



Marie-Françoise ROBERT & Franck BAILLE

Marie-Françoise ROBERT, commissaire-priseur habilité

18, rue Cadet - 75009 Paris - Tél. : 01 42 46 54 51 - Téléfax : 01 42 46 54 46
Site : www.art-auction-robert.com - E-mail : art-auction-robert@wanadoo.fr



Cabinet de ventes aux enchères publiques - Agrément n° 2002-171

BIBLIOTHÈQUE DE M. DUBOURG

LIBRAIRE À AVIGNON DANS LES ANNÉES 20

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - HÔTEL DROUOT - Salle 6

9, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01 48 00 20 06

Jeudi 1^{er} & Vendredi 2 Février 2007
à 14 heures

Expert :

Jacques BENELLI

Expert près la Cour d'Appel de Paris
244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris
Tél. : 01 46 33 73 51 - Fax : 01 40 51 01 39
jbenelli@noos.fr

1^{er} Février : Première partie

n° 1 au n° 251 : Livres anciens.
n° 252 au n° 287 : Chasse, pêche.

2 Février : Deuxième partie

n° 288 au n° 406 : Provence.
n° 407 au n° 488 : Livres du XVI^e siècle.
n° 489 au n° 526 : Sciences et Médecine.
n° 527 au n° 577 : Voyages.

EXPOSITION PUBLIQUE À L'HÔTEL DROUOT :

le mercredi 31 janvier de 11h à 18h (sous vitrines fermées)

et les jeudi 1^{er} & vendredi 2 février de 11h à 12h (pour les lots vendus l'après-midi)

LIVRES ANCIENS

1- AGUSTIN (Antonio, archevêque de Tarragone). *De emendatione gratiani dialogorum* libri duo. Ad hæc *Andrea Schotti* Oratio in funere Ant. Augustini.

Paris, Pierre Chevalier, 1607. In-4 de (4) ff., 344 pp.

Vélin surjeté à recouvrement. traces de lacets, dos foncé, pet. taches sur les plats.

L'«Oratio» d'Andreas Schott a une p. de titre spéciale, où elle s'intitule «Laudatio funebris», mais la pagination est continue.

100 / 150 €

2- ALESSANDRI (Alessandro).- *Genialium dierum* libri sex.

Lyon, Paul Frelon, 1608. In-8 de (8)-353-(94) ff.

Daim très us., dos à nerfs avec pce de t. papier. Gal. de vers sur la rel., ex. roussi, mouill., gal. de vers dans la marge int.

Titre en rouge et noir. 100 / 120 €

3- ANDREINI (Gio. Battista).- *La centaura*.

Paris, Nicolas della Vigna, 1622. Pet. in-8 br. de (48)-177-(15) pp., (1) f. d'errata.

Couv. papier marbré très us. Mouill. Fig. contrecollée sur la garde bl.

Cette pièce est ordinairement réunie à 4 autres du même auteur, imprimées également à Paris en 1622. [Brunet I-269].

Jean-Baptiste Andreini (1578-1650) était poète et comédien. Il joua d'abord les rôles amoureux sous le nom de Lelio, et eut beaucoup de succès en France sous Louis XIII. Cette pièce est une comédie pastorale située dans les bois de l'île de Crête, dont les acteurs sont une famille de centaures. 100 / 150 €

4- ANTONINI (C.) - *Manuale di Varj ornamenti* tratti dalle fabbriche, e frammenti antichi per uso, e commodo... Volume primo che contiene la Serie de'Rosoni antichi esistenti in Roma.

Roma 1781 (1790). 1/2 basane, dos lisse orné. Plats usagés.

Titre frontispice gravé vi pp. et 50 planches. Petit trou en marge de la pl. 36.

- *Manuale di Varj ornamenti* tratti dalle fabbriche, e frammenti antichi per uso, e commodo... Volume secondo, che contiene la Serie de'Rosoni antichi esistenti in Roma.

vi pp. et 50 planches. Plusieurs très roussies.

Large auréole ancienne en tête, rousseurs éparses.

2 volumes sur 4 [Catalogue de Berlin 594] 400 / 500 €

5- ARBAUD (François d', sieur de Porchères). *Paraphrase des psaumes graduels*. [Suivi des] Poésies du mesme, sur divers sujets.

Paris, Augustin Courbé, 1633. In-8 de (8) ff. y compris le front., 221-(1) pp.

Vélin. Qqs mouill.

Titre front. & fleuron sur le titre.

[Cioranescu 17° s., n° 7701 donne l'E.O. même année mais de format in-12].

François d'Arbaud de Porchère (Brignoles 1590, Sannevoy-le-Bas 1640), fut élève et ami de Malherbe qui lui légua la moitié de sa bibliothèque. 100 / 150 €

6- La Rochelle/ARCERE.- Histoire de la ville de La Rochelle et du pays d'Aulnis, composée d'après les auteurs & les titres originaux & enrichie de divers plans.

La Rochelle, Desbordes, 1756. 1 vol., br. de (2) ff., xlv-660 pp. 1 bandeau et 1 carte et un plan.

Notes manuscrites p.1. p.242 déchirée sans manque. Edition originale.

Tome 1 seul br. tel que paru. Galerie de vers avec manque de texte à partir de la p. 472 à 532. Mouillures anciennes marginales 100 / 150 €

7- Poésie macaronique. ARENA (Antoine d'). -*Ad suos compagnones* studentes qui sunt de persona friantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas. & de novo per ipsum correctas & ioliter augmentatas, cum guerra Romana totum ad longum fine require. & cum guerra Neapolitana. & cum revolta Gennuensi. & guerra Avenionensi. & epistola ad falotissimam

garsam pro passando lo tempus alagramentum mandat.

Lyon, Barthelemy Vincent, 1620. In-8 de 79 pp.

1/2 bas. brune du XIX° s., dos lisse orné. Coiffes et coins frottés.

Recueil des œuvres du jurisconsult et poète macaronique français Ant. d'Arena, mort en 1544. Originaire de Sollière, près de Toulon, Arena est l'auteur de l'Art de danser, d'un poème sur les guerres de Charles V en Provence et d'autres compositions curieuses. Ses œuvres sont des plus intéressantes à cause de renseignements qu'elles contiennent sur la vie étudiante et militaire sous François I°.

150 / 200 €

8- L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des Chroniques et autres anciens monumens depuis la naissance de Notre-Seigneur, Nouvelle édition.

P. G. Desprez. 1770. In folio relié veau écaillé, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes.

Fx-titre, titre, 2 ff «Epite». xx pp. (préface et table). xxxvii pp.

(Dissertation), 934 pp et 1 f. Avis au relieur.

Mors faibles en partie fendus. Coiffes et coins émoussés.

Ex-libris Martin. 150 / 200 €

9- AUGEARD (Matthieu).- *Arrets notables des différens tribunaux du royaume*, pour servir de suite au journal du Palais, Nouvelle édition.

P. Huart, Nyon, Savoye, Durand, Moreau, Robustel, Knapien.

1756. 2 vol. in folio. Reliure veau, double filet à froid en encadrement sur les plats. Armoiries aux centre. Dos à nerfs orné. Pdt et de tomaison mar. rouge. T.1- 4 ff. n.ch.

1 coin écrasé

Aux armes de Castanier d'Auriac (Languedoc Xviii°)[Olivier 1081] 300 / 400 €

10- AUGUSTIN (Saint).- *Confessionum* libri XIII.

Anvers, Plantin, 1660. In-8 de (8) ff., 576-(14) pp.

Veau fauve, dos à nerfs orné, pointillé en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Beau papier de garde vert et doré. Coins et plats frottés, un mors fendu.

Titre-front.

Ex-libris armorié Victor de Laprade.

100 €

11- BACQUE (Léon).- *Delphinus* seu De prima principis institutione. Sex libris.

Thulouse, Jean Pech, 1670. Gr. in-4 de (8) ff., 322 pp.

Reliure de l'époque en vélin souple surjeté. Qques cahiers roussis.

Edition originale.

Léon Bacoué, mort en 1694, est théologien; après avoir abjuré le luthérianisme, il se fit recollet, devint évêque de Glandevès (dans le Var) en 1672 et évêque de Pamier (Arriège) en 1685.

80 / 120 €

12- BAIF (Jean-Antoine de).- *Les mimes*. Enseignemens et proverbes.

Tolose, Jean Jagourt, 1605. de (5) ff. y compris le front., 164 ff. Reliure du XIX° s. à recouvrement avec emploi d'un parchemin ancien. Pet. mouill.

Beau titre-front. avec le portrait de l'auteur.

Première édition de Toulouse, contenant les quatre livres. (Tchemerzine I-298). 100 / 150 €

13- BARTOLI (Petro Sancto).- *Le pitture antiche del sepolcro de'Nassonii* nella via Flaminia disegnatate, ed intagliate alla similitudine degli antichi originali.

Ed illustrate da Gio. Pietro Bellori.

Roma, Antonio de Rossi, 1702. In-folio de 76 pp.

Les pp. 13 à 16 sont rel. entre les pp. 4 et 5. saute de 16 à 34, de 50 à 65. Le texte semble complet malgré une pagination avec des lacunes.

Reliure de l'époque en vélin surjeté. Un coiffe us.

35 fig. dont 1 dépl. (n° 1 à 35) par Gio. Pietro Bellori.

[Cicognara 3611 et Berlin 39945 pour l'éd. de 1680].

1 500 / 2 000 €

14- BERTAUT (Jean, abbé d'Aunay).- *Recueil des œuvres poétiques.*

Seconde édition augmentée de plus de la moitié outre la précédente impression.

Paris, Abel l'Angelier, 1605. Pet. in-8 de (8) ff., 344 pp.

Ce volume contient des cantiques, des épitaphes et des sonnets.

Recueil de quelques vers amoureux.

Édition dernière, revue & augmentée.

Paris, Philippe Patisson, 1606. Pet. in-8 de (6)-96 ff. (sur 98).

Ce volume contient des stances, des complaints, des chansons, un dialogue, des élégies, des fantaisies, des sonnets et des mascarades.

Cette seconde partie est sans nom d'auteur, ce qui peut se comprendre pour un recueil de vers amoureux assez compromettant pour un abbé. Cette édition corrigée fut donné par le frère de l'auteur à qui le poète avait envoyé une copie corrigée de son ouvrage; il s'empressa de la donner à imprimer. (Cat. Rothschild 820. - Cat. de Backer 538).

Il manque à notre ex. les f. 97 et 98. Ils ont été remplacés par les pp. 649 à 672 et (4) ff. de table de l'éd. de Toussaint du Bray Paris 1620. Ces pp. donnent le texte manquant et complètent ce volumes de quelques poésies qui ne figurent pas dans l'éd. de 1606.

Le tout rel. en 1 vol. Bas. du XIX^e s., dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats. Coins us., coiffes frottées. 300 €

15- BIANCHINI (Francesco).- *Camera ed iscrizioni sepulcrali* de liberti, servi, ed ufficiali della casa di Augusto...

In Roma Salvioni 1727. in folio relié vélin époque, dentelle en encadrement sur les plats, dos lisse. Fx-titre, titre, vii, 87 pp.

Complet des 7 planches repliées.

Ex libris manuscrit. Bel exemplaire.

[Brunet 1, 847. - Graesse 361] 400 / 600 €

16- Bible./Biblia sacra vulgatæ editionis.

Cologne, Bernard Gualteri, 1630. In-12 de (4) ff., 858-(46) pp. Maroq. havane, dos à nerfs orné muet, double en cadremet de filets et roulettes sur les plats ménageant un espace central richement orné, tr. dor. Coins, coiffes et mors anciennement restaurés. Un mors en partie fendu.

Titre-front.

Impression sur 21 col. en petits carractères. 300 €

17- Bible./Le nouveau testament en françois, avec des reflexions morales sur chaque verset [par le père Pasquier Quesnel, de l'oratoire].

Paris, André Pralard, 1693. 4 t. en 5 vol. in-8.

Maroq. rouge, dos à nerfs orné (motrifs différents pour le t. 1), triple filet en encadrement sur les plats, roulette sur les cupes et les chasses, tr. dor. T. 1, rel. du XVIII^e s., coiffes et coins us., T. 2 à 4, rel. du XVII^e s., ex. réglés, coiffes et coins frottés.

Front.

Ex-libris armorié Armand de Besson, évêque de Carcassonne au t. 3.

1 f. ms au début des 4 vol. en rel. du 17^e s. portant une prière. 400 / 500 €

18- Bible/Nouveau testament en grec.

Enetièsi, Nicolas to Saro, 1745. In-8 de (1) f. de t., p. 5 à 804. Mque (1) f. lim.

Maroq. bordeaux sur ais de bois, dos à nerfs muet estampé à froid, roulettes en encadrement sur les plats avec au centre le Christ (1^o plat) et une Vierge à l'enfant (2^o plat), fermoirs, tr. dor. et ciselées. Coiffes et mors frottés, coins us., trous de vers sur la rel. et les contreplats, mqqe un clou sur un fermoir, mouill., gal. de vers in t. avec perte de lettres, les pp 625-26 sont déchirées dans le coin inf. avec perte de mots.

Titre en rouge et noir. Impression entièrement en grec.

100 / 150 €

19- BLONDEL (David). *De Joanna papissa*, sive famosæ quæstionis, an fœmina ulla inter Leonem IV, & Benedictum III, Romanos pontifices, media federit.

Amsterdam, Joannis Blæu, 1657. de (48) ff., 140-(36) pp.

Reliure de l'époque en vélin surjeté. 150 / 200 €

20- BOSSUET (Jacques-Begnine). -*Relation sur le quiétisme.*

Paris, Jean Anisson, 1698. In-8 de (2) ff., 148 pp.

Relié à la suite :

- *Remarques sur la réponse* de M. l'archev. de Cambrai [Fénelon] à la relation sur le quiétisme.

Paris, Jean Anisson, 1698. In -8 de (6) ff., 239-(1) pp. Manque les pp. 105/106.

Soit 2 ouvrages rel. modestement en 1 vol. Parchemin souple à recouvrement.

Ex-libris armorié Jacques Annibal Claret Delatourrette.

Edition originale des 2 titres.

[Tchemerzine I-879 & 882. - Cioranescu 17^o s., n^o 14116 & 14117] 100 / 150 €

21- BRUNET (Pierre-Nicolas).- *Abrégé chronologique des grands fiefs de France*, avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leurs réunions à la couronne.

Paris, Desaint & Saillant, 1759. Pet. in-8 de xxvj-(6)-436-(6) pp. Veau marbré aux armes, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats. Coiffes et coins frottés. (Saffroy 8115).

Aux armes de Henriette-Anne-Eugénie de Béthizy de Mézières (1710-1787), Princesse de Ligne. (Olivier 15).

120 / 150 €

22- BRUSCAMBILLE (Deslauriers, dit). *Les œuvres.*

Contenant ses fantaisies, imaginations & paradoxes, & autres discours comiques. Le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. Reveu & augmenté par l'auteur.

Rouen, Martin de la Motte, 1626. Pet. in-12 de 488-(4) pp.

1/2 bas. aubergine du XIX^e s., dos lisse orné légèrement passé. Ex. lavé. Rogné un peu court, qqes mouill. 100 / 150 €

Voltaire qui s'était intéressé de près au procès, écrit ces vers après la sentence :

“Le père Girard rempli de flamme

D'une fille a fait une femme.

Mais le parlement plus habile,

D'une femme à fait une fille”.

23- [CADIÈRE-GIRARD](1731). *Recueil des mémoires ou factums qui ont paru pardevant le parlement de Provence pour et contre La demoiselle Catherine de Cadière...*

Marseille, Dominique Sibie 1731. in folio relié basane, dos à nerfs orné, pdt mar. rouge.

2 ff. n.ch. (Titre et table), 4, 4, 4, 3, 4, 4, 4, 3 pp. (A nos seigneurs de Parlement).

2- 57 pp. *Memoire instructif pour demoiselle Catherine Cadiere.* Imp. Joseph-David à Aix

3- 18 pp. *Memoire instructif pour demoiselle Catherine Cadiere.* Aix, imp. de la Vve Joseph Senéz

4- 58 pp. *Mémoire instructif.* Aix, imp René & Clément Adibert.

5- 58 pp. *Recueil des lettres du Père Girard et de la demoiselle Cadière.* Aix, imp René & Clément Adibert.

6- 84 pp. *Réponse au Mémoire.* Aix imp. de la Vve Joseph Senéz et 4 pp. Marseille Vve Boy et fils.

7- 60 pp. *Mémoire instructif. contre...* Aix imp. de la Vve Joseph Senéz.

8- 48 pp. *Observations sur les réponses...* Aix., Joseph-David.

9- 52 pp. *Réflexions sur la récrimination...* Aix., René Adibert.

10- 53 pp. *Acte protestatif et interpellatif...* Aix., René Adibert. et Joseph David. Cahiers jaunis.

11- 25 pp. *Précis des charges.* Aix, Joseph Senéz.

12- 39 pp. *Analise des témoins contre J.B. Girard* Aix, René Adibert.

13- 68 pp. *Second mémoire pour le Père Jésuite...* Marseille, Dominique Sibie.

14- 40 pp. *Réponse au second mémoire...contre le Père Girard...* Aix, imp. René Adibert. (Piqûres).

