

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

VENTE DE LIVRES ANCIENS & MODERNES

JEUDI 11 DECEMBRE 2008 à 10h et 14h

Maîtres Axel et Alexei BLANCHY - Eric LACOMBE
Commissaires-priseurs associés

S.V.V. ALAIN COURAU

136, Quai des Chartrons - 33300 BORDEAUX

tel : 33 (0) 5 56 11 11 91 Fax : 33 (0) 5 56 11 11 92

EXPERT : Madame Cécile PERRIN. 22, quai des Chartrons - 33000 BORDEAUX

Tel - Fax : 33 (0) 5 56 44 58 36 - Port : 33 (0) 6 11 97 01 70

Les estimations sont données en euros. / The estimations are given in euros

AUTOGRAPHES

1. **LAMARTINE Alph. de** (1790-1869) C.V. député de Mâcon, 82 rue de l'Université **Marcel ACHARD** (1899-1974) – Billet avec adresse **Pierre BENOIT** (1886-1962) L.A.S. sur papier à entête de l'hôtel de France à Pau, avec enveloppe adressée à Paul Dubié, rédacteur en chef de *Pau-Saison* repoussant un rendez vous car grippé et voulant profiter d'un bon déjeuner Ensemble 3 pièces 40/60 €
2. **RUSSEL KELLOG Comte Henry** (1834-1909) C.A.S. avec enveloppe, au même, datée du 1er Octobre 1908, à l'en-tête de la villa Christine à Biarritz. Dangereusement malade. Relevant qu'il avait lui-même remonté au sommet du Vignemale deux cartes volées du duc de Nemours et du prince de la Moscowa et qu'elles avaient encore disparu l'année suivante. -60/80 €
3. **VERLAINE Paul** (1844-1896) - Poème A.S. *Impressions de printemps* . sur 1f. in-8. État médiocre : en 2 morceaux, et déchirure antérieure réparée maladroitement au papier collant. Une note mss. de Paul Dubié, datée 1907 a été mouillée et a provoqué une auréole. Ce poème a été publié dans *Poèmes divers* 400/500 €
4. **AFFAIRE GIRARD-CADIERE** -*Recueil général des pièces contenues au procez du père Jean-Baptiste Girard, Jésuite, recteur du séminaire royal de la Marine de Toulon, & de Demoiselle Catherine Cadière, querellante.* - Aix, Joseph David, 1731 – 6 parties (/8) en 5 volumes in-12 : veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat, tr. jaspées - (frottés, dos du T.5 un peu cassé) – incomplet il faut 8 parties - Gay-Lemonnier III, 985 – *Collation* : 431p., 1f/471p., 1f./ 399p., 1f./ 446p., 2f. dont 1 blanc/ 312, 172 (parallèle, ...), ; 1 tabl. depl., 1f. bl., 1f. table - relié après le f. bl. : p. 3-172 *résultat des mémoires de la demoiselle Cadière* (mouillures éparses, les tables des volumes 3 et 4 ont été interverties) - 300/400 €
5. **ALBUMS N.R.F.** - Paris, Gallimard, aux dates – in-16 : ill. - reliure de l'éditeur

Album Saint-Simon – 1969 – cristal, étui Album Pascal – 1978 – jaquette et cristal, étui 60/80 €

6. **ALMANACH royal pour 1754** – Paris, Le Breton, 1754 in-8 : calendrier interfolié de feuillets blancs –

veau brun ancien, plats et dos à nerfs ornés aux armes de Louis XV, tranches dorées (restaurations, frotté) 50/60 €

7. [] **Les amours de Henri IV, roi de France avec ses lettres galantes à la duchesse de Beaufort & à la marquise de Verneuil** – Amsterdam, 1743 – in-18 : 322 p. - veau brun ancien, plat supérieur frappé au nom du Chevalier de Breteuil. - (reliure usagée, manque de cuir au dos et aux coins, taches d'encre dans le texte)

Brunet I, 246-247 – Gay-Lemonnier I, 141-142 Mme de Crequy, dans ses *Souvenirs*, parle d'un chevalier de Breteuil, tué en duel par un de ses camarades de régiment. Il était le jeune frère de l'évêque de Rennes et du marquis de Breteuil-Fontenay, ministre de la guerre mort en 1743 40/50 €

2. 8. **ART** - Ensemble 3 volumes ADELIN (Jules) *Les Arts de reproduction vulgarisés* – Paris, May et Motteroz, s.d. - in-4 : ill., 12 pl. dont 2 en couleur – demi-marroquin brun poli, dos lisse (mors faibles) couv. coul. cons. LA GRANDE REVUE de l'exposition 1900 - Paris, Baillière, 1900 – in-4 : ill., plan depl. - demi-chagrin vert à coins, dos orné à faux-nerfs (frotté) ROUAIX *Dictionnaire des arts décoratifs* - Paris, Mongredien, s.d. - 2T in-4 en 1 volume ill. et pl. ht. coul. - 1052p. et table — demi-chagrin brun, dos à fx nerfs (frotté) 100/120 €

3. 9. **ART** - FIERENS-GEVAERT et FIERENS (Paul) *Histoire de la peinture flamande des origines à la fin du XV^e siècle* – Paris, Van Oest, 1927-1929 – 3 volumes in-4 : pl. - brochés 40/60 €

10. **ART** – Ensemble 3 volumes 60/80 €

- VERMEER de Delft – Paris, NRF (Galerie de la pléiade), 1952 – in-folio : ill. noir et couleur – broché, couverture rempliée (accroc au dos)

- VERLANT (Ernest) *La peinture ancienne à l'exposition de l'Art Belge à Paris, en 1923* – Paris, Van Oest, 1924 – in-folio – broché (couverture fatiguée)

- STEEN (Jan) *Quarante chefs-d'œuvre de Jan Steen* – Paris, Crès, s.d. - in-folio : ill. broché (déboité)

1. 11. **ART** – lot catalogues de ventes dont SEDELMAYER (4 vol.) , Edouard AYNARD, Marzel de NEMES, George VIAU (2 vol.), Ch. VIGUIER et ventes à Berlin, Vienne.. - en état médiocre 50/60 €

12. **ART DE VIVRE** – Ensemble 12 volumes, la plupart reliés – (piqûres éparses) 80/100 €

- Riant (Dr A.) *L'Alcool et le tabac* – Paris, Hachette, 1876 – in-18

- PONCHON *La muse au cabaret* – Paris, Fasquelle, 1920 – in-8 – ex. n°253/1000

- BRILLAT-SAVARIN *Physiologie du goût* – suivi de *La gastronomie* par Berchoux, *L'art de diner en ville* par Colney – Paris, Garnier, 1867 –

- MANUEL-RORET : ROUSSEL (Théophile) *Nouveau manuel complet pour la fabrication des allumettes chimiques, du coton et papier-poudre, des poudres et amorces fulminantes...* - Paris, Roret, 1848 –

- [] *Cooling cups and dainty drinks. A collection of recipes for "cups" and other compounded drinks...*

Londres, Bordeaux, ... , Cutler, Palmer,... ; s.d. (ca 1870 ?) -

- Agenda des agriculteurs et des viticulteurs 1930 – in-18

- COQUET (James de) *Propos de table* – Paris, Hachette, 1963 – in-8 – E.A.S.

1.- CURNONSKY *Lettres de noblesse*. Ill. de Edy LEGRAND – Paris, Editions nationales, 1935 – in-4 : (incomplet ?)

2.- LORETTE (Louis) *La Taille Lorette* – Versailles, Truffaut, 1913 – in-8

- CHANCRIN Le vin – Paris, Hachette, 12° ed. -
- VOITELIER toute la basse cour – Larousse – in-8 -

3.- LEFEVRE, ROUDIL, ROUVERAND *L'agriculture à l'école primaire du midi* – Avignon, 1925 – in-12

13. **AUSONE** *Ausonii Burdigalensis viri consularis omnia... opera* . – Bordeaux, S. Millanges, 1596 – in-4 : [418] f.; bois in-texte et 4 pl. / [52] f. le dernier blanc (SCALIGER J. C. *Ausonarium lectionum libri duo*) / [30] f. (DELURBE G. *Burdigalensium rerum chronicon.*) - en 1 volume vélin de l'époque à petit recouvrement – (papier parfois roussi, petit manque de velin au plat supérieur) Le texte de SCALIGER *Ausonarium lectionum libri duo* est relié à la suite de *l'index*, 2 feuillets du cahier "a" de ce texte sont mal placés. *Nouvelle* édition de l'édition de 1590. Collation conforme à la description de L. Desgraves n°88 *Ouvrages imprimés par Simon Millanges* -150/200 €

14. **BARBEY D'AUREVILLY (J.)** *Le Chevalier des Touches*. Lithographies par André MARE – Aux dépens de la société Hippocrate et ses amis, 1930 - in-4 : ill. noir in-texte , fac similé en feuille – broché, sous double emboitage papier marbré bleu – (petites rousseurs sur les tranches, emboitage lég. frotté) – Tirage à 120 ex. dont 100 pour la Sté des amis d'Hippocrate et 20 pour les collaborateurs celui-ci nominatif Dr Dibos n°48 60/80 €

2. 15. **[BAUHIN (Gaspard)]** *Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique, & d'Amérique...avec un abrégé de leurs qualités & de leurs vertus spécifiques ... rangé suivant l'ordre du Pinax de Gaspard Bauhin.* - Lyon, Duplain, 1766 – 2 T. in-12 : xxxvi, 442-866 p., [40] f. table; nombreux bois in-t. - en 2 volumes basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve (rousseurs, manque coiffe et de cuir au bas du dos du T1, coins usés - (manque de papier en marge de p.1 et la garde du T1 300/400 €

3. 16. **BERANGER (P. J. de)** *Chansons*. p.p. Tissot – Paris, Perrotin, 150/60 €829 – 4 vol. in-12 : port. par Scheffer, xliii, 252p.; 22 pl./ 260p.; 28 pl./ 260p.; 32 pl./ 94p. 2 pl. - demi-veau bleu, dos orné à nerfs, (frottés, rousseurs) 40/50 €

4. 17. **BERGIER (Abbé)** *Dictionnaire de théologie*. Nouv. éd. aug. - Paris, Gauthier, 1827-29 – 10 volumes in-8 : demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre turquoise, tranches chinées turquoise – (fortes rousseurs, dos un peu fanés et frottés, petit travail de vers à 1 mors) 100/120 €

18. **BRANTOME (Pierre de Bourdeilles, seigneur de)** *La Vie des dames galantes* . 24 aquarelles de MALASSIS – Paris, Javal et Bourdeaux, 1930 – 2 vol. in-4 : en feuilles, sous double emboitage papier escargot – (petites rousseurs) 150/200 €

Tirage à 490 exemplaires, celui-ci n°117/350 sur vélin avec 2 états des illustrations –

19. **BUFFON** *Histoire naturelle générale et particulière* 13 vol. - 1769-1770 - *Minéraux* 6 vol. 1783-85 – *Oiseaux* 17 vol. (/18, le 17 manque, reliure lég. différentes) – *Supplément à l'histoire naturelle* 1774-1782 – 12 vol. – Paris, Imprimerie royale, aux dates – in-12 : pl. en noir – 49 volumes veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et noire (lég. frottés, coiffes parfois faibles ou manquantes). - Le T5 du 1 er titre en 2 ex. d'édition et reliures à décor différent

On joint : 1 vol. beautés de Buffon usagé 200/300 €

20. **BUFFON** *Histoire naturelle*. suivie de **BLOCK** *Histoire naturelle des poissons*, **SONNINI** et **LATREILLE** *histoire naturelle des reptiles*, **REAUMUR...** *des insectes.*? **BOSC** *des crustacés, des coquilles, des vers*, **LAMARCK** *Histoire naturelle des végétaux* – Paris, Deterville, An VII – An XI-1803 – 67 volumes in-18 (/79) : pl. en noir - basane racinée de l'époque, grecque autour des plats, dos lisse, p. de titre rouge et verte, tranches dorées (largement frottés)

sans les T. 1, 3, 12, 13, 17, 19, 27, 30, 36, 45, 57 300/400 €

5. 21. ***CAFE – THE – QUINQUINA** – volumes brochés 100/150 €**RAOUL** (E.) et **DAROLLES** (E.) *Culture du caféier*. 2° ed. - Paris, Challamel, 1897 – in-8 : 251p., 1 pl. - **PHILIPPE** (G.) *Rapport sur la culture des arbres à Quinquina* – Lons le Saulnier, Imp. Declume, 1919 – gr. n-8 : 80 p. (2 ex.) - - **PRUDHOMME** (E.) *Le Quinquina, culture, préparation, commerce* – Paris, Challamel, 1902 – gr.in-8 : 84 p.

-*Premier thé russe . Thé des plantations Constantin Popoff au Caucase* - plaquette in-8
- 1900 - Ensemble de documents sur les Indes Néerlandaises années 1896-1919 -
environ 40 fascicules en néerlandais

22. **CARCO (Francis)** - 3 volumes demi-chagrin à coins et filets couleurs diverses, dos ornés à faux-nerfs, tête dorée, couv. cons. nr. - (dos insolé à 1 vol.) 100/120 €*Rue Pigale* – Albin Michel, 1928 – ex. n°97/120 sur Montgolfier (après 45 sur Hollande) (qqes rousseurs)
-*Printemps d'Espagne* – Paris, Albin Michel, 1929 – in-12 : ex n°238/300 sur vergé à la suite de l'originale sur alfa - *La légende et la vie d'Utrillo*. - Paris, Grasset, 1928 – ex. n°106/160 sur pur fil (4° papier)

23. ***CARTONNAGES ROMANTIQUES** – Ensemble 3 volumes 80/100 €
- **FOUNET** (Ernest) *Mœurs caractères et costumes* – Paris, Fayé, s.d. - gr.in-8 : 16 pl. litho sur fond teinté
– cartonnage éditeur percaline aubergine, plats estampés de fers spéciaux or et couleur (état médiocre)
- **GOY** (André de) *Aventures sur mer et sur terre* – Paris, Desesserts, s.d. - in-8 : 8 pl. litho sur fond teinté
– cartonnage éditeur percaline bleu foncé, estampé doré de fers spéciaux dans un décor "cathédrale", plat inférieur re teinté masquant la dorure, (quelques rousseurs, déboité)
- **SAILLET** (Alexandre de) *Les Ecoles royales de France* - Paris Lehuby, s.d. - in-8 : titre et 17 pl. litho 2 tons – cartonnage toile bleue, estampée a froid et doré (un peu frotté)

24. ***CARTONNAGES XIX°** - Ensemble 5 volumes 50/60 €**DRONSART** (Marie) *Les grands voyageuses* – Paris, Hachette, 1894 – in-4 : 99 ill. en noir - cartonnage éditeur toile rouge estampée noir et or , tr. dorées (ressaut de cahiers, rousseurs) **HALT** (Marie Robert) *Histoire d'un petit homme* – Paris, Flammarion, s.d. - gr.in8 : 18 pl. ht. - cartonnage éditeur percaline rouge estampée de fers spéciaux noir et or, tr. dorées (*Souze, Engel*) – (petites rousseurs)
WITT (Mme de) *Scènes historiques* 2° ed. – Paris, Hachette, 1873 – in-8 : ill. par **BAYARD** – cartonnage éditeur percaline grenat estampé noir et or fers spéciaux (usagé)
FLEURIOT (Zénaïde) *Les premières pages*. 75 dessins par **Adrien MARIE** – Paris, Hachette, 1889 – in-8
ill. - cartonnage toile rouge estampée noir et doré, tr. dorées (ressaut de cahier.)
COLOMB (Mme) *Les révoltes de Sylvie*. 118 Ill. de **TOFANI** – Paris, Hachette, 1889 – d° - (rousseurs, très leg. frotté)

2. 25. **CELINE (Louis Ferdinand)** – 6 volumes demi-chagrin noir, dos à faux-nerfs -200/250 €*L'Eglise* – 12 septembre 1933 – in-12 : port. - *Mort à crédit* (8-5-1936) - *Mea culpa* (imp. Fontenay aux roses, 55.131 – in-12 - *Bagatelles pour un massacre*-s.d. - *L'école des cadavres* – Paris, Denoël, s.d. (ca 1938) – in-8 : 305p. - *les Beaux draps* – N.E.F. - 25 fevrier 1941 – in-12

26. **CELINE (Louis Ferdinand)** – Ensemble 3 volumes avec E.A.S. 400/500 €- Féerie pour une autre fois. E.O. – Paris, Gallimard, 1952 – in-12 – broché – E.A.S. à André Villemin – Tirage à 45 sur Hollande (1er papier), celui-ci exemplaire B /J un des 10 exemplaires hors commerce sur Hollande) - (mors faibles)
- Mort à crédit Paris, Chambriand, 1950 - in4 : broché – ex. n°XVII/L sur vélin pur fil réservés aux amis de l'auteur – E.A.S. - (déboîté, couverture état médiocre)
- Bagatelles pour un massacre – Paris, Denoël, 1943 – gr. in-8 : broché – mauvais état – E.A.S.

27. **CELINE (Louis Ferdinand)** – Ensemble 4 volumes 200/300 €
1.- *Voyage au bout de la nuit* – Paris, Denoël et Steele, 1932 – réimpression – in-12 broché
2.- Mort à crédit – ibidem, 1936 (8-5-1936, mention 3° édition) – gr. in-8 – reliure postérieure demi-marquin vert, dos à faux-nerfs, couv. cons, court de marges, dos fané).
3.- Les Beaux draps - Paris, N.E.F., 25 mai 1941 – in-12 broché (48 ème éd.) - (couv. tachée)
4.- Bagatelles pour un massacre – Paris, Denoël, s.d. - gr. in-8 reliure post., court de marges, le dos portant

la date n'a pas été conservé

On joint : FOUCHE (P.) *Céline "ça a débuté comme ça"* – Paris, Gallimard, 2002

28. **CELINE (Louis, Ferdinand)** *Voyage au bout de la nuit* – Ill. de TARDI – Paris, Gallimard, 1989 – in-4

ill. en noir – broché 20/30 € On joint : *Voyage au bout de la nuit* – nouv. ed. ill. par GEN-PAUL – Paris, Denoël, 1932 – incomplet in fine

2. 29. ***CHARTON** *Le tour du monde années 1860-1864* – 8 tomes in-4 en 4 volumes demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs I et *Journal des voyages et des aventures de terre & de mer 1892-1894* – 3 volumes in-4 demi-toile chagrinée bordeaux 50/60 €

3. 30. **CHATEAUX** – Ensemble 2 volumes (piqûres ou mouillures, reliures frottées, coins usés) 60/80 €- **ROUARGUE** *Album pittoresque des châteaux et ruines historiques de la vallée et des bords de la Loire* – Paris, Librairie rue Visconti, s.d. - in-4 oblong : titre, notice, 20 pl. (/50) gravées et 20 f. blancs – bradel demi-toile rouge, plat estampé noir et doré

- LAVERGNE (Alexandre de) *Châteaux et ruines historiques de France*. Illustrations de Théodore FRERE

– Paris, Charles Warée, 1845 – gr.in-8 : xviii, 1f., 396p., 2f.; fig, port., 20 pl. ht. sur chine monté – demi-marquin noir, dos orné à faux-nerfs (C. Wagner) –

1. 31. **CHERON DE VILLIERS/ BELLOT (Émile)** *Marie Ange Charlotte de Corday d'Armont* – Paris, Amyot, 1865 – Atlas de portraits et d'autographes in-folio : 21 pl. certaines dépliantes – exemplaire enrichi de coupures de presse et de 2 portraits - demi-marquin vert, étiquette marquin rouge au plat supérieur (manque de papier à 1 f., quelques f. abimés) 30/40 €

2. 32. **CIRCIGNANO (Niccolo) et CAVALLERIIS (Giovanni-Baptista de)** *Ecclesiae militantis triumphus*

sive Deo amabilium martyrum gloriosa pro Cristi fide certamina: provt opera RR.PP.soc. Iesu impensa F.

