

AUTOGRAPHES et MANUSCRITS

- 1 - Sarah BERNHARDT** (1844-1923), Tragédienne française, 1 C. A. S. avec adresse 17 rue Gallée, 31 décembre – à une amie :
" Puisque rien ne résiste à votre sourire, chère amie, souriez à la Victoire afin que la Victoire nous sourie! "
On joint : C... Lapareire (?)- comédien - 1897 - 3p.1/2 en 2f. in-12 40 €/50 €
- 2 - Vicente BLASCO IBANEZ** – Valence 1867- Menton 1928, romancier espagnol – L.A.S. Menton, 13 octobre 1927 – papier à en-tête - 2p. in-4 en 2 f. - début des phrases en rouge. 60 €/80 €
" ...Je ne pense aller à Nice avant la semaine prochaine.
Je vous envoie aujourd'hui en paquet recommandée un livre sur moi. La lecture de la Table de chapitres et les gravures vous serviront pour connaître ma vie. Vous n'avez besoin de lire le texte un peu touffu. Si après vous avez besoin de plus de renseignements fixer un jour de la semaine prochaine et j'irai à Nice pour vous voir une heure seulement. ..."
- 3 - Giovanni BOLDINI** (1842-1931) peintre italien – L.A.S. 29 juillet 1916, 3p. in-12 sur papier de deuil – (petit manque de papier en marge) : 40 €60 €
"... Je vous préviens, divina que je viens du front et le bruit du canon m'a rendu sourd"
- 4 - Antoine BOURDELLE** (1861- 1929), Sculpteur et peintre et dessinateur français– 15 L.A.S. - Paris, 2 mars 1917-1er décembre 1918 adressées à Monsieur et /ou Madame Scott à Londres - 2 à 4 p. in-8 chaque, parfois enveloppes 300 €/400 €
Correspondance d'ordre politique et de guerre –
- 4 mai 1917 : "La victoire est en Orient. Seule la cohorte immense de la masse unie, pètrie en un seul océan – Des Russes Roumains – Anglais-Français de Salonique. Toute la Grèce DE VEIZELOS pas celle du Roi il se fera TUER plus tôt ! (...) Certes. Je ne suis pas un hommo Politique. Mais voir l'ensemble en Art c'est voir l'ensemble en tout."
- en Aout 1918 Il annonce "un gros livre de dessins sur la cathédrale de Reims (en couleur), avec un texte en Français – et en Anglais – Une grande édition populaire" –
- en décembre 1918 il voudrait faire les bustes de Lloyd Georges et Haig mais a besoin de photos de tous leurs profils et faces
- 5 - Gaston CHERAU** (Niort 1872- Boston 1937) journaliste et homme de lettres français - L.A.S., Soulac 13 avril 1926 - [à Charles de Richter] -1 p. in-8 : 30 €/40 €
"Le sourire de la fin de l'hiver ou celui du prime printemps. Alors, Nice est délicieux. Mais elle est belle en toute saison, la nuit, vue du Mont Boron ..."
- 6 - COLETTE** (1873-1954), femme de lettres française – L.A.S. Paris, s.d. - 1 p. in-4 – 80 €/100 €
"Magnifique année, je suis des vôtres, le 16. J'apporterai un livre qui vous appartient, et un autre que je vous destine. Mais n'oubliez pas que tu me tutoies depuis les "Ecrivains combattants". J'ai enfin trouvé une raison de les bénir...."
- 7 - Tristan DEREME** (Marmande, 1889 - Oloron-Sainte-Marie, 1941) poète français – L.A.S. Paris, 7 avril 1924 , [à Charles de Richter, à propos de Nice] – 1 p. in-8 sur papier avec vignette imprimée de Jean Lafont 1922 . 60 €/80 €
"(Réponse à votre enquête)
Comment choisir, mon cher Confrère, entre les deux sourires des jardins qui bornent votre mer, alors que je ne les ai vus sourire qu'en hiver, et si heureusement et si chaudement qu'on avait quelque peine à penser que le calendrier n'eût pas été rédigé par un astrologue tout fleuri de caprice et de charmante fantaisie ?
Etait-ce l'hiver ? Etait-ce l'été ? ... Les verdure riaient, les mandarines étaient dorées aux branches, - et c'était le 28 février.
Hélas ! mon cher Confrère, comme je vous envie de vivre en cette aimable féerie. Voici le 7 avril et , sur les rives de la Seine, les mandarines ne sont pas encore mûres.
Très cordialement. "
- 8 - Charles DERENNES**– Villeneuve sur Lot 1882- Paris, 1930 – Homme de Lettres - à Charles [de RICHTER] - 21 L.A.S. de Paris, Oléron, Les Sables, ... , datées 1919-1926 – format in-4 ou in-8 1 p. ou 2 pp. chaque. 50 €/60 €
Il est question de littérature et d'édition., de son livre *La fortune et le Jeu*
Une réponse est directement écrite sur la lettre de Charles [de Richter] à l'en-tête de "Sur la Riviera" revue parisiene paraissant à Nice : "Ma revue ouvre une enquête sur ce sujet "Que pensez vous de l'étalage de l'homosexualité dans la vie mondaine & dans la littérature?" mais on n'interroge que les femmes ! ..."
- 9 - Jean Gabriel DOMERGUE** (Bordeaux 1889-1962), peintre - L.A.S. – Paris, 12 avril 1926 – à Monsieur de Richter - 1p. in-8 adresse en-tête 30 €/40 €
"L'été... L'été... L'été... L'hiver est une imitation pâle de cette saison admirable... Je n'aime pas les imitations... et les français y sont chez eux. Amitiés"

- 10 - Isadora DUNCAN** (1878-1927) Danseuse américaine - 1 lettre tapuscrite sur papier bleu à en-tête, S.A. Nice, 10 avril 1926 à Charles de Richter. - 1p. in-4 - 40 €/60 €
Elle le remercie d'un article. "... Ce qu'on ignore aujourd'hui au théâtre, c'est que la danse, geste primitif de Dionysos, devrait être le premier ressort de la tragédie. Avant la guerre, avec le grand Monet-Sully, j'avais l'aspiration de former encore, par mon Ecole, le chœur tragique du Théâtre. (...) Ceux qui cherchent leur plaisir aujourd'hui dans les dancings et les revues ignorent que c'est seulement par l'art tragique que l'âme humaine peut s'affranchir de la douleur de vivre. ..."
- 11 - Remy de GOURMONT (1858-1915) *Des poètes hétéroclites I. Claude D'Esternod.*** Manuscrit de 18 feuillets in-8 : écriture à l'encre violette avec ratures et notes – signature initiale au nom de HERMÈS, biffée et rectifiée : Remy de GOURMONT. Indications typographiques et tampon A. Valette, Directeur du Mercure de France . - Bradel demi-marroquin aubergine à coins, titre doré au dos, (G. Carayon) 150 €/200 €
Le texte a été publié dans le n°30 de juin 1892 du *Mercure de France*.
- 12 - LITTERATURE** – 4 L. A.S. - Louis BERTRAND - Victor MARGUERITTE – René BOYLESVE - Rémi de REGNIER 20 €/30 €
- 13 - Camille MAUCLAIR** (Paris, 1872-1945) – poète, romancier et critique français. - L.A.S. 1p. in-16 sur 2f. - 30 €/40 €
"Mon cher Confrère. Nice est toujours belle et bienfaisante, mais je crois que de tous ses moments le plus délicieux est le mois de mai. C'est là que sa lumière, ses fleurs, sa joie éparse, sont réellement incomparables. Après la foule trop dense, avant les chaleurs, il y a une sorte de suspens, de recueillement, où le suave mystère de la clarté devient extraordinaire. Bien cordialement à vous."
- 14 - Comte Robert de MONTESQUIOU-FEZENSAC** (Paris, 1855- Menton, 1921), écrivain français - Correspondance adressée à Monsieur de Richter : 10 Cartes de visite A.S. et 2 L.A.S. 2p. in-4 et 3p. in-8 en 2f., la plupart avec enveloppe, les enveloppes ont parfois une vignette avec le chiffre RM en guise de cachet - 300 €/400 €
Plusieurs invitations, il est question de son livre sur la Castiglione –
On joint 7 p. in-8 copies de lettres
- 14bis – DIVERS** - Important lot d'autographes d'hommes politiques, généraux, hommes et femmes de lettres, artistes – environ 350 pièces du XIX^e 40/60 €
de nombreuses pièces proviennent de la collection de A. Goubet
- 15 - [POÉSIES chrétiennes]** manuscrit de la fin du XVIII^e -in-12- Reliure du XVIII^e basane, dos orné à nerfs – (reliure usagée) . 60 €/80 €
- 15bis – HAUTES PYRENEES** Environ 20 documents manuscrits ou imprimés dont tracts électoraux pour Bagnères, inauguration du monument à Larrey... 30/40 €
- 15 ter – DOCUMENTS** : ensemble de documents manuscrits du XVII^e au XIX^e siècle dont, actes notariés, Garde Nationale de Paris, diplômes 40/50 €

