

Alain & Evelyne MOREL de WESTGAVER

SUCCESEURS DE LA LIBRAIRIE SIMONSON

VENTE PUBLIQUE

du 12 septembre 2009

10 & 14 h précises

Salle Laetitia - Avenue des Grenadiers 48 - 1050 Bruxelles

Exposition générale à la Salle Laetitia

Le jeudi 10 & vendredi 11 septembre 2009 de 11h - 19h30.

A partir du 10 septembre 2009: (32) (0) 479 33 95 38

Les lots seront visibles 24 rue Henri Marchal à 1050 Bruxelles
du 1er au 5 septembre **sur rendez-vous uniquement**

Tél: +32 (0)479 33 95 38

CORRESPONDANCE: 24 Rue Henri Marichal - 1050 Bruxelles

Tél.: (32) (0)2 640 22 53

Fax: (32) (0)2 706 23 06

E-mail: evelyne@aemoreldewestgaver.be

Illustrations visibles sur www.biblioroom.com

Illustraties te bekijken op www.biblioroom.com

Enlèvement des lots

Dimanche 'Salle Laetitia': 10h30 - 13h30

A partir du mardi, sur rendez-vous.

Rue Henri Marichal 24, 1050 Bruxelles

Afhaling

Zondag 'Salle Laetitia': 10u30 - 13u30

Vanaf dinsdag, op afspraak

Henri Marichalstraat 24, 1050 Brussel

Les ordres d'achat, communiqués par fax ou mail,
doivent nous parvenir le 10 septembre à 22 h au plus tard.

Les réservations de téléphone seront clôturées
le jeudi 10 septembre à 19 h.

Opdrachten, via mail of fax, dienen ons ten laatste op
10 september om 22 uur toegestuurd.

De telefonische reservaties worden afgesloten op
donderdag 10 september om 19 uur.

VENTE PUBLIQUE

du 12 septembre 2009

TABLE DES MATIÈRES

MATIN: 10h. - VOORMIDDAG: 10u.

CARTES POSTALES - CHROMOS – IMAGERIE	1 - 19
AFFICHES – POSTERS	20
REVUES	21 - 28
MARINE	29 - 32
GÉNÉALOGIE	33 - 46
BELGICANA	47 - 109
HISTOIRE	110 - 161
MOYEN-ÂGE	132 - 149
VEXILLOLOGIE & UNIFORMES: COLLECTION PIERRE LEFEVER	162 - 236
CARTES POSTALES	
LIVRES	
FIGURINES	
BIBLIOPHILIE	237 - 251
VARIA	252 - 256
CHASSE	257

couverture I: n° 743
couverture III: n° 527 | couverture IV: n° 393, 394

CARTES POSTALES - CHROMOS - IMAGERIE

- 1 Allemagne, Hollande, Canada et Indiens, Suisse. Environ 300 cartes postales. Album in-folio, pleine percaline verte (mors fendillé).
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 2 Belgique. Environ 300 cartes postales, époques diverses.
Jointes ± 200 cartes étrangères (France, le Mont-Cassin...) et une 50aine de cartes Fantaisie, ainsi qu'un petit album consacré à la famille royale belge.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 3 Belgique. Environ 450 cartes postales, époques diverses. Album in-12 à l'italienne, pleine percaline verte.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 4 Belgique. Environ 600 cartes postales, début XXe. 2 albums in-folio, pleine percaline.
Gand, Vielsalm, Namur...
ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€
- 5 France. Environ 700 cartes postales, époques diverses. 2 albums in-folio, pleine percaline rouge décorée. dans le style des années '1900.
Côte d'Azur (une 100aine), Plombière (une 100 aine), Annecy (une 100 aine), Nancy...
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 6 Grand-Duché de Luxembourg. Une centaine de cartes postales, époques diverses. Album in-folio, pleine percaline rouge décorée. dans le style des années '1900.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 7 Fantaisie & Étranger (France, Allemagne...). Environ 350 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 25.00€ - 40.00€
- 8 Cartes Porcelaine. Ensemble 6 pièces, dimensions diverses. Bruges, Gand ou Bruxelles, Daveluy, G. Jacqmain ou Bols-Wittouck, [Milieu XIXe].
2 menus et 3 cartes publicitaires (Coiffeur, Loueur de voitures), appliquées sur papier fort.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 9 Carte porcelaine. Menu du Banquet offert à M. M. Cluysenaer et Demot, Fondateurs de la Société anonyme des Galeries St.Hubert. [...] le 6 Mai 1846 à l'occasion de la pose de la pierre commémorative. Brux[elle]s, Lith. d'Hannotiau, 1846. 243 x 178 mm.
Coin inférieur droit endommagé, appliqué aux angles sur papier fort.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 10 Chromos-Liebig. Environ 80 séries complètes. [1950-1960].
Joint: France. Environ 200 cartes postales, XXe siècle. Album petit in-4, dos toile brune, plats cartonnés.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

- 11 Chromos-Liebig. Ensemble 220 séries diverses + 3 albums vides. ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 12 Chromos. Chocolaterie d'Aiguebelle. +/- 600 pièces. ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Séries et formats divers: Colonies Françaises, Départements, Monnaie, Vues de la Palestine...
Accompagnées de chromos de différentes marques: Grand Bazar du Bon Marché (Anvers), Merveille Axa (Merxem-Anvers), Wills's Cigarettes, Margarine Drapeau, Chapellerie Compagnie Anglaise (Anvers), Vierge noire (Anvers), Cigarette Copain. Ensemble environ 700 pièces.
- 13 Bateaux & Paquebots. Environ 150 cartes postales, époques diverses. ESTIMATION: 25.00€ - 40.00€
Accompagnées de +/- 50 cartes postales allemandes, la plupart avant 1914 & quelques cartes postales de la Belgique.
Ainsi que divers timbres postaux du monde entier années 1975-1980 (une 50aine de grandes pochettes, une 60aine de petites pochettes).
- 14 BUSCH, Wilhelm - Munchener Bilderbogen. München, Braun & Schneider, [circa 1910]. 34 x 23 cm. ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
Ensemble une trentaine d'images en couleurs. Déchirures.
- 15 Imagerie d'Épinal. Les Cinq plaies de N. S. Jésus-Christ. Épinal, Pellerin, s. d. ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Graveur non mentionné. Texte de cinq lignes au bas. Numérotée en bas à droite: 151.
Jointe: Galerie religieuse. Le Dieu de la paix. Porte le n°142. Ensemble 2 images sous passe-partout, ± 640 x 420 mm. Parfaitement conservées.
- 16 Imagerie religieuse. Grande affiche de propagande religieuse destinée au public chinois. [Fin XIXe]. ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
2 lignes en chinois au sommet. Des fidèles chinois priant la Vierge au sommet de l'affiche. Au milieu, un prêtre chinois à longue barbe officiant devant des fidèles agenouillés. Sur la gauche un ange "européen" montrant le ciel à un chinois en costume traditionnel. Dans le bas, des anges de type occidental versant le sang du Christ à des damnés "bouddhiques" dans les flammes de l'enfer.
Affiche en couleur rehaussée de quelques dorures, montée sur toile. 133 x 66 cm. Sommet endommagé avec plusieurs petits manques.
- 17 Imagerie religieuse. Une cinquantaine d'images, plusieurs à dentelles. Album fort in-12, plein chagrin, à fermoirs. ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

- 18 Imagerie religieuse. Images pieuses et profanes à dentelle mécanique du XIXe siècle. Environ 90 pièces. [fin XIXe].

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Parmi celles-ci: une très belle carte souvenir «enveloppe» entièrement en dentelle; une petite carte à système représentant un berceau; 2 grandes cartes-enveloppes ornées d'un médaillon central illustré d'une scène animée, bordé d'un décor doré en relief; une image sur vélin représentant le Christ dans un médaillon central, entièrement entouré de fleurs rouges et dorées appliquées sur le vélin... Certaines produites par les maisons Boumard, Leteille, Dopter, Bouasse Lebel...

Bel ensemble.

- 19 Imagerie religieuse. Souvenir de première communion. Ensemble 5 pièces à système. circa 1918.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

AFFICHES - POSTERS

- 20 TOUSSAINT - Exposition Franco Belge Mode Toilette Parure. Bruxelles Mai à Septembre 1922. Musées du Cinquantenaire. Forest-Brux., Aff. d'Art, O. De Rycker, (1922). 99 x 69.5 cm

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Porte en bas à droite: Exempté du timbre. Subsidisé par le Gouvernement. Affiche pliée, déchirures et petits manques.

REVUES

- 21 La Belgique illustrée. Années dépareillées. Bruxelles, 1895, 1899, 1901, 1905, 1907-1909. 7 volumes in-folio, demi-toile noire.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joints: L'Omnibus illustré. Bruxelles, 1892 & 1894. — L'Écho de la mode. Paris, 1899. — Ensemble 10 volumes, conditions diverses.

- 22 The Illustrated London News. London, William Little, 1846-1849.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Du n°218, 4 juillet 1846 au n°383, 4 août 1849. Manquent les n°324 et 350. Livraisons en feuillets. Quelques déchirures, certaines livraison poussiéreuses.

- 23 L'Illustration. Ensemble 26 numéros spéciaux. Paris, années diverses. 26 numéros in-folio, brochés.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Printemps (2); Arts Décoratifs (4); Salons (6); l'Enfant (1); Exposition de Bruxelles (1), Paquebot Normandie (1); Divers (4); Noël (8); Tourisme (1). Couvertures poussiéreuses, quelques pages déchirées.

- 24 L'Illustration. Noël 1930 - [1939]. Paris, 1930-1939. 2 volumes in-folio, demi-chagrin et plats de percaline marine, dos à quatre nerfs, couvertures conservées.

ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€

Exemplaires de toute fraîcheur. Reliures légèrement frottées.

- 25 Journal des Demoiselles. Années dépareillées et incomplètes. Bruxelles, 1841, 1842 & 1843. Un volume relié (endommagé, traces de mouillures) et livraisons brochées.
Jointe: *La Mode illustrée*. Paris, 1861, 1863-1865. 4 volumes in-folio, demi-basane. Quelques patrons, illustrations en noir dans le texte. En mauvaise condition.
- ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 26 Journal des demoiselles. Paris, 1839 - 42, 1844-45 & 1847-48. 9 volumes in-8, reliures endommagées.
Gravures en couleur et patrons. Exemplaires de travail endommagés. Une année en double exemplaire.
- ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 27 La Maison. Revue mensuelle d'architecture, de décoration, d'art ménager. 1ère - [3e] année. Bruxelles, 1945-1947. 3 volumes in-4, demi-percaline, premiers plats conservés.
On y joint l'année 1953.
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 28 Le Théâtre illustré (ex-Album des Théâtres). 9 numéros dépareillés. Paris, 1869.
THÉO a illustré chaque numéro d'un acteur dans le costume de l'un de ses rôles les plus célèbres (Capoul, Melle Schneider, Frédéric Lemaître, Faure - Colin - Nilsson, Melle Cico - Capoul, Alexandre, Melle Van Ghel - Milher, Dupuis, Sully).
Jointes, des livraisons dépareillées de diverses revues dont L'Écho artistique, théâtral & mondain. 8e -[10e] année et Le Clairon satirique, littéraire, théâtral (Anversois).

MARINE

- 29 LACROIX, Louis - Les derniers grands baleiniers. Un demi-siècle d'histoire de la grande pêche baleinière en France de 1817 à 1867. Nantes, Aux Portes du Large, 1947. In-8, broché.
Envoi de l'auteur à Pol Lhoest «en souvenir de nos marins des grandes pêches que peu de nos contemporains connaissent». Cachet de l'auteur sur la page de titre. Planches hors texte. Dos décollé, quelques rousseurs.
Joint 2 ouvrages du même, également signés: Les écraseurs de crabes sur les derniers grands voiliers caboteurs. - Les derniers grands voiliers. Histoire des longs-courriers nantais de 1893 à 1931.
Ainsi que 5 ouvrages de marine dont: Amiral DECOUX - À la barre de l'Indochine. Histoire de mon gouvernement général (1940-1945). Paris, Plon, (1954). - Ensemble 8 volumes.
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 30 Le «Normandie». Le Soir Illustré. N°381. Bruxelles, 8 Juin 1935.
Joint: VU. 29 mai 1935: Un record du monde. Nos envoyés spéciaux au Havre. Bilan sensationnel: Tout ce qu'emporte «Normandie» vers les U.S.A.
Ainsi que divers prospectus publicitaires (Britannic, Anvers-Congo, Grace Line, French Line Normandie...), des menus...

- 31 TOUDOUGE, Georges [& alii] - *Histoire de la marine*. Paris, L'Illustration, (1959). 2 tomes in-folio, pleine toile d'édition.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Riche iconographie en couleur et en noir. Toile du dos légèrement décolorée.

- 32 TOY, Ernest W., Jr. - *Adventurers Afloat. A Nautical Bibliography*. Metuchen & London, The Scarecrow Press, 1988. 2 volumes in-8, reliure d'édition.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joints: The Crone Library. Books on The Art of Navigation left by Dr. Ernest Crone to The Scheepvaart Museum in 1975. 1989. A Descriptive special catalogue with annotations, indexes and an introduction by Hubert J.M.W. Peters. — SOTHEBY'S - The Celebrated Library of Harrison D. Horblit esq. Early Science, Navigation & Travel. Part 1-[2]. 1974. Catalogue de vente en 2 volumes. — Ensemble 5 volumes.

GÉNÉALOGIE

- 33 Almanach de Gotha. Ensemble 4 années. Gotha, Justus Perthes, 1829, 1834, 1839 & 1843. 4 volumes in-16, papier gaufré ou cartonnage d'édition, tranches dorées, sous étui.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Portraits. Rousseurs passim, 2 étuis déchirés.

- 34 [L'Art du blason ou la Science des Nobles, par dialogues]. [Amsterdam], [D. de la Feuille], s. d.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

8 petites planches en noir.

Jointes: 12 planches extraites de «La Méthode facile pour apprendre le Blason [...]» Paris, Vanheck, 1749.

12 grandes planches, d'un ouvrage non identifié (Introduction à la science du blason ?). Paris, Vanheck.

17 planches aquarellées à la main, XXe siècle, figurant les armes de diverses familles belges (de Wasseige, Boussu, Agimont, Patoul...). Monogramme de l'artiste, SM, dans le coin inférieur gauche.

32 planches de blasons aquarellés à la main et 15 planches lithographiées provenant de divers ouvrages.

- 35 ARSCHOT SCHOONHOVEN, comte d' - *Histoire d'une famille. Les d'Arscot de Schoonhoven. Des origines à 1600*. Orné de 32 planches. Bruxelles, De Nobele, 1955. In-4, broché, non coupé.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Frontispice en couleur, 31 planches hors texte, tableaux dépliants. Envoi de l'auteur à Louis Robyns de Schneidauer: «cette "histoire" où le passé ne trouve sa pleine valeur que s'il est agent des révolutions à venir» et une l.a.s. de l'auteur. Trace d'humidité affectant le bas des premiers feuillets, dos passé.

Joint: Adolphe DELVAUX de FENFFE - La seigneurie de Fenffe et de Hérock. Tongres, Georges Michiels, 1925. In-4, broché, non coupé. 4 planches hors texte. Petite déchirure et manque au dos. — Ensemble 2 volumes.

- 36 AZEVEDO COUTINHO Y BERNAL, J.F.A.F. de - Généalogie de la famille de Coloma. S. I. [Louvain], s. d. [1777]. In-folio, demi-veau vert, dos lisse orné.
ESTIMATION: 250.00€ - 300.00€
[500] pages. Publication peu commune restée inachevée et qui n'aurait été tirée qu'a 150 exemplaires. Selon Saffroy, 39092-93, elle serait l'oeuvre du comte Lievin de Coloma dont le chanoine Azevedo fut le collaborateur. de Ghellinck 933.
- 37 BARLANDUS, Adrien - Martin CORNEILLE - Chroniques des ducs de Brabant. Nouvellement enrichies de leurs figures & pourtraits. Anvers, se vendent en la Boutique Plantinienne, chez la Veuve & le Fils de lean [Moretus], 16[12]. In-folio, plein vélin.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Armes de Brabant sur la page de titre, au verso armes des Archiducs Albert Isabelle et 34 portraits (sur 36). Manquent une 10aine de pages ainsi que la carte.
Reliés en fin, également incomplets:
- [Martin CORNEILLE] - [Genealogies des forestiers et contes de Flandres avec brieue histoire de leurs vies...]. [A Anvers : se vendent en la bovtique Plantinienne, 1612]. Le colophon porte «A Anvers, imprime par Robert Brvneav, povr Baptiste Vrient, demerant en la rve, dicte la Lombaerde Veste, a l'escv d'Espaigne. L'An M.DC.VIII.». Une carte de Flandre et armes au verso du dernier feuilé non chiffré, 35 portraits.
- [VOSMEER, Michiel] - [Les vies et alliances des comtes de Hollande et Zelande, seigneurs de Frise (1586)]. [A Anvers : De l'Imprimerie de Christofle Plantin pour Philippe Galle, 1586]. 32 portraits.
Reliure déboitée, pages déreiées, traces de manipulation, cernes de mouillure affectant le dernier ouvrage.
- 38 FRANCQUART, J. - Corneille GALLE - [Pompa funebris optimi potentissimi Principis Alberti Pii, Archiducis Austirae [...]]. [Bruxelles], [J. Momartium,], [1623 ?].
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
53 planches sur 66, gravées par Corneille GALLE d'après les dessins de Francquart. Manquent le texte, le titre gravé, les feuilles 1 à 3, 12, 13, 30, 46, 47, 60 à 62, 64 à 66. Modeste exemplaire "en feuilles", nombreuses déchirures marginales, certaines marges absentes ou repliées et renforcées, rousseurs parfois assez marquées, déchirures.
- 39 [GERLACHE de GOMERY] - Jardin d'armoiries.
ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€
Grande planche manuscrite rehaussée à l'aquarelle ornée de 15 blasons. 620 x 690 mm. Entoilée.



40

- 40 [HARREWIJN] - [Les Armes et blasons des chevaliers de l'ordre de la Toison d'Or des sept Familles de Louvain, des comtes, barons...]. Chronodisticon sCUta, VlrosqUe DabUnt [...] sUos. [Bruxelles], [1738].

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

9 planches, in-folio, en feuilles, gravées par HARREWIJN dont le nom est inscrit au bas des planches 2 et 9.

1. L'empereur Charles VI sur son trône. Au sommet de la planche 2 lignes en latin renfermant un chronogramme qui donne la date de 1738. Au bas les blasons des Chevaliers de la Toison d'Or.

2. Les 7. familles de Louvain. Portait de l'archiduchesse Marie Élisabeth dans un médaillon.

3. Vicomtés anciennes.

4. Comtes.
 5. Vicomtes.
 6. Barons.
 7. Chevaliers.
 - 8 & 9. Nobles.
- NOMBREUSES ROUSSEURS PRONONCÉES.
Guigard, Bibliothèque héréditaire, 4925 qui mentionne 7 feuillets.

- 41 HERBILLON, Jules & Jean GERMAIN - Dictionnaire des noms de famille en Belgique romane et dans les régions limitrophes (Flandre, France du Nord, Luxembourg). Bruxelles, Crédit Communal, 1996. 2 volumes in-8, reliure d'édition, jaquettes.
- ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- Joint: DEBRABANDERE, Frans - Woordenboek van de familienamen in België & Noord-Frankrijk. Dictionnaire étymologique des noms de famille de Belgique et du Nord de la France. Brussel, Gemeentekrediet, 1993. 2 volumes in-8, reliure d'édition, jaquettes. À l'état de neuf.
- 42 Le Parchemin. N°353 -[376]. Janvier 2005 - Août 2008. 30 livraisons in-8, brochées.
- ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- Joint: Heemkring Lebbeke. Décembre 1989 - Décembre 2008. 80 livraisons, brochées. - Vlaamse Stam. 2005. 13 fascicules brochés. - Intermédiaire des Généalogistes. Numéros dépareillés. 2005 & 2008.
- 43 RENESSE, Théodore, comte de - Dictionnaire des figures héraldiques. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1894-1902. 7 tomes in-8, brochés (quelques dos fragilisés, certaines couvertures déchirées ou détachées, quelques rousseurs).
- ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
- 44 RYCKMAN de BETZ, baron de - Armorial général de la noblesse belge. Liège, H. Dessain, 1941. In-4, plein buckram brun, pièce de titre, couverture non conservée.
- ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€
- Orné des armoiries figurées dans les lettres patentes originales. Ouvrage tiré à 1.000 exemplaires dont 300 numérotés (n°52). Second plat souillé.
- 45 SAINT-GENOIS, Joseph, comte de - Monumens anciens essentiellement utiles à la France, aux Provinces de Hainaut [...] recueillis et annoncés par souscription en 1782. 2e volume. Cahiers I-[8] & 10, 12, 13. Bruxelles, Weissenbruch, 1806-1815. 10 volumes in-folio, brochage muet d'époque.
- ESTIMATION: 50.00€ - 100.00€
- NOMBREUX TABLEAUX DÉPLIANTS CONCERNANT DIVERSES FAMILLES.
- Accompagnés de: «Table provisoire de quelques noms de villes, terres, familles, qui se trouvent dans les six premiers cahiers de l'ouvrage [...]. Et d'un prospectus de souscription. La parution de ces "monumens" a débuté en 1782, les cahiers se vendant séparément, il est extrêmement rare de trouver un exemplaire complet. D'une lecture très amusante, Saint-Genois serait-il le précurseur de Blaise d'Ostende à Arlon?

- 46 SIRJEAN, Docteur Gaston - Encyclopédie généalogique des maisons souveraines du monde. Paris, 1959-1965. 9 fascicules in-4, en feuillets, sous chemise à rabats.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Nous disposons des fascicules: 1 à 5, 8 à 10 et de «*Histoire de l'Europe en tableaux*».

BELGICANA

- 47 Belgique. M. M. les Ministres ainsi que M. M. les membres de la droite du Sénat et de la Chambre des Représentants. 1877. Cologne, C. F. Calow, 1877.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Photographie en médaillon de chaque élue appliquée sur carton fort, les armes de la Belgique au sommet, aux angles les effigies en médaillon de la Patrie, la Loi, la Dynastie et la Religion. 420 x 550 mm. Pliure angulaire.

Jointes, dans le même genre, 2 planches et un document.

- 48 [Almanach] Ensemble 9 almanachs publiés par différents éditeurs anversois. Dates et formats divers.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Nieuwen Almanach voor 't jaer ons heere Jesu-Christi 1838 [& 1840-1842]. - Antwerpschen Almanach van nut en vermaek voor het jaer 1818. - Nieuwen Antwerpeschen comptoir almanach... 1809. - Gerieflyke nieuw-jaers gifte, ofte Almanach voor het jaar 1820. - Comptoir-Almanach voor ... 1812. - Nieuwen dobbelen comptoir-almanach voor... 1810.

Joints: Almanach pittoresque de Belgique. 1842. 1847-1849. 1856. - Almanach de Belgique pour l'année 1843. - Almanach belge des villes et des campagnes pour 1837. - Annuaire de l'Université catholique de Louvain 1861. - Ensemble 17 volumes n. c., brochés, certains en mauvaise condition.

- 49 [Anvers - Antwerpen] DELEN, A. J. J. - Iconographie van Antwerpen. Brussel, L. J. Kryn, 1930. In-4, cartonnage d'édition.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

88 planches hors texte. Un des 500 justifiés sur Featherweight.

- 50 [Anvers - Antwerpen] DONNET, Fernand - Les Cloches d'Anvers. Les fondeurs anversois. Anvers, Veuve De Backer, 1899. In-8, broché.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Illustrations, quelques hors-texte.

Joints, in-8, brochés: BURBURE, Léon, chevalier de - Recherches sur les facteurs de clavettes et les luthiers d'Anvers, depuis le seizième jusqu'au dix-neuvième siècle. Bruxelles, M. Hayez, 1863. Une planche dépliante. - AVONTROODT, G. J. - De furie of Lier, op den 14den octobre 1595 [...], Lier, Joseph Van In, 1840. - NYS, Charles - Les Archives d'Anvers et l'inventaire de ce dépôt. Anvers, Aug. Jans, 1852. - VERMANDERE, René - De Duitsche furie te Antwerpen. Antwerpen, «Veritas», s. d. - MULLER, Albert, s. j. - Les vicissitudes de l'histoire d'Anvers. Anvers, École supérieure de Commerce St. Ignace, 1926. - HEYLEN, Adrianus - Historische verhandeling over de Kempen. Turnhout, Brepols en Dierckx, 1837. - SNIEDERS, Aug. - Het kwartier Kempland. Folklore uit de 17de en de 18de eeuw. Gent, A. Siffer, 1891. - SPRINGAEL, Gustaaf - Eenige historische herinneringen en bijeenrapelingen over Broechem en omstreken. Antwerpen, L. Janssens & Zonen, 1898. - SPRINGAEL, Gustaaf - Eenige historische herinneringen en bijeenrapelingen over Wommelgem en oms-

- treken. Antwerpen, L. Janssens & Zonen, 1897. 2 parties. - SPRINGAEL, Gustaaf - Eenige historische herinneringen en brievenrapelingen over Wijnegem en omstreken. Antwerpen, L. Janssens & Zonen, 1897. 2 parties. - WELVAARTS, Th. Ign. - Olmen naar de archieven van Postels Abdij. Turnhout, F. Beersmans-Pleek, 1888.
- 51 [Anvers - Antwerpen] KINTSSCHOTS, L. - Anvers et l'Exposition universelle de 1885. Bruges, Desclée, De Brouwer et Cie, [1885]. In-18, cartonnage d'édition plein papier rouge.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
2 plans dépliants. Petits manques au cartonnage légèrement défraîchi.
Joint 6 ouvrages relatifs à Anvers (Prims, Delen, Deguise...). Ensemble 8 volumes, conditions diverses.
- 52 ARDENNE, Jean d' alias Léon DOMMARTIN - De Dunkerque à Dombourg. Guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord. Bruxelles, Ad. Mertens, 1888. In-12, pleine percaline prune.
Estimation: 40.00€ - 60.00€
106 dessins d'après nature, par Henry CASSIERS. Carte du littoral et trois plans de villes (Dunkerque, Bruges et Middelbourg). La grande carte dépliante a été entoilée.
Joint, du même: Guide du touriste en Ardenne. 4 cartes dépliantes et une carte d'ensemble sur les premières gardes. Percaline frottée. - ARDENNE, Jean d' - L'Ardenne. Troisième partie. Le Grand-Duché de Luxembourg et de régions limitrophes: Metz, Trèves, Eiffel volcanique. 10 cartes et plans (sur 11). - VAN HASSELT - Belgique et Hollande. Paris, Firmin Didot Frères, «L'Univers», 1863. In-8, plein percaline rouge (tachée). Nombreuses gravures reliées en fin du volume. - Ensemble 4 volumes.
- 53 BALAT, sous la direction de - Souvenirs de la Fête donnée le 26 septembre 1848 par le Cercle Artistique et Littéraire sous le patronage du Roi, du Gouvernement et de la Ville de Bruxelles aux artistes exposants et aux membres du Congrès agricole. Bruxelles, Dero-Becker, 1849. In-plano, cartonnage d'édition, armes de la Belgique sur le premier plat, couverture imprimée en rouge et bleu conservée.
Estimation: 125.00€ - 150.00€
Souvenirs dessinés et lithographiés par BILLOIN, FOURMOIS, HUART, LAUTERS, STROOBANT, SCHUBERT, W. LE ROY.
Titre gravé en lettres dorées et 16 planches lithographiées. Dos endommagé (mors fendillés à fendus), rousseurs éparses.
- 54 BARANTE, de - Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois. Avec des remarques par le baron de REIFFENBERG. Bruxelles, J. M. Lacrosse, 1837 10 volumes in-8,
Estimation: 50.00€ - 60.00€
10 frontispices. Mors frottés, quelques-uns fendillés sur quelques cm., rousseurs éparses.
- 55 BAUS & CONTEMPRÉ - A Sa Majesté le Roi des Pays-Bas, prince d'Orange-Nassau [...]. (Gand), (J.-N. Houdin), [circa 1814]. Plaquette in-4, brochage muet d'époque.
Estimation: 40.00€ - 60.00€
Requête adressée au Roi, par Baus & Contempré, au nom des «Fabricants de Bruxelles» concernant l'arrêté approuvé le 27 octobre 1814, relatif à l'établissement d'une régie provisoire des Douanes dans la Belgique au sujet de la fabrication de coton. Les 2 dernières pages reprennent les noms des fabricants établis à Bruxelles (Claesses, Meskens, ...), à

Gand (de Hemptine, vande Vyver Goethals, Verhaeghe de Naeyer...), de St.-Nicolaa [sic] et de Seven-Ecken. 25 pages.

Jointes 2 autres requêtes rédigées par F. OTTEVAERE: A Sa Majesté le Roi. S. I., n. éd., [circa 1820]. Requête concernant l'arrêté du 28 août 1820 relatif aux lois en vigueur concernant l'établissement de moulins et usines sur les cours d'eau. 15 pages. - Aux nobles et très-honorables Seigneurs, les États-Députés de la Flandre orientale. (Evergem), n. éd., [circa 1820]. Concerne «un exemple continué de l'invasion du pouvoir administratif sur le pouvoir judiciaire, et une violation manifeste et authentique de la propriété privée». La présente est adressée par Ferdinand Ottevaere, propriétaire de cent bonniers ou hectares de prés dans les communes de Mendonck et Wachtebeke. Ainsi que 6 ouvrages relatifs à l'histoire de Belgique au XVIIIe ou durant l'Empire (Pce de Ligne, Père, Juste...). Ensemble 10 volumes conditions diverses.

- 56 BEAULIEU, Michèle et Jeanne BAYLÉ - Le costume en Bourgogne de Philippe le Hardi à Charles le Téméraire (1364-1477). Paris, PUF, 1956. In-8, broché.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Jointes 20 volumes concernant les ducs de Bourgogne dont: NAMÈCHE, A.-J. - Histoire des ducs de Bourgogne jusqu'à la bataille de Gavre (1384-1453). — CAFFIN de MÉROUVILLE, Michel - Le beau Dunois et son temps. Chroniques de Charles VI - Charles VII - Louis XI. — LE GRAS, Joseph - Blaise de Monluc, héros malchanceux et grand écrivain. Ensemble 21 volumes. Exemplaires de travail.

- 57 «Bibliothèque nationale» & «Encyclopédie populaire». Ensemble 154 volumes. Bruxelles, A. Jamar, [XIXe siècle]. 154 volumes in-12, brochés.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Parmi ces volumes: comte de REIFFENBERG - Histoire du comté de Hainaut (3 vol.); Marcellin LAGARDE - Histoire du duché de Limbourg; Marcellin LAGARDE - Histoire du duché de Luxembourg (2 vol.); Jules de SAINT-GENOIS - Histoire des voyageurs belges (2vol.); G. HUYDENS - Histoire du marquisant d'Anvers; J. PLATEAU & A. QUETELET - Physique. (3 vol.); HOUZEAU - Physique du globe. Conditions diverses.

- 58 BORCHGRAVE d'ALTENA, Joseph, comte de - Décors anciens d'intérieurs mosans. Liège, Imprimerie des Mutilés, s. d. 4 tomes in-4 reliés en un volume, brochés.

ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€

Abondante iconographie. Ouvrage de référence tiré à 500 exemplaires numérotés et paraphés par l'auteur (n°160). Couvertures et dos légèrement défraîchis, un dos décollé et partiellement décousu.

- 59 BORMANS, S. & E. SCHOOLMEESTERS & Édouard PONCELET, publié par - Cartulaire de l'Église Saint-Lambert de Liège. Bruxelles, F. Hayez, 1893-1933. 6 tomes in-4, couvertures cartonnées d'édition.

ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€

Reliures endommagées, exemplaire à relier.

- 60 [Bruges] Histoire de Bruges et des évènements dont cette ville a été le théâtre jusqu'à la Révolution française. Bruges, Vandecasteele-Werbrouck, 1850. In-8, demi-basane rouge, plats de percaline chagrinée.
Estimation: 40.00€ - 60.00€
34 planches hors texte.
Jointes: DUPRÉEL, Eugène - *Histoire critique de Godefroid le Barbu, duc de Lotharingie, marquis de Toscane*. Uccle, Fr. Wauters, 1904. - LIMBURG-STIRUM, Th., comte de - [Faux-titre]: *Brochures réunies de M. le comte de Limburg-Stirum, sénateur, sur l'archéologie. Avec lettres autographes de l'auteur*. In-8, demi-basane aubergine. 1) *Souvenirs archéologiques de la ville de Gand. Pavement en mosaïque de l'abbaye de Baudeloo à Gand*. Gand, Eug. Vanderhaeghen, 1880. Lettre autographe signée à A. D. van Bastelaer. 2) *Expédition des Volontaires aventuriers des Pays-Bas en France en 1567. Leur étandard*. Gand, Vanderhaeghen, 1884. Frontispice et une très grande planche dépliante en couleur. - SCHRAMME, Jos. - *Des wateringues*. Bruges, Ad. Mertens-Matthys, 1899. - DE SMET, J.-J. - *Recueil de mémoires et de notices historiques*. Gand, J. et J. Vander Schelden, [XIXe siècle]. - HODY, baron de - *Godefroid de Bouillon et les rois latins de Jérusalem*. Paris, Tournai, H. Casterman, 1859. - KERVYN de LETTENHOVE, baron - *La Flandre communale, depuis les origines jusqu'aux dernières croisades*. Bruges, Beyaert-Storie, 1883. - BLOMMAERT, Ph. - *De Nederduitsche schryvers van Gent*. Gent, I. S. Van Doosselaere, 1861. - TIIRON, abbé - *Histoire de la religion catholique en Brabant, et en particulier à Bruxelles [...]*. Bruxelles, Société nationale pour la propagation des bons livres, 1839. - VAN PRAET, Jules - *Histoire de la Flandre, depuis le comte Gui de Dampierre jusqu'aux ducs de Bourgogne*. 1280-1383. Bruxelles, H. Tarlier, 1828. - SCHUERMANS, L. W. - *Bijvoegsel aan het algemeen Vlaamsch idioticon uitgegeven 1865-1870*. Loven, Karel Fonteyn, 1883. - NOWE, H. - *Les baillis comtaux de Flandre. Des origines à la fin du XIVe siècle*. Bruxelles, Hayez, 1929. - Ensemble 14 volumes, conditions diverses.
- 61 Bruxelles. 7 plans, 19 planches (XIXe) provenant de diverses revues.
Estimation: 25.00€ - 30.00€
Jointes de nombreuses coupures de presse se rapportant à la vie bruxelloise (une émeute au champs de courses de Longchamps en 1906, Mort tragique de Verbist au vélodrome de Karreveld en 1909...).
- 62 [Bruxelles] Ensemble 32 fascicules ou volumes, éditions et dates diverses. La majorité en bonne condition.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Ouvrages de Sander Pierron, G. Des Marez, A. Gonthier, Le Roy... Ainsi que l'Histoire du Livre et de l'imprimerie en Belgique. Ensemble 38 volumes.
- 63 [Bruxelles] Ensemble 19 volumes, éditions et dates diverses. Volumes en bonne condition générale.
Estimation: 40.00€ - 60.00€
Laeken en cartes postales anciennes, Watermael-Boitsfort en cartes postales anciennes, Anderlecht en cartes postales ... Ouvrages de Gustave Abeels, A. Mabille, De Pauw, J. Francis...

- 64 [Bruxelles] DES MAREZ, G. - La Place Royale à Bruxelles. Genèse de l'oeuvre, sa conception et ses auteurs. Bruxelles, Maurice Lamertin, «Académie royale de Belgique», 1923. In-4, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, premier plat conservé.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
28 figures dont 25 réparties sur 16 planches hors texte. Dos passé.
Joints, reliés ou broché: PIERRON, Sander - Histoire de la forêt de Soignes. Bruxelles, Charles Bulens, 1905. - POLAK, Jean-Michel - Bruxelles et ses monuments. Bruxelles, à compte d'auteur, (1967). - Inventaire des objets d'art existant dans les édifices publics des communes de l'arrondissement de Bruxelles. - HYMANS, Henri et Fernand DONNET - Anvers. [Relié avec] Bruges et Ypres. - HYMANS, Henri et Fernand DONNET - Bruxelles. [Relié avec] Gand et Tournai. + 1 volume en double. Ensemble 7 volumes, la majorité des dos passés.
- 65 [Bruxelles] EVERAERT, Léopold & Jean BOUCHERY - Histoire de la ville de Hal. 2e édition revue et augmentée. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1975. In-8, reliure d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Frontispice. Tranche tachée.
Joints 11 plaquettes ou volumes relatifs à Bruxelles (Des Marez, Favresse, Quiévreux, de Moreau...). Conditions diverses. Ensemble 12 volumes.
- 66 [Bruxelles] HENNE, Alexandre et Alphonse WAUTERS - Histoire de la Ville de Bruxelles. Bruxelles, Perichon, 1845. 3 volumes grand in-8, demi-chagrin vert à coins, dos ornés à quatre nerfs.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Le premier volume comporte deux plans hors texte, 12 planches hors texte ; le deuxième volume : un plan, 13 planches hors texte, 26 planches hors texte d'armoiries ; le troisième volume : un plan hors texte, 21 planches hors texte. Reliures frottées, un volume déboîté, rousseurs.
- 67 [Bruxelles] POPP, P. C. - Ixelles. Atlas cadastral de Belgique. Bruxelles, H. Goemaere, [XIXe siècle].
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Grand plan en 2 feuilles. Entoilées.
- Popp, voir n° 373
- 68 [Bruxelles] RENIEU, Louis - Histoire des théâtres de Bruxelles, depuis leur origine jusqu'à ce jour. Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt, 1928. 2 tomes in-8, brochés, couvertures remplissées.
ESTIMATION: 25.00€ - 40.00€
Planches hors texte. Un des 1.000 sur Alfa. Petites déchirures aux dos.
- 69 [Congo] Jean Jadot 1862-1932. (Liège), (Bénard), (1938). Grand in-4, broché, non coupé, sous étui.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Aquarelle et dessins de Jules Janssens, illustrations. Ouvrage tiré à 100 exemplaires numérotés, tous sur Hollande. Exemplaire n° 65 destiné à Monsieur Moens.

- 70 CUVELIER, J. - La Formation de la ville de Louvain, des origines à la fin du XI^e siècle. Bruxelles, Hayez, 1935. In-4, broché, non coupé.
Envoi de l'auteur à Maurice Trappeniers «en souvenir de ton vieux "patron"».
Joint, conditions diverses: BOONEN, Willem - *Geschiedenis van Leuven geschreven in de jaren 1593 en 1594.* Leuven, H. Vanbiesem en A. Fonteyn, [1965 ?]. Anastatische herdruk.
- L'Armée allemande à Louvain en août 1914 et le libre blanc allemand du 10 mai 1915.
Port-Villez, Armée Belge, 1917. - STALLAERT, Karel-Frans - *Geschiedenis van hertog Jan den eersten van Brabant en zijn tijdvak.* Brussel, Claassen, 1859. Frontispice et une carte.
- CROWE, J. A. et G. B. CAVALCASELLE - *Les anciens peintres flamands. Leur vie et leurs œuvres.* Bruxelles, F. Heussner, 1862-1865. 3 tomes in-8 reliés en un volume. - Ensemble 5 volumes.
- 71 DE BRUYNE, Philippe - Histoire du règne de Jean Ier, duc de Brabant. Namur, F.-J. Douxfils, 1855. In-8, demi-chagrin marron.
Joint 11 volumes ou plaquettes relatives à l'histoire médiévale belge (Collin de Plancy, Cuvelier, L.Campion, Lagarde...). Ensemble 12 volumes. Exemplaires de travail.
Estimation: 25.00€ - 35.00€
- 72 DE SEYN, Eugène - Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Troisième édition, augmentée et mise à jour. Turnhout, Établissements Brepols, s. d. 2 tomes grand in-8, cartonnage de l'éditeur.
À l'état de neuf.
Joint: CARNOY, Albert - *Dictionnaire étymologique du nom des communes de Belgique. Louvain, Universitas,* 1940. 2 parties in-8, brochées. - SCHELER, Auguste - *Dictionnaire d'étymologie française d'après les résultats de la science moderne.* Bruxelles, Th. Falk, 1888. Grand in-8, cartonnage d'édition. Reliure légèrement frottée, quelques rousseurs. - Ensemble 5 volumes.
Estimation: 40.00€ - 60.00€
- 73 DE SMET, J.-J. - Recueil de mémoires et de notices historiques. Gand, J. et J. Vander Schelden, [XIX^e siècle]. 2 tomes in-8, demi-chagrin tabac à coins, dos à quatre nerfs.
Joint: WAUTERS, Alphonse - *Wissant, l'ancien portus iccius.* Bruxelles, F. Hayez, février 1879. - NAMÈCHE, A.-J. - *Pierre De koninck et Jean Breydel, deux héros flamands.* Louvain, Charles Fonteyn, 1887. - BONENFANT, P. - *Actes concernant les rapports entre les Pays-Bas et la Grande-Bretagne de 1293 à 1468, conservés au château de Mariemont.* - HUYDENS, G. - *Histoire du marquisat d'Anvers et du Saint-Empire.* - DE BUSSCHER, Edmond - *Description du cortège historique des comtes de Flandre.* Gand, De Busscher Frères, 1849. - MONIER, Raymond - *Les institutions centrales du comté de Flandre, de la fin du IX^e siècle à 1384.* - Paris, J. Lovition, 1943. + 16 plaquettes ou volumes concernant le Moyen Âge. Ensemble 24 plaquettes ou volumes, exemplaires de travail.
Estimation: 30.00€ - 50.00€

- 74 DES ROCHES, J. - Abbé CAUSSIN - DE HESDIN - Mémoires sur la question: quels étoient les endroits compris dans l'étendue de contrées qui composent aujourd'hui les dix-sept Provinces des Païs-Bas & le Païs de Liège, qui pouvoient passer pour villes avant le septième siècle. Bruxelles, Imprimerie Royale, 1770. In-4, broché (dos factice).
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Ces mémoires ont remporté le prix et les accessit de la Société littéraire de Bruxelles en 1769. Exemplaire de travail.
- 75 ERNST, Simon Pierre - Histoire du Limbourg, suivie de celle des comtés de Daelhem et de Fauquemont, des annales de l'abbaye de Rolduc. Liège, P. J. Collardin, N. Redouté, 1837-1852. 7 tomes in-8, plein buckram rouge, couvertures conservées.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
De Theux de Montjardin, 945.
- 76 FLORKIN, Marcel et Jean KELECOM - Le Monde médical liégeois avant la Révolution. Liège, Société des Bibliophiles Liégeois, -29- & -30-, 1996. 2 tomes in-4, pleine toile imprimée de l'éditeur, non coupés.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
37 reproductions. Tirage à 401 exemplaires numérotés. Un des 171 sur hollandne destinés aux sociétaires (n°53 au nom du chevalier Le Paige).
Joint 4 ouvrages d'histoire locale. Ensemble 7 volumes.
- 77 GAILLARD, Arthur - Le Conseil de Brabant. Histoire - Organisation - Procédure. Bruxelles, J. Lebègue, 1898. 3 tomes in-4, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs (mors légèrement frottés).
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 78 GÉNICOT, Luc, sous la direction - Châteaux de plaisance. Manoirs, demeures classiques et résidences d'été. Bruxelles, Vokaer, 1977. In-4 à l'italienne, pleine toile d'édition, jaquette.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
NOMBREUSES reproductions en couleur et en noir. Jaquette déchirée.
- 79 GRANDGAGNAGE, J. - Coutumes de Namur et coutume de Philippeville. Bruxelles, Fr. Gobbaerts, «Recueil des anciennes Coutumes de la Belgique», 1869-1874. 2 volumes in-4, demi-chagrin brun à coins, dos à cinq nerfs, couvertures conservées (dos uniformément passés, cuir asséché).
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 80 JAM - , Léon DEGRELLE - Joyeux Spaak. Préface de Léon Degrelle. (Bruxelles), (Rex), s. d. In-8 à l'italienne, agrafé, premier plat illustré.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
32 pages dont 13 de caricatures.

- 81 LANNOY, Baudouin, comte de - 1384-1456. Hugues de Lannoy, le bon seigneur de Saintes Bruxelles, Tradition & Vie, 1957. In-8 carré, broché.
ESTIMATION: 25.00€ - 40.00€
8 planches hors texte. Un des 250 justifiés sur Featherweight (n°166), enrichi d'un envoi de l'auteur.
Joint 4 ouvrages dont 2 dépareillés (Stalins, Paridaens, Cuypers-Velthoven, de Lannoy).
- 82 LE ROY, Jacques - Le grand théâtre profane du Duché de Brabant. Handzame, Familia et Patria, 1969. 2 tomes in-4, reliure d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Fac similé de l'édition de La Haye, 1730.
- 83 Liège au Moyen Âge. Ensemble de 15 plaquettes ou volumes, exemplaires de travail.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Publications de Th. GOBERT, J. Demarteau, Jeantin, Warnkoenig... ainsi que Le Val de l'Amblève (3 tomes) par Marcellin La Garde.
- 84 [Mons] Annales du Cercle archéologique de Mons. Tome XXI. Mons, Maison Hector Manceaux, 1888. In-8, demi-percaline marine à coins, couverture conservée.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Contient notamment la «Description et histoire de Mons. Notice publiée en Anglais, par John Mack-Gregory, traduite en français et accompagnée de notes complémentaires et rectificatives, par Félix Hachez».
Joint, brochés (à relier), les tomes XXVIII, XXIX, XXXI couvrant les années 1898 & 1900-1902. Ensemble 5 volumes.
- 85 MOREAU, É. de, s.j. - Histoire de l'Église en Belgique. Bruxelles, L'Édition Universelle, «Museum Lessianum», (1945)-1952. 7 volumes in-8, brochés.
ESTIMATION: 75.00€ - 80.00€
Planches hors texte. Les 2 volumes de cartes forment les tomes 6 & 7. Certains volumes non coupés, l'un ou l'autre dos passé.
- 86 Nouvelles Annales Prince de Ligne. I - [VII] & IX - [XI]. Bruxelles, Hayez, 1986-1997. 10 volumes in-8, brochés.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Plusieurs exemplaires justifiés. Certains volumes à l'état de neuf.
Joint, 2 hors-série de cette collection: Charles de LORRAINE - Journal secret 1766-1779. Édité, annoté et indexé par Michèle Galand. – ZINZNDORF, J.K.C.H., comte von - Journal. Chronique belgo-bruxelloise 1766-1770. Édité par Georges Englebert. Ensemble 12 volumes.
- 87 PFANDL, Ludwig - Jeanne la Folle. Sa vie et son temps. Bruxelles, Nouvelle Société d'Éditions, 1938. In-8, broché.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joint 15 volumes, conditions diverses dont: W. H. PRESCOTT - Histoire du règne de Philippe II. (5 tomes), études de Namèche, G. De Boom, Claessens... Ensemble 16 volumes.

- 88 REINSEBERG-DÜRINGSFELD, baron de - *Traditions et légendes de la Belgique*. Bruxelles, Ferdinand Claassen, 1870. 2 tomes in-8 reliés en un volume, demi-chagrin brun, dos à quatre nerfs.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joints reliés, formats divers, 6 ouvrages d'histoire de Belgique.
- 89 RENARD, B. - *Monographie de Notre-Dame de Tournay. Plans, coupes, élévations et détails, levés, mesurés et dessinés*. S. l., n. éd., n. d. [fin XIXe]. Grand in-folio, dos percaline verte, plats cartonnés.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
15 [13] pages de texte et 21 planches lithographiées dont le titre-frontispice. Les 2 premiers feuillets déréliés, rousseurs.
Joints 5 plaquettes ou volumes, défraîchis ou en mauvaise condition, dont: ESMONS, docteur F. - Études historiques, économiques & religieuses sur Tournai durant le règne de Louis XIV. La conquête en 1667. Tournai, H. & L. Casterman, 1905.(A relier). - Ensemble 6 volumes.
- 90 ROUEN, Colonel - *L'Armée belge. Exposé historique de son organisation, de ses costumes et uniformes, de son armement et de sa tactique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*. Bruxelles, Ed. Lyon-Claesen, s. d. un volume in-4 relié en 3, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, couverture non conservée.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
Illustré de 100 planches en couleur et de 50 en noir. Une coiffe accidentée, faux-titre souillé.
- 91 De Scalden. *VIIIste Jaarboek. Oude en nieuwe volksliedien*. (Antwerpen), (De Vos & Van Der Groen), (1905). In-4, broché, sous chemise d'édition pleine toile brune à cordonnets.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
14 hors-texte en couleur par différents artistes dont Edmond van Offel, Lod. Verhees, Em. Delrue, Walter Vaes.
Rousseurs, déchirures et manque partiel au dos, découpe à la dernière garde.
Joint: Max ROOSES - De Wijk Oud-Antwerpen in de Wereldtentoonstelling van 1894 in beeld gebracht door Frans Van Kuyck. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, (imprimé par J.E. Buschmann), [1894]. 5 chemises in-folio, en feuilles, couvertures vertes illustrées. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe en couleur et noir, planches hors texte. Manquent 11 planches.
- 92 SCHÄTZEN, Oscar baron de - *Orfèvreries liégeoises. Avec le concours de Pierre Colman*. Anvers, Fonds Mercator, 1976. In-4 carré, reliure de l'éditeur, jaquette, sous étui.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
16 hors-texte en couleurs, très nombreuses reproductions en noir.

- 93 STROOBANT, abbé Corneille - Mélanges historiques inédits. N°1- [6]. + Mélanges bibliographiques inédits 1 -[5]. Ainsi que de nombreuses notices généalogiques. Anvers ou Bruxelles, J.-E. Buschmann ou F. Heussner, 1850-1855. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée.
- ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
- Détail du contenu en ligne sur notre site ou sur simple demande.
- Corneille Stroobant, prêtre et historien (*Turnhout, 1811 - Bruxelles, 1890*) fut attaché à l'église de Notre-Dame de Bonsecours à Bruxelles et s'est consacré à de nombreuses recherches historiques consacrées aux communes belges et à des recherches généalogiques au cours desquelles il tira de l'oubli de nombreux précieux documents. Il a été membre de plusieurs savantes belges et étrangères. Tous ces travaux ont paru dans différentes revues belges (*Annales, le Bulletin du bibliophile belge, Het Belgisch Museum*). *Biographie nationale*, 24, 184-185.
- 94 STROOBANT, abbé Corneille - Mélanges historiques. I -[VIII]. 1888-1890. 8 volumes grand in-4, demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, tomaison et titres dorés au dos.
- ESTIMATION: 500.00€ - 1000.00€
- 8 volumes de manuscrits consignant des notices relatives aux abbayes et à l'histoire des communes belges ainsi que des notices généalogiques, certaines illustrées de blasons aquarellés à la main. Chaque volume comporte un index et un index général des matières figure dans le 8e tome. Écriture très lisible.
- 95 STROOBANT, abbé Corneille - Chapitre collégial de Saint Pierre à Anderlecht. 1889. 2 volumes in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée.
- ESTIMATION: 400.00€ - 600.00€
- 413 feuillets. Blasons aquarellés. Certains feuillets laissés vierges.
Manuscrit subdivisé en deux parties.
- La première aborde l'*histoire du Chapitre, de Saint Guidon, de la crypte, de l'église et dresse une table des dignités et chanoines du Chapitre d'Anderlecht*. La seconde, répertoire les chantres, curés d'Anderlecht, curés de Dilbeek, membres du chapitre qui ont été élevés aux premières dignités et épitaphes. Elle est également illustrée de diverses armoiries (Alem, Armstorf, Beeckman, Berghe, Fabri, Fierlant, Gaillard, Glymes, Goblet, Goethals, Trasegnies [sic...]).
- 96 STROOBANT, abbé Corneille - Métier des verduriers et des scieurs de bois à Bruxelles. [XIXe siècle]. In-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée.
- ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
- [4], xxiv, 6 feuillets vierges, ff. 20-233. Blason aquarellé du métier.
Compilation et copie d'ordonnances.
- La première partie, intitulée «Chronique» est rédigée en français et comprend une énumération de dates accompagnées d'un bref descriptif et un renvoi vers les pages de la seconde partie.
- La seconde partie, «Ordonnances et Pièces officielles», est entièrement rédigée en Néerlandais. La période couverte s'étend du 28 juin 1385 au 6 novembre 1795.

- 97 TORFS, Louis - *Fastes des calamités publiques survenues dans les Pays-Bas et particulièrement en Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Épidémies - Famines - Inondations.* Paris, Tournai, H. Casterman, 1859. In-8, demi-basane parme.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Joints 16 ouvrages dont plusieurs de Godefroid Kurth. Ensemble 17 volumes, exemplaires de travail.
- 98 VAN BASTELAER, D.-A. - *Collection des actes de franchises, de priviléges & d'octrois accordés spécialement à la ville de Charleroi par ses souverains depuis sa fondation jusqu'à la domination de la Maison d'Autriche.* [1er] - [5e] fascicule. Mons, Hector Manceaux, 1868. In-8, demi-percaline mauve (dos passé).
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Envoi de l'auteur à son fils R. van Bastelaer.
Joints, reliés, 3 volumes de fascicules provenant de la Bibliothèque de D.-A. Van Bastelaer avec lettres autographes signées et envois par les différents auteurs: Brochures réunies de G. de Looz Corswarem sur l'archéologie. - Brochures réunies de E. Niffle, avocat, sur l'art ancien et l'histoire. - Brochures réunies de M. le comte de Glymes sur l'archéologie.
Ainsi que: Hôtels et maisons communales en Hainaut, du Moyen-Âge à nos jours. Crédit Communal, 1995. - DELÉCLUSE, Émile - Esquelmes sur Escaut et son église millénaire. S. I., à compte d'Auteur, 1990. + 6 volumes sur des abbayes (Malonne, Villers) ou sur Bruxelles.
Ensemble 12 volumes, conditions diverses.
- 99 VAN HASSELT, André - *Biographie nationale. Vie des hommes et des femmes illustres de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Bruxelles, Alexandre Jamar, s. d. 2 volumes grand in-8, cartonnage d'édition demi-chagrin rouge.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
2 frontispices en chromolithographie, 50 et 47 portraits hors texte. Exemplaire très frais, exempt de toute rousseur.
Joints: DE SEYN, Eugène - Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Bruxelles, A. Bielefeld, 1924. - DE SEYN, Eugène - Dictionnaire de l'histoire de Belgique. Liège, Solédi, s. d. - COOMANS Aîné - Histoire de la Belgique. Avec gravures composées et exécutées par Joseph Coomans. Gand, J. Rousseau, 1836. - DE SMET, J. J. - Histoire de la Belgique. Seconde édition, revue et corrigée avec soin. Gand, J. Begyn, 1822. 2 tomes. Une carte. - DOUBLET de VILLERS, Victor - Dictionnaire national belge, historique, biographique [...]. Bruxelles, chez tous les Libraires et chez l'Auteur, 1869. - La Belgique pittoresque. [...] Ouvrage orné de trente vues et monumens [sic], vignettes et gravures, d'une carte générale de la Belgique et des cartes des neuf provinces. Bruxelles, Au Bureau Central d'Abonnements, 1834. 10 cartes et 12 planches hors texte comprenant plusieurs sujets.
Ensemble 9 volumes, certains défraîchis.
- 100 VERRIEST, Léo - *Les luttes sociales et le contrat d'apprentissage à Tournai jusqu'en 1424.* Bruxelles, Hayez, 1912. In-8, broché.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Joints 16 ouvrages relatifs à l'histoire médiévale dont: REIFFENBERG, F., baron de - Histoire du comté de Hainaut. (3 tomes). - GEVAERT, Suzanne - L'orfèvrerie mosane au Moyen Âge. - NIFFLE-ANCIAUX, Edm. - Guy II, comte de Namur. Ensemble 19 plaquettes ou volumes. Exemplaires de travail.