R. Gregorii PP XIII in Ecclesia S. Stephani Rotundi Nicolai Circiniani pictoris manu visuntur depicta et a

Io: Baptista de Cavaleriis aeneis typis accurate expressa - Rome, Apud Venantium
Monaldini Bibliopolam,
1766 – in-f° entièrement gravé : titre et 30 pl. montés sur onglets – Reliure postérieure
bradel percaline
brune.
(le frontispice manque, piqûres, mors fendu en tête) -Brunet I, 1697 pour l'édition 1584
300/400 €

33. **CLAUDEL (Paul)** – Ensemble 3 volumes broché ou en feuilles 60/80 €- *Partage de midi*. Eaux-fortes de Démétrius GALANIS – Paris, La table ronde, 1947 – in-4 : ill. en noir double emboitage papier crème – Tirage à 200 exemplaires, celui-ci n°77/190 sur Montgolfier - (petites piqûres, emboitage sali)
- 1.- *L'Ours et la lune, farce pour un théâtre de marionnettes* – Paris, N.R.F., 1919 – in4 – musique de Darius MILHAUD
- 2.- Laudes. Poèmes – Bruxelles, Ed. de la Girouette, 1947 – plaquette in-4 - tirage à 1000 ex. celui-ci n° CLXVII/CCC sur vergé japon réservé aux amis de la Girouette – (piqûres sur la couverture)
1. 34. **COCTEAU (Jean)** *La noce massacrée (Souvenirs) I. Visites à Maurice Barrès* – Paris, La Sirène, 1921 – in-18 : ex. n°252/300 sur vergé pur fil . E.O. - broché, couverture papier ivoire 50/60 €
2. 35. **COCTEAU (Jean)** *Oedipe-roi – Roméo et Juliette* – Paris, Plon, 1928 – in-16 : ill. de l'auteur – broché, couverture papier bleu (rousseurs) 50/60 €
36. **COCTEAU (Jean)** *Orphée* - Paris, Stock, 1927 – in-16 : ill. de la reproduction d'un dessin de Jean HUGO - ex. n°621 un des 550 sur pur fil de l'E.O. - broché, couverture papier rose - (ex donno sur la garde) 50/60 €
3. 37. **COCTEAU (Jean)** *Carte blanche* – Paris, la Sirène, 1920 – in-18 – n°1478/1945 sur alfa – (articles parus dans Paris-Midi du 31 mars au 11 aout 1919) – broché, couverture rempliée papier rose – 50/60 €
4. 38. **COCTEAU (Jean)***Carte blanche* – Paris, la Sirène, 1920 – in-18 – n°597/1945 sur alfa – (articles parus dans Paris-Midi du 31 mars au 11 aout 1919) – broché, couverture rempliée papier bleu – n.c. 50/60 €
5. 39. **COLLECTION LE ROMAN DES GRANDES EXISTENCES** - Paris, Plon, 1926 –1928 - exemplaires sur pur fil Lafuma – 11 volumes demi-basane mauve à coins et filets, dos orné à faux-nerfs , tête dorée, couv. cons, date en queue - (dos insolés) 100/120 €
- CARRE (Jean-Marie) *La vie aventureuse de Jean-Arthur Rimbaud*-1 c. -
LATZARUS (Louis) *La vie paresseuse de Rivarol* - CARCO *Le roman de François Villon* - DIMIER (Louis) *La vie raisonnable de Descartes* - OUDARD(Georges) *La très curieuse vie de Law* - DUMONT-WILDEN *La vie de Charles-Joseph de Ligne* - BRACH (Paul) *La destinée du comte Alfred de Vigny* - GIRAUD (Victor) *La vie chrétienne d'Eugénie de Guérin* - JOUVENEL (Henry de) *La vie orageuse de Mirabeau* - ARNAUD (Raoul) *La vie turbulente de Camille Desmoulins* - FLAMENT (Albert) *La vie de Manet*
40. **COLLECTION LES MAITRES DU LIVRE** – Paris, Crès, aux dates – Ensemble 9 volumes 80/100 €
- BLOY (Léon) *Le désespéré*. front. de VIBERT – 1913 – *La femme pauvre*. port. de P. BAUDIER – 1924
- 2 volumes Ex. sur Rives – mar. aubergine, dentelle intérieure, dos à 2 gros nerfs, tête dorée, couv. cons

- 1.- D'ANNUNZIO (Gabriele) *Le Feu* - 1919 – Ex. sur Rives - 2 vol. brochés
- 2.- POE (Edgar) *Histoire grotesques et sérieuses* – 1921 - ex. sur Rives – broché
- 3.- GEFFROY (Gustave) *L'apprentie*, 1920 – ex. sur Rives - broché -On joint : BAUMANN (Emile) *Mémoires* – Lyon, la nouvelle édition, 1943 – in-8 : broché (contient un portrait de L. Bloy par Mme Baumann de Groux) et BORDEAUX (Henry) *La Neige sur les pas* – Paris, Plon, [1912] – in-12 : Exemplaire n°33/40 sur Hollande (après 5 japon) – demi-maroquin fauve poli à coins, dos à nerfs, tête dorée, témoins, couv. et dos cons.(Kauffmann-F. Horclois) et *La maison morte* - Paris, Ed. des loisirs, 1947 – in-12 broché

41. **COPPEE (François)** *Les mois*. Compositions de H. GIACOMELLI - in-plano: 2f. (titre, intro, préface d'A. Daudet), 12 pl. et 1f. notice sur la photochromie de Léon Vidal – entièrement monté sur onglets, reliure moderne vélin blanc, plat supérieur orné doré 50 €

Un des premiers ouvrages illustré grâce a procédé de photochromie de Léon Vidal

2. 42. ***CORNEILLE - RACINE** *Oeuvres* – Paris, Furne, 1843, 1863 – 2 vol. in-8 : port. et 11 pl./ port. et 12 pl.

- chagrin havane, décor de filets dorés sur les plats, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées 40/60 €

43. **CRAFTY (pseud. de Victor Gerusez)** *Sur le turf*. Textes et dessins – Paris, Plon, Nourrit, 1899 – in-4 :

nombreuses ill. - demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tr. dorées – Mennesier de la Lance I, 325 70/100 €

44. **[CURIOSA] FULBERT (Florence)** *Dresseuses d'hommes* ill. de Jim BLACK – Paris, Les orties

blanches, 1931- in-8 : 8pl. - bradel demi-maroquin noir, couv. cons. (piqûres) 30 € 32 poèmes d'amour recueillis par Paul Reboux. Ill. de G. DUCULTIT – Lausanne, s.d. - in-8 ill. coul. relié

2. 45. ***DEFOE (Daniel)** *Aventures de Robinson Crusoë* – Illustrations par GRANDVILLE – Paris, Garnier, 1859 – in-8 : ill. noir - demi-chagrin bleu, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées – (légères rousseurs éparées,) 50/60 €

3. 46. ***DESSIN - FRAIPONT (G.)** *L'art de prendre un croquis et de l'utiliser*. 2° ed. - Paris, Renouard,

(étiquette de surimpression de la maison Berville) – in-8 80 p. et 2f. - broché, couverture papier bleu On joint : *Album de l'école de dessin, journal des jeunes artistes et des amateur 5° année 2° semestres* – Paris, le journal – in-4 : 24 p. et 33 pl. - cartonnage romantique toile noire estampée doré (dos insolé) 30/40 €

1. 47. ***DEZOBRY et BACHELET** *Dictionnaire de biographie et d'histoire* – Paris, Tandou, 1863 – 2 volumes gr. in-8 - demi-chagrin vert - (rousseurs) 30/40 €

2. 48. **DIMIER (Louis)** *Histoire de la peinture de portrait en France au XVI° siècle*. - Paris, Van Oest, 1924 – 1926 – 3 volumes in-4 : pl. - brochés 80/100 €

3. 49. **DOMAT (Jean)** *Les lois civiles dans leur ordre naturel, le droit public et legum delectus*. Nouv. ed. Paris, Cavalier, 1771 – 2 T. in-folio : [6]f., xxv, [7], 438p./[11]f., 234, [4]f., 194p.; importante table suivi de *supplément aux lois civiles* par M. Louis-François de Jouy : [2]f., 39, [5]p. - en 1 volume basane ancienne – (reliure très usée) - ex-libris mss et tampon 100/120 €

50. ***DORE (Gustave)** *La Légende de Croque-Mitaine recueillie par Ernest L'Epine*. 769-778 – Paris, Hachette, 1863 – in-4 : 177 vignettes bois – cartonnage éditeur toile rouge estampée doré fers spéciaux, tr. dorées (1 coin lég. émoussé, mors un peu frotté) 200/300 € 1er tirage

4. 51. ***Du CHAILLU (Paul)** *Voyages et aventures dans l'Afrique équatoriale.* - Paris, Michel Lévy, 1863 – gr.in-8 : viii, 546 p.; fig., 27 pl., 1 c. depl. col. - demi-chagrin vert, dos orné à faux-nefs, tranches dorées (plats très leg. frottés) 80/100 €
52. ***DULAURE (J.-A.)** *Histoire de Paris.* 6° ed. - Paris, Furne, 1837-39 – 8 volumes in-8 : 58 pl. (/59) et 1 atlas in-4 oblong : texte et 5 cartes repliées col.– demi-veau fauve, dos lisse à filets, p de titre verte – (quelques rousseurs éparses, mouillures à l'atlas, dos leg. insolés et piqués) 180/200 €
53. **DURUY (Victor)** *Histoire des grecs. nouv. ed.* - Paris, Hachette, 1887-1889 – 3 vol. in-4 : ill. noir et c. et pl. couleur – reliure éditeur demi-chagrin rouge plats et dos ornés de fers spéciaux noir et or, tranches dorées
-(qqes rousseurs, adhésif à la garde et aux 1ers f. du T2, coins émoussés) 50/60 €
5. 54. ***ENFANTINA - BIART (Lucien)** 60/80 €
- *Deux amis.* Ill. de Gabriel BOUTET – Paris, Hetzel, s.d. - in-8 : catalogue L pour 1877-1778 – cartonnage percaline brique estampée noir et doré, tranches dorées (qqes rousseurs, leg. frotté) - Voyage de deux enfants dans un parc. Dessins de FROELICH – ibidem, catalogue BT (1883) cartonnage percaline bleue, estampée noir et doré, tranches dorées (Lenègre) (1 cahier détaché, en partie déboité, très leg. frotté)
55. ***ENFANTINA** – Ensemble 2 volumes 60/80 €
- SAINT-GERMAIN (J. T. de) Pour une épingle, légende, suivi de La Feuille de Coudrier – Paris, Lefèvre, s.d. - in-8 : 12 pl. sur acier par PAUQUET – demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nefs, tranches dorées – (quelques rousseurs)
- DORE – Aventures du baron de Munchhausen. Ill. par Gustave DORE- Paris, Furne, s.d. - in-4 : 230p.; ill. - demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées
56. ***ENFANTINA** – Ensemble 4 volumes 50/60 €
- 1.- GUIGOU et VIMAR *L'arche de Noé* – Paris, Plon, s.d. - in-8 oblong, cartonnage éditeur percaline rouge, plat orné illustrations couleur sur papier - (le cartonnage un peu sali et les gardes ont souffert de l'humidité, intérieur propre)
- 2.- MONIER (Henri) *30 proverbes pour les enfants sages* – Paris, Gründ, 1943 – in-4 : cartonnage illustré couleur papier (dos abimé)
- 3.- TROGAN/JOB *Les mots historiques du pays de France* . 5° ed. mise à jour – Tours, Mame, s.d. - in-4 : ill. couleur – demi-toile rouge, plats papier illustré couleur (en partie déboité, coupes usées)
- BOUDET (Mme) *les mille et une nuits racontées à Bébé* – Paris, Lefèvre, Guérin (bibliothèque de bébé), s.d. - in-4 illustré noir – demi-toile rouge, plat papier illustré couleur (sali)
57. ***ENFANTINA** – Ensemble 4 volumes 40/60 €
- 1.- MACE (Jean) *Histoire d'une bouchée de pain* – Paris, Hetzel, s.d. (1865) - in-8 : 12 pl. - demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, tr. dorées
- SERGENT (abbé) *Les enfants de la Bible* – Paris, Morizot, s.d. - in-8 : titre gravé et 10 pl. par STAAL – demi-chagrin bleu, dos orné à nerfs, tranches dorées (rousseurs)
- WALSH (Viconte) *Saint Louis et son siècle* – Tours, Mame, 1868 – gr.in-8 : 4 pl. par ROUARGUE – demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées – fers de l'institution de Melle

Duverdier à
Mantes – (quelques rousseurs)

2.- WALSH (Vte) *Souvenirs et impressions de voyages* – Tours, Mame, 1868 – in-8 : titre gravé et 3 pl. par GIRARDET – demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées - (quelques rousseurs)

58. **ENFANTINA** – Ensemble 4 volumes 60/80 €
-*Hippolyte Flandrin* - Lille, Lefort, s.d. - in-12 cartonnage papier gaufré, vignette litho couleur (fané)

1.- MALOT (H.) *Sans famille*. Ill. de BAYARD – Paris, Hetzel, s.d. - gr. in-8 cartonnage éditeur percaline rouge orné de fers spéciaux, tr. dorées (Engel) (catalogue pour 1881) (frotté)

2.- MANGIN (Arthur) *Les mystères de l'Océan* – Tours, Mame, 1883 – gr. in-8 ill. noir - percaline rouge orné fers spéciaux, tr. dorées (fané)
- COTTIN (Paul) et HENAULT (Maurice) *Mémoires du sergent Bourgogne* – Paris, Hachette, 1900 – in-4 : ill. couleur – bradel de l'éditeur demi-basane fauve, plat décoré couleur (frotté)

1. 59. **ESCRIME - ANDRE (Emile)** *Le jeu de l'épée, leçons de Jules Jacob...*p.p. P. de Cassagnac, A. Ranc et A. de La Forge - Paris, Ollendorff, 1896 – in-12 : 278p. - broché – (couv. papier faible) 20 €

60. **FAGUET (Emile)** *Les amies de Rousseau* – Paris, Sté française d'imprimerie et de librairie, 1912 – demi-marouquin brun à bandes, dos à nerfs, p. de titre fauve, étui bordé, couv. cons., n.r. (*Duhayon*) -Exemplaire n°17/20 réimposés in-8 sur Arches réservé pour les XX – L.A.S. de Duhayon 30/40 €

61. **FARRERE (Claude) et CHACK (Paul)** *Combats et batailles sur mer*. E.O. - Paris, Flammarion, (1925) – in-12 – demi-marouquin bleu à coins et filets, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons., témoins - Tirage à 530 exemplaires, celui-ci n°79/200 sur Hollande 30/40 €

2. 62. **FONTANOROSA / FLAMBERT (Nicolas)** *Pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle* – Lausanne, Art et Bibliophilie, 1967 – in-4 : ill. couleur par FONTANAROSA – en feuilles, sous étui-boîte - Tirage à 460 ex. celui-ci n°22/445 enrichi d'un crayon et d'un E.A.S. de FONTANAROSA à la garde 40/50 €

3. 63. **FONTENELLE** *Entretiens sur la pluralité des mondes*. Nouv. éd. - La Haye, Gosse, 1745 – in-12 : front., 151p., 1 pl. depl. - basane ancienne, dos lisse orné, p. de titre grenat - (rousseurs, frotté, 1 coiffe et coins émoussés) 50/60 €

4. 64. **[FONVIELLE (Bernard F. de)]** *Voyage en Espagne en 1798 par M. le chevalier de F...* - Paris, Boucher,

Michaud, ..., 1823 – in-8 : carte depl. col., [4] f., xx, 484p. - demi-veau fauve, dos lisse (usé) 50/60 € L'auteur, dans la longue préface, décrit ce qui est arrivé à ses manuscrits après le pillage de sa maison par les Prussiens en 1815 On joint : [HURTADO DE MENDOZA] *Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes écrites par lui-même* Ill. par RANSONNETTE – Paris, Didot jeune, An IX-1801 – 2T in-8 : 40 pl. - basane de l'époque - (reliure très usée, fortes rousseurs) – ex-libris Marcel PREVOST

65. **GIDE (André)** - Ensemble 10 volumes 80/100 €

1.- *Geneviève* - Paris, Gallimard, 1936 – in-18 – br.- S.P. (ex-libris et taches blanches à la garde)

2.- *Ainsi soit-il* . E.O. - 1952 – (1/2000 sur vélin labeur)

3.- *Les caves du Vatican* 1944 – (1/1025 sur héliona) -Paris, Gallimard, 2 volumes cartonnages d'après la

maquette de Paul Bonet (Huret n° 194 et 197a)

On joint : 7 volumes dont 4 ouvrages d'études sur A. Gide

66. [**GRAFIGNY (Françoise d'Issembourt d'Happencourt, dame de)**] *Lettres d'une péruvienne* – à Peine [1747] – in-12 - x, 285, [1] p. - veau ancien, dos orné à nerfs (marge de tête découpée à 1 f., sali, sans coiffe, mors fendu en tête) - ex-libris mss. au titre "Victoris Labonne burdigalensis" - Brunet II, 1246 - E.O.