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

- 16 - ART RELIGIEUX - ICÔNES**-(6 volumes). 60 €/80 €
Russian Icons from the Twelfth to the Fifteenth Century. p.p. Victor Lazareff – Mentor UNESCO art book – 1962 – in-12 ill. coul.
Îcônes de Macédoine du XI^e au XVII^e siècle – Louvre, 1965 – catalogue de l'exposition au Pavillon Marsan en 1965 – in-16 ill. -
A Loan Exhibition Icons, from the fourteenth through the nineteenth Century, p.p. L. Ouspensky - New York, La Vieille Russie, nov.-déc. 1962 – in-4, 112 n° décrits, ill. en noir et coul.
Catalogue de vente. Ensemble d'icônes russes des XVIII^e et XIX^e siècles – Paris, Drouot, 11 juin 1970 – in-8, 148 n° décrits, ill. en noir
Catalogue d'art [en Russe] - Editions d'état des Beaux-arts, Moscou, 1958 – pet. in-4 : 65 ill. noir et coul. - cart. éd. pl. toile bise
AMIRANASHVII (Sh.) *Beca Opizari* [en Georgien] - Tbilissi, 1956 – pet. in-4, cart. éd., Illustrations en noir.
- 17 - ART**- 2 volumes cartonnages éditeur 40 €/50 €
CHASTEL (André) *Italie 1460-1500, Le grand atelier* - Paris, Gallimard (Univers des formes), 1965 – in-4 : illustré couleur
ALCINA (José) *L'Art précolombien*- Paris, Mazenod, 1978 - in-4 : illustré couleur
- 18 - BENEZIT (Emmanuel) *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs***, nouvelle édition – Paris, Gründ , 1960 - 8 volumes grand in-8 : planches - cartonnage éditeur vert 100 €/150 €

- 19 - BIBLE** Traduction par de Carrières - Paris, Moreau, 1740. - 5 volumes in-12 - veau granité ancien, dos orné à nerfs, pièces de titre grenat - 50 €/80 €
(5 coiffes manquent, coins et coupes usés, largement frottés).
- 20 - BIBLE *L'Apocalypse selon Saint Jean***. 26 compositions par Henry de WAROQUIER gravées sur bois par Gérard ANGIOLINI . p.p. Robert Rey et Paul Claudel – Paris, Imprimerie 1954 – in-4 - : illustration en couleur certaines doubles pages en feuilles, couverture illustrée par Waroquier en couleur et étui boîte orné . 80 €/100 €
Tirage à 257 exemplaires celui-ci numéro 14 sur 33 sur Hollande avec une suite des illustration et la décomposition d'un des hors-texte. (maculage à un feuillet) suite des 25 hors-texte. On y joint le fascicule de documentation comprenant des notes de l'éditeur et revue de presse.
- 21 - BONNEVILLE (Pierre-Frédéric) *Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples ...*** - Paris, L'auteur, Duminiil-Lesueur, 1806 – In-folio :2 f. , xl, 270 pages notées 250 et 1 feuillet errata et avis relieur; 188 planches, 2 figures de monnaies dans le texte - Veau de l'époque, roulette autour des plats, dos lisse orné, remonté sur un basane moderne, gardes refaites . 200 €/300 €
(Exemplaire maladroitement restauré. A souffert de l'humidité.)
- 22 - BOUTET (Henri) *L'année féminine : (1895) les déshabillés au théâtre - (1896) Les parisiennes d'à présent*** texte de MONTORGUEIL- Paris, Floury, 1896-97 – in-8 – 2 volumes brochés - (débroschés) - 60 €/80 €
Année 1895 : illustrations, 8 planches gravées en couleur - Exemplaire hors commerce signé par l'artiste avec E.A.S. de Montorgueil à Rodenbach -
année 1896 :illustrations en couleur - Exemplaire numéroté sur vélin (HF, avec petite déchirure en marge d'un feuillet) - broché couverture illustrée repliée
- 23 - [BRUCOURT (Chevalier de)] *Essai sur l'éducation de la noblesse*** par le Chevalier de ** . Nouvelle édition - Paris, Durand, Pissot, 1748. - Deux volumes in-12: Basane ancienne marbrée, dos lisse orné - 40 €/50 €
(Une coiffe manque, coins usés)
Barbier II, 228
- 24 - BUCHAN (Guillaume) *Médecine domestique*** 5° éd. - Paris, Moutardier, An X – 1802 – 5 volumes in-8 : port. - basane racinée, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte - Étiquette Pavie libraire à la Rochelle. 150 €/200 €
(largement frottés, épidermures, coiffes et coins usés, rousseurs)
- 25 - CARICATURES.** Lot. Ensemble de 11 vol. 60 €/80 €
GYP *Une élection à Tigre-sur-Mer racontée par Bob* – Paris, Quantin, s. d. - in folio oblong, 36 planches noir et coul. - cart. éd., toile chagrinée rouge, ill. coul. (en partie déboité, frotté)
CHAM *L'Exposition pour rire* (1878) – ***Qui veut rire?*** (s. d.) - ***Cascadeurs et cascadeuses*** (s.d.) - ***L'Exposition charivarisée*** (s.d.) - ***Les Folies du jour*** (s.d.) - ***La Bourse illustrée*** (s.d.) - ***Promenades au jardin d'acclimatation*** (s.d.) - ***Ces bons Chinois*** (s.d.) - Paris, Martinet ou De Vresse - 8 fascicules gr. in-8 - br. (salis)
On joint: ***Album drolatique*** (s.d.) - 1 fascicule gr. in-8 br. (sali) et **FORAIN et CARAN D'ACHE *Psst...!*** - Paris, Plon, Première année: 1898-1899 – gr. in folio en 1 vol., rel. demi chagrin brun à coins
- 26 - CARTONNAGES XIXe.** Ensemble de 3 vol. 40 €/60 €
MAËL (Pierre) *Le Trésor de Madeleine*. Illustrations de ZIR – Paris, Hachette, 1900
ABOUT (Edmond) *Le Roman d'un brave homme*. Illustrations de Adrien MARIE – Paris, Hachette, 1899 – 2 vol. gr. in-8 : cartonnage éd., percaline rouge, estampé à froid et doré, tranches dorées
MAZÉ (Julés) *Les étapes héroïques* – Tours, Mame, s. d. - in-4 - cart. éd., ill. coul.
- 27 - CARTONNAGES.**- Ensemble 2 volumes 200 €/300 €
BOULANGIER (Edgar) *Un Hiver au Cambodge* – Tours, Mame, 1887 – gr. in-8, ill. noir, cart. éd. percaline rouge, plat estampé à froid et doré de fers spéciaux, tr. dorées (*Souze*) (mors fendu, coins usés)
LAURIE (André) *Le Bachelier de Séville* – Paris, Hetzel, [1887] catalogue D.Y. – in-8 : planches hors-texte, cart. éd. estampé à froid et doré, tr. dorées (*Lenègre*) – (mouillures)
- 28 - CATALOGUES DE VENTE** provenant de la **Collection du Comte de Kotzebue** - 3 catalogues de vente à New York, gr. in-8, br. _ 60 €/100 €
Collection Clendenin J. RYAN: *Paintings – Bronzes – Animals – Other Property* – New York, 1940 – 418 n° décrits; ill. en noir, prix marqués, avec parfois identification des acheteurs (état moyen)
Collection Virginia M. ROSENTHAL: *French XVIIIth Century Furniture and Works of Art* – New York, 1945 – 302 n° décrits, prix marqués
Collection Charles E. F. MCCANN: *English and French Furniture, English and French Silver, etc.* - New York, 1942 – 1144 n° décrits, nombreuses ill. EN NOIR , quelques prix marqués
On joint: ***Anciennes peintures russes de la collection de la Galerie Publique Tretiakov*** [en Russe] — 1965 et 1 vol. couronnement de la reine d'Angleterre

