

# LAVOISSIERE & GUEILHERS, Commissaires-priseurs

20 rue Saint-Louis - 17000 LA ROCHELLE  
Tel.: 33 (0) 5 46 41 13 62 - Fax : 33 (0) 5 46 41 64 91

## VENTE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES

### Hotel des ventes de LA ROCHELLE

**SAMEDI 22 NOVEMBRE 2008 à 14 h**

Expert : **Madame Cécile PERRIN.**

22, quai des Chartrons - 33000 BORDEAUX  
Tel - Fax : 33 ( 0 ) 5 56 44 58 36 - Port : 33 (0) 6 11 97 01 70

**EXPOSITIONS : Vendredi 21 novembre de 14 h à 18 h & Le matin de la  
vente samedi 22 de 9h30 à 12h.**

\*\*\*\*\*

*Les estimations sont données en euros. / The estimations are given in euros.*

1. **ALMANACH royal pour l'année bissextile 1788** – Paris, Debure, 1788 – in-8 – maroquin rouge **aux armes Louis XVI**, fleurs de lys en écoinçons et dans les entre-nerfs, tranches dorées - (frotté, tranches dorées) 200/300 €
2. **ALMANACH royal pour l'année bissextile 1788** – Paris, Debure, 1788 – veau fauve, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné à la grotesque, p. de titre rouge, tr. dorées - (usé) 40/50 €
3. **AMAR DURIVIER (M. A.) et JAUFFRET (L. F.) La gymnastique de la jeunesse...** - Paris, Debray, An XI (1803) – in-16 : front. et pl. ht. bois – broché, couv. papier d'attente gris - tel que paru (papier roussi) 100/150 €
4. **ARAGO (J.) Voyage autour du monde de l'Astrolabe et de la Zélée sous les ordres du contre-amiral Dumont-d'Urville pendant les années 1837, 38, 39 et 40 par Elie Le Guillou**, mis en ordre par J. Arago – Paris, Briquet et Pétion, 1843 – 2 vol in-8 : 30 pl. litho et 1 fac-simile – demi-basane aubergine, dos lisse orné romantique, chiffre P.M. en queue (manque de cuir au dos fané, 2 pl. détachées, infimes rousseurs) 60/100 €
5. **L'ART Revue hebdomadaire illustrée** – Paris, H. Heymann, 1875-1880 – 25 volumes in-folio demi-basane bronze – (série incomplète de 3 volumes, exemplaires maniés) - 300/400 €
6. **AUSONE Opera** p.p. Iacobus Tollius... - Amsterdam, Blaeu, 1671 – in-8 : [17]/(18 manque 1 f. au début on a titre, préface), 822p. et important index, errata, – basane ancienne, dos orné à nerfs - (traces d'ex-libris effacé au titrecoiffes abimées, frotté) - ex-libris moderne étiquette Ardouin Brunet I, 574 100/150 €
7. **AYME (Marcel) En arrière.** Ill. de HETREAU – La Parade, 1949 - in-4 en feuilles – tirage à 150 ex. celui- n°105 – En feuilles, sous emboitage papier 100/120 €
8. **BEALU (Marcel) L'araignée d'eau** . 3 dessins de l'auteur. E.O. – Paris, Lie des Lettres, 1948 – in-4 : en ff. non coupé, couverture papier vert rempli (salie et froissée) – tirage à 340 ex. celui-ci n° 87/315 sur vélin du Marais - E.A.S. à Bernard Szigeti, accompagné d'un dessin sur le faux titre 100/120 €

9. **BENOIST (Philippe et Felix) *Rome dans sa grandeur, vues, monuments anciens et modernes ... dessins d'après nature*** – 1500/2000 €  
Paris, Charpentier, 1870 – 2 volumes in-folio : 1 carte en couleur et 99 lithographies 2 tons – demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs et palettes, tr. dorées (quelques épidermures, rousseurs éparées)
- Voir aussi n° 85 – Bretagne
10. **BUFFON *Œuvres complètes*** p.p. M. Flourens avec **CUVIER ET LACEPEDE *Oeuvres, supplément aux œuvres de Buffon*** – Paris, Garnier, s.d. - Ensemble 16 volumes gr. in-8 : pl. ht. couleur gommées par TRAVIES et GOBIN – reliure uniforme demi-basane aubergine, dos lisse - 600/800 €  
(rares rousseurs sur l'œuvre de Buffon, plus importantes sur le supplément, dos fané, reliures largement frottées, 2 têtes abimées, 2f. détachés)  
non collationné
11. **BUY DE MORNAS (Charles) *Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire*** – Paris, Desnos, 1761-1762 1500/1800 €  
– 3 vol. in-folio : 3 titres et 57/70/60 planches double page dans un riche encadrement dont un grand nombre avec cartes, figures ou sphères colorisés - veau marbré ancien, dos orné à nerfs  
(mouillure colorée en marge des 3 ou feuillets du T1 et quelques rares déchirures dans les plis, sans coiffe de tête et pièce de titre au T1, frottés, mors faibles, coins émoussés, manques de cuir aux dos en tête des T.2 et 3)  
Le Tome 1 contient la description des différents systèmes de la terre et du ciel, les T 2 et 3 sont consacré à l'histoire ancienne ou biblique.  
sans le T4 consacré à la géographie moderne
12. **CANTENAC (Benech de) *Satyres nouvelles de monsieur Benech de Cantenac Chanoine de Bordeaux*** – Amsterdam, Chayer, s.d. (vers 1700) - in-8 80p., bradel papier brun - (court de marges, travail de vers dans les marges, mouillures, usagé) 40/50 €  
Labadie 1861
13. **CARMEL de SALAMANQUE** 40/50 €  
*Règle et constitutions des religieuses primitives deschaussées, de l'ordre de la très glorieuse vierge Marie du Mont Carmel* – Salamanque, Antoinette Ramirez, 1616 – in-16 : texte espagnol-français : 328p. non collationné – vélin ancien - (très rogné – en partie déboité)  
C'est du Carmel de Salamanque que partirent plusieurs religieuses pour fonder des couvents en France.
14. **[CARMONTELLE (N.)] *Théâtre du prince Clenerzow, russe***. Traduit en françois par le baron de Bléning – Paris, Jorry, 50/80 €  
Le Jay, 1771 – 2 volumes in-8 : veau ancien marbré, dos lisse orné, p de titre grenat, tranches marbrées - Ex-libris - (frottés, non collationnés )  
Supercherries I, 754
15. **CAZIN** – Londres, aux dates - 4 volumes in-18 veau ancien, dos lisse orné 40/60 €  
MARMONTEL *Bélisaire* – 1780 – 4 pl. gr. - VILETTE *Oeuvres* – 1782 – in-18 : 1 pl. gr. - *Analyse raisonnée de la sagesse de Charron* – 2 vol. - Londres, 1789  
(usagés, 3 volumes ont la mention en queue "édition Cazin")
16. **CERVANTES (Miguel de Saavedra) *Los Trabajos de Persiles, y Sigismunda, historia Setentrional*** – Barcelone, Por Bautista Sorita "a costa de Miguel Gaetan librero", 1617 – petit in-8 : [4], 312f. ch. - restes de reliure veau ancien, mouillures colorées. 800/1000 €  
  