GAY-Lemonnier II, 832 indique une autre collation : 2 parties 337/186p. - 50/60 €

67. ***GRANDVILLE** *Scènes de la vie privée et publique des animaux* – relié à la suite : MUSSET et STAHL *Voyage où il vous plaira* . Ill. de Tony JOHANNOT – Paris, Marescq, Havard, 1853, 1855 – 2 T. in-folio : nomb. ill. et pl. ht en noir – relié à la suite NODIER (Charles) *contes . Chefs d'œuvres de la littérature et de l'illustration*. - en 1 volume demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs 40/60 €

On joint : TOEPFFER (R.) *Nouveaux voyages en Zigzag* 3° ed. - Paris, Garnier, 1864 – gr. in-8 : ill. et pl. ht. - demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées (rousseurs)

68. **GRASSET-SAINT-SAUVEUR** *Encyclopédie des voyages : Mœurs, loix et costumes de sauvages du Canada* (6 pl.) des Hottentots, Namaquas, et caffres, sauvages de la terre de Natal (6pl.) . Des sauvages de la Nouvelle Zélande et de la Baye d'Hudson (6pl.) *Des habitans de la côte des esclaves* (6 pl.) *Du Mexique avant et après la conquête de Cortès* (6pl.) *De l'Isle de Patama, de Lemnos, et Santorin* (6pl.) *De l'Isle de Candie, Siphanto, Tinne*-principaux libraires (Bordeaux, imp. Laroque, Lescure, Labotière, - 7 fascicule in-4 : 49 pl. finement coloriées (moisissures colorées dans les marges des livraisons 1 et 2, sans page de titre au livraisons 5 à 7, manque de papier à 3 couvertures de livraison) 1000/1200 €

Le texte est établi par Jean-François CORNU

2. 69. **GUERIN (Victor)** *La Terre sainte...* 2° ed. - Paris, Plon, Nourrit, 1884 – 2 vol. in-4 : Ill., 44 cartes et planches – demi-chagrin vert foncé à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée – (coupes frottées) 150/200 €

3. 70. ***HANSI** *L'histoire de France racontée aux petits enfants* – Paris, Floury, 1913 – in-4 : ill. couleur –

cartonnage éditeur toile bleue illustrée couleur (très leg. fané, piqures sur les premiers feuillets) on joint : HINZELIN (Emile) *Un enfant d'Alsace : Kleber* – Illustrations par R. de LA NEZIERE – Paris, Delagrave, s.d. - in-4 : ill. et 8 pl. ht. coul. - cartonnage éditeur toile grise illustré en couleur (cartonnage un peu abimé) 200/250 €

1. 71. ***HANSI** *Mon village, ceux qui n'oublent pas*. Paris, Floury, s.d. - gr.in-8 oblong : ill. couleur – cartonnage éditeur percaline bleue, illustrée couleur (*Engel*) – (plat supérieur un peu sali) 100/120 €

2. 72. **HUMOUR** – Ensemble 4 volumes 100/150 €

- BAC (Ferdinand) *Les Fêtes galantes – Les Alcôves* – Paris, Empis, s.d. - 2 T. in-folio en 1 volume demi-basane grenat, dos orné à nerfs, couv. cons. - (reliure lég.

épidermée, quelques illustrations supplémentaires reliées à la suite)

-*LA GALERIE COMIQUE du dix-neuvième siècle*. Ill. de CARAN D'ACHE, BAC, FORAIN, CRAFTY, GERBAULT – Paris, Strauss, etc, 1894 – in-folio oblong –

demi-marouquin grenat à grain long, dos orné à nerfs.

- MILLAUD (A.) et CARAN D'ACHE *La Comédie du jour sous la République athénienne* – Paris, Plon et Nourrit, (ca 1888) – gr. in-8 ill. en noir – bradel légèrement postérieur demi-chagrin rouge, tête dorée, n.r. -(couv. cons. réparée)
- *JOURNAL pour rire* 2° année n°49-100), incomplet de 3 n° - in-folio oblong – demi-basane postérieure

73. **ILLUSTRES MODERNES** – Ensemble 9 volumes brochés ou en feuilles, et une suite 80/100 €

- LARBAUD (Valéry) *Allen*. Bois originaux en couleurs de Paul DEVAUX – Paris, Horizons de France, 1929 – in-4 : n°XL/L un des 50 hors commerce - FRANCE (Anatole) *L'île des pingouins* . Ill de Georges VILLA - Paris, La Connaissance, 1922 – in-4 - MONTHERLANT (Henry de) *Croire aux âmes* orné d'une eau-forte et de quatre compositions d'Yves BRAYER – Paris, Jean Vigneau, 1944 – in-4 : ex H.C. non numéroté - TILLIER (Claude) *Mon Oncle Benjamin*. Ill. de Sylvain SAUVAGE – Paris, Lubineau, 1943 – in-8 - LA BRUYERE *Les Caractères*. Ill. de Maurice VAN MOPPES – Paris, Ed. littéraires de France, 1946 - 2 volumes in-4 : ill. coul. - sous étuis papier - Exemplaire sur chiffon - - DUMAS (Alexandre) *Vingt ans après* . Ill. de FRED-MONEY – Paris, Conard, 1947 – 3 vol. in-8 -

On joint suite de 16pl. in-8 en couleur issues de VALLES *L'Enfant*

74. ***ILLUSTRES XIX°** - ensemble 4 volumes 40/50 €

1.- MAYNARD (U., abbé) *La Sainte vierge*. - Paris, Firmin-Didot, 1877 – in-4 : ill. et pl. en noir, et 14 chromolithographies - reliure de l'éditeur demi-chagrin bleu, plats et dos lisse estampés dorés, r. dorées (*Engel et Souze*) (quelques rousseurs éparses)
2.- AMORY DE LANGERACK (J. Melle) *Galerie chrétienne des femmes célèbres* – Paris, Lyon, Perisse, 1862 – gr.in-8 : demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs, tranches dorées
3.- SAINTINE Picciola 40° éd. - ill. par FLAMENG – Paris, Hetzel, s.d. - in-8 : 10 e.-f. - demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées
4.- MANGIN (Arthur) *Les mystères de l'océan* – Tours, Mame, 1864 in-8 : fig., pl. ht. - demi-chagrin brun, dos à faux nerfs et filets, tranches dorées (propre)

1. 75. **JAMMES (Francis)** *Lavigerie* – Paris, Flammarion, 1927 – in-8 – demi-chagrin vert – (rousseurs, reliure frottée) – E.A.S. 30/40 €

2. 76. ***JOIGNEAUX (P.)** *Le livre de la ferme et des maisons de campagne*. 2° ed. – Paris, Masson, Delagrave,

1866 - 2 volumes gr. in-8 : fig. - demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs et filets dorés 60/80

€ On joint : MILLET-ROBINET (Mme C.) *Maison rustique des dames* 3° éd. - Paris, Lie agricole, s.d.

- 2 volumes in-12 : fig. - demi-marouquin brun, dos orné à faux-nerfs – (légères rousseurs)

77. [] *La seizième joye du mariage publiée pour la première fois avec préface et glossaire* – Paris, Académie des bibliophiles (Imp. Jouaust) , 1866 - plaquette in-16 : 32 p. - Tirage à 500 ex. celui-ci n°427/488 sur vergé après 12 chine - chagrin grenat, chiffre ACC enlacés aux plats, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées, filets sur les coupes , ex-libris même chiffre avec la devise "cum libris semper ubique jucunda societas" - (dos insolé) 60/80 €

Vicaire I, 483 : Pastiche composé par P. Jannet

78. **LABE (Louise)** *Sonnets*. Bois originaux de Robert BONFILS – Paris, Léon Pichon, 1920 – plaquette gr.in-8 : ill. couleur – broché, couverture papier remplié rose – Tirage à 265 exemplaires, celui-ci n°76/220 sur vélin d'Arches

Carteret IV, 221 60/80 €

2. 79. **LA BOETIE (Etienne de) / JOU** *De la servitude volontaire ou le contr'un*. Ill. de Louis JOU – Paris, Jou et Bosviel, 1922 - in-4 : bois en rouge, jaune et noir - Bradel vélin décoré par Louis JOU plat supérieur : calligraphie en rouge et encadrement à l'encre de chine, fleurons dorés, plat inférieur du monogramme de H. de S., titre en long au dos, sous chemise et étui papier marbré, (G. Mercier, successeur de son père, 1928) Tirage à 355 ex., celui-ci n°263/300 sur vergé – 500/600 €

E.A.S. de Louis Jou à M. Hussenot de Senonges, daté 1924
Feuille n°43

1. 80. ***LABORDE (Alexandre de)** *Versailles ancien et moderne* – Paris, Everat, 1839 – gr.in-8 : ill., 1c. - demi-chagrin bleu, dos orné à faux-nerfs, t. dorées - (infimes piqures, leg. frotté) 40/50 €

2. 81. **LAMENNAIS (F. de)** *Des progrès de la révolution et de la guerre contre l'église* – 2° ed. - Paris, Belin – Mandar et Devaux, 1829 – in-8 : 388, [3]p. - demi-basane fauve, dos lisse à filets p. de titre noire (très frotté) 50/60 €

On joint Recueil factice : LAMENNAIS (F. de) *Du devoir dans les temps actuels* – Paris, Le Normant, 1823 – in-8 : 20p. - *Du projet de loi sur les congrégations religieuses de femmes* – Paris, Mémorial Catholique, 1825 – 30p. - *Du projet de lois sur le sacrilège* – ibidem, 1825 – 19p. CHATEAUBRIAND *Lettre à un pair de France*- Paris, le Normant, 1824 – 88p. - *de la censure que l'on vient d'établir* d° - 42p. - [] *Nouvelles observations sur la promesse d'enseigner les quatre articles de la déclaration de 1682* - Paris, Mémorial catholique, 1824 – 16p. - *Opinion de M. le comte de Boulogne archevêque-évêque de Troyes sur le projet d loi relatif aux délits qui se commettent dans les églises.* d° - 11p. - *Oraison funèbre de ... Louis XVIII* – Paris, Le Clere, 1824 – 52p. - BOULOGNE (Et.-A. de) *Instruction pastorale sur l'excellence et l'utilité des missions* – ibidem, 1822 – 76p. - [] *Appel comme d'abus et de l'usage que le conseil d'état en a fait.*-Paris, Mémorial catholique, 1824 – 44 p. - en 1 volume in-8 bradel papier vert (usagé, rousseurs)

82. **LAROUSSE (Pierre)** *Grand dictionnaire universel du XIX° siècle.* - Paris, 1866 - 17 volumes in-4 – demi-chagrin vert - (frottés, coiffes faibles, feuillets détachés au T16, accrocs aux dos des T.7 et 8, coins usés) – Bien complet des 2 suppléments 500/600 €

83. ***LE MAOUT (Emm.) et DECAISNE (J.)** *Traité général de botanique descriptive et analytique* – Paris, Firmin Didot, 1868 – In-4 : 5500 fig. - demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs - (tache d'encre au mors) 60/80 €

1. 84. **LEMERRE** – Ensemble 3 volumes in-18 reliure demi-maroquin vert poli à coins, tête dorée, dos orné à faux -nerfs (1 mors faible) - HEREDIA (José Maria de) *Les Trophées* – 1926 – VIGNY *Poésies* 1925 MUSSET *Poésies 1833-1852* – 1926 – 40 €

2. 85. **LITTERATURE** – 11 volumes demi-maroquin couleurs diverses à coins et filets, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, couv. cons. 200/300 €

-ANET (Claude) *La rive d'Asie* – Paris, Grasset, 1927 – in-12 – E.O. sur alfa n°114 - BERAUD (Henri) *La gerbe d'or. -Rendez-vous européens* E.O. - Paris, éditions de France, 1928 – 2 vol. E.O. su alfa n° 450 et 138 - CHABRIER (Charlotte) *Les*

- Danaïdes* - Paris, Ferenczi, 1928 – E.O. n°10/20 sur Lafuma – tirage à 320 ex. (dos lisse) - DORGELES (Roland) *La caravane sans chameaux* – Paris, Albin Michel, 1928 – ex. n°786/800 sur vergé Montgolfier à la suite de l'E.O. sur alfa – *Partir...* - E.O. sur alfa – ibidem, 1926 LEBEY (André) *Le vénérable et le curé*. Paris, Albin Michel, 1928 – 2 tomes ex. n°9/10 sur vergé Montgolfier – tirage à 30 ex. - FRANCE (Anatole) *La vie en fleur* – Paris, Calmann Lévy, 1922 HERRIOT (Edouard) *Dans la forêt normande* – Paris, Hachette, 1925- ex. n°121/150 sur Madagascar à la suite de l'originale sur alfa - THARAUD (Jérôme et Jean) *La rose de Sâron* E.O. - Paris, Plon, 1927 – 1/1150 sur pur fil
86. **LITTERATURE** : Ensemble 5 volumes 50/60 €
 - MORAND (Paul) *De la vitesse*. E.O. – Paris, Kra, 1929 - in-12 : broché, témoins – Tirage à 2100 ex. celui-ci n°121/200 sur Hollande – 2° volume de la collection XX° siècle - New York - Paris, Flammarion, 1930 – in-12 - br. (122° mille) et *Le nouveau Londres* suivi de *Londres 1933* . Ill. photo de Tony ARMSTRONG-JONES - Paris, Plon, 1962 – bradel papier de l'éditeur - TOULET (Paul-Jean) *Les contrerimes* - Paris, Emile-Paul, 1929 – in-12 – bradel postérieur demi-basane grise, étui
 -DAIVE (Jean) Antoni TAPIES – Maeght, collection argile, 1975 – in-8 br. - 2° volume de la collection argile
87. **LITTERATURE** 30/40 €
 - LE BARGY (Myriam) *Démaquillages* – p.p. André Siegfried – Paris, Fayard, 1948 – in-16 – 1/1500 sur alfa – basane caramel, mince filet doré autour des plats, dos à nerfs – (frotté)
 -BURNAT-PROVINS (Marguerite) *Heures d'hiver* – Paris, Emile-Paul, 1920 – in-18 ex. n°281/1000 sur vergé – basane bleue, dos à nerfs, plats et dos ornés d'un mince filet doré (frotté, traces de dents à un coin)
88. **LIVRES RELIÉS** – Ensemble 10 volumes bradel ou demi-chagrin ou demi-maroquin - Ex-libris 50/60 €
 -CHARDONNE (Jacques) *L'Epithalame* Paris, Stock, 1921 – 2T. in-12 en 1 volume
 - PEREZ DE AYALA (Ramon) *A.M.D.G. Scènes de la vie dans un collège de jésuites* trad; par Jean Cassou – Paris, 1929 – in-8 : 2 portrait en double état – ex. n°54/100 sur Hollande après 10 japon - - JOUBERT (J.) *Pensées et lettres* p.p. Raymond DUMAY – Paris, Grasset, 1954 (1er tirage) – in-8 : pl. exemplaire du service de presse avec E.A.S. à Maurice GAÏT
 -HEINE (Henri) *Oeuvres : Tableaux de voyage – Poèmes et chants* – Paris, Bibliopolis, 1910 – 2 vol. (4)
 1.- RICTUS (Jean) *Les soliloques du pauvre*. Ed. revue, ill. par STEINLEN – Paris, Sevin, 1903 – in-8 carré : ill. - bradel postérieur, papier façon lézard bordeaux – E.A.S. daté mars 1903 –
 2.- ZOLA (Emile) *La bête humaine* – Paris, Charpentier, 1890 – in-12 – catalogue de la bibliothèque -Charpentier –
 3.- FRAPIE (Léon) *Sentiments* . Bois de Germain DELATOUSCHE– Paris, l'amitié par le livre, 1937 – In-8
 4.- DAVY (Humphry sir) *Les derniers jours d'un philosophe* 6° ed. - Paris, Didier, 1883 – in-12
 5.- MARDRUS (J. C.) *Pages capitales* – Paris, Fasquelle, 1931 – in-12 – exemplaire sur papier jaune.
89. **LOT XVIII°** - Ensemble 4 volumes (qqes mouillures et rousseurs, reliures usagées ou frottées) 60/70 €
 1.- [CARACCIOLI] *Jésus-Christ, par sa tolérance, modèle des législateurs* - Paris, Cuchet, 1785 in-12 : 345p., [4]p. - basane granitée, dos lisse. - Barbier II, 994

2.- [BEAUSOBRE (Louis de)] *Essai sur le bonheur ou réflexions philosophiques sur les Biens et les Maux de la Vie humaine* – Berlin, Haude & Spener, 1758 – in-8 : titre, 283p. reliure postérieure demi-vélin, dos à nerfs et filets dorés, date en queue - Barbier II, 248

1.-[] *Réflexions d'un fou qui ne réfléchit jamais, ou tous ont tort et tous ont raison, y compris les Etats-Généraux* – Au pays de la liberté, Paris, chez tous les appréciateurs du vrai mérite, Le Franc, 1789 – 2 n° (l'un marqué II) in-8 : 32p. chacun – bradel postérieur demi-percaline verte à coins, pièce de titre maroquin vert au plat supérieur, – ex-libris étiquette armoriée bibliothèque de la Hamonais avec étiquette n°2502 au dos

2.-[] *Naugrages et aventures de Pierre Viaud, d'un vaisseau Hollanois, de Madame Godin et aventures d'un espagnol* – Paris, Gay & Gide, Belin, 1793 – in-8 : [2] f., 422 p. - reliure postérieure demi-basane fauve, dos lisse orné

1. 90. **MANTICA (Francisco)** *Tractatus de conjecturis ultimarum voluntatum* – Genève, Pierre de la Roviere, 1611 – in-folio : [8] f., 748 p. et important index – basane ancienne - (reliure usagée, fortes rousseurs, page de titre percée) 40/60 €

2. 91. **MAURRAS (Charles)** – Ensemble 4 volumes demi basane fauve, – E.A.S. à Marcel Prévost 200/300 € *Quand les français ne s'aimaient pas* – Paris, Nouvelle librairie nationale, 1916 – in-12 – *Le mystère d'Ulysse* – Paris, N.R.F. 1923 – in-8 carré : port. - tirage à 1060 ex. celui-ci n°263/1000 *La musique intérieure* – Paris, Grasset, 1925 – in-12 - 1/500 exemplaires de presse – Au signe de Flore – Œuvres représentatives, 1931 – in-8 : ill. –

3. 92. **MAURRAS (Charles)** Ensemble 10 volumes in-12 ou in-16 - demi-basane fauve, dos à nerfs, p. de titre

noire 60/80 € *Mes idées politiques* – Paris, Fayard, (1937) – *La musique intérieure* – Paris, Grasset, 1925 (réimpression)

-*Anthinea* -(1926) – *L'avenir de l'intelligence* – (1927) – *Le chemin de paradis* - (1927) - *L'Etang de*

Berre – 1928 – *Le quadrilatère* -(1932) – *Napoléon avec la France ou contre la France ?* - (1932) –