- 29 - COLLECTION IRIS** 20 €/30 €
Splendeur des papillons. Texte de COLETTE – *Les fleurs des Alpes.* Texte de Henry BORDEAUX – Paris, Plon, 1936-38 - 2 volumes gr.in-8 : illustrations en couleur – brochés
- 30 - [COMBLES de] *Traité de la culture des pêcheurs.*** 2ème édition – Paris, Delaguette et Leprieur, 1750 - in-12: xvi, 198 pages, 1 feuillet - Veau ancien marbré , dos lisse orné - 100 €/150 €
(usagé, déboité, accident au dos, sans la pièce de titre)
- 31 - COMMINES (Philippe de) *Louis XI.*** Bois originaux de Claude DURRENS - Paris, les 77 bibliophiles, 1959 – in-4 : illustrations en noir- En feuilles sous couverture papier beige et double emboitage demi-vélin, titre doré 100 €/150 €
Tirage à 77 exemplaires celui-ci n°19 avec suite - (emboitage un peu sali)
- 32 - CROISSET (Francis de) *La féerie cingalaise*** illustrations de Charles FOUQUERAY – Paris, Monceau 1947 – in-4 : illustrations en couleur - Maroquin vert, quadruple filet doré, dos orné à nerfs, tête dorée, encadrement intérieur de filets dorés, garde verte, étui bordé (G. Fournier .) 200 €/300 €
Tirage à 1000 exemplaires celui-ci n° IX sur 25 avec un dessin original
- 33 - [CURIOSA] BAUDELAIRE (Charles) *A une courtisane.*** - Paris, Aux dépens de quelques amateurs, 1949 – in-8 : vignettes et lettrines en rouge, illustrations en noir - en feuilles, couverture papier remplié beige muette, double emboitage papier rouge. 200 €/300 €
Tirage à 243 exemplaires, celui-ci n°36, un des 50 ex. sur papier d'Auvergne enrichis d'un croquis original et d'une suite avec remarques tirée en bistre.
(sans le croquis original annoncé, emboitage un peu frotté)
Dutel n°943 : Les illustrations sont de Tavy NOTTON. Dutel annonce une couverture imprimée en rouge
- 34 - [CURIOSA] CLELAND (John) *Mémoires de Fanny Hill.*** - Traduction par Isidore Liseux – Bruxelles, [ca 1940] – 2 volumes in-8 : 10 pl. ht. coul. - brochés, couverture papier rose remplié, sous double étui commun - 100 €/150 €
Tirage à plus de 550 exemplaires, celui-ci n°228, un des 20 ex. sur Rives avec une suite des ill. en couleur -
Dutel n°1960 : Les pl. sont de P.-E. BECAT
- 35 - [CURIOSA] DENON (Vivant) *Point de lendemain.*** - Bruxelles, 1957 – in-8 : Illustrations en noir et suite de 8 pl. p.s. en noir - En feuilles, sous couverture rempliée papier gris-vert illustrée et double emboitage papier vert. 300 €/400 €
Tirage à 153 exemplaires, celui-ci n°22/30 avec une suite libre (2° papier)
Dutel n°2236 : Les illustrations sont de Jean TRAYNIER
- 36 - [CURIOSA] FINI /SADE – FINI (Léonor) *Quelques dessins d'après Juliette du Marquis de Sade avec des pages choisies de cette œuvre.*** - Colophon – In folio : 22 pl. en noir – En feuilles, sous double emboitage papier crème 400 €/500 €
Tirage à 320 exemplaires, celui-ci n°69/298 pour les bibliophiles.
(quelques rousseurs, étui un peu sali)
- 37 - [CURIOSA] LA FONTAINE *Contes*** – Paris, Lemerre, 1875 - Deux volumes in-8: portrait et 40 pl.(Certaines d'après Fragonnard) - Demi chagrin rouge à coins, dos orné à faux nerfs, tête doré, exemplaire sur vergé non rogné - (T1 et 2 seuls, rares rousseurs) – 30 €/40 €
On joint : *LE MUSEE GALANT du dix-huitième siècle* - Paris, Charpentier, s.d. - 10 fascicules illustrés en couleurs, brochés sous chemise de l'éditeur demi-percaline verte (chemise frottée)
- 38 - [CURIOSA] LOUYS (Pierre) *Histoire du roi Gonzalve et des douze princesses.*** - Liège, aux dépens d'un dilettante, 1935 – in-4 – demi-chagrin rouge à coins, dos à faux-nerfs - 4 pl. par P.-E. BECAT n.s., gravées en couleur à la suite 200 €/300 €
Tirage à 171 ex. tous hors commerce, celui-ci n°81/110 sur vélin blanc – (4 pl. (/6), infimes frottement au plat supérieur)
Dutel : 1706 -
- 39 -[CURIOSA] LOUYS (Pierre) *Poésies érotiques*** – Chihuahua – Mexique, Aux dépens d'un amateur, An I de la IV° république [1946] – in-4 : 20 ill. en noir dont 15 ht. - en feuilles, couverture rempliée papier crème et double emboitage papier ivoire. 100 €/200 €
Tirage à 350 exemplaires, celui-ci n°92/300
Dutel n°2231 : Les illustrations sont de Berthommé SAINT-ANDRE
- 40 - [CURIOSA] [LOUYS (Pierre)] *3 filles et leur mère.*** - Cet ouvrage a été réalisé exclusivement pour un groupe de bibliophiles, 1897 [ca 1950] - in-4 : 12 pl. ht. coul. - En feuilles, couverture rempliée papier crème , double emboitage papier rosé 300 €/400 €
Exemplaire n°188/350
(piqûres sur la couverture, emboitage légèrement fatigué)
Dutel n°2524 : Les illustrations sont de Edouard CHIMOT

- 41 - [CURIOSA] [LOUYS (Pierre)] *Trois filles et leur mère.*** - Aux dépens d'un amateur et pour ses amis, s.d. [ca 1933]- 2 vol. gr.in-8 : Illustrations en rose. - brochés, couvertures remplies papier crème illustré 100 €/150 €
Tirage à 150 ex. sur vélin d'Arches, celui-ci n°104. Seuls les 90 premiers exemplaires sont augmentés de vingt eaux-fortes originales.
Dutel n° 2521 – Les vignettes en rose sont de André COLLOT
On joint : Recueil de 20 pl. e.-f. de Berthommé SAINT-ANDRE en héliogravure, couverture papier rempli avec le monogramme PL et double emboitage - Dutel n°2518
- 42 - [CURIOSA] [] *Ma Vie secrète.*** - Londres, 1885 [Marcel Seheur, vers 1932] – 3 volumes in-16 : bois in-t. tirés en rouge-orangé, pl. couleur par Berthomé SAINT-ANDRE – brochés, couverture papier rose illustrée rempliée - 100 €/200 €
Exemplaire n°391/400 – (infimes rousseurs)
Dutel n°1880
- 43 - [CURIOSA] NERCIAT (Andréa de) *La Matinée libertine ou des moments bien employés.*** Pointes sèches de Jean-Gilles LEGENDRE – Paris, 1928 – in-4 : Ill. couleur, titre et 8 pl. gr. ht. en couleur – broché, couverture illustrée papier rempli crème, sous double étui papier marbré - 100 €/150 €
Tirage à 196 exemplaires, celui ci n°183/175 sur vélin à la forme – (leg. déboîté, accrocs au dos de l'étui)
Dutel n° 1939 : Jean-Gilles Legendre est le pseudonyme de Gaston TRILLEAU.
- 44 - [CURIOSA] [NOGARET (François, Félix)] *Le fond du sac*** – Rouen, Lemonnyer, 1879 – 2 volumes in-8 : illustrations – Maroquin rouge orné à la Duseuil, dentelle intérieure, dos orné à nerfs, date en queue, tranches dorées (*Smeers*) - ex-libris gravé - 150 €/200 €
(petites tâches sur un plat.)
Tirage à 354 exemplaires celui-ci n° 89/150 sur papier Wathman
- 45 - [CURIOSA] PIEYRE DE MANDIARGUES (André, sous le pseud. de Pierre Morion) *L'Anglais décrit dans le château fermé*** – Oxford et Cambridge, 1953 – in-8 : 3f., 145p., 4f. - broché, couverture papier gris, étiquette papier au plat supérieur – 400 €/500 €
Exemplaire n°130/350 – Le tirage a été de 1000 ex. - Ex-libris tampon sec Jacques Pougnet (titre manuscrit au dos, mors faible) -
Dutel n° 1016 : La publication est due à Jean-Jacques Pauvert, la maquette de l'ouvrage à Hans Bellmer. La date d'achevé d'imprimer est celle du couronnement de la reine d'Angleterre.
- 46 - [CURIOSA] [] *Les Quinze joies du mariage.*** - Aux dépens d'un bibliophile et de ses amis, 1947 – gr.in-8 : front. et 12 ill. couleur - en feuilles, couverture rempliée papier vert muette et double emboitage papier ivoire. 100 €/200 €
Tirage à 150 exemplaires, celui-ci n°30/30 avec une suite en sanguine et une suite en rouge de la décomposition des motifs typographiques
Dutel n°2298 : Les illustrations sont de Jean TRAYNIER
- 47 - DANIEL (J-C) *Chemin de croix*** . Suite de 20 feuillets .- Paris, vers 1956 . - Tirage à 150 exemplaires – in-4 – en feuilles - E.A.S. avec poème de 4 vers. 40 €/60 €
Chemin de croix exécuté pour la chapelle du nouveau Sanatorium de lycéens de Neufmoutiers-en-Brie.
- 48 - DELPECH (Jacques) *Les nuits blanches*** . Illustration de BOUILLY - Pujols, Filhol, 1965 - in-4: 5 planches hors-textes, broché. 20 €/30 €
Tirage à 205 exemplaires, celui-ci n°150 sur 200 sur vélin.
E.A. à Monsieur BONDONY.
- 49 - DEROME (Léopold) *La reliure de luxe le livre et l'amateur*** - Paris, Rouveyre, 1888 – in-8 - 65 planches hors texte en vert, sépia ou noir, légende sur serpente - Maroquin vert, jeux de filets dorés sur les plats, dos orné à nerfs et filets dorés, date en queue, doublure de maroquin bleu, mosaïque avec décors de fleurs sur le premier contre-plat et sans fleurs sur le second contre-plat, doubles gardes papier peigné, couverture et dos orné conservés, tranche dorée, étui bordé - 300 €/400 €
Tirage à 900 exemplaires celui-ci n°719 -
(papier légèrement jauni, infime rousseur aux premiers feuillets. dos fané , étui frotté)
- 50 - DOCUMENTS d'histoire naturelle** – Paris, Société Française du Livre, ca 1976 – 7 volumes gr.in-8 : Très nombreuses illustrations en couleur - En feuilles sous étuis-boîtes percaline couleurs diverses - 200 €/300 €
(petites taches à 2 emboitages)
Contient les volumes : *Flore sauvage – Oiseaux – Mammifères – Flore d'Europe (T2)– Champignons – Minéraux – Insectes*
- 51 - DUCKETT (W.) *Dictionnaire de la conversation et de la lecture.*** 2ème édition. - Paris, Didot, 1880-1882 . - 20 (/21) volumes in-4 dont 5 de suppléments. Demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre vertes et rouges - 80 €/100 €
(Le T. 16 manque - frottés, coiffes faibles)