15- 40 pp. *Réponse de la demoiselle Cadière à laq seconde partie...* Aix, Joseph David

16- 4 pp. *Mémoire des faits qui se sont passés sous les yeux de l'Evêque de Toulon.* Toulon, Jean-Anthoine Mallard. (marges courtes)

17- 18 pp. *Réponse* au précédent. Aix, Joseph David.
 18- 36 pp. *Second mémoire pour Messire Cadière...* Aix, Vve Joseph Senez.
 19- 8 pp. *Mémoire pour le père Girard* ou démonstration des impostures... Marseille, Imp. de Sibié. Cahier roussi.
 20- 14 pp. *Réflexions sur les prétendues contradictions...* Aix imp. Vve Joseph Senez.
 21- 21 pp. *Réponse au second mémoire imprimé...* Aix, imp. René Adibert. Rousseurs petit maque angulaire p.21.
 22- 12 pp. *Briève réponse à tous les factums du Père Girard.* Manque les pp. 3 à 10.
 23- 12 pp. *Briève réponse aux divers mémoires faits contre le Père Girard* Marseille Imp. Sibié.
 24- 12 pp. *Parallele des sentimens du P. Girard...* Aix René Adibert.
 25- 9 pp. *Observations pour demoiselle Catherine Cadière...* Aix, Joseph David. Cahiers roussis
 26- 9 pp. *Observations sur l'écrit...* Aix, Joseph David
 * *Lettres d'un magistrat désintéressé...* au sujet du procès. A la Haye 1731. Titre et 10 pp.
 * *Résultat des mémoires de la demoiselle Cadière* et adhérens contre le P. Girard, Jésuite. galerie p. 17. 50 pp. A La Haye 1731.
 * *Dénonciation des factum de Me Chaudon...* Nancy, Nicolas Barbier 1731. 13 pp.
 * *Copie de l'arrest de la cour ...du Dix octobre 1931.* 4 pp. Marie-Catherine Cadière sous l'influence d'un jésuite, fut prise de visions et marquée de stigmates. Au cours de ses heures d'extase, le père jésuite abusa d'elle et elle tomba enceinte; après avoir avortée, elle déposa plainte pour sorcellerie, commerce chernel et inceste. Ce procès divisa le parlement et ce révéla être une lutte d'influence entre jésuites et jansénistes. L'affaire monta jusqu'à Paris, divisa le royaume et passionna l'Europe. Le philosophe, Boyer d'Argens, disciple de Voltaire, écrivit un ouvrage libertin sur cette affaire: "Thérèse philosophe" et la relata dans ses Mémoires. Au XIXème siècle le père Girard est cité comme l'archétype de la corruption du clergé et les polémiques antijésuites, voir notamment "La sorcière" de Jules Michelet. réf. biblio.: A. Jacques Parès "le procès Girard-Cadière", Marseille, 1928.
 600 / 800 €

24- Les antiquités d'Herculanum gravées par F.A. **David** avec leurs explications par P. Sylvain M. A Paris, chez David 1781 (fx-titre), 1780 (titre). 8 vol. in-4 relié veau porphyre, triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pdt et de tomaisou rouge et verte; roulette sur les coupes. Tranches dorées.
 T.1 : Fx-titre et titre gravés, 168 pp., 65 planches représentant 134 tableaux.
 T.2 : Fx-titre et titre gravés, 215 pp., 72 planches représentant 141 tableaux
 T.3 : Fx-titre et titre gravés, 203 pp., 72 planches représentant 130 tableaux..
 T.4 : Fx-titre et titre gravés, 119 pp., 72 planches représentant 130 tableaux.
 T.5 : Fx-titre et titre gravés, 100 pp., 107 planches représentants 181 tableaux.
 T.6 : Fx-titre et titre gravés, 98 pp., 72 planches représentant 144 bronzes. Qq ff roussis.
 T.7 : Fx-titre et titre gravés, 103 pp., 107 planches représentants 163 bronzes.(phallus)
 T.8 : Fx-titre et titre gravés, 52 pp., 67 planches représentants 70 objets.
 Trous de vers à certaines reliures, coins émoussés. Mors faibles. 800 / 1 000 €

25- CASSIODORE (M. Aurèle). *Opera omnia.* Genève, Jean de Tournes, 1650. In-4 de (16)-pp. (mal ch.fr.: la pagination saute de 191 à 194, de 277 à 276). Vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre. Titre en rouge et noir. 100 / 150 €

26- Catharinæ Senensis virginis [...] vita ac miracula selectiora formis aeneis expressa.
 Paris, Jean Le Clerc, 1607. In-4.
 Vélin. coins us., pliure sur le 1° plat.
 Titre-front., portrait & 32 pl. par *Jean Le Clerc.* 400 / 500 €

27- CAVALLIERI (Giovanni).- *Antiquarum Statuarum Urbis Romae*, Primus Et Secundus Liber.
 Titre gravé découpé dans la partie supérieure et 100 planches y compris le titre gravé.
 Manque la planche 6. [Brunet I-1697 qui indique 101 planches]
 -*Cosmo Medici Duci Florentinor* Et Senens Urbis Romae 1569.
 50 planches y compris le titre gravé.
 Soit 2 vol. petit folio reliés en 1 basane très us. dos à nerfs. 1° plat détaché. Large mouillure angulaire en tête plus perceptible dans le 1° tome. Signature manuscrite en marge de la dernière planche. 600 / 800 €

28- CAYLUS- Recueil de trois cent têtes et sujets de composition gravés par M. le comte de C(Comte de)aylus d'après les pierres gravées antiques du cabinet du roi. Paris, Bassan, s.d. [après 1750]. In-4 de (152) ff. Reliure de l'époque en 1/2 veau marbré, dos à nerfs orné, coiffes, coins et mors frottés.
 Titre gravé. dans un encadrement et avec 1 vignette, 1 p. gr. de présentation, et 150 ff. portant 300 gravures, n° 1 à 300.
 Sans le portrait du Cte de Caylus. (Cohen 212). 200 / 300 €

EDITIONS CAZIN

29- Reliure Maroquin rouge, dos lisse. Tranches dorées. Filet sur les coupes. Dentelle int.
 ***Bernard.- Œuvres.** sd.
 ***Boileau-Despréaux.- Œuvres.** Londres 1780. 2 vol.
 ***Chaulieu** (1777). *Œuvres.* La Haye Gosse junior 1777. 2 vol.
 ***Corneille.- Œuvres.** Londres 1783. 5 vol. mar. vert 1521
 ***[Duclos].- Histoire de Madame de Luz.** Londres 1782. Qq marges brunies.
 ***Fontenelle.- Œuvres** Londres 1784. 6 vol. et *Histoire des oracles.* Londres 1785.
 ***Gresset.- Œuvres.** Londres 1780 2 vol.
 ***Racine.- Œuvres.** Londres 1782. 3 vol.
 ***Abbé-de-Saint-Réal.- Conjuration des espagnols contre Venise en 1618,** De l'Imprimerie de Monsieur. 1781 n°1530
 ***Tasse.- Jérusalem délivrée.** Londres 1780. 2 vol
 ***Thompson.- Les saisons.** Poèmes. Londres 1781.
 ***Thompson.-. Les saisons.** Londres sd Gravures. Soit 27 vol. 1 500 / 2 000 €

30- Annales poétiques ou almanach des muses, depuis l'origine de la poésie française.
 P. Delalain, Merigot le jeune 1778- 1787 39 vol. in-12, basane havane, roulette en encadrement sur les plats, dos kisse orné; Pdt et de tomaisou mar. vert. Tranches dorées. Qq coins émoussés. 600 / 800 €

31- Collection des moralistes anciens dédiée au Roi. P. Didot l'aîné 1782-1783. 12 vol. Veau triple filet en encadrement sur les plats, dos lisse orné. Tranches dorées. 300 / 400 €

32- [CHODERLOS de LA CLOS].- Les liaisons dangeureuses. Genève 1786. 4 vol. reliés veau havane glacé, dos lisse richement orné; pdt et de tomaisou rouge et verte. Triple filet en encadrement sur les plats. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Complet des 4 frontispices. Bel exemplaire. Ex-libris.gravé El musaeo els. pin. 150 / 200 €

33- [DE FOE (Daniel)].- *La vie et les aventures surprenantes*
de Robinson Crusôé.

Londres (Paris Cazin) 1784. 4 vol. in-18 reliés veau, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné. Pdt et de tomaisson vertes. Coiffes avec petits manques et coins us.

Frontispice, 1 carte et 13 figures d'après B. Picart. Petite déchirure sans manque à la p.77 du t.3. [Cohen 405 mentionne 12 figures.] 150 / 200 €

34- LA FONTAINE.- *Contes et nouvelles en vers* Londres 1778. 4 vol. veau écaillé, dos lisse orné à la grotesque. Tranches dorées. Mors frottés.

Ex-libris de Bermont. [Cohen 859] 100 / 150 €

35- ROUSSEAU (Jean-Jacques).- *La nouvelle Héloïse* ou lettres de deux amants.

Londres, [P. Cazin] 1781. 7 vol. in-16 reliés veau granité, triple filet en encadrement sur les plats, dos lisse orné. Pdt et de tomaisson vertes. Tranches dorées.

Frontispice et 11 figures de Moreau. Mouillures claires en queue du t.7. [Cohen 906]

-*Pièces diverses* de Jean-Jacques Rousseau, 4 vol. Londres (Cazin) 1782. 4 vol. en reliure identique. Coins émoussés.

-*Du contrat social*. Londres 1782. reliure identique fragile
- *Dialogues*. Londres 1782. 2 vol. reliures identiques petites galeries de vers sur un plat. ex-libris armorié WCDG

- *Considérations sur le gouvernement de Pologne* et sur sa réformation projetée. Londres 1782. 1 vol., veau, double filet en encadrement, dos lisse orné, tranches dorées.

- *Mélanges* Londres (P. Cazin) 1782. 6 vol. basane, triple filet en encadrement sur les plats, dos lisse, pdt et de tomaisson havane. Tranches dorées. Reliures usagées. Frontispice et 3 figures d'après Moreau. [Cohen 912].
Soit 21 vol. 300 / 400 €

36- CERIZIERS (René de). - *Jonathas* ou le vray amy.

Paris, Pierre Le Petit, 1656 (priv. 11 mai 1656, ach. imp. 1 juill. 1656). In-4 de (8) ff., le 1° bl., portrait, titre, armes du dédicataire et (4) ff. de dédicace), 189-(1 bl.)-(5) pp.

Parchemin moderne à la bradel. Mouill. en début de vol.

Portrait (rogné court en pied) et armes du dédicataire.

Edition originale.

[Cioranescu 17° s., n° 18157]. 100 / 150 €

37- [CHAUDON (Louis)]*Nouveau dictionnaire historique* ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs,... 7° édition. Caen., G. Le Roy, seul imprimeur du Roy, Lyon, Bruyset 1789. 9 vol. in-8 reliés basane, double filet en encadrement sur les plats, dos lisse, pdt et de tomaisson mar. rouge. Roulette sur les coupes. Rel. lefebure en queue du dos.

3 premiers vol. déboîtés. T.3 mors fendu sur 8 cm. Reliure d'époque. Lefebvre était neveu de Bozérien l'ainé. [Barbier] carton 3. 100 / 150 € (650)

38- CHEVALIER (Nicolas).- *Le Jubilé de l'an 1700*, publié par la bulle d'Innocent XII, du 28 mars 1699, ou considérations sur cette bulle, pour montrer l'abus des Jubilés qui se célèbrent depuis 400 ans dans l'Eglise romaine.

Amsterdam, Nicolas Chevalier, 1701. In-4 de (5) ff., 228-(3) pp. Rel. italienne en maroq. bordeaux orné à froid, dos refait. Rouss.

Titre-front. par R. de Hooghe, 3 vignettes, 36 fig. de médailles in t., 2 fig. in t., 8 pl. en fin de vol.

Ex-libris F. Renard. 300 / 400 €

39- *Chevaliers de Malte/ Liste générale des tous les chevaliers de Malte* reçus ou présentés dans l'auberge de Provence depuis l'année 1513 jusques en l'année 1795. Avec le relevé des 4 principales familles qui entrent dans leurs preuves.

Titre et 520 pp. et 10 ff. n.ch de table. in-4 relié parchemin. Etui basane avec étiquette verte au centre du plat en partie gratté. Exemple entièrement manuscrit. Cachet à froid collé p. 520 400 / 600 €

40- CHOMEL (Noël).- *Dictionnaire oéconomique*, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé....

4° édition revue et ... Commerc, Henry Thomas et Compagnie 1741. 2 tomes in folio reliés en 1 vol. veau, dos à nerfs orné, pdt et de tomaisson mar.rouge et havane.

T.1- 6 ff. n.ch et 424 pp. et une planche hors-texte. Petit manque angulaire p.143.

T.2- Titre et 400 pp. et 10 planches à pleine page dt 8 hors-texte. Petit manque de papier p.4. et taches importantes p. 398. Petites galeries de vers sur les plats. Coiffes et coins us.

Joint Supplément du dictionnaire oéconomique, Contenant divers moyen d'augmenter son bien et de conserver sa santé.

Commerc, Henry Thomas et Compagnie 1741. 2 tomes in folio reliés en 1 vol., veau, dos à nerfs orné pdt et de tomaisson mar. rouge et havane

T.1- 2 ff. et 522 pp. 1 planches repliée.

T.2- Titre et 460 pp. et une planche ht. Rousseurs et brunissures. Coiffes us avec manque. Coins us. 600 / 800 €

41- CICERON. *Epistolæ familiares*. Quarum postrema hac editione præter Manutii annotationes...

Hanau, Wechel chez Cl. Marnius et Joan. Aubru, 1606. In-16 de 679-(1) pp.

Rel. du XVII° s. en veau fauve aux armes, dos lisse muet orné en long, même roulette en encadrement au dos et sur les plats, tr. dor. Coins us., taches et frottements sur les plats, dorure en partie effacée. Certains cahier roussis. Pet. mouill. en fin de vol. Livre de prix aux armes de la ville de Montauban. (Olivier 1582-1).

L'imprimerie à été introduite à Haanu en 1596 par André Wechel, ou ses héritiers, en 1596. (Deschamps 605).

150 / 200 €

42- CICÉRON. *Rhetoricorum ad C. Herennium*.

Venise, Alde, 1564. 1 vol. pet. in-8 (sur 2) de 198 ff. Mque le f. 28 remplacé par un f. ms.

1/2 vélin à coins 19°, dos à 3 nerfs muet. Pet. trous de vers au dos, mouill.

Impression italique.

Texte complet qui constitue le tome 1 des Opera rhetorica de Cicéron, parues en 2 vol. (Renouard Alde p. 195). 100 €

43- CLERC (M.).- *Yu le Grand et Confucius, histoire chinoise...*

Soissons, Ponce Courtois, 1769. 3 parties en 1 vol. in-4 veau écaillé, dos à nerfs orné, pdt maroquin rouge.

xviii-707 pp. 3 ff. et 8 tableaux dépliant.

Roman historique, composé pour l'éducation du grand-duc de Russie, depuis Paul 1^{er}, 1769. Qq cahiers brunis. Coiffes et coins us. 800 / 1000 €

44- COLLIER (C. du).- *Contes et poésies*.

Saverne 1792. 2 tomes. in-12 carré reliés en 1 vol. 1/2 mar.

rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée sur témoins. T.1- Frontispice, vi et 171 pp. T.2- Frontispice, fx-titre, titre et 159 pp. 100 / 150 €

45- *Connaissance des temps pour l'année 1733*, au méridien de Paris, publié par l'ordre de l'Académie Royale des Sciences, et calculée par M. Godon de la même Académie.

Paris, impr. royale, 1733. In-12 de 211 pp.

Maroq. roge aux armes, dos à nerfs orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés, taches sur les plats.

Front. par Simonneau fils & 2 pl. dépl. (carte de la lune et carte de France).

Aux armes de Louis-alexandre de Bourbon, comte de Toulouse (1678-1737), fils naturel de Louis XIV et de Mme de Montespan [Olivier 2607-6] 300 / 400 €

46- CORNEILLE (Pierre).-*Attila roy des Huns*, tragédie par T. [pour P.] Corneille.

Paris, Thomas Jolly, 1668. In-12 de (4) ff. le 1° bl. employé en garde, 78 pp.

Manque le dernier f. bl.

Reliure de l'époque en parchemin surjeté roussi et froissé. Manque sur le 1° plat. Qques ff. brunis. Trou en bas de la p. 77/78 sans perte de texte.

Avant dernière tragédie de Corneille. (Picot 86).

Exemplaire portant la faute d'impression T. Corneille pour P. Corneille, qui ne se trouve que sur un petit nombre d'exemplaires (les tous premiers tirages). Picot considère cette tragédie injustement ridiculisée par Boileau, comme une peinture historique des plus parfaites et des plus saisissantes [...]. Le caractère d'Attila est d'un vérité frappante, et les historiens ont même reconnu que le poète, par une sorte d'intuition, qui n'appartient qu'au génie, avait, sur certains points, devancé les découvertes de l'Histoire. On peut citer encore Robinet dans un extrait d'une Lettre en vers à Madame, datée du 13 mars 1667:

"Cette dernière des merveilles

De l'ainé des fameux Corneille,

Est un Poème sérieux, où cet auteur si glorieux,

Aveque son style énergique,

Des plus propres pour le tragique,

Nous peint, en peignant Attila,

Tout à fait bien ce règne là".

- **Horace** tragédie.

Paris, Augustin Courbé, 1641 [contrefaçon française]. In-12.

Vélin surjeté roussi et sali. Fortes mouill.

Ex-libris ms sur le titre M. Artaud et S. Mard.

Cachet sur le titre "Athéné ouvrier de Marseille fondé en 1845".

Année de l'originale. Éd. inconnue de Picot. 400 / 500 €

47- COSTANZO (Angelo di). -*Rime*.

Bologne, Costantino Pisarri, 1712. In-12 de 93-(1) pp.

Vélin surjeté post., dos lisse avec titre à l'encre. Mouill., qqs rouss.

Impression italique.

Angelo di Costanzo (1507-1591) était un historien et poète napolitain.

Ex-libris armorié post. en partie déchiré "Julii de Anselmio Cis de Foulquella", avec la devise "Che me vede la spada in mano trema".

Ex-libris ms sur la garde "di Pian. Felice Monaldi".

100 / 120 €

48- COURTIN (Nicolas).- *Charlemagne*, ou le rétablissement de l'empire romain. Poème héroïque.

Paris, Thomas Jolly, 1666. In-12 de (6) ff., 153-(1) pp.

Veau fauve du XIX° s., dos lisse orné, filets dor. et roulettes en encadrement sur les plats, filet sur les coupes et les chasses, tr. dor. Réemboitage. coiffes et coins frottés.

Edition originale (Cioranescu 17° s., n° 22381). (2019) Joint:

LE LABOUREUR (Louis).- *Charlemagne*, poème héroïque.

Paris, Louys Billaine, 1664. In-8 de (18) ff., 96 pp.

Veau moucheté, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Ex. réglé. Coiffes et coins us.

Front. de Fr. Chauveau.

Edition originale des trois premiers livres. La seconde édition de 1666 comprend 6 livres. [Cioranescu 17° s., n° 42025].

Louis Le Laboureur était bailli de Montmorency. Il mourut en 1679.

100 / 150 €

49- CRUCIUS (Louis, en italien della CROCE). *Interpretatio poetica latine* in centum quinquaginta psalmos.

Lyon, Pierre Rigaud, 1608. In-16 de (16)-299-(1 bl.)-(1)-(3 bl.) pp. Vélin surjeté à recouvrements, dos lisse avec titre à l'encre.

