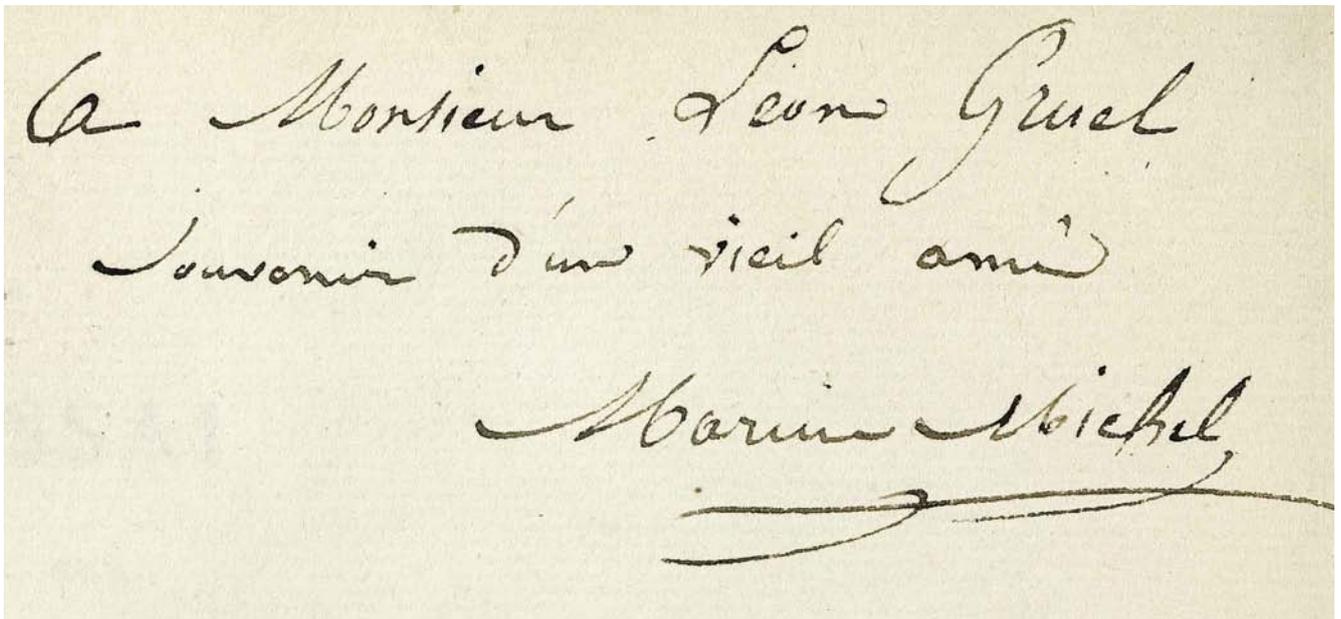




B-1329 / B-1322 / B-1282 / B-1314 / B-1305 / B-1285



B-1326

B-1326

MARIUS-MICHEL.

Essai sur la décoration extérieure des livres.

Paris, Damascène Morgand & Charles Fatout, 1878.

In-8 (245 x 160mm)

ENVOI : A Monsieur Léon Gruel Souvenir d'un vieil ami

Marius Michel

DEMI RELIURE SIGNEE DE LEON GRUEL. Maroquin

brun, dos long, tête dorée, couverture conservée

PROVENANCE : Léon Gruel (cachet et envoi)

100 / 150 €

B-1327

PETIT-RADEL,

Louis-Charles-François.

Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la Bibliothèque Mazarine.

Paris, Rey et Gravier (Impr. J. -L. Chanson), 1819.

In-8 (197 x 120mm)

RELIURE DE L'EPOQUE SIGNÉE DE ANTOINE CHAUMONT. Veau fauve, encadrement d'une roulette dorée à motifs ornementaux bordée d'une roulette à froid sur les plats, dos lisse entièrement orné de pointillés dorés

1 000 / 1 500 €

B-1328

RAPPORT DES OUVRIERS RELIEURS délégués à l'Exposition universelle de Londres en 1862. Paris, Société des Ouvriers Relieurs de Paris, 1863. Cartonnage de l'époque de toile verte à la Bradel, dos lisse orné d'une pièce de titre en cuir rouge, couverture conservée.