Paris, Flammarion, aux dates -

La dentelle du rempart – Paris, Grasset, 1937 (3° tirage) – *Casier judiciaire d'Aristide Briand* – Paris,

Capitole, 1975 - in-8 carré

93. **MAURRAS (Charles)** *Mar e Lono* – Paris, éditions du Cadran, 1930 – in-8 : broché – Tirage à 30 ex. celui-ci n°136/265 avec E.A.S. 50/60 €

MEDECINE – ART DENTAIRE

94. **AUDIBRAN-CHAMBLY (Joseph)** *Essai sur l'art du dentiste* – Paris, l'auteur, et Gabon, 1808 – in-8 : viii, 112 p. - veau raciné époque, roulette autour de s plats, dos lisse orné, p. de titre rouge (incomplet de 2 f. en début de volume, réemboîté, gardes doublées, usagé)

David 16 120/150 €

95. **BAUMES (Jean-Baptiste, Timothée)** *Traité de la première dentition et des maladies souvent très-graves qui en dépendent* – Paris, Méquignon, 1806 – in-8 : 2f., lii, 350 p.; 1 pl. - basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, p. de t. fauve – (petites rousseurs, reliure frottée, 1 coin usé, sans coiffe de tête, bords de quelques feuillets plissés)

David p. 22 - Weinberger p. 13 50/60€

2. 96. **BAUMES (M.)** *Traité des convulsions dans l'enfance, de leurs causes et de leur traitement.* 2° ed. - Paris, Méquignon, AN XIII, 1805 – in-8 : xvi, 514p. - demi-basane

fauve, dos lisse orné - (piqûres, reliure usagée, sans pièce de titre) 30/40 €

3. 97. **BECLARD (P. A.)** *Elémens d'anatomie générale ou description de tous les genres d'organes qui composent le corps humain* -Paris, Béchét, 1823 – in-8 : 728p. - demi-basane olive, dos lisse orné (piqûres, dos fané et frotté) 50/60 €

On joint : **RICHERAND (Anthelme)** *Nouveaux élémens de physiologie* 6° ed. Paris, Caille et Ravier, 1814 – 2 vol in-8 : xviii, 521 p. 1 tabl. depl./ 563p. - demi-basane fauve - (usagée, rousseurs)

98. **BEGIN (L. J.)** *Nouveaux élémens de chirurgie et de médecine opératoire* – Paris, Méquignon-Marvis, 1824 -in-8 : 3f., iv, 700p. (notées 600) – demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre verte (rousseurs, frotté) 20/30 €

99. **BOURDET (Etienne)** *Recherches et observations sur toutes les parties de l'art du dentiste* – Paris, Herissant, 1757 – 2 vol. in-12 : xx, 310 p./ [2] f., 333p., [3]p. catalogue librairie; 13 pl. dépliantes – Basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de t. grenat et noire, tranches rouges- Ex-libris J. Renier - (coins usés)

1ère édition. Les planches représentent des instruments. - David 39 – Guerini p. 309 et sq – Wellcome cat. informatisé – Morton 3673.1 1 000/1 500 €

100. **BOURDET (Etienne)** *Recherches et observations sur toutes les parties de l'art du dentiste* – Paris, Servièrre, 1786 – 2 vol. in-12 : xx, 310 p./ [2] f., 333p.; 13 pl. depl. (instruments) – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et noire.- (erreur de pag. pp. 122-124 mal notées, coiffes usées ou manquantes, mors fendus en tête) 400/500 €David 39 –

101. **BOURDET (N.)** *Soins faciles pour la propreté de la bouche, et pour la conservation des dents*, Paris, Herissant, 1759 – in-32 : 131p., [5]p. - veau moucheté, roulette autour des plats, dos lisse orné, filet intérieur et sur les coupes, tr. rouges – (essai de plume aux gardes, leg. frotté, sans coiffe de tête) 80/100 €

102. **BOURDET (N.)** *Soins faciles pour la propreté de la bouche, et pour la conservation des dents*, Paris, Herissant, 1759 – in-32 : 131p., [5]p. -veau moucheté, dents de rat autour des plats, dos lisse orné, filet sur les coupes, tr. rouges – (frotté, coiffe de tête faible, 1 coin usé) 80/100 €

103. **BOURDET (N.)** *Soins faciles pour la propreté de la bouche, et pour la conservation des dents, & pour faire éviter aux enfans les accidens de la dentition.* nouv. ed. - Paris, Herissant, 1771 – in-32 : 248p., [3]p. veau marbré ancien, dos lisse orné, filet sur les coupes, tr; marbrées – (2 coins émoussés) 80/100 €

104. **BOYER (Baron)** *Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent* 3° ed. - Paris, Migneret, 1822-28 – 12 volumes in-8 : demi-veau fauve, dos lisse, palette, p. de titre brune – ex-libris mss. Courrot - (rousseurs, frotté) 300/400 €Le 12° vol. est une table analytique – 6 pl. au T3

105. **BUNON (Robert)** *Essay sur les maladies des dents où l'on propose les moyens de leur procurer une bonne conformation dès la plus tendre enfance, & d'en assurer la conservation pendant tout le cours de la vie. Avec une lettre où l'on discute quelques opinions particulières de l'auteur de l'Orthopédie.* – Paris, Briasson, Chaubert, et de Hansy, 1743 – in-12 : xii, 237, [3]p. - veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, roulette intérieure et sur les coupes, tr. rouges – (infimes frottements, petit manque de papier à une garde) - ex-libris J. Renier

106. **BUNON (Robert)** *Essay sur les maladies des dents où l'on propose les moyens de leur procurer une bonne conformation dès la plus tendre enfance, & d'en assurer la conservation pendant tout le cours de la vie. Avec une lettre où l'on discute quelques opinions particulières de l'auteur de l'orthopédie.* – Paris, Briasson, Chaubert, et de Hansy, 1743 – in-12 : xii, 237, [3]p. - 1 500/2 000 €relié à la suite de **MOUTON (David)** *Essay d'odontotechnie ou Dissertation sur les dents artificielles , ou l'on démontre que leur usage n'est ni moins commode, ni moins étendu, que celui des dents naturelles* - Paris, Boudet, 1746 – in-18 : xi, 162 p. [4] p. - en 1 volume reliure postérieure demi veau brun, dos orné à faux-nerfs, tranches marbrées – (rousseurs éparses, dos leg. insolé) David 46 et 207, Weinberger 16, Wellcome cat. informatisé - Guerini p. 301-302 , 303et 337 – Morton 3672.1 et 3672.2
107. **CASE (Calvin S.)** *A Practical treatise on the technics and principles of dental orthopedia* – Chicago, Case, 1908 – in-4 : 406p.; nomb. ill. - reliure de l'éditeur demi-chagrin noir à coins et filets, dos à faux-nerfs, tête dorée, tr. marb. - (frotté). 200/300 €Weinberger 30 pour ed. 1921
108. **D'OROSZKO (J.-A.)** *Recherches sur l'homéopathie, ou théorie des analogues* – Paris, Leipsig, Desforges, 1839 – in-8 : 322p. - demi-basane fauve, dos lisse orné à froid et doré, p. de titre noire (rousseurs, dos frotté, coiffes faibles) 80/100 €
109. **DELABARRE (Christophe-François)** *Traité de la seconde dentition et méthode naturelle de la diriger, suivis d'un aperçu de séméiotique buccale.* - Paris, l'auteur, Méquignon-Marvis, Gabon, 1819 – in-8 :[3] f. xvi, 311p., [24] f. ; 22 pl. - reliure postérieure demi-basane flammée brune, dos à faux-nerfs p. de titre orange et noire, tête rouge, n.r., couv. papier muet d'attente cons. (traces de mouillures anciennes) E.O. - David 81 - Weinberger 39 100/150 €
110. **DESIRABODE (Malagou Antoine et ses fils)** *Nouveaux éléments complets de la science et de l'art du dentiste. Suivis d'une notice historique et chronologique des travaux imprimés sur l'art du dentiste depuis Hippocrate jusqu'à nous* 2° ed. -Paris, Labé, 1845-1846 – 2 vol. In-8 : [4], xxviii, 372p./ [5] p. 374-389p. reliure postérieure demi-basane marbrée, dos à faux-nerfs, p. de titre orange et noire (rousseurs en début et fin de vol., reliures un peu frottées) 150/200 €
111. **DESIRABODE (Malagou Antoine et ses fils)** *Nouveaux éléments complets de la science et de l'art du dentiste. Suivis d'une notice historique et chronologique des travaux imprimés sur l'art du dentiste depuis Hippocrate jusqu'à nous* 2° ed. -Paris, Labé, 1845-1846 – 2 vol. In-8 : [4], xxviii, 372p./ [5] p. 374-389p. -Demi-basane verte, dos lisse à filets. -(rares rousseurs, reliures frottées, coins émoussés) - 200/300 € E.A.S. au Dr. Talma David 87 pour l'E.O. 1843 - Wellcome cat. informatisé
112. **DESMONCEAUX (abbé)** *Traité des maladies des yeux et des oreilles...* - Paris, Méquignon, 1806 – 2 volumes in-8 : xxvi, 479/vi, 497p.; port., 3 pl. - demi-basane mouchetée, dos lisse p. de titre brune et verte -(rousseurs, mouillures, reliure frottée, coiffes faibles)- ex-libris mss. 200/300 €

113. **DUPAU (Amédée)** *Lettres physiologiques et orales sur le magnétisme animal... adressées au M. Le professeur Alibert* – Paris, Gabon, Sautolet, Treuttel et Wurtz, janvier 1826 – gr.in-8 : xii, [2], 248p. - demi-veau brun, à coins, dos lisse orné, initiales JD au dos - (fortes piqûres, frotté, coins usés) 100/120 € On joint : **FILIATRE (Jean)** *Hypnotisme et magnétisme, ... cours pratique* – Cosne d'allier, A. Filiatre, s.d. - in-8 : 2 pl. - reliure postérieure bradel toile orangée, p. de titre noire, couv. cons.
114. **FATTET (Georges)** *Traité complet de prothèse dentaire à l'usage des artistes, des savants et des gens du monde, précédé de l'histoire de l'art du dentiste chez les anciens, au Moyen-Âge et dans les temps moderne, et suivi d'un aperçu sur les dents à pivots, à ressorts et à crochets ...* – Paris, Au Cabinet du dentiste, 1850 – in-12 : 179p., [1]f., 4pl. et 1 port. par **MONET-LANGE** – Demi-basane brune, dos lisse. (fortes piqûres, reliure très frottée) 200/300 € David p.112 - Weinberger p.47 – Wellcome cat. informatisé
115. **FAUCHARD (Pierre)** *Le Chirurgien dentiste ou Traité des dents, où l'on enseigne les moyens de les entretenir propres & saines ...* 3^e ed. rev. cor. et considérablement aug. – Paris, Servieres, 1786 - port., xxiv, 494 p., [5] f. le dernier blanc / [10] f. (fx-tit., tit., privilège, tables), 424p.; 42pl. - 2 vol. basane ancienne, dos orné à nerfs, p de titre rouge et verte, tr. vertes - 1 000/1 200 € (sans le dernier f. blanc au vol.2, frottés, manque de cuir au dos du T2 en tête, 1 coiffe faible, coins usés lavé réemboité) David, p. 113 - Weinberger p.48
116. **GERAUDLY (Fr., A.)** *L'Art de conserver les dents. Ouvrage utile & nécessaire, non seulement aux jeunes gens qui se destinent à la profession de Dentiste, mais encore à toutes les personnes qui veulent avoir des dents belles & nettes ...* – Paris, l'auteur et P. G. Le Mercier , 1737 - in-16 : xi, [1], 161p., [7]p. - reliure postérieure bradel demi-vélin à coins 200/300 € (tache rousse en marge de tête à 3 ff., réparation au FOi avec complément du texte à la plume, travail de vers en marge de 9f. , vélin un peu sali) David p. 128 - Weinberger p.56
117. **GOBLIN (D J.)** *Manuel du dentiste à l'usage des examens ou traité de chirurgie dentaire, considérée sous les rapports anatomique, physiologique, hygiénique et pathologique* – Paris, Compère, 1827 – in-8 : viii, 255 p. - Bradel papier marbré beige, p de titre brune - (petites rousseurs, dos légèrement fané) 50/80 € David 132 - Weinberger 57 – Wellcome cat. Informatisé
118. **GUIBERT (Théodore)** *Recherches nouvelles et observations pratiques sur le croup et la coqueluche...* Paris, Béchét, 1824 – in-8 : 326p. - demi-basane fauve, dos lisse orné doré, p. de titre noire (dos frotté, rousseurs) 70/80 € On joint : *Rapport de l'Académie royale de médecine sur le choléra-morbus* – Paris, Imp. Royale, 1831 – in-8 : viii, 199, 32, 6p. - demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre noire (papier roussi, mors fendu en tête)
119. **HIPPOCRATE** *Aphorismi cum locis parallelis Celsi...* - Paris, Crochard, 1807 – in-32 – reliure postérieure bradel papier peigné, p. de titre maroquin rouge – ex-libris manuscrit – exemplaire sur vélin, à grande marges, n.r. - 50/60 €
120. **HISTOIRE DE L'ART DENTAIRE** – Ensemble 5 volumes

-LEMERLE (Lucien) *Notice sur l'histoire de l'art dentaire ... suivie du Catalogue de l'Exposition rétrospective de l'art dentaire ... à l'exposition universelle de 1900* – Paris, Bureaux de l'odontologie, 1900

– gr.in-8 : 221pp.; 46 fig. - Demi-basane marbrée, dos à faux-nerfs, p. de titre orange et noire. - (bords de quelques feuillets abîmés, coiffe de queue faible)- Wellcome cat. informatisé - Guerini p.317

- DAGEN (Georges) *Le Dentiste d'autrefois* 60 reproductions – Paris, Ash Caplain Saint-André, 1923 –

in-4 : broché, couverture papier beige illustrée (couv. en partie détachée)

- DAGEN (Georges) *Documents pour servir à l'Histoire de l'art dentaire en France, principalement à*

Paris - Paris, la semaine du dentiste, s. d. - in-8 – broché – (débroché, sans dos)

- ANDRE-BONNET (J. Léonard) *Histoire générale de la chirurgie dentaire* – Lyon, ed. du fleuve, 1955 –

in-4 : front. coul., 252 pp., ill. - broché

SUDHOFF (Karl) *Geschichte der Zahnheilkunde* . 2^o ed. – Leipzig, Barth, 1926 – gr.

in-8 : viii, 222 pp.;

fig. - Cartonnage éditeur toile grise.- (coiffe de queue abîmée)

121. **HUNTER (John)** *Oeuvres complètes : Traité des dents humaines*, Paris, Labé, Firmin Didot, 1839 – in-8 : 143 p., 1f. noté p.674 table des matières du 2^o volume – demi-vélin à coins, dos à nerfs orné doré - (sans les planches) 50/60 €Annotations par Thomas Bell et préface par J. E. Oudet David, p. 147

122. **JOURDAIN (Anselme-Louis-Bernard Berchillet)** *Traité des maladies et des opérations réellement chirurgicales de la bouche et des parties qui y correspondent...* - Paris, Valleyre, 1778 – 2 vol. in-8 : [2]f., xlviii, 535p., [1]p.; 4 pl. gr./[2] f., 662p., [1]f.; 3 pl. - veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et fauve, tr; rouges – (frottés, 2 coiffes faibles, coins usés) 800/1000€David 153, Weinberger 75 , Wellcome cat. informatisé, Morton 3676.1, Guerini p. 311

123. **JOURDAN (A. J. L.) et MAGGIOLO (L.)** *Le Manuel de l'art du dentiste ou l'état actuel de découvertes modernes sur la dentition...*– Nancy, 1807 – in-12 : 2f., 228 , v , [2] p.; 5 pl gr. - Reliure postérieure demi-basane racinée, dos à nerfs, pièces de titre orange et noire, tête rouge, n.r. - (rousseurs sur les premiers feuillets et sur les pl.) 200/300 €David 153 - Weinberger 75 - E.O.

