

**HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS**  
136, Quai des Chartrons – 33300 BORDEAUX

**S.V.V. ALAIN COURAU**

N° d'agrément du Conseil des Ventes 2002-387

**Maître A. COURAU** - Commissaire-priseur  
Tel.: 05 56 11 11 91 – Fax 05 56 11 11 92

**BORDEAUX-CHARTRONS**  
**BORDEAUX-ENCHERES**

N° d'agrément du Conseil des Ventes 2002-351

**Maîtres A. BLANCHY et E. LACOMBE**  
Commissaires-priseurs associés  
Tel.: 05 56 11 11 91 – Fax 05 56 11 11 92

**S.V.V. BARATOUX – DUBOURG**  
**ENCHERES**

N° d'Agrément du Conseil des Ventes 2002-367

**Maître Yann BARATOUX** Commissaire-priseur habilité  
Tel. 05 57 19 60 00 - Fax 05 57 19 60 01

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES**  
**VENTE JUDICIAIRE ET A DIVERS**  
**JEUDI 19 AVRIL 2007**  
**à 9 heures et à 14 heures**

**EXPOSITION**

Le mercredi 18 avril de 14 heures à 18 heures

**Mme Cécile PERRIN**

*Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux et par le C.V.V.  
Membre du S.F.E.P.*

22 quai des Chartrons – 33000 BORDEAUX  
Tel et Fax : 05 56 44 58 36 – portable 06 11 97 01 70  
e-mail : perrin-cecile@numericable.fr

**S.V.V. BARATOUX – DUBOURG ENCHERES**

N° d'Agrement du Conseil des Ventes 2002-367

**Maître Yann BARATOUX**

Commissaire-priseur habilité

Tel. 05 57 19 60 00 - Fax 05 57 19 60 01

**VENTE A DIVERS**

**à 9 heures : Livres en lots**

**à 10h30 : Livres catalogués du n° 1 au n° 106**

---

**BORDEAUX-CHARTRONS**

**BORDEAUX-ENCHERES**

N° d'agrément du Conseil des Ventes 2002-351

**Maîtres A. BLANCHY et E. LACOMBE**

Commissaires-priseurs associés

Tel.: 05 56 11 11 91 – Fax 05 56 11 11 92

**S.V.V. ALAIN COURAU**

N° d'agrément du Conseil des Ventes 2002-387

**Maître A.COURAU**

Commissaire-Priseur

Tel.: 05 56 11 11 91 – Fax 05 56 11 11 92

**VENTE JUDICIAIRE ET A DIVERS**

**Livres catalogués du n° 107 au n°341**

---

**CONDITIONS DE LA VENTE**

Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et part tranche, les frais et taxes suivantes :

Pour les numéros précédés d'un \*, les frais appliqués sont de 12,66 % (TVA à 5,50%)

Pour les livres : 15,83% (TVA à 5,50%)

Pour les dessins et les autographes : 17,94 % (TVA à 19,60%)

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

---

Les livres sont conformes à la description du catalogue. Ils devront être collationnés dès la fin des enchères. Aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la Salle.

Les Commissaires priseurs et l'Expert se chargent d'exécuter gratuitement et avec discrétion les ordres d'achat qui leur seront confiés.

**Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48 heures avant le début de la vente. Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 300 €**

1ère vacation à 10h30

**1 - ABRANTES (duchesse d') *Mémoires, souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration*** - Paris, Garnier, s.d. (1893?) - 10 vol. in-12 demi-basane verte, dos lisse orné de palettes et abeilles - Est.: 60/80 €- Adj. : 100

**2 - ALBUM PLEIADE - *Album Théâtre classique -Album Baudelaire*** - Paris, N.R.F., 1970-1974 - 2 volumes jaquette cristal -Est.: 60/80 €- Adj. : 60  
(1 vol. frotté)

**3 - ANVILLE (Jean Baptiste Bourguignon d') *Notice de l'ancienne Gaule tirée des monumens romains, (suite des Mémoires de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres)*** - Paris, Desaint et Saillant, et Durand, 1760 - in-4 : 2ff., 1band. gr. par GRAVELOT, xxvi, 1c. depl. col., 754p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre brune, tr. rouges - Est.: 150/200 € Adj. : 210  
(sans le dernier f. blanc, largement frotté)  
Sous forme de dictionnaire. Les pp. 731 à la fin sont des tables des auteurs, des matières, des noms modernes des lieux.

**4 - ARCHENHOLTZ (J. W. d') *Histoire des filibustiers.*** - Paris, Henrichs, An XII - 1804 - in-8 - basane de l'époque brune, dos lisse (travail de vers, usagé) - Est.: 80/100 €- Adj. : 110  
ex-libris tampon

**5 - [ART]** - Ensemble 3 volumes - Est.: 60/80 € - Adj. : 40

**CAUMONT (de) *Abécédaire ou rudiment d'archéologie (architecture religieuse)*** - Paris, Derache et Didron, Caen, Hardel, Rouen, Le Bument, 1854 - in-8 : port., nomb. fig., 1 tabl. depl., - demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs et filets dorés - ex-libris mss de A. Tiphore curé de La Réole - (faux-titre portant le portrait au v° déchiré sans manque, coupes usées)

**DUSSIEUX (L.) *Les artistes français à l'étranger, recherches sur leurs travaux et sur leur influence en Europe précédées d'un essai sur les origines et le développement des arts en France.*** - Paris, Gide et Baudry, 1856 - gr. in-8 : demi-maroquin rouge, dos orné à nerfs, tête dorée, n.r. - (quelques rousseurs, coins émoussés)

**VACHON (Marius) *La Renaissance française. L'Architecture nationale, les Grands maîtres maçons.*** - Paris, Flammarion, [1910] - in-4 : nomb. pl. ht. en noir - demi-maroquin grenat à coins et filets dorés, dos lisse orné doré, tête dorée (dos fané)

**6 - AUSONE *Ausonii Burdigalensis ,viri consularis, omnia, quae adhuc in veteribus bibliothecis inveniri poruerunt, opera... cuncta ad varia vetera, novaque exemplaria, commentariisque illustra per Eliam Vinetum Santonem...*** - Bordeaux, Simon Millanges, (1580) - in-4 : [18]f. (titre rouge et noir, préface, vie d'Ausone, index), [128]/(132)/ [244] f. n.ch.; fig. bois in-t. dont le plan de Bx, 2 pl. bois ht. depl. (Palais Gallien, et Pilliers de Tutelle), [2]f.: Martialis campani medici burdigalensis, è latronum manibus divinitus liberati explicatio philosophica in epigramma decimum Ausonii poeae Burdigale. (Toxica Zelotypo...) - reliure parchemin ancien, titre manuscrit au dos - Est : 500/600 €NV

(le cahier K manque à la fin de la 1ère partie, mouillures sur l'ensemble du volume, plus importantes aux f. 2Z4 à 3B4 et aux 3 derniers f. avec petits trous affectant 1 caractère, reliure frottée) - Notes anciennes -

avec Lettre A.S. de R. Dezeimeris à Théophile ? lui offrant cet ouvrage "Je viens donc vous prier aujourd'hui d'accepter Ausone, poète d'un goût fort douteux et que je ne me serais pas permis de vous offrir, s'il n'était en la noble compagnie de Messieurs Vinet et Millanges - Bordelais.

Brunet I, 573-574 - "Belle édition estimée pour le commentaire". - Labadie 1702 - Desgraves *Bibliographie des ouvrages imprimés par Simon Millanges n°35* - L. Desgraves *Le Livre en Aquitaine* p. 63 : " L'Impression des Opera d'Ausone commencée en 1575 ne fut achevée qu'en 1580; une des raisons de ce retard venait du manque de papier ".

**7 - BERNARD (Claude) *De la Physiologie générale*** - Paris, Hachette, 1872 - gr.in-8 : broché, couverture papier bleu - Est.: 60/80 € - Adj. : 170  
(quelques piqûres, couverture défraîchie) -

**8 - BIBLE *Biblia Bibliorum opus sacrosanctum vulgatis quidem characteribus, ... accessit etiam tertius Maccabeorum liber... - (Lyon, Jean Mareschal), 1532 - in-folio gothique : [8] f. dont titre dans un encadrement bois , 276 f. ch.. ; nombreuses fig. bois in-t. et lettrines, 19 f. (/ 24) interprétation des noms hébreux, chaldéens, grecs et latins - reliure postérieure (XVIII<sup>e</sup>) dos orné à nerfs - Est.: 800/1000 € - Adj. : 800***

(incomplet des ff. 2A8, 2C5 à 8, marges du titre refaites, petit manque de papier angulaire à 6 ff., mouillures et salissures, petite réparation au f.8, petit trou affectant le titre courant et 1 à 2 caractères ff. 117-122, essais de plume ff. 181-182).

(coins émoussés, épidermures, dos usé) erreurs de pagination sans manque ni doublon - notes mss anciennes -

Baudier XI, 450 "Orné de l'encadrement vignette représentant S. Jérôme, dessiné par G. LEROY, au dernier feuillet liminaire grande vignette du maître de l'Ars moriendi de Jean Siber, du même que celle employée dans les bibles de Jacques Mareschal".

**9 - [BIBLE] *Biblia, das ist die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testament verteutscht durch D. Martin Luther... zumalen mit M Mathäi Merians sel. schönen lebhafften Original-Kupffersticken geziert ... - Francfort sur Main, P. Andreä für Matthai Merians Sel. Erben, 1704 - 4 parties in-folio : [24] f. n. ch., 675p./ 264p./ 182p./ 328p.; 3 titres-front. grav., et 232 gravures in-texte - en 1 volume peau de truite estampée à froid d'encadrements successifs à motifs floraux, montée sur ais de bois - Est.: 1000/1500 €- - Adj. :1000***

(rousseurs, papier des premiers ff. abîmé avec parfois manque angulaire n'affectant quelques mots du texte que sur 3 ou 4 f., 3 f. déchirés sans manque, réparations parfois maladroites, fermoirs incomplets, mors fendu en tête)

Graesse I - 2<sup>o</sup> édition in-folio de la célèbre Bible de Merian

**10 - BIBLE** [en latin et français] *Les 3 premiers livres des rois. Le IV<sup>e</sup> livre des rois et les deux livres de paralipomenes. Les Actes des apôtres. Commentaire littéral sur tous les livres de l'ancien et du nouveau testament par Augustin Calmet* - Paris, Pierre Eymeric, 1711 – 1715 – 4 T. in-4 : 1 carte, 2 plans et 1 pl. à 2 vues - en 3 volumes basane ancienne, dos orné à nerfs

Est.: 150/200 € - Adj. : 250

Plats aux armes et dos au monogramme de BELLANGER, Seigneur d'Hotel-la-Faux et de Nanteuil, mort en 1740 – O.H.R. 1867 –

(3 vol. sur 24, largement frottés) –

Brunet I, 887 –

**11 - [BIOGRAPHIES]** – Ensemble 3 volumes - Est.: 100/120 € - Adj. :80

**VETAULT (Alphonse)** *Charlemagne* 2<sup>o</sup> ed. - Tours, Mame, 1880 – in-4 : ill. noir, 3 chromo., 1 gde carte. et 1 fac-si. – reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, plats et dos lisse estampés de fers spéciaux noir et or, tr. dorées –

**WALLON (H.)** *Saint Louis.* 2<sup>o</sup> ed. - Tours, Mame, 1880 – in-4 : ill. noir, 9 chromolithographies, 4 cartes col. et 3 fac-si – reliure de l'éditeur demi-maroquin rouge à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs –

**LARCHEY (Lorédan)** *Histoire du gentil seigneur de Bayard* – Paris, Hachette, 1882 – in-4 : ill. noir, 11 pl. chromo., 1 carte – reliure de l'éditeur demi-chagrin vert, plats et dos lisse estampés de fers spéciaux noir et or, tr. dorées (leg. frotté)

**12 - BOSIO/ARINGHI (Pauli)** *Roma subterranea novissima in qua post Antonium Bosium Antesignanum, Io Severanum .... Opera et studio Pauli Aringhi* - Rome, Blasii Diversini & Zanobii Masotti, imp. Vitalis Mascardi, 1651 – 2T. in-folio : 2 titres-front. gravés, bois in-t., 211 fig. grav. pleine page in-t., 9 pl. double p. ou dépl. ht. - 2 vol. basane ancienne, dos orné à nerfs –

Est.: 1000/1200 € - Adj. : 1200

(dos ruinés, importants manques de cuir, coins usés, reliure cependant solide - ex-libris

Erreurs de pagination au T.2 sans manque ni doublon – Brunet I, 423 et 1124 – Graesse I, 196 "C'est la traduction latine du célèbre ouvrage de Bosio, enrichie de notes par P. Arighi.". On trouve cet ouvrage catalogué sous le nom de Bosio ou sous celui de Arighi. –

**13 - BOSSUT (Charles)** *Traité théorique et expérimental d'hydrodynamique.* nouv. éd. cor. et aug. - Paris, Laran, An IV - 2 vol. in-8 : 23 pl. dépl. - basane époque, dos lisse à filets, p. de titre rouge et brune, tranches jaunes –

Est.: 100/120 € - Adj. :120

(épidermés)

**14 - BRILLAT SAVARIN (Anthelme)** *Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante...* ed. accompagnée du *Traité des excitants modernes* par H. de Balzac, *Anecdotes et fragments d'histoire culinaire* par des amateurs, des *Pensées et préceptes* recueillis par un philosophe, de *Recettes et formules* par un cordon-bleu, de *La Gastronomie* de Berchoux, et de *L'art de dîner en ville* par Colney. - Paris, Charpentier, 1862 – in-12 : xi, 525, [3]pp. - demi-maroquin brun, dos orné à la grotesque et faux-nerfs –

Est.: 60/80 € - Adj. :250

(accroc à 1 coupe) - Vicaire 119

**15 - CAMUS (Charles, Etienne, Louis)** *Cours de mathématiques. 3<sup>o</sup> partie : Elémens de mechani-que statique* – Paris, Imp. Royale, 1751-1752 – 2T. in-8 : 64 pl. dépl. – brochés, n. r. -

Est.: 60/100 € - Adj. :110

(petites galeries de vers, mouillures colorées en marge de 3 pages, sans dos, bords des feuillets un peu salis)

Tel que paru

**16 - DALI (Salvador)** *Manifeste mystique* – Paris, Robert J. Godet, 1951 - in-folio : ill. en noir, 2 pl. gravées avec signature et date au crayon. Texte bilingue latin-français - En feuilles, couver-ture papier rempli illustrée, sous chemise dos toile noire, plat supérieur estampé doré –

Est.: 1500/2000 € - Adj. :4500

E.O. - Tirage à 175 exemplaires, celui-ci n°79/140 sur papier de Rives (après 10 ex. sur Torchon d'Arches, et avant 25 H.C.) – Avec le "prière d'insérer" rédigé par Michel Tapié

(chemise fatiguée et fanée, rousseurs à la couverture et sur 1 des planches, prière d'insérer roux)

Ouvrage fondamental

**17 - DANTE ALIGHIERI [Opera].** *La Divina commedia con varie annotazioni, e copiosi Rami adornata. Dedicata alla sagra imperial Maesta di Elisabetta Petrowna Imperatrice di tutte le Russie ... dal conte Don Cristoforo Zapata de Cisneros* – Venise, Antonio Zatta, 1757 – 5 T. in-4 : 2 port. , dédicace gravée, nombreux bandeaux, lettrines, culs de l., 3 front., 108pl., 1 tableau généalogique dépl. - 5 vol. veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, tr. marbrées, roulette intérieure et sur les coupes -

Est.: 400/500 € - Adj. :1400

(Sans les lxxxiv dernières pages. Frottés, coins parfois émoussés, manque de cuir aux coins inférieurs du T2, mors fendu en tête du T1, coiffes faibles ou manquantes) –

Brunet II, 505 – Graesse II, 330

**18 - DESJARDINS (Gustave)** *Le Petit-Trianon, histoire et description* – Versailles, Bernard, 1885 – in-4 : 20 pl. ht. dont 2 pl. coul. sur Japon, 1 pl. double p., – Demi-maroquin brun à coins, dos orné à faux-nerfs, couv. cons., non rogné, tête dorée -

Est.: 80/100 € - Adj. :380

1 des 70 ex. de tête, celui-ci n°55/40 sur Hollande, avec les pl. 2, 9, 11bis, 13, 14, 17, 18, 19 en double état dont 1 avant la lettre. - On y trouve la description de la bibliothèque. -

**19 - DIDRON** *Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu* – Paris, Imprimerie royale, 1843 – in-4 : xxii, 600 pp.; ill. in-t. - demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs –

(quelques piqûres, un peu frotté)

Est.: 50/60 € - Adj. :110

**20 - DIONIS (Pierre)** *L'Anatomie de l'homme suivant la circulation du sang...* 6° éd. - Paris, Laporte, 1780 – in-8 : portrait, frontispice, 24 pl. - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre brune –

Est.: 100/120 € - Adj. :220

(reliure frottée, coupes et coins émoussés, accroc à la pièce de titre)

**21 - DIPLOME SUR VELIN**, pour commander des bâtiments de commerce – pour M. Audhuy né à Buzet (Lot et Garonne) – 1849 – 40/50 € - Adj. :20

**22 - DROYSEN (J.-G.)** *Histoire de l'Hellenisme* trad. par A. Bouche-Leclercq – Paris, Leroux, 1883-1885 - 3 vol. gr.in-8 : demi-maroquin rouge à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée –

(papier jauni, petit accroc à 1 dos)

Est.: 80/100 € - Adj. : 120

**23 - DURUY (Victor)** *Histoire des grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province Romaine.* nouv. ed. - Paris, Hachette, 1887-1889 – 3 vol. in-4 : 3 front., ill. , 15 cartes, 4 pl. h.t., et 14 chromo. - reliure éditeur demi-chagrin rouge, plats et dos à faux-nerfs ornés de fers spéciaux noir et or, tranche dorées –

Est.: 100/120 € - Adj. :210

(rousseurs éparses, reliure leg. frottée)

**24 - DURUY (Victor)** *Histoire des romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des barbares.* nouv. ed. - Paris, Hachette, 1879-1885 – 7 vol. in-4 : ill.noir, 4 front., 47 cartes, et 49pl. ht. coul. (/50) - reliure éditeur demi-chagrin rouge, plats et dos à faux-nerfs ornés de fers spéciaux noir et or, tranche dorées –

Est.:100/120 € - Adj. :320

(1 pl. manque au T5, rousseurs éparses, reliure leg. frottée)

**25 - GIRAUDOUX (Jean)** *Théâtre complet* – Neuchâtel, Ides et Calendes, 1945-1956 – 16 volumes in-8 : 1 frontispice par BERARD par volume – 14 volumes demi-chagrin rouge, dos ornés de listels mosaïqués et de filets dorés et 2 volumes brochés – Exemplaire sur vélin ivoire - (accroc au dos du T9) –

Est.: 60/80 € - Adj. :130

On joint du même: *Armistice à Bordeaux* – Monaco, Ed. du rocher, 1945 – plaquette in-4 : frontispice par DECARIS - en feuillets – Tirage à 550 exemplaires, celui-ci n°195/500 – (couverture salie)

et *A propos de la rentrée des classes.* - Ill. de Maurice TAQUOY – Paris, Bernouard, 1939 – in-4 ill. en couleur – demi-chagrin rouge, dos lisse à filets – (plats papier bois abîmés)

**26 - GONCOURT (Jules et Edmond)** *Histoire de la Société Française pendant la Révolution* – Paris, Quantin, 1889 – in-4 : ill. noir, 9 pl. coul. ht. - demi-maroquin brun à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, couv. ill. couleur cons. –

Est.: 50/60 € - NV

(coupes et 2 coins usés)

**27 - GONCOURT (Edmond de)** *La SaintHuberty d'après sa correspondance et ses papiers de famille* - Paris, Dentu, 1882 in-8 : texte encadré de guirlandes par MEAULLE et PALLANDRE frontispice par LALAUZE en double état dont 1 sur chine volant avant la lettre, cul de lampe gr. (HENRIOT) – broché, témoins (manque de papier à la couverture, dos cassé). –

Est.: 100/120 € - NV

On joint *MAUGRAS Les Comédiens hors la loi.* 2° ed. - Paris, Calmann Lévy, 1887 – in-8 -demi-basane brune, dos lisse orné, E.A.S. (dos frotté) –

**28 - GOSSELLIN** *Géographie des grecs analysée ou les systèmes d'Eratosthène, de Strabon et de Ptolémée comparés entre eux et avec nos connaissances modernes.* - Paris, Didot l'ainé, 1790 – in-4 : 4ff., 148pp., 8 tableaux, xxvii p. (table), 1f. (errata); 10 cartes dont 9 repl. - reliure de l'époque basane brune, roulette autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge –

Est.: 200/300 € - Adj. : 230

(largement frotté) - étiquette Manoury librairie à Caen. - Brunet II, 1673

**29 - [GRECE]** – Ensemble 4 volumes –

Est.: 80/100 € - Adj. :150

- BOUGOT (A.)** *Etude sur l'Iliade d'Homère* – Paris, Hachette, 1888 – in-8 : demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs - (papier jauni) -
- MAGNE (Lucien)** *Le Parthénon. Etudes faites au cours de deux missions en Grèce (1894-1895)* – Paris, Imp. Nationale, 1895 – in-4 : ill. - demi-chagrin brun à coins - E.A.S. -
- BOURGET (Emile)** *Les Ruines de Delphes* – Paris, Fontemoing, 1914 – in-8 : ill., 2 pl. ht. dont 1 depl. - demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée -
- RADET (Georges)** *L'Histoire et l'oeuvre de l'école française d'Athènes* – ibidem, 1901 – in-8 : pl. ht. - demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs

**30 - HASSENFRATZ (J. H.)** *Cours de physique céleste ou leçons sur l'exposition du système du monde donné à l'école Polytechnique en l'an X.* - Paris, Guilleminet, An XI-1803 – in-8 : 29 pl. parfois dépl. – demi-basane de l'époque, dos lisse, p. de titre rose. - Est.: 100/150 € - Adj. :130 (fortes rousseurs, reliure usagée, manque de cuir au dos)

**31 - [HERALDISME]** – Ensemble 2 volumes – Est.: 80/100 € - Adj. :90

**GHEUSI (P.-B. Norb. Lorédan)** *Le Blason héraldique, manuel nouveau* – Paris, Firmin-Didot, 1892 – in-8 : 1300 fig. - broché, couverture ill. coul. -

**NEUBECKER (Ottfried) et HARMIGNIES (Roger)** *Le grand livre de l'héraldique* – Paris, Bruxelles, Elsevier Sequoia, 1977 – in-4 ill. noir et coul. - cartonnage éditeur toile brique, jaquette coul.

**32 - [INDOCHINE] ALBERTI (J.-B.)** *L'Indochine d'autrefois et d'aujourd'hui* – Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1934 – gr.in-8 : 834pp., 1 c. - broché – Est.: 50/60 € - Adj. :50 (papier jauni, couverture état médiocre)

**33 - [INDOCHINE] CHEVEY (Pierre)** *Iconographie Ichtyologique de l'Indochine. Poissons des campagnes du "de Lanessan" (1925-1929). Ire Partie.* - Saïgon, Gouvernement Général de L'Indochine, 1932 – in-4 : 155 p., 12 fig, 50 pl. col. , parfois argentées, avec f. de légende – cartonnage toile chagrinée rouge. Est.: 300/400 € - Adj. :200 (cartonnage hors d'usage, petits trous en angle d'une planche)

C'est la 1ère partie du 4° mémoire des Travaux de l'Institut Océanographique de l'Indochine, publié sous la direction de Armand Krempf et de Pierre Chevey.

