

B-20

WILKINS, Guy L. *A Cat. and Historical Account of the Sloane Shell Coll.* Londres, 1953 // Wolff, Edwin the 2nd. *A Flock of beautiful Birds.* Philadelphie, 1977 // Hage, Meile D. *La volière imaginaire.* Paris, 1982 // Vandenberg, W. *Merveilleux plumages.* Bruxelles, 1969 // Vaucaire, Michjel. *Histoire de la pêche à la baleine.* Paris, 1941 // Davis, J. I. *Libellus de natura animalium.* Londres, 1958 // Sotheby's. *Catalogue of the eminent collection of Angling books.* Londres, oct. 1959 // Parke-Bernet. *The Important Ornithological Library... of Dr. Evans.* New-York, 1955.
200 / 300 €

B-21

SOTHEBY'S. *The Schwerdt Collection. Catalogue of the Renowned Collection of Books & mss.* Londres, 1939-1946, 6 fasc // Herrera, Juan. *El Santo, Biblioteca venatoria.* Madrid, 1993 // Andrews, Duncan. *Tally Ho ! 400 Years of Foxhunting.* New-York, 1975.
100 / 150 €

B-22

THIÉBAUD, J. *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse.* Paris, 1934. Dos maroquin
50 / 100 €

B-23

SOUHART, R. *Bibliogr. gén. des Ouvrages sur la chasse.* Paris, 1866, 2 vol. Demi chagrin
100 / 150 €

B-24

CONTADES, G. de. *Le Driving en France.* Paris, 1898. Demi chagrin vert // Contades, G. de. *Les Courses de chevaux en France.* Paris, 1892. Demi chagrin vert
100 / 150 €

B-25

MENNESSIER DE LA LANCE, Gal. *Essai de Bibliographie hippique.* Paris, 1915-21, 3 t. reliés en 2 vol // Dawson of Pall Mall. *Repository of Medicine.* Londres, ca. 1968.
100 / 150 €

B-26

SOTHEBY'S. *Bibliothèque Marcel Jeanson. Première partie. Chasse.* Monaco, 1987.
50 / 100 €

B-27

HAGEN, Hermann. *Bibliotheca entomologica.* Leipzig, 1862-63, 2 vol. Demi chagrin. Usé
50 / 100 €

B-28

The Oxford Encyclopedia of Reformation. 4 volumes. 1996.
50 / 70 €

B-29

NISSEN, Claus. *Die Botanische Buchillustration Geschichte und Bibliographie.* Stuttgart, 1951-66, 2 vol.
100 / 150 €

B-30

MULDERBOSGOED, D. *Bibliotheca Ichthyologica et piscatoria.* Harlem, 1874 // Harant & Jarry. *Guillaume Rondelet.* Montpellier, 1961 // Dulieu, Louis. *Guillaume Rondelet.* Londres, 1966 // Quereuil, J. -A. *Le Cheval.* Paris, s. d // Diaz Arquer, Graciano. *Libros y Folletos de Toros.* Madrid, 1931 // Chrétien, Pierre. *Lépidoptères.* Paris, 1949 // Vanseters. *Pierre Lyonet 1706-1789.* La Haye, 1962 // LHOSTE, Jean. *Petite Histoire de l'entomologie française.* Paris, 1984 // Perot, Jacques & Tucoo-Chala Pierre. *Le livre de chasse de Gaston Phebus.* Pau, 1987.
200 / 300 €

B-31

PRITZEL, G. A. *Thesaurus Literaturae Botanicae omnium gentium.* Leipzig, 1872. Demi chagrin usé
100 / 150 €

B-32

HENREY, Blanche. *British Botanical & Horticultural literature before 1800.* Londres, 1975, 3 vol.
200 / 300 €

B-33

GOURRY, Henri-Pierre. *Mille et un livres botaniques de la collection Arpad Plesch.* Bruxelles, 1973 // Cardan, J. *Ma vie. Traduction de Jean Dayre.* Paris, 1936.
100 / 150 €

B-34

QUINBY, Jane. *Catalogue of Botanical Books in the Collection of Rachel McMasters Miller Hunt.* Pittsburgh, 1958-61, 3 vol.
100 / 150 €

B-35

ENGELMANN, Wilhelm. *Bibliotheca Historico-naturalis.* Leipzig, 1846.
100 / 150 €

