



QUATRIÈME PARTIE

LOTS B-914 À B-1369

VENDREDI 8 JUILLET 2005
À 14 HEURES
Drouot richelieu salle 7

exposition publique vendredi 8 juillet 2005
de 11 heures à 13 heures 30

La librairie Pierre Berès.
Années 1960.

B-914

[GEIGY-HAGENBACH Karl]. *Autographen aus der Sammlung Karl Geigy-Hagenbach und anderem Besitz. AuktionsKatalog*. Bâle, Haus der Bücher; Marburg, J. A. Stargardt, 1961. Broché.

50 / 100 €

B-915

RUBLE Alphonse baron de. *Notice des principaux manuscrits et imprimés qui ont fait partie de l'exposition de l'Art ancien au Trocadéro*. Paris, Léon Techener, 1879. Broché.

100 / 150 €

B-916

RENOUARD Philippe. *Imprimeurs & Libraires parisiens du XVIe siècle. Fascicule Breyer*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1982. Broché.

50 / 100 €

B-917

BAUDIN Fernand trad. *Stanley Morison et la tradition typographique*. Bruxelles, Imprimerie Van Muyswinkel, (1966). Broché

50 / 100 €

B-918

CHAPMAN Hugo. *Padua in the 1450s. Marco Zoppo and his Contemporaries*. Londres, British Museum press (Impr. BAS printers ltd), 1999. Broché

50 / 100 €

B-919

GRUEL Léon. *Notice sur Christophe Plantin, relieur à Anvers (1514-1590)*. Paris, Cercle de la Librairie de l'Imprimerie etc. (Impr. Dumoulin), 1891. Reliure à dos de percaline verte dos lisse, couverture conservée.

100 / 150 €

B-920

CATALOGUE of... *Nineteenth Century and Modern Drawings. The property of John Rewald*. Londres, Sotheby (Impr. Claridge Lewis et Jordan), 1960. Broché

50 / 100 €

B-921

TWYMAN Michael. *Early Lithographed Books*. Londres, Private Library Ass. (Farrand Press), 1990. Reliure d'édition en percale tabac à la Bradel.

50 / 100 €

B-922

SCHREIBER Fred. *Simon de Colines*. Provo (Utah), Friends of the Brigham Young University Library (USA, Wind River P. Reliure en toile d'éditeur.

50 / 100 €

B-923

BLUMENTHAL Joseph. *Typographic years*. New-York, Joseph Blumenthal (The Stinehour Press, Lunenburg, Vermont), 1982. Dos en toile bordeaux, sous emboitage décoré toilé et cartonné.

50 / 100 €

B-924

COLLIJN Isak. *Sveriges Bibliografi intill ar 1600*. Uppsala, Svenska Litteratursällskapet, 1927-1938. Brochés

50 / 100 €

B-925 Lot non présenté.

B-926

[GUYOT DE VILLENEUVE]. *Catalogue des livres manuscrits et imprimés des dessins et des estampes du cabinet de feu M. Guyot de Villeneuve. Président de la Société des Bibliophiles François*. Paris, Librairie Damascène Morgand, 1900. Toile brune, couverture conservée.

50 / 100 €

B-927

[FIRMIN-DIDOT Ambroise]. *Catalogue des livres rares et précieux. Manuscrits et Imprimés. - Belles-Lettres- Histoire. Juin 1881*. Paris, 1881. Toile rouge, couverture conservée.

100 / 150 €

B-928

STORM Jan. *De achttiende-eeuwse Haagse boekband in de Koninklijke Bibliotheek en het Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum*. 1976. Toile rouge.

50 / 100 €

B-929

KAENEL Philippe. Paris, Messene, 1996. Broché

50 / 100 €

B-930

CARTERET Léopold. Éditions du Vexin Français et Laurent Carteret, 1976. Broché.

50 / 100 €

B-931

BIBLIOTHÈQUE ROBERT SCHUMAN. Paris, octobre 1965. Broché

50 / 100 €

B-932

BIBLIOTHÈQUE ROBERT VON HIRSCH. Paris, Impr. M. Schiffer, 12-13 juin 1978.

