

BOSCHER STUDER FROMENTIN

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 15

9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 20 15

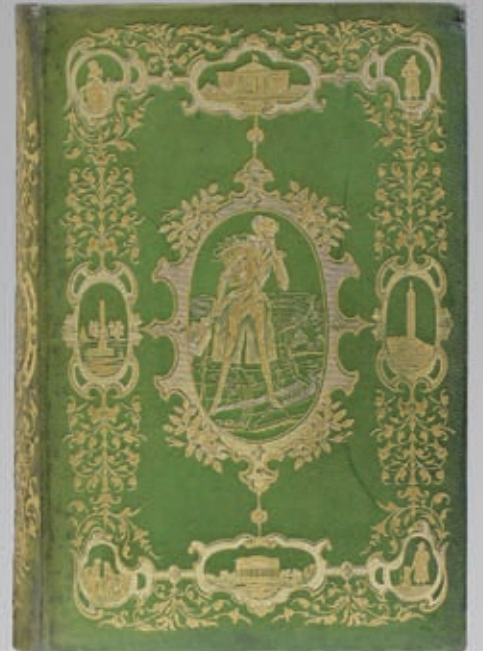
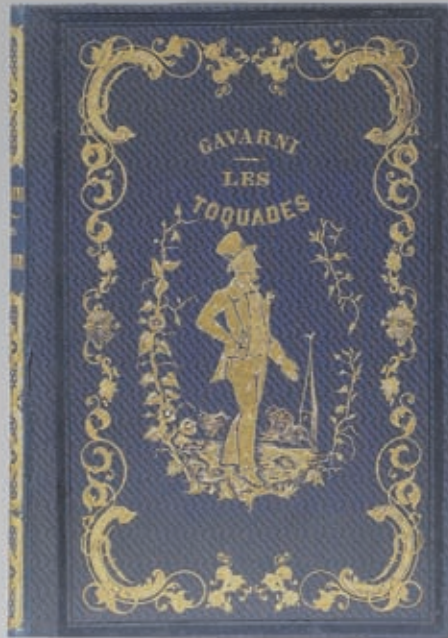
Mardi 3 Février et Mercredi 4 Février 2009 à 14 heures

*Bibliothèque de M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> X*  
*Troisième partie*



EXPERT

Madame Dominique GOMEZ



# BOSCHER STUDER FROMENTIN

Société de ventes volontaires - Commissaires-Priseurs

SVV Agrément N° 2002-306

3, rue d'Amboise - 75002 Paris

Tél. : 01 42 60 87 87 - Fax : 01 42 60 36 44

Site : [www.bsf-commissaires-priseurs.com](http://www.bsf-commissaires-priseurs.com) - e.mail : [bsf@etxe.fr](mailto:bsf@etxe.fr)

Mardi 3 Février et Mercredi 4 Février 2009 à 14 heures

*Livres anciens*

*Régionalisme - Voyages*

*Almanachs - Annuaires*

*Livres illustrés romantiques*

*Reliures signées et Cartonnages d'éditeur du XIX<sup>ème</sup> siècle*

*Keepsakes - Livres pour la jeunesse*

*Livres de prix et de présent*

*Beaux livres illustrés en reliure d'éditions  
avec plaques et fers spéciaux*

*Bibliographie*

*Livres illustrés modernes*



Le Mardi 3 Février  
*du n° 1 au n° 314 (inclus)*

Le Mercredi 4 Février  
*du n° 315 à la fin*

## **EXPERT**

Madame Dominique GOMEZ, 24 rue de Vintimille, 75009 Paris

Tél. 01 40 16 16 69 - Fax 01 40 16 13 32 - [gomez.dominique@club-internet.fr](mailto:gomez.dominique@club-internet.fr)

## **EXPOSITIONS**

Chez Madame Gomez, 24 rue de Vintimille, 75009 Paris

*Sur rendez-vous*

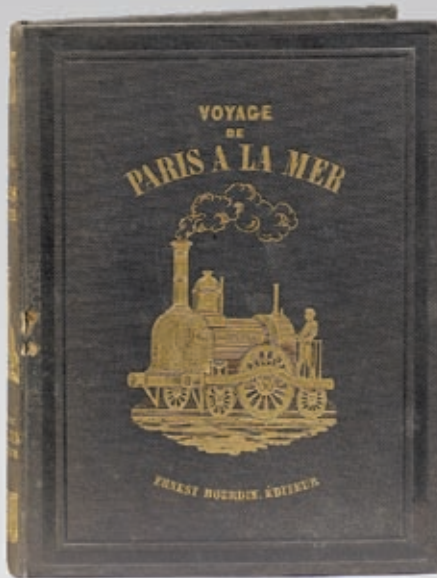
*Du Lundi 26 Janvier au Jeudi 29 Janvier 2009 (inclus)*

À Drouot-Richelieu, Salle n° 15

*Le Lundi 2 Février 2009 de 11 h. à 18 h. (vitrines fermées)*

*Le Mardi 3 et le Mercredi 4 Février 2009 de 11 h. à 12 h. (sous vitrines ouvertes)*

**Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01.48.00.20.15**



# BOSCHER STUDER FROMENTIN

Société de ventes volontaires - Commissaires-Priseurs

SVV Agrément N° 2002-306

3, rue d'Amboise - 75002 Paris

Tél. : 01 42 60 87 87 - Fax : 01 42 60 36 44

Site : [www.bsf-commissaires-priseurs.com](http://www.bsf-commissaires-priseurs.com) - e.mail : [bsf@etxe.fr](mailto:bsf@etxe.fr)

## CONDITIONS DE LA VENTE

- 1 Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.  
L'ordre du catalogue sera suivi.  
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
- 2 Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit. Les adjudicataires pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions à la fin de la vente.
- 3 Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
- 4 Il paiera comptant aux mains du Commissaire-Priseur le prix principal de son enchère augmenté des frais légaux qui sont :  
Pour chaque lot, en sus des enchères :  
- pour les lots judiciaires : 12 % H.T.  
- pour les lots volontaires : 20 % H.T.  
En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
- 5 Le Commissaire-Priseur décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur. La vente est réputée toutes taxes sans T.V.A. récupérable.

## ORDRES D'ACHAT

- 6 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE  
Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et de vos coordonnées bancaires, au plus tard quatre jours avant la vente.

### RÉSULTATS DE LA VENTE

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.

Abonnement 1 an : - France : ..... 81 €

- Etranger : ..... 114 €

### ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurances et les partages de livres, de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel et commercial.

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter, sans frais, tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

- 1 **ÂGE D'OR (L').** Journal de l'enfance. Livre instructif et amusant dédié à la jeunesse. *Paris, Les Libraires, 1843* ; ens. 12 livraisons en 1 vol. in-8, demi-bas. rouge, titre sur le dos. 80/100 €  
Première année du n° 1 (janvier 1842) au n° 12 (décembre 1842) de ce journal mensuel pour la jeunesse rédigé par J. de Caix.  
Nombreuses illustrations par GAVARNI, DAUMIER, etc.
- 2 **ALBOIZE et ÉLIE (Ch.).** Fastes des gardes nationales de France. *Paris, Goubaud, 1849* ; in-8 demi-chag. rouge à coins, titre dor. sur le dos orné de caissons dor. (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
Titre-frontispice et 20 planches hors-texte dont 2 planches d'uniformes en couleurs.
- 3 **ALHOY (M.).** Les Bagnes. *Paris, Havard, 1845* ; in-8 demi-chag. mar. rouge, titre dor. sur le dos à nerfs orné de caissons dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
PREMIER TIRAGE.  
30 planches hors-texte dont 4 en couleurs d'après de RUDDER, BERTALL gravées sur bois par Laisné et Rouget.
- 4 **ALHOY (M.).** Les Brigands et bandits célèbres. *Paris, Cognet, 1851* ; in-8 demi-mar. rouge, titre dor. sur le dos, tête dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
115 dessins de MM. C. NANTEUIL, MARCKL, JANET LANGE, E. de BEAUMONT, DEMORAINE, etc. gravés par M. Cherrier.
- 5 **ALHOY (M.) et LURINE (L.).** Les Prisons de Paris. Histoire, types, mœurs, mystères. *Paris, Havard, 1846* ; in-8 demi-chag. marron, titre et monogramme dor. sur le dos (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
PREMIÈRE ÉDITION et PREMIER TIRAGE du frontispice et des 34 illustrations hors texte par DAVID, BERTALL, JANET-LANGE, E. de BEAUMONT, PINOT et nombreuses vignettes dans le texte.
- 6 **ALMANACH du Bibliophile** pour l'année 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903. *Paris, Pelletan, 1898-1903* ; ens. 6 vol. in-8 demi-bas. fauve, titre et date dor. sur les dos ornés et dor. en long, couv. ill. cons. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
Compositions d'Eugène GRASSET, de Paul COLIN, DUNKI, STEINLEN. Exemplaires numérotés.
- 7 **ALOM.** Souvenirs des Pyrénées. *Pau, A. Bassy, s.d.* ; in-4 demi-bas. prune, fil. dor. sur le dos, titre dor. au centre du plat supérieur (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
16 vues gravées au burin et coloriées d'après T. ALLOM.
- 8 **ANGLAIS (Les)** peints par eux-mêmes par les sommités littéraires de l'Angleterre. Traduction de M. Émile de La Bédollière. *Paris, Curmer, 1840-1841* ; 2 vol. in-8 demi-chag. mar. bleu à coins, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 250/280 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice et 98 compositions originales à pleine page de Kenny MEADOWS et nombreuses vignettes de GAVARNI.  
Texte de Howitt, Smythe, Thackeray...  
Ff. uniformément roussis.
- 9 **ANNUAIRES du Corps impérial des Ponts et Chaussées**, pour l'an 1811, 1812, 1813. *Paris, Gœury, 1811-1813* ; 3 vol. in-8 mar. rouge, titre et année dor. sur les dos finement ornés et dor., cadre de fil. dor. avec motif d'angle sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
Frontispice gravé répété 3 fois et tableaux dépliant.  
De la bibliothèque du baron de Fabronni avec son étiquette.
- 10 **ARAGO (J.).** Souvenirs d'un aveugle. Voyage autour du Monde. Nouvelle édition revue et augmentée. Enrichie de Notes scientifiques par Fr. Arago et précédée d'une introduction par M. Jules Janin. *Paris, Lebrun, (1843)* ; 2 vol. in-8 demi-chag. prune, auteur, titre et tomaison dor. sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
25 grandes vignettes, portraits, et 150 gravures dans le texte.
- 11 **ARIOSTE.** Roland furieux. Traduction nouvelle et en prose par M. V. Philipon de La Madelaine. *Paris, Mallet, 1844* ; in-8, chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., cadre de fil. dor. et arabesque dor. et à fr. sur les plats (*Rel. de l'époque*). 180/200 €  
ÉDITION ORIGINALE de la traduction et PREMIER TIRAGE des 300 vignettes et 25 planches hors texte sur CHINE appliqué par Tony JOHANNOT, BARON, FRANÇAIS et C. NANTEUIL.  
Ff. uniformément roussis. Dos passé. Sans le f. de placement des gravures.
- 12 **ASSELINÉAU (Ch.).** Bibliographie romantique. Troisième édition augmentée d'un appendice et de Tables. *Paris, Rouquette, 1874* ; in-8 demi-percal. bleue, auteur et titre dor. sur le dos, non rogné, couv. 80/100 €  
Eau-forte de BRACQUEMOND.

- 13 AUTREFOIS ou le bon vieux Temps. Types français du dix-huitième siècle. Texte par MM. Ph. Audebrand, R. de Beauvoir, E. de Labédollière, Ad. Boucher, A. Challamel, F.T. Claudon, E. Deschamps, P.-L. Jacob, etc. *Paris, Challamel, s.d.* (1842) ; in-8 percal. bleue, titre dor. sur le dos orné et dor. en long, titre répété dor. avec motif dor. sur le plat supérieur et inférieur, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 280/300 €  
40 planches hors texte aquarellées d'après T. JOHANNOT, Th. FRAGONARD, GAVARNI, etc. et nombreuses vignettes dans le texte.  
Quelques rousseurs.
- 14 AVENTURES DU BARON MÜNCHHAUSEN. Traduction nouvelle par Th. Gautier fils. *Paris, Furne, Jouvet, s.d.* ; pet. in-4 percal. rouge de l'éditeur, titre dor. sur le dos, plaque dor. sur le plat supérieur. 120/150 €  
Illustrations par Gustave DORÉ.  
Quelques rousseurs et salissures.
- 15 BALZAC (H. de). La Peau de chagrin. Études sociales. *Paris, Delloye, Lecou, 1838* ; gr. in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos orné d'arabesques dor. (*Lardière*). 400/450 €  
PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE avec les remarques de PREMIER TIRAGE. Titre et 100 vignettes sur acier par BARON, GAVARNI, JANET-LANGE, FRANÇAIS, MARCKL gravés sur acier par Brunellière, Nargeot, Langlois, etc.  
Bel exemplaire grand de marges malgré quelques rousseurs.
- 16 BALZAC (H. de). Les Contes drolatiques colligés ez abbayes de Touraine. Cinquiesme édition. *Paris, es bureaux de la société générale de librairie, 1855* ; in-8, mar. rouge, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., cadre de fil. dor. sur les plats, dent. int. dor., tr. dor. (*Galette*). 600/800 €  
425 dessins par Gustave DORÉ. Exemplaire enrichi d'une belle LETTRE AUTOGRAPHE signée de GUSTAVE DORÉ. 2 pages et demie in-8, sur papier bleu avec son monogramme à sec, relative à son refus de colorier les photographies de Tennyson.
- 17 BALZAC (H. de). Œuvres complètes. La Comédie humaine. *Paris, Houssiaux, 1853-1855* ; 20 vol. in-8 demi-chag. marron, auteur, titre et toison dor. sur les dos à nerfs ornés de fil. à fr. et dor. (*Rel. de l'époque*). 300/350 €  
Portrait de Balzac par BERTALL et 152 planches hors texte gravées sur bois par DAUMIER, NANTEUIL, H. MONNIER, T. JOHANNOT, GAVARNI, etc.
- 18 BALZAC (H. de). Petites Misères de la vie conjugale. *Paris, Chlendowski, (1845)* ; gr. in-8 demi-chag. rouge, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs ornés et dor., cadre de fil. dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 250/300 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des 50 gravures hors texte dont le frontispice et dessins sur bois dans le texte d'après BERTALL.  
Ex-libris ancien gravé.  
Quelques rousseurs.
- 19 BARTHÉLÉMY et MÉRY. Napoléon en Égypte. Waterloo et le fils de l'homme. Précédés d'une notice littéraire par M. Tissot. *Paris, Bourdin, (1842)* ; in-8 demi-chag. noir, titre dor. sur le dos orné et dor. en long d'emblèmes napoléoniens (*Joyal*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
17 gravures hors texte sur CHINE appliqué avant la lettre et nombreuses vignettes dans le texte par Horace VERNET et H<sup>re</sup> BELLANGÉ.
- 20 BAUDELAIRE (Ch.). De l'Essence du rire et généralement du comique dans les arts plastiques. Reproduction intégrale des documents de l'époque. *Paris, Kieffer, 1925* ; in-4 mar. chaudron, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné en long à fr., décor estampé à fr. sur les plats, tête dor., non rogné, couv. (*Kieffer*). 280/300 €  
Reproductions en couleurs et en noir de C. VERNET, PIGAL, CHARLET, DAUMIER, H. MONNIER, GRANDVILLE, GAVARNI, etc.  
Exemplaire numéroté sur vélin de Cuve.
- 21 BELLANGER (St.). La Touraine ancienne et moderne. Avec une préface de M. l'Abbé Orsini. *Paris, Mercier, 1845* ; in-8 percal. bleue, auteur et titre dor. sur le dos orné et dor. en long, plaque dor. au centre des plats, tr. dor. (*Haarhaus-Lenègre*). 180/200 €  
PREMIER TIRAGE.  
Titre imprimé en bleu et rouge avec vignette, 33 planches hors texte dont le frontispice en or et en couleurs, 15 vignettes gravées sur bois, 10 portraits gravés sur acier et 6 planches de blasons.  
Sans l'avis au relieur.  
Bel exemplaire dans sa très fraîche percaline d'époque malgré les rousseurs.
- 22 BERARDI (H.). Les Graveurs du XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris, Conquet, 1885-1892* ; 12 vol. in-8, Bradel demi-percal. verte à coins, étiquette pour les titres et les toisons, non rognés. 350/400 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Exemplaire complet de la suite de 38 frontispices gravés par les artistes du temps, offerte aux souscripteurs.
- 23 BÉRANGER (P.-J. de). Œuvres Complètes. *Paris, Fournier, 1836* ; 3 vol. in-8 demi-chag. bleu-nuit, titre dor. sur les dos à nerfs ornés et dor. de caissons dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
PREMIER TIRAGE du portrait de l'auteur par HOPWARD et des 120 vignettes par J.J. GRANDVILLE (20 sont de RAFFET). Fac-similé d'une lettre de Béranger à Grandville.  
Rousseurs.

