



A-48

A-48

LA CROIX DU MAINE, François Grudé de, & Antoine du Verdier
Les Bibliothèques françaises. Edité par Jean-Antoine Rigoley de Juvisy

Paris, Saillant et Nyon, 1772-1773
 6 volumes in-4

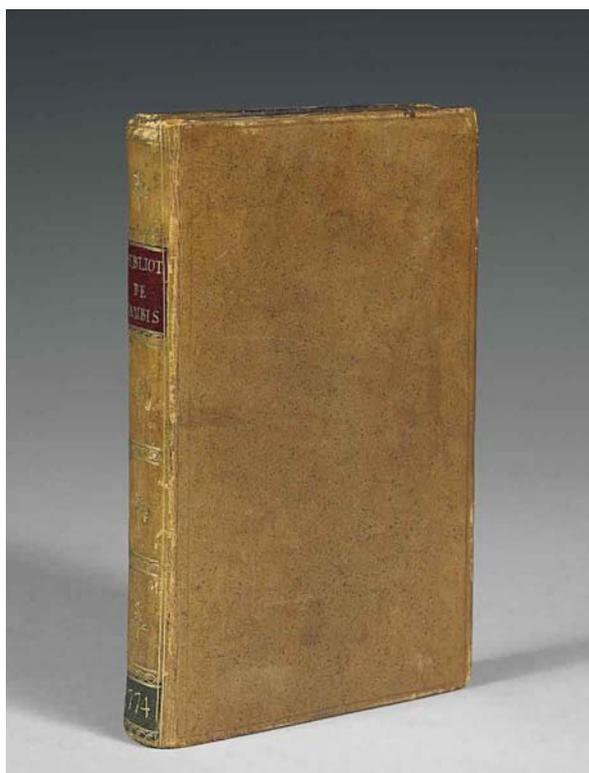
6 000 / 9 000 €

BEL EXEMPLAIRE

Avec les faux-titres et les feuillets d'errata

RELIURES DE L'EPOQUE. Maroquin rouge, triple filets d'encadrements, dos à nerfs ornés, tranches dorées

Seconde édition des deux premiers ouvrages de bibliographie française. Elle est due aux soins de Jean-Antoine Rigoley de Juvisy qui y a ajouté divers textes de Bouhier et Falconnet ainsi que son *Discours sur le progrès des lettres en France*. Cet instrument bibliographique, fortement axé sur l'histoire et les lettres, correspond bien aux idées bibliophiliques de cet âge d'or de la collection en France.



A-49

A-49

CAMBIS-VELLERON, marquis de
*Catalogue des livres de la bibliothèque
de feu M. le marquis de Cambis-
Velleron*

Avignon, Niel et Aubanel, 1774
In-8 (165 x 100mm)

500 / 700 €

RARE CATALOGUE D'UNE VENTE DE LIVRES EN AVIGNON

EDITION ORIGINALE
RELIURE VERS 1800. Veau moucheté, dos long orné, tranches marbrées de bleu

Catalogue à prix marqués, pour chaque lot, d'une belle bibliothèque provençale.

A-50

MANCINI, marquise de
*Catalogue des livres de la bibliothèque
de Madame la Marquise de Mancini*

Paris, Saillant et Nyon, 1773
In-8 (190 x 120mm)

200 / 300 €

EDITION ORIGINALE
ANNOTATIONS : prix des livres et totaux des différentes sections portés par une main contemporaine
RELIURE MODERNE. Cartonnage bradel, tranches rouges

Petit accroc sans manque p. 49

Collection d'une femme moderne comportant plusieurs manuscrits de Jarry et où
abondent théâtre, romans et la science des Encyclopédistes.