- 52 - DURKHEIM (Émile) *Les règles de la méthode sociologique*** - Paris, Alcan, 1895 - in-12 - demi-toile noire à coins (nombreux passages soulignés) – ex-libris G. L. Duprat – E.O. 80 €/100 €
On joint : **DUPRAT (G.-L.) *Esquisse d'un traité de sociologie*** – Paris, Lie générale de Droit..., 1936 – gr.in-8 br. (piqûres sur la couverture) joint du même ***Introduction à la sociologie*** – Genève, 1930 - plaquette in-8 et **DURKHEIM (Émile) *Les règles de la méthode sociologique*** 8° éd; - Paris, Alcan, 1927 – in-12 br.
- 53 - ÉGYPTE.** Ensemble de 3 vol. brochés 60 €/80 €
LALLEMAND (Charles) *Le Caire.* Préface de Pierre Loti – Alger, Gervais-Courtellemont, 1894 – in-folio, ill. en deux tons, certaines hors-texte (débroché, couv. salie)
On joint: 2 publicités :
The Egyptian Hotels – Le Caire, s.d. - et ***Baalbeck*** – Baalbeck, Harritz, Publicité Messageries maritimes, s. d. - album in-8 oblong, 36 pp. d'ill. (sali)
- 54 - ESTAMPES JAPONAISES,** album de reproductions de peintures – 1891 - 14 feuillets – On joint un menu Noël 1918, signé M. Ellul 80 €/100 €
- 55 - FRANC-MACONNERIE - GRAND ORIENT :** 20 €/30 €
Annales du Grand Orient de France : 4 n° - MOYSE (Gaston) ***Propos sur l'éducation maçonnique*** - Grande loge de France.
Constitution et règlements généraux, 1956 - Bulletin du centre de documentation du grand orient de France n°49
- 56 - GASCAR (Pierre) et SIMON (Luc) *Les gerbes de plumes*** - Paris, Compagnie des bibliophiles du livre d'art et de l'Amérique latine, imp. par MOURLOT, 1964 - in-4 : lithographie en noir de Luc SIMON - En feuilles, sous double emboitage basane orangée - 100 €/150 €
Exemplaire nominatif n°114 pour le docteur Roger BONDONNY.
- 57 - [GASTRONOMIE] LAROUSSE MENAGER** - Paris, Larousse, 1926, in-4 : illustrations noir et blanc et planches couleurs - demi chagrin vert de l'éditeur 15 €/30 €
(frotté, usé)
- 58 - [GASTRONOMIE] MOLL-WEISS (Augusta) *La cuisine rationnelle des malades et des biens portants*** – Paris, Doins, 1907 – in-12 : reliure postérieure demi-percaline verte, p. de titre verte - (petites rousseurs) 30 €/40 €
- 59 - [GASTRONOMIE] VIARD (A.) *Le Cuisinier royal, ou l'art de faire la cuisine et la pâtisserie pour toutes les fortunes.*** Huitième édition – Paris, Barba, 1814 – in-8 : 2 feuillets non chiffrés, p. vii à xvi, 447 p., basane époque, dos lisse, pièce de titre fauve (1 f. manque en début de volume, fortes rousseurs, petit manque de papier aux premiers feuillets, mors fendus) 100 €/120 €
Vicaire 860. La première édition date de 1806.
On joint: **BREVANS (J. de) *La Fabrication des liqueurs.*** Troisième édition – Paris, Baillière, 1908 – in-12, 568 p. et catalogue in fine - cart. éd. percaline orangée (légère plissure sur le premier plat)
- 60 - [GASTRONOMIE] :** Ensemble 3 volumes 40 €/60 €
[] ***L'art culinaire français*** - Paris Flammarion 1950. In-4: illustré, planches en couleurs - cart. éditeur, (jaquette illustrée déchirée)
BONTOUX (Alcide) *Traité de cuisine bourgeoise bordelaise.* 6° éd. - Bordeaux, Féret, 1929. - In-16 - Cartonnage éditeur papier vert - (papier jauni)
LABOUREUR (Suzanne) et BOULESTIN (X-M) *Petits et grands plats.* Illustrations de J.E Laboureur. Nouvelle édition - Paris, le Sans Pareil, 1928. -. Cartonnage éditeur, Illustration et p. de titre collés au premier plat et au dos.
- 61 - GÉNÉALOGIE – Famille TOLSTOI - (2 vol.)** 200 €/300 €
FERRAND (J.), TROUBETZKOY (S.G. & P.W.), TOLSTOY (W.M.) *Recueil généalogique et photographique de la descendance du prince Nicolas Petrovitch Troubetzkoy (1828-1900)* – Paris, 1984 – in-4, dos collé, 307 pp.; ill. en noir -
TROUBETZKOY (S.G. & A.), BOUTENEFF (S.C.) *Our Family's Album. A Genealogical and Photographic Chronicle of the Descendants of Prince Nikolai Petrovich Troubetzkoy* – New York, Sea Cliff, 1995 – in-4, 284 pp.; ill. en noir.
- 62 - GRANDVILLE *Les étoiles.*** texte par MERY, illustrations par GRANDVILLE - Paris, de Gonet, s.d. – in-4-:14 planches gravées couleur – cartonnage éditeur percaline bleu foncé orné de fers spéciaux or et couleur, tranches dorées - 60 €/80 €
(un cahier jauni et tâché, coins frottés, petit ressaut de cahier.)
On joint 1 volume des *œuvres* de MILLEVOYE - in-8 – veau aubergine estampé à froid et doré.
- 63 - GUITRY (Sacha) *Quatre ans d'occupation,*** Paris, l'élan, 1947 - in-8 - broché, couverture rempliée, double emboitage - S.A. - (rousseurs sur la couverture et l'étui) 30 €/40 €
- 64 - HAMBOURG (André)** 100 €/150 €
CHENOT (Bernard) *Morgane* orné par André HAMBOURG - Paris, Saint Germain des Prés , 1985 – in-8 :1 planche gravée par A.H. avec poème autographe. - En feuilles.
On joint 9 catalogues d'exposition ou plaquettes sur A. HAMBOURG, parfois avec E.A.S et quelques reproductions