**34 - [INDOCHINE] Gouvernement fédéral de l'Indochine** – Hanoï, I.D.E.O., (1933)? - 5 volumes gr.in-8 brochés. Est.: 200/300 € - Adj. :320 Contribution à l'histoire des mouvements politiques de l'Indochine Française I: Le « Tân-Việt Cach-Mênh Dang » « parti révolutionnaire du jeune Annam » (1925-1930), 64pp. – II: Le « Viêt-Nam Quôc-Dân Dang » ou « Parti national Annamite au Tonkin » (1927-1932), 52pp.; 1 c. coul. depl. - III: Le « Viêt-Nam Quôc-Dân Dang » ou « Parti National Annamite des émigrés en Chine (1930-1933), 62pp., 2 cartes depl. coul. - IV: Le « Đông-Duong Công-San Bang » ou « Parti Communiste Indochinois (1925-1933), 138pp., fac-s. et 2 c. depl. - V: La Terreur route en Annam (1930-1931), 307pp. - (état médiocre, le titre manque au 1er vol, manque de papier à la 4° de couv. du T4., dos cassés)

**35 - [INDOCHINE] Indochine.** hebdomadaire illustré, dirigée par Jean Saumont – à partir du n°1 (12 septembre 1940) au n° 200 (29 juin 1944) – Hanoï, 1940-1944 – in-4 env. 20 pp. par n°; ill., 1 gde carte depl. des vestiges de l'occupation Khmère en Thaïlande. 1 carte politique de l'Océan Pacifique en 1942 - 7 volumes demi-basane grenat à coins. Est.: 150/200 € - Adj. :340

Articles de H. Bernard, G. Groslier, J. Y. Claeys, M. Glaize, L. Bezacier, G. Coedes, R. Bourgeois. Dessins de Manh-Quynh , avec une table pour 1940-1942 -

(quelques taches et mouillures, traces d'humidité aux reliures, le 2° trimestre 1943 manque)

**36 - JACQUEMART (Albert)** *Histoire du mobilier, recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux.* p.p. H. Barbet de Jouy – Paris, Hachette, 1876 – gr.in-8 : 667pp.; 200 ill. - reliure éditeur demi-chagrin rouge, plats et dos à faux-nerfs ornés de fers spéciaux par Souze, tranches dorées (Engel rel.) -

(piqûres, très leg. frotté) Est.: 60/80 € - Adj. :80

**37 - [JEANNE D'ARC]** – ensemble 5 volumes – Est.: 100/120 € - Adj. :100

**WALLON (H.)** *Jeanne d'Arc.* Ed. illustrée. - 4° ed. - Paris, Firmin-Didot, 1883 – in-4 : ill. noir in et ht., 14 chromos. - demi-maroquin brun à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée - (petites piqûres, mors faibles) -

**LE NORDEZ (Mgr)** *Jeanne d'Arc racontée par l'image ...* - Paris, Hachette, 1898 – in-4 : ill., pl. ht. - reliure de l'éditeur basane dos lisse orné à froid et doré, tr. dorées - (frotté) -

**CHAMPION (Pierre)** *Procès de condamnation de Jeanne d'Arc*, texte, traduction et notes. - Paris, Champion, 1920-1921 – 2 vol. in-8 : pl. ht. - brochés - (coiffes renforcées au papier collant) ex-libris. -

**FRANCE (Anatole)** *Vie de Jeanne d'Arc* – Paris, Calmann-Lévy, 1913-1914 – 2 vol. in-8 : plan depl. - demi-maroquin vert à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tête dorée (frottés, coiffes faibles) ex-libris

**38 - JULLIEN (Adolphe)** *Hector Berlioz, sa vie et ses œuvres.* - Paris, Lie de l'art, 1888 – in-4 : plus de 122 fig. in-t. , 14 lithographies originales par FANTIN-LATOUR ht., 3 pl. ht. -

(débroché, couv. salie)

Est.: 50/60 € - Adj. :110

**39 - JULLIEN (Adolphe) *La Comédie à la cour, les théâtres de société royale pendant le siècle dernier*** – Paris, Firmin-Didot, s.d. - in-4 : ill., front. coul., 25 pl.ht. noir - demi-maroquin vert, dos orné à faux-nerfs (E. Despiau relieur à Auch) – ***La Cour et l'Opéra sous Louis XVI*** – Paris, Didier, 1878 – in-12 – bradel demi-percaline beige - ***La Comédie et la galanterie au XVIII<sup>e</sup> siècle - L'Opéra secret au XVIII<sup>e</sup> siècle - La Ville et la Cour au XVIII<sup>e</sup> siècle*** – Paris, Rouveyre, 18791881 – 3 vol. in-12 - brochés (quelques piqûres, dos parfois fanés) – Ensemble 6 volumes

Est.: 80/100 € - Adj. :150

On joint : **BONHOMME (Honoré) *La Société galante et littéraire au XVIII<sup>e</sup> siècle*** – ibidem, 1880 – broché – exemplaires sur vergé –

**40 - JULLIEN (Adolphe) *Histoire du costume de théâtre depuis les origines du théâtre en France jusqu'à nos jours*** - Paris, Charpentier, 1880 – gr. in-8 : 20 pl. ht. dont 2 double page et 4 pl. ht. en coul. - demi-maroquin rouge à coins et filets, dos orné à nerfs, tête dorée (quelques piqûres, leg. frotté, conforme à la table) –

Est.: 80/100 € - Adj. :100

On joint : **FISCHER (Carlos) *Les Costumes de l'Opéra*** – Paris, Lie de France, 1931 – in-4 : ill., 11 pl. ht. coul. - cartonnage éditeur percaline beige illustrée (cartonnage un peu sali) –

Colas n°1578 et 1075

**41 - KASTNER (Georges) *Les Danses des morts, dissertations et recherches historiques, philosophiques, littéraires et musicales.... accompagnées de la Danse Macabre, grande ronde vocale et instrumentale*** paroles d'Edouard Thierry, musique de Georges Kastner... - Paris, Brandus, Pagnerre, 1852 – in-folio : 5 tableaux dont 4 depl., 20 pl., airs notés - demi-maroquin rouge, dos orné à faux-nerfs -

Est.: 100/120 € - Adj. :250

(rousseurs, reliure frottée, coins usés)

**42 - KRAUS (Johann Ulrich) *Historischer Bilder Bibel*** - Augsbourg, Johann Ulrich Krausten, 1705 – 5 T. in-folio entièrement gravés : 5 titres, 5 front., 134 pl (/135) - reliure moderne demi-basane fauve, dos à nerfs orné de fleurons XVIII<sup>e</sup> –

Est.: 200/250 € - Adj. :370

(sans la pl. 132, les pl. 51 et 45 mal placées, reliure un peu salie et frottée en tête, exemplaire probablement lavé.)

L'illustration se compose d'une vignette à mi page entourée du texte biblique et d'une illustration allégorique en 2<sup>e</sup> partie de page parfois composée de plusieurs vignettes dans des encadrements ornés. Il y a 2 pl. portant le n° 60 –Brunet III, 696-697 indique une 6<sup>e</sup> partie qui contiendrait 30pl.

**43 - LACROIX (Paul) *Le Moyen Age: Vie Militaire et religieuse. - Sciences et Lettres. - Moeurs, usages et costumes. - Arts*** - Paris, Firmin-Didot, 1877-1880 – 4 vol. in-4 : 14, 13, 15, 20 pl. chromo - reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, plats et dos ornés dorés, tranches dorées (Engel rel) -

Est.: 150/200 € - Adj. :200

(quelques piqûres éparses) - Edition composite

**44 - LACROIX (Paul) *XVII<sup>e</sup> siècle, Institutions, usages et costumes – Lettres, sciences et arts*** – Paris, Firmin-Didot, 1880-1882 – 2 vol. in-4 : 16 et 17 chromos - ***XVIII<sup>e</sup> siècle, institutions, usages et costumes – Lettres, sciences et arts*** – 2<sup>e</sup> ed. - Paris, Firmin-Didot, 1878 – 2 vol. in-4 : 21 et 16 chromos – Ensemble de 4 vol. reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, plats et dos ornés dorés, tranches dorées (Engel rel) – Est.: 120/150 € -

- Adj.330

(quelques piqûres éparses, très leg. frottés)

**45 - LACROIX (Paul) *XVII<sup>e</sup> siècle: Institutions, Usages et Costumes – Lettres sciences et arts*** – Paris, Firmin Didot, 1880 – 2 vol. in-4 : chromos - cartonnage éditeur demi-chagrin rouge orné doré, tranches dorées –

Est.: 100/120 € - Adj. :110

on joint : ***Le Moyen age : Moeurs, usages et costumes*** – idem – in-4 cartonnage éditeur demi-chagrin rouge orné doré.

**46 - LAYARD (Austen H.) *Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon; with travels in Armenia, Kurdistan and the desert...*** - Londres, Muray, 1853 – in-8 : ill., 13 pl. litho ou gr., certaines depl., et 2 cartes - cartonnage éditeur toile beige estampée à froid – ex-libris vignette - (piqûres, quelques rares notes mss en marge inférieure)

Est.: 200/250 € - Adj. :150

**47 - LE BON (Gustave) *Les Civilisations de l'Inde***. - Paris, Firmin-Didot, 1887 – gr.in-8 : 7 chromolithographies ht., 2 cartes et 350 fig. in-t. - reliure éditeur demi-chagrin rouge, plats orné noir et doré, tr. dorées (A. Souze) -

Est.: 80/100 € - Adj. :110

(rousseurs, petit ressaut de cahiers)

**48 - LECUYER (Raymond) et CADILHAC (Paul-Emile) *Demeures inspirées et sites romanesques*** – Paris, L'illustration, s.d. - 4 volumes in-folio – reliure éditeur toile beige estampée –

Est.: 60/80 € - Adj. :50

**49 - [LEGRAND (Edy)]** – Paris, Union latine, aux dates - Ensemble 6 volumes –

Est.: 60/80 € - Adj. :70

**DANTE *La Divine comédie***. trad. André Doderet, ill. Edy-LEGRAND – 1938 – 4 vol. in-4 reliure éditeur maroquin noir sous étuis bordés -**GOETHE *Faust*** trad. Alexandre Arnoux et Rainer Biemel. Ill. de Edy-LEGRAND – 1942 – 2 vol. in-4 : papier parcheminé à petit recouvrement, étuis bordés

**50 - LENZ (André) *Le Costume des peuples de l'antiquité prouvé par les monuments***. Nouv. ed. cor. et aug. par G. H. Martini – Dresde, Les frères Walther, 1785 – in-4 : lvi p., 418pp.; fig., 57 pl. gr. ht. par J. BALZER - veau postérieur, dos lisse orné, encadrement de grecque et palmettes autour des plats, fers du New Club de Bordeaux au centre du plat supérieur (*Bozerian rel*) – ex-libris étiquette gravée – Est.: 150/200 € - Adj. :160

(mors fendus, largement frotté, coins usés)  
Brunet III, 980 - Colas 1830 -

- 51 - LEVI-PROVENCAL (E.)** *Histoire de l'Espagne musulmane* - Paris, Maisonneuve, 1950-1953 - 3 vol. in-4 ; pl. ht. - brochés, n. c. -  
Est.: 80/100 € - Adj. :150
- 52 - MALE (Emile)** *L'Art religieux du XII<sup>e</sup> siècle, du XIII<sup>e</sup> siècle, de la fin du Moyenage en France* 4<sup>e</sup> ed. - Paris, Armand Colin, 1931 - 3 vol. in-4 : ill. - reliure éditeur demi-chagrin grenat, dos lisse orné, tête dorée - ex-libris Henry Frugès -  
Le volume consacré au XVI<sup>e</sup> siècle manque -  
Est.: 70/90 € - Adj. :100
- 53 - MARIN (Jacques)** *Les Armes, blasons des chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit créées par Louis XIII, Roy de France et de Navarre*. - Paris, Pierre Firens, s.d. - petit in-folio : titre gravé, table; avertissement, épître, 3 ff. gr., 1 f. tit. intermédiaire, 76 ff. gr., 1 f. privilège - restes de reliure ancienne basane brune.  
Est.: 600/750 € - NV  
(manque de papier angulaire à 1 f. à la fin et manque de cuir au dos)
- 54 - MARINE** - Ensemble 3 volumes -  
Est.: 150/200 € - Adj. :480  
**MICHELOT (Henry)** *Le Portulan de la mer méditerranée ou le vrai guide des pilotes costiers augmenté de la description de l'Isle de la Sardaigne ...* - Marseille, Brebion imp., Roux, 1775 - in-4 : basane ancienne, dos orné à nerfs - (sans coiffes, tache rousse sur la tranche)  
**[LESCAN (J. F.)]** *Cours de pilotage destiné à l'instruction des aspirans, des pilotes et des capitaines pour le petit cabotage*. - Paris, Imprimerie Valade, An XI (1803) - in-8 : 1 pl. dépliante - demi-papier teinté en noir à coins - (fortes piqûres, court de marges, reliure frottée) - Nous n'avons trouvé signalées que la 2<sup>e</sup> ed. à Poitiers en 1807 et la 3<sup>e</sup> à Bordeaux en 1826 -  
**BEZOUT** *Suite du cours de mathématiques à l'usage des gardes du pavillon de la marine, contenant le traité de la navigation* - Paris, Musier, 1775 - in-8 : tableaux et 10 pl. depl. - basane ancienne, dos orné à nerfs - (sans coiffe de queue, coins usés)
- 55 - MAURICEAU (François)** *Traité des maladies des femmes grosses...* 3<sup>e</sup> édition rev. et corr. - Paris, l'auteur, 1681 - in-4 : portrait, fig. gravées in-t. - basane brune ancienne, dos orné à nerfs  
Est.: 150/200 € - Adj. :250  
On joint : **MESNARD (Jacques)** *Le Guide des accoucheurs ou le maître dans l'art d'accoucher les femmes et de les soulager...* 2<sup>e</sup> édition - Paris, De Bure, Le Breton, ..., 1753 - in-8 : 14 (15)pl., certaines avec feuillet d'explication - veau marbré ancien, dos lisse orné - (papier parfois roux, mouillures et petites déchirures, reliures usées, la pl. 4 manque au 2<sup>e</sup> titre)
- 56 - [MEDECINE]** - 5 volumes brochés (couvertures généralement un peu salies) -  
Est.: 60/80 € - Adj. :80  
**BOURDON (I.)** *la Physiognomie et la phrénologie...* - Paris, Gosselin, 1842 - in-12 : 24 portraits - (rousseurs)  
**FLOURENS (P.)** *De la phrénologie et des études vraies sur le cerveau* - Paris, Garnier, 1863 - in-12 (couverture déchirée)  
**MAYER (A.)** *Des rapports conjugaux...* 3<sup>e</sup> éd. - Paris, Baillière, 1857 - in-12 -  
**PIETRA SANTA (P.)** *Chemins de fer et santé publique...* - Paris, hachette, 1861 - in-12  
**WARNER (Ch.)** *Traité de la procréation des sexes, art d'avoir à volonté des garçons ou des filles*. - Paris, Lebigre, 1868 - in-12
- 57 - [MELIES] BESSY (Maurice) et DUCA (Leo)** *Georges Méliès, mage et "mes mémoires" par Méliès* - Paris, Prisma, 1945 - in-4 : 205pp.; ill. noir et coul. - cartonnage éditeur toile noire. exemplaire n°394/500 accompagné d'une reproduction en fac-simile du manuscrit "mes mémoires" de Georges méliès. -  
Edition Originale.  
Est.: 150/200 € - Adj. :100
- 58 - MENARD (René)** *La Mythologie dans l'art ancien et moderne, suivi d'un appendice sur les origines de la mythologie par Eugène Véron*. - Paris, Delagrave, 1878 - gr.in-8 : xvi, 908pp.; 823 ill. - reliure éditeur demi-chagrin vert, plat et dos ornés de fers spéciaux dorés, tranches dorées -  
(leg. frotté)  
Est.: 40/50 € - Adj. :80
- 59 - MUNTZ (Eugène)** Ensemble 3 volumes -  
Est.: 100/120 € - NV  
*Raphaël, sa vie, son oeuvre et son temps*. Nouv. ed. - Paris, Hachette, 1900 - in-4 : 187 fig. in-t. - demi-basane grenat, dos orné à faux-nerfs -  
*Léonard de Vinci, l'artiste, le penseur, le savant* - Paris, Hachette, 1899 - in-4 : 238 fig., 48 pl. certaines en couleur - demi-maroquin ouge à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tête dorée -  
*La Renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII* - Paris, Firmin-Didot, 1885 - in-4 : 300 fig., 38 pl. ht. - reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, plats et dos lisse ornés dorés, tr. dorées. (Magnier rel.) - (rousseurs)
- 60 - NOLHAC (Pierre de)** *Le s Jardins de Versailles* - Paris, Goupil, 1906 - in-folio : ill. bistre - cart. ed. toile chagrinée ivoire estampée doré, tui papier (étui frotté) -  
Est.: 50/60 € - Adj. :50

Avec : *Versailles et la Cour de France : La création de Versailles, Versailles résidence de Louis XIV, Versailles au XVIII<sup>e</sup> siècle* – Paris, Conard, 1925-26 – 3 vol. (10) in-8: 1 vol. broché, 1 vol. demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, 1 vol. demi-maroquin bleu à coins, dos orné à nerfs, tête dorée –

**61 - NOLHAC (Pierre de) *La Vie et l'œuvre de Maurice Quentin de La Tour*** – Paris, Piazza, 1930 – in-folio: ill. coul. montées – broché, étui papier – ex. n°317/1000 – Est.: 50/60 € - Adj. :30

**62 - NORTHCOTE (J. Spencer) et BROWNLOW (W.-R.) *Rome souterraine, résumé des découvertes de M. de Rosi dans les catacombes romaines***. Trad. par Paul Allard, p.p. M. de Rossi. Nouv. ed. - Paris, Didot, 1877 – gr.in-8 : fig., 2 plans depl. dont 1 en coul., 20 pl. coul. ht. - demi-maroquin vert à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée – Est.: 60/80 € - Adj. :40  
(coupes et coins leg. frottés)

**63 - OZANAM *Récréations mathématiques et physiques***. Nouv. éd. - paris, Firmin Didot, 1790 – 4 vol. in-8 : 80 pl. dépl. - basane ancienne, dos lisse orné, p. de titre rouge, tranches jaunes – Est.: 100/150 € - Adj. :390  
(frottés)

**64 - PETIT DE JULLEVILLE *Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900*** – Paris, Armand Colin 1896-1899 – 8 volumes gr.in-8 : pl. coul. ht. - bradel demi-percaline grise à coins, p. de titre noire – Est.: 60/80 € - Adj. :130  
(rares rousseurs éparses, leg. frotté)

**65 - PUGGIN (Arthur) *Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent***. - Paris, Firmin-Didot, 1885 – in-4 : 350 fig., 8 chromolithographies – reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tête dorée. - Est.: 100/150 € - NV

**66 - [POUSSIN] GAULT DE SAINT-GERMAIN *Vie de Nicolas Poussin, considéré comme chef de l'école françoise, suivie de Description des Tableaux et dessins du Poussin...*** - Paris, Didot l'ainé, Renouard, 1806 – in-8 : 37 pl. ht. grav. - en 1 vol. veau marbré bronze, roulettes autour des plats, dos lisse orné d'allégories, p. de titre rouge, tr. dorées, roul. int. (Rel. P. Lefebvre) Est.: 80/100 € - Adj. :180  
(petite tache claire en marge inférieure d'1 pl., frotté). Le catalogue des œuvres de Poussin occupe les pp. 63 à 78 –

**67 - [POUSSIN]** – Ensemble 4 volumes – Est.: 80/100 € - Adj. :130  
**CHASTEL (André) *Nicolas Poussin*** – Paris, C.N.R.S., 1960 – 2 vol. in-4 - percaline éditeur bradel moire rose - **GIDE (André) *Les demi-dieux . Poussin*** – Paris, au Divan, 1945 – in-4 : ill. noir – ex. du tirage ordinaire, broché – (déboité) - **FRIEDLANDER (Walter) *Nicolas Poussin*** – Paris, Cercle d'art, 1965 – in-4 ill. noir et coul. - cart. ed. toile grise, jaquette

**68 - PREVOST (Antoine François, abbé) *Histoire générale des voyages ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues...*** - Paris, Didot, 1746-1761 – 17 (20) vol. in-4 : 530 cartes et planches h.t. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs Est.: 2000/2500 € - Adj. :3900  
(frottés, petits manques de cuir à certains vol., plus important au plat inf. du T17, reliure des T12-17 légèrement différente) – ex-libris mss au titre  
Le tome XVI est une table, le T.XVII porte le titre "Suite de l'histoire générale des voyages"  
Sabin 65402 – sans les tomes XVIII et XX "Continuation de l'histoire générale des voyages" publiés de 1768 à 1789

**69 - PRUNIERES (Henry) *L'Opéra italien en France avant Lulli*** – Paris, Champion, 1913 - **Le Ballet de cour en France avant Benserade et Lully suivie du Ballet de la délivrance de Renaud.** - Paris, Laurens, 1914 – 2 vol. gr.in-8 : 16 pl. ht. au 2<sup>e</sup> vol. - demi-basane grenat, dos à faux-nerfs et filets - Est.: 60/100 € - Adj. :90

**70 - QUINT CURCE *Rufus Q. Curtii Rufi Alexander Magnus et in illum Commentarius Samuelis Pitisci ...*** Ed. Tertia - La Haye, Petrum Van Thol, 1708 – in-8 : 33ff. y compris le titre-front. gravé, 103p., [5] p., 855pp.. [169] f. n. ch. (index); 1 port., 4 c. depl., 6pl. depl., 5 pl. - vélin ancien, aux armes, titre calligraphié au dos – ex-libris de Castelnau d'Essenault. Est.: 200/300 € - Adj. :240

**71 - REBOULET *Histoire du règne de Louis XIV surnommé le grand, roy de France*** – Avignon, François Girard, Dominique Seguin, 1742 , François Girard seul aux T2 et 3, 1744. – 3 vol. in-4 : frontispice replié, titre rouge et noir, 3 bandeaux gravés – Veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge Est.: 150/200 € - Adj. :230  
(coins usés, accidents aux coiffes) - ex-libris mss à la garde "A Mde du Pérou". - Brunet 23735 – Le nom de l'auteur n'apparaît qu'à partir du T.2 –

**72 - RELAND (Hadrianus) *Palaestina ex monumentis veteribus illustrata***. - Trajecti Batavorum (Utrecht), Guilielmi Broedelet, 1714 – in-4 : titre-front., portrait replié, titre, 4ff. n. ch., 1068p., 47ff. n.ch., 1f. bl.; 3 band. et 1 lettrine gr., médailles in-texte, 11 cartes et 2 planches parfois depl., 2 tabl. - vélin ancien, encadrement de filets et fleurons dans les angles à froid, dos à nerfs, titre calligraphié au dos – Est.: 300/400 € - Adj. :580

Exemplaire à grandes marges, bien complet en 1 volume sans le titre relais mais avec le titre intermédiaire –

(2 cartes dech. sans manque) –

Brunet IV, 1203-1204 "Ouvrage très estimé" – Graesse VI, 75

**73 - RENAN (Ernest) *Averroes et l'Averroïsme*.** E.O. – Paris, August Durand, 1852 – in-8 : 2ff., xii, 367pp. - demi-basane fauve, dos à faux-nerfs et filets dorés – ex-libris étiquette Jean Charles Chatelin (C.C.) –

Est.: 180/200 € - Adj. :180

Brunet 3312 - E.O. du 1er livre de Renan

**74 - [SAINTE-CROIX (Guil.-Emmanuel-Joseph Guillem de Clermont-Lodève, de)] *Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-grand*.** seconde édition aug. - Paris, Imp. Delance et Lesueur, An XIII-1804 – in-4 : fx-tit., tit., xxxii, 924pp.; 2 plans et 3 pl. depl., 1 tabl. depl., 1 gde carte depl. col. - reliure postérieure demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs et filets dorés -

Est.: 150/200 € - NV

(leg. frotté) –

Monglond VI, 673-674 – Brunet V, 61 "Excellent ouvrage". –

**75 - [SCIENCES]** – 3 volumes –

Est.: 40/50 € - Adj. :120

**PECLET (E.) *Traité de l'éclairage*** – Paris, de Malher, 1827 – in-8 : 10 pl. depl. - demi-basane verte, dos lisse orné, tranches jaunes – (quelques rousseurs, leg. frotté)

**PELOUZE (J.) et FREMY (E.) *Traité de chimie générale*.** 2<sup>e</sup> éd.– Paris, Masson, 1855 – in-8 53 pl. - demi-basane verte, dos lisse à filets – (leg. frotté) - Atlas seul

**VINCENT (A. J. N.) *Cours de géométrie élémentaire*.** 3<sup>e</sup> éd. - Paris, Bachelier, 1834 – in-8 : 16 pl. depl. - demi-basane verte, dos lisse orné romantique – (dos fané et frotté)

**76 - SHAKESPEARE *Oeuvres complètes*** trad. par Emile Montégut – Paris, Hachette, 1867-1870 – 3 vol. in-4 : nomb. ill. bois, texte 2 col. - demi-chagrin bleu foncé, sur les plats supérieurs fers de l'association des anciens élèves du lycée Louis le Grand, dos orné à faux-nerfs

(traces d'humidité à 1 plat, quelques rousseurs, 1 coupe frottée)

Est.: 60/80 € - Adj. :50

**77 - SKIRA - COLLECTION ART-IDEES-HISTOIRE - 980-1789** – Genève, Skira, 1967 – DUBY (Georges) *Adolescence de la chrétienté occidentale* – *L'Europe des cathédrales* – *Fondements d'un nouvel humanisme* – CHASTEL (André) – *La Crise de la Renaissance* – ARGAN (Giulio Carlo) *L'Europe des capitales* – STAROBINSKI (Jean) *L'Invention de la liberté* – 6 vol. in-4 ill. , cartonnage éditeur, jaquettes

(il manque pour la période, le volume consacré au mythe de la renaissance par André Chastel) –

Est.: 60/80 € - Adj. :190

On joint *La peinture espagnole* et *La peinture gothique* 2 vol. et 1 vol. Univers des formes : *Eclosion de la Renaissance*

**78 - STUART (J.) et REVETT (N.) *Les Antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées*** . Trad. par L. F. F. publié par C. P. Landon – Paris, Firmin Didot, 1808-1812 – 3 T. (4) in-folio : 130 pl. - en 1 volume dérélié –

Est.: 200/300 € - Adj. :800

(sans dos, plats et coins usés, traces d'humidité principalement en marge intérieure en tête, rousseurs. Sans le T.4 publié en 1824) –

Brunet V, 570 –

**79 - TRIPON *Traité élémentaire de topographie et de lavis des plans*, ...** - Paris, Langlois et Leclercq, 1846 – in-4 oblong : 12 pl. litho, 22 pp. et feuillets d'explication des planches – demi-basane verte avec titre lithographié colorié au plat supérieur –

Est.: 40/50 € - Adj. :90

(quelques piqûres, cartonnage frotté) – ex-libris tampon

**80 - COLLECTION UNIVERS DES FORMES** - Paris, N.R.F., 1961-1979 - 24 vol. in-4 cartonnage éditeur, jaquettes – Est.: 300/400 € - Adj. :640

Proche et Moyen Orient : *Sumer, Assur* (avec le complément), *Perse, Parthes et Sassanides, Hittites, Phéniciens* : 6 vol. et 1 supplément

Monde Egyptien : *Le Temps des pyramides, l'Empire des conquérants* : 2 vol.

