

# HOTEL DES VENTES DE SAINT BRIEUC

**Maîtres D. GUICHARD et J.M. JUILLAN**

Société de Ventes Volontaires Agrément n°2002-165

10 et 12 rue de Gouet - BP 4214

22042 SAINT BRIEUC Cedex 2 , Tél 02.96.33.15.91 Fax 02.96.33.80.57

Site internet : « <http://wwwsaintbrieucENCHERES.com> »

**Vente dirigée par Maître Jean Michel JUILLAN**

**Assisté de Monsieur Serge DAVY, Expert,**

**4 Place Saint Sauveur**

**22100 DINAN - Tél : 02.96.39.63.00**

**MARDI 5 JUILLET 2005 à 14 heures**

## **LIVRES ANCIENS et MODERNES**

**Partie de la Bibliothèque du Château de S. et à divers**

### **LITTERATURE – ILLUSTRES du XVIII<sup>e</sup> siècle et MODERNES**

#### **1 -Album de la jeunesse.**

P. Louis Jamet, librairie rue Saint-Jacques. 1831.

Reliure romantique (mors faible), décor à froid, orné d'un filet doré sur les plats, dos orné.

Comprenant de nombreux textes de Chateaubriand, Mérimée, etc...

60/80 €

#### **2 - ARNAUD (D'). – Œuvres Morales.**

P. Chez Ballard, le Jay. 1767-1768.

Reliure d'époque veau marbré, dos orné. Illustré de 5 hors texte et 12 vignettes d'après Eisen et Restout.

150/200 €

#### **3 - BERNARD (P.J.). – Œuvres.**

P. Didot, l'aîné. 1797.

In-folio. Plein maroquin rouge, plat décoré de deux encadrements de trois filets dorés, fleurons aux angles, dos à nerfs ornés de fleurons, daté en queue, large roulette sur les gardes intérieures. Reliure dans l'esprit de Du Seuil. Illustré de quatre dessins d'après Prud'hon, gravés par Beisson, seul le dernier est gravé par Prud'hon. Premier tirage, grandes marges. Reliure de grande qualité signée de Smeers.

500/600 €

#### **4 - BITAUBE. – Joseph, poème en neuf livres.**

P. Dentu. 1809.

Reliure de l'époque en veau marbré (accidents), dos orné, décoré de filets à fleurs. Illustré de gravures de Marillier, gravées par Née, tranches dorées. Neuvième édition.

70/80 €

#### **5 - BOILEAU-DESPREaux. – Œuvres.**

P. Lemerre. 1875.

2 vols. in-12°. Reliure plein velin à recouvrement, fac simile de l'édition de 1701.

Grand papier. Illustré d'eaux fortes gravées par Monziès.

**6 - BOISARD.** – Fables.

S.l. 1777.

2 tomes en 1 vol. In-8°. Seconde édition. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné. Illustré de 9 planches de **Monnet**, gravées par **Saint-Aubin et E. Schmitz**.

120/150 €

**7 - BOYLESVE (René).** – Le pied fourchu.

P. Dorbon-Ainé. 1927.

In-4°. Br. 1 des 500 exemplaires sur alfa.

- **DAUDET (Alphonse).** – Port-Tarascon. P. Dentu. 1890. (Débroché).- **ZOLA (Emile).** – L'assommoir. 1946. Br. Illustré de 10 h.t. de Van Elsen.**GAUTIER (Théophile).** – Emaux et camées. 1946. Br. Illustré de 10 h.t. de Le Mengeot.**RONSARD.** – Œuvres. 1960. Reliure pleine toile. Illustré.

60/70 €

**8 - BOYLESVE (René).** – Les bains de Bade, petit roman d'aventures galantes et morales.

P. Les éditions G. Crès et compagnie. 1921.

In-8°. Reliure demi chagrin à coins (dos passé). Nombreuses illustrations de **Georges Barbier**, gravées sur bois par Georges Aubert dont 6 planches h.t. 1 des 1200 exemplaires sur vergé d'arches.

80/100 €

**9 - CERVANTES (Miguel de).** – Don Quichotte de la Manche. Traduit par Francis de Miomandre.

P. Union Latine d'éditions. 1935.

4 vols. in-8°. Demi basane à coins. Illustré par **Berthold Mahn**.Joint: **TOMAS (Mariano).** - La vie de Cervantès.

In-8°. Reliure identique.

50/60 €

**10 - COLARDEAU.** - Le temple de Gnide, mis en vers.

P. Chez le Jay. 1773.

Reliure d'époque en veau marbré, dos orné. Illustré de 7 gravures de **Charles Monnet**. Ex-libris gravé « de la Bibliothèque de M. de Gourgue ».

120/150 €

**11 - COURTELINE (Georges).** – "Boubouroche" suivi de "La peur des coups". "Un client sérieux". "Le gendarme est sans pitié"...

Editions du livre. 1958.

In-8°. Br. sous emboîtement. Illustré de 16 litho. Couleurs à pleine page par Dubout.

Joint du même auteur: Le Train de 8 H 47.

Editions du livre. 1951.

In-8°. Br. sous emboîtement. Illustré de 24 litho. Couleurs à pleine page par **Dubout**.

Exemplaire numéroté.

100/120 €

**12 - DICKENS (Charles).** – **LEMARIE (Henry).** – Les aventures de monsieur Pickwick.

P. Les Heures Claires. 1986.

3 vols. in-4°. Reliure cuir éditeur en coffret, fers à l'or. 1 des 230 exemplaires sur velin d'Arches. Illustré par Henry Lemarié de 90 dessins à la plume tirés dans les tons bleu.

**13 - [DIONIS].** – Origines de grâces par Mademoiselle D\*\*\*.

P. 1777.

Pleine basane racinée époque, dos orné, double filets sur les plats.

Illustré de 6 cuivres par **Claude-Nicolas Cochin**.