50 / 100 €

B-933

KIRCHER Athanasius, 1602-1680. *Jesuit Scholar*. Provo, Friends of the Brigham Young Un. Libr. , 1989. Broché

50 / 100 €

B-934

[FONTAINE Auguste]. *Catalogue de livres anciens et modernes rares et curieux de la Librairie Auguste Fontaine*. Paris, Auguste Fontaine, 1872. Couverture imprimée. Broché.

100 / 150 €

B-935

CLOUZOT Etienne. *Impressions du XVIe siècle relatives à l'histoire de Paris et de la France*. Paris, Imprimerie Nationale, 1908. Broché.

50 / 100 €

B-936

PELLEGRINI Paolo. *Pierio Valeriano e la tipografia del Cinquecento. Nascita, storia e bibliografia delle opere di un umanista*. Udine (Italie), Forum, 2002. Broché.

50 / 100 €

B-937

ZINSSER William K. *Search & research. The Collections and Uses of the New York Public Library at Fifth Avenue and 42 nd Street. Illustrations by Tom Funk*. New-York, The New York Public Library, 1961. Reliure d'éditeur à dos de toile turquoise.

50 / 100 €

B-938

[HILD]. *Catalogue*. . Paris (Impr. Drapeau Compo à Luçon), 1980. Cartonnage en toile d'édition.

50 / 100 €

B-939

[LECUIRE]. *Livres de Pierre Lecuire*. Nice, Centre artistique de rencontres internationales & Ecole national d'art déc. Broché

50 / 100 €

B-940

James Joyce. Paris, La Hune (Impr. Fortin), 1949. Broché

50 / 100 €

B-941

[DÉCOUVERTE DE L'AMÉRIQUE]. *The Literature of the Encounter*. Providence, Rhode Island, John Carter Brown Library, 1991. Broché.

50 / 100 €

B-942

[QUESNAY] COLLECTIF. *François Quesnay et la physiocratie*. Paris, INED, & PUF (Impr. Nationale), 1958. Broché

50 / 100 €

B-943

HOOK Diana H. & Jeremy M. Norman. *The Haskell F. Norman Libray of Science & Medecine*. San Francisco, Jeremy Norman, 1991. Cartonnage d'édition

50 / 100 €

B-944

[CALLOT Jacques] Daniel Ternois. *Jacques Callot. Catalogue complet de son oeuvre dessiné*. Paris, F. de Nobele, 1962. Reliure d'éditeur en toile, sous jaquette imprimée.

50 / 100 €

B-945

AMERICAN FRONTIER from the Atlantic to the Pacific. (The). Londres, The Rendells, 1981.

Brochés

50 / 100 €

B-946

WROTH Lawrence C. *The Voyages of Giovanni Da Verrazzano 1524-1528*. New Haven et Londres, 1970. Reliure d'éditeur sous jaquette illustrée.

50 / 100 €

B-947

[BELLANGE Jacques de] Anthony Griffiths & Craig hartley. *Jacques Bellange. c. 1575-1616. Printmaker of Lorraine*. Londres, British Museum Press, 1997. Broché

50 / 100 €

B-948

[WHITNEY COLLECTION]. *Impressionist and modern Art from the Collection of Mr. And Mrs. John Hay Whitney*. New-York, Sotheby's, 1999. Reliure d'éditeur sous jaquette illustrée en couleurs.

50 / 100 €

B-949

CAILLOIS. *Univers de Roger Caillois*. Bibliothèque municipale de Vichy, 1975. Broché

50 / 100 €

B-950

BABLET Denis. *Le Décor de théâtre de 1870 à 1914*. Paris, CNRS, 1965. Toile rouge édition.

50 / 100 €

B-951 Lot non présenté.

B-952

LUCIE-SMITH Edward éd. *The Faber Book of Art anecdotes*. Londres, Faber & Faber, 1992. Reliure d'édition en toile grise anthracite, sous jaquette illustrée.

50 / 100 €

B-953

DREYFUS John. *Into print. Seleted writings on printing history typography and book production*. Londres, The British Library, 1994. Reliure d'édition en toile marine, sous jaquette.

50 / 100 €

B-954

DES PERIERS Bonaventure. *Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques Sur differens Sujets*. Amsterdam, P. Marchand, 1732. Reliure usagée de l'époque en veau brun ; dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches rouges.

100 / 150 €

B-955

ING Janet. *Johann Gutenberg and his Bible*. New-York, The Typophiles (Impr. Michael & Winifred Bixler), 1988. Reliure édition en toile violine, sous jaquette imprimée.

