

Liste de la vente du 19/06/2006 - S11
LIVRES PHOTOS

N° lot	Désignation	Estimations Euros
1	Daguerréotype 1/6 de plaque, c. 1850 Couple de mormons tenant une bible Inscription H. B. King sur le montage. Dans son coffret d'origine, imitation chagrin. 8x7 cm	200/ 300
2	Daguerréotype ½ plaque oval Portrait d'homme au livre, c. 1840. Cadre en bois et laiton. 22,5x18 cm	500/ 600
3	Daguerréotype ½ plaque Portrait de famille, c. 1845. Cadre en bois. 23x19,5 cm	300/ 400
4	Daguerréotype ¼ de plaque Portrait d'homme au parapluie, c. 1840. Sous verre. 15x12,5 cm	300/ 400
5	Daguerréotype 1/6 de plaque Portrait d'homme par Héroz, c. 1850. Rehaut à l'or	300/ 400
6	Daguerréotype 1/6 de plaque Portrait d'homme par Pillas, c. 1857. Rehaut à l'or	300/ 400
7	Ambrotype colorisé, ¼ de plaque Femme et enfants, fin 19e siècle	250/ 300
8	Bel ensemble de 2 autochromes Lumière, ¼ de plaque Enfant et bouquet de fleurs, c. 1910 Timbre sec " A. Lumière et ses fils. Lyon. R. Dechavannes, Paris " en bas à droite du montage. On joint un autochrome 1/6 de plaque représentant une nature morte	200/ 250
9	Lithographie sur le diaporama de Daguerre Cadre. 32x47 cm	250/ 300
10	Guadeloupe et Martinique Superbe et très rare collection de 360 cartes postales anciennes (Editions Phos, Boisel, Catan, Compagnie des Antilles, la Guadeloupe illustrée, etc...). Types ethnographiques, vues générales, scènes rurales, exposition coloniale de 1931, monuments, cérémonies... Très bon état général	5 000/ 6 000
11	Madagascar, c. 1900 Colonie de Madagascar, Direction des Travaux Publics, " De Tamatave à Tananarive ", par Mr Sescau Bel album in-8 oblong en percaline marron à coins, dos à 3 nerfs contenant 91 tirages citrates. Album réalisé à l'occasion de l'ouverture de la route carrossable de Magatsara à Tananarive, janvier 1901. Tamatave, travaux publics, route de Mahatsura à Tananarive, chemins de fer, scènes de chantiers, vues diverses dont portraits de travailleurs. Formats divers. On joint 5 vues aériennes de Madagascar	600/ 700
12	Madagascar, 1901-1903 Bel album in-4 oblong en percaline rouge réalisé par un officier français pendant son séjour dans la grande île de 1901 à 1903 Il contient 339 tirages citrates, tous légendés. Nombreux portraits de types ethnographiques, cérémonies militaires, scènes et vues diverses, voyage à bord du Melbourne de Madagascar à Port Saïd en passant par Mayotte, Djibouti et le canal de Suez. Formats divers	1 500/ 2 000
13	Nouvelle Calédonie, 1870-1871 Souvenirs du voyage de la Mission d'Exploration envoyée en Nouvelle Calédonie par la Compagnie de la Nouvelle Calédonie, sous la direction de Mr André Marchand. Fort album in-4 oblong, couverture défraîchie, dos cassé. Album commandé au photographe Allan Hughan par le banquier André Marchand. Il comprend 38 tirages albuminés, signé Hughan pour la plupart et une carte géographique de la Nouvelle Calédonie : portrait de Mr Marchand, vues de Aden (2), île de Ceylan (1), Melbourne (5), Sydney (3), panorama de la ville et du port de Nouméa, Kaké chef à Kanala, Kanaks, femmes indigènes, île des Pins, presqu'île Dacos, usine de Koé à Mr Joubert, case de Gélina chef de Kanala, vue sur le Dumbéa, Banian à l'île Nou, mission de Pouébo, une maison de colon, rivière dans les montagnes de Kanala, une gendarmerie dans la brousse, plaine de Numba Dumbéa, bureaux de la Cie de la Nouvelle Calédonie à Nouméa. 9x14 à 18,5x24,5 cm	1 200/ 1 500
14	Russie, c. 1900-1905 Album in-4 oblong en percaline verte contenant environ 200 tirages citrates (formats divers) Familles russes à travers l'Europe (Baden-Baden, Athènes, Smyrna...) et voyage d'un amiral russe en Méditerranée à bord d'un croiseur. On joint 129 tirages d'époque (albumines et citrates). Portraits cartes de visite, groupe de militaires, la vie à bord du Khrabry (cannonnière impériale). Formats divers	600/ 700
15	Italie, c. 1870 Album oblong contenant 28 tirages albuminés (formats divers). Portrait du roi Vittorio Emanuele II, Gênes par G. Degoix (5), Milan par P. Pozzi (4) et Turin. 45x32 cm	400/ 450

N° lot	Désignation	Estimations €uros
	Italie, c. 1870 Superbe ensemble de 5 albums in-4 oblongs, numérotés sur le dos de 1 à 5, contenant 615 tirages albuminés (20x25 cm env.)	
16	Tour d'Italie et chefs d'œuvres des musées italiens. Gênes, Pise, Florence, Pérouse, Assise, Orvieto, Ancone, Rimini, San Marin, Ravenne, Bologne, Turin, Rome, Tivoli, Naples, Pompéi, Sorrente, Capri, Amalfi, Ravello, Vietri, Salerne, Paestum, Sienne, San Galcamo, San Gimignano, Volterra, Lucques, Parme, Mantoue, Vérone, Venise, Brescia, Milan, Pavie, Côme, Lugano... par Alinari, Brogi, Sommer, Naya, Pozzi, Nesi, Rossetti et divers	1 500/ 2 000
	Italie et Turquie, c. 1880 Album in-4 oblong en percaline brune à coins, dos à 4 nerfs (usures), contenant 100 tirages albuminés montés sur carton et légendés dans le négatif. 20x25 cm env.	
17	Milan (6) ; Venise par Naya (7) ; Florence par Alinari, Brogi (12) ; Rome par Alinari, Brogi et divers (20) ; Naples, Capri et Pompéi par Amadio et divers (16) ; Pise par Van Lint et divers (6) ; Gênes par Noak et divers (12) ; Turquie par Sebah et divers (12) ; Turin (4) et Vérone (5)	700/ 800
	Rome, c. 1870 Très bel ensemble de trois albums in-8 oblong sur la ville et ses monuments, scènes animées Album en percaline rouge et lettres dorées, contenant 36 tirages albuminés par Romualdo Moscioni.	
18	12x17 cm env. Album en percaline rouge et lettres dorées, contenant 48 tirages albuminés. 9x13,5 cm Album en demi-chagrin crème avec titre et enluminures frappés à l'or, contenant 50 tirages albuminés. 10x16 cm env.	250/ 300
	Restauration de l'ancienne Rome, septembre 1901 Très bel album in-12 en percaline rouge, titré à l'or	
19	Première série de 8 photographies (tirages albuminés) par l'archéologue Joseph Gatteschi. Mise en perspective de reconstitutions à l'antique et des restaurations en cours. 36,5x27,5 cm env.	120/ 150
	Naples, c. 1870 Ensemble de 9 tirages albuminés légendés dans le négatif par Mauri et Brogi. (Panorama, le port, rues, galeries...). 20x25 cm env.	
20	150/ 200	
	Italie, fin 19e siècle Ensemble de 7 tirages albuminés légendés dans le négatif. Golf de Spezia par Alinari (3) ; Pompéi par Brogi et Mauri (3) ; Rome (1). 20x25 cm env.	150/ 200
21		
	Italie, fin 19e siècle 5 tirages albuminés : Pompéi, homme pétrifié ; Sienne, religieux autour d'un puits (Alinari) ; Roches volcaniques ; Rome vue du Tibre ; Venise (tirage colorisé). Formats divers	120/ 150
22		
	Italie, c. 1910 Florence et Venise. 63 tirages citrate. 8x5,5 ; 8,5x13 ; 12x17 et 17x23 cm. On joint un tirage albuminé anonyme, légendé dans le négatif : Florence, loggia de Lanzi. 18x24,3 cm	130/ 150
23		
	Brogi, Giacomo (1822-1881) Panorama de Naples, c. 1880. Tirage albuminé contrecollé sur carton, légendé sous l'image. 41x55 cm.	
24	On joint 2 tirages albuminés : enfants au bord de l'eau, c. 1870. Tampons au verso. 12x16,7 cm ; vue d'une rue à Naples (Edition Brogi). Légendes dans le négatif. 25x19,8 cm	180/ 200
25	Naya, Carlo (1816-1882) Venise, Pont des Soupirs, c. 1870. Tirage albuminé monté sur carton. 19x24 cm	70/ 80
26	Naya, Carlo (1816-1882) Panorama pris de l'île de St Georges avec une gondole, 1874 Tirage albuminé contrecollé sur carton légendé au verso. 27x35 cm	80/ 100
27	Sommer, Giorgio (1834-1914) Napolitaines en costume, c. 1870 Tirage albuminé colorisé, monté sur carton. Légendes dans le négatif. 20x25,5 cm	120/ 150
28	Sommer, Giorgio (1834-1914) Naples et Assise, fin 19e siècle 2 tirages albuminés. On joint une vue d'un bas-relief du musée de Naples et un photomontage d'une danse napolitaine. 20x25 cm env.	120/ 150
29	Sommer, Giorgio (1834-1914) Fabrique de macaronis, Naples, c. 1870. Tirage albuminé légendé, monté sur carton. 20,3x25,9 cm	120/ 150
30	Anonyme, 19e siècle Vue d'une porte fortifiée. Tirage albuminé monté sur carton. 25,2x22,3 cm	60/ 80
31	Anonyme, 19e siècle Portrait du capitaine Henri King Tirage papier salé contrecollé sur carton. 15x10 cm	80/ 100
32	Egypte, anonyme, 19e siècle Momies égyptiennes 4 tirages albuminés. 24x17,5 cm	300/ 350

N° lot	Désignation	Estimations €uros
33	Maghreb, anonyme, fin 19e siècle Femmes mauresques 2 tirages albuminés. 27,5x21,5 cm env.	200/ 300
34	Moyen-Orient, anonyme, 19e siècle Damas, grande mosquée des Omeyyades. Tirage albuminé monté sur carton. 27,2x20 cm Liban, Baalbeck, Temple de Bacchus. Tirage albuminé monté sur carton. 28,2x21,5 cm	150/ 200
35	Japon, anonyme, 19e siècle Photomontage de portraits d'enfants. Tirage albuminé. 27,5x21 cm	200/ 250
36	Paris - construction du métro, anonyme, 1900-1910 Superbe et très rare ensemble de 11 tirages albuminés montés sur carton. Chantier de l'ouvrage de superposition des lignes 3, 7 et 8 sous la place de l'Opéra (1903), traversée de la Seine par la ligne 4 (1905), construction de la station Saint-Michel de la ligne 4 (1906), façonnage des caissons de la station Saint-Michel (1907), etc... 37x47 cm et 16x20 cm env.	1 500/ 1 700
37	Mode, 1910-1911 Femmes aux courses (Auteuil, Longchamp) et à la ville (Paris, Trouville) dont Liane de Lancy, Jane Derval... Ensemble de 13 tirages argentiques d'époque par Tresca (3), Krarup (1), Béranger (2), World's Graphic Press (1) et divers (6). Collection René Ducasse. Tampons au verso. Formats divers	200/ 250
38	Divers, 19e siècle 7 tirages d'époque : nus féminins (2) ; enfants ; instantané d'un chien de chasse ; cyanotype ; comédien ; route de Nice à Monaco. Formats divers	180/ 200
39	Appert, E. (19e siècle). Les crimes de la Commune Très bel ensemble de 9 photomontages sur papier albuminé montés sur cartons légendés, un tirage cabinet et un tirage carte de visite Assassinat de Gustave Chaudey ; procès du Maréchal Bazaine ; Conseil des ministres à Versailles, le 18 novembre 1872 ; enlèvement des cadavres à la prison de la Roquette ; assassinat des otages à la prison de la Roquette le 26 mai 1871 ; assassinat de 62 otages le 26 mai 1871 ; exécution de Rossel, Bourgeois et Ferré ; assassinat des généraux Clément Thomas et Jules Lecomte ; Jugement des principaux membres de la Commune, le 2 septembre 1871 ; massacre des dominicains d'Arcueil, le 25 mai 1871. Formats divers	800/ 1 000
40	Bailey Brothers (19e - 20e siècle) Marché aux poissons, Vancouver, fin 19e siècle. Tirage citrate. 19x24 cm	80/ 100
41	Fortier, E. (19e siècle) Types de femmes africaines, c. 1890 Deux tirages albuminés. Initiales dans le négatif. 16,3x11,2 cm. On joint un tirage argentique d'époque attribué à Fortier (africaine nue allongée sur un lit). 11x15,5 cm	400/ 500
42	Fréchon, Emile (1848-1921) Femmes maghrébines à la toilette, fin 19e siècle Tirage argentique d'époque. Quelques déchirures. 29,3x22,8 cm	150/ 200
43	Mayall, John Jabez Edwin (1810-1901) Portrait de L. J. M. Daguerre, 1848 Tirage albuminé format carte de visite, à partir du daguerréotype de Mayall, c. 1880. 9x5,7 cm	100/ 120
44	Mayer et Pierson (19e siècle) Portrait de femme en buste, c. 1860 Tirage papier salé avec rehauts d'aquarelle. Timbre sec sur le montage et étiquette au verso du cadre. 31,5x24 cm	150/ 200
45	Atelier Nadar Tirage albuminé d'une publicité des Editions Nadar (46e année), c. 1900. Portraits de peintres en diaporama. 16,5x20,2 cm	100/ 150
46	Pluschow, Guglielmo (1852-1930) (attribué à) Nus masculins Tirage argentique d'époque. 16,5x11 cm	500/ 600
47	Villard (Photographe à Quimper, 19e siècle) Bretagne, fin 19e siècle. Photomontage. Tirage albuminé monté sur carton. Tampon sur le montage en bas à droite. 19x26 cm	80/ 100
48	Anonyme, c. 1944 Général Douglas Mac Arthur lumineux Tirage argentique d'époque. Tampons au verso. 17x24 cm	80/ 100
49	Albin-Guillot, Laure (1892-1962) Nature morte, c. 1935 Tirage argentique d'époque. Tampon au verso. 24,8x18,5 cm	400/ 450

N° lot	Désignation	Estimations €uros
50	Clergue, Lucien (1934) Passion de femmes, 1988 Tirage argentique d'époque. Au verso, dédicace de l'auteur et annotations manuscrites. Signature de Lucien Clergue sous l'image en bas à droite. 27,5x18,5 cm sans les marges	600/ 700
51	Doisneau, Robert (1912-1994) Enfants et brancardiers, c. 1950 Trois tirages argentiques d'époque. Tampons au verso. 18,2x24 cm	700/ 800
52	Doisneau, Robert (1912-1994) Maria Callas, c. 1960 Tirage argentique d'époque. Au verso, tampons : " Photo Robert Doisneau " et " Agence Rapho/8, R. d'Alger - Paris 1er ". 18x24 cm	150/ 200
53	Maria Callas, c. 1960 10 tirages argentiques d'époque par : AFP (3), Agence de presse Bernand (1), Michel Brodsky (1), Roger Pic (2), Claude Poirier (1), Sabine Weiss (2). Tampons et annotations au dos. Formats divers	300/ 400
55	Fontana, Franco (1933) Landscape, 1987 Tirage argentique couleurs. Titré, daté, signé et numéroté 10/15 à l'encre dans la marge inférieure. Timbre sec Franco Fontana. 48x58 cm	400/ 600
56	Jacobi, Lotte Johanna (1896-1990) Photogenic drawing, 1949 Tirage argentique d'époque monté sur carton, signé et daté en bas à gauche. 25x20 cm Manuel, Henri (1874-1947) Lecture des lignes de la main, c. 1920	500/ 600
57	Tristan Bernard, Yvonne Printemps, André Citroën, Maurice Rostand, Cécile Sorel et le comte de Ségur 11 tirages argentiques d'époque sur papier Crumière. Tampons au verso. Accidents. 18x24 cm. On joint 6 fiches de chiromancie sur les personnalités concernées. Provenance : Miguel Zamacoïs (1866-1940), écrivain, poète et dramaturge français	300/ 400
58	René-Jacques (René Giton, dit) (1908-2003) Le cirque Médrano, 1945 Tirage argentique postérieur. 39,5x30 cm Bibliographie : Les deux Paris de René-Jacques, Editions Manufacture, Lyon, 1996, p. 21	500/ 600
59	Riebiske, Gerhard (1878-1957) Sonne und Mensch, 1936 [Le soleil et l'homme] Album in-8 en percaline noire contenant 29 héliogravures d'athlètes nus. Formats divers	400/ 500
60	Steiner, André (1901-1978) Le nageur Diener, c. 1935 Tirage argentique d'époque. Au verso, tampons collection Cossira et André Steiner. 16,5x20 cm	500/ 600
61	Zenobel, Jean-Pierre (1937) Oran, les trois juifs, 1958-1959 Tirage argentique postérieur par l'auteur (juin 2004). Timbre sec et signature en bas à droite. Signé au verso. 27,9x40,4 cm	300/ 400
62	Zenobel, Jean-Pierre (1937) Dans un douar d'Oranie, 1958-1959 Tirage argentique postérieur par l'auteur (2003). Timbre sec et signature en bas à droite. Signé au verso. 38,5x25,5 cm	300/ 400
63	Zenobel, Jean-Pierre (1937) Ruelle à Oran, 1958-1959 Tirage argentique postérieur par l'auteur (16 octobre 2004). Timbre sec et signature en bas à droite. Signé au verso. 39,3x29,6 cm	300/ 400
64	Zenobel, Jean-Pierre (1937) Arzew (Oranie), remise de décorations, 1958-1959 Tirage argentique postérieur par l'auteur (9 décembre 2004). Timbre sec et signature en bas à droite. Signé au verso. 37,5x27,7 cm	300/ 400
65	Cartier-Bresson, Henri, Images à la sauvette Editions Verve, Paris, 1952. Grand in-4 (Plats tachés, morsures fatigués et dos insolé. Bel état intérieur), cartonnage éditeur illustré d'un dessin par Henri Matisse. Edition originale. Premier ouvrage de Cartier-Bresson, avec la fameuse préface qui définit "l'instant décisif". 126 ill.	300/ 400
66	Cartier-Bresson, Henri, Moscou Robert Delpire Editeur / Collection Neuf, Paris, 1955. In-4, jaquette usée, cartonnage pleine toile ivoire, caractères bleu au dos, bel état intérieur. Edition originale. Avant-propos d'Henri Cartier-Bresson. 163 ill.	80/ 100
67	Cali, François, Dictionnaire Pittoresque de la France Edition Arthaud, Grenoble, 1955. In-4, cartonnage pleine toile de l'éditeur sous jaquette illustrée protégée d'un rhodoïd. 204 pp. de photographies par Amson, Claude Arthaud, Brassaï, Denise Colomb, Cartier-Bresson, Decker, Doisneau, Nora Dumas, Geiger, Henriette Grindat, Hendar, Lucien Hervé, René-Jacques, Jahan, Masclet, Pottier, Ronis, Sudre et Vavasseur	30/ 40

N° lot	Désignation	Estimations €uros
68	Photographie 1974/1975 et 1975/1976 Editions Time/Life, 1974 et 1975. In-8 carré, cartonnage éditeur, 242 pp. et nombreuses photographies Île de Pâques. plaquette rongo rongo, XXe siècle. Plaquette en bois dur, entièrement recouverte de caractères gravés Rongo Rongo. Exemplaire rare de la mystérieuse écriture de l'île de Pâques, ramené par un officier Français de BB Maurienne, en mai 1966 (Bâtiment-Base et de Commandement du Centre d'essais du Pacifique). Dépourvue à l'époque de port et d'aéroport, l'île était ravitaillée trois fois par an par un navire Chilien. Les matériels étaient transbordés à terre par chaloupe. Le courrier de la cargaison chilienne (une cinquantaine d'hommes) et les médicaments urgents, étaient parachutés tous les deux mois. Au passage, la Maurienne a débarqué le premier Gouverneur Civil avec sa femme enceinte, symbole d'un changement de statut des Pascuans, annonçant le futur aéroport et l'arrivée de touristes quelques années plus tard. (voir photo 2e de couv).	10/ 20
69	 Édouard DETAILLE (1848-1912) peintre. 2 L.A.S., 1910-1912, à E. TATTET ; 1 page in-8 chaque, enveloppes. 23 mai [1910], il a été touché de son témoignage et de ses sympathiques félicitations... 20 juillet 1912 : " Vous m'avez traduit de la façon la plus pittoresque les impressions de la foule regardant passer mes petits troupiers casqués "... Victor HUGO (1802-1885). L.A.S., Bruxelles 10 avril 1867, [à Louis RATISBONNE] ; 1 page in-8 sur papier pelure, collée d'un point de cire sur la page de titre de La Comédie enfantine de Louis Ratisbonne (Paris, Hetzel, 1860), grand in-8, cartonnage d'éditeur. " C'est à Bruxelles que votre beau et charmant livre m'arrive. Je le reçois à peine, et déjà je le relis. Quand on a traduit Dante, on est digne de traduire les enfants. Le mot est de vous, et je vous le prends. Vous êtes fort, donc vous êtes doux "... Ernest LA JEUNESSE (1874-1917) écrivain et dessinateur. MANUSCRIT autographe signé, Demi-Volupté, roman parisien, 1899 ; [2]-97 pages, petit in-4, en feuillets sous chemise cart. dos vélin.	500/ 1 000
70	MANUSCRIT COMPLET de ce " roman parisien ", publié en 1900 chez Offenstadt dans la collection Orchidée. Joint : une copie manuscrite du pamphlet en prose et en vers de Méry et Barthélémy, Le Fils de l'homme ou Souvenirs de Vienne (1829), avec caricature dessinée sur la page de titre (cart. d'époque) ; ce texte consacré à l'Aiglon, duc de Reichstadt, valut à Barthélémy la prison et une forte amende. Almanach. Almanach royal, année bissextille 1792. Paris, Testu. In-24. Maroq. rouge, dos lisse orné muet, filets en encadrement sur les plats, gardes papier dominoté, tr. dor. Coiffes et coins frottés, bloc livre déboîté. (Grand-Carteret n° 91). Joint : Le Panomara de Momus. Paris, Janet, 1808. In-24. Cuir de Russie vert, dos lisse orné muet, filets en encadrement sur les plats, tr. dor. Coiffes et coins frottés. 2 pl. dépl. formant le calendrier. Front. 6 fig. (Grand-Carteret n° 1523). Soit 2 vol.	300/ 500
71	BRICAIRE DE LA DIXMERIE (Nicolas)]. L'isle taciturne et l'isle enjouée, ou Voyage du génie alaciell dans ces deux isles. Amsterdam, Arkstee & Merkus, 1759. In/12 de (2)-188 pp. Veau marbré, dos lisse orné.	100/ 120
72	Coiffes et coins us., un mors en partie fendu. Première édition (Cioranescu xviiie n° 13876). Joint : LE SAGE. Le bachelier de Salamanque, ou Les mémoires et aventures de Don Cherubin de la Ronda. Paris, Cailleau, 1759. 6 parties reliées en 3 vol. in-12. Veau marbré, dos lisse orné. Coins et une coiffe us. 5 front. (sur 6 ?) et 2 fig. Soit 4 vol.	100/ 120
73	DUCHESNE (Léger). Flores epigrammatum, ex optimis quibusque authoribus excerpti per Leodegarium à Quercu. Lutetiae [Paris], Guillaume Cavellat, 1560. In-16. Vélin doré, dos lisse orné, fleuron au centre et aux angles des plats, tr. dor. Traces de lacets, mque la 1 ^e garde. Impression italique. Ex-libris armorié Nicolas de La Pia.	120/ 150
74	DU VERGIER de HAURANNE (Jean). Question royale et politique, avec sa décision, où il est montré en quelle extrémité, principalement en temps de paix, le sujet est obligé de conserver la vie du Prince aux dépens de la sienne propre. Paris, P.M. Lamy, 1778. In-8. Veau marbré, dos lisse orné à la grotesque.	80/ 100
75	EXPILLY (abbé). Le géographe manuel. Paris, Bauche, 1761. In-16. Vélin vert très us., manque une partie du dos. Rogné très court avec perte de presque toute la pagination. Ex. incomplet. 18 pl. aquarellées recto-verso, & 16 cartes ou tblx dépl. dont 12 aquarellés.	100/ 150
76	LE CLERC (Seb). Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain. Paris et se vend à Amsterdam, Pierre Mortier, 1691. In-12. Veau brun, dos à nerfs orné, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats. Coiffes et coins us., mors fendus, coupes frottées. Médallion dor. avec la mention "Hibernia Academy, præmia laudi" et fleurons dor. sur les plats. Front. déchiré sans manque & 82 fig. in t.	100/ 150
77	Manuscrit. Livre de compté commencé le 22 avril 1767. In-folio de 206 ff. Manque la partie inf. du ff. 112. Vélin taché. Éraflures sur les plats. Coiffes et coins us. Manuscrit à l'encre brune. Cours et exercices d'arithmétique (les 4 opérations), tenue de livre de compte, conversion de monnaies, règles testamentaires, règle de boussole... Texte ms avec double encadrement au crayon de coul., nombreux dessins et aquarelles de style naïf, quelques gravures découpées, contrecollées et coloriées. Ex-libris Ludovici Platet. (voir photo page 2)	800/ 1 000
78	Médecine. Description des épidémies qui ont régné depuis quelques années dans la généralité de Paris. Paris, impr. royale, 1783. In-8 de (1) f., 192 pp. Recueil de descriptions par différents auteurs : Bourdois de Lamotte, Rose, Davan, Naudot, Le Rouge de Préfontaine, Will, Maget, Brechoz, Girard, Carles, Oflyn. Description des épidémies qui ont régné en 1783, dans la généralité de Paris. Paris, impr. royale, 1785. In-8 de 296 pp. Recueil de descriptions par différents auteurs : Rose, Marsan, de France, de Vauzeme, Maget, Roger, Vié, Julien, Martin, François, Davan, Colombier, Pascal, Guersent, Dauvers & Petit, Girard, Sobaux.2 parties rel. en 1 vol. Bas. racinée, dos lisse orné. coiffes et coins us., épidermures. Ex-dono auctoris D. Bonet 1783.	100/ 150
79	NOSTRADAMUS. Les vrayes centuries et prophéties. Paris, Jean Ribou, 1668. Pet. in-12 de (18) ff. y compris le front. et le portrait, 178 pp. Vélin froissé muet. Front. déchiré sans grosse pte, cachet de cire enlevé sur le titre avec perte de papier mais pas de texte. Portrait.	200/ 300
80	Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre. Donnée à S. Germain en Laye au mois d'avril 1667. Jouxte la copie à Paris, chez les associez choisis, 1667. In-16. Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre. Pour les matières criminelles. Donnée à S. Germain en Laye au mois d'aoust 1670. Jouxte la copie à Paris, chez les associez choisis, 1671. In-16. Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre. Sur le commerce des négocians & marchands. Donnée à S. Germain en Laye au mois de mars 1673. Jouxte la copie à Paris, chez les associez choisis, 1673. In-16. Soit 3 ouvrages reliés en un vol. Vélin à recouvrements, dos lisse. Coins us.	80/ 100
81	OUDIN (Antoine). Nomenclature françoise & italienne, ou les noms appellatifs de toutes les choses. Paris, Ant. de Sommaville, 1643. Pet. in-12. Vélin froissé et roussi. P. de t. salie, les 1 ^e ff. sont écornés. E.O. (Cioranescu xviiie s., n° 51621).	100/ 150