- 24 BÉRANGER (P.-J. de). Œuvres complètes. *Paris, Fournier Aîné, 1840* ; in-8 demi-veau violet, titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
120 gravures hors texte d'après J.-J. GRANDVILLE.
- 25 BERNARD (P.), COUAILHAC (L.), GERVAIS et LEMAOUT (E.). Le Jardin des plantes. Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle... *Paris, Curmer, 1842-1843* ; 2 vol. fort in-8, titre et tomailon dor. sur les dos à nerfs ornés et dor., cadre de fil. dor. et arabesque d'angle à fr. sur les plats avec au bas le monogramme dor. C.T. (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
PREMIER TIRAGE.  
180 planches hors texte dont 2 plans, un panorama et 33 planches coloriées et gommées d'oiseaux, de papillons et d'insectes.  
Bel exemplaire malgré quelques rousseurs.
- 26 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J.-H.). Œuvres complètes mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimé-Martin. *Paris, Méquignon-Marvis, 1818* ; 12 vol. in-8 bas. fauve racinée, pièce de titre et tomailon sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 300/350 €  
Portrait et 35 planches gravées hors texte d'après DESENNE, ISABEY, PROUDHON, VERNET, GIRODET, MOREAU LE JEUNE et 2 planches dépliantes.
- 27 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J.-H.). Paul et Virginie. *Paris, Curmer, 1838* ; gr. in-8 demi-mar. à coins lie-de-vin, titre dor. sur le dos à nerfs orné de fleur. et caissons dor., non rogné (*Bauzonnet*). 600/800 €  
Exemplaire de PREMIER TIRAGE.  
Carte en 2 états dont un en couleurs, 29 bois hors texte sur CHINE appliqué avec serpentes légendées, 7 portraits sur acier sur CHINE appliqué avec serpentes légendées, 7 portraits sur acier sur CHINE appliqué et environ 450 vignettes gravées sur bois par de nombreux artistes dont Tony JOHANNOT.  
Ex-libris gravé.
- 28 BERTALL. Cahier des charges des chemins de fer. Pamphlet illustré. *Paris, Hetzel, 1847* ; in-12, demi-veau bleu, titre dor. sur le dos orné de fil. dor. (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 60/80 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE.  
Titre-frontispice et vignettes de BERTALL.  
Ouvrage spirituel et rare.
- 29 BERTALL. La Comédie de notre temps. *Paris, Plon, 1874-1875* ; 2 vol. fort in-8 demi-chag. rouge à coins, auteur, titre et tomailon dor. sur les dos à nerfs ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 180/200 €  
PREMIER TIRAGE des 2 frontispices et 206 dessins de BERTALL pour le premier ouvrage. *On joint* : La vie hors de chez soi. *Id.*, 1876. Frontispice et dessins de BERTALL.
- 30 BERTALL. La Vigne. Voyage autour des vins de France. *Paris, Plon, 1878* ; gr. in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs finement orné et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE du frontispice, des 94 planches hors texte et des nombreuses vignettes par BERTALL.
- 31 BERTALL. M<sup>lle</sup> Jacasse. *Paris, Hachette, 1879* ; in-4 percal. prune de l'éditeur, plaque dor. d'après un dessin de Bertall sur le premier plat (*Souze*). 150/180 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Titre et dessins en couleurs dans le texte par Bertall.  
Exemplaire très frais.
- 32 BERTALL et SCOTT. Les Plages de France. Manche. Océan. Méditerranée. *Paris, Marpon et Flammarion, (vers 1880)* ; in-8 percal. rouge, auteur et titre dor. sur le dos, plaque polychrome et dorée de Souze sur le plat supérieur, tr. dor. (*Henon*). 120/150 €  
Dessins par BERTALL et SCOTT.  
Décor figurant des personnages en costume sur une plage bretonne sur le plat de la reliure.
- 33 BIBLE. – Imitation de Jésus-Christ. Traduction de M<sup>r</sup> l'Abbé Dassance. *Paris, Curmer, 1836* ; in-8, veau fauve, titre dor. sur le dos orné de fil. dor., cadre de fil. dor. et décor à la cathédrale estampé à fr. sur les plats, tr. dor. (*Rivage*). 150/180 €  
Texte encadré.  
PREMIER TIRAGE du frontispice en couleurs et des 10 figures hors texte gravées sur acier d'après Tony JOHANNOT.  
Dos passé.
- 34 BIBLE. – L'Imitation de Jésus-Christ. *Paris, Curmer, 1856* ; in-8 chag. marron, plats et dos orné d'un semis de fleurs de lys à fr., dent. int. dor., doublé et gardes de moire rouge, tr. rouges ciselées de fleurs de lys dor., fermoirs (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
PREMIER TIRAGE de cette édition illustrée de miniatures et encadrements en chromolithographie.  
*On joint* : Appendice à l'imitation de Jésus-Christ. *Id.*, 1858 ; in-8 demi-chag. marron, titre dor. sur le dos à nerfs fleurdelysé à fr., tr. rouges ciselées de fleurs de lys dorées.

- 35 BIBLE. – Les Évangiles des dimanches et fêtes de l'année. *Paris, Curmer, 1864* ; 3 vol. fort in-8 mar. rouge, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs ornés et dor., riche encadr. de fil., dent. dor. et listel de mar. noir, dent. int. dor., doublé et gardes de papier dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 450/500 €  
PREMIER TIRAGE.  
Édition ornée de bordures, d'encadrements et de miniatures reproduites en chromolithographie.
- 36 BIBLE. – L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle de M. l'Abbé Dassance... *Paris, Curmer, 1836* ; in-8 veau bleu-nuit, titre dor. sur le dos orné et dor. en long, cadre de fil. dor., guirlande à fr. avec motif d'angle et central estampé à fr. au centre des plats, tr. dor. (*Lauret*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice en couleurs et 10 figures hors texte gravées sur acier d'après Tony JOHANNOT.
- 37 BIBLE. – Les Saints Évangiles. Traduits de la vulgate par M. l'Abbé Dassange. *Paris, Curmer, 1836* ; 2 vol. in-8, demi-veau cerise, titre et tomaison dor. sur les dos richement ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 250/300 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice, lettrines, bandeaux, culs-de-lampe et 24 planches hors texte dont 2 cartes par Tony JOHANNOT, CAVELIER, GÉRARD-SÉGUIN et BREVIÈRE.
- 38 BIBLIOTHÈQUE. – [CROZET]. Lettres du docteur Eric Olimbarius sur les bibliothèques provençales. *Aix, Makaire, 1862*. Frontispice (uniformément roussi). Un des 40 ex. num. sur papier chamois). – POURCELET (P.-A.). Le guide du bibliothécaire dans les Collèges et les communautés... *Paris, Le Clerc, 1856* ; ens. 2 vol. in-8 demi-veau blond, pièces de titre sur les dos à nerfs ornés (*Petit, Sr de Simier* pour le second ouvrage). 60/80 €
- 39 BLANC (Fr. dit LA GOUTTE). Poésies en patois du Dauphiné. Grenoblo malhéro. Préface par George Sand. *Grenoble, Raboult et Dardelet, 1864-74* ; 2 parties en un vol. in-4, percal. rouge de l'éditeur, titre dor. sur le dos, motif central dor. au centre du plat supérieur, tr. dor. 300/350 €  
Belles gravures sur bois d'après D. RAOULT par E. Dardelet.  
Bien complet de " *la Coupi de la lettra de Jacquety* " de " *le Comare* " et du " *Glossaire* " publiés en 1874 et 1875.
- 40 BOCCACE. Contes (Le Décaméron) traduits de l'italien et précédés d'une notice historique par A. Barbier. *Paris, Barbier, 1846* ; in-8 demi-chag. marron à coins, titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. à " la grotesque " (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
PREMIER TIRAGE.  
32 gravures hors texte dont le frontispice et nombreuses vignettes dans le texte par MM. Tony JOHANNOT, H. BARON, E. LAVILLE, Célestin NANTEUIL, GRANDVILLE, GEOFFROI, etc.  
Quelques rousseurs.
- 41 BOGAERTS (F.). Lord Strafford. *Bruxelles, s.d. (1843)* ; in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos orné en long (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
12 vignettes hors texte composées et dessinées par NICAISE DE KEYSER gravées sur bois tirées sur papier de CHINE avant la lettre par Henri Brown.
- 42 BOILEAU-DESPREAU (N.). Œuvres. Avec une notice par M. Daunou. *Paris, Desmalis, 1840* ; in-8 veau bleu glacé, auteur dor. sur le dos orné et dor. en long, double encadr. de fil. dor. avec fleur. dor. d'angle et de milieu sur les plats, couv. supérieure (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
PREMIER TIRAGE. 5 titres dont 4 en camaïeu, portrait gravé sur CHINE appliqué, 18 figures hors texte gravées sur bois et vignettes dans le texte par Tony JOHANNOT, J.-J. GRANDVILLE et DEVERIA. Exemplaire enrichi de la suite sur CHINE appliqué de POLLET et de la suite de DESENNE pour l'édition Furne.
- 43 BOITARD (M.). Le Jardin des plantes. Précédé d'une introduction historique, descriptive et pittoresque par M. J. Janin. *Paris, Dubochet, 1842* ; in-8 percal. bleue, plaque dor. sur les plats et le dos (*Kronbeim*). 250/300 €  
PREMIER TIRAGE.  
110 sujets de mammifères gravés à l'eau-forte dans le texte, 50 sujets sur papier teinté, 4 planches sur acier, portraits de Buffon et de Cuvier tirés en camaïeu, plan du Jardin des plantes (petite fente) et 110 culs-de-lampe d'après GIRARDET, FRANÇAIS, MARVILLE, TRAVIÈS, etc...
- 44 [BONET (P.)]. – Paul Bonet par Paul Valéry, Paul Éluard, Renée Moutard-Uldry, Georges Blaizot, Louis-Marie Michon. *Paris, Blaizot, 1945* ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 350/400 €  
157 reproductions de reliures en couleurs et en noir (1927-1944).  
Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.  
Taches claires à l'emboîtage.
- 45 BOSSUET (J.-B.). Discours sur l'histoire universelle. Précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. *Paris, Curmer, (1839)* ; 2 vol. gr. in-8, chag. prune, auteur et titre dor. sur les dos à nerfs ornés et dor., fil. dor. et arabesque dor. encadr. les plats avec au centre un monogramme dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
Texte encadré.  
Frontispice en chromolithographie et 12 gravures sur acier avec encadrement d'après MEISSONIER, MURILLO, JOHANNOT, etc.  
Ff. uniformément roussis.

- 46 BOURASSÉ (Abbé J.-J.). Résidences royales et impériales de France. Histoire et Monuments. *Tours, Mame*, 1864 ; in-8 mar. havane, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs finement orné et dor., décor de fil. droits et courbes sur les plats, guirlande int. dor., tr. dor. (*A. Mame*). 100/120 €  
 Nombreuses gravures.
- 47 BRIFFAULT (E.). Paris à Table. *Paris, Hetzel*, 1846 ; in-4 demi-chag. bleu, titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
 PREMIÈRE ÉDITION.  
 Frontispice et vignettes dans le texte de BERTALL.  
 Quelques rousseurs aux premiers ff.
- 48 BRIFFAULT (E.). Paris dans l'eau. *Paris, Hetzel*, 1844 ; in-8 demi-chag. prune à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
 Titre-frontispice et 120 vignettes par BERTALL.  
 Ex-libris sur le titre de Jul-Jacquín.  
 Dos passé.
- 49 BRILLAT-SAVARIN (A.). Physiologie du goût précédé d'une notice biographique par A. Karr. *Paris, De Gonet*, (1848) ; in-8 demi-mar. prune à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tête dor., non rogné (*Pouget*). 220/250 €  
 PREMIER TIRAGE.  
 Portrait et 7 figures hors texte sur Chine appliqué d'après BERTALL et nombreuses vignettes sur bois.  
 Dos passé de couleur.
- 50 BRUYÈRES (H<sup>te</sup>). La Phrénologie. Le geste et la physionomie. *Paris, Aubert*, 1847 ; in-8 demi-chag. rouge, pièce de titre sur le dos à nerfs orné de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
 Frontispice et 120 portraits gravés sur acier sur 90 planches.
- 51 BRUYÈRES (H<sup>te</sup>). La Phrénologie. Le geste et la physionomie. *Paris, Aubert*, 1847 ; fort in-8 demi-bas. fauve, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné à fr., non rogné. 200/250 €  
 Frontispice et 120 portraits gravés sur acier sur 90 planches.  
 Quelques rousseurs.
- 52 [CANIVET (Ch.)]. Voyage dans un grenier. *Paris, Damascène Morgand*, 1878 ; in-8 demi-chag. prune à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tête dor., non rogné, couv. (*L. Gustant*). 100/120 €  
 Eaux-fortes par Alfred BRIEND, dessins, ornements, fac-similé en couleurs par D. WEBER.  
 Exemplaire sur papier Vergé.
- 53 CAZOTTE (J.). Le Diable amoureux. Roman fantastique précédé de sa vie, de son procès, et de ses prophéties et révélations par Gérard de Nerval. *Paris, Ganivet*, 1845 ; in-8, demi-chag. mar. havane à coins, auteur, titre et date dor. sur le dos finement orné et dor., non rogné (*Canape*). 150/180 €  
 ÉDITION ORIGINALE du texte de Gérard de Nerval et PREMIER TIRAGE du portrait, des 6 gravures hors texte et des vignettes de E. DE BEAUMONT.  
 Quelques rousseurs.
- 54 CERVANTÈS (M. de). L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduit et annoté par Louis Viardot. *Paris, Dubochet*, 1836-1837 ; 2 vol. in-8 demi-veau cerise, titre et tomain dor. sur les dos à nerfs ornés de fleur. à froid et dor. (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
 PREMIER TIRAGE. 2 titres-frontispices, 2 frontispices sur CHINE et vignettes gravées sur bois dans le texte de Tony JOHANNOT.
- 55 CERVANTÈS (M. de). L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot. *Paris, Hachette*, 1863 ; 2 vol. in-folio demi-mar. rouge à coins, auteur, titre et tomain dor. sur les dos à nerfs, têtes dor., non rognés (*Rel. de l'époque*). 300/350 €  
 PREMIER TIRAGE.  
 2 frontispices, 118 planches sur CHINE appliqué et 257 vignettes dans le texte gravées sur bois par Pisan d'après Gustave DORÉ.  
 Rousseurs et Tome 1 dérelié.
- 56 CERVANTÈS (M. de). Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Traduction nouvelle. *Paris, Janet, Magnin, Blanchard, s.d.* (1862) ; gr. in-8 toile prune, auteur et titre dor. sur le dos orné et dor. en long, plaque dor. présentant les portraits de don Quichotte et Sancho Panza avec le titre au centre du premier plat, motif dor. sur le second plat, tr. dor. (*Engel*). 150/180 €  
 Belle édition illustrée de 28 grandes lithographies en couleurs par ALBERT.

- 57 CHALLAMEL (A.). Histoire-Musée de la République française depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'Empire. *Paris, Challamel*, 1842 ; 2 vol. in-8 demi-mar. rouge à coins, auteur, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs ornés et dor., têtes dor., non rognés (*Petit*). 100/120 €  
Frontispice, 2 titres gravés et 150 planches hors texte de caricatures, costumes, portraits, etc.  
Rousseurs.
- 58 CHALLAMEL (A.) et TENINT (W.). Les Français sous la révolution. *Paris, Challamel, s.d.* (1843) ; in-8 demi-bas. rouge, pièce de titre sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
PREMIER TIRAGE.  
40 scènes et types coloriés hors texte par H. Baron d'après MASSARD.
- 59 CHAM. Punch à Paris. *Paris, Bureaux*, 1850 ; 8 livraisons en un vol. in-4 demi-chag. rouge, titre dor. sur le dos orné et dor., non rogné, couv. supérieure ill. cons. (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
PREMIER TIRAGE.  
Texte imprimé sur deux colonnes. Nombreuses caricatures gravées sur bois dans le texte et à pleine page de CHAM.  
Rousseurs.
- 60 CHAM. – Douze Années comiques. 1868-1879. 1.000 gravures. Introduction par Ludovic Halévy. *Paris, Calmann-Lévy*, 1880. – Les folies parisiennes. Quinze années comiques. 1864-1879. Introduction par Gérome. *Id.*, 1883 ; ens. 2 vol. in-4 percal. rouges ill. et dor. (*Magnier et Souze*). 180/200 €  
Dessins de CHAM.  
Quelques rousseurs au second ouvrage.
- 61 CHANTS et CHANSONS POPULAIRES de la France. *Paris, Delloye*, 1843-1844 ; 3 vol. gr. in-8, demi-chag. vert à coins, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs ornés et dor., couv. (*Rel. de l'époque*). 600/800 €  
PREMIER TIRAGE d'un des plus beaux illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle.  
3 titres-frontispices par TRIMOLET et abondante illustration gravée d'après DAUBIGNY, TRIMOLET, STEINHEL, G. STAAL, EMY, BOILLY, DE BEAUMONT, etc.  
Bel exemplaire sur vélin fort bien complet de ses couvertures illustrées et dorées différentes pour chaque volume.  
*On joint* : simples remarques sur la première édition des chants et chansons populaires de la France. *Paris, Leclerc*, 1909 ; in-8, Bradel demi-mar. bleu à coins, titre dor. sur le dos orné en long, tête dor. – Extrait du *Bulletin du Bibliophile*, tiré à 100 exemplaires.
- 62 CHATEAUBRIAND (V<sup>te</sup> de). Génie du Christianisme. *Paris, Pourrat*, 1838 ; in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos orné en long d'arabesques dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
Titre-frontispice, 9 figures hors texte dont un portrait et vignettes dans le texte par Th. FRAGONARD.
- 63 CHEVIGNÉ (C<sup>te</sup> de). Contes rémois. *Paris, Hetzel*, 1843 ; in-8 demi-mar. havane à coins, titre et date dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tête dor., non rogné (*Petit, s<sup>r</sup> de Simier*). 150/180 €  
PREMIER TIRAGE.  
Portrait de l'auteur gravé sur bois sur le titre et 30 eaux-fortes hors texte imprimées sur papier vélin fort d'après PERLET.
- 64 [CHOUX (J.)]. Le petit Citateur. Notes érotiques et pornographiques. Recueil de mots et d'expressions anciens et modernes, sur les choses de l'amour, etc. *Papbos (Bruxelles)*, 1881 ; in-8, demi-chag. vert à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs, tête dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
Un des 300 exemplaires numérotés sur Vergé.
- 65 CHRISTIAN (P.). L'Afrique française, l'empire de Maroc et les déserts de Sahara. *Paris, Barbier*, (1846) ; in-8 demi-bas. rouge, auteur et titre dor. sur le dos orné et dor. en long (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
28 planches dont 11 coloriées à la main par PHILIPPOTEAUX, T. JOHANNOT, E. BELLANGÉ, ISABEY, E. LAMY, K. GIRARDET, MOREL FATIO, C. NANTEUIL, H. BARON, etc., une carte repliée de l'Algérie et une carte générale repliée du Mochreb.
- 66 CLÉMENT DE RIS (L.). Les Amateurs d'Autrefois. *Paris, Plon*, 1877 ; gr. in-8 demi-chag. mar. rouge à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tête dor., non rogné (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
8 portraits gravés à l'eau-forte.
- 67 [COMBE (W.)]. Le Don Quichotte romantique ou Voyage du docteur Syntaxe, à la recherche du pittoresque et du romantique. Poème en XX chants, traduits librement de l'anglais par M. Gandais. *Paris, l'auteur*, 1821 ; in-8 demi-veau fauve à coins, titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. de fleur. dor. 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
26 gravures hors texte lithographiées dont le portrait du docteur Syntaxe et le frontispice d'après ROWLANDSON.  
Dos légèrement passé de couleur.
- 68 COMTE (M<sup>me</sup> A.). Histoire naturelle racontée à la jeunesse ou exposé des instincts et des mœurs des animaux précédé d'une notice sur les races humaines. *Paris, Leubuy, s.d.* ; in-8 percaline bleue, plaque dorée et polychrome sur le dos et le plat supérieur, tr. dor. (*Liebbherre*). 60/80 €  
Figures dans le texte et planches en couleurs hors texte.  
Rousseurs.