Trace de lacets, déchirures et pet. mques au dos, ex. roussi.

Impression italique.

Louis-Annibal della Croce (1509-77) était un littérateur

italien.

Ex-libris ms sur la p. de t. "Celestinorum de Avinioni".

100 / 120 €

50- CURTIUS (Quintus).- *De Rebus Gestis Alexandri Magni*, Regis Macedonum, Libri Superstites. Cum omnibus Supplementis, Variantibus, Lectionibus, Commentariis ac Notis perpetuis Fr. Modii, V. Acidalii, T. Popmae, Joh. Freinsheimii, Joh. Schefferi, Christoph. Cellarii, Nic. Heinsii. Selectis & excerptis Ph. Rubenii, J. Rutgerii, C. Barthii, Joh. Loccenii, M. Raderi, Cl. Salmasii, J.Fr. Gronovii, M. Tellierii, Christoph. Aug. Heumannii, Itemque Jac. Perizonii Vindiciis, & aliorum. Curavit & digessit H. Snakenburg.

Delft & Leyden, Adriaen Beman Samuel Luchtmans, 1724. in-4, reliure vélin, double filet en double encadrement doré sur les plats. Armoiries de la ville de ? sur les plats. Dos à nerfs, titre et auteur manuscrit.

Frontispice, 37 ff. n.ch. et 472 pp. 1 f. n.ch. (Pars posterior) et pagination de 473 à 824. et 105 ff; d'index et notes. 1 carte et 17 planches dt 2 dépliants. Petit manq. p.57.

Ex-libris armorié. [Brunet II-450 : "Edition très estimée".]

300 / 400 €

51- DEIMIER (Pierre de).- *Les illustres aventures*.

Lyon, Thibaud Ancelin, 1603. Pet. in-12 de (12) ff., 360 pp.

Reliure de l'époq. en parchemin à recouvrement surjeté. Rel. taché et déchirée sans manque. Papier roussi, mouill. en haut des pp.

Pet. trous avec pertes de lettres p. 171/172.

Cachet sur le titre et ex-libris Adrien de Gasparin. Ex-libris gravé "ABCCLV".

Edition originale (Brunet II-569).

Pierre de Deimier est un écrivain et poète né à Avignon vers 1570, mort vers 1618. (2131).

100 / 150 €

52- DESCARTES (René). *Geometria*.

Amsterdam, Louis & Daniel Elzevir, 2° éd., 1659-61. 2 parties reliées en un vol. in-4.

Portrait. Fig. in t. Titre en rouge et noir. (Guibert p. 29).

La 2° partie contient en pagination continue:

SCHOOTEN (Fr. a). -*Principia matheseos universalis*-. 1661.

BEAUNE (F. de). -*De aequationum*-. 1659. **Witt** (J. de). -*Elementa curvarum linearum*-. 1659.

SCHOOTEN (Fr. a). - Tractatus de concinnandis-. 1661.

DESCARTES (René). *Tractatus de homine* et De formatione foetus.

Amsterdam, Louis & Daniel Elzevir, 1677. In-4.

Rogné court dans la marge ext. avec pfois atteinte à la glose ou aux fig.

Fig. in t. Titre en rouge et noir.

Première édition latine d'une nouvelle traduction par Claude CLERSELIER, meilleure que celle de Schuyt. (Guibert p. 202).

Soit 2 ouvrages reliés en un vol. Veau moucheté us., dos à nerfs orné. Coins us., mques au dos, mouill. pfois lie de vin.

Ex-libris 19° sur le 1° contreplat "P.L. hist. nat.". Ex-libris ms sur le fx t. "A. Primevoix 1680".

300 / 400 €

53- DESFONTAINES (Nicolas-Marc). *L'entretien des bonnes compagnies*, nouvellement lû, corrigé & augmenté de plusieurs beaux discours, pour contenter les curieux. Par le sieur Des Fontaines, gentilhomme provençal.

Troyes, & se vend à Paris, Vve Nicolas Oudot, 1716. In-8 de 61-(1) pp.

(Cioranescu 17° s., n° 25423).

- *La peine et misere des garçons chirurgiens*, autrement appellez freres. Représentez dans un entretien joyeux & spirituel d'un garçon chirurgien et d'un clerc.

Troyes, & se vend à Paris, Vve Nicolas Oudot, sd. [circa 1716]. In-8 de 24 pp.

- *Récit véritable de l'honnête réception* d'un maistre savetier,

ensuite le festin, la fameuse harangue, & l'arrivé du brave Toulousain, & le devoir des Compagnons de la petite Manique.

S.l.n.d. In-8 de 38-(2 bl.) pp.

Soit 3 ouvrages rel. en 1 vol. 1/2 maroq. brun du XIX^e s., dos à nerfs orné. Rogné très court avec parfois perte de qqes mots. (1663). 100 / 120 €

54- [DESFONTAINES (Nicolas-Marc)]. *Perside* ou la Suite d'Ibrahim Bassa. Tragédie.

Paris, Toussaint Quinet, 1644 (priv. 6 avr. 1644, ach. imp. 24 mai 1644). In-4 de (3) ff., 101-(1) pp. Sans le dernier f. bl.

Reliure ancienne en parchemin surjeté, second plat refait, gardes renouvelées. Galerie de vers à travers le 1^o plat et les 1^o ff. Mouill. en fin de vol. Marges ext. de la p. 57 à la fin du vol. en partie doublées.

Edition originale.

Tragédie à sujet turc inspirée des événements historiques survenus dans l'empire ottoman de Soliman le Magnifique (1520-1566), symbole de la tyrannie politique orientale, dans un temps où l'Europe du XVII^e siècle reste terrifiée par la puissance armée de cet empire flanqué aux portes de l'Europe.

Suite ou plutôt épisode nouveau de la tragicomédie de Scudéry Ibrahim ou l'illustra bassa (1643), la Perside de Desfontaines se fait l'écho de la disgrâce d'Ibrahim, grand vizir du sultan tyrannique Soliman au travers d'une nouvelle victime de Soliman : Eraste, général en chef émérite des armées turques du tyran. Héro vainqueur de récentes victoires, amant et aimé de Perside, il est jaloué par ses pairs (bassas comme lui) qui souhaitant sa perte complotent contre lui auprès de Soliman – également épris de Perside – en l'accusant d'intelligence avec l'ennemi afin de le faire exécuter. Le complot s'appuie sur les ressorts passionnels de la politique tyrannique du sérail qui font du sultan le personnage principal de la tragédie, tiraillé entre tempérance de la raison (clémence stratégique envers son chef des armées) et passion amoureuse (Soliman pleure d'amour pour Perside).

Toute l'énergie tragique de l'intrigue s'exprime dans l'incompatibilité de l'héroïsme innocent avec le monde du sérail, lieu de la tyrannie politique absolue du monde oriental incarnée par la personne du sultan qui ne peut souffrir la moindre concurrence ou résistance, faisant d'un héro humain un coupable politique.

Les vers de la scène dernière prononcés par Perside blessée et à l'agonie « tirant sa flèche de son sein » sont particulièrement violents :

«Approche Soliman, viens cruel, viens perfide,
Boire le sang d'Eraste & celui de Perside,
Le sang de mon Epoux ne te suffisoit pas
Soule toy maintenant de ce sanglant repas,
Voy Tygre couronné, voy l'effet de ta rage
Voy de tes cruautés le déplorable ouvrage,
Telles sont tes amours, telles sont tes faveurs,
Tels sont pour-toy mes feux, et tels sont mes ferveurs.»
[Cioranescu 17^e s., n^o 25434]. 200 / 300 €

55- DESORMEAUX (Joseph-L. Rigault).- *Histoire de la maison de Bourbon.*

P., Imp. royale 1772-1788. 5 vol. in-4, reliés veau écaillé triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Pdt. Tranches dorées.

T.1- 2 ff. n. ch. et 556 pp. Frontispice par *Boucher*, 1 tableau de la généalogie.

T.2- Titre et 662 pp. 1 portrait hors-texte par *Fragonard*.

T.3- 675 pp. et 5 portraits par *Fragonard*.

T.4- 2 ff. n. ch. et 486 pp. et 4 portraits par *Fragonard*.

T.5- Titre et 646 pp. et 4 portraits. par *Fragonard*.

Ex-libris armorié. Ex-libris du t.2 arraché. Reliures usagées. Qq rousseurs. 400 / 500 €

56- *Dialogues entre Messieurs Patru et d'Ablancourt sur les plaisirs.*

Amsterdam, Louis Le Roy, 1714. 2 parties in-12 de (5) ff., 292 pp. [Barbier I-950 : "Attribué par l'auteur du "Mercure galant" à

Nic. Baudot de Juilly et par Bayle à l'abbé Ch.-Cl. Genest]. Ex-libris ms sur le titre l'abbé Delabovève.

[LAMBERT (Mise de)].- *Réflexions nouvelles sur les femmes,* par une dame de la Cour de France.

Londres, J.C. Coderc, 1730. In-12 de (10) ff., 86 pp.

Soit 2 ouvrages rel. en 1 vol. Veau fauve, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes et les chasses. Coins us., mors et coiffes frottées.

Ex-libris moderne du docteur Antoine Compin. 150 / 200 €

57- *Dictionnaire de l'académie française.*

P. Bernard Brunet 1762. 2 vol. in folio reliés veau marbré, dos à nerfs richement orné. Armoiries sur les plats; double filet sur les coupes.

Fx-titre, titre, vii et 984 pp. T.2- Fx-titre, titre et 967p,

Quelques légères rousseurs. Coiffes et coins frottés mais néanmoins agréable exemplaire aux armes de Ganivet

Ex-libris gravé 400 / 600 €

58- [DIDEROT (Denis)].- *Œuvres philosophiques de Mr. de D*.***

Amsterdam, Marc-Michel Rey 1772. 6 vol. in-8 reliés basane porphyre, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné. Pdt et de tomais. Filet sur les coupes.

T.1- *Essai sur le mérite et sur la vertu.* Fx-titre, titre, xx et 206 pp. Frontispice, une planche et un bandeau

Relié à la suite :

Code de la nature... 2 ff. n. ch. et 202 pp.

Relié à la suite :

Mémoire pour servir à la béatification d'Abraham Chaumeix... 44 pp.

T.2- Fx-titre, titre, frontispice et 72 pp.

Relié à la suite :

Pensées sur l'interprétation de la nature. 2 ff. n. ch. et 102 pp.

Relié à la suite :

Lettres sur les aveugles. 1 f. n. ch. et 104 pp. 6 gravures.

Relié à la suite :

Lettres sur les sourds et muets... vi et 87 pp. 2 gravures.

T.3- Fx-titre, titre et 379 pp. T.4- Fx-titre, titre et 267 pp.

T.5- 4 ff. n. ch. frontispice. 389 pp. et 6 gravures.

T.6- Fx-titre, titre et 300 pp. et 7 planches repliées.

Deux titres y sont faussement attribués à Diderot : le Code de la nature de Morelly et le Mémoire pour Abraham Chaumeix de Morellet.

Coiffes et dos usagés, qq mors fendus.

Ex-libris Marini Richard de La Prade et Victor de Laprade [Tchémerzine iv-461] 400 / 500 €

59- [DIDEROT/CREVIER (Jean-Baptiste)].- *De l'éducation publique.*

Amsterdam, 1762. In-12 de (1) f., xx-235 pp.

Bas. marbrée, dos lisse orné. coiffes et coins us.

Edition originale Ouvrage attribué à Diderot ou Crevier. (Cioranescu 18^e s., n^o 21869. - Tchmerzine II-945).

Ex-libris 19^e. Jn Bte Barnel. 200 / 300 €

60- DORAISON (Elzéar). *L'estat de l'église militante,* avec les arrests généraux sur les diférens meuz [sic] en la religion [...]. Ensemble le catalogue universel des souverains pontifes. Lyon, Claude Morillon, 1619. 2 parties en 1 vol. in-4.

Le catalogue des Papes a titre, adresse et pagination propres Armories gravées au verso des 2 titres. Mouill. en début et fin de vol., titre remonté.

Edition originale des 2 ouvrages. Cioranescu 17^e s., n^o 25959 et 25960].

Reliure postérieure avec emploi d'un parchemin ancien.

Ex-libris gravé "ABCCLV". 100 / 150 €

61- DU BOSQ.- *La Vie et Miracles de S. Bonnet,* évêque de Clermont. Avec un discours de la vénération deüe aux Saintes Reliques, à l'occasion de celles de ce saint, trouvées depuis peu dans la chapelle de S. Bonnet dit le Froid. Et une recherche curieuse de l'antiquité de cette chapelle.

Lyon, Jacques Canier, 1668. Pet. in-12 de (4) ff., 91 pp. 1/2 bas. brune fin XIX^e s., dos à nerfs orné.

Probablement la seule édition de cet ouvrage très rare. Importante note ms du XIX^e s. signée Lagoy "J'ai fait entrer ce volume dans ma bibliothèque provençale parce que saint Bonnet fut préfet ou juge de Marseille, comme on le voit p. 11 et suivantes [...] La chapelle de Lagoy est dédiée à saint Bonnet [...]"

La note est probablement de la main d'un marquis de Lagoy (ou Meyran de Lagoy), apparentés au marquis de Mejanes, vieille famille provençale.

Saint Bonet (ou Bonitus). était chancelier du roi saint Sigebert III, puis magistrat à Marseille, il abolit l'esclavage autant qu'il le put dans la région dépendant de son influence. Elu évêque de Clermont, il demanda à finir ses jours comme simple moine dans l'abbaye de Manlieu.

Ex-libris gravé "ABCCLV" 200 / 300 €

62- DUPLEIX (Scipion).- *Cours de philosophie* contenant la logique, la physique, la métaphysique, et l'éthique.

Lyon, Simon Rigaud, 1620. 3 parties in-8 de (10) ff. (le 8^o bl.), 242-(2 bl.)-(56)-472-(24)-269 pp. Manque les pp. 191/192 de la physique.

Bas. fauve épidermée et tachée, dos à nerfs, filets en encadrement sur les plats. coins us. Mouill. et galeries de vers. L'ouvrage contient 3 parties, à pagination propre: Logique en 8 livres. (10) ff., 242 pp. - La physique ou science des choses naturelles en 8 livres. (28) ff., 472 pp. Manque les pp. 191/192. - La curiosité naturelle rédigée en questions selon l'ordre alphabétique. (12) ff., 269 pp.

Sans le second vol. contenant: Les causes de la veille et du sommeil, des songes, et de la vie et de la mort (4^o partie), Ethique et Métaphysique (5^o à 8^o parties). 100 / 150 €

63- DU PORT DU TERTRE (Fr.-Joa.). *Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre.*

Paris, Duchesne, 1752. 3 vol. in-12 de I. xxxviii-385-(3) pp. - II. xx-395 pp. - III. viii-369-(3) pp.

Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. marbrées sous or. Coins us., pet. accrocs sur 2 coiffes, gal. de vers sur le 1^{er} plat (t.1), les pp. 111-12 (t. 1) sont déchirées sans mque.

Ex-libris armorié de Vassal. 100 €

64- DU VAIR (Guillaume).- *Les œuvres.* Comprises en cinq parties. 1. Les actions oratoires. 2. Arrests sur questions notables. 3. L'éloquence française. 4. Traitez philosophiques. 5. Traitez de piété, & saintes méditations.

Rouen, Jean Baptiste Bethourt, 1636. Fort in-8 de (4) ff., 1165-(3) pp.

Vélin surjeté roussi. Rouss. Qques ff. déboités et écornés.

Ex-libris ms sur le titre Carolus Ollier et qques annotations marginales.

Guillaume du Vair (1556-1621), moraliste et homme politique français, conseiller au Parlement de Paris (1584), député aus états de 1593, intendant général de la justice à Marseille puis premier président du Parlement de Provence (1599), garde des sceaux (1616). 150 / 200 €

65- École de Salerne./L'art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, avec la traduction en vers français [par Bruzen de La Martinière].

Paris, Pierre-Alexandre Le Prieur, 1749. In-12.

Veau marbré, dos à nerfs orné. coiffes et coins us.

[Vicaire, biblio. gastro. 45] 100 / 150 €

66- École de Salerne./L'art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, avec la traduction en vers français [par Bruzen de La Martinière].

Paris, Cie des libr., 1756. In-12.

1/2 bas. du 19^e s., dos lisse orné de filets. coiffes frottées, pet. mouill. 100 / 150 €

67- Elsevier/BULLART (Isaac).- *Académie des sciences et des arts*, contenant des vies et les éloges historiques des hommes illustres, Qui ont excellé en ces professions depuis environ quatre siècles parmi diverses Nations de l'Europe.

Amsterdam, chez les héritiers Daniel Elzevier 1682. 2 vol. in folio reliés veau, dos à nerfs ornés, pdt et de tomaison mar.rouge.

T.1- 15 ff. n. ch. et 3 à 421 pp. et 1 f. table. 119 portraits. pp. 205 à 208 absentes sans manque de portraits.

T.2- vi-501pp. et 1 f. n. ch. 157 portraits.

Cahiers roussis, Coiffes et coins us. Mors fendus 400 / 500 €

68- Elsevier/CARDAN (Jérôme).- *Proxenetæ*, seu de prudentia civili liber.

Leyde, Elzevier, 1627. In-24 de (12) ff., 767 pp.

Maroq. rouge, dos à nerfs orné, filet et pointillé en encadrement sur les plats. coins et mors frottés.

Titre-front. 150 / 200 €

69- Elsevier/BRÉBEUF (Georges de).- *Poësies diverses.*

Impr. à Rouen et de vend à Paris, Ant. de Sommerville, 1662. Pet. in-12.

Re liure de l'époque en vélin surjeté roussi et froissé. ff. déboités. Joint :

LUCAIN. -La Pharsale, ou les guerres civiles de César et de Pompée. En vers français [par Georges de Brébeuf].

Amsterdam, Louys & Daniel Elzevier, 1662. In-12. Les pp. 129 à 152 sont rel. entre les pp. 176 et 177.

Veau tabac début XIX^e s., dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés. Ex-librs gratté sur le contreplat. 150 €

70- Elsevier./COLOMESIUS (Paul). *Opuscula.*

Utrecht, Pierre Elzevir, 1669. In-12.

Vélin surjeté à recouvrements, dos lisse muet. Mouill.

Paul Colomiès (1638-92) était un savant protestant français. Il suivit Vossius en Hollande puis passa en Angleterre (1681).