Monde grec : *Naissance de l'art grec, Grèce archaïque, Grèce classique, Grèce hellénistique* : 4 vol.

Monde Romain : *Les Etrusques et l'Italie avant Rome, Rome le centre du pouvoir, Rome la fin de l'art antique* : 3 vol.

Premier millénaire occidental : *Le Premier art chrétien, L'Age d'or de Justinien, L'Europe des invasions, L'Empire carolingien, Le Siècle de l'an mil* : 5 vol.

La Renaissance italienne : *Eclosion de la Renaissance, Renaissance méridionale - Le Grand Atelier* : 3 vol.

**81 - [VIDART (Paulo Carolus)]/ SANSON (Nicolas) *Geographia sacra ex veteri et novo testamento desumpta et in tabulas quatuor concinnata...*** aug. par Joannis Clerici. - Amsterdam, Franciscus Halma, 1704 – in-folio : titre frontispice, port., 16, [10], [108], 16, 52 p.; 4 c. depl. ou double page - reliure Hollandaise parchemin estampé à froid d'encadrement et motif central losangé, dos à nerfs, titre calligraphié au dos - ex-libris "el duque de Berwicki de Alba" –

(mors fendu en tête, 1 coin émoussé)

Est.: 300/400 € - Adj. :820

Brunet V, 130 renvoie à la *Geographia sacra* du Père Paolo Vidart

- 82 - WAGNER (Richard) *L'Anneau du Nibelung, tétralogie : L'Or du Rhin et la Walkyrie – Siegfried et le Crépuscule des Dieux***. Trad. Alfred Ernst, Illustrations par Arthur RACKHAM – Paris, Hachette, (Londres, Ballantyne), s.d. - 2 vol. in-4 : 64 pl. couleur montées – cartonnage éditeur toile rose estampée doré – Est.: 200/250 € - Adj. :260  
(rousseurs sur le texte, cartonnage fané)
- 83 - [WAGNER] JULLIEN (Adolphe) *Richard Wagner, sa vie et ses œuvres***. Ouvrage orné de quatorze lithographies originales par M. FANTIN-LATOUR, de quinze portraits de Richard Wagner, de quatre eaux-fortes et de 120 gravures ... - Paris, Rouam, Londres, Wood, 1886 – in-4 : demi-chagrin rouge à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tête dorée – Est.: 150/200 € - Adj. :150  
(rousseurs éparses, coupes et coins usés)
- 84 - [WEITBRECHT] *Desmographie ou description des ligaments du corps humain avec figures*** – Paris, Durand, 1752 – in-16 : 11 pl. depl. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre verte – Est.: 50/80 € - Adj. :140  
(rousseurs, reliure usée)  
Barbier I, 910
- 85 - WIENER (Charles) *Pérou et Bolivie, récit de voyage suivi d'études archéologiques et ethnographiques et de notes sur l'écriture et les langues des populations indiennes***. - Paris, Hachette, 1880 – in-4 : plus de 1100 gravures, 27 cartes, dont 2 double p. en coul. et 18 plans dont 2 depl. en coul. - reliure éditeur demi-chagrin brique, plats de percaline ornés de fers spéciaux noir et or, tranches dorées – Est.: 60/80 € - Adj. :120  
(quelques piqûres, leg. frottés, 1 coin émoussé)
- 86 - WITT (Mme de, née Guizot) *Les Chroniqueurs de l'histoire de France depuis les origines jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle*** – Paris, Hachette, 1883-86 – 4 T. in-4 : nomb. ill. en noir, 36 chromolithographies – 3 volumes reliure éditeur demi-chagrin rouge, plats et dos estampés bleu, noir et doré, tranches dorées et 1 vol. demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs – Est.: 80/100 € - Adj. :120  
(piqûres éparses, plus importantes aux T3 et 4, leg. frottés, acc. à coiffe de queue du T3)
- 87 - WORDSWORTH (Christopher) *La Grèce pittoresque et historique*** trad. par E. Regnault. Illustrations sur acier et sur bois par les premiers artistes de Paris et de Londres – Paris, Curmer, 1841 – gr.in-8 : frontispice, titre gravé, fig. in-t., 24 pl. et 2 cartes, légende sur serpente – maroquin rouge, plats et dos lisse ornés rocaille à froid et doré, roulette intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées – Est.: 100/150 € - Adj. :110  
(papier parfois jauni, rousseurs parfois fortes, coiffes manquante ou abîmée, frotté) –  
Vicaire VII, 117
- 88 - YRIARTE (Charles) *Rimini, Un condottiere au XV<sup>e</sup> siècle, études sur les lettres et les arts à la cour des Malatesta...*** - Paris, Rotschild, 1882 – in-4 : 200 ill. - cartonnage éditeur toile chagrinée rouge, plats biseautés ornés noir et doré, tête dorée, n.r. – Est.: 60/80 € - Adj. :80  
(piqûres, cartonnage un peu sali)
- 89 - EDITIONS ZODIAQUE** – ensemble 29 volumes – Est.: 150/200 € - Adj. :370  
Collection La Nuit des temps : 1959 – 1976 – ensemble 15 vol. in-4 cartonnage éditeur et 1 vol. broché : *Glossaire – Bayeux – Symboles – Evocation – Llexique – Invention – Floraison* (2 T.) - *Terre sainte romane – Quercy roman – Guyenne romane – L'art cistercien* (2T.) - *Périgord roman – Saintonge romane* –  
Collection Les Points cardinaux : 1962-1974 – Ensemble 13 volumes : *Le Mont Saint-Michel, Le Monde de Chartres, L'Esprit de Cluny, Tympans romans 1 et 2, Le Message de Tournus, Saint-Benoit sur Loire, Sainte-Foy de Conques, Le monde de Vezelay, Les jours de l'Apocalypse, Les Chemins de Saint-jacques, La Bible de Saint Savin, La Cathédrale d'Albi* –  
joint *Images de l'Apocalypse* 1977
- REGIONALISME**
- 90 - AUDIERNE (abbé) - Ensemble 2 volumes –** Est.: 120/150 € - Adj. :210  
*Le Périgord illustré, guide monumental...* - Périgueux, Dupont, 1851 – in-8 : tit.-front., 675p.; ill. - demi-basane fauve, dos lisse orné (premiers feuillets dont le titre-front. salis, piqûres, frotté)  
*Epigraphie de l'antique Vesone...* 2<sup>e</sup>ed. - Périgueux, Dupont, 1858 – in-8 : 90pp. - broché - (piqûres)
- 91 - AUTOGRAPHES de personnages ayant marqué dans l'histoire de Bordeaux et de la Guyenne** - Bordeaux, Gounouilhou, 1895 – in-4 : demi-veau bronze, dos orné à nerfs –  
Texte seul Est.: 40/50 € - Adj. :50
- 92 - BOSCHERON DES PORTES (C.-B.-F.) *Histoire du Parlement de Bordeaux depuis sa création jusqu'à sa suppression (1451-1790)*** – Bordeaux, Lebvre, 1877 – 2 vol. in-8 : xviii, 516/vii, 494 – demi-chagrin grenat, dos à faux-nerfs – Est.: 80/100 € - Adj. :120
- 93 - CHABAS (D.) -**

**Villes et villages des Landes** – 1968-1974 – 4 volumes in-4 – 2 volumes toile bise, 2 volumes brochés – (plat du T1 taché, plat du T4 détaché) – Exemplaire n°308/500

**Gens des Landes** – 1976 – in-4 - cartonné

**Les Landes d'hier et d'aujourd'hui** – 1980 – in-4 – cartonné – Exemplaire HC avec E.A.S.

**La Sorcellerie et l'insolite dans les Landes et les pays voisins** – 1983 – broché; E.A.S.

Capbreton, l'auteur, aux dates – 7 volumes in-4 ill. noir et couleur –

Est.: 60/80 € - Adj. :250

**94 - CIROT DE LA VILLE (abbé) Origines chrétiennes de Bordeaux ou Histoire et description de la Eglise de St-Surin** – Bordeaux, Justin Dupuy, 1867 – in-folio : fig. et 13 pl. ht. (Léo Drouyn, Verneuilh, Marquessac) – demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs ("C. de Crozier" en queue) –

Est.: 75/100 € - Adj. :60

(coiffe de queue faible, 1 coin émoussé) – Labadie 797

On joint : **CALLEN (J., abbé) Saint Surin de Bordeaux d'après Fortunat et Grégoire de Tours** – Paris, Picard, 1912 – in-8 - broché

**95 - DROUYN (Léo) Guide du voyageur à Saint-Emilion** – Paris, Didron, Bordeaux, Féret, Chaumas, 1859 – in-12 : 2ff., plan et legende, 173p., 1f. (table) - Broché, couv. papier jaune

Est.: 100/120 € - Adj. :80

(couverture salie et abimée)

On joint : **LAMARTINIE (E.-M.) Un coin du fronsadais, monographie de Saint-Michel de Fronsac** – Libourne, Malleville, 1905 – gr.in-8 : 15pl (/16) 1 plan dépl. - broché, couv. illustrée (les pl. se détachent, la pl. 12 manque, couverture un peu salie)

**96 - DROUYN (Léo) La Guyenne militaire** – Marseille, Lafitte reprints, 1977 – 2 vol. in-4 cartonnage éditeur –

Est.: 150 € - Adj. :100

**97 - DUTREB et GRANIER DE CASSAGNAC Mangin** – Paris, Payot, 1920 – in-8 : 4 pl. , fac-si. - ex. n°10/25 sur vergé enrichi de 7 photographies en feuilles et 1 collée – broché, témoins, n.c. - (sali)

Est.: 20/30 € - Adj. :120

**98 - HIGOUNET (Charles) Histoire de Bordeaux**, sous la direction de Ch. Higoumet – Bordeaux, Fédération Historique du Sud-Ouest, 1962-1974 – 8 volumes in-8 : ill. – cartonnage éditeur percaline bordeaux, jaquette (sauf pour *Bordeaux antique*) –

Est. - 120/150 € - Adj. :180

**99 - LAUZUN (Philippe) - Ensemble 5 volumes –**

Est.: 60/80 € - NV

**Le Chateau de Gavaudun en Agenais** - Agen, Imp. et Lithographie agenaise, 1899 – gr. in-8 : 69pp.; 1 pl. dépl., 2pl. - br. (état moyen) E.A.S. - 1 autre ex. sans envoi

**Une fête et une émeute à Agen pendant la Fronde (1651-1652)** – Agen, Noubel, 1875 – gr.in-8 : 48pp. - broché - (jauni)

**Une grande dame agenaise pendant la révolution: Gabrielle de Chevigne, Ctesse de Chateaurenard** – Agen, Imp. moderne, 1919 – gr.in8 : 111pp. - broché. E.A.S.

**Correspondance de Bory de St-Vincent** – ibidem, 1908 – gr.in-8 :358pp., 2 port. - broché - (qques rousseurs)

**100 - LOPES (Hierosme) L'Eglise métropolitaine et primatiale Saint André de Bourdeau**. réédition annotée et complétée par M. L'abbé Callen – Bordeaux, Féret, 1882-1884 – 2 vol. gr.in-8 : ill., 1 gde carte dépl. - demi-maroquin brun, dos à faux-nerfs –

Est.: 80/100 € - Adj. :120

(dos frottés) – Exemplaire de souscription n°9/50 sur papier de Hollande – ex-libris d'Ernest Labadie n° 857 du catalogue

**101 - LOQUIN (Anatole) Molière à Bordeaux vers 1647 et en 1656 avec des considérations nouvelles sur ses fins dernières à Paris en 1673...ou peut-être en 1793** – Paris, Bordeaux, Féret, Orléans, Herluison, 1898 – 2 vol. in-8 - demi-chagrin grenat, dos à faux-nerfs et filets –

(dos insolés) –

Labadie 918 – L'auteur, membre de l'Académie des Sciences et Belles lettres de Bordeaux, prétend que Molière est le masque de fer

Est.: 20/30 € - Adj. :45

**102 - MARQUAY (Joseph, abbé) Montignac le Comte, Montignac sur Vézère** ill. de H. DELPECH-BONNET et de de RAFFIN - Montignac, Leymarie, 1938 – gr.in-8 : 407pp.; pl. ht. - broché, couverture illustrée -

Est.: 40/50 € - Adj. :70

E.A.S. et bristol –

**103 - MAURY (Guillaume) Atlas géométrique et topographique du département du Puy de Dôme par cantons** – Paris, Walter, 1844 – in-folio max. : titre-frontispice lithographié et 47 grandes cartes entièrement monté sour onglets – restes de reliure –

Est.: 100/150 € - Adj. :130

(exemplaire sali, en état médiocre)

**104 - [REGION] Ensemble 2 volumes–**

Est.: 80/100 € - Adj. :70

**PHILIPON DE LA MADELAINE (V.) L'Orléanais, histoire des ducs et du duché d'Orléans.** Ill. par BARON, FRANCAIS, NANTEUIL et ROUARGUE – Paris, Mallet, 1845 – gr.in-8 : fig., 14 pl. et 2 cartes ht – percaline éditeur brune orné de fers spéciaux –

**BELLANGER (Stanislas) La Touraine ancienne et moderne** p.p. l'abbé Orsini, ill. de FRERE, BREVIERE, LACOSTE ainé, NOEL, MAUDUISON, ENGELMANN et GRAF, MEYER, GINIEZ, DE BAR ... - Paris, Mercier, 1845 – gr.in-8 front. coul., 24pl. gr., 6 pl. armoiries

coul. - demi-chagrin fauve à coins, dos à faux nerfs et filets dorés, tr. dorées (*Fock*) –  
(rousseurs, reliures frottées ou fanées, 1 vol. déboité)

**105 - SAMAZEUILH (J.-F.)** *Itinéraire de Bordeaux à Tarbes...* - Auch, Brun, 1836 – in-8 : 96 p. - broché -ex-libris bibliothèque de Blavignac –  
(piqûres, couverture salie) Est.: 80/100€ - Adj. :160

**106 - TESTUT (L.)** - Ensemble 3 volumes – Est.: 100 € - Adj. :240  
*La Petite ville de Beaumont en Périgord pendant la période révolutionnaire* - Bordeaux, Féret, 1922 -1923 – 2 vol. gr.in-8 : pl. - brochés, n.c. -  
(dos cassé au T2, couv. leg. salies)  
*La Vie communale à Beaumont en Périgord à la fin de l'ancien régime (1763-1789)* – Ibidem, 1921 – in-8 : br. n.c.

---

- 107 - ABOT DE BAZINGHEN (François-André) *Traité des monnoies et de la juridiction de la cour des monnoies en forme de dictionnaire ...*** - Paris, Guillyn, 1764 – 2 volumes in-4 : 2ff., xvi, 695 pp. comprenant des tableaux dépliants/ 2 ff., 710 pp., 1 f.; 23 tableaux dépli-ants, xxiv, 34 pp., 1 f. (approbation et privilège) – basane ancienne, dos orné à nerfs – (manque de papier en queue dû à un travail de vers et fortes rousseurs en début et en fin de volume, reliures usées)  
On joint un autre exemplaire du T2
- 108 - ADELINE (Jules) *Les sculptures grotesques et symboliques (Rouen et ses environs)***. p.p. Champfleury – Rouen, Augé, 1879 – in-12 : ill. - broché –
- (piqûres)
- 109 - L'AGE D'OR, I. Etudes** - Revue dirigée par F. DUMONT et M. et G. BOLLORE – Paris, Calmann Lévy, s.d. (1945) - contient des articles de Louis de Broglie : *La France et la Science*, de C. Levi-Strauss : *La technique du bonheur aux Etats-Unis*, de G. Ribemont-Dessaignes : *De « Dada » à Bifur »* - in-8 : 158pp. - broché, n.c. - -
- Adj.: 20
- 110 - Album de monogrammes et chromolithographies**, cartes de voeux françaises et anglaises dans des mises en page à l'encre de Chine et lavis – in-4 -
- Est.: 80/100 €- Adj.: 120
- 111 - [ALGERIE] *Voyage à Alger ou description de cette ville, de ses environs et du royaume d'Alger...*** - Paris, Lecointe, 1830 – in-18 : 142 pp.; 1 vue d'Alger gravée sur bois in-t. en frontispice - broché –
- Est.: 150/200 €- NV
- (couverture état médiocre)
- 112 - ALMANACHS** – Ensemble 7 volumes brochés –
- Etrennes mignonnes curieuses et utiles pour l'année, 1761,[1766,1767,1768, 1779 ,1784]* – Paris, Durand, 1767-1784 –6 volumes in-32 : 2 pl. depl. par année – brochés, couverture papier dominoté pour les années 1767, 1768, 1784, sans couv. ni pl. pour l'année 1779  
On joint : *Etrennes nationales curieuses et instructives ... pour l'année 1788* - Paris, Cailleau, 1788 – in-32 : fig. bois, titre rouge et noir – broché, couv.
- Est.: 80/100 € Adj.: 50
- 113 - [ANBUREY, Thomas ] *Voyages dans les parties intérieures de l'Amérique, pendant le cours de la dernière guerre, par un officier de l'Armée royale. traduit de l'anglais.[par M. Noël]*** - Paris, Briand, 1790 – 2 vol. in-8 : 2ff., 396pp.; 1 carte depl./ 2ff., 470pp. - brochés, couverture d'attente papier gris, n.r. - -
- Est.: 100/150 € Adj.: 150
- Sabin H.1368
- \*114 - ANDRE (le père) *Essai sur le beau.*** nouv. ed. aug. de six discours - Paris, Ganeau, 1770 - in-12 : 6ff., 501pp. - veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat
- Est.: 50/60 € Adj.: 110
- (Quelques piqûres, très frotté, coiffe de tête faible)  
On joint : **CARTAUD DE LA VILATE** *Essai historique et philosophique sur le goût* – Londres, 1751 – in-12 : iv, 327pp. - veau ancien marbré, dos lisse orné
- 115 - ARISTOTE *Histoire des animaux.*** Trad. de Camus – Paris, Desaint, 1783 – in-4 : texte bilingue, grec-français – basane racinée, dos lisse orné frotté.-
- Est.: 100/150 € N.V.
- T1 seul
- 116 - ASSIGNATS** - 13 planches de 20 assignats à 15 sols, 1 planche de 20 assignats à 10 sous, 3 planches de 10 assignats à 10 livres et diverses planches incomplètes et assignats isolés –
- Est.: 100/150 € Adj.: 500
- 117 - *Atlas moderne portatif composé de 28 cartes.*** Nouv. éd. - Paris, Laporte, 1786 – in-8 : 48pp.; 6 p. gravées, 27 pl. (28) gravées – restes de reliure en vélin de réemploi –
- Est.: 40/50 € Adj.: 90
- (la carte n°6 manque, état médiocre)

**118 - AUBREE (Armand) *Atlas universel*** – Paris, Aubrée, (ca 1830) – in-folio : 23 cartes gravées par MONIN, certaines double page – restes de reliure demi-basane fauve –  
Est : 100/150 € Adj.: 80

(état médiocre)

**119 - BALZAC *Oeuvres complètes*** – Paris, Club de l'honnête homme, 1968-1971 – 24 vol. in-8 reliure de l'éditeur basane noire, dos lisse, estampée à froid et doré, tête dorée –  
Est.: 100/150 € Adj.: 60

Edition établie par la Société des Etudes balzaciennes –  
(acc. au T.2 en tête, 1 vol. leg. déboité)

**120 - BAYARD DE LA VINGTRIE (Ferdinand-M.) *Voyage dans l'intérieur des Etats-Unis, à Bath, Winchester, dans la vallée de Shenandoah, etc, etc, pendant l'été de 1791.*** 2° éd. aug. de descriptions et d'anecdotes sur la vie militaire et politique de Georges Washington – Paris, Batilliot, Toulouse, Sens, ...., an VI-1798 – in-8 : xxv (i.e. xxiii), 349p. (i.e. 347) - broché, couverture d'attente papier bleuté, n.r. -

Monglond IV, 183 - sans la carte annoncée par Sabin 4022

Est. 100/120 € Adj.: 120

**121 - BERTY (Adolphe) *Les Grands architectes français de la Renaissance*** - Paris, Aubry, 1860 – in-16 : xii, 170pp., 1f., - demi-chagrin vert, dos lisse à filets dorés -  
Est.: 100/200 € Adj.: 80

Tirage à 284 ex., celui-ci 1/260 sur vélin –

**\*122 - BIBLE** - Paris, Desprez, 1680-1711 – 30 vol. (32 vol.) in-8, reliure ancienne –

Est.: 100/150 € Adj.: 120

(sans le T25 : Evangile de Jean, et le T. 27: Epîtres de Paul, reliure usée)

**\*123 - BIBLIOTHEQUE latine Française et Iconographie de la bibliothèque latine-française** publiée par C.L.F. PANCKOUCKE- Paris, Panckoucke, 1835 – 178 volumes et 1 volume *Iconographie* - demi-chagrin vert, dos orné à faux nerfs -  
Est.: 1000/1500 €- Adj.:900

(le T2 a souffert de l'humidité avec mors fendu en tête)

**124 - BIOGRAPHIES** – Ensemble 8 volumes (rousseurs et mouillures, usagés) –

Est.: 120/150 € Adj.: 100

[ ] *Biographie moderne, ou dictionnaire biographique de tous les hommes morts et vivans qui ont marqué à la fin du 18è siècle et au commencement de celui-ci...* 3° ed. - Leipzig, Besson, 1807 – 4 vol. in-8 : basane racinée fauve, dos lisse orné, p. de titre orangée. -  
[ ] *Portraits et histoire des hommes utiles, hommes et femmes de tous pays et de toutes conditions...* Recueil périodique. Publié et propagé pour et par la Société Montyon et Franklin. Collection 1833-1840 - Paris, Bureau de la Sté, puis Gayet et Lebrun 1836-1840 - 4 volumes in-8 : environ 140 pl. – 4 vol. demi-basane verte, dos lisse orné.

**125 - BLOCK (Maurice) *Dictionnaire général de la politique.*** Nouv. éd. - Paris, Lorenz, 1873-1874 – 2 vol. gr.in-8 – demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs –  
Est.: 50/80 € Adj.: 80

**126 - BOUTAN (Louis)** – Ensemble 4 volumes –

Est.: 50/60 € Adj.: 60

*Voyage dans la mer rouge* – Lille, Le Bigot, 1892 – gr. in-8 : 107pp.; 4 pl. litho col. - broché, couverture ill. papier gris – E.A.S. - (couv. leg. abîmée) - (Tiré à part de la Revue Biologique du Nord de la France)

*Recherches .. sur la Fissurelle* - Poitiers, Oudin, 1886 – gr.in-8 : 173pp.; 14 pl. litho – broché – E.A.S. - Thèses présentées à la faculté des Sciences de Paris.