120/150 €

**14 - [DORAT].** - Les baisers, précédés du mois de mai.

P. Chez Lambert. 1770.

In-8°. Veau blond, dos lisse orné. Troisième édition. Illustré de 2 hors texte, 20 bandeaux et

20 culs de lampe par **Charles Eisen**. 200/250 €

**15 - DORAT (Cl.-J.).** - Régulus, tragédie en trois actes et la Feinte par amour, comédie.

P. 1773.

In-8°. Reliure demi-basane, signée de **Dondey-Dupré** (début XIX°). Illustré d'un frontispice par **Marillier**.

80/100 €

**16 - DUMAS (Alexandre, fils).** – Affaire Clémenceau. Mémoire de l'accusé.

P. Durel. 1909. reprise de l'édition de 1866 chez Michel Lévy.

In-4°. Reliure demi maroquin havane à coins, dos à cinq nerfs ornés, daté en queue, décors à double filets entre nerfs ornés de quatre fleurs orange aux angles dorées et mosaiquées, tête or. Reliure signée et vignette de **René Kieffer**. Ex-libris gravé du Dr Ravaud. Illustré de onze eaux fortes par Albert Besnard dont un frontispice. 1 des 110 exemplaires sur velin d'Arches.

500/600 €

**17 - ERASME.** – Eloge de la folie.

S.l. 1753. Traduction de Mr. Gueudeville.

In-12°. Reliure veau époque, dos à 5 nerfs ornés. Illustrés de 2 frontispices, 2 fleurons et 13 fig. à pleine pages de **Charles Eisen**.

150/200 €

**18 - FENELON.** – Livres de prières.

Besançon. Chez Martascho. 1821.

Reliure de l'époque en maroquin rouge, dos orné à la cathédrale. Illustré de 5 vignettes romantiques à la cathédrale.

60/80 €

**19 - [FONTENELLE].** - Les amours de Mirtil.

A Constantinople. 1761.

In-12°. Reliure plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge ( coiffe supérieure et coins usés). Illustré de 6 gravures sur acier d'après Gravelot, et gravées par **Louis Legrand**.

120/150 €

**20 - FORT (Paul).** – Chants paniques. Pan aux cerises, Les Faunes...

P. Collement. 1923.

In plano en feuilles. Br. Illustré de bois gravés par **Emile Alder**, Bandeaux, lettres ornées et culs de lampe. 1 des 20 exemplaires sur Japon impérial d'une édition à 200 exemplaires.

Préface de Robert de Flers. Ex-libris gravé. Signé de l'auteur et de l'illustrateur.

80/100 €

<b>21 - GAUTIER (Théophile).</b> – La nature chez elle. P. Charpentier. 1882.	
In folio. Reliure pleine percaline de <b>Engel</b> . Illustré de dessins à mi-page ou à pleine page de <b>Karl Bodmer</b> .	40/50 €
<b>22 - GOETHE.</b> – Faust. Traduction de Gérard de Nerval. P. Propagation des livres d'art. 1904.	
In-4°. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs ornés. Illustré par <b>Gaston Jourdain</b> . 1 des 350 exemplaires numérotés sur vergé.	50/60 €
<b>23 - GUARINI (Cav.).</b> – Il pastor fido Tragicomedia pastorale. P. Prault. 1766.	
In-16°. Reliure plein veau, dos lisse, plats à triple filets (coiffes et coins usés). Illustré de bandeaux de <b>Cochin</b> et frontispice de <b>Moreau le jeune</b> .	100/120 €
<b>24 HANSI.</b> – Mon village. Ceux qui n'oublient pas. P. Flourey. S.d.	
In-8°. Oblong. Reliure toile éditeur de <b>Engel</b> (salie, tranches roussies).	80/100 €
<b>25 - IMBERT.</b> - Le jugement de Pâris en quatre chanson. Amsterdam (Paris). 1772.	
Reliure d'époque en veau blond, dos orné, tranches marbrés, plats à double filets (lég. mouillures). Illustrations de <b>Moreau le Jeune</b> , <b>Choffard</b> . Ex-Libris gravé du Vicomte de Tillière.	120/150 €
<b>26 - La Jérusalem délivrée.</b> P. Musier. 1774.	
2 vols in-8°. Reliure d'époque veau granité à filets or, dos orné. Illustré de 2 frontispices, 20 grandes fig. et 28 culs de lampes de <b>Gravelot</b> . Exemplaire sur grand papier.	300/400 €
<b>27 - LA FONTAINE.</b> – Contes et nouvelles en vers. Amsterdam. Chez Henri Desbordes. 1685.	
In-12°. Reliure postérieure. Illustré de gravures à mi-page par <b>R. de Hooge</b> .	120/150 €
<b>28 - LA FONTAINE.</b> – Œuvres. P. Sautelet. 1826.	
6 vols. in-8°. Br. d'origine (1 mors ouvert à 1 vol., le portrait annonce mq., menus défauts aux brochages). Complet des contes avec notes et commentaires.	60/80 €
<b>29 - LAGERLÖF (Selma).</b> – Gösta Berling. Henri Lauga. 1947.	
1 des 325 exemplaires sur velin de rives. In-folio en feuilles sous emboîtement, illustré de 38 lith. par André Jordan (coffret endommagé).	40/50 €

**30 - LEONARD.** – Le temple de Gnide.

P. Dufour. 1773.

In-8°. Veau marbré époque, plats à triples filets. Illustré de 11 fig à pleine page par **Desrais**.

A la suite **BERNARD.** – Phrosine et Mélidore.

P. Le Jay. 1772.

In-8°. Illustré de 4 belles fig. d'**Eisen**.

150/200 €

**31 - LOTI (Pierre).** – Romans complets illustrés.

P. Lafitte. 1923.

Ensembles de 5 vols. in-4°. reliure d'éditeur (coiffes usées avec déchirures à l'un des vols., absences d'une pièce de titre). Notre ensemble comprend le roman d'un spahi, mon Frère Yves, Matelot, Pêcheurs d'Islande, Les désenchantées, Madame Chrysantème, Ramuntcho, Azyadé, La troisième jeunesse de madame Prune, Le mariage de Loti.