NEUHAUSS (Edon von, en latin NEUHUSIUS). *Theatrum ingenii humani*, sive De cognoscenda hominum etc.

Amsterdam, Jean Jansson [à la sphère], 1664. 2 parties reliées en un vol. in-12.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mque au bas du dos, gal. de vers sur les mors.

Ex-libris armorié post. "Victor de Laprade".

Ex-libris ms sur la p. de t. "Domysti Anto. vienna cat. inscrip. 1731".

VINIUS (Arnold). *De pactis tractatus.*

Leyde, Elzevir, 1646. In-12.

Vélin surjeté à recouvrements, dos lisse avec titre à l'encre, tr. rouges. Mouill.

Titre en rouge et noir. (Brunet V-1740).

Ex-libris ms sur la p. de t. "Fr. Petrus Dubray past. Jetten".

Soit 3 vol. 100 / 150 €

71- Elsevier/GUARINI (Battista). *Il pastor fido.*

Leyde, Jean Elzevier, 1659. Pet. in-12 de 263 pp. y compris les fig. Reliure de l'époque en maroq. rouge à la du Seuil, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes et les chasses, tr. marbrées sous or. Coiffes et coins frottés.

Titre-front. & 6 fig. in t. par P. Philippe. 200 / 300 €

72- Elsevier/GROTIUS (Hugo). *De veritate religionis christianae.*

Amsterdam, Elzevier, 1669. In-12 de (12)-408 pp.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors en partie fendus, pet. mouill.

Titre en rouge et noir.

Ex-libris ms sur la p. de t. "bibl. praedicatorum conventus Arelatensis". (1677). Joint :

LUCAIN. Pharsale. (...) Hugonis Grotii notae.

Amsterdam, Jean Blaeu [à la sphère], 1643. In-12 de 330-(6) pp y compris le front.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us., gal. de vers au dos.

Titre frontispice.

Soit 2 vol. 100 / 150 €

72 bis- Elsevier/[LAET (Jean de)].- *Gallia, sive De francorum regis dominiis et opibus commentarius.*

Leyde, Elzevir, 1629. In-16 de (16)-461-(1) pp.

Veau fauve aux armes, dos lisse orné, double filet en encadrement sur les plats. Coins et une coiffe us., un mors fendu, ex. roussi.

Titre frontispice

Aux armes de Charles d'Aligre (1630-95), conseiller au Parlement de Paris. (Oliver n°690). 300 / 400 €

73- Elsevier./LUCAIN. *Pharsalia*, sive de bello civili Cæsaris et Pompeii lib. X. Cum Hug. Grotii notis.

Amsterdam, Guill. Jansen, 1627. Pet. in-16 de (7) ff., 196-(28) pp.

Maroq. bordeau à la du Seuil, dos lisse, tr. dor. Coins us., mors en partie fendu. Mouyill. et roussi.

Titre-front. (Brunet V-17).

Joint : **PLAUTE. *Comædiæ* superstotes XX.**

Amsterdam, Louis Elsevier, 1652. Pet. in-16 de 715-(5) pp. y compris le front.

Veau très us. Gallerie de ver avec perte de texte.

Titre-front. rogné un peu court. (Brunet V-1734).

Joint : **VALÈRE Maxime. *Dictirum factorumque memorabilium libri IX.***

Amsterdam, Louis Elsevier, 1650. de (4) ff. y compris le front., 328 pp.

Vélin surjeté rigide. Rogné très court.

Titre-front. (Brunet V-1740).

Soit 3 vol.

100 / 120 €

74- Elsevier/SALLUSTE. [*Catilina et Jugurtha*], cum veterum historicorum fragmentis.

Leyde, Elsevier, 1634. Pet. in-12 de (12) ff., 310-(37) pp.

Rel. de l'époq. en vélin rigide à recouvrement.

Titre-front. & portrait de l'auteur in t.

Ex-libris ms Joseph de Thourar 1780. [Brunet V-1736] 100 €

75- Elsevier/SENAULT (Jean-Fr.). *De l'usage des passions.*

Leyde, Jean Elsevier, dernière éd., 1658. In-24 de (36)-559 pp. y compris le front.

Vélin surjeté à recouvrement, dos lisse avec titre à l'encre. Mouill., pet. déchirure pp 465-66.

Titre front. gr.

Ex-libris armorié avec la devise "Che me la spada in mano tremo", nom gratté. 150 / 200 €

76- Elsevier./BALZAC (Jean-Louis Guez de). *Aristippe*, ou de la cour. Leide, J. Elsevier, 1658. Pt. in-12. Parchemin surjeté roussi

Titre-front. Édition elzevirienne parue l'année de l'originale, inconnu de Tchmerzine I-375. Elle reprend le front. de l'éd. in-12 de Paris, Courbé, 1658. (Brunet V-1716). (1995)

[**LA CHAMBRE** (Marin Curean de)]. *L'art de connoistre les hommes.*

Amsterdam, Jacques le Jeune, 1660. Pet. in-12.

Reliure moderne modeste avec emploi d'un parchemin ancien. rel. en partie déboîtée. Papier roussi. Titre-frontispice.

150 / 200 €

77- Elsevier/Tyrol./SPRECHER (Fortunat).- *Rhetia, ubi ejus verus situs, etc.*

Leyde, Elzevir, 1633. In-16 de 424-(7) pp.

Peau de truie, dos lisse orné muet, double filet en encadrement sur les plats avec fleurons aux angles. Rel. frottée, 2 coins us., cachet gratté p. 3 avec trous et perte de mots, pet. mouill.

Titre front. Sprecher (1585-1647) était un historien suisse.

(Graesse VI-473).

Ex-libris Tanegale.

100 / 150 €



78

78- Emblèmes. HOUBRAKEN (Arnold). *Stichtelyke Zinnebeelden*

Gepast op Deugden en Ondeugden, in 57 Tafereelen [sic]. Vertoont door A. Houbraken, En verrykt met de Bygedichten van Juffr. Gezine Brit.

Amsterdam, Willem Barents, 1723. In-8 de (12) ff, 251-(9) pp.

Vélin surjeté rigide.

Front., vignette sur le titre & 57 fig. d'emblèmes in t. par A. Houbraken et J. Folkema.

Edition originale. (Praz 375).

150 / 200 €

79- ERASME. *L'éloge de la folie*, composé en forme de déclamation, par Erasme de Rotterdam. Avec les notes de *Listrius*, et les belles figures de *Holbein*.

Le tout sur l'original de l'académie de Basles. Traduite nouvellement en françois par M. *Gueudeville*.

Leide, Pierre vander Aa, 1715. In-12 de (25) ff., 304 pp. Les pp. 189/190 est reliée entre les pp. 172 et 173.

Front., portrait, 75 fig. sur cuivre in t. Sans les 6 pl. dépl.

Veau fauve aux armes et au nom de Meudon, dos à nerfs ornés de symboles héraldiques, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses. Coins us., pet. accident à la coiffe sup.

Aucune des fig. n'est signée. Elles sont inspirées des dessins exécutés à la plume par Holbein, sur les marges d'un exemplaire de l'*Eloge de la folie*, que l'on peut voir encore au musée de Bâle. [Cohen 348 pour l'éd. de 1731].

Aux armes de *Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de Verrue* (1670-1736).

(Olivier 799).

150 / 200 €

80- Esotérisme/[AUBIN (Nicolas)]. *Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu, ou histoire des diables de Loudun*, de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville.

Amsterdam, Etienne Roger, 1716. In-12 de (6) ff. y compris le font., pp. 5 à 378, (3) ff.

Veau marbré, dos lisse orné, coiffes us.

Front. représentant Urbain Grandier devant ses juges.

"Cette édition renferme de plus que l'édition originale de 1693, un avertissement et, à la fin, une pièce de vers qui contient entre autres, le passage suivant :

"L'Anglais pour se venger fit bruler la pucelle, // De pareilles fureurs m'ont fait brûler comme elle." [Dorbon 159. - Caillé 508].

100 / 150 €

81- Esotérisme/LÉON (Pape). -Enchiridion.
Muguntiae [Mayence], 1633. In-16 de (20)-183 pp.
Maroq. olive, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, tr. dor. Coins us., un mors fendu sur 5 cm, pet. mouill. en tête.

19 bois in t. (y compris sur la p. de t.).

Outre les oraisons et formules d'exorcismes, contient de nombreux "secrets mystiques" et "secrets de l'art magique" [Dorbon n°1494, possédait une éd. de 1823].
Ex-libris armorié post. "Victor de Laprade". 300 / 400 €

82- Esotérisme/LOCQUES (Nicolas de). Les rudimens de la philosophie naturelle touchant le système du corps mixte.

I. *Cours théorique*, où sont clairement expliqués les préceptes & les principes de la chymie, qui ont été jusques icy cachés des anciens philosophes. Livre premier.

II. *Cours pratique* où il est traité des opérations suivant la doctrine de Paracelse; qui n'ont pas jusqu'icy été connus, que de fort peu de personnes. Livre second. -

III. *De la fermentation*, où l'on voit ce qui se passe intérieurement dans les mouvemens divers des substances. Avec un traité du sang & les propositions de la chymie résolutive. Traité second.

Paris, Jacques le Gentil (t. 1 et 2), Geoffroy Marcher (t. 3), 1665. 3 tomes in-8 de I. (11) ff., 184-(2) pp. (3) ff. de pl. (sur 4 ?) - II. (8) ff., 214-(2) pp. - III. (8) ff., 146-(2 bl.)-39 pp. la partie "Propositions touchant la physique résolutive" a un titre propre.

[LOCQUES (Nicolas de)]. *Elemens philosophiques des arcanes* et du dissolvant général, de leurs vertus, propriétés, et effets. Où sont ponctuellement expliquées en général leurs secrettes compositions, et les expériences qui en ont été faites; l'ordre et la manière de s'en servir, pour les usages de la médecine. Livre sixième.]

[Paris, Geoffroy Marcher, 1668]. In-8 de (9) ff. sur 10, manque le titre, 87 pp.

LOCQUES (Nicolas de). Les vertus magnétiques du sang, de son usage interne & externe. Pour la guarison [sic] des maladies.

[Paris, Jacques le Gentil, 1664]. In-8 de 54-(2) pp. Manque les (8) ff. lim. dont le titre.

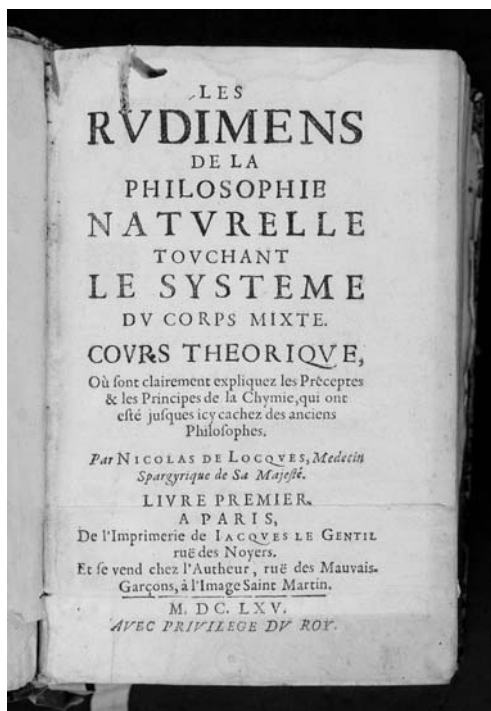
Soit 6 parties rel. en 1 vol. Veau brun très us. Galerie de vers en début de vol. Mouill.

Front. dépl. en partie déchiré sans manque et (3) ff. de pl. en fin de la 1^o partie (sur 4?)

"Traité curieux et très rares" (Guaita qui ne possédait que 5 traité, sans les Élemens philosophiques des arcanes).

"Intéressant ouvrage dans lequel l'auteur décrit toutes les opérations nécessaires pour parvenir à la réalisation du Grand Œuvre" (Dorbon 2732 ne possédait que le 1^o traité).

400 / 600 €



83- Esotérisme/Parnasse (Le) assiégué ou la Guerre déclarée entre les philosophes anciens & modernes.

Lyon, Antoine Boudet, 1697. In-12 de (14)-140-(8)-(2 bl.) pp.
Veau moucheté, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. coins us., coupes et coiffes frottées.

La dédicace est signée : F.A.M.D.

"Curieuse production occulte. L'auteur s'est proposé, ainsi qu'il le dit dans la préface, de «démontrer la réalité de la science d'Hermès, & la vérité de la médecine de Paracelse» [Caillet 8341]. 300 / 400 €

84- Esotérisme/PITHOIS (le P. Claude, dit Meliton). Traité curieux de l'astrologie judiciaire, ou preservatif contre l'astromantie des genethliques [sic]. Auquel quantité de questions curieuses sont résolues pour la satisfaction des esprits curieux.

Montbéliard, Jacques Foylet, 1646. In-8 de (8) ff., 272 pp.

Vélin surjeté, pet. trous sur le 2^o plat.

Nouvelle édition de l'éd. de Sedan, 1641, sans le nom de l'auteur, avec substitution des pages liminaires, et une épître dédicatoire à Georges Louis, comte de Lewenstein, qui est signée "N. V. M. L. A. S."

Fausse adresse: le nom de Jacques Foillet, imprimeur-libraire en exercice de 1579 à 1619 (à Montbéliard notamment) et éditeur de nombreux livres scientifiques, a été emprunté.

[Guaita 840. - Caillet 8705]. 200 / 300 €

85- Esotérisme/PORTE (J.B., en italian PORTA). Physiognomoniae coelestis.

Leyde, Jérôme de Vogel, 1645. In-12 de (8)-265-(1 bl.)-(11) pp. y compris le front.

Vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre. Mouill.

Titre front.

Ce traité d'astrologie est le plus rare des ouvrages de Porta (1540-1615) L'auteur critique certaines aberrations de l'astrologie judiciaire, mais reconnaît aux astres une influence certaine sur les tempéraments humains

[Dorbon possédait une édition de 1603, n°3725]. 300 / 400 €

86- L'esprit des magistrats philosophes ou lettres ultramontaines d'un docteur de la Sapience, A la faculté de droit de l'université de Paris.

Tivoli, Chès l'auteur 1765. in-8 relié basane racinée, dos à nerfs orné, pdt mar. rouge. Filet sur les coupes. 511 pp. 150 / 200 €

87- Étrennes lyriques, anacréontiques, pour l'année 1783.

[Publiées par Cholet de Jetphori].

Paris, chez l'auteur, 1783. In-12.

Maroq. rouge, dos lisse orné, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, filet sur les coupes, roulette sur les chaises, tr. dor. Coins frottés, pet. mouill.

Frontispice par Cochin.

Ces étrennes ont parues de 1781 à 1794. L'année 1783 contient des textes de Beaumarchais, Boufflers, Collé, Cubières, Nogaret, Néricat, Vadé...

[Grand-Carteret, almanach, n° 654]. 100 €

88- FÉNELON (abbé de).- Education des filles.

P. Pierre Auboin, Pierre Emery et Charles Clousier. 1687.

Petit in-8 relié maroquin bleu, triple filet doré en encadrment sur les plats. Dos à nerfs orné. Double filet doré sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure.[Belz-Niédrée].

Page de titre en rouge et noir avec monogramme gravé de l'éditeur, table, 275pp. et 5 ff. dont privilège, errata et catalogue.

Edition originale, 2^e tirage avec les fautes corrigées. Un des premiers ouvrages en faveur de cette éducation.

Qq piqûres. Ex. parfaitement établi dans une reliure de Belz-Niédrée.

[Brunet II-1206.Tchemerzine III-164]. 600 / 800 €

89- [FÉNELON].-Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Suite de l'Odyssée d'Homère.