- 101 VLIETINCK, Ed. - Cartulaire d'Ostende. Texte original avec notes et additions précédés d'une introduction historique. Anvers, «De Vlijt», 1910. In-4, pleine percaline bleue à la Bradel, armes de la famille Houtart sur le premier plat, couverture conservée (Weckesser).
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Ex-libris: Bibliothèque de Francis, baron Houtart. Annotations.
- 102 WARNKOENIG, L.-A. & P.A.F. GÉRARD - Histoire des Carolingiens. Bruxelles, J. Rozez, 1862.
2 tomes in-8, demi-chagrin noir.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joint 13 plaquettes ou volumes relatifs à Charlemagne ou aux rois francs. (Éginhard, Suger, Ganshof, Juste Laveleye...). Exemplaires de travail. Ensemble 15 volumes.
- WANTE, C. & A. VAN DEN ABEELE Châteaux de Flandre voir n°381
- 103 [1914-1918] GRASSET, Lt-Col. A. - La Guerre en action. Le 22 août 1914 au 4e Corps d'Armée. Nancy, Berger-Levrault, 1930. In-8, broché.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*III: Un Combat de rencontre. Neufchâteau. 5 croquis dont 4 hors texte. Tome III seul.
Joint 9 volumes ou plaquettes dont: VALARCHIÉ, Colonel E. - Le combat d'Arsimont. Les 21 et 22 août à la 19e Division. Paris, Berger-Levrault, 1926. In-8, broché. Avec 2 croquis dans le texte et, en hors texte, 1 carte, 5 calques et 4 photographies. – Ensemble 10 ouvrages.*
- 104 [1914-1918] SCHMITZ, Jean & Norbert NIEUWLAND - Documents pour servir à l'histoire de l'invasion allemande dans les provinces de Namur et de Luxembourg. Bruxelles & Paris, G. Van Oest, 1922-1925. 8 tomes grand in-8, demi-basane brune à coins, dos à quatre nerfs, pièces de titre et de tomaison, couvertures conservées
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
12 grandes cartes dépliantes, nombreuses planches hors texte. Envoi de Norbert Nieuwland, nom du dédicataire gratté. Dos frottés, une pièce de tomaison absente. Bon exemplaire.
- 105 [1940-1945] Brigade Wallonie SS. 10 cartes postales de propagande.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
L'une des cartes porte 2 timbres oblitérés.
- 106 [1940-1945] EVERAERT, René J. J., Lieutenant-Colonel - Avec le Régiment des Carabiniers Prince Baudouin à la Campagne des XVIII jours. Bruxelles, Ad. Goemaere, (1952). In-8, demi-chagrin poli olive, dos à cinq nerfs, couverture conservée.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
*Portraits et plans dépliants.
Joint dans une reliure similaire: DINANT, Capitaine José - Ceux de Rebais. Maquisards ardennais. Armée secrète. Basse-Semius belge. (Bruxelles), (Sodag), [circa 1948]. Hommage de l'Auteur. Illustrations. - ALARD de BOURGHELLES - Albert Ier. Sa vie – Son oeuvre. Bruges, Charles Beyaert, 1934. - HOUDRET, Charles - Le roi impossible. Paris, La Nouvelle France, (1949). - YDEWALLE, Charles d' - Le Congo. Du fétiche à l'uranium. Bruxelles, L. Cuypers, 1953. - van ZUYLEN, Pierre, baron - Les Mains libres. Politique extérieure de la Belgique 1914-1940. Paris, Desclée de Brouwer, Bruxelles, L'Édition Universelle, 1950. - Ensemble 6 volumes reliés, en parfaite condition.*

- 107 [1940-1945] Jours de Guerre. 1940-1944. Bruxelles, Crédit Communal, 1990-2001. 24 tomes en 17 volumes in-4 + 1 volume in-4, brochés.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Abondante iconographie.

- 108 [1940-1945] MABIRE, Jean & Éric LEFEVRE - Légion Wallonie 1941-1945. Paris Art et Histoire d'Europe, 1988.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joints: MABIRE, Jean - Légion Wallonie. *Au front de l'Est. 1941-1944.* Paris, Presses de la Cité, «Troupes de Choc», 1987. - WILLIOT, Gaston - 1940-1944. *Images quotidiennes de Bruxelles sous l'occupation.* Bruxelles, Libro-Sciences, 1978. - GÉRARD, Jo - *La Belgique sous l'occupation. 1940-1944.* Bruxelles, Meddens, (1974). - DE EVER, Bruno - Oostfronters. *Vlamingen in het Vlaams Legioen en de Waffen SS.* Tielt, Lannoo, 1984. - Ensemble 5 ouvrages illustrés.

- 109 [1940-1945] PALLUD, Jean-Paul - Ardennes. Album mémorial. 16 décembre 1944 - 16 janvier 1945. Bayeux, Heimdal, 1986. In-4, reliure d'édition, jaquette.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joints: CUPPENS, Gerd J. Gust - *Massacre à Malmedy? Ardennes : 17 décembre 1944. Le Kampfgruppe Peiper dans les Ardennes.* Bayeux, Heimdal, (1989). - HÉRUBEL, Michel - *La Bataille des Ardennes.* Paris, Presses de la Cité, «Troupes de Choc», 1988. - GOOLRICK, William K. et Ogden TANNER - *La deuxième guerre mondiale. La Bataille des Ardennes.* Time-Life, (1981). - TAGHON, Peter - Henri BERNARD - Roger GHEYSENS - *La Bataille d'Ardenne. L'ultime Blitzkrieg de Hitler.* Bruxelles, Racine, 1994. - GÉRARD, Jo - *La Libération. 1944-1945.* Bruxelles, Meddens, 1984. - Ensemble 6 volumes illustrés.

HISTOIRE

- 110 [1914-1918] Nelson's Portfolio of War Pictures. 1 - [20]. London and Edinburgh, Thomas Nelson, s. d. 20 livraisons in-4 à l'italienne, agrafées.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Déchirures à quelques couvertures, l'une ou l'autre page détachée. Bonne condition générale.

- 111 ALBIOUSSE, Lionel d' - Vie du comte d'Albiousse, Lieutenant-Colonel des Zouaves pontificaux [...]. Uzès, Imprimerie Malige, 1911. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Portrait et 10 planches hors texte. Ex-libris: Gaston della Faille de Leverghem. Coiffe supérieure frottée, coins émoussés.

- 112 AMPÈRE, J. J. - L'Histoire romaine à Rome. Deuxième édition. - L'empire romain à Rome. Paris, Michel Lévy Frères, 1865-1867. 6 tomes in-8, demi-maroquin rouge, dos lisse ornés.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

- 113 BENOIST-MÉCHIN - *Histoire de l'armée allemande*. Édition définitive. Paris, Albin Michel, 1936-1938. 2 tomes in-8, demi-chagrin vert bouteille, dos à cinq nerfs, couvertures conservées.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Joint, reliés: RAIN, Pierre - L'Europe de Versailles (1919-1939). – COSTON, Pierre - Les financiers qui mènent le monde. – COSTON, Pierre - L'Europe des banquiers. – WINDSOR, duc de - Histoire d'un roi. Mémoires. – CHARLES-ROUX, F. - Souvenirs diplomatiques d'un âge révolu. [1902-1914]. – PINEAU, Christian - La simple vérité. 1940-1945. – PINOTEAU, Hervé - Monarchie et avenir. – CIANO, comte - Archives secrètes 1936-1942. – CHUR-CHILL, Winston S. - La deuxième guerre mondiale. L'orage approche. - L'heure tragique. (4 volumes). Et 4 ouvrages de RÉMY. - Ensemble 19 volumes.
- 114 BEUCHAT, H. - *Manuel d'archéologie américaine. (Amérique préhistorique - Civilisation disparues)*. Paris, Auguste Picard, 1912. In-8, demi-chagrin brique, dos à cinq nerfs, couverture non conservée.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Figures dans le texte. Bel exemplaire.
Joint 16 ouvrages édités par Payot (Moeurs des Thibétains, Moeris des Papous, Moeurs des Khmères...) et 2 autres. L'un ou l'autre en mauvaise condition.
- 115 BOIGNE, comtesse de, née d'Osmond - *Récits d'une Tante. Mémoires*. Paris, Émile-Paul Frères, 1921-1923. 5 tomes in-8, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à cinq nerfs, couvertures et dos conservés (Dubois d'Enghien).
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
5 portraits. Édition tirée à 1.000 exemplaires numérotés sur vergé teinté (n°149). L'une ou l'autre très légère petite griffe, petite trace de cire blanche. Bel exemplaire.
- 116 CAPART, Jean - *Thèbes. La gloire d'un grand passé*. Bruxelles, Vromant & C°, 1925. In-4, broché, couverture à rabats.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Joint différents ouvrages relatifs à l'Égyptologie dont: G. JÉQUIER - Manuel d'archéologie égyptienne. Les éléments de l'architecture. – SALADIN, H. & Gaston MIGEON - Manuel d'art musulman. Paris, Alphonse Picard, 1907. 2 tomes in-8, cartonnage d'édition. Ensemble 14 volumes, conditions diverses.
- 117 CASTELLANE, maréchal de - *Journal. 1804-1862*. Paris, Plon, 1897-1900-1911. 5 tomes in-8, plein veau mastic, dos à quatre nerfs, guirlande dorée encadrant les plats, tête dorée.
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
5 frontispices et un fac-similé. Ex-libris gravé au monogramme E. G. Cachet d'appartenance: Émile Grisar. Tulard 282, Bertier 207, Bourachot 8. Quelques légers frottis, une petite tache, une planche déréliée.

- 118 CATHERINE II - Mémoires, écrits par elle-même. S. I., Hachette, (1953). In-8, demi-chagrin vert bouteille, dos à cinq nerfs, couverture conservée.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Joint, dans une reliure similaire: ÉON, chevalier d' - Mémoires. – THIERRY, Augustin - *Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers État*. – FOUCHE, Joseph - Mémoires. – FUNCK-BRENTANO - Marat ou le mensonge des mots. – EGRET, Jean - La pré-Révolution française (1787-1788). – GODECHOT, Jacques - La contre-Révolution. Doctrine et action. 1789-1804. – LUCAS-DUBRETON, J. - La Restauration et la Monarchie de Juillet. – JOLLIVET, Gaston - Souvenirs de la vie de plaisir sous le Second Empire. – LHOMME, Jean - La grande bourgeoisie au pouvoir (1830-1880). – MARGUERITE-BOURCET - Un couple de tragédie. Le duc et la duchesse d'Alençon. – LENÔTRE, G. - Le drame de Varennes.

Ensemble 12 volumes.

- 119 DÉCHELETTE, Joseph & Albert GRENIER - Manuel d'archéologie préhistorique, celte et gallo-romaine. Paris, A. Picard, 1912-1934. 8 volumes in-8, brochés.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Deux volumes à relier.

Joint: CAGNAT, R. & V. CHAPOT - *Manuel d'archéologie romaine*. Paris, Auguste Picard, 1916-1920. 2 tomes in-8, demi-percaline brique à coins, dos lisse, couvertures non conservées. – Ensemble 10 volumes.

- 120 ENLART, Camille - Manuel d'archéologie française. Paris, Auguste Picard, 1927. 6 volumes in-8, brochés.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

1ère partie: Architecture religieuse (2 tomes). 2e partie: Architecture civile et militaire (2 tomes). Le Costume. Et un volume de table pour l'Architecture religieuse (1924).

- 121 FOUCART, Paul - Les mystères d'Éleusis. Paris, Auguste Picard, 1914. In-8, demi-chagrin marine à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joint: GLAUCKER, Paul - *Le sanctuaire syrien du Janicule*. Paris, Auguste Picard, 1912. In-8, demi-chagrin marine à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée. Planches hors texte et figures dans le texte.

Ex-libris Raymond Keon. - Ensemble 2 volumes.

- 122 FRANKLIN, Alfred - «La vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens du X^e au XVIII^e siècle». 4 volumes de la collection relatifs à la gastronomie. Paris, Plon, 1888-1893. 4 volumes in-12, demi-percaline verte à coins, couverture non conservée, le dernier volume broché (couverture et dos défraîchis).

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

La cuisine. - Les repas. - Variétés gastronomiques. - Le café, le thé & le chocolat. Quelques illustrations à pleine page comprises dans la pagination. Quelques rousseurs éparses.

- 123 FRANKLIN, Alfred - «La vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens du XIIe au XVIIIe siècle». 15 volumes de cette collection . Paris, Plon, 1889-1902. 12 volumes in-12, brochés, un volume relié.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Comment on devenait patron. - Les magasins de nouveautés. (4 vol.) - L'enfant. (2 vol.) - Les animaux. (2 vol.) - La vie de Paris sous Louis XIV. Devant les tribunaux. - Variétés pariennes. - La vie de Paris sous Louis XVI. Début du règne. Plusieurs dos brisés ou absents. + 2 autres volumes. Ensemble 17 volumes.
- 124 FRAZER, James George - Ensemble 6 volumes. Paris, Paul Geuthner, 1921-1926. 5 volumes in-8, demi-chagrin marine à coins, tête dorée, couvertures conservées.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Adonis. Étude de religions orientales comparées. – Le folklore dans l'ancien Testament. Ex-libris Raymond Keon. – Le rameau d'or. – Le bouc émissaire. Étude comparée d'histoire des religions. – Atys et Osiris. Étude de religions orientales comparées. – Joint, du même: Mythes sur l'origine du feu. Paris, Payot, 1931, broché. Ex-libris Raymond Keon dans la plupart des ouvrages.
- 125 FRÉNILLY, baron de - Souvenirs (1766-1828). Avec un portrait en héliogravure. Paris, Plon, 1908. In-8, plein veau mastic, dos à quatre nerfs, guirlande dorée encadrant les plats, tête dorée.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*Tulard, 573. Ex-libris Émile Grisar.
Joint 4 ouvrages relatifs au XVIIIe (Véri, Lauzun, Madame du Barry). - Ensemble 6 volumes.*
- 126 GOBLET d'ALVIELLA, comte - Croyances, rites, institutions. Paris, Paul Geuthner, 1911. 3 tomes in-8, demi-chagrin marine à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures conservées.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Reliure légèrement frottée. Bel exemplaire.
- 127 La Haute-Saône. Nouveau dictionnaire des communes. Tome I - [6]. Vesoul, Société d'Agriculture, Lettres, Sciences et Arts de la Haute-Saône, (1969-1974). 6 tomes in-8, reliure d'édition.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
Illustrations, une carte dépliante en fin de chaque volume. Le premier tome justifié. Envoi. A l'état de neuf.
- 128 Histoire de la guerre d'Orient 1877-1878. Relation illustrée de l'insurrection serbe et de la campagne turco-russe. Bruxelles, J. Rozez, 1878. In-folio, cartonnage d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*Portraits, dessins de batailles, etc. d'après les croquis pris sur le théâtre même des événements.
Joint: DARLET, A. - La guerre et La Commune. 1870-1871. Paris, Michel Lévy Frères, 1872. In-folio, cartonnage d'édition. – MORNAND, F. & J. VILBORT - Voyage illustré dans les Deux Mondes d'après les relations authentiques les plus nouvelles. 775 gravures. Paris, Le Chevalier, 1862. In-folio, cartonnage d'édition. – Ensemble 3 volumes, cartonnages usagés.*

- 129 JOBARD, Paul - L'archéologie sur le terrain. Dijon, Jobard, 1903. In-8, broché (second plat taché).

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joint 8 ouvrages d'architecture ou d'archéologie dont: SCHAYES, A. G. B. - *Histoire de l'architecture en Belgique*. Bruxelles, Jamar, s. d. 4 tomes in-12, demi-chagrin brun, plats de percaline rouge. – Ensemble 13 volumes.

- 130 LAUZUN, duc de - Mémoires. Édition complète précédée d'une étude sur Lauzun & ses mémoires par Georges d'Heylli. Paris, Édouard Rouveyre, 1880. In-12, demi-chagrin vert à coins, dos orné à cinq nerfs.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

Titre gravé par E. de Malval.

Joint: BEAUMARCAIS - Mémoires dans l'affaire Goezman. Paris, Garnier Frères, 1859. In-12, demi-chagrin havane, dos à cinq nerfs, pièce de titre.

- 131 LUQUET, G.-H. - L'art et la religion des hommes fossiles. Paris, Masson, 1926. In-8, demi-chagrin noir à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Figures dans le texte. Ex-libris Raymond Keon.

Joints: André MALRAUX - Le musée imaginaire de la sculpture mondiale. [Paris], Nrf, «Galerie de la Pléiade -5», (novembre 1952). In-8 carré, cartonnage d'édition d'après la maquette de Paul Bonet. Illustrations. Édition originale justifiée. Ainsi que 7 titres de collections Payot et 2 autres ouvrages. – Ensemble 13 volumes.

Moyen Âge

- 132 BLUM, André et Philippe LAUER - La miniature française aux XVe et XVIe siècles. Ouvrage accompagné de la reproduction de 173 miniatures dont une planche en couleurs. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1930. Grand in-4, broché, couverture remplie, non coupé.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Soient 100 planches hors texte. Couverture légèrement défraîchie, quelques rousseurs sur la tranche.

Joints 3 ouvrages, dont 2 concernant la miniature. – Ensemble 4 volumes.

- 133 DE VIGNE, Félix - Moeurs et Usages des corporations de métiers de la Belgique et du Nord de la France, pour faire suite aux recherches historiques sur les costumes civils et militaires des gildes et des corporations, etc. Gand, De Busscher Frères, 1857. In-8, broché (à relier).

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

34 planches hors texte dont 5 en couleur.

*Joint 5 ouvrages, éditions et dates diverses, certains en mauvaise condition: RACINET, Albert - *Histoire du costume*. Reprint de l'édition de 1888 du «Costume historique». – SÉBILLOT, Paul - *Légendes et curiosités des métiers*. Ouvrage orné de 220 gravures d'après des estampes anciennes et modernes ou des dessins inédits. – RUPPERT, Jacques - *Le Costume. L'Antiquité et le Moyen Âge*. – RENAN, Ary - *Le costume en France*. – AMORY de LANGERACK, Melle - *Histoire anecdotique des fêtes et jeux populaires au Moyen-Âge*. – Ensemble 6 volumes.*

- 134 DESCHAMPS, Paul - *Les châteaux des Croisés en Terre Sainte*. Paris, Paul Geuthner, 1934-1939. 2 volumes et un atlas in-4, brochés et sous chemise cartonnée.
ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€
1: Le Crac des Chevaliers. 2: La défense du royaume de Jérusalem. 1 album (sur 2) de 120 planches, 6 plans dépliants et 1 carte en couleur illustrant le Crac des Chevaliers. Exemplaire de travail.
- 135 DUSSAUD, R. - P. DESCHAMPS - H. SEYRIG - *La Syrie antique et médiévale illustrée*. Paris, Paul Geuthner, 1931. In-4, cartonnage d'édition
ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
Avec 160 planches phototypiques et une carte sur double page. Percaline des mors fen-dillée.
- 136 EBERSOLT, Jean - *Orient et Occident. Recherches sur les influences byzantines et orientales en France avant et pendant les Croisades*. Paris, E. de Boccard, 1954. In-4, demi-chagrin marine, dos à cinq nerfs, premier plat conservé.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Ouvrage illustré de onze figures dans le texte et quarante-deux planches hors texte. Deuxième édition.
*Joint: DIEHL, Charles - *Manuel d'art byzantin*. Paris, Auguste Picard, 1925-1926. 2 tomes in-8, brochés (dos passés). 2e édition revue et augmentée. – Venezia e Bisanzio. Venezia, Palazzo Ducale, 8 giugnon - 30 settembre 1974. S. l., Electa, 1974. In-4, reliure d'édition, jaquette. – *De la Grèce à Byzance*. S. l., Hachette, «Chefs-d'Oeuvre de l'Art», (1963). In-4, reliure d'édition, jaquette, sous étui. – Ensemble 5 volumes.*
- 137 ENLART, Camille - *Les monuments des Croisés dans le royaume de Jérusalem. Architecture religieuse et civile*. Paris, Paul Geuthner, 1925-1928. 2 volumes in-4 + 2 atlas, brochés et sous chemises cartonnées.
ESTIMATION: 200.00€ - 300.00€
Les 2 albums comportent 196 planches. Rare publication.
- 138 GUILHIERMOZ, P. - *Les deux condamnations de Jean Sans-Terre par la Cour de Philippe-Auguste et l'origine des pairs de France*. Paris, 1899. Plaquette in-8, brochée.
ESTIMATION: 25.00€ - 40.00€
*Extrait de la «Bibliothèque de l'École des chartes», tome LX, 1899. Joint 13 ouvrages, éditions et dates divers, la plupart en mauvaise condition: LA CHAUVELAIS, J. de - *La tactique dans les guerres du Moyen Âge*. – HUVELIN, P. - *Essai historique sur le droit des marchés & des foires*. – CALMETTE, Joseph - *La formation de l'unité espagnole*. – MAGNE, Félix V. - *La reine Aliénor, duchesse d'Aquitaine*. – GROSJEAN, Georges - *Le sentiment national dans la guerre de cent ans*. – BOURGUIGNON, Eug. - *Saint Jeanne d'Arc*. (3 volumes). – CORYN, M. S. - *Bertrand du Guesclin*. – LEVRON, Jacques - *La vie et les moeurs du bon roi René*. - des GARETS, Marie-Louysse - *Un artisan de la Renaissance française au XVme siècle. Le roi René. 1409-1480*. – HERUBEL, Michel - *Charles VII*. – BALLAGUY, Paul - *Bayard 1476-1524*. – RENÉ, roi - *Oeuvres complètes*. (2 tomes sur 4). – CAHIER, Père Ch., collection publiée par - *Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le Moyen Âge*. (4 volumes). – Ensemble 19 volumes.*

- 139 JUSSERAND, J. J. - *Les Anglais au Moyen Âge. La vie nomade et les routes d'Angleterre au XIVe siècle.* Paris, Hachette, 1884. In-12, demi-percaline verte (rousseurs).

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Joint, éditions et dates diverses, certains en mauvaise condition: FAGNIEZ, Gustave - *Études sur l'industrie de la classe industrielle à Paris au XIIe et au XIVe siècle.* - FUNCK-BRENTANO, Frantz - *L'ancienne France. Le roi.* - FOSSION, Robert - *Paysans d'Occident. Xe-XIVe siècles.* - VERLINDEN, Ch. - *Le recrutement des esclaves à Venise aux XIVe et XVe siècles.* - HEER, Friedrich - *L'univers du Moyen Âge.* - DE VIGNE, Félix - *Moeurs et Usages des corporations de métiers de la Belgique et du Nord de la France. Incomplet.* - HAL-PHEN, Louis - *A travers l'histoire du Moyen Âge.* - CHAMPION, Pierre - *La vie de Paris au Moyen Âge. Splendeurs et misères de Paris (XIVe-XVe siècles).* - LANGLOIS, Ch.-V. - *La connaissance de la nature et du monde au Moyen Âge.* - LANGLOIS, Ch.-V. - *La société française au XIIIe siècle d'après dix romans d'aventure.* - CHAMPION, Pierre - *La vie de Paris au Moyen Âge. L'avènement de Paris.* - FOURQUIN, Guy - *Seigneurie et féodalité au Moyen Âge.* - MANESSE, L. - *Les paysans et leur seigneurs avant 1789. (Féodalité, Ancien Régime).* - CHALLAMEL, Augustin - *La France à vol d'oiseau au Moyen Âge.* - Ensemble 15 volumes.

- 140 LOT, Ferdinand - *L'art militaire et les armées au Moyen Âge, en Europe et dans le Proche Orient.* Paris, Payot, «Bibliothèque Historique», 1946. 2 tomes in-8, brochés.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joint: NEWMAN, William Mendel - *Le domaine royal sous les premiers Capétiens (987-1180).* Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1937. In-8, broché. - GAUTIER, Léon - *La chevalerie. Nouvelle édition.* Paris, Sanard et Derangeon, s. d. In-4, reliure de prix plein chagrin rouge, tranches dorées, armes de la Belgique sur le premier plat. 25 Planches hors texte et illustrations dans le texte. Ainsi que 4 ouvrages.

Ensemble 8 volumes, certains défraîchis ou en mauvaise condition.

- 141 LUCHAIRE, Achille - *Innocent III.* Paris, Hachette, 1907-1908. 6 tomes in-12 reliés en 3 volumes, demi-toile registre, pièce de titre (rousseurs sur les dos)

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joint, éditions, dates et conditions diverses: POULET, Ch. - *Gueffes et Gibelins. (2 tomes).* - HURTER, Frédéric - *Histoire du pape Innocent III et de ses contemporains. (2 tomes).* - BRIMONT, Adrien de - *Urbain II.* - JACOB, chevalier - *Recherches historiques sur les Croisades et les templiers.* - GROUSSET, René - *L'empire des steppes. Attila, Gengis-Khan, Tamerlan.* - HAMPE, K. - *Le haut Moyen Âge.* - ZIEGLER, Henri de - *Vie de l'empereur Frédéric II de Hohenstaufen.* - BOULLE, Pierre - *L'étrange croisade de l'empereur Frédéric II.* - Ensemble 9 volumes.

- 142 MARTIN SAINT-LÉON, Étienne - *Histoire des corporations de métiers. Depuis leurs origines jusqu'à leur suppression en 1791.* Paris, P.U.F., 1941. In-8, broché, couverture factice.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joint, éditions et dates diverses, la plupart défraîchis ou en mauvaise condition: FRANKLIN, Alfred - *L'hygiène.* - BABEAU, Albert - *Les artisans et les domestiques d'autrefois.* - LEMARIGNIER, Jean-François - *Autour de la royauté française du IXe au XIIIe siècle.* Paris, 1966. - LEMARIGNIER, Jean-François - *Les fidèles du roi de France (936-987).* - DUVAL, Frédéric - *De la paix de Dieu à la paix de fer.* - DESMAZE, Charles - *Curiosités des anciennes justices d'après leurs registres.* - BARRY, Françoise - *La reine de France.* - CLESSE, M. - *Notions générales sur l'histoire des anciens duchés de Lorraine et de Bar.* - LIZERAND, Georges - *Le dossier de l'affaire des Templiers.* - CURZON, Henri de - *La maison du Temple*

- de Paris. Histoire et description. Avec deux planches.* – LESTOCQUOY, J. - *Deux mille ans d'histoire. Arras au temps jadis. (2 tomes sur 3).* – HIRSCHAUER, Ch. - *Les états d'Artois depuis leur origine jusqu'à la réconciliation des provinces wallonnes avec Philippe II (1340-1579). + 3 ouvrages.* – Ensemble 18 plaquettes ou volumes.
- 143 OURSEL, Raymond - *L'art de Bourgogne. Ouvrage orné de 253 héliogravures.* Paris, B. Arthaud, (1953). In-8 carré, broché, jaquette illustrée.
Joint 8 ouvrages, éditions et formats divers, brochés ou reliés, en bonne condition: REUSENS, chanoine - *Manuel d'archéologie chrétienne illustré de 749 gravures sur bois.* - RÉAU, Louis - *Dictionnaire illustré d'art et d'archéologie.* - BRÉHIER, Louis - *L'art chrétien. Son développement iconographique, des origines à nos jours.* - MALE, Émile - *L'Art religieux du XIIe siècle en France. Étude sur les origines de l'iconographie du Moyen Âge.* - CRICK-KUNTZIGER, Marthe - *La tenture de l'histoire de Jacob d'après Bernard Van Orley. 1 planche en couleur et 31 en noir. Ouvrage tiré à 700 exemplaires numérotés (n°018).* - POBÉ, Marcel - *Splendeur gothique en France. Photographies de Jean Roubier.* - GRODECKI, Louis - *Au seuil de l'art roman. L'architecture ottonienne. Avec 96 figures dans le texte et 30 photographies hors texte.* - GELDNER, Ferdinand - *Bücheinbände aus Elf Jahrhunderten. 108 planches hors texte.* - Ensemble 9 volumes.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 144 ROUSSEAU, Félix - *Actes des comtes de Namur de la première race 946 - 1196.* Bruxelles, Palais des Académies, 1937. In-4, couverture cartonnée d'édition.
Joint 10 ouvrages, en mauvaise condition, relatifs au Moyen Âge. Ensemble 11 volumes.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
2 planches hors texte. Hommage de l'auteur.
- 145 SAINT-PRIEST, Alexis, comte de - *Histoire de la conquête de Naples par Charles d'Anjou, frère de Saint Louis.* Paris, Amyot, s. d. 4 tomes in-8, demi-veau blond glacé, dos à quatre nerfs (dos passés et tachés).
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 146 SALIN, Édouard - *La civilisation mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire.* Paris, A. et J. Picard, 1950-1959. 4 parties in-8, brochées.
Joint 20 planches hors texte et nombreuses figures dans le texte. Quelques rousseurs.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Planches hors texte et nombreuses figures dans le texte. Quelques rousseurs.
- 147 VÉTAULT, Alphonse - *Charlemagne.* Tours, Alfred Mame et Fils, 1877. Grand in-8, cartonnage d'édition
Joint 20 planches hors texte, quelques-unes en couleur ainsi qu'une carte et un diplôme. Dos légèrement passé.
Joint, éditions et dates diverses, plusieurs ouvrages en mauvaise condition: FOURNIER, Marcel - *Essai sur les formes et les effets de l'affranchissement dans le droit gallo-franc.* - MERCIER, Maurice et André SEGUIN - *Charles Martel et la bataille de Poitiers.* – BAKER, G.-P. - *Charlemagne, créateur d'empire.* – LOT, Ferdinand - *La France. Des origines à la guerre de cent ans.* – GORCE, M. M. - *Clovis 465-511.* – PEIGNÉ-DELACOURT - *Les Normans [sic] dans le Noyonnais. IXe et Xe siècles.* – LEROUX, Alfred - *Les conflits entre la France & l'empire pendant le Moyen Âge.* – DIMIER, Anselme - *Saint Louis et Citeaux.* – Ensemble 9 volumes.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

- 148 WALLON, H. - Jeanne d'Arc. Édition illustrée. Paris, Firmin-Didot, 1877. Grand in-8, cartonnage d'édition (A. Souze).

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

*Frontispice en chromolithographie, planches hors texte et nombreuses figures dans le texte.
Sommet du dos légèrement frotté, nombreuses rousseurs.*

Joints, en cartonnage d'édition: FROISSART, J. - Les chroniques. Édition abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme De Witt, née Guizot. Paris, Librairie Hachette, 1881. Ouvrage contenant 11 planches en chromolithographie, 12 lettres et titres imprimés en couleur, 2 cartes, 33 grandes compositions tirées en noir d'après les monuments et les manuscrits de l'époque. Mors très légèrement frottés. - MICHAUD & POUJOULAT - Histoire des Croisades abrégée à l'usage de la jeunesse. Tours, Alfred Mame et Fils, 1892. - Ensemble 3 volumes.

- 149 WALLON, H. - Saint Louis. Tours, Alfred Mame et Fils, 1878. Grand in-8, cartonnage d'édition (A. Souze).

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Chromolithographies et 4 cartes hors texte. Dos passé, mors légèrement frottés, quelques rousseurs.

Joints 3 ouvrages: PLUTARQUE - Les vies des hommes illustres. Paris, Garnier Frères, 1880. Grand in-8, cartonnage d'édition (dos passé, rousseurs). Traduites en français par Ricard. Précédées de la vie de Plutarque. Nouvelle édition, revue avec le plus grand soin et illustrée de 14 gravures sur acier. - KURTH, Godefroid - Clovis 465-511. Tours, Alfred Mame et Fils, 1896. Grand in-8, demi-chagrin rouge (charnières intérieures grossièrement restaurées, rousseurs). - ROY, Jules - Turenne. Sa vie, les institutions militaires de son temps. Paris, Georges Hurtrel, 1884. Grand in-8, demi-chagrin aubergine à coins, dos à cinq nerfs (dos passé). Frontispice en couleur, chromolithographies hors texte et figures dans le texte.

- Ensemble 4 volumes.

* * *

- 150 NAVEZ, Louis - La campagne de 1815. Les Quatre-Bras, Ligny, Waterloo et Wavre. De Waterloo à Paris. Bruxelles, J. Lebègue, 1910-1912. 3 tomes in-8 reliés en 2 volumes, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, pièces de titre, couvertures conservées.

ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€

Avec 70 photogravures, 6 plans et cartes.

Joints, du même, dans une reliure identique: Le champ de bataille et le pays de Waterloo en 1815 & actuellement. Bruxelles, J. Lebègue, 1908. Avec deux cartes et soixante photogravures. - Les Belges à Waterloo. Ouvrage suivi d'une bibliographie belge de la campagne de 1815. Bruxelles, J. Lebègue, 1914. - Hommage de l'Auteur au Lieutenant-Général Jacoby dans chacun des 4 volumes. Reliures frottées.

- 151 NODIER, Charles - *Journal de l'Expédition des Portes de Fer*. Paris, Imprimerie Royale, 1844. Grand in-8, cartonnage d'édition plein papier chamois, pièce de titre, non coupé.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
Faux-titre, titre, xvi-329 pp., 40 figures hors texte (par Raffet, Dauzats, Decamps gravées par Lavoignat, Hébert, Montigneul...) gravées sur bois et tirées sur Chine avec serpentes légendées et une carte dépliante. Édition originale des notes de voyage prises par le duc d'Orléans en 1839 peu après la conquête de l'Algérie, dont il confia à son retour la rédaction à Charles Nodier. L'ouvrage, destiné aux membres de la famille royale, dignitaires et officiers ayant pris part à l'expédition, ne fut jamais mis dans le commerce. Carteret III, 434 ss.
- 152 Revue belge de philologie et d'histoire. Tome I [-42]. Bruxelles, Éditions Robert Sand, 1922-1964. 110 volumes in-8, les 6 premiers volumes reliés, les autres brochés.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Recueil trimestriel publié par la Société pour le Progrès des Études philologiques & historiques.
Exemplaire accompagné d'une lettre autographe signée adressée à l'archiviste Jules VANNÉRUS par Auguste VINCENT, Secrétaire de la Bibliothèque Royale. Bruxelles, 7 août 1921. 2 pages in-8: «Voici la Revue belge d'histoire et de Philologie définitivement mise sur pied. Elle paraîtra trimestriellement à partir de janvier 1922, en fascicules de 200 pages. Le Comité espère pouvoir compter sur votre savante collaboration et il tiendrait beaucoup à voir figurer votre nom dans la Revue lors de l'apparition de celle-ci [...] Merci mille fois d'avance, mon cher Vannerus, et bien cordialement à vous».
- 153 REYNOLD, Gonzague de - *La formation de l'Europe*. Fribourg, W. Egloff, (1944). 4 volumes in-8, demi-chagrin vert bouteille, dos à cinq nerfs, couvertures conservées.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joint: BAKER, G. P. - *Annibal. 247-183 av. J.-C. Avec cinq cartes*. Paris, Payot, «Bibliothèque Historique», 1935. In-8, demi-chagrin vert bouteille, dos à cinq nerfs, couverture conservée. – WALTER, Gérard - César. S. I., Club du Livre, (1956). 2 tomes in-8, reliure d'édition, sous étui. – LENORMANT, François - *Histoire ancienne de l'Orient, jusqu'aux guerres médiques*. Paris, A. Lévy, 1881-1887. 5 tomes in-4, demi-chagrin rouge, dos orné à cinq nerfs, tête dorée. (sans le tome VI). – Ensemble 12 volumes.
- 154 ROZOY, J.-G. - *Les Celtes en Champagne. Les Ardennes au second Âge du Fer: le Mont Troté, les Rouliers*. Charleville-Mézières, à compte d'Auteur, 1987. 2 tomes in-4, brochés.
ESTIMATION: 25.00€ - 40.00€
Riche iconographie, tableaux. Joint 2 volumes. Ensemble 4 volumes.
- 155 SALAN, Raoul - *Mémoires d'un empire*. Paris, La Cité, (1970-1974). 4 volumes in-8, couverture cartonnée d'édition, sans les jaquettes.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
ENVOI de l'auteur dans chacun des volumes. Illustrations.
Joint: GAUCHON, Pascal & Patrick BUISSON - OAS. *Histoire de la résistance française en Algérie. Préface du capitaine Pierre Sergent*. Bièvres, J. P. N., 1987. In-4, couverture cartonnée d'édition. Envoi d'Antoine Ayrout. – RATIER, Emmanuel - *Encyclopédie politique française. Tome I*. Paris, Faits et Documents, 1992. Petit in-4, pleine toile bleue d'édition. Envoi de l'auteur: «en très cordial hommage [...] avec l'assurance qu'il fera de ce "pavé" un projectile de choix contre le grand orchestre de la désinformation». – Ensemble 6 volumes.

- 156 SIMON, Jules - *La religion naturelle. Le devoir. L'ouvrière. La réforme de l'enseignement secondaire. Dieu, patrie, liberté.* Paris, L. Hachette, 1866-1883. 5 volumes in-12, demi-chagrin vert bouteille, dos à cinq nerfs, couverture non conservée.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 157 TERNISIEN d'HAUDRICOURT - *Fastes de la nation française.* Paris, Decrouan, s. d. [circa 1825 ?]. 3 tomes in-4 reliés en 2 volumes, cartonnage d'époque.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
2 frontispices et 148 planches gravées (sur 197). Reliures endommagées, rousseurs éparses, coutures apparentes par endroits.
- 158 THIERS, A. - *Histoire du Consulat et de l'Empire.* Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1847-1862 & 1866. 6 tomes grand in-8 et atlas in-4, demi-chagrin vert, dos à cinq nerfs.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Planches hors texte. Rousseurs. L'atlas (Paris, Lheureux, 1866) comporte 66 cartes et plans montés sur onglets (percaline des mors fendillée).
- 159 VIDIEU, abbé - *Saint Denys l'Aréopagite, évêque d'Athènes et de Paris, patron de la France.* Ouvrage illustré de plus de 200 gravures. Paris, Firmin Didot Frères, 1889. Grand in-8, cartonnage d'édition (rousseurs éparses).
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Joints, en cartonnage d'édition, éditions et dates diverses: VEUILLOT, Louis - Jésus-Christ. Avec une étude sur l'art chrétien par E. Cartier. – La vie des Saints illustrée pour chaque jour de l'année, d'après les grands recueils de l'hagiographie moderne. – MAYNARD, abbé U. - La Sainte Vierge. – KURTH, Godefroid - Clovis 465-511. – Ensemble 5 volumes illustrés de chromolithographies et/ou gravures en noir. Mors légèrement frottés, rousseurs passim.
- 160 WALCKENAER, baron - *Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, marquise de Sévigné durant la Régence et la Fronde.* Paris, Firmin Didot Frères, 1845-1852. 5 volumes in-12, demi-veau marron, dos orné à quatre nerfs.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
Seconde édition. Envoi de l'auteur. Provenance: ex-libris au monogramme E. G. Cachet d'appartenance: Émile Grisar. Reliures légèrement frottées, rousseurs.
- 161 WEIL, Commandant M.-H. - *Les dessous du Congrès de Vienne.* Paris, Payot, 1917. 2 tomes in-8, brochés (couverture et dos d'un volume endommagés).
ESTIMATION: 25.00€ - 40.00€
Joints, la plupart défraîchis ou en mauvaise condition: CARDINAL, L. de - La province pendant la Révolution. Histoire des clubs jacobins (1789-1795). – RATHLEF-KEILMANN, Harriet von - Anastasie ? Enquête sur la survivance de la plus jeune des filles du Tsar Nicolas II. – PRATT, Fletcher - Histoire de la cryptographie. Les écritures secrètes depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. – LANG, Andrew - Prince Charles Edward. London, Goupil & Co., 1900. Un des 1.500 justifiés. Planches hors texte. – Ensemble 5 volumes.

VEXILLOLOGIE & UNIFORMES: COLLECTION PIERRE LEFEVER (BELGIQUE)

Cartes postales

- 162 Badges & Soldats. Environ 280 cartes postales en couleur.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Badges de régiments anglais (+/-75 cartes postales), Soldats (régiments et pays divers). Réunies dans un album, sous pochette.
- 163 270 cartes postales de drapeaux et uniformes allemands.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 164 270 cartes postales de drapeaux et uniformes belges.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 165 160 cartes postales de drapeaux et d'uniforme anglais, polonais, américains etc.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 166 175 cartes postales de drapeaux et uniformes français.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 167 [Chromos] [THIRIAR, James (Bruxelles, 1889 - Bruxelles, 1965)] - Chromos. Plus d'une centaine d'images collées dans un album. In-8 à l'italienne, feuillets assemblés par un cordonnet.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*Régiments Grenadiers à pied, Grenadiers de la Garde, Garde Dragoner...
Joint: Historische Fahnen. Album 8 de la collection «Die Welt in Bildern». 240 chromos. - Fahnen und Standarten-Träger. Alva Cigaretten. 192 chromos. Album en double exemplaire. - Ensemble 4 albums.*
- 168 «Preussen 1756-1763 Leibfahne» - «Preussen 1756-1763 Kompaniefahnen».
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
48 & 48 drapeaux aquarellés à la main. Chaque drapeau sous pochette, 2 classeurs.
- 169 Uniformes militaires. 32 planches lithographiées en couleur. [XIXe siècle].
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
*Dimensions diverses, montées sous passe-partout.
On y joint 4 planches de costumes divers.*
- 170 Plan de la Bataille de Waterloo. Carte n°71. 51 x 70 cm.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
Plus de 80 figurines plates, en couleurs, ont été appliquées sur le plan et figurent le dispositif des forces dans la nuit du 14 au 15 juin 1815.

Livres

- 171 ALES, Stefano - L'Armata Sarda della Restaurazione 1814-1831. Roma, Ufficio storico Stato Maggiore dell'Esercito, 1987. In-4, reliure d'édition, jaquette.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joints, relatifs aux armées italiennes ou espagnoles:

BUENO, Jose Maria - Uniformes militares españoles: el ejercito y la armada en 1808. Málaga, à compte d'Auteur, 1982. - BUENO, Jose Maria - Uniformes militares españoles: la legión. Málaga, à compte d'Auteur, 1981. - DE LUCA, Demetrio - Storia dell'uniforme del Corpo della Guardia Nobile Pontificia. Roma, Rossini, (1975). - ALMIRALL, Jose - Las banderas españolas de 1704 a 1977. Barcelona, Agrupación de Miniaturistas Militares de España, 1978. - [HOLLANDER, O.] - Les drapeaux et étendards de l'Armée d'Italie et de l'Armée d'Égypte. 1797-1801. París, J. Leroy, «Carnet de la Sabretache», s. d. Articles extraits du «Carnet de la Sabretache». - FÖRSTER, Gerhard - Peter HOCH - Reinhold MÜLLER - Uniformen europäischer Armeen. Farbtafeln von Ralf Swoboda. Berlin, Militärverlag der DDR, 1978. - Ensemble 7 volumes illustrés.

- 172 ARNOUX, Pierre & Alain CABANNES - Monographie. Gendarmerie de France. Tome I - [III]. 1724-[1788]. Illustrations de Michel Petard. Angoulême, Association Connaissance de la Figurine, Mars 1980 3 tomes in-4, pleine toile d'édition.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Ouvrage de référence entièrement consacré à l'étude des uniformes, équipages & étendards des Compagnies de Gendarmes sous l'Ancien Régime. Illustrations en noir, texte ronéotypé. Le premier tome est justifié (n°56).

- 173 BUCQUOY, Cdt - L'Infanterie de ligne et l'infanterie légère. Paris, Jacques Grancher, «Les Uniformes du 1er Empire», (1979). In-4, reliure d'édition, jaquette.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joints: BUCQUOY, Cdt - Le Passepoil. Bulletin illustré de la Société d'étude des uniformes. Janvier 1921-Décembre 1922. Paris, Jacques Grancher, «Les Uniformes du 1er Empire», (1986-1987). - BUCQUOY, Cdt - La Garde impériale. Paris, Jacques Grancher, «Les Uniformes du 1er Empire», (1977). - Les Hussards et la France. Présentation par André Corvisier. [Bruxelles], Complexe, 1993. - CHARMY - Costumes du Sacre. Armes - Drapeaux et décos. Splendeur des uniformes de Napoléon. Évreux, Charles Hérissey, 2004. - Ensemble 6 volumes.

- 174 DAVIS, Brian L. - German Army Uniforms and Insignia 1933-1945. London, Arms and Armour Press, 1977. Grand in-8, reliure d'édition, jaquette.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joints: DAVIS, Brian Leigh & Malcolm MCGREGOR - Badges & Insignia of The Third Reich 1933-1945. - DAVIS, Brian Leigh - Flags & Standards of The Third Reich. Army, Navy & Air Force. - CULVER, Bruce & Bill MURPHY - Panzer Colours. Camouflage of the German Panzer Forces, 1939-45. - CULVER, Bruce - Panzer Colours 2. Markings of the German Panzer Forces, 1939-45. - WHITE, B. T. - British Tank Markings and Names. The unit markings, individual names and paint colours of British armoured fighting vehicles, 1914-1945. - YENNE, William P. - German War Art 1939-1945. - ERTEL, Heinz & Richard SCHULZE-KOSSENS - Europäische Freiwillige im Bild. - RIES, Karl Jr. - Markings and Camouflage Systems of Luftwaffe Aircraft in World War II. Ensemble 10 volumes.

- 175 DERIE, Guy & John PACCO - Les soldats de Léopold Ier et Léopold II. Bruxelles, Paul Legrain, 1986. In-4, couverture cartonnée d'édition.
Joint: *L'Escorte royale. Gendarmerie*. S. l., André Grisard, 1982. - LECLEIR, Commandant Luc A. - Forces Armées Belges. Emblèmes et citations des Unités. Bruxelles, Service de l'Historique, (1971). Couverture plastifiée. - De Historiek van het 5de Linie Regiment. S. l., n. éd., s. d. - Les Grenadiers belges. 150 ans d'histoire. 1837 - 1987. [Catalogue]. [Bruxelles], [Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire], 1987. - GÉRARD, Jo - L'Armée belge 1830-1930. Bruxelles, Meddens, 1978. - DEJASSE, Claude - La belle époque de la cavalerie belge. Vingt gouaches. [Bruxelles], Paul Legrain, s. d. Manque 1 planche.- [COGEN, Georges, publié par] - Historique régimentaire et Livre d'or de la Fraternelle des Combattants du 5e Lanciers. 1914-1918. (Bruxelles), (Pauwels), s. d. Édition originale. Un des 500 numérotés sur papier couché. - Le 8e Régiment de Ligne. 1830-1930. Centenaire de la création du Régiment. (Bruxelles), (Ern. Thill), 1930. - NYSSEN, Léon - Guide des drapeaux. Protocole et usages en Belgique. Verviers, «La Dérive», 1994. - Ensemble 10 volumes.
- ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 176 FOURÉ, P. - Trophées de la Guerre de succession d'Espagne, 1700-1713. Paris, Ch. Terana, [1982]. In-4, broché.
Illustrations, quelques drapeaux ont été rehaussés au crayon.
Joint: VAN EECKHOUDT, Guy - Les Chevau-Légers belges du duc d'Arenberg. Paris, Le Livre Chez Vous, 2002. - JANSEN, André - Histoire illustrée des Gardes royales wallonnes au service des Bourbons d'Espagne (1702-1822). Bruxelles, Les Éditeurs d'Art Associés, 1989. - Belges au service de l'Espagne au XVIIIe siècle. 1985. [Catalogue] Exposition au Musée royal de l'Armée et d'histoire militaire. Europalia. - GRUNNE, F., comte de & Capitaine E. DEWINTER - Les Dragons de Latour. Bruxelles, G. Mertens, s. d. - THIRIAR, James - Waterloo. Bruxelles, A. De Boeck, 1914. Légèrement défraîchi. - COPPENS, Bernard - Patrice COURCELLE - Hougoumont. Waterloo. Les carnets de la campagne. 1-[3]. Bruxelles, Tondeur Diffusion, 1999-2000. - LACHOUQUE, Commandant Henry - Waterloo 1815. Paris, Stock, (1972). - Ensemble 10 volumes.
- ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 177 [France-Drapeaux d'Infanterie XVII et XVIIIe siècles]. Collection du Prince de la Moskowa. Manuscrits d'Eu, du Vivier et divers. In-4, pleine toile turquoise.
Recueil factice illustré de 246 planches entièrement aquarellées à la main représentant les drapeaux de chaque régiment. Une notice dactylographiée, reprenant la date du levé, la description du drapeau et divers renseignements, accompagne chaque régiment.
- ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
- Liliane et Fred FUNCKEN - « Uniformes de tous les Temps »**
Tournai, Casterman, 1966 - 1982, 2 volumes in-4, couverture cartonnée d'édition.
Exemplaires à l'état de neuf
- 178 Le costume et les armes des soldats de tous les temps.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 179 L'uniforme et les armes des soldats du Premier Empire.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

- 180 L'uniforme et les armes des soldats de la guerre 1914-1918.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 181 L'uniforme et les armes des soldats de la guerre 1939-1945. 3 volumes
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 182 L'uniforme et les armes des soldats de la guerre en dentelle.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 183 Le costume, l'armure et les armes au temps de la chevalerie.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 184 L'uniforme et les armes des soldats des États-Unis.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 185 L'uniforme et les armes des soldats du XIX^e siècle.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 186 GOROKHOFF, Gérard - Patrick de GMELINE - La Garde impériale russe 1896-1914. Paris - Limoges, Charles-Lavauzelle, 1986. In-4, reliure d'édition, jaquette.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
Joint: ANDOLENKO, Général (C. R.) - Aigles de Napoléon contre drapeaux du Tsar. 1799, 1805-1807, 1812-1814 (drapeaux russes conquis par les Français, emblèmes français pris par les Russes). Paris, Eurimprim, 1969. Ensemble 2 ouvrages illustrés.
- 187 HAHN, Herbert - Feldzeichen des Königlich Württembergischen Heeres. Handbuch der Fahnen und Standarten 1806 bis 1918. Stuttgart, W. Spemann, 1985. In-8, reliure d'édition, sous étui.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Tirage limité à 750 exemplaires numérotés (n°609). À l'état de neuf.
Joints: DORN, Günter & Joachim ENGELMANN - Die Kavallerie-Regimenter Friedrich des Grossen 1756-1763. - DORN, Günter & Joachim ENGELMANN - Die Infanterie-Regimenter Friedrich des Grossen : 1756 - 1763. - STEIN, Hans-Peter - Symbole und Zeremoniell in deutschen Streitkräften: vom 18. bis zum 20. Jh. - FREDLIN, Reinhold - Wehrgeschichtliches Museum Rastaat. 3 Feildzeichen. Teil I-[2]. - Unter dem Grefen. Altbadisches Militär von der Vereinigung der Markgrafschaften bis zur Reichsgründung 1771-1871. - CAUVIN, Raoul & Robert LEBERSORG - Fontenoy. Ensemble 8 volumes.
- 188 HOLLANDER, O. - Les drapeaux des demi-brigades d'infanterie de 1794 à 1804. Ouvrage orné de 25 planches hors texte et de 170 illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Paris, J. Leroy, 1913. In-4, broché.
ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€
Avec un chapitre préliminaire sur les drapeaux des régiments d'infanterie de 1791 à 1794.
Ouvrage tiré à 500 exemplaires sur vélin du Marais, exemplaire non justifié.
Couverture défraîchie, dos décollé, couture fragile, l'une ou l'autre petite trace de manipulation.

- 189 HOURTOULLE, François-Guy - Soldats et uniformes du Premier Empire. Planches uniformologiques de Jack Girbal et Patrick Courville. Paris, Histoire & Collections, 2004. In-4, couverture cartonnée d'édition.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Joint du même auteur: Austerlitz, le soleil de l'Aigle. - Iéna, Auerstaedt. Le triomphe de l'Aigle. - Wagram. L'apogée de l'Empire. - Borodino - La Moskowa. La bataille des redoutes. - 1814, la campagne de France. L'Aigle blessé. Ensemble 6 volumes à l'état de neuf.
- 190 KURTZ, Henry I. & Burtt R. EHRLICH - The Art of the Toy Soldier. Two centuries of Metal Toy Stories 1770-1970. London, New Cavendish Books, 1987. In-4 à l'italienne, reliure d'édition, jaquette.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joint: PLETICHA, Heinrich - Welt Geschichte in Zinn. Berlin, Bertelsmann Lexikon Verlag, s. d. - NICOLLIER, Jean - Soldats de collection. Paris, Bibliothèque des Arts, (1967).
- 191 LITTLEJOHN, David - Foreign Legions of The Third Reich. Volume 1 - [5]. San Jose, California R. James Bender, 1979-1981-1985-1987-1982 5 volumes in-8, couverture cartonnée d'édition.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
- 192 MANGIN, Jean A. & Jacques P. CHAMPAGNE - L'Aviation militaire belge. Insignes et traditions. Arlon, G. Everling, (1972). In-8, broché.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Illustrations de Michel Van Den Broeck & Franz Deverd.
Joint 3 volumes de cette collection: L'Infanterie. - Génie et transmissions. - L'Artillerie. - Emblèmes de cavalerie. Ainsi que: Commandant Luc A. LECLER - Forces Armées Belges. Emblèmes et citations des Unités. Bruxelles, Service de l'Historique, (1971). - Ensemble 6 volumes.
- 193 NICOLAS, Fernand - Évolution des tenues militaires belges 1863 - 1915. Cavalerie. Bruxelles, 1994. In-4, demi-toile d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Ouvrage à compte d'auteur, justifié (n°10) et enrichi d'un envoi à Pierre Lefever.
Joint: NICOLAS, Fernand - Évolution de l'équipement, le harnachement et l'armement de la cavalerie belge 1863 - 1915. Bruxelles, 1997. - AQUILINA, René et Maguy - Étendards anglais 1509 - 1547. [Rosny-sous-Bois], [circa 2002]. In-4, reliure à spirales, couverture souple. 64 planches en couleur - 128 chevaliers. - AQUILINA, René et Maguy - Le noble Ordre de la Jarretière, de Édouard III à Mary Tudor. [Rosny-sous-Bois], Décembre 2001. In-4, reliure à spirales, couverture souple. 340 armoiries - 35 étendards - 25 bannières. 53 planches en couleur. - Ensemble 4 volumes.
- 194 PETITMERMET, Roland - Lucien ROUSSELOT - Schweizer Uniformen = Uniformes suisses. 1700-1850. Berne, Société d'Histoire du Canton de Berne, 1976. In-4, reliure d'édition, jaquette.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
Les uniformes des troupes des Confédérés et de leurs alliés de 1700 à 1798 et des milices cantonales de 1803 à 1850. Avec 160 planches en couleurs reproduisant les aquarelles de Lucien ROUSSELOT.
Édition bilingue allemand - français. Tirage unique de 2.000 exemplaires.