- 69 COSTER (Ch. de). La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. Deuxième édition. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven, 1869* ; in-4 demi-mar. rouille à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné de caissons dor., tête dor., non rogné, couv. ill. (*Semet et Plumelle*). 350/400 €  
32 eaux-fortes sur CHINE appliqué dont 17 hors texte nouvelles qui sont ici en PREMIER TIRAGE d'après MM. ARTAN, CLAEUS, DE GROUX, DILLENS, DERWÉE, ROPS...  
Très bel exemplaire.
- 70 COUAILHAC (L.). La bruyère charivarique de la jeunesse. Collection de types et d'historiettes. *Paris, Warée, 1842* ; in-8, demi-mar. vert à coins, auteur et titre dor. sur le dos orné et dor. en long, couv. cons. (*Canape*). 180/200 €  
Vignettes de DAUMIER, GAVARNI.  
Rousseurs.
- 71 COUSIN (Ch.). Racontars illustrés d'un vieux collectionneur. *Paris, Librairie de " l'Art ", 1887* ; in-4, demi-mar. vert à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tête dor., non rogné, couv. (*Champs*). 200/250 €  
42 planches hors texte dont 20 en noir et 22 en couleurs reproduisant de riches reliures, des objets d'art...  
Dessins de F. RÉGAMEY, eaux-fortes de ABOT et CATTELAÏN, fac-similés.  
Exemplaire sur JAPON.
- 72 COUSIN D'AVALON. Mercieriana, ou recueil d'anecdotes sur Mercier. *Paris, Langlois, 1834* ; in-16, demi-chag. marron, titre et date dor. sur le dos à nerfs (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
Rousseurs.
- 73 CRAFTY. Paris au bois. *Paris, Plon, 1890* ; in-8 percal. verte, auteur et titre dor. sur le dos orné et sur le premier plat décor. à fr., tr. dor. (*Lenègre*). 200/250 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Nombreuses illustrations en noir et 16 planches hors texte en couleurs par CRAFTY.  
Rousseurs aux gardes.
- 74 CRÉBILLON Fils. Tableaux des mœurs du Temps dans les différents âges de la vie suivis de l'histoire de Zaïrette par le M<sup>is</sup> de La Popelinière. *Venise, Bellopalazzo, s.d.* ; in-8, veau bleu à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tête dor., non rogné (*Descudet*). 80/100 €  
Exemplaire numéroté sur papier vergé.
- 75 CURIOSA. L'Arétin français, par un membre de l'Académie des dames. *Londres, 1787* ; in-12 mar. rouge, pièce de titre et date dor. sur le dos orné et dor., cadre de guirlande dor. sur les plats (*Rel. du début du XIX<sup>e</sup> siècle*). 250/300 €  
Frontispice et 18 figures libres gravées hors texte. Exemplaire sur papier vergé.  
Rousseurs. Doublé et gardes renouvelées.
- 76 [CURIOSA]. – Le nouveau Merdiana ou Manuel scatologique par une société de gens sans gêne. *Paris, Et en Tous lieux, 1870* ; in-8 demi-mar. havane, titre dor. sur le dos à nerfs, tête dor. (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
Frontispice scatologique gravé sur cuivre et illustrations sur bois dans le texte.
- 77 CURMER (Éditions). Les trois règnes de la nature : LE MAOUT (Em.). Botanique Organographie et taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces... *Paris, Curmer, 1852*. 20 planches gravées sur bois et 30 planches coloriées de botanique d'après L. MARVY, DAUBIGNY, etc. Vignettes dans le texte. Sans le f. de placement des gravures. – Histoire naturelle des oiseaux suivant la classification de M. I. Geoffroy Saint-Hilaire. *Id.*, 1853. 15 planches coloriées et 20 gravures noires hors texte d'après FREEMAN, vignettes dans le texte. – CAP (P.-A.). Le Musée d'histoire naturelle. *Id.*, 1854. 2 parties en 1 vol. I. Frontispice, 16 portraits, 3 plans et 21 planches hors texte dont une coloriée. II. 20 planches hors texte dont 4 noires, 14 coloriées et 2 plans, illustrations dans le texte par PAUQUET, GAVARNI, etc. – GERVAIS (P.). Histoire naturelle des mammifères, avec l'indication de leurs mœurs, ... *Id.*, 1854-55. 2 vol. I. Vignettes sur bois dans le texte et 32 gravures hors texte dont 18 coloriées. II. Vignettes sur bois dans le texte et 69 gravures hors texte dont 40 coloriées ; ens. 5 vol. gr. in-8 percal. noire dorées et mosaïquées décorées de plaques gravées et fers spéciaux, dont le titre amovible apparaît aux centres, aux dos et aux versos sujets dor. reprenant l'illustration, tr. dor. (*Lenègre*). 450/500 €  
Très bel ensemble dans son cartonnage très frais de l'époque.  
Quelques rousseurs.
- 78 DANTAN (dit Dantan jeune). Musée Dantan. Galerie des charges et croquis des célébrités de l'époque avec texte explicatif et biographique. *Paris, Delloye, 1839* ; in-8 demi-chag. vert, titre dor. sur le dos orné et dor., cadre de fil. dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE. Texte de Huart.  
Curieuses charges de l'époque de Louis-Philippe.  
Ex-libris.

- 79 DAUMIER (H.). Les Cent et un Robert-Macaire... composés et dessinés par M. H. Daumier, sur les idées et les légendes de M. Ch. Philippon, réduits et lithographiés par MM... Texte par MM. Maurice Alhoy et Louis Huart. *Paris, Aubert*, 1840 ; 2 vol. pet. in-4, demi-bas. fauve, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 250/300 €  
 2 frontispices, 101 en-têtes gravés sur bois et 101 compositions de H. DAUMIER.  
 Ex-libris.  
 Quelques rousseurs.
- 80 DAVILLIER (B<sup>on</sup> Ch.). L'Espagne. *Paris, Hachette*, 1874 ; in-folio, auteur, illustrateur et titre dor. sur le dos à nerfs, important décor mauresque à fr. et dor. sur les plats et le dos, tr. dor. (*Hachette et Souze*). 250/280 €  
 ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des 309 gravures dont 132 hors texte gravées sur bois d'après Gustave DORÉ.
- 81 DE FOE (D.). Aventures de Robinson Crusoe. Traduction nouvelle. *Paris, Fournier aîné*, 1840 ; in-8 demi-veau brun, titre dor. sur le dos orné et dor. en long (*G. Duvivier*). 450/500 €  
 PREMIER TIRAGE.  
 Frontispice sur CHINE, 200 figures de GRANDVILLE dont 40 hors texte.
- 82 DELILLE (Abbé). Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages. Poème. *Paris, Rbeims, Valade, Cuzin*, 1782 ; gr. in-8, mar. rouge, titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., triple cadre de fil. dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
 Frontispice gravé d'après COCHIN (un peu court dans sa marge inférieure) et vignette de titre par LAURENT. Exemplaire sur papier vergé.  
 Ex-libris gravé ancien.
- 83 DELTEIL (L.). Manuel de l'amateur d'estampes du XVIII<sup>e</sup> siècle. *Paris, Dorbon Aîné, s.d.* (1900) ; in-8, demi-chag. marron à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné de fleur. dor., tête dor., non rogné, couv. (*Petitot*). 80/100 €  
 106 reproductions hors texte.
- 84 DEROME (L.). Le Luxe des livres. *Paris, Rouveyre*, 1879. – SAUNIER (Ch.). Les décorateurs du livre. *Id., Rieder*, 1922 ; 24 planches hors texte ; ens. 2 vol. in-8 demi-chag. mar. ocre à coins, têtes dor., non rognés, couv. 40/60 €
- 85 DESCHAMPS (J.). Voyage à travers mon atelier. *Paris, Jouaust*, 1879. Frontispice gravé. – LAPORTE (A.). Les bouquinistes et les quais de Paris Tels qu'ils sont. Réfutation du pamphlet d'O. Uzanne. *Id., Les bouquinistes des quais*, 1893. Ex. num. sur vélin ; ens. 2 vol. in-8 demi-chag. et demi-mar. rouge, titres dor. sur les dos (*Franz* pour le premier ouvrage). 60/80 €
- 86 DIABLE À PARIS (Le). Paris et les parisiens... précédé d'une histoire de Paris par Théophile Lavallée. *Paris, Hetzel*, 1845-1846 ; 2 vol. gr. in-8 chag. vert, titre dor. sur les dos ornés d'arabesques dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 450/500 €  
 PREMIER TIRAGE du frontispice, des 99 planches hors texte pour le tome I et des 112 planches hors texte dont 108 par GAVARNI et 4 par BERTALL, nombreuses vignettes dans le texte.  
 Texte par MM. George Sand, P.J. Stahl, L. Gozlan, L. Pascal, F. Soulié, Th. Gautier, A. de Musset, Balzac, E. Sue, J. Janin, etc.  
 Sans le plan de Paris.  
 La reliure est ornée sur les plats de fers gravés représentant " le diable avec sa hotte " pour le tome I et " le diable ermite " pour le tome II.  
 Dos passés et différence de couleurs pour les 2 volumes.
- 87 DICTIONNAIRE. – Dictionnaire du bas-langage... *Paris, D'Hautel*, 1808 ; 2 vol. in-8. – D'HEILLY (G.). Dictionnaire des pseudonymes. *Id., Rouquette*, 1868 ; ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-8 et in-12 demi-cart. Bradel pour le premier ouvrage et demi-mar. fauve à coins, titre et date dor. sur le dos à nerfs, tête dor., non rogné pour le second (*Gros*). 80/100 €
- 88 DINAUX (A.). Les Sociétés badines bachiques littéraires et chantantes... revu et classé par Gustave Brunet. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867 ; 2 vol. in-8 demi-chag. mar. bleu, auteur, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs ornés et dor., têtes dor., non rognés (*Gayler-Hirou*). 180/200 €  
 ÉDITION ORIGINALE.
- 89 DEMIDOFF (A. de). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. *Paris, Bourdin*, 1840 ; in-8 demi-veau bleu glacé, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 220/250 €  
 ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE.  
 Portrait de Nicolas I<sup>er</sup>, planche de musique, 64 dessins dont 23 planches hors texte sur CHINE monté par RAFFET.  
 Bien complet de la préface.

- 90 DICTIONNAIRE. –FAYOLLE (Fr. J. M.). Acanthologie, ou Dictionnaire épigrammatique. *Paris, Les Marchands de Nouveautés*, 1817. Ex-libris gravé ancien. – NODIER (Ch.). Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises. *Id., Delangle frères*, 1828 ; ens. 2 vol. in-12 et in-8 demi-bas. fauve et demi-chag. rouge, titre dor. sur les dos ornés de fil. dor., tête dor. pour le second volume (*Rel. de l'époque*). 100/120 €
- 91 [DORAT]. Les Baisers, précédées du Mois de Mai. Poème. *La Haye, Paris, Lambert, Delalain*, 1770 ; gr. in-8, demi-bas. mouchetée, pièce de titre mar. rouge sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 250/280 €  
Titre-frontispice et une figure gravée hors texte d'après EISEN, 22 vignettes et 22 culs-de-lampe par EISEN et MARILLIER.  
Erreur de pagination aux premiers ff.
- 92 [DORAT]. Fables nouvelles. *La Haye, Paris, Delalain*, 1773 ; 2 vol. in-8, veau porphyre, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., triple fil. dor. encadr. les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 250/280 €  
2 frontispices, une figure, titre gravé, 99 en-têtes et 99 culs-de-lampe gravés d'après MARILLIER.  
Légères brunissures aux premiers ff. du Tome II.
- 93 [DORAT]. Recueil de Contes et de poèmes. Quatrième édition corrigée par l'auteur, augmentée du Coureur alerte, et de la Moissonneuse. *La Haye, Paris, Delalain*, 1776 ; in-8 mar. rouge, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor., triple fil. rouge encadr. les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
Frontispice, 5 figures, 2 vignettes et 2 culs-de-lampe d'après EISEN gravés par de Ghendt.  
Ex-libris gravé ancien.
- 94 DOYLE (R.). The foreigh Tour of Messrs Brown, Jonas and Robinson. *Londres, Bradbury and Evans*, 1854 ; in-4 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. sur le plat et le dos, tr. dor. 120/150 €  
80 planches d'illustrations de Richard DOYLE.  
Quelques piqûres.
- 95 [DU BUISSON]. Le Tableau de la volupté, ou les quatre parties du jour. Poème en vers libres. *Cythère, Au Temple du Plaisir*, 1771 ; in-12, veau porphyre, pièce de titre sur le dos orné et dor., triple fil. dor. encadr. les plats, tr. marbr. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
Titre gravé, 4 gravures hors texte d'EISEN dont 2 en double état. Exemplaire sur papier vergé.
- 96 [DULAURE (J.A.)]. Des Divinités génératrices, ou du Culte du Phallus chez les anciens et les modernes. *Paris, Dentu*, 1805 ; in-8 demi-bas. prune à coins, titre dor. sur le dos à nerfs orné à fr. et fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Rare.
- 97 DUMAS (A.). La Bouillie de la Comtesse Berthe. *Paris, Hetzel*, 1845 ; in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné de fleur. dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE.  
Titre-frontispice et vignettes de BERTALL.
- 98 DUMAS (A.). Histoire d'un Casse-noisette. *Paris, Hetzel*, 1845 ; un vol. in-8 demi-bas. verte, titre dor. sur le dos orné de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE.  
Titre-frontispice et vignettes gravées sur bois dans le texte par BERTALL.  
Complet de la page de catalogue.  
Quelques rousseurs.
- 99 DUMAS (A.). Le Capitaine Pamphile. *Paris, Calmann-Lévy*, (1878) ; in-8 demi-chag. prune à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tête dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
PREMIER TIRAGE.  
103 vignettes dont 26 hors texte par BERTALL.
- 100 DUMAS (A.). Le Comte de Monte-Christo. *Paris, Au Bureau de l'écho des feuilletons*, 1846. 2 vol. PREMIER TIRAGE du portrait de l'auteur et 29 planches hors texte gravées sur acier d'après Tony JOHANNOT et GAVARNI. – Impressions de Voyage. Édition nouvelle revue par l'auteur. *Idem, Marescq*, 1853. Illustrations par COPPIN, LANCELOT, J.-A. BEAUCÉ, STAAL, etc. ; ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-8 demi-bas. bleue et demi-chag. rouge, auteur et titres dor. sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
Rousseurs.
- 101 DUMAS Fils (A.). La Dame aux Camélias. Préface de Jules Janin. *Paris, Havard*, 1858 ; in-8 demi-mar. vert à coins, auteur, titre et date dor. sur le dos orné et dor. en long, tête dor., non rogné, couv. et dos (*Rel. de l'époque*). 250/300 €  
PREMIER TIRAGE. 20 planches hors texte gravées sur bois par GAVARNI.  
Dos passé de couleur.

- 102 DUMERSAN et SÉGUR (N.). Chansons nationales et populaires de France. *Paris, De Gonet*, (1851) ; 2 vol. in-8 demi-cuir de Russie rouge, titre et tomaison dor. sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
Frontispice et 47 planches hors texte gravées sur acier de GAVARNI, TRAVIÈS, GEOFFROY, etc.  
Chansons bachiques, populaires, badines, grivoises, chansonnettes, rondes enfantines, romances, etc. de Debreau, A. Gouffé, Béranger, Brazier, Favart, etc.  
Rousseurs.
- 103 DUPLESSIS (G.). Bibliographie parémiologique... *Paris, Potier*, 1847. – LEQUÉRARD. Archives d'histoire littéraire... *Paris, au bureau du journal*, 1856. 2 vol. ; ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-8, demi-veau et demi-chag. marron, marque de Dorbon sur le premier ouvrage et blason dor. en pied sur les dos pour le second (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
Rousseurs.
- 104 DUPRAY DE LA MAHÉRIE. Le Livre rouge. Histoire de l'échafaud en France par MM. B. Maurice, A. de De Bast, E. Fournier, L. de La Montagne, J. Morel, E. Asse... *Paris, Librairie parisienne*, 1863 ; in-folio, demi-mar. rouge, titre dor. sur le dos orné de fil. dor., cadre de fil. dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
Frontispice par Yan D'ARGENT et 50 portraits par BOULAY, BAILLY, VERNIER, BOCOURT, FATH, etc.  
Ex-libris gravé.  
Rousseurs.
- 105 DURANTY (L.E.E.). Théâtre des Marionnettes du Jardin des Tuileries. *Paris, Dubuisson*, (1863) ; in-8, demi-chag. marron, titre dor. sur le dos à nerfs orné de fleur. dor. (*Rel. de l'époque*). 350/400 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des 24 lithographies coloriées et de 25 têtes de chapitre par DURANTY.
- 106 [ÉGAN (P.)]. Diorama anglais ou promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les Caractères, les mœurs et usages de la nation anglaise... Par M. S[aman]. *Paris, Didot l'aîné, Baudouin frères*, 1823 ; in-8 demi-chag. bleu à coins, titre dor. sur le dos orné et dor. de caisson dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 180/200 €  
ÉDITION ORIGINALE de la traduction et PREMIER TIRAGE des 24 très belles planches hors texte gravées et coloriées attribuées à CRUIKSHANK.  
Quelques rousseurs.
- 107 ENAULT (L.). Londres. *Paris, Hachette*, 1876 ; in-folio demi-chag. rouge, auteur, illustrateur et titre dor. sur le dos orné et dor. en long, belle plaque dor. et à fr. de Souze sur les plats, tr. dor. (*Engel, relieur*). 250/300 €  
PREMIER TIRAGE des 174 gravures sur bois à pleine page et dans le texte de Gustave DORÉ.  
Très bel exemplaire malgré une griffure à la reliure.
- 108 ENCYCLOPÉDIE Comique, ou recueil français d'anecdotes... *Paris, Barba*, An XII-1803 ; 3 vol. in-12 bas. fauve raciné, pièce de titre sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
Frontispice gravé.
- 109 ENFANTINA. – Le Grand abécédaire en action. *Paris, Aubert, s.d.* ; pet. in-4, cart. ill. 100/120 €  
Dessins par MM. DAUMIER, GAVARNI, JOHANNOT...  
Rousseurs aux premiers ff.  
Dos refait.
- 110 ENFANTS (Les) peints d'après nature par MM. Jules Bozérien, A. des Essarts, J. Rostaing, R. Valaisa, M<sup>mes</sup> Louise Leneveux, Elise Voiart, etc. *Paris, M<sup>me</sup> V<sup>ve</sup> Louis Janet, s.d.* (1840) ; in-8, percaline brune, plaque dorée et mosaïquée sur les plats et le dos, tr. dor. (*Rel. de l'éditeur*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice et 15 types coloriés d'après Louis LASSALLE.  
Quelques rousseurs.
- 111 FABRE (Fr.). Némésis médicale illustrée, recueil de satires. *Paris, Bureau de la Némésis médicale*, 1840 ; 2 vol. in-8 demi-veau rouge, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs ornés et dor. de fil. dor. (*Simier, relieur du Roi*). 200/250 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des 30 vignettes gravées sur bois d'après DAUMIER dans le texte.
- 112 FÉNELON. Les Aventures de Télémaque suivies des aventures d'Aristonoüs précédées d'un Essai par M. J. Janin. *Paris, Bourdin*, (1840) ; in-8 demi-veau havane, auteur et titre dor. sur le dos orné en long et dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
PREMIER TIRAGE.  
Portrait sur acier, 20 planches hors texte gravées sur bois sur CHINE appliqué, fac-similé d'autographe et vignettes dans le texte d'après Tony JOHANNOT, E. SIGNOL, G. SÉGUIN, G. WATTIER, etc.