Palau y Dulcet 53895. "muy rara". 2ème édition publiée immédiatement après l'E.O.  
Il existe des émissions avec la mention "a costa de Iuan Simon" et "a costa de Raphael Vives " cf Catalogo BN de Españã en ligne qui indique la notre mais ne la possède pas.
17. **CHARIVARI *Le Charivari***. Du 1er septembre 1838 au 29 avril 1939 – 2 volumes in-folio - demi-toile postérieure. 300/400 €  
Nombreuses illustrations, notamment par DAUMIER
18. **CHASSERIAU (F.) *Précis historique de la marine française, son organisation et ses lois*** – Paris, Imprimerie royale, 1845 – 2 vol. in-8 : xvi, 699/vii, 928 p. - demi-veau fauve, dos lisse orné romantique (état médiocre, petit travail de vers en tête du T2) 80/100 €  
ex-libris Ardouin
19. **CHENU (Jean) *Livre des offices de France ou continuation du recueil d'edicts...*** - Paris, Fouet, 1620 – in-4 : portrait, 40/50 €  
1226 p. et importante table – veau marbré ancien - (page de titre montée de travers et amputée en queue, usé)
20. **CHEVIGNE (Comte de) *Contes Rémois, édition miniature*** – Epernay, Bonnedame, 1875 – in-32 : port. par P. Ad. 60/80 €  
VARIN – exemplaire sur Chine, encadrement rouge – basane maroquinée en losanges, encadrement à froid autour des plats, dentelle intérieure, tranches dorées, dos à nerfs - (quelques rousseurs)
21. **CICERON *Opera omnia* ...** - Hambourg, Froben, 1618 – 3 T in-folio : titre gravé, incomplet d'au moins 1 f. au début – 50/60 €  
en 1 volume veau ancien, dos orné à nefs  
(usé, fortes rousseurs) – beau titre gravé

22. **CLEMENT DE RIS (L.)** *Les amateurs d'autrefois* – Paris, Plon, 1877 – gr.in-8 : 8 port. gr. ht. - demi-marquin rouge à 40/50 €  
coins, dos à n., tête dorée - ex. sur Hollande – 2 ex-libris
23. **COCHIN** *Almanach iconologique année 1776. Les vertus et les vices douzième suite* – Paris, Latrè, 1776 – in-24 : 12 150/200 €  
fig. - marquin rouge, triple filet doré autour des plats, roulette intérieure, tranches dorées - (coiffe de tête abimée)  
GRAND CARTERET n° 379. Cet almanach a paru de 1766 à 1781
24. **COLLET (Anthelme)** *Mémoires d'un condamné ou vie de Collet écrite par lui-même* - Paris, Legrand et Bergounioux, 30/40 €  
1836 in-8 : port. litho, reliure postérieure demi-basane flammée (*Henry Mériot Rochefort*) -  
(1 f. réparé maladroitement à la fin, rousseurs, fané)
25. **D'ORBIGNY (Charles)** *Dictionnaire universel d'histoire naturelle* - Paris, Renard, Martinet..., 1849 – 3 vol. d'atlas in- 300/400 €  
4 : 103/89/81- demi-veau bleu, dos lisse orné de filets (quelques rousseurs, frottés )  
Atlas seul : 273 pl. (/288) -
26. **DESCARTES (René)** *Les Principes de la philosophie* – Paris, Le Gras et Pépingué, 1651 – in-4 : titre gravé, [30] f., 200/300 €  
420p. [pour 486], [2]f. le dernier blanc; 20 pl. g. ht. avec serpente - vélin ancien  
(état médiocre, essais de plume au titre et à la fin, travail de vers marginal pp.467-à la fin, mouillures colorées en tête  
principalement à la fin du volume)  
Brunet II, 611
27. **DES RUES (François)** *Les marguerites françoyses ou fleurs du bien dire - La suite des marguerites Françaises* - 40/50 €  
Rouen, Théodore Reinsart, s.d. et 1618 – 2 T. pet. in-12 : titre gravé, 11f., p. 3-82, 87-546, 1f./ tit. gr., 7f. dont tit. imp.,  
248 p. ( les p. 117-120 manquent) – vélin ancien traces de liens  
(Exemplaire incomplet de 4 p. au T1 et de 4 p. au T2, sali)  
Non décrits par FRERE *Manuel du bibliographe normand*.
28. **[DUBUISSON et DUBUCQ]** *Lettres critiques et politiques sur les colonies et le commerce des villes maritimes de France adressées à G. T. Raynal par M.\*\*\** – Genève, 1785 – in-8 : 16, 292p. - veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de 200/300 €  
titre grenat, tr. rouges - (leg. frotté, un coin cassé)  
Barbier II, 1231
29. **DUMESNIL (Alfred)** *Bernard Palissy, le potier de terre* – Paris, Librairie nouvelle, 1851 – in-18 : 142p., 1f. table – 40/50 €  
demi-marquin rouge, dos à filets et à nerfs - (rousseurs, frotté)
30. **DUMOULIN (Charles)** *Commentarii in parisienses totius Galliae supremi parlamenti consuetudines. p.p. D. Gothofredi* - Lausanne, Esaias Le Preux, 1613 – in-folio : feuillets liminaires, 734/178, 1f. - restes de reliure peau de truie 80/100  
Camus et Dupin 1267,13 préfère les éditions 1539 à 1576
31. **ENFANTINA – JOB** 80/100 €  
**GIRON (Amédée)** *Trois Héros* - Paris, Hachette, 1894 – gr. in-8 : ill. en noir et en couleur par JOB (coins usés)  
**MARTHOLD (Jules de)** *Histoire d'un bonnet à poil*. 4° ed. - Paris, Lie d'éducation de la jeunesse, s.d. - gr.in-8 : 100  
dessins par JOB – cartonnage éditeur percaline rouge estampé noir or et argent, tranches dorées, plats biseautés - (Lenègre  
et Souze) - (petites piqûres)  
**CIM (Albert)** *Spectacles enfantins* – Ill. par GERBAULT et JOB – Paris, Hachette, s.d. in-4 : ill. noir et couleur –  
cartonnage éditeur demi-toile jaune, plats papier illustré - (quelques piqûres, coins émoussés)
32. **ENFANTINA** 40/50 €  
**CARAN D'ACHE** *Les courses dans l'antiquité* – Paris, Plon, Nourrit, s.d. (ca 1889) – in-4 oblong ill. couleurs –  
cartonnage éditeur percaline jaune illustré (couverture abimée)  
**MANUEL** *Histoire aussi intéressante qu'in vraisemblable de l'intrépide capitaine Castagnette, neveu de l'homme à la  
tête de bois*. Ill. de 43 vignettes sur bois par Gustave DORE – Paris, Hachette, 1862 – in-4 : demi-toile bordeaux - (fortes  
rousseurs)
33. **ENFANTINA** 150/200 €  
**DOUDET** *Les étrennes de Bébé* - Paris, Théodore Lefèvre, s.d. - in-4 : ill. couleur – cartonnage éditeur papier illustré  
couleur (quelques accrocs à la couverture) – de la collection "bibliothèque de bébé"  
On joint La poupée de Bébé (2 ex. avec couvertures différentes – de la même collection mais mauvais état)  
**DESLYS (Ch.)** *Un bienfait n'est jamais perdu* – Paris, Magnin, s.d. - in-4 4 chromo montées – cart. ed. dos toile rouge,  
plats illustrés couleur (garde déchirée, piqûres)  
**LIX** *Je saurai lire, alphabet méthodique et amusant par un papa* – Paris, Garnier, s.d. - in-4 ill. couleur – cart. ed. demi-  
toile rouge, plat sup. illustré par Robert SALLES  
**ZARI** *Tout à la joie*. Ill. de Adrien MARIE – Paris, Guérin, s.d. - gr.in-8 : 12 pl. ht. coul. - demi-toile rouge, plats papier  
illustré couleur (coupes usées)  
*Vieilles chansons pour les cœurs sensibles* . Ill. oar Pierre BRISSAUD – Paris, Plon-Nourrit, s.d. - in-4 : ill. couleur -  
Cartonnage éditeur papier ill. couleur - (fatigué)
34. **ENFANTINA** – Cartonnages papier gaufré 40/50 €  
**NAUFRAGES et aventures du capitaine Wilson**. nouv. ed. - Tours, Mame, 1857 – in-12 cart. ed. blanc et vert et or,  
vignette litho au plat sup. - (fatigué)  
**MARLES (de)** *Histoire descriptive et pittoresque de l'iles Saint Domingue* – Tours, Mame, 1852 – in-12 : titre et front.  
gravés – cart. blanc et or et rose gaufré, vignette litho au plat (dos un peu fané)