50 / 100 €

B-956

PAPER. New York, New York Public Library, 1990. Broché

50 / 100 €

B-957

CALOT Frantz, L. -M. Michon et P. Augouvent. *L'art du livre en France des origines à nos jours*. Paris, Delagrave (Impr. Brodard à Coulommiers), 1931. Reliure en toile d'édition.

50 / 100 €

B-958

SAINT VICTOR Abbaye de. *Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de saint Victor au XVIe siècle, rédigé par François Rabelais*. Paris, J. Techener (Impr. Lahure), 1862. Reliure à dos, usé, de chagrin brun décoré, tête dorée.

100 / 150 €

B-959

TAYLOR Archer. *Book catalogues : Their Varieties & Uses*. Chicago, The Newberry Library, 1957. Reliure d'édition en toile bleue sous jaquette imprimée.

50 / 100 €

B-960

[BERNARD Claude] Ernest Renan, Paul Bert, Armand Moreau. *L'oeuvre*. Paris, J. -B. Baillière (Impr. Créte à Corbeil) 1881. Broché

100 / 150 €

B-961

[ROMAN DE LA ROSE]. Ernest Langlois. *Les manuscrits du Roman de la Rose*. Lille, Tallandier ; Paris, H. Champion, 1910. Broché

50 / 100 €

B-962

COLLECTION DOHENY. New York, 22 octobre 1987. Reliure d'édition en toile rouge décorée.

50 / 100 €

B-963

BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE. *Catalogue de cent un livres anciens rares ou précieux*. Paris, Bibliothèque de la Sorbonne (Impr. Dominique Guéniot à Langres), 1991. Broché

50 / 100 €

B-964

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE La. *son origine et ses accroissements jusqu'à nos jours*. Péronne, Trépart pour H. Champion à Paris 1878. Reliure de l'époque à dos à nerfs de chagrin rouge ; tête lisse, non rogné.

100 / 150 €

B-965

BALMAS Mélanges Enea. *Parcours et rencontres. 2 vol.* Paris, Klincksieck (Langres, Dominique Guéniot), 1993. Brochés

50 / 100 €

B-966

[JARRY]. *Cahiers du Collège de pataphysique. Dossier 3, nouvelle série*. Collège de Pataphysique (Impr. de l'Ardennais à Charleville). Broché

50 / 100 €

B-967

[JARRY]. *Cahiers du Collège de pataphysique 25. La Syzygie des mots*. Collège de Pataphysique (Impr. de l'Ardennais à Charleville). Broché

50 / 100 €

B-968

[JARRY]. *Cahiers du Collège de Pataphysique N° 20. - Ubu encore et toujours*. Collège de Pataphysique (Impr. de l'Ardennais à Charleville). Broché

50 / 100 €

B-969

LECUIRE. *Fonds Pierre et Mila Lecuire*. Aix-en-Provence, Bibliothèque Méjanes (Impr. des Presses Universitaires de Franc. Broché

50 / 100 €

B-970

[LECUIRE]. *Bücher von Pierre Lecuire*. München, Bayerische Staatsbibliothek (Impr. Fequet-Baudier à Paris), 1978. Broché

50 / 100 €

B-971

[LECUIRE]. *Livres de Pierre Lecuire*. Paris, Pierre Lecuire (Presses Fequet-Baudier), 1981. Broché

50 / 100 €

B-972

GALICHET Georges. *Essai de grammaire psychologique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1947. Broché

50 / 100 €

B-973

GEORGIN René. *L'inflation du style*. Paris, Editions sociales françaises (Impr. Habauzit à Aubenas), 1963. Cartonnage éditeur imprimé // GeorGIN René. *L'inflation du style*. Paris, Editions sociales françaises (Impr. Habauzit à Aubenas), 1963. Cartonnage éditeur imprimé.