A-51

PONT-DE-VESLE, Antoine de
Ferriol, comte de
*Catalogue des livres imprimés et
manuscrits... [avec] une collection
presque universelle des Pièces de
Théâtre*

Paris, Le Clerc, 1774
In-8 (205 x 125mm)

300 / 500 €

L'UNE DES PREMIÈRES GRANDES COLLECTIONS DE THÉÂTRE EUROPÉEN

EDITION ORIGINALE. Sans les prix pour la seconde partie, seule partie vendue aux enchères
RELIURE DU DEBUT DU XIX^e SIECLE. Dos de veau brun, plats de papier marbré
REFERENCE : Blogie II, col. 12 -- Grolier Club 229

Accroc restauré aux pages 193, 274 ; reliure usée

Le comte de Pont-de-Vesle rassembla une véritable collection centrée sur le théâtre.
Le duc d'Orléans en acquit d'un bloc la première partie, pour 24.000 livres tournois.
Il l'offrit à sa maîtresse Madame de Montesson. Ces livres parvinrent ensuite chez
Soleinne et ils furent vendus dans sa vente en 1844.



CATALOGUE DES ESTAMPES, DESSEINS, TABLEAUX, COQUILLES,

ÉCHANTILLONS D'AGATHES, JASPES,
Cailloux, Marbres & autres Curiosités,

Qui composent le Cabinet de feu M. BROCHANT,
Ecuyer, Conseiller - Secrétaire du Roi Hono-
raire Maison & Couronne de France & de ses
Finances, Notaire Honoraire au Châtelet,
ci-devant Trésorier - Payeur des Gages de
Messieurs les Officiers de la Cour des Aides,
Ancien Administrateur de l'Hôtel - Dieu.

Par J. B. GLOMY.

Ce Catalogue se distribue Maison de feu M. BROCHANT,
chez le Portier, Isle S. Louis, Quai Dauphin, au
coin de la rue Poulletier;

Et chez le Sieur GLOMY, rue Basse porte S. Denis,
dans le Cul-de-Sac S. Laurent, la seconde porte à
gauche.



A PARIS,

De l'Imprimerie de L. F. DELATOUR.

M. DCC. LXXIV.

Avec Approbation & Permission,

A-52

A-52

BROCHANT

*Catalogue des estampes, desseins
[sic], tableaux, coquilles, échantillons
d'agathes, jaspes, cailloux, marbres et
autres curiosités.*

Paris, J. B. Glomy, 1774

In-8 (167 x 105mm)

300 / 500 €

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main de l'époque

ILLUSTRATION : frontispice de Huquier gravé par lui-même

RELIURE DE L'EPOQUE. Demi-veau marbré à coins, plats de papier marbré, dos long orné, tranches rouges

PROVENANCE : comte Durrazzo (avec son D timbré sur une étiquette de maroquin vert et son cachet au titre)

Piqûres. Reliure fatiguée

A-53

MAUPEOU, René Charles de

*Catalogue des livres de feu Mgr le
Chancelier [de Maupeou]*

Paris, Musier, 1775

7 ouvrages en un volume.

In-8 (198 x 125mm)