- Histoire de Saint Ambroise, archevêque de Milan par M.D.S.* - ibidem, 1855 - cart. vert blanc et or gaufré vignette litho (dos fané, pied faible)
- VILLEFORE (de)** *Vie de sainte Thérèse* - ibidem, 1851 – titre et front. gravés – cart. ed. gaufré blanc de or (dos sali)
- ROBERT(abbé)** *Histoire de Saint Paul* – Limoges, Barbou, 1851 - cart. gaufré blanc et or (dos fané)
35. **GARSAULT (A. de)** *Le nouveau parfait maréchal...* 3° éd. - Paris, Prault, 1755 – in-4 : [18] f., 641p. ; port. ,29pl., 20 pl. de plantes - ex-libris mss et cachet cire Felix Bigot de Preameneu – veau ancien, dos orné à nerfs - 200/300 €  
(sans coiffes, coins déchirés)  
Félix Julien Jean Bigot de Preameneu ( Rennes 1747-Paris, 1825) Avocat et jurisconsulte, membre et président à l'Assemblée législative, se cacha sous la Terreur, ministre des Cultes en 1808, membre de la commission de rédaction du Code Napoléon. Membre de l'Institut en 1795.
36. **GASTRONOMIE - RORET** 40/50 €  
**CARDELLI Manuel** *du limonadier, du confiseur et du distillateur* 3° ed. - Paris, 1823 – in-18 – **MORIN Manuel** *théorique et pratique des gardes-malades...* - 1824 -  
les 2 en 1 volume demi-veau cerise, dos lisse orné - (frotté, rousseurs) pas de pl. -  
avec *La cuisinière bourgeoise* T2 seul - Paris, Guillin, 1752 – in-12 : 2f., 426 p. - reliure postérieure basane brune, dos orné à faux-nerfs - (manque de papier en bas du dernier f, rousseurs)
37. **GASTRONOMIE** 120/150 €  
*ALMANACH DE COCAGNE* pour 1920, 1921, 1922 – Paris, La Sirène, aux dates – 3 vol. in-18 : bois gravés – demi-veau marbré fauve, dos ornés, pastiche XVIII° , p. de titre noire, tête dorée
38. **GASTRONOMIE** 300/400 €  
**[LA VARENNE (François de)]** *L'Ecole des ragouts ou le chef-d'œuvre du cuisinier du pâtissier et du confiturier...* 13° ed. - Bordeaux, Simon Boé, 1695 – in-12 : 426p., 3f. table – vélin ancien  
(en partie déboîté, quelques rousseurs, derniers feuillets salis)  
Labadie 336
39. **GASTRONOMIE** 100/120 €  
*Les classiques de la table* 1ère partie – 3° ed. - Paris, Dentu, ...,1845 – in-8 : 18 pl. en sépia , 2 cahiers inversés à la reliure – demi-basane verte, dos lisse à filets - (fortes rousseurs sur le texte, coins émoussés) – 1 vol. /2 1ère partie seule  
**MACHET (J. J.)** *Le Confiseur moderne ou l'art du confiseur et du distillateur...* 3° éd Paris, Maradan, 1817 – in-8 : xvi, 460p. (incomplet des derniers feuillets de table) - demi-velin de réemploi - (mors et coiffe usés, rousseurs)  
**CAREME** *Le pâtissier royal parisien T1 seul* - Paris, Dentu, 1815 – in-8 : titre gravé, 2 f., xxiii, 482p., 1f., pl. 2 à 32 (mouillures colorées sur l'ensemble du volume, pl. souvent réparées ou renforcées)- demi-basane maroquinée grenat, p. de titre verte, reliure postérieure chiffre A.B. au dos-  
**BRILLAT SAVARIN** *Physiologie du gout* – Paris Charpentier, 1874 – in-12 : demi-chagrin bleu, dos orné à faux-nerfs, (frotté en queue, plats fanés)-  
**HUBER (François)** *Nouvelles observations sur les abeilles* 2° ed. - Paris, Paschoud, Genève, , 1814 – 2T. en 1 vol. in-8 : 362/2f., 479p. - en 1 vol. demi-basane fauve (reliure très usée, table mss. à la garde en fin de volume)
40. **GAUDI (F. de)** *Instruction adressée aux officiers d'infanterie pour tracer et construire toutes sortes d'ouvrages de campagne et pour mettre en état de défense différents petits postes comme les cimetières, les églises, ...* - La Haye, Pierre Gosse, 1768 – in-8 : [4] f., 112 p., 39 pl. ht. gr. certaines dépl. - basane ancienne, dos orné à nerfs, p de titre fauve, tr. rouges - 100/150 €  
(plats gondolés et tachés )– ex-libris mss. au titre
41. **HARISSE (Henry)** *La colombine et Clément Marot.* 2° ed. - Paris, Marchands de nouveautés, 1886 - plaquette in-4 : 15/20 €  
ex. n°26 sur vergé – broché couverture papier bleu - (rousseurs sur la couverture)  
la colombine est la bibliothèque de Fernand Colomb frère de Christophe à Seville
42. **HARISSE (Henry)** *La colombine et Clément Marot.* 2° ed. - Paris, Marchands de nouveautés, 1886 - plaquette in-4 : 30/40 €  
ex. n°3 (/10) sur japon avec 2 états du frontispice – broché, couverture papier crème (petite mouillure à la garde)
43. **HEUILLET (Hubert)** *Tous les chiens.* Ill. d'après A. LAGARRIGUE – Toulouse, Douladoure, 1934 – 2 vol. in-4 : ill. 50/60 €  
noir et coul. - demi-chagrin fauve, à coins, dos à faux-nerfs - (1 coin frotté)
44. **ISOCRATE** *Orationes et epistolae cum latina interpretatione Hyeronimi Wolfii* – Paris, Jean Libert, 1615 – texte grec et latin – in-8: 80, 725 p. et index – vélin ancien, traces de liens. 200/300 €  
(mouillures, travail de vers marginal p. 385-456 atteignant parfois 1 caractère, vélin abimé)
45. **JACOB (Max)** *Art poétique* – Paris, Emile-Paul, 1922 – in-18 : demi-maroquin rouge poli à coins, dos à nerfs 250/300 €  
(errafures), couv. papier bleu et dos cons., tête dorée, n.r. (Lucie Weil) - Tirage à 1100 ex. celui-ci n°LIII/IX sur Vélin d'arches –  
Avec un long E.A.S. au docteur Szigeti : "à Monsieur le docteur Szigeti mon cher Robert.  
Si je regrette d'avoir écrit la plupart de mes livres, combien d'avantage regretterai-je celui ci ou s'étaient des théories qui paraîtraient risibles à tes enfants et qui paraissent telles à toi même qui vit, comme médecin du corps humain dans l'Eternel (ou presque).