N° lot	Désignation	Estimations €uros
84	PALINGENIUS (Pierangelo Manzoli, dit Marcellus). Marcelli Palingenii stellati poetae doctissimi zodiacus vitae hoc est. Lyon, Antoine de Harsy, 1606. In-16. Veau moucheté xixe, dos lisse orné. Coiffes et coins us. Impression italique. (Graesse V-106).	80/ 120
85	PASCASI (Juste). De alea libri duo. Amsterdam, Ludovic Elzevir, 1642. In-24. Veau fauve XVIIIe, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats. Coins et une coiffe us. Titre front. in t. gr. par C.V. Dalen (Brunet V-1733). • LA SERRE (Jean Puget de). Le tombeau des plaisirs du monde. Mque la p. de t. [Paris, Jean Cochard, 1668]. In-16. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes, coins et coupes us. 5 fig. par Matheus. • TAULER (Johannes). Meditationi pie, et divote sopra la vita, et passione di N.S. Giesu Christo. Tradotte di latino [...] dal Alessandro STROZZI. Venise, Domenico de Imberti, 1584. In-12. Vélin à recouvrements, plats et dos estampés à froid, tr. dor. et ciselées. Traces de lacets, 2 coins et une partie des coupes us., rogné court dans la marge ext., qqs mouill., pet. gal. de ver dans la marge inf. en fin de vol., les pp 553 à 560 st reliées en début de vol., ex-libris ms découpé sur la p. de t. sans perte, p. de t. doublée, gardes renouvelées. 13 bois in t. (env. 4 x 4 cm). (Graesse VII-42). Mention I.H.S. sur le 1er plat. Soit 3 vol.	100/ 150
86	PÉTRARQUE. Il Petrarca di nuovo ristampato, et diligentemente corretto. Venise, Pietro Decuchino, 1580. In-32 de 336- (12) pp. Veau fauve 17e, dos lisse orné à la grotesque, double filet en encadrement sur les plats. Coiffes et coins us., un mors en partie fendu, pet. mouill. 6 bois in t. (env. 3 x 3,5 cm). Impression italique (Brunet IV-553).	150/ 200
87	Plan de Turgot. Plan de Paris, commencé l'année 1734, dessiné et gravé sous les ordres de Messire Michel Étienne Turgot... achevé de graver en 1739. Levé et dessiné par Louis Bretez, gravé par Claude Lucas et écrit par Aubin. S. I. In-fol., veau ép. aux armes us., 1er plat détaché. 20 planches et une carte d'assemblage. Ex-libris armorié Cadenet de Charleval (Quantin 223). Aux armes d'un abbé croisé et mitré, même famille que l'ex-libris. (fer ne figurant pas dans Olivier, autre membre de la famille de Cadenet pl. 2 425). (voir photo page 2)	2 000/ 2 500
88	PLUCHE (abbé Noël). Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. Paris, Vve Estienne, 1748. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats. coiffes et coins us. Front. & 25 fig. • PLUCHE. Révision de l'Histoire du ciel. Pour servir de supplément à la première édition. Paris, Vve Estienne, 1740. In-12. Veau moucheté, dos à nerfs orné. coiffes et coins frottés. E.O. (Cioranescu xviiiie s., n° 50662).	80/ 120
89	Recueil de plusieurs pièces d'éloquence. Présentées à l'Académie Françoise pour le prix de l'année 1722. Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1723. In-12. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Une coiffe et 2 coins us. Au chiffre C.M.L. aux angles des plats. Joint : TASSE (Torquato). Il Goffredo poema eroico. Padoue, Gio. Manfrè, 1754. In-12. Mque les pp 355-56 qui comportent 1 fig. Veau havane, dos lisse orné. Une coiffe et coins us., dos frotté. Front. in t. 19 fig. (sur 20) in t. Soit 2 vol.	80/ 100
90	Rei rusticae auctores latini veteres, Cato, Columella, Varro, Palladius, etc. S. I. [Heidelbergae], Hier. Commelini, 1595. In-8 de (24)-775 pp. Vélin doré frotté, dos lisse orné, fleurons au centre et aux angles des plats. Traces de lacets, une coupe us.	200/ 300
91	MONET. Anthologie françoise ou chansons choisies depuis le xiie siècle jusqu'à présent. P. 1765. [Collet]-Chansons joyeuses, mises au jour par une ane-onyme, onissime. Nouvelle édition, considérablement augmentée & avzec de grands changemens qu'il faudrait encore changer. Paris, Londres et Ispahan, de l'imprimerie de l'académie de Troyes VXL. CCD.M. 1 ^e et 2 ^e partie reliées en 1 vol. 4 vol. petit in-8 reliés maroquin rouge, dos lisse, roulette d'encadrement à froid sur les oplats, dentelle sur les coupes. Tranches dorées Portrait frontispice et 4 gravures de Gravelot. Quelques petites taches sur les plats.	800/ 1 000
92	BACILLY (Bénigne de). Recueil des plus beaux vers qui ont été mis en chant. Paris, Charles de Sercy, 1661. 2 parties reliées en un vol. in-12. Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus, gal. de ver sur le 1er plat. Titre front. in t. gr. par Le Doyen. Première édition (Cioranescu xviiie n° 9236).	50/
93	BELLONE (de). Chansons folastres et prologues... Bruxelles de Mertens 1864. in-12 relié maroquin à long grain, dos à nerfs, fer doré au centre des plats. Tranches dorées. Réimpression tirée à 100 ex.	100/ 150
94	BERANGER. Les Chansons. Avec des vignettes de Dévéria et des dessins coloriés d'Henri Monnier.P. Baudouin 1828. 3 vol. in-8 1/2 mar. bleu à coins, dos à nerfs richement orné. [Mercier] Couv de livraisons. Très bel ex. contenant le 1 ^e tirage des 40 lithographies coloriées d'Henri Monnier et les 109 vignettes sur acier, épreuves sur chine avant la lettre Les Gaulois et les Francs d'après Raffet + 1 aquarelle originale signée d'Henri Monnier et 1 las de Béranger. Exemplaire lavé. (voir photo 2e de couv)	500/ 600
95	BOUKAY (Maurice). Chansons d'amour. Préface de Paul Verlaine. Dessins de Steinlen, Bouillerot, Echalier, Colas. P. Dentu 1893. in-12 relié 1/2 maroquin bleu à coins, dos lisse, hampe florale mosaiquée. Couverture illustrée de Steinlen d'un seul tenant cons.[Meunier] Édition originale, 1/20 exemplaire sur japon.	150/ 200
96	HUGO (Victor). Les chansons des rues et des bois. Édition elzévirienne. Ornements par Froment. P. Hetzel 1870. in-12 relié maroquin rouge, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné, double filet sur les coupes ; tranches dorées. Large dentelle int. [Chambolle-Duru]. Exemplaire sur chine.	100/ 150
97	Les plus célèbres chansons de France. 4 ^e édition. P. Ollendorff sd. in-12 relié maroquin bordeaux orné et mosaiqué, dos à nerfs ; doublure maoquin. Couverture et dos cons. [École Estienne]	100/ 150
98	Manuscrit. Recueil de jolies chansons et ariettes appartenant à Mademoiselle d'Hannusse, écrites par elle, au château de La Malmaison, 1789. Manuscrit XVIIIe s., à l'encre brune. In-4 de 68 pp ms et (60) ff. bl. Veau marbré frotté, dos lisse orné muet, triple filet en encadrement sur les plats, tr. dor. 3 coins us.	150/ 200
99	Montmartre a chanté. Gravures originales de Georges Villa. P. Les Bibliophiles du Cornet 1934/1946. 3 vol. in-4 en ff. Chemise, étui. Tirage à 176, 150 et 125 ex. Qq piqures.	120/ 150
100	de PIIS. Chansons nouvelles... dédiées à Monseigneur Comte d'Artois. A Paris de l'imprimerie Pierres 1785. in-12 relié maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, triple filet d'encadrement sur les plats, filet sur les coupes. Large dentelle int. [Quanone]. Frontipice de Choppart et 12 gravures de Le Barbier Fx-titre, titre, 4 pp., 2 ff. d'approbation. 48 pp et 21 pp. de musique. Reliure postérieure Ex-libris P. Dupont. Le pot pourri ou préservatif de la mélancolie. A Londres 1783 petit in-12 relié veau havane, dos lisse orné ; pdt et de tomaison rouge et verte Ex-libris Pin	100/ 150
101	PRADELS (Octave). Le vin et la chanson. orné de 71 illustrations. P. Flammarion sd. in-8 relié 1/2 percaline à la bradel. couv et dos cons.[Farez] Exemplaire enrichi d'un envoi à Carteret.	60/ 80

N° lot	Désignation	Estimations €uros
102	Recueil de chansons. 1 vol. in-12 relié 1/2 maroquin, dos à nerfs orné de caissons dorés [Godefroy] Recueil de 460 chansons reliées en 1 vol, pagination autographe de 876 pp. et 12 ff. de table manuscrite. Rare ensemble de chants parfaitement établi.	60/ 80
103	STEINLEN. Chansons. Ensemble de 40 partitions avec couv illustré par Steinlen, une affiche et la couverture "Les gaietés bourgeoises" et un dessin au crayon.	300/ 400
104	VINCENT & PLOUVIER.Les refrains du dimanche. Douze gravures de Gustave Doré. P. Lie de Coulon Pineau (1856). in-12 maroquin bordeaux à long grain bordeaux, dos à fx-nerfs, triple filet d'encadrement sur les plats. Couv. et dos. [J. Langrand]. Exemplaire enrichi d'un état des planches sur chine.	100/ 120
105	Correspondance de George Sand et Alfred de Musset. P. Les Cent une 1930. in-8 en ff ; chemise papier gauffré à l'imitation des cartonnages xixe étui. Ornementation de Yvonne Préveraud. Tirage à 101 ex. petits manques à la chemise. Joint : CHATEAUBRIANT (Alphonse de). Monsieur des Lourdines. Illustrations d'Achener. P. Mornay 1925. in-8 carré, br. Petite déchirure sans manque en marge de la couv. 1/32 Hollande + suite.	120/ 150
106	Cours de danse fin de siècle. Illustrations de Louis Legrand. P. Dentu 1892. in-4 relié 1/2 maroquin à coins ; dos à nerfs, tête dorée, couv et dos cons. [Maylander]. Ex. sur vélin, bien établi. Sans la justification de tirage.	150/ 200
107	Curiosa : Machard. Printemps sexuel. Lithographies de Jean Auscher. P. Trémois 1928. Sacher-Masoch.- La Vénus aux fourrures. Illustrations de Ballivet. Joint : 5 vol. de la Collection "Les grandes courtisanes" Soit 7 vol.	120/ 150
108	DANTE. Inferno. 55 eaux-fortes de Barta. Japon ancien enrichi de 3 dessins, une suite et 20 planches refusées. Joint : CALDWELL. La route du tabac. Denise de Bravura. 1/20 + suite en sépia envoi à Marcel Duhamel. Soit 2 vol.	120/ 150
109	DARWIN (Charles). L' origine des espèces P. Reinwald 1876. in-8 percaline verte editeur. Rousseurs.	100/
110	DEREME (Tristan). Songes du papier avec des gravures de Daragnes, Galanis et Luc-Albert Moreau P. 1939/1944. in-4 en ff. Chemise, étui. 1/400 vélin Joint : ESOPE.- Les fables. enrichies de 20 gravures d' André Collot. P. A l'emblème du secrétaire 1941. in-4. 1/170 Arches. Soit 2 vol	100/ 120
111	ERASME. Eloge de la folie. Images coloriées de Chas Laborde. P. Terquem 1927. in-8 br. 10 gravures. Ex. sur Marais enrichi de 45 dessins à l'encre ou au crayon contrecollés sur 37 ff.	300/ 400
112	FEYDEAU (Georges). Fanny. Lithographies originales dans le texte de Grau Sala.1948. Grand in-8 en ff. sous chemise, étui. 1/300 Arches Joint : FRANCE (Anatole).- Les dieux ont soif. Illustrations par Valentin Le Campion Soit 2 vol.	100/ 120
113	FLAUBERT (Gustave). Madame Bovary. Moeurs de province. Eaux-fortes originales de Michel Ciry. Paris, Porson, 1951. 2 volumes in-4, en ff. Couv. ill. étui. 1/170 Arches enrichi de 2 cuivres et 2 dessins à l'encre signés	450/ 600
114	La Genèse. Eaux-fortes de Jacques Houplain. P. Porson 1949. in-4 en ff. Chemise, étui. 1/50 avec suite des 87 gravures avec remarques, une suite de 13 planches non retenues, 1 dessin original signé et un cuivre	120/ 150
115	HOUVILLE (Gérard d'). Les poésies avec des vignettes gravées sur bois par Alfred Latour. P. A la société d'édition "Le Livre" 1930. in-4 relié maroquin janséniste turquoise, dos à nerfs, tranches dorées. Doublure maroquin havane. Chemise à rabats 1/2 mar. à bandes doublé, étui. [Levitzy] 1/176 vélin. Couv. piquées. Dos de la chemise, passé.	200/ 250
116	JOFFO (Joseph). Un Sac de Billes. Ed. Manoir de Mad 1975. in folio, en f. Tirage à 270 ex. ill. de 14 lithographies originales ht dt 6 doubles pages de Moretti signées.	250/ 300
117	LE SAGE (Alain-René). Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrations de de Jean Gradassi. P. Vairel 1948. 3 vol. in-4 en ff. Chemises, étuis. Qq rousseurs en marge. Joint : CHEVALLIER (Gabriel).- Clochemerle. Illustrations de Dubout. P. Flammarion 1945. in-4 Soit 2 vol.	150/ 200
118	MAISTRE (Xavier de). Voyage autour de ma chambre Burins et eaux-fortes de Jean Traynier. P. 1945. in-4 en ff. Chemise, étui. 1/12 avec 2 suites, 2 dessins signés et un cuivre.	150/ 200
119	MAUPASSANT (Guy de). Sur l'eau Quarante bois originaux de Paul Baudier. P. La Trirème 1951. in-4 en ff. Emboitage. 1/30 Arches + suite + 1 aquarelle signée. piqûres p. 87 et au dos de la p. 166 Joint : PILON (Edmond).- Les jolies vallées de l'Ile-de-france. ornée d'aquarelles de André Planson gravées sur bois par Paul Baudier. P. Bibliophiles Franco-suisses 1944. in-4 en ff. Chemise, étui. Soit 2 vol.	150/ 200
120	MONTHERLANT (Henry de). Le Chaos et la nuit. Illustrations originales en couleurs de Marti Bas. P. Lefevre 1963. in-4 en ff. Chemise, étui.- Fils de personne Illustré par Jacques Grange. P. Laffont 1943. Joint : GONO (Jean)- Regain. Lithographies de Parsus. Grenoble, Gresivaudan 1972. in-4, en ff emboitage. 1/183 ex sur Arches Soit 3 vol.	150/ 200
121	SCÈVE (Maurice). Blasons. Edouard Pignon. P. Mortier 1945.gd in-4 en ff. Tirage à 225 ex illustrés de 6 lithographies. • LA FONTAINE (Jean de). Dies irae Paraphrase en vers français. François Desnoyer. P. 1947. gd in-4 en ff. Tirage à 225 ex. illustrés de 5 lithographies. • MARTIAL d'Auvergne. Prière pour les déshérités. André Fougeron. P. 1944. gd in-4 en ff. Tirage à 225 ex. illustrés d'eaux-fortes. Soit 3 vol.	150/ 175
122	Sonnets d'Amour illustrés de gravures en taille-douce. P. Cie française des Arts graphiques 1943. in-4 en ff. Chemise, étui. 21 gravures de Berg, Bersier, Bonfils, Bouillaire, Brayer, Ciry, Daragnes, Davis, Dignimont, Dunoyer, Frélaut, Galanis, Goerg, Jacquemin, Laurencin, Moreau, Savin, Vergé-Sarrat, Waroquier, Wild. P. Cie française des Arts graphiques 1943. in-4 en ff.	100/ 150
123	VIRGILE. Les Bucoliques. Traduction de Xavier de Magallon. Pages liminaires de Fernand Mazade. Lithographies originales de K.-X. Roussel. Paris, Les Bibliophiles Franco-suisses, 1943, in-4°, en ff. chemise et étui. Tirage à 120 ex. illustré de 32 compositions dont 10 hors-texte de K.-X. Roussel. Joint : VIRGILE. Les Géorgiques. Illustré de 49 eaux-fortes de Bouroux, Brouet, Chahine, Cheffer, Dauchez, Féau, Gobo, Gusman, Hallo, Jeanniot, Jouas, Le Meilleur, Pierre, Polat, Veder et Willaume. Société de la Saint-Eloi 1928. in-4 en ff. Chemise, étui. Tirage à 125 ex. Soit 2 vol.	150/ 200