300 / 500 €

RARE ENSEMBLE

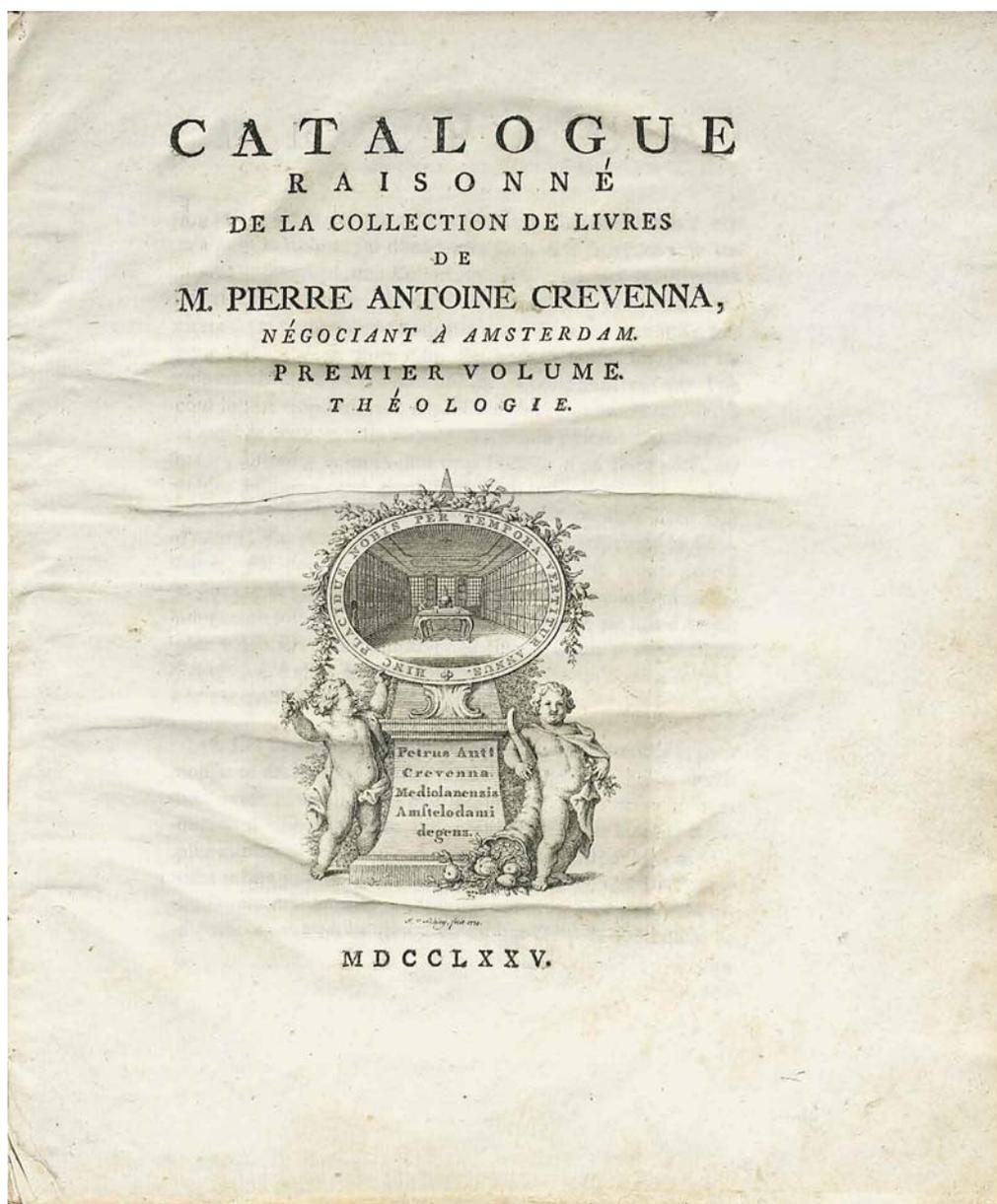
[suivi de :] *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M* [Léopold-Charles de Choiseul-Stainville]. Paris, Gogué et Née de La Rochelle, 1775 ; *Catalogue des livres de la bibliothèque de M.* [Rousseau]. Paris, chez Saillant et Nyon, [1775] ; *Catalogue des livres de M. le M[arq.] de B[ussy]*. Paris, Dessain, 1775 ; *Catalogue des livres de feu M. Ogier, conseiller d'Etat*. Paris, Veuve Barrois, 1775 ; *Notice des principaux articles de la Bibliothèque de feu M. l'Abbé Gourlin*. (S. l. n. d. ; sans titre) ; *Notice des principaux articles de la bibliothèque de feu M. le marquis de Felino*. Paris, Veuve Tilliard, 1775

EDITIONS ORIGINALES

ANNOTATIONS : prix portés par des mains contemporaines

RELIURE DE L'EPOQUE. Basane marbré, fos à nerfs orné, tranches rouges

Quelques épidermures à la reliure



A-54

A-54

CREVENNA-BOLONGARO,

Pietro Antonio

Catalogue raisonné de la collection de livres de M. Pierre-Antoine Crevenna, négociant à Amsterdam

Amsterdam, chez l'auteur, 1775

6 volumes in-4 (270 x 22mm)