Bruxelles, François Foppens 1700. 2 vol. in-12 reliés maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, tranches dorées. Double filet sur

les coupes. Large dentelle int. [Belz-Niédrée].
T.1- Fx-titre, titre et 278 pp. T.2- Fx-titre, titre et 290 pp.
Relié à la suite :
Aristonous et sophronime. Fx-titre au V° avertissement et 20 pp.
Défaut de papier en marge des pp.161 et 241 du t.1, sans atteinte au texte.
Bel exemplaire parfaitement établi au XIX°.
Ex-libris Baragnon en partie déchiré au t.2
[Brunet II-1212]. 300 / 400 €

90- FLÉCHIER (Valentin-Esprit). - *Histoire du cardinal Ximenès.*
Paris, Jean Anisson, 1693. In-4 de (1) f., xviii-659-(16) pp.
Rel. en veau du XVIII° s., dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats, coupes, coiffes et mors frottés, larges éraflures sur les plats. Rouss. en début de vol.
Portrait. Edition originale. [Cioranescu 17° s., n° 30331].
Ex-libris moderne Xavier Reynaud. 150 / 200 €

91- FOUGEROUX de BONDAROY (M.).- *L'art du Coutelier* en ouvrages communs.
Sl 1772. in folio relié 1/2 basane, mors fendus.
iv-58 pp. et 7 planches. p. 36 fendue. Mouillure angulaire des pp. 41 à 52.
Relié à la suite :
PERRET (Jean-Jacques).- *L'art du Coutelier.* 1° partie. 1771.
iii-239 pp. et 7 planches. pp.67 & 68 déchirées sans manque.
Large auréole et cahier roussi aux premiers ff. Planche L courte de marge.
Relié à la suite :
**L'art du Coutelier.* Expert en instruments de chirurgie.
2° partie. 1772.
xii et pagination 241 à 374 pp. et planches n°73 à 122. Tache p. 293. Planches 106,107 et 108 courtes de marge. Mouillure en marges des dernières planches. La planche 122 en partie déchirée avec important manque 500 / 600 €

92- [FROMAGET].- *Le cousin de Mahomet.*
A Constantinople 1768. 2 tomes in-12 reliés en 1 vol veau, dos lisse, pdt mar. rouge.
T.1- 204 pp. et 3 gravures. T.2- 247 pp. et 3 gravures.
Petit trou à une planche. Rousseurs. Ex-libris à l'encre "Prunay". 120 / 150 €

93- [FRÉDÉRIC II].- *Mémoires Pour Servir À L'Histoire De La Maison De Brandebourg.* D'Après L'Original. A Berlin chez Chrétien Frédéric Voss 1767.
T.1-Fx-titre, titre. Frontispice gravé par *Schmidt*: iv-xvi et 208 p. 2 cartes et 2 tableaux repliés. T.2- Fx-titre, titre et 212 pp. T.3- Fx-titre, titre et 154 pp.
-*Poésies diverses.* A Berlin chez Chrétien Frédéric Voss 1760. Frontispice, 5 ff. n.ch. et 444 pp.
Soit 4 tomes. reliés en 2 volumes veau blond, triple filet à froid en encadrement sur les plats; dos à nerfs richement orné. Pdt et de tomais maroquin rouge. Double filet doré sur les coupes.
Edition illustrée de bandeaux et vignettes. Brunissures au volume des poésies. Coins frottés. Qq cahiers brunis. 2 ff."Berlinische privilegirte Zeitung" du 22 novembre 1760 reliés entre les pp. 396 et 397 des Poésies diverses.
[Barbier III-239, Cohen 411]. 200 / 300 €

94- FURETIÈRE (Antoine).-*Nouvelle allégorique ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'éloquence.*
Paris, Pierre Lamy [bande de papier masquant le nom et l'adresse de Guillaume de Luyne], 1658. In-8 de (7) ff., 171 pp. Les pp. 109/110 ont été supprimées et le f. précédent (pp. 107/108) réimprimé et monté sur onglet. Manque l'angle inf., sans perte de texte, de la p. 163.
Reliure de l'époq. en vélin surjeté. Coupes us. avec pet. manque sur le 1° plat.
Grande pl. dépliant. (en partie déchirée, sans manque).
Rare et véritable édition originale (avec l'adresses de Guillaume de Luyne et de format in-8). [Tchemerzine corrigé par Lucien Scheller III-393]. 800 / 1 000 €

95- GADIUS (Jacques, en italien Gaddi).- *Adlocutiones et elogia*, exemplaria, cabalistica, oratoria, mixta, sepulcralia.
Florence, Pierre Nestei, 1636. In-4 de (1) f. de t., (1) f. bl., 187 pp.
-*Corollarium poeticum* scil. poematia.
Florence, Pierre Nestei, 1636. In-4 de (1) f. de t., (1) f. bl., 118 pp.
Soit 2 tomes reliés en 1 vol. Vélin surjeté, dos lisse muet. Coiffes et coins us., mques au dos, infimes mouill.
Jacopo Gaddi créa l'Académie florentine (1620), qui devait constituer une instance de légitimation précédant la publication.
Ex-libris ms post. sur la p. de t. "Colleg. Lugdun. SS. Trinit. Societ. Jesu catal. inser." 150 €

96- GENEST (abbé Charle-Claude).- *Principe de philosophie*, ou preuves naturelles de l'existence de Dieu et de l'immortalité de l'ame.
Paris, Jacques Estienne, 1716. In-8 de (18) ff., 298-(6) pp.
Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné de fleurs de lis, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coins us., taches et frottement sur les plats.
Edition originale. [Cioranescu 17° s., n° 32756].
Aux armes de Françoise-Marie, dite *Mademoiselle de Blois*, fille de Louis XIV et de madame de Montespan (1677-1740), épouse de Philippe II d'Orléans, dit le Régent. [Olivier 2567-5]. 300 / 400 €

97- Gerdil (Giacinto Sigismondo).-*Traité des combats singuliers.* dédié au Roi.
Turin, de l'imprimerie royale (décembre 1759). In-8 relié basane, dos à nerfs orné.
xxxx-312 pp. 2 ff. n. ch. Reliure frottée et usagée.
Première édition.
["L'auteur y combat ce barbare usage, et y montre l'absurdité du faux point d'honneur sur lequel on l'appuie, il prouve que la religion, la raison et l'intérêt social demandent également qu'on le proscrive": Michaud XVII-193] 200 / 250 €

98- [GIBERT].- *Mémoire sur les rangs et les honneurs de la cour* pour servir de réponse aux trois derniers chapitres du Traité des preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire par le P. Griffet.
In-8 maroquin janséniste chocolat, dos à nerfs frotté. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Large dent. int. [Belz-Niédrée].
Titre et 137 pp.
Relié à la suite :
GEORGEL (abbé).- *Réponse à un écrit anonyme*, intitulé : Mémoire sur les rangs et les honneurs de la cour.
P. Le Breton et la Vve Duchesne 1771. viii et 228 pp.
Mors, coiffes et coins frottés. Ex-libris P.R. 200 / 300 €

99- GIUSTINIANI (Vincenzo).- *Galleria Giustiniana del Marchese Giustiniana.*
Sl nd (Rome 1636. 2 vol. in folio relié basanen dos à nerfs pdt rouge.
T.1- 153 planches dont le titre et le texte gravé
T.2- 169 planches n° y compris le titre et le texte gravé. Relié à la suite : 8 planches gravées by Bloemaert, interpretations of paintings by Titian, Del Sarto a.o.).
Petits accrocs sans gravité. Reliure desquamée [Cicognara 3397]. 2 500 / 3 000 €

100- GODEAU (Antoine).- *Les Tableaux de la pénitence*, Seconde édition, P. Augustin Courbe 1656. in-4 relié veau, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné.
Titre frontispice, titre, 9 ff. (préface) 1 f. blanc. 586 pp. et 3 ff. (table et privilège).
Complet du titre frontispice et des 22 tableaux gravés d'après *Chauveau* (quelques unes courtes de marges avec atteinte à la gravure (p.107). Cahiers brunis, qq piqûres. Reliure usagée. [Brunet ii-1636] 150 / 200 €

101- GODEAU (Antoine). *Le tableaux de la pénitence.*

Jouxte la copie à Paris, Thomas Joly, 1665. Pet. in-12 de (1) f., 334-(1) pp.

Rel. fin XIX^e s. en 1/2 chag. marron, dos à nerfs. ex. lavé.

Front. & 21 fig. non signées. (2411). 150 / 200 €

102- GOUSSET (Jacques). *Examen des endroits de l'Accomplissement des prophéties* de M. J[urieu] qui concernent la supputation des temps; et de quelques autres endroits considerables: par lequel il paroist que l'on ne peut conter [sic] sur ses explications. Avec un semblable examen de son Apologie nouvellement imprimée.

S.l.n.n., 1687. In-8 de (3) ff., 144 pp.

Veau moucheté épidermé, dos à nerfs orné. coiffes et coins us., mors en partie fendus.

Examen des livres de P. Jurieu; publié en réponse à: *L'Accomplissement des propheties* et à: *Apologie pour l'Accomplissement des propheties*, dus à Pierre Jurieu. En réponse, a été publié: *Suite de l'Accomplissement des propheties*, également dû à P. Jurieu. 100 / 150 €

103- GRAFFIGNY (mme de).- *Lettres d'une péruvienne* traduites du français en italien.

Edition ornée du portrait de l'auteur, gravé par M. Gaucher, et de six gravures exécutées par les meilleurs artistes, d'après les dessins de M. Le Barbier l'aîné.

P. L'Editeur, de l'imprimerie de Migneret 1797. in-8 relié basane, dos lisse orné, pdt mar vert.

Frontispice et 487 pp.

Complet des 6 planches ht.

Note manuscrite sur le titre : "pris dans les caissons des républicains après la déroute de ? en 1900, entre la Flèche et le Mans, les royalistes commandés par.. de Chapdelaine..."

Auréole dans la marge inférieure des premiers ff. Qq cahiers brunis, Coins émoussés.

[Cohen 447]. 150 / 200 €

104- GRAVINA (J. Vincent). *Orationes.*

Naples, Bonis, 1712. In-12.

Vélin moderne surjeté, dos à nerfs avec titre à l'encre. Ex. lavé. Impression italique. J.-V. Gravina (1664-1718) était un littérateur et jurisconsulte italien.

Ex-libris ms de l'époque "Josephus Thomas j. v. d. aggregatus". 100 / 150 €

105- GRUTERUS (Janus). *Inscriptiones antiquae totius orbis romani.*

S.l., Commeliniana, s.d. [circa 1602]. In-folio. Mque (12) ff. lim.

Veau moucheté aux armes, dos à nerfs orné au chiffre, doubles filets en encadrement sur les plats avec chiffre aux angles. Coiffes et coins us., pet. mques au dos, éraflures dont une sur les armes du 2^o plat, déchirure sur la p. de t. avec pet. perte de la marge, ex. roussi.

Nbreuses fig. in t. [Brunet II-1771].

Cachet post. sur la p. de t. "Adn de Gasparin". Au chiffre A.E.H.P.V.

Aux armes de la famille Phélypeaux (fer ne figurant pas dans Olivier). 300 / 400 €

106- GUARINI (Battista). *-Opere poetiche.* Nelle quali si contengono il Pastir Fido, & le Rime.

Napoli, Lazzaro Scoriggio, 1616. 2 partie en 1 vol. in-16.

Manque l'angle inf. de la p. 43/44 de la 2^o partie avec perte de texte. Qques ff. fendus et qques perte de papier dans les marges. Manque la p. de titre de la 2^o partie.

Vélin surjeté froissé et roussi, rel. détachée. Ff. écornés.

Titre-front. gr. sur cuivre & 5 fig. sur bois in t. 100 / 150 €

107- GUARINI (Gio. Batt.). *Il pastor fido.* tragicomedia pastorale.

Venise, Luigi Pavini, 1768. In-8.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné de filets. Un mors fendu.

Front. par Pier. Ant. Novelli, titre gr., 6 fig. par Pier. Ant. Novelli & 6 vignettes. (553). 80 / 120 €

108- GUICHARD (Claude). *Funérailles & diverses manières d'ensevelir des Romains* [sic], Grecs, & autres nations, tant anciennes que modernes.

Lyon, Jean de Tournes, 1581. In-4 de (4) ff., 546-(22) pp.

Reliure de l'époq. en vélin roussi et taché. Important manque sur les plats et en bas du dos avec perte de papier mais pas de texte au dernier ff. de table. Fortes mouill.

Fig. sur bois in t.

Edition originale. [Brunet II-1806]. 150 €

109- GUILLIAUD (Claude). *Collatio in omnes divi Pauli apostoli epistolas.*

Lyon, Séb. Gryphe, 1543. In-folio de (12)-527-(21) pp.

Bas. fauve estampée à froid, dos à 5 nerfs orné muet avec pce de t. papier, roulettes et filets en encadrement sur les plats. Coins et une coiffe us., accrocs à une coiffe, mors fendus sur 3 cm, pet. trous de vers et mouill. sur la rel., mouill. in t., gal. de vers dans les marges.

Notes ms de l'époque. [Baudrier VIII-175].

Claude Guillaud (1493-1551) était chanoine d'Autun et possédait une bibliothèque qui fut en grande partie léguée à celle d'Autun.

Ex-libris ms post. sur la p. de t. "Maviosse". 150 / 200 €

110- HALICARNASSE (Denys d').- *Les antiquités romaines.* P. Grégoire Dupuis 1722. 2 vol.in-4 relié veau blond, dos à nerfs orné aux chiffres des Soubise. Double filet sur les coupes. Roulette int.

T.1- 12 ff., 435 pp. et Lxxxii pp. "Remarques sur la Préface. T.2- Titre et 521 pp. 23 pp. "Extraits". xlii pp. "Remarques sur le livre Sixième" et 32 ff. de table.

Quelques cahiers brunis. Coiffes et coins us. Mors fendus au t.1 Exemplaire relié aux chiffres de Soubise. [Olivier 1518]

Vente Potier du 28 février 1870]. 400 / 600 €

111- HEISS VON KOGENHEIM (Johann). *-Histoire de l'Empire* contenant son Origine, son Progrez, ses Révolutions, la forme de son Gouvernement, sa politique, ses Négociations, & les nouveaux Reglemens qui ont été faits par les Traités se Westphalie, & autres.

Nouvelle Edition, augmentée de Notes Historiques & politiques, & continuée jusques à present par Monsieur V. G. J. D. G. S. (Vogel, grand juge des Gardes Suisses).

P., Compagnie des Libraires 1731, 3 volumes in-4 relié veau fauve, dos à nerfs orné aux chiffres des Soubise. Double filet sur les coupes. Roulette int.

T.1- 4 ff. n.ch. et 210 pp. T.2- 2 ff. n.ch et 279 pp. T.3- 2 ff. n.ch. et 317 pp. 1 f. n.ch.

Petits trous de vers sur les mors du t.1 et 2. Coiffes usagées mais néanmoins bel exemplaire relié aux chiffres de Soubise.

[Vente Potier n°1965 du 26 février 1870]. 600 / 800 €

112- HENAULT (Charles Jean François).- *Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France,* Contenant les évènements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV....

Nouvelle édition, augmentée & ornée de vignettes et fleurons en taille-douce.

P. Imprimerie de Priault. 1768. 2 vol. in-4 reliés veau écaille, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pdt et de tomais.

T.1- iv et 474 pp. T.2- Fx-titre, titre et pagination de la p. 475 à 798 et 36 ff. n.ch (table, errata, corrections)

Sans le frontispice indiqué par Cohen .QQ ff; uniformément brunis. Manque p.197 et petit trou p.474. Coiffes et coins us, mors en parties fendus et plats en partie desquamés

Joint **Cochin (1768). *Estampes allégoriques des évènements les plus connus de l'Histoire de France,***

Gravées d'après les dessin de Mr Cochin., P. 1768. in-4 relié 1/2 chagrin havane dos lisse

2 pages de titre identiques gravées, la première brunie et 30 eaux fortes, Mouillure marginale à la première pl., pl. "Charles iv brunie n°835.

Cohen précise 1 frontispice et 35 estampes. Mors restaurés. [Cohen 483]. 100 / 150 €

113- HENRYS (Claude).- *Œuvres*

de M. Claude Henrys, conseiller du Roi et son premier avocat au bataillage et siège présidial de Forez, Contenant son recueil d'arrêts, vingt-deux questions posthumes, tirés des écrits de l'auteur trouvés après son décès.

P. Chez les libraires associés 1772-1771. 4 vol. in folio relié veau marbré, dos à nerfs orné, pdt et de tomais rouge et verte.

T.1- Fx-titre, titre, 2 ff. Avis sur cette 6° édition, xxx pp. (Avertissement et préface) 19 ff. de table et 860 pp. T.2- Fx-titre, titre, 32 ff. et 1009 pp. T.3- Fx-titre, titre, xxx ff. de table 966 pp. 3 ff. arrachés. T.4- Fx-titre, titre, 29 ff. de table et 1012 pp. Coiffes et coins us, mors fendus. Manque de cuir à la coiffe du t.1. Qq restaurations anciennes. Coupes du t.1 et 4 rapées. Cahiers jaunés. 300 / 400 €

114- HÉRODOTE.- *Historiarum libri IX.*

Amsterdam, Petri Schoutenii, 1763. In-folio.

Vélin doré aux armes, dos à nerfs orné avec titre à l'encre, roulettes en encadrement sur les plats. Trace de lacets, taches sur le 1° plat, qqs mouill.

Front. par F. Bleyswyk d'après H. van der My. 1 fig. dépl.

Titre en rouge et noir. Textes grec et latin sur 2 col.

[Brunet III-123 : "Ed. fort bien imprimée et une des meilleures que l'on ait de cet historien"].

Aux armes de la ville d'Amsterdam. 200 / 300 €

115- Heures royales, contenant les offices, vespres, hymnes et proses de l'église. Avec les exercices [...] par le Père *Le Bossu*. Paris, Claude Hérisant, 1685. In-8. Marq. rouge à la du Seuil, dos à nerfs orné muet, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coins us., coiffes frottées, pet. mouill. 5 figures. Ex-libris armorié Jean Borne. 100 / 150 €

116- Histoire du règne de Louis le Grand par les médailles.

Suite de planches du XVII° s. se composant de :

Titre gravé, 1 fig., 24 pl. de médailles (n° 1 à 24),

Suite de 34 pl. de médailles (n° 1 à 34) provenant de l'ouvrage du P. Menestrier, même titre

6 pl. gr. de devises et 30 pl. de médailles, armoiries...

Veau marbré fin XVIII° s., dos à nerfs orné. coins us., coiffes frottées. 150 €

117- HUET (Pierre Daniel). -*Alnetanae quaestiones de concordia rationis et fidei*, etc.

Leipzig, Ve & héritiers de Joh. Grosius, 1692. In-4 de (4)-437-(15) pp.

Vélin surjeté, dos à nerfs avec titre à l'encre. Coiffes et coins us., pet. taches sur les plats, qqs rouss. & mouill.

Pierre Daniel Huet (1630-1721) était évêque d'Avranches. En 1678, il reçut du Roi l'abbaye d'Aunay où il composa un certain nombre d'ouvrages, dont les Questions d'Aunay sur l'accord de la foi et de la raison.

Ex-libris ms sur la p. de t. "P. Mathis". 100 €

118- HUET (Pierre Daniel). -*Traité de la situation du Paradis terrestre.*

Paris, Jean Anisson, 1691. In-12 de (10) ff., 240-(19) pp.

Bas. mouchetée aux armes en partie effacées, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés. Ex-libris enlevé sur le contreplat.

Front. & 1 carte dépl. Edition originale. [Brunet III-361. - Cioranescu 17° s., n° 35607].

Livre de prix du collège des Jésuites d'Avignon aux armes de Fortia de Piles (famille provençale qui a fait une donation au collège). [Olivier 2344]. 200 / 300 €

119- HULLIN DE BOISCHEVALIER (L.J.).- *Répertoire ou almanach historique de la révolution française.*

P. Lefort et Moutardier. an vi (1798). in-12 relié maroquin moderne, dos lisse.

7 pp. y compris le frontispice gravé, 8 ff. calendrier pour l'an VI° de la république et 446 pp. Ex à toutes marges, piqûres.

Nombreuses annotations autographes en marge ou sur papier collés.

Frontispice colorié.

Joint : **HULLIN DE BOISCHEVALIER (L.J.).- *Répertoire ou almanach historique de la révolution française.***

P. Lefort et Moutardier. an vii-an viii. 3 vol. in-12 reliés 1/2 basane, dos lisse orné, pdt et de tomais rouge.

T.1- 406 pp. manque les 2 premières pp. T.2- 480 pp. T.3- Fx-titre, titre et 405 pp.

Il manque les vol. 5 et 6 qui concernent la période napoléonienne. 200 / 300 €

IMPRESSIONS POPULAIRES DE PIÈCES FACÉTIEUSES.

120- Impression de Dijon./*Constitution française*, présentée au Roi par l'Assemblée Nationale, le 3 septembre 1791.

Dijon, P. Causse, 1791. In-8 de (4)-83 pp.