50 / 100 €

B-974

CHAMONAL Librairie. *Livres et manuscrits anciens et précieux*. Paris, Chamonal (Luçon, Drapeau-Compo, impr.), 1990. Reliure d'éditeur en toile
50 / 100 €

B-975

THOMSON HARRISON S. *Latin Bookhands of the later middle ages 1100-1500*. Cambridge, University Press, 1969. Reliure d'édition de toile sous jaquette imprimée.
50 / 100 €

B-976

BELIN B. M. *L'Évolution de la technique photomicrographique, préface de M. E. Fauré-Fremiet*. Paris, Hermann, 1938. Broché
50 / 100 €

B-977

KLARY C. *La pose et l'éclairage en photographie dans les ateliers et les appartements*. Paris, Chez l'auteur (Impr. Chaponet), 1902-1903. Reliure de l'époque à dos de chagrin citron, signée de Pouillet, dos à nerfs orné de motifs floraux entourés de décors dorés, pièce de titre en maroquin bordeaux, couvertures conservées, tête marbrée.
50 / 100 €

B-978

CHEVALIER Charles. *Nouvelles instructions sur l'usage du daguerréotype*. Paris, chez l'auteur (Impr. Proux), 1841. Reliure de l'époque à dos de chagrin noir.
100 / 150 €

B-979

LEREBOURS Nicolas-Marie & Marc-Louis-François Secretan. *Traité de photographie*. Paris, chez les auteurs (Impr. Plon), 1846. Reliure usagée de l'époque à dos de chagrin vert, plats recouverts d'un papier chagriné, dos lisse orné de caissons dorés, tranches mouchetées.
100 / 150 €

B-980

LEREBOURS Nicolas-Marie & Marc-Louis-François Secretan. *Traité de photographie*. Paris, chez les auteurs (Impr. Plon), 1846. Broché
100 / 150 €

B-981

LONDRE Albert. *La photographie moderne- pratique et applications*. Paris, Masson (Impr. Crété à Corbeil), 1888. Reliure à dos de chagrin brun, dos à nerfs, tranches mouchetées, couverture conservée.
100 / 150 €

B-982

UN SIECLE DE PHOTOGRAPHIE DE NIEPCE À MAN RAY
Paris, Musée des Arts décoratifs (Impr. Tournon), 1965. Broché
50 / 100 €

B-983

CHEVALIER Charles. *Recueil de mémoires et de procédés nouveaux concernant la photographie sur plaques métalliques et sur papier*. Paris, Charles Chevalier, 1847. Broché
100 / 150 €

B-984

EDER J. M. dr. *La photographie instantanée son application aux arts et aux sciences*. Paris, Gauthier-Villars (Impr. Lefèvre à Bruxelles), 1888. Reliure usagée de l'époque à dos de toile chagrinée verte.
100 / 150 €

B-985

MISSION HELIOGRAPHIQUE *photographies de 1851*. Direction des Musées de France (Impr. Sitecmo à Dieppe), 1980. Broché
50 / 100 €

B-986

DILLAYE Frédéric. *Les nouveautés photographiques. Année 1894*. Paris, Librairie illustrée (Impr. Larousse), 1894. Reliure d'éditeur en toile verte.
50 / 100 €

B-987

MARION A. *Pratique de la photographie sur papier*. Paris, chez l'auteur (Impr. Raçon), 1860. Reliure de l'époque à dos de chagrin rouge, dos à nerfs, orné de caissons dorés décorés.
100 / 150 €

B-988

[CONGRES INTERNATIONAL DE PHOTOGRAPHIE SCIENTIFIQUE & APPLIQUÉE]. Paris, Revue d'Optique théorique et instrumentale (Impr. Jouve), 1936. Broché
50 / 100 €

B-989

SOTHEBY'S. *Collection Karl Lagerfeld. - Arts décoratifs du XXe siècle*. Paris, Sotheby's, 2003. Broché
10 / 20 €

B-990

HANOTAUX Gabriel. *Bibliophiles*. Paris, Ferroud (Impr. Boutitie), 1924. Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin rouge, tête dorée. couverture et dos conservés.
50 / 100 €

B-991

LACOUR Louis. *Livres du boudoir de la reine Marie-Antoinette*. . Paris, J. Gay (Impr. Jouaust), (vers 1860). Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin rouge, dos orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné.
100 / 150 €

B-992

CIM Albert. *Les femmes et les livres*. Paris, De Boccard (Impr. Géo. Supot à Alençon), 1919.

Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin rouge signée de Gauché, tête dorée. Couverture et dos conservés.