Puisses dans cet esprit d'éternité reconnaître le visage divin de mon amitié 14 octobre 1937 »  
Talvart X, p.20 E.O.

46. **JACOB (Max) Cinématoma** – Paris, La Sirène, 1920 – in-16 carré : Tirage à 1245 ex. celui-ci n°78/1200 sur vergé - 120/150 €  
demi-marquin rouge poli à coins, dos à nerfs (erratures), couv. et dos cons., tête dorée, n.r. (*Lucie Weil*) - Talvart X, p.  
19 – E.O. -  
joint en reliure identique :  
*Défense de Tartufe* – Paris Sté littéraire de France 1919 – in-18 carré – tirage à 800 ex. celui-ci n° 385/750 sur bulle –  
demi chagrin poli rouge à coins (*Lucie Weil*) –  
Tirage non décrit dans Talvart X, p. 19
47. **JACOB (Max) Conseils à un jeune poète suivis de Conseils à un étudiant** – Paris, Gallimard, 1945 – in-12 - demi- 50/60 €  
chagrin poli rouge à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons. (*Lucie Weil*) - Exemple du service de Presse
48. **JACOB (Max) Conseils à un jeune poète suivis de Conseils à un étudiant** – Paris, Gallimard, 1945 – in-12 Tirage à 1028 100/200 €  
ex. celui-ci n°IV/XV, un des 28 exemplaires sur vélin pur fil lafuma-Navarre  
*Derniers poèmes en vers & en prose* – Paris, Gallimard, 1945 - in-12 Tirage à 1028 ex. celui-ci n°XI/XV, un des 28  
exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre  
2 volumes chagrin gris souris, décor mosaïqué d'entrelacs noir et rouge sur les plats, dos lisse couv. et dos cons., sous étui  
commun bordé  
Talvart X, p.21 E.O.
49. **JACOB (Max) Dames des Décans** . Lithographies par Hans ERNI – Bièvres, Pierre de Tartas, 1970 – in-folio: bois et 12 200/300 €  
lithos couleur double p. in-t. – en feuilles, sous couverture illustrée noir rempliée et coffret-boîte toile noire illustrée  
(coffret légèrement sali)-  
Tirage à plus de 324 ex. celui-ci n°74/60 sur vélin d'Arches comportant une suite des lithographies en couleurs sur grand  
vélin d'Arches et une suite des 3 bois refusés sur Japon nacré –
50. **JACOB (Max) L'Homme de cristal. Poèmes.** Illustrations de l'auteur – Paris, La Table ronde, 1946 – in-4 carré : port., 80/100 €  
ill. noir et coul. in-t. - en feuilles, sous couverture papier ivoire rempliée et double emboitage papier – Tirage à 320 ex., +  
29 – celui-ci n°137 1 des 300 sur vélin Crèvecoeur du Marais – (emboitage sali et fatigué)  
joint une photographie  
Talvart X, p. 22 indique une justification différente – E.O.
51. **JACOB (Max) La Côte recueil de chants celtiques anciens inédits, texte breton revu par M. Julien Tanguy** – Paris, Paul 200/300 €  
Birault, 1911 – in-8 carré – exemplaire sur vergé non numéroté – demi-marquin bleu à gros grain et à coins, dos à nerfs  
(dos frotté)  
Talvart X, p.18 - Edition originale
52. **JACOB (Max) La Côte, recueil de chants celtiques** , aquarelles de l'auteur – Paris, Crès, 1927 – in-4 : 15 pl. coul. h-t. - 300/400 €  
en feuilles, couverture papier ivoire rempliée illustrée, sous double emboitage papier marbré bleu - (emboitage sali et  
fatigué, étiquette abimée) – Tirage à 210 – celui-ci n°67 1 des 200 sur vélin de Rives –  
Talvart X, p.18 – Édition de luxe comprenant 17 gouaches originales de Max Jacob dont 15 hors texte
53. **JACOB (Max) Le Cornet à dés.** Illustrations de Jean HUGO – Paris, N.R.F., 1948 – in-8 : ill. bois couleur – broché, 200/250 €  
couverture papier ocre illustré remplié, double emboitage -  
Tirage à 422 ex. celui-ci 1/360 du tirage ordinaire
54. **JACOB (Max) Le Laboratoire central**, poésies avec un portrait de l'auteur par lui-même – Paris, au sans pareil, 1921 – 100/120 €  
in-16 : tirage à 775 ex. celui-ci n°272 / 700 sur vélin Lafuma – demi-marquin vert poli à coins, couv. et dos cons., n.r. -  
Talvart X, p. 19 E.O.
55. **JACOB (Max) Morceaux choisis** – 4° ed. - Paris, Gallimard, 1936 – in-18 - demi-marquin rouge poli à coins, dos à 100/120 €  
nerfs (erratures), couv. et dos cons. -  
E.A.S. « que n'ont ils été, ces morceaux, choisis par toi. Ce serait un certificat ... un diagnostique, ... une assurance sociale.  
Ton ami » (faire photo)  
à la date de l'E.O. Talvart X, p. 21
56. **JACOB (Max) Récit de ma conversion** – Limoges, Rougerie, 1959 – plaquette in-8 : chagrin bordeaux , titre doré au dos 80/100  
– Tirage à 160 ex. celui-ci n°25/150 sur Japon – Est.: 80/100 -
57. **JACOB (Max) Rivage** – Paris, les cahiers libres, 1931 – in-12 : tirage à 410 ex. celui-ci n° 256/ 400 sur Outhelin- 40/60 €  
Chalandre – demi-chagrin bleu à coins, dos lisse, titre doré au dos, gardes papier bois, 1ère de couv. cons.  
Talvart X, p. 20 – E.O
58. **JACOB (Max) Visions infernales** avec un portrait de l'auteur par lui-même, gravé sur bois par G. AUBERT – Paris, 100/120 €  
N.R.F., 1924 – in-12 carré – tirage à 550 ex. celui-ci sur vergé H.C. non numéroté – demi-veau noir glacé à coins, dos  
lisse, couv. rouge et dos cons; (frotté)  
Talvart X, 20 – E.O. il y a 35 H.C. numérotés -