- 195 QUIRINI, E. - L'Armée et la marine de guerre polonaises = L'Esecito e la marina da guerra di Polonia. Varsovie, Librairie Militaire Principale, 1939. In-4, couverture cartonnée illustrée.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
107 photographies en noir. Charnière et couture fragilisées.
Joint 4 ouvrages rédigés en Polonais: Komornicki, Stanisaw - Wojsko Polskie 1939-1945, Barwa i Bron. - MADEJ, Kazimierz - Polskie symbole wojskowe 1943-1978. - SMACZNY, Henryk - Ksiega kawalerii polskiej 1914-1947 : rodowody, barwa, bron. - GEMBARZEWSKI, Bronislaw - Zolnierz polski. Ubior, uzbrojenie i oporzadzenie od wieku XI do roku 1965. Od 1939 do 1965 roku. - Ensemble 5 volumes.
- 196 RÉGNAULT, Général Jean - Les Aigles impériales et le drapeau tricolore 1804-1815. Paris, J. Peyronnet, 1967. In-4, pleine toile verte d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joint 2 ouvrages de Pierre CHARRIÉ: Drapeaux & étendards de la Révolution et de l'Empire. Paris, Copernic, (1982). In-4, reliure d'édition, jaquette. - Drapeaux et étendards du roi. Paris, Léopard d'Or, 1989. In-4, plein buckram bleu ciel, couverture et dos conservés. - Ensemble 3 volumes.
- 197 ROCHAT, Michel - Drapeaux d'ordonnance flammés des Régiments suisses de ligne permanente au Service de France de 1672 à 1792. Précédés des drapeaux des deux premiers corps suisses permanents levés avant 1672. Lausanne, Delachaux et Niestlé, 1994. reliure d'édition, jaquette.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Édition bilingue français-allemand. État de neuf.
Joint: GESSLER, E. A. - Flottez drapeaux! Les bannières de la patrie. Fastes des bannières et bannerets de tous les cantons du drapeau fédéral et du serment de fidélité au drapeau dans l'armée suisse. Zürich, Fraumunster, (1943). Planches hors texte en couleur, contrecollées. - KURZ, Hans Rudolf - Cent ans d'Armée suisse. Lugano-Porza, Troislangues, 1981. - MÜHLEMANN, Louis - Wappen und Fahnen der Schweiz. Luzern, Reich, 1977. - Ensemble 4 volumes en parfaite condition.
- 198 ROUEN, Colonel - L'Armée belge. Exposé historique de son organisation, de ses costumes et uniformes, de son armement et de sa tactique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours. Bruxelles, Ed. Lyon-Claesen, s. d. In-4, demi-chagrin vert, dos à cinq nerfs, couverture non conservée.
ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€
Illustré de 100 planches en couleur et de 50 en noir.
Provenance: ex-libris J. Beurnel & J. Baeyens, cachet d'appartenance J. Michez.
- 199 SMITH, Withney - Les drapeaux à travers les âges et dans le monde entier. Paris, Arthème Fayard, 1976. In-4, reliure de l'éditeur, jaquette, sous étui (déchirure à l'étui).
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joint: CRAMPTON, William - The World of Flags. A Pictorial History. London, Studio Editions, 1990. - CRAMPTON, William - Drapeaux et pavillons. Paris, Gallimard, 1989. - ALESSANDRINI, Jean - Drapeaux, les couleurs du monde. S. I., Hatier, 1993. Relié à l'envers. - Ensemble 4 volumes abondamment illustrés.

- 200 WOUTERS, G. - La garde civique et ses origines. Liège, Aug. Bénard, 1905. Grand in-folio, en feuillets, sous chemise d'édition, pleine toile rouge.

ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€

24 chromolithographies représentant les uniformes de la Garde civique belge de 1830 à 1905. Chemise endommagée (dos absent).

- 201 Documentation. 16 classeurs de documentation relative aux drapeaux et aux uniformes.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Époques et pays confondus.

Figurines

Toutes les figurines, sauf mention contraire, sont peintes.

- 202 Allemagne. 14 figurines porte-drapeaux en plomb dont une à cheval.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Louis II de Bavière. Thuringisches Inf Rgt n°153 1er bat. Badischen Pionnier Bat n°14. Badischen Leib Grenadier Rgt n°153 IIIe bat. 10e Rgt Saxon d'Inf n°134. Rgt Russe.

Espagne 1808. Rgt des Gardes, Allemagne 1914. Uhlan n°17 1914. + 5 non-identifiés.

- 203 Allemagne. IIIe Reich. 20 figurines en plomb dont 14 sur planchette en bois.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

3 parachutistes. 1 Tankiste. Artillerie. Cavalerie. Flak. Luftwaff. Kriegsmarine. Ingénieur. SS. Division LSAH. Montagne. Génie. Joints: Rgt Allemand 1914-18. Béret Rouge Anglais.

- 204 Autriche. 9 figurines porte-drapeaux, plates à cheval en étain.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Rgt de Cavalerie. Rgt d'Inf ordinar fahne et leibfahne. Rgt Schwalbach. Rgt de Tilly. Cavalerie du Saint Empire.

- 205 Autriche et Bohème. Porte-drapeaux. 11 figurines plates en étain.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Rgt Wallenstein. Rgt Schwobach. Rgt de Piquiers Espagnols. Bavière. Tyrol. Adrian Hofer (Tyrol). Union Protestante (Bohème). Duché de Bavière 1624. Kurbayern 1624. Rgt Mercy (Bavière).

- 206 France. Porte-drapeaux. 24 figurines plates en étain dont 4 à cheval.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Rgt d'Inf. Rgt des Gardes Français (2è compagnie). Cie des Cent-Suisses. Rgt royal Artillerie. Rgt de Lorraine. Rgt du Beaujolais. Rgt d'Aunis. Rgt suisse de Castellas. Rgt d'Orléans. Rgt de Normandie. Rgt de Saxe. Rgt de Chabillant. Duc de Montmorency portant oriflamme du Roi de France. Rgt de Turenne. Les Gardes Écossais. Louis XIII à cheval. Garde Français. Murat déshabillé à cheval (sans drapeau).

- 207 Italie, Espagne et Portugal. Porte-drapeaux. 18 figurines plates en étain dont 9 à cheval.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Cavalerie, Inf et Rgt d'Inf dont le 6è de Naples. Guerre de 30 ans, Espagne. Philippe duc de Savoie et bannière de Saint Christophe. Rgt real Artillerie, Espagne. Rgt de cavalerie, Portugal. 7è bat de Caçadores, Portugal. Rgt d'Inf, Espagne.

- 208 Prusse. Porte-drapeaux. 9 figurines plates en étain.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Rgt n°29 Mollendorf. - Rgt n°4 Kalhrenth. - Rgt Allemand. - Rgt n°3 Strachwitz. - Rgt n°52 Reinhart. - Rgt n°1 Graf Kunheim Schöning Prinz. - Rgt n°14. - Rgt n°4 Kalhrenth. - Rgt Prinz von Anhalt Dessan.
- 209 Prusse. Porte-drapeaux. 23 figurines plates à cheval en étain. Régiment de cavalerie.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Rgt n°57 Grevenitz. Rgt de carabiniers. Rgt n°32 Fürst Hohenlohe. Rgt de Podolie. Rgt n°6 de cuirassiers. Rgt n°4 Kalkreut. Rgt n°13 von Arnim. Rgt Herz Braunscheig. Graf Tauentzien n°56. Rgt n°42 Von Plotz. Rgt n°5 von Kleist. Rgt n°58 de Courbière. Rgt des cuirassiers. Rgt n°28 Malschitzki. Rgt n°19 Prinz von Oranien. Rgt n°9 Schenk. Rgt n°16 Diericke. Rgt n°32 Fürst Hohenlohe. Rgt n°30 Vac Borke. Rgt n°23 Winning.
- 210 Russie et Angleterre. Porte-drapeaux. 22 figurines plates en étain dont 12 à cheval.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Russie: Rgt de Podolie. Rgt de Krostoma. Rgt de Dniepre. Rgt de Norva. Rgt Schlusselbourg. Rgt d'Arkangelgorod (Leibfahne). Rgt Galitch. Rgt de Perm. Rgt de Nizouski. Rgt de Narva. Rgt Igor Lutochin (Strelitz). Rgt de Koursk. Rgt des Grenadiers de Bourbon.
Angleterre: Rgt de Cavalerie. Guerre civile. Chevaliers Anglais. Rgt Churchill, Bataille de Höchstadt 1704. Rgt Gde Bretagne.
- 211 Suède. Porte-drapeaux. 22 figurines plates en étain.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Rgt de Rosen. Rgt Gustave Adolphe. Rgt Bleu. Rgt Bleu(guerre de 30 ans). Rgt Robert Monroe. Rgt Johan Forbes. Rgt Vert. Rgt Jaune. Écossais au service de la Suède. Rgt Thomasson. Rgt Finnland. Rgt National suédois. Brigade Jaune. Rgt de Goteborg. Rgt royal de la garde, Danemark, bataille de Höchstadt 1704.
- 212 Suisse. Porte-drapeaux. 15 figurines plates en étain, dont 3 à cheval.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Canton d'Uri, de Berne, de Zug, de Schaffhausen, de Balen D'Unterwalden(Ob et nid dem Wald).
Divers drapeau parmi lesquels: Bruxelles(Pays Bas Espagnols); Jean Ier, Duc de cleves, grand étendard bourguignon de saint Georges; Mamelucks de la garde (France).
- 213 Chevalerie. Porte-drapeaux. 17 figurines en plomb.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Colatrava. L'Hopital. Templier. Teutonique. St Jean d'Hospital. Hospitalier de St Jean. St Antoine de Barbefosse. Lord Portoy. Lord Basset de Drayton. Archevêque de Sens à cheval (figurine séparée du socle). Sir Patrick Moon. King Henry V. Chevalier Jules Seaxe. + diverses figurines indéterminées.
- 214 Moyen Age. Porte-drapeaux. 20 figurines plates à cheval en étain.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Figurines aux étendards non identifiés peintes d'un seul côté.

- 215 Moyen Age. Porte-drapeaux. 14 figurines en plomb.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Tondeur du drap, Gand. Batelier, Gand. Brasseur, Gand. Bataille des éperons d'or : ville de Gand, d'Ypres et Comte de Flandre. 2 piquiers. + 5 non-identifiés.
- 216 Guerre de 30 ans. Porte-drapeaux. 13 figurines plates en étain.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Saint Empire. Drapeau de Lansquenet, Impérial, et des villes impériales de Franconie suivantes : Rothenburg, Weissenberg, Schweinfurth, Nieviszhein et Villingen.
- 217 Guerre de 30 ans et des Paysans. Porte-drapeaux. Porte-drapeaux. 25 figurines plates en étain.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Rgt de Lansquenets XVII. Guerre de 30 ans : Suède, Saint Empire, Saxe. Rgt de la Garde de Friendland Wallenstein. Drapeau Saxon. Ligue Protestante : Inf du Comte von Mansfeld. Rgt d'Inf de Tilly. Fahnenrich von Oberrheim. Drapeau du Duc Bernhard de Saxe-Weimar. Villes de Villinger Nuremberg et Rottweil. Saxe-Weimar. Guerre de Paysans: Alsace. Inf du Saint Empire. Baden Durlach. Rgt Wallon.
- 218 Ancien Régime. 114 figurines en plastique portant les différents drapeaux des Régiments Français de l'Ancien Régime.
ESTIMATION: 70.00€ - 100.00€
- 219 Régiment Français 18è siècle. 10 figurines porte-drapeaux en plomb collées sur planchette en bois.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Rgt. du Forez. Rgt. du Berry. Rgt. du Dauphiné. Rgt. de Normandie. Rgt. de Navarre. Rgt. de Picardie. Rgt. de Provence. Rgt. de la Sarre. Rgt. des Ardennes(Bouillon). Rgt. de Touraine. Quelques drapeaux tachés.
- 220 Régiment Français 18è siècle. 10 figurines porte-drapeaux en plomb collées sur planchette en bois.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Royal Bourgogne. Royal Suédois. Royal Corse. Royal Écossais. Royal Italien. Royal Comtois. Grenadiers royaux. Rgt. de Bulkeley. Gardes Lorrains. Rgt. Reding.
- 221 Régiment Français 18è siècle. 10 figurines porte-drapeaux en plomb collées sur planchette en bois.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Rgt. de Toulon. Rgt. de Vierset. Rgt. d'En. Rgt. de Lowendahl. Rgt. de Saint Germain. Rgt. de Bayonne. Rgt. Lyonnais. Rgt. de Lamarck Rgt. d'Anhalt. Rgt. Saxon la Dauphine. Certains drapeaux tachés.

222 Régiments Français 18è siècle. 30 figurines porte-drapeaux en plastique dont 25 à pied et 5 à cheval.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Rgt. Suisse de Bettens, de Burky, de Brendle, de Karrer, de Witmer (1736). Rgt. Irlandais de Roth, de Clare, de Bulkeley (1736). Rgt. de Pons. Rgt. de la Couronne. Rgt. du Duc d'Anjou. Rgt. Royal. Rgt. du Roi. Rgt. Royal des vaisseaux. Rgt. du Dauphin. Rgt. Royal Corse. Rgt. de Bourgogne. 2 Rgt. de la Reine. Rgt. du Lyonnais. Rgt. de Normandie. Rgt. de Bretagne. Rgt. de Navarre. Rgt. de Picardie. Rgt. de Bourbon.

A cheval: Gendarmerie de la Maison du Roi. Mousquetaire gris. Mousquetaire noirs. Garde du corps de la Maison du Roi. Chevau-légers de la Maison du Roi.

223 Régiments suisses au service de la France au 18è siècle. 11 figurines porte-drapeaux en plomb collées sur planchette en bois.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Rgt. Suisse de Salis Samade. Rgt. Suisse de Besenval. Rgt. Suisse de Bettens 1739 - 1740. Rgt. Suisse de Travers Ortenstein. Rgt. Suisse de Seedorf. Rgt. Suisse de Castella 1786. Rgt. Suisse de Vigier. Rgt. Suisse de Planta. Rgt. Suisse de Witmer. Rgt. Suisse de Lowendal.

224 Révolution Brabançonne. Porte-drapeaux. 20 figurines en plomb.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Volontaires de Binche, de Bruxelles, de Namur, de Leuven et du Brabant. Saint Christophe 23è div. Mons: Cie Charlet de Tiberchamp; Cie de Latte; Cie Desenbleaux. Bruges : Confrérie Saint Georges. Anvers, Tournai, Courtai, Diest, Alost. Grand serment de Bruxelles. Flandre occidentale et orientale.

225 Révolution Française. 11 figurines porte-drapeaux en plomb collées sur planchette en bois.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Bat. de Lége. Légion Helvétique 1799. Milice de Montbéliard 1789. Volontaires des Vosges 1790. 50è, 59è, 67è, 68è et 86è Brigade 1795. 93è et 95è Demi-Brigade 1795.

226 Révolution Française. 16 figurines porte-drapeaux en plomb collées sur planchette en bois.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Garde Nationale de Paris: District des Barnabites 1789-1791, St Jacques du Ht Pas, du Val de Grâce, St Étienne du Mont, St Germain des Prés, des Petits Pères, St Nicolas de Chardonneret, des Cordeliers, St Nicolas des Champs, des Filles de Dieu, de St Laurent, de Fresnel, de St Jean de Greve, de St Eustache, de St Andre des Arcs, de St Victor.

227 Révolution. 7 Porte-Drapeaux, figurines en plomb collées sur planchette en bois ou plomb.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Cavalerie Vendéenne. Bat. de Saint Germain l'Auxerois. Bat. de l'Oratoire. Bat. de Blanc Manteau. Bat. de Saint Marcel. Chouan Quiberon. La Rochejaquelein. + 4 Vendéens (sans drapeaux).

228 1er Empire. 13 figurines en plomb collées sur planchettes en bois.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Mamelouk de la Garde. Légion Irlandaise. 2è Rgt de la Garde de Paris. Escorte Impériale, débarquement de Golfe Juan. Garde d'Honneur de Montauban, Caen, Nantes et Sainte Menehould. Bataillon de Napoléon 1815.

- 229 Divers. 14 figurines en plomb et 2 en fer.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Escorte Royale Belge. Rgt. Argyll. Coldstream Guards. Korrovaloff. Hoplites. Gaulois. 1er Guide Belge 1914-1918. + divers.
- 230 Divers. 16 figurines porte-drapeaux plates en étain.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Caporal de chasseur allemand. 1er rgt d'Inf légère. Chasseur. 96è rgt d'inf (ex-Nassau). Rgt Raditsky(Autriche). Royal Life Guards. Chevalier Bavarois. 2è rgt de garde à pied(Allemagne). Rgt de chasseur(Illé reich). Hans von Kulmbach. Hosen teufel (Saint Empire Germanique).
- 231 Divers. 16 figurines en plomb.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Espagne 1750. Inf. de Ligne (Angleterre) 1815. 2 Grenadiers Semenowski (Russie) 1813. Rgt. Azov (Russie) 1813. Rgt Klebeh (Autriche) 1806. Chasseur de la garde (Russie) 1812. 2 U.S. Marine. + 4 de l'armée américaine. + divers.
- 232 Divers. Soldats porte-drapeau du Pape. 10 figurines plates en étain.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
On y joint: XVIIIe siècle. 5 figurines plates de porte-drapeau collées verticalement sur une planchette en plastique. Ainsi que 32 figurines avec ou sans drapeau de l'époque napoléonienne (peintes d'un côté uniquement). Ensemble 47 figurines.
- 233 Modèle réduit du canon de Gribeauval. Ed. Atlas.
ESTIMATION: 25.00€ - 50.00€
On y joint une quarantaine de figurines plates en étain dont certaines non-peintes ainsi que 7 figurines en plomb dans leur boîte.
- 234 19 modèles réduits de revolvers et mitrailleuses.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
*Luger, Beretta, Remington 44, Sten, Schmesser, ...
Marque Uniwerk, Italie.
Joints: quelques insignes régimentaires et modèles réduits d'épées.*
- 235 4 figurines plates en étain coloriées, collées, en avant-plan d'un château.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Ces 4 cavalières, dans leur habit de Colonelle de Régiment, représentent la Princesse Friedrich Karl von Hessen (80e d'Infanterie), la Princesse Victoria Louise (Leib Regiment n°2), l'Impératrice Augusta Victoria (2e Cuirassier) et la Princesse héritière Cécilie (5e Dragon).
- 236 35 figurines diverses en plastique.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Entre autres: 5 porte-drapeaux de la Révolution. 5 Rgt Français de l'Ancien Régime. 10 États-Unis.

BIBLIOPHILIE

- 237 BARBIER, A.-E. - Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris, G.-P. Maisonneuve & Larose, 1964. 5 tomes in-8, pleine toile brune d'édition.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Le «Supplément aux supercheries littéraires [...] de J.-M. Quérard et A.-E. Barbier» par G. BRUNET forme le 5e tome. Réimpression de l'édition de 1872-1879.
- 238 BRUNET, Jacques-Charles / P. DESCHAMPS / G. BRUNET - Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Cinquième édition [...]. Berlin, Josef Altmann, 1922. 9 tomes in-8, pleine toile grise, pièces de titre, couvertures et dos conservés.
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
Le «Manuel» (5 tomes) est accompagné de la Table, du Dictionnaire de Géographie ainsi que des 2 volumes de Supplément.
- 239 DEVAUX, Yves - L'univers de la bibliophilie. Paris, Pygmalion, Gérard Watelet, 1988. In-4, reliure de l'éditeur, jaquette.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Joints: Le Bréviaire Grimani, reproduit d'après le manuscrit enluminé, propriété de la Bibliothèque Marciana à Venise. Bruxelles, Arcade, 1977. In-4 carré, reliure d'édition, sous étui (une charnière fragilisée). - Liber Librorum. Cinq mille ans d'art du livre. Un panorama historique de Fernand Baudin, André E. Boutmy, Paul Culot (...). Présenté par Hendrik D.L. Vervliet. Introduction de Herman Liebaers. Bruxelles, Arcade, 1973. In-4 carré, pleine toile brune de l'éditeur, jaquette illustrée, sous étui (petite déchirure à la jaquette). - Ensemble 3 volumes abondamment illustrés.
- 240 Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique. Des origines à nos jours. Bruxelles, Le Musée du Livre, 1923-1924. 6 volumes in-4 + 1, brochés.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. Avec le volume de Table.

Catalogues de la Librairie Sourget

Chartes, 1996 – 2005, in-4, pleine toile dédition, jaquette.

RICHEMENT ILLUSTRÉS ET ACCOMPAGNÉS DE LA LISTE DES PRIX

- 241 Catalogue 13. Manuscrits enluminés et livres précieux. De la Renaissance à Julien Gracq.
ESTIMATION: 25.00€ - 50.00€
- 242 Catalogue 21. Manuscrits enluminés et livres précieux 1280-1930. De Philippe le Bel à Proust.
ESTIMATION: 25.00€ - 50.00€
- 243 Catalogue 24. Manuscrits enluminés et livres précieux 1280-1927. De Saint-Augustin à Marcel Proust.
ESTIMATION: 25.00€ - 50.00€

- 244 Catalogue 26. Manuscrits enluminés et livres précieux 1480-1913. De la Guerre des Gaules à Apollinaire.
ESTIMATION: 25.00€ - 50.00€
- 245 Catalogue 28. Manuscrits enluminés et livres précieux 1235-1932. De Saint Augustin à Céline.
ESTIMATION: 25.00€ - 50.00€
- 246 Catalogue 29. Manuscrits enluminés et livres précieux. Six siècles de patrimoine bibliophile 1320-1932.
ESTIMATION: 25.00€ - 50.00€
- 247 Catalogue 30. Manuscrits enluminés et livres précieux 1470-1956. De Saint-Augustin à Camus. Broché.
ESTIMATION: 25.00€ - 50.00€

* * *

- 248 Matériel de reliure: une pince à nerfs et un couteau à parer.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 249 PEIGNOT, Gabriel - Manuel du bibliophile ou Traité du choix des livres [...]. Dijon, Victor Lagier, 1823. 2 tomes in-8, demi-veau rouge, dos à quatre nerfs, filets et pointillés dorés sur les nerfs.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
Portrait de l'auteur en frontispice. Quelques rares rousseurs et discrets traits marginaux discrets.
- 250 TCHEMERZINE, Avenir - Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, Marcel Plée, 1928-1934. 10 volumes in-8 en 30 tomes, brochés, non coupés.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
- 251 VEDRENNE, Prosper alias A. MY, chanoine - Fauteuils de l'Académie française. Études biographiques et littéraires... Paris, Bloud et Barral, (1887-1888). 4 volumes in-8, brochés.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Portraits hors texte. Sur les fauteuils de Fléchier, Gresset... Condorcet, Destutt de Tracy. Joint: Catalogue des livres composant la Bibliothèque de feu M. le Vte B. du Bus de Gisignies. Ainsi que 30 volumes relatifs à la Bibliophilie, certains incomplets, plusieurs en mauvaise condition (Talwart & Place, Quérard, Bibliothèque de Backer...).

VARIA

- 252 «Bibliothèque des Merveilles». Ensemble 16 volumes. Paris, Hachette, dates diverses. 16 volumes in-12, brochés, reliures diverses.
ESTIMATION: 25.00€ - 40.00€
L'envers du théâtre, machines et décos. - L'or et l'argent. - Les parcs et jardins. - Éclairs et tonnerre... Conditions diverses, certains en mauvaise condition.

- 253 [Gastronomie] LENOIR, Jean - Le nez du vin. Les Bordeaux rouges. Carnoux-en-Provence, Jean Lenoir, (1981). In-8, sous coffret et étui de toile bordeaux.
ESTIMATION: 25.00€ - 50.00€
Le coffret comporte une plaquette, une carte, 12 fiches et 12 petites fioles d'arômes des vins de Bordeaux. À l'état de neuf.
- 254 [Gastronomie] [MENON] - La science du maître d'hôtel, confiseur, à l'usage des officiers avec des observations [...]. Paris, Paulus-du-Mesnil, 1750. In-12, broché, couverture muette.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
3 gravures (sur 5). Exemplaire de travail incomplet des pp.451 à 454 et de 2 planches. Dos brisé.
- 255 [Gastronomie - Oenologie] PELLAPRAT, Henri-Paul - L'Art culinaire moderne. Paris, Comptoir français du Livre, s. d. In-8, reliure d'édition.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
*427 figures hors texte, plusieurs en couleur.
Joint 4 ouvrages de gastronomie dont 2 par Gaston CLÉMENT. - Ensemble 5 volumes.*
- 256 Winkler Prins algemene encyclopaedie. 5de geheel nieuwe druk. Amsterdam, «Elsevier», 1932-1938. 16 volumes in-8, cartonnage d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

CHASSE

- 257 YAUVILLE, d' - Traité de vénerie. Paris, L. Tinterlin et Cie, 1859. In-8, demi-veau blond glacé à coins, pièces de titre.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Tirage prévu sans gravures ni fanfares. Thiébaud, 949.

VENTE PUBLIQUE

du 12 septembre 2009

TABLE DES MATIÈRES

APRÈS-MIDI: 14h. – NAMIDDAG: 14u.

PHOTOGRAPHIE	258 - 267
ESTAMPES XIX ^E -XX ^E	268 - 328
SCIENCES NATURELLES	317 - 321
GRAVURES	329 - 349
TOPOGRAPHIE	350 - 399
VUES D'OPTIQUE	352 & 360 & 365 & 385 - 399
ARTS APPLIQUÉS	400 - 409
BEAUX-ARTS	410 - 430
MUSIQUE	431 - 439
ENFANTINA	440 - 459
BANDES DESSINÉES	460 - 483
EX-LIBRIS	484 - 490
ILLISTRÉS MODERNES	491 - 612
CURIOSA	521 - 532
LITTÉRATURE	613 - 640
ALBUMS PLÉIADE 628 - 637	
AUTOGRAPHES	641 - 654
DOCUMENTS & VIEUX PAPIERS	655 - 672
ÉDITIONS XIX	673 - 700
LIVRES ANCIENS	701 - 739
SCIENCES	740 - 742
VOYAGES	743 - 757

PHOTOGRAPHIE

- 258 ANGERER, Ludwig - [Wien]. 7 photographies sur papier fort. [XIXe siècle]. 12,5 x 16,5 cm
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
*Volksgarten, Palais de Coburg, Belvédère, Arsenal...
Cachet sec de l'artiste au bas de chaque cliché.
Joint, du même: 3 clichés de tableaux, portrait de Virginie Lecomte (?) sur son lit de mort.
Médailon sous passe-partout + 1 autre cliché non signé.*
- 259 [Atelier C] - Nu au collier de perles. [circa 1930]. 160 x 220 mm.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
*Tirage argentique. En droite en bas: Monogramme C avec le chiffre trois. Sous passe-partout.
Joint: Femme, de dos, regardant vers la droite, habillée d'un long drap blanc, contre un grand tapis. [crica 1930 ?]. 110 x 52 mm. Cliché non signé, sous passe-partout.*
- Lucien CLERGUE voir n°523 & 535
- 260 DUPONT, Aimé (1842-1900) - Photographie d'Eugène YSAYE, célèbre violoniste belge (1858 - 1931).
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
350 x 275 mm. En haut à droite: envoi d'Eugène Ysaÿe à Mon Cher M. Schlesinger ... Signé et daté 1898. En bas à gauche sur la photo: Copyright 98 by A. Dupont N. Y. Dans la marge inférieure: n°4 Aimé Dupont - 574 Fifth Avenue New York. Tirage passé.
- 261 La Panne, L'Ourthe -de Laroche à Tavigny-, Anhée... 1904-1905.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Environ 70 petites photos d'amateur collées dans un album in-folio.
- 262 LAURENT, J. et Cie - Portrait en pied du Matador Sanchez FRASCUELO. [XIXe siècle].
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
*Au bas, imprimé: Musées, Monuments et Coutumes de l'Espagne et du Portugal. J. Laurent et Cie photographes39, Carrera S. Geronimo Madrid - 90 Rue de Richelieu, Paris. Porte, manuscrit, au verso: «Matador blessé par un taureau à Madrid le 1er avril 1877».
Joint, du même atelier: Femme espagnole. Ensemble 2 photographies.*
- 263 MATZNER, Carl - 11 photographies de Vienne (?). [fin XIXe - début XXe]. 22,8 x 17 cm ou 15,8 x 22 cm.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
*Joints: STERNFELD, C. R. v., photographe à Eger-Franzensbad - Portrait de la comtesse Anna Chorinsky née comtesse Trauttmansdorff. 1872.
KROH, Carl (Vienne, 1822-1886) - 2 «Cabinet Portrait». Princesse Anna Trauttmansdorff née Princesse Liechtenstein 1871). Ensemble 14 photographies*

- 264 MULNIER - Eugène Labiche. - Victorien Sardou. Paris, Phot. Goupil et Cie, [XIXe siècle]. 225 x 185 mm.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Ensemble 2 photographies appliquées sur carton fort, provenant de la collection «Galerie Contemporaine».

- 265 Photo-Revue. Journal des Amateurs et des Photographes. Édition spéciale illustrée (Photo-Magazine). Années dépareillées. Paris, Charles Mendel, 1902, 1905-1909, 1913. 7 volumes in-8, demi-percaline muette, couvertures non conservées.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Table des articles reliée en fin de chaque année.

Joints: Photo-Magazine 1907 (manque le début du premier semestre) et 1908. Ensemble 9 volumes.

- 266 Portraits XIXe siècle. Plus de 200 clichés de personnalités scientifiques européennes et quelques autres. Album petit in-4, plein chagrin brun à fermoir.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Parmi ces scientifiques: A. Ampère, J. E. Bommer, C. Darwin (cliché par Elliott & Fry), Alexandre Humboldt, Koch, Édouard Morren, Barons Edmond et Walter de Sélys Longchamp, le Capitaine Crespel...

Parmi les photographes: Ghémar, Hector de Saedeler, Julien dit Lacroix (Moulins, France), Albert Grundner (Berlin), J. G. Hameter (Dordrecht), Guérin (Bruxelles)

Plusieurs portraits portent un envoi à Théophile Le Comte, qui fut membre du Bureau de la Société malacologique de Belgique et rédigea plusieurs ouvrages. Les photos sont accompagnées d'une liste manuscrite des noms et de leur concordance dans l'album. Album déboité, fermoir endommagé.

- 267 VAN DOREN, Raymond (1906-1991) - Nu féminin assis, sur un fauteuil, dans un décor de type oriental. 300 x 400 mm.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Signature du photographe en haut à gauche. Sous passe-partout.

ESTAMPES XIX^e-XX^e

- 268 Artistes belges. Ensemble 10 pièces, techniques diverses.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Jules Van Paemel; Armand Apol; Suzanne Cocq; Victor Servranckx; Frans Masereel; Frison; Richard Baseleer; Asselberghs Alphonse; Leemans.

- 269 Artistes belges. Ensemble 13 eaux-fortes montées sous passe-partout.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Georges Ferdinand Lemmers: La dame au chapeau. Non signée. Eau-forte.
Alex Hermans: Clinique Sainte Anne. Signée dans la planche. Justifiée et signée au crayon dans la marge.
G. Cokmartin: Paysage arboré. Justifiée (8/30), signée et datée (1920) au crayon dans la marge.
Alfred Delaunois: Le Paysan. Non signée. Cachet sec des Aquafortistes Belges.
Clément Wynants: Le Chemineau. Titrée, justifiée (34/125) et signée dans la marge.
Guillaume Ballewijns: L'aiguiseur. Justifiée (3/30), signée et datée (1920) au crayon dans la marge.
Hyacinthe Smits: Le Marché. Justifiée (2/30) et signée au crayon dans la marge.
J. Devint-David: Sainte Gudule à Bruxelles. En couleur. Titre dans la planche. Titrée et signée au crayon dans la marge.
René Van De Sande: Cathédrale St Michel. Titrée et signée au crayon dans la marge.
Henri Logelain: La Cheminée. Signée et datée (1920) au crayon dans la marge.
P. A. Masui: Bretonnes. Titrée, justifiée (2/50) et signée au crayon dans la marge.
Omer Coppens: Port.
Frans Meert: La cour de ferme. Signée dans la planche.
- 270 Artistes belges. Réunion de 41 pièces, techniques diverses.
ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€
Jozef J. Peters, Jean Jacques Degraeve, Tukan Yvan, Ottevaere, Fred Bervoets & Wilfried Pas, Robert De Boeck, Christian Sylain né Gohimont, P. Paulus...
Auxquelles nous joignons différents nus, techniques diverses dont quelques-uns par Gilberte Thomas.
- 271 Artistes belges. Ensemble 41 eaux-fortes montées sous passe-partout.
ESTIMATION: 70.00€ - 100.00€
Jos. Albert, Alfred Bastien (2 pièces), Maurice Brocas, Julien Celos (2 pièces), Louis Clesse, Suzanne Cocq (2 pièces), Jef Codron (2 pièces), Jean Frison (13 pièces), Albert Geudens (2 pièces), Roger Hebbelinck (2 pièces), Maurice Langaskens (2 pièces), Amédée Lynen, Claude Lyr, Maurice Mareels (3 pièces), Henri Mortiaux (2 pièces), Jules Van Ael, Alfred Van Neste, Margot Weemaes.
- 272 Artistes belges. Lithographies extraites du Musée du Livre. Ensemble une quarantaine de pièces.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Buisseret, Langaskens, Henri Thomas, Colin, Théo Dumoulin... Montées sous passe-partout. Ainsi qu'une 30aine en feuillets. Certaines en double exemplaire.

273 La Gravure originale belge. 8e Album. (Bruxelles), (J.-E. Goossens et Van Campenhout), (1936).
Album in-folio, en feuilles, couverture ocre.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Liste des gravures de ce 8e album:

1. Désiré ACKET: Pavillon de la ville de Paris.
2. Maurice BROCAS: Notre-Dame d'Alsemberg.
3. Rob. CROMMELYNCK: Lecture.
4. Louise DANSE: Place San Lorenzo, Florence.
5. C. de BUSSCHÈRE: Maternité.
6. A. GEUDENS: Le vieux Bruxelles
7. Kurt PEISER: Kermesse flamande.
8. Mily POSSOZ: Procession à Nivelles.
9. Henri QUITTELIER: Cumulus.
10. Rudolf SCHÖNBERG: Barques échouées.

Planche supplémentaire ajoutée à l'album: Volupté par Henri THOMAS.

Toutes les gravures sont signées et justifiées par chaque artiste.

Album tiré à 70 exemplaires justifiés. Exemplaire n°53 imprimé pour Albert Thiroux.

En parfaite condition.

274 La gravure originale belge. 9e album. (Bruxelles), (J.-E. Goossens et Van Campenhout), (1937).
Album in-folio, en feuilles, couverture grise.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Liste des gravures de cet album:

1. Anto CARTE: Piéta.
2. Suzanne COCQ: Vieil arbre.
3. Albert DELSTANCHE: Gosse étonné.
4. Arthur GREUELL: Antigone.
5. Romain MALFIET: Nature.
6. Désiré NAEYAERT: Travaux au canal.
7. Willem PAERELS: Quai à Ostende.
8. Victor STUYVAERT: Don Quixote.
9. A. VAN HOLSBECK: Un métier qui disparaît.
10. John BUCKLAND-WRIGHT: Baigneuses.

Planche supplémentaire ajoutée à l'album: Vision méridionale par Louis BUISSERET.

Toutes les gravures sont signées et justifiées par chaque artiste

Album tiré à 70 exemplaires justifiés. Exemplaire n°53 imprimé pour Albert Thiroux.

275 La Gravure originale belge. 10e Album. (Bruxelles), (J.-E. Goossens et Van Campenhout), (1938). Album in-folio, en feuillets, couverture verte.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Liste des gravures de ce 10e album:

1. G. AVERHALS: *Hallebeek, Hemixem.*
2. J. BONVOISIN: *Annonciation.*
3. M. DEGOUY: *Nausicaa.*
4. A. P. de KAT: *Bergsche pad Bussum.*
5. A. N. DELAUNOIS: *Louvain 1914.*
6. C. HEYMANS: *London Bridge.*
7. E. HOUGARDY: *Portrait.*
8. P. MASUI: *Personnages bretons.*
9. R. VAN CAUWENBERGHE: *Nu.*
10. H. VAN STRATEN: *Le Garde-Champêtre.*

Planche supplémentaire ajoutée à l'album: Vieille rue de Parus par J. GORUS.

Toutes les gravures sont signées et justifiées par chaque artiste.

Album tiré à 70 exemplaires justifiés. Exemplaire n°53 imprimé pour Albert Thiroux.

En parfaite condition. Jointes 4 planches.

276 ANONYME - Paysage avec une petite tour au bord d'une rivière. [fin XIXe siècle ?].

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Aquarelle et broderie sur soie. Placée sous cadre et verre. 340 x 440 mm (dimensions approximatives).

Cernes de mouillure dans la marge supérieure, petits perçements dans la marge.

On y joint son pendant peint et brodé sur soie. Ensemble 2 pièces.

277 BERNIER, Michel - Les Ardennes.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Eau-forte. Justifiée (9/40) et signée dans la marge.

Jointes 13 eaux-fortes d'artistes divers (Apol, Kinot, Frison, Herman...)

278 BUFFET, Bernard - Le Jongleur. 72 x 51 cm.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Lithographie sur vélin d'Arches. 4 pages. Texte sur la dernière page. Lithographie justifiée au crayon: 41/120.

279 [BUFFON] - [Oeuvres. Oiseaux]. [Bruxelles], [Th. Lejeune], 1833. 210 x 142 mm.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

20 planches en couleur, montées sous passe-partout.

280 CASSIERS, Henri - 6 grandes reproductions en couleur.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

On y joint différentes grandes reproductions dont Charlet, les Chocolateries Antoine, 4 affiches «Dragor».

- 281 CHAMOUIN - Collection de vues de Paris prises au daguerréotype. Gravures en taille douce sur acier. [Paris], Chamouin, [circa 1850]. In-4 à l'italienne, cartonnage d'édition.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Titre et 25 planches.
Cernes de mouillure claire affectant uniquement les marges excepté la dernière planche dont le sujet est atteint.
- 282 COOMANS, Joseph (1816-1889) - Grand prêtre assyrien.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Aquarelle. Projet, signé en bas à droite. Non désencadré.
- 283 DAUBIES, René (Saint-Ghislain, 1899 - Bruxelles, 1986) - Le Vieux Marché.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
2 fusains sur carton, signés. 430 x 292 mm.
On y joint 13 fusains, signés, certains titrés, dimensions diverses (L'Aristocrate, La grosse Margot...).
Peintre de scènes d'intérieurs, de paysages urbains, de figures. Après avoir été successivement maître d'hôtel chez les Warocqué, bouquiniste au vieux marché à Bruxelles, puis libraire, il s'adonne à la peinture en autodidacte. Peint d'une manière spontanée des coins de Bruxelles, la mer du Nord, des silhouettes de femmes, des personnages caricaturaux, saisis sur le vif. Cfr. Balat, balat.kikirpa.be. J. Collard, 50 artistes de Belgique, II, Bruxelles, 1986, pp. 88-91.
- 284 DELAUNOIS, Alfred Napoléon (Saint-Josse-ten-Noode, 1876 - Heverlee, 1941). - Deux religieuses dans la chapelle.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Dessin au crayon bistre. Nom de l'artiste en haut à droite et cachet rouge AD. 420 x 256 mm. Non désencadré. Nom et adresse de l'artiste ainsi que le titre de l'œuvre au dos de l'encadrement.
- 285 DUPLESSIS-BERTAUX, Jean & NORMAND - Recueil factice de planches de batailles de la Grande Armée. Petit in-4 à l'italienne, demi-chagrin vert bouteille à petits coins.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
10 planches gravées par Duplessis-Bertaux (+ 10 non signées).
19 planches gravées par Normand tirées des «Victoires et Conquêtes des Français». (+ 2 non signées).
Dimensions diverses, certaines marges rognées, rousseurs éparses, cernes de mouillure sur quelques planches. Bonne condition générale.
Joints: NORMAND - Bas-reliefs ou sujets militaires. Ensemble 14 planches. Gravées d'après divers artistes dont Forbin, J. Goujeon, Percier... Dimensions diverses, appliquées sur papier fort, quelques rares rousseurs. Ainsi quelques portraits.

286 [École Hollandaise] I. L. - Meurtres de souverains.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

4 gravures, chacune 190 x 150 mm. Eduward de II. Koning van Engeland op zijn bed gesmoord, en ellendig om't leven gebragt. Monogramme I. L. en bas à droite. Iacobus de I. Koning van Schotland. Georg Peterson, gusnteling van Konink Erick. Erik de IV. Koning van Deenmarken.

On y joint des portraits exécutés par Matham, Persijn extraits de différents ouvrages.

Ainsi que plus d'une centaine de gravures XIXe: Topographie, caricature, histoire... provenant de divers ouvrages. Et des reproductions de bois illustrant des almanachs flamands.

287 Les Estampes érotiques japonaises. 60 reproductions en fac-similé avec un commentaire et des notes critiques de Marianne DENSMORE, expert. Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1961. In-folio, en feuilles (430 x 310 mm), sous étui d'édition pleine toile bleue satinée, trois fermoirs en os, plaquette d'os caligraphiée sur le premier plat.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

48 pages comprenant notamment des notices biographiques des artistes ainsi qu'une bibliographie. Parmi les 60 planches, 20 en couleurs rehaussées à la main.

Édition limitée à 600 exemplaires numérotés, tous sur Ingres ainsi que quelques hors commerce et 4 destinés au dépôt légal. Exemplaire hors commerce marqué HC en rouge.

À l'état de neuf, dans son emballage d'origine

288 GONTHIER, Jules (Tubize, 1907 - Bruges, 1968) - Ensemble 14 eaux-fortes.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Dimensions diverses, certaines signées au crayon par l'artiste; d'autres portant le cachet de son atelier.

Joints, du même: 3 planches (dessins ou encre de chine) et 18 aquarelles ou dessins. Ainsi que 2 catalogues.

289 GOYA, Francisco - Los caprichos. [Paris], [Jean de Bonnot], s. d. In-folio, en feuilles, sous étui satiné noir de l'éditeur.

ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€

Titre-introduction et 80 planches. Au verso de chaque planche, la garantie de Jean de Bonnot précisant que les planches ont été tirées directement des gravures originales et non en partant d'un «bromure» ou d'une reproduction.

290 GROUX, Henri-Jules dit DEGROUX (Bruxelles, 1867 - Marseille, 1930) - [1914-1918]. Ensemble 28 eaux-fortes.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Justifiées et signées au crayon dans la marge, certaines portant un titre (Otages, L'Aube, Réveil au charnier...).

Jointes 2 eaux-fortes de Georges Redon. Ensemble 30 pièces.

291 GUILLAUME - Chasse à courre. 5 panneaux lithographiés.

ESTIMATION: 400.00€ - 500.00€

Grande frise lithographiée dont nous disposons de 5 panneaux (sur 7). Chaque panneau représente un moment d'une chasse à courre d'après les originaux peints décorant l'hôtel du Grand Cerf à Senlis. Les panneaux 1 («Le Rendez-vous») et 7 («Les Honneurs») nous font défaut.

Bel ensemble très décoratif dont la longueur totale fait 1.260 cm sur 66 cm de haut. Quelques déchirures.

292 HECHT, Joseph (1891-1951) - 5 eaux-fortes.

ESTIMATION: 300.00€ - 500.00€

Héron. Nom de l'artiste en bas à droite dans la marge. En bas à gauche: 15=30. 140 x 95 mm

Vautour ailes déployées. Nom de l'artiste en bas à droite dans la marge. En bas à gauche: 2 =30. 128 x 138 mm.

2 Vautours de profil. Nom de l'artiste en bas à droite dans la marge. En bas à gauche: 9=30. 85 x 110 mm.

Cheval. Nom de l'artiste en bas à droite: Hecht. En bas à gauche: Etat. 116 x 90 mm.

Vautour de profil. Nom de l'artiste en bas à droite dans la marge. En bas à gauche: III Etat. Dans le coin inférieur gauche: Ep. JH. 75 x 120 mm.

2 Vautours de profil. Nom de l'artiste en bas à droite dans la marge. En bas à gauche: Etat. 85 x 110 mm.

293 HECHT, Joseph (1891-1951) - 8 eaux-fortes.

ESTIMATION: 300.00€ - 500.00€

Cacatoès. Nom de l'artiste en bas à droite. En bas à gauche: 8=30. 130 x 40 mm. Chiffre 40 en haut à droite. En haut à gauche: sigle.

Marabout; Nom de l'artiste en bas à droite. En bas à gauche: 6=25. 100 x 60 mm.

Vautour. Nom de l'artiste en bas à droite. En bas à gauche: 5=30. 90 x 60 mm.

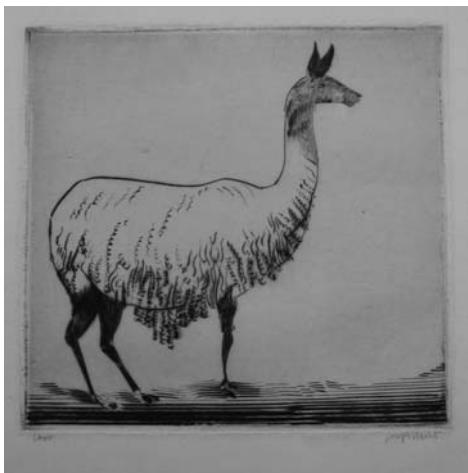
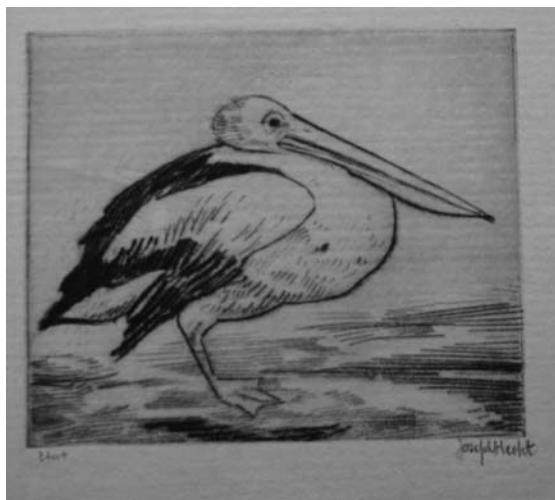
Kangourou. Nom de l'artiste en bas à droite. En bas à gauche: 5=30. 75 x 85 mm.

Lama. Nom de l'artiste en bas à gauche. En bas à droite: 7=30. 66 x 72 mm.

Héron. Nom de l'artiste en bas à droite. En bas à gauche: Etat. 75 x 105 mm.

Cormoran. Nom de l'artiste en bas à droite. En bas à gauche: Etat. 85 x 102 mm.

Oisillon couché. Nom de l'artiste en bas à droite. En bas à gauche: 9=30.



- 294 HECHT, Joseph (191-1951), Joseph (1891-1951) - 4 eaux-fortes.
ESTIMATION: 200.00€ - 300.00€
Lama. Nom de l'artiste en bas à droite: Joseph Hecht au crayon. En bas à gauche au crayon la mention: Etat. 130 x 135 mm.
Autruche. Nom de l'artiste en bas à droite au crayon. En bas à gauche: 6/30. 155 x 110 mm.
Cormoran. Non signée. En bas à gauche: Etat. 117 x 87 mm. Cachet de papier ancien dans la marge droite: G. de Paris. Regist. des Ferm. du Roy F. D. D. Petit sigle (?). Chiffre 28 manuscrit.
Cacatoès. Nom de l'artiste en bas à droite: Joseph Hecht. En bas à gauche: Etat. 175 x 130 mm.
- 295 IBOU, Paul - Metamorphosis (Illegible Color Variation Book). Postface de Ivo Michiels. Antwerpen, Monas, 1968. In-4 carré, reliure à spirales, couverture rempliee, sous étui argenté d'édition.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
La postface est rédigée en français.
Tirage limité à 1.000 exemplaires numérotés (n°491). Étui défraîchi.
- 296 JARDEL, Bernard (Paris, 1932) - [Compositions géométriques].
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Ensemble 5 grandes lithographies signées et justifiées.
Dimensions: 402 x 400 ou 548 x 410 mm.
Jointes diverses compositions de Charles Delporte, Belgeonne, Marchoul, Jean Marie Mahieu, Pasternak, Daniel Milhaud. Ensemble 22 pièces.
- 297 KREIENBÜHL, Jürg (Bâle, 1932 - Cormeilles-en-Parisis, 2007) - Jeune femme assise. Lithographie en noir. 640 x 460 mm.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Nom de l'artiste dans la pierre. Justifiée (3/17) et signée au crayon dans la marge. Sous passe-partout.
- 298 [Estamps japonaises] KUNISADA, (1786-1864) - Scène de théâtre. 2 hommes et une femme.
ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€
Signature Toyokuni ga. Cachet rond de censure kiwame = approuvé. Grand cachet d'éditeur. Oban. Tryptique. Chaque feuille: 368 x 250 mm. Un pli fendu, trace de colle et légère souillure au pli de droite.
- 299 [Estamps japonaises] KUNISADA , (1786-1864) - 3 Comédiens dans des rôles de guerriers.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Cachet rond de censure. Date. Cachet d'éditeur. Oban. Tryptique. Chaque partie appliquée sur papier: 347 x 245 mm.

- 300 LANGASKENS, Maurice (Gand, 1884 - Schaerbeek, 1946) - Incantation. 220 x 160 mm.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Eau-forte signée au crayon dans la marge et justifiée 38 sur 100. 4 lignes de vers au bas, signés E. V.
Accompagnée de, par le même: Noël.. Noël était venu. Eau-forte signé et justifiée.
On y joint diverses chalcographies de HIGUET, Georges et diverses planches. Ensemble 11 pièces.
- 301 LE CHEVALLIER, Jacques - Sainte Cécile, patronne des musiciens et des luthiers, se fête le 22 novembre. Paris, Henri Lefebvre, [circa 1944]. 40 x 31.5 cm.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
On y joint, par le même artiste: Saint Georges, Saint Laurent (en double exemplaire), Saint Honoré et Saint Crépin et Saint Crépienne. Ensemble 6 planches.
- 302 LÉONARD, Henri (Mons, 1896 - 1959) - Horloger à son établi.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Bois. Signé et justifié (15/20) dans la marge. 252 x 307 mm. Sujet: 200 x 211 mm.
Jointe une affiche de: M.J. LENOBLE - P.L.V. D.A.P. Veillez à l'Occultation Let op de Verduistering. Signée et datée en bas à droite: MJ Lenoble / 1942. Bruxelles, Affiches Marci. AFPA. Nr 5533. 490 x 345 mm. Affiche sur fond noir, lettrage en blanc, un aimant orange et gris sur une fenêtre éclairée sur fond jaune. Ensemble 2 pièces.
- 303 [LEPAGE-MEDVEY] - [French Costumes]. [London - Paris - New-York], [The Hyperion Press], [1939]. 32 x 24 cm.
ESTIMATION: 25.00€ - 40.00€
Ensemble 32 planches en couleur.
Jointes 15 planches extraites du «Journal des Dames et des Demoiselles».
- 304 LIEDEL, Oscar - La guerre et l'occupation vues par Oscar Liedel. Bruxelles, Rozez, (1947). Grand in-4, en feuillets, sous chemise et étui d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
30 reproductions d'aquarelles figurant des épisodes ou personnalités de 1940-1945 par l'humour et la caricature (Montgomery of El Alamein, Himmler, Hitler parle de Churchill...).
Tirage limité à 526 exemplaires numérotés. Exemplaire justifié sur Arches, signé par l'auteur et l'éditeur. Chemise et étui endommagés.
Joint le n°31 du 15 septembre 1932 de la revue «Arts et métiers graphiques», établi sous la direction d'André Villeboeuf, entièrement consacré à la caricature.
- 305 MARS, pseudonyme de Maurice de BONVOISIN - Croquis de plage. Blankenberghe. Heyst. Knocke. Wenduyne. Le Coq-sur-Mer. Bruxelles, Dietrich, [ca. 1893]. In-8 à l'italienne, cartonnage d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
[2], 24, [5] feuillets. Illustrations en couleur et en noir. Cartonnage souillé, exemplaire débordé, déchirures et manques au faux-titre.
Jointes différentes caricatures dont Grandville et Astoin. Ensemble 1 volume et 8 planches.

- 306 MASEREEL, Frans - 10 bois sur Japon dont 2 signés au crayon dans la marge. 245 x 175 mm.
Sujet: 130 x 110 mm. Monogramme de l'artiste dans la planche. Ainsi qu'une carte de voeux pour 1966. Un bois signé au crayon dans la marge. 140 x 105 mm.
Jointes 2 volumes dont: Frans MASEREEL - *Die Stadt. Hundert Holzschnitte*. Hamburg, Johannes Asmus, 1961. Accompagné d'un petit bois, «*Die Stadt*», sur japon et signé par l'artiste au crayon, dans la marge.
- ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 307 MASEREEL, Frans - Ere aan Verhaeren.
Bois. Titré et signé dans la marge. Monogramme et date dans la planche: FM 1955. 645 x 500 mm. Petite déchirure marginale.
Jointes une 10aine de compositions de divers artistes belges (Joseph Cantré, Henri Van Straten, Gerard Gaudaen, Marcel Stobbaerts, Max Selen...).
- ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 308 MÉAULLE, F. - Le Tour du monde en un clin d'oeil. Paris, Le Monde Illustré, 1876. 760 x 1090 mm.
Supplément du numéro du Monde Illustré du 1er Janvier 1876 - Dessin de Scott et Vierge, gravure de Méaulle. Minime petite déchirure. Planche pliée, petites déchirures aux plis.
- ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 309 PEETERS, Jozef (1895 - 1960) - XVII Linogravures 1920-1925. Paris, Mesure, 1962.
3 feuillets de texte dont la préface de Maurice BILCKE.
17 linogravures. Monogramme de l'artiste dans 11 planches, plusieurs planches datées. 66 x 59 cm.
Un des 250 exemplaires des presses de l'imprimerie Vromant à Bruxelles (n°78).
- ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
- 310 PEISER, Kurt (Anvers, 1887 - Uccle, 1962) - Le géant remorqué. 210 x 155 mm.
Eau-forte sur Japon, signée dans la pierre. Justifiée (43 sur 100), titrée et signée au crayon dans la marge.
- ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 311 PEISER, Kurt (Anvers, 1887 - Uccle, 1962) - 4 Hommes sur un quai, 2 navires au loin à gauche. 235 x 177 mm.
Eau-forte. Signée et datée dans la pierre (1934). Signée au crayon dans la marge.
- Joint: «Kurt Peiser expose au Modern Studio rue de Bruxelles, 18 à Louvain. Du 18 au 27 mars 1928». Bruxelles, J. E. Goossens 1928. 47 x 33 cm. Affiche illustrée d'un portrait féminin, lettres dorées sur fond crème. Timbre fiscal à gauche. Petite déchirure à droite. Belle affiche.
- ESTIMATION: 60.00€ - 70.00€

312 POLIART, Serge - *Gille aux seins*. Eau-forte. 227 x 130mm.

ESTIMATION: 50.00€ - 100.00€

Justifiée (15/15), titrée et signée au crayon dans la marge.

Joint: Christine BÉCHET - *L'Entre Haine et Trouille*. S. l., IP Éditions, 2003. In-8 à l'italienne, couverture cartonnée illustrée. Ouvrage consacré à Serge Poliart. Exemplaire enrichi d'un DESSIN ORIGINAL SIGNÉ au crayon figurant un "Gille" tenant un verre en main et d'un envoi de l'auteur. Monographie tirée à 925 exemplaires justifiés. Exemplaire justifié et signé par l'artiste.

313 Réconciliation française ou la Paix se fait à la Cantine. Paris, chez Plancher, [début XIXe].

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

225 x 315 mm. Eau-forte rehaussée. Porte en haut à gauche: Planche IV. Titre au milieu en bas; adresse typographique en bas à gauche et «déposé» en bas à droite.

Jointes une 30aine de lithographies extraites de recueils divers, par RAFFET, CHARLET & BELLANGÉ. Certaines en couleur.

314 ROPS, Félicien (Namur, 1833 - Essones, 1898) - *Une Pianiste Shaker*. 1888.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Eau-forte, verni mou et pointe sèche sur papier vélin, 3e état (Cf E. Rouir, Félicien Rops. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié, Bruxelles, 1992, t. 3, n°644, p. 347). Monogrammée, titrée et datée dans l'angle inférieur droit: FR / Buffalo / 88. 167 x 118 mm. Trace de transfert et petites rousseurs dans la marge.

Joint, du même: *La Muse en Crinoline*. Eau-forte. Ainsi que diverses estampes dont un recueil de 6 lithographies de Masui-Castricque, «Les Faucheurs». Ensemble 10 pièces.

315 ROYER, Jean & LENS - Jeux de mots. Jeux de coeur. Album grand in-4, pleine percaline prune, pièce de titre sur le premier plat.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

6 dessins originaux à l'encre noir, signés.