100 / 150 €

B-993

[CRÖY de]. *Albums de Croji*. (les). Bruxelles, Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique (Impr. Era. Broché

50 / 100 €

B-994

LACROIX Paul. *La véritable édition originale des oeuvres de Molière*. Paris, Auguste Fontaine (impr. Georges Chamerot), 1874. Reliure de l'époque à dos à nerfs et coins de chagrin havane ; tête dorée, non rogné, couverture conservée

50 / 100 €

B-995

LACROIX Paul. *La véritable édition originale des œuvres de Molière*. Paris, Auguste Fontaine (impr. Georges Chamerot), 1874. Reliure de l'époque à dos à nerfs et coins de maroquin rouge ; tête dorée, non rogné

50 / 100 €

B-996

GROUCHY vicomte de. *À propos d'un livre de Jean Grolier*. Paris, Techener (Impr. de La Société Typographique à Chateaudun), 1894. Reliure à dos de percaline verte, couverture conservée.

50 / 100 €

B-997

Catalogue de livres rares et précieux composant la Bibliothèque de M. Guy Pellion. 6-11 février 1882. Paris, A. Durel (Impr. Chamerot), 1882. Reliure à dos et coins de maroquin havane, dos à nerfs, tête dorée.

100 / 150 €

B-998

[LECUIRE]. *The books of Pierre Lequire*. New-york, The Grolier Cluc (Impr. des Presses Universitaires de France à Vendôme. Broché

50 / 100 €

B-999

BRESLAUER Bernard. H. *Historic & artistic bookbindings from the Bibliotheca Bibliographica Breslaueriana*. Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana (Impr. J. Chauveheid), 1986. Broché

50 / 100 €

B-1000

[CHEVREUL Michel-Eugène]. *Godefroy Malloizel. Michel-Eugène Chevreul. oeuvres scientifiques*. Paris, s. n. (Impr. Lecerf à Rouen), 1886. Broché

50 / 100 €

B-1001

RENOUARD Philippe. *Les marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e siècles*. Paris, H. Champion (Impr. Ph. Renouard), 1926. Reliure à dos et coins de chagrin rouge, tête dorée, couverture et dos conservés.

100 / 150 €

B-1002

CHEVALIER Ulysse. *Répertoire des sources historiques du moyen-âge. Bio-Bibliographie*. Paris, Librairie de La Société Bibliographique (Impr. Hoffmann à Montbéliard). Reliure à dos et coins de chagrin brun, tranches rouges.

50 / 100 €

B-1003

ESCOFFIER Maurice. *Description raisonnée d'une petite collection de livres de bibliographie*. Impr. Varityper France, (vers 1920). Reliure moderne de toile.

100 / 150 €

B-1004

MERIAN Maria Sibylla. *Neues Blumenbuch*. Leipzig, A. Nexö pour Imself-Verlag, 1968. Reliures d'édition à dos de parchemin blanc à la Bradel, étui illustré.

50 / 100 €

B-1005

UZANNE Octave. *Nos amis les livres*. Paris, Quantin, 1886. Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin havane, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.

100 / 150 €

B-1006

EDICT DV ROY portant creation et augmentation en la Chambre des Comtes de Paris. Paris, P. Mettayer, A. Estienne & P. Rocolet, 1636. Reliure de Gruel en vélin ivoire, tranches mouchetées.

100 / 150 €

B-1007

ROHDE H. Peter. *Anker Kister. Bogbinder ov Bogkunstner. 1864-1939*. Copenhagen, 1982. Cartonnage d'édition à la Bradel en papier marbré, tranches lisses.

50 / 100 €

B-1008

[RENOIR Auguste]. *Exposition A. Renoir*. Paris, Galeries Durand-Ruel (Impr. E. Ménard), mai 1892. Cartonnage d'environ 1920 à la Bradel en papier décoré ; pièce de titre sur le premier plat, non rogné, premier plat de couverture conservée.

50 / 100 €

B-1009

HARRISSE Henry. *Bibliotheca Americana Vetustissima. Additions*. Paris, Tross (Impr. W. Drugulin à Leipzig), 1872. Reliure à dos de chagrin bordeaux.

50 / 100 €

B-1010

MAILLARD Firmin. *Les passionnés du livre*. Paris, Émile Rondeau (Impr. Hérissey à Évreux), 1896. Reliure brune signée de Canape, à dos et coins de maroquin brun à long grain, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs floraux mosaïqués, couverture conservée, tête dorée.