N° lot	Désignation	Estimations €uros
124	ALAIN. Important ensemble d'ouvrages et articles d'Alain, dont un grand nombre en édition originale, ou relatifs à lui. 1901-1986 ; ens. 55 vol. et plaquettes in-12 et in-8 brochés, et un étui-boîte. L'Éducation du moi. [1901]. Les Cent un propos (2e, 3e et 5e séries). 1910-1928 ; 3 vol. - Vingt et un propos (1re série). Méditations pour les non combattants. [1915] ; 2 exemplaires. - Les Propos. 1920 ; 2 vol. - Mars, ou la Guerre jugée. 1921. - Propos sur le Christianisme. 1924. - Propos sur le bonheur. 1925. - Jeanne d'Arc. Sept propos. [1925] ; 2 exemplaires. - Le Citoyen contre les pouvoirs. 1926. - Sentiments, passions et signes. 1926. - La Visite au musicien. 1927. - Les Sentiments familiaux. 1927. - Onze chapitres sur Platon. 1928. - Études sur Descartes. 1928. - Entretiens au bord de la mer. 1931. - Les Dieux. 1934. - Gobineau romanesque. 1934. - Propos de littérature. 1934. - Message au peuple. 15 juin 1934 ; 2 exemplaires. - Stendhal. 1935. - Histoire de mes pensées. 1936. - Les Saisons de l'esprit. 1937 ; 2 exemplaires dont un avec un envoi. - Propos sur la religion. 1938. - Lettres à Sergio Solmi (...). 1946 ; 3 exemplaires dont deux avec envoi. - Humanités. 1946. - Définitions. 1953. - Abrégés pour les aveugles. 1954. - Les Aventures du cœur. 1955. - Vingt et une scènes de comédie. 1955 ; 2 exemplaires. - Le roi Pot. 1959. - Portraits de famille. 1961 ; 2 exemplaires. Joints : Les Propos, 1920 ; tome ier seul, exemplaire réimposé. - Les Idées et les Ages, 1927 ; tome ii seul, exemplaire réimposé. - Le Traité des passions de René Descartes (1928), édition précédée d'une étude par Alain. - Quelques tirés à part et numéros de revues avec des articles d'Alain, réunis dans un étui-boîte. - Un ensemble de 9 ouvrages et un article tiré à part relatifs à Alain.	300/ 500
125	ALAIN. Réunion de 12 ouvrages. 1901-1939 ; ens. 12 vol. in-12 et in-8, demi-maroquin marron ou prune à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos. Spinoza. [1901]. - Quatre-vingt-un chapitres sur l'esprit et les passions. 1917. - Les Marchands de sommeil. 1919. - Propos sur l'esthétique. 1923. - Lettres au docteur Henri Mondor sur le sujet du cœur et de l'esprit. 1924 ; tirage à 53 exemplaires, envoi à René Lalou. - Sentiments, passions et signes. 1926 ; exemplaire sur papier de Chine. - Esquisses de l'homme. 1927 ; exemplaire sur papier de Chine. - Les Cent un propos. 5e série. 1928 ; exemplaire sur papier du Japon. - Idées. Platon, Descartes, Hegel. 1932 ; envoi à René Lalou. - En lisant Balzac. 1935. - Souvenirs de guerre. 1937 ; exemplaire hors commerce avec un envoi à René Lalou. - Suite à Mars I, Convulsions de la force. 1939 ; exemplaire du service de presse avec un envoi à René Lalou. Joint : HOMMAGE À ALAIN. Paris, Nouvelle Revue Française, 1952 ; chagrin grenat, étui.	200/ 300
126	ALMANACH PARISIEN... ou Liste générale des habitants de Paris classés par rues et par numéro des maisons pour l'année 1827 ; in-12 demi-veau, dos lisse (un plat détaché). Dans la seule petite rue des Marais Saint Germain, on trouve les noms de Chaumont, relieur, Mothe, imprimeur lithographe, Tessier, relieur, Balzac, imprimeur...	50/ 60
127	ALMANACH PROPHÉTIQUE Pittoresque et utile pour 1856 [1857, 1858, 1859], publié par un neveu de Nostradamus... Paris, Pagnerre, (1856-1859) ; 4 années en un fort volume in-16 demi-basane bleue, dos lisse. Les quatre années de ce curieux almanach sont illustrées de plusieurs centaines de vignettes gravées sur bois d'après Daumier, Trimolet, Ch. Vernier...	150/ 200
128	ALMANACH ROYAL. Année bissextille 1764. Paris, Le Breton, 1764 ; in-8, reliure de l'époque maroquin rouge, large dentelle dorée sur les plats, dos à nerfs fleurdelisé, dentelle intérieure et tranches dorées.	600/ 800
129	RELIURE EN MAROQUIN À DENTELLE EN PARFAIT ÉTAT DE CONSERVATION. - De la bibliothèque O'Sullivan de Terdecq avec ex-libris héraldique anonyme (famille belge d'origine irlandaise).	400/ 500
130	ALMANACH ROYAL Année bissextille 1772. Paris, Le Breton, 1772 ; in-8, reliure de l'époque veau marbré poli, sur les plats filets dorés fleurdelisés aux angles, armes dorées au centre, dos à nerfs fleurdelisé, initiales P. D. R. en queue, tranches dorées. FRAÎCHE ET JOLIE RELIURE AUX ARMES DE LOUIS XV. ASSELINEAU Charles. La Double vie, nouvelles. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1858 ; in-12, reliure bradel papier marbré, pièce bleue, couverture et dos. Édition originale. Frontispice gravé par Lavieille. De la bibliothèque d'Amable Chabouillet, conservateur du Cabinet des médailles, avec longue note sur le faux-titre.	50/ 80
131	ATLAS. - Christian van ADRICHOM. Theatrum Terræ Sanctæ Biblicarum historiarum. [Cologne, " in officina Birckmannica " pour Arnold Mylius, 1600] ; in-folio de [6] ff., 286 pp., [15] ff., [12] pl. repl., demi-basane fauve du début du XIXe siècle, dos lisse, manque aux coiffes, mors fendus. Beau titre-frontispice en taille-douce dans un portique à trois registres et 12 CARTES OU PLANS SCÉNOGRAPHIQUES GRAVÉS EN TAILLE-DOUCE ET REPILES : grande carte du Moyen-Orient, 10 cartes des régions des douze tribus d'Israël et un TRÈS GRAND PLAN PLUSIEURS FOIS REPLIÉ DE JÉRUSALEM. L'ouvrage se divise en trois parties : Géographie de la Palestine ; Description de Jérusalem ; Histoire du monde depuis Adam jusqu'à la mort de saint Jean l'apôtre (continuée jusqu'en 1585). Les sources de Van Adrichom (ou van Adrichem) étant perdues, sa description de Jérusalem est un relais important pour l'histoire d'Israël et de la Palestine. Le grand plan de la ville de Jérusalem est ici exceptionnellement bien conservé. Inscription ancienne d'une maison des Oratoriens sur le titre. Petit manque à l'angle du faux-titre et dans le haut du titre sans atteinte à la typographie. (voir photo couv)	2 000/ 2 500
132	ATLAS. - CARTE HYDROGRAPHIQUE DE LA BASSE-ÉGYPTE et d'une partie de l'isthme de Suez. Paris, Dépôt général de la Guerre, [vers 1848] ; feuille in-plano (0,90 x 1,44 m) montée sur toile et repliée en 40 volets au format in-8, étui. Carte très détaillée, dédiée à Méhémet-Ali (mort en 1849). Publiée sous la direction de M. Linant de Bellefonds, elle contient son projet de percement d'un canal que réalisera F. de Lesseps.	200/ 300
133	ATLAS. - A.-H. DUFOUR. Géographie sacrée faisant connaître l'état de la Palestine depuis les temps des Patriarches jusqu'à l'époque des voyages des Apôtres. Paris, Veuve Turgis, 1842 ; pet. in-folio, cartonnage bradel papier bleu (défraîchi). Atlas de 7 cartes à double page gravées sur acier et rehaussées à l'aquarelle. Vignettes gravées sur bois. - Quelques rousseurs.	80/ 100
134	ATLAS GÉOGRAPHIQUE ET ICONOGRAPHIQUE DU COURS COMPLET D'ÉCRITURE SAINTE. Paris, Migne, 1846 ; in-folio, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Atlas de 77 planches dont deux repliées : cartes de la Terre Sainte et du Moyen-Orient (12), plans de villes et de monuments, vues, scènes de martyre, numismatique, etc. Quelques rousseurs. Joint : un exemplaire défraîchi de l'édition de 1844 comprenant 74 planches dont 12 cartes ainsi qu'une carte ajoutée de l'Amérique septentrionale (Delamarche, 1844) ; demi-basane rouge, dos à nerfs orné.	200/ 300
135	AUBRY Jean-Baptiste. L'ami philosophe et politique. Nancy, Thomas père et fils, 1775 ; in-12, reliure de l'époque basane tachetée, dos lisse orné, pièce rouge. Édition originale. Traité de l'amitié, dédié au duc de Lorraine, par un bénédictin. Frontispice allégorique gravé par Dominique Collin.	100/ 150
136	AUBRYET Xavier. La République rose. 1848-1871. Paris, Dentu, 1871 ; in-16 demi-veau bleu à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée. Édition originale. - Pamphlet politique et social. - Dédicace de l'auteur (nom gratté).	30/ 50

N° lot	Désignation	Estimations €uros
137	BALZAC Honoré de. - LE SAPHIR. Morceaux inédits de littérature moderne. Paris, U. Canel ; A. Guyot, 1832 ; in-12 demi-chagrin rouge, dos lisse orné de motifs rocallées dorés. Édition originale de ce recueil collectif. Il s'ouvre sur Le Refus, scène de l'histoire de France, de Balzac, texte non repris dans les premières éditions des œuvres du romancier. - Légères rousseurs.	100/ 150
138	BALZAC Honoré de. Mercadet, comédie en trois actes et en prose. Paris, Librairie théâtrale, 1851 ; in-12, reliure bradel papier brun, pièce havane. Édition originale.	100/ 150
139	BALZAC Honoré de. Maximes et pensées. Paris, Plon frères, 1852 ; in-12, cartonnage bradel papier bis, pièces brunes, couverture et dos. Édition originale. Balzac avait cédé les droits sur ce recueil à Plon en 1845. - Quelques rousseurs. Dos légèrement passé.	100/ 150
140	BALZAC Honoré de. Pensées et maximes recueillies et classées par J. Barbey d'Aurevilly. Paris, Alphonse Lemerre, 1909 ; in-12, cartonnage bradel papier bis, pièces brunes, couverture et dos. Édition originale. - Dos légèrement passé. Petite restauration à un coin de la couverture.	100/ 150
141	BANVILLE Théodore de. Poésies complètes. 1841-1854. Paris, Poulet-Malassis, 1857 ; in-12, front., IV pp., 438 pp., [2] ff., broché. Édition originale collective. Elle est ornée d'un frontispice à l'eau-forte de Louis Duveau, composition allégorique comportant le portrait de Banville en médaillon. - Complet du f. d'errata. Joint du même : ESQUISSES PARISIENNES. Scènes de la vie. Ibid., id., 1859 ; in-12 broché. - Édition originale ornée d'une jolie vignette de titre gravée sur bois. RIQUET À LA HOUPPE. Comédie féerique. Paris, G. Charpentier, 1884 ; in-12 demi-maroquin grenat de l'époque, couverture. - Édition originale.	150/ 200
142	BANVILLE Théodore de. Les Camées parisiens. Paris, Pincebourde, 1866 ; in-16 demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné. Édition originale, tirée " à petit nombre pour les amateurs " sur papier vergé. Portrait frontispice à l'eau-forte d'Ulm entouré de médaillons des personnages traités.	100/ 150
143	BANVILLE Théodore de. Réunion de quatre ouvrages en édition originale. Paris, Lemerre, Dreyfous, Charpentier et Fasquelle, 1867-1892 ; ens. 4 vol. in-12, reliures bradel papier marbré, couvertures et dos. Les Exilés. 1867, portrait par A. Dehodencq. - Les Princesses. 1874, frontispice gravé par Boilvin. - Madame Robert. 1887, frontispice de G. Rochegrosse. - Dans la fournaise. Dernières poésies. 1892, frontispice de G. Rochegrosse.	100/ 150
144	BARBIER D'AUCOUR Jean. Onguent pour la brûlure, ou Secret pour empescher les Jésuites de brûler les livres. A MMMM, 1664 ; in-12 de 68 pp., 2 ff. bl. ; 22 pp., veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, manque à une coiffe. Édition originale. L'auteur tenait pour les Jansénistes et s'élevait contre le projet de proclamation d'infiaillibilité du Pape préconisé par les Jésuites.	100/ 120
145	BARD Joseph. Les Mélancoliques. Paris, Eugène Renduel, 1832 ; in-8, reliure bradel papier ivoire, pièce rouge, couverture (Honnelaître). Édition originale. Prospectus sur papier bleu pour le Pèlerin, du même, relié en tête. - Légères rousseurs.	50/ 80
146	BAUDELAIRE Charles. Œuvres posthumes et correspondances inédites. Paris, Quantin, 1887 ; in-8, demi-chagrin havane, dos lisse, couverture et dos. Édition originale, comprenant notamment Mon cœur mis à nu. Portrait photographique inédit en frontispice et fac-similé d'une page manuscrite.	100/ 150
147	BEAUMARCAIS Pierre-Augustin Caron de. Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile. Paris, Ruault, 1775 ; in-8 de 88 et xx pp., reliure bradel papier marbré, pièce grenat. Édition parue la même année que l'originale suivie de la Lettre modérée sur la chute et la critique de cette pièce.	100/ 150
148	BIBLE. - SANCTUM JESU CHRISTI EVANGELIUM... - ACTA APOSTOLORUM. Venise, [Luc Antonio Guinaldo], 1530 ; in-16 de 231 ff., reliure de l'époque ais de bois recouverts de peau de truite (?) noire, pet. décor à froid dans le prolongement des quatre nerfs, traces de fermoirs. " Divo Hieronymo interprete " (version de saint Jérôme). Titre imprimé en noir et rouge dans un encadrement avec marque de l'imprimeur dans un blason. Cinq grandes lettrines historiées gravées sur bois ouvrent les Évangiles et les Actes des Apôtres.	200/ 250
149	BIBLE. - BIBLIA SACRA. Lyon, Jean de Tournes, 1569 ; in-folio, basane prune (frottée), dos lisse orné (passé). Édition ornée de nombreux bois gravés dans le texte dont un à pleine page. - Auréoles. Plusieurs annotations et ex-libris manuscrits.	80/ 100
150	BIBLE. - BIBLIA. Venise, Giunta, 1572 ; in-folio, basane granité, dos à nerfs orné. Édition à deux colonnes. Lettrines et vignettes gravées sur bois. - Quelques rousseurs. Annotations sur le titre. Reliure un peu défraîchie. - Cachet biffé de la chartreuse de Marseille.	80/ 100
151	BIBLE. - SACRA BIBLIA, hebreïque, græce et latine. [Heidelberg], " ex officina Commeliniana ", 1599 ; 2 forts vol. in-folio, reliures du temps maroquin olive, petite dentelle en encadrement et armes dorées au centre sur les plats, dos à six nerfs ornés de motifs dorés. Édition savante trilingue - grecque, latine, hébraïque - publiée par François Vatable (Watebled), plus tard professeur d'hébreu au Collège royal de Paris. (voir photo, 2e de couv). RELIURES EN MAROQUIN À DENTELLE DU TOUT DÉBUT DU XVII ^e SIÈCLE AUX ARMES DE CHARLES DE VALOIS, DUC D'ANGOULEME, fils de Charles IX et de Marie Touchet (1573-1650). Grand prieur de France de l'ordre de Malte, il quitta son ordre pour entrer dans l'armée et épousa la fille du connétable de Montmorency. Il aimait les livres. Sa bibliothèque a été dispersée à la Révolution. - Accroc à une coiffe, épidermures et petits trous à un plat. Inscription des frères Minimes de La Guiche (Autun).	800/ 1 000
152	BIBLIOGRAPHIE ANECDOTIQUE ET RAISONNÉE DE TOUS LES OUVRAGES D'ANDRÉA DE NERCIAT Par M. de C***, bibliophile anglais. Londres, Job-Alex. Hooggs, 1876 ; in-12, reliure de l'époque demi-maroquin aubergine à coins, dos à nerfs, tête dorée. Édition originale rare ornée d'un portrait sur papier de Chine. Tirage à 26 exemplaires, celui-ci sur papier de Hollande. L'ouvrage est attribué à Vital Puissant.	120/ 150
153	BILLAUT Adam. Le Villebrequin de Me. Adam, menuisier de Nevers... Paris, G. de Luyne, 1663 ; in-16 de [23] ff., 442 pp. mal chiffrées 528, [3] ff., veau brun de l'époque, dos à nerfs orné un peu dédoré, éclat à une coiffe. Véritable édition originale de ce recueil de pièces piquantes dues à un menuisier de Nevers. Les cent premières pages regroupent des poésies à la louange de l'auteur sous le titre : Approbation des Muses. Elles sont dues aux principaux poètes de l'époque.	200/ 250
154	BOINDIN Nicolas. Mémoire pour servir l'histoire des couplets de 1710 attribués faussement à M. Rousseau. Bruxelles, Foppens E. H. Fricx, 1752 ; in-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, armes couronnées en queue. Édition originale. Les couplets satiriques seraient de La Motte, Saurin, Malafer. A la fin 4 planches repliées gravées recto verso les reproduisent - Relié à la suite : [Marchand, censeur royal et Cl. Mey]. Requête des souvermiers du domaine au Roy, pour demander que les billets de confessions soient assujettis au contrôle. 1752. - Écrit condamnés par le Parlement. Reliures aux armes, au dos, de Gabriel Paulin Prondre de Guermantes. Proust qui a illustré ce nom disait : " Le nom de Guermantes m'a toujours porté bonheur..."	150/ 200

N° lot	Désignation	Estimations €uros
155	BREVIARIUM POLITICORUM Secundum Rubricas mazarinicas. Multi locis auctius. Paris, J. Niquet, 1707 ; in-32 de [98] ff., vélin souple ancien, dos lisse. Ouvrage hostile à Louis XIV, sans doute rare. Le nom de la ville doit être supposé car cette satire politique ne pouvait être imprimée ouvertement en France. - Galeries de vers à quelques feuillets aux marges intérieures et inférieures.	100/ 120
156	BRILLAT-SAVARIN Anthelme. Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante. Paris, A. Sautet et Cie, Mesnier, 1829 ; 2 vol. in-8, reliures bradel papier beige, pièces grenat (Honnelaître). Première édition illustrée : deux lithographies de Henry Monnier en frontispice. - Quelques rousseurs.	80/ 100
157	BRUNET Jacques-Charles. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon ainé, années 1930 ; 8 forts vol. gr. in-8, reliures bradel demi-chagrin vert, dos un peu pâlis. Excellente réédition de l'édition la plus complète, accompagnée des deux volumes de supplément par Pierre Deschamps et des Tables. Exemplaire bien et solidement relié.	400/ 500
158	CALMET Dom Augustin. Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible. Paris, Emery..., Saugrain..., 1722 ; 2 forts vol. in-folio, basane mouchetée ancienne, dos à nerfs ornés, pièces rouges, accidents et manques. Édition originale. L'illustration originale comprend 105 planches en taille-douce dont 41 repliées : cartes, 11 dont trois repliées ; vues, types, objets, 94 dont 38 repliées. Cette riche illustration est presque entièrement consacrée au monde juif de l'Antiquité. - Quelques pet. mouillures marginales.	800/ 1 000
159	CARTONNAGES PAUL BONET. Réunion de sept volumes des collections NRF. Paris, Gallimard, 1954-1961 ; ens. 7 forts vol. in-4, cartonnages polychromes de l'éditeur, étuis. Chaque volume est revêtu d'une reliure décorative faite d'après une maquette de Paul Bonet. M. AYMÉ. Contes et Nouvelles. - Romans de la Province. 1954-1956, 2 vol. III. en couleurs de G. Bofa, Fontanarosa, Y. Brayer... - G. BERNANOS. Romans. 1959. III. de Guerrier, Chapelain-Midy, R. Oudot... - G. GREENE. Romans. 1960. III. de Fr. Masereel, B. Kelly... - M. MAETERLINCK. Insectes et fleurs. 1954. III. de Hans Erni. - M. PAGNOL. Œuvres dramatiques. 1954. III. de M. Vertès, Y. Brayer... - J. PERRET. Nouvelles. 1961. III. de B. Kelly, A. Collot...	200/ 300
160	CERVANTES Michel de. Novelas exemplares. La Haye, " a costa de J. Neaulme ", 1739, 2 vol.- Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. La Haye, P. Gosse et A. Moetjens, 1744, 4 vol. ; ens. 6 vol. pet. in-12 reliures maroquin vert, filets dorés, fleurons d'angles sur les plats, dos à nerfs ornés de fins motifs dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (F. Bouché). Jolies éditions hollandaises qui se complètent. Portrait et 13 figures de Folkema pour Les Nouvelles et 24 figures de Coypel pour Don Quixote. Il faudrait, selon Cohen, un portrait supplémentaire. Collection finement et uniformément reliée en maroquin au début du XXe siècle.	600/ 800
161	CHAILLOT jeune, P. Manuel du Libraire, du Bibliothécaire et de l'Homme de Lettres ; ouvrage très utile aux bibliophiles... Paris, Emile Frères, 1828 ; pet. in-12 demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce noire, couv. Sur la librairie, l'origine de l'imprimerie, dictionnaire des termes de librairie, etc.	80/ 100
162	CHARDIN Jean. Voyages de Mr le chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient. Paris, A. Cailleau, 1723 ; 10 vol. in-12, veau brun de l'époque, reliures frottées, quelques coiffes manquantes et accid. divers. Deuxième édition de ce fameux voyage en Orient. Portrait, carte et 79 PLANCHES EN TAILLE-DOUCE DONT UNE TRENTAINE REPLIÉES COMPRENNANT SIX HOROSCOPES REPLIÉS. - Reliures usagées, excellent état intérieur.	1 000/ 1 200
163	CHEVRIER François-Antoine. Mémoires d'une honnête femme, écrits par elle-même et publiés par M. de Chévrier. Amsterdam, H. Constapel, 1763 ; 3 parties en un vol. in-12, reliure de l'époque demi-basane marbrée (défraîchie), dos lisse orné, armes dorées en tête.	50/ 80
164	CONFessions (LES) DÉLICATES DES VÉRITABLES NYMPHES DU PALAIS- ROYAL Écrites par elles-mêmes. Paris, Terry, 1820 ; pet. in-12, bradel demi-percaline grise. Grande et jolie figure en frontispice, gravée et coloriée : " Le cadenas parisien... ".- Auréole à l'angle de quelques feuillets.	80/ 100
165	COQUELET Louis. L'Éloge de rien, dédié à personne avec une post-face. Au Néant, chés l'Invisible, imprimeur des quatre fils d'Éole, le mois de l'Écrevisse [Paris, 1730] ; plaquette in-12 de 31 pp., cartonnage bradel toile ocre. Édition originale sans doute peu commune de cette facétie. - Quelques rousseurs.	80/ 100
166	DENYSE Nicolas. Opus super sententias valde egregiū[m] in disciplina theologie... [Lyon, Simon Bevilqua, 4 août 1516] ; pet. in-8 à 2 colonnes de [384] ff., vélin d'origine (?) à recouvrement avec pet. manques. Ouvrage rare dont Baudrier ne cite que les deux exemplaires d'Amiens et Einsiedeln (II, 20). Sur le titre, croix de Jérusalem formée de 25 petites croix de Malte. Cachet gratté, nom du premier possesseur passé à l'encre. L'imprimeur Bevilqua, originaire de Pavie, avait imprimé de nombreux ouvrages en Italie au xve siècle avant de se fixer à Lyon en 1515.	200/ 300
167	DESCHAMPS Émile. - Achille TAPHANEL. Notice sur Émile Deschamps. Paris, Lecoffre fils et Cie, 1872 ; in-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées. Portrait photographique original contrecollé en frontispice. Envoi autographe signé à Victor Lecoffre. Joint : un billet autographe signé d'Émile Deschamps à un poète.	50/ 80
168	DESMARETS DE SAINT-SORLIN Jean. L'Ariane. Paris, Matthieu Guillemot, 1639 ; in-4, basane granitée, dos à nerfs orné, pièce rouge. Première édition illustrée de 16 (sur 17, manque le frontispice) figures gravées par Abraham Bosse d'après Claude Vignon en premier tirage. - Exemplaire remboîté (?). Accrocs aux mors.	80/ 100
169	DUBOIS Urbain et Émile BERNARD. La Cuisine classique. Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française. Paris, E. Dentu, 1886 ; 2 vol. gr. in-4, percaline grise (légèrement frottée), dos lisse, pièce rouge. " Un des plus grands traités de cuisine moderne " (Oberlé), orné de 76 compositions à pleine page (numérotées 77 puisque l'une d'elles est comptée en double) y compris le frontispice : 6 hors texte gravées en taille-douce, les autres gravées sur bois dans le texte. Les auteurs de ce traité étaient chefs de cuisine de l'empereur et de l'impératrice d'Allemagne. - Rousseurs et quelques mouillures.	200/ 250
170	DU CAMP Maxime. En Hollande. Lettres à un ami (...) suivies des catalogues des musées de Rotterdam, La Haye et Amsterdam. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1859 ; in-12 broché. Édition originale. - Quelques rousseurs. Joint : une lettre autographe signée du même à son éditeur qui pourrait être relative à cet ouvrage.	100/ 150
171	DU LAURENS Henri-Joseph. Étrennes aux gens d'Église, ou la Chandelle d'Arras, poème héroï-comique en XVIII chants. Arras, aux dépens du Chapitre, 1766 ; in-12, basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, petite usure à deux angles. Facétie en vers décasyllabiques par l'auteur du Compère Mathieu.	100/ 150
172	DUMAS Alexandre. L'Art et les Artistes contemporains au salon de 1859. Paris, A. Bourdillat et Cie, 1859, in-12 cartonnage bradel papier de fantaisie, pièce noire. Édition originale. Dumas critique d'art analyse les œuvres d'une centaine de peintres et de sculpteurs contemporains : Daubigny, de Dreux, Delacroix, Diaz, Fromentin, P. Huet, Isabey, Millet, Th. Rousseau...	100/ 150