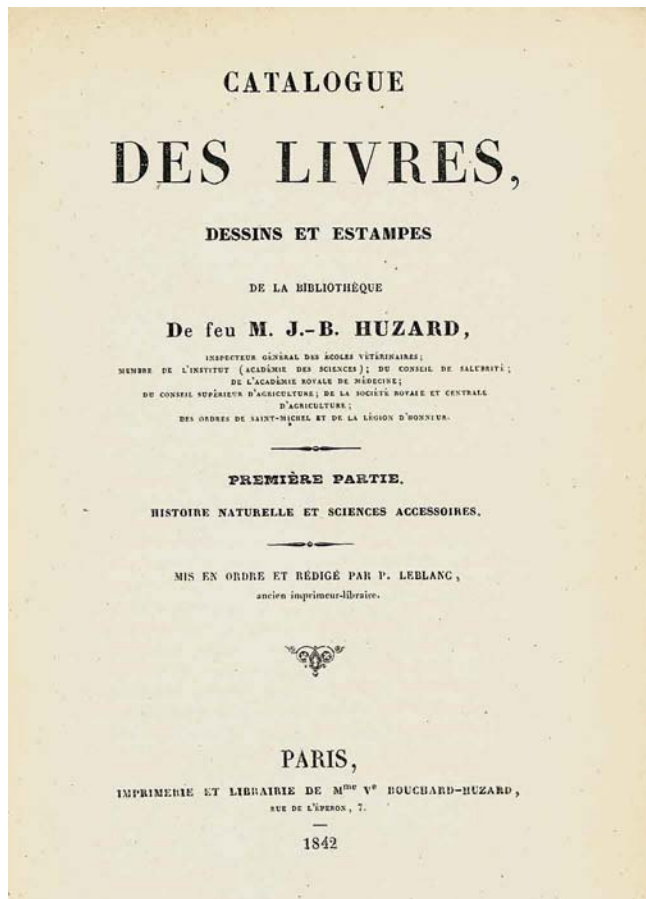
B-36

BRITISH MUSEUM. *Catalogue of the Works of Linnaeus.* Londres, 1933.
100 / 150 €

B-37

LEBLANC, P. *Cat. des Livres, dessins & estampes de M. J. -B. Huzard*. Paris, 1842, 3 vol. Demi velin

100 / 150 €



B-37

B-38

SOTHEBY'S. *The Magnificent Botanical Library of the Stiftung für Botanik, Vaduz, Liechtenenstein*. Londres, 1975-6, 3 vol.

50 / 100 €

B-39

Bibl. Royale : CHAUMIÉ, M. *Velins du Museum*. Bruxelles, 1974 // Sotheby's. *Magnificent Botanical Books*. Londres, 1987 // Delaporte, François. *Le Second Règne de la nature*. Paris, 1979 // Leriroy, Jean F. *Les Botanistes français en Amérique du Nord avant 1850*. Paris, 1957 // Macphail, Ian. *André & François-André Michaux*. Lisle, 1981 // Sotheby's. *A Distinguished Collection of Botanical Books*. New-York, 1975 // L'art Ancien. *A Catalogue of Early Herbals*. Lugano, ca. 1980 // International Antiquariaat. *Early Herbals from the Library of Dr. F. W. T. Hunger*. Amsterdam, 1951 // BN / Bloch, Marc. *Les travaux et les jours dans l'ancienne France*. Paris, 1939 // Junk, W. *Bibliographia Botanica*. Berlin, 1909 // Junk, W. *Bibliographiae Botanicae Supplementum*. Berlin, 1916 // Junk, W. *Schnörkel um Bücher*. Berlin, s. d // Junk, W. *Rara Historico-Naturalia & Mathematica*. Berlin, 1900-13, 21 fasc. reliés en 1 vol.