124. **LA FAYE (George de)** *Principes de Chirurgie* 7^o ed. - Paris, Méquignon, 1785 – in-12 : xxiv, 534 (notées 524)p., 6 p. catalogue – veau marbré ancien, dos orné à nerfs – (sans coiffes, 2 coins manquent usagé)

- recette pour les dents à la garde 80/100 € On joint : **LAVOISIEN (J.-F.)** *Dictionnaire portatif de médecine, d'anatomie, de chirurgie...avec un vocabulaire grec & un latin....*- Paris, Didot le jeune, 1764 – 2 T. in-16 - En 1 vol. basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs.-(1 coiffe abîmée, coins usés, ressaut de cahiers, étiquette papier au dos, les p. iii-iv manquent)

125. **LAFORGUE (Louis)** *L'art du dentiste, ou manuel des opérations de chirurgie qui se pratiquent sur les dents, et de tout ce que les dentistes font en dents artificielles, obturateurs et palais artificiels...* Paris, L'auteur, Crouillebois, Barois, Méquignon, Gabon, an X – 1802 – in-8 : 396 p. , 1f. errata sur ¼ de f.; 16 pl. - reliure postérieure demi-basane marbrée, dos à faux-nerfs, p. de titre orange et noire – (Exemplaire lavé et ré encollé, petit manque de papier en angle du titre) 200/300 € David 158 - Weinberger 81

126. **LECLUSE (N. Fleury, dit)** *Nouveaux éléments d'Odontologie, contenant l'anatomie de la bouche; ou la description de toutes les parties qui la composent , & et de leur usage ...* - [suivi du même] *Traité utile au public, où l'on enseigne la méthode de remédier aux douleurs & aux accidents qui précèdent & qui accompagnent la sortie des premières dents des enfans* - Paris, Delaguette, 1754 – in-12 : viii, 222 p.; 6 pl. 43p., [3] p. privilège, [6] p. table - veau écaille ancien, filets autour des plats, dos lisse orne, p. de titre verte, roulette intérieure, tr. dorées (leg. frotté) – ex-libris Renier 300/ 500 € Ici la table des *Nouveaux éléments d'Odontologie* a été reliée entre les p. 42 et 43 du *Traité*. Le 2° texte a d'abord paru séparément. David p.165 - Weinberger p. 83 – Guerini p.305

127. **LEFOULON (Pierre Joachim)** *Nouveau Traité théorique et pratique de l'art du dentiste* - Paris, Chamerot, 1841 – in-8 : [2]f., iv, 517 p.; 130 fig. bois - 100/150 € relié à la suite : **TAVEAU (O)** *Hygiène de la bouche, ou traité complet des soins qu'exigent l'entretien de la bouche et la conservation des dents*. 5° ed. rev. et aug. – Paris, Labé, 1843 – in-8 : viii, 319 p. - David 167, Weinberger 83 - David, 264 - Weinberger 132 – Wellcome cat. informatisé En 1 volume demi-veau aubergine, dos lisse orné romantique – (piqûres sur le 2° texte, dos frotté)

128. **LEFOULON (Pierre Joachim)** *Nouveau Traité théorique et pratique de l'art du dentiste* - Paris, Chamerot, 1841 – in-8 : [2] ff. iv, 517 p.; 130 fig. bois – demi-basane bronze, dos lisse (rousseurs, reliure frottée et épidermée) - David 167, Weinberger 83 50/60 €

129. **LEMAIRE (Joseph, Jean-François)** *Le dentiste des dames.* – Paris, Foucault, 1812 – in-12 : frontispice, poème de de Bury sur papier fin en vis à vis, 2ff., port., 205, [2]p. - reliure postérieure demi-marouquin fauve, dos orné à faux-nerfs, date en queue, tête dorée, non rogné, grandes marges, couverture papier d'attente marbré rose conservée - (rousseurs sur le titre et au bord des 1er f.,) 100/120 € David p. 169 E.O. Weinberger 84 donne collation différente

130. **LEMAIRE (Joseph, Jean-François)** *Traité sur les dents, contenant la physiologie, la pathologie et l'art opératoire* – Paris, l'auteur, Béchot, 1822-1824 – 3 T. in-8 : xvi, lxxxiv-275 p./ [3]f., 317/ [2]f., 371 p. – En 2 volumes demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs. - (sans le portrait, quelques petites piqûres) 200/300 € David p.169 - Weinberger p.84

131. **LEMAIRE (Joseph, Jean-François)** *Traité sur les dents, contenant la physiologie, la pathologie et l'art opératoire* – Paris, l'auteur, Béchet, 1822-1824 – 3 vol. in-8 : lxxxiv-275 p./ [3]f., 317/ [2]f., 371 p. , et catalogue Bechet – 3 volumes reliure postérieure vélin blanc, dos à nerfs, p. d e titre brune – (sans le portrait) David 169 - Weinberger 84 60/80 € On joint du même : *Le dentiste des dames*. 3^o ed. – Paris, l'auteur, 1824 – in-12 : port. litho, xxi, 220p.; 2 pl. – reliure postérieure, vélin, dos à nerfs orné de chainettes, p. de titre noire, tête dorée – (rousseurs) - ex-libris J. Renier
132. **LIEBAULT (Jean) / GESSNER (Conrad)** *Secrets de médecine et de philosophie chimique* – 1573 – in-8 : [5(/7)] f. et [1] f. bl., 297 f. ch., [13] f. (tables); fig. bois in-t. - Reliure du XVIII^o veau marbré, dos orné à nerfs - (page de titre amputée de la moitié inférieure, les f. Aii et Aiii manquent, petites rousseurs, un peu court de marge en tête, défauts aux coiffes, coins usés) 100/200 € 1^{ère} édition - Brunet III, 1073 qui la cite d'après La Croix Du Maine sans l'avoir vue
133. **LIEBAULT (Jean) / GESSNER (Conrad)** *Quatre livres des secrets de médecine et de la philosophie chimique* - Rouen, Jean Baptiste Behourt, 1628 – in-16 : [8]f., 297, [14] f. ; fig. in-t. - Vélin postérieur, encadrement noir et palladium autour des plats, dos lisse orné de même. - (mouil. col. f. 10-30, manque de papier marginal à 3 f., travaux de vers affectant parfois quelques caractères, 1 cahier réparé a été remonté dans le désordre) 50/100 € Dorbon 2701 – Wellcome cat. informatisé
134. **LIEBAUT (Jean)** *Trois livres de l'embellissement et ornement du corps humain* – Paris, Jacques du Puys, 1582 – in-8 : [8]f., 463, [7 (/8)]f. (sans le le dernier f. bl.) - reliure postérieure basane blonde, roulettes autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge - (p. de titre frottées, coupes et coins usés) 600/800 € Caillet 6682 - Brunet III, 1073 – 1^{ère} édition en français. Le texte latin a paru sous le titre *De cosmetica seu ornatu et decoratione* la même année d'après Michaud. Les p. 284 à 311 sont consacrées à la bouche, aux dents ...
135. **MAHON** *Le dentiste observateur, ou moyens, 1^o de connaître par la seule inspection des dents la nature constitutive du tempérament... 2^o de garantir de souffrances cruelles... depuis l'état du foetus jusqu'à l'âge de la puberté....* - Paris, Millet, an, VI (1798) – in-12 : [4] , xix, 232p.; 6 fig. bois in-t. - reliure postérieure demi-toile chagrinée bleue – (court de marges) - David 184 - Weinberger 92 100/200 €
136. **MAHON** *Le dentiste observateur, ou moyens, 1^o de connaître par la seule inspection des dents la nature constitutive du tempérament... 2^o de garantir de souffrances cruelles... depuis l'état du foetus jusqu'à l'âge de la puberté....* - Paris, Millet, Méquignon, Morin Desenne, an, VI (1798) – in-12 : [4] , xix, 232p.; 6 fig. bois in-t. - demi-basane brune à petits coins de l'époque, dos lisse orné – (petites rousseurs sur les premiers et derniers f., dos largement frotté) 500/600 € David 184 - Weinberger 92
137. **MAURY (J. C. F.)** *Traité complet de l'art du dentiste, d'après l'état actuel des connaissances* 3^o ed. aug. par Paul Gresset – Paris, Rouvier, 1841 – in-8 : vi, [2], 472p., 40 (/ 42)pl. – en 1 volume reliure postérieure demi-basane racinée, dos à faux-nerfs, p. de titre orange et noire, tête rouge, n.r. - (papier parfois un peu jauni, rousseurs sur les pl.) - exemplaire lavé 100/200 € David 194 - Weinberger 95
138. **MILLER (H. James)** *L'Odontotechnie ou l'art de préserver, de guérir, de*

restaurer et de remplacer les dents – Paris, Schmidt, 1891 – in-8 : x, 267p.; 166 fig. - Cartonnage papier rouge à coins, tr. dorées (A.Lenègre) -(papier un peu jauni) 40/60 € Wellcome cat. Informatisé

139. **MOUTON (David)** *Essay d'odontotechnie ou Dissertation sur les dents artificielles, ou l'on démontre que leur usage n'est ni moins commode, ni moins étendu, que celui des dents naturelles* - Paris, Boudet, 1746
– in-18 : xi, 162 p. [4] p. - basane ancienne brune, dos orné à nerfs, p. de titre brune - (sans coiffe, frotté, craquelé, frotté) 1 000/1 200 € David, 207 - Weinberger 100 pour une reproduction anastatique - Guerini p.303. – Morton 3672.2 Première monographie sur la mécanique dentaire. L'auteur a recours aux "calottes d'or" premières couronnes en or, qu'il recouvre d'émail pour les dents de devant. Il invente un nouveau moyen de fixer les dents artificielles aux naturelles.
140. **NYSTEN (P. H.)** *Recherches de physiologie et de chimie pathologiques...* - Paris, Brosson, 1811 – in-8 : 428p., 8p. - demi basane brune, dos lisse orné - (piques, dos très frotté) 50/60 €
141. **ORFILA (M.)** *Leçons de médecine légale* – Paris, Béchét, 1823 – 2 vol. in-8 : xiv, 737p./ *Leçons faisant partie du cours de médecine légale de M. Orfila* – Paris, Béchét, 1821 – in-8 : xviii 503p.; 22 pl. dont 7 coloriées – 2 volumes demi-basane, dos lisse orné (usagés, rousseurs) 200/300 €
142. **OUDET (J.-E.)** *Recherches anatomiques, physiologiques et microscopiques sur les dents et sur leurs maladies...* - Paris, Baillièrre, Londres, New-York, 1862 – in-8 : xlii, 124p.; 1 pl., p.v-xii, 91p., [1] f. table. - 1 vol. rel. postérieure demi-basane racinée, dos à nerfs, p. de titre orange et noire, tête rouge.- (quelques rousseurs) 50/60 € David, 214 - Weinberger 104
143. **PARE (Ambroise)** *Les Oeuvres*. 10^e ed. - Lyon, Claude Prost, 1641 – in-f^o : [12] f. y compris un portrait bois (mais réclame Le?), 846p., [41]f. le dernier bl.; fig. bois in-t. - veau ancien dos orné à nerfs - (les pp. 323-324 manquent, mouillures éparses, reliure usagée, plat supérieur détaché, dos décollé) 500/600 € Tchmerzine IX, 51 : édition réimprimée sur celle de 1628 chez Buon
144. **PARE (Ambroise)** *Les Oeuvres*. 8^eme éd. - Paris, Buon, 1628 – in-f^o : front. bois, tit. rouge et noir, [13] f. y compris 1 port., 1320 p., [58] f. le dernier bl. - Reliure moderne bradel demi-vélin à coins, tête rouge, dos muet. 800/1 000 € 1 f. blanc est placé entre les p. 1228 et 1229- Ex-libris mss au titre. - (manque de papier en marge de 3 ff., 2 f. tachés et légèrement troués, travail de vers en marge pp. 1301 à la fin, mouillures colorées à la table, exemplaire lavé, rogné) Tchmerzine IX, 51 : édition plus complète que les précédentes. On trouve p. 895 la manière d'accommoder les dents artificielles et la figure des instruments dits obturateurs du palais
145. **PITRES (Albert)** *Leçons cliniques sur l'hystérie et l'hypnotisme faites à l'hôpital Saint-André de Bordeaux* . p.p. J.-M. Charcot – Paris, Doin, 1891 – 2 volumes gr. in-8 : fig., 16 pl. ht – demi—basane fauve, dos à faux-nerfs - (quelques rousseurs) 100/150 €
146. **PRAVAZ (C. G.)** *Méthode nouvelle pour le traitement des déviations de la colonne vertébrale...* - Paris, Gabon, 1827 – in-8 : 3f., 217p.; 4 pl. litho - suivi de PHILLIPS

- (Ch.) *Du strabisme* – Paris, Gazette des hôpitaux, 2f., 126p. - en 1 volume demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre noire (fortes rousseurs, mors fendu en tête, frotté) 50/60 €
147. **PRETERRE (A.)** *Les dents, leurs maladies, leur traitement et leur remplacement* 17° ed. - Paris, l'auteur, 1889. - in-12 : 295p., fig , [2] f. publicité - cartonnage éditeur percaline rouge estampée noir et or, tr. rouges Appoloni Pierre Préterre a restauré les visages des blessés de la guerre d'Italie 20 €
148. **QUESNAY (François)** *Traité de la suppuration* – Paris, d'Houry, 1749 – in-12 – Basane ancienne, dos orné à nerfs.- (galerie de vers marginale sur la moitié du vol., plus importante p.199-216 sans atteinte au texte, 1 garde détachée, dos usé) 60/80 € Wellcome cat. informatisé.
149. **ROUSSEAU (L. F. Emmanuel)** *Anatomie comparée du système dentaire chez l'homme et chez les principaux animaux* – Paris, Belin, 1827 – gr. in-8 : 320 p.; 2 tableaux et 30 pl. par Werner – 1 volume veau raciné fauve, roulette autour des plats, dos lisse orné, p. de titre noire, tr; marbrées – (infimes rousseurs, leg. frotté, coins émoussés) 100/150 €
E.A.S. à son cousin Félix Cagnet, "cet ouvrage a été mentionné honorablement par l'Institut royal de France (Académie des Sciences)
David 249 - Weinberger 119 n'annonce pas les pl.
150. **SAINT-YVES (Charles de)** *Nouveau Traité des maladies des yeux ... avec de nouvelles découvertes sur la structure de l'oeil ...* – Amsterdam, L'honoré, 1736 – in-12 : [14] f., xxiii, [9] , 277, [19] p. la dernière bl. Basane ancienne, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. (ré emboîté, petite épidermure, frotté) Garrison et Morton 5827 pour ed. 1722 – Wellcome cat. informatisé 150/200 €
151. **SAUCEROTTE (Victor)** *Avis sur la conservation des dents, et sur les moyens d'en calmer les douleurs, ...* 2° ed. rev. et aug. -Paris, Imp. de L. G. Michaud, 1813 – in-12 : 93 p. - Demi-veau blond à coins, dos lisse orné, pièce de titre verte – mention mss "offert par l'auteur" -(légèrement frotté) 200/300 €
David p. 254.
152. **SCARPA (Antoine)** *Traité des maladies des yeux.* trad. et aug. par J.-B. Bousquet et N. Bellanger – Paris, Montpellier, Gabon , 1821 – 2 vol. in-8 : xvi, 24, 314p., 1f./2f., 316p.;4 pl. dépl. (1 pl. leg. dech.) - demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre brune (rousseurs, frottés, mors déchirés en tête) 40/60 € La 1ère édition en Italien date de 1801 -
153. **SCUDAMORE (Charles)** *Traité sur la nature et le traitement de la goutte et du rhumatisme* 2° ed. Paris, Béchot 1823 – 2 vol. in-8 : xxii, 443p./488p.;4 pl. - demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre noire -(fortes rousseurs, mors fendus frottés) 30/40 €
154. **TALMA (A. F.)** *De la structure des dents, de l'action pernicieuse exercée par le mercure sur ces organes, et des dangers de l'emploi des pâtes mercurielles pour le plombage des caries dentaires* – Bruxelles, Imp. Verteneuil, 1845 – in-8 : 31p. - Broché, couverture d'attente papier marbré bleu. - (bords des feuillets abîmés) - David 264 30/40 €

155. **TAVEAU(O.)** *Nouvelle Hygiène de la bouche, ou traité des soins qu'exigent l'entretien de la bouche et la conservation des dents.* 5^eed. – Paris, Labé, l'auteur, 1843 – in-8 : viii, 319 p. -demi-basane verte, dos lisse à filets - (dos leg. frotté) 20/30 €David 264-Weinberger 132 dit Béchét
156. **THILLAYE (J. B. J.)** *Traité de bandages et appareils* 3^o éd. - Paris, Crochard, 1815 – in-8 : xvi, 423p.; 11pl. depl. - demi-basane fauve, dos lisse orné, p de titre brune (rousseurs, frotté) ex-libris mss – 30/40 €
157. **TROUSSEAU (A.)** *Clinique médicale de l'hôtel-Dieu de Paris.* 3^o ed. rev. et au. - Paris, Baillière, 1868 – 3 vol. gr.in-8 : port. héliographie d'un photo de NADAR – demi-veau grenat, , dos lisse orné (quelques rousseurs, un peu frottés) – complet en 3 vol. 50/60 €
158. **RECUEIL FACTICE DE 8 THESES** soutenues principalement à la Faculté de Médecine de Paris dans les années 1822 à 1830 - 1 vol. demi-basane aubergine, dos lisse orné rocaille - (rousseurs) 60/100 €
159. **MERCURE DE FRANCE** année 1774 – Paris, Lacombe, 1774 – 13 tomes en 5 volumes in-12 -basane marbrée ancienne,dos orné à nerfs, p. de titre grenat (plusieurs f. du mois de janvier réparés en marge, 4 coiffes manquent, mors fendus, frottés) - (le mois de janvier est en 2 tomes) -50/80 €
160. ***MICH** *Dessins de Mich* – Album en hommage au dessinateur après sa disparition – in-folio oblong : 36 f. illustrés en noir – demi-percaline grise (plat piqué) 40/50 €On joint : ADAM (Victor) Croquis amusants 1 et 2 – 2 volumes in-8 oblongs : 16/16 f. ill. litho – traces de coloriage et crayonnages d'enfant – broché, couvertures salies
161. **MILLAUD (A.) et CARAN D'ACHE** *La Comédie du jour sous la République athénienne.* E.O. – Paris, [Plon, 1886] – gr. in-8 : demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs, tête dorée. - (petites rousseurs, papier jauni) Vicaire, V 859 100/120 €On joint : CHAM *Douze années comiques 1868-1879* – Paris, Calmann Lévy, 1880 – in-folio : 1000 gravures – cartonnage éditeur percaline grenat illustrée doré
162. **[MIRABEAU]** *Histoire secrète de la cour de Berlin ou correspondance d'un voyageur françois depuis le 5 juillet 1786, jusqu'au 19 janvier 1789* - Paris, Libraires associés, 1789 – 2 vol. in-8 : 2 port., suivi de [LA ROCHE DU MAINE (marquis de Luchet) *Essai sur la secte des illuminés* - idem – en 1 volume demi-basane fauve, dos lisse orné (reliure postérieure, coiffe de tête arrachée, frotté, papier jauni) 150/200 €
163. **MIRBEAU (Octave)** *Le Journal d'une femme de chambre.* Eaux-fortes de LOBEL-RICHE – Paris, Javal et Bourdeaux, 1926 – in-4 – maroquin rouge avec un décor de motifs circulaires mosaïqués, dos lisse , listels intérieurs, gardes tissus broché, tête dorée, n.r., couv. et dos cons, étui bordé - (piqûres) 800/1 000 €Exemplaire n°137/195 avec les trois états sur vélin
164. **MISSEL - GRUEL** *Paroissien romain d'après les imprimés français du XV^{ème} siècle* – Paris, Gruel – Engelmann, 1858 – in-8 : 1 p. vélin colorié et armorié daté 9 février 1853 – maroquin fauve, croix en cristal taillé au plat supérieur, armes au plat inférieur, tranches dorées – (Gruel) - (fermoir cassé avec manque) 60/80 €