*La photographie sous-marine et les progrès de la photographie* – Paris, Schleicher, 1900 – in-8 : 332pp., ill., 12 pl. ht. certaines en coul. - broché, couverture illustrée (dos lég. déch.) -

On joint : **BOUTAN (G.) *De la Cystostomie sus-pubienne*** – Paris, Jouve, 1893 – gr. in-8 : 127pp. - broché, couverture papier vert – E.A.S. -

**127 - BRETON (André)** Ensemble 3 volumes brochés –

Est.: 100/150 € Adj.: 420

**Position politique du surréalisme** – Paris, Sagittaire « les documentaires », 1935 – in-16 : 174pp., 3ff. – br., couv. Papier orangé – vignette du "sagittaire" par DALI –

**Situation du surréalisme entre les deux guerres.** – Paris, éditions de la revue Fontaine, 1945 – in-4 : 20ff. - tirage à 2500 ex. – (papier roussi, déchirures)

**Second manifeste du surréalisme** – Paris, Kra, 1930 – in-4 : 2ff., 103pp., 1f. – broché, couverture papier gris bleuté (petits trous au plat sup. bords abimés, et roussi ainsi que dans les marges – n.c. - Exemplaire de 2<sup>e</sup> tirage avec l'achevé d'imprimer daté du 25 juin 1930, sans la mention du tirage ni le frontispice

**\*128 - BRIQUET (Claude François de) *Code militaire*** nouv. ed. - Paris, Nyon, 1761 - 8 vol. in-12 - veau ancien, dos lisse orné, p. de titre rouge et noire. - Est.: 200/300 € Adj.: 230

(travail de vers au début du T6, mouillure au début du 7, 2 coiffes manquent, usagé)

On joint : **Instruction pour l'infanterie concernant l'exécution de l'ordonnance du 7 mai 1750** - Nancy, Antoine, 1753 – in-12 : basane ancienne

**129 - CARNOT (Lazare)** – 2 volumes brochés Est.: 100/120 € Adj.: 60

*Réponse de L. N. M. Carnot, citoyen français, l'un des fondateurs de la République, et membre constitutionnel du directoire exécutif, au rapport fait sur la conjuration du 1<sup>er</sup> fructidor au conseil des Cinq-cents, par J. Ch. Bailleul au nom de la commission spéciale* – 8 floréal, an VI – in-12 : 228pp – broché, couverture d'attente papier rose –

[ ] **Second tableau des campagnes des français du 15 pluviose an 3 au 1er ventôse an 5...** - Paris, Imp. Gratiot, s.d. - in-8 : 2ff. le 1er blanc, 75pp. -

(couvertures d'attente un peu abimées)

on rencontre aussi des exemplaires de la *Réponse au rapport fait sur la conjuration* avec un portrait)

**130 - [CARNOT (Lazare)] *Second tableau des campagnes des français du 15 pluviose an 3 au 1er ventôse an 5...*** - Paris, Imp. Gratiot, s.d. - in-8 : 2ff. le 1er blanc, 75pp. - broché, couverture d'attente papier bleu n.r. - Est.: 40/50 € Adj.: 20

**131 - CARTES** - Lot de 6 cartes anciennes gravées, format in-4 : bords coloriés : Amérique méridionale, Amérique septentrionale, Afrique, Asie, Mappemonde, Europe – Est.: 120/150 € Adj.:120

**132 - CASTEL (Louis-Bertrand, s.j.) *Mathématique universelle abrégée* (...)** . Nouv. éd. rev., cor. et aug.– Paris, Duchesne, 1758 – 2 T. in-4 : faux-titre, viii, 626pp.; 3 bandeaux par BOITARD d'après J.F. de CLERMONT, 7 tableaux et 4 pl. certaines dépliantes/ 2 ff., 320pp.; 2 pl. dépliantes – demi-basane fauve, dos lisse, p. de titre bleue - Est.: 200/300 € Adj.: 200

Ex-libris du séminaire de Sens, quelques notes au crayon,

(mouillures colorées aux 12 premières pages du T.1, petit manque de papier angulaire à 1 pl., reliure état médiocre)

**133 - CHAGALL Marc Chagall de Draeger** – Paris, Draeger-Vilo, 1979 – in-4 ill. noir et couleur – cartonnage de l'éditeur toile jaune, jaquette ill. couleur – Est.: 40/50 € Adj.: 40

**\*134 - CHAS LABORDE *Théodore et le petit chinois*** - Yolande et Guy Laborde, 1943 – in-folio : ill. coul. - - en ff. double emboîtement – Est.: 100/120 €

Tirage à 266 ex. celui-ci 1/230

- Adj.:30

**135 - CHASSANT (A.) et TAUSIN (H.) *Dictionnaire des devises historiques et héraldiques*** avec figures et une table alphabétique des noms. - Paris, Dumoulin, 1878 – 3 vol. in-12 : 5 pl. ht. - broché, couverture papier jaune, en partie non coupé – Est.: 200/250 € Adj.: 160

**136 - CHRISTOPHE (Georges Colomb dit) *La famille Fenouillard – Les Facéties du sapeur Camember*** – Paris, Colin, 1897-1898 – 2 vol. in-12 cartonnage éditeur toile rouge estampé, tranches dorées - Est. : 80/100 € Adj.: 40

(état médiocre)

**137 - COLLECTION de documents inédits sur l'histoire de France. Instructions du comité historique des arts et monuments : Monuments fixes, monuments meubles - architecture militaire** – Paris, Imprimerie royale, 1839-1843 – 2 T. in-4 : ill. - brochés - Est.: 50/60 €- Adj.: 900

**138 - COQUEREAU (F., abbé) *Souvenirs du voyage à Sainte-Hélène*** – Paris, Delloye, 1841 – gr. in-8 : front. litho "Napoléon à l'ouverture du cercueil" par J. Rigo, 2ff., 207pp.; 4 pl. litho dont 1 à 2 sujets – broché, couverture papier beige, n.r. -  
(couverture un peu salie, infimes piqûres)  
Est.: 120/150 € Adj.: 120

On joint : **HOUSSAYE (Henry) *Napoléon homme de guerre*** – Paris, Daragon, 1904 – in-18 : in-16 : port. gr. par Charles MOREL, fig. - broché, couverture illustrée papier beige – Tirage à 215 ex. celui-ci n°30/200 sur vélin du Marais - (petite tache rousse en marge du portrait et couverture roussie)

**139 - [CORNEILLE] *Horace*** – Paris, Auguste Courbé, 1641 – in-12 : titre-frontispice, titre gravé, 4ff., 106pp. (mal chiffrées 88), 1f. privilège –  
restes de reliure –  
Est.: 150/200 € Adj.: 100

(état médiocre, quelques feuillets troués avec manque de caractères, sali) –

1ère ed. in-12 à la date de l'originale in-4

On joint : **[SCARRON] *Typhon***... et divers pièces issues des *Oeuvres* – Paris, Guillaume de Luyne, 1654 – in-12 - demi-vélin de l'époque -

**\*140 - [COURBOULEIX]- Ensemble 2 volumes –**  
Est.: 100/150 € Adj.: 60

**COLETTE *Chéri***. Ill. en couleurs de COURBOULEIX – Paris, Le Secrétaire, 1941 – in-4 : – broché, suite en feuille, sous double emboîtement papier gris - Tirage à 1200 ex. celui-ci n°28/30 sur vélin ivoirine avec une suite en noir et 1 dessin original - (piqûres sur le dessin et l'étui)

**RONSARD *Les amours***. Poèmes choisis, texte et illustrations gravés à l'eau-forte par Léon COURBOULEIX - 59 ill. e.-f. - en feuillets, couverture, étui papier argenté - Tirage 220 ex., celui-ci 1/200 sur Arches - (fortes piqûres)

**141 - DALI / DESCHARNES (Robert) *Dali, l'oeuvre et l'homme*** – Lausanne, Edita, Bibliothèque des arts, 1984 – in-4 : 453pp. - cartonnage éditeur percaline bleue, jaquette ill. coul. -  
Est.: 40/50 € Adj.: 50

**142 - DAREMBERG (Ch.) et SAGLIO (Edm.) *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments...*** Paris, Hachette, 1877-1911 – 5T. (6) en 7 (9) vol. in-4 : ill. dessinées par P. SELLIER – demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs, tête rouge –

Est.: 500/600 € - Adj.: N.V.

(rousseurs éparses, dos insolés) –

Tout ce qui est paru à cette date - Incomplet de la deuxième partie du T.5 à partir du mot « triumphus », et du volume de table. Au début du T.5 on trouve le portrait de l'auteur et la notice publiée après son décès en 1911

**143 - DAUBENTON *Extrait de l'instruction pour les bergers et les propriétaires de troupeaux*** – Lectoure, Guilhon, an III [1794] – in-8 : 120p. - broché, sans couverture.  
Est.: 50 €- Adj.: 80

**144 - DAVILLIER (J.-C.) *Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales*** – Paris, Castel, 1863 – in-8 : nomb. monogrammes in-t. - broché, couverture imprimée papier crème.  
Est.: 50/60 € Adj.: 130  
(rousseurs, dos un peu déchiré)

**145 - DESJARDINS (Ernest) *Géographie de la Gaule d'après la table de Peutinger*** – Paris, Hachette, 1869 – gr.in-8 : 4 tableaux depl., 3 c. depl. col. - demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs et filets –  
Est.: 100/150 € Adj.:110  
(piqûres)

**146 - DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION et de la lecture, inventaire raisonné des notions générales les plus indispensables à tous.** sous la direction de M. W. Duckett. 2<sup>e</sup> ed. - Paris, Comptoirs de la direction, 1852-1858 – 16 vol. in-4 : demi-basane fauve, dos à faux-nerfs et filets, p. de titre verte –  
Est.: 150/200 € Adj.: 100  
(mouillure aux 1ers feuillets des 8 premiers volumes, frottés)

**147 - DORGELES (Roland) *Les croix de bois*.** - Monte-Carlo, Editions du livre, 1947 - In-8 : illustrations en noir et en couleurs de **Mathurin MEHEUT** - broché, sous étui de l'éditeur.  
Est.: 300/400 € Adj.:320

Tirage à trois mille exemplaires, celui-ci n°56/70 comportant une suite en couleurs et une suite en noir des illustrations de Mathurin Meheut.

## DROIT

**\*148 - [BECCARIA] *Traité des délits et des peines*** , traduit de l'italien [par Morellet] d'après la troisième édition. revue, corr. et aug., avec des

additions de l'auteur qui n'ont pas encore paru en italien - Philadelphie (Paris), 1766 – in-12 : xxxvi, 239pp. - basane marbrée ancienne, dos lisse orné, p. de titre grenat -  
Est.: 250/300 € Adj.:270

(coiffe de tête usée)

Camus et Dupin n°371 – Brunet I, 729 annonce comme la première publication de la traduction française. Il existe plusieurs éditions à la même date voir numéro suivant le même ouvrage avec une collation différente pour la préface

\*149 - [BECCARIA] *Traité des délits et des peines*, traduit de l'italien [par Morellet] d'après la troisième édition. revue, corr. et aug., avec des additions de l'auteur qui n'ont pas encore paru en italien - Philadelphie (Paris), 1766 – in-12 : xlpp., 239pp. Relié à la suite : **MUYART DE VOUGLANS** *Réfutation des principes hasardés dans le Traité des délits et peines* – Lausanne, et Paris, Desaint, 1767 – in-12 : 2ff., 118pp., 1f. - en 1 vol. basane ancienne, dos lisse orné –

Est.: 250/300 € Adj.:350

(très frotté)

Camus et Dupin n°371 – Brunet I, 729

\*150 - BOULAY-PATY (P.S) - Ensemble 6 volumes basane racinée de l'époque ,dos lisse orné, pièce de titre verte.

Est.: 60/80 € Adj.: 80

*Cours de droit commercial maritime* - Rennes, Cousin Danelle, 1821-1824 - 4 vol. in-8 -

*Des faillites et banqueroutes* -Paris, Charles-Béchet, 1828 - 2 vol. in-8.

(quelques rousseurs, largement frotté, manque de cuir au dos d'un volume)

Camus et Dupin n° 2245 et 2265

\*151 - BRUN (Pierre) *Nouveau Manuel des conseillers de Préfecture* - Bordeaux, Faye, Lawalle, s.d. - 2 vol. in-8 : demi-chagrin aubergine, dos orné à faux-nerfs, au plat supérieur du T.1 ex-dono à M. Ravez, hommage de l'auteur –

Est.: 80 - Adj.: 70 €

Feret p.107 signale une édition en 1845 et une 2<sup>e</sup> en 1863 : "Ouvrage très estimé, devenu rare"

Ravez : "L'Aigle du barreau girondin" Cormenin cité par Feret p.530

\*152 - BULLETIN DES LOIS du n°1: 1ère série (22 prairial an II) au n°100 de la 8<sup>e</sup> série (14 juin 1826) – Paris, Imprimerie nationale, aux dates - 71 vol. in-8 demi-basane fauve, dos lisses ornés, p. de t. rouges –

Est.: 400/450 € Adj.:600

(largement frottés, quelques mors abimés)

Sans les 7 derniers volumes de la 8<sup>e</sup> série publiée jusqu'au 26 juillet 1830

\*153 - CARNOT (Joseph, François, Claude) – Ensemble 5 volumes -

Est. 150/200 € Adj.:210

*De L'instruction criminelle* - Paris, Migneret, 1817 - 3 vol. in-4 – veau raciné, dos orné à nerfs, p. de titre rouge - *Commentaire sur le code pénal* ... - Paris, Warée, 1823-1824 - 2 vol. in-4 : xvi, 676p./ viii, 736p. - demi-basane fauve de l'époque, dos lisse orné, tr. marbrées

(quelques piqûres, reliures en état médiocre) –

Camus et Dupin n° 2326 et n°2327 "C'est le commentaire le plus étendu qui ait encore paru sur le Code d'instruction criminelle"

\*154 - [MANUSCRIT] *Dictionnaire des termes de DROIT* - in folio : 3f (table), 302 pages numérotées et environ 300 pages non foliotées.-

Reliure demi-daim vert, tardive –

Est.: 60/80 € Adj.: 80

(Quelques mouillures, infime petit travail de vers, accident au dos). –

Ecriture très lisible fin XVIII<sup>e</sup> - Le manuscrit va jusqu'au mot "donation" mais la table est complète jusqu'à la lettre Y

\*155 - DUPIN ainé *Lois sur les lois ou recueil des dispositions législatives concernant 1<sup>er</sup> la date, l'intitulé.... des lois, 2<sup>er</sup> l'intitulé des arrêts... depuis 1788 jusqu'à ce jour.* - Paris, Guillaume, 1817 – in-12 : cl, 306pp. - broché, couverture d'attente –

Est.: 30 € Adj.:50

(Fortes traces d'humidité en tête au début du volume, avec moisissures, manque de papier à la couverture d'attente au plat supérieur)

Camus et Dupin n° 1836 Extrait du Bulletin des lois . La préface de cet ouvrage décida le Conseil d'Etat à confier à M. Dupin "seul" la publication du Bulletin des lois.

\*156 - FOURNEL (Jean-François) *Traité de la séduction, considérée dans l'ordre judiciaire* - Paris, Demonville, 1781 – in-12 : xvi, 462pp., 1f. - veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre rouge, tr. rouges -

Est.: 60/80 € Adj.: 300

Camus et Dupin n°1718

Gay col. 1237 : Ouvrage curieux par les faits qui s'y trouvent rapportés

\*157 - GRENIER (le baron) *Traité des hypothèques* - Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, 1822 - 2 vol. in-4 : 2 ff., xl, 634pp., 1f./ vii, 596pp. - demi-basane époque, dos lisse orné –

Est.: 80/100 € Adj.: 50

(piqûres, déchirure au dernier f. du T1, largement frotté, mors fendus, 1coiffe de tête arrachée)

Camus et Dupin n°1960 – Gramard 3393

158 - JUSTINIEN *Institutiones* – Amsterdam, Daniel Elzevier, 1664 - in-12 : imprimé en rouge et noir – reliure du XIX<sup>e</sup> - Est.: 40/60 €- Adj.:60  
(titre-front. détaché et abîmé, reliure très frottée)

159 - LANCELOTTUS (Paulus) *Institutiones Juris canonici, quibus jus pontificium singulari methodo libris quatuor comprehenditur...* - Lyon,

(cerne lég. coloré en marge de tête, p. de titre brune en partie disparue)

Baudrier IX, 371 – importante glose autour du texte principal -

**160 - LE BRUN (Denis) *Traité des successions*.** Nouv. ed. – Paris, Knapen, 1775 – 2 tomes in-folio en 1 volume – veau ancien, dos à nerfs.

Est.: 80/100 € Adj.: 60

(intérieur propre, reliure usagée)

**\*161 - LE GRAVEREND (Jean, Marie, Emmanuel) *Traité de la législation criminelle en France*.** 2<sup>o</sup> ed. – Paris, Béchet, 1823 - 2 vol. in-4 : 4ff.,  
xlvi, 751 p./ 2f., 801p. - veau raciné, dos orné à nerfs, p. de titre noire – Est.:120/150 € Adj.: 80

(piqûres, frottés, acc. à 1 coiffe)–

Camus et Dupin n°2325 pour la 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup>

**\*162 - MARS (A. J.) *Corps de droit criminel*** – Paris, Menard et Desenne, 1821 - 2 vol. in-4 : veau raciné, dos orné à faux-nerfs – Est.: 100 € Adj.:80

(mors faibles en tête)

Camus et Dupin n°2315 pour ed. 1820

**\*163 - MERLIN *Répertoire universel et raisonné de jurisprudence*** 3<sup>o</sup> ed. - Paris, Bertin et Danel, 1807 - 13 vol. in-4 basane fauve, dos orné à  
nerfs, p. de t. rouge – Est.: 220/250 € Adj.:220

(Quelques coiffes faibles ou abîmées, frottés)

Camus et Dupin n°2556

**164 - [ORDONNANCES DE LOUIS XV]** Ensemble 4 volumes (reliures usagées)–

Est.: 150/200 € Adj.: 200

**SALLE *L'esprit des ordonnances et des principaux édits et déclarations de Louis XV en matière civile, criminelle et bénéficiale***. Nouv. éd. -  
Paris, Savoie, 1759 – in-4 : 4ff., 720pp. - veau ancien, dos orné à nerfs, (quelques feuillets salis)

**BOUTARIC-AYMAR *Explication de l'ordonnance de Louis XV (...) concernant les donations. [...] concernant les Testamens*** - Avignon,,  
Girard, 1766-1767- 2T. in-4 : en 1 vol. basane ancienne

**FERRIERE *Dictionnaire de droit et de pratique...*** nouv. éd. - Paris,Nyon, 1768 – 2 vol. in-4 – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de t . beige

**\*165 - PIGEAU (Eustache Nicolas) *La Procédure civile des tribunaux de France, démontrée par principes et mise en action par des formules* – 2<sup>o</sup>  
éd. cor. et aug. - Paris, Garnery, 1811 - 2 vol. in-4 : 2ff., 22p., 1f., xxxiv p., 1f., 690p./2f., 20, 784p., 92pp. - demi-basane fauve de l'époque, dos  
lisse orné – Est.: 80 € Adj.:80**

(largement frottés, coiffes de tête faibles) –

Camus et Dupin n°2046

**166 - POTHIER (Robert Joseph) *Oeuvres*** : Paris, Debure, Orléans, Rouzeau-Montaut, 1770-1777 - *Traité des obligations . - Traité du contrat de vente* et *Traité des retrait s- Traité du contrat de constitution de rente . Traité du contrat de change, de la négociation.* (trav. de vers marg. à la fin) - *Traité du contrat de louage. - Traité du contrat de Bail à rente - Supplément au traité de louage ou Traité des contrats de louage maritimes – Traité du contrat de société - Traité des cheptels – Traité des contrats de bienfaisance -( trav. de vers) - Traité des contrats aléatoires – Traité du contrat de mariage* (travail de vers marg.)- *Traité de la communauté – Traité du douaire* (pet. trav; de vers marg.) - *Traité du droit d'habitation... - Traité des donations... - Traité du droit de domaine de propriété – Traité des fiefs - Traité de la procédure civile.* (travail de vers). - Ensemble 20 volumes (/28) in-12 – basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, tr. marbrées -

Est.: 150/200 € Adj.:420

Manquent *les Coutumes ( ...) d'Orléans* et dans *les Ooeuvres posthumes* le *Traité de la Garde noble, le Traité des successions, le Traité des propres, le Traité des donations entre-vifs* - (un peu frottés, travaux de vers à certains volumes) - Camus & Dupin 1453 -

**\*167 - POTHIER/ESTRANGIN *Traité du contrat d'assurance de Pothier*** p.p. Estrangin- Marseille, Sube et Laporte, 1810 – in-8 – demi-basane  
fauve, dos lisse orné – Est.: 80/100 € N.V.

(dos à réparer)

Camus et Dupin n°2248

**\*168 - PROUDHON - *Oeuvres*** - Ensemble 17 volumes in-8 - basane époque, dos lisse, décor divers -

Est.: 500/600 € Adj.:360

*Cours de droit français* – Dijon, Bernard-Defay, 1810 - 2 vol. in-8 –

*Traité des droits d'usufruit*,... E.O. - Dijon, Lagier, 1824-27 – 9 vol. in-8 –

*Traité du domaine de propriété* - Dijon, Lagier, 1839 – 1(3) vol. in-8 -

*Traité du domaine public* - Dijon, Lagier, 1833 - 5 vol. -

Dramard 86, 198, 809, 851, 924. Le *Cours de droit français* ne contient que le *Traité sur le droit des personnes* dont c'est ici la 2<sup>e</sup> ed.  
(Sans aucun changement par rapport à la 1<sup>e</sup> publiée l'année précédente).  
(reliures en état médiocre)

\*169 - **SIREY Jurisprudence du Conseil d'Etat** – Paris, 1818-1825- 5 vol. in-4 demi-veau vert, dos lisse orné romantique – Est.: 150 € Adj.:80  
(reliure usée)  
Camus et Dupin n°2451 –

\*170 - **SIREY (J.-B.) et DUVERGIER Recueil général des lois et arrêts en matière civile, criminelle, commerciale et de droit public, depuis 1791 jusqu'au 1er janvier 1832** - Paris, quai de l'horloge, s.d. - 30 T. et 2 vol. tables in-4 (1800-1830) - ensemble 33 vol., basane racinée, dos lisse orné, p. de t. vertes – Est.: 300 € Adj.:270

(Frottés, les pièces de titre sont d'un vert parfois légèrement différent)

Camus et Dupin n°2564 – Il s'agit de la 2<sup>e</sup> ed.