300 / 500 €

B-40

Museum Hist. Nat. / LUNDBERG, G. W. *Linné, botaniste suédois*. Paris, 1957 // Thulins Antikvariat. *Carolus Linnaeus 1707-1977*. Osterbymo, 1977 // Macphail, Ian. *Hortus Botanicus. The Botanic garden & the Book*. Lisle, 1972. // Galliera / Sergent, Jean *Le Tabac, l'art & la curiosité*. Paris, 1937 // Mitchell, Peter. *The Great Flower Painters*. New-York, 1973 // Hocquette, Maurice. *Histoire générale des jardins*. Lille, 1951 // *Bibliographie café*. s. d // Rix, martyn & Stearn William. *Redouté's fairest flowers*. Londres, 1987 // Bogaert-Damin, A. -M. & Piron, J. *Livres de fleurs du XVIe au XXe ss*. Namur, 1984 // Balis, Jean. *Images de la Rose*. Bruxelles, 1966 // Deckert, Helmut. *Maria Sibylla Merians Neues Blumenbuch*. Leipzig, 1968 // Bridson, Gavin & Wendel, Donald E. *Printmaking in the service of Botany*. Pittsburgh, 1986 // Blunt, Wilfrid. *The Art of Botanical Illustration*. Londres, 1951 // Viatte, Françoise. *Sublime Indigo*. Marseille, 1987 // Buckman, Thomas R. *Bibliography and natural History*. Lawrence Ks., 1966.

200 / 300 €

B-41

DERICCI, Seymour. *French Signed Bindings in the Mortimer L. Schiff Collection*. New-York, 1935, 4 vol.

150 / 200 €

B-42

THOINAN, Ernest. *Les Relieurs français (1500-1800)*. Paris, 1893. Demi chagrin vert, coiffe usée

150 / 200 €

B-43

Délégations ouvrière des relieurs. 1867. 1874. 1876. 4 vol. Demi maroquins de l'époque

150 / 200 €

B-44

LOUBIER, H & Klette. *Jahrbuch der Einbandkunst*. Leipzig, 1928-1930 // B rner. *Buch Einbände*. Leipzig, ca. 1930 // Wagner, Karl éd. *Buch und Schrift*. Leipzig, 1937 // Speeckaert. *Quatre siècles de reliures en Belgique. 1500-1900*. Bruxelles, 1988-1993, 3 vol.

200 / 300 €

B-45

CRAUZAT E. de. *La reliure française de 1900 à 1925*. Paris, 1923, 2 vol.

50 / 100 €

B-46

Members of Designer Bookbinders. *Modern British bookbinding*. New York, 1971-72 // Wittockiana (Bibl.). *La Reliure moderne britannique*. Bruxelles, 1985 // LILLY Library (The). *British bookbinding today*. Bloomington, Indiana U, 1976 // Dubois d'Enghien, D. *La reliure en Belgique au dix-neuvième siècle*. Bruxelles, 1954 // Wittockiana (Bibl.) *La reliure en Belgique aux XIXe et XXe siècles. De boekband in België*. Bruxelles, 1985 // Kyster, Anker. *The Royal Library. Copenhagen*. Copenhagen, 1938, vol 1 // Rolland, F. H. *Exposicion de encurdernaciones españolas. Siglos XII al XIX*. Madrid, 1934 // Thomas, H. *Early Spanish bookbindings. XI-XV centuries*. Londres, 1939 // Wittockiana (Bibl.). *Huit siècles de reliure en Espagne. Ocho siglos (...) Spaanse boekbanden (...)*. Bruxelles, 1985 // Rohde Af. H. P. Anker Kyster. *Bogdinder og bogkunstner 1864-1939*. Copenhagen, 1982. // Centrale Bib. K. U. Leuven. *De prijs is het bewijs : vier eeuwen prijsboeken*. Leuven, 1991 // Koninklijke Bib. *De prijs is het bewijs. Vier eeuwen prijsboeken*. La Haye, 1992 // Loring, R. *Decorated Book Papers being an account of their designs and fashions*. Cambridge, 1942 // Library of Congress. *Papermaking. Art and craft*. Washington, 1968 // Haemmerle, A. *Buntpapier. Herkommen. Geschichte. Techniken. Beziehungen zur Kunst*. Munich, 1977 // Van der Vekene, E. *Bemerkenswerte Einbände in der Nationalbibliothek Luxemburg*. 1972 // Cloonan, M. V *Early Bindings In Paper*. Londres, 1991.

200 / 300 €

B-47

SOCIÉTÉ DE LA RELIURE ORIGINALE. *Pierre Legrain. Relieur*. Paris, 1965.

50 / 100 €

B-48

BONET, P. *Carnets 1924-1971, Répertoire complet (...)*. Préf. de J. Gracq. Paris, 1981.