Joints: LENS - Jeux de mots. Jeux de coeur. Dessins de ROYER. Bruxelles, Éditeurs d'Art Associés, (1987). In-8, broché, couverture crème remplie. - CARÈME, Maurice - Femme. Avec les eaux-fortes originales de John DIX. Bruxelles, Roger Wastiau, 1972. In-4, demi-chagrin framboise à bandes, dos lisse, plats et contreplats de papier crêpe noir et blanc orné d'ombrelles chinoises stylisées, tête dorée, couverture et dos conservés. 6 eaux-fortes signées au crayon. Édition en partie originale limitée à 366 exemplaires justifiés. Un des 20 sur hollandne avec un état des eaux-fortes sur hollandne et un sur vergé (n°9). - Ensemble 3 volumes.

316 VAN DE KERKHOVE, Frédéric, d'après (Bruges, 1863 - Bruges, 1873) - Cahier de 25 eaux-fortes d'après Frédéric Van De Kerkhove, gravées par son père et sa soeur. Journal des Beaux-Arts, 1877. In-8, en feuillets, titre imprimé en rouge et noir.

ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€

Paysages. Dimensions diverses.

«Enfant prodige, ayant fait à onze ans plus de 600 dessins et paysages, la plupart d'après les illustrations du Tour du Monde, et du Magasin Pittoresque». Bénézit, V, 237.

Manque une eau-forte, traces de poussière sur l'une ou l'autre marge.

Sciences Naturelles

- 317 [Histoire naturelle des Oiseaux]. [Paris], [l'Imprimerie Royale], [1781].
ESTIMATION: 50.00€ - 80.00€
17 eaux-fortes en noir: 22 x 16 cm montées sous passe-partout et 34 en feuilles. Bonne condition.
On y joint:
BUFFON - *Histoire naturelle. Oiseaux. Paris, P. Didot l'Aîné et Firmin Didot, An VII - 1799.*
94 eaux-fortes en noir: 10 x 6 cm sous passe-partout + 27 défraîches.
[La Ménagerie royale]. [Paris, Saintin et Mame, 1814]. 23 petites planches d'animaux, en noir.
- 318 BUFFON - [Histoire naturelle, générale et particulière. Oiseaux]. [Paris], [Aux Deux-Ponts, chez Sanson & Compagnie], [1785-1787]. 160 x 88 mm.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
47 planches en couleur, montées sous passe-partout.
Jointes, de la même édition, même format, 18 planches de mammifères.
- 319 DRAPIEZ - [Les trois règnes de la nature. Dictionnaire classique des sciences naturelles]. [Bruxelles], [Méline, Cans et Compagnie], 1853.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Poissons 11 planches en couleur, Insectes (7), Fleurs (27), Mammifères (16), Oiseaux (14), Reptiles (5), Crustacés et mollusques (11). Dimension: 25 x 15 cm. La majorité montées sur carton fort.
Jointes 69 chromolithographies d'histoire naturelle extraites du "Konversation Lexikon" de Meyers, [1895-1901].
Ensemble 160 planches.
- 320 LACÉPÈDE & BUFFON - Poissons. 102 planches en couleur. [Bruxelles], [Th. Lejeune], [XIXe siècle].
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 321 OKEN - [Oken's Allgemeine Naturgeschichte]. Réunion de 67 planches. [1833-1845]. 33 ou 34 x 26 cm
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Anatomie, botanique, planches de zoologie (insectes, reptiles, oiseaux...) la plupart en couleur. Traces de manipulation, quelques déchirures.
- * * *
- 322 SEGUI, Antonio (1934-) - [Homme en cravate].
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Composition de forme ovale, signée et justifiée au crayon dans la marge (59/250). 260 x 190 mm.

- 323 THIRIAR, James (Bruxelles, 1889 - Bruxelles, 1965) - 46 planches originales. [Histoire du costume civil et militaire de la Renaissance]. Petit in-4, en feuillets, sous chemise cartonnée.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
Dessins avec rehauts de gouache blanche. Chaque planche est signée, certaines portent des indications au verso.
- 324 VERMOELEN, Térésia - Village de Dampierre. 1864.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Dessin au crayon noir. Titre et date à l'encre brune.
Joint 2 dessins de bouquets. Ensemble 3 dessins sur papier fort orné de guirlandes en relief.
- 325 [Retirages]. Gravures anglaises. Ensemble 13 pièces.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joint 14 retirages de vues topographiques, de parties de chasse. Ensemble 27 pièces.
- 326 [Retirages]. Gravures anglaises. Ensemble une 30aine de pièces encadrées, dimensions diverses.
ESTIMATION: 50.00€ - 100.00€
- 327 [Retirages]. Cheval, militaria. Ensemble +/- 80 gravures anglaises ou françaises, la plupart encadrées.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 328 [Retirages]. Pêche. Ensemble 10 reproductions de gravures anglaises encadrées.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*Ainsi qu'une affiche de cinéma: *The Rivers Runs through it* (encadrée). Ensemble 11 pièces, certaines ornées de mouches de pêche.*

GRAVURES

- 329 ACQUA, Cesare dell' (1821, Trieste-1905, Bruxelles) - Homme assis.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
Dessin. En bas à droite, monogramme de l'artiste: CDA. 150 x 88 mm. Fixé sur carton et dans un encadrement (amateur) non vitré.
Jointes 2 feuilles de croquis représentant des sujets antiques. Croquis monogrammés CDA et datés 1852 (?) et 1892.
- 330 BELLA, Stefano di della (1610-1664) - Varie Figure.
ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
Frontispice et 3 planches de cette suite. Eaux-fortes.
Série éditée entre 1642-1645. Nom de l'artiste en bas à gauche: Stef. della Bella florentinus fecit. Nom de l'éditeur vers le milieu: Ciatrres exclud. cum Privi. Regis. 110 x 160 mm.
On y joint plusieurs tirages divers tirés de «Diversi Capricci», du «Livre pour apprendre à dessiner» et de «Raccolta di vari capricci».
Ensemble 26 pièces.

- 331 BONNART, Robert (1652-1729) - St. Estienne de Thiers. Paris, J. Chereau, s. d.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. En bas à gauche: Rob. Bonnart del. En bas au milieu: AParis chez J. Chereau rue St Jacques au Coq avec privil. 3 lignes de texte au-dessous. 260 x 190 mm.
On y joint, des presses de Bonnart: St. François Xavier, St. Benoît et St. Jean de Dieu. Ensemble 4 pièces.
- 332 BOUDEWYNNS, Andries Frans (1640 - 1700) d'après A. F. VANDER MEULEN (Bruxelles, 1632 - Paris, 1690) - Deux cavaliers précédés d'un âne vers un pont dans la campagne, des cavaliers à leur droite, trois personnages et un chien derrière eux. [Paris], G. Scotin, [date]
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
Eau-forte. 2 Lignes en latin: Nobilissimo Viro D. Dnō Philippo de Champaigne, Pictori Regio, Academiae Pictorum, nec non Sculptorum Rectori. Nom de l'artiste de l'oeuvre originale en bas à gauche: AR. Vander Meulen, jr. et deline. Nom du graveur en bas à droite: AF. Bauduin Sculp. Adresse en bas au milieu: Et chez G. Scotin Ruë St. Jacques à l'Estoille. 258 x 383 mm. Non désencadrée.
Jointe une eau forte de PERELLE (1604-1677) - [Arbre à l'avant-plan, un jeune homme et une jeune femme marchant, étang et batisse à l'arrière-plan]. Nom de l'artiste en bas à gauche: Perelle invent et fecit. Adresse en bas au milieu: De l'impression de Pierre Mariette. En bas à droite: Avec privilege du Roy. Planche numérotée 4. – Ensemble 2 pièces.
- 333 BREBIETTE, Pierre (1598-1650) - Trois scènes mythologiques disposées en frise.
ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€
1) *Putti jouant au cerf-volant.* 50 x 156 mm. Nom de l'artiste en bas à droite. Appliquée sur papier. Marges rognées.
2) *Tritons agressant des nymphes, Neptune en arrière-plan.* 64 x 155 mm. Nom de l'artiste dans la planche. En bas à gauche le chiffre 5; en bas au milieu: Mariette exc. Appliquée sur papier.
3) *Nymphes ailées, satyres et putti au bord de l'eau.* 50 mm x 155 mm. Nom de l'artiste dans la planche. Appliquée sur papier.
Ensemble 3 pièces.
- 334 DEUCHAR, David (Edimbourg, seconde moitié du XVIII^e s.) - Mendians.
ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
4 petites gravures représentant des mendians estropiés, boiteux ou bossu. Nom de l'artiste dans chaque planche. 92 x 75 mm (dimensions approximatives de chaque gravure). Épreuves fixées sur papier et placées sous cadre en verre. Non désencadrées.
On y joint 9 gravures d'écoles et d'époques diverses (Cochin, Merian etc.). Ensemble 13 pièces, conditions diverses.
- 335 DIDEROT & D'ALEMBERT - [Marine]. 18 planches extraites de l'Encyclopédie. [XVIII^e siècle].
365 x 235 mm ou 290 x 390 mm.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Jointes: 6 planches de Pêche, 4 de mathématiques, 29 planches d'architecture et d'anti-quités. Soient 57 planches en excellente condition.

336 DURET, d'après P. VANDERMEER - Paysage maritime nocturne.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Estampe rehaussée à l'aquarelle. Noms des artistes en bas à gauche et à droite: Vandermeer P. / Duret Sc.

325 x 300 mm. Bonne condition.

On y joint une 10aine de gravures sur le thème du Paysage, époques, techniques et conditions diverses (Morin d'après Fouquières, 4 planches sur le thème de la pêche d'après Joseph Vernet, César De Cock...).

337 [Emblemata] Coeur. Suite de 49 petites gravures sur le thème du cœur. [XVIII^e siècle ?]. Album (de photos), 24 x 17 cm, pleine percaline olive.

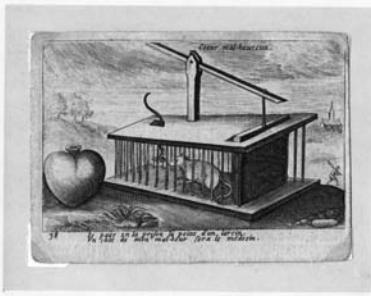
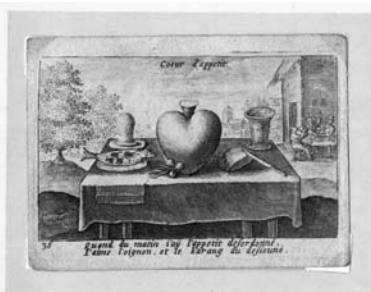
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Série de 49 petites gravures illustrant avec humour lesheurs et malheurs du cœur. Chaque gravure porte un titre en haut au milieu et est accompagnée d'une légende rimée de 2 lignes en bas au centre. Chaque planche est chiffrée en bas à gauche, verso blanc. Nous proposons les gravures 1-2, 4-5, 7-21, 23-24, 27, 30-36, 38-41, 44-45, 47-49, 51, 53-62.

Parmi celles-ci: Coeur sincère (1), coeur sans cérémonie (2), coeur chasseur (3), coeur volage (31), coeur jaloux (32), coeur effrayé (48), coeur chrétien (62). 70 x 95 mm (dimensions approximatives de chaque gravure. Toutes ces gravures ont été glissées aux angles, elles ne sont pas collées.

En fin de l'album: 24 portraits de prophètes, rois et reines provenant de divers ouvrages XVI ou XVII^e, texte au verso.

337



- 338 FRANÇOIS, Josphé (Namur, 1759 - Bruxelles, 1851) - 2 études de drapés féminins.
ESTIMATION: 250.00€ - 350.00€
2 sanguines sur vergé. Nom de l'artiste en bas à droite au crayon: François. 290 x 216 mm.
Une tête de jeune homme au verso d'une planche, non signée.
- Jointes des dessins de ou attribués à Van Vliet, Herreyns, Le Sueur, Verhacht, 3 anonymes.*
Jointes diverses gravures extraites d'ouvrages dont quelques planches de Hogenberg
extraites du «Leone Belgico» (?), une gravure de Jean Donnay...
- 339 GALLE, Théodore (1571 - 1633) d'après Hieronymus WIERIX (1553 - 1619) - Sainte Margarite.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Gravure. 213 x 172 mm. En bas 2 lignes en latin de part et d'autre. Nom des artistes en bas à gauche et à droite. Marges souillées.
On y joint une Sainte Madeleine du même artiste gravée d'après Tintoret et 4 gravures de saints réalisées par Donck d'après Rubens. Ensemble 6 pièces.
- 340 GOLÉ, Jean (Amsterdam, 1660 - 1737) d'après Gérard de LAIRESSE - Scène mythologique tirée des «Métamorphoses» d'Ovide.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Nom de l'auteur de la composition originale et nom du graveur en bas à gauche: G. de Lairesse Pinx / J. Golé Sculp. Titre au bas de la planche. 354 x 443 mm. Petites moisissures.
On y joint 5 gravures d'histoire (Gallimard, Filleul, Hunin...). Ensemble 6 pièces.
- 341 GREGORI, Ferdinando (Florence, 1743 - Florence, vers 1804) d'après RENI, Guido (Bologne, 1575-Bologne, 1642) - Le Sommeil de Vénus. Paris, Chéreau, [XVIIIe siècle].
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
Eau-forte. 357 x 428 mm. Nom de l'auteur de la composition originale en bas à gauche: Peint par le Guide. Titre au milieu en bas, adresse au-dessous. Nom du graveur en bas à droite: Gravé par F. Gregori.
On y joint 2 épreuves endommagées gravées d'après François Boucher par Ryland et St Aubin. Ensemble 3 pièces.
- 342 HUYBERTS, Cornelis (Emmerich, 1669 - vers 1712) - 50 gravures tirées du «Leerzaame zinnebeelden ...» de Hendrik Graauwhart.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Appliquées sur papier bleu.
On y joint 4 petits carnets ou cahiers illustrés de gravures religieuses extraites de différents ouvrages et d'artistes divers (Catéchisme historique; gravures de Corn. De Bondt...).
- 343 KLAUBER, Catharina (Augsbourg, XVIIIe siècle). - Litanies de la Vierge.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
46 eaux-fortes de cette suite qui en comporte 98.
Jointes 3 images religieuses et une petite gravure.

- 344 LE BAS, Jacques d'après David TENIERS - L'École du bon goust. ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Estampe. 280 x 200 mm. Nom de l'artiste de l'oeuvre originale en bas gauche: D. Teniers pinxit. Nom du graveur en bas à droite: Le Bas Sculp. Titre et légende dans la marge inférieure. Planche numérotée 16 en haut à gauche. Planche appliquée sur carton.
On y joint une vingtaine de gravures d'écoles diverses (dont «Corte in Corsica» gravée par John Browne d'après John Kent). Conditions diverses.
- 345 Philippus de Croy dux Arschot. ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Beau portrait gravé à l'eau-forte, non signé, de Philippe III de Croÿ (1526 - 1595), 3e duc d'Arschot, prince de Chimay. Non désencadré.
Jointes 6 portraits, aucun désencadré:
Portrait d'Alexandre, duc et prince de Bourmonville, par Ioan. MEYSSENS. Philippe Charles de Thienne. Carolus Philippus de Croy dux Arschot. P. de IODE - Philippus a Montmorency, Comes Horen etc. PICART, Bernard - Sigismond Empereur, Roy de Boheme et de Hongrie. Ensemble 7 pièces.
- 346 NEEFS, Jacob (1610 -1660) d'après Philip FRUYTIERS (Anvers, 1610 - Anvers, 1666). - Arts & Sciences. 11 estampes. ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
11 charmantes petites estampes dans lesquelles des putti figurent les arts ou les sciences. Noms des artistes dans la planche. 100 x 130 mm.
On y joint 3 estampes gravées par le même d'après MANDEKENS. Ensemble 14 pièces.
- 347 RAIMONDI, (Bologne, vers 1480 - vers 1534) d'après Raphaël - la peste. ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
Estampe. Inscription sur une base en bas à droite: INV. RAPUA. Monogramme de l'artiste en bas à droite: MR. 200 x 250 mm. Tirage tardif partiellement fixé sur papier fort. Petite déchirure à l'angle supérieur gauche.
On y joint un beau tirage tardif de «Suzanne et les vieillards» de Sadeler d'après Frans Pourbus. Et 8 estampes illustrant des putti et des scènes mythologiques. Ensemble 10 pièces.
- 348 RUBENS - La Gallerie du palais du Luxembourg peinte par Rubens, dessinée par les les S. NATIER, et gravée par les plus illustres graveurs du temps. Paris, Duchange, 1710. Grand in-folio, broché (couverture absente). ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€
2 planches de texte gravé par Berey. 19 planches gravées sur cuivre (sur 24) par Massé, G. Edelinck, L. de Chastillon, G. Duchange... 3 planches sur double. Hormis un petit manque au pli central d'une planche double, les planches sont en parfaite condition. Certaines planches décousues.
- 349 VORSTERMAN, (Bommel, 1595 - Anvers, 1675) - Sainte Barbara. ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Eau-forte. Nom de l'artiste de la composition originale en bas à gauche: P P Rubens inv. Nom du graveur en bas à droite: Vorsterman exc. cum privil. Titre au milieu. 320 x 225 mm. Belle épreuve.
Jointes: 2 représentations de Saint-Hubert.



TOPOGRAPHIE

- 350 ACHIN - Nouvelle carte routière des environs de Paris. Gravé par BERTHE. Écrit par HACQ. Paris, Guillaume et Cie, 1828.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
Indiquant dans une étendue de 44 lieues sur 68, les chefs-lieux de canton, communes, relais de poste et bureaux de poste aux lettres. Grande carte en noir; entoilée, sous étui. Étui endommagé.
- 351 [Andrees Allgemeiner Handatlas]. [Bielefeld und Leipzig], [Velhagen & Klasing], [1899].
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*53 cartes en couleur sur double page: 445 x 560 mm.
6 "petites" cartes en couleur 233 x 365 ou 360 x 238 mm.
Jointes 21 cartes tirées du Konversations-Lexikon de MEYERS (1895-1901). Soient 83 cartes.*
- 352 [Vue d'optique] - ANGIER, P. after P. BROOKES - A View of the Gerzay near lsilde part = Vue du Port et Rade de Gerzay. Facing Southampton Street [...], P. Brockes, [XVIIIe siècle].
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
*Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 325 x 489 mm.
Jointes 3 vues, dimensions +/- 279 x 430 mm
Prospectus Purfleet ad Tamesim in Comitatu Essex = Le Purfleet sur la Tamise dans le Comté d'Essex. Paris, Daumont. Appliquée sur carton gris, étiquette de titre au dos. 2 petites taches.
Le Palais du Duc de Lucera a Vienne. Paris, Basset, [XVIIIe siècle]. Sur carton noir d'origine. Tachée à plusieurs endroits.
L'Isle et le Port de Maroc en Barbarie. [Titre au dos].
Paris, Daumont. Marge gauche souillée.
Ensemble 4 pièces.*
- 353 Beleringe ende overwinninger der stercke stadt Mastricht.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Plan de la ville de Mastricht et environs. En noir, cartouche en haut à droite sur lequel a été rajouté au crayon la date de 1579. En bas à gauche: Fig. 14 fol t3 6. 274 x 355 mm. Non désencadré. Restauration et petit manque à droite, rousseurs.
- 354 [BELLIN] - Karte von Neu England, Neu Yorck und Pensilvanien zur allgemeinen Historie der Reisen. [Leipzig], [1757].
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
*Carte en noir et blanc. Beau cartouche en bas à droite. 201 x 294 mm. En haut à gauche: N°17. En bas à droite: T. XVI. H.
Jointes 37 cartes extraites du même ouvrage (St Domingue, Islande, Thibet, plan de Siam, Valparaiso...), la majorité en mauvaise condition (traces de mouillures marginales ou atteignant le sujet, salissures) ainsi qu'une quinzaine de planches provenant du «Voyage historique de l'Amerique meridionale» par Don George Juan et Antoine de Ulloa (salissures, quelques cernes de mouillure).*

355 [BRAUN, Georg & Frans Hogenberg] - «Civitates Orbis Terrarum». Ensemble de 58 cartes extraites de cet ouvrage. [XVI^e siècle].

ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€

Nous disposons des cartes suivantes, texte français ou latin au verso:

1. Nordovicum, Angliae Civitas. Déchirures et manques.
2. Brightstowe. Déchirure sans manque au niveau du pli central dans le bas.
7. Rothomagus (Rouen). Déchirure tout au long du pli central.
9. Grenoble. - Romans. Mouillure tout au long du pli central, petite déchirure sans perte au sommet du pli.
10. Augustodunum (Autun). pli central froissé, mouillure au sommet et dans le bas.
13. Avignon. (texte en latin)
15. Mastricht.
16. Metis (Metz). (texte latin)(légende de la carte en français)
17. Arnhem. - Venlo. - Gelder. - Ruremond. (texte en français)
18. Nymmeghen. Mouillure tout au long du pli central.
19. Lille. Mouillure tout au long du pli central.
20. Douay. Mouillure tout au long du pli central.
21. Sluys. Mouillure importante déchirure (sans perte), froissée.
28. Dordrecht. Déchirures et manques.
29. Delft.
30. Eynchuse. Mouillure.
31. Rotterdam. - Goude. Mouillure tout au long du pli central
32. Namur. Mouillure tout au long du pli central.
33. Deventer. Mouillure tout au long du pli central.
34. Campen. Mouillure tout au long du pli central
35. Zwol. Mouillure tout au long du pli central.
36. Leuwarden. - Franicker. Mouillure tout au long du pli central.
37. Soest. - Warborch. Mouillure tout au long du pli central.
38. Franckenberg. Mouillure tout au long du pli central.
40. Basilea. (texte en latin).
40. Werden. - Essend. Mouillure tout au long du pli central.
41. Halberstadt. - Quedlinbourg. Mouillure tout au long du pli central.
41. Bergen op Zoom. Mouillure tout au long du pli central.
42. Wynmar. Mouillure tout au long du pli central
43. Conincxberg. - Riga. Mouillure tout au long du pli central
44. Zurich. Mouillure
45. Landshut. Mouillure tout au long du pli central.
46. Gorlitz.
47. Saltzbourg. Mouillure tout au long du pli central
49. Verona. Mouillure tout au long du pli central
50. Pesaro. Mouillure tout au long du pli central et à droite.
53. Blitri. Mouillure tout au long du pli central.
53. Blitri. Mouillures.
54. Terracina. Mouillure tout au long du pli central et à droite.
55. Mola. Mouillure tout au long du pli central.
58. La Souffrière nommée Fourn Vulcani. Mouillure et déchirure tout au long du pli central
+ 1 carte d'une autre provenance «Neus» (sans texte) (également endommagée).

- 356 **Cartes d'État-Major.** Bruxelles, Institut cartographiques militaire, Dates diverses (1897, 1910, 1912, 1913...).
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
38 cartes, la majorité en couleur + une 10aine de cartes issues de la «Carte géologique de la Belgique» levée par M. Mourlin et F. Halet pour l'Institut cartographique militaire (dates diverses).
- 357 **[COLMENAR, Juan Alvarez de] - [Les Délices de l'Espagne & du Portugal].** [XVIIIe siècle].
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Plus d'une centaine de gravures provenant de différentes éditions de cet ouvrage. Conditions et formats divers. Les planches ont été appliquées sur du papier à lettre bleu.
Jointe, une carte: Joannes Baptista VRINTS - Cataloniae principatus novissima et accurata descriptio. Antverpiae excudebat Joannes Baptista Vrints. [XVIIe siècle]. Carte en noir. Titre en haut à gauche. Cartouche en bas à droite. 425 (380) x 510 (485) mm. Verso blanc. Souillée, deux découpes dans le cartouche.
- 358 **DAMSEAUX, E. de - La Belgique pittoresque.** Album illustré des châteaux. Provinces de Flandre orientale et de Flandre occidentale. Lithographies de Vasseur de Tournai. Mons, Émile Dacquin, s. d. [circa 1872 - 1878]. In-8 à l'italienne, broché.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
20 planches. Couverture et faux-titre déchirés et rognés très court, quelques rousseurs éparses.
- 359 **[Les Délices des Pays-Bas].** [1786].
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Ensemble 23 planches montées sur carton fort.
- 360 **[Vue d'optique] - de POLLY - La Galerie Nouvelle de la Bibliotheque Vaticane à Rome. Avec les Corniches ornées des Vases Etrusiens.** Paris, Maillet, [XVIIIe siècle].
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 325 x 492 mm. Porte en haut à droite le n°34. Tache dans la marge inférieure.
Jointes 2 vues éditées par Daumont (Paris):
Anne FONBONNE - Prospectus Interior Ecclesiae Sti Pauli in Roma. 7e Vue d'Optique représentant L'Intérieur de St Paul de Rome. 321 x 490 mm. 2 petites déchirures marginales.
HUQUIER - Interior Sti Petri in Roma. 4e Vue d'Optique représentant L'Intérieur de St. Pierre de Rome. 330 x 485 mm. Petites déchirures marginales au sommet.
Ensemble 3 vues.
- 361 **FERRARIS, comte de - Carte de cabinet des Pays-Bas autrichiens** levée à l'initiative du Comte de Ferraris. Bruxelles, Pro Civitate, 1965. 13 volumes in-4 de texte et 12 portefeuilles de cartes, reliure d'édition.
ESTIMATION: 400.00€ - 600.00€

- 362 [Lapie, Alexandre Emile & Pierre] - Carte de l'Afrique propre; de la Numidie. [Paris], [Eymery Fruger et Cie], [1829]. 40 x 55 cm.
En haut à gauche: *Atlas universel*. En haut à droite numérotée: 14. Cartouche en bas à gauche, partiellement vierge.
Jointes 7 autres cartes dont celle de la France provenant du même atlas & Post Karte der Oesterreichischen Monarchie. Wien, Artaria & Comp., 1857. Grande carte, pourtours rehaussés. Petite déchirure avec manque à un pli. Déchirures marginales. Ensemble 8 cartes.
- 363 LAUTERS, Paul & PEETERMANS - Voyage de Constantinople. Bruxelles, Lithographié à la Chalcographie Royale de J. Goubaud, [1822-1828].
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
7 planches extraites de ce rare album destiné à illustrer le "Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore" de Barbié du Bocage.
345 x 485 mm. Titre de l'ouvrage en haut à gauche. Noms des artistes en bas à gauche, titre sur 2 lignes au milieu, adresse, en bas à droite.
Nombreuses piqûres, quelques déchirures marginales.
- 364 LEONARD, J. F. - Chateau de Froidmont.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Eau-forte. Cartouche en latin en haut à gauche; en haut à droite en français. Nom du graveur en bas à gauche: J. F. Leonard fec. 295 x 360 mm. Non désencadré. Rousseurs.
Jointes: Bocholdia Castrum. Estampe. 100 x 230 mm. Porte, manuscrit: Gramaye Brabantia 1606. Non désencadré. Rousseurs. Et 4 vues de châteaux lithographiées (XIXe). Ensemble 6 pièces.
- 365 [Vue d'optique] Le Débarquement des François, pour l'établissement de la nouvelle colonie, dans le port de la nouvelle Cayenne ou la France Equinoxiale. Paris, Beauvais, 1762.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 317 x 470 mm.
Jointes 2 vues, sans mention d'édition:
Maison de Plaisance du Grand Mogol à quelques mille de Dely. Petites déchirures marginales ainsi qu'un cerne de mouillure claire dans la marge inférieure.
Vuë du Seirail du grand Mogol, des Indes. Pâle cerne de mouillure dans la marge inférieure.
Ensemble 3 vues.
- 366 LOTTER, Tobias Conrad - Richtige Anzeige wie weit die Haupt-Orte in Deutschland und andere berühmte Staedte in Europa von einander entlegen. Augsburg, [XVIIIe siècle].
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
47 x 55 cm. Tableau rehaussé des distances kilométriques entre l'Allemagne et différentes villes européennes. Beau cartouche.

- 367 [GHÉMAR, L. & GERLIER] - [Spa]. [Bruxelles], [Ghémar Frères], [XIXe siècle].
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
15 planches lithographiées, dimensions diverses, sous passe-partout ou montées sur carton fort.
- 368 HOOLANS, J. - Laeken. 6 planches lithographiées. Imp. Simonau et Toovey, [circa 1850]. 33 x 47 cm.
ESTIMATION: 200.00€ - 300.00€
Église et parvis St. Roch. Maison Communale (Rue des Palais). Vue générale. Senne et canal de Willebroeck. (Marge inférieure souillée). Château royal. Le Cimetière.
- 369 KNATZ, C. - Hôtel Bellevue in Guntershausen. Vereinigungs - Station der Main-Weser und Friedrich-Wilh. Nordbahn. [...] J. M. Hartmann. [circa 1850]. 440 x 560 mm.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Affiche publicitaire lithographiée dans les tons brun et ocre. Porte en bas au centre: Lith. Anst v. C. Knatz in Frankfurt a/M. Titre sur 4 lignes. Mouillure angulaire en bas à droite et dans le bas de marge droite.
- 370 MAYER, Wilh. d'après J. RAUH - Strasse zur Weilburg. (Baden). Daguerreotyp-Ansichten. Wien, Artaria & Comp., [circa 1850]. 310 x 450 mm.
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
*Lithographie teintée. 310 x 450 mm.
 Jointes, du même artiste: Ritterschloss (Laxenburg). - Weilburg (Baden). - Bauenstein im Hielenenthale (Baden). - Baden (vom Bahnhofe).*
- 371 MERCATOR, Gerardius - Atlas Europae. Onder de leiding van Marc WATELET. Antwerpen, Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds, 1994. In-folio, couverture blanche, sous chemise et étui d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*Een facsimile-uitgave van kaarten van Gerard Mercator uit de Atlas van Europa, ca. 1570-1572. Un volume de texte illustré accompagné de 17 cartes en couleur, en feuillets. À l'état de neuf.
 Joints 2 volumes: Alte Europäische Städtebilder.- Alte Deutsche Städtebilder. – Ensemble 3 volumes.*
- 372 PETIT, Victor - Châteaux. Ensemble 9 planches lithographiées. Paris, Ch. Boivin, [XIXe siècle].
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
*Château de Gien, de La Motte-Fachat, Jaligny, Boisy, Courtenvaux, Blois, Courcelles-le-Roi, Hôtel de Salvi ou de Cujas à Bourges, Maison dite d'Agnès Sorel à Orléans.
 570 x 400 mm. Marges poussiéreuses et souillées, chiffre manuscrit dans le coin inférieur droit, une mouillure angulaire.*
- 373 [POPP, P.-C.] - Ville de Bruxelles. Tableau indicatif primitif ou liste alphabétique des propriétaires, avec relevés de leurs propriétés foncières non-bâties et bâties [...]. [Bruxelles], s. éd., [XIXe siècle]. In-folio, dos percaline noire (mors supérieur partiellement fendu).
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Popp, voir n° 67

- 374 [SANDERUS, Antoine] - *Forestum vulgo Vorst.* [XVIIe siècle].
Jointes les planches des abbayes de Groenendaal & Grand Bigard ainsi qu'un couvent. +/- 365 x 477 mm. Ensemble 4 planches montées sur carton fort.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 375 SANDMANN - J. RAUH - Jac. ALT - *Ofen und Pest.* Budapest. Wien, Jos. Bermann, [circa 1850]. 352 x 554 mm.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
Vue animée du Danube, pont à l'arrière-plan, lithographiée en couleur par Sandmann d'après Jacob Alt (1789-1872). Dimension de la vue: 245 x 368 mm. Marges poussiéreuses.
- 376 STECZYNSKI, Boguz - Kraków. - *Justoka Wola - Lobzow.* 1851. 340 x 525 mm.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Soient trois lithographies teintées, respectivement numérotées 1, 5 & 6. Dimension des sujets: 220 x 370 mm. En bas à gauche: nom de l'artiste et la date 1851. Au centre: numéro et titre. En bas à droite: inscription imprimée non déchiffrée.
Jointes: SANDMANN - J. RAUH - R. ALT - Krakau. Wien, L. T. Neumann, [circa 1850]. 320 x 472 mm. Lithographie teintée. Sujet: 190 x 270 mm. Portant au le cachet de: F. Baumgardten Buchhandlung in Cracau.
JABLONSKI, Martin (Glogow, 1801 - Lemberg, vers 1870) - *Widok Cerkwi s Jérzgo we Lwowie. [Vue de Lemberg].* 1853. 315 x 472 mm. Lithographie teintée. Sujet: 182 x 312 mm. en bas à gauche: Czarneckirys na Kamieniu. Titre au centre sur 2 lignes. En bas à droite: naklad i lit. M. Jablonskiego we Lwowie r. 1853.
Ensemble 5 pièces.
- 377 STROOBANT, F. - *Église de St Aubin à Namur.* S. l., C. Muquardt, [XIXe siècle].
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Lithographie en couleur. 515 x 355 mm.
On y joint une 10aine de vues topographiques encadrées dont: Vue du Château de Flawine, Loyers, Mouffin, l'Aiguille de Chaleux sur la Lesse... Ainsi que 5 cartes ou plans dont une vue de Huy, rehaussée et encadrée et un beau retirage d'une vue de Dinant par Wagemakers (88 x 128 cm, encadrée).
- 378 [THEVENOT, de - Ian LUYKEN] - *[Tweede reizen van ... Persien].* [Amsterdam], [Jan Bouman], s. d.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
14 planches extraites de cet ouvrage, appliquées sur papier fort, quelques traces de mouillure marginale.
Accompagnées d'une 40aine de gravures de Chine, d'Afrique (Dapper), des Moluques, extraites de divers ouvrages. Dimensions et conditions diverses.

- 379 VAN ORLEY, Richard (1663-1732) d'après A. COPPENS - Vue en profil de la maison de l'Arc sur le grand Marché.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Eau-forte. 195 x 263 mm. Nom de l'artiste de l'oeuvre originale en bas à gauche: A. Coppens del. Nom du graveur en bas à droite: Rich. van Orley fec. Titre en bas au milieu. Non désencadrée. Grandes marge conservées.

Jointes: MARTIN, Jean-Baptiste (Paris, 1659 - Paris, 1735) d'après J. VAN CAUWELAERT - La Chapelle du Rosaire aux Dominicains. De Spaensche Choor, bijde P. P. Predileeren. Eau-forte. Noms de l'artiste de l'oeuvre originale en bas à gauche: I. Van Cauwelaert ft. Nom du graveur en bas à droite: J. B. Martin Sculpt. 1777. 298 x 250 mm. Non désencadrée. Belles grandes marge.

CARDON, A. - Vue de la décoration de l'Église de St Michel et Gudule à Bruxelles à l'occasion du Jubilé de l'an 1779. Estampe. 405 x 570 mm. Non désencadrée. Petit défaut à la marge inférieure.

Plus une gravure de chasse. - Ensemble 4 pièces

- 380 [VUILLEMIN, A.] - [La France et ses colonies. Atlas illustré]. 1880 & [circa 1885].

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Ensemble 134 cartes montées sur carton fort, certaines en double exemplaire.

Auxquelles nous joignons 73 cartes, montées sous passe-partout, provenant de l'Atlas National illustré des 86 Départements et des Possessions de la France.

- 381 WANTE, C. & A. VAN DEN ABEELE - Photographies des Châteaux et Maisons de campagne des Flandres. [Gand], [circa 1869].

ESTIMATION: 200.00€ - 300.00€

48 photographies sur carton fort. Numérotées à la main, dans la marge, lieu et nom des propriétaires manuscrits au dos. Manquent les photos n°2 & 44 + 2 autres.

Jointe: un bulletin de souscription et un avis expliquant que la guerre Franco-Allemande a arrêté les travaux pendant plus d'un an. En effet, les papiers et produits chimiques provenaient d'Allemagne.

- 382 WEBER, L. d'après FEDERLE - Vue de la Chute du Rhin du Fischetz. Schaffhausen en Suisse, L. Bluler, [circa 1850]. 296 x 405 mm.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

En haut à droite porte le n°40. En bas à gauche: Dessiné par Federle. Titre au centre. En bas à droite: Gravé par L. Weber. Publié par L. Bleuler à Schaffhouse en Suisse.

Jointe: WEBER, L. - Vue générale de la chute du Rhin et de ses environs. Château de Laufen, près Schaffhouse, en Suisse, Louis Bleuler, [circa 1850]. 297 x 405 mm. - Ensemble 2 pièces.

- 383 WELLER, Edward - South Pacific Ocean. Tuamotu or Low Archipelago. Compiled from the discoveries & surveys of Cook [...] with corrections from the French Chart of 1871. London, Published at the Admiralty, 10th Apr. 1872.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

60.3 x 95.3 cm. Grande carte hydrographique.

Jointes 5 cartes dont 2 cartes géologiques italiennes.

- 384 ZWIRNER, Ernest Frédéric, d'après le plan de - La Cathédrale de Cologne achevée [...] =Der Dom zu Köln [...]. Nürnberg, Carl Maner, [XIXe siècle]. 530 x 590 mm.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Lithographie appliquée sur papier fort. Déchirure marginale à droite, marges souillées.

Jointes 2 planches dont: ADAM, Heinr. - Die Königliche Residenz mit dem Max-Josephs-Platz. München, J. M. Hermann, [XIXe siècle]. 275 x 360 mm. Lithographie teintée. Sujet: 175 x 240 mm. Marges souillées, mouillure angulaire marginale, sujet non atteint. - Ensemble 3 pièces.

Vues d'optique

- 385 Vue Perspective de l'entrée de la cour, et de la rue de l'Arno, a Florence. S. l., n. éd., n. d. [circa 1770 ?].

ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€

Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 315 x 485 mm. Titre à l'envers au sommet: *La Cour de Florence*.

- 386 [Les Plaies d'Égypte]. IIIe -[X]e. Augsbourg, Académie Impériale d'Empire des Arts libéraux, «Collection des Prospects», s. d. ± 370 x 480 mm.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Soient 8 eaux-fortes rehaussées à l'aquarelle. Salissures marginales, 3 petites déchirures marginales, sujet de la dernière vue légèrement atteint.

- 387 [Paris]. Ensemble 4 vues d'optique XVIIIe siècle. Eaux-fortes rehaussées à l'aquarelle. ± 325 x 477 mm.

ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€

Vue de la Porte de la Treille de l'Incendie de la Foire St. Germain à Paris, arrivé la nuit du 16 au 17 Mars 1762. Paris, Basset.

Vue perspective du Monastère Royal du Val de Grâce du côté des Jardins. Paris, Daumont. Le Château des Tuilleries du côté du Pont-Royal à Paris. S. l., n. éd. Porte en haut à droite le n°74.

Vue perspective de la Place Dauphine à Paris. Paris, Basset. Légères salissures marginales, bonne condition générale.

- 388 Le Port de Marseilles. Paris, Daumont, [XVIIIe siècle].

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 332 x 478 mm. Petites déchirures marginales.

Jointes 3 vues d'optique:

Vue perspective de l'Arrivée du Vaisseau Dauphin dans le Port de Toulon. Paris, Basset. Sur carton à marges noires, titre au dos.

La Seconde Partie de la Ville et de la Rade de Toulon. Vués à mi-Côte de la Montagne qui est derrière. Augsbourg, Académie Impériale d'Empire des Arts libéraux, «Collection des Prospects». Sur carton à marges blanches. Rousseurs marginales, petite perforation au sommet.

Barth. Frederic LEIZELT - Le Port vieux du Toulon. Vu du côté des Magasins aux Vivres. Augsbourg, Académie Impériale d'Empire des Arts libéraux, «Collection des Prospects». Sur carton, marges blanches. Marges défraîchies.

Ensembles 4 vues.

- 389 7e. Vue d'Optique nouvelle, representant la descente d'Oenée aux Enfers, avec le Palais de Pluto dans l'éloignement. Paris, Huquier Fils, [XVIII^e siècle].

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 325 x 472 mm. Petites déchirures et salissures marginales.

Jointes 4 vues, ± 320 x 476mm:

Joseph expliq[ue] les songes des Prison[n]iers Officiers du Roy Pharaon[n]. Paris, Basset. Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 320 x 462 mm. Petites salissures marginales.

La Statue d'or à Babylone. Augsbourg, Académie Impériale d'Empire des Arts libéraux, «Collection des Prospects». Salissures et 2 déchirures marginales.

La ville et la tour de Babylone. Augsbourg, Académie Impériale d'Empire des Arts libéraux, «Collection des Prospects». Rousseurs marginales, deux déchirures marginales, l'une remontant jusqu'au bas du sujet.

Vuë du Camp d'Israël et de la Cérémonie du Sacrifice de la Vache Rousse. Paris, Mondhare. Manque au sommet sur plusieurs cm.

- 390 Ceremonie de la prestations de Serment de fidélité entre les mains du Roy, dans la Chapelle de Versailles, par Mr. le Marquis de Dangeau [...]. Paris, Basset, [XVIII^e siècle].

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 320 x 480 mm. Petit cerne de mouillure marginale.

Jointes 4 vues, dimensions ± 320 x 472 mm:

Vue perspective de Revue de la maison du Roy Cavalerie qui se fait tous les 3 ans au Trou d'Enfer à 4 lieux de Paris. Paris, Maillet.

Vue de la Bataille près le Tage en Portugal. Vue perspective de la Bataille Remportée par les Troupes Espagnoles et Françoises [...]. Paris, Basset. Salissures marginales, petit cerne marginal de mouillure claire (en haut à droite).

Vue perspective du Vaisseau du Roy le Duc de Bourgogne, lancé à la Mer dans le Port de Rochefort le 20 Octobre 1751. S. l., n. éd., [XVIII^e siècle]. Petite déchirure, sans perte, à droite et au milieu (avec une toute petite perte).

Vue perspective de la descente des François à l'Isle de Terre Neuve du côté de Saint Jean à l'Occident.

Paris, Basset, [XVIII^e siècle]. Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 320 x 462 mm. Déchirure dans la marge inférieure atteignant légèrement le sujet (sans perte).

- 391 Vue Perspective du fameux Pont de Remino fabriquée [sic] du temps d'Auguste Tibert Empereur Romain. Paris, Maillet, [XVIII^e siècle].

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 266 x 445 mm. Sur carton d'époque à marges noires, titre et adresse typographique au dos.

Jointes 3 vues appliquées sur carton d'époque, dimensions ± 281 x 430 mm:

Vue de l'Arno et d'une partie de la Ville de Florence prise hors de la Porte de Saint Fredian. Paris, Basset. Vue de l'Eglise et du pont de la Trinité à Florence, et de la Colonne de Justice érigée par le grand Duc de Toscane Côme premier. Paris, Beauvais.

16e vue d'optique représentant Une des Ruines de Rome. S. l., n. éd. Tache à gauche.

Ensemble 4 pièces.

- 392 Une autre partie du Pallais Villa Mene à Gêne avec le Prospect très agréable, du Côté de la Mer. Augsbourg, Académie Impériale d'Empire des Arts libéraux, «Collection des Prospects», [XVIIIe siècle]
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 300 x 425 mm. Appliquée sur carton d'époque.
Jointe: Pallais Villamene a Gene avec son agreeable Prospecte. Augsbourg, Académie Impériale d'Empire des Arts libéraux, «Collection des Prospects», [XVIIIe siècle]. 298 x 418 mm, sur carton d'époque. Petite déchirure dans le ciel. – Ensemble 2 pièces.
- 393 A View of the Palace of the King of Portugal at LISBONE = Vue de Palais Roi de Portugal à Lisbon. Paris, Maillet, [XVIIIe siècle].
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
*Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 270 x 415. Sur carton d'origine au marges noires.
Adresse typographique sur étiquette à l'arrière.*
- 394 Vue de la superbe Fontaine de Trevi à Rome. S. l., n. éd., n. d.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Eau-forte rehaussée. 325 x 485 mm. Titre à l'envers au sommet: La Fontaine de Trevi a Rome.
- 395 Vuë perspective du Palais de Ruspoli, à Rome. Paris, Daumont, [XVIIIe siècle].
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
*Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 315 x 488 mm. En haut au milieu, le titre à l'envers: Le Palais de Ruspoli a Rome. En haut à droit: n°2. Quelques rousseurs dans le sujet.
Jointe une autre vue éditée par Daumont: Prospectus Basilicae Sti Petri in Vaticano. 3e Vue d'Optique Representant La Vuë de St. Pierre de Rome. 327 x 485 mm. Petites salissures marginales. Ensemble 2 vues.*
- 396 Vuë perspective de la superbe place de St. Marc à Venise. Paris, Daumont, [XVIIIe siècle].
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 335 x 492 mm. Titre à l'envers en haut au milieu. Petites déchirures marginales.
- 397 Vue perspective de la Carrière de Nancy au Septentrion. S. l., n. éd., [XVIIIe siècle].
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
*Eau-forte rehaussée à l'aquarelle. 285 x 427. En haut au milieu tire à l'envers. En haut à droite: n°36. Sur carton d'origine. Marges défraîchies.
Jointes 3 vues, dimensions ± 249 x 455 mm:
Vue perspective de la Carrière de Nancy du côté du Midi. S. l., n. éd. 2 traits au crayon dans le sommet du ciel. 26e Vue d'Optique nouvelle, representant la grande Avenüe de Paris à Versailles, prise de la seconde Grille. Paris, Huquier Fils.
Vue du Canal de Fontainebleau. S. l., n. éd. Sur carton d'origine.
Ensemble 4 pièces.*

- 398 Paris - Versailles - Saint Cloud. Ensemble 13 vues d'optique. Toutes sur carton d'origine aux marges noires. Dimensions: 292 à 310 x 410 à 463 mm. Paris, Huquier, Basset ou Daumont, [XVIII^e siècle].

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Jardin à l'une des Portes de Paris.

Vue de la Place de Louis XV a Paris.

Le Chateau de Vincennes près Paris, en vue d'Oyseau. [Titre au dos].

La Cascade de St Cloud. [Titre au dos].

Le Jardin et le Palais du Luxembourg, a Paris. [Titre au dos].

Le Grand Bassin d'Apollon et Le Grand Canal dans les Jardins de Versailles.

Vue de Paris dessine du parc de Saint Cloux. [Titre au dos].

Prospectus Compita Delphinini Parisiaci. 89e Vue d'Optique Representant La Place Dauphine a Paris. [Titre au dos].

La Revue du Roy.

Vue du Trianon a Versailles.

Vue et Perspective du Pont Neuf a Paris.

La Gallerie d'Eau dans les Jardins de Versailles. [Titre au dos].

Les Cascades de Versailles [Titre au dos].

Quelques vues sans adresse typographique. Première vue tachée, marges défraîchies, quelques légers traits au crayon rouge sur l'une au l'autre planches.

- 399 Bal chinois donné par l'empereur une fois tous les ans aux jours gras. Paris. Jacques [-Simon Chereau], [XVIII^e siècle].

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Vue d'optique en couleurs. 288 x 415 mm. Titre et nom de l'éditeur au bas de la planche. Petite déchirure et manque dans la marge droite, salissures.

* * *

ARTS APPLIQUÉS

- 400 BOUCHER, François - Histoire du costume en Occident, de l'Antiquité à nos jours. Paris, Flammarion, 1965. In-4, reliure d'édition.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

Abondante iconographie en couleur et en noir.

- 401 CERNESSON, L. - Grammaire élémentaire du dessin. 1^{ère} partie: Dessin linéaire. Paris, Ducher et Cie, 1877. In-folio, en feuillets, sous chemise cartonnée (cordonnets arrachés).

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

30 planches hors texte. Rousseurs.

Joints: 4 ouvrages de G. FRAIPONT, 3 ouvrages de GOUPIL. Ainsi que 15 ouvrages en mauvaise condition ou incomplets dont: AUDSLEY, Peinture murale décorative. - Choix de compositions diverses et motifs variés d'ornementation extraits des œuvres de Louis REY. Ensemble 21 volumes.

- 402 GRAND-CARTERET, John - *Les Élégances de la toilette. (1780-1825)*. Paris, Albin Michel, s. d. In-8, demi-chagrin marron à coins, dos à quatre nerfs, couverture conservée.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Robes - chapeaux - coiffures de style, Louis XVI, Directoire, Empire, Restauration. 243 gravures de modes dont 32 hors-texte, certaines en couleur.
Envoi de l'Auteur à «Georges Montorgueil son dévoué frère». Reliure légèrement frottée.
- 403 LE VAILLANT de LA FIEFFE, O. - *Les verreries de la Normandie. Les Gentilshommes & artistes verriers normands*. Rouen, C. Lanctin, 1873. In-8, demi-basane brune, dos à quatre nerfs (cuir asséché).
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 404 RAMIÉ, Suzanne et Georges - *Céramiques de Picasso*. Paris, Albert Skira, 1948. In-folio, en feuillets, couverture rempliee illustrée d'une lithographie en couleur couvrant les deux plats.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Portrait de Picasso, en noir et 18 reproductions de céramiques en couleurs contrecollées. Quelques pâles et rares rousseurs au sommet.

Après une formation suivie à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, Pierre Richard (1912-1993) renonce à la peinture de chevalet pour se consacrer aux arts décoratifs. Entré comme simple dessinateur dans l'Atelier Ruep & Derose, il gravit très vite les échelons et devient chef d'atelier. Fort de cette expérience, il ouvre ensuite son propre atelier. L'activité y bat vite son plein: son travail est reconnu non seulement en France mais en Europe. Malheureusement, la deuxième guerre mondiale met un terme à cette activité florissante et l'artiste se voit déporté en Allemagne. De retour en France, il reconstitue son atelier mais les temps ont changé. Pierre Richard doit s'adapter aux nouvelles techniques, à l'évolution du goût et aux impératifs industriels mondiaux. A force de travail, il renoue vite avec le succès et développe à travers le monde de nouveaux marchés (Europe, Australie, USA...). Il reçoit d'ailleurs en 1958 une médaille à l'Exposition Universelle de Bruxelles qui le récompense pour l'ensemble de sa carrière. Plus tard, sa fille Monique, elle-même décoratrice, rejoint l'atelier paternel. En 1980, l'atelier Richard ferme définitivement ses portes.

Le fonds présenté ci-dessous contient plus de 2000 planches. Il s'agit là du matériel que s'était constitué Pierre Richard au cours de sa carrière. Il compte des dessins, des tapisseries, des gravures et des livres représentant essentiellement des motifs floraux. L'artiste s'en inspirait régulièrement pour réaliser de nouveaux modèles de papier peint qu'il présentait à ses clients. Ce fonds, à vrai dire assez exceptionnel, met en relief les sources dont s'est servi Pierre Richard pour élaborer ses propres compositions.

Grand album in-plano illustré de fleurs. Plus de 250 gravures de fleurs, provenant de divers ouvrages XVIIIe ou XIXe, en noir et en couleur. Ainsi que quelques échantillons de frises ou papiers peints, en couleur, fin XVIIIe - début XIXe et 8 grands fusains figurant des fleurs. Soient 24 feuillets in-plano.

Manufacture du Bon Teint. Différents modèles de papiers peints en feuilles, d'après différentes maisons ou artistes. [circa 1900].

Parmi ceux-ci: Chinoiserie Palanquin (n°2013), Du printemps à l'hiver (n°2103), Fleurs et Animaux (n°2104), Visions vénitiennes... Certains modèles proposés dans des fonds différents. Un peu plus de trente feuilles (0.79 cm de large). Déchirures en bordures, plusieurs sujets atteints.

Usures d'usage sur les bordures blanches hors décor.

DESHAIRS, Léon - Intérieurs en couleurs. France. [Paris], Albert Lévy, [1925]. 44 planches (sur 50).

Jean-Baptiste MONNOYER Fils et Louis TESSIER - Bouquets. Paris, Charles Massin et Albert Lévy, 28 planches.

Revue Horticole. 32 planches de fleurs, en couleurs. Paris, Zanote, s. d.

Le fond comporte également de nombreuses publications issues des presses d'Armand Guérinet et A. Calavas.

A voir.

Liste détaillée sur demande ou sur notre site www.biblioroom.com/vente27



405

406 SCHAETZEN, Oscar baron de - Orfèvreries liégeoises. Avec le concours de Pierre Colman. Anvers, Fonds Mercator, 1976. In-4 carré, reliure de l'éditeur, jaquette, sous étui.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

16 hors-texte en couleurs, très nombreuses reproductions en noir.

- 407 Les sièges des palais et musées nationaux. Paris, Armand Guérinet, s. d. In-4, en feuillets, sous chemise cartonnée à cordonnets.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Collections des sièges, écrans, des époques Empire, Louis XVI, Louis XV, Louis XIV, Louis XIII, Renaissance. 112 planches.

Jointes, éditées par le même, 3 autres chemises (Mobilier, Sièges, Cadres sculptés). Ensemble 4 chemises.

- 408 SENSEI EITAKU - Livres japonais. Modèles pour les arts appliqués à sujets légendaires. [fin XIXe]. 2 volumes in-8, cousus, couverture mauve ou verte.

ESTIMATION: 75.00€ - 125.00€

Notamment illustrés de modèles pour kimonos. Joint un autre ouvrage japonais. Un volume décousu. Ensemble 3 ouvrages.

- 409 VIOLET-LE-DUC, E. - Dictionnaire raisonné du mobilier français, de l'époque carolingienne à la Renaissance. Paris, Librairie centrale d'Architecture, s. d. 6 tomes in-8, brochés, non coupés.

ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€

Planches hors texte, certaines en couleur et de nombreuses figures dans le texte.

BEAUX-ARTS

- 410 ANKER, Valentina - Alexandre Calame. Vie et oeuvre. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Fribourg, Office du Livre, 1987. In-4, pleine toile d'édition, jaquette.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joint: WALKER, John - Joseph Mallord William Turner.

Édition anglaise. - J. M. W. Turner. Aquarelles et dessins du legs Turner. Collection de la Tate Gallery, Londres. Catalogue d'exposition. Charleroi, 17 septembre - 11 décembre 1994. - J. M. W. Turner. Gravures. Collection du Fitzwilliam Museum, Cambridge. Catalogue d'exposition. Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 17 septembre - 11 décembre 1994. - PICKVANCE Ronald - Degas. Matigny, Fondation Pierre Gianada, 1983. Catalogue d'exposition. - SELZ, Peter - Ferdinand Hodler. Berkeley, University Art Museum, 1972. - MATHEY, François - Les Impressionnistes et leur temps. - Ensemble 7 volumes.

- 411 BÉNÉZIT, E. - Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs [...]. S. l., Gründ, 1976. 10 tomes in-8, reliure de l'éditeur.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

- 412 BONNEFOY, Yves - Giacometti. Biographie d'une oeuvre. Paris, Flammarion, 1991. In-4, reliure d'édition, jaquette, sous étui.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Riche iconographie. Superbe ouvrage quasiment à l'état de neuf.

- 413 CHONÉ, Paulette, sous la direction de - Jacques Callot 1592-1635. Musée historique lorrain. Nancy, 13 juin-14 septembre 1992. Paris, Réunion des musées nationaux, 1992. In-4, reliure d'édition, jaquette,

ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

NOMBREUSES reproductions. Jaquette déchirée, petites rousseurs sur la tranche.