\*171 - **TOULLIER (C.B.M.) Le Droit civil français, suivant l'ordre du code civil.** 5<sup>e</sup> ed. – Paris, Renouard, ..., 1830-34 - 15 vol. in-8 basane mouchetée de l'époque, dos lisse à filets, p. de titre fauve, tr. marbrées – Est.: 500 € Adj.:400  
(frottés, plus fortement au T15)  
Camus et Dupin n°1878 pour les 14 premiers volumes. "M. Toullier est le Pothier moderne" La 1<sup>e</sup> ed. est de 1811 - Dramard n°90

\*172 - **TROPLONG Le Droit civil** - Paris, Hingray, 1830-1843 - 24 vol. (27) in-8 basane ancienne

(très usés) –

Est.: 100/150 € Adj.: 240

Dramard n°91 : Fait suite à l'ouvrage de Toullier "M. T. a inauguré une nouvelle méthode qui est loin de mériter les censures dont elle a fait l'objet" - rare

\*173 - **VAZEILLE (F. A.) Traité des prescriptions suivant les nouveaux codes français** – Riom, Thibaud, 1822 – in-8 basane racinée, dos lisse orné – Est. : 50 € Adj.: 40  
(largement frotté) –  
Camus et Dupin et Dramard ne connaissaient pas les éditions antérieures à 1824 -  
Dramard n° 3939 donne l'E.O. en 1824 (39ff.) - rare

\*174 - **[VOIERIE]** Ensemble 4 volumes –

Est. 80/100 € Adj.: 100

**DAVENNE (H. J. B.) Recueil méthodique et raisonné des lois et règlements sur la voirie** - Paris, Huzard, 1824 – 1830 - 2 vol. in-8 – demi-basane fauve, dos lisse orné à froid et doré - (dos fanés et frottés)

**GARNIER Traité des chemins de toutes espèces**, concernant les grandes routes, chemins de halage ... 4<sup>e</sup> ed. Paris, 1834 – in-8 : demi-basane fauve, dos lisse orné - (leg. frotté, rousseurs)

**FLEURIGEON Code de la voirie administrative et municipale** 5<sup>e</sup> ed. p.p. Aug. Menestrier – Paris, Béchet, 1834 – in-8 : demi-veau vert, dos lisse orné - (leg. frotté) –

Camus et Dupin n°2486, 2476, 2485

175 - **[DROIT]** Ensemble 4 vol. in-4 -

Est.: 100/120 € Adj.: 280

**IMBERT (Jehan) La Practique judiciaire tant civile (sic) que criminelle, receue, et observée par tout le Royaume de France. Composée tant en Latin qu'en François...p.p.** Pierre Guenois – Paris, Robert Foiët, 1602 – in-4 - vélin souple ancien – (mouillure colorée en marges; infime travail de ver en queue ff.161-211, erreurs de foliotage sans manque ni doublon, papier corné, vélin froissé et taché) – Camus 1687 1<sup>e</sup> ed. citée

**LANGE La nouvelle pratique criminelle et beneficiale ou Le nouveau praticien françois...** - Paris, Guignard, 1700 – 2 parties in-4 : en 1 vol. basane ancienne, dos orné à nerfs, frotté, coins émoussés – (sans le portrait, petite tache colorée en marge de tête)

**FERRIERE (Claude-Joseph de) Dictionnaire de droit et de pratique...** nouv. ed. - Toulouse, Dupleix, 1779 – 2 vol. in-4 : basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, (épidermures, frotté, coiffes de tête abimées)

- 176 - [DROIT] 2 vol. in-8 et 13 vol. in-12 : reliures anciennes frottées, coiffes parfois faibles ou manquantes – Ensemble 15 vol. - Est.: 60/80 € Adj.:310
- ASTRUC (Louis) *Traité des tutelles et curatelles, de la division de choses ...* - Toulouse, Jean-François Forest, 1768 – in-8
- BRETONNIER *Recueil par ordre alphabétique des principales questions de droit* 4<sup>e</sup> ed. - Paris, Savoie, 1769 – 2 vol. in-12 - Camus & Dupin 1434
- [ ] *Code municipal ...* - Grenoble, Giroud, 1760 – 2 vol. in-12 - Camus & Dupin 1064
- [ ] *Essais de jurisprudence* – Paris, Coignard, 1694 – in-12
- [ ] *Formules d'actes et de procédures pour l'exécution de l'ordonnance de Louis XIV... de 1667* - Paris, Henaut, 1668 - in-12
- [ ] *Formules d'actes et de procédures pour l'exécution de l'ordonnance de Louis XIV... de 1667 et 1670* – Paris, Henaut, 1677 – in-8
- GERAUD (Jean) *Traité des droits seigneuriaux* - Toulouse, Pech, 1680 – 1 vol. in-12 - 2 exemplaires
- [JOUSSE] *Nouveau commentaire sur l'ordonnance civile du mois d'avril 1667* – 2 vol. - *Traité de la juridiction des présidiaux*. nouv. éd. - Paris, Debure, 1757-1764 - Camus & Dupin 1135 et 939-
- SOULATGES (J. A.) *Style universel de toutes les cours, juridictions du royaume* – Toulouse, Robert, 1776 – 2 vol. in-12
- 

- 177 - DUBURGUA (Guillaume-Charles) *Mémoire théorique et pratique sur la culture du tabac dans les départemens du midi de la France et principalement celui de Lot-et-Garonne* – Agen, Noubel, An XIII (1805) – in-8 : xvi, 136pp., 2 ff. - broché, tel que paru sans couverture. - (bords des pp. empoussiérés et cornés) – Andrieu I, 251 Est.: 200/250 € Adj.:300

- \*178 - DUCLOS *Dictionnaire général des villes, bourgs, villages et hameaux de la France ...* - Paris, Bureau Central des dictionnaires, 1836 – in-4 : demi-veau de l'époque – (mors fendu) Est.: 40/50 € Adj.:50

- 179 - DU FOUILLOUX (Jacques) *La Vénerie* – Niort, L. Favre, 1888 – in-4 : ill. fac-simile - demi-chagrin bleu, dos lisse orné, tête dorée, couv. cons. - ex-libris armorié du comte de Lavaur de Ste Fortunade – Thiebaud, 311 : cette édition reproduit le texte de 1635. Est.: 100/120 € Adj.:120

- 180 - [EBENISTERIE] - Ensemble 2 volumes - Est.: 150/200 € Adj.:200
- KJELLBERG (Pierre) *Le mobilier français du XVIII<sup>e</sup> siècle* – Dictionnaire des ébénistes et des menuisiers. - Paris, Editions de l'amateur, 1989 – fort volume in-4 : ill. noir et couleur – percaline de l'éditeur brune, jaquette couleur –
- PRADERE *Les Ebenistes français de Louis XIV à la Révolution* – Paris, Chêne, 1989 – in-4 ill. noir et coul., percaline éditeur noire, jaquette ill. coul.

- 181 - [EBENISTERIE] SALVERTE (François, comte de) *Les Ebénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle, leurs œuvres et leurs marques*. 3<sup>e</sup> ed. - Paris, Ed. d'art et d'histoire, 1934 – in-4 : texte broché et 66 pl. en feuilles sous portefeuille – Est.: 60/80 € Adj.:200

- 182 - [EBENISTERIE] SALVERTE (François, comte de) *Les Ebénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle, leurs œuvres et leurs marques*. 6<sup>e</sup> ed. - Paris, de Nobe, 1975 – in-4 : texte et 87 p. de pl. - cartonnage toile bleue – (plat sup. taché) joint : CHANSON (Lucien) *Traité d'ébénisterie* – Paris, Vial, s.d. - in-folio ill. noir et coul. cart. ed. jaquette Est.: 100/120 € Adj.:150

- 183 - [ENFANTINA]- Ensemble 4 volumes in-8 - (rousseurs, 2 vol. déboités) – Est.: 90/120 € Adj.:70
- DESNOYERS (Louis) *Les mésaventures de Jean-Paul Choppert*. ill. de GIACOMELLI et CHAM - Paris, Hetzel, (1882) - cartonnage éditeur rouge estampé, tranches dorées
- LAMBERT (Mme J. J.) *Petites histoires* – Paris, Delarue, s.d. (ca 1859) – in-8 oblong : lithographies de THORY – cartonnage éditeur toile brune estampée de fers spéciaux –
- MAYNE-REYD *Le Chef au bracelet d'or*. Ill. de BENETT – Paris, Hetzel, (1880) – cartonnage éditeur rouge estampé, tranches dorées
- SAILLET (Alexandre) *Les Ecoles royales de France* – Paris, Lehuby, s.d. – 6 lithographies sur fond teinté – basane brune ornée romantique (fortes rousseurs)

- 184 - [ENFANTINA] – Ensemble 4 volumes - Est.: 50/60 € Adj.:50
- CERVANTES *Don Quichotte... trad. Lucien Biart*, Ill. de Tony JOHANNOT - Paris, Hetzel, s.d. - cartonnage éditeur orné de fers spéciaux noir et doré. (déboité, frotté)
- Magasin de l'éducation et de récréation* – Paris, Hetzel, 1878-1884 – 3 volumes demi-basane rouge. - volumes n° 27, 32 et 40 – (reliures frottées)

**185 - ERASME (Didier) *D. Erasmi roterdami liber de sarcienda ecclasiae concordia, deque sedandis opinionum dissidiis, cum alis nonnullis lectu dignis. omnia recens nata, & nun primum typis exusa.*** - Paris, Christian Wechel, 1533 - in-8 : 110pp., 1f. bl. - parchemin souple de l'époque, traces de lacets , n.r.-  
(petit travail de vers marginal jusqu'à la p.34, tache colorée en marge de la p. 55 à la fin, plat inférieur en état moyen) quelques notes marginales anciennes

Est.: 100/150 € Adj.:190

**186 - [FAYDIT (P.-V., abbé) *La Telemacomanie ou la censure et critique du roman intitulé, Les aventures de Telemaque fils d'Ulysse*** - Eleuterople, Pierre Philalethe, 1700 - in-12 : 477pp. - veau brun ancien, dos orné à nerfs -  
(manque de cuir au dos en tête, mouillures colorées ) - Barbier IV, 672

Est.: 50/60 € Adj.:70

**187 - FIGUIER (Louis) *Les Merveilles de la science*** - Paris, Furne et Jouvet, 1867-1870 - 4 volumes demi-basane rouge, dos lisse orné -  
(rousseurs, épidermures, fané et frotté)

Est.: 60/80 € Adj.:70

**188 - FLAMMARION (Camille) *La Fin du monde*** - Paris, Flammarion, 1894 - gr.in-8 : ill. par MEAULLE - demi-maroquin noir à gros grain et à coins, plat percaline bleue estampée -  
(ressaut de cahier)

Est.: 60/80 € Adj.: 80

**189 - FOUREST (Georges) *Le géranium ovipare*** - E.O. - Paris, José Corti, 1935 - in-8 carré - broché -  
ex. n°449/2500 sur chataigner blanc (tirage ordinaire)

Est.: 50/80 € Adj.:30

**190 - FRAGEROLLE (Georges) *Le Sphinx, poème et musique, décors de Amédée VIGNOLA*** - Paris, Enoch, Flammarion, (ca 1896) - in-4 oblong : ill. couleur, airs notés - cartonnage éditeur illustré -  
(petit manque de papier au dos)

Est.: 40/60 € Adj.:40

## GASTRONOMIE

**191 - AURISCOTE DE LAZARQUE (E.) *Cuisine Messine.* 2° éd. aug. - Nancy, Sidot, 1892 - in-8 : tit., 345p. - broché, couverture illustrée couleur, papier rosé -  
(marges jaunies, piqûres sur la couverture, dos faible) - (rare)**

Est.: 80/100 € Adj.: 150

**192 - CAVEAU (Le) *moderne ou le Rocher de Cancalle, chansonnier de table.*** - Paris, Capelle & Renand, 1807-1813 - 6 vol. in-12 (11) : 6 frontispices, quelques airs notés in-t. - cartonnage époque papier vert, dos lisse, p. de titre grenat -  
T1 à 5 et T.7- (fortes rousseurs, tache d'encre en tête du T.2, dos salis et frottés) -  
La Collection complète comprend 11 volumes publiés jusqu'en 1817. Le titre évoluera selon les années. *Le Caveau moderne* deviendra *Le Nouveau Caveau* à partir de 1818 - "Les convives du Caveau moderne, société de gourmands et de littérateurs, étaient MM. Laujon, Ph. de La Madelaine, de Piis, Armand Gouffé, Desaugiers, Brazier, etc." Vicaire Gastronomie 157 -

Est.: 60/80 € Adj.:100

**193 - CLASSIQUES (Les) *de la table à l'usage des praticiens et des gens du monde...*** 2° tirage aug. sous la direction de F. Fayot - Paris, Martinon, 1844 - in-8 : 2 ff., xxii pp., [1]f., 609pp; fig. 22 pl. (23) - demi-veau violet, dos lisse à filets dorés -  
(Exemplaire incomplet d'une planche , de ivp. et 1f. en début du volume - fortes rousseurs, mors frottés) -  
Vicaire 177-178 - La vignette au titre représente "Le café de France" ainsi que dans l'exemplaire décrit par Brivois et non "Les Bains de Frascati".

Est. : 100/120 € Adj.:160

**194 - CURNONSKY et ROUFF ( Marcel) *La France gastronomique : Le Périgord, L'Anjou, La Normandie, La Bresse-Le Bugey-Le pays de Gex, L'Alsace, Paris I*** - Paris, Rouff, s.d. - 6 vol. in-16 : ill. - brochés, couverture illustrée -  
Les 6 premiers volumes de la collection qui en comporte 27

Est.: 60/100 € Adj.: 120

**195 - DRONNE (L. F.) *Charcuterie ancienne et moderne, Traité historique et pratique ...*** - Paris, E. Lacroix, 1869 - in-8 : portrait, 2 f., x, 354 pp.; ill. à pleine page - demi-basane brune, dos lisse à filets dorés - (rousseurs et mouillures sur le portrait et au dernier feuillett, dos frotté) -  
Vicaire 287. E.O.

Est. : 150/200 € Adj.:260

FETE DES VIGNERONS cf. VERNES-PRESCOTT n° 293

**196 - *Le Gastronome français ou l'Art de bien vivre, par le anciens auteurs du Journal des Gourmands...*** [Grimod de la Reynière et Cadet-Gassicourt] - Paris, Charles-Béchet, 1828 (Imp. H. de Balzac) - in-8 : front. par ROUARGUE, viii, 503pp. - cartonnage papier chamois, plats de la couv. papier collés -  
(piqûres dans le texte, mors fendus, coins émoussés) -  
Vicaire 389. L'avertissement et l'impression sont de H. de Balzac.

Est.: 100/150 € Adj.:200

**197 - LEBAULT (M.) *La Table et le repas à travers les siècles*** - Paris, Laveur, 1910 - gr. in-8 : vii, 718 pp.; fig. - broché - (dos cassé) -  
Est. : 100/120 € Adj.:120

**198 - LOMBARD (L. M.) *Le Cuisinier et le Médecin et Le Médecin et le Cuisinier ou le Cuisinier médecin et le Médecin cuisinier...*** - Paris, Curmer, 1855 - 2 parties gr.in-8 : frontispice et titre lithos, 239pp./ 368 pp.; fig. suivie du *Guide des consommateurs*: 32pp.sur papier jaune. -

cartonnage éditeur toile violette estampé de fers spéciaux dorés -

Est. 100/150 € Adj.:180

(fané, ors ternis ou absents au dos). Indication de 2<sup>e</sup> tirage au titre lithographié -

Vicaire 534-535 indique le frontispice et le titre gravés. Le Guide qui consiste en des réclames de fournisseurs a 48 pp. dans l'exemplaire décrit par Vicaire.

\*199 - **PAVIL** *Les dictes de la vigne* texte et lithos - Barnaud, 1946 - in-4 – lithos de l'auteur - en feuilles, double emboîtement. Est.: 40/60 € Adj.:60

200 - **PAYEN (A.)** *Précis théorique et pratique des substances alimentaires et des moyens de les conserver et d'en reconnaître les altérations...* 4<sup>e</sup> éd., augmentée de plusieurs applications nouvelles. Paris, Hachette, 1865 - in-8 : xii, 569pp. - demi-basane violette, dos lisse à filets dorés. -

Est.: 40/60 € Adj.:130

(fortes rousseurs, fané et frotté) -

Vicaire 668. Edition très augmentée par rapport aux éditions précédentes

201 - **RUMFORD (Benjamin, comte)** *Essais politiques, économiques et philosophiques. X<sup>e</sup> essai. Sur la construction des cuisines publiques et particulières, et la fabrication de leurs ustensiles...* Trad. par Tanneguy de Courtivron. Seconde partie *Sur la Construciton des foyers de cuisine...* trad. par Paul Seignette. - Paris, Pougens et Pichon, An X (1802) - 2 parties in-8 : 2 f., xxxvi-126 p., 1f. errata; 7 pl. gr; ht./ 1f, ii-130pp.; 6 pl. grav. ht - en 1 volume basane époque, dos lisse -

Est.: 200/300 € Adj.:320

(travail de vers en marge de fond sur l'ensemble du volume, reliure usée, trous de vers au dos) -

Vicaire 760-761. Ces *Essais* sont au nombre de 15, les 9 premiers publiés en 2 volumes en 1799 traitent des aliments et de la nourriture des pauvres dans les *Essais 2 et 3*. Le Dixième essai comprend 3 parties, (nous présentons les 2 premières, la 3<sup>e</sup> a paru en 1804), les 5 derniers en 1 volume publié en 1806, ne concernent pas la gastronomie ou la cuisine.

202 - **SIRAND (Alexandre)** *Manuscrit - Nouvelles méditations de gastronomie semi-transcen-dante.* - in-4: bradel demi-chagrin noir à coins, tête dorée (A. Mertens rel.) -

Est. : 120/150 € Adj.:420

(dos frotté) -

Copie manuscrite par Georges Vicaire, certifiée par T. Sergent le 1/7/1924 -

Vicaire 793 donne le détail des chapitres du manuscrit inachevé qui comprend 33 chapitres. Le texte est ici écrit sur le r<sup>e</sup> seul des feuillets, il comprend 19 chapitres, chacun en pagination particulière.

203 - **GAVARD** *Galerie historiques de Versailles. Armoiries des salles des croisades* – Paris, Gavard, [après 1842] - 2 parties in-f<sup>o</sup> : 28 pl. - 2 vol. brochés, couverture illustrée –

Est.: 60/80 € Adj.: 30

(couverture salies, dos déchirés, intérieur correct)

204 - **GIONO (Jean)** *Le Haut Pays.* Illustré de lithographies originales de **Pierre AMBROGIANI** – Paris, Les Heures Claires, 1965 – in-4 : 18 lithos in-t. - En feuilles, couverture papier –

Est.: 400/500 € Adj.: 950 -

Tirage à 300 exemplaires, celui-ci sur japon nacré réservé à l'artiste enrichi d'un prospectus avec une gouache originale signée - (couverture légèrement salie)

205 - **GIRAUT-DUVIVIER (Charles, Pierre)** *Grammaire des grammaires...* 6<sup>e</sup> ed. - Paris, Janet et Cotelle, 1827 – 2 vol. In-8 : reliure de l'époque, basane flammée, dos lise orné, p. de titre rouge verte, tr. marbrées -

Est.: 30/40 € Adj.:100

(frotté, acc. à 1 coiffe de tête)

206 - **GIRDWOYN (Michel)** *Anatomie et physiologie de l'abeille* – Paris, Rothschild, 1876 – in-plano : 12 pl. litho – couverture papier –

Est.: 100/120 € Adj.: 250

(sans le texte, piqûres)

207 - **GOLDSMITH (Oliver)** *Le Vicaire de Wakefield.* trad. par Ch. Nodier – Paris, Bourgeleret, 1838 – in-8 : texte bilingue; front. sur Chine monté, ill. et 10 pl. gravées sur acier – demi-chagrin violet, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées –

Est.: 60/80 € Adj.: 90

(fortes rousseurs, reliure fanée et largement frottée, coins émoussés, sans les serpentes portant la légende)

Carteret III, 274 –

On joint : **NERVAL (Gérard de)** *Les Filles du feu* – Paris, Jouaust, 1888 – in-8 : 2 portraits dont 1 par STAAL sur Chine monté, 5pl. ht. par Emile ADAM gravées par LE RAT. - demi-chagrin vert à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée, couv. cons. - (piqûres, plus fortes sur la couverture conservée, frotté)

208 - **GOSSIN (Louis)** *Principes d'agriculture appliquée aux diverses parties de la France* – Paris, Lacroix et Baudry, s.d. (1858 ?) – in-folio : ill., 40 pl. ht., 1 carte col. – demi-basane verte, dos lisse orné.

Est.: 100€ Adj.:90

(frotté, coupes usées)

Les illustrations sont de Isidore et Rosa BONHEUR, ROUYER et MILHAU

209 - [GRADASSI] *Le roman de la Table ronde.* Texte de Joseph Pardo, illustrations de Jean GRADASSI – Nice, Le Chant des sphères, 1967-

1968 – 5 vol. in-4 ill. coul. - reliure éditeur chagrin maroquiné aubergine estampé à froid et doré, étuis bordés –

Est.: 200/300 € Adj.: 300

Tirage à 3000 ex. celui-ci du tirage ordinaire –

(dos leg. fanés)

**210 - GRANDVILLE** *Les fleurs animées*. Nouv. éd. - Paris, Garnier, 1867 – 2 vol. gr.in-8 : 50 pl. (/52) en couleurs et 2 pl. en noir – demi-chagrin rose, dos orné à faux-nerfs.

Est.: 100/150 € Adj.:200

(sans les pl. "narcisse" et "laurier" au T.1, coupes usées, 2 cahiers se détachent, quelques rousseurs)

**211 - GRASSET (Eugène)** *Calendrier pour 1886* – Paris, Lahure, 1886 – in-4 : 12 ff. montés sur onglets avec encadrement orné couleur – bradel demi-maroquin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couverture ornée couleur cons. - ex-libris E. Massicot par André Brouillet –

Est.: 80/100 €- Adj.: 500

(coins leg. émousés)

Exemplaire avec une suite des ornements avant la lettre, portant l'étiquette de la librairie Dorbon.

**212 - GUIZOT (François)** *Des Conspirations et de la justice politique* -Paris, Ladvocat, 1821 – *La peine de mort en matière politique* – Paris, et Rouen, Béchet, 1822 – *Des Moyens de gouvernement et d'opposition dans l'état actuel de la France* 2° ed. - Paris, Ladvocat, oct. 1821 – *De la Démocratie en France (janvier 1849)* – Paris, Masson, 1849 – Ensemble 4 volumes in-8 brochés –

Est.: 60/100 € Adj.:150

(1 couv. un peu déchirée, travail de vers à 1 vol. affectant quelques caractères sur environ 25 pp.)

**213 - HANSI** *Mon village, ceux qui n'oublient pas* – Paris, Flourey, s.d. – cartonnage éditeur estampé couleur –

Est.: 80/100 € Adj.: 120

(légèrement sali)

**214 - [HISTOIRE DU LIVRE]** **NISARD (Charles)** *Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage*. 2° ed. - Paris, Dentu, 1864 – 2 vol. in-12 : fig. brochés –

Est.: 100/150 € Adj.:70

(piqûres, le T1 sans la 1ère de couverture )

**215 - [HISTOIRE DU LIVRE]** – Ensemble 6 volumes –

Est.: 80/100 € Adj.:200

**JANIN (Jules)** *Le livre* – Paris, Plon, 1870 – in-8 : xxxi, 404 pp. - demi-chagrin fauve, dos à faux-nerfs et filets – (leg. piqûres en fin de vol.)

**MARIUS-MICHEL (Marius)** *Essai sur la décoration extérieure des livres par MM. Marius Michel, Relieurs-doreurs* – Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1878 – gr.in-8 : 16pp. - broché, couverture imprimée

**ROUVEYRE(Edouard)** *Connaissances nécessaires à un bibliophile*. 3° ed. - Paris, Rouveyre et Blond, 1883-1882 – 2 vol. in-8 : 5 specimen, 7 pl. - 2 vol. brochés - (rousseurs sur les couvertures et fortes aux premiers ff. du T2)

**TARBOURIECH (Amédée)** *Les livres d'heures au seizième siècle*. - Paris, Aubry, 1865 – in-8 : 23pp. - broché (piqûres à la couverture)

**TURLOT** *De l'installation d'un atelier de composition pour journaux*- Paris, Fonderie Virey frères, A. Turlot Sr (ca 1885) – in-4 : 128pp - bradel toile brique de l'éditeur (*Engel rel.*) (traces de mouillures à la reliure)

**216 - [HISTOIRE NATURELLE]** **SOCIETE LINEENNE DE BORDEAUX** – *Bulletin d'histoire naturelle puis Actes de la Société Linéenne de Bordeaux* – Bordeaux, Laguillotière puis Lafargue, 1826-1833 - 6 volumes in-8 : pl. ht. parfois en couleur - demi-basane bleue, dos lisse orné, p. de titre rouge –

Est.: 200/300 € Adj.:300

(papier parfois jauni)

**217 - [HISTOIRE NATURELLE]** **SOCIETE LINEENNE DE BORDEAUX** - *Actes de la Société Linnéenne de Bordeaux* TXXVI à XLII – Paris, Bailliére, Bordeaux, Couderc, 1866-1888 – 17 volumes in-8 : pl. ht. noir et coul. - demi-chagrin noir – Ex-libris D. Guestier –

Est.: 800/1000 € Adj.:420

**\*218 - HOBbes (Thomas)** *Oeuvres philosophiques et politiques* – Neufchatel, Imprimerie de la Société typographique, 1787 – 2 T. in-8 : port. - 2 vol. veau écaille, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, tr. marbrées -

Est.: 300/350 € Adj.: 300

(mors usés, largement frottés)

**219 - HUGO (Abel)** *La France pittoresque* – Paris, Delloye, 1835 – 3 volumes in-4 : ill. et cartes – demi-veau noir, dos orné à faux-nerfs –

Est.: 150/200 € NV

(un dos abîmé, rousseurs)

**220 - HUGO (Victor)** *Cromwell*. E.O. – Paris, Dupont, 1828 – in-8 : demi-basane rouge, dos lisse orné –

Est.: 120/150 € Adj.: 120

(rousseurs, reliure frottée) –

**221 - HUYSMANS (Joris Karl)** *Croquis parisiens*. Eaux-fortes de FORAIN et RAFFAELLI – Paris, Henri Vaton, 1880 – in-4 : 108 p. y compris le front. gravé, 1f. ; 7 pl. gravées – broché, couverture papier beige remplie, témoins –

Est.: 100/150 €- Adj.:180

(couverture salie)

E.O. - Talwart et Place IX, 311 – Exemplaire sur Hollande avec les 2 planches de FORAIN refusées par l'auteur.