50 / 100 €

B-49 Lot non présenté.

B-50

Paul Bonet. Paris, Blaizot, 1945.

Exemplaire numéroté 32 sur 50 vélin d'Arches, premier papier

50 / 100 €

B-51

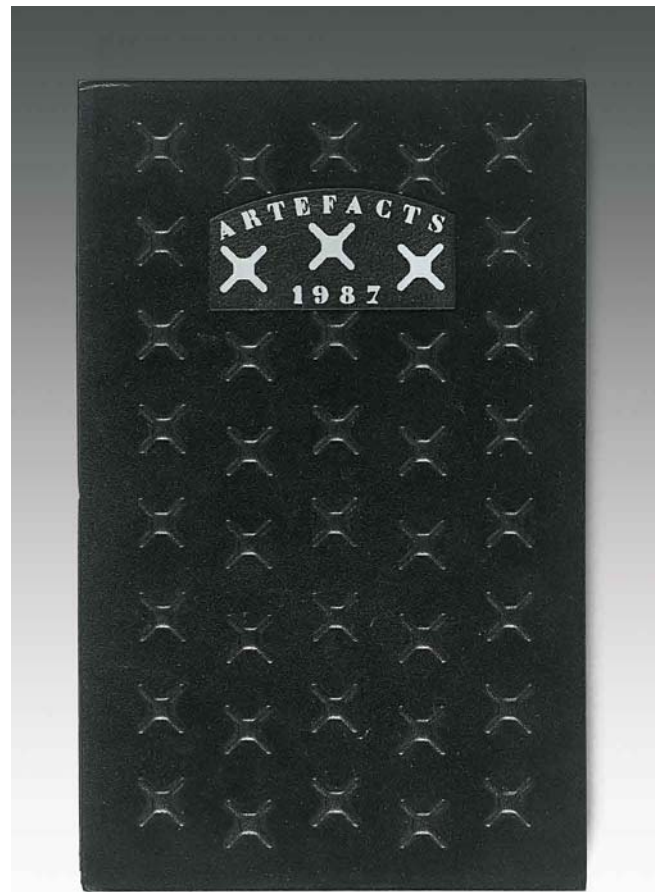
GONET, J. de. *Jean de GONET artefacts*. Paris, 1987.

50 / 100 €

B-52

BONET, P. *Conceptions personnelles sur le problème de la décoration du livre*. Paris, 1950.

50 / 100 €



B-51



B-54

PAUL BONET

CONCEPTIONS

PERSONNELLES

SUR LE PROBLÈME

DE LA DÉCORA

TION DU LIVRE

PAUL BONET

B-53

GONET J. de. *Reliures peintes*. Paris, 1996.