Bas. mouchetée, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, tr. dor. 2 coins et une coiffe us., un trou de vers au dos. 100 / 150 €

121- Impression de Douai./STELLART (Prosper).-*De Coronis et tonsuris paganorum, Judæorum, Christianorum, libri tres.*

Ad lucem historiae sacre & profane.

Douais, Balthazar Beller, 1625. Pet. in-8 de (8) ff., 262 pp.

Reliure de l'époque en vélin surjeté. Pet. manque sur le 1° plat.

Armes du dédicataire, 3 fig. sur cuivre in t. & 2 pet. médaillons sur bois. 1 tbl. dépl. [Lipperheide n° 1646]. 150 / 200 €

122- Impression grecque./[*Ancien testament* en grec].

Enetièsi, Nicolas to Saro, 1745. In-8 de (1) f. de t., p. 5 à 804.

Mque (1) f. lim.

Maroq. bordeaux sur ais de bois, dos à nerfs muet estampé à froid, roulettes en encadrement sur les plats avec au centre le Christ (1° plat) et une Vierge à l'enfant (2° plat), fermoirs, tr. dor. et ciselées. Coiffes et mors frottés, coins us., trous de vers sur la rel. et les contreplats, mque un clou sur un fermoir, mouill., gal. de vers in t. avec perte de lettres, les pp 625-26 sont déchirées dans le coin inf. avec perte de mots.

Titre en rouge et noir. 400 / 500 €

123- Impression de Toulouse./DELBRUN (Pierre).- *Amaltheum ciceronianum sive Copia* phrasium Ciceronis.

Toulouse, Jean Boude, 1660. In-12.

Vélin surjeté, dos lisse avec pce de t. à l'encre. Coins us., mouill. Frontispice.

Ex-libris ms de l'époque sur la p. de t. "Coll. Monspel. soc. Jesu cat. inscript.". 100 / 120 €

124- Impression de Toulouse./OWEN (Jean).- *Epigrammatum.*

Toulouse, Bernard Dupuy, Jean Pech, 1671. In-16.

Vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre. Mouill.

Titre front. Owen était un poète latin du 16° siècle. 100 / 150 €

125- Impression de Troyes./DESFONTAINES (Nicolas-Marc).- *L'entretien des bonnes compagnies*, nouvellement lû,

corrigé & augmenté de plusieurs beaux discours, pour contenter les curieux. Par le sieur Des Fontaines, gentilhomme provençal.

Troyes, & se vend à Paris, Vve Nicolas Oudot, 1716. In-8 de 61-(1) pp. (Cioranescu 17° s.,

**La peine et misere des garçons chirurgiens*, autrement appelez frates. Représentez dans un entretien joyeux & spirituel d'un garçon chirurgien et d'un clerc.

Troyes, Vve Nicolas Oudot, sd. (permission du 19 mars 1715). In-8 de 24 pp.

**Récit véritable de l'honnête réception d'un maistre savetier*, ensuite le festin, la fameuse harangue, & l'arrivé du brave Toulousain, & le devoir des Compagnons de la petite Manique.

S.l.n.d. In-8 de 38-(2 bl.) pp.

Soit 3 ouvrages rel. en 1 vol. 1/2 maroq. brun du XIX° s., dos à nerfs orné. Rogné très court avec parfois perte de qqes mots. 100 / 150 €

126- Impression de Saumur./ELIEN (Claude). *Varia historia.*
Tanaquillus Faber emendavit.
Saumur, Jean Lesnier, 1668. In-16 de (8)-428-341-(1 bl.)-(2) pp.
Vélin surjeté à recouvrements, dos lisse muet avec titre à l'encre.
Accrocs aux recouvrements, traits d'encre sur le 1^o plat.
Impression grecque et traduction latine en regard. [Brunet I-62].
Tanneguy Le Febvre (Caen 1615-Saumur 1672) était un philologue.
Ex-libris ms sur la garde bl. "Jan Rouvière". 100 / 150 €

127- *Index Librorum prohibitorum Alexandri VII.*
Rome Typographia rev. Cam. Apost. 1667. 11 et 304 pp.
Relié à la suite :
.- ***Index Librorum prohibitorum et expurgandorum novissimus pro catholicis hispaniarum regnis Philippi IV regis Cathol.***
ill. ACR.D.D. Antonii A Sotomayor.. Madrid 1667.
3 ff. n.ch., xxxi pp., 52 ff. n.ch. et 992 pp. Le tout relié en 1 vol.
in folio basane époque sur ais de bois, dos à nerfs. Filets et roulettes en encadrement sur les plats et fleuron au centre estampé à froid. Traces de fermoir. Usures et éraflures sur les plats. Rousseurs.
Ex-libris manuscrit Bibliotheca Augustiniana Coloniensis 1778 300 / 400 €

128- JACQUES (Jacques, chanoine d'Embrun). *L'amy sans fard,* qui console les affligés, en vers burlesques.
Lyon, André Olyer, 1664. Pet. in-12 de (8) ff., 725-(2) pp.
Reliure moderne à recouvrement avec emploi d'un parchemin ancien. Mouill. en début de vol. rouss. Qques manques dans les marges ext., qqes ff. déchirés sans perte importante.
Edition originale. [Cioranescu 17^o s., n^o 35972]. 150 / 200 €

129- *Jeux/ Le grand Trictrac.* Méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles, et une grande partie des finesses de ce jeu, enrichie de 288 planches ou figures, avec des décisions des cas particuliers, nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.
P. Dehansy an X. in-8 relié basane, dos lisse orné. Pdt orangée. xvi et 357 pp.
Mors très fendus.
Joint :
DUSAULX (M.). *De la passion du jeu depuis les temps anciens jusqu'à nos jours.*
P. L'Imprimerie de Monsieur 1779. 2 tomes in-8 relié en 1 vol. basane, dos à nerfs orné, pdt mar rouge. Coiffes et coins us. xxxvi et 267 pp. et Fx-titre, titre et 336 pp. Mors faibles. Interspersion de cahier t.1 et galerie de vers aux premières pp. Joint (1674). La maison académique contenant les lieux. Lyon Jean Bapt. Deville. 1674. 322 pp manque le fx -titre. Piqûres.
Joint : La plus nouvelle académie universelle des jeux, ou divertissemens innocens, Tome 1, Nouvelle édition, Arkstee et Merkus. Amsterdam et Leipzig 1752
Joint : Richard.- Académie des jeux, Delarue. 256 pp. mouillures n^o 2432.
Joint : **Bénédict, G. *Le jeu de dominos.*** Poème en vers français. Marseille, Barlatier-Feissat et Demonchy. 1856. in-12, br. couv. ill. 69p.
Soit 6 volumes 100 / 150 €

130- JONVILLE.- *Memoire de Messire Jean de Jonville,* seneschal de Champagne, Témoin oculaire de la vie de Saint-Louis, 44^{ème} Roy de France.
P. Jacques Cottin, 1666. in-12 relié maroquin rouge, triple filet en encadrement sur les plats, dos lisse orné. Roulette sur les coupes. Dentelle int.
11 ff. n.ch. 480 pp. et 72 pp. et 20 ff. n.ch. de table.
Petit accrocs à la coiffe supérieur. Petite galerie de vers sur 1 cm à un mors. Coins us. mais néanmoins bel exemplaire en reliure d'époque. 300 / 400 €

131- JOVET.- *L'histoire des religions de tous les royaumes du monde.*
Revue et corrigée... P. Montalant 1724. 6 vol. in-12 reliés basane, dos à nerfs ornés, pdt et de tomason mar. rouge.
T.1- 12 ff. et 519 pp. T.2- 3 ff. n. ch. et 625 pp. T.3- 3 ff. n.ch. et 388 pp. T.4- 3 ff. n.ch et 630 pp. T.5- 3 ff. n.ch et 587 pp. T.6- 6 ff. n.ch. et 636 pp.
Cahiers brunis. Coiffes et coins us. Certains plats desquamés. Galerie de vers à certains mors et un mors au t.1 fendu sur 5 cm.
Ex-libris Jean-Baptiste Barnel et Maurice Constantin. 300 / 400 €

132- LA BRUYERE (Jean de).- *Les caractères de Theophraste* traduits du grec : avec les caractères ou les moeurs de ce siècle. Septième édition revue & corrigée
P. Estienne Michallet 1692. in-12 relié maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, tranches dorées. Large dentelle intérieure en encadrement. [Thivet] 16 ff. (Titre et discours sur Théophraste), 679 pp. et 4 ff. de table et approbation.
7^o édition en partie originale (77 nouveaux caractères). [Tchémerzine
Salissure p. 395. Fiche décollée avec petite trace sur le contre plat.
Exemplaire parfaitement établi par Thivet à la fin du XIX^o. 600 / 800 €

133- LA CHAMBRE (Marin Cureau de).- *Les caractères des passions.*
Paris, P. Rocolet et P. Blaise, 1640. In-4 de I. (12) ff., 387 pp.
Joint :
- ***Les caractères des passions***, volume II. Où il est traité de la nature et des effets des passions courageuses.
Paris, Pierre Rocolet, 1645. In-4 de (6) ff. y compris le front., 468-80 pp.
Soit 2 vol. en rel. uniforme du XVIII^o s. Bas. écaille, dos lisse orné. Coiffes et coins us., pet. trous de ver aux dos, épidermures et éraflures.
Front. d'après *L de La Hire* répété aux 2 vol. Edition originale. [Cioranescu 17^o s., n^o 22656 & 22 657]. 200 / 300 €

134- LA PORTE (Maurice de).- *Les épithètes.*
Livre non seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre pour illustrer toute autre composition française. Avec briefves annotations sur les noms & dictionns difficiles.
Lyon, Pierre Rigaud, 1602. In-16 de (6)- 430 ff. (mal chffr., la foliation saute de 106 à 143).
Reliure de l'époque en vélin souple surjeté, traces de lacets. Certains cahiers roussis.
Ex-libris Adn de Gasparin. 150 / 200 €

135- [LA ROCHEFOUCAULD (Fr., duc de)] *Mémoires* de M.D.L.R. sur les Brigues à la mort de Louÿs XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes. Articles dont sont convenus son Altesses Royale & monsieur le Prince pour l'expulsion du cardinal de Mazzarin. Apologie pour monsieur de Beaufort. Mémoires de Monsieur de la Chastre. Lettre du Cardinal à monsieur de Brienne.
Cologne, P. van Dyck [Bruxelles, F. Foppens], 1669 [à la sphère]. Pet. in-12 de (2) ff., 400 pp.
Vélin surjeté à recouvrement, pce de t. de maroq. bordeaux. titre à l'encre post.
[Tchemerzine IV-30] 80 €

136- LA ROCHEFOUCAULD (François, duc de). *Réflexions* ou sentences et maximes morales. Maximes de madame la *marquise de Sablé*. Pensées diverses dec M.L.D. [*abbé d'Ailly*]. Et les maximes chrétiennes de M. **** [*Mme de La Sablière*]. Amsterdam, Pierre Mortier, 1705. In-12 de (25) ff., 310 pp., (9) ff.
Reliure hollandaise de l'époque en vélin estampé à froid. Une coupe us. Mouill.
Front. Les maximes de La Rochefoucauld occupent 192 pp. 100 / 150 €

137- LA RUË (le P.).- *Sermons* pour le caresme.
Lyon, Anisson et Posuel, 2^e éd., 1719. 4 vol. in-12.
Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné, fleur de lis et dauphins alterné sur les entrenerfs, triple filet en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor.
Coins frottés, pet. trous de ver sur les mors.
Aux armes de Louis de France (1729-1765), fils aîné de Louis XV et père de Louis XVI, Louis XVIII et Charles X. [Olivier 2524-1] 800 / 1 000 €

138- [LE CLERC (Jean)]. *Parrhasiana* ou Pensées diverses sur des matières de critique, d'histoire, de morale et de politique.
Amsterdam, Henri Schelte, 2^e éd., 1701. 2 vol. in-12 de I. (8)-445-(9) pp. - II. (8)-450-(6) pp.
Veau fauve, dos à nerfs orné, filets à froid en encadrement sur les plats avec fleuron aux angles. Rel. hollandaise. Dos frottés, coins us., pet. accrocs aux coiffes. 100 / 120 €

139- LE CLERC.- *Portrait de Henri IV.*
P. Imprimerie de Ph. D. Pierres 1783. in-8 relié maroquin rouge époque. Large dentelle et roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné, filet sur les coupes. Tranches dorées. 45pp et 1 f. avis. Complet du portrait frontispice dessiné par Chevalier.
Tirage à 50 ex. sur papier super fin d'Annonay.
Légères brunissures en marge des premiers et derniers ff. Bel exemplaire.
Ex-libris de Mareste. (996) 300 / 400 €

140- LE MOYNE (P.).- Les Oeuvres poétiques .
P. Louis Billaine 1671. in folio relié veau, triple filet à froid en encadrement sur les plats; dos à nerfs orné.
xvi (Titre, espitre, dissertation et Argument) et 235 pp. 4 ff. n.ch. (*Entretiens et lettres poétiques*, epistre et préface) et pagination de 237 à 450 et 1 f. nc. Privilège.
Edition illustrée de 18 gravures à pleine page et de nombreux bandeaux.
Large mouillure en bas du vol.. Cahiers brunis. Signature en fin de vol. et annotations sur le dernier f. blanc.
[Brunet III-975] 200 / 250 €

141- LENFANT (Jacques).- Histoire du Concile de Constance.
Tirée principalement d'Auteurs qui ont assisté au Concile.
Amsterdam, Pierre Humbert, 1714. 2 tomes in-4 reliés en un vol. veau, armes au centre des plats, dos à nerfs orné. Pdt.
T.1- Titre, 2 ff. n.ch., xlvi-432 pp. et 16 portraits gravés par *Picart*. T.2- Titre et pagination 433 à 816 et 3 portraits.
Coins et coiffes us. Cahiers brunis. 2 mors fendus sur 4 cm.
Ex-libris armorié Victor de Laprade. 150 / 200 €

142- LENFANT (Jacques). Histoire du concile de Pise.
Amsterdam, Pierre Humbert, 1724. 2 tomes reliés en un vol. in-4 de I. (8)-liii-(1)-366 pp. 9 portraits (sur 10). 1 pl. - II. 327-(31) pp., (1) f. bl. 5 portraits.
Veau fauve aux armes, dos à nerfs orné. Coins us., accrocs aux coiffes, trous de vers au dos, un mors fendu sur 5 cm, qqs mouill. sur la rel., qqs mouill. & rouss.
14 portraits (sur 15) et 1 pl. de médailles. Mque le portrait de la reine de Prusse.
Titres en rouge et noir.
Edition originale. (Cioranescu 18° n° 39190).
Aux armes très proches de celles de Gilbert d'Hostun, fils de Louis d'Hostun et Philiberte de Becerel, capitaine de cavalerie au régiment de Villeroy et lieutenant du roi commandant en la province de Forez. Il épousa Marie-Christine d'Albon de Chazeuil (1687) et mourut en 1732. (Olivier n°876).
Ex-libris armorié post. "Victor de Laprade". 150 / 200 €

143- L'ESTOILE (Pierre de). Journal des choses mémorables advenues durant tout le règne de Henry III., roy de France & de Pologne [publié par *Pierre Dupuy*].
S.l.n.n., 1621. In-8 de 296-92 pp. Vélin surjeté. Traces de lacets.
La seconde partie comprend: Le Procez-verbal d'un nommé

Nicolas Poulain, lieutenant de la Prévosté de l'Isle-de-France, qui contient l'histoire de la Ligue, depuis le second janvier 1585. jusques au jour des Barricades, escheuës le 12. may 1588]. [Extrait d'un conseil secret tenu à Rome peu après l'arrivée de l'évesque de Paris, traduit d'italien en François].
200 / 250 €

144- LE SUEUR (Eustache).-La vie de St Bruno, fondateur de l'ordre des chartreux, peinte au cloistre de la Chartreuse de Paris, gravée par François *Chauveau*.
Paris, René Cousinet, sd [circa 1650]. In-folio de titre-front., dédicace gravée & 22 planches.
Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendu sur qqes cm, coupes, mors et nerfs frottés. Pet. déchirures sans manque, mouill. en fin de vol.
Chaque fig. est accompagné d'un quatrain latin et de sa traduction française en vers.
[Brunet III-1020]. 200 €

145- LIPSE (Juste). Les politiques, ou doctrines civiles. Où est principalement discours de ce qui appartient à la Principauté. Avec le traicté de la Constance, pour se résoudre à supporter les afflictions publiques. Reveu & corrigé, outre les précédentes impressions. [Traduit du latin en français par *Charles Le B'er, sieur de Malassis de Mante*].
Paris, David le Clerc, 5^e éd., 1609. 2 parties en 1 vol. pet. in-12 de (12) ff. (le 5^e bl.), 258-(5)-(1 bl)-(12)-126 ff.
Re liure de l'époque en maoq. fauve à la du seuil, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tr. dor. Coupes et coiffes frottées. Chiffre BB (caractère romain affrontés), entouré de 4 S fermés, au centre des plats. 400 / 500 €

146- LOCKE (John)- Essai Philosophique concernant l'entendement humain ou l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, & la manière dont nous y parvenons. Traduit par l'Anglois par M. Coste. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée...
Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie 1758. 4 vol. in-12 relié veau marbré, dos à nerfs orné, pdt mar. rouge.
T.1- Fx-titre, titre, lxxvii et 385 pp. T.2- 3 ff. (fx-titre, titre, table) et 518 pp. T.3- 3 ff. (fx-titre, titre, table) et 462 pp. T.4- 3 ff. (fx-titre, titre, table) et 413 pp. et 20 ff; n.ch. de table. Plats, Coins et coiffes frottés. Qq rousseurs.
[Brunet III-1138]. 200 / 250 €

147- LUCAIN. De bello civili, cum *Hug. Grotii* notis integris & variorum selectis. Accurante *Corn. Schrevello*.
Leyde, Fr. Hackium, 1658. In-8 de de (12) ff., 614-(146) pp.
Maroq. fauve aux armes, dos à nerfs orné, roulette en encadrement et semis de fleurs de lis sur les plats. roulette sur les coupes, tr. dor. Coins et 1 coiffe us. Grandes épidermures sur les plats. Mouill. et galerie de vers.
Titre-front. de *J. Hackius* & 1 carte dépl.
Livre de prix aux armes de la ville de Reims. (fer différent de Olivier 1165).
Ex-libris ms sur lr titre "Dorigny avocat du roy 1709".
100 / 150 €

148- LUCAIN. La Pharsale, ou les guerres civiles de César et de Pompée. En vers François par M. [Georges] de *Brebeuf*.
La Haye, Arnoult Leers [à la sphère], 1683. Pet. in-12 de (12) ff. y compris le front., 375 pp.
Vélin rigide surjeté.
Titre-front. & 10 fig. 80 / 100 €

149- LUCAIN .- La Pharsale. Traduite en François par M. Marmontel.
P. Merlin 1766. 2 vol. in-8 reliés basane racinée, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pdt et de to maison mar. rouge
T.1- Frontispice, Titre, lxxix et 304 pp. et 1 f. d'errata. 5 gravures ht
T.2- Titre, 415 pp et 2 ff. d'approbation. 4 gravures ht.
Coins us. Qq cahiers jaunis. E coulures d'encre pp. 23 à 25 en angle. Manque la gravure 10
[Cohen 662]. 80 / 120 €

150- MABILLON (Jean).- *Vetera Analecta* sive Collectio veterum aliquot operum & opusculorum omnis generis carminum epistolarum diplomatum epitaphiorum &c. Cum itinere Germanico adnotationibus & aliquot disquisitionibus Joannis Mabillon. ...