- 414 DUPLESSIS, Georges - *Histoire de la gravure ancienne, suivie d'une indication technique sur les différents procédés de gravure*. Paris, Jean De Bonnot, 1974. In-8, couverture cartonnée d'édition, rhodoid.
Joint: BELLINI, Paolo - *Histoire de la gravure moderne. Avec un répertoire bio-bibliographique de 1874 graveurs*.
Paris, Jean De Bonnot, 1980. In-8, couverture cartonnée d'édition, rhodoid. – Ensemble 2 volumes.
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 415 GENEVOIX, Maurice et Sylvio ACATOS - *Le Bestiaire d'Édouard Marcel Sandoz*. Lausanne-Paris, Bibliothèque des Arts, (1972). In-4, pleine toile d'édition, jaquette.
Ouvrage tiré à 1.500 exemplaires numérotés (n°1.367).
Joint: GUGLIELMETTI, Giorgio - *Fogli di viaggio. 24 impressioni. A cura di Matteo Bianchi*. S. l., Pagina d'Arte, «Quaderni di Biolda» 1994. In-8 carré, broché. 24 reproductions en couleur. Envoi de l'Artiste. - CASANOVA, Jacques - *Lugano. Avec cinq dessins de Giorgio Guglielmetti*. Lugano, Cercle de Langue française, 1984. Plaquette in-8, brochée. Édition hors commerce tirée 400 exemplaires numérotés pour les membres du Cercle (n°396). Exemplaire enrichi d'un envoi de l'artiste. - MATHEY, François - *Georges Mathieu. - Tinguely. Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 16/12/82 - 30/1/83*. - ROBERTS-JONES, Philippe - *La peinture en Belgique du réalisme de Joseph Stevens au surréalisme à Paul Delvaux. Envoi de l'auteur*. - DRAGUET, Michel, édité par - *Irréalisme et art moderne. Les voies de l'imaginaire dans l'art des XVIIIe, XIXe et XXe siècles. Mélanges Philippe Roberts-Jones*. - Ensemble 7 volumes.
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 416 JACQMAIN, Georges [& alii] - *Dictionnaire des peintres du Luxembourg belge*. S. l., Omer Marchal, 1995. In-8 à l'italienne, couverture cartonnée, sous étui.
À l'état de neuf.
Joint: *Dictionnaire biographique illustré des artistes en Belgique, depuis 1830*. Arto, 1987. – LACLOTTE, Michel, sous la direction de - *Petit Larousse de la Peinture*. Paris, Larousse, 1979. 2 tomes. – Ensemble 4 volumes.
- ESTIMATION: 25.00€ - 40.00€
- 417 KRAMM, Christian & J. IMMERZEEL - *De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters*. Amsterdam, B. Israël, 1974. 2 volumes in-8, reliure d'édition.
Accompagné de: J. IMMERZEEL. *De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters*. Ensemble 3 volumes en réimpression, état de neuf.
Joint de nombreux ouvrages de référence, la majorité en mauvaise condition, plusieurs incomplets (Mireur, Delteil, Basan...). Ensemble une 30aine de volumes.
- ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 418 KUNEL, Maurice - *La vie de Félicien Rops*. Bruxelles, F. Miette, 1937. In-4, broché, couverture rempliee.
Monographie illustrée de 10 planches hors texte. Édition originale limitée à 115 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande. Un des 100 signés par l'auteur et l'éditeur (n°49).
- ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

- 419 LANGUI, Émile - Frits Van Den Berghe 1883-1939. Catalogue raisonné de son oeuvre peint. Bruxelles, Laconti, «Maîtres de la Peinture contemporaine en Belgique -II», 1966. In-4, reliure d'édition, jaquette (déchirée, sans l'étui).
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
Joint 3 volumes, 2 en néerlandais: Jan d' HAESE - Maurits Verbiest. - Jan d' SZABLOWSKI - De Vlaamse wandtapijten van de wawelburcht te Krakau. - Les Collections du Château royal du Wawel. - Ensemble 4 volumes.
- 420 LEMONNIER, Camille - Études sur quelques artistes originaux. Félicien Rops. L'homme et l'artiste. Paris, H. Floury, 1908. In-4, demi-chagrin brun poli à coins, motifs mosaïqués en rouge sur le dos, tête dorée, premier plat de la couverture illustré de «Canicule» conservé.
ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€
Portrait de Félicien Rops en frontispice, 25 hors-texte dont 2 planches originales «Maturité» (Exsteens, 51) et «La Grève» (Exsteens, 343), nombreuses illustrations dans le texte dont certains à pleine page.
Édition originale tirée 125 exemplaires numérotés plus 50 imprimés pour Edmond Deman. Un des 50 sur vélin avec double état des hors-texte, une suite sur Chine de toutes les autres illustrations et une planche imprimée en couleurs «Canicule».
Provenance: ex-libris Brand Whitlock.
Reliure légèrement frottée.
- 421 LORD, James - Dessins d'Alberto Giacometti. Paris, Seghers, 1971. In-4, pleine toile d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joint: MATTER, Herbert et Mercedes - Alberto Giacometti photographié par Herbert Matter. Essai de Mercedes Matter. [Paris], Gallimard, 1988. In-4, pleine toile d'édition, jaquette. Ensemble 2 ouvrages.
- 422 PAULHAN, Jean, Wilhelm - Braque le patron. Genève-Paris, Trois Collines, «Les grands peintres par leurs amis», (1946). Petit in-4, demi-basane rouge, plats cartonnés.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Frontispice et nombreuses reproductions hors texte. Reliure restaurée.
Joints: GIEURE, Maurice - G. Braque. London, A. Zwemmer, (1956). Ainsi que 5 monographies ou catalogues d'exposition de Pablo Picasso. – Ensemble 8 volumes.
- 423 PIRANÈSE, Jean-Baptiste - Les prisons imaginaires. Présentation par Max-Pol Fouchet. Paris, Club français du Livre, 1970. In-folio, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
18 reproductions hors texte.
Joint, édité par les mêmes en 1972: MERYON, C. - Eaux-fortes sur Paris. Présentation de Jean Bouret. 22 reproductions en noir. Déchirure à la chemise. – Ensemble 2 volumes.
- 424 PIRON, Paul - De Belgische Beeldende kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw. Brussel, Art in Belgium, 2000. 2 volumes in-8, pleine toile marine d'édition.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Illustrations en couleur.

- 425 RATTON, Charles, sous la direction de - L'Art nègre. Paris, Seuil, «Présence africaine», (1951). In-12, broché.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Planches hors texte.

Joints, 7 volumes de linguistique africaine de la collection «Bibliothèque-Congo» et Ed. VAN DER ELSKEN - Bagara. – Ensemble 8 volumes.

- 426 [RENOUARD, Paul - Tadamasa HAYASHI] - Catalogue d'une collection de dessins et eaux-fortes par Paul RENOUARD. Cette collection est destinée à être offerte par Tadamasa Hayashi à un Musée de Tokio sur l'Art européen. Exposition à La Bodinière, du 17 au 31 mai 1894. Plaquette in-8, brochée, couverture verte.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

[14] pages. 2 hors-texte sur chine, 4 portraits en sanguine à pleine page, chiots, canetons et poussins parsèment les feuillets de texte rédigé par Tadama Hayashi. Couverture défraîchie.

- 427 SHANNON, C. Hazelwood - The Pageant. London, Henry & Co, 1896 & 1897. 2 volumes petit in-4, cartonnage d'édition orné, pleine percaline noisette.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Le volume de 1896 comporte une lithographie originale de WHISTLER; celui de 1897, un bois en 5 couleur de PISSARO.

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS HORS TEXTE CALVERT, MOREAU, PUVIS DE CHAVANNES...

CONTRIBUTIONS LITTÉRAIRES DE W.B. YEATS, PAUL VERLAINE, T. STURGE MOORE, MAX BEERBOHM, A. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, M. MAETERLINCK...

SEULS VOLUMES PARUS.

- 428 VALLOTON, Maxime & Charles GOERG - Félix Vallotton. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié. Genève, Bonvent S.A., 1972. In-4, couverture d'édition cartonnée illustrée.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Catalogue bilingue français - anglais.

- 429 VAN EVEN, Edward - De schilder P.-J. Verhaghen, zijn leven en zijn werken. Leuven, Veduwe Karel Fonteyn, 1875. In-8, plein maroquin vert, dos orné à cinq nerfs perlés dorés, plats richement ornés de filets d'encadrement, d'un losange central entouré de quatre compartiments ornés d'un bouquet doré, tranches dorées, contreplats doublé de maroquin rouge ornés de cercles dorés entrecroisés, une garde de soie framboise, double garde de papier oeil de chat, couverture non conservée.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Portrait en frontispice. Ouvrage limité à 100 exemplaires.

Marque d'appartenance au stylo bille sur la page de titre, un petit trait au stylo bille rouge. Dos passé, quelques traces rougeâtres sur les plats sur les plats de cette reliure non signée.

- 430 WALASSE, Ting (Shanghai, 1929) - Rice Paper Painting. Peinture sur papier de riz. Paris, Yves Rivière, 1984. Grand in-4, pleine toile rose illustrée, jaquette illustrée en couleur.

ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€

Enrichi d'un DESSIN ORIGINAL à l'encre bleue, sur double page, représentant un cheval, daté 1986 et d'un envoi de l'Artiste.

Très nombreuses illustrations, la plupart en couleur.

MUSIQUE

- 431 CORTOT, Alfred - **Aspects de Chopin.** Paris, Albin Michel, (1949). In-12, demi-chagrin brun poli à coins, dos lisse, couverture et dos conservés.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joints: TIÉNOT, Yvonne - Mendelssohn, musicien complet. - SAUSSINE, Renée de - Paganini. - BUCHET, Edmond - J. S. Bach. Après deux siècles d'études et de témoignages. - BRION, Marcel - Génie et destinée. Schumann et l'âme romantique. - GANCHE, Édouard - Frédéric Chopin. Sa vie et ses œuvres 1810-1849. - ROSTAND, Claude - Johannes Brahms. - BERLIOZ, Hector - Correspondance générale. [Tome II] 1832-1842. - DUMESNIL, René - La musique romantique française. Ensemble 9 volumes, éditions diverses, quelques annotations.

- 432 DEBUSSY, Claude (1862-1918) - **Children's Corner.** Juillet 1908. Paris, Durand & Cie, Copyright 1908. Partition in-4, brochée, couverture illustrée en couleur.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

28 pages. Scotch sur le premier plat détaché, annotations.

Joints: DEBUSSY, Claude - Correspondance (1872-1918). [Paris], Gallimard, 2005. In-8, couverture cartonnée d'édition, jaquette. - VALLERY-RADOT, Pasteur - Tel était Claude Debussy. Suivi de Lettres à l'Auteur. Paris, René Julliard, (1958). - DIETSCHY, Marcel - La passion de Claude Debussy. Neuchâtel, La Baconnière, «Langages», (1962). - SEROFF, Victor I. - Claude Debussy. Traduit de l'anglais par Roger Giroux. Paris, Corréa, 1957. - DEBUSSY, Claude - Monsieur Croche antidilettante. Paris, Les Bibliophiles Fantaisistes, 1921. Petit in-4, broché, couverture remplie. Édition originale limitée à 550 exemplaires numérotés. Exemplaire du Service de Presse. - DEBUSSY, Claude - L'Enfance de Pelléas. Lettres de Claude Debussy à André Messager recueillies et annotées par Jean André-Messager. Paris, Dorbon-Aïné, (1938). In-4, broché. Imprimé à 330 exemplaires numérotés, tous sur vélin (n°71). Transfert sur les gares. - VUILLEMOZ, Émile - Claude Debussy. Genève, René Kister, «Les grands compositeurs du XXe siècle», (1957). - Ensemble 8 volumes.

- 433 DUFOURCQ, Norbert, sous la direction de - **La musique des origines à nos jours.** Paris, Larousse, (1947). In-4, reliure d'édition.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joints: RAUCHHAUPT, Ursula von, édité par - Le monde de la symphonie. - UNGER-HAMILTON, Clive, edited by - The Music Makers. - RIEMANN, Hugo - Dictionnaire de la Musique. - HEITOR, Luiz - Música e músicos do Brasil. - HAINE, Malou et Adrienne FONTAINAS - Quelques notes de musique et d'amitié... Partitions musicales dédicacées: de César Franck à Pierre Boulez. - GENTILUCCI, Armando - Guida all'ascolto della musica contemporanea. Dalle prime avanguardie alla nuova musica. - Ensemble 7 volumes, la majorité en bonne condition.

- 434 FARGUE, Léon-Paul - Maurice Ravel. Paris, Domat, «Au Voilier», 1949. In-4, broché
Exemplaire justifié. Quelques rousseurs.
Joint: AGUETTANT, Louis - *La musique de piano. Des origines à Ravel.* - GHEORGHIU, Corneliu - *De la pianistique.* Bruxelles 2007. - Hommage à Dinu Lipatti. - VAN ACKERE, Jules - Maurice Ravel. - *Dictionnaire illustré des musiciens français.* - DELANNOY, Marcel - Honegger. - LANDORMY, Paul - *La Musique française après Debussy.* - DUNOYER de SEGONZAC, Cecilia - Marguerite Long (1874-1966). Un siècle de vie musicale française. - SURCHAMP, dom Angelico - Albert Roussel. - ROY, Jean - Francis Poulenc. - GAVOTY, Bernard - Edwin Fischer. Portraits de Roger Hauert. - GAVOTY, Bernard - Alfred Cortot. Portraits de Roger Hauert. - Ensemble 13 volumes, certains quelques peu annotés.
- 435 LIEBERMANN, Rolf - En passant par Paris. Opéras. [Paris], Gallimard, 1980. In-4, pleine toile d'édition, jaquette.
Illustrations. Joint: éditions, dates et formats divers, quelques traits au crayon: JOUVE, Pierre Jean & Michel FANO - Wozzeck ou le nouvel opéra. - KOBBÉ - Tout l'opéra. De Monteverdi à nos jours. - BING, Sir Rudolf - 5.000 nuits à l'opéra. - JAMEUX, Dominique - Berg. - AMY, Dominique - Giacomo Puccini. - LAVIGNAC, Albert - Voyage artistique à Bayreuth. - Ensemble 7 volumes.
- 436 NIEMETSCHEK, Franz Xaver - Vie de W. A. Mozart. Saint-Étienne, Université, Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine, 1976. In-8, broché.
Joint: 4 ouvrages: MOZART, Wolfgang Amadeus - Lettres. 1769-[1791]. 2 tomes. Reprint de l'édition Plon, 1926. - MOZART, Wolfgang Amadeus - Piano concerto K. 491. Washington, The Robert Owen Foundation, 1964. In-4 à l'italienne, reliure d'édition. - TENSCHERT, Roland - Mozart. - GIRDLESTONE, C. M. - W.-A. Mozart et ses concertos pour piano. - Ensemble 6 volumes.
- 437 ROLLAND, Romain - Beethoven. Les grandes époques créatrices. Le chant de la résurrection. Paris, Éditions du Sablier, (1937). 2 tomes grand in-8, demi-chagrin noir à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, sous étui.
Deux portraits hors texte, bandeaux et culs-de-lampe par Lucien Boucher. Édition originale tirée à 1.450 exemplaires numérotés. Un des 1.283 sur vélin du marais (n°726). Bel exemplaire.
- 438 ROLLAND, Romain - Beethoven. Les grandes époques créatrices. Paris, Éditions du Sablier, 1948-1955. 7 volumes in-8 carré, pleine toile rouge, couvertures non conservées.
Quelques rousseurs éparses. Joint: 2 autres monographies. Ensemble 9 volumes.
- 439 WEAVER, William - Verdi. Tours, Van De Velde, 1978. In-4, reliure d'édition, jaquette.
Joint: 2 monographies consacrées à Verdi et 16 monographies ou ouvrages relatifs à la musique contemporaine dont plusieurs consacrés à des compositeurs suisses, certains ouvrages défraîchis ou quelque peu annotés (G. Doret, G. Enesco, J. Jakus, Stuckenschmidt, Strauss, Schönberg, Ansermet...). Ensemble 20 volumes.

ENFANTINA

- 440 CAPPE, Jeanne - Boumdodo. Illustrations de Josette BOLAND. S. l., Desclée de Brouwer, 1945. In-8, broché.
5 hors-texte en couleur.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Joints: Alphabet de la Phosphatine Falières. Illustrations de T. LOBRICHON. Paris, Imprimé pour Chassaing & Cie. [19??]. 12 pages illustrées en couleur. Charmante illustration. Couverture légèrement défraîchie. – Album de cartes postales à colorier. 24 cartes postales à mettre en couleur et à découper. Ainsi que 9 autres albums, conditions diverses. – Ensemble 12 volumes.
- 441 CESERANI, Gian Paolo & Piero VENTURA - Mers et marins. Paris, Fernand Nathan, 1981. Grand in-4, couverture cartonnée illustrée.
Estimation: 25.00€ - 40.00€
Joints 5 ouvrages de marine pour enfant, éditions et dates diverses, bonne condition générale: NOUSSANNE, Henri de - Les grands naufrages. Drames de la mer. – MELEGARI, Vezio - Pirates, corsaires et flibustiers. Les merveilles de l'aventure en mer. – BRANSTON, Brian - Les plus belles légendes des Vikings. Illustrations de Giovanni Caselli. – WERNICK, Robert - L'épopée Viking. – Le grand atlas de la mer.
- 442 Contes de tous les pays. Ensemble 6 volumes de cette collection. Hachette, 1960-1967. 6 albums grand in-4, couvertures cartonnées illustrées.
Estimation: 40.00€ - 60.00€
Les plus beaux contes français. Illustrations de SANTIN. – Contes japonais. Illustrations de BENVENUTI. – Contes russes. Illustrations de BENVENUTI. – Contes polonais. Textes de Giulia Liburdi Giovanelli. Illustrations de Ugo FONTANA. – PITT, Giordano - Contes scandinaves. Illustrations Federico SANTIN. – Contes indiens. Illustrations de Serge RIZZATO. Ensemble 6 ouvrages en bonne condition.
- 443 CROFTS, Cecil H. - ABC of The Union Jack. London, Gale & Polden Ltd., s. d. In-12 à l'italienne, agrafé, couverture cartonnée illustrée.
Estimation: 30.00€ - 50.00€
Titre et 10 planches en couleur, quelques bandeaux mis ultérieurement en couleur.
Joints 9 ouvrages, tous en anglais, début XXI (Grimm, Doris Ashley, King Albert's Book...). Ensemble 10 volumes, la plupart en bonne condition, quelques rousseurs.
- 444 HANSON, Charles Henry - Stories of the Days of King Arthur. With Illustrations by Gustave DORÉ. London, T. Nelson and Sons, 1902. In-12, cartonnage d'édition pleine percaline olive, dos et premier plat ornés, tranches dorées.
Estimation: 25.00€ - 40.00€
Frontispice et 7 hors-texte.
Joint: George Manville FENN - Stan Lynn. A Boy's Adventures in China. Eight Illustrations by W. H. C. GROOME. London, W. & R. Chambers, 1902. In-12, cartonnage d'édition pleine percaline bleue, premier plat orné.

- 445 [Jeu] DUNDEE, Alex. - *La bourse et la vie*. Socentra, (1940), 29 x 52.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Jeu de société complet et bien conservé. Boîte illustrée par de Degreef.
- 446 JOB et G. MONTORGUEIL - *Napoléon*. Paris, Boivin & Cie, 1921. In-4 carré, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées.
ESTIMATION: 70.00€ - 80.00€
35 illustrations en couleurs à pleine page. Cartonnage endommagé (mors fendus, coins émoussés avec manques), traces de manipulation). Planches intactes.
Joint, par les mêmes: Bonaparte. Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivin et Cie, New-York, J. Terquem, 1910. In-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées. 33 planches hors texte (sur 36). Exemplaire en mauvaise condition (déboîté, coiffes déchirées et fendillées, incomplet des pages 8 et 58).
- 447 JOB et G. MONTORGUEIL - *Liliane et Frérot au Pays des joujoux*. Paris, Boivin & Cie, s. d. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, premier plat illustré (Engel).
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*Second plat taché, exemplaire quasiment décousu. Joint: KAESTNER, Erich - *Émile et les détectives*. Illustrations tirées du célèbre film. Paris, Stock, [années '50]. In-4 à l'italienne, couverture cartonnée orange et illustrée. - BUSCH, Wilhelm - *Max und Moritz. Eine Bubengeschichte in sieben Streichen*. München, Braun & Schneider, s. d. Ainsi que 7 volumes en mauvaise condition: 3 Benjamin Rabier, M. Hurluberlu et ses déplorables aventures (1869), Albums Trim. I: *Gourmands et Malpropres*, HOFFMANN, Heinrich - *Des Strummelpeter*, BOWEN, Olwen - *Petit-Bec*. Illustrations de L. R. Brightwell. - Ensemble 10 volumes.*
- 448 PERRAULT, Charles, d'après - *La Belle au Bois dormant*. Avec illustrations par Arthur RACKHAM. Paris, Librairie Hachette, [circa 1920 ?]. In-8, 26 x 19 cm, dos percaline vieux rose, plats cartonnés illustrés dans les tons ivoire, rose et noir.
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
Frontispice, page de titre ornée, une illustration en couleur contrecollée, 3 hors-texte sur double page dans les tons noir, rose et vert, nombreuses illustrations en noir à la manière des ombres chinoises, plusieurs à pleine page. Exemplaire très frais. Petite tache sur la dernière garde.
*Joint, par les mêmes: *Cendrillon*. Illustration en couleur, contrecollée, en frontispice. 3 hors-texte sur double page dans les tons rose, noir et vert clair, illustrations en noir dans le texte à la manière des ombres chinoises. Petit manque angulaire affectant un coin du premier plat, 2 petites déchirures marginales. Intérieur très frais. - Ensemble 2 volumes.*
- 449 PERRAULT, Jeanne CAPPE - *Cendrillon et autres contes*. Illustrés par J. L. HUENS. Casterman, «Les Albums de l'Âge d'Or», (1950).
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*Joint 3 albums de la même collection: *Blanche-Neige*. Imagé par Simonne Baudoin. - *Alice au pays des merveilles*. Illustré par Simonne Baudoin. - *LA FONTAINE* - *Fables*. Illustrées par Simonne Baudoin. Ainsi que: *Les douze contes merveilleux*. Texte français de Marie Gevers. Illustrations de Taynia. - DISNEY, Walt - *Le secret de Pollyanna*. Adapté de l'italien par Henriette Valot. - BAKER, Joséphine - *Un livre de Piet Worm*. La Tribu Arc-en-Ciel. Texte de Joséphine Baker avec la collaboration de Jo Bouillon. Amsterdam, Mulder & Zoon, (1957). - BRÉVILLE, A. de - *Louisette et Louison*. Illustrations de Jordic. - *La semaine de Suzette*. 40e année. Juillet-Décembre 1949. - *La semaine de Suzette*. 35e année. 1er semestre 1939. - Ensemble 10 volumes, éditions et conditions diverses.*

- 450 RABIER , Benjamin, d'après (La Roche-sur-Yon, 1864 - Faverolles, 1939) - Assiettes. Propos de Basse-Cour. [circa 1950 ?].

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

6 assiettes à décor réalisées par la manufacture de Sarreguemines. À l'état de neuf, dans leur boîte d'origine, en bois mince déroulé, image collée sur le couvercle.

- 451 SALGARI, Emilio - Un défi au Pôle Nord. Illustrations de L. Amato. Paris, Ch. Delagrave, s. d. In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Illustrations en noir.

Joints, du même, en cartonnage d'édition: Les derniers flibustiers. Illustrations de Della Valle. (déchirure page 11). – Le corsaire noir. Illustrations de P. Gamba. – Le trésor de la montagne d'azur. Illustrations de R. Giffey. Ensemble 4 volumes, coiffes écrasées, bonne condition générale.

- 452 SHAKESPEARE, William - A Midsummer-Night's Dream. With Illustrations by Arthur RACKHAM. London, William Heinemann, New York, Doubleday, Page & C°, 1908. Petit in-4, pleine toile d'édition.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

40 hors-texte en couleur, contrecollés. Dos uniformément et légèrement passé.

- 453 TOPFFER - Histoire de Mr. Vieux-Bois. Docteur Festus. Histoire de Mr. Jabot. (Paris), s. éd. pour le premier volume, Garnier Frères et Imp. Dufrénoy (1860, pour le premier volume), les deux autres volumes s. d. In-8 à l'italienne, cartonnage d'édition pleine percaline rouge ornée d'un décor doré sur le premier plat, tranches dorées.

ESTIMATION: 75.00€ - 80.00€

Le feuillet [1] porte au bas Première édition. Paris 1860. Coiffes déchirées, un feuillett dérélié, percaline de 2 premiers mors fendillées sur 2 ou 4 cm, quelques pâles et rares rousseurs dans un volume. Cartonnages très frais.

- 454 VERNE, Jules - Découverte de la terre. 59 dessins par L. Benett et P. Philippoteaux, 58 fac-similé (d'après les documents anciens) et cartes par Dubail et Matthijs. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Education et de Récréation», s. d. In-8, cartonnage rouge à la sphère ptolémaïque, tranches dorées, gardes bleues.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

Catalogue CH pour l'année 1885, in fine, 8 pages. Rousseurs éparses, dorure de la marge latérale partiellement flétrie sur quelques feuillets. Jauzac, 337

- 455 VERNE, Jules - Robur-le-Conquérant. Un billet de loterie. Frritt-Flacc. 87 dessins par L. Benett et G. Roux. Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», 1886. Grand in-8, cartonnage polychrome type «aux deux éléphants» (A. Souze).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Catalogue DF, nouveautés pour 1886-1887. Jauzac, 242. Dos passé et taché, petites déchirures aux coiffes affaissées.

- 456 VERNE, Jules - Michel Strogoff. -Moscou - Irkoutsk- Suivi de Un Drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant. Paris, Collection Hetzel, [circa 1893]. In-8, cartonnage polychrome type «au portrait imprimée», dos «au phare» (Lenègre).
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
8 hors-texte en couleur. Catalogue GU, nouveautés de 1893-1894. Jauzac, 210. Coloris terni, petite déchirure à la coiffe supérieure, papier bleu de la première garde déchiré à la charnière, déchirure à la planche de la p.153.
- 457 VERNE, Jules - Le sphinx des glaces. 68 illustrations par George Roux dont 20 grandes gravures en chromotypographie, une carte. Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», [1897]. Grand in-8, cartonnage polychrome «au globe doré», type 2 «à l'empiecement» à la mappemonde», dos au phare, Engel au bas du dos, Engel et C. Blancheland sur le premier plat.
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
[4]-449-[8 (catalogue)] pages. Catalogue Y, nouveautés 1897-1898. Première édition grand in-8 illustrée. Selon Jauzac, il s'agit de la seule utilisation de ce type de cartonnage pour une nouveauté. Jauzac, 282.
Mention d'appartenance sur chacune des première gardes, l'une d'elles ayant transférée sur le frontispice. Modeste exemplaire (dos décoloré, petites déchirures aux coiffes, coins émoussés, taches rouges sur le premier plat, rousseurs pâles, petite déchirure du papier de la dernière garde au niveau de la charnière).
- 458 VERNE, Jules - Famille sans nom. 82 dessins de G. Tiret-Bognet et une carte. Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», [circa 1892]. In-8, cartonnage polychrome type «au portrait imprimée», dos «au phare» (Lenègre).
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
Une carte et 12 hors-texte en couleur. Catalogue «GK» avec les nouveautés de 1892-1893. Envoi de Léon Lepape, échevin de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, daté de 1896. Jauzac, 258. Coupures de presse sur le premier contreplat. Petites déchirures aux coiffes affaissées, coins légèrement émoussés, quelques rousseurs.
- 459 VERNE, Jules et A. d'ENNERY - Les Voyages au théâtre. Dessins par L. Bennett et H. Meyer. Paris, J. Hetzel et Cie, [1881]. In-8, cartonnage vert, décor or et noir, tranches dorées, gardes brunes.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
14 planches hors texte en noir (dont frontispice). Ce recueil comprend 3 adaptations théâtres: le Tour du Monde en 80 jours; Les Enfants du Capitaine Grant et Michel Strogoff. Catalogue AQ pour 1881-1882 in fine. Jauzac, 349.

BANDES DESSINÉES

- 460 Black et Mortimer. - Tanguy et Laverdure. - Bob Fish détectif. - Blanche-Neige et les sept nains. Ensemble 10 albums.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

- 461 CHARLIER, J.-M. et G. FORTON - *Kim Devil et la cité perdue*. Marcinelle, Dupuis, 1955. In-4, broché.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joints: Les histoires vraies de l'oncle Paul; Comment naquit la Marseillaise; Cap plein sud; Héros d'épopée. Marcinelle, Dupuis, 1953-1954. 3 volumes in-4, brochés.
- 462 CRAENHALS, F. - *Allo..! Ici la lune*. Bruxelles, 1962. In-4, broché.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joints, éditions diverses des années '50: LECUREUX, Roger et René BASTARD. - Une aventure de Nasdine Hodja. - HEMPAY, Guy et Yves ROY. - Les aventures de blason d'argent. Le mystère de la cantenelle. - Robin l'intrépide. Les monstres de la mer. Le maître des fauves. - PINCHON, J.P. - Suzel et le dragon vert. - LABOIS, R. et R. RIGOT. - Le signe de l'oiseau de feu. - CHOTT. - L'or des Omahas. - LESAGE, M. F. - Histoire de la poste aux lettres et du timbre poste. - Zorro. Par le feu et la soif. La rançon du shérif. - BONNET, R. - Les aventures de Fripoulet et Marisette. La troisième soucoupe. - Ensemble 10 volumes, conditions diverses.
- 463 «Découvertes Dupuis». Une 30aine de fascicules sous pochette. 1974-1976.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Jidéhem 55, Bosse, Michel Pierret...
- 464 FRANCHI - *Zozo explorateur*. Paris, René Touret, [circa 1940]. Petit in-4, agrafé.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Accompagnés, de la même collection et dans l'ordre de parution: Zozo en avion; Zozo roi des neiges et Zozo officier.
- Joints: Les Aventures de Vica. (Le vieux loup de mer). Illustrées par lui-même. - Les premières aventures de Flic et Piaff. - FORG & LANCLUM - Les aventures de Mimich. La roue merveilleuse. - DURST - Nounouche la petite ourse. Ensemble 9 albums, la plupart en mauvaise condition (seconds plats factices, déchirures).*
- 465 FRANQUIN, André - 4 Aventures de Spirou... et Fantasio. Marcinelle, Paris, Dupuis, [1950]. In-4, dos kraft trame.
ESTIMATION: 120.00€ - 150.00€
1er tirage. 4e plat blanc. Manque au sommet du dos.
- 466 GOSCINNY & UDERZO - [Les Aventures d'Astérix]. Tous les titres parus. Lombard, Dargaud, Albert René, 1965-1983. 27 volumes in-4, couverture cartonnée illustrée.
ESTIMATION: 100.00€ - 120.00€
Édition originale à partir d'Astérix et Cléopâtre. Quelques coiffes ou dos endommagés. Joints 5 volumes en double. Ensemble 32 volumes.
- 467 GOSCINNY & UDERZO - [Les Aventures d'Astérix]. Paris, Dargaud, 1966-1991. 20 volumes in-4, couvertures cartonnées illustrées.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
La plupart en mauvaise condition, plusieurs albums endommagés, couverture plastifiée, dos refait, lettrage noir sur certains plats.

- 468 [Hergé] Le Scout belge. [Puis] Le Boy-Sout belge. Charleroi, Fédération du Scoutisme Belge, 1926-1927. 15 fascicules in-4, agrafés, couvertures illustrées.
ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
Du "Scout belge" nous proposons les n°1 à 6 de Janvier 1926 à Juillet 1926, les n°1 à 3 de janvier 1927 à mars 1927.
Du "Boy-Scout belge": Avril-Juin 1927 & Septembre-Octobre à décembre 1927.
Plusieurs illustrations et bandes dessinées de HERGÉ.
Manquent 4 pages dans le n° de juin 1927. L'une ou l'autre page dégraffée.
- 469 HERGÉ - Le crabe aux pinces d'or. Tournai, Casterman, 1945. In-4, couverture cartonnée d'édition.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Dos A23bis.
Joints, du même:
Objectif lune. Tournai, Casterman, 1953. Édition originale belge. Dos B
Au Pays de l'or noir. Tournai, Casterman, 1950. Édition originale. Dos B4.
Les 7 boules de cristal. Tournai, Casterman, 1948. Édition originale. Dos B2.
Le temple du soleil. Tournai, Casterman, 1949. Édition originale, dos B3. Édition originale, dos B3.
On a marché sur la lune. Tournai Paris, Casterman, [1954]. Dos B 11. Dos rouge. Édition originale belge.
- 470 HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Le Sceptre d'Ottokar. Paris Tournai, Casterman, [1947]. In-4, dos toile rouge, couverture cartonnée, premier plat illustré en couleur, titres au 4e plat.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
4e plat: B1. Pull 2 couleurs. Édition originale en couleur. Coins émoussés avec petits manques, premières gardes raturées. Joints 4 albums. Ensemble 5 volumes.
- 471 HERGÉ - Chromos. L'aviation. Guerre 1939-1945. Bruxelles, Éditions du Lombard, 1953. In-4, pleine toile d'édition, décolorée.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
Joint, du même: «L'aviation». I. Des origines à nos jours. Publié en 1954.
- 472 HERGÉ - Chromos. La marine. Bruxelles, Éditions du Lombard, copyright 1954 et 1963. 2 volumes in-4, pleine toile verte d'édition, dos du tome 1 décoloré.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
Complet des chromos. Mors fendu sur 5 cm.
- 473 HERGÉ - Les Exploits de Quick et Flupke. 1e - [5e] série. Casterman, (1996). 5 albums petit in-4, couvertures cartonnées.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Joints 6 albums des Aventures de Tintin.
- 474 L'intrépide. 3è année n°41 à 50. Paris, Del Duca, In-4, reliure d'éditeur.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Joint: Coq hardi. Septembre 1954. 1er album de la 3è série. Paris, 1954.

- 475 JIDÉHEM et FRANQUIN - Gaston. Marcinelle, Dupuis, s. d. Petit in-12 à l'italienne, agrafé.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Petite déchirure au premier plat détaché.
Joints: Spirou. Album du Journal. N°50. Dos absents, plats détachés. - FORUNIER & ZIDROU - Les Crannibales. Crannibal Pursuit. - LAX - Le choucas enfonce le clou. - BOM & FRANK - Le pouvoir discret de Jieô. Une aventure de Broussaille. Album 4. - MIDAM - Kid Paddle. Rodéo Blork. - BÉDU - CAUVIN - Les Psy. - KOX, Daniel - Raoul CAUVIN - L'agent 212. Poulet rôti.
- 476 JIJÉ - Baden Powell. Marcinelle, Dupuis, 1950. In-4, couverture cartonnée d'édition.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
Édition originale. Dos décollé et partiellement décousu, plusieurs en-têtes ont été colorées au crayon.
Joint, du même: Jean Valhardi, détective. Album n°2. Marcinelle, Dupuis, 1951. In-4, couverture cartonnée d'édition. Édition originale. - Ensemble 2 albums.
- 477 JOHN'S, Dick alias Guy DUPIÈRE - Tommy Tuller. L'as du Far-West. S. l., Les Éditions de Luxe du Studio Guy, [années 1940]. In-4, couverture cartonnée illustrée.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Cette série qui comporte 4 albums fut créée par l'affichiste Guy Dupière en 1940 et continuée par FUNCKEN dans Bimbo.
Joints 9 ouvrages, conditions diverses (Melliès, Rabier, Disney...).
- 478 MORRIS - Lucky Luke IX. Des rails sur la prairie. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1957. In-4, broché, couverture souple.
ESTIMATION: 50.00€ - 80.00€
Édition originale. Joints: MORRIS - Lucky Luke 12. Les Cousins Dalton. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1958. In-4, broché, couverture souple. Édition originale (mention Anvers sur le 4e plat). Ainsi que 7 albums divers (Morris, Charlier & Hubinon, ... Ensemble 9 albums.
- 479 PEYO - Une nouvelle aventure de Johan. Le Maître de Roucybeuf. Marcinelle, Dupuis, 1954. In-4, broché.
ESTIMATION: 70.00€ - 80.00€
Édition originale.
Joints 2 albums de WILLY VANDERSTEEN, en mauvaise condition ou défraîchis: Les Aventures de Thyl Ulenspiegel. La révolte des Gueux. Bruxelles, Lombard, 1954. In-4, couverture cartonnée d'édition. Édition originale. - Mr Lambique, Bob et Bobette dans le casque tartare. Bruxelles, Lombard, 1955. In-4, broché. Édition originale. - Ensemble 3 albums.
- 480 ROBA - Boule et Bill. N°2-[5], 7-[13], 15-[16], 18-[20]. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, dates diverses. 16 albums in-4, couverture cartonnée illustrée.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Album en parfaite condition.

- 481 VANDERSTEEN, Willy - *Les Aventures de Thyl Ulenspiegel. La révolte des Gueux.* Bruxelles, Lombard, Paris, Dargaud, [1954]. In-4, dos toile rouge, couverture cartonnée, premier plat illustré en couleur, titres au 4e plat.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Édition originale. 4e plat: peau d'ours bleu. Dernier titre: «La révolte des gueux». Mention d'appartenance sur le premier plat. Toile du dos fendillée au sommet et en queue.

- 482 VANDERSTEEN, Willy. - *Les aventures de Bob et Bobette. Le père Moustache.* Paris-Bruxelles, «Érasme», [1958]. Petit in-4, dos toile rouge, couverture cartonnée, premier plat illustré en couleur, titres au dos.

ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€

Très bonne condition.

Joints: VANDERSTEEN, Willy - Jérôme. L'île verte. Bruxelles, «Érasme», s. d.

SIRIUS - L'épervier bleu. [1948]. Édition originale. En très mauvaise condition.

FRANQUIN - Les aventures de Spirou et Fantasio. N°12, 24, 29 & 34. – Ensemble 7 volumes.

- 483 VANDERSTEEN, Willy. - Ensemble 5 albums de la «Collection Bob et Bobette». 1987-1989. 5 albums in-4, cartonnage d'édition.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

71-74. 75-78. 87-90. 107-110 & 143-146. Joints 12 albums brochés.(Un album en double, un album en mauvaise condition).

Ex-LIBRIS

- 484 Ex-libris érotiques. 85 pièces par divers artistes.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Parmi les artistes: Jerzy Druzycki, Houdewijck, Willy Braaspennincx, Gaudaen, Ichibun Sugimoto, Renata Simlikova , Lou Strik, Zbigniew Janeczech, Eberhard Schlotter, Wojciech Cieslak, Zoltan Ven, Marechal, J. F. Saez, Michel Fingensten... Techniques et formats divers, nombreux exemplaires signés. Pour Lars Stolt, Wolft Marziniek, H. Schroth, Reinhard Grüner, Klaus Rödel...

Jointes ± 400 pièces dont 100 reproductions de Mark Severin. Accompagnées de: Mark SEVERIN & Anthony REID - Engraved Bookplates. European Ex Libris 1950-70.

Ensemble 3 albums in-4, 3 albums in-8 et un grand in-4 étroit et un volume.

- 485 Ex-libris érotiques. 99 pièces.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Gennadij Alexandrov, Blutch, Robert Baramov, Z. Milach, Lou Strik, Julian Jordanov, Pauwels, Pavel Hlavaty, Leprince, Ph. Baas, Kerwitz, Denise Willem... Pour Serge Golifman, Wouter Van Cysel, J. Vils Pedersen, Jean Luc de Krahe... De nombreuses eaux-fortes signées et justifiées, plusieurs grands formats. Album in-4.

Joint un second album de 37 pièces, la majorité des eaux-fortes, signées. Michel Jamar, Meeus, Wang Pong, Ivanov, André Leprince, Kulhnek... plusieurs grands formats. Ensemble 2 albums.

- 486 BEKKER, David - Ex-libris érotiques. Une trentaine de pièces.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
Eaux-fortes en couleur, signées et justifiées, formats divers. Pour les bibliothèques de Joop Lenten, Wolfgang Burger, Hedwig Pauwels, Wouter Van Gysel, Sergey Brodovitch...
- 487 KIRNITSKY, Sergey - Ex-libris érotiques. Une quarantaine de pièces.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Pour les bibliophiles Mario Micheletti, Wolfgang Burgmer, Tomas Ostermann... Eaux-fortes en couleur, formats divers, la majorité signés et justifiés.
- 488 MORISOT, Jean - Ex-libris érotiques. 8 pièces.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
8 pièces sur Japon, toutes justifiées et portant un «S» en bas à droite. L'une porte au dos, au crayon «projet illustr. "Guirlande de Priape", Ainsi que 2 reproductions. Ensemble 10 pièces.
- 489 ROVEGNO, Paolo - Ex-libris érotiques. 13 pièces.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
*Eaux-fortes en couleur. Signées et justifiées, cachet de l'artiste au dos. Bibliothèques Gordon P. Smith, Axel Leier, Lars C. Stolt.... Format divers.
Joints 32 pièces à l'eau-forte de Yvo Van Damme, Olaf Gropp, Alexandra von Helleberg.*
- 490 RUSSELL, Lynn Paula - Ex-libris érotiques. Une trentaine de pièces.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
*1 pièce en couleur, justifiée et signée; les autres, signées et datées. La grande majorité pour Gordon Smith.
Joints une 30aine de pièces de: J.Rusch, A. ODEHNAL, Oldrich Kulharek et Vater (?).*

ILLUSTRÉS MODERNES

- 491 ANNUNZIO, Gabriele d' - *Francesca da Rimini*. Milano, Fratelli Treves, 1902. Petit in-4, demi-veau beige à coins, dos à quatre nerfs, sous étui.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
Édition originale de cette tragédie imprimée sur vélin fort, richement ornée en rouge et noir de décos de Adolphe de KAROLIS. Ex-libris manuscrit: P.A. Ramella. Bel exemplaire.
- 492 ARISTOPHANE - Théâtre complet. Illustrations de Charles CLÉMENT. Paris, Union Latine d'Éditions, (1947). 4 volumes in-8, reliure d'édition, sous étuis.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*80 hors-texte en noir. Exemplaire numéroté sur vélin chiffon de Renage. Monod, I, 466.
Reliures frottées.*

- 493 AYMÉ, Marcel - [Oeuvres illustrées]. Paris, La Belle Édition, (1933-1947). 6 volumes in-8, reliure d'édition plein chagrin havane, initiales de l'auteur estampées à froid sur le premier plat, dos lisse, tête dorée, premiers plats conservés.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
La jument verte, illustrations gravées par André Collot; Le boeuf clandestin, aquarelles de Maurice Leroy; La belle image, gouaches de Gaston de Sainte-Croix; La Vouivre, aquarelles de Jacques Thévenet; Le passe muraille, aquarelles de A. D. Steinlen; Le vin de Paris, illustrations gravées par Gaston Barret.
Exemplaires justifiés sur vélin. Dos uniformément passés.
- 494 BAILLON, André - Histoire d'une Marie. Préface de Charles Vildrac. Lithographies en couleurs de Anna STARITZKY. S.l., Les Écrivains Réunis, (1947). In-8, plein chagrin brun orangé, grand motif abstrait formé de diverses pièces mosaïquées dans les tons noir et vert serties d'un filet doré couvrant les deux plats et le dos, chaque contreplat est orné d'un miroir, gardes de soie moirée rose, tête ornée d'un semis de petits cercles, couverture et dos conservés, sous étui (Donatiennne).
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Huit lithographies en couleur reliées en fin du volume. Tirage limité à 725 exemplaires numérotés. Un des 685 sur Johannot (n°388). Monod, I, 728.
- 495 BALZAC - Les contes drolatiques. Illustrations en couleurs de DUBOUT. Paris, Gibert Jeune, (1941). In-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
124 compositions en couleur dont le frontispice et 16 compositions à pleine page. Exemplaire justifié du troisième tirage. Monod, I, 791.
- 496 BALZAC, Honoré de - Le Chef-d'Oeuvre inconnu. Pointes sèches de Léon COURBOULEIX. S. l., [Imprimé sur les presses à bras par l'artiste], s. d. In-4, en feuilles, couverture illustrée, sous chemise et étui cartonnés.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
*Texte, gravé à l'eau-forte et illustré de 15 eaux-fortes, la plupart à caractère érotique, (incluant la couverture et le frontispice) en premier tirage.
Tirage limité à 95 exemplaires. Un des 60 sur vélin (n°50, signé par l'artiste) contenant un dessin original et une suite en sanguine. L'un ou l'autre transfert, étui endommagé.*
- 497 BARBEY d'AUREVILLY, Jules - Les Diaboliques. Illustrations hors-texte et lithographies de Roger CARLE. S. l., Bordas, (1946). 2 volumes in-4, en feuilles, couverture blanche remplie, sous chemise et étui cartonnés.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
*13 lithographies hors texte en couleurs et 38 compositions en sanguine dans le texte. Tirage limité à 962 exemplaires numérotés. 1 des 800 sur vélin de Rives portant le filigrane de l'éditeur. Chemise et étui brisés, rousseurs affectant essentiellement les gardes et les tranches. Monod, I, 158 qui annonce par erreur 40 in-texte.
Joint 5 volumes illustrés des éditions «Au Sans Pareil».*

- 498 BAUDELAIRE, Charles - *La Fanfarlo*. Le jeune enchanter. - *Le Spleen de Paris*. - Les fleurs du mal. - *Les Paradis artificiels*. Opium et Haschisch. Paris, André Vial, (1947). 5 volumes in-8, en feuillets, couvertures remplies, sous chemise et étui cartonnés.
- ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
- Chacun des volumes est illustré de 16 eaux-fortes, à pleine page ou dans le texte, respectivement par: BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ, Pierre ROUSSEAU, Maurice LEROY, Daniel SIGROS.*
- Tirage limité à 1.500 exemplaires numérotés. Un des 1.368 sur vélin Lafuma (n°1.263). Deux premiers plats insolés, étuis et chemises endommagés.*
- 499 Beatrix. Illustré par Victor STUYVAERT. Anvers, Lumière, (1930). In-8 carré, demi-chagrin vert bouteille à bandes, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- Poème traduit du moyen néerlandais par Robert Guiette.*
- Frontispice, vignette page de titre et 24 lettrines rehaussées. Tirage limité à 156 exemplaires numérotés. Un des 120 sur Featherweight (n°75). Piqûres.*
- 500 BEAUMARCHAIS - *Le Barbier de Séville*. Comédie en quatre actes. Illustrations en couleurs de DUBOUT. Paris, Kra, «Arlequin -I-», (1929). In-8 carré, broché, couverture illustrée rempliee.
- ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
- Frontispice et illustrations dans le texte. Les dessins au trait ont été coloriés au pochoir par les ateliers Jacomet. Édition limitée à 1.000 exemplaires numérotés, tous sur vélin de Rives (n°929). Exemplaire très frais. Léger manque en queue du dos.*
- 501 BEAUMARCHAIS - *Le barbier de Séville. Le mariage de Figaro*. Aquarelles de Jean GRA-DASSI. Nice - Paris, Imprimatur, (1954). In-8, en feuillets, couverture crème rempliee, sous chemise et étui de feutrine verte.
- ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- Vignettes dans le texte. Tirage limité à 1.715 exemplaires numérotés. Un des 1.520 sur vélin (n°1195). Monod, I, 1247. Pâles rousseurs.*
- 502 BEAUMONT, Germaine - *Mes Jardins*. Lithographies de DRIAN. S. l., Galerie Charpentier, (1945). In-4, en feuillets, couverture crème, sous chemise et étui d'édition.
- ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
- Illustrés de 36 lithographies en noir dont le frontispice et 17 hors-texte. Tirage limité à 280 exemplaires numérotés. Un des 240 sur vélin (n°130). Monod, I, p. 197. Dos de la chemise et étui insolés, quelques feuillets gondolés en marge.*
- 503 BENOIT, Pierre André - *Braque et le divin manifesté*. Alès, P[ierre] A[ndré] B[enoit], 1959. Plaquette in-4, brochée, couverture indépendante rempliee.
- ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
- Illustré de 2 pochoirs en couleur de Georges Braque. Édition originale. Tirage limité à 300 exemplaires sur Arches. Exemplaire justifié au crayon par l'éditeur.*
- Joint, du même: *Les Livres de Braque réalisés par P[ierre] A[ndré] B[enoit]. [Alès], P[ierre] A[ndré] B[enoit], [1961]*. Plaquette in-8, en feuillets, couverture blanche. Exemplaire du tirage courant.*

- 504 BERNANOS, Georges - Romans. Avec trente-deux aquarelles par Guerrier, Fontanarosa, Chapelain-Midy, Roland Oudot, Jean Terles, Élie Lascaux. Paris, Plon - Gallimard, 1959. In-8 carré, cartonnage de l'éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
*On y joint 4 ouvrages de la même collection dont: CLAUDEL, Paul - Théâtre. Avec trente-deux illustrations par André Masson, Lucien Coutaud, Félix Labisse. Paris, Gallimard, 1966. In-8 carré, cartonnage de l'éditeur, d'après la maquette de Hollenstein, rhodoïd, sous étui.
- Ensemble 5 volumes, plusieurs étuis ou rhodoïds manquants.*
- 505 BESANÇON, docteur Julien - Les jours de l'homme. - Ne pas deteler. - Le visage de la femme. Illustrations de Jean DRATZ. S. l., Terres Latines, «Leurs Chefs-d'Oeuvre», s. d. 3 volumes in-8, brochés, couvertures illustrées.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Trois frontispices, hors-texte et vignettes en couleurs. Exemplaires numérotés sur Alfa.
- 506 BOCCACE - Contes. Illustrations de Jacques WAGREZ. Paris, Jules Tallandier, s. d. 3 tomes in-8, demi-chagrin poli gris-bleu à coins, dos à cinq nerfs, plats de papier bleu-gris orné de fleurs, tête dorée, premiers plats conservés.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Joint, dans une reliure identique et éditée par le même: PRÉVOST, abbé - Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Préface de Guy de Maupassant. Illustrations de Maurice Leloir. - DUMAS, Alexandre Fils - La dame aux camélias. Illustrations de A. Lynch. - LONGUS - Daphnis et Chloé. Compositions de Raphaël Collin. Eaux-fortes de Champollion. - LOUYS, Pierre - Aphrodite. Moeurs antiques. Illustrations d'Édouard Zier. - BALZAC, Honoré de - Les contes drolatiques. Illustrés de 600 dessins par A. Robida. Quelques planches en couleur. - FLAUBERT, Gustave - Madame Bovary. Moeurs de Province. Illustrations de Albert Fourié. - Ensemble 10 volumes, dos légèrement et uniformément passé, quelques rares piqûres ou rousseurs.
- 507 BONDY, François de - Framboise Pépin et ses environs. Aquatintes et dessins par Louis TOUCHAGUES. Paris, Éditions Nationales, «Tradition de la France», (1948). In-4 tellière, broché, couverture orange remplie, sous chemise et étui cartonné.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
*12 aquatintes hors-texte et 24 dessins in-texte en noir par Touchagues. Un des 1.250 réimposés sur chiffon d'Annonay (n°403). Une planche détachée.
Joint 6 ouvrages illustrés. - Ensemble 7 volumes, en bonne condition.*
- 508 BRANTÔME - Les dames galantes. Édition publiée avec des notes et éclaircissements de Raoul Vèze. Illustrations originales de Joseph HÉMARD. Paris, Georges Briffaut, (1930). 2 tomes in-8 carré, demi-chagrin vert à coins, dos lisses, monogramme H. B. sur les coins inférieurs droits, couvertures et dos conservés, sous étui.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*2 frontispices et illustrations en couleur dans le texte. Exemplaire justifié sur vélin. Dos uniformément décolorés. Étui endommagé. On y joint, illustré par le même: RESTIF de LA BRETONNE - Les égarements sentimentaux. Madame Paragon. Zéphire. Paris, G. Crès, 1921. Petit in-4, demi-chagrin vert à coins, monogramme H. B. sur le coin inférieur droit, couverture conservée. Frontispice en couleur, compositions en noir dans le texte. Édition tirée à 1.650 exemplaires numérotés, tous sur vélin (n°46). Coins et mors légèrement frottés.
Ensemble 3 volumes.*

- 509 BRANTÔME - Mémoires de Messire Pierre de Bourdelles seigneur de Brantôme sur les vies des dames galantes de son temps. Présentées par Maurice Rat et abondamment historierées par André Hubert. Bruxelles, Les Compagnons du Livre, 1953. 3 volumes in-8, reliure d'édition, sous étui.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Les dessins d'André Hubert, tous dans le texte, ont été exécutés à la main par Pierre Crampe. Édition tirée à 7.250 exemplaires numérotés. Un des 550 sur Arches (n°80). Monod, I, 1877. Dos uniformément passés, mors légèrement frottés.
- 510 BRUANT, Aristide - Dans la rue. Chansons et monologues. Dessins de STEINLEN et de POULBOT. Paris, Aristide Bruant, Ernest Flammarion, s. d. 2 volumes in-12, brochés, couvertures illustrées.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Illustrations en noir.
Joint: Lucien DESCAVES - Barabbas. Paroles dans la vallée. Dessins de STEINLEN. Paris, Eugène Rey, 1914. In-8, broché. Édition limitée à 200 exemplaires numérotés. Un des 100 de tête sur Japon. Dos brisé.
- 511 CALDWELL, Erskine - La route au tabac. Onze gravures sur cuivre de Denyse DE BRAVURA. S.I., Éditions du Pré Aux Clercs, 1946. In-4, en feuillets, couverture, sous chemise et étui cartonné.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Couverture illustrée et dix hors-texte. Édition tirée à 900 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 400 sur Rives (n°97). Monod, I, 2193. Étui endommagé, quelques rousseurs.
- 512 CAMUS, Albert - Oeuvres complètes. Paris, André Sauret, 1978-1979. 8 volumes in-4, reliure d'édition, sous étui.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
96 Lithographies originales en couleur (12 par volume) de Bernard Buffet, Cottavoz, Luc Simon, Mühl, Jansem, Garcia-Fons, Minaux, Hambourg, tirées sur les presses de Fernand Mourlot. Exemplaire justifié sur vélin d'Arches (n°1937). Étuis endommagés.
- 513 Les cent nouvelles du roi Louis XI. Abondamment historierées par André HUBERT. Paris, Union latine d'éditions, (1956). 2 volumes in-8 carré, cartonnage crème de l'éditeur, tête dorée, étuis.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Illustrées de vignettes en couleurs dans le texte. Tirage limité à 2.500 exemplaires numérotés. Un des 2.000 numérotés sur vélin crème de Renage (n°902).
- 514 CERVANTÈS, Miguel de - L'ingénieux hidalgo de la Manche. Dessins de Gus BOFA. Paris, Simon Kra, 1926-1927. 4 tomes petit in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, premiers plats conservés.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
Édition illustrée de 400 dessins rehaussés au pochoir dans les ateliers de Jacomet dont 116 hors texte.
Tirage limité à 580 exemplaires numérotés dont 13 réservés à l'artiste. Parmi les 490 sur vélin, un des 450 mis dans le commerce (n°88). Carteret XXe s., IV, p. 95. Monod, I, 2434.

- 515 CERVANTÈS SAAVEDRA, Miguel de - Don Quichotte de La Manche. Traduit par Francis de Miromandre. Illustré par Berthold MAHN. Paris, Union Latine d'Éditions, 1935. 5 volumes in-8, plein chagrin marine poli, dos à cinq nerfs, contreplats garnis de soie bleu clair et sertis d'une guirlande dorée, couvertures et dos conservés, sous étuis.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Frontispice, 8 hors-texte en couleurs et 34 en noir, illustrations dans le texte, une carte dépliante. «La vie de Cervantès», rédigée par Mariano Tomas forme le cinquième tome. Elle comporte plusieurs fac-similés et un portrait en frontispice. Exemplaire numéroté sur pur fil Lafuma (n°625). Dos uniformément décolorés, quelques petites griffures et traces de cire blanche.
- 516 La chanson de Roland. Illustrée de 16 gouaches d'Yves BRAYER. Paris, Union latine d'éditions, 1945. In-4, reliure de l'éditeur, tranches dorées, étui.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Daniel Jacomet a reproduit en fac-similé les 16 gouaches hors texte d'Yves Brayer. Édition tirée à 975 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce (n°868). Quelques pâles rousseurs éparses.
- 517 COLERIDGE, Samuel Taylor - The Rime of the Ancient Mariner. Presented by Willy POGANY. London, George Harrap, (1910). In-4, cartonnage d'édition pleine percaline vert clair ornée, tête dorée, jaquette de papier brun.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
20 hors-texte en couleur, contrecollés. Riche ornementation typographique dans le goût du temps. Intérieur frais. Déchirures à la jaquette.
- 518 COLETTE - Oeuvres. Illustrées par Yves Brayer, Dignimont, Grau Sala, Roland Oudot, Dunoyer de Segonzac, Téréchkovitch, Van Dongen, Vertès. [Paris], Flammarion, 1984. 3 volumes in-8 carré, reliure de l'éditeur, jaquettes, rhodoids.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Compositions hors texte en couleur. Petites déchirures et manques aux rhodoïds, 2-3 pages froissées.
- 519 COLOMBIER, Pierre du - De Venise à Rome. 95 aquarelles, dessins, monotypes de Yves BRAYER. Paris, Arthaud, 1953. Grand in-4, en feuillets, sous étui, premier plat illustré.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Reproductions en couleur ou en noir. Exemplaire justifié sur sur vélin Johannot d'Annonay (n°546).
- 520 CRÉBILLON FILS - Le sopha. Illustré de vingt-trois eaux-fortes originales en couleurs de Louis ICART. Paris, Le Vasseur et Cie, 1935. Petit in-4, plein chagrin brun, dos à cinq nerfs, plats ornés de filets dorés s'entrecroisant et de fleurons dorés, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui (H. Snoeckx).
ESTIMATION: 300.00€ - 500.00€
Édition limitée à 517 exemplaires numérotés. Un des 440 sur vélin de Rives (n°163). Monod, I, 3304. Dos passé.