1 000 / 1 500 €

EXEMPLAIRE À TRÈS GRAND DE MARGES

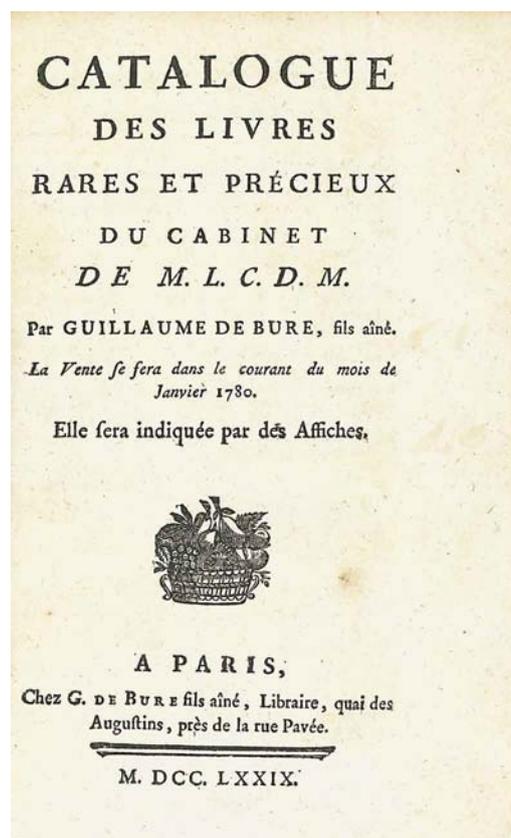
EDITION ORIGINALE, à la date de 1775 et non dans le tirage de 1776. Non rogné

ILLUSTRATION : grande vignette gravé par Schley et datée 1774 sur chaque titre
DEMI RELIURES ITALIENNES DE L'EPOQUE. Basane brune, plats de papier marbré brun

PROVENANCE : abbé Ricci -- comte François Grivio (ou Girvio) : «L'abbé Ricci maître de chapelle dans la cathédrale de Come qui avait eu les six volumes de ce catalogue à Amsterdam par Mr Crevenna lui-même fit présent de cet ouvrage à moi, Jean-Baptiste Grivio fils du comte François Grivio. On dit que M. Oltolina, abbé milanais employé chez le comte Borromé soit (sic) ou l'auteur ou le coopérateur de ce catalogue» -- Henri Bonnasse (ex-libris)

Quelques mors fendus, quelques dos un fendus, quelques raccommodages

La collection Crevenna fut l'une des plus importantes du XVIIIe siècle en incunables italiens, allemands ou français. Le savant Carl'Andrea Oltolina créa ce catalogue qui fut d'abord imprimé à 150 exemplaires à la date de 1775 avant d'être retiré à 150 autres exemplaires en 1776 (cf. Collection Breslauer, lot 830, 1776 et relié en 3 volumes).



A-55

A-55

BOUCHER, abbé
Catalogues des livres de la bibliothèque de feu l'abbé Boucher
 Paris, Gogué et Jombert, 1777
 3 ouvrages en un volume.
 In-8 (198 x 127mm)
 300 / 500 €

[suivi de :] *Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M. L. C. D. M.* [Monsieur le comte de MacCarthy]. Paris, G. de Bure fils aîné, 1779 ; *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Picard contenant environ cent Manuscrits sur vélin, décorés de Miniature...* Paris, Mérigot, 1780

EDITIONS ORIGINALES. Avec les 16 pages du supplément de Debure faisant la publicité de son stock reliées en fin de volume
 ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine pour le premier catalogue
 RELIURE DE L'EPOQUE. Veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges
 REFERENCE : (1) pas dans le catalogue du Grolier Club ; (2) Grolier Club : 283 ; (3) : Grolier Club 284

Reliure très légèrement frottée

La vente la plus notable de ce recueil est la deuxième, celle du comte de MacCarthy-Reagh qui cède les doubles créés par son acquisition récente de la seconde collection de Girardot de Préfond.