- 113 FERTIAULT (F.). Les Amoureux du livre. Préface du bibliophile Jacob. *Paris, Claudin*, 1877. 16 eaux-fortes de Jules CHEVRIER. Ex. sur papier vergé. – LE PETIT (J.). L'Art d'aimer les livres et de les connaître. *Id., l'auteur*, 1884. Eaux-fortes d'Alfred GÉRARDIN. Un des 40 ex. sur JAPON avec les figures en bistre et en noir ; ens. 2 vol. in-8, demi-chag. ocre et demi-mar. bronze à coins, dos orné, têtes dor., non rogné (*Guétant* pour le second ouvrage). 100/120 €
- 114 FIGUIER (L.). Les Merveilles de la Science. *Paris, Furne, Jouvet et C<sup>ie</sup>*, (1873-1877) ; 4 vol. gr. in-8, demi-chag. fauve mar. à coins, auteur et titre dor. sur les dos à nerfs ornés et dor. à la grotesque (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
Texte à deux colonnes illustré de 1395 figures gravées.
- 115 FLORIAN (J.P. Claris de). Fables. Précédées d'une notice par Charles Nodier et d'un essai sur la fable. *Paris, Delloye*, 1838 ; in-8 cart. illustré, tr. dor., chemise demi-mar. bleu, titre et auteur dor. sur le dos orné et dor. en long, étui. 180/200 €  
PREMIER TIRAGE.  
Titre-frontispice représentant le médaillon de l'auteur sur lequel s'appuient deux personnages, 110 planches hors texte gravées sur cuivre avec légende et vignettes sur bois dans le texte d'après Victor ADAM.
- 116 FLORIAN. Fables illustrées suivies de Tobie et de Ruth précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian par P.-J. Stahl. *Paris, Dubochet*, 1842 ; in-8, demi-chag. rouge à coins, auteur et titre dor. sur le dos orné et dor. en long (*Rel. de l'époque*). 250/300 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice, 79 planches hors texte gravées sur bois et 25 vignettes dans le texte d'après J.-J. GRANDVILLE.
- 117 [FORMEY (J.H.S.)]. Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Berlin, Haude et Spener*, 1756. – [CHÂTRE DE CANGÉ]. Catalogue des livres du Cabinet de M [Châtre de Cangé] acheté par le roy au mois de juillet 1733. *Paris, Guérin*, 1733 ; ens. 2 vol. in-12, veau fauve, pièce de titre sur les dos à nerfs ornés et dor., tr. rouges (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
Fente au mors du second volume et un f. blanc légèrement dérelié au premier.
- 118 FORTOUL (H.). Fastes de Versailles. *Paris, Delloye*, 1839 ; in-8 demi-chag. rouge, titre dor. sur le dos orné en long de fil. et d'arabesques dor. (*Boutigny*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice et 41 planches hors texte gravés dont 24 sur acier et 18 sur bois d'après CALLOUR, COLLIGNON, RIGAUD, etc.
- 119 FRANÇAIS (Les) peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris, L. Curmer*, 1840-1842. 8 vol. – PRISME (Le). Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. *Id.*, 1841 ; ens. 9 vol. gr. in-8 demi-veau aubergine à coins, titres dor. sur les dos ornés et dor. en long (*Rel. de l'époque*). 750/800 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des 8 frontispices, des 407 planches hors texte dont le portrait de Napoléon d'après Horace VERNET, environ 1500 vignettes gravées sur bois, le tout d'après DAUMIER, GAVARNI, GRANDVILLE, MEISSONIER, MONNIER, TRAVIÈS, T. JOHANNOT, DELACROIX, FRANÇAIS, etc., et une carte en couleurs sur double page.  
Le tome I contient les 2 planches " la femme dans la mode " et " le Maître d'étude " redessinées à la demande des lecteurs.  
Exemplaire bien complet du " *Prisme* " devenu rare. Les pages 11 à 16 ont été remplacées par les " *Maîtres chanteurs* ".  
Quelques rousseurs ou ff. uniformément roussis.
- 120 FRANKLIN (A.). Précis de l'histoire de la bibliothèque du Roi aujourd'hui Bibliothèque nationale. Deuxième édition corrigée et très augmentée. *Paris, Willem*, 1875 ; in-8, Bradel, toile, couv. (*Lemardeley*). 60/80 €  
Exemplaire numéroté sur papier vélin.
- 121 GALIBERT (L.). L'Algérie ancienne et moderne... *Paris, Furne*, 1844 ; in-8, chag. vert, décor de chamelier et oasis dor. sur le dos, cadre à fr. et plaque dorée représentant une fantasia de cavaliers français et indigènes déroulant une banderole sans fin portant le nom des plus célèbres combats de la Conquête de l'Algérie, tr. dor. (*Rel. de l'éditeur*). 200/250 €  
24 vues hors texte gravées sur acier par ROUARGUE Frère, 12 planches de costumes militaires coloriées d'après RAFFET et une carte de l'Algérie. Sans le f. de placement des gravures.
- 122 GASTRONOMIE. – CLASSIQUES (Les) DE LA TABLE, petite bibliothèque des écrits les plus distingués publiés à Paris sur la gastronomie et la vie élégante... Troisième édition augmentée. *Paris, Au Dépôt de la librairie*, 1845 ; 2 vol. in-8, demi-chag. mar. rouge à coins, titre dor. sur les dos à nerfs, tête dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
2 titres-frontispices et 36 planches gravées hors texte dont 14 portraits d'après MM. Paul DELAROCHE, Ary SCHEFFER, A. et T. JOHANNOT, ISABEY, GAVARNI, E. LAMY, ROQUEPLAN, CHENAVERD, DENIÈRE.  
Ex-libris gravé ancien.  
Quelques rousseurs.
- 123 GAVARNI. La Correctionnelle. Petites causes célèbres. Études de mœurs populaires au dix-neuvième siècle. *Paris, Martinon*, 1840 ; pet. in-4, demi-bas. verte à coins, titre et date dor. sur le dos, seconde couverture cons. 200/250 €  
PREMIER TIRAGE.  
Vignette sur bois répétée et 100 lithographies par GAVARNI.  
Rousseurs.

- 124 GAVARNI. – Affiche d'intérieur annonçant la publication des “ *Français peints par eux-mêmes* ”. Lithographie imprimée reprenant le frontispice de l'ouvrage. 450/500 €  
Belle épreuve sur vélin fort encadrée.  
*Reproduction en 1<sup>re</sup> de couverture*
- 125 GAVARNI. Œuvres choisies revues, corrigées et nouvellement classées. Études de mœurs contemporaines. Avec des notices en tête de chaque série, par MM. Théophile Gauthier et Laurant-Jan. *Paris, Hetzel, 1846-1848* ; 4 vol. pet. in-4 demi-chag. bleu-nuit, auteur et titre dor. sur les dos à nerfs ornés de caissons dor. (*Rel. de l'époque*). 180/200 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice et 320 planches d'après GAVARNI illustrant, les enfants terribles, traductions en langue vulgaire, les lorettes, les actrices, la vie de jeune homme, les débardeurs, le carnaval à Paris, Paris le matin, les étudiants de Paris, fourberies de femmes en matière de sentiment, Clichy, Paris le soir.
- 126 GAY (J.). *Analectes du bibliophile*. Recueil trimestriel. *Turin, Gay, 1876* ; 3 vol. in-12, demi-mar. cerise à coins, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs ornés de fleurons dor., têtes dor., non rognés (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
ÉDITION ORIGINALE.
- 127 GOETHE. *Werther*. Traduction nouvelle précédée de *Considérations sur Werther et en général sur la poésie de notre époque* par Pierre Leroux. Accompagné d'une Préface par George Sand. *Paris, Hetzel, 1845* ; in-8 percal. bleue, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor. (*Cart. de l'éditeur*). 180/200 €  
PREMIER TIRAGE.  
10 eaux-fortes de Tony JOHANNOT sur CHINE appliqué avec le nom de l'artiste à la pointe et la date de 1844.
- 128 GOLDSMITH. *Le Vicaire de Wakefield* traduit en français avec le texte anglais en regard par Charles Nodier, précédé d'une notice... et suivi de quelques notes. *Paris, Bourgueleret, 1838* ; in-8 veau cerise, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., cadre de fleuron d'angle dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
PREMIER TIRAGE.  
Portrait-frontispice sur CHINE appliqué et 10 planches hors texte gravées sur acier d'après T. JOHANNOT.
- 129 GOLDMISTH. *Le Vicaire de Wakefield*. Traduction nouvelle par Charles Nodier. *Paris, Hetzel, 1844* ; gr. in-8 demi-mar. vert, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné de fleur. dor., tête dor., non rogné (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
10 vignettes hors texte d'après Tony JOHANNOT.
- 130 GOURDON DE GENOUILLAC (H.). *Paris à travers les siècles*. Histoire nationale de Paris et des parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours... Rédigé sur un plan nouveau et approuvé par Henri Martin. *Paris, Roy, 1879-1882* ; 6 vol. gr. in-8, demi-chag. marron à coins, auteur, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs (*Rel. de l'époque*). 180/200 €  
Texte sur 2 colonnes 309 gravures hors texte, 80 gravures coloriées et nombreuses figures dans le texte.
- 131 GRANDVILLE (J.-J.). *Un autre monde*. Texte de Taxile Delord. *Paris, Fournier, 1844* ; gr. in-8 demi-chag. vert à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné de fil. dor., tête dor., non rogné (*Rel. de l'époque*). 400/450 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE.  
Frontispice en noir et 36 planches hors texte en couleurs et 146 vignettes, certaines à pleine page, par J.-J. GRANDVILLE.
- 132 GRANDVILLE (J.-J.). *Cent Proverbes*. *Paris, Fournier, 1845* ; in-8, percaline bleu-nuit, plaque dorée et mosaïquée sur la couv. et le dos, tr. dor. (*Rel. de l'éditeur*). 400/450 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE du frontispice et des 50 gravures sur bois hors texte par J.-J. GRANDVILLE.
- 133 GRANDVILLE (J.-J.). *Les Étoiles*. Dernière féerie. Texte par Méry. *Astronomie des dames* par le C<sup>te</sup> Foelix. *Paris, Leipzig, De Gonet, Twietmeyer, (1849)* ; gr. in-8 demi-chag. rouge à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tête dor., non rogné (*Calais, relieur*). 400/450 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des 15 planches gravées coloriées hors texte de GRANDVILLE.
- 134 GRANDVILLE (J.-J.). *Les Fleurs animées*. Introduction par A. Karr. Texte par Taxile Delord. *Paris, De Gonet, 1847* ; 2 vol. gr. in-8 demi-chag. rouge à coins, titre, tomaison et auteur dor. sur les dos à nerfs ornés et dor., non rogné, couv. cons. (*Rel. de l'époque*). 800/1 000 €  
ÉDITION ORIGINALE à pagination continue et PREMIER TIRAGE des 2 frontispices en couleurs, 50 planches hors texte de fleurs anthromorphes dessinées par GRANDVILLE et aquarellées à la main et 2 planches de botanique.  
Bel exemplaire bien complet de son prospectus et de ses couvertures illustrées.  
Ex-libris gravé ancien.  
Légère épidermure à la reliure.

- 135 GRANDVILLE (J.-J.). Les Métamorphoses du jour. Précédées d'une notice sur Grandville par M. Charles Blanc. *Paris, Havard*, 1854 ; in-8, demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 450/500 €  
70 planches gravées sur bois colorées d'après J.J. GRANDVILLE.  
Texte par MM. Albéric Second, Louis Lurine, Clément Caraguel, Taxile Delord, H. de Beaulieu, Louis Huver, Charles Monselet, Julien Lemer.
- 136 GRANDVILLE (J.-J.) et OLD NICK [pseud. de Forques (E.)]. Petites misères de la vie humaine. *Paris, Fournier*, 1843 ; in-8 demi-chag. prune, titre dor. sur le dos orné et dor., couv. sup. cons. (*Van den Heuvel*). 150/180 €  
PREMIER TIRAGE.  
2 frontispices, 48 planches hors texte et nombreuses vignettes in-texte par GRANDVILLE.  
Ff. uniformément roussis.  
Dos passé.
- 137 GRESSET (J.B.L.). Ver-vert. Poème en quatre chants suivi du lutrin vivant et du carême impromptu. Précédé d'une notice sur l'auteur. *Paris, Les Marchands de nouveautés*, 1832. 5 planches gravées d'après C. MONNET. – Œuvres. *Paris, Houdaille*, 1839. Portrait et 9 gravures hors texte d'après LAVILLE et MEISSONNIER ; ens. 2 vol. in-8, demi-chag. vert et bleu, titres dor. sur les dos. 60/80 €
- 138 GUÉRIN (L.). Les Navigateurs français. *Paris, Belin-Leprieur et Morizot*, 1847 ; in-8 percal. bleue, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor. (*Haarhaus*). 80/100 €  
12 planches gravées hors texte de personnages célèbres et de vues.
- 139 GUIDE PITTORESQUE du Voyageur en France, contenant la statistique et la description complète des 86 départements. *Paris, Firmin Didot frères*, 1838 ; 6 tomes en 3 vol. in-8, pièces de titre et tomaison sur les dos à nerfs ornés à fr. (*Rel. de l'époque*). 350/400 €  
Édition en grande partie originale.  
749 vues ou portraits gravés sur acier, 86 cartes repliées et la grande carte routière.
- 140 GUINOT (E.). L'Été à Bade. Deuxième édition, revue et corrigée. *Paris, Bourdin, s.d.* ; in-8, percal. bleu-nuit avec plaque dor. au centre et armoiries aux angles du plat supérieur (*Rel. de l'éditeur*). 180/200 €  
2 portraits, 14 vues, une carte et 6 planches de costumes coloriés d'après MM. Tony JOHANNOT, Eug. LAMI, FRANÇAIS et JAQUEMOT.
- 141 HATIN (E.). Histoire politique et littéraire de la presse en France... *Paris, Poulet-Malassis*, 1859-1861 ; 8 vol. in-8 demi-chag. rouge, auteur et titre dor. sur les dos à nerfs ornés de fleur. dor. (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
ÉDITION ORIGINALE.
- 142 HEURES nouvelles, paroissien complet latin-français à l'usage de Paris et de Rome par M. l'Abbé Dassance. *Paris, Curmer*, 1841 ; in-8 mar. prune, titre dor. sur le dos orné et dor. en long, tr. dor., cadre de guirlande dor. avec décor à fr. et croix dor. au centre des plats, tr. dor., fermoirs dor. (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
Titre orné et 14 planches hors texte.  
Beau spécimen de reliure romantique.  
Ex-libris ancien.  
Rousseurs.
- 143 HOFFMANN (E. Th. A.). Contes fantastiques. Traduction nouvelle ; précédés de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P. Christian. *Paris, Lavigne*, 1843 ; in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. à " la grotesque " (*Rel. de l'époque*). 180/200 €  
PREMIER TIRAGE.  
10 planches hors texte et vignettes dans le texte gravées sur bois d'après GAVARNI par Brevière et Novion.  
Rare.  
Restaurations aux premiers ff.
- 144 HORACE. Odes. Texte latin et traduction en vers par le baron Delort. *Paris, Gonin*, 1939 ; 2 vol. in-8 en ff. sous couv. ill., chemise, emb. 180/200 €  
118 bois gravés d'Aristide MAILLOL.  
Exemplaire numéroté sur papier de chanvre et lin.
- 145 HOUSSAYE (A.). Voyage à ma fenêtre. *Paris, Lecou*, (1851) ; in-8 Bradel, percal. verte, auteur et titre dor. sur le dos orné d'un fleur. dor., non rogné. 100/120 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice et 10 figures hors texte gravés sur acier d'après J. VEYRASSAT, Tony JOHANNOT et vignettes sur bois dans le texte.