Illustrations noirs et couleurs de **Devambez, Orazi, Lobel-Riche, Brunelleschi**,

**Rochegrosse, Gaston Pastré, Lucien Simon, Lalau, Fouqueray...**

100/120 €

**32 - MAUPASSANT (Guy de).** – Contes du jour et de la nuit. Les sœurs Rondoli.

P. Librairie de France. 1938.

Grand in-8°. Br. Exemplaire numéroté sur Alfa. Illustré par **Dunoyer de Segonzac**.

70/80 €

**33 - MAUPASSANT (Guy de).** – Imprudences.

P. Lemercier. 1899.

In-8°. Cartonnage éditeur vert (passé). 31 pages abondamment illustrées d'aquarelles de Henriot, suite en noir sur chine. 1 des 100 exemplaires.

Joint: **LECLERC (Marc).** – La passion de notre frère le poilu.

P. Ferroud. 1918.

In-8°. Br. 20 pages abondamment illustrées par **Léon Lebègue**. Complet du tryptique au frontispice.

70/80 €

**34 - MERCIER (M.).** – Œuvres dramatiques.

P. Chez le Jay. 1769.

Reliure plein veau marbré, dos orné, tranches marbrées. Illustré de 5 gravures de **Marillier** gravées par **Ghendt**.

120/150 €

**35 - MOLIERE.** – Œuvres.

P. Union latine d'édition. 1930.

6 vols. in-8°. Reliures demi chagrin à coins (frottées). Illustré par **Maximilien Vox**.

70/80 €

**36 - MOLIERE.** – Œuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte Beuve.

P. Dubochet. 1844.

In-4°. Reliure demi veau havane, dos lisse orné de filets droits et courbes et de fleurons dans le goût romantique (frottée). Illustré de près de 800 vignettes sur bois par **Tony Johannot** (rousseurs).

70/80 €

<b>37 - [MOUTONNET de CLAIRFONDS].</b> – Anacréon Sapho, Bion et Moschus. P. Le Boucher. 1773.	
In-8°. Veau marbré époque. Illustré de 12 vignettes et 13 cul de lampe d'après <b>Charles Eisen</b> et de deux figures par <b>Duclos</b> .	200/250 €
<b>38 - MUSSET (Alfred de).</b> – Œuvres. P. Le Vasseur. 1937.	
10 vols. in-8°. Br. en coffret. Exemplaire numéroté sur velin de Rives. Nombreux h.t. par <b>Georges Lepape</b> .	70/ 80 €
<b>39 - PSICHARI (Ernest).</b> – Le voyage du centurion. P. Louis Conard. 1926.	
In-8°. Br.(lég. déchirure à la couverture). Illustré de gravures par <b>Gustave Assire</b> à mi-page et à pleine page. Joint: <b>MORAND (Paul)</b> . – Le voyageur et l'amour. P. La grande maison de Blanc. 1929.	30/40 €
In-12°. Br. E.o.	
<b>40 - RABELAIS.</b> – Œuvres complètes, adaptées par Maurice Rat. P. Union Latine d'édition. 1947.	
3 vols. in-8°. en coffret. Edition numérotée; illustrée par <b>Yves Brayer</b> .	60/70 €
<b>41 - ROUSSEAU (Jean-Jacques).</b> – Lettres de deux amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Julie ou la nouvelle Héloïse. Amsterdam. Marc Michel Rey. 1761.	
6 vols in-12°. Demi velin, titre et tomaison maroquin rouge, datés en queue. Illustré d'un portrait de <b>La Tour</b> gravé en 1703 (ajouté) d'un frontispice de <b>Cochin</b> gravé par <b>Longueil</b> et de 12 estampes par <b>Gravelot</b> . Bonne édition estimée.	400/450 €
<b>42 - SAINT-LAMBERT.</b> – Les saisons, poème. Amsterdam. 1775.	
Reliure granitée verte (passée), dos orné dans l'esprit du Directoire, tranches dorées. Illustrations de <b>Moreau le jeune</b> .	150/200 €
<b>43 - THOMSON (James).</b> – Les saisons. Traduit par Mme Bontemps. P. 1779.	
In-8°. Reliure pleine basane marbrée, dos orné, titré en maroquin vert (reliure postérieure). Illustré d'un frontispice, de 8 planches et de vignettes gravées par <b>Eisen</b> .	120/150 €
<b>44 - THOMSON (James).</b> – Les saisons, poème. Amsterdam. 1771.	
In-8°. Reliure d'époque veau marbré, dos lisse orné, filets dorés sur les plats. Illustration de <b>Le Prince, Gravelot, Choffard</b> dont 5 gravures à pleine page. Troisième édition.	120/150 €

- 45 - VERLAINE (Paul).** – Poésies complètes.  
P. Piazza. 1938.  
6 vols. In-8°. Br. Illustrations en couleurs par **William Fell** en bandeaux ou à pleine page.  
50/60 €
- 46 - VERNE (Jules).** – Ensemble de 4 titres: "Michel Strogoff". "L'île mystérieuse".  
Collection Hachette (1928). "L'île mystérieuse". "Famille sans nom". Collection Hetzel  
(rousseurs, reliures usées et restaurées).  
60/80 €
- 47 - VILLON.** – Le grand testament et le petit. Son codicille. Le jargon et les balades.  
In-8°. Reliure plein chagrin, en coffret (dos passé).  
Réimpression de l'édition incunable de 1489, réalisée en 1957.  
Joint. **RONSARD.** – Les amours.  
P. Union latine d'éditions. 1950.  
2 vols. in-8°. Reliure plein cuir en coffret.  
30/40 €
- 48 - [VOLTAIRE].** - La pucelle d'Orléans, poème, divisé en vingt chants.  
S.l. 1762.  
In-8°. Reliure pleine basane, (dos et coins refait). Illustré de 20 gravures sur acier.  
80/100 €
- 49 - VOLTAIRE.** – Œuvres complètes.  
P. Sautelet. 1827.  
3 vols. fort in-8°. Plus de 6000 pages sur deux colonnes. Reliure pleine basane, dos lisse orné  
de fers romantique, pièces de titres et de tomaisons rouges (mouillures claires à certains  
cahiers, mors ouvert à 1 tome, mq. à une coiffe et coins usés). Belle série décorative  
60/80 €
- 50 - VOLTAIRE.** – Œuvres complètes.  
P. Furne. 1846.  
13 vols. grand in-8°. Reliure demi chagrin à nerfs à décors de caissons (frottées).  
Illustré de 50 gravures sur acier par **Moreau le jeune, Marckl...**  
200/250 €

## BRETAGNE

### **51 - A travers la Bretagne (extraits de "Bretagne" 1931)**

Saint-Brieuc. Editions Aubert.