Curiosa

- 521 «Le Coffret du Bibliophile». Ensemble 4 volumes de cette collection. Paris, Le Livre du Bibliophile, «Coffret du Bibliophile Illustré», 1954-1956. 4 volumes petit in-12, broché.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
GOURDAN, Madame, dite la Comtesse - Correspondance. Illustrations de Paul-Émile BÉCAT. 11 hors-texte érotiques. – Ma vie de garçon. Illustrations de P. É. BÉCAT. 12 hors-texte. – La Secte des Anandrynes. Confession de Mademoiselle Sapho. Illustrations de Paul-Émile BÉCAT. 12 hors-texte. – DU PRAT, abbé - Vénus dans le cloître ou la religieuse en chemise. Illustrations de Pierre GANDON. 11 hors-texte. Couvertures très légèrement défraîchies, l'une ou l'autre petite déchirure.
- 522 Ouvragé érotique indien. 10 x 18 cm. sous ais de bois, recto gravé, verso illustré en couleur.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
10 planches en couleurs, en feuilles, figurant des positions du Kama Sutra, texte au verso. Joint le même genre d'ouvrage, au format 5.5 x 13 cm, sous ais de bois illustrés en couleur.
Ensemble 2 curiosités indiennes assez "Kitsch", époque indéterminée.
- 523 ARRABAL - Lucien CLERGUE - Petit théâtre nombriliste. La Zorra, Le Renard Pâle, 2007. In-8, en accordéon, sous chemise portefeuille noir.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Poème érotique, imprimé en accordéon sur papier doré et rouge avec voilage, laçage, miroir et brûlure. La photographie est appliquée en fin du volume sur l'étui.
Édition originale, conçue par Patricia Dupuy, illustrée d'une photographie de Lucien CLERGUE est limitée à 35 exemplaires signés sur "poussière de soleil". Exemplaire signé par le photographe, l'écrivain et paraphé par Patricia Dupuy.
- 524 CRÉBILLON - Le Sopha. Conte moral. Édition ornée de cinquante-six bois originaux de Sylvain SAUVAGE. Paris, G. Briffaut, 1924. In-8, broché.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Frontispice et 14 bois hors texte, quelques-uns dans le texte. Tirage limité à 1.100 exemplaires numérotés. Un des 1.000 sur vélin (n°182). Couverture défraîchie.
On y joint: Faits et gestes du vicomte de Nantel. Ma vie de garçon. Illustrations de Noël Aubré. Bruxelles, J. L. Kellinckx, 1958. In-4, broché, non coupé, sous chemise et étui cartonné d'édition. 7 hors-texte en noir, ornements par D. Acket. Édition tirée à 1.000 exemplaires sur vélin bouffant (n°975). – L'Écrin du Bibliophile. N°17-20. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1961. In-8, reliure d'édition.
- 525 DORAT - Les baisers. Précédés du Mois de Mai, poème. Compositions originales de BRUNELLESCHI. S. I, Eddis, 1947. In-8, en feuilles, couverture remplie, non coupé.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Illustré de 60 compositions en couleurs dont 23 hors-texte. Exemplaire non justifié sur vélin.

- 526 [JOUY, Victor Joseph Étienne, de] - La Galerie des femmes. Collection incomplète de huit tableaux recueillis par un Amateur. À Hambourg, [Bruxelles], 1799, [circa 1880]. In-12, demi-chagrin, dos à quatre nerfs, pièce de titre, couverture non conservée
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Un portrait sur chine et 8 hors-texte dont un rehaussé ont été reliés dans notre exemplaire. Tirage à 300 exemplaires. Dutel, I, 340.
Reliure frottée, couture apparente, un feuillet dérélié.
- 527 LOUYS, Pierre - Les chansons de Bilitis. Illustrées de soixante eaux-fortes originales gravées par Arthur GREUELL. Bruxelles, Le Cygne noir, 1931. In-4, en feuillets, couverture grise remplie, sous étui.
ESTIMATION: 300.00€ - 500.00€
16 hors-texte, vignette page de titre et 43 illustrations dans le texte ou culs-de-lampe. Exemplaire enrichi d'un dessin original et de 4 planches dont un essai en 3 cuivres. Superbe illustration dans le style «Art Déco». Édition limitée à 237 exemplaires justifiés et 10 exemplaires de collaborateurs. Un des 195 sur Hollande (n°43). Étui légèrement défraîchi, léger transfert par endroits, quelques traces de manipulation.
- 528 LOUYS, Pierre - Aphrodite. Moeurs antiques. Édition intégrale comprenant des passages libres inédits et 4 pages inédites reproduites en fac-similé, illustrée de 32 lithographies [de Georges VILA]. S. l., aux dépens d'un Amateur, 1938. 2 volumes petit in-4, brochés, couvertures muettes grises remplies.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
32 «puissantes» lithographies en couleur. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Un des 184 sur grand vélin d'Arches comportant une suite avec remarques. Les deux suites, en feuillets, sont insérées dans leur chemise. Une planche en sanguine fait défaut, mais une autre en double exemplaire. Dutel, II, 1029. Pia, 75.
- 529 [MUSSET, Alfred de] - Gamiani ou deux nuits d'excès. [Illustrations de BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ]. S. l., par les soins et au profit exclusif des «Vrais Amateurs Romantiques», [circa 1945]. In-4, couverture grise remplie, sous chemise et étui cartonnés.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Frontispice et 19 hors-texte en couleur, 14 illustrations en noir dans le texte. Édition tirée à 672 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 100 réimposés sur chiffon de Rives, avec toutes les suites sur papier teinté, filigrané «Japon» de même format (n°151). Accompagné d'une suite de 18 reproductions de lithographies, en noir repliées, provenant, selon J.-P. Dutel d'une édition antérieure. Dutel, 1655. Étui brisé, dernier cahier décousu. Joint: SEINGALT - Gisèle (poèmes). Illustrations de Aubré RALI. Bruxelles, J.-L. Kellinckx, 1958. In-4, en feuillets, couverture illustrée remplie, sous étui d'édition. 60 hors-texte en noir ou en sanguine et 60 culs-de-lampe en noir. Un des 1.000 numérotés sur papier bouffant de Hollande (n°16, exemplaire nominatif). Sans la reproduction de la toile. Étui brisé.

- 530 PONCHON, Raoul - *La muse gaillarde*. Illustré par Jacques TOUCHET. Terres Latines, (1949). In-8, en feuillets, non coupé, couverture illustrée, sous chemise et étui de l'éditeur.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Frontispice et 8 hors-texte en couleur.

Tirage limité à limité à 1.950 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce.

Exemplaire non justifié comprenant:

- *Une suite en noir sur Madagascar*
- *Un dessin original en noir reprenant l'illustration figurant au bas des p. 108-109.*
- *Une suite libre sur Madagascar en noir et une en couleur.*

- 531 SACHER-MASOCH - *La Vénus aux fourrures*. Illustrations en couleurs de Suzanne BALLIVET. S. l., Maurice Gonon, 1954. Petit in-4, en feuillets, couverture crème remplie, sous chemise et étui de l'éditeur.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Frontispice et 11 hors-texte. Édition tirée à 992 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 750 sur vélin chiffon de Lana (n°910).

- 532 SIXTE, J. M. - *Divagations érotiques*. Texte icules de J. M. Sixte. Douze dessins de AXE. Paris, Éditions des Abbayes, s. d. In-4, en feuillets, sous chemise remplie.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

12 hors texte en couleur + 1 planche en double. Édition limitée à 300 exemplaires justifiés hors commerce. Un des 300 sur vélin (n°123). Petit défaut au premier plat, rousseurs.

* * *

- 533 DICKENS, Charles - *David Copperfield*. Illustrations de Berthold MAHN. Bruxelles, Les Compagnons du Livre, (1948). 3 volumes in-8, reliure d'édition, sous étui.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Illustrations en noir, toutes comprises dans la pagination, certaines à pleine page. Un des 800 justifiés sur vélin pour «Les Compagnons du Livre» à Bruxelles (B 8). Dos passés.

*Joint, illustré par le même: DUHAMEL, Georges - *Vie et aventures de Salavin*. Illustrations de Berthold MAHN. Bruxelles, Les Compagnons du Livre, (1955). 5 volumes grand in-8, pleine reliure de l'éditeur, étuis. Dos uniformément passés, cuir asséché.*

- 534 Les Dix Commandements. Onze gravures au burin de Marc DAUTRY. Nice, La Belle Page, 1964. In-folio, en feuillets, couverture crème à rabats, sous étui d'édition.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Ouvrage tiré à 211 exemplaires numérotés. Un des 160 sur grand vélin d'Arches. Couverture très légèrement et partiellement piquée.

- 535 DUAULT, Alain & Lucien CLERGUE - *Déstructurée - restructurée*. Photos de Lucien CLERGUE. S. l., Le Renard Pâle, «Sel que Gemme», 2007. In-8 en feuillets, couverture crème remplie, sous chemise gris clair à cordonnets.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Cette édition du poème d'Alain Duault (tiré de "Une Hache pour la mer gelée" édité chez Gallimard), mise en forme par Patricia Dupuy est ornée d'une photographie déstructurée de Lucien CLERGUE et tirée à 35 exemplaires sur Poussière de Lune. Exemplaire 31 signé par l'écrivain et le photographe. La photographie, tirée par Kathy Cooper dans le laboratoire de Lucien Clergue à Arles, représente Agnès à Tarazona, en Espagne en 1992.

- 536 ÉRASME - L'Éloge de la folie. Traduit du latin par De Laveaux. Illustrations en couleurs de DUBOUT. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs (1951). 2 volumes in-4, en feuillets, couvertures crème illustrées remplies, sous chemise et étui cartonnés.
ESTIMATION: 300.00€ - 500.00€
Illustré de 90 compositions en couleurs dont 2 planches sur double page (l'une en noir).
Un des 150 exemplaires réimposés dans le format 23 x 30, sur vélin d'Arches, signés par l'artiste et paraphés par l'éditeur (n°XXXVIII). Le second volume, identique, est illustré en noir uniquement. Rousseurs affectant le volume en noir.
- 537 ÉRASME - Éloge de la folie. Bois gravés par Jean CHIÈZE. Paris, Union Latine d'Éditions, (1967). 3 volumes in-12 et in-8, reliures de l'éditeur, sous coffret.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Présentation, traduction et notes par Jacques et Anne-Marie Yvon d'après l'exemplaire de l'édition de 1515 de J. Froben illustré par Holbein et conservé au Musée des Beaux-Arts de Bâle.
Le coffret contient 3 volumes : le fac-similé du texte latin illustré par Holbein dans une reliure plein vélin à l'imitation, la traduction française et les notes de Jacques et Anne-Marie Yvon illustrées par Jean Chièze (20 illustrations) (en pleine rexine noire de l'éditeur) et une étude du Docteur Hanspeter Landolt sur l'exemplaire bâlois et ses dessins (broché, couverture remplie). Édition tirée à 5.000 exemplaires numérotés sur pur fil de Renage (n°876).
- 538 «Ex Oriente Lux». [Contes orientaux]. Ensemble 6 volumes. Paris, H. Piazza, (1923-1933). 6 volumes petit in-12, demi-chagrin, tons divers, couvertures et dos conservés.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
HÉROLD, A.-Ferdinand - Nala et Damayanti. Miniature de Paul ZENKER en frontispice. - MARDRUS, Dr. J. C. - Histoire d'Ali Ben-Bekar et de la belle Schamsennahar. Miniature de Paul ZENKER en frontispice. - BARRY, Léon - La dernière épousée d'Ammon. Miniature de Paul Zenker en frontispice. - HÉROLD, A.-Ferdinand - Nala et Damayanti. Miniature de Paul ZENKER en frontispice. - MARAVAL-BERTHOIN, A. - La sultane rose. Miniature en frontispice. - HÉROLD, A.-Ferdinand - La guirlande d'Aphrodite. Recueil d'épigrammes amoureuses de l'anthologie grecque. Miniature de Paul RÉGNARD en frontispice. Un des 500 numérotés sur Japon (n°310). - POLMAN, Jean - Le Chancre, ou couvre-sein féminin, ensemble le voile ou couvre-chef féminin. Genève, J. Gay et Fils, «Raretés Bibliographiques», 1868. Petit in-12, demi-maroquin vert à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée (Gruel). Réimprimé textuellement sur l'ancienne édition Douay de 1635 et augmenté d'une étude bibliographique par Philomeste junior. Tirage limité à 102 exemplaires numérotés. Un 96 sur Hollande (n°46). Dos décoloré. - [BEAUHARNAIS, Fanny de] - Les noeuds enchantés ou la Bisarrerie des destinées. Paris, Gustave Davois, 1914. Petit in-12, plein veau tabac, dos lisse orné, guirlandes et filets dorés d'encadrement sur les plats, tête dorée (Canape). Réimpression de ce "roman de féerie, paru en 1789, qui renferme une satire dirigée contre La Harpe et autres gens de l'époque, et qui présente des tableaux, un peu vifs" attribué par Paul Lacroix à Fanny de Beauharnais. Barbier III, 421; Cioranescu, 10297. Mors frottés.

- 539 FELLOWES, Daisy - *Les Dimanches de la comtesse de Narbonne*. Illustrations de VERTÈS. Paris, Éditions de France, 1935. Petit in-4, demi-chagrin havane, dos à quatre nerfs, couverture rose conservée.
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 75 Croquis en noir, tous compris dans la pagination, dont 9 hors-texte. Ouvrage tiré à 1.000 exemplaires numérotés. Un des 900 sur vélin (n°462).*
- Étiquette d'appartenance: Bibliothèque Jacques Odry. Vokaer, Bibliographie de M. Vertès, 34. Monod, I, 638. Dos légèrement passé, couverture conservée rognée court.*
- 540 FLAUBERT, Gustave - *Hérodias*. Illustré de onze eaux-fortes originales dessinées et gravées par William WALCOT. Paris, Devambez, 1928. In-4, en feuillets, couverture crème rempliee, sous chemise et étui.
- ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
- Frontispice, 7 hors-texte et 4 illustrations dans le texte. Un des 125 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches contenant l'état définitif des eaux-fortes (n°129). Monod, I, 4643.*
- William Walcot (1874, Lustdorf - 1943, Londres), architecte britannique et artiste graphique est célèbre pour ses réalisations Art Nouveau à Moscou. Cfr <http://en.wikipedia.org>. Dos de la chemise décoloré.*
- 541 GONO, Jean - Romans. Trente-deux aquarelles par Cavaillès, H. Erni, Fontanarosa, Guerrier, Élie Lascaux, M. Sarthou, P.-Y. Trémois. Paris, Gallimard, 1956. In-8 carré, cartonnage d'édition d'après la maquette de Paul Bonet (ni rhodoïd, ni étui).
- ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 542 GUÉRIN, Charles - *Le Semeur de cendres*. Illustrations de Auguste LEROUX. Gravées à l'eau-forte par E. Decisy, sur bois par Clément. Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1923. In-8, demi-chagrin brun à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
- ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
- Frontispice en couleur, 2 en-tête, 1 cul-de-lampe et 11 hors-texte en noir. Tirage limité à 1.225 exemplaires numérotés. Un des 100 sur Japon contenant deux états des eaux-fortes dont un état avec remarque. Monod, I, 796. Un mors légèrement frotté.*
- 543 HIPPOCRATE - Œuvres complètes. Bois originaux de Jean Chièze. Paris, Union Littéraire et Artistique, (1955). 5 tomes grand in-8, pleine basane marron, dos à quatre nerfs.
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 25 bois hors texte, nombreuses vignettes dans le texte.*
- Joint, illustré par le même artiste: *Tristan et Iseut*. Reliure asséchée, chemise de l'étui brisée. Ensemble 2 ouvrages justifiés sur vélin.*
- 544 HUGO, Victor - *Notre-Dame de Paris*. Illustrations de Timar. Paris, À l'Emblème du Secrétaire, 1942. 3 tomes grand in-8, demi-basane fauve à coins, dos à quatre nerfs, monogramme H. B. sur le coin, tête dorée, couvertures et dos conservés.
- ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 3 frontispices et 11 hors-texte en couleur, vignettes et lettrines. Tirage limité à 1.015 exemplaires numérotés. Un des 920 sur vélin ivoirine (n°599). Monod, I, 6164. Dos légèrement passés et frottés. On y joint 2 ouvrages (*Balzac illustré par A. Mare et L. Tolstoï*). - Ensemble 8 volumes.*

- 545 HUYSMANS, Joris-Karl - À rebours. Illustrations de Auguste LEROUX gravées à l'eau-forte par E. Decisy, sur bois par Clément. Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1920. Grand in-8, plein chagrin marron, dos à cinq nerfs, tête dorée, filets d'encadrement dorés sur les contreplats, couverture et dos conservés (Weckesser).
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
18 hors-texte, vignette page de titre et illustrations dans le texte. Un des 70 sur japon impérial contenant trois états dont l'eau-forte pure (n°43, paraphé par l'éditeur). Monod, I, 6203. Exemplaire très frais. Dos passé.
- 546 JAMMES, Francis - Pomme d'anis. Récit agrémenté de gravures sur cuivre de Valentine HUGO. Paris, Émile-Paul Frères, 1923. In-8, demi-chagrin vert, dos à huit nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (R. Blaizot).
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
*Premier plat de couverture orné d'une vignette, 8 cuivres hors texte de Valentine Hugo. Édition tirée à 765 exemplaires numérotés. Un des 50 sur hollandne (n°37). Reliure décolorée, piqûres éparses.
Joint: GUASTALLA, Pierre - Aix-en-Provence et la Montagne Sainte-Victoire. Carnet de voyage. Paris, chez l'Artiste, 1964. In-8 carré, en feuillets, couverture crème rempliee, sous chemise et étui toile. Illustré de 28 cuivres dont plusieurs sur double page. Tirage limité à 183 exemplaires justifiés plus quelques hors commerce. Un des 150 sur vélin (n°81). Ensemble 2 volumes.*
- 547 JARRY, Alfred - Gestes suivis des Paralipomènes d'Ubu. [Illustré de 7 eaux-fortes originales et de dessins de Geo A. DRAINS]. Paris, Sagittaire, 1920.. Petit in-12 carré, broché, couverture illustrée rempliee.
ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€
7 Eaux-fortes en couleurs ou en bistre et ornementation en couleur sur chaque page. Tiré à 1.040 exemplaires, un des 940 sur hollandne. Dos passé.
- 548 KESSEL, Joseph - Romans. Avec trente-deux illustrations par Walter Spitzer, Guy Bardone, Bernadette Kelly, Michel Ciry, Yves Brayer. Paris, Gallimard, 1964. In-8 carré, cartonnage d'éiteur d'après la maquette de Hollenstein, rhodoïd, étui.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
*Exemplaire justifié. Manques au rhodoïd, étui endommagé.
Joint dans un cartonnage similaire par Paul Bonet: Romans et Nouvelles de Ernest Hemingway . Ensemble 3 volumes.*
- 549 KUNSTLER, Charles - La fontaine aux trois miracles. Lithographies originales de PERRAUDIN. Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1946. In-4, en feuillets, couverture crème rempliee, sous étui.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
25 lithographies originales en deux tons. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Un des 315 sur Vélin (n°135). Étui endommagé, sans la chemise cartonnée.
- 550 LA BRUYÈRE - Les Caractères ou Les mœurs de ce siècle. Illustrés de compositions originales de Robert Beltz. Paris, Club du livre, «Héritage du Temps», 1979. 2 volumes in-8, reliure d'éditeur, dos à cinq nerfs, plats richement ornés, têtes dorées, sous étuis.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
28 Hors-texte en couleurs de Robert Beltz. Un des 1.500 exemplaires numérotés sur vélin (n°1572). Étuis légèrement frottés.

- 551 LA FONTAINE, Jean de - *Contes et nouvelles*. Illustrations en couleurs de Brunelleschi. Paris, Gibert Jeune, 1940-1941. 2 tomes in-4, demi-chagrin vert clair, dos à cinq nerfs, monogramme H.B. sur les coins inférieurs, tête dorée, couvertures et dos conservés, ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
2 frontispices et 30 hors-texte en couleur, vignettes en noir dans le texte. Exemplaire justifié du 2e tirage. 2 feuillets décousus.
- 552 LA FONTAINE, Jean de - *Fables*. Illustrations par André Collot graveur. Paris, La Belle Édition, s. d. 2 tomes in-8, brochés, couvertures illustrées remplies, sous étui, ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
2 frontispices, nombreuses compositions hors texte en couleurs. Exemplaire justifié sur vélin.
- 553 LA FONTAINE, Jean de - *Contes et nouvelles*. Illustrés par Honoré Fragonard. Paris, Club Bibliophile de France pour l'Union Littéraire et Artistique, [XXe siècle]. 2 volumes grand in-4, reliure d'édition richement ornée à l'imitation des reliures XVIIIe, sous étui, ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€
Réimpression limitée à 3.500 exemplaires justifiés plus quelques hors commerce, tous sur vélin de Renage (n°2.346). En belle condition.
Jointe la réédition de la «Divine comédie» illustrée par Gustave Doré. Ensemble 4 volumes.
- 554 LA VARENDE, Jean de - *Rouge et or. Nouvelles espagnoles*. Gravures au burin de C.-P. JOSSO. Paris, Marcel Lubineau, 1951. In-4, en feuilles, couverture crème remplie, premier plat illustré, sous chemise et étui d'édition, ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
23 gravures au burin dans le texte de C.-P. Josso, dont la couverture, 4 à pleine page, 15 grandes vignettes et 3 lettrines. Tirage limité à 415 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci un des 52 contenant un état avec remarques (n°44). Dos de la chemise passé.
*Joint, du même: *Le Cheval et l'image*. Paris, Le Fleuve étincelant, 1947. In-4, en feuilles, couverture illustrée remplie, sous chemise et étui d'édition. Édition originale dont la couverture est ornée d'une composition de Valentine Hugo, reproduite en phototypie par G. Duval et illustrée de 12 eaux-fortes originales, à pleine page, par Brayer (3), Collot (3), Despierres (3) et Touchagues (3) tirées par Paul Haasen. Tirage à 576 exemplaires, celui-ci un des 500 sur pur fil Johannot d'Annonay. Chemise et étui abîmés, légères piqûres.*
- 555 LEBEL, Robert - *La Saint-Charlemagne. Sérigraphies de ERRO*. Paris, Le Soleil Noir, 1976. In-8 inséré sur un portfolio, couverture anthracite remplie, sous étui aimanté cartonné rose, portfolio pleine toile noire, ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€
Édition originale illustrée de 2 sérigraphies, 51 x 33 cm, en couleur par ERRO, numérotées et signées par l'Artiste, clipsées sous plexiglas. Un des 250 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches. Exemplaire signé par l'Auteur et l'Éditeur. La reliure a été réalisée par l'Atelier Duval. Petites taches sur le portfolio.

- 556 LEMONNIER, Camille - Un Mâle. Trente-cinq lithographies originales en couleurs de Roméo DUMOULIN. Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1921. In-8, en feuillets, couverture illustrée à rabats, sous chemise et étui.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
Préface de J.-H. Rosny. Ouvrage tiré à 150 exemplaires numérotés et signés. Un des 47 de tête sur Hollande comprenant deux états de toutes les illustrations. Exemplaire imprimé pour Alfred Madoux (n°47). Étui endommagé.
- 557 LORRIS, Guillaume de et Jean de MEUN - Le roman de la rose. Lithographies en couleurs de Leonor FINI. Paris, Club du livre, Philippe Lebaud éditeur, «Grands Textes et Civilisations», (1977). In-4, reliure d'édition, étui.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Frontispice et 11 hors-texte en couleur, 17 pages de petits bois en tête du volume.
On y joint, de la même collection: Marco POLO - Le livre des merveilles. Lithographies en couleurs de LEPRI. Frontispice et 11 hors-texte en couleur; 13 pages de bois en tête du volume. – Ensemble 2 volumes justifiés sur vélin Stendhal.
- 558 LOUYS, Pierre - Mimes des courtisanes de Lucien. Contenant quelques pages inédites de Pierre Louÿs et huit eaux-fortes de COUBINE. Paris, Fernand Aubier, 1928. Petit in-4, broché, couverture rempliee.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Édition limitée à 375 exemplaires numérotés. Exemplaire marqué «H. C.». Couverture légèrement défraîchie.
- 559 MAETERLINCK, Maurice - La vie des abeilles.- La vie des fourmis - La vie des termites. [Illustrations de Jean-Émile Laboureur]. Paris, L'Artisan du Livre, 1930. 3 volumes in-12, brochés, sous chemise et étui cartonnés d'édition
ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€
32 ravissants burins dont 3 frontispices et 2 hors-texte.
Tirage à 750 exemplaires numérotés, un des 680 sur papier vélin teinté de Rives (n°727). Dos de la chemise passé, arêtes de l'étui frottées.
- 560 MARIVAUX - Théâtre. Illustrations de Grau Sala gravées sur bois par Roger Boyer. S. l., Imprimatur, 1956. 2 tomes in-8 carré, reliure d'édition, pleine toile satinée blanche illustrée de personnages en couleur, tête dorée, sous étui.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
2 frontispices, 28 illustrations en couleurs à pleine page, illustrations dans le texte. Un des 1.300 justifiés sur vélin. Dos passés.
- 561 MAUPASSANT, Guy de - Oeuvres complètes illustrées. Paris, Librairie de France, 1934-1938. 15 volumes petit in-4, demi-basane prune, dos lisse, premiers plats de couvertures conservés.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
Chaque volume, sauf le dernier, est illustré de 8 hors-texte en couleur par Pierre Falké, Robert Bonfils, J. E. Laboureur, A. Dunoyer de Segonzac, Yves Alix, Chas Laborde, Robert Lotiron, Vergé-Sarrat, André Planson, Gérard Cochet ainsi que d'illustrations en noir, certaines hors texte. Nouvelle édition en partie originale. Exemplaire non justifié. Talwart & Place, XIII, 273. Reliures frottées.

- 562 MAUROIS, André - *La vie de Disraëli*. (Illustrations de Charles HUARD). Paris, Javal & Bourdeaux, 1928. In-4, demi-maroquin framboise à coins, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés.
- ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
- 74 compositions reproduites au coloris par Jacomet : 6 hors-texte, 34 bandeaux et 34 culs-de-lampe. Texte serti d'un filet rouge. Tirage à 370 exemplaires numérotés + 40 réservés. Un des 300 sur vélin d'Arches (n°355).*
- 563 MAURRAS, Charles - *Corps glorieux ou vertu de la perfection. Ornements gravés sur bois par CARLÉGLE*. Paris, Léon Pichon, 1928. Grand in-4, broché.
- ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- Tirage limité à 325 exemplaires numérotés. Un des 290 sur vélin d'Arches (n°268).*
- Joint, du même: La bonne mort. Orné de compositions originales dessinées et gravées par Paul DEVAUX. Paris, Claude Aveline, «Chronique des Lettres françaises», 1926. Petit in-4, broché, couverture remplie. Frontispice, bandeaux et lettrines en noir. Édition limitée à 715 exemplaires numérotés. Un des 50 de tête sur japon (n°1). Couverture légèrement défraîchie, la suite faisant défaut. – Ensemble 2 volumes.*
- 564 MIRBEAU, Octave - *Le jardin des supplices. Illustré par DE PIDOLL*. Paris, G. & A. Mornay, «Les Beaux Livres», 1923. In-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée (Laurent Peters).
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- Frontispice et illustrations en couleurs dans le texte. Exemplaire justifié sur Rives. Joints, de la même collection et reliés par le même: Émile ZOLA - *La bête humaine*. Bois de Geo DUPUIS. – Émile ZOLA - *La faute de l'Abbé Mouret*. Bois de Maurice ACHENER. Ensemble 3 volumes justifiés sur Rives, dos passés.*
- 565 MOLIÈRE - [Oeuvres]. *Illustrations de DUBOUT*. Paris, André Sauret, 1953-1954-1955. 8 volumes grand in-8 carré, brochés, sous chemises et étuis de l'éditeur.
- ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
- 164 hors texte en couleurs et quelques illustrations dans le texte.*
- Édition tirée à 5.600 exemplaires numérotés. Un des 500 sur grand vélin d'Arches (n°CCCCCLXXI) accompagnés d'une suite en noir des illustrations. Quelques minimes rousseurs sur les gardes et les tranches essentiellement, dos des chemises frottés.*
- 566 MOLIÈRE - *Théâtre complet. Illustration de Robert BELTZ*. Paris, Club du livre, Philippe Lebaud, «Héritage du Temps», (1964). 5 volumes in-8, reliure d'édition, plein simili chagrin rouge, dos orné à cinq nerfs, plats ornés d'un semis de lys de France, tête dorée, sous étuis.
- ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- Précédé d'une étude de Jacques Scherer. Illustrations hors texte en noir et en couleurs. Exemplaire justifié sur vélin antique.*
- 567 MONTAIGNE, Michel de - *Essais. Illustrés de bois gravés de Paulette HUMBERT*. Paris, Union latine d'éditions, (1957). 5 tomes in-8 carré, reliure et étui de l'éditeur.
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- Illustrations dans le texte. Accompagnés du volume de Pierre d'ESPEZEL, «Présence et actualité de Montaigne». Dos uniformément passés.*

- 568 MONTHERLANT, Henry de - *Le Chaos et la nuit*. Lithographies originales de Marti BAS. Paris, Henri Lefebvre, 1963. Grand in-4, en feuillets, couverture rempliee, sous chemise et étui cartonné d'édition.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
32 lithographies dont 2 sur double page, 8 lettrines et un titre gravés sur bois).
Édition originale tirée à 250 exemplaires numérotés plus quelques hors-commerce.
Exemplaire hors-commerce sur vélin d'Arches. Monod, II, 1206.
- 569 MORAND, Paul - *Lewis et Irène*. Gravures à l'eau-forte de Jean OBERLÉ. Paris, Émile-Paul Frères, (1925). Petit in-4, broché, couverture illustrée rempliee.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
Édition ornée de 15 eaux-fortes originales hors texte et aquarellées au pochoir de Jean Oberlé. Couverture jaune et noir illustrée d'ornements typographiques, une vignette en noir sur la page de titre.
Édition limitée à 500 exemplaires numérotés. Un des 435 sur vergé (n°99). Monod, II, 8443.
Premier plat défraîchi (quelques piqûres et une tache au bas).
- 570 PERGAUD, Louis - *Le roman de Miraut, chien de chasse. Bois de BARTHÉLEMY*. Paris, A. & G. Mornay, «Les Beaux Livres», 1925. In-8, plein veau vert, dos à cinq nerfs, filets d'encadrements dorés sur les plats, double garde de soie verte, filets d'encadrements dorés sur les contreplats, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui (de Samblanx).
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Frontispice, 3 hors-texte et vignettes en couleur. Exemplaire justifié sur Rives (n°197). Dos uniformément passé. On y joint, reliés, de la même collection: Charles-Louis PHILIPPE - Marie Donadieu. Bois gravés par DARAGNÈS. - Anatole FRANCE - Les opinions de Monsieur Jérôme Coignard. Avec des figures du Sieur S. SAUVAGE. Ensemble 3 volumes.
- 571 PERRAULT, Charles - *La Barbe Bleue*. [Bois en couleur de Henry LEMARIÉ]. Paris, Jean Porson, 1949. In-8, en feuillets, couverture rempliee, sous un coffret cartonné illustré.
ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
Titre et 24 bois en couleurs dans le texte. Second conte de Perrault illustré par Henry Leymarié.
Édition tirée à 2.010 exemplaires numérotés sur vélin de Rives plus quelques hors commerce. Un des hors commerce, sans suite, marqué «S». Monod, II, 9014.
- 572 PÉTRONE - *Le Satyricon*. Frontispice gravé par P.-E. Vibert. Paris, Georges Crès, « Les Maîtres du Livre » 1913. In-8, demi-chagrin havane, dos lisse orné, tête dorée, couverture et dos conservés.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Agréable exemplaire.
Joint, reliés: LORRAIN, Jean - Le sang des dieux. Avec dix bois dessinés et gravés par Émile ALDER. Paris, Édouard-Joseph, «Petites Curiosités Littéraires -7-», 1920. - VERLAINE, Paul - Parallèlement. Chansons pour Elle. Illustrations originales en couleurs d'Édouard Chimot. Paris, Rombaldi, (1937). - VERLAINE, Paul - Jadis et naguère. Chair. Cinq compositions originales en couleurs de Bernard Naudin. Paris, Rombaldi, «Les Contemporains», (1936). - Ensemble 4 ouvrages justifiés, certains dos passés.

- 573 PICASSO, Pablo - *La guerre et la paix*. Texte de Claude ROY. Paris, Cercle d'Art, (1954). Grand in-4, plein chagrin noir, dos à deux nerfs, premier plat orné, gardes de papier ornées de motifs géométriques noir et blanc, tête dorée.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Frontispice et nombreuses reproductions lithographiées par Mourlot Frères. Un des 50 exemplaires justifiés pour la Suède, signés par l'artiste. Exemplaire n°XXI spécialement imprimé et reliés pour B. O. Sander. 3 petites griffures sur le premier plat.

- 574 PICASSO, Pablo - *Toros y Toreros*. Texte de Luis Miguel Dominguin et une étude de Georges Boudaille. [Paris], Cercle d'Art, 1962. Grand in-4, pleine toile beige d'édition illustrée en couleur, sous étui.

ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€

NOMBREUSES illustrations en couleur ou en noir lithographiées par Fernand Mourlot. Seconde édition.

- 575 PLUTARQUE - *Les vies des hommes illustres*. Gravures au burin de DECARIS. Paris, Club du livre, Philippe Lebaud éditeur, (1967). 3 volumes in-4, reliure décorée de l'éditeur, sous étui.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Traduction de Jacques Amyot. Préface de André Maurois. Chaque volume comporte un frontispice sur double page et des burins hors texte en noir de Decaris (19, 18, 22). Exemplaire sur vélin enrichi du double tirage, limité à 800 exemplaires, des 8 planches gravées non contenues dans l'édition normale et intitulées «Hauts lieux de la Grèce et de Rome».

Un des 10 exemplaires de tête sur japon

- 576 POE, Edgar Allan - *Quatre histoires*. Traduites par Charles Baudelaire. Illustrées par Henri EVENPOEL. Bruxelles, aux dépens des Éditions Lumière, (1944). In-4, en feuillets, couverture crème remplie, titre en rouge.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Illustré d'un frontispice et 16 dessins «retrouvés dans les cartons du peintre et restés inédits jusqu'à ce jour».

Tirage de 530 exemplaires numérotés. Un des 10 de tête sur japon nacré comprenant une suite sur japon et une suite sur lafuma (n°5).

Exemplaire non coupé, à l'état de neuf. Étui défraîchi.

- 577 PONCHON, Raoul - *La muse gaillarde*. Illustrations de Dignimont. Paris, Rieder, (1939). In-8, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservé.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

*Frontispice en noir, 12 hors-texte en couleur, vignettes en deux teintes dans le texte. Exemplaire justifié sur vélin. Monod, II, 9293. Coiffe supérieure accidentée, mors légèrement frottés. On y joint 2 ouvrages in-12 reliés: BAUDELAIRE, Charles - *Les fleurs du mal*. Nombreuses illustrations de Georges Rochegrosse gravées sur bois par Barbant, Deloche, Gaspérini. Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1928. Bandeaux et vignettes en noir. Dos passé, mors légèrement frottés. - DAUDET, Alphonse - *Trente ans de Paris. À travers ma vie et mes livres*. Illustré par Bieler, Montégut, Myrbach, Picard et Rossi. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, «Collection artistique Guillaume», 1888. Édition originale. Talwart & Place, IV, 38 A. Couverture conservée piquée, dos passé. - Ensemble 3 volumes.*



576

- 578 PRAGOR, Claude pseudonyme de Claude DELHAYE - *Au galop des veilleurs muets.* Illustré de 10 lithographies originales d'Armand SIMON. Damme, De Grote Sterre, 1976. In-plano, en feuillets, sous étui entoilé.

ESTIMATION: 75,00€ - 100,00€

Tirage limité à 162 exemplaires numérotés. Un des 150 sur vélin d'Arches, signés par l'illustrateur. Notre exemplaire comporte 10 lithographies toutes signées et justifiées par l'Artiste dont une, «Angoisse», est en double exemplaire, sans «Naissance». Piqûres affectant l'étui.

- 579 PRÉVOST, abbé - *Manon Lescaut.* Illustré d'aquarelles de André-E. MARTY. Paris, Éditions du Rameau d'Or, (1941). In-12, demi-chagrin marron poli, dos lisse orné, couverture et dos conservé.

ESTIMATION: 30,00€ - 50,00€

Frontispice, vignette page de titre, 25 illustrations dans le texte. Exemplaire justifié sur vélin. Monod, II, 9298.

Une suite de 9 planches gravées par Monziès d'après Pasquier, Gravelot... a été reliée dans l'exemplaire. Dos passé, mors frotté, inscription manuscrite au stylo sur le titre.

- 580 RABELAIS - Oeuvres complètes présentées avec les gouaches d'Yves BRAYER. Bruxelles, Les Compagnons du Livre, (1947). 3 tomes in-8, brochés, non coupés, sous chemises et étuis de l'éditeur.
- ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€
- 32 compositions hors texte en couleur reproduites en lithos couleurs à pleine page.
Exemplaire justifié.*
- 581 RABELAIS, François - Gargantua. Illustrations en couleurs de A. Dubout. Paris, Kra, «Grands Textes Humoristiques», 1931. In-4, broché, couverture rempliee illustrée.
- ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- Frontispice, une planche sur double page, illustrations à pleine page et dans le texte.
Premier volume de cette collection tiré à 1.000 exemplaires numérotés (n°850). Premier plat insolé, couture très fragile (quasiment décousue à un endroit), rousseurs.*
- 582 RACINE - Théâtre complet. Illustration de Mariano ANDREU. Paris, Club du Livre Philippe Lebaud, «Héritage du Temps», (1961). 3 volumes petit in-4, reliure d'édition, plein cuir bleu marine, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, sous étuis.
- ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 63 hors-texte en couleur. Exemplaire justifié sur vélin antique.*
- 583 REBELL, Hugues - Les Nuits chaudes du cap français. Pointes sèches par Hermine DAVID. Paris, Henri Jonquieres, «Les Beaux Romans», 1927. In-8, demi-chagrin marine à coins, dos à deux nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
- ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- Édition ornée de 20 pointes sèches en couleurs de Hermine David.
Un des 1.050 exemplaires numérotés sur vélin de Rives (n°324). Dos frotté et passé.*
- 584 RÉGNIER, Henri de - La Pécheresse. Édition définitive illustrée de vingt compositions originales aux crayons de couleur par Antoine CALBET et de quatorze dessins originaux du même artiste gravés sur bois par A. Jarraud. Paris, Albin Michel, «Les Grands Livres du XXe Siècle», (1922). Grand in-4, broché.
- ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 34 compositions fac similé en couleurs: 20 hors-texte et 14 bandeaux ou culs-de-lampe en noir. Tirage à 580 exemplaires numérotés, un des 500 sur vélin d'Arches (n°233). Couverture insolée, dos quasiment décousu, intérieur frais.*
- 585 RÉGNIER, Henri de - La double maîtresse. Illustrations par George BARBIER. Paris, A. & G. Mornay, 1928. In-8, demi-basane orange maroquinée à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture et dos conservés.
- ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- Frontispice, 4 hors-texte, vignette page de titre, 40 lettrines et 32 illustrations dans le texte, toutes en couleur. Un des 839 numérotés sur vélin de Rives (n°641). Dos légèrement passé.*

586 RESTIF de la BRETONNE - Œuvre. Texte et bibliographie établis par Henri Bachelin. Paris, Éditions du Trianon, 1930-1932. 9 tomes in-8 carré, pleine percaline rouge orangé, dos à quatre nerfs, couvertures conservées (court de marges).

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Illustrée de cuivres originaux par Gérard Cochet, Gaston Goor, Georges Ripart, Gaston Nick, Carlo Farneti, Pierre Gandon, P. Dubreuil et P. Noël.

Exemplaires justifiés sur vélin du Marais.

587 ROBIDA, A. - Les vieilles villes des Flandres. Belgique et Flandres françaises. Illustré par l'Auteur de 155 compositions originales, dont 25 hors texte et d'une eau-forte. Paris, Dorbon-Ainé, [1908]. Grand in-8, demi-chagrin ocre, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Dos frotté, faux-titre défraîchi.

588 Le roman de Tristan et Iseut. Illustrations de Paul ZENKER. Paris, H. Piazza, (1929). In-4, broché, sous étui.

ESTIMATION: 200.00€ - 300.00€

Frontispice, 10 hors-texte et 19 bandeaux en couleur. Accompagné d'une aquarelle originale et d'une suite des illustrations en noir.

Édition limitée à 35 exemplaires numérotés sur pur chiffon de Rives (n°16). Toutes les illustrations ont été entièrement mises en couleurs à la main par l'artiste. Monod, II, 9886.



588

- 589 Les Romans de la Table Ronde. Illustrés de bois originaux de Jean CHIÈZE. Paris, Union Latine d'Éditions, 1960. 4 volumes in-8, pleine reliure décorée de l'éditeur, tête dorée, sous étui.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
I. Merlin l'enchanteur. II. Perceval. III. Lancelot du lac. IV. Galaad et la mort d'Artur.
Accompagné du volume rédigé par Roger-Henri GUÉRRAND, «Au temps aventureux de la quête du Graal» (broché). Exemplaire justifié sur pur fil Dame Blanche. Dos passés.
- 590 ROSENTHAL, Leonard - Au Royaume de la perle. Illustrations de Edmond DULAC. Paris, H. Piazza, (1920). In-4, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée (Flammarion Vaillant).
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
10 compositions d'Edmond Dulac reproduites en couleurs et contrecollées. Édition limitée à 1.500 exemplaires numérotés (n°917). Reliure décolorée, déchirure marginale au sommet d'une planche.
- 591 SALMON, André - Le manuscrit trouvé dans un chapeau. Orné de dessins à la plume par Pablo PICASSO. Paris, Société Littéraire de France, 1919. In-4, broché, couverture brune rempliee.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
38 dessins à la plume reproduits en cliché. Monod, II, 1455 Édition limitée à 750 exemplaires numérotés sur vélin Lafuma (n°497). Dos fendillé au sommet.
- 592 SAUVAGE, Marcel - Je me suis joué la comédie. Eaux-fortes originales de TOUCHAGUES. Paris, Les Éditions Universelles, 1946. Grand in-4, en feuillets, couverture rempliee, chemise et étui cartonnés d'édition.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Édition ornée de 6 eaux-fortes originales à pleine page. Tirée à 252 exemplaires numérotés sur vélin (n°178). Exemplaire très frais. Étui et chemise partiellement insolés.
- 593 SHAKESPEARE, William - Les comédies. Illustrées par Berthold MAHN. Bruxelles, Les Compagnons du Livre, (1952). 7 volumes in-8, reliure d'édition, sous étuis.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
94 hors-texte en noir compris dans la pagination. Exemplaire justifié sur vélin. Monod, II, 10282. Dos passés, mors frottés.
- 594 SHAKESPEARE, William - Les Chefs-d'Oeuvres. Illustrations de Jean Gradassi «le miniaturiste». Nice, À l'Enseigne du Chant des Sphères, 1970-1971. 5 volumes petit in-4, reliure d'édition, sous étui.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Chaque volume est illustré de 6 enluminures hors texte et de 6 bandeaux et de quelques culs-de-lampe. Manque le 1er volume de cette 1ère série. On y joint le tome VII (1er volume de la 2e série). Exemplaire justifié sur vélin. Dos passés.

595 SHAKESPEARE, William - *Les Tragédies*. Paris, Les Heures Claires, s. d. [circa 1970]. 6 volumes petit in-4, riche reliure d'édition en pleine peau rouge, sous étui.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Nombreux hors-texte en couleur d'Yves Brayer, Carzou, Douking, Leonor Fini, Jean-Denis Macrès, Georges Wakhévitche. Exemplaire justifié.

596 SIM, alias José Luis REY VILA - *Estampas de la Revolución Española 19 julio de 1936*. (Barcelona), Oficinas de Propaganda C. N. T. F. A. I., s. d. [1936]. In-4 à l'italienne, reliure à spirales, couverture cartonnée, premier plat illustré.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

1 feuillet de texte, 36 planches en couleur. Légende trilingue (espagnol, français et anglais) vis-à-vis des planches.

Joint:

Madrid. Album de homenaje a la gloriosa capital de Espana. Laminas de Antonio Machado [et al.] Portada de Enrique Climent. (Barcelona), (Industrias Gráficas Seix y Barral), [1937?]. In-folio, sous chemise à rabats, premier plat illustré d'une eau-forte. Édité pour le «Ministerio de Instrucción pública y Sanidad de la República Española». 1 feuillet de texte, un manuscrit en fac-simile d'Antonio Machado. 12 eaux-fortes par Jose Solana, Vittorio Macho, Miciano, Arturo Souto, Jesus Molina, Jose Bardasano, Ramon Puyo, Jose Esprit et Julian Lozano. Premier partiellement insolé avec une petite déchirure.

*GOMEZ, Helios. - *Viva Octubre. Dessins sur la révolution espagnole*. Bruxelles, E. P. I., (1935). Petit in-4 carré, en feuillets, feuillets assemblés par un cordonnet. La plupart de ces bois ont été dessinés d'octobre à décembre 1934 à bord de l'*«Uruguay»*, prison flottante dans le port de Barcelone. Exemplaire du tirage ordinaire non justifié. Ensemble 3 volumes.*

597 STENDHAL - *Le Rouge et le noir. Chronique du XIXe siècle*. Orné de vignettes de QUINT. Paris, G. Crès & Cie, «Collection des Grands Livres», 1922. In-4, reliure d'édition, tête dorée, couverture et dos conservés (René Kieffer).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS EN NOIR DANS LE TEXTE. DOS LÉGÈREMENT PASSÉ.

598 STREUVELS, Stijn - *Sous le ciel de Flandre. Illustrations de H. CASSIERS*. Bruxelles, Aux Éditions du Nord, «Le Panthéon du Bibliophile -3-», 1933. In-4, broché, premier plat illustré d'une vignette en couleur, sous chemise et étui cartonné.

ESTIMATION: 120.00€ - 150.00€

ILLUSTRE DE 33 aquarelles d'Henri Cassiers, rehaussées au pochoir, dont 10 à pleine page (frontispice inclus).

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION DE PIERRE MAES LIMITÉE À 360 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS. UN DES 320 NUMÉROTÉS SUR ARCHES (N°238). MONOD, 10474. DOS DÉCOLLÉ ET PARTIELLEMENT DÉCOUVERT, INTÉRIEUR TRÈS FRAIS.

599 TISSOT, J.-James - *La vie de Notre Seigneur Jesus Christ. Édition nationale*. Tours, Alfred Mame, [1903]. 2 tomes grand in-4, demi-chagrin orange poli à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture non conservée, sous étui.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

31 LITHOGRAPHIES HORS TEXTE EN COULEUR ET DE NOMBREUSES DANS LE TEXTE, NOMBREUSES COMPOSITIONS EN NOIR DANS LE TEXTE.

UNE PLANCHE DÉRELIEE. EXEMPLAIRE TRÈS FRAIS.

- 600 TOUCHARD-LAFOSSE, J. - Chroniques de l'Oeil-de-Boeuf. Les petits appartements de la Cour et les salons de Paris sous Louis XIV, la Régence, Louis XV, Louis XVI. Extraits illustrés par J. SENNEP. Monaco, Raoul Solar, 1945. In-4, en feuillets, couverture crème rempliee, sous chemise et étui d'édition.
ESTIMATION: 50.00€ - 80.00€
Illustrées de 20 hors-texte en couleur, vignettes en couleur dans le texte. Tirage limité à 1.010 exemplaires numérotés. Un des 897 sur pur fil Johannot (n°225). Étui endommagé.
- 601 «Variété». - Revue française des lettres et des arts dirigée par Jacques Doris. N°1-[3]. Paris, 1945-1946. 3 volumes in-4, 2 volumes en feuillets, le dernier broché, couvertures illustrées.
ESTIMATION: 60.00€ - 75.00€
Hors-texte de Gilioli, Fautrier, Claude Garnier, Jacques Villon, Noël Dum, Audiberti, Dubuffet, R. Dufy, Miro, Modigliani, Prassinos, Rossi, Tal-Coat, L. Zack, André Masson, Raymond, Gid, Georges Braque, Adam, Elsa Henriquez, Varbanesco, Léger et Henri Matisse. Textes de Jean Paulhan, Paul Valéry, Albert Camus...
Collection complète de cette revue dirigée par Jacques Doris et Marie-Aimée Doppagne. Exemplaires de luxe justifiés sur vélin. Couvertures défraîchies et souillées, déchirures, traces de poussière et de manipulation.
- 602 VARIOT, Jean - Œdipe en colère. Pointes sèches de PICART LE DOUX. Paris, Les Amis du Livre Moderne, 1955. In-4, en feuillets, couverture crème, sous chemise et étui d'édition.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Édition originale ornée de 26 pointes-sèches de Charles Picart Le Doux, dont 17 à pleine page. Tirage à 135 exemplaires sur vélin de Rives (n°81 pour Léon Raquez). Monod, II, 1577. Étui défraîchi, couverture piquée, intérieur très frais.
- 603 VAUDOYER, Jean-Louis & Mario MEUNIER - La présence des dieux. — Mario MEUNIER - La légende dorée des dieux et des héros. Illustrée par Edy LEGRAND. Paris, Club du Livre, «Visages de la Culture», (1960). 2 tomes in-4, reliure d'édition pleine basane estampée à froid de décors antique, tête dorée, sous étuis.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Très belles compositions hors texte en couleur d'Edy LEGRAND. L'ouvrage de Vaudoyer comporte des illustrations contrecollées. Exemplaire justifié sur vélin du Marais. Dos légèrement passés, cuir asséché, un mors fendillé sur 6 cm.
- 604 VIGNY, Alfred de - La maison du berger. Poème orné de cinq bois originaux et inédits dessinés et gravés par Louis LATAPIE. Paris, François Bernouard, (1920). Plaquette in-4, brochée, couverture rempliee.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Un bois hors-texte et 4 dans le texte. Édition limitée à 335 exemplaires numérotés. Un des 300 sur Arches (n°228). Dos passé, premier plat piqué. Joint: Maurice du PLESSYS - Le buveur et la guerre. Ode allégorique. Suivie d'autres poèmes inédits. Paris, François Bernouard, (1924). Plaquette petit in-4, brochée (couverture défraîchie). Tirage limité à 459 exemplaires numérotés. Un des 375 sur vergé d'Arches (n°46). – Ensemble 2 volumes.

605 VILLON, François - Les Regrets de la Belle Heaulmière jà parvenue à vieillesse. Ymaiges de Joseph Hémard. Paris, Librairie Lutetia, 1921. In-8 carré, broché, couverture illustrée rempliee.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

29 illustrations libertines colorées au pochoir, d'après les dessins de Joseph Hémard. Tirage limité à 601 exemplaires numérotés. Un des 525 «avecque les ymaiges en couleur». Couture très fragilisée.

Joint: HARAUROCOURT, Edmond - *Le poison. Illustrations en couleurs de Lucien Simon.* Paris, René Kieffer, 1920. In-4, demi-veau rouge à coins, plats de toile grège, couverture non conservée. 30 compositions de Luc Simon, dans le texte, mises en couleur par Charpentier. Édition limitée à 550 exemplaires numérotés. Un des 490 sur vélin (n°305). Dos décoloré, plusieurs transferts. - LACRETELLE, Jacques de - *Colère. Suivi d'un Journal. La Haye, Le Bon Plaisir,* 1926. In-4, demi-veau vert à coins, plats de toile grège, couverture non conservée. Édition originale limitée à 372 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 350 sur hollandne (n°46). Dos décoloré, rousseurs. - Ensemble 3 volumes.

606 VILLON, François - Le grant Testament et le petit. Enluminés par Henri LEMARIÉ. Paris, Jean Porson, (1943). In-8, demi-percaline brune à coins, dos à cinq nerfs, couverture non conservée, sous chemise (sans l'étui).

ESTIMATION: 250.00€ - 300.00€

Illustré de 226 miniatures mises en couleur par Edmond Vairel.

Tirage limité à 775 exemplaires numérotés. Un des 60 sur vélin accompagnés d'une suite de toutes les illustrations tirée en noir et de dix planches refusées ou inutilisées, en noir et en couleur. La justification du tirage n'a pas été reliée dans l'exemplaire, transfert du faux-titre.

607 VIRGILE - L'Énéide. - Les Bucoliques. Les Géorgiques. Illustrations de Berthold MAHN. Paris, Union latine d'éditions, (1958). 3 volumes grand in-8, reliure et étui de l'éditeur.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Chaque volume est illustré de 16 hors-texte en noir. Exemplaire justifié sur vélin crème (n°1.285).

Joint: LUCRÈCE - *De Natura Reum. De la nature. Bois originaux de Jean CHIÈZE.* Paris, Union Latine d'Éditions, (1958). In-8, reliure d'édition, sous étui. 18 bois hors-texte. Exemplaire justifié sur vélin.

608 VLAMINCK, Maurice - À la santé du corps. Poème décoré par André DERAIN. Paris, François Bernouard, (1919). In-4, broché, couverture remplie en noir et blanc, étiquette des Éditions de la Galerie Simon appliquée sur le premier plat.

ESTIMATION: 600.00€ - 800.00€

4 bois hors texte. Édition limitée à 104 exemplaires numérotés. Un des 100 sur Arches (n°19) signé par l'Artiste.

Couverture poussiéreuse, noircie et fortement piquée. La plaquette est décollée de la couverture mais les pages sont solidaires. Exempt de rousseurs.