50 / 100 €

B-1011

DÜRER-SAMMLUNG. Osnabrück, Kulturgeschichtliches Museum (Impr. Rasch à Bransche). Broché

50 / 100 €

B-1012

LA BORDERIE Arthur de. *Jean Meschinot*. Paris, H. Champion (Impr. Daupeley-Gouverneur à Nogent-le-Rotrou), 1896. Reliure à la Bradel à dos lisse de toile bleue, tête lisse, non rogné, couverture conservée.

50 / 100 €

B-1013

MANUALE ENCICLOPEDICO DELLA BIBLIOFILIA. . Milano, Sylvestre Bonnard, 1997. Cartonnage en toile rouge d'édition sous jaquette illustrée.

50 / 100 €

B-1014

[CREUZEVAULT Henri] DU PASQUIER Jacqueline. *Henri Creuzevault, naissance d'une reliure*. Bordeaux, Musée des Arts décoratifs (Impr. des Arts graphiques d'Aquitaine à Lib. Broché

50 / 100 €

B-1015

CALOT Frantz, L. -M. Michon P. Angoulvent. *L'art du livre en France, des origines à nos jours*. Paris, Delagrave (Impr. Brodard à Coulommiers), 1931. Reliure à dos à nerfs en basane tabac, tête dorée, couverture conservée.

50 / 100 €

B-1016

HARRISSE Henry. *Bibliotheca Americana Vetustissima*. New-York, Geo. P. Philes (Bradstreet Press), 1866. Reliure usagée à dos à nerfs et à coins de chagrin bordeaux, tête dorée.

50 / 100 €

B-1017

[ROMAN DE LA ROSE]. Ernest Langlois. *Les manuscrits du Roman de la Rose*. Lille, Tallandier ; Paris, H. Champion, 1910. Broché

50 / 100 €

B-1018

LACHÈVRE Frédéric. *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVIe siècle*. Paris, H. Champion, 1922. Reliure à la Bradel à dos, légèrement passé, de percale verte, tête dorée, couverture et dos conservés.

50 / 100 €

B-1019

[CHARLES D'ORLÉANS. Manuscrit réuni et en partie écrit par Blossville pour Jean d'Estouteville]. *Blois, entre 1453 et 1456*. Fac-similé

100 / 150 €

B-1020

[CHARLES D'ORLÉANS]. Pierre Champion. *Un inventaire des papiers de Charles d'Orléans (1444)*. Paris, H. Champion, 1912. Reliure à dos à nerfs de chagrin brun, couverture conservée.

50 / 100 €

B-1021

CHANSONS DE GESTE. Léon Gautier. *Bibliographie des chansons de geste*. Paris, H. Welter, 1897. Broché.

50 / 100 €

B-1022

[TYARD Pontus de]. Silvio F. Baridon. *Inventaire de la Bibliothèque de Pontus de Tyard*. Genève, Droz ; Lille, Giard, 1950. Broché.

50 / 100 €

B-1023

[TROUBADOURS]. *Les biographies des troubadours en langue provençale*. Toulouse, E. Privat, 1885. Broché.

50 / 100 €

B-1024

BAGROW Leo. *History of cartography*. Chicago, Precedent Publishing, 1985. Reliure d'édition en toile, sous jaquette illustrée.

50 / 100 €

B-1025

PASTOUREAU Mireille. *Les atlas français XVIe-XVIIe siècles*. Paris, Bibliothèque nationale (Impr. Mame Société nouvelle à Tours), 1984. Reliure d'éditeur.

50 / 100 €

B-1026

WORLD ON PAPER *The*. Amsterdam, Theatrum Orbis Terrarum (Amsterdam, Stadsdrukkerij, impr.), 1967. Cartonnage d'éditeur illustré.

50 / 100 €

B-1027

PERDRIZET Paul. *Le calendrier parisien à la fin du Moyen Age d'après le Bréviaire et les livres d'heures*. Paris, Les Belles Lettres, 1933. Broché

50 / 100 €

B-1028

BIBLIOTHÈQUE EVRARD de ROUVRE. *Première partie*. Paris, 1979. Reliure d'édition en toile verte à la Bradel.