N° lot	Désignation	Estimations €uros
173	DUPUY François. Cathena aurea super psalmos (...). Paris, Jehan Petit, 1533 ; pet. in-folio de [10] et 262 ff., demi-basane blonde, dos manquant. Joli titre frontispice gravé sur bois en forme de portique avec au centre la marque de Jehan Petit et grand bois à pleine page divisé en six compartiments représentant la Création. - Restauration au titre. Quelques auréoles et rousseurs. - Plusieurs signatures sur le titre et dans le corps de l'ouvrage. ÉCLIPSE, L'. Paris, 26 janvier 1868-25 juin 1876 ; 400 numéros (plus 30 bis ou suppl.) en 3 vol. gr. in-folio, reliures de l'époque demi-maroquin vert, dos à nerfs ornés de motifs dorés. (voir photo) RARE TETE DE COLLECTION COMPLÈTE, SANS LACUNES ET EN PARFAIT ÉTAT DES 400 PREMIERS NUMÉROS (plus 30 de suppléments). Elle comprend environ 450 PORTRAITS CHARGES DE CÉLÉBRITÉS DES MONDES POLITIQUE, ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE DE L'ÉPOQUE parmi lesquelles : Barbey d'Aurevilly, Thiers, Napoléon III, Champfleury, E. Courbet, Sainte-Beuve, Dumas fils, Ch. Dickens, Prud'hon, J. Vallès, J. Ferry, R. Wagner, Littré, J. Verne, A. Daudet, E. Zola, Ed. Manet, les Goncourt... Dessinés d'après nature et aquarelles au pochoir, les portraits sont pour la plupart d'André Gill mais aussi de Job, E. Pépin, Blaze, Fél. Régamey, Boquillon, Draner, Pilotell... - BELLE COLLECTION, BIEN ET SOLIDEMENT RELIÉE.	150/ 200
174	ÉCRITS POUR L'ART. Revue mensuelle. Paris, 1887 ; 5 (sur 6) fascicules in-8 brochés sous chemise et étui. Rare revue symboliste, complète des cinq premiers numéros sur six (7 janvier- 7 mai 1887). Mallarmé y a publié L'avant-dire au Traité du verbe de R. Ghil, La gloire, et le poème Cette nuit [Quand l'ombre menaça...]. Cinq portraits hors texte illustrent ces numéros. Celui de Mallarmé, détourné, est gravé par Michelet d'après une photographie. ÉRASME. Exomologesis. Paris, Chr. Wechel, 1534 ; in-8 de 74 pp, 3ff. Le dernier de marque, plus 109 pp. manuscrites à la suite, demi-chagrin bleu du XIXe siècle. Traité de la valeur du sacrement de pénitence, thème du débat entre Luther et l'Église. -Relié à la suite un petit traité De Eucharistia d'une jolie écriture du XVIIe siècle (1637) titre doublé avec petit mq de papier blanc dans le bas. Signature Mathurinus Quadratus (Quarré ?)	600/ 800
175	ESPENCE Claude d'. Traicté contre l'erreur vieil & renouvellé des prédestinez. Rouen, Robert et Jean Dugort frères, 1552 ; pet. in-12 de [88] ff., reliure de l'époque basane brune (défraîchie), motifs déodorés sur les plats, dos à cinq nerfs. Édition ornée de 18 jolies vignettes gravées sur bois. Elle est dédiée à Anne de Montmorency, connétable de France. Claude d'Espence, théologien et controversiste, fut recteur de l'université de Paris. - Manques de peau au dos. - Cachet sur le titre et ex-libris grattés.	200/ 300
176	EYMERY Alexis. Dictionnaire des Girouettes, ou nos Contemporains peints d'après eux-mêmes (...) par une société de Girouettes. Paris, Alexis Eymery, 1815 ; in-8 de 443 pp., reliure bradel demi-toile verte, pièce grenat, couverture et dos. Édition originale ornée d'un frontispice caricatural rehaussé à l'aquarelle représentant une "girouette". - Quelques rousseurs. Accrocs à une coiffe. FEUILLETS D'ART. Paris, 31 mai et 31 août 1919 ; 2 fascicules in-4 en ff. sous chemises remplies (un peu défraîchies). Les deux premiers fascicules seuls, ornés de 7 POCHOIRS ORIGINAUX DE LLANO	150/ 200
177	FLORES, GEORGES LEPAPE, CHARLES MARTIN, BENITO ET GEORGES BARBIER dont 3 tirés sur papier du Japon et de bois originaux de Raoul Dufy, Daragnès, etc. Nombreuses publicités en noir et en couleurs dont certaines coloriées au pochoir. Textes de A. Salmon, H. Duvernois, R. Allard, A. de Noailles, A. France, J. Giraudoux, P. Claudel, C. Mauclair, P. Fort, E. Verhaeren... GACON François. Le poète sans fard, contenant Satires, Épître et Épigrammes... Libreville, Paul, Disanvray..., 1698 ; in-12, front., [7] ff., 222 pp., veau brun de l'époque, coiffes et coins usés. Joli frontispice en taille douce.	100/ 120
178	GAUTIER THÉOPHILE. - LE TOMBEAU DE THÉOPHILE GAUTIER. Paris, Alphonse Lemerre, 1873 : in-8 carré, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture. Édition originale. Recueil de pièces en vers composées en l'honneur du poète par Hugo, Anatole France, Heredia, Mallarmé, Mistral, etc. Manque un portrait.	150/ 200
179	GIANNONE PIERRE. Histoire civile du royaume de Naples. La Haye [Genève ?], Pierre Gosse et Isaac Beauregard, 1742 ; 4 vol. in-4, reliures de l'époque basane marbrée, dos à nerfs, pièces rouges, une pièce de titre renouvelée. Salué en son temps par les savants, cet ouvrage valut à son auteur, avocat napolitain, une excommunication de quelques mois à cause des attaques sévères qui y étaient menées contre l'Église. La traduction française, comprenant des additions et des corrections de l'auteur, est attribuée à Desmonceaux ou, plus vraisemblablement, à Jean Beddevolle, avocat à Genève. Portrait par J. J. Sedelmayr, 2 vignettes de titre gravées par Johann Schawberg et une planche de numismatique. Exemplaire enrichi d'une jolie carte gravée du golfe de Naples, tirée sur papier bleu et aquaréllée, d'une carte repliée gravée par Berndt montrant les éruptions du Vésuve dont celle de 1771 et d'un portrait en pied de Robert Guiscard gravé par Alphonse Boilly d'après Claude Jacquand et aquaréllé. Quelques restaurations à la reliure. Débuts de fente aux mors. De la bibliothèque de Saint-Marc Girardin (1801-1873), homme de lettres et député, membre de l'Académie française, avec son ex-libris.	300/ 500
180	GIDE ANDRÉ. - LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE (N° 73 ET 74). Paris, 1er octobre et 1er novembre 1919 ; 2 vol. in-8 brochés, chemise et étui. Deux numéros de cette revue contenant l'édition préoriginale de la Symphonie pastorale.	100/ 120
181	HISTOIRE D'UN ÂNE Par l'Athénée de Montmartre ; dédiée à tous les ânes de France. Paris, Marchands de nouveautés, 1802 ; in-12 bradel demi-percaline tigrée, pièce orange.	50/ 80
182	HUGO VICTOR. La Pitié suprême. Paris, Calmann Lévy, 1879 ; in-8, cartonnage bradel du temps papier marbré, pièce havane, couverture (coiffes émoussées) (Paul Vié). Édition originale. Ex-libris de Jules B..., avec son chiffre doré au dos.	500/ 600
183	IMPRIMERIE. Livret de contrats de travail de Jules Fabre d'Églantine, ouvrier typographe, avec ses différents employeurs. Paris, 1839-1846 ; plaquette in-16 de 12 pp. et 12 ff. chiffrés, cartonné. Petit-fils présumé de l'homme de lettres mort sur l'échafaud, Jules Fabre d'Églantine, né en 1819, a fait viser par les commissaires de police ses embauches successives chez les imprimeurs Tain, Gros, Ducossois, Rignoux, Belin-Mandar, Migne-Bichard. Ce document rare atteste les moyens de la monarchie de Juillet pour contrôler les produits de l'édition et donc de la pensée.	100/ 150
184	JULLIEN AMÉDÉE. La Nièvre à travers le passé. Topographie historique de ses principales villes. Paris, A. Quantin, 1883 ; in-folio, demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Portrait par L. Lhermitte et 32 VUES ET PLANS DE VILLES HORS TEXTE joliment gravés par Amédée Jullien.	200/ 300
185	Quelques rousseurs. Reliure légèrement frottée. Ex-libris Castlecraig Library.	80/ 100
186	Quelques rousseurs. Reliure légèrement frottée. Ex-libris Castlecraig Library.	200/ 150
187	JUMAUD PHILIPPE. Les races de chats. Saint-Raphaël, Ed. des Tallettes, 1935 ; in-12 broché.	200/ 300
188	Nombreuses illustrations. - HOMMAGE AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR " à Colette la grande amie des chats, leur médecin... ".	200/ 300

N° lot	Désignation	Estimations €uros
189	LA BLAIRIE OLIVIER. Jupiter en bonne fortune, suivi de pièces fugitives. Paris, Gueffier, 1802 ; reliure bradel papier marbré, pièce grenat. Édition originale ornée d'un frontispice léger.	50/ 80
190	LA COLONIE JEAN-MARTIN DE. Mémoires. Francfort, P. Nicole, 1730 ; 2 vol. in-12, reliures de l'époque basane granitée (un peu frottée), dos à nerfs ornés, pièces vieux rouge. Édition originale. La Colonie était maréchal de camp des armées de l'électeur de Bavière, allié de la France contre l'Empereur. - Ex-libris Savignac sur les titres.	80/ 100
191	LA CROZE MATHURIN VEYSSIÈRE DE. Histoire du Christianisme d'Éthiopie et d'Arménie. La Haye, Veuve Le Vier, Pierre Paupie, 1739; in-12, demi-veau blond, dos lisse orné, entièrement non rogné. Les chrétiens d'Orient. - Édition dédiée au prince royal de Prusse, le futur Frédéric II. Titre frontispice et une vignette gravés par Jakob Van Schley. - Un mors fendu.	50/ 80
192	LALANNE MAXIME. Chez Victor Hugo par un passant. Paris, Cadart et Luquet, 1864; in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Description de Hauteville-House ornée de 12 eaux-fortes hors texte de Maxime Lalanne, tirées sur papier de Chine appliquée. - Quelques rousseurs.	80/ 100
193	LA MOTTRAYE AUBRY DE. Voyages (...) en Europe, Asie & Afrique. La Haye, T. Johnson, J. Van Duren, 1727; 2 vol. in-folio, veau porphyre glacé, dentelle dorée sur les plats, super ex-libris doré au centre, dos lisses ornés, pièces rouges et vertes, dentelle intérieure et têtes dorées, étuis (Gust. Hedberg). Première édition française, illustrée de 2 frontispices de B. Picart, 2 vignettes de titre de F. Ottens, 46 PLANCHES (comme indiqué dans l'avis au relieur) dont 23 repliées de vues, scènes, plans, monnaies et médailles, etc., par W. Hogarth, R. Smith, D. Lockley, S. Parker, etc., et de 4 CARTES REPLIÉES. " Ouvrage curieux, recherché aussi pour les 46 planches dont il est orné " (Chadenat, 105). Bel exemplaire, légèrement rogné en tête, joliment établi par Gustav Hedberg, relieur du roi de Suède. - Dos légèrement passés et frottés. Début de fente à un mors. - Chiffre GB sur les plats. (voir photo)	4 000/ 5 000
194	LA ROCHE DU MAINE JEAN-PIERRE-LOUIS DE, MARQUIS DE LUCHET. Essai sur la secte des illuminés. Paris, 1789 ; in-8 de ii, xv et 127 pp., reliure bradel papier ivoire, pièce rouge (Honnelaître). Édition originale telle que décrite par Caillet, 6 135. " Rare : l'un des ouvrages capitaux pour l'étude de la Franc-Maçonnerie et autres sociétés secrètes à la veille de la Révolution " (Dorbon, 2 782). Bel exemplaire légèrement rogné en tête.	200/ 300
195	LECONTE DE LISLE. Poésies complètes. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1858 ; in-12 broché (dos défraîchi). Édition en partie originale et première édition collective. Frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Louis Duveau (auréoles).	80/ 100
196	LE PELLETIER JEAN. Dissertations sur l'arche de Noé et sur l'hémime et la livre de s[aint] Benoist. Rouen, Jean B. Besongne, 1700 ; fort vol. in-12, basane granitée (un peu défraîchie), dos à nerfs orné, pièce havane. Curieuse étude sur " la matière, la capacité, la figure ou disposition de cette arche, le nombre des animaux et la quantité des provisions qu'on y renferma, la durée et la vérité du déluge universel ". FRONTISPICE ET DEUX PLANCHES REPLIÉES PRÉSENTANT L'ARCHE. - Caillet, n° 6552.	100/ 150
197	LE POITEVIN DE SAINT-ALME AUGUSTE LE POITEVIN DE L'EGREVILLE DIT, DIT AUSSI A. DE VIELLERGLÉ. Le Tartare, ou le retour de l'exilé. Par A. de Viellerglé. Paris, Pollet, 1822 ; 2 tomes en un vol. in-12, bradel demi chagrin vert, non rogné. Édition originale. Ce roman a paru la même année que deux autres écrits par Balzac en collaboration avec Le Poitevin (L'Héritière de Birague ; Jean Louis ou la Fille trouvée). Ce dernier est le fondateur du Figaro. Exemplaire du critique Paul de Saint Victor avec son cachet sur le titre (les deux masques).	200/ 300
198	LE ROY ANTOINE. Aventures divertissantes du duc de Roquelaure... Paris, Marchands de nouveautés, 1832 ; in-16 bradel demipercaline rouge. ,Avec un portrait grotesque à fond noir gravé sur bois (remonté mais sans atteinte à la gravure).	30/ 50
199	LIGER LOUIS. La Nouvelle Maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne, la manière de les entretenir & de les multiplier. Paris, Veuve Desaint, 1775 ; 2 forts vol. in-4, reliures de l'époque basane tigrée, dos à nerfs ornés. Édition illustrée de 37 planches. Mouillures au début du tome I. Reliures défraîchies, fentes aux mors.	200/ 300
200	LORRAIN JEAN. La Forêt bleue. Paris, A. Lemerre, 1883 ; in-12 broché. Édition originale de ce recueil symboliste, ornée d'un frontispice d'après Botticelli.	100/ 150
201	LUCHET JEAN-PIERRE LOUIS, MARQUIS DE. Paris en miniature, d'après les dessins d'un Nouvel Argus. Amsterdam, 1784 ; pet. in-12 broché, couv. de papier numéroté.	30/ 40
202	MALEBRANCHE NICOLAS. Trois lettres de l'auteur de La Recherche de la Vérité, touchant la défense de Mr. Arnaud contre la Réponse au Livre des vrayes & fausses idées. Rotterdam, R. Leers, 1685 ; in-12, veau ancien, dos à nerfs, manques aux coiffes. Édition originale. Épisode fondamental de la controverse engagée entre Antoine Arnaud et Malebranche sur les idées et qui dura onze ans. Cachet et inscription sur le titre.	50/ 80
203	MARTINEZ PIERRE. Chaldæa grammatica, quatenus ab Hebræa differt. [Leyde], " Ex officina Plantiniana ", François van Raphelengen, 1611 ; pet. in-8 de 112 pp., cartonnage ancien papier décoré. Pierre Martinez fut l'auteur de plusieurs grammaires hébraïques. Il était professeur à La Rochelle. Signature Vernet sur le titre.	100/ 150
204	MATINÉES DU PALAIS-ROYAL (LES)... ... ou Amours secrètes de Mlle Julie B***, devenue comtesse de l'Empire, racontées par elle-même. Paris, Marchands de nouveautés, 1815 ; in-16 bradel semi percaline beige à coins, non rogné. Édition originale ornée en frontispice d'une double gravure en taille-douce et repliée. Attribué à Lallemant ou à J. P. R. Cuisin. Joint :mêmes format et reliure : [CUISIN J. P. R.]. Les fastes, ruses et intrigues de la galerie ou Tableaux de l'amour et du plaisir... Paris, Terry, 1834.	200/ 300
205	MAUPERTUIS PIERRE-LOUIS MOREAU DE. Vénus physique, contenant deux dissertations, l'une sur l'origine des hommes et des animaux ; l'autre sur l'origine des noirs. La Haye, J. M. Husson, 1746 ; in-12 bradel percaline noisette, pièce brune, non rogné.	50/ 100
206	MÉNAGE GILLES. Poemata. Paris, Aug. Courbé, 1656 ; pet. in-8 de [4] ff., 117 [+1] pp.1 f. bl., veau brun de l'époque, dos à nerfs (usagé) Seconde édition de ces poèmes latins, grecs et français, dédiés au Duc de Montausier. Une inscription sur la garde : Pour M. Le Marchand pourrait être de l'auteur. Ex-libris J.-L. Fougère.	100/ 120
207	MERCIER LOUIS-SÉBASTIEN. L'an deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais ; suivi de l'Homme de fer, songe. [Paris], 1787 ; 3 vol. in-8, vélin ivoire de l'époque, dos lisses, pièces noires et gold. Édition en partie originale et la meilleure, augmentée de L'Homme de fer. Elle est ornée de 3 frontispices anonymes en taille-douce. Dans cette utopie célèbre apparaissent de curieux pressentiments de la Révolution française.	150/ 200

N° lot	Désignation	Estimations €uros
208	MERCIER LOUIS-SÉBASTIEN. Néologie, ou Vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler ou pris dans des acceptations nouvelles. Paris, Moussard; Maradan, 1801 ; 2 vol. in-8, demi-basane granitée du temps, dos lisses, pièces noires et orange, accid. à une coiffe. Édition originale. Sans le portrait annoncé par Quérard.	50/ 60
209	MIGNERET P.J. Invention d'une manufacture et fabrique de vers, au petit métier, ou l'Art de versifier par les seules règles du calcul numérique. Amsterdam, Arkstee & Merkus, 1759 ; pet. in-8 cartonnage bradel papier tourniquet. Édition originale, accompagnée d'un tableau replié de tables numériques.	50/ 80
210	MIOMANDRE FRANCIS DE. Voyage d'un Sédentaire. Paris, Émile-Paul frères, 1918 ; in-12 cartonnage bradel papier de fantaisie, couverture et dos. Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur (nom gratté) "... avec toutes mes excuses, mais qui dit sédentaire dit aussi retardataire ". Le volume ayant été cédé, Miomandre a mis une 22 catalogue des ventes du 19 juin 2006 nouvelle inscription à " l'heureux mortel qui remplace le foutequin qui a bazaré le livre... ".	40/ 50
211	MIRABEAU HONORÉ-GABRIEL RIQUETI, COMTE DE. Erotika Biblion. Rome, Imprimerie du Vatican, 1783 ; in-8 de iv et 192 pp., demi-chagrin prune, dos à nerfs orné. Édition originale partagée par trois imprimeurs de Neuchâtel. L'ouvrage fut rédigé par Mirabeau durant sa détention au donjon de Vincennes. - Quelques auréoles. Restauration au dernier feuillett.	150/ 200
212	MISTRAL FRÉDÉRIC. Nerte, nouvelle provençale. Paris, Hachette et Cie, 1884 ; pet. in-8, demi-basane bleue (frottée), dos lisse orné. Édition originale bilingue. Envoi autographe signé à Mme Arsène Darmesteter.	100/ 120
213	MOLLER HENRI. Enarrationis psalmorum Davidis. Genève, Jacques Chouet, 1603 ; pet. in-folio, reliure de l'époque basane blonde, filets à froid sur les plats, fleurs de lys et coeurs à froid au centre et dans les angles, dos à 5 nerfs orné de fleurons à froid. Henri Moller, théologien protestant ami de Melanchthon, était professeur à l'académie de Wittenberg. - Découpage au titre. Auréoles et quelques rousseurs. Petits trous de ver. Reliure un peu défraîchie. - Ex-libris manuscrit d'un pasteur.	80/ 100
214	MONSELET CHARLES. Les Tréteaux. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1859 ; in-12 demi-percaline vert sombre de l'époque, dos lisse. Édition originale, ornée d'un frontispice dessiné et gravé à l'eau forte de F. Bracquemond.	60/ 80
215	MORIN LOUIS. Revue des quat'saisons. Paris, P. Ollendorff, 1900 ; 4 vol. in-12 brochés. Collection complète des quatre trimestres de cette revue de la gaieté parisienne, typique de la Belle époque. Elle est entièrement rédigée et illustrée par Louis Morin ; un grand nombre de ses dessins sont aquarrellés au pochoir. Joint : VERLAINE Paul. Romances sans paroles. Paris, F. Ferroud, 1921 ; in-12 broché. - Frontispice à l'eau-forte et nombreux dessins de Léon Lebègue, le tout aquarrellé au pochoir. - Papier vélin.	200/ 300
216	MOSSÉ JEAN-MARIE. Les Travers des salons et des lieux publics ; caractères, portraits, anecdotes, faits bizarres, où l'on reconnaîtra d'innombrables originaux, par Le Joyeux de Saint- Acre. Paris, l'Éditeur, [1822 (?)] ; in-12 broché, cou. imprimée. Titre gravé avec figure coloriée et frontispice replié à double sujet richement mis en couleurs.	100/ 150
217	NODIER CHARLES. Réunion d'articles publiés dans la Revue de Paris. 1831-1832 ; in-8, reliure bradel papier bleu. De la fin prochaine du genre humain. - Mémoires de Maxime Odin. - Cyrano de Bergerac. - M. de La Mettrie, ou les Superstitions. - Séraphine. Souvenirs d'enfance. - Feuilles d'automne. - De l'amour et de son influence, comme sentiment, sur la société actuelle. - Mademoiselle de Marsan. Joint : une étude de Jules Janin sur les romans et contes de Nodier. - Plusieurs feuillets doublés.	80/ 100
218	NOUGARET PIERRE-JEANBAPTISTE. La paysanne pervertie, ou les Mœurs des grandes villes : Mémoires de Jeannette R***... Londres ; Paris, J.- F. Bastein, 1777 ; 4 vol. in-12, demi-basane marbrée de l'époque, dos lisses ornés. Édition originale. Ex-libris héraudique de la comtesse des Courtils.	100/ 120
219	NOUGARET PIERRE-JEANBAPTISTE. Tableau mouvant de paris, ou variétés amusantes. Londres, Thomas Hookham; Paris, Vve Duchesne, 1787 ; 3 vol. in-12 demi-basane de l'époque, coiffes et un mors usés. Édition originale d'un ouvrage qui doit beaucoup aux Astuces de paris (1776) : voyages aérostatiques, un souper de Grimod de la Reynière en 1783, les néologismes en 1785, etc.	100/ 150
220	OUTHIER RÉGINALD. Journal d'un voyage au Nord, en 1736 & 1737. Paris, Priest ; Durand, 1744 ; in-4 de [4] ff., 238 pp., [1] f., [16] pl. dont 12 repl., reliure de l'époque veau fauve, sur les plats filets dorés et fleuron aux angles, dos orné de motifs dorés, tranches dorées, quelques petites et discrètes réparations, dauphin couronné en pied. Édition originale, illustrée de 16 planches hors texte dont douze repliées, gravées d'après les dessins de l'auteur fait sur les lieux : cartes ou plans, 5, dont celui de Stockholm ; vues et scènes, 11. - " Ouvrage écrit avec une simplicité charmante ; les détails qu'il renferme sur les mœurs et les usages religieux des Lapons en rendent la lecture pleine d'attrait... Connu de peu de personnes, [il] est bien plus curieux et bien plus instructif que celui de Maupertuis..." (Quérard, France litt., VI, 517). Associé à des savants français et suédois pour mesurer un degré du cercle polaire, Outhier confirma la théorie de Newton sur l'aplatissement de la Terre aux pôles. - Bel exemplaire.	2 800/ 3 000
221	POULET-MALASSIS. Réunion de quatorze ouvrages publiés par Poulet- Malassis et De Broise. Paris, 1857-1862 ; ens. 16 vol. in-12, reliure bradel demi-toile bleue, pièce havane, couverture (1), les autres brochés. Rapetti. Antoine Lemaitre et son nouvel historien. 1857 ; envoi (découpé). - Duc de Lauzun. Mémoires (1747-1783). 1858. - Charles de Brosses. Lettres familiaires écrites d'Italie. 1858 ; 2 vol. - La Grange-Chancel. Les Philippiques. 1858. - Piron. Œuvres inédites. 1859. - Champfleury. Les Amis de la nature. 1859 ; frontispice gravé par Bracquemond d'après Gustave Courbet. - Babou. Lettres satiriques et critiques. 1860. - Auguste de Châtillon. À la Grand'Pinte. 1860. - Le Rabelais de poche. 1860. - Alcide Dusolier. Ceci n'est pas un livre. 1860 ; envoi - Martin. Poètes contemporains en Allemagne. 1860-1861 ; 2 vol. - Champfleury. Les Souffrances du professeur Delteil. 1861 ; 4 eauxfortes originales de Cham. - Brunet. Marat dit l'Ami du Peuple. 1862 ; portrait par L. Flameng. - Lemercier de Neuville. Les Tourniquets. 1862. - Quelques rousseurs. Certains volumes un peu défraîchis.	150/ 200
222	PRÉVOST ANTOINE-FRANÇOIS. Contes, aventures et faits singuliers, etc., recueillis par M. l'abbé Prévost. Londres ; Paris, Vve Duchesne, 1770 ; 2 vol. in-12 basane tigrée de l'époque, dos lisses ornés, coiffes et coins usés.	40/ 50
223	QUELQUES SEMAINES DE PARIS. Paris, Maradan, 1801 ; 3 tomes reliés en deux vol. in- 12, demi-basane fauve de l'époque, dos lisses ornés de filets dorés, fente à un mors. Édition originale, ornée de 3 très jolis frontispices anonymes gravés en taille-douce. Gustave Brunet a lancé un Appel aux bibliophiles pour identifier les auteurs d'ouvrages demeurés anonymes après le travail de Barbier. Celui-ci semble être resté sans réponse.	200/ 300
224	RABBE ALPHONSE. Géographie de l'Empire de Russie, du royaume de Pologne et de l'empire de Turquie. Paris, A. Dupont ; J. P. Roret, 1828 ; fort vol. in-16, demi-basane rouge, dos lisse. Avec une grande carte gravée repliée de la Sibérie et du Kamtchatka datée 1830.	100/ 150