165. **MISSEL - GRUEL** *Paroissien romain d'après les imprimés français du XVème siècle* – Paris, Gruel – Engelmann, 1888 – in-8 : maroquin brun, plats ornés d'entrelacs dorés, dos orné à nerfs, tranches dorées, fermoir argent – (*Gruel*) 60/80 €
166. **MISSEL** *Heures comprenant les prières du matin et du soir...* - Paris, (Victor Bouton), 1870 – in-12 : impression sur peau de vélin, frontispice, et ornements litho, rubriqué en couleur et à l'or - maroquin janséniste beige, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes de moire bleue, double étui papier marbré bleu (*Chambolle-Duru*) - (petit accroc au dos, étui frotté) 100/150 €
167. **MISSEL - [SEEZ]** *Heures nouvelles à l'usage du diocèse de Séez imprimées par ordre de Mgr Alexis Saussol.* nouv. ed. - Séez, Herfort de Bonnange, 1826 – in-8 : front. bois – Maroquin vert à grain long, guirlande autour des plats, écoinçons et urne au centre, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées. - (coins usés, frotté) 40/50 €
168. **MISSELS - RELIURES EN IVOIRE** – 2 volumes 40/60 € *Paroissien* – Paris, ca 1855 – in-18 – reliure en ivoire, plat supérieur sculpté, fermoir *Paroissien* – Paris, ca 1856 – in-12 – reliure en ivoire, monogramme sculpté – 2 fermoirs métal – 5 chromo
169. **MISSELS** - *Paroissien* – Paris, s.d. - in-12 – reliure en ivoire, scène de nativité sculptée au plat supérieur, tranches antiquées, 2 fermoirs métal - (rousseurs importantes au texte) 60/80 €
170. **MISSELS** – *RELIURES EN IVOIRE* – 2 volumes 40/60 € *Paroissien* – Limoges 1877 – in-18 : 2 chromo – monogramme métal doré et bordure métal, fermoir doré *Paroissien* – Limoges, 1891 – in-18 – plat supérieur sculpté, 2 fermoirs ivoire on joint : *Paroissien de la jeunesse* – ca 1934 – nacre, orné d'une croix dorée, à la garde petit crucifix nacre et doré
171. **MONNIER (Henri)** *Scènes populaires dessinées à la plume.* 1^{ère} et 2^{me} série. Nouv. éd. CHAMPFLEURY *Henry Monnier, sa vie, son œuvre avec un catalogue complet de l'œuvre...* -Paris, Dentu, 1879 – 3 vol. in-8 : ill. - demi-basane rouge, dos lisses ornés – (légèrement frottés) 100/150 €
172. **MONSELET (Charles)** *Le Plaisir et l'amour* – Paris, Sartorius, 1865 – in-16 : port. - demi-marroquin rouge, dos lisse orné , initiales G.G. au dos (quelques rousseurs, reliure très frottée) -50/60 € Contient plusieurs poèmes gastronomiques dont celui intitulé *le Médoc* -
173. **MONTEIL (Amans-Alexis)** *Histoire des français des divers états aux cinq derniers siècles* – Paris, Janet et Cotelte, 1828-44 – 10 volumes in-8 – bradel papier vert (fortes rousseurs, 6 volumes plus clairs à l'origine ont les dos décolorés) 100/120 €
174. **MONTOLIEU (Isabelle de)** *Le Robinson Suisse* – Paris, Arthus Bertrand, ca 1850 – 2 vol. in-12 : 8 pl. -demi-marroquin fauve, dos lisse orné - (fortes rousseurs, dos fanés et frottés) 20/30 €
175. **MONTORGUEIL (G.)/ JOB** *Bonaparte* – Paris, Boivin, 1910 – in-4 : ill. couleur par JOB, entièrement monté sur onglets – cartonnage éditeur percaline verte orné couleur – (2 f. démontés en début de volume, à recoller, petites salissures, cartonnage mouillé aux angles du plat inférieur) 150/200 €

1er tirage

176. ***MUSSET (Alfred de)** *Œuvres complètes* – Paris, Charpentier, 1866 – 10 vol. in-8 : port. par FLAMENG, 28 pl. par BIDA – demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tranches peignées.- (tache en queue du T7) 80/100 €
177. **MUSSET (Alfred de)** *Les Nuits* avec les illustrations de Luc-Olivier MERSON gravées par Ch. CHESSA et de Adolphe GIRALDON gravées par E. FLORIAN. p.p. Edm. Haraucourt. - Paris, Meynal, 1911 – gr. in-8 : 73p., 3f.; frontispice, 4 vignettes et 4 pl. par L.-O. MERSON et titre, faux-titre et encadrements à chaque page par A. GIRALDON - Maroquin mosaïqué sable et blond d'après un dessin de GIRALDON d'un encadrement de fleurs rose pâle sur fond bleu-nuit, pointillés dorés sur les plats, dos lisse orné, doublure moire sable bordé de maroquin mosaïqué, doubles gardes papier caillouté , couverture papier bleu conservée, étui (*Lortic*) 2 000/2 500 €
Tirage à 161 exemplaires, celui-ci n°5/120 sur vélin d'Arches enrichi de 2 suites des illustrations de L.-O. MERSON en noir et d'une suite sur Japon des illustrations et encadrements de A. GIRALDON. Relé à la suite le dessin et le calque par GIRALDON pour la reliure exécutée en 1913 par M. LORTIC. - (infime tache rousseurs sur la suite, taches rousses au dos à la charnière, étui frotté)
178. **MUSSET (Alfred de)** *Oeuvres complètes*. Nouv. éd. aug. et cor. par 1883 – in-4 : texte sur 2 colonnes; 1 fac-simile d'une lettre d'Alexandre Dumas et 59 eaux-fortes par LALAUZE d'après Eugène LAMI, légende sur serpentes – demi-maroquin noir, dos lisse orné romantique, tête dorée – (texte un peu jauni, rousseurs sur les planches et les serpentes, mors frottés) 150/200 €
Exemplaire enrichi d'une suite des 60 illustrations tirées sur Chine avant la lettre. n°16 - Carteret IV,301
179. **OMEGA** Catalogue publicitaire de l'horlogerie Omega, texte de Jean RICHEPIN *Five O'Clock tea*, ill. en coul. de LALAU – in-8 étroit : ill. coul. - Imp. Draeger 20/30 €
180. **OURY (Marcelle)** *Lettre à mon peintre Raoul Dufy* – Paris, Perrin, 1965 – in-4 : en feuilles – couverture papier blanc remplié, double emboitage, étui orné litho coul. DUFY – (étui un peu sali) 300/400 € Exemplaire du tirage ordinaire 1/5000 – 27 ill. noir et couleur litho par DUFY, J. VILLON, M. CHAGALL, DUNOYER DE SEGONZAC, LAPICQUE, MARCHAND, BUFFET, LURCAT
181. **PALMSTRUCH (J. W.)** *Svensk Botanik* – [Stockholm et Upsala, 1803-1843] - 3 vol. in-8 – env. 250 pl. (/774?) gravées coloriées - en 3 volumes reliure postérieure bradel demi veau fauve à petits coins, p. de t. verte – qqes f. de texte abimés parfois réparés – 1 000/1500 €
Sans page de titre. Nous avons les planches avec f. d'explication : n°1-72 (t.1) suivi de n°145-147 (issues du T3)/ n°290-360 (T5 sans la pl. 289) suivi d'une table/ n°361-384, 397-402, 427-432 (issues du T6), n°451-468 (issues du T7), n°505-520, 424-538, 541-558 (issues du T8)
182. **PASCAL** *Pensées* – seconde édition – Paris, Guillaume Desprez, 1670 – in-12 : [39]f., 348p., [10]f., 2 f. bl.- (manque de papier au dernier f. blanc – basane ancienne, dos orné à nerfs (très usé) – Tchmerzine IX, 74 : 150/200 € contrefaçon de la véritable seconde édition
183. **PHOTOGRAPHIES** fin XIX° souvent de J. Laurent (Madrid, Paris) 150/200 € lot de photographies format 13x10 environ en 3 albums in-4 - vues de villes et reproductions de tableaux
1.- 28 vues Italie : Venise, Florence, Bologne, Pise,

- 30 vues France : Monaco, Marseille, Toulon, .Pyrénées, Bretagne, Normandie –

2.- 46 vues Espagne

184. **PHYSIOLOGIES** 100/150 €

1.- SYLVIUS Physiologie du poète. Ill par DAUMIER – Paris, Laisné, 1842 – in-18 - reliure postérieure demi-marquin vert à coins et filets dorés, dos à nerfs orné, couv. cons.

(rousseurs) – ex-libris de Bourran avec étiquette armoriée

2.- OURLIAC (Edouard) Physiologie de l'écolier Ill. de GAVARNI – Paris, Aubert, ..., s.d. demi-marquin à grain long et à coins fauve, , dos à nerfs, couv. cons. - HUART (Louis)

Physiologie de l'étudiant . Ill. de ALOPHE et MAURISSET - Paris, ibidem, 1841 bradel demi-percaline gris-bleu, p. de titre marquin bronze (rousseurs, reliure fanée)

3.- ALHOY (Maurice) Physiologie de la Lorette Ill. de GAVARNY – ibidem s.d. - demi-marquin à grain long et à coins fauve, dos à nerfs, couv. cons.

185. **[POSTE] CHARLE** *Nouvel itinéraire portatif ds principales routes de France, indiquant les villes, bourgs et villages qu'elles traversent...* - Paris, Dopter, 1840 – in-12 : 3 f., 54p., 1 c. depl. - demi-basane verte, dos lisse orné – (rousseurs, coins usés, épidermes) 50/60 €

186. **PROUST (Marcel)** *A la recherche du temps perdu.* p.p. André Maurois. Ill. de Philippe JULLIAN – Paris,

Gallimard, 1968-69 - 7 volumes in-4 : ill. - cartonnage de l'éditeur vert - (frotté) 80/100 € on joint : le n°5 (nov. 1921) des *Oeuvres libres* contenant en Pré-originale *Jalousie* (repris dans Sodome et Gomorre – demi-chagrin noir – Le n°112 (janv. 1923) de la NRF

Hommage à Marcel Proust – broché (contenants des fragments inédits de *La prisonnière* – et LAGET (Auguste) *Le roman d'une vocation* – Marseille, cahiers du sud (n°1 de la collection critique) 1925 – in-12 broché

– S.P.

187. **RACINE** *Œuvres* - Paris, Le Normant, 1808 – 7 vol. in-8 : pl. - reliure postérieure demi-basane racinée,

1.p. de titre brune, n.r. 60/80 €

2.p. dech. sans manque, rousseurs, couverture salie) 100/120 €

188. ***RACKHAM / PERRAULT** *Cendrillon* d'après Ch. Perrault, illustrations par Arthur RACKHAM – Paris, Hachette, s.d. - in-4 : ill. en silhouettes noires, 1 pl. montée en frontispice – bradel papier crème orné (1

189. **RELIGION NATURELLE- CHEMIN (J.-B.)** *Code religieux et moral des théophilantropes, ou adorateurs de Dieu et amis des hommes; contenant 1° le Manuel..., 2° Le Rituel..., 3° L'instruction élémentaire de morale..., 4° L'année religieuse....* – Paris, l'éditeur, an VI-VII : 4 Tomes in-18 : titre général, 54p./ 107/ 36/ 214, 180, 162, 131p. - en 1 volume basane racinée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge

- (sans coiffe de queue, mors cassés 80/100 € L'ouvrage semble avoir inspiré les hommes politiques pour substituer des cérémonies laïques aux cérémonies religieuses.

190. **[REMARDE (Charles)]** *La Chézonomie, ou l'art de ch...poème didactique en quatre chants par Ch. R**** -Scoropolis, se trouve à Paris, Merlin, 1806 – in-12 : xi, 192p. - Étiquette de Vincenot, libraire à Nancy collée au faux-titre – Basane racinée blonde, roulette autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge. - (frotté, ors faibles en queue) 30/40 € Barbier I, 583

191. **ROCHEFORT (Henri)** *La lanterne du n°1i (31 mai 1868) au n°20 (10 OCTOBRE 1868)* - 2 volumes in-18 demi-basane rouge (rousseurs, déboité) 30/40€

192. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)** *Les confessions* nouv. éd. ill. par Maurice LELOIR. p.p. J. Claretie – Paris, Launette, 1889 – 2 volumes in-4 : fig., 60 pl. ht. dont 12 titres - demi-marouquin bleu pale à coins, dos à nerfs orné d'un décor floral mosaïqué, tête dorée, couv. cons. - (fortes piqûres, dos fané et piqué, étuis bordés) 100/150 €

193. **ROUYEYRE (André)** *Le libertin*
raisonneur comprenant une suite de gravures
sur bois et un frontispice - Paris, Crès, 1923 –
in-8 : – broché – Tirage à 1100 ex. celui-ci
n°53 avec E.A.S. 40/50 € frontispice et suite
Arlequin et Psyché bois gravés de l'auteur

194. **SAINT EXUPERY- ICARE** n° hiver 1974-1975 Saint-Eeupery 2ème époque 1930-1936 – in-4 ill. br. -
E.A.S. de Consuelo de Saint-Exupery juin 1978 au Dr Villemin

195. **LE SALMIGONDIS**, *contes pour toutes les couleurs* – Paris Fournier jeune, 1832-1833 – 12 volumes in-8 : 2 pl. (/3) sur Chine monté – demi-veau blond, dos à faux-nerfs ornés de palettes, p. de titre vertes – (fortes rousseurs) 200/300 € Escoffier 952, Clouzot, 242 – E.O. - Cet ouvrage contient en particulier *Le comte Chabert* qui paraîtra sous son titre définitif *Le colonel Chabert* dans *La Comédie humaine* de Balzac.

196. **SARDI (Gasparo)** *Libro delle historie ferraresi ...* - Ferrare, Gironi, 1646 – in-4 : [4] f., 230p., [14] f. table/ 182 p., [8]f.; 11 fig. gravées (portraits) reliure postérieure veau granité, dos orné à nerfs, p. de titre rouge - (sans coiffe de tête, mors fendu en tête, coins usés) 300/400 €

197. **SAUTAYRA et CHERBONNEAU (Eug.)** *Droit musulman: Du statut personnel et des successions* – Paris, Maisonneuve, 1873-1874 – 2 volumes in-8 – demi-chagrin fauve, dos orné à faux-nerfs - (fortes rousseurs, largement frottés) 100 €

198. **SUE (Eugène)** *Les Mystère du peuple ou histoire d'une famille de prolétaires à travers les ages* – Bruxelles et Leipsig, Lacroix, Verboeckhoven, 1865 – 12 volumes in-8 – demi-basane brune, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge et verte (rousseurs éparses) 100/120 €

199. **TACITE** *Oeuvres*. Traduction par Achilles de Harlay. nouv. ed. - Paris, D'Allin, 1659 – in-folio : [6]f., 634p., [23]f. - Basane granitée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat – (travail de vers en marges à la fin du volume, manque de cuir au dos en tête) - 100/150 €

200. ***THIERS (A.)** *Histoire du Consulat et de l'Empire* – Paris, Paulin, 1845 – 20 vol. in-8 :

4
0
€

- 74 pl. ht. - demi-chagrin brun, dos orné à nerfs – (ff. détachés au T4, infimes piqûres)
50/60 €
201. ***VERNE (Jules)** *Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'Afrique Australe* – Paris, Hetzel, s.d. cartonnage éditeur percaline rouge aux initiales JV et JH, tranches dorées (*Magnier*) – Catalogue J, nouveautés pour 1877-1878 – quelques piqûres -200/300 €
On joint : *Les enfants du capitaine Grant* – Paris, Hetzel, s.d. - gr. in-8 percaline éditeur rouge à la bannière bleue (a souffert de l'humidité)
Les Tribulations d'un chinois en Chine. Ill. par BENETT - Paris, Hetzel, s.d. - gr. in-8 - percaline bleue aux initiales JV et JH – catalogue AB (en préparation pour 1880) - (dos décoloré en queue sur 3 cm, coins très leg. émoussés)
202. **VIMERCATI (César)** *Histoire de l'Italie en 1848-1849* – 5° éd. - Pris, Gaittet, 1858 – in-8 : ill. de H. de MONTAUT – 2f., xx, 621p.; titre et 6 pl. ht. gravées sur acier – demi-veau aubergine, dos lisse à filets (rousseurs, frotté) – ex-libris 40/50 €
203. ***VIN - VITICULTURE - COCKS et FERET** *Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite*. 7° ed. Bordeaux, Féret, 1898 – in-12 : 11 c. la plupart depl. coul., 450 vues par VERGEZ – coupon détaché p. XIX
– cartonnage éditeur percaline brique 60/100 €
204. ***VIN - VITICULTURE - MUNTZ (A.)** *Les vignes, recherches expérimentales sur leur culture et leur exploitation* – Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1895 – in-8 : 577 p. - demi-chagrin rouge, dos à filets et faux-nerfs, couv. cons. - (piqûres sur les gardes et les marges) 200/300 €
E.A.S. à P.P. Dehérain, membre de l'Institut On joint : KEHRIG (Robert) *Le soutirage des vins* – Bordeaux, Féret, 1905 – plaquette gr. in-8 : 16p. broché – et BENOIST (C.) *Reconstitution des vignes phylloxérées par les insecticides et spécialement le sulfure de carbone dissous dans l'eau* – ibidem, 1891 – gr. in-8 : 80 pp. ill. broché
205. **VOLNEY (Constantin-François, comte de Chasseboeuf.)** *Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783,84 et 85*. 3° ed. -Paris, Dugour et Durand, an VII [1798] – 2 vol. in-8 : 3 c. ou plans dépliant, 4 vues dépliantes, 1 tabl., - En 2 volumes veau époque, dos lisse, filet autour des plats, roulettes intérieures, tr. dorées. - (frottés, coins émoussés, petit trou au dos du T2) 300/400 € Gay 2275
206. **VOLTAIRE** *Œuvres complètes* – Paris, journal du siècle, 1867 – 9 vol. in-4 : texte 2 col. port. - reliure postérieure demi-basane marbrée beige, dos à nerfs, p. de titre brune (rousseurs, dos leg. frotté) – table générale en fin du 9° vol. 40/60 €
207. **VOYAGE – TOURISME**: Ensemble 5 volumes 30/40 €
-*DRESDEN seine Umgebung und Sächs Schweiz* – Verlag Bettenhausen (avant 1914) – 48 vues in-12 oblong – broché
-*Zin Gruss aus dem Schwarzwald ! Gerausgegeben von dem Derein zur Erhaltung der Dolkstrachten im Gutach- und kinzigthal (Wolfach im Bad. Schwarzwald)* – Karlsruhe, J. Delten, s.d. - gr.in-8 oblong : 10 pl. phototypie, texte orné – bradel percaline verte estampée rouge et noir (leg. frotté)
-*PARIS Promenade à travers l'exposition coloniale* – Paris, 1931 – 24 cartes postales détachables – dans un étui en cuir avec crayon
- **BATAILLE** *Le Tour du Maroc par l'image* – Alger, Imp. Baconnier, ca 1928 album in-12 oblong broché

– carte, 36 vues en sépia – légende sur serpente.
- *Far Off asia escribed ...* new edition – Londres, Hatchards, 1890 – in-18 : ill., 1 c. coul. depl., 2 pl. coul. et pl. en noir – cartonnage éditeur percaline brique orné doré (sali et fané)

208. **ZAIAS y SOTOMAYOR** (Dona Maria) *Nouvelles de Dona Maria de Zayas* traduites de l'Espagnol. [par Claude Vanel] - Paris, Quinet, 1680 – 3 vol. in-12 (/5)
– maroquin grenat décor à la Duseuil, dos orné à nerfs, tranches dorées, roulette intérieure (papier jauni, salissures et maculage, 1 plat cassé) - Les 3 premiers volumes seuls. 60/80 € Barbier III, 567 – Gay-Lemonnier III, 399