- 222 - HUYSMANS (Joris-Karl) *Sainte Lydwine de Schiedam*.** E.O. – Paris, Stock, 1901 – in-4 : basane mouchetée, 3 filets dorés autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, roulette intérieure, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. (*Durvand*) –  
Tirage à 1240 exemplaires, celui-ci n°80/80 sur Hollande après 10 ex. sur Chine –  
Exemplaire enrichi au faux-titre d'une aquarelle originale de MALATESTA. –  
Est.: 120/150 € Adj.:230
- 223 - LALANNE (Ludovic) *Dictionnaire historique de la France*.** 2<sup>o</sup> ed. – Paris, Hachette, 1877 – gr. in-8 - demi-maroquin brun, dos orné à faux-nerfs.  
Est.: 100/120 € Adj.: 70  
(leg. piqûres, un peu frotté, coins émoussés)
- 224 - LAMARTINE (Alphonse de) *Jocelyn, épisode*** – Paris, Jouaust, 1885 - Ill. de BESNARD grav. par R. de LOS RIOS - gr.in-8 : portrait par CHAMPOLLION d'après GERARD, 9 pl. ht. - demi-chagrin vert, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, n.r., couv. cons. - Est.: 60/80 € Adj.: 30  
(dos fané)  
Tirage à 210 ex., celui-ci n°87/160 sur Hollande -
- 225 - LAMI (E.O.) *Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'industrie et des arts industriels*.** - Paris, Librairie des dictionnaires, s.d. – 10 volumes in-4 : ill. – demi-chagrin brun de l'éditeur, dos orné à faux-nerfs, tranches peignées –  
Est.: 330/400 € Adj.:220  
(petites piqûres, quelques plats abîmés, 1 dos griffé)  
On joint *Larousse de l'industrie et des arts et métiers* – Paris, Larousse, vers 1935 – 1vol. in-4 demi-chagrin vert
- 226 - LAPORTE (Geneviève) *Les Cavaliers d'ombre*.** p.p. Jacques AUDIBERTI. Illustrations de Pablo PICASSO – *Sous le manteau de feu*. p.p. Armand LANOUX , Illustrations de Jean COCTEAU – Paris, Joseph Foret, 1956 – in-8 : 30ff. – en feuillets, couverture illustrée par 2 lithos originales en couleur de J. COCTEAU –  
Ex. n°274/300 – Les 2 textes sont imprimés tête-bêche (couv. un peu salie) –  
E.A.S. de Geneviève LAPORTE « A Francis et Eliane DUMONT, ... »  
Est.: 100/150 € Adj.:200
- 227 - LIGER ( L.) *Le Jardinier fleuriste ou la culture universelle des fleurs, arbres... servant à l'embellissement des jardins*.** Nouv. éd. - Avignon, Joly, 1811 – in-12 : 356pp., 14 pl. ht. dépl. (bois) – broché tel que paru, couverture papier d'attente - (travail de vers affectant quelques mots du texte de la p.318 à la fin, et la pl. 14) -  
Est.: 40/60 € Adj.:50  
Avec : MATHIEU DE DOMBASLE (C. J. A.) *Calendrier du bon cultivateur ou Manuel de l'agriculteur praticien*. 8<sup>o</sup> ed. - Paris, Bouchard-Hazard, Nancy, Grimblot,et Raybois, 1846 – in-12 : 660pp., 4 pl. - broché – (couverture salie et un peu abîmée) –
- 228 - [LINGUISTIQUE] AZAIS (Gabriel) *Dictionnaire des idiomes romans du midi de la France*, contenant les dialectes du haut et du bas-languedoc, de la provence, de la gascogne, du Béarn, du Querci, du Rouergue, du Limousin, du Bas-limousin, du Dauphiné, etc. - Montpellier, Sté pour l'étude des langues romanes, 1877 – 3 vol. in-8 : reliure postérieure demi-basane grenat, dos à faux-nerfs et filets, n.r. –  
Est.: 60/80 € Adj.:250  
(quelques piqûres, dos fanés)**
- 229 - [LINGUISTIQUE] DU CANGE *glossarium mediae et infimae latinitatis conditum a Carolo Dufresne Domino Du Cange auctum a monachis ordinis S. Benedicti cum supplementis ...*** – Paris, Firmin Didot, 1840 – 8 parties en 7 vol. in-4 : 40 pl. gr; - demi-maroquin blond à coins, dos à nerfs orné –  
Est.: 200/300 € Adj.: 170  
(quelques piqûres, dos du T7 taché)
- 230 - [LINGUISTIQUE] LANUSSE (Maxime) *De l'influence du dialecte gascon sur la langue française de la fin du XV<sup>o</sup> siècle à la seconde moitié du XVII<sup>o</sup>*** - Grenoble, Imp. Allier, 1893 – in-8: xv, 470pp. - demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs –  
Est.: 60/80 € Adj.:80  
(rousseurs)  
Thèse
- 231 - [LINGUISTIQUE] RAYNOUARD *Lexique roman ou dictionnaire de la langue des trou-badours comparée avec les autres langues de l'Europe latine..*** - Paris, Silvestre, 1844 - 6 vol. in-8 : demi-chagrin aubergine, dos orné à faux-nerfs, tranches mouchetées –  
Est.: 100/150 € Adj.:170  
(rousseurs)
- 232 - [LINGUISTIQUE] ROQUEFORT (J. B. B.) *Glossaire de la langue romane...*** - Paris, Warée, imp. Crapelet, 1808-1820 – 3 vol. in-8 : front., 1 fac-simile – reliure postérieure demi-chagrin poli rouge, dos à nerfs, date en queue, n.r., tête dorée –  
Est.: 100/150 € Adj.:140  
(piqûres) –  
Le 3<sup>o</sup> volume est un supplément
- 233 - [LINGUISTIQUE] Ensemble 6 volumes –**  
Est.: 100/120 € Adj.:230
- BESCHERELLE *Dictionnaire usuel de tous les verbes français tant réguliers qu'irréguliers entièrement conjugués..*** - Paris, Garnier, s.d. - 2 vol. in-8 - demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs à filets à froid et doré – (ques piqûres)

**LANDAIS (Napoléon) *Grammaire générale des grammaires françaises*, présentant la solution analytique, raisonnée et logique de toutes les questions grammaticales anciennes et**

**233 (suite) - [LINGUISTIQUE]**

*modernes* – 4<sup>e</sup> ed. rev. et cor. - Paris, Didier, 1843 – in-8 : demi-basane verte, dos lisse à filets dorés – (mouillures, frotté)

**LITTRE (Emile) *Histoire de la langue française. Etudes sur les origines, l'étymologie, la grammaire, les dialectes, la versification et les lettres du moyen age.*** 6<sup>e</sup> ed. - Paris, Didier, 1873 – 2 vol. in-16 : demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs – (piqûres)

**SCHELER (Auguste) *Dictionnaire d'étymologie française* d'après les résultats de la science moderne.** nouv. ed – Paris, Maisonneuve, Bruxelles, Muquardt, 1873 – gr.in-8 - demi-maroquin rouge poli, dos à faux-nerfs, tête dorée (rousseurs, petites traces de moisissures à la couv.)

**234 - [LITTERATURE]- Ensemble 3 volumes –**

Est.: 100/150 € Adj.:220

**ELUARD (Paul) *Poésie involontaire et poésie intentionnelle*** –Villeneuve-les-Avignon , Poésie 42 (Pierre Seghers), 1942 – in-8 : 67pp., 2ff. – ex. 354/1800 sur vélin après 75 sur vergé – br., couverture papier crème - (leg. passée, papier légèrement roussi).

**PAULHAN (Jean) *F.F. ou le critique*** [Felix FENEON]– Paris, Gallimard, 1945 – in-4 : tirage à 1075 ex. celui-ci n°495/990 sur hélio mat – 17 ill. certaines en couleur par VALLOTTON, BONNARD, F. LUCE, VUILLARD, MATISSE, VAN DONGEN ... – broché, couverture papier bleu rempli – (dos en partie déchiré).

**RIMBAUD (Arthur) *Lettre dite du voyant à Paul Demeny du 15 mai 1871 avec le fac-similé de l'autographe*** – Paris, Ed. Messein, 1954 – in-4 : port., 6ff. fac-similé – préface par MATARASSO – couv. imp. papier rempli gris, bande annonce cons. – Tirage à 1315 ex. celui-ci n°392/1200 sur papier offset.

**235 - [LIVRES POPULAIRES] -Ensemble 4 volumes brochés –**

Est.: 40/60 € Adj.:30

[ ] *Le coin du feu des braves, ou manuel des militaires français rentrés dans leurs foyers. Revue sérieuse et comique... précédé des Deux noblesses publiée par C. S. des R.* - Paris, Ledentu, 1818 – in-18 front. repl. (CHOQUET), viii-248pp. -couverture d'attente papier jaune, n.r. -

[ ] *L'Instructeur des gardes nationaux en France* – Paris, Dupont et Laguionie, 1831 – in-18 : 14 pl. certaines dépl. -

**LE PRINCE DE BEAUMONT (Mme ) *Le Trésor des artisans, domestiques et gens de la campagne.*** nouv.ed. - Paris, Locard et Davi, 1827 – 2 vol. in-18 : 2 front. - couverture imprimée papier gris.

**236 - LOT XIX<sup>o</sup> - Ensemble 3 volumes –**

Est.: 50/60 € Adj.:40

**LACROIX (Paul) *L'Ancienne France. L'Ecole et la science jusqu'à la Renaissance*** – Paris, Firmin-Didot, 1887 – gr.in-8 : frontispice couleur, 199 fig. - cartonnage éditeur toile rouge chagrinée, dos orné, tranches dorées – (rousseurs)

*La Journée des madrigaux, suivie de la Gazette du tendre.* p.p. E. Colombel – Paris, Aubry, 1856 (Trésor des pieces rares et inédites) – pet.in-8 : carte du tendre dépliant – cartonnage éditeur percaline grenat estampée, dos lisse, n.c. - tirage à 352 ex., celui-ci 1/330 sur vergé – Vicaire VII, 890

**MULLER (Eugène) *Voyages à travers l'histoire et le langage.* 3<sup>e</sup> éd.** - Paris, Delagrave, (1889) – gr.in-8 : 51 ill. - demi-basane grenat, dos à faux-nerfs – (quelques taches rousses, reliure frottée)

**237 - LULLY *Thésée, tragédie mise en musique*** – Paris, Ballard, 1688 – in-folio: titre, dédicace, avis au lecteur, 372 pp. – dérélié, plats carton recouvert de papier vert au XIX<sup>o</sup> -

Est.: 500/600 € Adj.:700

E.O. - RISM L3037

Ex-libris tampon encré au titre – Erreurs de pagination sans manque – (sans frontispice, rousseurs sur 2 feuillets, déchirure sans manque à 2 feuillets, avec petit manque angulaire aux 2 premiers feuillets, taches à 6 pages, petite mouillure colorée en marge de tête p. 49-131)

**238 - MAERI (Domenico Maltese) *Latini latinii viterbiensis bibliotheca sacra et profana sive Observationes, correctionis, coiecturae et varie lectiones in sacros et profanos scriptores E marginalibus notis docum eiusdem a Dominico Macro Melitensi...*** - Rome, Pontii Bernardon 1677 – 2 T. in-folio : 2 portraits (dont 1 au v<sup>o</sup> du faux-titre), 8 ff., 213 pp., [1]p./ 1 f., 79 pp.,[1]p. – en 1 volume basane ancienne Est.: 100/150 € Adj.:90 (fortes rousseurs, travail de vers en marge de pied au début du volume, reliure usagée)

**\*239 - [MALFILATRE] *Narcisse dans l'île de Venus, poème en quatre chants*** – Paris, Lejay, s.d. (imp. Veuve Ballard, 1769) - in-8 : faux-titre, titre gravé par EISEN, pp. iii-x, 112pp.; 4pl. ht. par St AUBIN – suivi de **GUYMOND DE LA TOUCHE *Les Soupirs du cloître*** – Londres, 1770 – in-8 : xii, 59 pp. - en 1 vol. basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge –

Est.: 100/150 € Adj.:200

(travail de vers en fin de volume en marge extérieure, reliure frottée) – exemplaire à grandes marges  
Cohen 672, Gay 321 et 1142

**240 - MALHERBE (François de) *Oeuvres complètes*** pp. L. Lalanne. nouv. ed. - Paris, Hachette, 1862-1869 – 5 vol. in-8 et 1 album gr.in-8 contenant 1 port., 1 blason coul., 1 vue, 1 pl. musique et 4 fac-si. - 6 vol. demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, n.r., (Smeers) –

Est.: 200/300 € Adj.:360

**\*241 - [MALOT (François, abbé)] *Dissertation sur l'époque du rappel des juifs*** 2<sup>e</sup> éd. - Paris, Méquignon, 1779 - in-12 : 2ff., 264pp., 2ff. - veau ancien marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge –

Est.: 30/40 € Adj.: 60

La 1<sup>re</sup> édition date de 1776 est comporté 71 pp., celle-ci est très augmentée.

- 242 - MARECHAL / LACEPEDE et CUVIER** *La ménagerie du Museum national d'histoire naturelle, ou les animaux vivants peints d'après nature ... par Marechal* - Paris, Miger, Patris,..., 1801 – in-f° max : titre, 26 notices et 51 pl. - demi-maroquin rouge, dos lisse orné  
Certaines pl. sont en plusieurs états. Les notices ont chacune leur pagination propre. L'ouvrage a paru en livraisons.  
Brunet III,725 – Nissen ZBI 2353  
(fortes mouillures au texte, coins usés)
- Est.: 1500/2000 € Adj.: 4000**
- 243 - MARY-LAFON (Jean-Bernard Lafon dit)** *Fierabras, légende nationale*. Ill. de **Gustave DORE** – Paris, Lie nouvelle, 1857 – gr. in-8 : 12 pl. - demi-chagrin noir, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées –  
(rousseurs) - Carteret III, 352. 1er tirage -  
Est.: 150/200 € Adj.:90
- 244 - MATTHIOLUS (Pierre André)** *Opera quae extant omnia* – Bâle, Konig, 1674 – 2 parties in-folio : faux-titre, titre avec encadrement gravé, portrait, [59] f. (/60), 1027 p., [11]f. / 236 p. , [3] f. (index), [1]f. blanc; nomb. fig. bois in-texte – en 1 vol. basane ancienne  
Brunet III 1538-1539  
Est.: 1000/1500 € N.V.
- 245 - MEGNIN (Paul)** *Le livre d'or de la santé des animaux domestiques...* - Paris, Bong, (ca 1900) -in-4 : ill., 11 pl. coul. montées et 6 pl. couleur à système avec f. de légende – cartonnage éditeur bradel percaline verte, tr. rouges –  
(quelques rousseurs)  
Est.: 40/50 € Adj.: 50
- 246 - MILAN** - planche gravée : *Panorama della cattedrale* – Milan Gaetano Mirola, vers 1836  
Est.: 20/30 € Adj.:30
- 247 - MINISTÈRE DES FINANCES** *Nouvelle évaluation du revenu foncier des propriétés non bâties de la France faite par l'administration des contributions directes – Atlas statistique* – Paris, Imprimerie Nationale, 1884 – gr.in-f° : 82 tableaux double pp. montés sur onglets –  
**MINISTÈRE DE L'INTERIEUR ET DES CULTES.** *Service de la carte de France Album de statistique graphique 1881-1882 - Album statistique graphique du service vicinal 1883-* 3 vol. in-f° :  
**MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE** *Direction des Haras, Atlas hippique de la France octobre 1882* – Paris, Imprimerie nationale, 1882 – in-plano oblong : 10pp., 9 c. en couleur, 1 f. table – (ques rousseurs)  
Ensemble 5 volumes dos toile bleue ou brune –  
Est.: 150/200 € Adj.:70
- \*248 - MOLEVILLE (Bertrand de)** *Histoire de la révolution française* - Paris, Giguet, an 9 (1801)-an XI (1803) - 14 vol. in-8 : demi-cuir de russie rouge, dos lisse orné –  
(le T1 extrêmement mouillé)  
Est.: 100/150 € N.V.
- 249 - MONTAIGNE (Michel Eyquem de)** *Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581.*  
Avec des notes par M. de Querlon. - E.O. - Rome, Paris, Le Jay, 1774 – 2 T. in-12 : 2ff., cviii, 324pp./2ff., 601pp. (i.e. 603) – 2 vol. brochés, couverture d'attente papier blanc, étiquette mss. au dos, en partie n.c..  
(sans le portrait sur chine monté, feuillets du cahier "e" intervertis, 2 taches colorées en marge du T2, bords des feuillets cornés et un peu salis) –  
Le manuscrit, découvert par l'abbé Prunis en 1769, fut publié en 3 formats différents publiés à la même date : le 20 avril 1774. C'est l'édition en 2 vol. in-12 que nous présentons, qui est considérée comme l'édition originale d'après l'étude du Dr. Michaux.  
Tchemerzine IV, p. 911, Dr. Michaux « *Les véritables originales. Journal du voyage de Montaigne* » in *Bulletin du Bibliophile* 1931 pp. 469-472., Collection F. Pottier-Sperry n°22. Au début du T.1 Tchemerzine indique [4] f. n. ch. y compris le portrait, que corrige par [5] L. Scheler, le Dr. Michaux donne [2]f. et le portrait.
- 250 - MONTAIGNE (Michel Eyquem de)** *Essais, avec des notes de tous les commentateurs* [suivis de lettres de Montaigne et de la Servitude volontaire d'E. de La Boétie] . - Paris, Lefevre, 1834 – gr.in-8 : port. gr., 732pp., texte 2 col. - demi-basane verte, dos lisse à filets  
(rousseurs à partir de la p. 497, frotté)  
Est.: 40/60 € Adj.: 50
- 250 bis - MONTESQUIEU (Charles Secondat de)** *Oeuvres complètes* p.p. A. Masson – Paris, Nagel 1950-55- 3 vol. in-8 – reliure de l'éditeur  
demi chagrin vert, dos lisse orné, tranches rouges  
fac simile de l'éd. de 1758  
Est.: 150/200 € Adj.:280
- MONTESQUIEU/ SECONDAT cf. LA BREDE n° 322
- 251 -MONTORGUEIL** *La Cantinière*. Ill. de JOB – Paris, Charavay, s.d. – in-4 : ill. couleur – cartonnage éditeur noir et couleur (*Engel*) –  
(un peu déboîté)  
Est.: 120/150 € Adj.:90

**252 - MONTORGUEIL** *Les chants nationaux de tous les pays...* Ill. de JOB – Paris, Martin, s.d. – in-4 ill. coul. airs notés – cartonnage éditeur percaline mauve estampée or et couleur (*Drogne*) –

(mors faibles, ors ternis)

150/200 € Adj.:100

**253 - MONTORGUEIL** *La Tour d'Auvergne* Premier grenadier de France – Ill. de JOB – Paris, Combet, 1902 – in-4 ill. couleur – cartonnage éditeur bleu estampé couleur (*Poensin rel.*) –

(leg. frotté)

Est.: 150/200 € Adj.:100

**254 - MUSSET (Alfred de) et STAHL (P.-J.)** *Voyage où il vous plaira.* Ill. de Tony JOHANNOT – Paris, Hezel, 1843 – gr. in-8 : 63 pl. y compris le frontispice – demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs et caissons dorés –

Est.: 150/200 €- Adj.:70

(quelques rousseurs, dos fané et frotté) –

Carteret III, 596 – 1er tirage. –

\***255 - [NOBLESSE] ALES DE CORBET (P.-A. vicomte d')** *Origine de la noblesse françoise, depuis l'établissement de la Monarchie, contre le système des Lettres imprimées à Lyon en 1763 par M. le vicomte d\*\*\*\** - Paris, Desprez, 1766 – in-12 : 2ff., 510pp., 1f. - basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat –

Est.: 150/200 € Adj.: 220

(manque de cuir au dos)

Barbier III, 744 – Saffroy I, 6809

On joint : **VALLEMONT (abbé de)** *Les élémens de l'histoire* - Paris, Rigaud, 1714 – 3 vol. in-12 : 24 planches de blasons et 12 planches de médailles -basane ancienne, dos orné à nerfs - (usagés) – Saffroy 2274

**256 - [MOTO - CYCLE ET AUTOMOBILE]** – Ensemble 3 volumes –

Est.: 100/150 € Adj.:160

**KNAP** *Les Secrets de fabrication des moteurs à essence pour motocycles et automobiles.* Troyes, Martelet, 1899 – gr. in-8 ill. – broché - (débroché) -

**OMNIA Revue pratique de l'automobile.** Dirigée par BAUDRY et SAUNIER – de mai 1920 à mai 1921- en 2 volumes dos toile bleue décolorée

**257 - OVIDE** *Métamorphoses* enrichies de figures. Trad. par Pierre Du Ryer – Paris, Somaville, 1660 – in-f° : 5f., 730 p., 1f. (privilège, achevé d'imp.); 149 fig. gr. à mi-page – restes de reliure en basane brune –

Est.: 100/150 € Adj.: 280

(papier jauni, reliure ruinée)

**258 - [PALEOGRAPHIE]** – Ensemble 4 volumes –

Est.: 120/180 € Adj.: 80

Ministère de l'intérieur - *Musée des Archives Départementales Recueil de fac-simile héliographiques de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices* – Paris, Imprimerie nationale, 1878 – 1 vol. texte in-f° : broché, – et un atlas in-plano : 61 pl. héliogravure - en feuilles – sous chemise dos toile bleue (dos du vol de texte cassé )

**PROU (Maurice)** *Manuel de Paléographie* *Nouveau recueil de fac-similés d'écritures du XII° au XVII° siècle* – Paris, Picard, 1896 – in-f° : 4ff., 12 pl. accompagnées de ff. d'explication – en feuilles, sous chemise dos toile noire à lacet. (rousseurs au titre) – sans le texte

On joint : **CAGNAT (René)** *Cours d'épigraphie latine.* 2° ed. entièrement refondue et accompagnée de planches et de figures – Paris, Thorin, 1890 - in-8 : 2 pl. depl. - demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs

**259 - [PARIS]** *Vues de Paris en miniature* – Paris, Saintin, s.d. – in-18 : 35 pl. sur bois - avec une table des conversions – basane –

Est.: 50/60 € Adj.: 70

(état médiocre)

\***260 - [PHELIPEAUX]** *Relation de l'origine du progrès et de la condamnation du quiétisme répandu en France. Avec plusieurs anecdotes curieuses* – s.l., [Saint-Menehould], 1732 – 2T. in-12 : [18]ff. le premier blanc, 368pp./ [2] ff. le premier blanc, 316pp. - 2 volumes veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de t. fauve –

Est.: 80/100 € Adj.:140

(frotté, coins usés)

Relation défavorable à Fénelon. Barbier IV, 211-212, donne une longue note décrivant les circonstances de la saisie des volumes et de l'arrestation de l'imprimeur et de 3 de ses ouvriers.

**261 – [ ]** *Le Portefeuille de Monsieur L.D.F.* - Carpentras, Labarre, 1694 – in-12 : 4ff., 170pp. - basane ancienne dos orné à nerfs.