N° lot	Désignation	Estimations €uros
225	RADIGUET RAYMOND. Les joues en feu ; poèmes... Paris, Grasset, 1925 ; in-12 broché. Édition en partie originale, ornée d'un portrait par Picasso qui est une lithographie originale (Bloch, 38 ; Geiser, 223). Papier vélin pur fil de Lafuma.	50/ 80
226	RAISSON HORACE. Code de la Toilette, manuel complet d'élégance et d'hygiène... Paris, J. P. Roret ; Ch. Béchet, 1828 ; in- 16, maroquin à long grain sombre, dentelle dorée et à froid en encadrement sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés et à froid, tête dorée, non rogné (Yseux sr de Thierry-Simier). Édition originale, ornée d'un très joli frontispice en taille-douce dans le genre de Deveria. - Bel exemplaire. Joint :Code de la cravate. Traité complet des formes, de la mise, des couleurs de la cravate ; ouvrage indispensable à tout homme de bon ton. Paris, Audin ; Levavasseur, 1828 ; in-16, bradel demipercaline à coins grenat. - Pet. tache brune en marge des 3 prem. feuillets.	100/ 150
227	RENAUD DE LA GRELAYE. Les Soupers de Vaucluse ; par M. R. D. L... Ferney ; Paris, Buisson, 1789 ; 3 vol. pet. in-12 demi-basane brune, dos lisses, une coiffe usée et pet. fente à un mors. Édition originale (1788), prétendument publiée dans le village où résidait Voltaire. L'ouvrage a été attribué à Restif de la Bretonne. L'auteur né à Dijon en 1737 est mort en 1807.	150/ 200
228	RESTIF DE LA BRETONNE NICOLAS-EDME. Lettres de lord Austin de N**, à lord Humphrey de Dorset. Francfort, Van Durren ; Paris, Gaugry, 1769 ; 2 parties en un vol. in-12, veau marbré de l'époque, dos lisse orné un peu défraîchi. Édition originale, rare, d'un des premiers livres de Restif. L'auteur a rapporté plus tard que l'ouvrage ne lui fut pas payé par le colporteur-espion Kolman, qui le fit imprimer et l'escroqua.	150/ 200
229	RESTIF DE LA BRETONNE NICOLAS-EDME. La vie de mon père. Par l'auteur du Paysan perverti. Neuchâtel ; Paris, Vve Duchesne, 1779 ; 2 part. en un vol. pet. in-12, demi-veau blond, dos lisse orné, pièce brune (C. Honnellaître). Édition originale ornée de 2 vignettes de titre gravées sur cuivre (portraits) et de 14 figures anonymes en taille-douce fort jolies et bien gravées. Plaisante reliure.	200/ 300
230	RESTIF DE LA BRETONNE NICOLAS-EDME. La dernière aventure d'un homme de quarante-cinq ans... Genève ; Paris, Regnault, 1783 ; 2 part. en un vol. pet. in-12 demi-basane fauve, dos lisse orné. Édition originale, ornée de 3 figures (sur 4) de Louis Binet, la première remontée. Angle d'un feuillet réparé avec manque de quelques lettres.	100/ 150
231	RESTIF DE LA BRETONNE NICOLAS-EDME. Les figures du paysan perverti. [Paris, 1783-1785] ; 4 tomes en un vol. in-12, cartonnage bradel papier vert sombre. Commentaires très développés sur 82 figures de Binet illustrant Le Paysan perverti. A la fin la revue des ouvrages de l'auteur est un texte très intéressant de Restif sur lui-même.	80/ 100
232	RESTIF DE LA BRETONNE NICOLAS-EDME. L'Année des Dames nationales, ou Histoire, jour par jour, d'une femme de France. Janvier-[Décembre]. Genève ; Paris, Libraires indiqués..., 1791-1794 ; 12 vol. in-12 brochés, couv. muettes, chemises et étuis. Édition originale. L'auteur a résumé son opinion sur les douze volumes : " Cet ouvrage infiniment varié, très extraordinaire, très intéressant, contient six cent dix nouvelles... qui n'ont aucun rapport, par leur genre, avec les 53 volumes d'histoires déjà publiés ". L'illustration anonyme gravée en taille-douce comprend ici 26 figures hors texte. Avec un trait plus libre et des costumes d'un goût nouveau, ces gravures ont manifestement subi l'influence de l'esthétique révolutionnaire. Le nombre de planches varie selon les exemplaires et peut aller jusqu'à trente-deux. Rare collection brochée, à toutes marges, bien conservée dans d'élégants étuis. (voir photo page 2)	1 000/ 1 500
233	RESTIF DE LA BRETONNE NICOLAS-EDME. Lettres inédites... pour faire suite à la collection de ses œuvres. Nantes, V. Forest et E. Grimaud, 1883 ; in-12 demi-basane grenat, dos lisse orné. Édition originale. - " Correspondance d'un ton très élevé qui nous donne un aperçu très précieux du caractère de Restif " (Rives- Childs, p. 344).	50/ 80
234	RESTIF DE LA BRETONNE NICOLAS-EDME. Réunion de quatre ouvrages le concernant. Paris, 1868-1958 ; 4 vol. dont 3 in-8 et un in-12 reliés. MONSELET Ch. Rétif de la Bretonne. Sa vie et ses amours. 1868 ; in-12 demi-veau brun à coins. BOISSIN Firm. Restif de la Bretonne. 1875 ; demi-veau brun, dos orné. JACOB P. L. (P. Lacroix). Bibliographie et iconographie de... Restif de la Bretonne. 1875 ; demi-chagrin chocolat. CHADOURNE M. Restif de la Bretonne ou le Siècle prophétique. 1958 ; demi-toile.	100/ 150
235	REVUE DE POCHE (LA), LITTÉ- RAIRE & ANECDOTIQUE. Paris, 1867-1868 ; 3 vol. in-12, bradel demi-percaline rouge, entièrement non rognés, couvertures. COLLECTION COMPLÈTE de cette gazette littéraire composée de chroniques - parfois mordantes - d'anecdotes, de lettres inédites, de notes bibliographiques, etc. - Les rares couvertures de livraison ont été conservées. Joint : LA NOUVELLE REVUE DE POCHE. Paris, 1868 ; in-16 demipercaline chinée. - Tirages à petit nombre sur papier vergé.	100/ 150
236	ROME DANS SA GRANDEUR. Vues, monuments anciens et modernes, description, histoire, institutions (...). Paris, Henri Charpentier, 1870 ; 3 vol. gr. in-folio, reliures de l'éditeur, demi-chagrin noir, dos à nerfs, tranches dorées. Ouvrage monumental sur la Rome antique, la Rome chrétienne et la Rome moderne, orné de 94 BELLES PLANCHES DESSINÉES D'APRÈS NATURE PAR PHILIPPE ET FÉLIX BENOIST, ET LITHOGRAPHIÉES par Ph. Benoist, Eugène Ciceri, Jules David, etc., certaines en plusieurs tons, et de nombreuses vignettes gravées sur bois d'après les mêmes. - Quelques rousseurs et auréoles essentiellement marginales.	400/ 500
237	ROUVYRE ANDRÉ. Réunion de six recueils de dessins. Paris, Leipzig, 1907-1912 ; 6 vol. in-4 dont cinq brochés et un relié. CARCASSES DIVINES. Portraits et monographies... 1906-1907. 1907. - Un des 200 ex. sur papier vélin d'Arches. - Envoi à Albert Besnard. LE GYNÉCÉE. Glose par R. de Gourmont. 1909. - Papier simili Japon. LE GYNÉCÉE. Glose par R. de Gourmont. 1909. - Papier d'Arches. - Envoi à Henri Houssaye. Joint : DEUX DES DESSINS ORIGINAUX reproduits dans le recueil. PHÉDRE. 1910. - Papier vergé d'Arches. - Envoi à Jules de Gaultier. MORT DE L'AMOUR. 1911. Prose de J. Moreas en appendice. 1911. - Papier vergé d'Arches. - Envoi à Jules de Gaultier. PARISIENNES. Préface de R. de Gourmont. Leipzig, 1912. - Papier vélin de Strathmore. Reliure toile de l'éditeur. Rare ensemble de dessins d'un artiste-écrivain ami d'Apollinaire et de R. de Gourmont. " Il y a un étonnant mélange de pitié et de cruauté dans les albums consacrés par lui à la femme ".	200/ 300
238	SAINT-EXUPÉRY ANTOINE DE. Lettres de jeunesse (1923-1931). - Carnets. - Lettres à sa mère. - Un Sens à la vie. Paris, Gallimard, 1953-1956 ; ens. 4 vol. in-12 brochés. Éditions originales. Exemplaires numérotés sur papier vélin Lafuma-Navarre.	150/ 200
239	SAINT-JOHN PERSE. Amitié du Prince. Paris, Daniel Jacomet, 28 décembre 1924 ; plaquette in-4, cartonnage bradel de l'éditeur. Édition originale publiée sous la forme d'un fac-similé du manuscrit autographe. Tirage à 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.	150/ 200
240	SAINT-LAMBERT JEAN-FRANÇOIS, MARQUIS DE. Les Deux amis, conte iroquois. S.I., 1770 ; in-8 de iv et 85 [+ 1] pp., demi-maroquin rouge à coins, dos lisse, titre en long, tête dorée (Pagnant). Édition originale rare.	80/ 100
241	SEGALAS ANAÏS. Les Algériennes, poésies. Paris, Ch. Mary, 1831 ; in-16 bradel demi-percaline grise à coins, pièce noire, couv. (Cl. Honnellaître) Édition originale.	50/ 100

N° lot	Désignation	Estimations €uros
242	SENELIER JEAN. GÉRARD DE NERVAL. Essai de bibliographie. Paris, Nizet, 1959 ; in-8, demi-toile verte, pièce verte, couverture et dos. Édition originale. Portrait en frontispice et une planche. Joint : MARIE Aristide. Gérard de Nerval. Le poète et l'homme d'après des manuscrits et documents inédits. Paris, Hachette, 1955 ; gr. in-8, demi-percaline bleue, pièce rouge, couverture et dos. - Édition originale illustrée de reproductions hors texte en noir et de fac-similés.	60/ 80
243	SOULIÉ FRÉDÉRIC. La Lanterne magique. Histoire de Napoléon racontée par deux soldats. Paris, A. Fleuriot, 1838 ; in-8 bradel demi-basane fauve de l'époque à coins, dos légèrement frotté. Édition originale, ornée de 50 vignettes gravées sur bois de Charles Jacque.	80/ 100
244	SPOELBERCH DE LOVENJOUL VICOMTE CHARLES DE. La genèse d'un roman de Balzac - Les Paysans. Lettres et fragments inédits. Paris, Ollendorff, 1901 ; in-8, reliure bradel papier beige, pièces rouges, premier plat de couverture (Honnelaire). Édition originale. Un des 55 exemplaires numérotés (n° 9) sur papier de Hollande. Joint : PRIOULT Albert. Balzac avant la Comédie humaine (1818- 1829). Contribution à l'étude de la genèse de son œuvre. Paris, Georges Courville, 1936 ; gr. in-8, reliure bradel demi-toile bise, pièces rouge et verte, couverture et dos. - Édition originale. Portrait.	80/ 100
245	STEUCHUS AUGUSTINUS (AGOSTINO STEUCO). Veteris Testamenti ad veritatem Hebraicam recognitio. Lyon, (Sébastien) Gryphe, 1531 ; fort vol. in-8 de 770 pp., [7] ff. le dernier blanc, reliure de l'époque, ais de bois recouverts de veau brun, sur les plats large entredeux de motifs renaissance à froid en encadrement, motif de cordage aux angles, armes argentées au centre avec reste d'argenture, dos à quatre nerfs (en partie dépolué), manque à un plat, tranches rouges en partie ciselées. (voir photo 2e de couv.) Seconde édition, dédiée au cardinal Marino Grimani qui avait mis à Venise sa riche bibliothèque à la disposition de l'auteur. Celui-ci s'efforce de démontrer la concordance de la bible latine avec la version hébraïque originelle. Nombreux mots imprimés en hébreu. RELIURE EXÉCUTÉE POUR L'UN DES PLUS GRANDS BIBLIOPHILES LYONNAIS DU MILIEU DU xvie SIÈCLE, BENOÎT LE COURT (vers 1500-vers 1565), avec ses armes argentés frappées au centre des plats. Ceux-ci sont ornés en encadrement d'un joli motif renaissance continu tandis que le blason, de forme archaïque, s'inscrit dans un motif décoratif également argenté (en grande partie oxydé). " Les reliures de Benoît le Court forment l'ensemble le plus homogène dont on dispose dans le domaine de la reliure lyonnaise au xvie siècle. [Il] fut un bibliophile attentif à la qualité de ses reliures, qui sont exécutées selon des prescriptions évidentes..." (Jean Toulet, " L'école lyonnaise de reliure " in Le siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise, Paris, 1972, p. 147). Selon son habitude, il a noté le prix d'achat du livre sur la garde : Emptus Xiiij (acheté 14 sols). Jurisconsulte, Le Court a publié plusieurs ouvrages qui montrent l'ampleur de ses connaissances : des livres de droit, un commentaire malicieux sur les Arrêts d'amour de Martial d'Auvergne (cour qui jugeait les différends survenus entre amants), un ouvrage sur les jardins, ect. Une vingtaine de ses livres se trouvent dans les bibliothèques publiques, une trentaine dans des collections privées. D'autres appartiennent encore à ses descendants.	1 500/ 2 000
246	STRABON. Strabonis Geographicorum lib. XVII. Bâle, Johann Walder, 1539 ; in-folio de [44] ff., 549 pp., [13] ff., vélén ivoire du XVIIIe siècle, dos lisse, titre doré sur fond orange, pet. fente aux mors. Titre dans un très bel encadrement de style bâlois, 2 grand bois verticaux de séparation dans le même style, nombreuses lettrines, marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet. Quelques annotations et soulignures à l'encre. Plaisant exemplaire.	700/ 800
247	THOMAS D'AQUIN SAINT. Insigniorum opusculorum. Louvain, Étienne Valéry pour Jérôme Wellæus, 1562 ; 2 tomes en un fort vol. in-8, reliure de l'époque ais de bois recouverts de peau de truite, les plats entièrement ornés d'un décor à froid, dos à trois nerfs, restes de deux fermoirs. Ce recueil d'opusculles spirituels comprend aussi : De l'usure, Contre les Grecs et les Arméniens, Des signes astreux, etc. - Cachet de la bibliothèque de Munich.	100/ 150
248	THOMAS ANTOINE-LÉONARD. Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles. Amsterdam, la Compagnie, 1772 ; in-12, bradel percaline châtaigne, pièce brune, non rogné. 26 catalogue des ventes du 19 juin 2006 Édition originale ornée d'un joli frontispice dans le genre de Eisen. "...Les femmes sont susceptibles de toutes les qualités que la religion, la politique ou le gouvernement voudroient leur donner...". - De la bibliothèque de Ch. LorMier avec ex-libris.	100/ 120
249	TITI, LE. Journal hebdomadaire politique, satirique, illustré. Paris, 1878-1879 ; suite en un vol. in-folio, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs. Journal satirique orné à chaque numéro d'une GRANDE CARICATURE POLITIQUE À PLEINE PAGE OU À DOUBLE PAGE AQUARELLÉE, par Pasquin, H. Demare, A. Hope ou A. Humbert, représentant Gambetta, Napoléon III, le prince impérial, le comte de Chambord, Henri Rochefort... Du numéro 4 de la première année au n° 61 de la seconde, moins les n° 1-3, 22, 29-30. Joint : 4 n° de L'Éclipse. - De la bibliothèque du comte Greffulhe, avec son ex-libris.	150/ 200
250	URSINUS JOHANN HEINRICH. Arboretum Biblicum... Nurenberg, Johann Tauber, 1663; fort vol. in-12 de [8] ff., 621[+ 1] pp., [2] ff., 15 pl., vélén ivoire de l'époque, dos lisse, manque latéral à un plat. Arbres et fruits dans la Bible ; une centaine de variétés désignées. Grande et jolie vignette de titre gravée sur bois (L'arche de Noé), frontispice anonyme en taille-douce et 16 planches d'arbres gravées sur cuivre : cyprès, érables, frênes, cèdres, acacias, pistaches, pins, sapins, épineux, genets, sycomores... Nombreux mots imprimés en hébreu. Non cité par Nissen, Botanische Buchillustration.	200/ 300
251	UZANNE OCTAVE. L'Ombrelle. - Le Gant. - Le Manchon. Paris, A. Quantin, 1883 ; in-4, demi-maroquin prune à coins, dos à nerfs, tête dorée (Galicher rel.). Édition originale ornée de compositions de Paul Avril tirées en différents tons. - Légères épidermures.	200/ 250
252	VANEL CH. Histoire du temps ou Journal galant... Paris, A. Auroy, 1685 ; in-12 veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, un mors fendu, une coiffe et un coin usés. Édition originale. Le second volume prévu n'a pas paru. Ces historiettes galantes mettent en scène des contemporains. Mouillure à un angle inférieur. Joint : MERCIER Louis-Sébastien. Mercieriana ou recueil d'anecdotes sur Mercier... par Cousin d'Avalon. Paris, 1834 ; pet. in-12 broché.	80/ 100
253	VERLAINE PAUL. Quinze jours en Hollande. Lettres à un ami. La Haye, Blok ; Paris, L. Vanier, [1893] ; in-8 carré broché. Édition originale, ornée d'un très beau portrait de Verlaine dessiné d'après nature et gravé à l'eau-forte par Philippe Zilcken. - Papier de Hollande. Joint : Montel François. Bibliographie de Paul Verlaine. Paris, Giraud-Badin, 1924 ; in-8 broché.	150/ 200
254	VERLAINE PAUL. Biblio-Sonnets, poèmes inédits. Paris, H. Floury, 1913 ; gr. in-8 broché, couverture rose imprimée. Édition originale ornée de 28 compositions de Richard Ranft (Verlaine et la bibliophilie). Un des 100 exemplaires (n° 56) sur papier vergé d'Arches.	150/ 200
255	VOLTAIRE. L'Orphelin de la Chine, tragédie, représentée pour la première fois à Paris, le 20 août 1755. Paris, M. Lambert, 1755 ; in-12, cartonnage bradel papier de reliure. Édition parue la même année que l'édition originale (Genève) et comportant des changements par rapport à celle-ci.	100/ 150

N° lot	Désignation	Estimations €uros
256	WALTON BRIAN. Biblicus apparatus, chronologico-topographico-philologicus... Zurich, Bodmer, 1673 ; in-folio, veau granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce rouge, coiffes élimées. Édition originale. Savant ouvrage suivi de De Proverbis sacris de Johannes Drusius. - Manque à un angle du faux-titre. Nombreuses locutions imprimées en hébreu.	200/ 300
257	WERDET EDMOND. Souvenirs de la vie littéraire. Portraits intimes. Paris, E. Dentu, 1879 ; in-12 broché. Balzac (Nouveau souvenirs intimes inédits sur son humeur, son caractère et sa reconnaissance, 1823-1839), Gozlan, Alhoy, Cavaignac et Sandeau.	50/ 80
258	YMBERT JACQUES GILBERT. L'Art de promener ses créanciers, ou Complément de l'art de faire des dettes, par un homme comme il faut, dédié aux gens destitués, réformés, aux victimes des révoltes et des changemens de ministères passés, présens et à venir. Paris, Pélicier, Plassan, octobre 1824 ; in-8 de xi et 99 pp., bradel papier bleu nuit (C. Honnelaire).	80/ 100
259	ABEL (ME PIERRE). Observations sommaires sur la coutume de Bretagne, pour faire connoître le sens qu'elle avoit dans son origine, et celuy que l'usage luy a donné, avec la reduction de la même coutume, selon l'ordre des matières, et la pratique ordinaire du Palais. 1 vol. in-4 rel. plein veau ép. dos à nerfs à caissons dorés, coiffes déch. & mors fend. en pied, coins us. plats frott. Laval Ambroise 1689. Rare.	200/
260	ANONYME. L'HISTOIRE DE LA FRANCE commençant en l'an 420 au règne de Pharamond, premier roy de France et se terminant en l'an 1647, au début du règne de Louis XIV. 1 vol. in-folio rel. plein veau ép. (1354 pp.) Reliure en mauvais état, sans la page de titre et la fin de l'index, travail de souris en fin d'ouvrage. Probablement l'édition de De Prade, publiée à Paris chez De Sommaville en 1652. BARBIER II p.669c	100/
261	BAYLE (PIERRE). Œuvres diverses. 4 vol. in-folios rel. plein veau ép. (t.1 seul) dos à nerfs à caissons fleuris, coiffes & coins us. plats épiderm. La Haye Compagnie des Libraires 1737 (Nlle éd. augmentée)	100/
262	BIBLE. La Sainte Bible contenant l'ancien et le nouveau testament, traduite en françois sur la vulgate par M. Le Maistre de Saci. 1 vol. in-folio rel. plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Coiffes us. mors fend. coins us. Paris Desprez & Desessartz 1714.	100/
263	COMMENTAERII ACADEMIAE SCIENTIARUM IMPERIALIS PETROPOLITANAEE. (Mémoires de l'Académie Impériale des Sciences de Saint-Pétersbourg) 2 vol. sur 14 in-4 rel. plein veau ép. dos à nerfs à caissons dorés. Petropoli Typis Academiae 1726-1728 pour le t.1 avec 17 planches dépliantes & 1727-1729 pour le t.2 avec 29 planches dépliantes (E.O.) Plats en partie épiderm. & certains coins us. Très bon état intérieur. GRAESSE II p.236	400/
264	CREUXIUS (PÈRE FRANCISCO) (DUCREUX). Historiae Canadensis, sev Novae-Franciae Libri Decem, ad annum usque Christi 1656. (photo voir p.2) Societatis Indiae occidentalis utriusque Americae meridionalis et septentrionalis. Carte & 13 planches. 1 vol. pt in-4 rel. plein veau ép. dos à nerfs orné. Sigle IHS sur les plats. Il manque la carte & la gravure dépl. souvent absentes, la page de titre et le début du prologue. Infimes mouillures en marge, plats épiderm. Légère fente d'un mors en pied et 6 pages de planches désolidarisées. Paris Cramoisy 1664. Le prologue est daté de sept. 1663 à Bordeaux. BRUNET II - 422 " ouvrage fort recherché dans les Etats-Unis de l'Amérique " SABIN V - 21072 " ce travail contient les rapports annuels des Jésuites, lesquels sont très rares " LECLERC 706 " cet ouvrage a été écrit sur les relations des Jésuites. Le Père Ducreux, né à Saintes en 1596, mort à Bordeaux en 1666 " CHADENAT II - 5530 " ouvrage extrêmement rare et des plus recherchés	4 000/
265	CVIACIVS (JACOBUS) Novellarum constitutionum titulorum 1 vol. (t.3) in-folio rel. plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés, coiffes sup. frott. Coins en pied us. plats épiderm. avec petit manque de cuir. 1579. Bon état intérieur.	100/
266	DUFAIL, SAUVAGEAU, CHAPEL. Les plus solemnels Arrêts et Reglemens du Parlement de Bretagne. 1 vol. (t.2) in-4 rel. plein veau ép. dos à nerfs à caissons dorés, p. de t. & tom. (décol.) plats épiderm. Nantes Mareschal 1716.	80/
267	FRAIN JEAN, (SEIGNEUR DU TREMBLAY). Critique de l'histoire du Concile de Trente, de Fra- Paolo (Sarpi), des lettres et des mémoires de Vargas. 1 vol. in-4 rel. plein veau ép. dos à nerfs, coins infér. us. 4è plat avec petit manque de cuir, plats légèrement épiderm. Rouen Behourt 1719 (E.O.) BRUNET VI - 21701 Dict. Litt. Fr. (XVIIIè) p.471 QUERARD III - p.189	200/
268	GARCIA (FR. GREGORIO) Origen de los Indios de el nuevo mundo e indias occidentales. 1 vol. in-4 rel. plein velin (post.). Portrait de St Thomas d'Aquin. Madrid Francisco M. Abad 1729 (2è éd.) Galerie de vers. GRAESSE III - 25 BRUNET II - 1480 SABIN VII - 26567 " cette 2è édition comprend de nombreuses notes et additions de l'éditeur " CHADENAT I - 313 " cette 2è édition beaucoup plus complète que la première, a été publiée par les soins du savant A. Gonzalez Barcia ... Son ouvrage est très curieux" LECLERC 231 " cet ouvrage renferme beaucoup de faits curieux... et de documents actuellement totalement inconnus	300/
269	HEVIN (PIERRE). Questions et observations concernant les matières féodales par rapport à la Coutume de Bretagne. 1 vol. in-4 rel. plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Accroc sur le 4e plat. Rennes Vatar 1736. Bel ex.	300/
270	DROIT - HEVIN, D'ARGENTRE, DU MOULIN & POULLAIN DUPARC. Coutumes générales du País et duché de Bretagne ; et usemens locaux de la mesme province... 3 vol. in-4 rel. plein veau d'ép. différentes, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges, p. de t. du t.1 déch. coiffe sup. du t.2 fât. coins frott. & plats épiderm. Bon état intérieur. Rennes Vatar 1745-46 & 48.	300/
271	LA BIGOTIERE (RENÉ DE). Commentaires sur la Coutume de Bretagne ou institutions au droit français par rapport à la même coutume. 1 vol. in-4 rel. plein veau ép. dos à nerfs à caissons dorés, coiffe sup. abs. tête du dos arr. plats épiderm. Rennes Garnier 1702 (2è éd. rev. & augm.)	150/
272	LAMY (R.P.). Introduction à l'Ecriture Sainte. Où l'on traite tout ce qui concerne les JUIFS ; leur origine, toute la suite de leur histoire, selon l'ordre des tems ; la forme de leur République, leurs loix, leurs coutumes, leurs Années ; la Terre Sainte ; Jerusalem, le Temple, le Tabernacle, les Fêtes, les Sacrifices, etc... 1 vol. in-4 rel. plein veau ép. dos à nerfs à caissons dorés, mors inf. fend. plats légèrement épiderm. Lyon Jean Certe 1699. Collationné 11 cartes et tableaux dépliants. In fine, catalogue de 4 pages des livres imprimés chez Jean Certe, marchand-libraire à Lyon, et 11 pages de gravures d'animaux, d'arbres et de plantes provenant d'un autre ouvrage. Ex-Libris de Provost de La Bouexière de Boisbilly (Grand Armorial de France V - 27.686) Peu courant. BARBIER I - 257b. Non cité dans BRUNET, CIORANESCU & GRAESSE	600/
273	MISSEL 1740. Missae in agenda defunctorum tantum deservientes. (Missel romain pour les défunt.) 1 vol. pt in-4 rel. plein veau ép. dos à fx nerfs, mors fend. en pied, quelques manques de cuir sur les plats. Nannetis Verger 1740. Missel pour les morts, caractères romains, rouges et noirs à deux colonnes. Sur la page de titre, un bois. Culde- lampe, lettrines ornées dans le texte ; partitions musicales notées, également dans le texte.	200/