50 / 100 €

B-54

(atelier de l'artiste). ANNIE BOIGE. Exposition reliures. (St-Germ. -en-Laye), 1994. // Ader Picard Tajan. *Bibliothèque Pierre-Lucien Martin. Relieur*. Paris, 1987 // Drouot / Audouard. *Georgette et Rose*. Paris, 1990 // Bruxelles, Bibl. Royale de Belgique. *Reliures du XXe siècle*. Bruxelles, 1957 // Wittockiana Bibl. *Jean de GONET. Relieur*. Bruxelles, 1989. // Guérin, Cl. *Jean de GONET. Reliures*. Paris, 1982 // VRIN, (Lib) J. C. *Reliures de femmes de 1900 à nos jours*. Paris, 1995 // Tidcombe M. *Women bookbinders 1880-1920*. Londres, 1996 // Guérin Cl. *Pierre-Lucien Martin. Reliures 1948-1977*. Paris, 1978 // Arsenal, Bibl. de l'. *Quarante-deux reliures pour quelques heures*. Paris, 1983 // Hugues (Lib. Jean). *Reliures décorées de PL Martin*. Paris, 1955 // Amis de la Reliure d'art. *Premier forum international de la reliure d'art*. Monaco, 1988 // Amis de la Reliure d'art. *IIIe Forum international de la reliure d'art*. Toulouse, 1992 // Musée de la Poste. *Un métier d'art. la reliure*. Paris, 1981 // Gonet, J. de. *Cinq années paisibles*. Paris, 1992 // Gonet, J. de. *Reliures souples et moins souples*. Paris, 1993 // Giraud-Badin (Lib.). *Livres et reliures d'artistes. Marie-Françoise Dumur*. Paris, 1987 // (S. n.). *Les reliures de Thérèse Moncey*. Paris, 1950 // Giraud-Badin (Lib.). *Monique Mathieu*. Paris, 1981 // (Mathieu, M.). *Catalogue des reliures de Monique Mathieu de 1961 à 1973*. Sl, 1976 // Quentin, Libr. *Jean Luc Honegger. Relieur-doreur*. Paris-Genève, 1989 // Kroch's & Brentano's. *Silvia Rennie. Designer Bindings*. Chicago, 1985 // BN. *Georges Leroux*. Paris, 1990 // Sautier, M. (Lib). *Bibliothèque reliée par Paul Bonet*. Paris, 1963. // Blaizot, G. *Bibliothèque Paul Bonet Editions originales. Livres illustrés*. Paris, 1970 // Wittockiana Bibl. *Pierre-Lucien Martin*. Bruxelles, 1987 // BN / Van der Vekene, E. *Reliures historiques et artistiques*. Luxembourg, 1990 // Gimpel & Weitzenhoffer. *Gérard Charrière. The art of bookbinding*. New York, 1970 // Moutard-Uldry, R. *Paul Bonet*. Fev. 1940. // Thomas J. Watson Library. *Gérard Charrière. Fine art bindings*. New York, 1982 // Bibl. Munic. de Rennes. *Un livre. une reliure. Atelier Marion Blin*. Rennes, 1991 // Met. Museum of Art. *Jan Sobota. Design Binding*. New York, 1988 // The Bridwell Library. *Sobota. Design binder*. Dallas, 1991 // Gaffé, R. *Connaissance de Paul Bonet*. Paris, 1933 // Moutard-Uldry, R. *Paul Bonet*. 1889. Genève, 1960 // Schmuckmuseum. *Art déco, Schmuck und Bücher aus Frankreich, Sammlung Laurence und Barlach Heuer, Félix Marcilhac*. Pforzheim, 1975 // Giraud-Badin (Lib). *Livres provenant de la collection Léon et Paul Gruel / Documentation sur la reliure réunie par P. et L. Gruel / Livres remarquables*. Paris, s. d // Wiggishoff, J. -C. *Dictionnaire des dessinateurs et graveurs d'ex-libris français*. Paris, 1915.

500 / 800 €

le 12 décembre 1996
Pour Pierre Bies,
seules les reliures à
venir comptent !
Elles aiguisent l'appétit
pour de nouveaux festins.
Amicalement.
P. de Jant.

B-53

B-55

QUENTIN BAUCHART, Ernest. *Les Femmes bibliophiles de France*. Paris, 1886, 2 vol. Envoi au Prince Victor Napoléon. Exemplaire sur grand papier. Demi maroquin vert de l'époque
150 / 200 €

B-56

CLÉMENT DE RIS, L. *Les amateurs d'autrefois*. Paris, 1877.
100 / 150 €

B-57

MAZE-SENCIER, A. *Le livre des collectionneurs*. Paris, 1885.
100 / 150 €

B-58

VIALET, G. *Bibliothèques et bibliophiles bretons anciens*. Paris, 1986 // Bibl. Royale Albert 1er. *Les rois bibliophiles*. Bruxelles, 1985 // Grolier Club. *Grolier 75. A biographical retrospective to celebrate the seventy-fifth anniversary*. New York, 1959 // Furstenberg, J. *Le Grand Siècle en France et ses bibliophiles*. Hambourg, 1972 // Grolier Club. *Grolier 2000. A further GROLIER CLUB biographical retrospective in celebration of the millennium*. New York, 2000.

100 / 150 €

B-59

HOBSON, G. D. *Les Reliures à la fanfare*. Londres, 1935.
50 / 100 €

B-60

DUMESNIL, M. J. *Histoire des plus célèbres amateurs italiens et de leurs relations avec les artistes*. Paris, 1853 // Dumesnil, M. J. *Histoire des plus célèbres amateurs français et de leurs relations avec les artistes*. Paris, 1856-1958, 3 vol // Dumesnil, M. J. *Histoire des plus célèbres amateurs italiens et de leurs relations avec les artistes*. Paris, 1853 // Dumesnil, M. J. *Histoire des plus célèbres amateurs étrangers (...) et de leurs relations avec les artistes*. Paris, 1860.
150 / 200 €