A-56

RANDON DE BOISSET, Pierre
 Louis Paul
Catalogue des livres de feu M. Randon de Boisset, Receveur Général des Finances
 Paris, de Bure fils aîné, 1777
 3 ouvrages en un volume in-8 (165 x 101mm)
 200 / 300 €

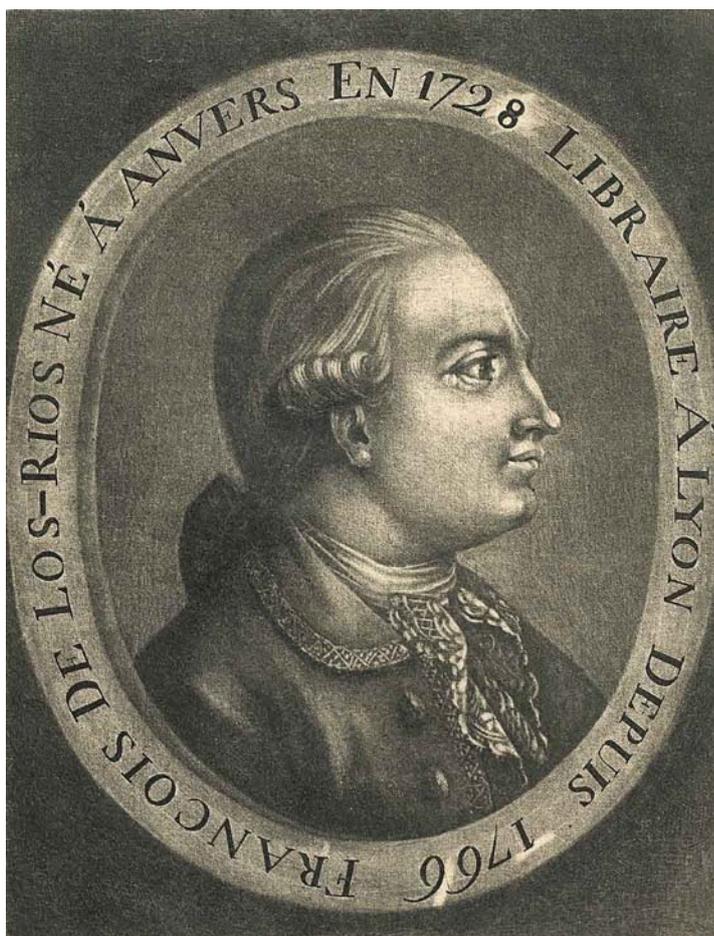
RARE

[suivi de :] *Catalogue des Tableaux & Dessins précieux...* Par Pierre Remy. Paris, 1777 ; *Catalogue raisonné des marbres, jaspes, agathes...* Par C. F. Julliot, [Paris, 1777]

EDITION ORIGINALE
 ANNOTATIONS : prix et bon nombre de noms d'acheteurs portés par une main contemporaine, uniforme pour les trois catalogues
 RELIURE DE L'EPOQUE. Veau écaille, dos à nerfs orné, tranches rouges

Mors fendus

L'une des ventes les plus importantes de la décennie 1770 pour les livres : plus de 1450 lots dont bon nombre de livres italiens et d'importants manuscrits. Et dans l'ensemble, en incluant tableaux et objets d'art, l'une des plus belles provenances du XVIII^e siècle.



A-57

A-57

LOS RIOS, Jean François de
*Bibliographie Instructive, ou Notice
 de quelques Livres rares, singuliers
 & difficile à trouver, avec des Notes
 historiques, pour connoitre &
 distinguer les différentes Editions, &
 leur valeur dans le Commerce*
 Avignon et Lyon, Seguin et chez
 l'auteur, 1777. In-8 (205 x 125mm)
 200 / 300 €

BEL EXEMPLAIRE

EDITION ORIGINALE. Prix marqués
 ILLUSTRATION : portrait frontispice du libraire gravé à l'aquatinte (présent dans de quelques exemplaires
 seulement selon Taylor, *Book catalogues*, 1986)
 RELIURE VERS 1800. Veau moucheté, dos long orné et doré, tranches mouchetées de rouge
 PROVENANCE : A Kuhnholz-Lordat (ex-libris gravé)
 REFERENCE : Varille, *La Vie facétieuse de M. de Los Rios, libraire lyonnais*, Lyon: 1928

Mouillure à la garde et au contre-plat inférieurs

Élégant catalogue à prix marqué, présenté par le libraire Jean-François de Los Rios avec
 un souci commercial marqué. Né à Anvers, il fut un libraire important qui, avant de
 s'installer, fit ses classes à Paris et à Rome et voyagea en Europe.