In-4°. Br. (nombreuses rousseurs). Illustré de nombreuses phot.

**CRESTON (R.Y.).** – Costumes du Léon, le Trégor, le Goëlo.

Rennes. 1959. In-8°. Br. (absence de couvertures).

20/30 €

### **52 - AUBERT (O.L.). – Les villes de Bretagne.**

Saint-Brieuc. 1924. In-8°. Br. (dos cassé).

Première série seule parue concernant Saint-Brieuc, Dinan, Guingamp, Lannion, Loudéac.

Illustré de 109 gravures par **Louis Garin, Hamonic, Daubé, etc...**

Joint : **BOTREL (Théodore).** - Chansons en sabots.

P. Fortin. 1942.

In-12°. Br. Illustré de dessins de **René Lelong**.

30/40 €

### **53 - BRIZEUX (Auguste). – Œuvres.**

P. Garnier. 1912.

4 vols. in-12°. Reliure demi bradel toile bleu, pièce de titre en maroquin vert.

40/50 €

### **54 - JACOB (Max). – La Côte. Recueil de chants celtiques.**

P. Editions Crès. 1927.

Grand in-8°. en feuilles. 110 p. + tables. Illustré de 14 h.t. et un frontispice de Max Jacob.

Aquarelles reproduites par **Saudé**. 1 des 200 exemplaires sur velin de Rives. En bonne condition.

150/200 €

### **55 - LAMARE (Jules). – Histoire de la ville de Saint-Brieuc.**

Saint-Brieuc. Guyon. 1884.

In-8°. Br. (couverture restaurée avec lég. manque. sans dos, exemplaire d'étude).

30/40 €

### **56 - LE ROY (Florian). – Vieux métiers Bretons.**

P. Horizons de France. 1944.

In-4°. Br. (couverture salie, traces de scotch, rousseurs sur les tranches).

Illustré de 350 dessins de **Mathurin Méheut**.

300/400 €

### **57 - LE SCOUËZEC (Gwenc'hlan) - Guide de la Bretagne mystérieuse.**

P. Tchou. 1980.

In-8°. Reliure toile noir éditeur. Recherché.

20/30 €

### **58 - PETOUT (Philippe). – Demeures malouines.**

Guingamp. Editions de la Plomée, **Rolland Ladèvre**. 2001.

In-4°. Sous couverture remplie coloriée. Nombreuses illustrations dans et h.t.

20/30 €

## **HISTOIRE – VOYAGES - MARINE- CHASSE – VARIA**

**59 - ABRANTES (Duchesse d').** – Mémoires. 1769-1821.

P. Garnier. 1907.

10 vols. in-12°. Br.

40/50 €

**60 - [MILITARIA]. – Armée et Marine.** Année 1901.

In-Folio. Reliure demi chagrin vert (accident et lég. mq. à la reliure, 2 à 3 feuillets froissés).

- Armée et Marine. Année 1904.

In-folio. Demi chagrin rouge (lég. mq. au premier feuillet).

- La vie illustrée. Octobre 1904 à décembre 1905.

In folio. Demi chagrin vert.

Ensemble de 3 vols. précieux pour la vie militaire et les sports dans la France d'avant 1914.

100/120 €

**61 - [EQUITATION]. – Atlas** (seul) du cours de l'équitation militaire.

Cartonnage in-4°. Plat illustré par Victor Adam. Ensemble de 22 pl. doubles. La dernière pl.

Haras de l'école de cavalerie est signé de Charles Aubry en 1830.

**Joint : IBRAHIM.** - Botte à Botte. Illustré par L. Vallet.

P. 1889. In-8°. Bradel toile.

**DIEUDONNE (Robert).** – Le pur sang.

P. Albin Michel. 1923. In-12°. Br.

**Comte d'AURE.** – Cours d'équitation.

1866. In-16°. Pleine toile.

50/60 €

**62 - AUBERT (Marcel).** – L'architecture cistercienne en France.

P. 1943.

2 vols. in-4°. Br. (tranches et couvertures roussies). Illustré de 559 fig.

60/80 €

**63 - BARA (Hierome de).** - Le blason des armoiries auquel est monstree la manière de laquelle les anciens et modernes ont usé en icelles. Traité contenant plusieurs escus différens, par le moyen desquels on peut discerner les autres et dresser ou blasonner les armoiries.

Reveu, corrigé amplifié par l'auteur avec augmentation de plusieurs armoiries, tant anciennes que modernes.

Lyon. Barthelemy Vincent. 1581.

In-4°. Reliure plein velin à recouvrement, décor doré remonté à partir d'une reliure ancienne.

Illustré de près de 500 blasons dont la presque totalité seront coloriés plus tardivement.

(mq. les pages 107-110, 137-138, 171-176, 194-197, lég. mq. à la page de titre et accidents à quelques feuillets). Cet exemplaire d'étude, inconnu à Baudrier reste toutefois des plus rares.

500/600 €

**64 - BENOIST et LALASSE.** - La Normandie Illustrée.

Nantes. Charpentier. 1852.

2 vols. in folio. Reliure éditeur (coins très usés, dos chagrin orné épidermé, atteintes d'humidité en haut des vols., des mouillures sur 3 à 4 cm tantôt claires, tantôt prononcées; les lithographies à deux tons ont souffert dans leurs marges atteignant rarement la gravure). L'ensemble des costumes couleurs et des scènes de genre représentant 24 pl. situées à la fin du tome 1, parviennent à nous sans trop d'altérations. Exemplaire d'étude vendu tel.