Est.: 150/200 € Adj.: 100

(usé) – Cet ouvrage pourrait être le premier livre imprimé à Carpentras d'après Deschamps, 271 –

Gay III, 819 pour une édition à Cologne 1895 – Supercheries II, 709. Faussement attribué à La Faille d'après Cioranescu 38035

\***262 - POLIGNAC (Cardinal de)** *L'Anti-lucrèce, poème sur la religion naturelle*, trad. Bougainville - Paris, Coignard, 1749 -2T gr.in-8 : port. par RIGAUD, 10 bandeaux et 5 culs de lampe gravés par EISEN - en 1 vol. veau ancien, dos à nerfs, p. de titre grenat –

Est.: 80/100 € Adj.: 90

(Papier parfois jauni, sans coiffes, coupes et coins usés ) -

Cohen 812 – mêmes figures que dans l'édition de 1747

- 263 - PROUST (Marcel) *A la recherche du temps perdu*.** Illustrations de GRAU-SALA – Paris, Plaisir du livre, 1961-1963 – 7 volumes in-4 : ill. coul. – reliure éditeur moire bleue, étuis –  
 Tirage à 5000 ex., celui-ci du tirage ordinaire  
 (étuis légèrement fanés) Est.: 200/250 € Adj.: 100
- 264 - [RACKHAM] *Piter Pan. – Alice au pays des merveilles. – Fables d'Esope.*** - Ill. de RACKHAM – Paris, Hachette, 1910-1913 – 3 vol. pet. in-4 : 24/13/13 pl. coul. – cartonnage éditeur –  
 (un peu frottés) Est.: 100/150 € Adj.:220
- 265 - RAYNAL (abbé) *Révolution de l'Amérique*** – Londres, 1781 – pet. in-8 : viii, 173pp., [3]pp. (errata et table) – broché, couverture d'attente papier gris, n. r. –  
 Sabin 68103 indique plusieurs éditions à la même date dont celle-ci sans portrait.  
 On joint : *Tableaux qui accompagnent l'histoire philosophique de M. l'abbé Raynal, édition d'Avignon, 1786* – 8 vol. in-12 : 1 vol. in-12 : 21 tableaux repliés - brochés, titre mss Est.: 50/60 € Adj.:80
- 266 - ROQUES (Joseph) *Plantes usuelles, indigènes et exotiques dessinées et coloriées d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales.*** 2<sup>e</sup> ed. - Paris, L'auteur, Veuve Hocquart, 1807 – 2 vol. in-4 : 134 pl. col. à plusieurs sujets dont la dédicace – demi-basane fauve, époque, dos lisse orné.  
 (rares rousseurs, très frottés, mors fendu en tête du T1) – quelques notes mss. – Est.: 1000/1500 €- Adj.:2400
- 267 - [MANUELS RORET]** – Paris, Roret, aux dates – 5 volumes brochés –  
**TOUSSAINT (C.-J.)...** *Nouveau manuel complet de la coupe des pierres...* Nouv. ed. - Paris, Roret, 1857 – in-18 et Atlas in-4 de 15pl. depl. - (2 angles de la couv de l'atlas un peu déchirés)  
**TOUSSAINT (C.-J.)...** *Nouveau manuel complet d'architecture...* Nouv. éd. 1857 – 2 vol. in-18 : 12 pl. depl. -  
**BISTON et HANUS** *Nouveau manuel complet du charpentier...* nouv. éd. - 1861 – in-18 : 21 pl. depl. -  
 Est.: 100/120 € Adj.:130
- 268 - [MANUELS RORET]** – Paris, Roret, aux dates – Ensemble 4 volumes brochés –  
**NOSBAN** *Nouveau manuel complet du menuisier, de l'ébéniste, du layetier, du marqueteur, du sculpteur.* Nouv. éd. - 1857 – 2 T. in-18 : 22 pl. depl. - n.c. - (rousseurs)  
**MAPOD** *Nouveau manuel complet du forgeron, maréchal, serrurier, taillandier etc.* - 1854 – in-18 : 4 pl. depl. - n.c. (piqûres)  
**RIFFAULT, TOUSSAINT DE SENS, VERGNAUD** *Nouveau manuel complet de peintre en batimens, vitrier, doreur, argenteur et vernisseur* nouv. éd. - s.d. - in-18 : 3 pl. depl. -  
 Est. 100/120 € Adj.:150
- 269 - [MANUELS RORET] BARTHELEMY (J. B. A. A.)** *Nouveau manuel de numismatique ancienne [moderne]* – 1851 – 2 vol. in-18 et 2 atlas in-8 oblongs – en 3 vol. demi-chagrin brun post., dos à nerfs –  
 (rousseurs) - les 2 atlas reliés en 1 vol. Est.: 150/200 € Adj.:110
- 270 - [MANUELS RORET] LENORMAND (Seb.)** *Nouveau manuel complet du relieur* .Nouv. éd. - 1853 – in-18 : 4 pl. depl. - broché -  
 (dos faible) Est.: 60/80 € Adj.:60
- 271 - [ROYER (Alphonse) et BARBIER (Auguste)]** *Les Mauvais garçons* – Paris, Renduel, 1830 – 2 volumes in-8 : vignette de Tony JOHANNOT différente aux 2 titres - demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre noire -  
 (quelques piqûres, dos usés, 1 coiffe abîmée)  
 Vicaire, VII – 1233 - E.O. – Est. : 40/60 € Adj.:20
- 272 - [RULHIERE (Claude Carlogan de)]** *Eclaircissements historiques sur les causes de la révocation de l'édit de Nantes et sur l'état des protestants en France depuis le commencement du règne de Louis XIV jusqu'à nos jours* – s.l.n.n., 1788 – 2 parties in-8 en 1 vol. cartonnage époque papier bleu-vert, p. de titre fauve –  
 (1 mors fendu, coupes et coins usés, papier parfois jauni) –  
 Barbier II, 9-10 Est.: 50/80 € Adj.:40
- 273 - SAGE (Balthasar, Georges)** *Examen chimique de différentes substances minérales; Essai sur le Vin, les Pierres, les Bézoards* – Paris, Lormel, 1769 – in-12 : xii, 251p. (notées 151) [7] pp. - veau marbré ancien, dos lisse orné –  
 (très usé) –  
 L'auteur fut un des fondateurs de l'école des Mines à la Monnaie à Paris. Est.: 100/200 € Adj.: 80
- 274 - SAILLET (Alexandre de)** *Les Enfants chez tous les peuples* – Paris, Desesserts, s.d. – in-8 : 20 lithographies en couleur – demi-basane noire, dos lisse orné romantique –  
 (fortes rousseurs) Est.: 150/200 € N.V.

275 - [SAINT AUGUSTIN] MAHUET (Jean) *La Règle de Saint Augustin et les Constitutions des religieuses de l'ordre de Saint Dominique* – Avignon, Offray, 1689 – in-8 : 8ff., 244pp., 8ff table des choses les plus notables, [4]-8p. instruction pour les officières des monastères , 1f. table des chapitres – veau brun ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tranches rouges (rousseurs, sans coiffes, coins usés) - Est.: 40/60 € Adj.:100

On joint : *Les Soliloques, les méditations et le manuel de S. Augustin* trad. nouvelle sur l'éd. latine – 2° éd. - Paris, Pierre de Bats, 1700 – in-12 : 12ff. n. ch., 417pp., 1f. bl. - Exemplaire réglé à l'encre rouge – maroquin brun postérieur (frotté, 1 coin usé)

276 - [SAINT-EDME (Ida de)] *La Contemporaine en Egypte, pour faire suite aux souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire et de la Restauration*. 3° éd. - Paris, Moutardier, 1833 – 6 vol. in-8 - brochés, couv. papier ocre, en partie non coupé – Est.: 60/80 € Adj.:20

(couverture du T5 brunie et salie)

277 - SAINT-LAMBERT (Jean-François de) *Les Saisons* – Amsterdam, 1769 in-8 : 5 vign. par CHOFFARD, 5 pl. ht. dont 4 par SAINT AUBIN d'après LE PRINCE, et 1 par GRAVELOT gr. par LAUNAY – veau granité ancien, 3 filets dorés autour des plats, dos lisse orné, tranches dorées – Est.: 60/80 € Adj.:60

(piqûres éparses, dos très usé) - Cohen 925 –

278 - [SAINT-REAL (César Vichard de, abbé)] *Don Carlos nouvelle historique* – Amsterdam, Gaspar Commelin, 1673 – in-12 : 2ff., 240pp. - basane granitée brune ancienne,dos orné à nerfs. Est.: 50/60 € Adj.:70

(décor du dos très frotté, coiffe de queue faible) –

Barbier I, 1110 – Saint-Réal fut le premier auteur à raconter l'histoire dramatique de Don Carlos, Élisabeth de Valois et Philippe II. Son roman inspira Otway, Schiller,etc. -

279 - SAINTE-BEUVE (Charles Augustin) *Nouveaux lundis*. Paris, Michel Lévy, 1864-1884 - 13 volumes in-12 – demi-chagrin vert, dos à nerfs, tranches marbrées Est. : 40/60 € Adj.:80

(dos fané, frottés) – Édition composite. les T.2 à 6 et 11 à 13 sont en E.O. - On joint la table des *causeries du lundi* par PIENOT – Paris, Garnier, s.d. - in-12 - demi-chagrin brun –

Vicaire VII, 143 –

280 - SAMAIN (Albert) *Au jardin de l'infante* – Paris, Mercure de France, 1893 - in-8 – demi-basane grenat, dos orné à faux-nerfs Est.: 60/80 € Adj.: 30

(frotté) –

Tirage à 335 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin teinté non numéroté

281 - [SCIENCES] – Paris, Nony, 1901-1906 - Ensemble 3 volumes in-4 : ill. - Est.: 180/200 € Adj.: 160

DARY (Georges) *A travers l'électricité*. 2° ed. – cartonnage éditeur percaline verte oornée de fers spéciaux noir et or, tranches dorées-

LECORNU *La Navigation aérienne* – cartonnage éditeur percaline verte ornée de fers spéciaux noir et or, tranches dorées –

PESCHE *La Navigation sous-marine* – reliure postérieure demi-toile verte

Ex-libris tampon – (piqûres)

282 - SHAKESPEARE (William) *Oeuvres* – Paris, Heures Claires, s.d. - 12 vol. in-4 – en feuilles, sous double emboitage papier chiné – Est.: 200/300 € Adj.: 140

Tirage à 2950 ex., celui-ci n°70/80 sur vélin chiffon de Rives avec une suite en couleur et une suite en noir des illustrations –

Illustrations par COMMERE, Yves BRAYER, FONTANAROSA, MALCLES, CARZOU, WAKHEVITCH, LELONG, DOUKING, CHAPELAIN-MIDI, L. FINI

283 - STAEL-HOLSTEIN (Germaine Necker, Mme de) *Corinne ou de l'Italie* – Paris, Nicolle, 1807 – 2 volumes in-8 - 2ff., 425pp., 1f. (table)2ff., 511pp., 1f. table,1f. blanc - basane granitée époque, roulette dorée autour des plats, dos lisse orné, p. de titre noire, grecque intérieure, tranches dorées – Est.: 100/200 € Adj.:170

(quelques rousseurs, coins usés ou abimés, petit manque de cuir à un mors)

Vicaire VII, 651 – E.O.

284 - TESSIER (Abbé) *Moyens éprouvés pour préserver les fromens de la carie publiés conformément aux expériences nouvellement faites à Rambouillet sous le yeux du roi* – Paris,Imprimerie royale, 1786 – plaquette in-8 : 15pp. – en feuilles – Est.: 80/100 € Adj.:40

285 - THIERS (A.) *Atlas pour l'intelligence des campagnes de la Révolution française* .Paris, Furne, s.d. - in-folio oblong: 32 pl. - demi-toile verte, titre sur étiquette au plat supérieur et *Atlas pour l'Histoire du Consulat et de l'Empire* – Paris, Lheureux, 1864 – in-f° : 66pl. dont 2 en couleur – en feuilles sous chemise dos toile verte à lacets – Est.: 150/200 € Adj.:210

286 - THIERS (Jean-Baptiste) *Traitez des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, ...* Paris, Jean de Nully, 1721 – in-12 - veau granité ancien, dos à nerfs –

(sans coiffe de queue, coupes frottées) –

Brunet V, 821

Est.: 70/100 € Adj.: 50

**287 - THOMAS D'AQUIN (Saint) *Summa theologiae...*** Lyon, Laurent Anisson, 1663 – 3 parties en 4 T. in-folio : 8 ff. dont titre rouge et noir avec vign., 264pp./ 4 ff., 264pp./ 8ff., 403pp. / 6ff., 444 pp., 20pp., [98]f. n. ch. - en 2 volumes basane brune granitée, dos à nerfs

Est.: 100/150 € Adj.: 220

(travail de vers en marge en début du 1er vol., derniers f. déchirés avec manque de papier n'affectant que quelques caractères à 6ff. du 1er vol., usagés) – 1 exemplaire à Oxford

**288 - TOUDOUGE - LELOIR *Le Roy soleil*** – Paris, Combet, 1904 – in-4 : ill. noir et couleur – cartonnage éditeur percaline bleue, estampé or et couleur (*Engel*) –  
(frotté)

Est.: 200/300 € N.V.

**289 - TRUSCHET (Olivier) et HOYAU (Germain) *Plan de Paris sous le règne de Henri II reproduit en fac-simile d'après l'exemplaire de la Bibliothèque de Bâle par M. F. HOFFBAUËR*** - Paris, Champion, 1877 – in-plano : titre et 8 pl. sur fond teinté – en feuilless  
(piqûres au titre)  
avec : **M.L.C.L.M. 8 plans de Paris**, issus du *Traité de police* 1705 - entoilés

**290 - TWAIN (Mark) *les aventures de Tom Sawyer*.** Ill. de Ach. SIROUY – Paris, Hennuyer, s.d; - in-4 : ill. en noir – cartonnage éditeur toile chagrinée beige estampée couleur – (Souze) – (sali)

Est.: 150 € N.V.

**291 - UZANNE (Octave) *L'Art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'étranger. Les couvertures illustrées, les cartonnages d'éditeurs, la reliure d'art*** – Paris may, 1898 – in-4 : ill. noir et coul., 64ff. d'ill. ht. - demi-maroquin rouge, dos à faux-nerfs, tête dorée, date en queue, n.r., couv. cons. -  
Tirage à 1060 ex., celui-ci n°142/1000 sur vélin, après 60 sur japon

Est.: 150/200 € Adj.:150

**292 - VAN SWIETEN (Gerard) *Comentaria in Hermanni Boerhaave Aphorismos de cognoscendis et curandis morbis*** suivi de *Hermann Boerhaave libellus de Materie medica et remediorum formulis quae servint aphorismis de cognoscendis et curandis morbis* – Paris, Cavelier, 1746-47, Leyde, Verbeek, 1753-1772 – 5 vol. in-4 - basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge -  
(legères mouillures aux T1 et 3, plus importantes aux T4 et 5, travail de vers angulaire au début du T3, reliure frottée, épidermures, 3 coiffes arrachées) -

Est.: 200/250 € Adj.:210

**293 - VERNES-PRESCOTT *L'Abbaye des vigneron*s son histoire et ses fêtes jusqu'à et y compris la fête de 1865. Les toilettes de bal de 1783 à 1865 et un itinéraire de plusieurs promenades autour de Vevey par un témoin oculaire des fêtes de 1819, de 1833, de 1851 et de 1865.** 3° ed. rev. et aug. – Genève, lausanne, Vevey, Loertscher, s.d. - in-8 : [2]f., 150 p., [1] f.; 5pl. costu-mes, 5 pl. depl. - demi-maroquin vert, dos orné à nerfs, couverture papier rose conservée –

(quelques rousseurs, leg. frotté) Est.: 100/150 € Adj.:120

**294 - VIGUERIE *L'Art de toucher le piano forte*.** nouv. ed. corr. 1<sup>ère</sup> suite – Paris, Viguerie, s.d. – in-4 : titre, 35 pp.; 1 pl. double page (tableau du clavier) – dos refait demi-toile –

Est.: 100/120 € Adj.:100

RISM V1505

(mouillure colorée en tête, petits manques de papier aux p.21-38 sans atteinte au texte, plats usés)

On joint : **BERTINI Méthode complète et progressive du piano, dédiée aux professeurs** – Paris, Schonenberger, s.d. – in-folio gravé - demi-basane verte, dos orné romantique. (bords inférieurs des feuillets abimés sur ¼ du volume, mors légèrement fendus)

et : **JOURNAL de Harpe par les meilleurs maîtres**. 11<sup>°</sup> année – Paris, Le Duc successeur de Monsieur de la Chevaudière – in-folio : (le n°47 pp.126-127, manque, reliure dos refait, plats usés)

**295 - VILLIERS DE L'ISLE ADAM *La Torture par l'espérance suivi d'autres contes*** p.p. Marcel Longuet, ill. d'Angéline BELOF – Paris, Les Oeuvres représentatives, 1933 – in-8 carré – broché, témoins –

Est.: 60/80 € Adj.:30

Tirage à 1100 ex. celui-ci n°238/275 sur papier vert –

**296 - VIOLET LE DUC** – Ensemble 2 volumes brochés –

Est.: 40/50 € Adj.:20

**La Cité de Carcassonne.** nouv. ed. Paris, May-Motteroz, s.d. - gr.in-8 : 85pp.; ill. - (quelques rousseurs, dos en partie dech.) -

**Description et histoire du chateau de Pierrefonds.** 7<sup>°</sup> ed. - Paris, Morel, 1874 – gr.in-8 : 48pp., ill., 2 pl. ht. –

**297 - [VOITURES HIPPOMOBILES] BELVALETTE frères** – Album de voitures - Paris, Oberthur, (ca 1881) - in-8 oblong : [2] ff., 30pp. (notées 28), [2]ff.; 78 modèles reproduits – broché, couverture papier gris -

Est.: 40/60 € Adj.:220

(manque de papier angulaire au premier f.)

**298 - VOLNEY (C.-F.) *Voyage en Egypte et en Syrie pendant les années 1783, 1784 et 1785 – suivi de considérations sur la guerre des russes et des turcs publiées en 1788 et 1789.*** 6<sup>°</sup> ed. - Paris, Bossange, 1823 – 3 vol. in-18 : port., 1 fac si depl. et 2 c. depl. – brochés, couverture papier vert -

Est.: 60/80 € Adj.:60

(quelques rousseurs)

## REGIONALISME

- 299 - [AGENAIS]** - Ensemble 11 volumes brochés – Est.: 100/120 € Adj.:300  
**BENABEN (J.)** *La Commanderie du Nomdieu, ses annexes & dépendances. (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>)* - Toulouse, Clémence-Isaure, 1914 - gr. in-8 : 498pp.; c. repl. - br., couv. imp. (infimes piq.)
- BOURGEON (G.)** *La Réforme à Nérac. Les origines (1530-1560)* – Toulouse, Chauvin, 1880 – in-8 : 118pp. - broché – E.A.S. - Andrieu I, 107 « Ouvrage savamment traité et digne d'une sérieuse attention »
- DUCASSE (Pierre-Félix)** *Les rois de Navarre à Nérac.* 2<sup>e</sup> ed. - Nérac, Bouchet, 1862 – in-8 – Andrieu I, 252
- HAZON DE SAINT-FIRMIN (J.)** *Un assassin du duc Henri de Guise, François II de Montpezat, baron de Laugnac capitaine des quarante-cinq (1566-1590)* – Paris, Picard, 1912 – gr.in-8 : 72 pp. - br.
- LAUZUN (Philippe)** *Le Château de Bonaguil* - Agen, Noubel, 1867 – gr. in-8 : 63pp.; photo montée en front., 1 plan repl. - broché, couverture papier imp. gris – (la photo a souffert de l'humidité) – Andrieu II, 68 – Tirage à 250 ex. - rare
- Notice généalogique sur la maison de Gontaut-Biron** – Auch, Thibault, 1878 – in-4
- [ ] **Nouveau recueil de cantiques spirituels à l'usage des missions et des retraites dans le diocèse d'Agen** – Toulouse, Desclassan et Navarre, 1807 – in-8 96pp. - broché – Andrieu II, 166 ne cite qu'une édition à Agen, Noubel, 1818 « le frontispice est affreux et le livret peu intéressant... »
- REBOUIS (H.)** *Coutumes de Clermont-Dessus en Agenais (1262)* – Paris, Larose, 1881 – in-8 : 61 pp. - Andrieu II, 236
- TAMIZEY DE LARROQUE (Ph.)** *Le maréchal de Biron et la prise de Gontaud en 1580* – Agen, Lamy, 1897 – gr.in- : 24pp., 2 pl. - E.A.S. - br.
- THOLIN G.)** *Notice sur l'Eglise de Layrac* – Caen, Le Blanc-Hardel, 1872 – in-8 : 12 pp. - broché (rousseurs) – Andrieu II, 341
- [ ] **F. M. Le Marquisat de Ferrieres (Lot) et ses seigneurs** – Agen, imp. et lithographie Agenaise, 1900 – gr. in-8 : 82 pp. - broché (sali)
- 300 - ALMANACHS des dieux** – 8 volumes in-12 brochés, parfois sans couverture – Est.: 60/80 € Adj.:30  
*Almanach des dieux historique pour l'année 1743, [1745, 1774]* – Bordeaux, Sejourné, 1743,1745 - sur l'imprimé à Bourdeaux, 1774 – 3 vol.  
*Le Véritable almanach des dieux pour l'année 1817* – Agen, Castex et Meja (imp.Toulouse, Henault) , 1817 –  
*Almanach des dieux pour l'année 1822, [1832, 1836]* – Toulouse, Vieusseux, Marmande , Sourisseau,1822, Fleurance, Lectoure, Ducasse, 1832, 1836 – 3 vol.  
 On joint : **AUCH Annuaire administratif du gers pour 1893** – Auch, Cocharaux, 1893 – in-12 : broché
- 301 - ALMANACHS LOT ET GARONNE** – Ensemble 5 volumes brochés – Est.: 60/80 € Adj.:80  
*Le Véritable almanach des dieux pour l'année 1817* – Agen, Castex et Meja (imp.Toulouse, Henault) , 1817 – in-12 - **Annuaire ou calendrier du département de Lot et Garonne pour l'an Bissextille XII (1803-1804), 1861** – Agen, Noubel, aux dates – 2 vol. in-18 - papier dominoté pour l'an XII, muet pour 1861 - **Almanach nouveau pour l'année 1821** - Toulouse, imp. Navarre, Agen, Montariol, 1821 – in-12 - **Annuaire du département de Lot-&-Garonne pour l'année bissextile 1896** - Agen Lamy, 1896 – in-18 broché
- 302 - ALMANACHS TOULOUSE** – Ensemble 7 volumes brochés – Est.: 60/80 € Adj.:60  
*Kalendrier de Toulouse pour l'année 1737* – Toulouse, Robert et Baour, - in-32 : broché, couv. papier dominoté  
*Calendrier de la Cour de parlement pour l'année 1759* – Toulouse, Pijon, - in-18 : br. couv. papier dominoté, (dos refait en peau, date biffée au titre avec indication 1770 ?)  
*Almanach hitorique de la ville de Toulouse pour l'année 1785*, nouv. ed. aug. – Toulouse, l'auteur, - in-24 : 320,4pp. - broché, papier dominoté, (sans dos)  
*Calendrier pour l'an VI* – Toulouse, Lalanne, - in-32 : br. , couv. muette  
*Nouveau calendrier de Toulouse pour l'an VII* – Toulouse, Devers, Douladoure, - in-32 br. - papier dominoté (mouillures)  
*Calendrier utile aux gens d'affaires our l'année 1833* – Toulouse, Belleguarrigue, ..., - in-32 : br. couv. papier dominoté (dernier f. abimé)  
*Calendrier de Toulouse , administratif, judiciaire & commercial pou r l'année 1869* – Toulouse, Devers-Arnaudé, - in-18 : broché, papier dominoté (sali)
- 303 - [ARCACHON - LANDES]** – Ensemble 2 volumes – Est.: 60/80 € Adj.:110  
**MASSICAULT (H.)** *Guide illustré d'Arcachon et du littoral avec notice anglaise* – Bordeaux, Lanefranque, 1872-1873 – in-8 : 182 pp. et 96pp. sur papier jaune "Maisons recommandées à Arcachon"; ill. - broché, couverture papier bleu – (couv. faible)
- DUROURCET, TAILLEBOIS, & CAMIADE** *Sarbazan & Roquefort, Les bastilles de Marsan, Tursan & Gabardan* – Dax, Labèque, 1892 – gr.in-8 : 119pp.; ill., 1 plan repl., 16pl. - broché (rousseurs) – E.A.S. (Extrait de l'Aquitaine historique et monumentale)
- 304 - [ARMAGNAC]** - Ensemble 3 plaquette ou volumes in-8 ou gr.in-8 brochés – Est.: 100 € Adj.:70  
**LA ROQUE (Louis de) et BARTHELEMY (Ed. de)** *Catalogue des gentilshommes d'Armagnac et de Quercy* – Paris, Dentu, 1862 – gr.in-8 : 28pp. - **BOSELLI (J., comte)** *La maison d'Armagnac et l'unité française depuis le quinzième siècle.* - Paris, Dentu, 1887 – in-8 : 87pp. - **BASTARD D'ESTANG** *La Noblesse d'Armagnac en 1789* – Paris, Dentu, 1862 – gr. in-8 : 148pp. - (dos cassé)
- 305 - BALGUERIE** – Manuscrit Journalier de Daniel Balguerie du 6 Août 1639 à mai 1651 – in-4 : environ 40 ff. écrits relatant des comptes sur des ventes de tabac, vin, fèves, céréales. ... avec ses frères (Pierre, Moïse et Jacob) , ses beaux-parents, et divers en Lot et Garonne, à Bordeaux, ... - Reliure ancienne, vélin souple à rabat et lacet. Est.: 60/80 €- Adj.:950  
 Ce cahier est poursuivi dans les années 1830-1870 sur environ 100 f.: comptes de journaliers pour travail de chai, entretien de bâtiments, etc ...) Au

centre du cahier, une centaine de feuillets n'a pas été utilisée. -

Ecritures parfois superposées, traces de mouillures. On joint quelques documents et notes généalogiques concernant des membres des familles Pauty, Péliquier, dont une L.A.S. du Ministre Maurice Couve de Murville.