Nova editio. P. Montalant 1723. in folio relié veau blond, triple filet doré en encadrement sur les plats, aux armes du *Comte d'Hoym* au centre; dos à nerfs orné à l'aigle de Pologne. Double filet sur les coupes. Dentelle int.

Fx-titre, titre et 40 pp. 8 ff. n. ch. (préfaces) et 573 pp. et 8 ff. n.ch d'index.

Large auréole en tête et certains cahiers brunis. Traces de coulures sur les plats. mais néanmoins bel exemplaire.

[Ex. aux armes de Charles-Henri d'Hoym, ambassadeur en France d'Auguste II, électeur de Saxe et roi de Pologne. "Ce fut l'un des bibliophiles les plus célèbres, qui forma avec passion de 1717 à 1735, une collection riche surtout en lettres et en histoire. Il faisait reliée ses volumes par Boyet en veau fauve ou en maroquin, avec ses armes sur les plats et l'aigle de Pologne au dos. Olivier 672] 600 / 800 €

151- MAILLET (Benoit de).- *Telliamed* ou entretiens d'un philosophe indiens, avec un missionnaire français sur la diminution de la mer.

Revue, corrigée & augmentée... La Haye, Pierre Gosse, junior. 1755. 2 vol. in-12 relié veau, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné; pdt et de tomaison.

T.1- Fx-titre, titre, vii et 23 pp. (Vie de Monsieur de Maillet). lxxviii pp. 2 ff. n.ch. (plan). et 240 pp. T.2- 4 ff. n.ch. (titre et plan) et 360 pp.

Maillet est considéré comme un précurseur de la théorie de l'évolution des espèces. Petit trou de vers à un mors. Coiffes us. au t.1, coins émoussés.

[Quérard V-442] 200 / 250 €

152- [MALEBRANCHE (Nicolas)]. *De la recherche de la vérité.*

Paris, André Pralard, 4^e éd., 1677. In-4 de (28)-603 pp.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us.

Ex-libris armorié post. [Michel de Léon] avec la devise "Tu deus fortitudo mea". ([Quantin n° 775].

Michel de Léon (1727-1800), subdélégué de l'intendant de Provence, trésorier de France en la généralité de Provence, était bibliophile et amateur d'art. 200 / 300 €

153- [MARGON (abbé P.)].- *Lettres de monsieur Filtz-Moritz*, sur les affaires du temps [écrites en 1716 et 1717], traduites de l'anglois par Monsieur de Garnesay.

Rotterdam, Leers [Rouen et Paris], 1718. In-12 de (10) ff., 395 pp.

Veau fauve aux armes, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Coiffes et coins us., mors en partie fendus, galerie de vers sur le 2^o plat.

Cet ouvrage fut composé sur l'ordre de Philippe d'Orléans, Régent du royaume de France pendant la minorité de Louis XV (alors âgé de 6 à 7 ans). On y suppose deux entretiens entre Filtz-Moritz et différents personnages sur la succession à la couronne dans l'hypothèse du décès de Louis XV. Le droit de Philippe V, roi d'Espagne, y est défendu par un jésuite entre autre, mais sur de si mauvais arguments que tout l'avantage de la dispute en revient au duc d'Orléans. (Quérard II-43).

Aux armes et à l'ex-libris gravé de *Pierre-Daniel Huet* (1630-1721), évêque d'Avranche, avec l'ex-libris ms de la maison professe des Jésuites de Paris auxquels l'évêque avait légué sa bibliothèque. (Olivier 1684-2). 100 / 150 €

154- MARINO (Cav. Giamb.)- *La murtoleide fischiate*, con La marineide risate del Murtola.

Francofort, Giovanni Beyer, 1626. In-4 de (4)-138-(25) pp. Mque les pp. 119-120.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coins us., un mors fendu, mouill. lie de vin.

[Marini critiqua vivement l'ouvrage de Murtola intitulé Della creazione del mondo. Aussi les deux antagonistes échangèrent pendant plusieurs mois des sonnets satiriques, qu'ils nommèrent

l'un la Marinéide et l'autre la Murtoléide. murtola finit par blesser Marini au pistolet. Hoefer 37-9].

Ex-libris ms post. sur la p. de t. "Bruneau".

Cachet sur la garde "Cathélany". 100 / 150 €

155- MARMONTEL (M.)- *Contes moraux.*

Dernière édition. P. Merlin 1775. 3 vol. in-8 reliés veau havane, triple filet en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné; pdt et de tomaison mar rouge et vert. Roulette sur les coupes.

T.1- Titre gravé. Titre, portrait frontispice, xviii et 345 pp. et 9 gravures ht.

T.2- Titre gravé, 2 ff. et 376 pp. et 9 gravures ht.

T.3- Titre gravé, 2 ff. et 312 pp. et 2 ff. d'approbation. et 5 gravures ht.

Complet du portrait par Cochin, gravé par Saint-Aubin, un titre par Gravelot gravé par Duclos, répété dans chaque volume et 23 figures par Gravelot gravées par Baquoy, Legrand, Le Mire, Le Veau, de Longueil, Pasquier, Rousseau et Voyez.

Mors et coiffes us. Petit manque à la pièce de tomaison du t.3. Rousseurs.

[Cohen 687]. 150 / 200 €

156- MAROT (Clément). *Les œuvres.*

La Haie, Adrian Moetjens, 1702 (t. 1), 1700 (t. 2). 2 parties in-12 à pagination continue de I. xvj-732-(15) pp.

Veau brun aux armes en partie effacées, dos à nerfs orné. coiffes et coins us., un mors fendu.

Aux armes de Louis de Brancas de Forcalquier, marquis de Céreste, dit le marquis de Brancas (1672-1750), lieutenant général e Provence et maréchal de France. (Olivier 734-2).

100 / 150 €

157- [MESME (Michel Neuré, dit Laurent)]. *Querela ad Gassendum*, de parum Christianis provincialium suorum ritibus, minimumque sanis corumdem moribus, ex occasione ludicrorum, quae Aquis Sextiis in solemnitate corporis Christi ridicule celebrantur.

S. l., 1645. In-4 de 61 pp, (1) f. bl.

Vélin, dos lisse orné de filets avec titre à l'encre, double filet en encadrement sur les plats. Dos frotté avec pet. trou, pet. mouill.

Notes ms post. sur le 1^o contreplat et la garde.

Michel Neuré (mort en 1677) prit le nom de Laurent Mesme après avoir quitté l'ordre des chartreux. Gassendi le plaça vers 1642 comme précepteur chez M. de Champigny, intendant de Provence.

Ex-libris gravé "ABCCLV".

100 €

MILITARIA

158- DEIDIER, (abbé).- *Le Parfait Ingénieur Francois*, ou la Fortification Offensive et Défensive; contenant la Constuction, L'Attaque et la Défense des Places Régulieres & Irrégulieres, selon les méthodes de Monsieur de Vauban...

Corrigée & augmentée de la Relation du Siege de Lille, & du Siege de Namur, & enrichie de plus de cinquante Planches Paris, Jombert 1757. in-4 relié veau marbré, dos à nerfs orné. Pdt mar. rouge. Double filet doré sur les coupes.let

Frontispice, xiv pp. 1 f. approbation, 336 pp. et 2 ff. de table. Nouvelle édition. Le Frontispice de *Cochin* en partie dérelié.

Coinc émoussés. 1 cahier brun. Qq rousseurs.

200 / 300 €

159- L'esprit du Chevalier Folard tiré de ses commentaires sur l'Histoire de Polybe pour l'usage d'un officier. Avec les plans et les figures nécessaires ;

A. Leipsig 1761, Relié in-8^o relié veau, filet à froid en encadrement sur le plat; dos lisse richement orné. Pdt mar. rouge. xvj, & 240 pp., 18 planches hors-texte.

Coifes et coins émoussés. Petits trous de vers dans les mors. Mouillure sur le 1^o plat. [Barbier]. 150 / 200 €

160- GAYA (Louis de).- *Traité des Armes, des Machines de Guerre, des Feux d'Artifices, des Enseignes & des instrumens militaires anciens & modernes* ; avec la manière dont on s'en sert presentement dans les armées tant françoises qu'étrangères. Enrichi de figures.

P. Cramoisy 1678. in-12 relié basane havane, filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs pdt.

Titre frontispice avec ex-libris manuscrit et daté 1737, 3 ff.n.ch. et 172 pp. et 19 figures hors texte.

Edition originale.

Mouillure ancienne dans la partie supérieure interne. Ex-libris manuscrit effacé sur le titre. Tache sur le frontispice. Figure 1 courte de marges. 300 / 400 €

161- LE BLOND, (Guillaume).- *Eléments de fortification* contenant la construction raisonnée des ouvrages de fortification... avec un plan des principales instructions... Septième édition augmentée d' un *Discours sur l'utilité des places fortes*...

P. Jombert 1775. in-8 relié veau, dos à nerfs orné. Pdt mar. rouge. Filet doré sur les coupes ;

Fx-titre, titre, lxii pp. 1 f. n.ch. 391 pp. et 3 ff. n.ch. 38 planches n°. Complet de la pl.3 bis.

Coiffes et Coins us. [Barbier]. 200 / 300 €

162- LE BLOND, (Guillaume).- *Traité de la défense des places*.

Avec un Précis des observations les plus utiles pour procéder à la visite ou à l'examen des villes fortifiées. Un Abrégé des principes généraux qui peuvent servir à l'établissement des quartiers d'hiver et un Dictionnaire des termes de l'artillerie, de la fortification, de l'attaque & de la défense des places. 2° édition, retouchée & augmentée.

Paris, Charl. Ant. Jombert 1762. 2 ff. n.ch., xxiii-318 pp. 5 planches et 17 tables.

Relié à la suite : *Manuel de l'ingénieur et de l'artilleur*... par M.C.A.J. de 155 pp.

in-8° relié veau, dos à nerfs orné. pdt mar. rouge. Coiffes et coins us. 200 / 300 €

163- [SAVORNIN]. *Sentimens d'un homme de guerre* sur le nouveau système du chevalier de Folard; par rapport à la colonne et au mélange des différentes armes d'une armée. Avec une dissertation sur l'ordre de bataille de César et de Pompée à la journée de Pharsale, par M. D***. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., un mors fendu. Paris, Briasson, 1733. In-4 Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., un mors fendu.

(7) ff., 167-(1) pp. et 6 planches. 150 / 200 €

164- TURPIN de Crissé (Lancelot), **LEFEBVRE** (Simon).- *Zum Taschenbuche* worinnen die Zeichnungen und Anweisungen der Bewegungen eines Heeres oder Corps, in den meisten Fällen, etc.

Berlin, Leipzig, Christian Friederich Günther, s. d. [circa 1770]. In-8 entièrement gravé.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Un coin et une coiffe us., éraflures et taches sur les plats, rouss., ex-libris ms raturé sur la p. de t.

Titre gr. par *Schleuen*. 60 pl. in t. Texte et pl. dans un encadrement.

Ex-libris ms sur la p. de t. "du Puy sous lieutenant".

Cachet Adn de Gasparin sur le f. de dédicace. 400 / 600 €

165- VILLARS (Duc de).- *Vie Du Maréchal Duc De Villars...Écrite Par Lui-Même; Et donnée au Public par M. Anquetil*...

Paris : Moutard, 1784.. 4 vol. in- 12; relié basane marbrée, dos lisse, pdt mar rouge.

T.1- Fx-titre, titre, xvi et 468 pp. 1 f. de fautes à corriger dans le Second volume. Portrait frontispice, 1 plan de bataille de Fridlingue.

T.2- Fx-titre, titre, 580 pp. Et un f. d'errata. et 3 plans de batailles.

T.3- Fx-titre, titre et 483 pp. T.4- Fx-titre, titre, 388 pp. et 3 ff. n. ch. Première édition. Les pièces de tomason ont été grattées. Qq rousseurs.

Ex-libris manuscrit Joannes Carolus Lederona. 120 / 150 €

166- MIRABEA

U (Comte de).- *De la Maison de force appelé Bicêtre* suivi de réflexion sur les effets de la sévérité de peine & sur la législation criminelle de la Grande-Bretagne. Avec une *lettre de Benjamin Franklin*. 1788. 72 pp.

Relié à la suite :

ANTRAIGUES (Comte d').- *Mémoire sur la constitution des états de la province de Languedoc* et sur le danger qui menace la liberté publique, quand les provinces sont régies par des Etats inconstitutionnels. Imprimé en Vivarais 1789. 71 pp.

Relié à la suite :

Le livre rouge ou liste des pensions secrettes sur le trésor public, contenant les noms & qualités des pensionnaires...

1° classe, 1° livraison. De l'Imprimerie royale 1790. 24 pp. imp. en rouge.

Relié à la suite :

Seconde livraison du livre rouge. 1° classe. 1790. 23 pp. imp. en rouge. Nombreuses décharges.

Relié à la suite :

Troisième livraison du livre rouge. 1° classe. De l'Imprimerie royale 1790. 23 pp. imp. en rouge.

Relié à la suite :

Quatrième livraison du livre rouge. 2° classe. De l'imprimerie royale 1790. 24 pp. imp. en rouge.

Relié à la suite :

Anniversaire du massacre des catholiques de Nismes, fait par les Protestans, le 13 juin 1790. sl, nd. de 46 pp. Relié à la suite :

Exposé de la conduite de M. Mounier, dans l'assemblée nationale et des motifs de son retour en Dauphiné. sl, 1789 de 120 pp.

Relié à la suite :

LALLY-TOLLENDAL (Comte de).- *Mémoire à ses commetans*. P. Desenne 1790. de 134 pp.

Soit 9 plaquettes ou ouvrages in-8 reliés en 1 vol., 1/2 basane, dos lisse, pdt orangée. 200 / 300 €

167- MOLIÈRE.- Les œuvres.

P. Denis Thierry, Claude Barbin, Pierre Trabouillet 1681 et Lyon, Jacques Lions 1690 pour le vol. 6. Soit 6 vol. gd in-16 relié maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné, double filet doré sur les coupes. Large dentelle intérieure [David]

418- 400- 436- 466- 402 pp. et 3 ff. de Privilège. T.6 - Fx-titre, titre et 72- 32- 39- 72- 95 et 32 pp. Bel exemplaire en reliure moderne.

[Lacroix, Bibliographie Molièresque 273] 1 000 / 1 500 €

168- MORNAY (Philippe de, sieur du Plessis-Marly).- *Mémoires*, contenans divers discours, instructions, & depesches par luy dressées, ou écrites aux roys, roynes, princes, princesses, seigneurs, & plusieurs grands personnages de la chrestienté, depuis l'an 1572 jusques à l'an 1589.

S.l.n.n., 1624. In-8 de 8-687-(16) pp. (mal chffr., la pagination saute de 95 à 104).

Bas. brune, dos à nerfs muet orné de filets. Coiffes et coins us., rel. épidermée. Passages soulignés à l'encre. Qques cahiers roussis.