50 / 100 €

B-1329

Les relieurs de livres à Lyon du XIVe au XVIIe siècle.

Paris, Techener, 1896.

In-4 (280 x 185mm)

DEMI RELIURE SIGNEE DE LEON GRUEL. Maroquin

vert, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée

PROVENANCE : Léon Gruel (ex-libris)

50 / 100 €

B-1330

LE VIEUX PAPIER.

Lille, Imprimerie Lefebvre-Ducrocq, 1903.

In-4 (280 x 190mm)

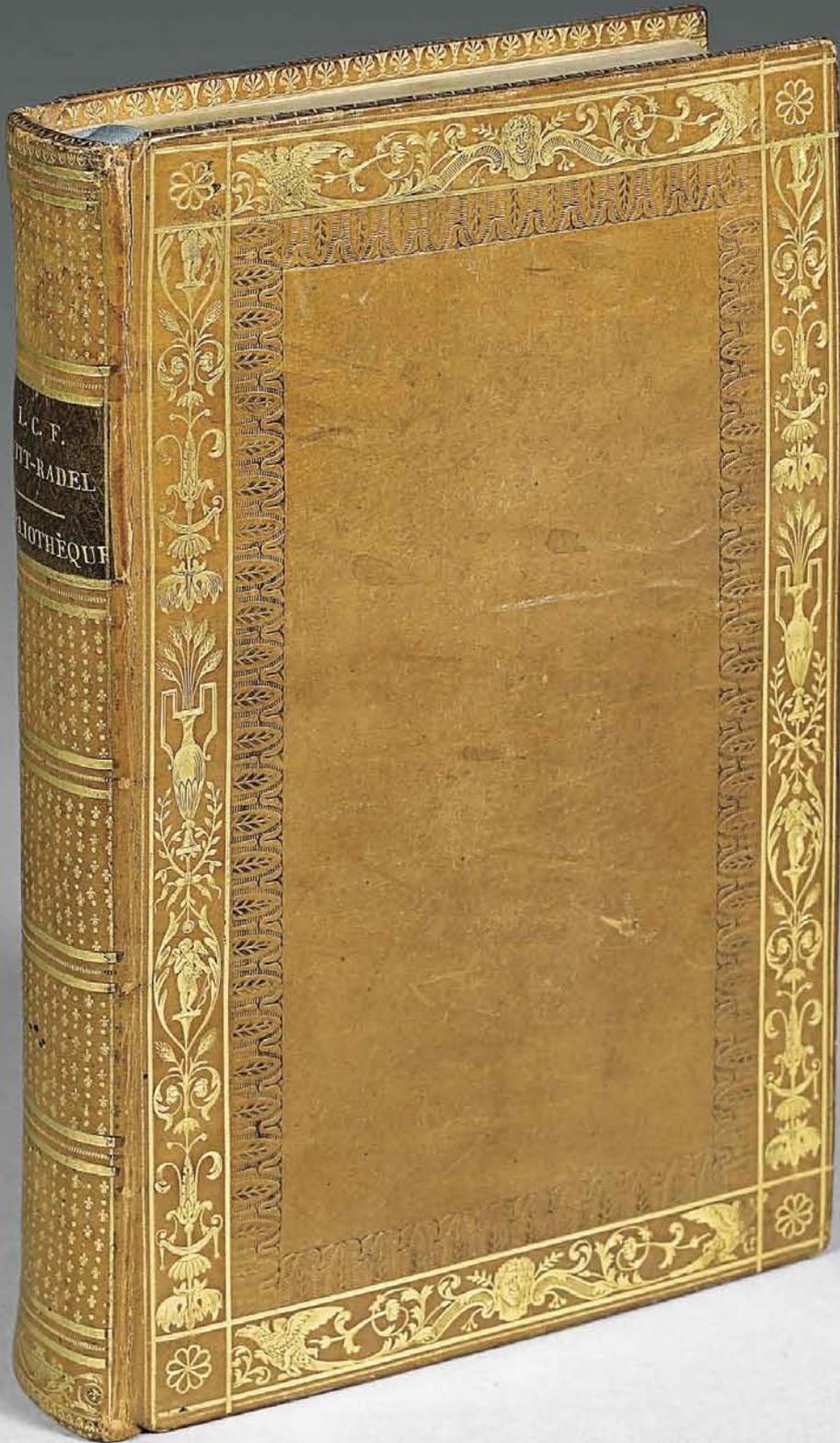
EDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : nombreuses reproductions de gravures, 2 planches avec estampage en relief