59. **JACOB (Max)** environ 10 volumes état moyen 20/30 €
60. **JACOB (Max)** – Lot d'ouvrages concernant Max Jacob : 60/80 €  
**VAN ROGGER-ANDREUCCI (Christine)** *Max Jacob et l'interprétation symbolique des écritures* - Thèse Paris, Sorbonne, sous la direction de Yves-Alain Favre -  
**HENRY (Hélène)** *Max Jacob - Jean Caveng, "j'ai retrouvé Quimper"* – Quimper, Alain Bargain, 1994 - E.A.S. à Maurice SZIGETI  
**CADOU (René Guy)** *Esthétique de Max Jacob* – Paris, Seghers, 1956 – in-8 étroit – exemplaire n°F (/10) sur Hollande – demi-chagrin bordeaux à coins, dos lisse, titre doré – (sans la couverture avec le portrait par Picasso) et 3 catalogues d'expositions : *Max Jacob à la bibliothèque municipale d'Orléans* 1986 – *Max Jacob peintre* Galerie de la Poste 1988 - *Max Jacob et les artistes de son temps de Picasso à Dubuffet* Musée d'Orléans 1989 -
61. **JACOB (Max)** – lot de 28 ouvrages sur Max Jacob dont : 30/40 €  
**CADOU (René Guy)** *Esthétique de Max Jacob* – Paris, Seghers, 1956 - 1 vol. in-8 étroit – broché, bien complet du portrait par PICASSO en couverture sur fond jaune - (état médiocre)  
**PLANTIER (René)** *L'Univers Poétique de Max Jacob*, - Paris, Klincksieck - 1 vol. broché  
On joint 2 Catalogues d'expositions à Orléans : mai-juin 1947, Bibliothèque Municipale, plaquette n° 492 et : " Max Jacob, l'archange foudroyé, Musée des Beaux-Arts, Orléans , 24 avril - 31 juillet 1994 -
62. **JACOB (Max)** – LOT 100/120 €  
**Le Laboratoire central**, poésies avec un portrait de l'auteur par lui-même – Paris, au sans pareil, 1921 – in-16 : mention 4° ed. sur la couverture – br. état moyen  
**Filibuth ou la montre en or** – Paris, Gallimard, 1922 – un des 108 exemplaires réimposés in-4 Tellièrre – demi-chagrin bordeaux à coins - nominatif  
**Le Terrain Bouchaballe** - Paris, Emile Paul, 1923 – T1 seul (/2)- in-12 – broché – ex. n°363 – E.O. - Talvart X, p. 20  
**Le Terrain Bouchaballe** 6° ed; - Paris, Emile Paul, 1923 – 2 vol. in-12 – demi -basane écrasée fauve à coins, couv. cons.  
**Le Cornet à dés** – Paris, Stock (coll. les contemporains), 1923 – in-18 : – imprimé à Niort – maroquin noir poli, dos lisse, couv. cons., n.r. - Talvart X, p.18 : Nouvelle édition en partie originale –  
**Le Terrain Bouchaballe** – Paris, Gallimard, 1964 – en 1 volume in-8 broché (S.P., couv. piquée)  
**Le roi de Béotie** 6° ed. - Paris, N.R.F., 1921 – in-12 : demi-chagrin rouge à coins, E.A.S. daté avril (n°37)  
**Petite astrologie** p.p. Marcel Béalu – Bibliophile Rémois, 1989 - plaquette in-4 - tirage à 250 ex.- 2x. n° 226 et 236 – brochés [CP1]  
**Méditations religieuses, illustrations de l'auteur** – Paris, La Table ronde 1945 – in-4 : ill. en phototypie et 1 pl. ht. colorisée au pochoir . - en feuilles, sous couverture papier rouge rempliée et double emboitage papier de même couleur (emboitage sali et fatigué) – Tirage à 325 celui-ci n°197 -
63. **LA BRUYERE** *Les caractères de Theophraste avec les caractères ou le mœurs de ce siècle* nouv. ed. p.p. Coste - Paris, 20/30 €  
David, 1733 – 2 vol. in-12 : veau ancien, dos orné à nerfs, p de titre fauve et verte (sans coiffes de tête, frottés coins usés)
64. **[LA PLANCHE (Louis Regnier de)]** *La Légende de Charles, cardinal de lorraine, et de ses frères de la Maison de Guise par François de L'Isle* - Reims, Jacques Martin, [Genève] 1576 – in-8 : 6f. n. ch., 119 f. ch – reliure postérieure XVII° dos orné à nerfs - 300/400 €  
(plats rapés, quelques rousseurs)  
Brunet III, 1095 classe à LISLE et dit attribué à L. Regnier de la Planche –  
Moeckli *Livres imprimés à Genève* – ed. 1966 – p.87
65. **LA RIVIERE (de) et DU MOULIN** *Méthode pour bien cultiver les arbres à fruits et pour élever des treilles* – Paris, 100/150€  
Didot, 1738 - tampon aux armes des Orléans au titre – in-12 : 6 f., 319p., [3p.]; 1 pl dépl. détachée – veau ancien, dos orné à nerfs  
(sans la pièce de titre, sans coiffe, frotté) - non collationné
66. **LACRETELLE (Charles)** *Histoire de France pendant le dix-huitième siècle.* 4° ed. - Paris, Delaunay, Treuttel et Wurtz, 300/400 €  
1819-1826 – 14 volumes in-8 : basane racinée, dos lisse orné à filets, roulette autour des plats, p. de titre rouge, tranches marbrées -  
(leg. frottés, 1 plat rapé)
67. **LESSON (P.)** *Voyage autour du monde ... sur la corvette la Coquille* – Paris, Pourrat, 1839 – 2 volumes in-8 : port., 2 pl. 250/300 €  
depl. (/3), 15pl. en noir et 19 pl. (/20) en couleur – demi basane maroquinée fauve, dos à faux-nerfs et filets  
(Incomplet de 2 pl., quelques rousseurs légères, leg. frottés)
68. **LESSON** *Illustrations de zoologie ou recueil de figures d'animaux peintes d'après nature* – Paris, Arthus Bertrand, s.d.  
in-8 : 60 pl. en couleur – veau blond, encadrements successifs en noir et pastilles dorées, dos à faux-nefs et filets noirs, tr. dorées - (rousseurs, leg. frotté)  
non collationné 100/120 €
69. **LIEUTAUD** *Précis de la médecine pratique* – Paris, Vincent, 1769 – 2 vol. in-8 : XVI°, 688 p. (les p. 673-688 sont 60/80 €  
catalogue du libraire)/vii, 678 p. (idem catalogue) – 2 volume veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve  
(largement frotté, coiffes de queue manquent)
70. **LOT XVI°** 150/200 €