- 65 - HEINECCIUS (Io. Gotl.) *Antiquitatum Romanarum Jurisprudentiam illustrantium Syntagma secundum ordinem Institutionum Iustiniani*** – Strasbourg, 1734 – 2 vol. in-8, édition composite, reliure postérieure demi-basane (travail de vers) CAMUS et DUPIN 472 pour ed. 1741 et sq. 30 €/40 €
- 66 - HEREDIA (José Maria de) *Les trophées, La Grèce et Rome***, illustrations par DECARIS - Paris , les 77 , 1967 -in-4 :illustration au burin en noir - En feuilles, couverture rempliée papier beige, double emboitage demi-basane grenat, titre doré au dos, emboitage 60 €/80 €
(Dos et mors frottés) .
Tirage à 77 exemplaire sur vélin avec suite .
- 67 - LA BRUYÈRE *Les Caractères*** – Paris, Lefèvre, 1824 – 2 vol. in-8 : portr. en frontispice - veau glacé d'époque, guirlande autour des plats, dos lisses ornés à froid et dorés, roulettes int. et sur les coupes, tranches marbrées - 30 €/40 €
(frottés, coins et coupes usés).
- 68 - [LANCELOTTI] *Les impostures de l'histoire ancienne et profane*** - Londres et Paris, Costard, 1770 - Deux tomes en un volume in-12: Veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, étiquette Romain Lemaitre libraire à Bordeaux. - (frotté, coiffes faibles) 40 €/50 €
Barbier II, 905
- 69 - LARRIBE (Commandant) *Le Maroc pittoresque***, p.p. Alfred Bel – Paris, Georges Bertrand – 3 vol. in fol. oblong : 114 vues (/120) repr. photographiques montées, légendes sous serpente - br., couvertures illustrées sous emboitage commun à lacets – 150 €/200 €
(rousseurs sur les couvertures; emboitage cassé; manquent les planches n° 30; 38, 39; 48; 75; il y a une 92 bis et une 117bis)
- 70 - MACHIAVEL *La Mandragore***. Illustration de Claude DURRENS – Paris, Aux dépens des 77 bibliophiles , s.d. - in-4 : 12 pl. - Exemplaire avec suite .- En feuilles, couverture rempliée, sous double emboitage demi-chagrin rouge 100 €/150 €
- 71 - MAETERLINCK (Maurice) *Insectes et fleurs***. Illustrations de Hans ERNI – Paris, Gallimard, 1954 – in4 : pl. coul. - cartonnage d'après la maquette de Paul Bonet, étui – 10 €/20 €
(mors cassé)
- 72 - MALRAUX (André) *Le Musée imaginaire de la sculpture mondiale*** – Paris, N.R.F., 1952 – in-4, très nombreuses ill. EN NOIR , cart. éd. suivant la maquette de P. Bonet (dos sali) 10 €/15 €
- 73 - MAURIAC (François)**. Lot de 36 volumes brochés - (état médiocre) - 60 €/100 €
On joint : 9 vol. en collections populaires et 2 monographies sur Mauriac
- 74 - [OCCULTISME] ASTROLOGIE** – Ensemble 12 volumes in-8 ou gr.in-8 - brochés – (état parfois moyen)
NEROMAN (D.) *Les présages* – Paris, Ed. "sous le ciel", 1937 – 100 €/120 €
OSTY (Eugène) *La connaissance supra-normale, étude expérimentale. 2° ed.* – Paris, Alcan, s.d; - 2 ex.
ROCHAS D'AIGLUN (de) *Les états profonds de l'hypnose* – Paris, Chamuel, 1892 –
BOZZANO (Ernest) *Les phénomènes de hantise* – Paris; Alcan, 1920 –
SCHOPENHAUER *Mémoires sur les sciences occultes* - Paris, Leymarié, 1912 – in-12
VESME (C. de) *Histoire du spiritualisme expérimental* - Paris, Meyer, 1928 -
LANCELIN (Charles) *L'occultisme et la science* – Paris, Meyer, 1926 – (1 tome seul)
MAXWELL (J.) *L'amnésie et les troubles de la conscience dans l'épilepsie* – Bordeaux, Gounouilhau, 1903 –
MARILLIER (L.) *Les hallucinations télépathiques...* - 5° ed. - Paris, Alcan, 1914 –
CARINGTON (W.) *La Télépathie* – Paris, Payot, 1948 –
- 75 - [OCCULTISME] BOUYS (Théodore) *Nouvelles considérations puisées dans la clairvoyance instinctive de l'homme sur les oracles, les sibylles et les prophètes et particulièrement sur Nostradamus*** – Paris, Desenne et Debray, 1806 – in-8 : xxviii p., 1f. (errata), 400p. (/404) - br., n.r. sans couverture (incomplet des 4 dernières pages, mouillures) – 60 €/80 €
Caillet 1594 indique 404 p. mais ne fait pas mention du feuillet d'errata, - très rare. "[Ouvrage] écrit en faveur du somnambulisme"
On joint : [MESMER (Frédéric Antoine)] *Recueil d'observations et de faits relatifs au magnétisme animal présenté à l'auteur de cette découverte , & publié par la Société de Guienne* – Paris, Bordeaux, Pallandre, 1785 – in-8 : 168p. - broché, n.r. - (débroché, bords des f. salis, f. détachés, mouillures en marges de tête) absent de Labadie – 1 ex. à la BmBx
- 76 -[OCCULTISME] DARIEX (Dr) *Annales des sciences psychiques, recueil d'observations et d'expériences*** – Paris, Alcan, 1891-1895 – 5 vol. in-8 demi-chagrin rouge – 1891 à 1895- (le T1 sans titre mais complet de texte) 100 €/150 €
On joint quelques fascicules des années 1896 et 1897
Caillet 2799 – Cette revue a paru de 1891 à 1919

- 77 - [OCCULTISME] KARDEC (Allan, pseud. de Hippolyte Léon Denizard Rivail) *Revue Spirite*** – Paris, 1858-1975 - gr. in-8 : cartonnage éditeur ou demi-percaline verte ou noire, certains volumes abimés, et fascicules — 2 000 €/4 000 €
 En cartonnage ou demi reliure 1858 (1^o année) à 1920 (sans 1896, 1915 et 1916). Les années 1901, 1904, 1906 complétées dans une petite série abimée 1900-1912 (avec lacunes), puis en fascicules jusque dans les années 1975 - (non collationné) -
 Revue *Renaître 2000* (ca 1980-1996) - (La Revue *Renaître 2000* absorbe la *Revue Spirite* en 1977)
 Caillet 9474 : "On trouve dans ce journal quelques faits de somnambulisme et de magnétisme; mais c'est le moniteur officiel du Spiritisme dont M. Karadec est le grand prêtre."
- 78 - [OCCULTISME] MERIC (Mgr Élie) *REVUE DU MONDE INVISIBLE*** – 1898 (1^o année)- 1905 – fascicules gr.in-8 brochés (qqes lacunes) 100 €/200 €
 Cette revue a paru de 1898 à 1908
- 79 - [OCCULTISME] *REVUE MÉTAPSYCHIQUE*** – Paris, Alcan, 1923-1980 (environ) - en fascicules gr.in-8 - nombreux doubles et lacunes (nombreux doubles dans les années 1920-1930, importantes lacunes 1940-1980) – 500 €/800 €
 La publication débute en 1922
- 80 – [OCCULTISME] ROCHAS D'AIGLUN (Albert de) *Les états profonds de l'hypnose*** – Paris, Chamuel, 1892 – in-8 – bradel demi-percaline bleue (fané) 50 €/60 €
 Caillet 9523 : "Ouvrage d'un passionnant intérêt scientifique"
- 81 - *Office de la semaine sainte***, nouvelle édition – Paris, Colombat, 1717 – in-8 : planches hors texte - Maroquin fauve aux armes de France, dentelle autour des plats, fleur de lys en écoinçons, dos à nerfs ornés de fleurs de lys couronnées, garde papier rouge à ramages dorés - 80 €/100 €
 (manque de cuir au dos en queue, taches au plat inférieur, accident en tête).
 Aux armes de Louis XIV
- 82 - [ORLEANS] (Henri d', comte de Paris) *Le Proletariat*** – Paris, Oeuvres françaises, 1937 – in-8 : Maroquin violet, encadrement doré, fleur de lys au centre et dauphins dans les angles, dos orné à nerfs, date en queue, tête dorée, n.r., doubles couvertures conservées, encadrement intérieur, étui bordé (*A. Pédaillès*) - 100 €/150 €
 (nerfs frottés)
- 83 - PALISSY (Bernard) *De l'Art de Terre, & son utilité, des esmaux et du feu.*** - Paris , les 77 bibliophiles, 1965 – in-4 : bois de DURRENS - En feuilles, couverture rempliée papier Madagascar, double emboitage, dos recouvert de basane verte orné d'une plaque d'émail (portrait de Bernard PALISSY) 100 €/150 €
 Tirage à 77 exemplaires n°18 sur 77 avec double suite. Envoi autographe signé de l'illustrateur .
 (Emboitage frotté.)
- 84 - [INCUNABLE] PERSE - *Auli Flacci Persii poetae satirarum opus*** – *Ionis Britannici Brixiani commentarii in persium ad senatum populumque brixianum* - Venise, imprimé chez Bartholomeum Venetum de Ragazonibus, 1492 - in-folio : 48 feuillets non chiffres, caroline . 1 500 €/2 000 €
 Exemplaire rubriqué en rouge et vert avec de grandes initiales bleues et vertes. Texte principal entouré d'une importante glose en caractères plus petits. Le texte commence au verso du premier feuillet. -
 Hain 12737
 Suivi de **JUVENAL *cum duobus commentariis videlicet Domitii CALDERINI et Georges VALLAE*** - [Venise], Bonetus Locatellus, 1492 - in-folio : 102 feuillets non chiffré. Initiales en bois orné. Le titre est sur 2 lignes au recto du premier feuillet.
 Hain 9705 – 1 ex. à Strasbourg
 En un volume reliure sur ais de bois recouvert de vélin estampé à froid .- notes anciennes
 (Trous de vers en marge de queue, sans atteinte au texte, et en marge extérieure une petites galeries de vers en fin de volume. Moisissure colorée en début de volume avec perte de papier sur 5 feuillets . Un quart du plat supérieur manque.)
- 85 - PHILOSOPHIE** – Ensemble 7 volumes brochés 20 €/30 €
 CHEVALIER (Jacques) *Leçons de philosophie : psychologie et logique – Morale et métaphysique* -Grenoble, Arthaud, 1946 – 2 vol. gr. in-8
 MONTAGNE (P.) *Manuel du connaître philosophique : La psychologie – La logique, la morale, l'esthétique – la métaphysique* – Paris, La Colombe , 1959 - 3 vol.
 BASTIDE (Pierre) *La grande hypothèse* – ibidem, 1960 - gr.in-8
 TOURNIER (Paul) *Le personnage et la personne* – Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1954 – in-8