400/500 €

- 65 - BIART (Lucien).** – Les voyages involontaires.  
P. Hetzel. S.d.  
In-8°. Demi chagrin éditeur. Toutes tranches dorées. Illustré de 104 gravures par H. Meyer.
- Joint : **MALOT (Hector).** – L'auberge du monde.  
P. Flammarion. S.d.  
In-4°. Reliure demi veau. Illustrations pleine page de **G. Devy.**
- 40/50 €
- 66 - [VOYAGES]. - BOISTE.** – Dictionnaire de géographie universelle, reprise de Vosgien.  
Paris. 1806. (sans atlas, plat rongé).  
**- JOANNE.** – Petit dictionnaire géographique des communes de la France. 1877.  
**MÜLLER (Otto).** – Charlotte Ackermann. Souvenirs d'une actrice de Hambourg.  
**VIMERCATI (César).** – Histoire de l'Italie en 1848-1849.  
P. 1857. Illustré de 6 gravures. (débroché). Précieux texte.
- 50/60 €
- 67 - BOSSE (Abraham, de Tours).** - Traite des manières de graver en taille douce sur lairain par les moyen des eauies fortes et des vernix durs et mols.  
P. 1645.  
In-4° du temps. Reliure plein velin, titré à l'encre. Illustré de 16 pl. gravées par l'auteur. La dernière représentant un ouvrier à la presse souvent reproduite depuis. L'ouvrage se termine à la page 72 avec des mq. portant sur 2 ff. Mention ancienne manuscrite "Ce livre apartien à Latour. 1676".
- 300/400 €
- 68 - BOYER (Paul).** – Le Tsar en France. Souvenir des fêtes de 1896 à Cherbourg, Paris, Sèvres, Versailles, Châlons sur-Marne.  
In-8°. Oblong. Plat percaline polychrome (lég. défraîchie). Entièrement illustré de photos noir et couleurs. (**Paul Boyer** était le photographes de la présidence de la république)
- 30/40 €
- 69 - [HISTOIRE NATURELLE-VARIA]. - BRIOT (Charles).** – Cours de cosmographie. 1853. demi basane. **FLAMMARION (Camille).** – La pluralité des mondes habités. 1868.  
Reliure demi chagrin. **CAPUS (Guillaume).** – L'œuf chez les plantes et les animaux. 1885.  
Br. **GENEVOIX (Maurice).** – Forêt voisine. Br.  
**BOSSCHERE (Jean de).** – Palombes et colombes. Br.  
**BOITTARD.** – Manuel d'entomologie. Roret. 1843. 3 tomes en 2 vols. in-16°. Demi chagrin. (Mq. atlas).
- 50/60 €
- 70 - BRISSOT.** – Mémoires publiés par son fils.  
P. Ladvocat. 1830.  
4 vols. In-8°. Br. Cette édition des mémoires de Brissot, membre de la Convention Nationale comporte des notes de M. F. de Montreuil.
- 50/60 €
- 71 - BUFFON.** – Œuvres complètes, annotés par Flourens.  
P. Garnier. 1852.  
12 vols. in-4°. Reliures demi basane rouge, fers à froid (lég. frottées). Illustré de 150 pl. gravées sur acier coloriées par **Traviès et Henri Gobin** (quelques rousseurs éparses). Belle ensemble classique des Buffon du XIX°.
- 500/600 €

<b>72 - BUSSY RABUTIN.</b> – Histoire amoureuse des Gaules. P. Jannet. 1856.	
4 vols. in-12°. Reliure pleine toile édit. à la sphère dorée, impression sur beau vergé.	80/100 €
<b>73 - [HISTOIRE]. – Cardinal de RETZ.</b> – Histoire de la Fronde. 2 vols. in-12°. 1878. <b>THIERRY (Augustin).</b> – Histoire du tiers-état. <b>De MAUGNY.</b> - Souvenirs du second Empire. <b>TALLEYRAND.</b> – Lettres inédites et les papiers secrets. <b>MARX (Adrien).</b> – Silhouettes de mon temps. 1889. <b>CHIRAC (Auguste).</b> – L'agiotage sur la troisième république. 2 vols. in-12°. <b>PIERART.</b> – La grande épopee de l'an II ( Wattignies, Fleurus, la Sambre). In-12°. Reliure demi bradel, complet de son plan de 60 cm sur 50 cm. Rare.	100/120 €
<b>74 - Cartonnages XIX°].</b> – Ensemble de 6 vols. in-8°. toile éditeur. Plats de <b>Souze</b> , plaques dorées sur les plats, reliure à la cire. Comprenant : "La nouvelle école des mœurs". "Nique et Paul" illustré par <b>Raoul de la Nézière</b> . " Les ducs de Bourgogne" illustré de h.t; par Rouargue. "Les aventures du prince Chèvenis" illustré par Bertall. "Le prince Coqueluche et son compagnon Moustafa". "Grandeur et décadence d'une serinette" suivi de "La légende de Saint-Crépin le cordonnier" illustré par <b>Desbrosses (rare)</b> .	100/120 €
<b>75 - CHARLES-BRUN.</b> – Intérieurs rustiques. P. Charles Moreau. S.d. (vers 1930). In-folio. Cartonnage éditeur (lég. sali). Illustré de 32 pl. phot. en noir et blanc.	80/100 €
<b>76 - CREHANGE (Dr. P.-A.).</b> – Scènes de la vie médicale. P. Dorbon. 1939. In-4°. Br. (une garde roussie). Illustration couleurs par <b>Joseph Hémard</b> . 1 des 400 exemplaires. Joint: <b>CAMUSET (Georges)</b> . - Les sonnets du docteur. P. 1893. In-8°. Br. Illustré de 2 eaux-fortes monogrammées F.R (Félicien Rops ?).	60/70 €
<b>77 - CUJAS (Jacobi).</b> – Jurisconsultorum nostri saeculi. Opera omnia in quatuor volumina. Lyon. Jean Pillehotte. 1606. 4 vols. in folio. Reliure de veau retourné teinté vert (dos défraîchis avec manques, certains vol. ont les mors faibles voire ouverts, mouillures claires en haut des feuillets, pages de titre souvent froissées, découpis sans mq. à l'une d'elles). Joint : <b>JUSTINIEN</b> . – Digestum vetus seu pandectarum juris civili. Lyon. Pierre Landry. 1604. 2 vols. in folio reliures et états identiques, titré sur cuir "Corpus civile". Au tome premier un beau portrait gravé de Cujas, précède la "Vita Cujacii". Réalisée 16 ans après la mort de Cujas, cette édition figure dans très peu de fonds publics. En dépit des restaurations importantes qu'elle attend, elle reste toutefois des plus précieuses.	800/1000 €