DEMI RELIURE SIGNEE DE GRUEL. Maroquin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée

PROVENANCE : Léon Gruel (envoi)

100 / 150 €



B-1327

B-1331

BERNIER Georges. *La Revue Blanche, ses amis, ses artistes.* Paris, Hazan, 1991. Reliure d'édition en toile bleue sous jaquette illustrée, étui

20 / 30 €

B-1332

CAHIERS D'ART. 20e-21e années. 1945-1946. *Revue d'art. Peinture. Sculpture. Architecture, etc. publiée sous la direction de Christian Zervos.* Paris, Cahiers d'Art, 1946. Broché

20 / 30 €

B-1333

INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES ET DES ARTS.
En feuilles

10 / 20 €

B-1334

RÉPERTOIRE DES BIENS SPOLIÉS en France durant la guerre 1939-1945. tome VII. *Archives, Manuscrits et Livres rares.* Berlin, Division des réparations et restitutions, (1948). Reliure en toile grise, dos muet.

10 / 20 €

B-1335

PACCIOLI Luca. *Divine proportion.* Librairie du Compagnonnage, 1988. Cartonnage d'édition en toile bise à la Bradel décorée en rouge et noir, tranches lisses.

10 / 20 €

B-1336

ROUVEYRE André. *Carcasses divines. Ex. 39.* Paris, Jean Bosc (Impr. Kauffmann), 1907. Broché

50 / 100 €

B-1337

GROUCHY Vicomte de. *A propos d'un livre de Jean Grolier.* Paris, Techener, 1894. Broché

50 / 100 €

B-1338

DOMMERGUES Marcel. *Le mirliton du libraire.* Paris, Dommergues, 1957. Reliure signée de Gauché. Dos à nerfs et coins de chagrin rouge, filets dorés, tête dorée, non rogné. Couverture et dos conservés.

50 / 100 €

B-1339

COLLECTION ROTHSCHILD. Paris, 29 mai 1968. Catalogue de la collection Rothschild.

30 / 50 €

B-1340

Collection d'un amateur sur l'aéronautique. [Esmerian]. Paris, Tournon, 1970. Broché

30 / 50 €

B-1341

CLASSIFICATION DÉCIMALE UNIVERSELLE La. Paris, Union pour Unesco, 1961. Broché

30 / 50 €

B-1342

BESTERMAN Théodore. *Les débuts de la bibliographie méthodique.* Paris, La Palme, 1950. Broché // *Bibliothèque A. M. Suquet.* Paris, 20-21 mars 1969. Broché

30 / 50 €

B-1343

BIBLIOTHÈQUE DE M. RENÉ GAFFÉ. Paris, Georges Blaizot, 1956. Broché

30 / 50 €

B-1344

BIBLIOTHÈQUE EMILIO TERRY. Paris, 28 avril 1972. Broché

30 / 50 €

B-1345

AUDIN Marius. *Le livre. Son architecture, sa technique. Préface d'Henri Focillon.* Paris, G. Crès et Cie, 1924. Broché

50 / 100 €

B-1346

ANNINGER Anne. *Spanish and Portuguese 16 th Century Books in the Department of Printing.* Cambridge, The Houghton Library, 1985. Broché.