- [ ] *Antiquitatum variorum auctores* – Lyon, Gryphe, 1552 – in-16 : 887 p. (le dernier f. déchiré avec manque n'atteignant pas le texte – vélin ancien, titre mss. au dos, notes anciennes en marge parfois rognées, ex-libris ancien mss.)  
**CICERON** *Epistolae ad Atticum ad Brutum, & ad fratrem ...* - Lyon, Gryphe, 15 71- in-16 : 709p. et index – reliure du XIX° basane racinée, dos lisse orné - (p. de titre abimée, travail de vers marginal)  
**HOMERE** *Homeri Odysseae* - s.l.n.d. [Genève?, Estienne?][fin XVI°-début XVII°] - in-16 : 869p., et index texte grec et latin - vélin ancien, ex-libris – (travail de vers en marge et sur les gardes)
71. **LOT XVII°** 80/100 €  
**LUCAIN** *Pharsalia...* Amsterdam, Blaeu, 1643 – in-12 : titre gravé (marges déchirées ) veau ancien, dos orné à nerfs (rousseurs, fatigué)  
**TACITE** *Cornelius Tacitus ex Lipsii accurantissima aditione* – Leyde, Elsevier, 1634 – titre gravé, 786p. et index – restes reliure ancienne encadrement à la Duseuil  
**CICERON** *Opera* – Leyde, Elzevier, 1642 – in-12 : titre gravé, port., 768p.- veau ancien, coiffes arrachée, frotté
72. **MABLY** *Œuvres complètes* – Lyon, Delamolliere, 1792 – 12 volumes in-8 : basane de l'époque, dos lisse orné, p. de titre 100/150 € blonde, tr. rouges (frottés, 1 coiffe déchirée, 1 autre abimée, quelques accrocs aux dos et aux plats, trous de vers au dos du T2, plat T4 rapé)
73. **MARS** 100/200 €  
*Aux rives d'or. Le littoral méditerranéen de Marseille à Gènes* – Paris, Plon, Nourit, s.d. - in-4 : ill. couleur – cartonnage éditeur percaline bleue orné couleur (A. Souze) – (quelques piqûres, cartonnage légèrement frotté)  
*Nos chéris...* - ibidem, après 1887 - in-4 oblong : ill. couleur – percaline grise estampée couleur (Lenègre) - (piqûres)
74. **MECHANIQUE INDUSTRIELLE** atlas in-4 : 36 pl. double page gravées – basane début XIX° ou fin XVIII° marbrée, 40/50 € dos lisse orné, p. de titre rouge (frotté, trou de vers à un mors)
75. **MONTESQUIEU (Charles de Secondat) Œuvres complètes** p.p. Edouard Laboulaye – Paris, Garnier, 1875 – (de la 300/400 € collection des chefs d'œuvre de la littérature française) - 7 volumes gr. in-8 : port. , 1 c. depl.- maroquin aubergine, filets dorés, dos ornés à faux-nerfs, tête dorée, date en queue .  
Au chiffre de Francisque SARCEY avec son ex-libris gravé par DAMENGEOT (non collé, bords de l'ex-libris salis et cornés) – autre ex-libris collé par Levasseur armorié devise "sans peur et sans reproche" (note mss. Bibliothèque F. Sarcey, vente novembre 1899) – (dos fanés, quelques rousseurs, 1 plat et 1 coin cassés)  
Francisque Sarcey, critique dramatique 1827-1899
76. **OFFICE - L'office de la quinzaine de Pasque latin-françois à l'usage de Rome et de Paris, pour la maison de mgr le duc d'Orléans** - Paris, d'Houry, 1746 – in-12 – maroquin grenat, roulette autour des plats aux armes de la famille d'Orléans répétées dans les entrenerfs, tr. dorées (coins émoussés, mors faible en tête) – 80/100
77. **OFFICE - L'office de la Semaine sainte latin-françois** – Paris, Herissant, 1749 – in-12 : maroquin rouge, guirlande autour des plats, dos orné à nerfs, tranches dorées – (frotté, coins usés) 40/50 €
78. **PINDARE** *Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia ... Johannes Benedictus ad metri rationem...* – Saumur, Petri Piedadii, 500/600 € 1620 – in-4 : texte grec et latin 8 f., 756p., Errata et nomb. f. index – reliure maroquin fauve , dos à nerfs, tr. dorées, traces de liens, taches, intérieur propre malgré quelques rousseurs -  
**Aux armes de la famille de Mesmes** abaissées sous le chef de Malte - ex-libris d'un frère Carme, daté Rupella [La Rochelle], 1655?  
Brunet IV, 659 : "le texte est celui de l'édition de Schmid [Witteberg, 1616], avec quelques corrections, mais la version latine est refaite et accompagnée d'un bon commentaire"
79. **PLAUTE** *Comoediae viginti* - Anvers, Plantin, 1566 – in-16 : 847p. (essais de plume aux derniers f. et en marge inf. de 2 100/150 € f. - court de marge – reliure postérieure (XVII°) basane, dos orné à nefs, p de titre grenat - (sans coiffes, plats épidermés)  
ex-libris moderne Ardouin –
80. **PLAUTE (M. A.)** *Comoediae cum selectis variorum notis et novis commentariis curante J. NAUDE* – Paris, Lemaire, 30/40 € 1830 – 4 volumes in-8 plein chagrin vert estampé à froid et fers du concours général de l'académie de Paris, tranches dorées (coins légèrement frottés)
81. **[PLUCHE]** *Histoire du ciel* nouv. ed. - Paris, estienne, 1757 - 2 vol. in-12 – pl. ht. – veau fauve , dos orné à nerfs 100/150 € (frotté) - non collationné
82. **RACINE** *Oeuvres* p.p. Petitot – Paris, Lebigre, 1836 – 5 vol. in-8 : port., fac-si, et 13 pl. – demi-veau violet foncé, dos lisses ornés romantiques, tr . marbrées - (rousseurs) 100/150 €
83. **RECUEIL FACTICE** 80/100 €  
dont *Conversation du comte de Mirabeau avec monsieur le garde des sceaux ...; suivi du testament de M. L'abbé*