<b>78 - DELARBRE (J.).</b> – La légion d'Honneur. Histoire et organisation. P. Baudoin. 1887.	
In-8°. Demi bradel toile.	
Joint : "L'école polytechnique".	
P. Gauthier-Villars. 1932.	
In-4°. Reliure éditeur, toile suèdée. Rassemblant près de 150 biographies de polytechniciens. Excellent documentation sur des ingénieurs célèbres.	40/50 €
<b>79 - DELAYE (Théophile-Jean).</b> – Scènes et types de l'Afrique du Nord. P. Grandes éditions françaises. S.d.	
In-folio. Portefeuille cartonné. Illustré de 24 portraits au fusain.	
Joint du même auteur: Croquis de guerre.	
P. Grandes éditions françaises. S.d.	
In folio. Portefeuille cartonné. Illustré de 24 scènes au fusain (coins roulés).	50/60 €
<b>80 - Duc de RICHELIEU.</b> – Mémoires historiques et anecdotiques. P. Mame et Delaunay. 1829.	
6 vols. in-8°. Reliure demi basane rouge, dos à nerf orné..	80/100 €
<b>81 - L'exposition de Paris 1878.</b> In folio. Reliure pleine percaline du relieur <b>Engel</b> , avec plaque à l'or de <b>Souze</b> . 320 p. in folio abondamment illustré de gravures in et hors texte. Aérostation, arts appliqués, inventions et techniques nouvelles, chemins de fer. Illustré d'un plan dépliable de l'exposition (endom. avec mq.)	60/80 €
<b>82 - FARRERE (Claude).</b> – La bataille. P. Flammarion. 1932.	
In-8°. Br. Numéroté sur papier pur fil, décors de lettres ornées. Envoi de Claude Farrère.	30/40 €
<b>83 - [MARINE].</b> – Ensemble de 18 vols. <b>FARRET</b> . – Combats livrés sur mer de 1860-1880. <b>RONDELEUX (Marcel)</b> . – Les derniers jours de la marine à voile. 1929. <b>SEMMES (R.)</b> . – Croisières de l'Alabama et du Sumter. P. Dentu. 1864. In-12°. Rare <b>De LESSEPS (Ferdinand)</b> . – Origines du Canal de Suez. <b>BOURDE (Paul)</b> . – Les abus dans la marine. P. Calmann Lévy. 1888. <b>FIERRE (Jacques)</b> . – Récits de chasses aux sous-marins 1914-1916. Cinquième édition. 1918. ( <b>CHARMOY</b> ). – Les marins par un officier de marine en retraite. Alger. Jourdan. 1885. Peu commun.	120/150 €
<b>84 - FERRE (Bernard).</b> – A tire-d'aile. Mémoires d'un piégard. 1993. In-4°. Reliure pleine toile. La saga d'un aviateur (1945-1976), abondamment illustrée de plans de divers avions. Peu commun.	40/50 €

**85 - FLOURENS.** – Nouvelle galerie d'histoire naturelle tirées des œuvres complètes de Buffon et de Lacépède précédée d'une vie de Buffon.

P. Garnier. 1885.

In-4°. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerf orné (plats frottés et coins tassés). Illustré de 30 pl. h.t. dont 29 en couleurs par **Traviès, Gobin, Klein, etc....** et de nombreuses gravures sur acier in et hors texte en noir et blanc (1 pl. déchirée, et couleurs lég. passées).

120/ 160 €

**86 - [VOYAGES et POLEMIQUES XIX°].** – Ensembles de 9 titres comprenant :

**FORAIN.** – "Doux pays". Textes de et sur **André GILL.**

**ROCHEFORT** – "Mes 13 premières lanternes".

**GRAND-CARTERET.** – L'affaire Dreyfus et l'image (266 caricatures).

**NOSSOF (Serge).** - La Russie comique, illustré par G. Rouault et Georges Redon.

**TISSOT (Victor).** – Aventures du corps de garde.

80/100 €

**87 - FOURNIER et DOREZ.** – La faculté de décret de l'université de Paris au XV° siècles.

P. Imprimerie Nationale. 1895-1913.

3 vols in folio. Reliure pleine percaline aux armes de la ville de Paris (accidents aux coiffes et aux coins). Complet de la table brochée publiée en 1942. Cet ensemble appartient à la collection dite de l'histoire de Paris.

100/120 €

**88 - FROMAGEOT.** - Annales du règne de Marie-Thérèse, archiduchesse d'Autriche.

P. Prault. 1775.

In-8°. Veau d'époque brun (frotté), tranches et gardes marbrées. Illustré d'un frontispice par **Ducréux**, de 2 culs de lampe par **Moreau le jeune** et de quatre gravures à pleine page par Moreau le jeune.

100/120 €

**89 - [HISTOIRE]. – FUNCK-BRENTANO.** – Le drame des poisons. 1902.

**Madame de TENCIN.** – Mémoires du Comte de Comminges. 1885. Illustré d'eaux fortes de Dubouchet.

**MAUGRAS (Gaston).** – Le Duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV.

**LOLIEE (Frédéric).** – Talleyrand et la société française. 2 vols. in-8°. Br.

50/60 €

**90 - [RELIURES d' EDITEURS XIX°]. – GIRARDIN.** – Nous autres. 1875. Tranches dorées, 182 gravures d'Emile Bayard.

**CAHU (Théophile).** – Le cachalot Blanc. 1895. Illustré.

**MAËL (Pierre).** – La fille de l'Aiguilleur. 1908. Illustré par Dutriac.

**LAURIE (André).** – Les exilés de la terre. Demi chagrin orné, tranches dorées. Illustré de 79 dessins de Georges Roux.