N° lot	Désignation	Estimations €uros
274	MONSIEUR*** (MOTAYS). Coûtume de Bretagne (dite de l'Anonyme), et usances particulières de quelques villes et territoires de la mesme province, avec des observations très-sçavantes, etc... 1 vol. in-4 rel. plein veau ép. dos à nerfs (craquelé), plats frott. avec légère épidermure. Nantes Verger 1725. Imprimé 1731 avec table des prescriptions (dépliante) in fine. 4 pages manuscrites en début & fin d'ouvrage. BARBIER I - p. 810b LEVOT II - p.524 " on trouve dans ce livre, dit M. de Kerdanet, les questions les plus épineuses résolues suivant les vrais principes, des décisions claires et précises, l'esprit de la loi expliqué par la loi même	500/
275	RODRIGUEZ (R.P. ALPHONSE) Les exercices de la vertu et de la perfection chrétienne... 2 vol. in-4 rel. plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés, mors infér. légèrement fend. certains coins & coiffes sup. us. plats frott. Paris Cogniard 1673 (Nlle trad.)	200/
276	SAUVEAGEAU (MICHEL). Arrests et reglemens du Parlement de Bretagne, avec les observations et remarques. 1 vol. in-4 rel. plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés, p. de t. abs. accrocs aux coiffes, 1 coin us. plats frott. Nantes Mareschal 1712 (E.O.)	250/
277	TALON (R.P. NICOLAS). L'Histoire Sainte de l'Ancien Testament. 1 vol. in-folio plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés, plats à large dentelle d'encadrement et au centre les lettres IHS dans un large cercle doré. Coiffe sup. abs. & coins infér. du 1er plat arrachés, plats frott. p. de t. en partie décol. Paris Vve Mabre-Cramoisy 1688.	200/
278	TRENCK (FRÉDÉRIC, BARON DE). La vie de Frédéric Baron de Trenck, trad. de l'allemand par M. Le Tourneur 3 vol. (suivi de) Mémoires de François Baron de Trenck, trad. de l'italien. 2è éd. rev. & corr. 1 vol. (suivi de) Méditations de Frédéric Baron de Trenck, trad. de l'allemand. 1 vol. Soit 5 vol. pt in-8 br. Berlin, Anvers Spanoghe 1788. 4 frontispices (manque celui du t.2). Ensemble très rare.	300/
280	BRANTOME. Vies des Dames galantes ornées de 30 e.f. originales coul. par André COLLOT. 2 vol. in-4 rel. plein chagrin vert, dos lisse à double nerf intercalés de 2 bandes de cuir rouge et blond, gardes de cuir vert, couv. & dos cons. Paris Cotinaud 1929. Tiré à 331 ex. numér. Celui-ci 1 des 30 ex. sur japon impérial (n° 26) comprenant 1 cuivre de l'édition (collé sur contreplat du t.1), une aquarelle originale signée, une suite en noir des 30 e.f. avec remarques de l'ouvrage. Bel ex. non rogné. MONOD I - 1881	200/
281	GERALDY (PAUL). La guerre, Madame... illustr. de 30 dessins originaux de Bernard NAUDIN, reproduits en fac-similés typographiques. 1 vol. in-4 br. couv. illustr. Paris Helleu 1918. Imprimé par Draeger. 1 des ex. sur velin teinté. Bel ouvrage. MONOD I - 5279 TALVART & PLACE VII - p.8 MAHE II - 200	100/
282	HERON A. Les dits de Hue Archevesque trouvère normand du XIIIe s. 1 vol. gd in-8 rel. plein velin à la bradel (post.), étiquette de titre sur premier plat. Rouen Cagniard 1855. Ex. sur vergé n° 41 nominatif.	100/
283	LORRAIN (JEAN). La maison Philibert avec 16 compositions ht & nombreux dessins in-txt de George BOTTINI. 1 vol. in-8 rel. __ basane maroquinée, dos lisse, p. de t. couv. cons. Paris Librairie Universelle 1904 (E.O. 1er mille). Très bel ex.	120/
284	MISTRAL (FRÉDÉRIC). Mireille trad. française et texte provençal de l'édition critique Pierre Julian. Illustrations de G. NICK. 1 vol. gd in-4 br. couv. rempl. Paris Delagrave 1932. Tiré à 260 ex. numér. celui-ci 1 des 150 sur vélén (n° 184). Couv. salie sinon bel ex.	60/
285	ORLEANS (CHARLES D'). Chansons et rondeaux. 1 vol. pt in-4 carré, rel. plein velin, signature dorée de Ch. d'Orléans sur les plats. Bois gravé décorant la justification du tirage par Constant Le Breton, d'après une miniature d'un manuscrit de Charles d'Orléans conservé au British Museum. Argenteuil Parallèles 1935. Tiré seulement à 80 ex. chiffrés. Celui-ci LXI (61). Ex-Libris.	150/
286	PONT-JEST (RENÉ DE). Le Fleuve des Perles (l'araignée-rouge) avec 197 dessins d'après nature par Félix REGAMEY. 1 vol. pt in-8 rel. __ basane (post.) Paris Dentu s.d. (1889).	100/
287	PREVERT (JACQUES) Lumières d'homme. 1 plaqu. in-8 br. Paris GLM 1955 (E.O. de ces 5 poèmes écrits 20 ans plus tôt à Ibiza, aux Baléares). Celui-ci 1 des 1520 ex. numérotés sur vélén. A l'état de neuf.	50/
288	BEAUCHESNE (M.A. DE). Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort, captivité de la famille royale au Temple. Plans, fac-similés, 2 portraits gravés ht et illustrations in-txt. 2 vol. in-8 rel. éd. dos à fx nerfs orné, tranches dor. Paris Plon 1866.	150/
289	BIZARD (DR LÉON) & CHAPON (JANE). Histoire de la prison St-Lazare du Moyen-Age à nos jours, avec 42 dessins originaux ht d'Albert MORAND & Jane CHAPON. 1 vol. gd in-4 rel. __ basane chagrinée à coins, dos lisse à double nerf intercalés de 2 bandes de cuir rouge, couv. cons. Paris De Boccard 1925. Très bel ex.	150/
290	CAPEFIGUE (JEAN-BAPTISTE). Louis XV et la société du XVIIIe siècle. 4 vol. gd in-8 br. 4 frontispices. Bruxelles Wouters 1844. (Mouillures frontispice du t.1). Bel ex.	150/
291	CRETINEAU-JOLY (J.). Histoire de la Vendée militaire. Nlle édition illustrée, annotée, augmentée d'un 5e vol. et ornée d'une carte en couleurs par R.P. DROCHON. 5 vol. pt in-4 br. Nombreuses gravures. Paris Maison de la Bonne Presse s.d. (1895-1896). Rousseurs infimes. LEMIERE p.128 VACHON "la meilleure et la plus complète de toutes les éditions. L'une des principales histoires générales des guerres de Vendée.	500/
292	DANIS (ROBERT). La première Maison Royale de Trianon (1670-1687) avec 25 illustr. n. & bl. 1 vol. in-4 carré br. couv. rempl. Paris Morancé s.d. Envoi autogr. de l'auteur. Bel ex.	80/
293	DAVIN (V.). Les Antiquités chrétiennes rapportées à la " Coppella Greca " du cimetière apostolique de Priscille. 1 fort vol. gd in-8 rel. __ basane chagrinée à coins ornés d'une étoile, dos lisse orné, couv. cons. Illustr. de 17 planches, la plupart dépliantes. Paris Gaume 1892. Bel ex.	100/
294	GALLEZ (ALFRED). Le brigand Moneuse, capitaine des " Chauffeurs du Nord" avec 10 illustrations ht & 1 carte. 1 vol. in-8 br. Bruxelles Brepols 1959.	30/
295	GREGOIRE DE TOURS (SAINT) Histoire ecclésiastique des Francs en 10 livres, revue et collationnée sur de nouveaux manuscrits et traduite par MM. J. Guadet & Taranne. 4 forts vol. gd in-8 br. Paris Renouard 1836-38.	150/
296	LAMARTINE (A. DE). Histoire des Constituants. 4 vol. gd in-8 br. Paris Pagnerre, Lecou 1855 (E.O.). Bel ex. THIEME II P.34	150/
297	MOTTEVILLE (MME DE). Mémoires sur Anne d'Autriche et sa cour. 4 vol. pt in-8 br. Paris Charpentier 1855 (Nlle éd. annotée). Bel ex.	150/
298	PINGAUD (LÉONCE). Correspondance intime du Comte de Vaudreuil et du Comte d'Artois pendant l'émigration (1789-1815) avec 4 portraits en héliogravure. 2 forts vol. gd in-8 br. Paris Plon-Nourrit 1889. Rare.	200/
299	PITON (E.C.) Abrégé de l'histoire des voyages modernes dans les cinq parties du monde... orné de gravures. 2 vol. in-12 rel. __ cart. gaufré, liseré doré sur les plats, dos lisse orné, tranches jaspées.	100/

N° lot	Désignation	Estimations €uros
300	ALBigeois & AUTRES. ROGER (P.) - Archives historiques de l'Albigeois et du pays Castrais. 358 pp. Albi Rodière s.d. (suivi de) MERY - L'Univers et la maison. 92 pp. Paris Roux 1846 (suivi de) Le livre de Baudouin (conte de Flandre) 228 pp. Bruxelles Berthot & Péricheux 1836 (suivi de) RICHARD (Ch.) - Etude sur l'insurrection du Dhara (1845-1846) 207 pp. Alger Besancenez 1846 (suivi de) MARTIN (Dr) - Manuel d'hygiène à l'usage des Européens qui viennent s'établir en Algérie. 231 pp. Alger Paris Dubos & Marest 1847. 1 fort vol. cart. Bon ex. Ex-Libris de De Rheims, bibliothécaire-archiviste de Calais.	120/
301	VILLIERS (BARON MARC DE). Histoire de la fondation de la Nouvelle-Orléans (1717-1722). 1 vol. in-4 br. Illustrations ht. Paris Imprimerie Nationale 1917 (E.O.) Tiré à 1000 ex. numér. Celui-ci n° 418.	120/
302	BADIN (ADOLPHE). Jean Bart 1 vol. pt in-8 rel. percal. éd. dos à fx nerfs à caissons dor. Paris Hachette 1867 Joint :MALO (Henri) - Jean Bart 1 vol. pt in-8 br. Paris Renaissance du Livre s.d. (1929)	50/
303	BEGAUD (LOUIS-THÉODULE). Le premier capitaine au long cours: Martin Alonso PINZON. (associé de Christophe Colomb, organisateur et animateur de l'expédition de 1492) 1 vol. pt in-4 br. couv. ill. Illustr. ht. Paris Peyronnet 1944	50/
304	BOWEN (FRANCK C.). The golden age of sail (indiamen, packets and clipper ships) avec de très nombreuses illustrations en n. & coul. 1 vol. in-folio cart. éd. sous jaqu. London Halton & Truscott New-York Monton, Balch 1925. Tiré à 1 500 ex. numér. Celui-ci n° 142. Joint :Bulletin de souscription de 4 pp.	150/
305	CASTELOT (ANDRÉ). La belle histoire des voyages. 1 vol. in-8 en ff. sous chemise, étui & cartonnage. Illustrations. Paris Perrin 1965. Tirage de tête à 50 ex. de luxe numér. Constituant l'Édition Originale (celui-ci n° 20). Non coupé.	60/
306	CLARIN DE LA RIVE (A.) - DUPLEX OU LES FRANÇAIS AUX INDES ORIENTALES. 1 vol. gd in-8 br. Illustrations. Lille Desclée de Brouwer 1888 (débr.) Excellente étude sur la Compagnie des Indes.	50/
307	COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE "ANTILLES". Plaqué de présentation in-4 br. du paquebot " Antilles " Nombreuses photos, dessins de Gustave ALAUX et reprod. coul. du bateau par MARIN-MARIE.	50/
308	GUENIN (EUGÈNE). Ango et ses pilotes. 1 vol. pt in-4 br. Paris Imprimerie Nationale 1901. Non coupé. Ouvrage de référence sur la vie de Jean Ango et des marins dieppois.	80/
309	GUERIN (LÉON). Les jeunes navigateurs autour du monde. 1 vol. in-12 rel. plein veau, dos lisse orné, plats à double filets d'encadrement contenant une arabesque dorée, tranches dor. Ouvrage orné de 8 gravures ht. Paris Janet s.d.	40/
310	LACROIX (LOUIS). Les derniers grands voiliers. Histoire des Long-courriers Nantais de 1893 à 1931. 1 vol. gd in-8 br. couv. illustr. Nombreuses illustrations ht. Paris Amiot-Dumont 1950. Joint :BENOIT-GUYOD (Georges) - Au temps de la marine en bois (le tour du monde de " l'Uranie " 1817-1820 - le voyage triomphal de " la Belle Poule " 1840) 1 vol. gd in-8 br. Paris Mercure de France 1942.	60/
311	LE BRETEVILLE (JULES). Des Tribunaux de prises maritimes (thèse) 1 vol. in-4 br. Poitiers Blais & Roy 1902. Non coupé.	50/
312	LE TOUR DU MONDE. Journal des voyages et des voyageurs. Nlle série t.5 - 21è livraison. Mission dans le Nord-Ouest de Madagascar par le lieutenant Victor Duruy. In-folio br. sous chemise. Paris Hachette 1899. Joint :SAVIGNAC (Raymond) - Dans le sillage des caravelles. 1 vol. pt in-8 br. avec 32 illustrations ht. Paris Annales Coloniales 1934. Joint :Revue de la Compagnie Générale Transatlantique. France via Franch Line. 1 plaqué. in-folio br. couv. coul. Numéro d'été 1953. Joint :Pochette in-folio contenant de nombreux fac-similés sur les " Corsaires ". Document n° 12. Paris Delpire s.d.	100/
313	MALOUET (BARON). Mémoires. 2 vol. gd in-8 br. Paris Plon 1874. (2e éd. augmentée de lettres inédites) En partie non coupé. Recherché. Importante étude sur la Guyane dans le t.1	120/
314	PONCETTON (FRANÇOIS). Monsieur Dugay-Trouin corsaire du Roi. 1 vol. pt in-8 rel. pleine basane. Paris Plon 1930. Joint :LANORE (Jean) - Le vainqueur de Rio : Duguay-Trouin. 1 vol. pt in-4 br. couv. coul. Paris Lanore 1935.	50/
315	VATTIER D'AMBROYSE (V.). Le Littoral de la France : Côtes Vendéennes, de Lorient à La Rochelle. Dessins de Brun, Toussaint, Fraipont, Karl, Ciappori, Caussin, Lalanne & Debray. 1 vol. gd in-8 rel. polychrome éd. tranches dor. Paris Sanard & Derangeon 1892. Joint : du même: Côtes Normandes, de Dunkerque au Mt Saint- Michel. Dessins de Scott, grav. De Smeeton, Bellanger, Puyplat, Rognon & Gillot. 1 vol. gd in-8 br. (1er plat absent) 1892.	70/
316	CUVELIER. Corentin et le signe du cobra (1969) Joint :du même: Les nouvelles aventures de Corentin.	40/
317	VANCE (W.) & VAN HAMME (J.) - XIII. Les 11 premiers albums. (9 albums en E.O. & 2 albums en 2e édition (n° 8 & 9).	300/
318	ALBUM. ça aussi... c'est Paris... 12 lithos de Jacques LECHANTRE commentées par Jean MARS. Préface de MAC-ORLAN. In-folio en ff. sous chemise. Paris André s.d. Tiré à 250 ex. numér. Celui-ci 1 des 75 sur Hollande (n° 41) signé par l'artiste.	60/
319	CAMP (MAXIME DU). PARIS ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe siècle. 6 vol. in-12 rel. éd. Paris Hachette 1875.	150/
320	(CORSE) - ANONYME. Manuscrit venu de Ste Hélène d'une manière inconnue 1 vol. in-8 br. Paris Morancé s.d. (circa 1930). Bon ex. Peu courant.	80/
321	(CORSE) - PELLAPRA (EMILIE DE) COMTESSE DE BRIGODE, PRINCESSE DE CHIMAY. MEMOIRES - Une fille de Napoléon (1849). 1 vol. pt in-8 br. Illustrations. Paris La Sirène 1921.	40/
322	(CORSE) - ROUGEMAÎTRE (C.-J.). L'ogre de Corse. Histoire véritable et merveilleuse. 1 vol. in-16 rel. pleine basane rouge, dos à fx nerfs à liserés dorés, plats d'un liseré doré en encadrement. Paris Louis 1814. Ex-Libris de Marchionis de Monteynard. Rare.	80/
323	(CORSE) - TOGAB (ARTHUR). Les escapades de Bibine. (Aventures d'une petite cavale corse) 1 fort vol. in-4 br. Morlaix Roger 1914 (E.O.) Peu courant.	50/
324	FAUCONNET (L.). Catalogue raisonné des Coléoptères de Saône-et-Loire. 1 vol. pt in-folio rel. _ chagrin à coins, dos à fx nerfs, p. de t. rouge. Couv. cons. Creusot Martet 1887. Bel ex.	100/
325	FONTENAY (HAROLD DE). Autun et ses monuments précédé d'un précis historique par Anatole de Charmasse. Complet de son plan dépl. 1 fort vol. pt in-8 rel. _ basane chagrinée, dos lisse, p. de t. Autun Dejussieu 1889.	100/
326	FOURNEL (VICTOR). Les cris de Paris (types et physionomies d'autrefois) Illustrations de 72 gravures. 1 vol. in-8 rel. _ basane chagrinée à coins, dos lisse orné. Paris Firmin-Didot s.d. (fin XIXe).	100/