BIBLIOGRAPHIE – HISTOIRE DU LIVRE

209. **ARGUS DU LIVRE DE COLLECTION** - GROLIER *Guide du bibliophile et du libraire* 1942-1956 – MATTERLIN *La Côte internationale des livres* 1966-1982 – Argus du livre de collection 1982-1991 – Ensemble 19 volumes 80/100 €

210. **BIBLIOGRAPHIES** TOURNEUX (Maurice) *Théophile Gautier. Sa bibliographie* – Paris, Baur, 1876 – in-8 : 1 port. couleur à l'e.-f. par VALENTIN d'après Th. GAUTIER, 48 p. - broché, couverture papier gris, n.c. – (qqes piqûres) - Tirage à 110 ex. , celui-ci 1/100 sur vergé 60/80 €

On joint : HARISSÉ (Henry) *Bibliographie de Manon Lescaut et notes pour servir à l'histoire du livre 1728-1731-1753*. 2^o ed. revue et aug. - Paris, Morand et Fatout, 1877 – in-8 : 2f., 76p.; 2f. (catalogue) ; 6 fac-simile ht. - broché, couverture imprimée papier vert – ex. n°28/300 sur Hollande

211. **BOSQUET (Em.)** *Traité de l'art du relieur* – Paris, Baudry, 1890 – in-8 : 324p.; 17 fig., 16 pl. ht. broché (quelques piqures, infime déchirure à la couverture) 60/80 €

212. **BRESIL/BORDA DE MORAES (Rubens)** *Bibliographia Brasiliana. A bibliographical essay on rare books about Brazil published from 1504 to 1900 and works of Brazilian authors published abroad before the Independence of Brazil in 1822* – Amsterdam, Rio de Janeiro, Colibris editora, 1958 - 2 vol gr.in-8 : ill., 10pl. - cartonnage éditeur bradel toile noire, p de titre mauve – ex. n° 260 et 279 - ex-libris J. F. da Costa

1
0
0
/
1
2
0
€

213. **DESCHAMPS (Pierre)** *Dictionnaire de géographie anicnne et moderne suivi de l'Imprimerie ors l'Europe* - Paris, Maisonneuve & Larose, 1964 – 2T. in-8 1591/210 p. - en 1 volume percaline verte de l'éditeur (leg. frotté)40/50 €

On joint : MORNAND (Pierre) *L'Art du livre et l'histoire de l'imprimerie*. - Paris, Meynal, 1929 – gr.in-8 : 2 pl. ht. - broché – cours radiophonique en 15 leçons à la Sorbonne

214. **DODEMAN (Charles)** *Le journal d'un bouquiniste*. Illustrations de ROBIDA – Paris, Tacrède, 1966
– in-8 : ill. noir – broché 30/40 €
215. **DRUJON (Fernand)** **80/120 €**
– *Catalogue des ouvrages, écrits, et dessins de toute nature, poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877*. nouv. ed. - Paris, Rouveyre, 1879 – gr.in-8 : 430p., 1 f. catalogue
– broché - (rousseurs)
– *Les Livres à clef* – Paris, Rouveyre, 1888 – 2 vol. in-8 – brochés - Exemple incomplet les colonnes 899-1317 et les p. 1312 à 1355 manquent
216. **DUMOULIN (Joseph)** *Vie et oeuvres de Frederic Morel, imprimeur à Paris* – Paris, Dumoulin, Picard, 1901 – in-4 : ill. et 5 pl. ht. - broché - (dos restauré, manques à la couverture) 50/60 €
217. **ESCOFFIER (Maurice)** *Le mouvement romantique 1788-1850. Essai de bibliographie synchronique et méthodique* – Paris, Maison du Bibliophile, 1934 – in-8 : broché – E.A.S. à Raymond Picquot 100 €
218. **FUNCK (M.)** *Le Livre belge à gravures. Guide de l'amateur de livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIII^e siècle*. - Paris, Bruxelles, VanOest, 1925 – gr.in-8 : xiv, 430p.; 122 fig., 8 pl. ht. broché .
La 2^e partie est un index bibliographique. 60/80 €
219. **GARÇON (Maurice)** *Les Livres contraires aux bonnes moeurs* – Paris, Mercure de France, 1931 – plaquette in-8 : 36p. - broché – E.A.S. 40/50 €
220. **GUERINI (Vincenzo)** *A History of dentistry from the most ancient times until the end of the eighteenth century* – Philadelphie et New-York, Lea & Febiger, 1909 – gr. in-8 : x, 355 p.; 109 fig.; 20 pl. ht. cartonnage éditeur bradel toile verte, dos orné (leg. frotté) 80/100 € Weinberger 60 – Morton 3695 221.
GUIGARD (Joannis) *Bibliothèque héraldique de la France* – Paris, dentu, 1861 – in-8 xxvi, 528p. broché n.c. – (quelques rousseurs, petits défauts à la couverture) 50/60 €
222. **HANOTEAU (Jean) et BONNOT (Emile)** *Bibliographie des historiques des régiments français* – Paris, Champion, 1913 – gr.in-8 : xiv, 354p. - broché - 80/100 €
223. **HUGO (Victor)** *Indes alphabétique de toutes ses poésies, derniers documents, série chronologique des oeuvres* – Libourne, Bordeaux, Maleville, 1885 – gr.in-8 : 142p. - broché, témoins – ex. sur vergé – (manque de papier à la couverture) 20/30 €
224. **JANMART DU BROUILLANT (Léonce)** *La liberté de la presse en France - Histoire de Pierre du Marteau imprimeur à Cologne (XVII^e-XVIII^e siècles)* – Paris, Quantin, 1888 – gr.in-8 : 3f., port. de l'auteur, ii, 324p., 1f.; 5 pl. dont 1 armoiries en couleur - broché , n.r. - Tirage à 510 ex. celui-ci n°304/500 sur Hollande – ex-libris Ph.L. Bordes de Fortage 60/80 €
225. **LABADIE (Ernest)** *Bibliographie gasconne et languedocienne. Catalogue d'une collection de plus de cinq cents ouvrages en Patois Gascon et Languedocien ...* p.p. Edouard Bourciez – Bordeaux, Cadoret, 1916

- in-8 : xiv, 82p.; 19 fac simile in-t. - broché, couverture papier ocre – Tirage à 100 ex. 70/80 €

226. **LABADIE (Ernest)** *Bibliographie historique d'ElieVinet, principal du Collège de Guyenne à Bordeaux au XVI^e siècle* Bordeaux, Cadoret, 1909 – gr.in-8 : 100p. - broché, couverture illustrée – Tirage à 100 ex. tous sur papier à bras 50/60 €

227. **LABADIE (Ernest)** *Notices biographiques sur les imprimeurs bordelais des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles suivies de la liste des imprimeurs et libraires de Bordeaux et du département de la Gironde au XIX^e siècle...* Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1900 – in-8 : in-8 : 7 pl. ht. dont 1 d'armoiries en couleurs – broché – Tirage à 200 ex. - 100 €

228. **LABADIE** *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Ernest Labadie* – Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1918 – in-8 : plus de 4000 numéros décrits – bradel demi-toile beige à coins, couverture papier remontée sur les plats 100 € On joint lettre de P. Courtault à M. Bordes de Fortage à propos de la cotation de certains numéros du catalogue. Il est fait mention du retard possible de la vente du fait de la grippe qui sévit.

229. **LA FONTAINE** 140/180 €

- DESPRES (Armand, Dr.) *Les éditions illustrées de fables de La Fontaine* – Paris, Rouquette, 1892 – in-8 : 10 fig. - broché, couverture imprimée papier crème – Tirage à 270 ex. celui-ci n°70/240 sur vélin avec
E.A.S. - sans les suppléments - HEDÉ-HAÛY (A.) *Les illustrations des Contes de La Fontaine, pour faire suite à l'ouvrage du Dr. A. Desprès...* - Paris, Rouquette, 1893 – gr.in-8 : 196p. - broché – Tirage à 300 ex., celui-ci Exemplaire n° 183/250 mis dans le commerce.

230. **LE PETIT (Jules)** *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle* -Paris, Jeanne et Brulon, 1927 – gr.in-8 : ill. - broché 60/80 €

231. **LORILLEUX(Ch.)** *Traité de lithographie* – Paris, Lorilleux, 1889 – in-4 : ill (dont 3 portraits de SENNEFELDER), 1 pl. couleur – broché, couv. papier grenat – (rousseurs, dos réparé). 70/90 €

E.A.S. à Mme veuve Lequesne On joint : FIRMIN DIDOT (Ambroise) *Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois* – Paris, Firmin Didot, 1863 – in-8 : titre orné d'un encadrement bois par HUYOT d'après CATENACCI, xiv, 316 col. - broché , couverture ornée – (ques rousseurs, tache au dos)

232. **MAHE (Raymond)** *Bibliographie des livres de luxe de 1900 à 1928 inclus* – Paris, Kieffer, 1939 – 3 vol. in-8 brochés, couverture rempliée papier bleu 40/50 € L'édition complète est en 4 volumes, le T4 manque

233. **MONTESQUIEU / DESGRAVES (Louis)** *Catalogue de la bibliothèque de Montesquieu* – Genève, Droz, Lille, Giard, 1954 – in-8 : 277 p. - broché -50/60 € 3236 n° décrits, suivis de l'inventaire de Charles de Secondat de Montesquieu et d'un important index

234. **MOREAU LE JEUNE/MAHERAULT (M.-J.-F.)** *L'Oeuvre de Moreau le Jeune. Catalogue raisonné et descriptif avec notes iconographiques et bibliographiques* p.p. Emile de Najac – Paris, Labitte, 1880 – gr.in-8 : port. par LE RAT, xii, 570p. broché, couverture papier bleu – exemplaire sur Hollande, n.r. 60/100 €

235. **MORTREUIL (T.)** *La Bibliothèque Nationale, son origine et ses accroissements jusqu'à nos jours* – Paris, Champion, 1878 – in-8 : 7-P. -

broché – (couv. leg. fatiguée) 20/30 € On trouve à la fin la liste des gardes, directeurs et conservateurs de la bibliothèque depuis son origine.

236. **POLAIN (Louis)** *Marques des imprimeurs et libraires en France au XV^e siècle*- Paris, Droz, 1926 – T.1 seul in-4 : viii, 208p.; nomb. ill. - en feuilles, sous couverture rempliée papier ivoire – (petites piques à la couverture et aux bords de quelques feuillets) 100 €
237. **QUERARD (J. M.)** *Les supercherries littéraires dévoilées*. 2^o éd. - Paris, Daffis, 1869 – 3 volumes gr. in-8 : demi-veau blond, dos orné à nerfs, tête dorée, p. de titre grenat et verte, tête dorée – (dos lég. passés, pet. accident à une coiffe) – 150/200 € Sans le dictionnaire des anonymes de Barbier et la table générale des noms réels annoncés au titre
238. **RABELAIS/BRUNET (Jacques Charles)** *Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais...suivi du texte original des grandes et inestimables chroniques de Gargantua* - Paris, Potier, 1852 – in-8 : broché, couverture imprimée papier gris (2 f. détachés in fine, rousseurs) 60 €
239. **RAHIR (Edouard)** *La Bibliothèque de l'amateur, guide et sommaire à travers les livres les plus estimés*. 2^o ed. rev., cor. et aug. - Paris, Lefrançois, 1924 – gr.in-8 : broché - 60/80 €
240. **RENOUARD (Philippe)** *Les marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e siècles* – Paris, Champion, 1926-28 – 5 fascicules in-4 - en feuilles, n.c., couvertures de livraison – (couvertures fatiguées et piquées) 50/80 €
241. **VICAIRE (Georges)** *Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle 1801-1893* – Brueil en Vexin, ed. du Vexin, 1975 – 8 volumes in-8 brochés (réimpression de l'édition Rouquette 1920) -200/300 €
242. **WEINBERGER** *Dental bibliography*. 2^o ed. - New York, First District Dental Society, 1929 – in-8 – broché 40/50 € Morton 3699 pour la 1^o ed.

REGIONALISME – AQUITAINE

243. **REGION** – Ensemble 3 volumes 60/80 €
- 1.- Album de photos Bordeaux, Pyrénées, Pays Basque , Marseille – mai juin 1898 – environ 80 vues 8x10 ou 12x10 avec légendes – demi-chagrin vert (dos abimé)
 - 2.- TERPEREAU Bordeaux 49 vues, notice et plan – Bordeaux, Senard, s.d. - avant guerre ? - in-12 oblong, demi-toile grise à coins (frotté)
 - 3.- GIRAUDIN (Auguste) Marie-Thérèse de Lamourous, fondatrice d la miséricorde de Bordeaux (1754-1836) – 2^o ed. - Bordeaux, Delbrel, 1912 – in-18 broché – 1 pl.
244. **[BALTASAR DE GACHEO]** *HISTOIRE de la guerre de Guienne, commencée sur la fin du mois de septembre 1651 & continuée jusqu'à l'année 1653* – Cologne, Corneille Egmond, 1694 – in-12 :153p., 1f. bl.
- reliure postérieure maroquin fauve, dos à nerfs, tranches dorées sur brochure, roulette intérieure, filet doré sur les coupes.(Cuzin). 500/600 €
Labadie 2523 : Edition très rare qui a été considérée longtemps comme la première Des bibliothèques Henri Bordes, Edouard Moura et Jacques Vieillard. avec leurs ex-libris

245. **ARCHIVES HISTORIQUES DE LA GIRONDE -Le livre des bourgeois de BORDEAUX (XVII^e et XVIII^e siècles)** – Bordeaux, Gounouilhou, Feret, 1898 – 2T in-4 : 4pl. et 2 pl depL – en 1 volume demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs (2f. détachés en fin de volume, un peu frotté) 50/60 €
246. **BORDEAUX -État de concordance entre l'ancien et le nouveau numérotage avec l'indication des changements des noms des voies 1842-1843** – Bordeaux, Lanefranque, 1843 – in-8 : 498p. - demi-veau bleu foncé, dos lisse orné romantique (dos et mors et coupes frottés) 60/80 €Labadie 703
247. **BORDEAUX** : Ensemble de 4 volumes reliés 80/100 €
 1.- FERET (Edouard) *Bordeaux et ses monuments*. Extrait de la statistique générale de la Gironde. Bordeaux, Féret, 1892 gr.in-8 : fig. par L. DROUYN, VERGEZ, VERNEILH - demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs, p. de titre olive, couv. cons. (sans les 2 pl. annoncées)
- 2.- CELESTE(Raymond) *Les Piliers de Tutelle* – Plaquette gr.in-8 : 22 pages – 1908 – montage d'illustrations – en tête et en fin de volume – bradel demi-percaline beige
 - LABUCHELLE (Maurice) *Bordeaux il y a 200 ans. La misère à Bordeaux de 1709 à 1713* – Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1909 – g. in8 : 64p. - demi-basane rouge, dos à nerfs - Tirage à 110 ex.
 celui-ci n°2 aec E.A.S. à Paul COURTAULT
- 3.- CALLEN (Abbé J.) *Autour de la rue poitevine* – Paris, Picard, 1911 – gr.in-8 57 p. - bradel demi-percaline brique, p. de titre marouquin beige - sans titre, monté en tête couverture de la revue philopatique de mai-juin 1908 donnant une photographie de la rue poitevine prise au moment de sa disparition -
248. **BORDEAUX-ARCACHON – CHEVALLIER** *Canaux navigables, ou projet de divers canaux pour le défrichement des Landes; pour la communication entre le Bassin d'Arcachon & la ville de Bordeaux; avec quelques idées relatives aux embellissements de cette ville* – Bordeaux, Veuve Calamy, 1772 – in-12 : xii, 98p. - chagrin beige, encadrement de filets et guirlandes autour des plats, dos à nerfs (manque de papier en marge intérieure du dernier f., exemplaire lavé, conservant des traces de salissures aux 2 premiers feuillets) Labadie 487 500/600 €
249. **BORDEAUX -Traité historique sur l'antiquité de la ville de Bordeaux** -Paris, Jusseraud , s.d. (ca 1799-1810) - plaquette in-12 : 12 p. - bradel papier caillouté, titre marouquin noir – ex-libris Jules de Gères tampon (piqûres) 100/120 €Le texte est sous forme de questions-réponses Jusseraud, Auteur, imprimeur libraire et également papetier, est actif de 1799? à 1810 date à laquelle il fait faillite et prend la fuite. (cf notice BNF14580230)
250. **BRUTAILS (J.-A.)** *Mélanges* – Bordeaux, Gounouilhou, 1913 – gr.in-8 : 210p. , 1 f. ; fig., 2 pl. - reliure postérieure demi-basane grenat, p. de titre beige (vierges), couv. cons. - (couv. cons. salie) 40/60 €Labadie 968
251. **COMBES (François)** *Lectures historiques à la Sorbonne et à l'Institut d'après les*

archives des pays étrangers – Bordeaux, Duthiu, 1883-1885 – 2 volumes in-4 demi-basane rouge, dos lisse à filets. 30/40 €

252. **DE LURBE (Gabriel)** *CHRONIQUE Bourdeloise corrigée & augmentée depuis l'année 1620...* Bordeaux, Mongiron-Millanges, 1672 – in-4 : [2] f., 47f. [3] f. bois/ DARNAL (Jean) *Supplément des chroniques* – ibidem, 1676 – (erreur de pagination) 198p./ PRIVILEGES.. - 1677 – 64p./ Extrait des registres du conseil d'Etat 1671 – 3p./ Déclaration du roi Henry II concernant les privilèges – 6 p., 1f. bl./ Lettres patentes ... portant rétablissement de la police à messieurs les maire et jurats.. - 4p./ Extrait des registres de parlement donné en faveur des bourgeois de la ville de Bordeaux contre les courtetiers – 16p./ DARNAL *Insructions pour la conservation de certains droicts appartenans à la ville et cité de Bourdeaux..* ibidem, 1620 – 32 f. ch./ Copie de la fondation de l'hospital saint André – 56p./ Continuation de la chronique bourdeloise – 108p., 2 f. bl. - maroquin brun ancien, décor à la Duseuil, dos orné à nerfs (restaurations, mouillures fortement colorées éparses, essais de plume au dernier f.) 600/800 €
Super libris IACQ DE NOUGUES sur pièce de maroquin orné au plat supérieur, Jacques de Nougues est un des jurats en charge à la publication de cette chronique

253. ***DELPIT (Jules)** *Le fils de Montesquieu* – Bordeaux, Paul Chollet, 1888 – in-8 : 221 p., 1f. - broché, couverture papier gris – Tirage à 100 ex. - (taches à la couverture) 40/60 €

254. **DONNET (Ferdinand-François-Auguste, cardinal)** *Monographie de l'église primatiale de Saint André* – au profit d'une œuvre de charité, (Bordeaux, Faye), 1851 – plaquette gr. in-8 : litho, 40p. - bradel papier marbré bleuté, p. de titre maroquin rouge, (*Barets relieur*) - (litho et page de titre doublés) 60/80 €
Labadie 723 Cachet doré aux armes du cardinal Donnet au plat supérieur et tampon encre d° au titre – ex-libris tampon Jules de Gères –

255. **DROUYN (Léo)** *Note descriptive des églises de Villenave d'Ornon, Léognan, Ste-Croix-du-Mont et Auriac et sur une ancienne maison de La Réole* – n° du bulletin monumental dirigé par Caumont 1853 – in-8 : pp. 426-504 – avec la couverture illustrée – bradel demi-percaline rouge, titre doré au plat supérieur 30/50 €

256. ***FERET (Edouard)** *Annuaire du tout-Sud-Ouest* Illustrations par Marcel de FONREMIS – Bordeaux, Féret, 1907-1908 – in-8 : 1406p. et publicités – reliure éditeur basane grenat souple estampée à froid et publicité couleur au plat inférieur (Secrestat) - (leg. frotté) 40/60 €

257. **GERES (Jules de)** *Cinq dizains de sonnets entrecoupés d'historiettes en vers et autres rimes* – Paris Dentu, 1875 – in-16 -plein maroquin rouge orné à la Duseuil, dos à nerfs orné du chiffre de l'auteur, roulette intérieure, tranches dorées, doubles gardes peignées (*Petit, successeur de Simier*) – (léger accroc à 1 nerfs) 100/120 €

Ex-libris armorié - Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n°2/150, offert par l'auteur à lui-même (Mony 15 juillet 1875) avec sa S.A. - relié à la suite coupure de presse.