86 - PHOTOGRAPHIE – 6 volumes

DUCOS DU HAURON (Alcide) *La triplique photographique des couleurs et l'imprimerie, système de photochromographie* - Paris, Gauthiers-Villars, 1897 – in-16 : vi, 488 p. - br., couv. papier bleuté

DESPAQUIS *Photographie au charbon, gélatine et bichromates alcalins* – Paris, Leiber, Gauthier Vilars, (étiquette sur la couverture) 1866 - in-12 - 72p. (mouillures, couverture papier ocre abimée)

CHAPLET (A.) *Pour l'inventeur* – Paris, Dunod, 1926 – in-12 (débroché)

BOUTRY *Les Phénomènes photoélectriques et leurs applications, phénomènes photoémisifs* – Paris, Hermann, 1936 – gr.in-8 br

GLADIDES (P.) *Chimie photographique* – Paris, Paul Montel, 1949 – gr.in-8 – br. - (sali)

200 €/300 €

[] *La photographie du 20^è siècle* – Museum Ludwig Cologne – Paris, Taschen, 1996 – in-16 : 760 p.ill; - broché

La séance de la Société française de photographie du 7 mai 1869 reste mémorable. Les mémoires de Louis Ducos du Hauron et de Charles Cros, faisant des propositions similaires pour la photographie en couleur (analyse des couleurs et leur séparation en 3 couleurs primitives), furent présentés simultanément, alors qu'ils ne se connaissaient pas.

87 - POTOCKI (Jean) *Manuscrit retrouvé à Saragosse*. Illustrations à l' eau forte de Léonor FINI – Paris, Compagnie des bibliophiles des livres d'art et d'Amérique latine, 1961 – in-4 : illustrations en noir - En feuilles, sous double emboitage demi-basane blanche 150 €/200 €

Tirage à 180 exemplaires celui-ci n°114 sur 150 .Exemplaire nominatif du docteur BONDONNY

88 - PREVOST (L'abbé) *Histoire du chevalier des Grioux et de Manon LESCAUT*. Illustration de TOUCHAGUES gravées par Gérard ANGIOLINI . Paris, L'image littéraire 1949 – in-4 : illustration en couleur - En feuilles, couverture rempliée papier crème, double emboitage avec dos bois recouvert de maroquin.

80 €/100 €

(Quelques piqures mors fendus et étui frotté)

Tirage à 100 exemplaires celui-ci n°22 sur 70 sur hollande avec suite .

89 - RAYER (P.) *Traité des maladies de la peau* - Paris, Baillièrre, 1835 - Atlas grand - in 4 : 6 feuillets de texte, 26 planches gravées couleur par Ambroise TARDIEU avec leurs feuillets d'explications - Veau vert, encadrement doré, dos orné à nerfs, roulette intérieure, tranches dorées

200 €/300 €

(rares piqures, mors fendu en tête ,frotté, tâche au plat inférieur) – Sans le texte

90 - RECLUS (Onésime) *Grande Géographie Bong illustrée* – Paris, Bong, 1911-1914 – 5 vol. gr. in-4 : ill. coul. - cart. éd. demi basane bleue, plats estampés dorés, tranches dorées -

80 €/100 €

(dos frottés et insolés, coiffes faibles)

91 - RIMBAUD (Arthur) *La chasse spirituelle.*- Paris, Mercure de France, 1949 - in-4 – 64 pages, broché, couverture rempliée papier crème -

50 €/60 €

On joint **AKAKIA-VIALA et BATAILLE (Nicolas)** *la chasse spirituelle pastiche Rimbaldien*. - Paris, Plon, 1954 - plaquette in-8 – brochée.

Célèbre supercherie littéraire écrite par deux comédiens : Akalia-Viala et Nicolas Bataille, qui sema le doute sur l'existence réelle de ce "manuscrit perdu" de Rimbaud.

92 - SALMI (Mario) *MICHEL-ANGE L'Artiste, sa pensée, l'écrivain*. - Paris, Atlas, (Vers 1978) - 2 volumes in-folio : cartonnage éditeur, toile bise, jaquette couleur, étui commun.

30 €/40 €

93 - STARK (J.) *Picture of Edinburgh* 4^{ème} édition – Edinburgh, Fairbairn, 1825 – in-12 : 1 grand plan dépliant et 14 planches, certaines à plusieurs vues –

10 €/20 €

(sans le texte, incomplet, petite déchirure sans manque à la carte, débroché) -

94 - TAUSIN (Henri) *Les Devises des villes de France* – Paris, Champion, 1914 – in-12 – br. -

50 €/80 €

(couverture abimée)

95 - THEOCRITE *L' Oaristys*, Texte grec et traduction de M. André Bellessort, précédé d'une *Lettre de Sicile* par M. Anatole France. Illustrations de Georges BELLENGER gravées par FROMENT - Paris, Pelletan, 1896 – in-4 : ill. noir et front. couleur - Maroquin fauve, double encadrement : grecque dorée et filets à froid et dorés entrelacés avec fleurons, dos orné à nerfs, décor de palmettes en encadrement intérieur, gardes moire grenat, doubles gardes papier peigné, tranches dorées , étui bordé (*Lortic*) - Ex-libris armorié (britannique) -

600 €/800 €

Tirage à 150 exemplaires, celui-ci n°9/25 sur japon ancien réimposé in-4 contenant une aquarelle originale et une double suite des épreuves d'artiste signées sur japon et sur chine

96 - VERNE (Jules) *La Jangada*. Dessins de BENETT - Paris, Hetzel, (Cat. A.P de 1881) - gr.in-8 : ill. - Cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants, dos à caissons - (2 ff détachés, léger ressaut de cahiers, dos insolé et taché.) - 1^{er} édition gr.in-8 illustrée. 1^{ère} apparition du cartonnage aux 2 éléphants de Type 2 – Josack p.229

300 €/400 €

97 - VERNE (Jules) - Paris, Hachette, aux dates. - Ensemble de 5 vol. gr. in-8, cart. éd. rouge, (état passable) 80 €/100 €
Les Naufragés du Jonathan (1922) - *Voyages et aventures du capitaine Hatteras* (s. d.) - *Vingt mille lieues sous les mers* (1917) - *Michel Strogoff* (1921) - *La Maison à vapeur* (1925)