A-58

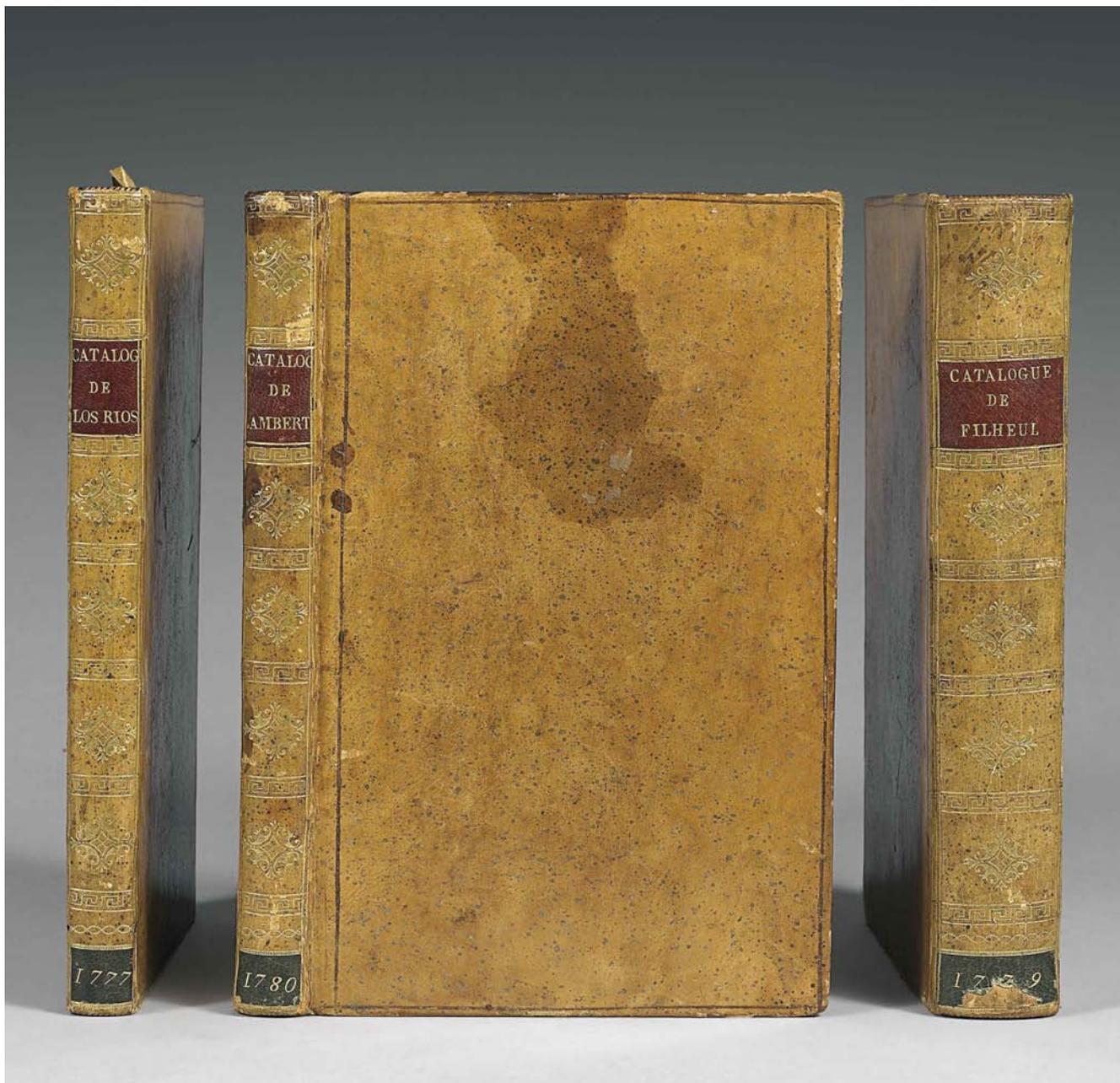
CHARDIN, Charles
*Catalogue des livres rares et singuliers
 du cabinet de M. Filbeul.*
 Paris, Dessain, 1779
 In-8 (200 x 125mm)
 300 / 500 €

BEL EXEMPLAIRE

EDITION ORIGINALE. Avec la table des auteurs et le feuillet des *Editions princeps, antérieures à 1500*
 ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
 RELIURE VERS 1800. Veau moucheté, dos long orné et doré, tranches mouchetées de rouge
 PROVENANCE : A. Kühnholtz-Lordat (ex-libris)

Coins émoussés

La première vente du stock du grand libraire Charles Chardin qui profita du nom de sa
 femme pour se masquer.