- 146 HUART (L.). Muséum parisien. Histoire physiologique, pittoresque, philosophique et grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la banlieue. *Paris, Beauger*, 1841 ; in-8 demi-mar. vert à coins, titre dor. sur le dos à nerfs orné de fil. dor., tête dor., non rogné (*E. Rau*). 180/200 €
- PREMIER TIRAGE.  
350 vignettes par MM. GRANDVILLE, GAVARNI, DAUMIER, TRAVIÈS, LÉCURIEUR et H. MOUNIER.  
Ex-libris de Robert Hoe.
- 147 HUART (L.). Paris au bal. *Paris, Aubert, s.d.* (1845) ; in-12 broché, couv. ill. 60/80 €  
50 vignettes par CHAM.
- 148 HUGO (A.). France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et Colonies de la France... *Paris, Delloye*, 1835 ; 3 vol. pet. in-4 veau bleu-nuit, titre et tomaison dor. sur les dos ornés et dor. en long, cadre de fil. dor., une guirlande à fr. et motif estampé au centre des plats (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
450 planches hors texte gravées sur acier de portraits, sites, monuments, cartes, plans et vues de villes.  
2 ff. déreliés.
- 149 HUGO (A.). Histoire générale de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Delloye*, 1836-1843 ; 5 vol. in-8 demi-chag. vert, auteur, titre et tomaison dor. sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 180/200 €  
Nombreuses planches et cartes hors texte.
- 150 HUGO (V.). Notre-Dame de Paris. *Paris, Perrotin, Garnier*, 1844 ; in-8, percal. marron, titre dor. sur le dos orné et dor., plaque dor. sur les plats, tr. dor. (*Haarbaus*). 120/150 €  
55 planches hors texte par DAUBIGNY, BEAUMONT, JOHANNOT, BOULANGER, etc. tirées sur papier teinté dont 21 gravées sur acier et 34 sur bois, nombreux bois dans le texte.
- 151 JACOB [Pseud. de LACROIX (P.)]. Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Restif de La Bretonne. *Paris, Fontaine*, 1875 ; in-8 demi-mar. havane à coins, pièce de titre sur le dos à nerfs, tête dor., non rogné (*Franz*). 80/100 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Un des 500 exemplaires numérotés sur HOLLANDE.
- 152 JACOB (P.-L.) [Pseud. de LACROIX (P.)]. Mélanges bibliographiques. *Paris, Jonaust*, 1871. Ex. sur papier Vergé. – Recherches bibliographiques sur des livres rares et curieux. *Id., Rouveyre*, 1880. ÉDIT. ORIG. Ex. sur papier vergé. – PEIGNOT (G.). Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives... *Id., Renouard*, 1810 ; ens. 3 vol. in-8 demi-toile rouge, demi-chag. mar. marron et demi-cuir de Russie. 150/180 €
- 153 JANIN (J.). L'Ane mort. *Paris, Bourdin*, 1842 ; in-8 demi-mar. havane à coins, auteur, titre et date dor. sur le dos orné en long d'arabesques dor., tête dor., non rogné, couv. ill. et dos (*Lortic*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE. Portrait de l'auteur. 12 planches hors texte sur papier chamois et vignettes in-texte de Tony JOHANNOT.
- 154 JANIN (J.). La Normandie. *Paris, Bourdin*, (1843) ; gr. in-8 demi-chag. prune, auteur et titre dor. sur le dos orné et dor., cadre de fil. dor. sur les plats, tr. dor. (*Jourlin*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
Titre-frontispice, 2 cartes et 22 figures hors texte gravées sur acier d'après DEBON, MOREL-FATIO, A. JOHANNOT, H. BELLANGÉ, etc.
- 155 JANIN (J.). La Bretagne. *Paris, Bourdin*, (1844) ; in-8, Bradel cart. de l'éditeur ill. polychrome et dor. sur les plats et le dos. 180/200 €  
PREMIER TIRAGE.  
Titre-frontispice, 19 figures hors texte gravées sur acier, 4 planches de blasons, 8 planches de costumes coloriés, une carte de la Bretagne hors texte et nombreuses vignettes sur bois dans le texte.  
Exemplaire très frais.
- 156 JANIN (J.). L'Été à Paris. *Paris, Curmer*, (1843) ; in-8 demi-chag. prune, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
18 planches hors texte d'après Eugène LAMI gravées sur acier et nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte.  
Sans le f. de placement des gravures. Quelques rousseurs aux premiers ff.
- 157 JANIN (J.). Un Hiver à Paris. *Paris, Aubert, Curmer*, 1843 ; in-8, cart. chamois imprimé et illustré de l'éditeur. 120/150 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE.  
18 compositions hors texte gravées sur acier d'après Eugène LAMI et vignettes gravées sur bois dans le texte.

- 158 [JOUY (E. de)]. L'Hermitte de la Chaussée d'Antin. *Paris, Pillet*, 1815-1814 ; 5 vol. in-8 veau fauve, pièce de titre et tomaison mar. rouge sur les dos finement ornés et dor., guirlandes dor. encadr. les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).  
250/300 €
- Titre gravé et 13 figures de DESENNE.  
Bel exemplaire dans une très fraîche reliure.
- 159 KARR (A.). Voyage autour de mon jardin. *Paris, Curmer*, 1851 ; in-8, demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos (*Rel. de l'époque*).  
100/120 €
- PREMIER TIRAGE.  
Nombreuses gravures sur bois dans le texte et à pleine page et 8 planches de fleurs coloriées hors texte avec serpentes légendées.
- 160 KOCK (Paul de). La Grande Ville. Nouveau Tableau de Paris comique, critique et philosophique. *Paris, Bureau central des publications nouvelles*, 1842-1843 ; 2 vol. in-8 demi-bas. prune, titre et tomaison dor. sur les dos ornés et dor. en long (*Rel. de l'époque*).  
200/250 €
- PREMIER TIRAGE.  
Vignettes sur bois dans le texte dans la première partie et 17 gravures sur bois hors texte avec vignettes dans le texte pour la seconde, le tout d'après GAVARNI, VICTOR ADAM, DAUMIER, D'AUBIGNY, H. EMY, etc.  
Rousseurs aux premiers ff.
- 161 LA BÉDOLLIÈRE (E. de). Les Industriels. Métiers et professions en France. *Paris, M<sup>me</sup> V<sup>ve</sup> Louis Janet*, 1842 ; in-8 demi-chag. vert, titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*).  
180/200 €
- PREMIER TIRAGE du frontispice et 29 figures hors texte d'Henry MONNIER et nombreuses vignettes.
- 162 LA BÉDOLLIÈRE (E. de). Le nouveau Paris. Histoire de ses 20 arrondissements. *Paris, Barba, s.d.* (1860). Illustrations de G. DORÉ et 21 cartes topographiques en couleurs de Desbuissons. – Histoire des environs du nouveau Paris. *Id., s.d.* (1860). Illustrations de G. DORÉ et 24 cartes coloriées topographiques par Ehrard ; ens. 2 vol. gr. in-8 demi-chag. vert, titres dor. sur les dos à nerfs ornés et dor. (*Rel. de l'époque*).  
120/150 €
- PREMIER TIRAGE.  
Quelques rousseurs.
- 163 LA BÉDOLLIÈRE (E. de). Londres et les anglais. *Paris, Barba, s.d.* (1862) ; in-8 demi-chag. havane, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné de fil. à fr. (*Rel. de l'époque*).  
100/120 €
- PREMIER TIRAGE du portrait et des 23 figures hors texte gravés sur bois d'après GAVARNI.
- 164 LABORDE (C<sup>te</sup> A. de). Versailles ancien et moderne. *Paris, Schneider et Langrand*, 1841 ; in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*).  
120/150 €
- PREMIER TIRAGE.  
Frontispice, carte des routes de Paris à Versailles et nombreuses vignettes sur bois in-texte par TRIMOLET, FRANÇAIS...
- 165 LA CARRIÈRES (A.C. de). Voyage aux pays aurifères, Afrique, Mexique, Californie, Pérou, Chili, Nouvelle Calédonie, Australie, Russie. *Paris, Courcier*, (1855) ; in-8 percaline bleue, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor. (*Cart. de l'éditeur*).  
120/150 €
- 12 gravures hors texte à 2 teintes et vignettes sur bois par J.B. ARNOUT père.
- 166 LA FONTAINE (J. de). Fables. *Paris, Lecointe et Pougin, Gouget*, 1834 ; 2 vol. gr. in-4, demi-cuir de Russie rouge, auteur, titre et tomaison dor. sur les dos ornés et dor. de fil. dor. (*Rel. de l'époque*).  
400/450 €
- 240 belles gravures en taille-douce à mi-page avec le portrait gravé de La Fontaine et la dédicace au Dauphin.
- 167 LA FONTAINE (J. de). Contes et nouvelles. *Paris, Bourdin*, 1839 ; in-8 demi-chag. rouge, auteur et titre dor. sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*).  
120/150 €
- PREMIER TIRAGE.  
Frontispice, 5 faux-titres illustrés et 31 planches hors texte gravées sur bois d'après MM. Tony JOHANNOT, Cam. ROQUEPLAN, DÉVERIA, C. BOULANGER, FRAGONARD Père, JANET-LANGE, FRANÇAIS, LAVILLE, Ed. VATTIER et Adrien FÉART.  
Quelques rousseurs.
- 168 LA FONTAINE (J. de). Fables. Édition accompagnée d'une notice historique et de notes, par le B<sup>on</sup> Walckenaer. *Paris, Aubrée*, (1837-1838) ; 2 vol. in-8 demi-chag. prune à coins, auteur, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs ornés et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).  
100/120 €
- PREMIER TIRAGE.  
2 frontispices en couleurs, portrait sur CHINE appliqué, 27 gravures hors texte et vignettes par J. DAVID.
- 169 LAMARTINE (A. de). Jocelyn. *Paris, Gosselin*, 1841 ; in-8 chag. prune, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor., cadre de fil. et arabesque dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).  
150/180 €
- Édition dite " keepsake ".  
PREMIER TIRAGE des 12 gravures sur bois hors texte d'après MARCKL, des titres-frontispices et des vignettes in-texte.  
Ex-libris gravé ancien.

- 170 LARCHEY (L.). Mémorial illustré des deux sièges de Paris 1870-1871. *Paris, Librairie du Moniteur universel*, 1872 ; in-4, demi-chag. mar. rouge, titre dor. sur le dos orné de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
320 illustrations de BOCOURT, CHIFFLART, CLERGET, DARJOU, DEROY, G. DORÉ, G. DURAND, FÉRAT, GRANDSIRE, JANET, LANÇON, LIX, MARIE, Ed. MORIN, RYCKEBUSCH, SELLIER, VIERGE, YAN.
- 171 LAS CASES (C<sup>te</sup> de). Mémorial de Sainte-Hélène suivi de Napoléon dans l'exil par MM. O'Meara et Antomarchi et de l'historique de la translation des restes mortels de l'empereur Napoléon aux Invalides. *Paris, Bourdin*, 1842 ; 2 vol. fort in-8 demi-chag. prune, titre dor. sur les dos ornés et dor. en long (*Rel. de l'époque*). 400/450 €  
PREMIER TIRAGE.  
2 faux-titres, 2 frontispices, 27 hors texte gravés sur bois sur CHINE appliqué, 500 vignettes gravées sur bois d'après CHARLET, Horace et Carle VERNET, etc. et 2 cartes hors texte.
- 172 LAURENT DE L'ARDÈCHE (P.-M.). Histoire de l'Empereur Napoléon. *Paris, Dubochet*, 1840 ; in-8, demi-chag. rouge à coins, titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 300/350 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice en couleurs et second frontispice en noir représentant la statue de l'empereur, 44 planches de costumes militaires gravées sur bois colorées d'après H. BELLANGÉ et vignettes sur bois.  
Dos passé.
- 173 LAVALETTE (S.). Fables illustrées par Grandville suivies de poésies diverses illustrées par Gérard Séguin. *Paris, Hetzel, Paulin*, 1841 ; in-8 demi-chag. marron, auteur dor. sur le dos orné de caissons dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
PREMIER TIRAGE.  
24 planches gravées dont 21 d'après GRANDVILLE et 3 d'après Séguin.  
Quelques rousseurs.
- 174 LAVATER (J.G.). La Physiognomonie, ou l'art de connaître les hommes. Traduction nouvelle par H. Bacharach... précédée d'une notice par F. Fertiaulé. *Paris, Librairie française et étrangère*, 1841 ; gr. in-8, demi-chag. noir à coins, titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
Portait par STOBBER et 120 planches représentant près de 500 physionomies.
- 175 LAVATER (J.-C.). La Physiognomonie ou l'art de connaître les hommes d'après les traits de leur physionomie... Traduction nouvelle par H. Bacharah précédée d'une notice par A. D'Albanès. *Paris, Havard*, (vers 1850) ; in-8 demi-chag. noir, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et doré de fleurons dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
Portrait gravé sur acier et 750 gravures sur 120 planches hors texte.
- 176 LAVERGNE (A. de). Châteaux et ruines historiques de France. *Paris, Warée*, 1845 ; in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos mos. et dor. en long. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
Frontispice et 20 planches hors texte sur CHINE appliqué gravées par Théodore Frère.
- 177 LE BRUN (A.), HAMILTON (H.) et HEUMANN (G.). Le vocabulaire illustré des mots usuels français, anglais, allemands. *Paris, Furne, Jouvet, s.d.* ; in-4 percal. bleue de l'éditeur, titre dor. sur le dos. 100/120 €  
3.350 vignettes dans le texte.  
Rousseurs.
- 178 [LEGRAIN (P.)]. – Pierrer Legrain relieur. Répertoire descriptif et bibliographique de 1236 reliures. Introduction par le professeur J. Millot, étude sur l'œuvre et l'homme par J.-Antoine Legrain, G. Blaizot, P. Bonfils, M. Dormoy, J. Guignard. *Paris, Blaizot*, 1965 ; gr. in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 350/400 €  
243 reproductions en héliogravure et 7 planches en couleurs.  
Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.
- 179 L'ÉPINE (E.). La Légende croque-mitaine. *Paris, Hachette*, 1863 ; in-4, percal. rouge de l'éditeur, titre dor. sur le dos et plaques spéciales dor. sur les plats, tr. dor. 250/300 €  
PREMIER TIRAGE.  
177 vignettes sur bois dont 20 planches in-texte par Gustave DORÉ.
- 180 LEPRINCE DE BEAUMONT (M<sup>me</sup>). Les Contes de fées. Préface de Méry. *Paris, Librairie centrale*, 1865 ; in-8 demi-chag. marron, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. à la grotesque, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
PREMIER TIRAGE du frontispice et des 19 gravures hors texte de GAVARNI.
- 181 LEROUX (P.J.). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Pampelune*, 1786. 2 vol. – D'HEYLLI (G.). Dictionnaire des pseudonymes. Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée. *Paris, Dentu*, 1887 ; ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-8 demi-bas. un peu usagée pour le premier ouvrage et demi-chag. beige à coins et tête dor. pour le second (*Rel. de l'époque*). 120/150 €

- 182 LE ROUX DE LINCY (M.). Recherches sur Jean Grolier sur sa vie et sa bibliothèque suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. *Paris, Potier*, 1866 ; in-8 chag. rouge, titre dor. sur le dos à nerfs orné de fil. et fleurons dor., jeu de fil. dor. encadr. les plats avec semis de fleurettes et monogramme dor. J G au centre des plats, fil. int. dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
ÉDITION ORIGINALE. 6 planches dont 5 chromolithographiées. Exemplaire sur papier vergé.
- 183 LE SAGE (R.). Le Diable boîteux précédé d'une notice par M. Jules Janin. *Paris, Bourdin*, 1840 ; in-8 demi-veau marron, titre dor. sur le dos orné et dor. en long (*Tafoureaux*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE. Frontispice sur CHINE appliqué et vignettes par Tony JOHANNOT.  
Rousseurs.
- 184 LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. *Paris, Paulin*, 1835 ; fort in-8, demi-veau vert, pièce de titre sur le dos orné et dor. en long (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
PREMIER TIRAGE. Frontispice et nombreuses vignettes sur bois dans le texte par Jean GIGOUX.  
Sans le portrait.
- 185 LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane précédée d'une Introduction par M. Jules Janin. *Paris, Morizot*, 1863 ; in-8 demi-chag. brun, titre dor. sur le dos orné d'étoiles dor. (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
PREMIER TIRAGE.  
20 planches hors texte gravées sur acier d'après GAVARNI.  
Quelques rousseurs aux premiers ff.
- 186 LETTRES D'ABAILARD et HÉLOÏSE traduites sur les manuscrits de la bibliothèque royale par E. Odoul précédées d'un essai historique par M. et M<sup>me</sup> Guizot. *Paris, Houdaille*, 1839 ; 2 vol. in-8 demi-veau prune, titre et toison dor. sur les dos ornés et dor. en long. (*Rel. de l'époque*). 250/300 €  
PREMIER TIRAGE.  
Vignettes sur bois dans le texte et 40 planches hors texte sur CHINE appliqué dont 2 frontispices, un fac-similé et 37 gravures sur bois.
- 187 LIREUX (A.). Assemblée nationale comique. *Paris, Michel Lévy*, 1850 ; in-8 percal. bleue dorée illustrée sur les plats et le dos avec les fers spéciaux gravés d'après la couverture, tr. dor. (*Kaufmann-Berger*). 150/180 €  
PREMIER TIRAGE.  
20 compositions hors texte et vignettes gravées sur bois dans le texte par CHAM. Sans le f. de placement des gravures.  
Cartonnage de très grande fraîcheur.
- 188 LONCHAMP (F.-C.). Manuel du bibliophile français 1470-1920. *Paris, Lausanne*, 1927 ; 2 tomes en 4 vol. in-8 demi-mar. beige à coins, auteur et titre sur les dos à nerfs, têtes dor., non rognés, couv. et dos (*J. Audy*). 150/180 €  
Illustrations et reproductions.
- 189 LONGUS. Les Pastorales ou Daphnis et Chloé. Version d'Amyot revue et complétée par P.-L. Courier. *Paris, Goin*, 1937 ; in-8 en ff. sous couv. impr., chemise. 350/400 €  
Vignette de couverture et 47 bois originaux d'Aristide MAILLOL.  
Exemplaire numéroté sur papier Maillol signé par l'artiste.
- 190 LORENTZ (A.). Polichinel Ex-roi des marionnettes devenu philosophe. *Paris, Willermy*, 1848 ; in-8 demi-mar. grenat, auteur, titre et date dor. sur le dos à nerfs finement orné et dor., tête dor., non rogné (*Galette*). 80/100 €  
Charmantes vignettes à pleine page et dans le texte de l'auteur.
- 191 LOUVET DE COUVRAY. Les Aventures du chevalier de Faublas. Précédée d'une notice sur l'auteur, par V. Philipon de La Madelaine. *Paris, Mallet*, 1842 ; 2 vol. in-8 demi-chag. rouge, titre dor. sur les dos à nerfs ornés et dor. de fleurons dor., monogramme dor. couronné en pied (*Rel. de l'époque*). 100/200 €  
PREMIER TIRAGE.  
300 dessins par MM. BARON, FRANÇAIS et C. NANTEUIL.
- 192 LURINE (L.). Les Rues de Paris. Paris ancien et moderne. *Paris, Kugelman*, 1844 ; 2 vol. in-8 demi-chag. vert, titre et toison dor. sur les dos à nerfs ornés et dor., triple fil. dor. d'encadr. avec monogramme dor. au centre des plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 100/150 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
2 frontispices, portrait, 40 planches hors texte et 300 dessins dans le texte par C. NANTEUIL, Ed. de BEAUMONT, J. DAVID.  
Ex-libris gravé ancien.  
Dos passés.
- 193 MAROT (Cl.). Œuvres choisies. *Paris, Didot l'Aîné*, An X-1801 ; in-12, mar. rouge, pièce de titre sur le dos à nerfs finement orné et dor., cadre de fil. de guirlande dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
Portrait gravé sur acier par HOPWOOD.  
Très fine et élégante reliure.