- 98 - VERNE (Jules) *Hector Servadac, Voyages et aventures à travers le monde solaire.*** Illustrations de PHILIPPOTEAUX – Paris, Hetzel, s. d. (ca 1877-1882) - gr. in-8 : cart. éd., percaline rouge, plats à la sphère armillaire (ou monde solaire), dos à caissons, tr. dorées, (*Engel*), - 100 €/150 €
(coiffe abîmée, ressauts de cahiers)
Jauzac p.215
- 99 - VERNE (Jules) *La Jangada, huit cents lieues sur l'Amazonie.*** Illustrations par BENNETT – Paris, Hetzel, [1881] (catalogue A.P.) – cart. éd. percaline rouge aux deux éléphants, dos caissons. - 300 €/400 €
(Mors fendu, légèrement déboîté)
- 100 - VERNE (Jules) *Vingt mille lieues sous les mers.*** Illustrations de NEUVILLE et RIOU – Paris, Hetzel, s. d. - cart. percaline rouge éd. aux deux éléphants, dos à caissons (*Souze*), - 60 €/80 €
(coiffes et coins faibles, 1 cahier détaché, rousseurs)
- 101 - VERNE (Jules) *Voyage au centre de la terre.*** Illustrations de RIOU – Paris, Hetzel, (1884, catalogue C.H.) – cart. éd. percaline rouge, aux initiales J.V.J.H. tr. dor. - (*Berger*), 60 €/100 €
(rousseurs, 1 cahier détaché)
Jauzac p.67
- 102 - VERNE (Jules)-** Paris, Hetzel, aux dates - Lot de 3 volumes gr. in-8 cart. éd. percaline rouge, au portrait collé, dos au phare: 300 €/500 €
Mirifiques Aventures de maître Antifer. Illustrations de ROUX, catalogue H.F. (1894-1895) - (cahiers détachés, légèrement déboîté, coiffes faibles) -
P'tit-Bonhomme. Illustrations de BENETT, catalogue G.U. (1893-1894) - (mors fendus, charnière faible, coins usés, coiffe de queue en partie arrachée)
La Maison à vapeur. Illustrations de BENETT, catalogue H.F. (1894-1895) - (rousseurs, coiffes faibles, charnière en partie déboîtée)
- 103 - VILLARS (P.) *L'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande*** – Paris, Quantin, s. d. - in-4, ill. en noir , plans et cartes en couleurs, demi chagrin vert, dos lisse orné, couv. ill. couleurs conservée. 60 €/80 €
- 104 - VILLON (François) *Les Balades.*** Illustrations et enluminures de ANSALDI. - Nice, Sefer . 1967 .in-4 : illustrations en couleur et or - Reliure de l'éditeur basane maroquinée ornée à froid et cabochons dorés, dos à nerfs orné de même, étui bordé 200 €/300 €
Exemplaire n°E/G (1 des 7 exemplaires de tête) sur japon moiré avec 1 suite en couleur sur japon, 1 suite en sépia, 1 illustration originale signée, 1 grande enluminure originale signée.- (Sans l'illustration sur soie annoncée à la justification).

REGIONALISME

- 105 - REGION - BERTHIER (André, Docteur)** 20 €/30 €
Magasin d'antiquités 100 illustrations par J. MALHER – Bordeaux, Samie 1971 – in-4 : illustrations sanguines - En feuilles, couverture papier beige - .Exemplaire n°85 :
Campagne et poésie, illustration de Jean MALHER – Arcachon, Graphica, 1943 - in-4 : illustration sanguine - Demi-marroquin brun à coins poli, tête dorée, couverture et dos conservés.- Tirage à 200 exemplaires celui-ci n° 180 sur 175 sur papier bouffant - (Petite épidermure)
- 106 - REGION - BORDEAUX : 9 volumes** 40 €/50 €
DESGRAVES (Louis) *Evocation du vieux Bordeaux - Bordeaux au cours des siècles- Bordeaux côte de beauté et côte d'argent*
RAMEAU *Gascogne 50 contes* -Mont de Marsan 1959
BORDEAUX et le Sud-Ouest - Paris – Exposition internationale 1937
HIGOUNET (Charles) *Histoire de Bordeaux : Bordeaux Antique , Bordeaux pendant le vieux Moyen Age .*
- 107 - REGION - BORDEAUX ALBUM DE PHOTOS** - 42 Portraits (env. 6x 10 cm)fin XIX° la plupart par Charles à Bordeaux - En 1 album in-12 - Chagrin rouge, fermoirs laiton 30 €/40 €
(usagé).
- 108 - REGION - BORDEAUX** - Recueil factice : *Manuel de piété à l'usage des confrères de Notre-Dame du Montcarmel.* Nouvelle édition – Bordeaux, Séjourné, [1777] – xvi,324 p. - *Instruction pour la confrérie du S. Scapulaire. Nouvelle édition augmentée de la Vie de S. Simon Stock* – ibidem, 1779 – xxiv,240 p. - *Instruction abrégée en faveur des confrères de Notre-Dame du Montcarmel* – ibidem, 1777 – 132 p. - En 1 vol. in-12, basane ancienne, dos à nerfs orné, pièce de titre verte - (largement frottée) 40 €/50 €
Labadie 503 pour les 2 derniers titres

- 109 - REGION - LABAT (Gustave) *Le vieux La Teste et le château des captaux de Buch*** – Bordeaux, Féret, 1900 – in-4: viii, 97 pages ; 5 planches dont une blason couleur - broché - (débrosché) 30 €/40 €
- 110 - REGION - LE TANNEUR (Jacques) *A l'ombre des platanes*** – Bordeaux, Picquot, 1932 – in-4 : ill. noir et coul. dont 2 hors texte sous serpente - br., couv. ill. coul., exemplaire n° 158, E.A.S. au docteur Chavoix 120 €/150 €
(manque au dos, petites salissures)
On joint: *Visages du Pays basque* – Paris, Horizons de France, 1947 – in-4, br., ill.
- 111 - [REGION - PARLEMENT] LA PORTE DE PAULIAC/ LE GENTIL *Voyage dans les mers de l'Inde***. Tome 4 seul
1781- Basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs p.de titre grenat, superlibris au nom de Monsieur de La Porte Pauliac, Conseiller au parlement (la pièce de tomason manque) 100 €/150 €
Armand-Yves-Jean-Baptiste de Laporte de Pauliac a été nommé conseiller au Parlement de Bordeaux le 24 Août 1776. – cf. Dast Le Vacher de Boisville, *Liste des membres du Parlement de Bordeaux*.
- 112 - REGION - RECHE (Albert) *Mille ans de Médecine et Pharmacie à Bordeaux – Naissance et vie des quartiers de Bordeaux***. 15 €/30 €
- 113 – REGION ET VIN** – Ensemble coupures de presse et 9 volumes dont : 40 €/50 €
BEDEL *Le sucrage des vendanges* 2° éd. – Paris, Garnier.d. in-12 – et GAUTRELET (Jean) *Recherches sur l'action physiologique de l'acide sulfureux contenu dans les vins blancs* – Bordeaux, Pech, 1910 – in-4 br. – EYLAUD (M.) *Projet de codex oenothérapique* – p.p. Portmann – Bordeaux, 19 35 – in-18 plaquette (10 ex. salis)

SUPPLEMENT

- 114 - BUFFON *Oeuvres complètes***. - Paris, Furne, 1838-1839 – 6 volumes gr. in-8 : portrait, pl. couleur (Travies) - demi-chagrin marron, dos à faux-nerfs et filets - 60 €/100 €
1 portrait découpé et remonté au T1, très fortes rousseurs
- 115 - BURETTE (Théodore) *Musée de Versailles*** – Paris, Furne, 1844 – 3 volumes in-4 : pl. - demi-chagrin rouge (rousseurs) – non collationné 60 €/80 €
- 116 - DUTHIL (A.H.) *Jonction de l'océan et de la Méditerranée par voie ferrée pour navires***. Dossier pour servir à une demande de permis d'études sur le terrain – Bordeaux, Wetterwald, 1892 – 3 plaquettes in-4 et 3 croquis – sous chemise imprimée 40 €/60 €
- 117 - EYLAUD (Dr. J. M.)** Ensemble 20 volumes formats divers, certains en tirage de tête – brochés - tous avec E.A.S. et parfois accompagnés de la publicité avec E.A.S. 100 €/150 €
Ainsi parlait Esculape – Apollon et Bacchus dieux frères - Cinq proverbes sur le vin - Disques et clichés – Du néant à la vie - Franchise militaire - Il était un général - Images et pensées - Le Jeu de Satan - Louisa fille des Isles – Ma muse en vendanges T2 - Mémoires d'un assuré social - Montesquieu chez ses notaires à La Brède – Négoce, amour et philosophie - Le nouvel assommoir - Politique – Terreblanque ou le piège – Les Secondat de Montesquieu - Un étrange médecin - Vin et santé –
- 118 - GALIBERT (Léon) *Histoire de l'Algérie ancienne et moderne***. Ill. par RAFFET et ROUARGUE. - Paris, Furne, 1843-1844 – 2 parties gr. in-8 : ill. 24 pl. en noir et 9 (/12) pl. en couleur – en 2 volumes demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs (3 pl. en couleur manquent, rousseurs parfois fortes) 40 €/60 €
- 119 - LACEPEDE *Histoire naturelle des cétacés* (2 vol.) - *Histoire naturelle des poissons* (11 vol.)** – Paris, Plassan An XII (1803), Bossange, 1821 – Ensemble 13 volumes in-12 : pl. en noir - demi-basane verte postérieure - 80 €/100 €
(rousseurs)
- 120 - ROMÉY (Ch.) et JACOBS (A.) *La Russie ancienne et moderne***. - Paris, Furne, 1855 – gr.in-8 : 17 pl. dont 6 en couleur et 1 carte dépliant en couleur – demi-basane verte 100 €/200 €
(fortes rousseurs)
- 121 - RORET *Atlas d'architecture religieuse – Atlas du Manuel de la coupe des pierres*** – 2 volumes 40/50 €
- 122 - SIMENON (Georges, sous le pseudonyme Gom Gut) *Au grand 13***. Illustrations par CHAUVIAC – Paris, Prima, s.d. - in-12 – broché, couverture illustrée par Luc LAFNET 20 €/50 €
- 123 - VIGNOLE**
Règle des cinq ordres d'architecture – Paris, chez Jean, s.d. - pet. in-4 : 40 f. gravés - broché, couverture muette papier gris
Le nouveau vignole... - Paris, Chereau, 1755 – pet. in-4 : 42 pl. (/44) – broché, (mouillurs au derniers feuillets) 100 €/150 €
On joint planches du *Traité élémentaire pratique d'architecture* non reliées