A-57 / A-59 / A-58

A-59

LAMBERT

Catalogue des livres de feu M.

Lambert, Ancien Lieutenant-Colonel de Dragons et Chevalier de l'Ordre

Royal & Militaire de S. Louis

Paris, G. de Bure fils aîné, 1780

2 ouvrages en un volume in-8 (203 x 123mm)

300 / 500 €

BEL EXEMPLAIRE

[suivi de :] *Catalogue des livres de sortes et d'assortiments françois, grecs, latins, italiens, espagnols... qui se trouvent chez Guillaume de Bure fils aîné, quai des Augustins, près de la rue Pavée, à Paris, 1779*

EDITIONS ORIGINALES

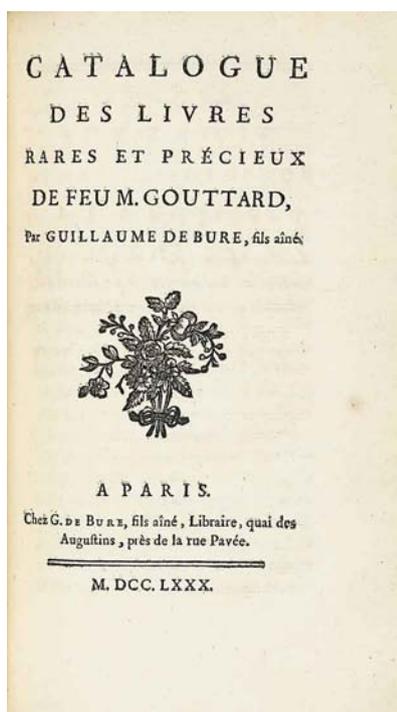
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

RELIURE VERS 1800. Veau moucheté, dos long orné, tranches marbrées de rouge

PROVENANCE : longue et amusante note sur une garde (même main) -- A. Kuhnholz-Lordat (ex-libris)

Décharge des remplis sur les premiers et derniers feuillets. Tache d'humidité sur le premier plat

De Bure fils aîné contre de Bure le jeune (Guillaume-François) : «J'ai mis des notes à quelques articles de ce Catalogue pour rectifier une partie des erreurs que M. Debure le jeune a faites dans sa *Bibliographie instructive...*»



A-60

A-60

GOUTTARD

Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Gouttard

Paris, G. de Bure, fils aîné, 1780

2 ouvrages en un volume in-8 (198 x 125mm)

500 / 700 €

BON EXEMPLAIRE

[précédé de:] *Catalogue des livres rares et précieux de M [Mel de Saint-Ceran]...* Paris, Guillaume de Bure fils aîné, 1780

EDITIONS ORIGINALES.

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine uniquement sur le catalogue Gouttard

RELIURE DE L'EPOQUE. Veau moucheté, dos à nerfs ornés, tranches marbrées

REFERENCE : Gouttard : Blogie II, col. 14, Grolier Club 291 ; Mel de Saint-Ceran : Blogie II, col. 14, Grolier Club 290

Petites épidermures

La bibliothèque de Gouttard, dont on ne sait rien pas même le prénom, fut l'une des mieux choisies de son temps. L'exemplaire Breslauer, anciennement Mérard de Saint Just, portait cette note de la main de Mérard : «les livres ont été portés à un tel prix par les acquéreurs qu'il n'y a pas eu d'exemples d'une pareille folie dans ce genre de luxe.» On notera surtout la présence du bel exemplaire de *l'Encyclopédie*, celui de Briasson, relié en peau de truie par Derôme. La préface est de Naigeon.