- 194 MARTIN (A.). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie, et l'histoire naturelle... Avec des notes par M. Patrin. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris, Lefèvre*, 1822 ; 2 vol. in-8 brochés. 60/80  
7 planches coloriées à la main d'histoire naturelle.  
Quelques rousseurs.
- 195 MERCIER (L.S.). L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fût jamais ; suivi de l'homme de fer, Songe. Nouvelle édition. *Paris, Bosson et Carteret*, An VII (1799) ; 3 vol. in-8, demi-veau vert à coins, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs ornés à fr. et dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
Portrait et 2 figures gravées hors texte d'après TARDIEU.  
Piqûres.
- 196 MERCIER (L.S.). Les Entretiens du jardin des Tuileries de Paris. *Paris, Buisson*, 1788 ; in-8 demi-bas., titre dor. sur le dos orné et dor., tr. mouchetées bleues (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
ÉDITION ORIGINALE.
- 197 MERCIER (L.S.). Mon Bonnet de nuit. *Neuchatel* [puis] *Lausanne, De l'Imprimerie de la Société typographique* [puis] *Heurbach*, 1784-1786 ; 4 tomes en 2 vol. in-8, veau fauve, pièce de titre mar. rouge et tomaison dor. sur les dos ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €
- 198 MERCIER (L.S.). Néologie, ou vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles. *Paris, Moussard, Maradan*, An IX-1801 ; 2 tomes en 1 vol. fort in-8, demi-bas. moderne, auteur et titre dor. sur le dos orné de fil. dor. 80/100 €  
Portrait gravé.
- 199 [MERCIER (L.S.)]. Fictions morales. *Paris, Les directeurs de l'Imprimerie du Cercle social*, 1792 ; 3 vol. in-8 demi-bas. brune à coins, pièce de titre sur les dos ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 250/300 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Portrait gravé d'après BONNEVILLE.
- 200 [MERCIER (L.S.)]. Tableau de Paris. Nouvelle édition corrigée et augmentée. *Amsterdam*, 1783-1789 ; 12 vol. in-8 bas. fauve mouchetée, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 300/350 €  
Ouvrage décrivant Paris à la veille de la révolution qui valut quelques ennuis à l'auteur.  
Monogramme sur les titres.
- 201 MÉRY. Les Joyaux. Fantaisie. Minéralogie des dames par le C<sup>te</sup> Fœlix. *Paris, De Gonet*, (1850). – Les parures. Histoire de la mode par le C<sup>te</sup> Fœlix. *Id.*, (1850) ; ens. 2 vol. in-8, demi-chag. vert, titres dor. sur les dos à nerfs ornés et dor., monogramme dor. sur les plats (*Rel. de l'époque*). 250/300 €  
ÉDITIONS ORIGINALES et PREMIERS TIRAGES.  
I. Frontispice et 16 planches hors texte gravées sur acier par Geoffroy d'après GAVARNI.  
II. Frontispice et 15 planches hors texte. Gravures sur acier par Geoffroy d'après GAVARNI.  
Toutes les planches sont coloriées et disposées dans des encadrements découpés en dentelle.  
Quelques rousseurs.
- 202 MICHELANT (L.). Faits mémorables de l'histoire de France précédés d'une introduction par M. de Ségur. *Paris, Aubert*, 1844 ; in-8 percal. prune, plaque dor. et polychrome de l'éditeur sur le dos et les plats, tr. dor. 80/100 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice de BEAUCÉ et 120 tableaux de Victor Adam.  
Dos passé.
- 203 MILLAUD (A.). Physiologies parisiennes. *Paris, La Librairie illustrée, s.d.* (1887) ; gr. in-8, percal. verte illustrée de fers spéciaux sur le dos et les plats, tr. dor. (*A. Souze et Engel* relieur). 120/150 €  
PREMIÈRE ÉDITION et PREMIER TIRAGE des illustrations par CARAN D'ACHE, JOB et FRICK.
- 204 MILLE ET UNE NUITS (Les). Contes arabes traduits par Galland. Revue et corrigée sur l'édition princeps de 1704, augmentée d'une dissertation sur les mille et une nuits par M. le Baron Silvestre de Sacy. *Paris, Bourdin*, 1840 ; 3 vol. in-8 demi-veau bleu-nuit, titre et tomaison dor. sur les dos ornés de fil. dor. et fleurons à fr., non rognés (*Rel. de l'époque*). 180/200 €  
PREMIER TIRAGE.  
3 frontispices dont 1 en camaïeu et 14 figures hors texte gravées sur bois d'après WATTIER, LAVILLE, DEMORAINE et MARVILLE.
- 205 MOLIÈRE. Œuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Sainte-Beuve. *Paris, Paulin*, 1835-1836 ; 2 vol. in-8, mar. prune, auteur et tomaison dor. sur les dos à nerfs ornés de caissons dor., triple encadrement de fil. dor. et jeu de fil. courbe et droit dor. et à fr. sur les plats, tr. dor., étui (*Laurent*). 300/350 €  
PREMIER TIRAGE.  
Portrait de Molière gravé sur bois par PORRET sur *Chine*, vignette de titre et 800 vignettes sur bois par Tony JOHANNOT.  
Ff. uniformément roussis. Dos passés.

- 206 MONSELET (Ch.). Rétif de la Bretonne. *Paris, Alvarès, 1854*. Portrait par NARGEOT et fac-similé. – RESTIF DE LA BRETONNE. – L'œuvre de Restif de la Bretonne. Notice sur la vie et les ouvrages de Restif de la Bretonne par Cubières-Palmézeaux. Essai bibliographique et notes par B. de Villeneuve. *Id.*, 1911. Portrait et fac-similé ; ens. 2 vol. in-8 demi-bas. et demi-chag. fauve et vert, titres sur les dos (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
- 207 MOURAVIT (G.). Le Livre et la petite bibliothèque d'amateur... *Paris, Aubry, 1869* ; in-8 demi-mar. fauve, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tête dor., non rogné, couv. (*V. Champs*). 120/150 €  
ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur papier de Rives.
- 208 [MUSÉE DE LA CARICATURE] ou recueil des caricatures les plus remarquables publiées en France depuis le quatorzième siècle jusqu'à nos jours, etc. par E. Jaime avec un texte historique et descriptif par MM. Brazier, Brucker, Capo de Feuillide, Charles Nodier, Jules Janin, Léon Gozlan, Léon Halévy, Louis Reybaud, Michel Masson, etc. *Paris, Delloye, 1838* ; 80 livraisons de 2 vol. in-4, demi-veau fauve, titre et toison dor. sur les dos à nerfs ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 600/800 €  
226 planches dont quelques-unes coloriées et d'autres doubles ou repliées.  
Sans les faux-titres et titres. Ex-libris gravé ancien.
- 209 MUSÉE COMIQUE. Toutes sortes de choses en images. *Paris, Aubert, s.d. (1840)* ; in-4, bradel, demi-percal. violet, étiquette sur le dos, couv. conserv. 80/100 €  
Nombreux sujets politiques gravés sur bois d'après DORÉ, BERTALL, NADAR, TRIMOLET, GRANDVILLE, GAVARNI, CERY, MORIN, VERNIER, etc.
- 210 MUSSET (P. de). Monsieur le Vent et Madame la pluie. *Paris, Hetzel, 1846* ; in-8 demi-veau bleu, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
PREMIÈRE ÉDITION. Frontispice et vignettes par Gérard SÉGUIN.
- 211 [NODIER (Ch.)]. Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux. *Paris, Delangle, 1830* ; in-8 demi-veau cerise, titre dor. sur le dos orné et dor. en long (*Rel. de l'époque*). 350/400 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des 50 vignettes dans le texte de Tony JOHANNOT.  
Exemplaire sur vélin teinté. Rousseurs et ff. uniformément roussis.
- 212 NODIER (Ch.). La Seine et ses bords. *Paris, Au bureau de la publication, 1836* ; in-8 veau havane, titre à fr. sur le dos à nerfs orné de fil. à fr., cadre de fil. sur les plats, tr. dor. 120/150 €  
ÉDITION ORIGINALE. 4 cartes repliées hors texte, 46 figures sur bois hors texte et 8 vignettes dans le text par MARVILLE et FOUSSEREAU.  
Quelques rousseurs.
- 213 NODIER (Ch.). Contes. *Paris, Hetzel, 1846* ; in-8 demi-bas. rouge, titre et auteur dor. sur le dos (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
PREMIER TIRAGE.  
8 compositions hors-texte gravées à l'eau-forte sur CHINE appliqué de T. JOHANNOT. Rousseurs.
- 214 NODIER (Ch.). Journal de l'expédition des portes de fer. *Paris, Imprimerie royale, 1844* ; fort in-8, bradel, pièce de titre sur le cart. de l'époque. 200/250 €  
PREMIER TIRAGE.  
200 vignettes dans le texte et 40 figures hors texte gravées sur bois tirées avant lettre sur CHINE sur vélin fort avec serpente légendée et carte repliée, d'après DAUZATS, RAFFET, DESCAMPS. L'ouvrage tiré en petit nombre était destiné aux membres de la famille royale, aux personnages de l'état et aux compagnons d'armes et n'a pas été mis dans le commerce. Traces de mouillures aux premières ff.
- 215 NODIER (Ch.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet, 1829*. – Description raisonnée d'une jolie collection de livres... *Id., Techner, 1844* ; ens. 2 vol. in-8 demi-mar. et demi-chag. marron et bronze à coins, auteur et titre dor. sur les dos, tête dor. pour le premier, non rognés (*Wiener Ainé* pour le second). 80/100 €  
Cachets de Mouravit.
- 216 NODIER (Ch.), RÉGNIER (A.) et CHAMPIN. Paris historique. Promenade dans les rues de Paris. Avec un résumé de l'histoire de Paris par P. Christian. *Paris, Strasbourg, Levrault, 1838-1839* ; 3 vol. in-8 demi-chag. prune, titres et toison dor. sur les dos ornés et dor. en long (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
200 vues lithographies hors texte.  
Rousseurs.
- 217 NORVINS (M. de). Histoire de Napoléon. *Paris, Furne, 1839* ; in-8, demi-chag. rouge, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. de caissons dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
Frontispice gravé sur acier et 80 compositions de RAFFET gravées sur bois hors texte. Sans l'avis au relieur qui manque souvent.

- 218 NOUVEAU TABLEAU DE PARIS au XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris, Charles Béchét, 1834-1835* ; 7 vol. in-8 demi-veau bleu, titre et toison dor. sur les dos à nerfs ornés et dor., tr. marb. (*Rel. de l'époque*). 300/350 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Exemplaire au chiffre de Lord Seymour.  
Mors fragiles.
- 219 NUS (E.) et MÉRAY (A.). L'Empire des légumes. Mémoires de Cucurbitus I<sup>er</sup>. *Paris, De Gonet, s.d. (1861)* ; gr. in-8 demi-chag. vert, titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 400/450 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice et 24 planches légendées hors texte d'Amédée VARIN gravées et coloriées par V. Corbay.  
Quelques rousseurs aux premiers ff.
- 220 NUS (E.) et MÉRAY (A.). Les nouveaux jeux floraux. *Paris, De Gonet, (1852)* ; in-8 demi-chag. prune, titre dor. sur le dos orné d'un monogramme couronné répété cinq fois (*Belz-Niedrée*). 120/150 €  
7 eaux-fortes originales de Ch. GEOFFROY.  
De la bibliothèque de Mouchy avec son ex-libris gravé et son monogramme couronné doré sur le dos.
- 221 NUS (E.) et MERAY (A.). Les Papillons. Métamorphoses Terrestres des peuples de l'air. *Paris, Martinon De Gonet, (1852)* ; 2 vol. in-8 cart. imprimé et illustré de l'éditeur. 450/500 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE.  
Portrait de Cazotte et 35 gravures coloriées hors-texte dans 20 sur bois et 15 sur acier par Amédée VARIN.
- 222 ORBIGNY (Ch.). Keepsake d'histoire naturelle. Description des mammifères. Classification de Cuvier. Texte de Buffon revu, réduit et précédé d'une introduction par Ch. D'Orbigny. *Paris, Bazouge-Pigoreau, (1841)* ; in-8 chag. rouge, titre dor. sur le dos et plaque de volutes dor. et oiseaux dor. sur les plats et le dos, tr. dor. (*Boutigny*). 450/500 €  
Frontispice en couleur et 140 dessins sur 41 planches en couleurs hors texte de Victor ADAM.  
Très belle reliure avec l'étiquette de BOUTIGNY.
- 223 PACINI (E.). La Marine, arsenaux, navires, équipages... *Paris, Curmer, 1844* ; in-8 demi-chag. prune, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
PREMIER TIRAGE. Frontispice d'après BEAUCÉ, 22 planches sur acier par MOREL-FATIO, 8 planches coloriées d'après PAUQUET, une planche de pavillons coloriés et dessins dans le texte.
- 224 PARIS au dix-neuvième siècle, Recueil de scènes de la vie parisienne. Avec un texte descriptif par Abbé Second, Burat de Curgy, Jaune, E. Pàgès, E. Gonzalès, etc. *Paris, Aubert, Delloye, Curmer, Martinon, 1841* ; in-folio, demi-chag. rouge à coins titre dor. sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
Texte imprimé sur 2 colonnes.  
Titre orné d'une vignette de H. DAUMIER, 48 planches lithographiées hors texte et 200 vignettes sur bois dans le texte de V. ADAM, GAVARNI, DAUMIER, BOUCHOT, BOURDET, CICÉRI, PRUCHE, LEPOITEVIN, PROVOST, LORENTZ, RIGA, CÉLESTIN, NANTEUIL, DEVÉRIA, TRAVIÈS, etc.  
Dos passé.
- 225 PARIS, ou le livre des Cent-et-un. *Paris, Ladvoat, 1831-1834* ; 15 vol. in-8 demi-veau fauve, pièce de titre et toison sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 450/500 €  
ÉDITION ORIGINALE de cette publication, entreprise par les principaux auteurs romantiques pour venir en aide à l'éditeur Ladvoat, Janin, Balzac, Chateaubriand, Lamartine, Sue, Hugo, Nodier, Desbordes-Valmore, Borel s'engagèrent à donner au libraire 2 chapitres chacun afin de le secourir financièrement.  
À la fin fac-similé de la lettre avec la signature de tous les écrivains.  
Rousseurs.
- 226 PATIN (Ch.). Relations historiques et curieuses de voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohème, Suisse etc. *Amsterdam, Mortier, 1695* ; in-12, veau fauve, pièce de titre sur les dos à nerfs ornés et dor., tr. mouchetées rouges (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
Titre-frontispice, portrait, carte repliée et 5 planches hors texte.  
Ex-libris ancien gravé.  
Fente à un mors.
- 227 PEIGNOT (G.). Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages. *Paris, Renouard, an 1806* ; 2 vol. in-8 veau fauve glacé, pièces de titre et toison sur les dos à nerfs ornés et dor. de fil. dor., cadre de fil. dor. sur les plats (*Rel. du XIX<sup>e</sup> siècle*). 180/200 €  
Gardes renouvelées.  
Ex-libris gravé ancien.  
Brunissure à la reliure du tome II et mouillure d'angle.