**HAYES (Isaac J.).** – Perdus dans les glaces. 1872.

Illustré de 58 gravures sur bois. Plaque estampée par Souze.

Ensemble de 5 vols. grand in-8°.

80/100 €

**91 - HENAUT.** – Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les évènemens de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV.

P. Prault. 1768.

2 vols. in-4°. Reliure plein veau raciné d'époque (mors faible, restauration ancienne des plats du tome 1, coiffes et coins usés, rousseurs aux deux premiers feuillets du tome 1). Illustré de vignettes et de fleurons en taille douce par **C. N. Cochin fils, Moreau le jeune.**

120/150 €

**92 - HENRY (Françoise).** – La sculpture irlandaise pendant les douze premiers siècles de l'ère chrétienne.

P. Ernest Leroux. 1933.

2 vols. in folio. Br. (couverture avec traces de scotch au dos).

Tome 1: illustré de 145 fig. et tome 2 constitué d'un atlas de 171 pl. h.t.

100/120 €

**93 - HOEFER (Ferdinand).** – Histoire de la zoologie.

P. Hachette. 1873.

In-12°. Reliure demi chagrin, dos lisse (lég. rousseurs).

40/50 €

**94 - [MARINE].** – La guerre navale racontée par nos amiraux.

P. Schwarz. S.d. (vers 1925).

5 vols. In-folio. Reliure plein chagrin éditeur, dos et plats à décor de filets, chaque volume orné d'un médaillon mosaïqué carré en émail réalisé par **Charles Foucqueray** (reliures très lég. frottées). Texte collectif de divers amiraux dont l'amiral Ronarc'h, l'amiral Salaun, l'amiral Guépratte. Abondante et luxueuse illustrations de bois gravé, de lithographies par la plupart des peintres de marine de l'époque: **La Chèvre, Le Comte, Haffner.** Eaux fortes colorierées dont la majeure partie est réalisé par Charles Foucqueray.

300/400 €

**95 - [PARIS].** – Lot de 12 vols. **LEFEBVRE (René).** – Paris en Amérique. 1923. Reliure demi veau. **GIFFARD.** – Les grands bazars. 1882. **ABOUT (Edmond).** – Les mariages de Paris. 1857. **METTAIS.** – L'an 5865 ou Paris dans 4000 ans. 1865. **ZED.** – La grande vie de Paris. **B CHARPENTIER.** – A travers Montmartre. Illustré de 300 dessins de Marandat.

**NEUKOMM.** – Fêtes et spectacle du vieux Paris. 1886.

**LEROY.** – Parcs et jardins de Versailles et Trianon. Album oblong illustré de 30 vues.

120/150 €

**96 - LENOTRE (G.).** – Légendes de Noël. Contes historiques.

P. 1910. In-8°. Reliure pleine toile de l'éditeur, plats polychrome du graveur Lorne sur un dessin de **Paul Thiriat** qui illustre l'ouvrage in et hors texte noir et couleurs.

40/50 €

**97 - [CHASSE].** – Le grand livre de la chasse et de la nature. 1952.

2 vols In-4°. Illustration noir et couleurs.

**GENEVOIX (Maurice).** – La dernière harde. 1938.

**Du même.** – La boîte à pêche.

Guide **Julliard** de la chasse. 1965.

**DIGUET.** – La chasse au Marais. 1889. Illustré. (débroché).

Avicéptologie française ou traité sur diverses chasses. (exemplaire sans page de titre, mouillures). Complet de ses 34 pl.

100/120 €

**98 - LE SAINT CONCILE DE TRENTÉ.**

P. Mabre-Cramoisy. 1674.

In-4°. Reliure plein veau époque, dos à nerf orné (coiffes et coins usés).

Aux armes de Mgr Godet des Marets, évêque de Chartres, (1690-1709).

100/120 €

**99 - Lettres de madame la duchesse de la Valliere, morte religieuse carmelite.**

Liège. Boudet. 1767.

In-12°. Reliure plein veau (coiffes usées et mors lég. ouvert)

30/40 €

**100 - Le visage de l'enfance.**

P. Horizon de France. 1937.

Ouvrage collectif : Paul Hazard, Marcelle Auclair, etc...Deux tomes en 12 livraisons pleines toiles portraits couleurs et sépias, abondante illustration photographique.

40/50 €

**101 - LOYSEAU (Charles, avocat en parlement). – Œuvres contenant les traités des seigneuries, des ordres et simples dignités, du déguerpissement...**

P. Gervais Clouzier. 1678.

In-Folio. Reliure plein veau (très défraîchie, avec mq. de caissons au dos et déchirures, mouillures claires partiellement dérelié). In fine bien complet des 26 p. sur le "Discours de l'abus des justices de village". Ouvrage classique d'un grand juriste parisien.

80/100 €

**102 - [CHASSE]. – Marquis de FOUDRAS. – Le père la trompette.**

P. Nourry. 1923.

Fort in-8°. Br. 1 des 1000 exs. sur alfa. Frontispice de **P.E Vibert**. Peu commun.

Joint du même auteur : Les gentilshommes chasseurs.

P. Breton. 1895.

In-12°. Bradel toile (lég. manque en tête de la coiffe supérieure).

**DEYEUX. – Le vieux chasseur.**

P. Dentu. 1868.

In-16° Br. Préface de Jules Janin.

50/60 €

**103 - Nouvelles bibliothèques des voyages anciens et modernes**, contenant la relation complète ou analysée des voyages de Christophe Colomb, Fernand Cortez, Pizarre, Anson, Byron, Bougainville, Cook, la Peyrouse, Bruce, Levaillant, Mungo-Park, Burkhardt, Fraser, Richard et John Lander, Basil-Hall, Caillé, Ross, Baudin, Duperrey, Freycinet, Dumont-d'Urville, etc..