30 / 50 €

B-1347

BIBLIOTHÈQUE de M. Louis Barthou. 3 vol. Paris, A. Blaizot, 1935-1936. Brochés

30 / 50 €

B-1348

EVELYN LIBRARY The. 5 vol. Londres, Christie's, 1977-1978. Cartonnages d'édition.

30 / 50 €

B-1349

ILLUMINATED BOOKS of the Middle Ages and Renaissance. Baltimore, Lucas pour Walters Art Gallery, 1949. Broché

30 / 50 €

B-1350

The Library of Henry M. Blackmer. Londres, Sotheby (Impr. Nuffield à Oxford), 1989. Reliure d'édition en toile bleue décorée.

30 / 50 €

B-1351

BONNET Raoul. *Isographie de l'Académie française.* Paris, N. Charavay, 1907. Débroché.

30 / 50 €

B-1352

BRUNET Gustave. *Curiosités bibliographiques et artistiques*. Genève, J. Gay et fils, 1867. Reliure de l'époque à dos et coins de cuir de Russie havane, dos à nerfs, tête dorée, non rogné.

50 / 100 €

B-1353

BIBLIOTHÈQUE DE Sir A(bdy). Paris, 1975. Reliure d'édition à la Bradel en toile violette ornée à l'or.

30 / 50 €

B-1354

CATALOGUE de la bibliothèque de feu M. Benedetto Maglione, de Naples. 2 vol. Paris, E. Paul, L. Huard et Guillemin ; Rome, I. Rossi, 1894. Brochés.

50 / 100 €

B-1355

DES PERIERS Bonaventure. *Cymbalum mundi*. Paris, Société des anciens livres, 1914. Broché

50 / 100 €

B-1356

SINDEREN Adrian van. *Important beginnings*. (New York), William E. Rudge's sons pour l'auteur, 1936. Cartonnage d'édition.

30 / 50 €

B-1357

COLOR BIBLIOGRAPHYA. New Haven, Connecticut, 1974. Broché

30 / 50 €

B-1358

DAUZE Pierre. *Manuel de l'amateur d'éditions originales. 1800-1911*. Paris, Durel, 1911. Broché

30 / 50 €

B-1359

BIBLIOGRAFIA GENERAL PORTUGUESA. 3 vol. Lisbonne, Imprensa Nacional, 1941, 1944, 1983 (1992). Brochés

30 / 50 €

B-1360

DAVIES Martin. *The Gutenberg Bible*. Londres, The British Library (Impr. Artegrafica à Vérone), 1996. Cartonnage d'édition à la Bradel, plats illustrés, dos en toile bleu marine.

30 / 50 €

B-1361

CALKINS Robert G. *Illuminated books of the middle ages*. New York, Cornell University Press, 1983. Reliure d'édition en toile rouge décorée, sous jaquette en couleurs.

30 / 50 €

B-1362

[EMBLÈMES]. *A short title catalogue of the emblem books and related works in the Stirling*. Wiltshire, Rowe pour Scolar Press, Aldershot, 1988. Broché

30 / 50 €

B-1363

BROXBOURNE LIBRARY. *Catalogue of valuable printed books from the Broxbourne Library*. Londres, Sotheby, 1978. Cartonnage d'édition.

30 / 50 €

B-1364

BALSAMO Luigi. *Bibliography. History of a tradition*. Berkeley (Calif.), B. Rosenthal, 1990. Broché

30 / 50 €

B-1365

EMILE DACIER. *Catalogues de ventes et livrets de salons illustrés par Gabriel de Saint-Aubin*.

30 / 50 €

B-1366

MASQUERAY Paul. *Bibliographie pratique de la littérature grecque*. Paris, C. Klincksieck, 1914. Broché

30 / 50 €

B-1367 Lot non présenté.

B-1368

LUGT Fritz. *Morceaux choisis*. Paris, Fondation Custodia, 1994. Reliure en toile d'édition.

30 / 50 €

B-1369

The Jaime's Ortiz Patiño Collection of important Books and Manuscripts. New York, Sotheby's, 21 avril 1998. Broché

30 / 50 €

FIN DE LA QUATRIÈME PARTIE