N° lot	Désignation	Estimations €uros
327	GRANDMAISON (CHARLES DE). Tours archéologique. Histoire et monuments. 1 vol. in-8 rel. _ chagrin, dos à fx nerfs, p. de t. couv. cons. Paris Champion 1879. Non rogné.	100/
328	GRENET (J.). Histoire et institutions de Boulogne (sur Seine), Billancourt. 1 vol. in-8 rel. _ basane chagrinée à coins, dos lisse orné, p. de t. couv. cons. Paris Schiller 1869.	80/
329	GRENET (J.). même ouvrage, broché.	50/
	GUYS (PIERRE-AUGUSTIN). Marseille ancienne et moderne. 1 vol. in-8 rel. _ basane, dos lisse orné.	
330	Paris Duchesne 1786 (E.O.) rousseurs (suivi de) ANONYME (De MAUCOMBLE J.F.D.) - Histoire abrégée de la ville de Nismes avec la description de ses Antiquités en 2 parties. Amsterdam 1767 (manques de texte dans la 2è partie - 5 gravures dépl. sur 14). BARBIER II - 632f	150/
331	(MAINE) - GAUTHIER (JOSEPH). Manoirs et gentilhommières : Le Maine et le Vendômois. 1 vol. gd in-4 cart. éd. 40 photos légendées montées sur onglets. Paris Massin 1930.	50/
332	MENARD (LÉON). Histoire des Antiquités de la ville de Nismes et de ses environs ornée d'un frontispice et de 14 gravures dont 5 dépl. 1 vol. in-8 rel. plein veau ép. dos lisse orné, p. de t. guirlande dorée d'encadrement sur les plats, coins sup. & coiffes us. Nismes Chez l'Editeur 1836.	100/
333	(NORD) - CONS (HENRI). Le Nord pittoresque de la France. Illustrations de Eugène SADOUX. 1 fort vol. pt in-folio br. couv. coul. Paris Lecène & Oudin 1888.	80/
	(NORD) - VAN DEN DRIESSCHE. Histoire de Tourcoing. 2 forts vol. in-4 br. couv. illustr. coul. Complet des 19 planches ht sous serpente, insérées dans l'ouvrage. Tourcoing G. Frère 1928 (E.O.) Tiré à 210 ex. numér. Tous h.c. Celui-ci 1 des 200 sur lafuma (n° 193 imprimé pour Emile Raoust-Leleu, éditeur à Lille). Envoi daté de l'auteur à E. Raoust.	
334	(NORMANDIE) - VITET (L.). Histoire des anciennes villes de France : Haute- Normandie : DIEPPE. 2 tomes en 1 fort vol. in-8 rel. - basane, dos lisse orné. Paris Mesnier 1833.	80/
	(PAS-DE-CALAIS) - ANONYME. Souvenirs de BOULOGNE SUR MER. 1 Album in-folio à l'italienne cart. éd. Bien complet des 25 planches en phototypie par J. ROYER sur Boulogne et ses environs (cliché J. QUENTIN). Envoi daté (1912) du photographe. Ex-Libris de l'écrivain André-Georges VASSEUR. Rare.	
336	PERCHET (E.). Recherche sur PESMES (Franche-Comté). 1 fort vol. en 3 parties, gd in-8 rel. pleine basane, dos à fx nerfs, 1er plat décoré d'un motif en relief inspiré des sceaux de la ville. Nombreuses illustrations ht, cartes dépl. couv. cons. Gray Roux 1896. Bel ex. à l'état de neuf.	200/
337	POURRAT (HENRI). Ceux d'Auvergne types et coutumes, dessins originaux coul. de Ed. ELZINGRE, dos à fx nerfs orné d'étoiles. 1 vol. in-4 rel. _ basane chagrinée à coins, couv. cons. Paris Horizons de France 1928. Bel ex.	100/
	(PROVENCE) - CAPRY (DENIS) PUIS BERARD. Cancans de Provence. 57 pamphlets de 8 à 12 pages chacun sur les Politiques, la Justice et les faits divers, surtout à Marseille et à Paris. 1 vol. in-8 br. (dos cassé) Marseille s.d. (Première moitié du XIXe s.). Rarissime.	500/
339	(PROVENCE). Cinq siècles d'histoire provençale : les ESTRINE. 1 vol. in-4 rel. _ chagrin, dos à nerfs, couv. cons. Marseille Petit Marseillais 1925. Très nombreuses illustrations & photos. Tirage limité à 200 ex. numér. Celui-ci n° 34. Très bel ex. Joint : (COLLECTIF) - La Chambre de Commerce de Marseille à travers ses archives. 1 vol. in-4 br. Marseille C.C.M. 1947. Avec une carte de visite autogr. signée.	150/
340	(PROVENCE) - MATAGRIN (A.) & VIAL (F.). Au pays du soleil. Illustrations de Jean MARTIN. 1 vol. in-4 rel. polychrome éd. Paris Delagrave 1927.	30/
	(PROVENCE) - MAURRAS (CHARLES). La sagesse de Mistral orné de bois dessinés et gravés par Robert JOEL. 1 vol. pt in-folio br. couv. rempl. Légère mouillure sans conséquence en marge. Paris Le Cadran 1926. Tiré à 530 ex. numér. Celui-ci 1 des 412 sur arches (n° 200). Non coupé.	80/
342	SYLVANECTE (MME GEORGES GRAUX). Profils vendéens. 1 vol. pt in-8 rel. _ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Plon s.d. (1887). Peu courant. Bel ex.	100/
343	TOUCHARD-LAFOSSE (G.). La Loire (Maine et Loire) historique, pittoresque et biographique. 1 vol. in-4 br. Paris Horvath 1974 (rééd.)	40/
	VAUDIN (EUGÈNE). Fastes de la Sénanie monumentale et historique (Yonne) 1 vol. pt in-4 rel. _ basane chagrinée à coins, dos lisse, couv. cons. Auxerre Drot Paris Champion 1882. Nombreuses illustrations ht sous serpente. Tiré seulement à 300 ex. A l'état de neuf.	150/
345	LAILLER. Saint Malo 1944-1960. 1 plaqu. in-folio en ff. sous chemise. Paris Aulard 1961. Les textes qui accompagnent les photos, sont de Dan LAILLER, ancien conservateur des Musées de Saint Malo. La majorité des clichés sont de RENE-JACQUES. Recherché.	80/
346	LE BARZIC (ERNEST). "A Saint Malo, les Magon !" 1 vol. in-8 br. Quimper Nature & Bretagne 1974.	30/
	VERCEL (ROGER). Saint Malo de la Mer (suivi de) BRIANT (Théophile) - Les Malouinières. 1 vol. gd in-8 br. Illustrations. Rennes Ed. de Bretagne s.d. (circa 1938). Joint : DUPONT (Etienne) - Le vieux St Malo - Les corsaires chez eux. 1 vol. in-8 br. couv. ill. Chez l'auteur 1970 (rééd. de celle de 1925). Non coupé. A l'état de neuf. Joint : LA VILLESTREUX (Général de) - Deux corsaires malouins sous le règne de Louis XIV (La guerre de course - Dans les mers du Sud) 1 vol. pt in-8 rel. pleine basane, dos à nerfs, couv. cons. Paris Champion 1929.	80/
348	ANONYME. Code d'Instruction criminelle. Edition conforme à l'édition originale du bulletin des lois. 1 vol. in-16 rel. plein veau ép. dos lisse orné, tranches rouges. Toulouse Douladoure 1810. Bon ex.	60/
	GENEALOGIE - (CTE D'AUDETEAU). Généalogie de la Maison d'Arclais de Monboscq et de Montamys et notes concernant plusieurs familles qui lui sont alliées... 1 fort vol. pt in-folio rel. _ bubble bleu roi à coins, dos lisse. Index onomastique. Couv. cons. 1 planche coul. des armes de la famille. Caen Jouan Vannes Le Beau 1912. Très bel ex. non rogné. Rare. SAFFROY III - 34914	200/
349	BARENTON (P. HILAIRE DE). Les Capucins et la France. 1 vol. gd in-8 br. Paris Mersch s.d. (circa 1900).	50/
	BIBLIOGRAPHIE. Lot de 5 vol. comprenant : * ROCHER Ed. : Les beaux métiers du livre. * B.N. : Les manuscrits à peintures. * De CASTELJAU: Bibliographie d'apiculture de langue française. * AUDIN (M.): Le livre, son architecture, sa technique. * ZELGER (G.): Manuel d'édition et de librairie.	
352	BIBLIOGRAPHIE. Lot de 5 vol. comprenant : * HURET (J.E.) : Les cartonnages NRF. * Livres imprimés au XVIIe s. par les ELZEVIER. * CALOT & THOMAS: Guide pratique de Bibliographie. * DELISLE (L.): Instructions élémentaires et techniques pour la mise et le maintien en ordre des livres d'une bibliothèque.	100/
353	* B.N. : Les plus belles reliures de la réunion des Bibliothèques Nation.	80/

N° lot	Désignation	Estimations €uros
354	(BRILLAT-SAVARIN) Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante... par un Professeur. Ornée de 16 planches ht (rouss.) 2 parties en 1 vol. in-16 rel. _ chagrin, dos lisse à lisérés dorés. Paris Pigoreau 1848.	60/
355	CLEUZIOU (HENRI DU). L'Art national. Etude sur l'histoire de l'art en France. t.1 Origines, la Gaule, les Romains (10 chromos, 10 planches & 430 gravures) t.2 Les Francs, les Byzantins, l'art ogival (10 chromos, 10 planches & 494 gravures) 2 forts vol. in-4 br. couv. ill. Paris Le Vasseur 1882-1883. Un ouvrage de référence. Rouss. Infimes. Bel ex.	200/
356	COLLECTIF. Les grands vins de Bordeaux. 1 fort vol. in-4 rel. plein cart. éd. Très nombreuses illustr. Talence Dussaut 1991. Principaux châteaux et notices détaillées sur les principaux crus.	50/
357	. DAVID (DOM LUCIEN). L'Abbaye de St Wandrille. 12 illustr. par Pierre MATOSSY. 1 vol. in-folio br. couv. rempl. Paris Rotophot 1935. Celui-ci 1 des 3250 ex. numér. sur offset photo (n° 760). Bel ouvrage.	80/
358	DAVID (DOM LUCIEN). L'Abbaye de St Wandrille. Même ouvrage	80/
359	DELAVIGNE (CASIMIR). Œuvres. 4 vol. pt in-12 br. Bruxelles De Mat 1825-1827. Bel ex.	100/
360	JOUIN (NICOLAS). Le vrai recueil des Sarcelles, mémoires, notes et anecdotes intéressantes sur la conduite de l'Archevêque de Paris et de quelques autres prélates françois le Philotanus et le portefeuille du diable. 2 tomes en 1 fort vol. in-12 (472 & 330 pp.) rel. _ vélin ivoire à coins, p. de t. rouge, tranches rouges. Amsterdam Aux Dépens de la Compagnie 1764. Première édition collective. Bon ex. Intérieur très frais. Une curiosité de la lutte contre les Jésuites. BARBIER IV - 1108d	100/
361	LAGONDIE (COMTE J. DE). Le cheval et son cavalier (Hippologie - équitation) Ecole pratique pour la connaissance - l'éducation - la conservation - l'amélioration du cheval de course - de chasse - de guerre, orné de 65 vignettes. 1 fort vol. in-12 cart. polychrome éd. tranches rouges. Paris Rothschild s.d. (circa 1880) Bel ex. MENNESSIER de LA LANCE II - p.25	80/
362	LA RONCIERE (CH. DE). Histoire de la Découverte de la Terre (Explorateurs & Conquérants). 586 gravures & cartes, 8 planches ht en coul. 1 vol. gd in-4 rel. éd. Paris Larousse 1938. Bel ex.	40/
363	REVUES. Le Magazine du Bibliophile. Du n° 1 (octobre 2000) au n° 49 (juillet-août 2005). (Les numéros 1 & 4 sont épuisés chez l'éditeur.)	100/
364	THIERSOT (JULIEN). Histoire de la "Marseillaise " 1 vol. in-4 rel. pl. toile rouge, nombreuses gravures & 8 planches ht. Tranches dorées. Paris Delagrave 1915.	50/
365	TIMON (CORMENIN). Etude sur les orateurs parlementaires. 1 vol. in-16 rel. _ chagrin, dos à nerfs orné. Paris Pagnerre 1838. Portraits ht de Guizot, Thiers, Berruyer, Dupin, Lamartine, Odillon- Barrot, Garnier-Pagès, Lafayette, Arago.	30/
366	TRILLES (R.P.). Chez les Fang ou 15 années de séjour au Congo français. 1 fort vol. in-folio rel. _ mar. vert à coins, dos lisse. Illustrations intxt. Lille, Paris DDB 1912.	60/
367	ANONYME. Charte de la Révolution socialiste Malagasy 1 broch. in-12. Couv. Illustr. Tananarive Impr. d'Ouvrages Educatifs 1975. Joint :(ANONYME) - La grande île de France : Madagascar. 1 vol. in-8 br. Paris Agence Econom. du Gouvern. Général de Madagascar s.d. (1936). Joint :ISNARD (Hildebert) - Madagascar. 1 vol. in-12 br. 4 cartes. Paris Colin 1955.	60/
368	ANONYME. Madagascar. 12 photos & 1 grande carte couleur dépliant. Paris Documentation Française (circa 1953 Joint :(ANONYME) - Madagascar. Le pays, la production, la vie sociale. 1 vol. in-8 br. (débr.) Illustr. ht. Paris Agence Econom. Gouvern. Général 1933. Joint :Cahiers de la vie malgache. Du côté de chez Rakoto. 1 plaqu. in-8 br. Tananarive Imprim. Arts Graphiques 1938.	60/
369	CAUNIERE (FERDINAND). De la médecine naturelle indo-malgache - considérée surtout au point de vue de la thérapeutique. 1 vol. pt in-8 br. Paris Dentu 1862.	100/
370	CHAPELIER (LOUIS-ARMAND) VOYAGEUR-NATURALISTE 1778-1806. Etude des Manuscrits (coll. de documents concernant Madagascar & pays voisins). Texte annoté par Henri Poisson. 1 vol. in-8 br. Tananarive L'Emyrne 1940. Joint : DANDOUAU (A.) - Géographie de Madagascar avec 36 repros photos, 20 figures & cartes ht. 1 vol. in-4 br. Paris Larose 1922.	80/
371	DELVAL (RAYMOND). Radama II Prince de la Renaissance malgache 1861- 1863. 1 fort vol. gd in-8 br. avec 16 pages d'illustr. ht. Paris L'Ecole 1972. Peu courant.	100/
372	DENIS (MARCEL). Recherches anatomiques sur quelques plantes littorales de Madagascar. 1 plaqu. in-8 br. - Figures Nemours Bouloy 1919. Envoi. Joint : DESCHAMPS (Hubert): Les migrations intérieures passées et présentes à Madagascar. avec 30 cartes. 1 vol. gd in-8 br. Paris Berger-Levrault 1859.	50/
373	DUPUY (EUGÈNE) & RANAIVO (CHARLES). Grammaire malgache (le malgache simplifié). 1 vol. pt in-8 cart. éd. Paris Le Soudier 1903.	60/
374	DUVERGE (PIERRE). Principes de Météorologie dynamique et types de temps à Madagascar. 1 vol. gd in-8 br. Figures Tananarive Paoli & Fakra 1950.	60/
375	FOURY (B.). Maudave et la colonisation de Madagascar. 1 vol. gd in-8 br. Paris Larose 1956. Joint :Exposition Coloniale. Catalogue officiel. Paris Sté Techn. Publ. s.d. Joint :Plaquette officielle de Madagascar. In-8 br. couv. coul. Nombreuses photos. Impr. Nationale 1964.	70/
376	FRANCOIS (EDMOND). Mémoires de l'Académie Malgache : Plantes de Madagascar. 1 vol. in-4 br. avec 23 planches ht n. & coul. Tananarive Imprim. L'Emyrne 1937. Manque de papier en tête à la fin du vol. sans altération de texte ou d'illustration. Joint : HUBERT (P.) - Recueil de fiches techniques d'agriculture spéciale t.1 1 fort vol. gd in-4 br. sous emboîtement. Illustrations. Madagascar BDPA 1970. Joint :Bulletin de l'Académie Malgache. Nlle série - tome 34. 1 broch. in-4 br. Tananarive Imprim. Officielle 1957.	170/
377	GALLIENI (GÉNÉRAL). La Pacification de Madagascar. (opérations d'octobre 1896 à mars 1899). 1 fort vol. gd in-8 br. avec 31 cartes et 55 gravures. Frontispice d'une photo de Gallieni par E. Pirou. Paris Chapelot 1900.	150/
378	GALLIENI (GAËTAN). Les carnets de Gallieni. 1 vol. in-8 br. Paris Albin-Michel 1932. Joint :GHEUSI (P.B.) Gallieni 1849-1916 1 vol. in-8 br. Paris Fasquelle 1922	60/
379	JOURDRAN (DR E.). Les Ophidiens de Madagascar. 1 vol. in-4 br. avec 1 carte & 37 planches in-fine. Paris Michalon 1904.	150/
380	LYAUTHEY. Lettres du Tonkin et de Madagascar (1894-1899) 1 fort vol. gd in-8 br. avec 23 croquis & 5 cartes coul. Paris Colin 1921 (2è éd.) couverture fatiguée.	100/

N° lot	Désignation	Estimations €uros
381	LYAUTEY. Lettres du Tonkin et de Madagascar (1894-1899) 1 fort vol. gd in-8 br. avec 23 croquis et 5 cartes coul. Paris Colin 1933 (3è éd.) Non coupé.	150/
382	PELLETIER (GASTON). Madagascar à l'Exposition Coloniale avec 12 e.f. et bois gravés sous serpente de Robert SALDO dont 2 en couleurs. 1 vol. gd in-folio cart. éd. Paris Tournon 1932. Tiré à 200 ex. numér. celui-ci 1 des 175 ex. (n° 80). Bel ex.	150/
383	POISSON (HENRI). Le poisson salé sec de Madagascar. (Etude zoologique et économique avec quelques renseignements sur les poissons vénéneux et vénimeux). 1 broch. in-4 br. avec 7 planches ht in-fine. Tananarive Imprim. L'Emryne 1945. Tiré à 500 ex. numér. celui-ci n° 189.	60/
384	ROUX (JULES). Essai sur le régime et la réglementation du travail indigène à Madagascar. 1 vol. gd in-8 rel. _ toile verte. Montpellier Firmin, Montane & Sicardi 1903. Envoi daté. Joint :RABEMANANJARA (Jacques) - Antsa. 1 plaqu. in-8 br. Paris Drivon 1948. Tiré à 1000 ex. numér. Non coupé.	60/
385	SACHOT (OCTAVE). Le christianisme à Madagascar d'après des voyages les plus récents. 1 vol. pt. in-8 percal. éd. tranches rouges. Premier plat armorié. Paris Sarlit 1860. Joint :VALLY (Georges) - Malaria. Récit de la brousse malgache. 1 vol. pt in-8 br. Paris Jean-Renard 1944.	80/
386	YOU (ANDRÉ). Madagascar, colonie française 1896-1930. 1 fort vol. in-8 br. Paris Ed. Géogr. Marit. & Colon. 1931 (sans la 4è de couv.) Joint : Gouvernement Général de Madagascar - Ensemble de 5 discours des Gouverneurs généraux de l'île dont M. Schrameck 1918 (inauguration monument GI Galliéni), Léon Cayla 1930 (2 ex.), Louis Rouvin 1931, Marcel Olivier 1925 & 1927. Tananarive Imprim. Officielle.	120/
387	. ANONYME. Papers relating to the Abolition of the Slave Trade in the Mauritius : 1817-1820 (Abolition à Maurice du commerce des esclaves) publié par la Maison des Communes et imprimé le 18 juin 1821. 13 pages cousues in-folio. Rares rousseurs. Beau document.	100/
388	BARQUISSAU (RAPHAËL). Le poète Lacaussade et l'exotisme tropical. 1 vol. in-4 br. couv. coul. Paris Comité Leconte de Lisle & Lacaussade 1952. Envoi de l'aut. Joint :3 numéros de l'île des Poètes et invitations diverses. Joint :Agence Générale des Colonies : l'île de la Réunion. 1 plaqu. de 31 pp. gd in-8 br. Melun Imprim. Administr. 1925.	70/
389	BERNARDIN DE SAINT PIERRE. Etudes de la nature. 2 vol. sur 3 in-12 rel. pl. veau ép. dos lisse orné, p. de t. & tom. 1 carte et 3 planches dépl. ht. Paris Didot le Jeune 1784 (E.O.)	100/
390	BERTIN (CHEVALIER ANTOINE DE). Œuvres complètes avec notes et variantes. 1 vol. in-8 pl. basane, dos à fx nerfs largement orné, p. de t. Plats à larges motifs d'encadrement estampés à froid, roulettes dorées aux angles, coupes et bordures intérieures décorées, tranches jaspées. Frontispice de Desenne, coiffes sup. en partie us. rouss. éparses. Reliure signée BRIGANDAT. Paris Roux-Dufort Aîné 1824. Antoine Bertin, né à l'île Bourbon le 10.10.1752, mort à St Domingue en juin 1790.	300/
391	COLONY OF MAURITIUS. Report of the commission of Enquiry into Unrest on sugar Estates in Mauritius, 1937. 1 vol. gd in-8 br Port-Louis (Maurice) Brooks 1938. Ouvrage sur les troubles dans les domaines sucriers à Maurice en 1937. Joint :MEADE (J.-E.) et autres. - The economic and social structure of Mauricius. 1 vol. in-8 cart. éd. dos à nerfs orné. Port-Louis (Maurice) 1960.	120/
	FOUCQUE (H.) BARQUISSAU (R.) & DE CORDEMOY (H.J.). L'île de la Réunion (ancienne île Bourbon). 1 vol. gd in-8 br. avec 17 repros photos, 2 cartes ht & 1 note sur Iles Kerguelen, St Paul et Amsterdam. Paris Larose 1923. (dos en partie usé). Joint : Discours de MM. Jules Repiquet, Fabre et Alphonse	
392	Choteau, respectivement Gouverneurs de l'île de la Réunion, prononcés à l'ouverture de la 2è session ordinaire du Conseil Général en 1930, 1933 & 1934. 3 plaqu. gd in-8 br. St Denis Cazal. Joint :(ANONYME) - Bulletins des Lois n° 415. Palais des Tuilleries 1812 - 16 pages in-8 Décret impérial comportant entre autres celui sur la création de l'Ordre impérial de la Réunion.	120/
393	GARSAULT (A.-G.) (COMMISSAIRE DE LA RÉUNION À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900). Notice sur la Réunion. 1 vol. gd in-8 rel. _ chagr. à coins. Dos à nerfs à liseré doré. Illustrations photos en ht. Paris André 1900.	150/
394	LEBLOND (MARIUS). Les îles Sœurs ou le paradis retrouvé La Réunion- Maurice "Eden de la Mer des Indes ". 1 vol. gd in-8 br. couv. avec jaqu. ill. Nombreuses illustrations photos ht. Paris Alsatia 1946. Joint :même ex. sans jaquette.	60/
395	LIVRE D'OR. Édité pour le Centenaire de la Chambre d'Agriculture de l'île Maurice (1853-1953). 1 vol. gd in-4 rel. plein chagrin vert, dos à fx nerfs. Premier plat aux armoiries de la Chambre d'Agriculture, gravé et imprimé à Londres. Port-Louis (Maurice) General Printing ans Stationery 1953. L'ouvrage illustré, a été tiré à 600 ex. dont 500 illustrés. 65 ex. ill. reliés sont hors commerce et marqués H.C. celui-ci n° 45 numéroté à la main et paraphé par l'imprimeur. Cet exemplaire a été offert à l'Ambassadeur de France le 13 août 1969 avec un envoi manuscrit signé du Premier Ministre Mauricien et de tous les participants à l'élaboration de cet ouvrage. Ex. à l'état de neuf.	1 000/
	SERVICE DES ETUDES ECONOMIQUES ET FINANCIÈRES (MINISTÈRE DES FINANCES)	
396	PRÉFECTURE DE LA RÉUNION 1960. Important tapuscrit in-4 sur le bilan social, économique et financier de l'île. Joint : du même service : Petit tapuscrit sur l'activité agricole en 1957 et 58. Joint :SEDES - Comptes économiques légers du département de la Réunion pour la période 1952-1960. 1 vol. pt in-folio cart. 1962.	80/
397	FERRE (GEORGES). Bagnards, colons & canaques. 1 vol. pt in-8 br. Paris Nlle Revue Critique s.d. (1932) Joint :FAIVRE-POIRIER-ROUTHIER Géographie de la Nouvelle-Calédonie. 1 vol. gd in-8 br. couv. ill. Illustrations & graphiques. Paris NEL 1955.	60/
398	GARNIER (JULES). Océanie - les îles des Pins, Loyalty & Tahiti (voyage autour du monde). 1 vol. in-12 rel. pleine toile. Illustrations ht. Paris Plon 1875 (2è éd.) Complet de sa carte coul. dépl. de Tahiti & Moréa. (rest.)	60/
399	LUQUET (G.-H.). L'art Néo-Calédonien. 1 vol. gd in-8 cart. toile verte. Paris Institut d'Ethnologie 1926. Très nombreuses illustrations in-texte & 20 planches en ht montées sur onglets.	80/
400	RIVIERE (HENRI). Souvenirs de la Nouvelle-Calédonie - l'Insurrection canaque - Frontispice du portrait de l'auteur, 28 vignettes & 17 illustrations ht par J. FERAT. 1 vol. gd in-8 br. dos consolidé. Paris Calmann-Lévy 1881.	70/
401	RIVIERE (HENRI). même ouvrage - mais rel. percaline éd. & dos à caissons dorés.	100/
402	ROCHEFORT (HENRI DE). De nouméa en Europe (retour de la Nouvelle-Calédonie) 1 vol. in-4 rel. _ basane rouge, dos lisse orné. Avec 200 illustrations contenant 700 sujets. Paris Jeanmaire s.d. (1877) (E.O.). Souvenirs de déportation de cet écrivain communard.	100/
403	SALINIS (P.-A. DE). Marins et missionnaires - Conquête de la Nouvelle- Calédonie 1843-1853. 1 vol. gd in-8 rel. _ basane rouge, dos lisse à liserés dorés. Nombreuses illustrations in & ht. Paris Retaux 1892.	100/