B-61

FOOT, MIRJAM M. *The Henry Davis Gift. A collection of bookbindings*. Londres, 1978, 2 vol.
100 / 150 €

B-62

CULOT, Paul Jean-Claude Bozerian. Bruxelles, 1979.
50 / 100 €

B-63

BRITISH MUSEUM / WILSON, R. A. *Bookbindings from the library of Jean Grolier*. Londres, 1965.
50 / 100 €

B-64

BELIN, Th. *Livres avec riches reliures historiques*. Paris, 1912.
50 / 70 €

B-65

GRUEL, Léon. *Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures*. Paris, 1887, 2 vol.
Exemplaire Whitney-Hoff. Demi maroquin, usé
100 / 150 €

B-66

HOBSON, G. D. *Et amicorum*. Londres, 1949 // Art Councils (the). *Modern English & French Bindings from the Collection of J. R. Abbey*. 1949 // Lehmann, P. *Eine Geschichte der alten Fuggerbibliotheken*. Tübingen, 1956 // Lauer, Ph. *Les reliures des manuscrits des rois aragonais de Naples conservés à la Bibliothèque Nationale*. Paris, 1931 // National Széchényi Lib. *Bibliotheca Corviniana 1490-1990*. Budapest, 1990 // Hevesy, A de. *La bibliothèque du roi Matthias Corvin*. Paris, 1923 // Davenport, Cyril. *English heraldic book-stamps*. Londres, 1909 // Allen, Charles Dexter. *American Book-Plates*. New-York, 1894. // Loudon, J. H. *James Scott and William Scott, bookbinders*. Londres, 1980 // Maggs. *Provincial Bookbinding in Great Britain*. Londres, 1981 // British Libr. Nixon, H. M. *English restoration bookbindings. Samuel Mearne and his contemporaries*. Londres, 1974 // Pearson, David. *Durham Bookbinders and Booksellers. 1660-1760*. 1986. // Mclean,

Ruari. *Victorian publishers book-bindings in cloth and leather*. Londres, 1974 // Thompson, Lawrence S. *Kurze Geschichte der Handbuchbinderei in den Vereinigten Staaten von Amerika*. Stuttgart, 1955 // Pollard, Graham. *The Names of some english fifteenth-century binders*. 1970 // Maggs. *Bookbinding in Great Britain. 16th-20th*. Londres, 1964 et 1975, 2 vol // Dustin French, Hannah. *Early American Bookbindings from the collection Michael Papantonio*. 1974 // Ramsden, Charles. *London Book binders 1780-1840*. Londres, 1956.
200 / 300 €

B-67

LE ROUX DE LINCY, A. J. V. *Researches concerning Jean Grolier*. New York, 1907, 2 vol.
50 / 100 €

B-68

NIXON, H. & FOOT, M. *The History of decorated Bookbinding in England*. Oxford, 1992.
50 / 100 €

B-69

GIBSON, Strickland. *Early Oxford Bindings*. Oxford, 1903.
150 / 200 €

B-70

GRAY, George J. *The Earlier Cambridge stationers & bookbinders*. Oxford, 1904.
150 / 200 €

B-71

NIXON, Howard M. *Five centuries of English Bookbinding*. Londres, 1978.
150 / 200 €

B-72

RAMSDEN, Charles. *Bookbinders of the United Kingdom, outside London 1780-1840*. Londres, 1950.
100 / 150 €

B-73

HOBSON, Anthony. *Humanists and Bookbinders. 1459-1559*. Cambridge, 1989.
150 / 200 €

B-74

AUSTIN, Gabriel. *The Library of Jean Grolier*. New-York, 1971.
200 / 300 €

B-75

TIDCOMBE, M. *The bookbindings of T. J. Cobden-Sanderson*. Londres, 1984. // Hobson, G. D. *English bindings 1490-1940 in the library of J. R. Abbey*. Londres
200 / 300 €