P. Duménil. S.d.

12 fort vol. in-8°. Demi reliure, dos lisse ornés. Illustré de 100 planches gravées sur acier et de 5 belles cartes géographiques coloriées. (tome 5 : mouillures en bas de pages de la page 336-404 avec atteinte de textes, tome 12 : mouillures en bas de pages de la page 273-400) Précieuse collection malgré les deux vols. endommagés.

150/200 €

- 104 - OBERTHUR (Joseph).** – Bécasse, Bécassines et petits échassiers.  
 P. Durel. 1949.  
 In-4°. Br. (couverture lég. défraîchie, traces de mouillures en bas de pages sur 1 cm.).  
 Nombreuses illustrations. 150/ 200 €
- 105 - OBERTHUR (Joseph).** – Géants de la brousse et de la forêt.  
 P. Durel. 1946.  
 In-4°. Br. Nombreuses illustrations.  
 - Grands fauves et autres carnassiers.  
 P. Durel. 1947.  
 In-4°. Br. Nombreuses illustrations.  
 - Le chien.  
 P. Durel. 1949. Tome 1 seul.  
 Ensemble de 3 vols. (couvertures lég. roussies). 100/120 €
- 106 - OBERTHUR (Joseph).** – Le chien.  
 P. Durel. 1949.  
 2 vols. in-4°. Br. (couverture lég. salie). Nombreuses illustrations. 80/100 €
- 107 - ROBBE de BEAUVÉZET.** – Mon odyssée, ou le journal de mon retour de Saintonge,  
 poème à Chloé.  
 A la Haye. 1760.  
 In-8°. Demi reliure, dos lisse orné. Illustration gravée par **Cochin, Boucher**. 100/120 €
- 108 - Sites et monuments.** Revues du Touring Club de France 1903-1905.  
 Ensemble relié en 7 vols. in-4°. Demi basane, dos lisse (le tome 4 consacré à la Bretagne mq.)  
 L'ensemble des provinces françaises y est traité, compris la Corse, l'Algérie et la Tunisie.  
 Joint un numéro spécial consacré aux trois départements de l'Orléanais. Cartes coloriées des  
 départements et très riche illustration photographique font tout l'intérêt de l'ouvrage. 200/300 €
- 109 - SOREL (Albert).** – L'Europe et la révolution Française.  
 P. Plon. 1897.  
 8 vols. grand in-8°. Br. Joint le discours prononcé en 1905 à l'achèvement de l'ouvrage, avec  
 portrait de Sorel et envoi. 80/100 €
- 110 - THULSTRUP (H.).** – Costumes nationaux Scandinaves.  
 Stockholm. S.d. (vers 1900).  
 In-8°. Oblong. Reliure percaline éditeur, ornée d'une chromolith. collée.  
 Illustré de 16 belles chromolithographies à pleine page, vernies de gommes, avec en regard un  
 texte Suédois et Français par J. H. Krammer. 150/200 €

**111 - Thresor des recreations**, contenant les histoires facetieuses et honnêtes, propos plaisans et pleins de gaillardises, faits et tours joyeux, plusieurs beaux enigmes, tant en vers qu'en prose et autres plaisanteries.

Rouen. Jean de la Mare. 1630.

In-16°. Reliure plein maroquin rouge , dos à nerfs ornés, triple filets sur les plats (mors ouvert), reliure aux armes non identifiées, tranches dorées. Signé "Hardy".

Plaisante édition de colportage de Rouen.

300/350 €

**112 - [SUISSE]. – TOPFFER.** – Nouvelles Genevoises.

P. Garnier. 1855.

In-4°. Reliure demi chagrin, plats percaline. Illustré de nombreuses gravures.

Joint : **GOLBERY (Ph. de).** – Histoire et description de la Suisse et du Tyrol.

P. Firmin-Didot. 1839.

In-8°. Reliure plein chagrin d'éditeur, décors de fers à froid sur les plats, toutes tranches dorées. Illustré de 92 gravures sur acier (la plupart par Rouargue) et une carte.

Joint : **GOURDAULT (J.).** – La Suisse pittoresque.

P. Librairie Hachette. 1900.

In-4°. Reliure éditeur. Illustré de 184 gravures dont beaucoup à pleine page.

150/200 €

**113 - VAULABELLE (A. de).** – Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de

Charles X.

P. Perrotin. 1847.

7 vols. Reliures demi chagrin brun (passées , rousseurs et quelques mouillures claires).

80/100 €

**114 - VATTIER d'AMBROYSE** – Le littoral de la France.

P. Victor Palmé. 1885-1889.

6 forts vol. In-4°. Reliure pleine percaline grise éditeur, dos et plats décorés par Paul Souze sur des dessins **H. Scott**, tranches dorées (minimes rousseurs habituelles, mors ouvert au tome 2 et 3, le tome 2 est consacré au côtes bretonne avec la riche illustrations noir et couleurs de Scott et des reprises de nombreux illustrateurs, **Ozanne, etc...**

300/400 €

**115 - VERVE.** – La figure humaine. Volume 2, n° 5 et 6.

In-folio. Br. (dos passé, avec lég. accident). Couvertures **d'Aristide Maillol**.

Textes de Paulhan, Gide, Sartre, Jean Grenier, Alfred Jarry, Giraudoux, Jouhandeu, Henri Michaux, René Daumal. Nombreuses reproductions de peintures en quadrichromie; lithographies noir et couleurs de **Braque, Rouault, Dorain, Léger, Bonnard, Matisse et Paul Klee**. Autoportrait de Miro, photographies par Cartier, Brassai et Disderi.

60/80 €

A la suite seront dispersés divers ouvrages hors catalogue, vendus par lots, notamment de :

- Littérature
- Histoire
- Voyages
- Histoire religieuse,
- Bretagne
- Varia

CATALOGUE & RESULTATS A VOIR SUR : [www.bibliorare.com](http://www.bibliorare.com)