- 228 PEIGNOT (L-G.). Dictionnaire historique et bibliographique, abrégé des personnages illustres, célèbres ou fameux... *Paris, Haut-cœur et Gayet*, 1822. 3 vol. 100 planches de portraits. – Amusements philologiques... troisième édition revue, corrigée et augmentée. *Dijon, Lagier*, 1842 ; ens. 2 ouvr. en 4 vol. in-8, demi-bas. et demi-veau, auteur et titres dor. sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 180/200 €
- 229 PEIGNOT (G.). Manuel du bibliophile, ou traité du choix des livres. *Dijon, Lagier*, 1823 ; 2 vol. in-8 demi-mar. vert, auteur, titre et toison dor. sur les dos à nerfs, têtes dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
ÉDITION ORIGINALE. – *On joint* : Choix de Testaments anciens et modernes... *Id.*, 1829 ; 2 vol. in-8 demi-mar. marron à coins, auteur et titre dor. sur les dos à nerfs, têtes dor. (*Allô*).
- 230 PELLICO (S.). Mes Prisons suivi des devoirs des hommes. Traduction nouvelle par le Comte H. de Messey, revue par le vicomte Alban de Villeneuve, avec notice biographique et littéraire... par M. V. Philipon de la Madelaine. *Paris, Delloye*, 1844 ; in-8, chag. vert, auteur dor. sur le dos orné et dor. de rocaille, cadre à fr. et décor dor. encadr. les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 180/200 €  
PREMIER TIRAGE.  
Portrait, frontispice et figures dans le texte gravés sur acier et sur bois d'après MM. GÉRARD-SÉGUIN, D'AUBIGNY, STEINHEIL, etc.
- 231 PELLICO (S.). Mes Prisons suivis du discours sur les devoirs des hommes. Traduction de M. Antoine de Latour avec des chapitres inédits. *Paris, Charpentier*, 1843 ; in-8 demi-chag. rouge, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné de fil. dor. (*Guiblet*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice sur CHINE appliqué, 25 gravures sur bois hors texte et vignettes dans le texte de Tony JOHANNOT.
- 232 PERRAULT (Ch.). Contes du Temps passé. Précédés d'une notice littéraire par M. E. De La Bédollière. *Paris, Curmer*, 1843 ; in-8 demi-chag. rouge, titre dor. sur le dos orné en long d'arabesques dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 400/450 €  
Un des plus beaux livres illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle avec le texte entièrement gravé illustré de 9 frontispices et de 90 vignettes dans le texte gravées à l'eau-forte par MM. PAUQUET, MAVRY, JEANRON, JACQUE et BEUCÉ en PREMIER TIRAGE.  
Rousseurs.
- 233 PETITE REVUE (La). 14 novembre 1863 au 14 février 1864. *Paris, Librairie Richelieu* ; ens. 13 fasc. in-8 bradel demi-percal. époque. 60/80 €  
ÉDITION ORIGINALE.
- 234 PHILIPON (Ch.). Musée ou Magasin comique de Philipon. Textes par MM. Bourget, P. Borel, Cham, L. Huart, Lorentz, Marco Saint-Hilaire et Ch. Philipon. *Paris, Aubert*, (1842) ; 2 tomes et 1 vol. in-4 demi-chag. rouge, titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 300/350 €  
PREMIER TIRAGE.  
800 vignettes d'après CHAM, DAUMIER, GAVARNI, GRANDVILLE, E. LAMI, LORENTZ.
- 235 PHILIPON DE LA MADELAINE (V.). L'Orléanais. Histoire des ducs et du duché d'Orléans. *Paris, Mallet*, 1845 ; in-8 percaline marron, titre dor. sur le dos orné en long et dor., arabesques et fleurons dor. encadr. les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
PREMIER TIRAGE.  
2 cartes, 14 gravures hors texte et dessins dans le texte par BARON, FRANÇAIS, NANTEUIL et ROUARGUE.  
Ex-libris.  
Rousseurs.
- 236 PHYSIOLOGIES (Les) parisiennes. *Paris, Aubert, s.d.* ; 20 livraisons en 1 vol. gr. in-8, Bradel, cart. moderne, étiquette sur le dos. 80/100 €  
Texte sur 2 colonnes.  
De la " *Bibliothèque pour rire* ".  
Illustrations de MM. GAVARNI, CHAM, DAUMIER, BERTALL, VALENTIN, ALOPHE, etc.  
Restauration au titre.
- 237 PHYSIOLOGIES (Les) parisiennes. *Paris, Aubert, s.d.* ; 20 livraisons en 1 vol., in-4 broché, couv. ill. 100/120 €  
De la Bibliothèque pour rire.  
Illustrations par MM. GAVARNI, CHAM, DAUMIER, BERTALL, VALENTIN, ALOPHE, etc.  
Textes de Huart, Alhoy, Lemoine, Rousseau, Ourliac, H. de Balzac, Durand, Monnier, Delord, Cler, Philipon.  
Quelques rousseurs.
- 238 PITRE-CHEVALIER. La Bretagne ancienne et moderne. *Paris, Coquebert*, (1844) ; in-8 demi-mar. bleu à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tête dor., non rogné, couv. et dos (*David*). 150/180 €  
PREMIER TIRAGE.  
43 planches hors texte, gravures sur bois, sur acier, armoiries et 200 vignettes gravées sur bois dans le texte.

- 239 PLÉIADE (La). Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. *Paris, Curmer*, 1842 ; in-8 demi-chag. vert, titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., fil. dor. encadr. les plats, tr. dor. (*Curmer*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
Titre-frontispice général, 9 frontispices dessinés et gravés à l'eau-forte et vignettes dans le texte par PAUQUET, JACQUE, FÉART, TRIMOLET, JEANION, PENGUILLY.
- 240 PORTALIS (B<sup>on</sup> R.). Les Dessinateurs d'illustrations au dix-huitième siècle. *Paris, Damascène Morgand*, 1877 ; 2 part in-8 demi-chag. mar. bleu à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs richement orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
ÉDITION ORIGINALE. Frontispice de MEISSONNIER gravé à l'eau-forte par Jacquemart. Exemplaire sur papier vergé.
- 241 PORTALIS (R.) et BÉRALDI (H.). Les Graveurs du dix-huitième siècle. *Paris, Damascène Morgand et Cb. Fatout*, 1880-1882 ; 3 vol. fort in-8 demi-mar. rouge à coins, auteurs, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs ornés de fers dor., têtes dor., non rognés, couv. et dos. (*V. Champs*). 200/250 €  
Exemplaire numéroté sur HOLLANDE.
- 242 POTHEY (A.). La Muette. *Paris, Daffis*, 1870 ; in-8, Bradel, demi-percal. verte, pièce de titre sur le dos, couv. cons. 60/80 €  
ÉDITION ORIGINALE rare, illustrée dans le texte par MM. H. DAUMIER, H. MONNIER, BIN, BACHELIN, DANSAERT, BLANC-FONTAINE, LE PIPPRE, BERTHON, SCHNEIDER, DELOYE, CREMER, TAIEÉ ; gravures de Gillot et Comte. Fac-similé de M. Cuisinier.  
Rousseurs.
- 243 POLO (Marco). Le Livre de Marco Polo. Citoyen de Venise. Conseiller privé et commissaire impérial de Khoubilaï-Khaàn : rédigé en français... par Rusticien de Pise... *Paris, Firmin-Didot frères*, 1865 ; 2 vol. in-8 demi-chagr. marron, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs, couv. et dos (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
Frontispice et carte repliée hors texte.
- 244 PRÉVOST (Abbé). Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier Des Grieux. Précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules Janin. *Paris, Bourdin*, (1839) ; in-8 demi-veau glacé lilas, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs finement orné et dor. (*Capé*). 450/500 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice en camaïeu, 2 faux-titres, 18 compositions hors texte gravées sur bois sur CHINE appliqué et 90 vignettes dans le texte d'après Tony JOHANNOT.
- 245 PRIVAT D'ANGLEMONT (A.). Paris. Anecdote. Avec une préface et des notes par Charles Monselet. *Paris, Rouquette*, 1885 ; in-8 demi-mar. rouge à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs, tête dor., non rogné, couv. ill. (*Durvand Thivet*). 100/120 €  
Première édition illustrée. Portrait-frontispice à l'eau-forte par R. DE LOS RIOS et 50 dessins à la plume par J. BELON. Un des 50 exemplaires numérotés sur papier du JAPON, celui-ci avec la suite des illustrations.
- 246 QUATRELLES. Le Chevalier Beau-Temps. Préface d'Alexandre Dumas fils. *Paris, Pougin*, 1870 ; in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
Frontispice et 9 vignettes sur bois par G. DORÉ.
- 247 QUENTIN BAUCHART (E.). Les Femmes bibliophiles de France (XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles). *Paris, Morgand*, 1886 ; 2 vol. gr. in-8 demi-mar. bleu à coins, auteur, titre, tomaison et date dor. sur les dos à nerfs ornés de fers dor., têtes dor., non rognés, couv. et dos (*Stroobants*). 400/450 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
25 planches hors texte d'armoiries dessinées par Noël Bouton. Exemplaire numéroté sur HOLLANDE.
- 248 RABELAIS (Fr.). Œuvres contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel... précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais augmentée de nouveaux documents par P.-L. Jacob. Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes et particulièrement sur les travaux de J. Le Duchat et de S. de L'Aulnaye. Éclaircie quant à l'orthographe... et accompagnée de Notes succinctes et d'un glossaire par Louis Barré. *Paris, Bry*, 1854 ; in-4 demi-chag. mar. orange brûlé à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs, tête dor., non rogné, couv. ill. (*Pagnant*). 220/250 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice, 14 compositions hors texte et vignettes gravés sur bois d'après G. DORÉ.  
Ouvrage populaire recherché.
- 249 [RAGOT DE GRANDVAL]. Le Vice puni ou Cartouche. Poème. Nouvelle édition, plus correcte et augmentée par l'auteur. *Paris, Prault*, 1726 ; in-8 veau fauve marbré, pièce de titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
Frontispice et 16 figures gravées hors texte par BONNART d'après SCOTIN. Dictionnaire français-argot à la fin de l'ouvrage.

- 250 REGNAULT (Père N.). Les Entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe, ou physique nouvelle en dialogues... Nouvelle édition revue et augmentée. *Paris, Clouzier, 1732* pour le tome I puis *Thiboust, 1737* pour les tomes III à IV et *Regnault, 1750* pour le dernier vol. ; ens. 5 vol. in-12, bas. brune, pièces de titre et tomaison sur les dos à nerfs ornés et dor., armes frappées en or au centre des plats (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 80/100 €  
Aux armes de la bibliothèque Mr. et Mme de May.  
Figures hors texte, certaines repliées.
- 251 RESTIF DE LA BRETONNE (N.E.). Les Contemporaines, ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent... *Leipsick, Büschel, Paris, Belin, 1780-1785* ; 3 séries en 42 tomes reliés en 29 volumes. 4.500/5.000 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
283 figures, la plupart de BINET gravées par Berthet, Giraud, Baquoy...  
Ex-libris de René Héron de Villefosse.  
Reliure pastiche pour le tome 1. Rousseurs.
- 252 RESTIF DE LA BRETONNE (N.E.). Lettres inédites pour faire suite à la collection de ses œuvres. *Nantes, Forest, Grimaud, 1883* ; in-8, Bradel demi-percal. bleue, étiquette sur le dos, couv. 60/80 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Portrait ajouté. Ff. uniformément roussis.
- 253 [RESTIF DE LA BRETONNE (N.E.)]. Les Nuits de Paris ou le spectateur nocturne. *Londres, Paris, 1788-1794* ; 16 parties en 8 vol. in-12, demi-bas. fauve, titre et tomaison dor. sur les dos ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 1.500/1.800 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
17 gravures (sur 18) attribuées à BINET. Incomplet du portrait et des 12 ff. de catalogue.  
Bien complet de la 16<sup>e</sup> partie.  
Exemplaire roussi et bruni.
- 254 RESTIF DE LA BRETONNE (N.E.). La Paysanne pervertie, ou les dangers de la ville. Histoire d'Ursule R... *La Haië et Paris, Duchesne, 1784* ; 8 part. en 4 vol. in-12, veau fauve marbré, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., tr. rouges (*Rel. de l'époque*). 450/500 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
38 planches hors texte gravées dont 8 frontispices par BINET gravées par BERTHET, GIRAUD, LEROY.  
2 ff. déreliés. Les faux-titres sont contrecollés. Restauration à la reliure.
- 255 REVUE COMIQUE (La) à l'usage des gens sérieux. Histoire morale, philosophique, politique, critique, littéraire et artistique de la semaine. Texte par MM. A. Lireux, C. Caraguel, P. Vertot, E. de la Bédollière, Gérard de Nerval, etc. *Paris, Duminey, novembre 1848 - avril 1849* puis mai 1849 - décembre 1849 ; 2 parties en un fort vol. in-8 Bradel, demi-mar. prune à coins, titre dor. sur le dos, non rogné, couv. (doublées) et dos cons. (*Carayon*). 120/150 €  
ÉDITION ORIGINALE de la Revue satyrique complète avec les 38 livraisons et PREMIER TIRAGE des dessins par MM. BERTALL, NADARD, LORENTZ, etc.  
Rousseurs et traces de mouillures angulaires. Dos passé.
- 256 REYBAUD (L.). Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques. *Paris, Michel Lévy frères, 1849* ; in-8, percal. bleue, auteur et titre dor. sur le dos orné et dor., plaque dorée de l'éditeur sur le plat supérieur et vignette de titre dor. sur le second plat, tr. dor. 100/120 €  
PREMIER TIRAGE.  
30 compositions hors texte gravées sur bois avec légende et vignettes in-texte par Tony JOHANNOT.  
Sans l'avis au relieur.
- 257 REYBAUD (L.). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. *Paris, Dubochet, 1846* ; in-8 demi-chag. à coins prune, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 100/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
32 gravures hors texte dont le frontispice et figures in-texte de GRANDVILLE.  
Quelques taches aux premiers ff.
- 258 RICHOMME (Ch.). Contes chinois précédés d'une histoire pittoresque de la Chine. *Paris, Janet, s.d. (1840)* ; in-8 demi-chag. prune, titre dor. sur le dos à nerfs orné, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
12 planches hors texte de Louis LASSALLE et illustrations sur bois.
- 259 ROUSSEAU (J.-J.). Julie ou la Nouvelle Héloïse. *Paris, Barbier, 1845* ; 2 vol. in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur les dos à nerfs ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice et 37 compositions hors texte sur CHINE appliqué d'après MM. Tony JOHANNOT, E. WATTIER, E. LEPOITEVIN, H. BARON, K. GIRARDET, C. ROGIER, etc. gravées par M. Beugnot.  
Quelques rousseurs.

- 260 SAILLET (A. de). Mémoires d'un centenaire dédiés à ses arrière-petits-enfants. *Paris, Desesserts* (1850) ; in-8 cart. crème de l'époque, dos orné en long et plaques historiées chromolithographiées sur les plats. 150/180 €  
20 gravures coloriées à la main avec serpent, la plupart d'après VOGEL.  
De la bibliothèque Paul Gavault avec son ex-libris.  
Rousseurs et taches claires.
- 261 SAINT-HILAIRE (E. Marco de). Histoire populaire anecdotique et pittoresque des Napoléon et de la Grande Armée. *Paris, Kugelman*, 1843 ; in-8 mar. rouge, important décor dor. sur le dos et les plats avec les attributs impériaux dor., non rogné (*Kugelman*). 180/200 €  
PREMIER TIRAGE.  
24 figures hors texte gravées sur bois et vignettes dans le texte d'après Y. DAVID.  
Belle reliure romantique signée.
- 262 SAINT-HILAIRE (E. Marco de). Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde impériale. *Paris, Penaud*, 1847 ; fort vol. in-8 demi-chag. mar. rouge, auteur et titre dor. sur le dos orné et dor. en long (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
50 figures hors texte dont 7 gravées sur acier, 43 gravées sur bois dont 4 en noir et 39 figures en couleurs de costumes militaires et vignettes sur bois dans le texte, le tout par H. BELLANGÉ, E. LAMY, DE MORAINÉ, Ch. VERNIER. Musique des marches et fanfares de la garde transcrites par A. Gorla.  
Rousseurs.
- 263 SAINTINE (X.B.). Le Chemin des écoliers. Promenade de Paris à Marly Le Roy en suivant les bords du Rhin. *Paris, Hachette*, 1861 ; in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des vignettes de Gustave DORÉ, FOSTER, etc. gravées sur bois dans le texte.
- 264 SAINTINE (X.-B.). La Mythologie du Rhin. *Paris, Hachette*, 1862 ; in-8 demi-chag. prune, auteur et titre dor. sur le dos orné de croisillons à fr. et de motif dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
PREMIER TIRAGE des 165 compositions de Gustave DORÉ.
- 265 SAINT JULIEN (Ch. de). Voyage pittoresque en Russie suivi d'un Voyage en Sibérie par M. R. Bourdier. *Paris, Belin-Leprieur, Morizot*, 1854 ; in-8 percaline bleue, plaque dorée sur les plats et le dos, tr. dor. (*Lenègre et Liebherr*). 180/200 €  
Frontispice, vignette de titre et 20 planches dont 8 en couleurs, le tout gravé sur métal d'après ROUARGUE, OUTWAITH et KERNOT.
- 266 SAINT-PIERRE (Bernardin de). Paul et Virginie. *Paris, Lecou, s.d.* (1852) ; in-8 demi-chag. rouge, titre dor. sur le dos à nerfs ornés et dor. de fleur dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
PREMIER TIRAGE.  
Portrait de l'auteur par Giradet-Triouon et 14 gravures dont 8 de BERTALL gravées sur bois et 6 de CORBOULD gravées sur acier tirées hors texte sur CHINE appliqué et vignettes sur bois dans le texte.
- 267 SALGUES (J.-B.). Des Erreurs et des préjugés répandus dans les diverses classes de la Société. Troisième édition, revue et corrigée. *Paris, Vve Lepetit*, 1818 ; 3 vol. in-8 veau blond glacé, titre et tomason dor. sur les dos à nerfs ornés et dor., cadre de guirlande à fr. et motif losangé à fr. au centre des plats. (*Thouvenin*). 120/150 €  
Ouvrage curieux traitant de tous les sujets : prophéties, accouchemens extraordinaires, magiciens, fantômes, ...  
Dos légèrement passés de couleur.
- 268 SARAH-BERNHARDT. Impressions d'une chaise. *Paris, Charpentier*, (1878) ; pet. in-4, Bradel percaline beige, pièce de titre sur le dos, couv. ill. 120/150 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Illustrations en noir par Georges CLAIRIN.  
Rousseurs.
- 269 SAVIGNY (A. de). Historiettes et images. *Paris, Aubert*, (1840) ; in-4 demi-chag. prune, titre dor. sur le dos orné en long de fers animaliers dor., cadre de fil. dor. et oiseaux dor. aux angles des plats, première couv. glacée jaune ill. cons. (*Rel. de l'époque*). 250/300 €  
ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage amusant et rare illustré d'environ 700 dessins gravées d'après MM. GRANDVILLE, DAUMIER, JOHANNOT, E. FOREST, WATTIER, etc. en PREMIER TIRAGE.  
Ex-libris.
- 270 SCALOTOGIE. – [JANET, PAYEN et VEINANT]. BIBLIOTECA SCATOLOGICA ou catalogue raisonné des livres traitant des vertus faits et gestes de très noble et très ingénieux messire Luc (a rebours)... SCATOPOLIS 5850 [*Paris*, 1850] ; in-8 demi-mar. havane à coins, titre dor. sur le dos à nerfs, tête dor., couv. cons. (*Rel. de l'époque*). 400/450 €  
Édition originale de "cette bibliographie scandaleuse" d'après Vicaire.