608

- 609 VORAGINE, Jacques de - *La légende dorée*. Illustrations de A. Dussarthou. Paris, Michèle Trinckevvel, 1976. In-4, reliure d'édition pleine basane estampée de motifs à froid, tête dorée, sous étui.
- ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- Texte encadré. Frontispice et 15 hors-texte, 16 lettrines gravées et colorierées par Jacquet. Tirage limité à 900 exemplaires sur chiffon de Malmenayde (n°783). Dos légèrement passé.*
- 610 WAGNER, Richard - *La tétralogie. Transposée par Albert Pauphilet*. Illustrations en couleurs de E. MALASSIS. Paris, H. Piazza, (1942). Petit in-4, demi-basane brune à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
- ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- Vignettes dans le texte.*
- Joint: SIENKIEWICZ, Henryk - Quo Vadis. Édition illustrée par Jan STYKA. Paris, Ernest Flammarion, s. d. 3 parties in-4 reliées en un volume, reliure d'édition pleine basane blonde (reliure usagée). Illustré de plus de 170 illustrations gravées sur bois d'après les toiles du peintre polonais, Jan Styka. Exemplaire non justifié. Rousseurs éparses. Monod, II, 10328 qui mentionne le tirage de luxe. Ensemble 2 volumes.*
- 611 WILLETTE, Adolphe - *Feu Pierrot. 1857 - 19?* Paris, H. Flourey, 1919. Petit in-4, demi-percaline prune à coins, dos à cinq nerfs, couverture illustrée et dos conservés.
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- Frontispice en couleur contrecollé représentant Adolphe Willette et sa mère; 29 hors-texte dont de nombreux en couleur.*
- Adolphe Willette (1857-1926), caricaturiste et dessinateur, illustre ici son autobiographie. Il collabora notamment à «L'Assiette au Beurre», au «Chat Noir» et au «Figaro». Couverture conservée courte de marges.*
- 612 ZOLA, Émile - *Chefs-d'œuvre. — Autres chefs-d'œuvre*. Paris, Fasquelle - Gallimard, 1957 & 1958. 2 volumes in-8 carré, cartonnages de l'éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet, rhoïdoïds, étuis.
- ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- Chacun des volumes est illustré de 32 aquarelles par Gus Bofa, P.-E. Clairin, Dignimont, Grau Sala, Tibor Csernus, Fontanarosa, Jean Terles. Exemplaire justifiés. Étui et rhoïdoïd du premier ouvrage endommagés.*
- Joint, «Le Théâtre» de Jean-Paul Sartre dans un cartonnage similaire. Ensemble 3 volumes.*

LITTÉRATURE

- 613 BRASILLACH, Robert - *La conquérante*. [Bruxelles], La Toison d'Or, s. d. In-8, demi-chagrin noir poli à coins, dos à cinq nerfs, couverture conservée.
- ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- Édition réservée à la Belgique et à la Hollande. Bel exemplaire.*
- Joint: CÉLINE, Louis-Ferdinand - *Bagatelles pour un massacre*. Texte intégral. Paris, Denoël, (1941). In-8, demi-maroquin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Réimpression. Fouché & Dauphin, 41A2. Dos décoloré, cuir asséché.*

- 614 CASANOVA de SEINGALT, Jacques - *Mémoires*. Paris, La Sirène, 1924-1935. 12 volumes in-8, brochés (défraîchis, un dos brisé).

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Portraits et planches hors texte. Édition publiée sous la direction de Raoul Vèze accompagnée de variantes, notes et critiques.

Jointe: La Bible illustrée par Edy LEGRAND. Exemplaire usagé. Ensemble 16 volumes.

- 615 CÉLINE, Louis-Ferdinand - *À l'agité du bocal*. Paris, P. Lanauve de Tartas, [1948]. Plaquette in-12, en feuilles, sous couverture blanche imprimée remplie et couverture blanche muette.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

[32] pages. Rare édition originale de ce pamphlet dirigé contre Jean-Paul Sartre. Tirage limité à 200 exemplaires justifiés. Un des 150 sur Ingres vergé chamois (n°95).

Fouché & Dauphin évoquent la page [1] de la couverture portant comme seul titre «Lettre à J.-B. Sartre» et rapportent que ce titre a été masqué par un papillon dans la majorité des exemplaires. Notre exemplaire ne comporte pas ce papillon, il comporte une double couverture: la première porte le titre et la seconde est muette et la page [1] est muette.

- 616 CÉLINE, Louis-Ferdinand - *Mort à crédit*. Paris, Denoël et Steele, (1936). In-8, broché.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

3e tirage daté du «17-6-1936». Dauphin & Fouché, 36A1. Exemplaire défraîchi, petit manque au sommet du dos.

Joint du même 24 ouvrages, éditions diverses, certains en double. Ainsi que 9 ouvrages d'auteurs divers. Ensemble 34 volumes, conditions diverses.

- 617 CHAR, René - *The Inventors*. Paris, 1988. Plaquette in-8 à l'italienne, agrafée, couverture blanche à rabats.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

[4] pages. Édition originale de la traduction anglaise de «Les Matinaux» tirée à 30 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.

Jointes, du même, 4 plaquettes in-8, agrafées: *The Man who Walked in a Ray of Sunshine*. Roma, Botteghe Oscure, s. d. – *Blue Beacon. Illustrations by Ros SMITH*. S. l., (Toni Savage and Duine Campbell), (1967). Frontispice. La traduction est donnée par Paris Leary and Peter Hoy. Plaquette publiée à l'occasion du 60e anniversaire de René Char, le 14 juin 1967. – *Poems. Translated by Denis Devlin and Jackson Mathews*. Roma, Botteghe Oscure, 1952. Édition limitée à 350 exemplaires justifiés. Exemplaire 312 enrichi d'un envoi : «Exemplaire de mon ami Pierre Guerre [poète et collectionneur d'art africain]». – *The Schoolgirl's Companion*. Paris, (Jacques Vernière), 1990. Eau-forte en couleur de Roy STAFFORD en frontispice de Roy Stafford (eau-forte en couleurs). Édition originale de la traduction anglaise tirée à 52 exemplaires numérotés. 1 des 12 de tête sur vélin d'Arches comportant la gravure originale. Exemplaire signé au crayon par Roy Stafford et le traducteur Mark Hutchinson.

- 618 DOSTOÏEVSKI - *Les Démons*. Traduction de Boris De Schloezer. Paris, NRF, 1932. 2 volumes in-8, brochés, sous chemise et étui.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

Exemplaire justifié sur chiffon de Bruges. Fait partie de la collection «Oeuvres Complètes».

- 619 DUHAMEL, Georges - Ensemble 70 volumes, certains illustrés, nombreuses éditions originales. Conditions diverses.
ESTIMATION: 50.00€ - 100.00€
- 620 FARGUE, Léon-Paul - Pour la peinture. Paris, Gallimard, (1955). In-12, cartonnage d'édition d'après la maquette de Mario Prassinos.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Édition originale tirée à 585 exemplaires numérotés. Un des 450 sur vélin labeur (n°365°. Dos très légèrement passé.
Joint: Mircea ELIADE - Images et symboles. Essais sur le symbolisme magico-religieux. [Paris], Gallimard, «Les Essais -LX-», (1952). In-12, pleine toile verte, couverture non conservée. Édition originale.
- 621 FRANCE, Anatole - Le livre de mon ami. Paris, Calmann Lévy, «Bibliothèque contemporaine», 1885. In-12, plein maroquin tabac, dos à quatre nerfs, tête dorée, contreplats de soie moka, double garde de papier marbré, couverture et dos conservés, sous étui (Beenkens).
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Édition originale. Talvart & Place, V, 138, 18 A. Ex-libris: Marthe Legein. Bel exemplaire.
- 622 GEVERS, Marie - Une Amitié amoureuse de Charles Rogier. Anvers, «Le Papegay», 1950. In-16 carré, broché, couverture rempliee, non coupé.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Ornée de dix bois originaux utilisés par J.E. Buschmann en 1847 et gravés par Wittekamps pour l'ouvrage «Histoire civile et religieuse de la Colombe». Édition limitée à 230 exemplaires numérotés. Un des 200 sur velours blanc. Exemplaire signé par l'Auteur.
Joint 2 volumes (F. Coppée «Les mois» illustrés par Giacommelli; Wells) ainsi qu'un exemplaire dépareillé des Oeuvres de Molière illustrées par Maurice Pouzet. Ensemble 10 volumes.
- 623 GIDE, André - Oscar Wilde. In Memoriam (Souvenirs). Le «De Profundis». Avec une hélio-gravure. Paris, Mercure de France, 1910. In-12, broché.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Envoi de l'auteur à Stuart Merrill. Édition originale, sauf pour In Memoriam, tirée à 72 exemplaires numérotés. Exemplaire non justifié. A. Naville, XXXI, pp. 46-47. Couverture et dos légèrement défraîchis.
Joint, du même:
Les Faux-Monnayeurs. Roman. Édition originale. Paris, Librairie Gallimard, Nouvelle Revue Française, 1925. In-12, broché. Un des 1.200 exemplaires numérotés sur vélin Lafuma-Navarre réservés aux "Amis de l'édition de l'originale" (n°320). A. Naville, LXXXII, 63.
Numquid et tu?... S. I. [Bruges], s. éd. [Imprimerie Sainte-Catherine], 1922. In-8, demi-chagrin (reliure frottée). L'Édition originale parue sous l'anonymat en 1922 dont le tirage fut limité à 70 exemplaires numérotés sur vergé et décrite par A. Naville, LXIV, p. 57. est un format in-12. Notre exemplaire mesure 21.5 x 15,2 cm. Il porte le n°54. Le dernier feuillet porte: «Copie du volume petit in-8 sur Van Gelder». Ex-libris de la Bibliothèque Ludo Van Bogaert. Ensemble 3 volumes.

- 624 LUCIEN de SAMOSATE - Pierre LOUYS - Scènes de la vie des courtisanes. Paris, 1894. Petit in-12 carré, demi-vélin, plats cartonnés.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Épreuve de la traduction donnée par Pierre LOUYS comme en atteste le cachet de l'Imprimerie Paul Schmidt (Paris & Montrouge) sur la première garde: «1ère épreuve le 31 janvier 1894. Ce petit volume de la collection à la Sphinx série Antique paraîtra le ... 157 pages. Talwart & Place, XII, 319, 7 A.

Joint, du même: Roman espagnol. Illustrations de A. CALBET et J. DEDINA. Paris, Borel, «Nymphée», 1899. In-8 agenda, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture non conservée. Frontispice en sanguine, illustrations en noir. Exemplaire comportant une suite des illustrations en sanguine. Première édition illustrée, exemplaire non justifié. Reliure légèrement frottée, l'une ou l'autre rousseur éparses. Ensemble 2 volumes.

- 625 LUDWIG, Émile, baron de - Goethe. Histoire d'un homme. Traduit de l'allemand par Alexandre Vialatte. Paris-Neuchâtel, Victor Attinger, «Occident», 1929-1930. 3 volumes in-12, demi-chagrin brun poli à coins, dos lisse romantique, tête dorée, couvertures et dos conservés (Beenkens).

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Un des 100 exemplaires numérotés sur vélin pur fil, seul grand papier.

Joint: Erich-Maria REMARQUE - À l'ouest rien de nouveau. Traduit de l'allemand par Alzir Hella et Olivier Bournac. Paris, Stock, Delamain et Bouteilleau, 1929. In-12, pleine percaline noire moirée ornée d'un décor géométrique, pièce de titre, tête dorée, garde de papier orné d'un décor géométrique, couverture et dos conservés. Édition originale de la traduction. Tirage limité à 610 exemplaires numérotés. Un des 440 sur alfa bouffant. Joint, du même, dans une reliure identique: Après. (Der Weg zurück). Traduit de l'allemand par Raoul Maillard et Christian Sauerwein. Paris, Gallimard, (1931). Édition originale. Un des 1.150 sur vélin pur fil. - Ensemble 5 volumes.

- 626 PAULHAN, Jean - Oeuvres complètes. Paris, Cercle du Livre Précieux, (1966-1970). 5 tomes in-8, plein daim moka.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Édition originale. Exemplaire justifié sur vélin.

- 627 PEYREFITTE, Roger - Notre amour. Paris, Flammarion, (1967). In-12, broché, non coupé, non rogné.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Édition originale enrichie d'un ENVOI à Henri NOGUÈRE.

Un des 85 sur pur fil d'Arches, second papier (n°34).

Albums Pléiades

- 628 Rimbaud. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1967. In-12, reliure de l'éditeur, jaquette, rhodoïd, étui.

ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

Iconographie réunie et commentée par Henri Matarasso et Pierre Petitfils. Album n°6.

- 629 **Montherlant.** Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1979. In-12, reliure de l'éditeur, jaquette, rhodoïd, étui.
ESTIMATION: 25.00€ - 35.00€
Iconographie réunie et commentée par Pierre Sipriot. 392 illustrations. Album n°18.
- 630 **Verlaine.** Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1981. In-12, reliure de l'éditeur, jaquette, rhodoïd (sans l'étui).
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
Iconographie choisie et commentée par Pierre Petitfils. Album n°20.
- 631 **Camus.** Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1982. In-12, reliure de l'éditeur, jaquette, rhodoïd, étui.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Iconographie choisie et commentée par Roger Grenier. 490 illustrations. Album n°21.
- 632 **Les écrivains de la Révolution.** Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1989. In-12, reliure d'édition, rhodoïd, étui illustré.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Iconographie choisie et commentée par Pierre Gascar. 361 illustrations. Album n°28.
- 633 **Prévert.** Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1992. In-12, reliure de l'éditeur, rhodoïd, étui illustré.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Iconographie choisie et commentée par André Heinrich. 601 illustrations. Album n°31.
- 634 **Julien Green.** Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1998. In-12, reliure d'édition, rhodoïd, étui illustré.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Iconographie choisie et commentée par Jean-Éric Green et légendée par Julien Green. Album n°37.
- 635 **Marcel Aymé.** Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 2001. In-12, reliure d'édition, rhodoïd, étui illustré.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Iconographie choisie et commentée par Michel Lécureur. 304 illustrations. Album n°40.
- 636 **Raymond Queneau.** Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 2002. In-12, reliure d'édition, rhodoïd, étui illustré.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Iconographie choisie et commentée par Anne-Isabelle Queneau. Album n°41.
- 637 **Cocteau.** Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 2006. In-12, reliure d'édition, rhodoïd, étui illustré.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Biographie et iconographie de Pierre Bergé. Album n°45.

* * *

- 638 ROUVEYRE, André - Le reclus et le retors. Gourmont et Gide. Avec seize lithographies originales et un frontispice. Paris, G. Crès et Cie, 1927. In-8, broché.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Envoi de l'auteur à Louis THOMAS. Ouvrage tiré à 1.160 exemplaires numérotés. Un des 1.050 sur vélin de Rives (n°222). Joint, du même: Souvenirs de mon commerce. Gourmont - Apollinaire - Moréas - Soury. Avec douze bois originaux de l'auteur. Paris, G. Crès, 1927. In-8, broché, couverture remplie. Exemplaire justifié sur vélin. Dos passé.

- 639 SADE, marquis de - Oeuvres complètes. Édition définitive. Paris, Éditions Tête de Feuilles, 1973. 16 tomes in-8 reliés en 8 volumes, reliure d'édition.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Édition établie sur les originaux imprimés ou manuscrits, accompagnée d'études de plusieurs écrivains et précédée de la vie de l'auteur, avec un examen de ses ouvrages par Gilbert Lely. Deux coiffes affaissées.

- 640 Littératures française & auteurs belges. Ensemble une quarantaine de volumes, illustrés ou non. Conditions diverses.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Paul Morand, Émile Verhaeren, Norge, Carco, Duvernois... Quelques éditions originales.

AUTOGRAPHES

- 641 ANSPACH, Jules - Lettre autographe signée à Monsieur le Magistrat de la ville de Pesth. Bruxelles, 22 juillet 1870. Papier officiel à en-tête, 2 pages in-4.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Jules Anspach, bourgmestre de Bruxelles, recommande chaudement Théodore Leysen, ingénieur-directeur, responsable de divers chantiers de l'administration publique belge. «Je pense que les liens fraternels qui existent entre les chefs des grandes villes de l'Europe autorisent ma démarche près de vous [...].»

Jointes 3 l.a.s. de: Édouard Kozetzi (fils naturel de l'empereur Alexandre III (?)) à Monsieur Leysen. Saint-Pétersbourg, 24 août [18]83. 3 pages in-4, papier à en-tête. - LY-CHAO-PEE, membre de la délégation chinoise à Paris. - E. A. Astruc, grand rabin de Belgique. Ensemble 4 pièces.

- 642 BLOY, Léon - Lettre autographe signée à de Malherbe. 2 cité Rondelet à Grand Montrouge, 22 nov[embre] [18]96. 2 pages in-8.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Lettre énigmatique où il est question de noms de fleurs et de symbolique.

«Cher ami

Voici le résultat dont je ne suis pas autrement fier. [...]

2°Solidago Virgo aurea. «Solidago» est un vocable de la plus basse latinité, composé signifiant, j'ose le croire, la prestance ferme, l'érection [souligné] de la fleur. Tout l'intérêt porte sur «virga aurea».

Cette plante étant, paraît-il, symbolique de «précaution» je n'ai pu, en cherchant bien trouver que cette devise dont le sous-entendu est légèrement pornographique:

Cautela virginis in auricoloribus virgis [souligné]

Si c'est trop long, je ne vois à supprimer que «virginis», mais dans ce cas il n'y aurait plus à compter sur l'illusion d'une exergue héraldique &, surtout ce serait beaucoup moins cochon. [...]

Mon cher de Malherbe, vous savez que je vous aime beaucoup, n'est ce pas?».

Jointe une carte imprimée, non signée annonçant le changement d'adresse du couple Bloy qui sera désormais domicilié à Bour-la-Reine, 3, Place Concorde et qui termine ainsi: «On est prié de ne pas encourager les visiteurs inutiles».

- 643 CASARES, Maria [& alii] MARIVAUX - Le triomphe de l'amour. Paris, L'Arche, «Répertoire», 1958. In-12, broché.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

La pièce fut jouée à Bruxelles au Palais des Beaux-Arts les 3 et 4 mai 1960 par le TNP. Le fascicule, accompagné du programme, est signé par tous les acteurs (sauf un): Maria CASARÈS qui écrit aussi «En souvenir d'un minuscule Phocion pour les amies de Léontine, amicalement», par Jean VILAR, Georges WILSON, Nicole GUEDEN, Roger MOLLIEN et Claude NICOT.

Joint divers autographes sur carte postale ou programme: J. L. Barrault, Théodore Botrel, Edgard Tytgat... Ensemble 7 pièces.

- 644 CÉLINE, Louis-Ferdinand - Lettre autographe signée à Paul Dresse de Lébioles. Copen[hague] le 15 [mai 1948]. Une page in-4, enveloppe conservée

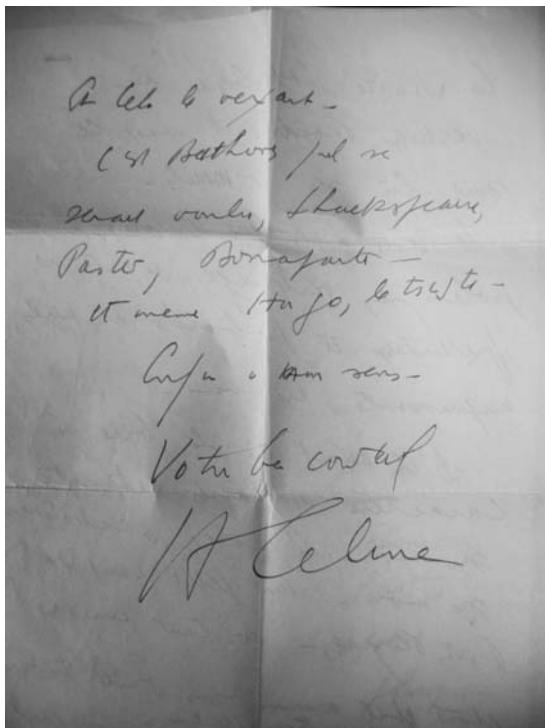
ESTIMATION: 300.00€ - 500.00€

Céline y évoque le baron Henri James de Rothschild (1872-1947), «je l'ai connu, rencontré sur le tard [...] Je crois bien le même qui signait ses pièces Pascal... [...] grand ami de Jouvet.. et du Dr Verne».

- 645 CÉLINE, Louis-Ferdinand - Lettre autographe signée à Paul Dresse de Lébioles. Copenhague, le 25 mars 48. 4 pages in-4, enveloppe conservée.

ESTIMATION: 400.00€ - 600.00€

Très belle lettre critique entièrement consacrée à Léon Daudet, après que Céline eût reçu l'ouvrage de Paul Dresse, «Léon Daudet vivant» (Paris, Laffont, 1948). «Qu'a-t-il donc manqué à ce prodigieux homme, cet admirablement doué, pour sortir du bric à brac. Aussi étonnant que cela puisse paraître : la décision (souligné), il me semble. Il ne s'est pas décidé, décidé d'âme j'entends. L'homme, c'est un style. Le sien ne s'est pas fait. [...]»



645

- 646 CHIRAC, Jacques - Vœux autographes signés adressés à J. Kurowski. 1970. Enveloppe à en-tête conservée.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Jacques Chirac, alors Secrétaire d'État à l'Économie et aux Finances, envoie ses vœux sur une carte reproduisant «Un paiement de rentes aux XVIIe siècle».

Jointes: Philippe HÉRIAT alias Raymond PAYELLE (1898-1971) - Carte de visite autographe signée aux initiales. 14.III.[19]55. «Je suis un peu souffrant, cher Monsieur, et dois sortir le moins possible pendant quelques jours. Veuillez donc m'excuser pour mercredi et dire mes regrets à monsieur Brouty». – Marie-Claire [CONINCKX](1933) - Lettre autographe signée à Cher Bernard [Clavel]. Namur, 20 avril 1976. 3 pages in-8. Marie Claire De Coninck, journaliste belge, critique littéraire, félicite l'écrivain pour son dernier ouvrage «que j'ai beaucoup aimé [...] C'est un roman véritable puisqu'il permet de suivre "l'histoire" des personnages, de se prendre pour eux; de jouir du style et de réfléchir aux problèmes de notre vie [...]. – Ensemble 3 pièces.

647 GIRAUD, Albert & Richard JAFFÉ & Maurice RAVEL... - Livre d'or ayant appartenu à plusieurs mains. 1909-1953 comportant des envois d'écrivains, compositeurs... Album petit in-4, pleine basane brune à fermoires et écoinçons (relire endommagée).

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

[36] pages d'autographes dont:

1. - Albert GIRAUD, Un poème manuscrit, «Le Messager», daté mai 1909.
2. - Claude FARRÈRE, un extrait de «L'Homme Qui Assassina», Paris, août 1911.
3. - Georgette LEBLANC, 1919.
4. - LUGNÉ-POE, 30 novembre 1920.
5. - Anna de Noailles.
6. - Maurice RAVEL, musique notée, extrait de «Sonate pour Von & Von», Bruxelles, 27 avril 1923.

Quelques signatures datant du 15 mai 1952 lors du Concours musical Reine Elisabeth.
Un très beau dessin d'un artiste espagnol...



647

648 LÉOPOLD II - Lettre autographe signée à Cher Docteur [Smith]. 2 Janvier 1876. 4 pages in-8 sur papier au chiffre royal.

ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€

Sa Majesté remercie le docteur Smith pour les voeux qu'il lui a adressés. Léopold II regrette que son correspondant soit inquiété par la santé de [son] frère. Il termine par cette aimable formule: «c'est en vous réitérant mes meilleurs voeux que je vous dis Cher Docteur, notre affection».

- 649 MASSENET, Jules (Montaud, 1842 - Paris, 1912). - 2 lettres autographes signées à «Cher Président et ami». Paris, 30 mars et Paris, le 24 mai 1898.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

«Je compte bien pouvoir venir samedi soir à Bruxelles à l'occasion de la 100ème d'Hérodiade. Combien vous seriez bon et aimable de venir à la Monnaie un instant ce soir là - nous causerions de la fête du 2 mai et nous déciderions de la part que je devrai prendre. Si vous n'êtes pas là, faites que j'ai la faveur de rencontrer l'un des membres du comité de la fête du 2 mai».

Il termine par ce touchant post scriptum: «combien je regrette ne plus diriger l'orchestre au théâtre ??? pour participer à votre centième d'Hérodiade!».

Dans la seconde lettre, le compositeur évoque à nouveau la fête du 2 mai et écrit qu'il fera l'impossible: «j'arriverais exprès & directement d'Italie le 2 mai au matin, de façon à être le même soir 2 mai à 6 h du soir à Bruxelles. Auparavant je dois vous prévenir que je dois être à Paris formellement le 3 mai à deux heures. Vous voyez que je tiens à me rendre à votre appel! Massenet ajoute 2 p.s. dont celui-ci: «Je n'ai aucun pouvoir pour obtenir de Mr le directeur de l'opéra comique l'autorisation désirée. Songez à "Sapho" - mais vous, vous êtes tout puissant!».

- 650 MEUNIER, Constantin (Etterbeek, 1831 - Ixelles, 1905) - Lettre autographhe signée à Mon cher Poirier. Louvain, 2 août 1892. 4 pages in-12.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

«Je reçois votre lettre où vous me recommandez Melle Vanbutsel au Salon de Gard, je vous promets de faire en sorte qu'elle soit convenablement placée. J'étais du jury d'admission et je ne me rappelle pas son nom [...] ce qui m'a déterminé à accepter d'être du placement c'est qu'il y a une bonne pousse chez les jeunes [...].

Joint: «Ma voisine», poème manuscrit signé par Albert Mockel. Liège, 19 janvier [18]85. 3 pages in-12.

- 651 RAVEL, Maurice - Lettre autographhe signée à Chère Madame [Lucienne Madoux]. Montfort l'Amaury, 24/5/23. 4 pages in-12, sur papier à en-tête.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Lettre très émouvante dans laquelle Ravel espère trouver grâce auprès de son hôtesse à Bruxelles:

«Chère Madame,

Je comptais rentrer directement à Montfort: J'ai dû rester à Paris plus de 2 semaines, puis y retourner presque aussitôt, et à deux reprises. [...] Au milieu de tant d'occupations, je ne cessai de songer à votre exquise hospitalité, à votre (?) attention pour un hôte à la fin encombrant et invisible. A ce charmant souvenir se mêlait fâcheusement la crainte que vous auriez à mon ingratitudo. J'ose à peine vous demander de me rassurer en me donnant de vos nouvelles. C'est pourtant avec cet espoir que je vous prie de bien vouloir transmettre mon meilleur souvenir à toute votre aimable famille, et de croire, chère Madame, ainsi que Monsieur Madoux, au sentiment reconnaissant de votre respectueusement dévoué. Maurice Ravel». Trace de pli et petite déchirure.

- 652 RAVEL, Maurice (Ciboure, 1875 - Paris, 1937) - Lettre autographe signée à Chère Madame et amie [Lucienne Madoux]. Un page in-8, papier à l'en-tête de l'Hôtel d'Athènes, Paris.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

«Chère Madame et amie, J'abandonne momentanément l'opérette. Y aurait-il moyen de reprendre vos projets? Je le désirerais vraiment. Si oui, je vous prierais de me rappeler le programme de ces réjouissances. Veuillez excuser la hâte de ceci. J'ai juste le temps de courir à la gare pour rentrer à Montfort [...] votre dévoué. Maurice Ravel.». Petite déchirure au pli.

- 653 SIMENON, Georges - Lettre autographe signée à Paul Dresse de Labioles, Directeur de l'Audace. Le 9 février 1968. Une page in-4 sur papier à en-tête, enveloppe.

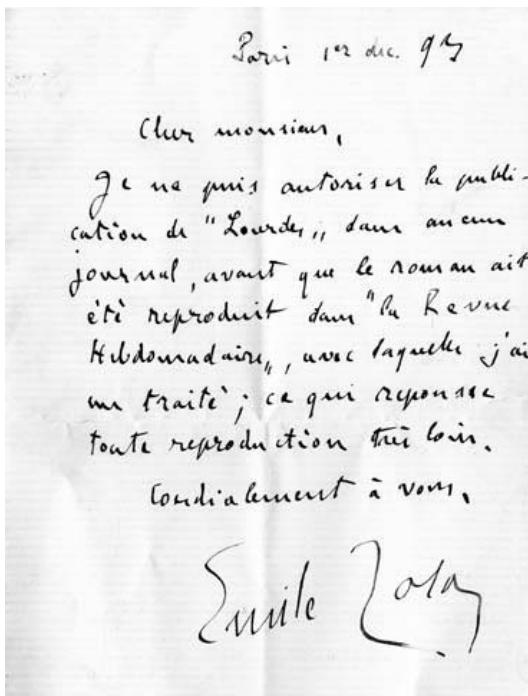
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Georges Simenon adresse ses voeux de réussite à Paul Dresse qui reprend l'effort de l'ardent animateur de la revue Audace que fut Carlo de May. «J'aurais aimé vous envoyer un conte, un article, quelque texte inédit en témoignage de sympathie, mais il se fait qu'à force d'écrire des romans depuis bientôt quarante-ans quatre ans, je suis aujourd'hui incapable de toute autre forme de littérature».

- 654 ZOLA, Émile - Lettre autographe signée. Paris 1er dec. [18]93. Une page in-12.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

«Cher Monsieur, Je ne puis autoriser la publication de "Lourdes" dans aucun journal, avant que le roman ait été reproduit dans "la Revue Hebdomadaire", avec laquelle j'ai un traité; ce qui repousse toute reproduction très loin. Cordialement à vous».



654

DOCUMENTS & VIEUX PAPIERS

- 655 6 Manuscrits XVII & 3 manuscrits XVIIIe siècles.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Parmi ceux-ci: Armes des familles Kersbecke et de Stalle. Une feuille in-folio, 4 lignes manuscrites au-dessous des armes. - Copie d'un décret de Charles Alexandre, duc de Lorraine ordonnant la suppression des franchises et exemptions en faveur des membres de l'Ordre de la Toison d'Or. 29 mars 1770. 4 pages. - Marie de Fresne nomme Florent Gaiffier et Guillaume Aubrebis pour recevoir toutes les rentes qui lui sont dues dans le Brabant et le comté de Namur. 27 janvier 1618.

- 656 Actes notariés. Une vingtaine de documents sur vélin. XVe-XVIIIe siècles.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Plusieurs documents concernent la région de Lille. Le plus ancien d'entre eux (ca 1499) concerne le fief du Maret à Los lez Lille.

- 657 [Anne, Pavlovna (1795 - 1865), épouse de Guillaume II, roi des Pays-Bas] - Liste des brillans, perles, pierres fines, etc., volés dans les appartemens de S. A. S. et R. Madame la Princesse d'Orange, à Bruxelles, dans la nuit du 25 au 26 septembre 1829.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

Une page in-4, imprimée sur papier pelure, détaillant les 76 biens dérobés.

Joint un prospectus, [fin XIXe] de l'Institut royal des Sourds-Muets et des Aveugles. Bruxelles, avenue Georges-Henri. Ensemble 2 pièces.

- 658 Billets de loterie. Ensemble +/-900 billets de la loterie africaine et coloniale. 1963-1974.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

- 659 Carnet de Poésies ayant appartenu à Margareth F. (Auderghem). [1884-1890]. In-8, plein chagrin brun à fermoir (fermoir endommagé).

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Notices rédigées en français, en anglais ou en allemand adressées tantôt à Margot tantôt à Margaret ou Marguerite. Plusieurs signées Smith (Margaret Ella ou A. Barbara). Illustrés de quelques très beaux dessins ou aquarelles dont un paysage signé Coucke (Auderghem, octobre 1887), un dessin portant cette notice: «Croquis d'après mon tableau "Salomé" appt à S. M. le Roi des Belges» signé Leon Fl... Un dessin à l'encre brune figurant une cavalière «à Madame Alfred Madoux» signé George Dermez (?)... Accompagné d'un autre petit carnet (endommagé).



659



- 660 [Bruxelles - Mode - Dentelle] DES MAREZ, G. - Les embellissements de Bruxelles. [En couverture:] Les transformations de Bruxelles 1872-1922. Offert gracieusement par Les Grands Magasins de la Bourse. Bruxelles, Grands Magasins de la Bourse, 1922. In-folio, feuillets assemblés par un cordonnet, couverture illustrée par James THIRIAR, sous l'enveloppe d'origine.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

Aquarelles et dessins de Delescluze, James Thiriar. Album édité et offert à l'occasion du 50e anniversaire de la fondation des Grands Magasins de la Bourse. Déchirures à l'enveloppe.

- 661 DEAN, Clarence L. - Guide officiel. Le livre des merveilles de la plus grande exhibition du monde de Barnum & Bailey. Description détaillée des phénomènes et prodiges humains et des animaux curieux. Barnum et Bailey, s. d. Brochure in-8, agrafée.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

44 pages. Divisée en quatre parties: vue générale de l'Exhibition, les phénomènes et les prodiges humains, les animaux de la ménagerie et le Cirque-Hippodrome. Illustrations dans le texte. Petite déchirure au premier plat, petite trace de mouillure affectant uniquement le dernier plat.

- 662 [Grimbergen] Beschryving van het wonderbaer tonneel, voorgevallen op het dorp in de Borgt onder Grimbergen by Vilvoorden tusschen den 4 en 5 Juny 1839, s'ngags omp 12 uren.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Une feuille 38 x 21.5 cm, sans éditeur ni adresse typographique. Relation d'une tempête qui s'est produite la nuit du 4 au 5 juin 1839 à Grimbergen. Elle provoqua la mort de 74 personnes. Quelques familles sont évoquées: Everardus De Boek, F. Van Blyen, Van Walem... Papier noirci, petites déchirures et taches.

Jointes 2 affiches: Schrikkelijke gebeurtenis. - Afgryselyk ongeluk on den yzeren weg. Une feuille imprimée recto verso sur papier vert. Affiche bilingue, français-néerlandais. Texte signé par August MEIRESON, de Gand. – Liedeken gezongen door de eendragtige vrienden van het Goed Hert uyt den Roskam op den Vleamschen steenweg tot Brussel, ter gelegenheyd van Mechelen Kermis, op sondag 3 july 1864. Brussel, Vandamme-Marre, 1864. Une feuille, 30 x 21 cm, imprimée sur papier jaune, recto uniquement. – Ensemble 3 documents.

- 663 [HUYSMANS, Camille (1871-1969)] - Menu du déjeuner offert à Camille Huysmans, Ministre d'État et Bourgmestre d'Anvers à l'occasion de son 75e anniversaire. 26 mai 1946.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

Illustré de la reproduction d'un portrait par Opsomer et signé par de nombreux invités dont OPSOMER, Marthe HUYSMANS, SPINOY...

- 664 [Ier Empire] GARNIER - 5 Circulaires adressées au Préfet du département de Jemmappe.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Circulaires concernant les déserteurs, une école pour former les sages-femmes dans laquelle il est stipulé que les «leçons y seront faites par le citoyen Baudelocque, le professeur le plus expérimenté dans l'art des accouchemens [sic]», les bâtiments du culte, un recensement... Ainsi que 2 autres. Ensemble 7 circulaires, dates diverses.

- 665 [Liège] Marcatchou roë des Pèheus. 112 x 88 mm.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

Cuivre représentant un pêcheur. Armes de la ville de Liège dans le coin supérieur droit. En bas à droite: Deglain Liège.

- 666 [Minet, Iosephus ou Pierre Joseph] - [Themata correcta]. [circa 1800]. In-8 carré, cartonnage plein papier.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

[120] pages d'un cours d'arithmétique en néerlandais. Suivies d'environ 300 pages manuscrites traitant de sujets divers rédigées en néerlandais avec la traduction latine en vis-à-vis. Mention d'appartenance: Iosephus Minet 1800 sur la garde. Accompagné d'un manuscrit de même provenance portant «Jospeh Pierre Minet» sur la garde.

Joints:

Elementa geometriae. s. I., n. éd. n. d. In-8, plein vélin. Ouvrage imprimé de 64 pages interfolié de feuillets manuscrits en néerlandais. 4 planches dépliantes in fine. Sans la page de titre. Diverses mentions d'appartenance: Major Vermoelen 1813; Van Lagenhove 1778 & 1779; Ludovicus Josephus Vermoelen studiosus in Coll[eg]jo Thornicano ... 1790. Cernes de mouillures, vélin souillé.

«Engels leven ofte maniere van hier te leven gelijk d'engelen altijd leven in den hemel [...].» In-12, pleine basane, dos à cinq nerfs. [1], 56, [2] pages.

Ensemble 4 volumes.

- 667 Münchener Kalender. München, 1903-1911 & 1913-1914. 11 livraisons in-4 étroit, brochées.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Calendrier tous illustrés en couleur. Joint un second exemplaire de l'année 1914. Ensemble 12 volumes.
- 668 MUSSCHE, Paul - [Dentelles!]. Bruxelles, Comité de la Dentelle, [1915]. Plaquette in-folio, couverture bleu nuit illustrée.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
[12] pages.
Superbe plaquette éditée par le Comité de la Dentelle, présidé par la comtesse Élisabeth d'Oultremont, à l'occasion d'une exposition pour la promotion de la dentelle de Flandre. Elle est illustrée par E. OROT (?) de cinq planches en couleurs dans le goût des années 1900. La liste des membres du Comité figure en page 2. Accompagné d'un «Catalogue de dentelles» se référant aux cinq planches indiquant les fournitures utilisées et les prix. Premier plat partiellement détaché.
- 669 Onthoofding van Lambertus Ernst, gecondamneerd voor de zaek van Dilbeek. Brussel, Drukkery van de weduwe Beugnies, [circa 1850].
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
28 x 19.2 cm. 1 feuille imprimée recto verso. Le recto est illustré d'un homme montant à l'échafaud. Le verso comprend également un «Treur-Gezang. Stem van Bertrand» par P. J. GENT.
Joint: Jugement Audiance [sic] du 9 janvier. S. I., Drukkery van C. Balen, [circa 1855]. 1 feuille 31,6 x 21,2 cm. Compte rendu du jugement de l'affaire d'Entre-Sambre et Meuse donné par la Cour d'assises du Hainaut. Les prévenus (J. B. Boucher, A. Leclercq et consorts) sont condamnés à la peine de mort et l'exécution se fera sur une place publique de Charleroi. Le recto comprend aussi un «Troovig Liedeken». – Ensemble 2 documents.
- 670 Recueil de lettres sur différents sujets écrites à ma fille et commencées à l'époque où je fus obligée de la mettre en pension le 10 may année 1806 et terminées le 26 may année 1817 veille de son mariage avec Monsieur le baron de Montarau. Petit in-12, plein maroquin vert à long grain, dos lisse, monogramme doré «CM» sur le premier plat, gardes de soie verte, tranches dorées, sous étui à écoinçons (Terzuolo, papetier du Roi).
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
[4], 114, [2] pages. Ce recueil de 16 lettres fut laissée à Cécile, fille de l'épistolière, le 29 mai 1817 au Château de Beaurepaire. Petite tache angulaire sur l'étui auquel 4 écoinçons font défaut. Séduisant exemplaire.
- 671 Titre de Fournisseur du Roi accordé à A. Kestelyn, négociant en équipements coloniaux. Palais de Bruxelles, le 7 mai 1910.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Un feuillet manuscrit signé par le secrétaire des Commandements, Godefroid. 313 x 200 mm. Armes de la Belgique et cachet de cire.

- 672 VENTILLARD, Georges, Directeur-Gérant - Le Corbillard. Grand quotidien bi-mensuel paraissant tous les 100 ans. Paris, Imprimerie Ramlot et Cie, [années '40-'50].

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

4 pages grand in-folio imprimées sur papier noir, texte et illustrations en gris.

En une: «Les mille et une manières d'établir un faire-part», faits divers macabres et diverses annonces mortuaires illustrées notamment par Robert DANSLER alias Bob Dan (10/8/1900 - 26/5/1972). Le nom de Georges VENTILLARD est lié à la publication de diverses BD et revues: les Pieds Nickelés, l'Almanach Vermot...

ÉDITIONS XIX

- 673 BERTALL - La comédie de notre temps. Études au crayon et à la plume. Deuxième édition. Paris, E. Plon, 1874. Grand in-8, cartonnage décoré d'édition pleine percaline verte et or, tranches dorées.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Cette première étude de la civilité, des habitudes, des moeurs, des coutumes, des marières et manières de l'époque est illustrée d'un frontispice, de 103 "costumes et visages" à pleine page, tous compris dans la pagination, et de nombreuses vignettes dans le texte. Petites déchirures aux coiffes et à la percaline d'un mors, rousseurs discrètes.

- 674 BRILLAT-SAVARIN - Physiologie du goût; Dessins de BERTALL. Paris, Furne et Cie, 1864. Grand in-8, Bertall

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Frontispice et 6 planches hors texte, vignettes dans le texte. Rousseurs, restauration angulaire à 3 feuillets.

- 675 BUTLER, Alban - Vies des Pères, des martyrs, et des autres principaux Saints, Tirées des Actes originaux, & des Monuments les plus authentiques; avec des Notes historiques & critiques. Nouvelle édition ornée de quinze gravures.. Lille, L. Lefort, 1824. 16 tomes in-12, pleine basane racinée, dos lisse, pièces de titre et de tomaison.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Traduit de l'anglais par l'abbé Godescard. les «Vies de plusieurs vénérables serviteurs et servantes de Dieu...» forment le 16e tome. Reliures poussiéreuses, coiffes et coins émoussés, l'un ou l'autre dos déboité, cernes de mouillure claire dans les tomes 9 & 10.

- 676 CONSCIENCE, Hendrik - Geschiedenis van graef Hugo van Craenhove en zynen vriend Abulfaragus. Versierd met twintig groote platen op chineesch papier door Ed. DUJARDIN. Antwerpen, J.-E. Buschmann, 1845. Petit in-4 à l'italienne, plein veau vert, dos lisse orné, guirlandes dorées sur les plats, tranches dorées.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Édition originale. 20 planches hors texte. Mors supérieur fendu sur 10 cm, rousseurs.

- 677 Code civil des Français = Civilien wet-boek der Fransche. Gend, A. B. Stéven, [1807]. In-8, pleine basane, dos lisse, pièce de titre.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

[8], 876, [64] pages. Nouvelle édition augmentée des lois et arrêtés transitoires. Édition bilingue. Relié en fin: Code Napoléon = Napoleons-Wetboek. Conforme aux changemens adoptés le 3 septembre 1807. Coiffes arrachées, coins émoussés, mors frottés, quelques rousseurs ou brunissures, pâle cerne de mouillure affectant le bas du volume.

- 678 CRÉBILLON - Oeuvres. Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. Paris, De l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot, An X, 1802. 3 tomes in-12, plein veau blond marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Joint: RÉGNARD - Oeuvres. Paris, Stéréotype d'Herhan, An XIV. = 1805. 4 tomes petit in-12, pleine basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre (reliures frottées, coins émous-sés). – Galerie des contemporains illustres par Un Homme de Rien. Paris, Au Bureau Central, A. René, 1840-1844. 10 tomes petit in-12, demi-veau brun, reliure romantique. Mors frottés, plusieurs endommagés, plusieurs portraits arrachés. – Ensemble 17 volumes.
- 679 DANTE - Le Purgatoire et le Paradis. Avec les dessins de Gustave DORÉ. Paris, L. Hachette, 1868. In-folio, cartonnage d'édition pleine percaline rouge.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
60 hors-texte sur chine appliqués tirés sur papier fond teinté imitant le Chine. 1er tirage. Vicaire, III, 13. Cartonnage usagé (percaline des mors fendillée, coiffes arrachées), rousseurs.
Joint, par les mêmes: L'Enfer. Paris, L. Hachette et Cie, 1884. In-folio, cartonnage d'édition pleine percaline rouge. Portrait de Dante et 75 hors-texte tirés sur un fond teinté imitant le papier de Chine. Cartonnage usagé. - Ensemble 2 volumes.
- 680 DE COSTER, Charles - La légende d'Ulenspiegel. Ouvrage illustré de quatorze eaux-fortes inédites de MM. ARTAN, CLAEYS, DEGROUX ... VAN CAMP. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven & Ce, 1868. In-4, pleine basane, dos à cinq nerfs, couverture non conservée (reliure pastiche).
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
Édition originale illustrée de 15 eaux-fortes tirées sur chine appliqués. Exemplaire de la variante A; selon Paul Van Der Perre. Reliure frottée, quelques rousseurs dans le texte ou marginales, un seul sujet très légèrement atteint, dernier feuillet endommagé et restauré.
- 681 DEMOLDER, Eugène - Le Royaume authentique du Grand Saint Nicolas. Illustré d'une couverture, d'un frontispice, de 30 croquis de Félicien ROPS et de 5 dessins hors texte d'Étienne MORANNES. Paris, Mercure de France, [1896]. In-4, demi-maroquin brun à coins, dos lisse, couverture et dos conservés.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Deuxième édition. Dos décoloré, pâle et légère trace de cire blanche. On y joint, écrit et illustré par les mêmes: La Légende d'Yperdamme. (Reliure frottée). – Ensemble 2 volumes.
- 682 DUCKETT, W., sous la direction de - Dictionnaire de la conversation et de la lecture. Seconde édition. Paris, Firmin Didot Frères, 1861. 16 tomes in-8, demi-chagrin noir (certaines reliures endommagées).
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 683 Étrennes aux Dames. Paris, Charavay Frères, 1881. In-12, pleine soie satinée rose, titre sur le premier plat. dans un encadrement rocaille
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Portrait à l'eau-forte de Madame Henry Gréville gravé par Fréd. Régamey en frontispice, musique notée de Jules Massenet, texte serti d'un encadrement et de guirlandes oranges. Charmant almanach tiré à 326 exemplaires numérotés. Un des 300 sur Hollande (n°213). John Grand-Carteret, «Les Almanachs français», 3120.

- 684 L'Exposition de Paris (1900). Paris, Montgredien et Cie, (1901). 3 volumes in-folio, cartonnage d'édition.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Dos passés, petits manques de toile, cernes de mouillures claires sur les cartonnages.
- 685 FELLER, F. X. abbé de - Dictionnaire historique ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talens [sic], les vertus, les erreurs, &c. Paris, Méquignon, Lyon, Guyot, 1818-1819. 12 tomes in-8, demi-veau rouge et bordeaux (pour les suppléments), dos lisses.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Nouvelle édition, revue et corrigée sur la troisième, et augmentée de quatre volumes. Portrait de l'auteur dans le premier volume et dans le premier volume de supplément ainsi que 29 planches de portraits (dérelées). Coiffes émoussées, 2 mors fendus sur 3 cm, une charnière fragilisée. Bon exemplaire.
- 686 GARNERAY, Louis - Voyages. Aventures et combats illustrés par l'Auteur. [Relié en fin:] Captivité de Louis Garneray. Mes Pontons. Illustrés par l'Auteur et Janet-Lange. Paris, Gustave Barba, «Panthéon populaire illustré», s. d. [XIXe]. In-4, demi-percaline verte.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joints, de la même collection, dans un cartonnage identique: BÉDOLLIÈRE, É. de La - Kinburn. Histoire de la guerre d'Orient. 8e série illustrée par Janet-Lange, ornée d'une carte de Nicolaieff, Cherson, Kinburn et les Bouches du Dniéper. Carte en couleur dépliante. - MAYNE-REID, capitaine - Les chasseurs de chevelures illustrés par Janet-Lange et Gustave Janet. - Ensemble 3 volumes.
- 687 GAVARNI - Masques et visages. Paris, Paulin et Lechavalier, 1857. In-12, demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, couverture conservée.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Édition originale. Vicaire, III, 955.
- 688 GONCOURT - Journal. Mémoires de la vie littéraire. 1851 - [1895]. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1895-1896. 9 tomes in-12, demi-chagrin bleu roi, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couvertures conservées.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
*Provenance: pastille au monogramme non identifié SB (?). Reliures frottées, dernier volume décoloré, un volume déboîté.
Joints: Les dix dizaines des cent nouvelles. Dessins gravés de Jules Garnier. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1874. 3 tomes in-12, demi-chagrin marine à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservées (Root & Son). Réimprimées par les soins de D. Jouast. Avec notice, notes et glossaire par Paul Lacroix. Exemplaire non justifié sur Whatman contenant les gravures en double épreuve. Reliure frottées, coiffes émoussées et accidentées, transferts. Ensemble 12 volumes.*
- 689 GRAND-CARTERET, John - Les moeurs et la caricature en France. Paris, Librairie Illustrée, s. d. Grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture non conservée.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
8 planches en couleur, 36 planches hors texte, 500 illustrations dans le texte. Reliure très légèrement frottée, petite trace de manipulation page de titre. Bel exemplaire.

- 690 GRANDVILLE - MÉRY - *Les Étoiles*. Dernière féerie. Astronomie des dames par le comte FOELIX. Paris, publié par G. de Gonet, Librairie Louis Janet, s. d. Grand in-8, cartonnage d'édition pleine percaline brune orné d'un décor doré, tranches dorées.
ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€
1 feuillett blanc, faux-titre, titre, xvi, 252 pages. Frontispice, portrait de Grandville et 11 hors-texte pour «Les Étoiles».
[4], 186, [2] pages. Titre gravé et 1 planche pour le second ouvrage. Dos uniformément décoloré, percaline des mors fendillée par endroits, quelques rares et pâles rousseurs.
- 691 JACOB, P.-L. dit Le Bibliophile Jacob - *Les topazes*. Légendes, contes et poésies. Paris, Librairie Veuve Jules Renouard, s. d. [1868]. In-4, cartonnage d'éditeur pleine percaline prune à décor doré.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Frontispice et 23 planches hors texte gravés sur acier. Vicaire, IV, 700. Dos passé, percaline du premier mors fendillée, rousseurs.
Joint: MILLAUD, Albert - La comédie du jour sous la république athénienne. Illustrations par Caran d'Ache. (Paris), (Plon), s. d. [1886]. Grand in-8, cartonnage de l'éditeur pleine percaline grise illustrée (A. Lenègre).
Édition originale. Vicaire, V, 859. Dos fragilisé, certains feuillets quasiment décousus.
- 692 LE SAGE - *Gil Blas de Santillane*. Illustrations de Maurice LELOIR. Paris, Charavay et Martin, s. d. [fin XI^e]. In-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Frontispice, 12 hors-texte en couleurs, illustrations dans le texte. Édition réduite et revisée par Léo Clarié. Dos passé, reliure très légèrement frottée.
- 693 LIGNE, Prince de - *Oeuvres*. Précedées d'une introduction par Albert Lacroix. Bruxelles, Fr. Van Meenen, Turin, Bocca Frères, 1860. 4 tomes in-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tranches jaspées.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
Ex-libris monogrammé E. G. Cachet d'appartenance: Émile Grisar. Mors légèrement frottés, coins émoussés.
- 694 MUSSET, Alfred de - *Oeuvres complètes*. Édition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Bida. Paris, Charpentier, 1866. 10 tomes in-8, demi-chagrin marine, dos à quatre nerfs, titre et tomaison dorées.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Portrait de l'auteur et 28 planches hors texte. Dos uniformément passés, reliures frottées, rousseurs éparses.
- 695 OLD NICK, [Émile Daurand FORGUES] et GRANDVILLE - *Petites misères de la vie humaine*. Paris, H. Fournier, 1844. In-8, demi-basane noire, dos à quatre nerfs.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
2 frontispices et 48 planches hors texte, gravées sur bois d'après Grandville par divers artistes, vignettes dans le texte.
Premier tirage. Vicaire, III, 756. Reliure frottée, rousseurs éparses.

696 Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris, depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques par F. Hoffbauer. Paris, Firmin-Didot, 1885. 2 volumes in-folio, demi-chagrin prune à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Monumental ouvrage auquel ont contribué A. Bonnardot, Jules Cousin, É. Drumont, Paul Lacroix... illustré de 92 vues hors texte de Hoffbauer dont 68 chromolithographies par Benoist, Cicéri, Sorieu... et 24 plans avec serpentes légendées. Nombreuses illustrations dans le texte. Reliures légèrement frottées.

697 RAYMOND, Émmeline - L'Esprit des fleurs. Symbolisme - Science. Paris, J. Rothschild, 1884. In-8 carré, demi-chagrin tabac à coins, dos lisse orné, tête dorée.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

64 planches en chromolithographie. Reliure tachée, rousseurs pâles et transfert de plusieurs planches.

698 UZANNE, Octave - Son Altesse la Femme. Illustrations de Gervex, Gonzalès, Kratké, Lynch, Moreau et Rops. Paris, A. Quantin, 1885. In-8, pleine percaline bleu roi, couverture conservée.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Édition originale illustrée de 10 planches hors texte en couleurs dont 3 par Rops ainsi que d'une vignette de titre, de lettrines et bandeaux héliogravés dont 2 pleines pages et 1 bandeau en couleurs. Couverture illustrée d'un seul tenant d'une jolie composition gravée à l'eau-forte et mise en couleurs. Exemplaire du tirage courant non numéroté sur vélin. Vicaire, VII, 924. Dos passé, page 56 froissée.

699 VALLEMONT, abbé de - Petit traité de la baguette divinatoire. À Limbourg, chez l'Éditeur, et chez tous les libraires de France et de la Belgique, s. d. [circa 1850]. Petit in-12, demi-veau blond, dos à quatre nerfs, pièce de titre.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Réimpression «populaire», imprimée sur papier vert, de ce classique de la radiesthésie, paru pour la première fois en 1693. Ouvrage contenant également «Des secrets du vieux druide de la forêt ménapienne» et des «Préceptes pour la santé et la fortune» de Jean de Milan. Frontispice et une planche hors texte.

700 VOLTAIRE - Oeuvres complètes. Paris, Firmin Didot Frères, 1874-1876. 13 volumes grand in-8, demi-chagrin prune, dos à cinq nerfs.

ESTIMATION: 60.00€ - 75.00€

Texte sur 2 colonnes. Table et index. Quelques dos frottés. Bon exemplaire.

LIVRES ANCIENS

- 701 ARGENS, marquis d' - *La philosophie du bons-sens ou Réflexions philosophiques sur l'incertitude des connaissances humaines, à l'usage des cavaliers & du beau sexe.* La Haye, Pierre Paupie, 1747. 3 tomes in-12, plein veau brun, dos ornés à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison.

ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€

Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée d'un examen critique des remarques de l'abbé d'OLIVET. [2], xii, 274 & viii, pp.275-480, 164 & [2], pp.165-468. Portrait de l'auteur en frontispice du premier tome. Plats épidermés, 2 coiffes arrachées, cachets sur les gardes et pages de titres.

Joint: [VOLTAIRE] - Siècle de Louis XIV. Nouvelle édition. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1771. 3 tomes in-12, cartonnage plein papier d'époque, pièce de titre. Cartonnages frottés, quelques rousseurs et taches. Bon exemplaire. – Ensemble 6 volumes.

- 702 ARISTOTE - *La poétique.* Traduite en françois. Avec des remarques [par André DACIER]. Paris, Claude Barbin, 1692. In-4, plein veau, dos à cinq nerfs, pièce de titre.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

xxiv, [8], 501, [3]p. Reliure usagée (coiffes arrachées, épidermures, un mors fendillé à fendu).

- 703 BARRUEL-BEAUVERT, comte de - *Vie de J. J. Rousseau.* À Londres, et se trouve à Paris, chez tous les Marchands de Nouveautés, 1789. In-8, plein veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

431 pp. Portrait, non signé, de J. J. Rousseau.

Édition originale. Senelier 1643. Cioranescu 9828. Conlon 770. Légères piqûres et/ou rousseurs éparses.

- 704 [Bible] [Den Gheheelen Bybel ?]. [Loven ?] [1553 ?] 305 x 200 mm plein vélin.

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

Nombreux bois dans le texte, sur 2 colonnes. [968] pages.

Exemplaire très endommagé et incomplet de plusieurs feuillets, que nous n'avons pu situer. Le colophon de l'ancien testament porte au dernier feuillet du cahier ZZ: «Hier voleyndt dat gheheel oude Testament nae den latijnschen text overghestel onlangs tot Loven ghecorigeert in jaer M.CCCCC ende IJJJ.

- 705 BOILEAU DESPRÉAUX - *Oeuvres.* Avec des éclaircissement[sic] historiques, donnez [sic] par lui-même. Genève, Fabri & Barrillot, 1716. 2 tomes in-4, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

4]-xxviii-506-[2] pp.; [6]-427-[35] pages. Un très beau portrait de Boileau d'après Rigaud, gravé par F. Chéreau; portrait du régent Philippe d'Orléans, d'après Santerre, gravé par Chéreau et 6 planches illustrant le lutrin gravées par Chéreau. La satire XII sur l'équivoque est ici réunie pour la première fois aux oeuvres de l'auteur. Brunet, 1053. Cohen, 165. Mors frottés, coins émoussés, 3 coiffes arrachées, rousseurs, brunissures et quelques cernes de mouillures pâles.