- 124 - VIOLLET LE DUC (Emmanuel) *Dictionnaire raisonné de l'architecture française*.** - Paris, Morel, 1882, 1875 – 10 volumes in-8 : port., ill. - demi-chagrin vert. 100 €/150 €
le T1 daté de 1882 est roux, piqûres sur les autres volumes
On joint : *Histoire d'une maison* - Paris, Hetzel, s.d. - gr.in-8 : 14 pl. - demi-basane noire, dos lisse à filets - (rousseurs)
- 125 - VOLTAIRE *La Pucelle d'Orléans*** – Paris, Didot, An III [1794] – 2 volumes in-4 : 22 pl. gravées avant la lettre - reliure postérieure demi-marquain rouge, dos à faux-nerfs et filets dorés – grandes marges 150 €/200 €
(dos brunis, frottés)
- 126 - REGION – AUTEURS BORDELAIS** : Georges Planes-Burgade, Robert Dufourg, F. Mauvezin, Jacques Sylvaine, J-R Guyon, Claudette Gabriel-Dubourg, Paul Estèbe, Yves Maurel, René Labat, Emilien Tauriac, le père Dieuzayde ... 30 €/40 €
- 127 - REGION – BORDEAUX - DELZER** 8 estampes
- 128 - REGION – BORDEAUX** – Ensemble 44 volumes dont :
Planes -Burgade, Gouron *Recueil des privilèges* – Brutails, Gervais *Mémoire sur un projet d'avenue* 1896 – Georges Saint-Lanne *Impressions d'artiste* –
- 128 bis – REGION – BORDEAUX – ESCRIME *En garde***. Croquis de PAZZI, Légendes de Albert Rèche. - Bordeaux, 1936 – in-folio : 40 f. n. chiffrés – En feuilles, couverture papier ivoire et chemise verte à rabats. 300/400 €
Exemplaire enrichi de 8 portraits originaux signés (Maurice Tournois, Jean Lalie, Christian Giroulle, Jacques Petit, Maurice Chastrusse, Olivier, Lacombe, Ratier)
- 129 - REGION – CASTRES** (Tarn et Garonne) *manuscrit Cours de religion [reformé]* par Nicolas Abel Villeneuve – 1785– in-4 : 495 p. - basane ancienne – avec curieux ex-libris Bordelais de la période révolutionnaire 60 €/80 €
(entièrement roux)
- 130 - REGION – FERET (Edouard) *Panorama des rives de la Garonne de Bordeaux à Sauternes, Verdélais et La Réole*** – Bordeaux, Féret, 1913 – in-4 étroit : carte et ill. - 30 €/40 €
publié à l'occasion du XLI^e congrès des architectes français.
On joint : [collectif] *Cadillac en 1659* – Bordeaux, Brière, 1954 – *Verdelais pittoresque* 1884 – *Nouveau guide de Saint Emilion – Rions*
- 131 - REGION – GASTRONOMIE** - Menus dont 4 de déjeuner offerts par le comité de la foire de Bordeaux (années 1936-1950) – 30 €/ 40 €
On joint : Exposition collective des foires de Bordeaux – Bordeaux Delmas, 1941
et SICART (C.) *La cave du Chapon fin* – 1956
- 132 - REGION – LANDES** – ensemble 2 volumes 30 €/40 €
GUINIER (Ph.) *L'oeuvre de Chambrelent*. - Bordeaux, Delmas, - in-8 broché
SEILLAN (G.) *Un vignoble landais du XII au XVIII^e siècle* – Auch, Cocharaux, 1958 – broché
- 133 - REGION – LOUIS (Victor) *Porte feuille ichtnographique*** – Paris et Bordeaux, Carilian Goery, 1828 – in-8 : 2 f., 135p.; 13 pl. dépliantes – reliure postérieure demi-basane fauve et étui. 150 €/200 €
(fortes rousseurs, la planche 1 déchirée à un pli sans manque)
- 134 - REGION** – Mairie de Bordeaux – 5 volumes 30 €/40 €
BRUNEL Code municipal du recueil des arrêtés municipaux – Bordeaux, Lafargue, 1858 – (médiocre) - Budgets 1938-1943 (lacunes)
- 135 - REGION – MEDOC – SOULAC** – Ensemble de 12 plaquettes ou volumes – 1861- 1974 20/40 €
- 135bis – REGION – RECHE (Albert) Ces volumes seront vendus à l'unité**
a – *Naissance et vie des quartiers de Bordeaux*. E.O. – Paris, Seghers, 1979 – in-4 – cartonnage éditeur percaline rouge - 30/40 €
b - *Naissance et vie des quartiers de Bordeaux*.- Bordeaux l'Horizon chimérique, 1988 – broché, couverture illustrée 10/15 €
c – *Mille ans de Médecine et de Pharmacie à Bordeaux*. E.O.- Bordeaux, l'auteur, Imp. Biscaye, 1980 – in-4 - cartonnage orné doré – Ex. 90 30/40 €
d – *Dix siècles de vie quotidienne à Bordeaux*. E.O. – Paris, Seghers, 1983 – gr. in-8 broché, couverture illustrée 20/25 €
e - *Dix siècles de vie quotidienne à Bordeaux* – Bordeaux, L'Horizon chimérique, 1988 – gr. in-8 – broché, couverture ill. 10/15 €
f – *Plaisirs et amours du Bordeaux romantique*. - Bordeaux l'Horizon chimérique, 1989 10/15 €
- 136 - REGION – VIN – ROUSSAU (J. Jacques) *De vigne en chai*** – Bordeaux, Delmas, 1943 – in-4 ill. couleur – broché 30 €/40 €

137 - REGION - REVUES dont Tourny Noël

138 - LOT XIX° dont DUMAS, HUGO, LAS CASES , BARTHELEMY et MERY, TAINE, ...

139 – CATALOGUES DE VENTE : Collection David-Weill - Paris, 1971 - Orfèvrerie 3 vol. - Estampes de maitres des XIX° et XX° siècles – Bronzes des steppes de l'Iran – Haute curiosité – Dessins et tableaux – 7 volumes in-4 – cartonnage

140 - CATALOGUES DE VENTE : Collection Roger Peyrefitte (Numismatique, Sculptures antiques...) 2 vol. - Succession de Madame Henry Farmann – et 3 volumes objets d'art et de très bel ameublement. (années 1970)

141 – DOCUMENTATION : CREUX *Arts populaires* – FRANCOIS *Histoire de la carte à jouer* – THOBY *Le crucifix des origines au Concile de Trente* – TARDY *Les ivoires* – PASSERON *La gravure française au XX° siècle* - DAULTE Roland *Oudot oeuvre lithographique* - LANLLIER et PINI *Cinq siècles de joaillerie en Occident* - [] *L'univers des timbres* – DANCKERT *Manuel de porcelaine européenne.* - HUILLARD *La Faïence en Bourgogne Auxerroise* - Ensemble 10 volumes in-4 ou in-8
150/200 €

142 – DIVERS :Ensemble 17 volumes voyage, tourisme, mythologie ...

**A la suite de cette liste seront vendus des livres, en lots ou à l'unité
(littérature, histoire, histoire de l'art, occultisme, architecture, etc ...)**