- 271 SCHMIT (J.-P.). Les deux miroirs. *Paris, Royer*, 1844 ; in-8 demi-mar. marron à coins, auteur et titre dor. sur le dos orné et dor. en long, non rogné, couv. cons. (*Canape*). 80/100 €  
 Frontispice, 38 planches hors texte et nombreuses vignettes d'après GAVARNI, C. NANTEUIL, FRANÇOIS, SCHLESINGER, J.P. SCHMIT, DE BEAUMONT, BERTRAND.  
 Ex-libris gravé.  
 Rousseurs aux premiers ff.
- 272 SCOTT (W.). Quentin Durward. Traduction de Louis Vivien. *Paris, Pourrat, s.d.* (1838) ; in-8 mar. vert bronze, titre dor. sur le dos orné et dor., cadre de fil. dor. avec fleur. d'angle et motif central losangé au centre des plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
 Portrait de Louis XI et vignettes de Th. FRAGONARD gravées sur bois dans le texte par H. Posset.  
 La page VIII est chiffrée par erreur II.  
 Petite tache angulaire aux premiers ff. Dos légèrement passé de couleur.
- 273 SECOND (A.). Les petits mystères de l'Opéra. *Paris, Kugelmann*, 1844 ; in-8, Bradel demi-mar. chaudron à coins, auteur et titre dor. sur le dos, non rogné, couv. et dos (*Carayon*). 60/80 €  
 ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des illustrations par GAVARNI.
- 274 [SEDAINE]. La Tentation de S. Antoine, ornée de figures et de musique. *Londres*, 1781, titre frontispice, 8 gravures anonymes avec les figures découvertes et 8 pp. de musique gravée. – Le pot pourri de Loth, orné de figures et de musique. *Id.*, 1781. Titre frontispice, 8 figures libres et 12 pp. de musique gravée ; ens. 2 parties en 1 vol. in-8, bradel demi-chag. mar. rouge, titre dor. en long sur le dos orné et dor., titre dor. au centre du plat supérieur. (*Rel. de l'époque*). 500/550 €  
 ÉDITION ORIGINALE de ces 2 textes illustrées de gravures libres.
- 275 SCHMID (Chr. Chanoine). Conte. Traduction de A. Cerfbeer de Medelsheim. *Paris, Royer*, 1843 ; 2 vol. in-8 demi-chag. rouge, titre et tomain dor. sur les dos à nerfs ornés de fil et fleurons dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
 PREMIER TIRAGE.  
 Frontispice, portrait et 21 lithographies hors texte en 2 tons par GAVARNI.
- 276 SOULIÉ (Fr.). La Lanterne magique. Histoire de Napoléon racontés par deux soldats. Avec des annotations par E. de La Bédollière. *Paris, Henriot*, 1838 ; in-8, Bradel percal. prune du XIX<sup>e</sup> siècle. 60/80 €  
 ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des 50 vignettes.  
 Dos passé.
- 277 SOUVESTRE (E.). Le Monde tel qu'il sera. *Paris, Coquebert*, (1846) ; in-8 Bradel demi-percal. beige à coins moderne, couv. ill. cons. 180/200 €  
 PREMIER TIRAGE.  
 10 compositions gravées sur bois hors texte et 80 vignettes dans le texte par MM. BERTALL, O. PENGUILLY et SAINT-GERMAIN.  
 Rousseurs à quelques ff. et ff. uniformément roussis.
- 278 STAËL (M<sup>me</sup> la B<sup>onne</sup> de). Corinne ou l'Italie. *Paris, Lecou*, 1853 ; gr. in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos à motif orné et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
 PREMIER TIRAGE des 8 planches hors texte et des vignettes in-texte d'après GIRARDET, STAËL, BARRIAS, etc.
- 279 STAHL (P.-J.). Scènes de la vie privée et publique des animaux. Études de mœurs contemporaines. *Paris, Hetzel et Paulin*, 1842 ; 2 vol. gr. in-8 demi-chag. vert, titre et tomain dor. sur les dos à nerfs ornés et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 300/350 €  
 ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE des 2 frontispices, 200 hors-texte et illustrations in-texte gravées sur bois d'après GRANDVILLE.  
 Textes de Balzac, Nodier, Sand, Janin, A. et P. de Musset.
- 280 STERNE (L.). Voyage sentimental. Traduction nouvelle précédée d'un essai... par M. J. Janin. *Paris, Bourdin*, (1841) ; in-8, chag. brun, auteur et titre dor. sur le dos orné en long d'arabesques dor., large plaque dor. sur les plats, tr. dor. (*Boutigny*). 250/300 €  
 PREMIER TIRAGE.  
 Frontispice, vignettes dans le texte et 11 compositions hors texte gravées sur bois sur CHINE appliqué d'après MM. Tony JOHANNOT et JACQUE.
- 281 SÛE (E.). Le juif errant. *Paris, Paulin*, 1845 ; 4 tomes en 2 vol. fort in-8 demi-bas. verte, titre dor. sur les dos ornés et dor. rocaille (*Rel. de l'époque*). 180/200 €  
 PREMIER TIRAGE des 84 planches hors texte avec les serpents conservées dont une carte et 600 bois dans le texte d'après GAVARNI.  
 Bel exemplaire.

- 282 SÛE (E.). Les Mystères de Paris. Nouvelle édition revue par l'auteur. *Paris, Gosselin, 1843-1844* ; 4 vol. in-8 demi-chag. vert, auteur, titre et toison dor. sur les dos ornés et dor. en larg. (*Rel. de l'époque*). 250/300 €  
PREMIER TIRAGE.  
Nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte et 81 planches hors texte d'après TREMOLET, TRAVIÈS, NANTEUIL, STAAL, DAUMIER, DAUBIGNY etc. dont 47 gravures sur-bois et 34 gravées sur acier.
- 283 SUIF (J.). Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines. Traduction nouvelle. *Paris, Furne, 1838* ; 2 vol. in-8 chag. mar. prune, titre dor. sur les dos ornés et dor., triple fil. dor. encadr. les plats, tr. dor. (*Schaeck*). 350/400 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice sur CHINE, 4 titres-frontispices et 450 vignettes sur bois de Grandville.  
Dos passés, rousseurs.
- 284 SWIFT (J.). Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Traduction nouvelle. *Paris, Garnière Frères, 1852* ; in-8 percal. bleue, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor. (*Lenègre-Liebbe*). 100/120 €  
Vignettes dans le texte d'après J.-J. GRANDVILLE.  
Rousseurs. Dos passé.
- 285 TAINE (H.). Voyage aux Pyrénées. Troisième édition. *Paris, Hachette, 1860* ; in-8 demi-chag. vert, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
PREMIER TIRAGE.  
341 vignettes sur bois de Gustave DORÉ.
- 286 TASSE (Le). La Jérusalem délivrée. Traduction nouvelle et en prose, par M. V. Philipon de La Madelaine augmentée d'une description de Jérusalem, par M. de Lamartine. *Paris, Mallet, 1841* ; in-8 demi-chag. mar. vert, titre dor. sur le dos orné et dor. en long (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
PREMIER TIRAGE.  
Portrait et 21 figures hors texte gravées sur bois sur CHINE appliqué et vignettes sur bois dans le texte d'après MM. BARON et C. NANTEUIL.
- 287 TASTU (M<sup>me</sup> A.). Voyage en France. *Tours, Mame, 1846* ; in-8 percaline brune, plaque dor. de l'éditeur sur les plats et le dos, tr. dor. (*Haarhaus*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
Titre-frontispice en couleurs, 4 planches hors texte gravées sur acier de ROUARGUE frère et carte routière de France, nombreuses gravures in-texte.
- 288 TEXIER (Ed.). Tableau de Paris. *Paris, Paulin, 1852-1853*. 2 vol. in-folio, percal. noire de l'éditeur, avec les fers spéciaux dor. sur les plats et les dos, tr. dor. (*Engel et Schaeck*). 550/600 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Vue de Paris, plan de Paris à double page et 1500 gravures d'après les dessins de BLANCHARD, CHAM, CHAMPIN, FOREST, FRANÇOIS, GAVARNI, GÉRARD-SÉGUIN, GRANDVILLE, LAMI, PAUQUET, RENARD, ROUSSEL, VALENTIN, VERNET, etc.  
Rousseurs.
- 289 TOMBLESON (W.). Thames. La thamise. Die themse. *Londres, Karlsrube, Tombleson, Creuzbaner, (vers 1850)* ; in-4 percal. verte, auteur et titre dor. sur le dos, tr. dor. (*Rel. anglaise de l'époque*). 400/450 €  
Titre gravé, 76 gravures sur acier et la carte repliée panoramique de la Tamise et de Medway.
- 290 TOPFFER (R.). Collection des histoires en estampes de R. Toepffer. M<sup>r</sup> Pencil. *Genève, Kessmann, 1846* ; in-8 oblong demi-percal. marron, titre dor. sur le dos (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
214 dessins et légendes de TOPFFER.
- 291 TOPFFER. Le Docteur Festus. *Paris, Garnier frères, 1923* ; in-8 oblong percal. rouge, titre dor. sur le dos, cadre de fil. et plaque dor. au centre du plat supérieur, tr. dor. 60/80 €  
210 dessins et légendes de TOPFFER.
- 292 TOPFFER. Histoire d'Albert par Simon de Nantua. *Paris, Garnier frères, 1861* ; in-8 oblong, demi-bas. prune, titre dor. sur le dos, couv. cons. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
Dessins autographiés de TOPFFER.
- 293 TOPFFER. Histoire de M<sup>r</sup> Crépin. *Genève, 1837* ; in-8 oblong percal. rouge, titre dor. sur le dos, cadre à fr. et plaque dor. sur le plat supérieur, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
173 dessins et légendes de TOPFFER.
- 294 TOPFFER. Histoire de M<sup>r</sup> Jabot. *Genève, 1833* ; in-8 oblong, percal. rouge, titre dor. sur le dos, cadre à fr. et plaque dor. au centre du plat supérieur, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
151 dessins ou légendes autographiés de TOPFFER.

- 295 TOPFFER. M<sup>r</sup> Cryptogame. *S.l.n.d.*, ; in-8 oblong, percal. rouge, titre dor. sur le dos, cadre à fr. et plaque dor. sur le plat supérieur, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
199 dessins et légendes de TOPFFER.
- 296 TOPFFER. M<sup>r</sup> Vieuxbois. *Paris*, 1860 ; in-8 oblong, percal. rouge, titre dor. sur le dos, cadre à fr. et plaque dor. sur le plat supérieur, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €  
198 dessins et légendes de TOPFFER.
- 297 TOPFFER. Nouvelles genevoises. *Paris, Dubochet et C<sup>ie</sup>*, 1845 ; in-8 chag. noir, auteur et titre dor. sur le dos orné et dor. d'une scène bucolique, décor dor. avec titre au centre des plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 180/200 €  
PREMIER TIRAGE du frontispice, des 39 figures hors texte, des bois gravés dans le texte d'après l'auteur.  
Rousseurs.
- 298 TÖPFFER (R.). Voyages en zig-zag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. *Paris, Dubochet*, 1844 ; in-8 demi-mar. rouge à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné de caissons dor., tête dor. (*Petit*). 200/250 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice et 53 compositions hors texte gravés sur bois d'après CALAME et TÖPFFER et vignettes gravées sur bois dans le texte d'après FRANÇOIS, KARL GIRARDET, DAUBIGNY, etc.
- 299 TÖPFFER (R.). Nouveaux Voyages en zigzag à la Grande Chartreuse... Précédés d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris, Lecou*, 1854 ; in-8 demi mar. rouge à coins, auteur, titre et date dor., sur le dos à nerfs ornés de caissons dor., tête dor., non rogné. (*R. Petit*). 180/200 €  
PREMIER TIRAGE.  
Portrait frontispice, 47 compositions hors texte gravées sur bois, et vignettes dans le texte par CALANNE, GIRARDET, FRANÇOIS, D'AUBIGNY.
- 300 TÖPFFER (R.). Nouvelles genevoises. *Paris, Dubochet*, 1845 ; in-8 demi chag. rouge, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 150/180 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice, 39 gravures hors texte avec légende imprimée et vignettes dans le texte d'après les dessins de TÖPFFER.
- 301 UZANNE (O.). Contes pour les bibliophiles. *Paris, Quantin*, 1895 ; gr. in-8, demi-mar. chaudron à coins, auteur, titre et date dor. sur le dos à nerfs, mos., orné et dor., tête dor., non rogné, couv. et dos (*V. Champs*). 450/500 €  
187 dessins dont 17 hors-texte noir et blanc et 4 hors-texte en couleurs par Albert ROBIDA.  
Un des 30 exemplaires numérotés sur JAPON de luxe ; celui-ci avec un double état des hors-texte.  
Ex-libris.
- 302 UZANNE (O.). Dictionnaire bibliophilosophique... *Paris, Les Sociétaires*, 1896 ; in-8, broché, double couv. illustrée. 450/500 €  
ÉDITION ORIGINALE tirée à 176 exemplaires. Texte imprimé en rouge et en noir dans des encadrements.  
Triple couverture par Paul Beurthon, E. Belville et G. de Feure.  
Exemplaire non numéroté.
- 303 UZANNE (O.). La nouvelle Bibliopolis. *Paris, Floury*, 1897 ; in-8 demi-mar. bleu à coins moderne, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs, tête dor., non rogné, nouv. ill. 200/250 €  
ÉDITION ORIGINALE.  
Frontispice à l'eau-forte d'après Félicien ROPS, lithographies en couleurs et marges décoratives de H.P. Dillon ; nombreuses illustrations dans le texte et hors texte. Exemplaire numéroté sur Papier velin satiné.
- 304 UZANNE (O.). Le Livre moderne. Revue du monde littéraire et des bibliophiles contemporains. *Paris, Quantin*, 1890-1892 ; 5 vol. in-8 demi-mar. rouge à coins dont un de Tables, pièce de titre mar. vert sur les dos ornés et dor., têtes dor., non rognés, couv. et dos (*P. Ruban*). 450/500 €  
50 planches gravées ou lithographiées de COURBOIN, ROPS, ROBIDA, BRACQUEMOND, etc. Exemplaire numéroté sur Vergé des Vosges.  
Ex-libris du D<sup>r</sup> Balp.
- 305 VIDOCQ (E. Fr.). Mémoires de Vidocq, Chef de la police de sûreté jusqu'en 1827. *Paris, Tenon*, 1828-1829 ; 4 vol. in-8 demi-chag. mar. vert, titre et tomaison dor. sur les dos ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 350/400 €  
ÉDITION ORIGINALE. Portrait gravé et signature autographe de Vidocq sur les 3 premiers volumes.
- 306 VIGNEUL MARVILLE (M. de). Mélanges d'histoire et de littérature. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Prudhomme*, 1725 ; 3 vol. in-12, veau fauve marbrée, pièce de titre et tomaison sur les dos à nerfs ornés et dor., tr. rouges (*Rel. de l'époque*). 60/80 €

- 307 VIRGILE. Les Eglogues. Texte latin et traduction française de Marc Lafargue. Weimar, Cranach Press, 1926 ; in-4 en ff. sous couv. portefeuille. 350/400 €  
44 bois originaux de MAILLOL dont la couverture, titres, grandes lettres ornées gravés sur bois par Eric Gill. Un des 250 exemplaires numérotés sur papier chanvre.
- 308 VIRGILE. Les Géorgiques. Texte latin et version française de l'abbé Jacques Delille. *Paris, Gonin*, 1937-1943 ; (1950) ; 2 vol. in-4 en ff. sous couv., chemises, emb. 450/500 €  
122 bois originaux de MAILLOL. Exemplaire sur papier spécial pur chanvre et lin Maillol-Gonin.
- 309 VOCABULAIRE DES ENFANTS, dictionnaire pittoresque. *Paris, Aubert*, 1839 ; in-8 chag. vert, important décor dor. sur le dos et encadr. les plats, tr. dor. (*Ullmann-Herzog*). 150/180 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE.  
Texte imprimé sur deux colonnes.  
Dessins dans le texte de H. EMY, GRANDVILLE, MEISSONIER, TRIMOLET, CHARLET, LAMY, H. DAUMIER, H. MONNIER, GAVARNI, J. GIGOUX, PAUQUET, etc.  
Sans le frontispice.
- 310 VOYAGE OÙ IL VOUS PLAIRA. *Paris, Hetzel*, 1843 ; gr. in-8 demi-chag. rouge, titre dor. sur le dos à nerfs orné de fil. à fr. (*Rel. de l'époque*). 200/250 €  
ÉDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE. 65 planches hors texte gravées sur bois d'après Tony JOHANNOT. Texte d'A. de Musset et P.-J. Stahl.
- 311 WILLETTTE (A.). Feu Pierrot. 1857-19?. *Paris, Floury*, 1919 ; pet. in-4, demi-chag. rouge, auteur et titre dor. sur le dos orné et dor. en long, tête dor., non rogné, couv. ill. 80/100 €  
Portrait-frontispice, 16 planches hors texte dont 2 sur double page et 15 planches hors texte en couleurs dont une sur double page ; nombreuses illustrations dans le texte.
- 312 WORDSWORTH (D' Chr.). La Grèce pittoresque et historique. Traduite par E. Regnault. *Paris, Curmer*, (1841) ; gr. in-8 demi-bas. rouge, titre et date dor. sur le dos orné et dor. en long (*Rel. de l'époque*). 120/150 €  
PREMIER TIRAGE.  
Frontispice, 2 cartes, 25 compositions hors texte gravés sur acier avec serpentes légendées (qui manquent souvent) et 300 vignettes sur bois dans le texte d'après les artistes anglais et français de l'époque.
- 313 WYSS (J.D.). Le Robinson suisse traduit de l'allemand par M<sup>me</sup> Élise Voiart. Précédé d'une introduction de M. Charles Nodier. *Paris, Lavigne*, 1841 ; in-8 demi-chag. vert, titre dor., sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €  
PREMIER TIRAGE.  
Vignettes dans le texte et 6 compositions gravées sur bois hors texte sur CHINE appliqué d'après Ch. LEMERCIER.
- 314 ZACHARIE (F.W.). Les quatre parties du jour. Poème traduit de l'allemand. *Paris, Musier*, 1769, gr. in-8 demi-bas. fauve mouchetée, pièce de titre mar. rouge sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 100/120 €  
PREMIER TIRAGE du frontispice et des 4 figures gravées hors texte, vignettes in-texte d'après EISEN.  
Exemplaire grand de marges sur papier vergé.  
Nom manuscrit gratté et brunissure sur le faux-titre.
-