B-76

DESGRAVES, L. *Figures de bibliophiles bordelais*. Bordeaux, 1966. // Quaritch. *Cat. of Books in Historical or Remarkable Bindings*. Londres, 1883 // Mclean, Ruari. *Victorian book. Design and colourprinting*. Londres, 1972 // Sommerland, M. J. *Scottish wheel and herring-bone bindings in the Bodleian library*. Oxford, 196 // Bodleian Lib. *Fine bindings 1500-1700 from Oxford Libraries*. Oxford, 1968 // King, Patrick. *Bookbindings*. Londres, 1979 // Malaguzzi, F. *De Libris compactis legature di pregio in Piemonte. Il Biellese*. Turin, 1996. // Pearson, David. *Oxford bookbinding 1500-1640 including a supplement to Neil Ker's Fragments of medieval manuscripts used as pastedowns in Oxford bindings*. Oxford, 2000 // Lehoux, Françoise, Gaston Olivier, *aumonier du roi Henri II (1552)*. Paris, 1957.

150 / 200 €

B-77

DE RICCI, S. *English collectors of books & manuscripts 1530-1930 and their marks of ownership*. Indiana UP, 1960.

150 / 200 €

B-78

BARKER, Nicolas. *Bibliotheca Lindesiana*. Londres, 1977.

100 / 150 €

B-79

PICHON, J. *Vie du comte d'Hoym*. Paris, 1880, 2 vol. Demi maroquin rouge

30 / 50 €

B-80

PORTALIS. *Bernard de Requeleyne baron de longepierre*. Paris, 1905.

30 / 50 €

B-81

SARRE, Friedrich. *Islamic Bookbindings*. Londres, ca. 1925 // Bosch, G., Carswell, J. *Islamic Bindings & Bookmaking*. Chicago, 1981 // Brimo, A. *Les reliures de la Révolution Française*. 1988 // Meyer-Noirel, Germaine. *L'Ex-libris. Histoire, art, techniques*. Paris, 1989 // P. A. M. *Les ex-libris français depuis leur origine*. Paris, 1874 // Quantin, Léon. *Ex-libris héraldiques anonymes*. Paris, 1907 // Tremblot, Jean. *Bibliothèques et armoiries des académies royales de Paris*. Paris, 1931 // Coron, Fabien & Lefèvre, Martine. *Livres en broderies*. Paris, 1995 // Geldner, Ferdinand. *Bucheinbände aus elf jahrhundertern*. Munich, 1958 // Stickler, A. *Legature papali da Eugenio IV a Paolo VI*. Vatican, 1977.

150 / 200 €

B-82 Lot non présenté.

B-83

MAZAL, Otto. *Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit*. Graz, 1970.

50 / 100 €

B-85

CREUZEVAULT, Colette. *Henri Creuzevault*. Paris, 1987, 6 vol // Creuzevault, Colette. *Henri Creuzevault naissance d'une reliure*. Paris, // Musée BX / Du Pasquier, J/. *Henri Creuzevault. Naissance d'une reliure*. Bordeaux, 1984 // Oldham, J. B. *English blind-stamped bindings*. Cambridge, 1952 // Oldham, J. B. *Blind panels of English binders*. Cambridge, 1958.

200 / 300 €

B-86

HOBSON, Anthony. *Thirty Bindings described by A. H.* Londres, 1926.

50 / 70 €

B-87

FLETY, Julien. *Dictionnaire des relieurs ayant exercé de 1800 à nos jours*. Paris, 1988.

50 / 70 €

B-88

MICHON, Louis-Marie. *Les Reliures mosaïquées du 18e siècle*. Paris, 1956.

50 / 70 €

B-89

SAFFROY, Gaston. *Bibliographie généalogique et nobiliaire de la France*. Paris, 4 vol. 1968-1979.

50 / 70 €

B-90

GUIGARD, Joannis. *Nouvel armorial du bibliophile*. Paris, 1890, 2 vol. Exemplaire de Sir David Salomons

50 / 70 €

B-91

MINER, Dorothy. *The History of Bookbinding*. Baltimore, 1957.

200 / 300 €

B-92

AAVV. *Le Studio*. Londres, 1898-1905, 4 vol. bradel de l'époque très orné

50 / 70 €

B-93

GOLDSCHMIDT, E. Ph. *Gothic and Renaissance bookbindings*. Londres, 1928, 2 vol. coiffe usée dos arraché

150 / 200 €

B-94

BELIN. *Livres anciens de provenances historiques. Riches reliures*. Paris, 1910 // Belin. *Livres des XVe & XVIe ss. dans leurs reliures originales*. Paris, 1914.

50 / 70 €