50 / 100 €

B-1029

TOUSSAINT Franz. *L'amour fardé*. Paris, Flammarion (Impr. Lahure), 1927. Reliure à dos à nerfs de maroquin rouge à grain long, filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.

50 / 100 €

B-1030

[JONGHE J. B. Th.]. *Catalogue des Livres et Manuscrits de la Bibliothèque de M. J. B. Th. de Jonghe*. Bruxelles, F. Heussner, 1860. Reliure de l'époque à dos lisse de veau violine.

50 / 100 €

B-1031

[VÉSALE Andreas]. Henry Morley. *Anatomy in long clothes. An Essay on Andreas Vesalius*. Chicago, Toby Rubovits pour Mortimer Frank, 1915. Cartonnage d'édition à dos à la Bradel de vélin ivoire.

50 / 100 €

B-1032

[SOLEINNE] Paul Lacroix. *Bibliothèque dramatique de M. Soleinne*. Paris, 1843-1844. Reliures très usagées de l'époque de Allo, à dos de veau blond.

50 / 100 €

B-1033

BRUNET Charles. *Table des pièces de théâtre décrites dans le catalogue de M. de Soleinne*. Paris, Damascène-Morgand, 1914. Reliure usagée de l'époque à dos de chagrin brun.

50 / 100 €

B-1034 Lot non présenté.

B-1035

LACROIX Paul. *Bibliothèque dramatique de Pont de Vesle, possédée depuis par M. de Soleinne*. Paris, Administration de l'Alliance des Arts, 1847. Reliure usagée de l'époque à dos de veau blond.

50 / 100 €

B-1036

PICOT Émile. *Notice sur Jehan Chaponneau*. Paris, Morgand et Fatout (Impr. Danel à Lille), 1879. Reliure de chagrin rouge, à dos à nerfs orné de motifs de masques dorés, filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.

50 / 100 €

B-1037

BIBLIOTHECA PHILLIPPICA. Americana. New York, Parke Bernet Galleries, 28-29 octobre 1969. Broché

50 / 100 €

B-1038

[VOLTAIRE]. *Corpus des notes marginales de Voltaire. Tome I. A-B*. Berlin, Akademie-Verlag, 1978. Reliure de toile rouge.

50 / 100 €

B-1039

CAMUS Armand-Gaston. *Rapport sur le Virgile de Didot l'aîné*. Paris, Baudouin, imprimeur de l'Institut national, 1798. Cartonnage à la Bradel en papier décoré.

100 / 150 €

B-1040 Lot non présenté.

B-1041

DAVIES Martin. *The Gutenberg Bible*. Londres, The British Library (Impr. Artegrafica à Vérone), 1996. Cartonnage d'édition à la Bradel, plats illustrés, dos en toile bleu marine.

50 / 100 €

B-1042

CALKINS Robert G. *Illuminated books of the middle ages*. New York, Cornell University Press, 1983. Reliure d'édition en toile rouge décorée, sous jaquette en couleurs.

50 / 100 €

B-1043

GAUBERT Etienne Robert. *Rénovation de l'Imprimerie. Nouvelle puissance de la Mécanique. Notice sur le Gérotype ou Machine à distribuer et à composer en typographie. Rapport à l'Académie des Sciences, le 15 décembre 1842*. Paris, Chez l'inventeur, 1843. Broché

50 / 100 €

B-1044

MOLIERANA. Paris, Marchand, 1801. Reliure à dos à nerfs et coins de maroquin rouge signée d'Alix, tête dorée, entièrement non rogné.

100 / 150 €

B-1045

LOWER Richard. *De catarrhis. 1672*. Londres, 1963. Cartonnage d'édition en papier.

50 / 100 €

B-1046

LAURES Johannes. *Kirishitan Bunko*. Tokyo, Sophia University, 1940. Broché

50 / 100 €

B-1047

LAFFONT-BOMPIANI. *Dictionnaire universel des lettres*. Paris, Société d'édition, 1961. Reliure d'édition en toile à la Bradel.

50 / 100 €

B-1048

THÉVENIN Léon. *Les femmes bibliophiles*. Paris, 1908. Broché

50 / 100 €

B-1049

LÉVIS MANO Guy. *Livres. 1933-1952*. Paris, GLM, 1952. Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin noir, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.