- Pommier* Paris, 1784 – **PROST DE ROPYER** de *l'administration des femmes* - Genève, 1782 – **[GRIMOD DE LA REYNIERE]** *Réflexions sur le plaisir par un célibataire* - Lausanne, 1784 – *Mémoires pour servir à la vie de Voltaire, écrits par lui-même* Berlin, 1784 – *Réforme du clergé par l'auteur du C.C.* 1783 – **BRISSOT DE WARVILLE** *Le sang innocent vengé* - Berlin, Defauges, 1781 – *L'autorité législative de Rome anéantie* 1784 – en 1 volume in-8 basane marbrée ancienne, dos lisse orné (usagé)
84. **REGIONALISME - ANGERS -** 80/100 €  
**PONCET DE LA RIVIERE (Michel)** *Missale Andegavense* – Paris, Delespine, 1717 – in-folio : titre gravé, 8 pl. ht. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, tranches dorées signets dans les marges (coiffes manquantes ou abimées, coins usés)
85. **REGIONALISME - BRETAGNE** 1000/1200 €  
**BENOIST (Felix)** *La Bretagne contemporaine* – Paris, Charpentier, 1867 - 3 volumes in-folio : 1 carte en couleur, 1 frontispice en couleur, 162 pl. litho 2 tons – demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs orné d'hermines, plats estampés aux armes de Bretagne -  
1 pl. "Nouvel Hôtel-Dieu de Nantes, vue à vol d'oiseau ..." en supplément, la pl. "Ancienne cathédrale de Tréguier" manque, (plats insolés et frottés, petits trous de vers au mors, coiffe de queue d'1 vol. manquante)
86. **RELIURE**  
**GROTIUS Hugo** *Grotii Grollae Obsidio cum annexis anni 1627* – Amsterdam, Blaeu, 1629 – in-folio : 4cartes depl., fig. ; 1 c. double page, 25 p./ suivi de **BAERLE (Gaspard van)** *Caspari Barlei Sylvae-Ducis obsidio - Argo Batava* – Leyde, Basson, 1629 – 2 tomes . - et de **WESTERBURGIUS (Ioannis)** *Epinicium in silvam ducis expugnantam* – Leyde, Elzeviers, 1629 - reliure maroquin fauve ornée d'un semis de fleurs de lys avec les initiales PS au centre des plats et en écoinçons, et répétées dans les entrenerfs – non collationné
87. **RELIURES ROMANTIQUES** 100/150  
**CAMPENON** *Poèmes et opuscules en vers et en prose* nouv. ed. - Paris, Ladvocat, 1823 – 2 vol in- 18 : 4 pl. gr. - veau cerise, encadrement à froid et doré autour des plats, losange estampé à froid au centre, os orné à faux-nerfs, tr. marbrées (tache à un angle)  
**ANNALES romantiques** – Paris, Janet, 1835 – in-18 : 8 pl. gr. - veau glacé cerise estampé encadrements à froid et doré, dos lisse orné, tr. dorées - (fortes rousseurs, une pl. dech. ss manque, gardes déchirées remontées)  
**FENELON** *Les aventures de Télémaque* p.p. Math. Guesde – Paris, Henriot, 1837 – in-8 : veau cerise, guirlande dorée autour des plats, ex donno du prince royal avec son chiffre couronné au centre des plats, tr. dorée, dos lisse orné - (dos frotté, mors faible en queue)
88. **[ROMAN]** *Le Roman de Tristan et Iseut, renouvelé par Joseph Bédier.* Illustrations de Robert ENGELS – Paris, Piazza, 1922 – in-8 : ill. en couleur – broché – exemplaire n°187/500 sur Japon enrichi d'un état en noir des illustrations, étui papier
89. **ROMANTIQUE** 50/80 €  
[ ] **ALPES et Pyrénées, arabesques littéraires** – Paris, Lehuby, 1842 – in-8 : port., 11 pl. litho – demi-veau aubergine, dos lisse orné romantique – (frotté, mors faible, sali, rousseurs)
90. **ROSSI (Domenico de)** *Romanæ magnitudinis monumenta quae urbem illam orbis domina ....* - Rome, Dominici de Rubeis, Io Iacobi haeredis, 1699 – in-folio oblong : 138 pl. gravées – reliure demi-basane à coins italienne - (non collationné) mais semble complet  
Brunet IV, 1405 : "Ce sont 138 pl. qui avaient déjà paru dans d'autre ouvrages"
91. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)** *Du contrat social ou principes de droit politique* nouv. ed. - Paris, Volland, 1791 – in-18 : 30/40 €  
2f., 216p. basane ancienne, dos lisse orné, p. de titre verte - (usagé, rousseurs)