258. **GERES (Jules de)** *Le Roitelet, verselets et dédicaces* – Paris, Dentu, 1859 – in-12 : 2f., 284p. - maroquin vert double encadrement de 2 filets dorés sur les plats avec oiseau en écoinçons, dos orné à nerfs au chiffre couronné de l'auteur, tranches dorées, roulette intérieure (*Petit, successeur de Simier*) 100/120 €
Ex-libris armorié J. de Gères

259. **GERES (Jules de)** *Les premières fleurs, poésies* – Paris, Magen et Comon, 1840 – in-16 carré – chagrin noir, encadrement romantique sur les plats, dos lisse orné, triple filet doré intérieur, tranches dorées (*Arnaude*) -100/120 €
Ex-libris armorié J. de Gères
260. **GERES (Jules de)** *Rose des Alpes. Légende* – Paris, Dentu, 1856 – in-12 : 3 eaux fortes sur chine monté par Léo DROUYN – chagrin rouge, double encadrement de 2 filets dorés sur les plats avec fleurs en écoinçons, dos orné à nerfs au chiffre couronné de l'auteur, tranches dorées, roulette intérieure (*Petit, successeur de Simier*) - ex-libris armorié J. de Gères (petit accroc à la tranche, mouillure colorée en marge de tête) 100/120 €
261. **GIRONDE** *Usages locaux du département de la Gironde en exécution de deux délibérations du Conseil Général de la Gironde et de la commission départementale* – Bordeaux, Féret, 1885 – in-16 : 121p., 1f. bradel demi-percaline rouge, 1ère de couverture collée au plat supérieur (dos fané) 40/60 €
262. **LABAT (Gustave)** *Gustave de Galard, sa vie et son oeuvre (1779-1841)* – Bordeaux, Féret, 1896-1898 – 2 T. in-4 : 8 pl. ht. - en 1 volume bradel demi-vélin, pièce de titre verte, couv. cons. - Ex-libris du Baron de Pelleport 80/120 €
Le 1er tome n°104/240, le supplément n°26/200
263. ***LANDES - RICARD (J.H.)** *Au pays landais exploitation des forêts résineuses* – Paris, Baillière, 1911 – in-8 br. (état médiocre) 40/50 €
264. **LIVRE ROUGE DE BORDEAUX** 150/200 €
Liste par ordre alphabétique des hommes de sang et dénonciateurs qui ont le plus signalé leurs atrocités à Bordeaux pendant le régime affreux de l'an deuxième de la République ... - s.l.n.d. (Paris, 1815, réimprimé sur la copie officielle du jugement) - in-4 : xl p. imprimées en rouge - bradel moderne maroquin rouge, titre doré au plat supérieur et au dos, couv. muette papier orangé remontée cons. - (dos lég. insolé)
265. **LOPES (Hierosme)** *L'Église métropolitaine et primatiale S. André de Bourdeaux* - Bordeaux, La Court, 1668 – in-4 : frontispice gravé, titre rouge et noir, [4] f., 412p. - basane ancienne, dos orné à nerfs (mouillures colorées, travail de vers épars, restaurations à la reliure) 150/200 €
266. **LOT PLAQUETTES** – 6 plaquettes brochées, couverture papier reliure postérieure 40/50 €
- 1.- ROY (Abbé) *Eloge d'A.-F.-B. Leberthon...* - Bordeaux, Labottiere, 1767 – in-12 : 60p. - br.
- 2.- DEVIENNE (Dom) *Eloge historique de Michel de Montaigne et dissertations sur sa religion* – Paris, Crapart, Edme, 1775 – in-18 : viii-106p., [1 f.] - broché (travail de vers atteignant le texte) – broché, n.r. *Dissertation sur la religion de Montaigne* – Bordeaux, (Simon de La Court, 1778 – in-8 : 32p.
- 1.- GARAT (avocat) *Compliment fait à M. le premier Président, au Bouscaut, le jour du retour de ce Magistrat à Bordeaux et discours du même avocat...après la réintégration du Parlement les 13 et 18 mars 1775* – Bordeaux, Calamy, s.d. - in-2 : [1]f. bl., 27p., [1] f. bl. - br., couv. papier peigné, n.r.
- 2.- [RETOUR DES BOURBONS] BLUZE (H.-F.) *Vive le roi ! , chant national...* - Bordeaux, imp. Laguillotièrre, s.d. - in-18 : 3 cahiers de 4 pp. - broché, n.r.
- 3.- DESEZE *La Mort de Louis XVI et les débats qui ont eu lieu, et qui doivent faire connaître*

son innocence à toute la postérité; par son défenseur, M. Deseze, de Bordeaux. - (Agen, Currius, s.d., (ca 1806-1815) -in-12 : 12 p. - br., couv. muette de l'époque – sous forme de questions et réponses

267. **[MARMISSE (Geraud)]** *Chronique de Bordeaux. Ephémérides de la guillotine sous la Terreur à Bordeaux...* du 23 octobre 1793 au 31 juillet 1794 – Libourne, Maleville, (Bordeaux, imp. bordelaise, 1883) -in-16 : 80p., 1f. errata – bradel papier peigné bleu, titre maroquin brun, couverture cons. (couv. cons. salie) 70/100 €

268. **MAZARINADES - EPERNONADES** - 6 pièces in-4 et 1 pièce in-8 , dont 1 reliée 60/80 €

-*L'Hermitte de Cordouan* – 1634 – in-8 : 24 p. - court de marge (rousseurs) note mss au titre

-*Très humbles remontrances de la province de Guyenne au roy* – Paris, Variquet, 1649 – in-4 : 20p.

-*Récit véritable de ce qui c'est fait & passé tant dedans la ville de Bordeaux, qu'aux environs de la ville de Bourdeaux le 13 sepembre 1649* – in-4 : p.3-7 (état médiocre)

1.- Relation véritable de ce qui s'est fait & passé à la prison & reduction du Chasteau Trompette, avec les articles qui ont été accordéz au sieur de Hautmont le 18 octobre 1649 – Paris, de la Vigne, 1649 – in-4 : 7p.

2.- Très humble remontrance à la reyne régente par messieurs du Parlement de Paris, en favur des Parlemens de Bordeaux et de Provence... par Monsieur de Nouion, le 25 octobre 1649 – Paris, Dedin, 1649 – in-4 : 8p. -

-*Les remontrances du Parlement de Bordeaux faites au roy et à la reyne régente ... par MM. de Gourgue, Monjon... le 3 septembre 1650* – Paris, Nicolas Bessin, 1650 – in-4 : 19 p. (ex-libris de Cayrol)

-*Relation de ce qui s'est passé en la ville de Bordeaux les derniers jours du mois de juillet 1649, lors de la signification de l'interdiction du Parlement.* - Paris, jouxte la copie imprimée à Bordeaux – in-4 : 12 p. -demi-veau blond, dos lisse p.de t. fauve (rousseurs, sans coiffe, dos largement frotté)

269. ***PYRENEES - TAINE**

(**Henri**) *Voyage aux Pyrénées*
3° ed. illustrations par Gustave DORE- Paris, Hachette, 1860 – in-8 : vi, 354p., 1f. demi-chagrin brun, dos à nerfs et filets dorés, tr. dorées - (très propre) 60/80 €

270. ***SAINTONGE - GAUTIER (B.)** Croquis saintongeais : *Fasons Godaille* – Royan, Billaud, s.d. - in-4 : 52 ill. broché, couverture imprimée papier rose (mouillure à la couverture fanée) 15° album 20 €

271. **TAMIZEY DE LARROQUE (Philippe)** *Essai sur la vie et les ouvrages de Florimond de Raymond* – Paris, Aubry, 1867 – (Bordeaux, imp. Gounouilhou) – gr. in-8 : 135 p. – bradel demi-percaline brique, p. de titre grenat (dos insolé, frotté) 60/80 € Tirage à 150 exemplaires -

272. **TOULOUSE - CAYLA (J. M.) et PERRIN-PAVIOT** *histoire de la ville de Toulouse depuis sa fondation jusqu'à nos jours* – Toulouse, Bon et Privat, 1839 – in-8 : 12 pl. ht. - demi-basane verte, dos lisse orné romantique, initiales L.L. au dos - (texte

entièrement roux, reliure frottée) 80/100 €

273. **VIVENS (Vicomte)** *Nouvelles recherches sur les encombrements toujours croissants de la Garonne inférieure et de la Gironde .. suivies d'une deuxième édition des recherches sur la cause de ces encombrements imprimées en 1824... et précédées de deux plans topographiques ...* - Bordeaux, Henry Faye, 1840 – in-8 : 2 plans col. depl., 139p. - demi-basane maroquinée brune, dos lisse à filets - (leg. frotté) Labadie 696 40/60 €

REGIONALISME – AUTRES REGIONS

274. **AMIENS - RIVOIRE (Maurice)** *Description de l'église cathédrale d'Amiens* – Amiens, Maisnel, 1806 – in-8 : 2f., 248p., 1 pl. / suivi du même : *Précis historique de la surprise d'Amiens par les espagnols le 11 mars 1597 et de la reprise par Henri IV...* - idem : viii58p./ et de *Lettre à M. Rivoire sur quelques passages de sa description de la cathédrale d'Amiens* – ibidem, s.d. - 2f., 52 p. (signé Rigollot) - restes de reliure demi-basane fauve 50/60 €

275. **LENTHERIC (Charles)** – Ensemble 7 volumes reliés 300/400 €

1.- *Côtes et ports français de l'océan* – Paris, Plon 1901 – in-12 : 11 c. depl. coul. - demi-veau fauve, dos orné à faux-nerfs à la grotesque, p. de titre rouge
2.- *Du Saint-Gothard à la mer. Le Rhône, histoire d'un fleuve* – Paris, Plon, nourrit, 1892 – 2 volumes in-8 : 17 pl. certaines depl. en couleur demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, tête dorée (rousseurs, leg. frotté))

-*La Grèce et l'Orient en Provence* – Plon, 1878 – in-12 : 7 pl. demi-veau fauve, dos orné à faux-nerfs

- *La Provence maritime* – Paris, Plon, 1880 – in-12 : 9 pl. - demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs tranches dorées (rousseurs)

-*La région du Bas-Rhône* – Paris, Hachette, 1881 – in-12 demi-veau fauve, dos orné à faux-nerfs à la grotesque, p. de titre rouge -*Les villes mortes du golfe de Lyon* – Plon, 1876 – in-12 : 15 pl. - abimé – demi-chagrin grenat à coins - 276. **MAINE** - Ensemble 8 volumes dont : 50/80 €

- [AMELLON (Martin)] *Les coutumes du pays et comté du Maine. Illustrées sur quelques articles des notes de Maître Charles du Moulin.* ;;; – Le Mans, Gervais Olivier, 1624 – in-18 : [5 (/6)]f., 594p., [96(/97)] f. - Vélin ancien, traces de lien – (manque le f. Ai et 1f. à la fin, petites mouillures colorées à quelques feuillets en tête, feuillets cornés, un peu sali et déboîté, vélin froissé et bruni) - Dim.: 50x115 mm Ex-libris tampon abbé Henri chevalier, Pougrolles du Plessis au titre et en fin de volume.

Gouron n° 1152 pour l'édition 1623.

2.- PERRIN (abbé Théodore) *Les martyrs du Maine; épisodes précieux de l'histoire de l'Eglise pendant la Révolution française.* 2° éd. - Paris, librairie reproductive, s.d. - 2 vol. in-12 : 8 pl. litho par ACARIEBARON - demi-basane fauve, dos lisse orné - Ex-libris Vatre à Gournay - (dos très frottés et fanés, rousseurs)

3.- DAGNET (A.) *A travers la Suisse Mancelle – Histoires et légendes des Goévrans – quelques récits en patois Manceaux* – Laval, Imp. Mayennaise, 1893 – in-16 : 176pp. - Bradel demi-percaline mauve, p. de titre verte, couverture conservée – E.A.S. - (petits accrocs à la couverture) - [] *STATUTS de la confrérie des pretres, érigée en l'église collégiale de S. Tugal de Laval, ... nouv. ed.* Angers, Louis-Charles Barriere, 1748 – in-8: 84 p. - Basane ancienne, manque de cuir au dos, (court de marges, usagé)

277. ***MANTES - DURAND (Zalp.) et GRAVE (E.)** *La Chronique de Mantes, ou histoire de Mantes depuis le IX^e siècle jusqu'à la Révolution* – Mantes, imp du Petit Mantais, 1883 – in-8 : Tirage à 750 ex. - vii, 596p., 2 f.; 9 pl. et 1 pl. volante rajoutée (tombeaux) – demi-basane rouge, dos lisse à filets (piqûres) 80/100 €

278. **MAYENNE** – Ensemble 5 volumes 150/200 €

- MAUCOURT DE BOURJOLLY Mémoire chronologique sur la ville de Laval . Suivi de : Chronique de Guitet de la Houllerie textes établis et annotés par Jules Le Fizelie . publiés avec de nouvelles recherches par A. Bertrand de Brousillon, - Laval, imp. L. Moreau, 1886 – 3 tomes gr. in-8 : 1 plan de Laval dépliant ab sont absentes

1.- En 2 vol. reliure postérieure demi-basane marbrée, dos à faux-nerfs, tête rouge - (2 feuillets semblent manquer au début du T1, rousseurs) - Tirage à 424 ex. - Le T3 consiste en notes de M. de La Beauillère.

2.- *MEMORIAL de la Mayenne* – Laval, Godbert, 1842-1844 – 3 vol. in-8 : 4 pl., 2 tabl. dépl. – Demi-chagrin violet, dos orné à nerfs.- (piqûres éparses, dos un peu fanés)

279. **MAYENNE** – Ensemble 3 volumes 200/250 €

1.- MENAGE (Gilles) *Histoire de Sablé* – Paris, Villette, 1687 – in-f° - [4] f., 27, [9] p. les 3 dernière bl., 448, [3]p. - Veau granité ancien, dos orné à nerfs. - Ex-libris mss. Guyon de Sardiere - (galerie de vers en marge de pied sur l'ensemble du vol., sans coiffe, dos déchiré en tête et en queue, coins usés)

2.- RECUEIL FACTICE de 5 plaquettes in-8 - Demi-vélin teinté en vert, dos lisse muet – (mouillures, essais de plume, un peu frotté)

3.- RECUEIL FACTICE de 17 plaquettes in-8

280. **NANTES** *Livre doré de l'hostel de ville de Nantes* - De l'imprimerie de la veuve Ant. Marie, [1750] - in-8 ou in-12 : [4]f. dont le titre, 278 p.; 64 pl de blasons gr. (/79) certaines repliées – Maroquin rouge, roulette autour des plats, hermines en écoinçons, dos orné à nerfs, roulette intérieure, tranches dorées. 40/60 €

(sans le plan et le frontispice, les pl. 1-4, 7,8,27, 62-65,70,71,77 sont 281 - DIDEROT (Denis) *Mémoires, correspondance et ouvrages inédits* – Paris, Paulin, 1830-1831 – 4 volumes in-8 – demi-veau olive (reliures état médiocre) – Est. : 150/200 €

282 - DUMAS (Alexandre fils) *La Dame aux camélias*. Illustrations de L. ICART – Paris, Guillot, 1938 - in-4 : 25 pl. en couleur – broché, sous double emboîtage – Tirage à 200 exemplaires, celui-ci n° 80/175 sur vélin après 25 sur Japon – est. : 600/800 €

283 - GIDE (André) *Récits, Romans et sotties* – Paris, N.R.F., 1948 – 2 volumes in-4 : illustrations en couleurs – cartonnage d'après la maquette de Paul Bonet – (1 dos brun) - Est.: 60/80 €

284 - PONCHON (Raoul) *La Muse gaillarde*. Illustrations de Jacques TOUCHET – Paris, Terres latines, 1949 – in-4 : ill. couleur et 7 pl. ht. couleur - en feuilles, couverture illustrée couleur - sous double emboîtage – Exemplaire d'artiste nominatif enrichi d'une suite libre de 8 planches en couleur en 2 états. - Est.: 80/100 €

285 - RENARD (Jules) *Poil de carotte* Ill. de POULBOT – Paris, Terres latines, 1947 – in-4 : 50 ill. couleur – broché, sous double emboîtage (emboîtage sali)
Tirage à 1500 exemplaires, celui-ci n°57/30 sur Marais (3ème papier) avec une suite : décomposition des couleurs – Est.: 60/80 €

286 - ROUSSEAU (Jean-Jacques) *Confessions*. Illustrations par A. CALBET – Paris, Le Vasseur, 1934 – 3 volumes in-4 : 37 ill. en couleur – broché, non coupé, sous 3 étuis papier marbré vert et or – (emboîtages frottés) – Exemplaire n°24/37 sur Japon enrichi d'une suite en noir avec remarques, d'un croquis signé et d'une plaque de cuivre. - sans la composition ayant servi à l'illustration annoncée à la justification. - Est.: 300/500 €

287 - SAMAIN *Au jardin de l'enfante*. Ill. de A. CALBET – Paris, Rombaldi, 1941 – in-4 : ill. en couleurs – broché – (dos déchiré) – Est.: 30/40 €

A la suite du catalogue, des ouvrages seront dispersés en lots ou à l'unité