A-61

MEL DE SAINT-CERAN

Catalogue des livres précieux de M disposé et mis en ordre par Guillaume De Bure fils aîné

Paris, G. de Bure fils aîné, 1780

In-8 (200 x 123mm)

300 / 500 €

BON EXEMPLAIRE

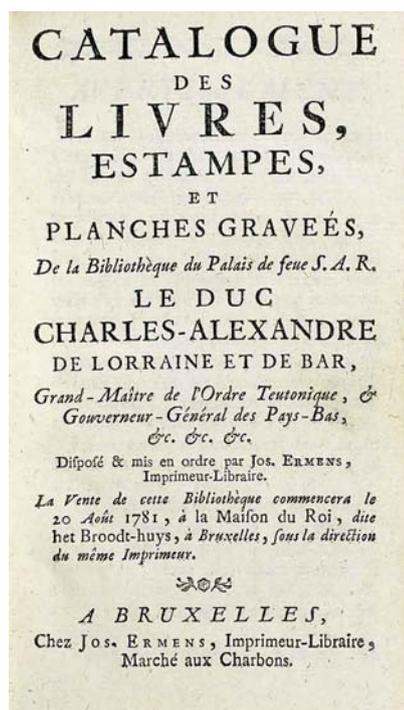
EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

RELIURE DE L'EPOQUE. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges

Petite fente dans le mors supérieur

De Bure l'aîné corrige encore De Bure le jeune. Mel de Saint Ceran, Receveur général des Finances de Montauban, rassembla une belle collection de cartes, d'estampes et de reliures. Henri Mel de Saint Ceran, né en 1765 et Garde de la Marine, fils du collectionneur, fut l'un des rares survivants de l'expédition de La Pérouse ayant débarqué à Manille en 1787.



A-62

A-62

LORRAINE ET DE BAR, Charles-Alexandre, duc de
Catalogue des livres et estampes... de
feu S. A. R. le duc Charles-Alexandre
de Lorraine et de Bar
Bruxelles, Jos. Ermens, 1781
In-8 (168 x 97mm)
400 / 600 €

EDITION ORIGINALE
RELIURE DE L'EPOQUE. Veau écaille, dos à nerfs ornés, tranches rouges

Reliure frottée

Charles-Alexandre était le frère cadet de François III duc de Lorraine, empereur du Saint Empire Germanique par son mariage avec Marie-Thérèse. La vente, suivant un ordre étrange : «commencera par le N° 197 de la page 18, et on rétrogradera jusqu'au n° 1 de la page 1, après quoi on reviendra au 198 et pour le reste l'ordre du catalogue.»

A-63

ENTRAGUES, Jules-César de
Crémaux, marquis d'
Notice des livres de feu M. le Marquis
d'Entragues, Grand Fauconnier de
France.
Paris, Monory, 1781
5 ouvrages en un volume in-8 (195
x 123mm)
300 / 500 €

**INTÉRESSANT RECUEIL DE CINQ CATALOGUES DONT GOUTTARD,
PROVENANT DE MOUCHY**

[suivi de :] *Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Gouttard.* Paris, Guillaume De Bure, fils aîné, 1781.
[suivi de :] *Catalogue de livres rares et singuliers et des registres manuscrits du Parlement.* Paris, Gogué et Née de La Rochelle, 1781. [suivi de :] *Catalogue d'une collection de manuscrits intéressans et de livres rares et singuliers provenans de la bibliothèque de M Paris, Mérimot,* 1781. [suivi de :] *Catalogue des livres de feu M. Langlois, Conseiller d'Etat, ancien Intendant des Finances.* Paris, Saugrain, 1781.

EDITIONS ORIGINALES.
ANNOTATIONS : prix portés par des mains contemporaines
RELIURE DE L'EPOQUE. Veau granité, dos long orné et doré, tranches rouges
PROVENANCE : ducs de Mouchy, château de Mouchy (ex-libris du XIXe siècle)

Reliure un peu frottée

A-64

NEEDHAM, abbé
Catalogue des livres de feu M. l'abbé
Needham. Bruxelles, Lemaire, 1782
2 parties en 1 vol. in-8 (175 x 100mm)
200 / 400 €

EDITION ORIGINALE
RELIURE DE L'EPOQUE. Papier brun moucheté, dos de basane orné et doré, tranches mouchetées
PROVENANCE : Princes de Starhemberg, au château d'Eferding