Daniel Balguerie, marchand et bourgeois à Clairac, protestant, serait né à Clairac en 1614, décédé entre 1653 et 1669 -

**306 - [BEARN] *Seguense lous Priviledges franques, et libertats donats et autreiats aux Vesins, Manans & Habitans de la Montaigne & Val d'Aspe per lous Seignours de Bearn* ; et primo per Mossen Archambaut en l'an mille tres cens navante-oeit – Pau, Jérôme Dupoux, 1694 – in-4 : tit., [2]f. table, pp. 3-143. - vélin souple époque – ex-libris mss. Gal Gatrou à Osse –**

Est.: 60/100 € Adj.:300

(2 premiers et 2 derniers feuillets salis avec manque de papier sans atteinte au texte, importantes traces noires pp. 52-53 en marge intérieure, notes mss. modernes en marge, plat inférieur déchiré avec manque)

Lacaze, pp. 160-161 – Lavagne I p.40 n°48

**307 - [BEARN] *Fors et Coutumas de Bearn* – [ Lescar, Jean Saride, 1625] ? - in-4 : [1]f. (fin du privilège et extrait des registres du Parlement) , pp.5-144 – vélin souple ancien –**

Est.: 80/100 € Adj.:150

(Incomplet des premiers feuillets, manque de papier marginal aux derniers feuillets, atteignant quelques caractères à la p. 143, ff. salis, quelques mouillures, manque de vélin au plat inférieur)

Lavagne I p.17 n°6

**308 - BLADE (Jean-François) *Poésies populaires en langue française recueillies dans l'Armagnac et l'Agenais* – Paris, Champion, 1879 – gr.in-8 : 131 pp. et 12pp. de musique in fine – broché –**

Est.: 50/60 € Adj.: 130

(papier jauni)

On joint un lot de volumes en gascon ou en provençal

**309 - [BORDEAUX] – Ensemble 4 volumes –**

Est.: 60/80 € Adj.:100

*Etrennes royales de la ville de Bordeaux pour l'an 1817* - Bordeaux, Brossier, 1817 – in-18 broché – tache rousse aux premiers ff.

**GAULLIEUR (Ernest) *Les Gascons et l'artillerie bordelaise au siège de Fontarabie (1521 à 1524)* – Bordeaux, Gounouilhou, 1875 – gr.in-8 : 66 pp. sur papier vergé – broché**

**MALVEZIN (Théophile) *Histoire des juifs à Bordeaux* – Bordeaux, Lefebvre, 1875 – in-8 : 375pp. - broché (piqures, dos faible)**

**VILLEPREUX (Louis de) *Le premier président de Gourgues et le duc d'Epernon* – Paris, Cotillon, 1870 – in-8 : br. - E.A.S. (couverture abimée)**

**310 - BORDES (Maurice) *D'Etigny et l'administration de l'intendance d'Auch (1751-1767)* – Auch, Cocheraux, 1957 – 2 vol. in-8 brochés , 7 c. et plans depl. (sous enveloppe imprimée) avec compte rendu par Sylvain Payrau – (couv. leg. tachée) - et **Un grand serviteur de la Gascogne, l'Intendant d'Etigny** - 1982**

Est.: 100 € Adj.:170

avec 8 plaquettes : *Les principaux aspects de la vie littéraire et artistique dans le pays de l'intendance d'Auch de 1750 à 1770 – (1958) – Les frères Duclous et la tannerie royale de Lectoure au XVIII<sup>e</sup> siècle (1954) – Contribution à l'étude du thermalisme en Gascogne au XVIII<sup>e</sup> 1956 – De la Gascogne à Paris. La Gazette de Marie Poirée militante républicaine des années 80 – 1965 -....*

on joint : *La Réforme municipale du contrôleur général Laverdy et son application (1764-1771)* – Toulouse, Faculté des lettres et sciences humaines, 1968 – 1 vol. in-8 br.

CARPENTRAS cf. n° 261 - [ ] *Le Portefeuille de Monsieur L.D.F.* - Carpentras, Labarre, 1694

**311 - CENAC-MONCAUT *Dictionnaire gascon-français dialecte du département du Gers* suivi d'un abrégé de grammaire gasconne – Paris, Didron, Dumoulin, Aubry, 1863 – in-8 : 143pp., - demi-vélin – dos lisse, p. de titre noire –**

Est.: 100/150 € Adj.:220

(fortes rousseurs, pièce de titre usée) - Exemplaire interfolié avec de nombreuses notes

**312 - DADINE DE HAUTESERRE (Antoine) *De ducibus et comitibus provincialibus galliae libri tres...* - Toulouse, Arnaud Colomerius, 1643 – in-4 : 6f., 336p.; 28f. index, 1f. privilege, 2 f. bl – basane ancienne dos orné à nerfs -**

Est.: 100/150 € Adj.: 140

(coiffes abîmées, très frotté, travail de vers en marges de tête et de pied)

**313 - DAUBENTON *Extrait de l'instruction pour les bergers et les propriétaires de troupeaux* – Lectoure, Guilhon, an III [1794] – in-8 : 120p. - broché, sans couverture -**

Est.: 50 € Adj.:80

**314 - DONNODEVIE (Adrien) - MANUSCRITS –**

Est.: 30/40 € Adj.:320

*Catalogue des livres composant la bibliothèque de Mr Adrien DONNODEVIE, Avocat-Général à la Cour Impériale d'Agen – 1859 – in-folio : 120pp. écrits avec inventaire des livres de la bibliothèque de M. Donnodevie avariés par l'inondation 8ff. volants - demi-velours vert à coins.*

**1871-1873 *Reflexions sur le temps présent* – Agen , Août 1871-Mai 1873 – Extrait du *Journal de lot et garonne* – 245 pp. in-4 demi-veau blond**

Adrien Donnodevie, magistrat et littérateur, (Agen, 1820-1873) a publié quelques ouvrages, discours et articles sur la justice mais aussi sur Jasmin et Mistral. Une partie des livres de ce catalogue proviennent de sa bibliothèque. Le catalogue de sa bibliothèque porte en exergue « Esse, non videri. Les livres sont à l'âme ce que la nourriture est au corps (St Evremond) » Andrieu I, 242

On joint: **LARBAUDIERE (Sergent) *Carnet de campagne 1914-1916* 160° régiment d'infanterie** – tapuscrit in-f°181p. et ff. blancs; une photo montée en frontispice – demi-chagrin fauve à coins - et des manuscrits de membres de la famille Malus (ca 1830)

**315 - [FRANC- MACONNERIE] LOGE L'ETOILE DE LA GIRONDE –**

Est.: 500/600 € Adj.:700

2 tabliers, 1 écharpe et 1 médaille avec 2 volumes brochés : *Reglemens particuliers de la R... L... L'Etoile de la Gironde*.- . Bordeaux, Mons, 1838 – in-8 : 78 pp. (débroché) et *Catéchisme maçonnique à l'usage des membres de la R... L... de l'Etoile de la Gironde* – Bordeaux, Imp. Villeneuve, s.d. – in-12 : 12 pp. –

**316 - [FRONSAC]** *La Couronne de fleurs tissue dans le parterre de Themis, & des Muses du Parnasse de Guyenne, dédiée au roy. Sur le fruit provenant de la démolition des villes & places occupées, ou envoyées par les rebelles & ennemis de l'Estat* - Bordeaux, Jacques Millanges, 1624 – in-4 : 99 pp. - reliure ancienne vélin, double filet doré autour des plats, médaillon central, dos lisse orné, tr. dorées – Est.: 120/150 € Adj.:620 (manque de vélin au pat inférieur) -

Correspond à la description de l'exemplaire décrit dans Labadie 231.

Recueil d'odes latines et françaises, dédié au roi Louis XIII à l'occasion de la démolition du château de Fronsac à laquelle Jean-Olivier Du Sault avait présidé en qualité de commissaire. On y trouve des Odes de Du Sault, de Pierre d'Aulbéroche, professeur au collège des jésuites, de Hyacinthe Petit, avocat de Libourne, et de François Rossignol, théologien.

**317 - GALARD (Gustave de)** *Recueil de divers costumes des habitans de Bordeaux et des environs, dessinés d'après nature et gravés par M. G. de Galard et précédés de notices rédigées par M. S. E. Geraud...* - Bordeaux, marchands d'estampes et chez l'auteur, Lavigne, imp. du roi, (1818-1819) – in-folio : 16 ff. de texte et 32 pl. gravées, coloriées – demi-chagrin à coins et filets dorés orné romantique –

Est.: 1000/1500 € Adj.:1600

(Sans la couverture qui tient lieu de titre, les pl. 17 et 24 déchirées et réparées au papier collant, choc à une coupe, Sali)  
D'après Féret, les planches ont été coloriées, dit-on, par Mme de Galard –

**318 - GALARD (Gustave de)** Recueil factice de 5 portraits gravés : Talma (1819) – Mademoiselle Georges (1819), Mademoiselle Anaïs (1820), Mademoiselle Montano (1821), M. D'Albessard (1816) et de 2 pl. litho : Perlet dans Michel et Christine (1830) et dans Visite à Bedlam (1833-1834). – coloriés – en 1 volume in-4 demi-chagrin vert (mouillures ou rousseurs, 1f. notes manuscrites)

Est.: 200/300 € Adj.:150

La pl. M. D'Albessard est qualifiée d'"épreuve des plus rares" par G. Labat, p. 187. "Allusion mordante aux évolutions politiques du préfet d'alors, M. le comte de Tournon." La terreur, les souffrances de l'émigration et la ruine avaient fait perdre la raison à M. d'Albessard, qui se promenait dans Bordeaux en récitant des vers "... ne manquant jamais de faire une visite matinale à l'ancien hôtel Saige, devenu la Préfecture de la Gironde"

On joint : Madame Agathe Martin et La Glacière de Mérignac – (sans marges, la 2<sup>e</sup> contrecollée)

**319 - [GERS]** Lot de plaquettes sur Auch, Condom, Lectoure ...

- Adj.:170

**320 - [GERS]** - Ensemble 4 volumes -

Est.: 50/80 € Adj.:160

**CASSASOLES(Ferdinand)** *Notices historiques sur la ville de Lectoure ...* - Auch, Foix, 1839 – gr.in-8 : – bradel papier marbré muet

**GARDERE (J.)** *Histoire de la Seigneurie de Condom et de l'organisation de la justice dans cette ville.* - Condom, Castéra, 1902 – gr.in8 : broché – ex. sur vergé avec E.A.S. à M. et Mme Donnodevie

**GILLOT DE KERHARDENE** *Mémoire historique sur les deux délivrances de Condom 1369-1374* - Auch, Foix, Condom, 1847 – in-8 : broché - (couverture d'attente papier marbré vert) – E.A.S. à Mgr Sibour archevêque de Paris

**MAZERET (Ludovic)** *Chroniques de l'Eglise de Condom* – Condom, Bousquet, 1927 – in-8 broché, n.c. -

**321 - JUIFS PORTUGAIS DE BORDEAUX – Mémoire pour la Nation Juive Portugaise.** Manuscrit In-Folio : [1]f., [1]f. bl., 171p. - boché, couverture papier marbré –

Est.: 500/600 € Adj.:3200

(papier de la couverture frotté, petit travail de vers dans la marge de fond du 1er feuillett -

Copie de l'époque de ce Mémoire remis par les députés des Juifs de Bordeaux (MM. Lopès-Dubec et Furtado ainé), à Monsieur de Malhesherbès, ministre d'Etat en juin 1788 – Le texte du 1er feuillett, postérieur, nous indique que M. Dupré de St Maur, conseiller d'Etat, informa M. Gradi de l'intention du Gouvernement de faire de nouveaux règlements pour les juifs établis en France et, dans ce but de recevoir des députés des Juifs de Bordeaux.

L'Assemblée des anciens nomma 2 députés auxquels se joignit M. Fonséca, représentant les juifs de Bayonne. Ce dernier malade, ne put rester à Paris jusqu'à la fin des travaux qui ont abouti à la rédaction de ce Mémoire. Les affaires de l'Etat et la convocation des Etats Généraux firent que ce document resta dans les archives de M. de Malherherbes, sans qu'il y soit donné suite. Une note à la couverture indique qu'il y a eu 3 exemplaires de ce Mémoire, un pour M. de Malhesherbès, et un pour chacun des députés et qu'une copie aurait été exécutée en 1825 pour le Consistoire.

Un original de ce texte est conservé aux Archives Départementales de la Gironde et a pour titre *Mémoire présenté par MM. Lopès-Dubec et Furtado ainé, députés des juifs de Bordeaux à M. de Malhesherbès, ministre d'Etat en juin 1788*. Il a le même format et le même nombre de pages. Le texte en est identique.

Gérard Nahon in *Juifs et judaïsme à Bordeaux*, p.162, note 97 : "Jean Cavaignac (...) aurait préparé une édition restée inédite."

**322 - [LA BREDE / MONTESQUIEU / SECONDAT]** - Copie manuscrite d'actes de droit seigneuriaux concernant La Brède et Jean Baptiste de Secondat, baron de La Brède, fils de Montesquieu, après 1757 – in-folio : 8pp. n. ch. sur vélin –

Est.: 250/300 € Adj.: 140

(taches rousses )

**323 - LAGREZE-FOSSAT ( A.)** *Etudes historiques sur Moissac* - Paris, Dumoulin, 1870- 1874 – 3 vol. in-8 : brochés –

Est.: 80/100 € Adj.:50

(papier un peu jauni, dos faibles) –

Andrieu II, 38. Cet ouvrage était prévu en 5 tomes, seul les trois premiers étaient publiés à la mort de l'auteur en 1874.

**324 - LESPY (V.) et RAYMOND (P.)** *Dictionnaire Béarnais ancien et moderne* – Montpellier, Hamelin, 1887 – 2 T. gr. in-8 : en 1 volume : demi-chagrin fauve, dos à faux-nerfs, date en queue, n.r. -

Est.: 200/250 € Adj.:140

(petites rousseurs, frotté)

**325 - LESTANG (Antoine de)** *Histoire des gaules et conquêtes des gaulois en Italie, Grèce et Asie* ... - Bordeaux, Simon Millanges, 1618 – in-4 :

326 - [LIVRE]- Ensemble 4 plaquettes –

Est. 15/20 € Adj.:50

**CLAUDIN (A.)** *Les origines de l'imprimerie à La Réole en Guyenne (1517) – Recherches sur la vie et les travaux de Jean Le More, dit Maurus de Coutances, imprimeur et professeur de grammaire (1507-1550)* – Paris, Claudio, (Bx; Imp. nouvelle), 1894 – gr.in-8 : 39pp. - broché – Extrait de la Revue catholique de Bordeaux, tiré à 100 ex. non mis dans le commerce – 2 ex. dont un avec la couverture un peu salie

*L'Imprimerie à Agen du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle* – Musée d'Agen, 1972 – plaquette in-8 : 30pp., agraphée

*Extrait du catalogue des livres qu'on trouve chez Guiramand, libraire à Toulouse, 1800* – Toulouse, imp. Bellegarrigue, 1800 – in-8 : 82pp. - broché, sans couverture

327 - [MONTAUBAN] BOUIS (Achille, photographe à Montauban) *Exposition des Beaux-arts* – Montauban, l'auteur, 1877 – in-4 : 30 pl.

photographiques – tirage à 60 exemplaires – en feuilles, sous portefeuille estampé et doré. -

Est.: 100/150 € N.V.

exposition d'arts décoratifs, essentiellement mobilier, tapisseries, armures

328 - NICOLAI (Alexandre) *Monsieur St-Jacques de Compostelle* – Bordeaux, Féret, Cadoret, 1897 – gr.in-8 : 167pp., 1c. depl. et 5 pl. certaines depl. - broché, couverture papier jaune –

Est.: 40/60 € Adj.:100

\*329 - [PAYS BASQUE - BIBLE en basque] *Iesus Christ// Gvre Iaxarte/Testamentv Berria// Math.XVII//Haur da ene Seme maitea, ceineta neure atseguin ona //hartzen baitut, huni beha caquizquiole* - Rochellan [La Rochelle], Pierre Hautin, 1571- in-8: [16] f. n. ch. (20) (dont titre avec les armes de Navarre), 457 (459) f. ch., [1], [31(32)], [53(56)] f. n. ch. -Basane ancienne postérieur ,dos à nerfs orné, pièce de titre fauve –

Est.: 1000 € Adj.:11000

(Il manque : les 4 derniers f. préliminaires, les f. 16 et 17 du texte, 1f. dans la table des matières, et les 3 derniers f.; 4 feuillets sont réparés, la page de titre est remontée, quelques feuillets sont salis, travail de ver ,affectant quelques caractères du texte sur environ trente pages à la table et aux derniers feuillets ; coiffe supérieure manquante et mors du deuxième plat fendu en tête )

Première édition du Nouveau Testament en basque labourdin, traduite à partir de la version française de Genève par Jean de Liçarrague - in Bibles imprimées du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle à Paris - Paris, Bibliothèque Nationale, 2002 - p. 587 -

Vinson 3a - Desgraves XVI p.17 - Il s'agit du 2<sup>e</sup> ouvrage imprimé par Pierre Hautin à La Rochelle

330 - [PAYS BASQUE] GEZE (Louis) *Eléments de grammaire basque, dialecte souletin suivi d'un vocabulaire basque-français & français-basque* – Bayonne, Lamagnère, 1873 – in-8 : vii, 360 pp., - demi-chagrin vert, dos orné à nerfs –

Est.: 120/150 € Adj.:180

Vinson 443

331 - [PAYS BASQUE] HENNEBUTTE (Ch.) *Guide du voyageur de Bayonne à St-Sébastien*. Ill. de Mmes Hélène FEILLET et Blanche HENNEBUTTE. 2<sup>e</sup> éd. - Bayonne, imp. Lamagnère, s.d. (1860) - in-8 : xxi, 245 p., 1f. (table); fig., 4 pl. litho (certaines sur fond teinté) – demi-toile chagrinée bleue –

Est.100/150 € - Adj.:350

Bien complet des 4 pl. lithographiées

On joint : LABORDE (Joseph, dr.) Le Vieux Biarritz, recherches historiques – Biarritz-Bayonne, Lamagnère, juillet 1905 – in-8 : 192, lxxiipp. - broché - (le 2<sup>e</sup> plat manque)

332 - [PAYS BASQUE] LECLUSE (Fl.) *Manuel de la langue basque : Grammaire basque – vocabulaire nouv.éd.* - Bayonne, Cazals, 1874 – 2 parties en 1 volume gr.in-8 : 224pp. - broché

Est.: 60/100 € Adj.:160

(rousseurs, couverture dos déchiré)

Vinson 201b

333 - [PAYS BASQUE] VAN EYS (J. ) *Dictionnaire Basque-français* – Paris, Maisonneuve, Londres Williams & Norgate, 1873 – gr.in-8 : xlviii, 415pp. - broché –

Est.: 60/100 € Adj.:280

(couverture piquée et leg. déchirée, rousseurs)

Vinson 446

334 - [PAYS BASQUE] VINSON (Julien) *Les Basques et le Pays Basque* – Paris, Léopold Cerf, 1882 – in-8 : 149pp.; ill. - broché, couverture ornée –

Est.: 100/120 €- Adj.:80

(rousseurs)

335 - [PYRENEES] - Ensemble 6 volumes –

Est.: 100/150 € Adj.: 550

BUTEL (Fernand) *Une vallée pyrénéenne, la vallée d'Ossau.p.p. Edmond Desmolins* – Paris, Bureaux de la science sociale, 1894 – in-16 : v, 210pp., 1 pl. depl. - broché – (papier roussi) – Labarère 317

CAMPUS (Louis de, pseud. de l'abbé PERE) *Vallée de Barèges* – Pau, Escudey, 1899-1900 – 4 vol. in-8 : brochés, (papier jauni) – Labarère 336-339 « Un 5<sup>e</sup> et un 6<sup>e</sup> volumes furent annoncés mais jamais publiés »

ROQUETTE-BUISSON (Comte de) *Les Vallées pyrénéennes, essai sur les coutumes d'une région française*. Tarbes, Imp. Pyrénéenne, 1921 – gr.in-8 : 348pp.; ill. - broché, couv. papier bleu - (ques piqûres, dos fané) – Labarère 1312

336 - [PYRENEES] - Ensemble 3 volumes et 1 carte et 1 photographie –

Est.: 100/150 € Adj.:320

**GORSE Luchon et ses environs dessinés d'après nature et lithographiés** – Luchon, Lafon, s.d. - gr. in-8 oblong : titre, 1 pl. double page, 9 pl. litho sur fond teinté en médaillons – cartonnage éditeur papier brun (cartonnage déchiré)

**LE TOUR DE FRANCE guide du touriste.** Paris, dec. 1906– in-f° ill., 1 pl. coul. - n °35 consacré aux Pyrénées - demi-toile bise, p. de titre maroquin rouge

**LA CAZE (Louis) Les libertés provinciales en Béarn** – Paris, Lainé, 1865 – in-8 : 71pp.

**Les Pyrénées de la vallée de l'océan à la Garonne** – carte panoramique toilee

Photographie du **Pont Napoléon à St Sauveur des Pyrénées** – par Gariel & Garnuchou à Toulouse –Envoi à M. Donnnodevie. - montée sur papier – environ 30x20cm

**337 - [RAMOND DE CARBONNIERES, Louis François] Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite des observations sur les Alpes, insérées dans une traduction des Lettres de W. Coxe sur la Suisse** – Paris, Belin, 1789 2 parties in-8 : viii, 452pp.; 1 c. et 2 pl. toutes dépl. - en 1 vol. broché, couverture d'attente papier bleu muet, n.r. en partie n.c. -

Est.: 250/300 € Adj.: 680

Edition originale - Labarère 1221 : « Livre capital, « acte de naissance des Pyrénées » ».

**338 - SOLEVILLE Chants populaire du Bas-Quercy** - Paris, Champion (imprimé à Montauban), 1889 - 2 vol. gr; in-8 : texte et musique montée sur onglets – demi-basane grenat, dos lisse à filets.

Ex-libris tampon encré

Est.: 50/100 € Adj.: 140

**339 - TOULOUSE Plan d'une promenade publique à Toulouse fait par l'Académie Royale de peinture... délibérée par Mrs les capitouls et par le conseil de la ville.** gravé par F. Baour, 1752 - in plano –

Est : 40/60 € Adj.: 60

(travail de ver en marges, plissé)

**340 - [TOULOUSE]** – Ensemble 4 volumes

Est.: 60/80 € Adj.: 380

**Très humbles et très respectueuses remontrances du Parlement de Toulouse au roi concernant les déclarations du nouveau vingtième de celle de deux souls pour livre du dixième** – 27 septembre 1756 – in-12 : 36pp. – broché - (sans couv., sali)

**BOUTON (Victor) Armorial des capitouls de Toulouse** - Paris, Victor Bouton, 1876 - in-18 : 44pp.; 19pl. de blasons, 1 pl. avec aquarellé en jaune. - ex. n°12 - (débroché)

**[CHARRON (Etienne-Léonard)] Mémoires pour servir à l'éloge historique de Jean de Pins, évêque de Rieux, célèbre par ses ambassades.. -** Avignon, Charier, 1748 – in-8 : 200pp. - reliure postérieure demi-toile bise – Conlon 48:379

**ERASME (Didier) Selectoria D. Erasmi roterodami colloquia** – Toulouse, P. Robert , s.d. (XVIII°) - in-12 : 108pp.- broché, couverture vélin de réemploi - (court de marges)

**341 - VAYSSE DE VILLIERS Itinéraire descriptif de la France ou Géographie complète historique et pittoresque de ce royaume, par ordre de routes. Région du Sud . Route de Paris aux deux Bagnères. Barèges et autres eaux des Pyrénées** – Paris, Renouard, 1830 – 2 vol. in-8 : 240/265p., [2] f.; 1c. depl. avec tracé en couleurs au T1, piqûres au T2 – brochés, couverture imprimée papier bleu, n.c. -

Est.: 100 € Adj.: 160

(dos faibles) – Labarère 1630 « peu commun ».