N° lot	Désignation	Estimations €uros
404	CARDENAS (JUAN DE). Problemas y secretos maravillosos de las Indias. 1 vol. in-4 br. Madrid Cultura Hispanica 1945 (Réimpression en facsimilé de celle de Mexico en 1591). En partie non coupé.	50/
405	DUBOCCAGE (MARIE-ANNE). La Colombiade ou la foi portée au nouveau monde (poème consacré à Christophe Colomb et à la découverte de l'Amérique, par une amie de Voltaire et de Fontenelle) 1 vol. in-8 br. Portrait-frontispice, 10 figures ht par Chedel et 10 vignettes. Liège Bassompierre 1758. Joint :REMY - Les caravelles du Christ. 1 vol. in-8 rel. skivertex éd. Illustrations. Paris Perrin 1972.	120/
406	IRVING (WASHINGTON). The life and voyages of Christopher Columbus. 1 vol. in-12 rel. _ toile. Berlin Renger'sche Buchhandlung s.d.	60/
407	LORGUES (ROSELLY DE). Vie et voyages de Christophe Colomb d'après des documents authentiques, tirés d'Espagne et d'Italie. Illustrations sous serpente de ROUARGUE. 1 vol. gd in-8 rel. percal. éd. dos à caissons dorés, tranches dorées. Paris Morizot 1862.	100/
408	MESNAY (LÉON). Histoire de Christophe Colomb d'après Washington Irving. Avec 20 gravures. 1 vol. pt in-folio rel. polychrome éd. tranches dorées. Paris Librairie Nationale s.d.	80/
409	RUIZ (HIPOLITO). Relacion historica des viaje a los Reynos del Peru y Chile 1777-1788. 2 vol. in-4 br. couv. ill. Madrid Real Academia 1952. Le t.2 comprend 20 planches dont 11 dépliants en couleurs. Bel ex. Joint :PEREYRA (Carlos) - L'œuvre de l'Espagne en Amérique. 1 vol. in-8 rel. toile. Paris Belles Lettres s.d. (circa 1925) Joint :CLARK (Francis E.) - The Continent of Opportunity (The South American Republics - Their History...) 1 vol. in-8 cart. éd. Illustrations. New-York Revell 1915. Joint : COMETTA MANZONI (Aida) - El Indio en la poesia de America Espanola. 1 vol. in-8 rel. plast. Buenos Aires Torres 1939. Envoi daté.	200/
410	SOLORZANO Y PEREYRA (DON JUAN DE) - POLITICA INDIANA. 5 forts vol. pt in-4 br. avec des notes de Francisco Ramiro. Madrid Buenos Aires Comp. Ibero-Americana de Publicaciones 1930. Les 4 derniers vol. sont non coupés. Réimpression de l'édition de 1647. Œuvre fondamentale, indispensable à la connaissance de l'histoire politique de la période coloniale hispano-américaine. SABIN XXII - p.14 • BRUNET V - p.431 • GRAESSE VI - p.433 • Absent dans CHADENAT	300/
411	AGENCE GÉNÉRALE DES COLONIES. La Martinique. 1 vol. gd in-8 br. Illustrations. Melun Imprim. Administr. 1925. Joint :DARSIERES (Camille) - Des origines de la nation martiniquaise. 1 vol. in-8 br. Pointe à Pitre Desormeaux 1974. Joint :GLISSANT (Edouard) - Le quatrième siècle. 1 vol. in-8 br. Paris Seuil 1964. Joint :PHILEMON (Césaire) - Souvenirs (Martinique). 1 vol. gd in-8 couv. ill. Illustrations. Paris Printory - Expo Coloniale Intern. 1931.	70/
412	ANONYME. Observations on the conduct of Great-Britain with regard to the Negotiations and other Transactions abroad. (Observations sur la conduite de la Grande- Bretagne avec des considérations sur les négociations et autres transactions étrangères) 1 vol. pt in-8 cart. (post.) vierge. London Roberts 1729.	50/
413	ARBOLEYA (DON JOSÉ G. DE). Manual de la isla de Cuba. Précis de son histoire, géographie, statistique et administration, avec 5 plans et 30 gravures. 1 vol. in-12 rel. _ basane, dos à nerfs orné (post.) Habana s.n. 1852. Bel ex.	100/
414	BONHOMME (COLBERT). Les origines et les leçons d'une révolution profonde et pacifique. 1 vol. in-8 br. Port au Prince, Haïti Imprim. de l'Etat 1946. Joint :CRAAN (L. Ovide) - La lecture éducative avec 29 gravures dont 27 illustr. 1 vol. in-8 rel. toile. Haïti Port au Prince Séminaire Adventiste 1950. Joint :MEHU (Me Raphaël H.) - Bréviaire des Educateurs t.1 1 plaque. in-8 br. Cap-Haïtien CJJD 1959.	80/
415	CESAIRE (AIMÉ). Toussaint Louverture. La Révolution française et le problème colonial. 1 vol. gd in-8 br. Paris Présence Africaine 1961. Joint :PLUCHON (Pierre) - Toussaint-Louverture. Un révolutionnaire noir d'Ancien Régime. 1 fort vol. gd in-8 br. couv. ill. éd. Paris Fayard 1989. Joint :VAUCAIRE (Michel) - Toussaint-Louverture. 1 vol. pt in-8 br. Paris Firmin-Didot 1930.	120/
416	CHADOURNE (LOUIS). Terre de Chanaan avec 20 gravures sur bois par Pierre FALKE, aquar. au pochoir. 1 vol. in-4 br. couv. rempl. Paris Emile-Paul 1925. Tiré à 369 ex. numér. celui-ci 1 des 300 sur vergé (n° 340). Non coupé. Bel ex. non rogné.	150/
417	COLLECTIF. Journal de la traite des noirs (Joulin, Le Breton la Vallée, Garneray, Mérimée). 1 vol. pt in8 br. Paris Ed. de Paris 1957. Joint :O'CALLAGHAN (Sean) - The Slave trade. 1 vol. in-8 cart. éd. London Bloud 1961. Joint :CORBIERE (Edouard) - Le Négrier. 1 vol. in-8 cart. éd. Paris Club Français du Livre 1953.	60/
418	CORNEILLE BLESSEBOIS (PIERRE DE). Le Zombi du Grand Pérou ou la Comtesse de cocagne. 1 vol. pt in-8 br. Paris Aubry 1862. Réimpression de l'édition de 1697, tirée à 100 ex. numér. celui-ci 1 des 90 sur vergé (n° 86) VICAIRE II - 1021	50/
419	COUDREAU (H.A.). Voyage au Rio Branco, aux montagnes de la lune au haut Trombettia (mai 1884-avril 1885) 1 vol. in-4 br. (premier plat presque en totalité absent) Rouen Cagniard 1886 Sixième voyage de l'auteur en Guyane	100/
420	CREVAUX (DR JULES). Fleuves de l'Amérique du Sud 1877-1879. 1 vol. in-folio à l'italienne rel. _ chagrin, dos à nerfs à filets dorés. Paris Sté de Géographie 1883. L'ouvrage comprend 39 cartes de la Guyane et du bassin de l'Amazone, plus un tableau d'assemblage, montés sur onglets et sur double page. (Relevé à la boussole) CHADENAT I - 1583	100/
421	CUNDALL (F.). The Handbook of Jamaica for 1921 comprising historical, statistical and general information concerning the island. Repro photos avec grande carte dépl. coul. 1 fort vol. in-8 cart. éd. London Stanford 1921 (41è année de publication).	150/
422	DELAFOSSÉ (MAURICE). L'âme Nègre. 1 vol. in-12 br. Paris Payot 1922. Joint :DEPESTRE (René) - Le mât de cocagne. 1 vol. in-8 br. Paris NRF 1979. Joint :ETCHART (Salvat) - Le monde tel qu'il est. 1 vol. gd in-8 br. Paris Mercure de France 1967. Joint :FEIJOO (Samuel) - Diario Abierto (thèmes folkloriques cubains) 1 vol. in-8 br. Las Villas Universidad Central 1960. Joint :GOMEZ GARCIA (Zoila) - Musicología en Latinoamerica. 1 vol. in-8 br. Habana Arte y literatura 1985. Joint :CASTOR (Elie) & OTHILY (Georges) - La région Guyane 1960- 1983. 1 vol. gd in-8 br. Paris L'Harmattan 1984.	80/
423	FORD (J.) & CUNDALL (F.). The Handbook of Jamaica for 1916 comprising historical, statistical and general information concerning the island avec grande carte dépl. coul. 1 fort vol. in-8 cart. éd. London Stanford 1916 (36è année de publication).	150/
424	JOURNAL DE BORD DE LA CANONNIÈRE DE 1re CLASSE "L'ECLAIR ". Voyage de Toulon vers Fort de France du 16 juin 1859 au 18 décembre 1860 et du 20 décembre 1860 au 16 octobre 1862. Embarqué sur " L'Ariège " ce jour jusqu'au 19 janvier 1863 en rade de Toulon. Journaux reliés dans une reliure _ basane in-folio.	200/
425	LALUNG (HENRY DE). Les Caraïbes. Un peuple étrange aujourd'hui disparu. 1 vol. in-8 cart. ill. éd. Paris Bourrelier 1948. Joint :REBOUX (Paul) - Blancs et Noirs. Carnet de voyage Haïti- Cuba-Jamaïque-Etats Unis. 1 vol. pt in-8 br. nombreuses photos de l'auteur. Paris Flammarion 1915.	60/

N° lot	Désignation	Estimations €uros
426	LAUJON (A.P.M.). Précis historique de la dernière expédition de Saint- Domingue, depuis le départ de l'armée des côtes de France jusqu'à l'évacuation de la Colonie ; suivi des moyens de rétablissement de cette colonie. 1 vol. in-8 br. couv. muette Paris Dekafolie, Le Normant s.d. (1805). Première de couv. désolidarisée. Rouss. Rare. L'auteur fut témoin et victime des événements de Saint-Domingue et put s'échapper du massacre. SABIN X - 39245 CHADENAT I - 353	150/
427	METRAL (ANTOINE). Histoire de l'Expédition militaire des Français à Saint- Domingue sous Napoléon Bonaparte. Orné d'un portrait de Toussaint-Louverture. 1 vol. in-8 rel. veau ép. dos lisse orné. Paris Picard 1841. Rouss. Mors en tête fend. & coiffes en pied us. SABIN XII - 48211 LECLERC 1396	200/
428	OULIE (MARTHE). Les Antilles, filles de France. 1 vol. in-8 br. ill. de planches ht. Paris Fasquelle 1935. Non coupé. Joint : HELENE (A.) - L'Antillaitisme. Préfiguration du monde de demain. 1 vol. in-8 br. Paris Soulange 1970. Joint :LACOUR (Pierre) - La Guadeloupe et ses problèmes. 1 vol. in-8 br. Paris Edimpra 1972.	50/
429	PIRON (HIPPOLYTE). L'île de Cuba (Santiago, Puerto-Principe, Matanzas, La Havane) orné de gravures dessinées par L. Breton d'après des photographies. 1 vol. pt in-8 rel. percal. dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Paris Plon 1876. Rouss. éparses. Joint : ROBERT (Mgr Paul) - L'Eglise et la première République noire (Haïti). 1 vol. in-8 br. Rennes Simon s.d. (1964). Joint :TALAMO - A Cuba, luttes pour l'indépendance. Illustrations in & ht de Vernay. 1 vol. in-8 cart. polychrome éd. tranches dorées. Paris Sté Franç. d'Edit. d'Art s.d.	80/
430	REBELL (HUGUES). Les nuits chaudes du Cap Français avec 20 lithos originales couleurs & 5 bois couleurs de Henriette BELLAIR. 1 vol. in-8 br. couv. ill. rempl. Paris Briffaut 1939. Tiré à 1668 ex. numér. celui-ci 1 des 1 500 sur vélin (n° 802) L'Edition Originale de l'ouvrage de REBELL est de 1902. MONOD II - 9503 THIEME 334	100/
431	SAINT-JOHN PERSE. Oiseaux. 1 vol. in-4 br. Paris NRF 1975. Joint :BOSQUET (Alain) - Saint-John Perse. 1 vol. in-12 carré br. Paris Seghers 1981.	60/
432	SCHOELCHER (VICTOR). Histoire des crimes du deux décembre. 1 fort vol. in-8 cart. éd. Londres Chapman 1852 (E.O.). Rare. L'apôtre de l'abolition de l'esclavage. Député " montagnard " de la Martinique, puis de la Guadeloupe, il participa au coup d'état de décembre 1851 et fut proscrit. G.L.E. IX - p. 671	150/
433	ANONYME. La Marine et les colonies (commerce) illustr. de 149 gravures & d'1 chromolithographie. 1 vol. in-4 rel. polychrome éd. Paris Firmin-Didot 1888. Piqûres éparses. Joint :(ANONYME) - L'Ecole coloniale et ses élèves. 1 vol. gd in-12 br. Paris Sté Anciens Elèves 1905. Joint - HUGO (Victor) - Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux. 1 vol. in-8 rel. _ chagrin rouge, dos à nerfs orné. Paris Hetzel & Quantin s.d.	80/
434	AUBREVILLE (A.). La forêt coloniale (les forêts de l'Afrique occidentale française). 1 fort vol. in-folio br. 18 planches de photos in-fine. Paris S.E.G.M.C. 1938.	80/
435	BAKER (S.W.). Ismailia. Récit d'une expédition dans l'Afrique Centrale pour l'abolition de la traite des noirs. Avec 56 gravures & 2 cartes dont 1 dépl. 1 vol. gd in-8 rel. percal. éd. dos à fx nerfs à caissons dorés et ornés, tranches dorées. Frontispice et illustr. ht. Paris Hachette 1875.	100/
436	BARATIER (COLONEL). A travers l'Afrique avec dessins de G. de Burggraaff, photos, cartes & croquis de l'auteur. 1 vol. in-4 cart. éd. Paris Fayard s.d. (1890).	100/
437	CASAL (J.M.) & (G.). Site urbain et sites funéraires des environs de Pondichéry. 1 vol. in-folio br. 32 planches. Paris PUF 1956. Non coupé.	100/
438	CAZIN (F.-J.). Traité pratique et raisonné des plantes médicinales indigènes. 1 fort vol. de 1076 pp. gd in-8 rel. toile verte, p. de t. Paris Labé 1858 (2è éd. considérablement augm. & entièrement refondue). Sans l'atlas. Bel ex. non rogné. Joint :St-GENIS (Martin de) Manuel préservatif & curatif de la Peste suivi d'un précis sur la fièvre jaune. 1 vol. gd in-8 br. Lyon Darnaud 1822. Non coupé. Mouillures aux prem. pages. Joint :LOHDORFF (Ernest) - Chasseurs d'orchidées. 1 vol. in-8 carré br. Illustrations ht. Paris Amiot-Dumont 1951.	250/
439	CHARLES-ROUX (J.). Les colonies françaises. Introduction générale. 1901. Non coupé. Joint : GUY (C.) - La mise en valeur de notre domaine colonial. 1900. Joint : FROIDEVAUX (H.) - L'œuvre scolaire de la France aux Colonies (suivi de) TANTET (V.) - Survivance de l'esprit français aux Colonies perdues. 1900. Joint : (COLLECTIF) - Régime de la propriété, régime de la main d'œuvre et l'agriculture aux Colonies. 1900. Joint : BAUMONT (Maurice) - L'essor industriel et l'impérialisme colonial (1878-1904). 1 fort vol. gd in-8 br. Paris PUF 1949.	180/
440	COLLECTIF Les Colonies et la vie française pendant huit siècles. (Exposition coloniale internationale de Paris 1931). 1 vol. in-folio br. Nombreuses illustrations ht. Paris Firmin-Didot 1933. Non coupé. A l'état de neuf.	100/
441	COLLECTIF. Empire Colonial de la France. Madagascar, Réunion, Mayotte, les Comores, Djibouti. 1 fort vol. in-folio rel. _ basane à coins, dos à nerfs orné, mors fend. Paris Firmin-Didot & Challamel s.d. (circa 1900). Illustrations photos de Courtellemont avec plaques de la maison LUMIERE de Lyon.	120/
442	DOUCET (ROBERT). Les Colonies françaises, leur avenir économique, leur mise en valeur, avec 11 cartes & 28 photos. 1 vol. gd in-8 br. Paris B.C.E.E.M. 1921. Joint : (COLLECTIF) - Comment mettre en valeur notre domaine colonial. 1 vol. in-8 br. Paris Rivière 1920. Non rogné. Joint : D*** (DUCHESNE H.-G.) - Dictionnaire de l'industrie ou collection raisonnée. Le t.3 sur les 6 vol. édités. In-8 rel. plein veau ép. Paris Poignée An IX. BARBIER I - 961b	80/
443	EMPIRE. 5 vol. dont MADELIN (L.) - L'Avènement de l'Empire - MICHAUD (J.) - Histoire des 15 semaines ou le dernier règne de Bonaparte (1815) - CAHUET (A.) - Retours de Ste Hélène (1821-1840) - AUBRY (O.) - Le roman de Napoléon (Bonaparte et Joséphine) - ARTHUR-LEVY - Napoléon intime. Joint :GUILLEBAUD (J.C.) - Les confettis de l'Empire. 1 vol. gd in-8 br. Paris Seuil 1976. Joint :MANUE (Georges R.) - L'Empire français, son histoire, ses réalisations, ses perspectives. 1 vol. in-16 cart. éd. cartes coul. Lyon IAC 1941. Joint : MARTIN (M.M.) - Petite histoire de l'Empire français racontée aux jeunes. 1 vol. in-4 br. couv. ill. Illustrations. Paris Cercle d'Or 1947.	100/
444	ENSEMBLE DE 16 REVUES ILLUSTRÉES. Le petit Journal Le Monde illustré - Le petit Parisien - Le Progrès illustré. (Fin XIXe s.)	50/
445	GUENTHER (KONRAD). A naturalist in Brazil (la flore et la faune et le peuple du Brésil) avec 71 illustrations, 32 cartes & 40 croquis de l'auteur. 1 fort vol. gd in-8 rel. plast. verte. London Allen & Unwin 1931.	150/
446	LECOMTE (JULES). L'île de la Tortue - Histoire des Flibustiers. 3 vol. (manque t.1) gd in-12 br. Paris Souverain 1838 (2è éd.) Roman maritime. Joint :MAGRE (Maurice) - Pirates, flibustiers et négriers. 1 vol. in-8 br. Paris Grasset 1934. Joint :LAPPOUGE (Gilles) - Les Pirates. 1 vol. in-8 br. Paris Balland 1969.	80/

N° lot	Désignation	Estimations €uros
447	LOT. 34 brochures & fascicules, de rapports, discours, études sur les Colonies françaises.	100/
448	MABILLE DE PONCHEVILLE A. Journal de bord du corsaire Plucket. 1 vol. in-8 br. couv. ill. Nombreuses Illustrations ht. Paris Ed. de Paris 1956. Non coupé. Joint : LUCKNER (Comte Félix de) Commandant le voilier pirate " L'Aigle de Mer " Le dernier corsaire (1914-1918). 1 vol. gd in-8 rel. pl. basane, dos à nerfs. Photos ht. Paris Payot 1927. Joint : LA BRUYERE (René) - Les Frères Rorique (aventures et légendes de la mer). 1 vol. pt in-8 br. Paris Le Masque 1934.	100/
449	MEGGLE (ARMAND). Le domaine colonial de la France (ses ressources et ses besoins) 1 vol. in-8 br. cartes dépliantes. Paris Alcan 1922. Envoi. Joint : GOUROU (Pierre) - Les pays tropicaux (Principes d'une géographie humaine et économique). 1 vol. gd in-8 br. Paris PUF 1947. Joint : FERDINAND-LOP (S.) - Les ressources du domaine colonial de la France. 1 vol. in-8 br. Paris Dunod 1923-24 Joint : L'Encyclopédie coloniale & maritime. Fasc. IV du 25 août 1936. In-folio illustré.	100/
450	PELLETIER (G.) & ROUBAUD (L.). Images et réalités coloniales. Bois gravés de R. Saldo. 1 fort vol. gd in-8 br. Paris Tournon 1931. Joint : PASSELEGUE (G.) - Les concasseurs à noix de palme. 1 vol. in-4 br. 24 planches ht de photos & 54 figures in-txt. Paris Larose 1927. Non coupé. Joint : OCHSE (Julien) - D'île en île. 1 vol. pt in-8 br. Paris Mercure de France 1912.	80/
451	QUILLARD (CH.). La sucrerie de betteraves. 1 fort vol. gd in-8 br. Illustrations in txt. Paris Baillièvre 1932. Joint : Que Sais-je ? Le café - le cacao - Madagascar. 3 numéros. Joint : (COLLECTIF) - " Parasolier " et papier de " Parasolier " 1 vol. in-4 br. Figures, tableaux & 7 planches dépl. Paris Larose 1926	100/
452	EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE. Paris 1931 - 4 broch. illustr. in-folio Joint : VERITAS - Le Monténégro. Pages d'histoire diplomatique. 1 vol. pt in-8 br. Paris Figuière 1917.	60/
453	REVUE L'ILLUSTRATION. Numéro spécial : Le Tricentenaire des Antilles françaises. (23 novembre 1935) Gd in-folio br. couv. coul. Très nombreuses photos et repros coul. d'Albert BRENET, d'A. PARIS & de MENARDEAU. Joint : Revue Française d'Histoire d'Outre-Mer. 3 numéros : 1er trim. 1965 - 3è & 4è trim. 1965 - 1er & 2è trim. 1966. Joint :*** (REGISMONSET Ch.) - Réalités Coloniales. 1 vol. in-8 br. Paris Mercure de France 1934. Joint : (Exposition Coloniale Internationale de Paris 1931) - Les Armées françaises d'Outre-Mer. 1 vol. pt in-folio br. Paris Imprim. Nationale 1932. 2 vol. & 4 numéros	140/
454	STERNBECK (DR ALFRED). Histoire des Flibustiers et des Boucaniers avec 16 gravures ht. 1 vol. gd in-8 rel. _ cart. Paris Payot 1931. Joint : MERRIEN (Jean) - Tels étaient corsaires et flibustiers. 1 vol. pt in-8 cart. éd. Paris Amiot-Dumont 1957. Envoi.	80/
455	COLLECTIF. The Tropics avec très nombreuses illustrations n. & coul. 1 vol. in-4 rel. toile sous jaqu. coul. London Harrap 1957.	50/
456	BARATIER (GÉNÉRAL). Fadocha. Souvenirs de la mission Marchand. 1 vol. in-8 br. Paris Grasset 1941. Joint : DEMAISON (André) - Le pacha de Tombouctou. 1 vol. in-8 br. Paris Fayard 1927. Joint : SARZEAU (Commandant J.) - Les Français aux Colonies. Sénégal et Soudan français, Dahomey, Madagascar, Tunisie. 1 fort vol. gd in-8 br. Paris Bloud & Barral s.d.	80/
457	L'ALGÉRIE SILLONNÉE PAR LE PNEU DUNLOP FORT. Cartes de l'ALGERIE éditées dans leur pochette d'origine, l'une " Constantine et sa région " & l'autre " Oran et sa région ". Cartes officielles du Service Géographique de l'Armée (1/500 000) 1930. Ces cartes h.c. furent offertes par la Sté " Shell ". A l'état de neuf.	200/
458	CHIVAS-BARON (CL.). La femme française aux colonies. 1 vol. pt in-8 br. Paris Larose 1929. Joint : (COLLECTIF) - L'Empire colonial français. 1 vol. in-8 br. Paris Plon 1929. Joint : BERTRAND (Louis) - Le sang des races. 1 vol. pt in-8 rel. 1/2 chagrin. Paris Ollendorff 1907. Joint : LARMEROUX (Jean) - L'Union Fédérale Française. 1 vol. in-folio br. Paris Desfossés 1947.	100/
459	LYAUTEY (PIERRE). Le drame oriental et le rôle de la France. 1 vol. in-4 br. avec 6 cartes dont 2 dépliantes en coul. Paris S.E.G.M.C. 1924 (2e éd.). Joint : KEIM (Albert) - Le Maréchal Lyautey (la France et l'exposition coloniale) 1 plaqu. in-8 br. couv. ill. St Denis Verger 1931. Joint : DELAFOSSE (Maurice) - Broussard ou les états d'âme d'un colonial suivi de ses propos et opinions. 1 vol. pt in-8 br. Paris Larose 1923.	100/
460	HARDY (GEORGES). Histoire de la Colonisation française. 1 vol. in-4 br. Illustrations. Paris Larose 1928. Envoi. Joint : MONTEIL (Col. P.L.) - Quelques feuillets de l'Histoire Coloniale (les rivalités internationales). 1 vol. gd in-8 br. Paris S.E.G.M.C. 1924. Non coupé. Envoi.	80/
461	LABOURET (HENRI) Colonisation, colonialisme, Décolonisation 1 vol gd in-8 br Paris Larose 1952 Non coupé Joint : HOMBERG (Octave) - La France des cinq parties du monde avec 37 illustrations ht, 1 carte & 31 bandeaux 1 vol pt in-4 br couv coul Paris Plon 1928 (couverture en partie désolidarisée)	60/