50 / 100 €

B-1050

CATALOGUE des livres et estampes, de M. le comte de Pontchartrain. Disposé par J. Baudot, Libraire. Paris, P. Prault, 1747. Reliure de l'époque en veau fauve, filets dorés, dos à nerfs de motifs dorés, tranches rouges.

100 / 150 €

B-1051

SOCIÉTÉ des Bibliophiles de Mons. Règlement. Mons, 1837. Reliure de l'époque à dos lisse de cuir de Russie à la Bradel orné de motifs dorés, non rogné.

50 / 100 €

B-1052

[CARROLL Lewis] SCHILLER Justin G. *Alice's adventures in Wonderland*. New-York, Justin G. Schiller, 1990. Cartonage d'édition illustré en couleurs.

50 / 100 €

B-1053

CAMPBELL Tony. *The Earliest Printed Maps. 1472-1700*. Londres, The British Library (Impr. Frome, Butler and Tanner), 1987. Reliure d'édition en toile havane, sous jaquette illustrée.

50 / 100 €

B-1054

BIBLIOTHÈQUE Henri Paricaud. Paris, Imprimerie -graphic, 1996. Broché, couverture imprimée.

50 / 100 €

B-1055

GEOMETRY AND SPACE. *The celebrated collection of books on geometry, optics and perspective of M. Arnaud de Vitry*. Londres, Sotheby's, 2002. Broché. Londres, Sotheby's, 2002

50 / 100 €

B-1056

(BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE). *Creating French Culture*. Paris, Bibliothèque nationale de France et New-York, Library of Congress (Japon). Reliure d'éditeur en toile sous jaquette illustrée.

50 / 100 €

B-1057

CHEVILLIER André. *L'Origine de l'imprimerie à Paris*. Paris, Claude Mazuel pour Jean de Laulne, 1694. Reliure abîmée de l'époque en veau brun granité ; dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées.

100 / 150 €

B-1058

RENOUVIER Jules. *Des types et des manières des maîtres graveurs*. Montpellier, 1853-1856. Reliure de l'époque à dos à nerfs, orné de chiffres dorés, et coins de maroquin rouge.

50 / 100 €

B-1059

GUIGARD Joannis. *Nouvel armorial du Bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés*. Paris, E. Rondeau, 1890. Reliures à dos de chagrin rouge, têtes dorées, non rognés, couvertures conservées.

50 / 100 €

B-1060

DANGEAU. *Montesquieu*. Paris, P. Ruoquette (Impr. Motteroz), 1874. Reliure de l'époque à dos lisse à la Bradel de maroquin rouge, non rogné, couverture conservée.

50 / 100 €

B-1061

BARTLETT John Russell. *Bibliographical Notices of rare and curious Books relating to America*. Providence, Riverside Press (Impr. H. O. Houghton à Cambridge), 1875. Reliure à dos lisse de chagrin havane, entièrement non rogné.

50 / 100 €

B-1062

LA CROIX DU MAINE. *François Grudé, sieur de et Antoine Duverdiere. Les Bibliothèques françaises*. Paris, Saillant & Nyon, Michel Lambert, 1772-1773. Reliures usagées de l'époque à dos de chagrin rouge.

100 / 150 €

B-1063

SCHÄFER Otto. *The collection of Otto Schäfer. Part II. Parisian Books*. Londres, Sotheby's (The Nuffield Press à Abingdon), 1995. Broché

20 / 30 €

B-1064

EUROPÄISCHE EINBANDKUNST aus sechs Jahrhunderten. Schweinfurt (Impr. Tutte Druckerei à Passau), 1992. Reliure d'édition en toile rouge à la Bradel.

20 / 30 €

B-1065

JOURNAL *The of the Society for the Bibliography of Natural History*. Londres, The Society, octobre 1936-juillet 1967. Brochés, 4 vol. en 35 fasc.

50 / 100 €

B-1066

NAIS Hélène. *Les animaux dans la poésie française de la Renaissance. Science-Symbolique- Poésie*. Paris, Didier (Impr. Daupeley-Gouverneur à Nogent-Le-Rotrou), 1961. Broché

50 / 100 €

B-1067

[CASANOVA]. J. Pollio. *Bibliographie anecdotique et critique des Œuvres de Jacques Casanova*. Paris, Giraud-Badin (Impr. Durand à Chartres), 1926. Broché

50 / 100 €