Joint: FÉNÉILON - Les Aventures de Télémaque, Fils d'Ulysse. Avec des notes et vingt-cinq figures en taille douce [d'après Monnet]. Paris, Ancelle, 1798. 2 tomes in-8, pleine basane blonde racinée, dos lisse, tranches marbrées, pièces de titre et de tomaison. Frontispice et 24 planches hors texte. [2],xxxii, 392 & [4], 363 pp. Cohen, 389. Ensemble 4 volumes.

- 706 [BOLLANDUS, Joannes & alii] - Af-beeldinghe van d'eerste eevwe der Societeyt Iesv / Voor oogen ghestelt door de Dvts-Nederlantsche Provincie der selver Societeyt. T'Antwerpen, inde Plantinsche Druckerie, 1640. In-4, plein veau blond raciné, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre (coiffe inférieure accidentée, reliure légèrement frottée).
ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€
[8], 712, [7], [1 blanc] pages. Titre gravé par Natalis d'après A. Diepenbeke, 104 gravures dont une à pleine page. Coiffe inférieure arrachée, quelques rares rousseurs. Bel exemplaire.
- 707 CLAIRAC, Louis-André de La Mamie de - L'Ingénieur de campagne, ou Traité de la fortification passagère. Paris, C.-A. Jombert, 1749. In-4, plein veau, dos orné à cinq nerfs.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
XXIV-249 p. et 36 planches dépliantes. Pièce de titre absente, premier mors fragilisé fendillé en queue et au au sommet, pâles rousseurs éparses.
- 708 CROON, Peeter - Almanach voor heden en morgen ende daer op vermaekelyke uyt-leggingen met geestelyke bemerkingen: voor een nieuw-jaer vereert aen een jder. Men vintse te koop t'Antwerpen, by Joannes Godefridus J. de Roveroy, [1770 ?]. In-12, plein basane racinée, dos fleuronné à quatre nerfs, pièce de titre.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
305, [3] pages.
Joint: Directorium ad ritè legendas Horas canonicas ... pro anno domini bissextili 1836. Mechliniae, P.-J. Hanicq, 1836. In-12, brochage muet d'époque. Léger cerne de mouillure angulaire en fin.
- 709 DORAT - Les malheurs de l'inconstance ou Lettres de la marquise de Syrcé au comte de Mirabelle. Paris, Leprieur, 1794. 2 tomes in-18, plein veau blond, dos lisses, filets dorés d'encalement sur les plats, tranches dorées.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
2 frontispices. Ex-libris de la Bibliothèque du Chevalier Dufou. Un mors fendillé sur quelques cm., quelques brunissures.
Joint: SÉNÈQUE - Morale. Extraite de ses oeuvres par M. N. Paris, Didot l'Aîné et de Bure l'Aîné, «Collection des Moralistes anciens», 1782. 3 tomes in-18, plein veau tacheté, pièces de titre et de tomaison. Dos frottés et passés, le tome III, incomplet, débute à la page 9. – [MONTESQUIEU] - Le temple de Gnide. Paris, de l'imprimerie de Didot Jeune, An III. (1795). In-18, plein veau, dos lisse orné, pièce de titre. 10 gravures hors texte par Regnault, Bertaux et différents graveurs. Ex-libris du Dr. Karl Bittner, cachet de cire rouge sur la page de titre. Mors frottés. – HAMILTON, Antoine, comte - Mémoires du comte de Grammont. Nouvelle édition augmentée de notes & d'éclaircissements [sic] nécessaires. Londres, J. Dodsley, 1783. In-4, plein veau porphyre, dos lisse orné, guirlandes et encadrements dorés sur les plats. Portrait de l'auteur gravé par Hall, en frontispice ainsi que ceux de Philibert de Grammont et Mademoiselle d'Hamilton, comtesse de Grammont. Mors frottés et fendillés, coiffes arrachées, transfert d'un portrait. Bon exemplaire. – Ensemble 7 volumes

- 710 Europische Mercurius Behelzende al het voornaamste 't geen, (...) inalle de Koningryken en Landen van Europa, (...) andere Deelen der Wereld, is voorgevallen. Negende stuk, Eerste deel: begrypende de zes eerste Maanden van het Jaar 1698. Vercierd met Kopere Plaaten. t'Amsterdam, gedrukt voor den Autheur; en zyn te bekomen by Timotheus ten Hoorn, 1698-1699. 2 parties in-4 reliées en un volume, plein veau, dos orné à cinq nerfs.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
292, [4] & 316, [4] pp. Un titre gravé portant «Achtste Stuk Eerste Deel» (compris dans la pagination) et un plan dépliant de Elbing. Reliure frottée, coins émoussés, léger manque en queue du dos. Bon exemplaire.
- 711 Europische Mercurius Behelzende al het voornaamste 't geen, (...) in alle de Koningryken en Landen van Europa, (...) andere Deelen der Wereld, is voorgevallen. Drie-en-twintigste stuk, Eerste deel: begrypende de zes eerste Maanden van het Jaar 1712. Vercierd met Kopere Plaaten. t'Amsterdam, gedrukt voor den Autheur; en zyn te bekomen by Timotheus ten Hoorn, 1712-1713. 2 parties in-4 reliées en un volume, plein veau, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
318, [2] & 318, [2] pp. Un titre gravé portant «Achtste Stuk Eerste Deel» (compris dans la pagination) et un plan dépliant de la bataille de Denain, un plan dépliant du fort de Knokke. Coiffes arrachées, petit manque angulaire de cuir au premier plat, découpe à la garde, quelques brunissures. Bon exemplaire.
- 712 FÉNÉLON - Oeuvres [publiées, sur la demande de M. l'abbé de Fénelon, par l'abbé Gallard et le P. de Querbeuf.]. Paris, Imprimerie de Franç.-Amb. Didot (et de P. Didot l'aîné), 1787-1792. 9 volumes in-4, plein veau, dos lisse ornés, plats de veau glacé marbré entourés d'une guirlande et d'un filet d'encadrement doré, pièces de titre et de tomaison.
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
2 Portraits. Coins émoussés, coupes et chasses frottées, quelques griffures sur les plats. Série décorative. Provenance: Maison du Sacré-Coeur à Ixelles.
- 713 FLEURY, abbé & Père FABRE - Histoire ecclésiastique contenant les deux premiers siècles. Nouvelle édition, revue & corrigée. Paris, Pierre-Jean Mariette, Paris, Libraires Associés, 1740-1742 & 1758. 36 & 4 tomes in-12, plein veau, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (reliure de la Table, légèrement différente).
ESTIMATION: 200.00€ - 300.00€
Quelques gravures. La Table comporte 4 tomes. Coiffes arrachées, plusieurs plats épidermés. Bonne condition générale.
- 714 FONTENELLE, Bernard le Bovier de - Oeuvres. À Londres, [i.e. Paris] : [Cazin], 1785. 4 tomes in-18, plein veau écaille, dos lisses fleuronnes dorés, pièces de titre et de tomaison.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Sans le portrait.
Joint, du même, [Cazin]: Entretiens sur la pluralité des mondes & Dialogue des morts ([Cazin], portent la tomaison 5 & 6 au dos) ainsi que Histoire des oracles (1785, porte la tomaison 5 au dos). Dos passés, coiffes arrachées, épidermures, cachets pages de garde & de titre. Ensemble 7 volumes.

- 715 [FROMAGET] - *Le Cousin de Mahomet, orné de figures.* À Constantinople, [Paris], [Cazin], 1781. 2 tomes in-18, plein veau blond raciné, dos lisse orné, tranches dorées, pièces de titre et de tomaison.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
6 figures non signées. Cohen, 414.
Roman galant illustré de 6 planches gravées par Fessard, qui fut mis à l'index en 1822. Gay & Lemonnier, I, 754.
Coins émoussés, quelques légères épidermures.
- 716 GEORGIUS, Nicolaus o. p. - *De naer-volghinghe des doodts onses Heeren Iesu Christi.* T'Antwerpen, by Hendrick Aertssens, 1622. Petit in-8, plein vélin à petits rabats, titre manuscrit au dos.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
[24], 298, [25] p. Titre gravé et 15 planches par Van Schoor. Transfert d'une marque typographique sur le dernier feuillet.
- 717 GRECO, Giachino - *Le jeu des échecs.* Traduit de l'italien. Nouvelles édition. Paris, chez les Libraires associés, 1774. In-12, brochage muet d'époque.
ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€
[8], xii, 244 pages. Dos absent, couture fragilisée, pâles rousseurs éparses, modeste exemplaire.
- 718 [HAINEUVRE, Julien, s. j. (Laval, 1588 - Paris, 1663)] - *La Conclusion salutaire.* Anvers, Michel Cnobbart, 1686. In-12, plein veau, dos lisse.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
70-[1] pp. Illustré de 8 gravures empruntées à l'édition de 1685 du "Pia desideria" de H. Hugo, avec leur numérotation originale conservée. Rare.
Mention manuscrite d'appartenance: «Desden boeck is ten gebruijchen van Suster Anthonia Françoise van Amelsvoort begijntien anno 1716 ...».
Coiffe supérieure arrachée, sommet d'une garde manquant, sommet de la couture des derniers feuillets relâchée.
- 719 LA FONTAINE, Jean de - *Fables choisies, mises en vers.* À Bouillon, aux dépens de la Société typographique, 1776. 4 tomes in-8, plein veau blond marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
cvi-[2]-118, 129, 169, 212 pp.
Édition contenant 246 fables ornée d'un portrait de La Fontaine et 248 figures hors texte réduites copiées ou imitées d'après Oudry, gravées par Alard, Bertin, Crescent... Cohen-de Ricci 552. Rochambeau, *Fables*, 109.
Mors très légèrement frottées, rousseurs et brunissures éparses affectant essentiellement le premier tome.

- 720 LA FONTAINE, Jean de - *Fables choisies, mises en vers*. À Londres, [Paris], [Cazin], 1780. 2 tomes in-18, plein veau porphyre, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées.
Frontispice par Marillier, gravé par Delvaux. Cohen, 552.
Agréable exemplaire.
Joint, du même: *Recueil des meilleurs contes en vers. Contes et Nouvelles en vers*. À Londres, [Paris], [Cazin], 1778. 2 tomes in-18, plein veau porphyre, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées. *Portrait de Jean de La Fontaine et 65 vignettes*.
Le faux-titre porte «*Recueil des meilleurs contes en vers*». Ces deux tomes forment les 2 premiers volumes du «*Recueil des meilleurs contes en vers*». Cohen, 859. Reliures épidermées, dos frottés, petit manque en queue d'un mors sur 1 cm.
- 721 LAIRESSE, Gérard de (1640-1711) - *Les Principes du dessein ou Méthode courte et facile pour apprendre cet art en peu de tems*. Amsterdam, David Mortier, 1719. In-folio, plein veau, dos à six nerfs, pièce de titre.
Titre, 24 pages. 107 planches (sur 119). Figures dans le texte. Les planches sont illustrés de portraits, visages, deux squelettes et de nombreux animaux. Quelques dessins en vis-à-vis de plusieurs planches.
Manquent les planches 34, 35, 37, 38, 43, 93, et 114 à 119. Reliure usagée et endommagée, la planche 94 dérelée, traces de manipulations.
- 722 MALHERBE - *Les Poésies; avec les observations de Monsieur Ménage*. Paris, Thomas Joll, 1666. In-8, plein veau, dos à cinq nerfs, pièce de titre.
[14], [6], [28], 596, [20] pages. Erreurs de pagination
Étiquette ancienne de la «Librairie de Bralret, à Toul». «*Édition recherchée*». Brunet III, 1338. Tchémerzine VII, p.360, b. Coiffes arrachées, mors frottés et fendillés, quelques brunissures.
- 723 [MARION] - *[Code moral de la société ou Maximes de l'honnête homme ...]* [Paris], [Jean-François Bastien], [1788]. In-8, brochage muet d'époque.
[4], 176 pages. La page de titre est manuscrite, second plat quasiment désolidarisé.
Joint: ROLLIN - *De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres*. Nouvelle édition. Paris, Frères Estienne, 1755. 4 tomes in-12, plein veau, dos lisse orné, tranches marbrées, pièces de titre et de tomaison. – VIRGILE - *Les Géorgiques, en vers françois*, par l'abbé De Lille. Avec le texte à côté. Paris, Bleuet, 1797. In-18, plein veau, dos lisse orné, guirlande dorée sur les plats, pièce de titre. 264 pp. Portrait gravé de l'abbé De Lille en frontispice. Coiffes et coins émuossés. – Ensemble 6 volumes.

- 724 MERCIER - Lettre de Dulis à son ami. Londres, et se trouve à Paris, chez la Veuve Duchesne, 1767. In-8, plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs, entre-nerfs ornés d'encadrements et fleurons d'angle dorés, dentelle intérieure dorée, double garde de soie bordeaux, double garde de papier marbré (Bernasconi).

ESTIMATION: 300.00€ - 500.00€

34 pages. 3 sanguines, dont une hors-texte, gravées par Mercier d'après G. de Saint-Aubin.
Exemplaire sur grand papier. Cohen, 699.

L'exemplaire comporte, en fin, plusieurs pièces de Dorat, reliées telles quelles:
[2], pp.19-36: «Lettre de Venus à Pâris», [2] p. (faux-titre), pp.19-27, 2 vignettes gravées par Le Mire d'après Eisen; «Épître à la maîtresse que j'aurai» (pp.29-36).

[4], viii p.: faux-titre portant "Lettres en vers", titre «Lettres en vers ou Épîtres héroïques et amoureuses». Paris, Sébastien Jorry, 1766, titre gravé par de Longueil d'après Ch. Eisen.

"Lettre d'Alcibiade à Glicère, bouquettière d'Athènes, suivie d'une lettre de Venus à Pâris, et d'une Épître à la maîtresse que j'aurai. Genève et à Paris, Sébastien Jorry, 1764. Titre, titre gravé par Alamet d'après Eisen, pp.3-16 & pp.33-51. Un cul-de-lampe gravé par Alamet d'après Eisen et 2 bandeaux gravés par de Longueil d'après Ch. Eisen.

Bel exemplaire.

- 725 [PINAMONTI, Giovanni Pietro, 1632-1703] - Spiegel sonder bedrogh ofte Kennisse syns selfs, voor oogen gestelt aen alle deught-minnende persoonen. Uyt het Italiaens vertaelt door eenen Nederlantschen priester. T'Antwerpen by Jacobus Bernardus Jouret, 1733. Petit in-8, plein veau, dos orné à cinq nerfs.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

139, [5] pp. Page de titre gravée, 22 gravures à pleine page comprises dans la pagination.

- 726 POIRTERS, Adrianus s. j. (1605-1674) - Heyligh hof vanden keyser Theodosius verciert met sinnebeelden, rymdichten, en sedeleeringen. Tot Ipere, Door Joannes Baptista Moermans, 1696. In-8, plein veau (reliure endommagée, plusieurs manques).

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

[16], 295, [1 blanc.] p. Frontispice gravé par H. Causé et 11 planches hors texte (sur 12). Exemplaire en mauvaise condition.

Joints, du même:

Ydelheyd des werelds verciert met zinnebeelden, rym-dichten en zede-leeringen. t'Antwerpen, by Joannes Paulus Robyns, 1714. In-8, demi-veau, dos lisse, plats cartonnés, pièce de titre (absente). [22], 190, [2] p. Frontispice de H.F. Diaamaer (non compris dans la pagination) et 15 gravures dans le texte.

Den spiegel van Philagie vermeerdert, verbetert, verciert met printen, dichten, seden-leeringen. IV. Druck. t'Antwerpen, Jacobus Woons, 1682. In-8, plein veau, dos à cinq nerfs (reliure frottée, coins émoussés). [16]-272-[12] pp. 18 gravures dans le texte. Garde annotée, dernière garde absente, quelques brunissures.

- 727 RABELAIS, François - Oeuvres, suivies des remarques publiées en anglois par M. Le Motteux et traduites en françois par C.D.M. [César de Missy]. Paris, Ferdinand Bastien, An VI [1797]. 3 tomes in-8, plein veau blond raciné, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

[4], xvi, 479 pp., [4], 364 pp.; [4], 595 pp.

Portrait de Rabelais et 43 planches anonymes hors texte, gravées en taille-douce (sur 76). Cohen, 843. Mors très légèrement frotté, habile petite restauration sur un plat. Le nombre des gravures annoncées a été gratté sur les pages de titre.

- 728 RACINE, Jean - Oeuvres. Nouvelle édition, plus correcte & plus ample que les précédentes. Paris, Compagnie des Libraires, 1779. 3 tomes in-12, plein veau, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
3 bandeaux gravés par Legrand. Reliures frottées, plats épidermés.
Joint: [Louis RACINE]- Mémoires sur la vie de Jean Racine. [Discours prononcé par M. Racine à l'Académie française, à la réception de M. l'abbé Colbert le 30 octobre 1678 ...]. Lausanne, Genève, M. M. Bousquet, 1747. 2 tomes in-12 reliés en un volume, plein veau, dos orné à quatre nerfs, pièce de titre et de tomaison. (*Tome VI isolé*). - LA FONTAINE, Jean de - Fables choisies, mises en vers. Avec un nouveau commentaire par Coste. Paris, Saugrain Jeune, 1757. 2 volumes in-12, plein veau, dos lisse, pièces de titre et de tomaison (reliures usagées). Frontispice gravé par Legrand, bandeaux certains signés par Caron. DUCIS, J.F. - Oeuvres complètes. Bruxelles, P. J. De Mat, 1827. 6 tomes in-12, demi-basane blonde, dos à quatre nerfs, pièces de titre et de tomaison (dos passés et frottés). Portrait de l'auteur. - Ensemble 12 volumes.
- 729 RICCOBONI, Louis (1676-1753) - De la réformation du théâtre. S. l., n. éd., 1743. In-12, plein veau, dos orné à cinq nerfs.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
xxiii, 337, [7] pages. Édition originale. Coiffes arrachées, mors fendillés au sommet, rousseurs, cachet sur la garde.
- 730 ROSWEYDUS, Heribertus, s.j. (1569-1629) - Het leven ende spreucken der vaderen beschreven door den H. Hieronymus, priester ende andere verscheyde autheuren... Den tweeden druck. T'Antwerpen, by Hieronymus Verdussen, 1643. In-folio, plein veau sur ais de bos, dos orné à six nerfs, fermoirs.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
[40], 852, [46] pp. Marque typographique sur la page de titre, texte sur 2 colonnes.
Reliure endommagée (importants manques au dos, fermoirs absents), quelques rousseurs.
- 731 ROUSSEAU, Jean-Jacques - Émile, ou De l'éducation. La Haye, Jean Néaulme, 1762. 4 tomes in-8, plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
[10], 466; [2], 407; [2], 381; [2], 455 pp. 4 frontispices et 1 planche hors texte. Quelques rares rousseurs.
- 732 [ROUSSEAU, Jean-Jacques] - Théâtre et Poésies. [Faux-titre]. Genève, s. éd. 1781. In-8, demi-maroquin rouge, dos lisse orné, plats de veau porphyre, aux armes de la comtesse d'Artois, triple encadrement de filets dorés, fleurons d'angles, tranches dorées.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
xlvi,[2],374,[2] pp. 5 planches dépliantes de partitions
Contient: Narcisse ou l'amant de lui-même. - L'engagement téméraire. - Les muses galantes. - Le devin du village. - Lettre à Monsieur le Nieps. - Pygmalion. - Pièces en vers. - Lettre sur la musique françoise. - Lettre d'un symphoniste. Volume faisant partie des «Oeuvres». Provenances: P. V. à l'encre noire sur le faux-titre; ex-libris non identifié à la devise «In procellis impavidae»; ex-libris du Président de Vieville.
Légères épidermures, quelques rousseurs et brunissures.

- 733 STERRE, Joannes Chrysostomus van der, o.p. (1591-1652) - Het leven vanden H. Norbertus sticht-vader der ordre van Praemonstreyt ende Apostel van Antwerpen. T'Antwerpen by Geeraerd van Wolsschaten, 1623. In-4, plein veau sur ais de bois, dos à quatre nerfs, décor estampé à froid sur les plats, fermoirs.
- ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
- [16], 360 pages. Titre gravé (dérelié et taché). Reliure frottée, déchirures au dos, fermoirs absents, première garde absente ainsi les 4 derniers feuillets non chiffrés suivant la fin de la table, tache brune angulaire affectant les premiers feuillets.
- 734 TÉRENCE - Publili Terentii, Karthaginiensis Afri, Comoediae sex, ... Labore atque industria Joh. Philippi Parei. Neapoli Nemetvm, Fischer, 1619. 2 parties in-7 reliées en un volume, plein vélin, titre manuscrit au dos.
- ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
- [36], 238, [2 feuillet blanc], 160, 171, 42, [12] pp.
- Les notes qui forment la 2e partie ont un titre propre, avec la marque typogr. de la 1re partie. Ce titre porte : "In Publili Terentii,... Comoedias sex notae criticae virorum doctorum : Johannis Rivi Castigationes, Gabrieli Faerni Emendationes, M.-Antonii Mureti Scholia, Georgii Fabricii Castigationes, Francisci Fabricii Adnotations".
- Ces dernières n'ont pas été imprimées, l'éditeur s'en explique dans une note au lecteur à la fin de cette 2e partie. Les "Georgii Fabricii Castigationes" ont une pagination spéciale. Elles sont suivies des "Loca Menandri quae Terentius latine est interpretatus". BNF Notice n°FRBNF31443504.
- Rebord du premier plat décollé, papier du premier contreplat absent, titre de la 2e partie dérelié, quelques petites annotations anciennes dont une sur la dernière garde.
- 735 THYS, Jean-François, o.p. (1749-1824) - Memorie of vertoog Over het uytgeven en tot culturre brengen der vase en inculte gronden in de meyerye van 's Hertogen-Bosch; door de vrienden der zelve bekroond ten jaere 1788. Tot Mechelen, by Petrus-Josephus Hanicq, 1792. In-8, plein veau raciné, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre.
- ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
- 426, [4] pages. Frontispice gravé par Hunin et 17 bois dans le texte. Reliure légèrement frottée, petit manque de cuir par endroits, pièce de titre absente, page de titre poussiéreuse.
- 736 VIGNOLA, Iacome de - Regla de las cinco ordenes de architectura. Agora de nuevo traduzido de Toscano en Romance por Patricio Caxesi. [Madrid], se vende en casa de Antonio Mancelli, 1619. In-folio, plein vélin.
- ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
- Titre gravé (portant «l» dans le coin inférieur droit), [2] (Épître dédicatoire, au v°: A Los Lectores), titre gravé, planches numérotées IIII à XXXV.
- Les 9 premiers feuillets décousus, rousseurs et auréoles brunes, traces de manipulation, modeste exemplaire auquel semble manquer un feuillett.
- 737 VIGNOLE, Jacques Barozzio de - Reigle des cinq ordres d'architecture. Paris, Nicolas Bonnart, s. d. [XVIII]. In-folio, demi-basane, plats de papier marbré.
- ESTIMATION: 250.00€ - 300.00€
- Titre gravé orné du portrait de Vignole et 42 planches.
- Reliure endommagée, traces de manipulation, exempt de rousseurs.

- 738 VOLTAIRE - *La Henriade*, nouvelle édition. Paris, Veuve Duchesne, Saillant, Desaint, Panckoucke et Nyon, [1770]. 2 volumes in-8, plein veau glacé moucheté, dos lisse orné, filets dorés d'encadrement sur les plats, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

xl-272, 316-[4] pp.

Frontispice, un titre gravé orné du portrait de Voltaire en médaillon, 10 figures hors texte et 10 bandeaux dessinées par Eisen et gravées par de Longueil.

Ex-libris gravé au monogramme AB avec la devise "Extinguam et non extinguar".

Bengesco 384; Cohen 1026; Reynaud 552. Quelques légères épidermures, quelques brunnissures et piqûres.

- 739 VONDEL, J. van - *Palamedes of Vermoorde onnozelheit. Treurspel*. t' Amersfoort, by Pieter Brakman, 1736. In-8, brochage muet d'époque.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

[20], 82 pages. Titre gravé et 12 planches hors texte.

Avec, en fin, du même: *Hekeldichten. Verciert met koperen platen*. t' Amersfoort, by Pieter Brakman, 1707, 179-[5] pp. Couture du dos fragilisée.

Joints 5 ouvrages incomplets et/ou en mauvaise condition (Binet, Crasset, Moons, Cafmeyer).

SCIENCES

- 740 BUFFON - *Histoire naturelle des oiseaux*. Paris, Imprimerie royale, 1770 - 1785. 18 volumes in-12, plein papier d'époque.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

267 gravures en noir. Brochages fragiles légèrement abîmés.

- 741 [Dodo] FRAUENFELD, Georg, ritter von - Neu aufgefundene Abbildung des Dronte und eines zweiten kurzflügeligen Vogels, wahrscheinlich des Poule Rouge au Bec de Bécasse der Maskarenen in der Privatbibliothek s.M. des Kaisers Franz. Herausgegeben von der K. K. Zoologisch-Botanischen Gesellschaft. Wien, C. Ueberreuter, 1868. In-folio, broché, couverture muette.

ESTIMATION: 400.00€ - 600.00€

Monographie consacrée au Dodo, de l'île Maurice, espèce depuis longtemps éteinte.

[6], 16, [2] pages. 2 planches chromolithographiées et 2 planches en noir.

- 742 [Dodo] FRAUENFELD, Georg, ritter von - Neu aufgefundene Abbildung des Dronte und eines zweiten kurzflügeligen Vogels, wahrscheinlich des Poule Rouge au Bec de Bécasse der Maskarenen in der Privatbibliothek s.M. des Kaisers Franz. Herausgegeben von der K. K. Zoologisch-Botanischen Gesellschaft. Wien, C. Ueberreuter, 1868. In-folio, broché, couverture muette.

ESTIMATION: 400.00€ - 600.00€

[6], 16, [2] pages. 2 planches chromolithographiées et 2 planches en noir.

- 743 L'ADMIRAL, Jacob - Naauwkeurige waarneemingen omtrent de veranderingen van veele Insekten of gekorvene diertjes [...]. Amsterdam, Johannes Sluyter, 1774. In-folio, plein veau, dos orné à six nerfs, filets et guirlandes dorés sur les plats, médaillon doré, tranches dorées.

ESTIMATION: 1500.00€ - 2000.00€

[2], 34, [2] pages.

Vignette page de titre et 33 planches hors texte de fleurs et d'insectes aquarellées.
Quelques transferts et légères brunissures.

Bel exemplaire.

VOYAGES

- 744 BAEDEKER, Karl - Allemagne du Nord. Neuvième édition. Leipzig, Karl Baedeker, Paris, Paul Ollendorff 1888. In-12, pleine percaline de l'éditeur.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Avec 18 cartes et 28 plans des villes. Joints, du même: Londres et ses environs. Douzième édition. 1913. - Belgique et Hollande y compris le Luxembourg. 18e édition. 1905. - Paris et ses environs. 16e édition. 1907. Et: KING, Jessie M. - The Grey City of the North. A Book of Drawings. Edinburgh and London, T. N. Foulis, November 1910. - PENNELL, Joseph - A Little Boof of London. London & Edinburh, T. N. Foulis, s. d. - Bacon's New Large-Print Map of London and Suburbs. London, Bacon, s. d. - Sketches of Egypt. S. I., n. éd., n. d. [début XXe]. 32 planches en couleur, légendes trilingues. Déchirure au sommet du dos.
Ensemble 10 volumes, n.c.

- 745 BAEDEKER, Karl - Allemagne. Quatorzième édition revue et mise à jour. Avec 43 cartes et 112 plans. Leipzig, Karl Baedeker, 1914.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

Joints: L'Italie. Des Alpes à Naples. Troisième édition. 1909. - La Suisse. [1889] (Sans la page de titre). Ensemble 3 volumes.

- 746 CHARDIN, chevalier - Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. Amsterdam, Jean Louis de Lorme, 1711. 3 tomes in-4, plein vélin, pièces de titre, médaillon central doré au nom de Jean Van Volkem.

ESTIMATION: 1000.00€ - 1200.00€

[8], 279; 454; 254, [26] pages.

Titre-frontispice et 77 (sur 78) planches dont de très nombreuses dépliantes.
Cernes de mouillures - essentiellement marginales - affectant le premier tome, plusieurs planches très habilement restaurées (verso renforcés).

- 747 COXE, William - *Voyage en Suisse*. Traduit de l'anglois [par L.F.E. Ramond de Carbonnières]. Lausanne, Fr. Grasset & Comp. 1790. 3 tomes in-12, demi-veau framboise et vert (pour le tome III), dos lisses, pièces de titre.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
viii, 358; [2], 370, [2]; [4], 396 pages. Un grande carte dépliante aux pourtours rehaussés, en fin du tome III. Séduisant exemplaire. Ex-libris: Bibliothèque Hammer Stockholm.
Joint: COXE, William - *Lettres à M. W. Melmoth, sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse; traduites de l'Anglois et augmentées des observations faites dans le même pays, par le traducteur*. Paris, Belin, 1781. In-8, plein veau blond marbré, dos orné à cinq nerfs, tranches rouges. Première édition de cette édition de Ramond de Carbonnières. Ce récit de voyage, sous formé d'échange épistolaire, évoque tant les sites visités que les moeurs et coutumes helvètes. Le traducteur, en fin de chaque lettre, y a laissé ses observations personnelles également. Ainsi qu'un reprint du «Mercurius Helviticus» de J. Jacob Wagner. - Ensemble 5 volumes.
- 748 GUÉRIN, Victor - *La Terre Sainte. Palestine occidentale et méridionale. Liban - Phénicie - Pétra - Sinaï - Égypte*. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1884. In-folio, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, or et noir richement ornée, tranches dorées (A. Lenègre).
ESTIMATION: 200.00€ - 300.00€
3 cartes et 19 vues hors texte, nombreuses illustrations dans le texte. Deuxième partie seule. Bel exemplaire quasiment exempt de toute rousseur.
- 749 [Jésuites] Lettres édifiantes et curieuses, écrites par des Missionnaires de la Compagnie de Jésus; collationnées sur les meilleures éditions, et enrichies de nouvelles notes. Paris, Au Bureau et chez Gaume Frères, 1829-1832. 40 tomes in-18 reliés en 20 volumes, demi-basane blonde à petits coins, plats cartonnés, dos lisse.
ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€
*Mémoires sur le Levant: 1-9
Mémoires d'Amérique: 10-16
Mémoires des Indes: 17-24
Mémoires de la Chine: 25-38
Mémoires des Indes et de la Chine: 39-40.
Fente d'un cm à un mors, quelques accrocs minimes à l'une ou l'autre coiffe, rares rousseurs ou piqûres.*
- 750 RACINE, LA FONTAINE, RÉGNARD [& alii] - *Voyages en France et autres pays*. Ornés de 36 planches, dessinées par Monner, Duplessis-Bertaux... Paris, Jh. Chaumont, 1808 5 tomes in-18, pleine basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
34 planches (sur 36 annoncées). Il semble que deux planches fassent défaut à de nombreux exemplaires. Deux coiffes arrachées, les mors d'un volume fendillés à fendus, pièces de tomaison frottées, rousseurs et brunissures éparses, 1 feuillet de texte manquant.
- 751 RHOMAIDES - *Pinacothèque hellénique*. Athènes. Collections AR. Rhomaïdes. S. l., n. éd., s. d. In-12 à l'italienne, pleine toile d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
30 reproductions photographiques de vues, quelques scènes animées. Légendes trilingues: français, anglais et grec. Toile tachée et décolorée.

- 752 STANLEY, Henri M. - Comment j'ai retrouvé Livingstone. Voyages, aventures et découvertes dans le centre de l'Afrique. Paris, Hachette, 1880. In-8, demi-basane bordeaux à petits coins, dos à quatre nerfs.
- ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- Frontispice, illustrations à pleine page et 6 cartes hors texte. Reliure frottée, léger cerne de mouillure au sommet des premiers feuillets, rousseurs éparses.*
- 753 STANLEY, Henry M. - In darkest Africa or the Quest Rescue and Retreat of Emin Governor of Equatoria. With one hundred and fifty woodcut illustrations and maps. London, Sampson Low, Marston, Searle and Rivington, 1890. 2 tomes in-8, cartonnage d'éditeur,
- ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
- Illustrations et cartes dont 2 grandes cartes dépliantes. Coiffes déchirées, rousseurs éparses, petite déchirure à une carte mais sans manque.*
- 754 TAVERNIER, Jean Baptiste, baron d'Aubonne - De zes reizen Van de Heer J. Bapt. Tavernier, Die hy, gedurende de tijt van veertig jaren, in Turkijen, Persiëen en in d'Indiëen (...) gedaan heeft. Eerste deel; Daar in van Turkijen, Persiëen, en 't Serrail gehandelt word. Tweede deel. Daarin van d'Indien, en van de geburige Eilanden gehandelt word. Derde deel. Verscheide beschryvingen, namentlyk: I van Japon, en des zelves Eilanden. Van de Verrichting der Fransche Afgevaerdigden in Persien, en in d'Indiëen. Van de Waarnemingen op de Koophandel in d'Indiëen. Van 't Koninkrijk Turkin. Van 't Beleit der Hollanders in Asia. Van de verscheide Munten van die Landen. Dutch transl. J.H. Glazemaker. t'Amsterdam, by de Weduze van Johannes van Someren, 1682. 3 parties in-8 reliées en 2 volumes, plein veau.
- ESTIMATION: 500.00€ - 1000.00€
- 1ère partie: [38], 576, 126, [2] pp. Titre gravé, un portrait et 23 planches hors texte.*
- 2e partie: [4], 436 pp. 22 planches hors texte.*
- 3e partie: [4], 298 (sur 307) pp. 2 cartes et 22 planches (sur 23).*
- Modeste exemplaire à relier (importants manques au dos, plusieurs pages et planches déréliées, traces de manipulations, petit manque à une planche).*
- 755 TRIGAULT, Nicolas - De christiana expeditione apud sinas suscepta ab Societate Iesu ex P. Matthaei Ricci [...] Lugduni, ex Typographio Ioannis Jullieron [colophon], 1616. In-4, plein vélin à recouvrement, dos à quatre nerfs, plats ornés d'encadrements estampés à froid, grand fleuron central et fleurons dorés, tranches dorées.
- ESTIMATION: 1500.00€ - 2000.00€
- [16], 628 [608], [12] pages. Titre gravé qui mentionne Horatius Cardon et un plan dépliant. Cordier, Bibliotheca Sinica, 809. NUC NR 0237007; Sommervogel VIII col. 239.*
- Très bel exemplaire que ne déparent pas 2 très petites déchirures marginales aux pages 222 et 306.*

- 756 VAN LINSCHOTEN, Jan Huygen - Itinerario, Voyage ofte Schipvaert/ van Jan Huygen van Linschoten naer Oost ofte Portugaels Indien inhoudende een corte beschryvinghe der selver Landen ende Zee-custen (...). Amsterdam, Cornelis Claesz., 1596 [and] Reys-gheschrift vande Navigatien der Portugaloyers in Orienten/ inhoudende de Zeevaert (...) [and: Een seker Extract ende sommier van alle de renten/ domeynen/ tollen/ chijnsen (...) 1596]. Amsterdam, Cornelis Claesz., 1595 [and] Beschryvinghe van de gantsche Custe van Guinea, Manicongo, Angola, Monomatapa, ende tegen over de Cabo de S. Augustijn in Brasilien (...). Midtsgaders de voorder beschryvinge op de Caerte van Madagascar (...). Amsterdam, Cornelis Claesz., 1596. 3 ouvrages in-folio reliés en un volume, plein veau (reliure fortement endommagée).

ESTIMATION: 1000.00€ - 2000.00€

[4], 160 & pp.3-147 & [92] pp.

10 cartes et 25 planches hors texte.

L'exemplaire comporte bien 6 cartes et vues du Mozambique, Goa, Saint-Hélène (2), Ascension et Angra ainsi que 5 grandes cartes (sur 6): 2 cartes d'Afrique & Madagascar; Arabie & Inde; Chine, Japon & Indonésie; l'Amérique.

Modeste exemplaire, dos absent, plats endommagés et grossièrement restaurés, traces de mouillures voire moisissures, pages et cartes déréliées, déchirures aux cartes parfois avec manque.

Manquent 4 feuillets préliminaires du premier volume ainsi que les 5 derniers du 2e volume et la grande carte du monde.

Une page de titre a été déplacée (Reys-Gheschrift vande Navigatien der Portugaloyers... datée 1595) et reliée à la suite de la page 146 du second volume.

2 autres feuillets (titre et dédicace) portant "Een leker extract sommier van alle de kenten..." datée 1596 sont déréliés.



756

757 VUILLIER, Gaston - *La Tunisie illustrée par l'auteur*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1896. Grand in-4, demi-chagrin poli rouge à coins, dos à cinq nerfs se prolongeant en filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés (E. Hotat).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

*4 hors-texte en couleurs et de nombreuses illustrations en noir dont plusieurs à pleine page.
Reliure légèrement frottée. Exemplaire très frais.*

Table des Illustrateurs

Achner, M.	564, 564	Bouche, P.P.	739	Collot, Hugo, V.	554
Acket, D.	273, 524	Boucher, L.	437	Coppens, A.	379
Adam, H.	384	Boudewijns, A. F.	332	Coppens, O.	269
Ainex	507	Braque, G.	503	Cottavoz	512
Alamet	724	Bravura, D. De	511	Coubine	558
Alard	719	Brayer	554	Courbouleix, L.	496
Alder, Ém.	572	Brayer, Y.	504, 516,	Coutaud, L.	504
Alix, Y.	561		518, 519,	Crescent	719
Alt, J.	375		548, 580,	Crommelynck, R.	273
Amato, L.	451		595	Csernus, T.	612
Andreu, M.	582	Brebiette, P.	333	Danse, L.	273
Angerer, L.	258	Brianchon	504	Dautry, M.	534
Angier, P.	352	Brocas, M.	273	David, H.	583
Apol, A.	268	Brookes	352	De Beuckelaer, C.	91
Artan	680	Browne,	344	De Pauw, R.	507
Asselberghs, A.	268	Brunelleschi	525, 551	Decaris	575
Aubré, N.	524	Buckland-Wright, J.	274	Decisy, E.	545
Audiens	91	Buffet, B.	512	Degouy, M.	275
Averhals, G.	275	Buisseret, L.	274	Degraeve, J.J.	270
Axe	532	Busch, W.	14	Degroux	290, 680
Ballewijns, G.	269	Busschère, C. de	273	Delaunois, A.	269, 284
Ballivet, S.	531	Bécat, P.-É.	521	Delaunois, A.N.	275
Barbant, Ch.	456	Calbet, A.	584	Delescluze	660
Barbier, G.	585	Caran d'Ache	691	Della Valle	451
Bardasano, J.	596	Carlègle	563	Delporte, Ch.	296
Bardone, G.	548	Carte, A.	274	Delrue, Em.	91
Barret, G.	493	Carzou	595	Delstanche, A.	274
Barthélémy	570	Cassiers, H.	52, 598	Delvaux	720
Bas, M.	568	Causé, H.	726	Derain, A.	608
Baseleer, R.	268	Cavaillès	541	Despierrres	554
Bekker, D.	486	Chamouin	281	Deuchar, D.	334
Belgeonne	296	Champollion	506	Devaux, P.	563
Bella, S. di	330	Chapelaïn-Midy	504	Devint-David,	
Bellangé	313	Charlet	313	J..Van De Sande, R.	269
Beltz, R.	550, 566	Chas Laborde	561	Diamaaer, H.F.	726
Benett, L.	454, 455,	Chimot, Éd.	572	Diepenbeke, A.	706
	459	Chièze, J.	537, 543,	Dignimont	507, 518,
Benvenuti	442		589, 607		577, 612
Berger, P.	504	Chéreau	705	Dillens	680
Bertall	673, 674	Ciry, M.	548	Dix, J.	315
Berthe	350	Claeys	680	Doré, G.	444, 553,
Berthommé Saint-André	498, 529	Clairin, P.-E.	612		679
Bertin	719	Clergue, L.	523, 535	Douking	595
Bida	694	Clément	545	Drains, G. A.	547
Bieler	577	Clément, Ch.	492	Dratz, J.	505
Billoin	53	Cochet, G.	561, 586	Drian	502
Bofa, G.	514, 612	Cochin	334	Dubout, A.	495, 500,
Boland, J.	440	Cocq, S.	268, 274		536, 565,
Bonfils, R.	561	Codron, J.	271		581
Bonnart	331	Cokmartin, G.	269	Dubreuil, P.	586
Bonvoisin, J.	275	Collin, R.	506	Dujardin, Ed.	676
Bosiers, R.	91	Collot, A.	493, 552	Dulac, Ed.	590

Dumoulin, R.	556	Greuell, A.	274, 527	Latapie, L.	604
Dunoyer de Segonzac	518	Groome, W.H.C.	444	Laurent, J. & Cie	262
Dunoyer de Segonzac, A.	504, 561	Groux, H.-J.	290	Lauters	53
Dupuis, G.	564	Guastalla, P.	546	Lauters, P.	363
Dussarthou, A.	609	Guerrier	504, 541	Le Mire, N.	724
Duwée	680	Hacq	350	Le Roy, W.	53
Eisen, Ch.	724, 738	Hambourg	512	Lebrochon, T.	440
Elliott	91	Harrewijn	40, 739	Leemans, A.	268
Erni, H.	541	Hecht, J.	292, 293,	Legrand, E.	504, 603, 614
Erro	555		294	Leizelt, B. F.	388
Esprit, J.	596	Hergé	468, 469	Leloir, M.	506, 692
Evenepoel, H.	576	Hermans, A.	269	Lemarié, H.	571, 606
Falké, P.	561	Heymans, C.	275	Lemmers, G.F.	269
Farneti, C.	586	Hoffbauer	696	Lenoble, M.J.	302
Federle	382	Hoolans, J.	368	Lepage-Medvey	303
Fessard	715	Huard, Ch.	562	Lepri	557
Filleul	340	Huart	53	Leroux, Aug.	545
Fini, L.	557, 595	Hubert, A.	509, 513	Leroux, Auguste	542
Fontana, U.	442	Huens, J. L.	449	Leroy, M.	493, 498
Fontanarosa	504, 541,	Hugo, V.	546	Liedel, O.	304
	612	Humbert, P.	567	Logelain, H.	269
Fourié, A.	506	Hunin	340, 735	Lombard, N.	507
Fourmois	53	Huquier	398	Longueil	724, 738
Fragonard, H.	553	Huquier, Fontbonne, A.	360	Lotiron, R.	561
Francquart, J.	38	Huyberts, C.	342	Lozano, J.	596
Frison	268	Hémard, J.	508, 605	Luyken, I.	378
Fruytiers, Ph.	346	Ibou, P.	295	Lynch	698
Frérat, J.	456	Icart, L.	520	Lynch, A.	506
Galle, C.	38	Iode, P. de	345	Lynen, A.	271
Gallimard	340	Jam	80	Léonoard, H.	302
Gamba, P.	451	Janet, G.	686	Macho, V.	596
Gandon, P.	521, 586	Janet-Lange	686	Maclès, J.-D.	595
Garcia-Fons	512	Jansem	512	Mahieu, J. M.	296
Gardier, R. du	314	Jardel, B.	296	Mahn, B.	515, 533, 593,
Garneray, L.	686	Jijé	476		607
Gavarni	687	Job	446, 447	Malassis, E.	610
Gerlier	367	Jordan, A. Vertès, M.	504	Malclès, J.-D.	504
Gervex	698	Josso, C.-P.	554	Malfliet, R.	274
Geudens, A.	273	Joël	504	Mallery, C. de	739
Ghémar, L.	367	Karolis, A. de	491	Mandekens	346
Giacomelli	622	Kat, A.P. de	275	Marchoul	296
Giffey, R.	451	Kelly, B.	548	Marcus, J.E.	334
Gilbert, V.	314	Kirnitsky, S.	487	Mare, A.	544
Golé, J.	340	Knatz, C.	369	Marillier	720
Gomez, H.	596	Kratké	698	Marty, A.-E.	579
Gonzalès	698	Kreienbühl, J.	297	Masereel, F.	268, 306
Goor, G.	586	Kunisada	298, 299	Masson, A.	504
Gorus, J.	275	Labisse, F.	504	Masui, P.	275
Goya, F.	289	Laboureur, J.-Ém.	559	Masui, P.A.	269
Gradassi, J.	501, 594	Laboureur, J.E.	561	Masui-Castricque, P.A.	314
Grandville	690	Lairesse, G. de	340	Mayer, W.	370
Grau Sala	518, 560,	Langaskens, M.	271, 300	Meerts, F.	269
	612	Lascaux, E.	504, 541	Mercier	724
Gregori, F.	341	Lascaux, É.	504	Merian	334

Meyer, H.	459	Rey Vila, J. L.	596	Terles, J.	504, 612
Meyssens, I.	345	Rigaud	705	Thiriar, J.	323, 660
Miciano	596	Ringel, R.	507	Thomas, H.	273
Minaux	512	Ripart, G.	586	Thévenet, J.	493, 504
Molina, J.	596	Rizzato, S.	442	Timar	544
Montégut	577	Robida	587	Tiret-Bognet, G.	458
Morannes, Ét.	681	Rochegrossé, G.	577	Tissot, J.-J.	599
Moreau	698	Rops	680	Topffer	453
Myrbach	577	Rops, F.	314, 420, 681, 698	Touchagues	507, 554, 592
Méaulle, F.	308	Rossi	577	Touchet, J.	530
Mühl	512	Rousseau, P.	498	Toussaint	20
Naeyaert, D.	274	Rouveyre, A.	638	Trémois, P.-Y.	541
Natalis	706	Roux, G.	455, 457	Tukan, Y.	270
Neefs, J.	346	Royer, J.	315	Térechkovitch	518
Nick, G.	586	Rubens	348	V.	268
Noël, P.	586	Russell, L. P.	490	Vaes, W.	91
Oberlé, J.	569	Régamay, F.	683	Van Camp	680
Oudot, R.	504, 518	Sadeler	347	Van Cauwenberghe, R.	275
Oudry	719	Sainte-Croix, G. de	493	Van Der Veken, V.	91
Paerels, W.	274	Sandmann	375	Van Dongen	518
Pasternak	296	Santerre	705	Van Doren, R.	267
Paulus, P.	270	Santin, F.	442	Van Holsbeeck, A.	274
Peetermans	363	Sarthou, M.	541	Van Mieghem, Eug.	91
Peeters, J.	270, 309	Sauvage, S.	524	Van Orley, R.	379
Peiser, K.	273, 310, 311	Savel, F.	504	Van Paemel, J.-C.	268
Pellens, Ed.	91	Schaefels	680	Van Schoor	716
Perraudin	549	Schampheleer	680	Van Straten, H.	275
Petit, M.	507	Schauer, G.	258	Van de Kerckhove, F.	316
Petit, V.	372	Schubert	53	Vander Meulen, A. F.	332
Philoppoteaux, P.	454	Schönberg, R.	273	Vasseur	358
Picart le Doux	602	Scott	308	Vergé-Sarrat	561
Picart, B.	345	Segui, A.	322	Verhees, L.	91
Picasso, P.	404, 573, 574, 591	Sennep	600	Vermoelen, T.	324
Planson, A.	561	Servranckx	268	Vertès	518, 539
Pogany, W.	517	Sigros, D.	498	Vibert, P.-E.	572
Polly, de	360	Sim	596	Vierge	308
Posenaer, J.	91	Simon, A.	578	Vila, G.	528
Possoz, M.	273	Simon, L.	512	Vorsterman	349
Poulbot	510	Smith, R.	617	Wagemakers, V.	377
Pouzet, M.	622	Smits	680	Wagrez, J.	506
Proost, Fr.	91	Smits, H.	269	Wakhévitche, G.	595
Puyo, R.	596	Solana, J.	596	Walasse, T.	430
Quint	597	Souto, A.	596	Walcot, W.	540
Quittelier, H.	273	Spitzer, W.	548	Weber, L.	382
Rabier, B.	447, 450	Stafford, R.	617	Willette, A.	611
Rackham, A.	448, 452	Staritzsky, A.	494	Wolvens, Higuet, G.	300
Raffet	313	Steczynski, B.	376	Wynants, C.	269
Raimondi, M. A.	347	Steinlen	510	Zenker, P.	538, 588
Rali, A.	529	Steinlen, A.D.	493	Zier, Éd.	506
Rauh, J.	370, 375	Stroobant	53	Zwirner, E. F.	384
Redon, G.	290	Stroobant, F.	377	van Offel, Ed.	91
Reni, G.	341	Stuyvaert, V.	274, 499	van Wijck, J.	91
		Styka, J.	610		

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera par le Ministère de l'Huissier de Justice C. Mollet

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit. En outre et le cas échéant, un droit de suite sera appliqué, concernant les œuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans; il sera de 4% pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 €. Le paiement pourra se faire soit en numéraire, soit par chèque sur présentation d'une pièce d'identité, soit par carte de crédit ou carte bancaire.
2. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, 22,5% de frais. Tout acquéreur déclarant acquérir pour le compte de tiers sera, personnellement tenu pour responsable solidiairement et indissolublement avec le tiers en principal, intérêts, pénalités et tout autre accessoire éventuel.
3. L'ordre des numéros sera suivi.
4. L'expert se réserve le droit de refuser une enchère sans devoir se justifier.
5. L'expert se réserve le droit de réunir ou de diviser certains numéros du catalogue.
6. L'expert se charge gratuitement, aux conditions d'usage, des ordres d'achat libellés en Euros qui lui sont confiés au plus tard 1 jour avant la vente. Les enchères téléphoniques peuvent être réservées préalablement et au plus tard 1 jour avant la vente. Concernant les enchères téléphoniques, les experts ne peuvent en aucun cas être tenus responsables des problèmes techniques ou de réseau.
7. Les ouvrages mis en vente sont conformes à la description du catalogue et leur authenticité est garantie compte tenu de cette description. Sauf indication contraire, Les lots composés de 2 ou plusieurs titres, les séries, les périodiques ou les ouvrages marqués «n.c.» ne sont pas collationnés et ne seront pas repris. L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets présentés en vente, il ne sera admis aucune réclamation de quelque sorte qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du catalogue, une fois l'adjudication prononcée. Aucun objet ne pourra être examiné durant la vente.
8. Une fois l'adjudication prononcée, les experts déclinent toute responsabilité pour les objets en dépôt chez eux. Mesdames et Messieurs les acheteurs pourront les enlever, soit immédiatement après la vente publique, soit le dimanche 13 septembre entre 10h30 et 13h à la Salle Laetitia, soit à partir du mardi 15 septembre sur rendez-vous au 24 rue Henri Marichal – 1050 Bruxelles dans les cinq jours suivant la vacation en s'acquittant de l'intégralité du prix y compris les frais mentionnés à la clause 2.
9. Les frais bancaires, d'emballage, de transport, et l'assurance sont à charge de l'acheteur. L'emballage et l'expédition ont lieu sous l'entiére responsabilité de l'acheteur. La salle de vente n'est en aucun cas responsable des carences ou dégâts occasionnés par la Poste ou la firme chargée du transport.
10. En cas de non paiement, la somme due produira un intérêt de 12% l'an et une mise en demeure sera signifiée après un mois, à la suite de laquelle l'expert pourra disposer des biens et les remettre en vente aux frais de l'acheteur avec retenue des frais et bénéfices qui revenaient initialement à l'expert. En cas de litige, les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.
11. Ces différentes conditions, prises dans l'intérêt même des amateurs et pour éviter des erreurs ou une prolongation désagréable de la vente, seront strictement respectées, et il n'y sera dérogé sous aucun prétexte. Les amateurs et acheteurs en ayant pris connaissance avant la vente, adhèrent irrévocablement aux conditions présentes.

VERKOOPSVORWAARDEN

Openbare veiling onder toezicht van Gerechtdeurwaarder C. Mollet

1. De verkoop gebeurt strikt contant. Geen enkel krediet zal toegelaten worden. Voor originele kunst waarvan de kunstenaar minder dan 70 jaar overleden is, volgrecht van 4% op de hamerprijs vanaf 2000 €. De betaling mag geschieden ofwel in specien, ofwel per cheque na vertoon van identiteitskaart, ofwel met creditcard en bankkaart.
2. De kopers zullen bovenop de koopprijs, 22,5% betalen. Iedere koper die voor derden aankoopt, zal hoofdelijk verantwoordelijk en onverdeelbaar gesteld worden met de derde, voor de hoofdsom, interesten, strafrechten en alle andere bijkomende kosten.
3. De verkoop van de kavels verloopt in de volgorde aangegeven in de catalogoog.
4. De veilinghouder behoudt zich het recht voor een bod te weigeren, zonder dat hij daarvoor een verklaring verschuldigd is.
5. De veilinghouder kan een kavel opsplitsen of meerdere kavels in de catalogoog samenvoegen.
6. De veilinghouder zal opdrachten van kandidaat-kopers die de veiling niet kunnen bijwonen, uitvoeren, zonder bijkomende kosten. De opdrachten zullen evenwel in euro, (exclusief het opgeld) worden vastgesteld en moeten ten laatste één dag voor de veiling gegeven worden. Telefonische biedingen kunnen aangevraagd worden mits voorafgaandelijke reservatie, ten laatste 2 dagen voor de veiling. In geval van telefonische biedingen, kunnen de experten in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor technische problemen of problemen met het netwerk.
7. De te koop gestelde werken zijn conform met de beschrijving. De kavels met twee of meer titels, series en tijdschriften of werken aangeduid met "n.c." zijn niet gecollationeerd en worden in geen geval teruggenomen. Gezien de tentoonstelling het publiek de kans geeft om de staat en de natuur van alle te koop gestelde boeken en werken te onderzoeken, zal na de toewijzing geen enkel bezwaar meer aanvaard worden, van welke aard ook, zelfs indien dit de beschrijving van de katalogus betreft. Geen enkel voorwerp kan nog onderzocht worden gedurende de verkoop.
8. Na de toewijzing zijn Alain & Evelyne Morel de Westgaver niet meer verantwoordelijk voor de voorwerpen die bij hen blijven liggen. De kopers dienen de aangekochte boeken en werken mede te nemen hetzij onmiddellijk na de veiling hetzij zondag 13 september in de verkoopzaal «Laetitia» tussen 10u.30 en 13u. Nadien zijn deze beschikbaar in de Henri Marichalstraat 24 – 1050 Brussel vanaf 15 september op afspraak en moeten afgehaald worden binnen de 5 dagen na de veiling mits volledige betaling inbegrepen de kosten vermeld in punt 2.
9. Bijkomende kosten voor verpakking, verzending, bankkosten en eventueel verzekering zijn ten laste van de koper. De verpakking en verzending gebeuren onder de volledige verantwoordelijkheid van de koper. De veilinghouder is niet verantwoordelijk voor eventuele ongelukken of fouten gemaakt door de post- en/of verzendingsdiensten.
10. Bij gebreke van betaling binnen de vastgestelde termijn is de veilinghouder gerechtigd een intrest van 12% per jaar te innen op het verschuldigde bedrag. Na een maand kan de veilinghouder de verkoop ontbinden, en over de goederen beschikken en ze opnieuw verkopen op kosten van de koper die in gebreke is gebleven. In geval van betwisting zijn enkel de rechtbanken van Brussel bevoegd.
11. De algemene voorwaarden zijn genomen in het belang van de liefhebbers en om vergissingen en onaangename verlenging van de verkoop te vermijden zodat zij strikt zullen nageleefd worden en onder geen enkel voorwendsel er kan van afgeweken worden. De liefhebbers en kopers van huidige voorwaarden kennis genomen voor de verkoop en onderwerpen zich onherroepelijk aan elke voorwaarde.