92. **SAY (Jean Baptiste)** *Petit volume contenant quelques aperçus des hommes et de la société* 2° éd. - Paris, Deterville, 1818 – in-24 : 183p. - demi-basane fauve de l'époque, dos lisse, p. de titre rouge, (frotté).  
La Première édition est de 1817
93. **SCHLOSSER (F. C.)** *Histoire des révolutions politiques et littéraires de l'Europe au dix-huitième siècle* trad. par W. SUCKAU – Paris, Brière, 1825 – 2 vol. in-8 : basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre rose et rouge (frottés)
94. **STAEEL-HOLSTEIN (Germaine Necker)** *Corinne ou l'Italie* – Paris, Nicolle, 1807 – 3 vol. in-12 : 384/424/442, 1f. - 40/50 €  
demi-veau fauve, dos lisse orné p. de titre noire - (rousseurs) –  
Édition in-12 parue la même année que l'E.O. in-8 -
95. **STAHL (P. J.) / GRANDVILLE** *Scènes de la vie privée et publique des animaux* – Paris, Hetzel et Paulin, 1842– 2 vol. 60/80 €  
gr. in-8 : pl. ht demi chagrin olive, dos à filets et faux-nerfs (propre intérieurement, reliure frottée)  
(non collationné)
96. **SUETONE** *C. Suetonii tranquillii Caesarum XII libri, ... cum M. Antonii Cocceii Sabellici commentariis, ... Egnati scholia, Erasmi Roterodami annotationes. Postremo ex Ausonio de Caesaribus carmina* - Bale, H. Petrus, 1542 – petit in-8 : 24 feuillets liminaires, 1371p. marque d'imprimeur au v° – vélin postérieur ancien, p. de titre blonde, tranches bleues

- (rousseurs, manque de vélin au dos) - Ex-libris  
non collationné

97. **TACITE *Opera*** – Amsterdam, Daniel Elzevier, 1672 – 2 vol. in-8 : [16] f. dont le titre gravé, 1224p. / titre, 899p. et 150/200 €  
important index – reliure hollandaise vélin ancien, encadrement à froid.  
Rahir 1586
98. **TERENCE *Terentius, A. M. Antonio Mureto locis propre innumerabilibus emendatus ...*** - Paris, Jerome de Marnef et 100/150 €  
Guilielm Cavellat, 1576 – in-16 : 526p. (pour 525 avec marque d'imprimeur au verso, erreur de pagination p. 128 répétée)  
– veau de l'époque estampé à froid et doré - (très usé)  
La 1ère ed. avec ce commentaire est chez Alde en 1555
99. **VERLAINE (Paul) *Femmes*** - imprimé sous le manteau, ne se vend nulle part [Hirsch, Londres et Paris, 1893] – in-12 : 80/100 €  
71p. - exemplaire sur papier Van Gelder non numéroté. Tirage annoncé : 20 japon et 480 Van Gelder – broché,  
couverture papier rempli vert - (rousseurs, fané, lég. déboité)  
Pia I, 464
100. **VINCENT (J.L.S., pasteur de l'église réformée de Nîmes) *Vues sur le protestantisme en France*** – Nîmes, Paris, 40/50 €  
Bianquis-Ginoux, 1829 – 2 vol. in-8 – basane aubergine, roulette autour des plats, dos lisses ornés romantiques, (frotté,  
dos bruni)  
« Le fond du protestantisme, c'est l'Évangile; sa forme, c'est la liberté d'examen. »
101. **VITU (Auguste) *Paris***, 500 dessins inédits – Paris, Quantin, s.d. - in-folio demi-chagrin rouge à coins, dos à faux nerfs - 30/40 €  
(coins, coupes et coiffes usés)
102. **VOYAGES** 30/40 €  
*Bibliothèque de feu M. Ch. CHADENAT* – Paris, Coulet et Faure, 1980 – 2 vol. in-8 - brochés – (exemplaires maniés)
103. **VOYAGES** 800/1000 €  
**CHARTON (Edouard) *Le Tour du monde, nouveau journal des voyages*** – Paris, Hachette, 1860-1886 – 51 volumes  
in-4 demi-basane bleue (usures)
104. **XENOPHON *Oeuvres complètes traduites en français et accompagnées du texte grec, de la version latine et de notes critiques par J. B. Gail.*** Paris, ImpL de la république an V-1815 – 7 tomes en 8 volumes in-4 : Exemplaire sur vélin avec 300/400 €  
les figures par Le Barbier en double état – cartonnage de l'époque papier bleu, tranches dorées – ex-libris moderne -  
(petits accrocs aux couvertures, quelques rousseurs)

***A LA SUITE DU CATALOGUE, des volumes seront dispersés en lot ou à l'unité***