Tome 1 sur 2. Rédigé sur les mémoires de Charlotte Arbaleste, sa femme, par David Licques et Val. Conrart, et publ. par Jean Daillé. 100 €

- 169- Moyens (Les) de se guerir de l'amour.** Conversations galantes.
Paris, G. Quinet, 1681. In-12 de (6) ff., 178 pp.
Parchemin à la bradel moderne. Ex. lavé.
Ex-libris F. Renard. 100 / 150 €
- 170- Musique/RAMEAU (Jean-Philippe).-Génération harmonique** ou traité de musique théorique et pratique.
P., Prault. 1737. in-8 relié basane, dos à nerfs orné.
8 ff. n.ch. Titre, epistre et préface., 201 pp. et 8 ff. n.ch. Table et approbation. et 12 planches de musique gravées repliées. Edition originale.
Coiffes et coins us. Galerie de vers à la coiffe sup. et sur un mors.
"Ce livre énonce les douze propositions acoustiques basées sur sept expériences de la résonance de Mairan sur l'élasticité de l'air qui rend possible la production et la perception de plusieurs sons simultanés" Girdlestone p. 491. 400 / 500 €
- 171- Musique/-Elémens de musique théorique et pratique,** suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés par M. d'Alembert. Nouvelle édition... et considérablement augmentée
Lyon, Jean-Marie Bruyset 1772. in-8 relié basanz, dos lisse orné rapé.
Fx-titre, titre, xxxvi et 236 pp. 2 ff; n.ch. d'approbation. et 10 planches dt 9 de musique gravée repliées. Galeries de vers sur les plats.
[Brunet II-472]. 150 / 200 €
- 172- NECKER.- Compte rendu au Roi au mois de Janvier 1781.**
P. A l'imprimerie Royale 1781. in-4 relié basane, dos à nerfs orné.
Titre, table et 116 pp. 1 tableau des dépenses et recettes replié et 2 cartes en couleurs repliées. Un antiroyaliste primaire a cru utile de découper sur la page de titre tous les mots contenant le mot... roi. Coiffes et Coins us.
Cachet de la bibliothèque Gasparin. 300 / 400 €
- 173- [NICOLE (Pierre)]. Préjugés légitimes contre les Calvinistes.**
Paris, Vve de Charles Savreux, 1671. In-12 de (6) ff., 484 pp.
Manque la partie sup., avec perte de texte, du dernier f.
Veau brun, dos à nerfs orné. coiffes et coins us., mors frottés, épidermures. Mouill.
Edition originale. (Cioranescu 17° s., n° 51224).
L'approbation de l'évêque de Tournay est on ne peut plus claire "ce livre [...] prouve clairement que le schisme oste aux Protestants toute sorte de droit d'établir leur doctrine, & de combattre la nôtre [...] que toute leur réforme n'est qu'une illusion, le corps de leur église qu'un phantôme [sic], & leurs dogmes que des erreurs...
Ex-libris gr. du 19° s., Bte Barnel. 200 / 300 €
- 174- Numismatique./BEGERO (Laurent). Meleagrides et Aetolia,** ex numismate kyrieon apud Goltzium.
Coloniae Brandenburgicae, Ulricus Liebpertus, 1696. In-4 de 26 pp.
.- *Cranae insula Laconica*, eadem & Helena dicta, etc.
Coloniae Brandenburgicae, Ulricus Liebpertus, 1696. In-4 de 26 pp.
.- *Contemplatio gemmarum* quarundam dactyliothecae Gorlaei, etc.
Coloniae Brandenburgicae, Ulricus Liebpertus, 1697. In-4 de 39 pp.
Soit 3 ouvrages reliés en un vol. 1/2 chag. 19°, dos à nerfs orné. Coins us., rouss.
Nbreuses fig. in t. de médailles et bas-reliefs antiques.
Laurent Beger (1653-1705) était un numismate allemand. Il fut bibliothécaire et garde des antiquités du cabinet de Charles-Louis, électeur palatin.
Ex-libris gravé. "ABCCLV". 200 / 300 €
- 175- OBSOPŒUS (Vincent).- De arte bibendi** lib. quatuor, et arte jocandi lib. quatuor [par *Mathaeus Delio*]. Accedunt artis amandi [par divers auteur, et declamationes par *Ph. Beroalde*], dansandi practica [par *Antoine Arena*], item meretricum fides. Alique faceta.
Leyde, ex typographia redivita [Hackes], 1648. Pet. in-12 de (4) ff., 135-(1)-280 pp.
Plein maroq. vert du XIX° s., dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, dentelle int., tr. dor. Titre en rouge et noir. (Brunet IV-149). 150 / 200 €
- 176- Office (L') de la semaine sainte,** latin et françois, à l'usage de Rome et de Paris.
Paris, Ant. Dezallier, 1708. In-8.
Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné de fleurs de lis et au chiffre CE, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coins us., frottements sur les plats. 4 fig.
Aux armes de Élisabeth-Charlotte de Bavière, dite la *princesse Palatine* (1632—1701), épouse de Philippe duc d'Orléans, frère de Louis XIV. (Olivier 2564-6). 200 / 300 €
- 177- Office de la semaine sainte** et de l'octave de Pasque.
Paris, Florentin Delaulne, 1717. In-12.
Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, chiffre PP sous couronne ducale sur les antrenerfs et aux angles des plats. Coins us., rel. frottée et reteintée, ff. déboités et écornés.
Front. & 2 fig
Aux armes et au chiffre de Philippe II d'Orléans, dit le Régent (1674-1723). (Olivier 2566-5 & 12). (1538). 100 €
- 178- Office (L') de la semaine sainte,** latin et françois, à l'usage de Rome et de Paris.
Paris, Libr. associés, 1739. In-8.
Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné de fleurs de lis, filets en encadrement sur les plats. coins us., taches sur les plats.
Aux armes de Françoise-Marie, dite Mademoiselle de Blois, fille de Louis XIV et de Madame de Montespan (1677-1740), épouse de Philippe II d'Orléans, dit le Régent. (Olivier 2567-7).
Ex-libris ms sur le titre "Sr Delarivière ditte de Ste Bertille". 200 / 300 €
- 179- Office (L') de la quinzaine de Pasque,** latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris.
Paris, d'Houry, 1743. In-12.
Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné, roulette en encadrement sur les plats, les coupes et les chasses, tr. dor. Coins frottés.
Titre-front.
Aux armes de Louis I° duc d'Orléans (1703-1752). (Fer différent de Olivier 2570).
Ex-libris et ex-dono ms gratté sur les ff. de garde. 150 / 200 €
- 180- Office (L') de la semaine sainte,** à l'usage de la maison du roy.
Paris, J.Fr. Collombat, 1748. In-8.
Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné de fleurs de lis, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les chasses, tr. dor. Coiffes et coins us., pet. taches et frottements sur les plats. 1 mors fendu su qqes cm.
Front., titre-front., 4 fig. par *Humblot*.
Aux armes de Louis XV. (Olivier 2495-16). 150 €
- 181- Office (L') de la quinzaine de Pasque,** latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris.
Paris, J.B. Coignard, 1749. In-12.
Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné, roulette en encadrement sur les plats et sur les chasses, tr. dor. Coins et 1 coiffe us.
Titre-front.
Aux armes de Louis I° duc d'Orléans (1703-1752). (fer différent de Olivier 2570).
Ex-libris ms sur le titre de la sœur de Saint Régis du monastère de Ste Ursule de la présentation Notre-Dame. 150 / 200 €

182- Ordre de la Visitation de Sainte-Marie./Règles de S. Augustin, constitutions et directoire pour les soeurs religieuses de la Visitation. [Préf. de Francois de Sales]. Paris, Claude Hérisant, 1760. In-16. Chag. noir 19°, dos à nerfs orné. Coins us., rel. frottée. Titre front.
L'Ordre de la Visitation est un autre nom de l'ordre religieux des visitandines. Celui-ci fut fondé en 1610 à Annecy par Saint François de Sales et Sainte Jeanne de Chantal. En 1615, une deuxième Visitation était fondée à Lyon. L'année suivante, une troisième Visitation ouvrait à Moulins. Chantal assura une profonde uniformité, et un profond respect du projet des Saints Fondateurs aux monastères indépendants et autonomes les uns des autres. 150 / 200 €

183- ORSATO (Cte Sertorio).- *Monumenta Patavina* Sertorii Ursati studio collecta, digesta, explicata, suisque iconibus expressa. Padoue, Paulus Frambottus, 1652. In-folio de (12) ff. y compris le front., 352-(30)-(2 bl.) pp. Vêlin surjeté froissé et sali. Front., portrait de l'auteur in t., Nombreuses fig. in t. dont env. 53 fig. sur cuivre gr. par *Gio. Georgi*. [Greasse V-54]. 600 / 800 €

184- Parnasse (Le) des plus excellens poetes de ce temps [publié par d'Espingelle]. Paris, Mathieu Guilleminot, 1607 (priv. 21 juill. 1606, ach. imp. 25 fév. 1607). 2 vol. in-12 de I. (18)-444 ff. (sur 19, manque le titre). Le f. 312 est bl. - II. (6) ff. y compris le titre-front., le 6° est bl., 345-(3 bl.)-102-(8) ff. Manque l'angle sup. de la p. 162/163 avec perte de qqes mots. Reliure de l'époque en vélin surjeté roussi. Les 2 rel. ne sont pas identiques. Beau titre-front. par *Léonard Gaultier* daté de 1607 au t. 2 (celui du t. 1 manue). Ex-libris ms sur le f. de garde du t. 1 Jean Rocheblau, 1670. Ex-libris et cachet d'Adrien Gasparin au t. 1. Ex-libris du XIX de Jn Bte Barnel au t. 2. Contient 675 pièces de vers de différents auteurs, dont certaines en édition originale. (Fr. Lachèvre, "Bibliographie des recueils collectifs de poésies", t. 1, p. 35-42). On y trouve des pièces de très nombreux auteurs dont: de La Goutte, de Corselles, Jean de Sponde, Nicolas Renouard, Alexandre de Pont-Aimery, Pierre Motin, François Maynard., Théodore Agrippa d'Aubigné, A. de Vermeil, Gilbert de Trellon, Charles de Pyard (sieur d'Infreville et de) Touvant, Guy Du Faur de Pibrac, François de Malherbe, Dagoneau, Nicolas Vauquelin (seigneur des Yveteaux), Mlle de Saletes, de Saint-Luc, François de Rosset, Nicolas Rapin, Jean Passerat, Pierre de Faucheran (sieur de), Honoré Laugier (sieur de Porchères), La Salle et des Termes, Siméon Guillaume de La Roque, Huxattime, Jacques Davy (cardinal) Du Perron, Raoul Callier, Berthelot, Jean Bertaut (év. de Séz), (Melin ?) de Saint-Gelais, Sainte-Barbe, Philippe Desportes abbé de Thiron, du Souhait... 150 / 200 €

185- PASCAL. Litterae provinciales [Trad. en latin par *Pierre Nicole*]. Coloniae [Cologne], Nicolas Schouten, 1679. In-8 de (46) ff., 648-79 pp. Veau moucheté aux armes, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats. Coiffes et coins us., pet. mques au dos, 2 mors en partie fendus. Aux armes de Louis d'Hostun, dit de Gadagne, comte de Verdun, baron de Bothéon et de Mirabal. (Olivier n° 876). Ex-libris armorié sur le 1° contreplat "Victor de Laprade". Traduction latines des Provinciales de Pascal, par Pierre Nicole, sous le pseudonyme de William Wendrockius, théologien de Salsbourg. 100 / 120 €

186- PASCAL.- Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets. P. Guillaume Desprez 1670. in-12 relié veau époque, dos à nerfs orné.

39 ff., 348 pp et 10 ff. [Tchémerzine ix-73-74]. Relié à la suite : **[FILLEAU DE LA CHAISE].- Discours sur les pensées de M. Pascal.** ou l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein avec un autre discours sur les preuves des livres de Moysse. P. Guillaume Desprez 1672. in-12. 3 ff., 214 pp. et 1 f. d'approbation. Edition originale. [Tchémerzine ix-75] Restaurations anciennes; mais mors du 2° plat en partie fendu et faible. Coins us. 200 / 300 €

187- [PASCAL (Blaise)]. -Les provinciales ou Les lettres écrites par Louis de Montalte. (...) Lettre d'un avocat du parlement à un de ses amis. Cologne, Nicolas Schoute, 8° éd., 1685. In-12 de (13) ff., 476-116 pp. (mal chfr. : la pagination revient de 100 à 97). Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us, mors fendus, pet. mouill. **[DANIEL (Gabriel)]. Entretien de Cléandre et d'Eudoxe** sur les lettres au provincial. Cologne, Pierre Marteau, 10° éd., 1697. In-12 de (10)-474 pp. Mque (1) f. lim. Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Rel. frottée, 2 coins us. Ex-libris armorié post. "Victor de Laprade". **[PETITDIDIER (Mathieu)]. Apologie des lettres provinciales** de Louis de Montalte, contre la dernière réponse des P.P. jésuites intitulée *Entretien de Cléandre et d'Eudoxe*. Delft, Rouen, Henri van Rhin, 1697-98. 4 parties reliées en 2 vol. in-12 de I. viii-160 pp. - II. xvij-(2) pp., p. 161 à 344. Mque (4) pp. de table. - III. (8)-192 pp. - IV. viij pp d'avertissement, p. 6 à 9 d'épître dédicatoire, p. 193 à 336, (4) pp. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us. Mque (4) pp. de table (t. 2). Ex-libris armorié post. "Victor de Laprade". Soit 4 vol. 100 / 150 €

188- [PASCAL]. Les provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (...) avec les notes de Guillaume Wendrock [P. Nicole]. S. l., 1699-1700. 3 vol. in-12 de I. (18)-cxxxiv-443 pp. - II. (10)-508 pp. - III. (10)-571 pp. Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. Titre en rouge et noir (t. 1). (1476). Joint : **[PETITDIDIER (Mathieu)].- Apologie des lettres provinciales** de Louis de Montalte, contre la dernière réponse des P.P. jésuites intitulée *Entretien de Cléandre et d'Eudoxe*. Delft, Rouen, Henri van Rhin, 1698. 4 parties reliées en 2 vol. in-12 de I. xxiv-152 pp. - II.(4) pp., p. 153 à 334, (4) pp. - III. viii-192 pp. - IV. viij pp d'avertissement, p. 193 à 336, (4) pp. Veau moucheté, dos à nerfs orné d'écureuils. Coins et une coiffe us., un mors fendu sur 3 cm, pet. gal. de vers sur le dos (t. 2), pet. mouill. Soit 5 vol. 100 / 150 €

189- PASSIONE (Dominici).- *Lexicon Hebraico-Chaldaico-Latino-biblicum* in quo... 2 vol., Avenione, Henricum-Josephum Joly 1765. 2 vol. in folio relié basane racinée, dos à nerfs, orné à froid. T.1 3 ff. n.ch., viii et 723 pp. T.2- vii-852 pp. Quelques piqûres. Reliures épidermées. Coiffes et coins usagés. 400 / 600 €

190- PELLISSON-FONTANIER (Paul).- *Relation contenant l'histoire de l'Académie française.* Paris, Augustin Courbé, 1653. In-8 de (1) f., 590-(6) pp. Parchemin surjeté écorné et taché. Mouill. claire. Certains ff. déboîtés et écornés. Edition originale. au nom et avec la marque d'Augustin Courbé. (Cioranescu 17° s., n°5 4053). Édition partagée entre Augustin Courbé et Pierre Le Petit. Pellisson (1624-93) était protestant. Il écrivit l'*Histoire de l'Académie française jusqu'en 1652* en 1653. Ce panégyrique obtint un tel succès auprès de l'honorable compagnie qu'elle

le nomma membre titulaire. L'abbé d'Olivet fut le continuateur de cette histoire. Pellisson fut nommé premier commis par Fouquet (1657), maître des comptes à Montpellier (1659), conseiller du roi (1660). Après la disgrâce de Fouquet (1661), il fut enfermé à la Bastille & rédigea alors ses 3 *Discours* pour la défense du ministre déchu. Libéré en 1666, il suivit Louis XIV dans son invasion de la Franche-Comté. Le roi le choisit alors pour écrire l'histoire de son règne; il abjura donc en 1670. Puis, Boileau & Racine le supplantèrent dans son titre d'historiographe du roi. [Hoefer XXXIX-511]. 200 / 300 €

191- PELLISSON-FONTANIER (Paul). *Relation contenant l'histoire de l'Académie française.*

Paris, Pierre le Petit, 1653. In-8 de (1) f., 590-(6) pp. Vélin surjeté taché. Manque une partie du dos. Edition originale au nom et avec la marque de Pierre le Petit. (Cioranescu 17° s., n° 4053). Exemple plus court de marge que le précédent. 100 / 150 €

192- [PERNETTI (Jacques)]. *Histoire de Favoride.*

Genève, Barrillot & fils, 1750. Pet. in-8 de 165 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné. coins frottés. Front. non signé. Edition originale. (Cioranescu 18° s., n° 49509). 100 / 150 €

193- PERSE & JUVÉNAL. *Traduction nouvelle des satyres* [par le père Jérôme Tarteron].

Paris, Claude Barbin, 1689. In-12 de (32) ff., 587-(5) pp. Veau brun marbré aux armes, dos à nerfs orné, chiffre CCII sur les entrenerfs et aux angles des plats, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les chasses. Coiffes et coins us., coupes, nerfs et mors frottés. Texte latin et trad. en regard. Edition originale de cette traduction. [Cioranescu 17° s., n° 64180]. Aux armes et au chiffre de Julie-Lucie d'Angennes, fille aînée de Charles, marquis de Rambouillet, et de la célèbre Catherine de Vivonne-Pisani, née en 1607, à Paris, fut élevée au milieu de la plus brillante société de beaux esprits et de gentilhommes, dont elle se fit admirer par son esprit et qui chantèrent tous sa beauté. Elle épousa, le 15 juillet 1645, à Rueil, Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, qui la recherchait depuis douze ans et qui composa pour elle la fameuse "guirlande de Julie", avec la collaboration des familiers de l'hôtel de Rambouillet. nommée en octobre 1661 gouvernante du Grand Dauphin et des Enfants de France, puis dame d'honneur de la reine en 1664, elle favorisa les amours de Louis XIV avec mademoiselle de La Vallière et avec madame de Montespan et dut quitter la cour en 1669, à la suite du scandale qui en résultat. Elle mourut à Paris le 15 novembre 1671. (Olivier 452-1 & 3). 300 / 400 €

194- PETIT (Pierre). *De amazonibus dissertatio.*

Amsterdam, Jean Wolters & Ysbrand Haring, 2° éd., 1687. In-8 de (1) f. front., (1) f. p. de t., (8)-398-(12) pp. Mque (1) f. bl. entre l'errata et l'index. Vélin rigide surjeté, dos lisse avec pce de t. verte passée. Titre front. gr. par Joh. van den Aveeli. Nbreuses fig. in t. Sans la carte. (Graesse V-219). Pierre Petit (1617-87) étudia la médecine et fut reçu docteur à Montpellier. Il se consacra ensuite aux belles lettres. Ex-libris ms sur la garde "Capitaine Ch. de Villeperdrix 1897". 100 / 120 €

195- PETIT (Pierre). *Traité historique sur les amazones* où l'on trouve tout ce que les auteurs, tant anciens que modernes ont écrits pour ou contre ces Héroïnes et où l'on apporte quantité dem édaïlles & autres monuments anciens pour prouver qu'elles ont existé.

Leide, J. A. Langerak 1718. 2 vol. in-12 br. avec couv. Xix°
T.1- Titre frontispice, 3 ff. n.ch. et 324 pp. 1 carte et 2 planches ht. et médailles in-t.
T.2- Frontispice, titre et pagination de 325 à 621. Nombreuses médailles in-t. [Brunet IV-529] 100 / 150 €

196- Jansénisme./[PETITPIED (N.)].- Le père désirant

ou Histoire de la fourberie de Louvain. S.l., 1710. In-12. Veau moucheté, dos à nerfs. Coiffes et coins us., mors fendus sur 3 cm, mouill. Nicolas Petitpied (1665-1747) était un théologien français. Il s'exila en Hollande avec Quesnel (1703-1718), après la publication du Cas de conscience condamné par Rome. Il produisit chaque année, pour le soutien du jansénisme, de nouveaux écrits sur le formulaire, le silence respectueux, etc. Ex-libris ms de l'époque "Baronnius". 100 / 150 €

197- PHILOSTRATUS (Flavius). *Les Images Ou Tableaux De Platte Peinture* Des Deux Philostrates Sophistes Grecs Et Les Statues De Callistrate Mis en Fran ois par Blaise de Vigenère... et représentez en taille douce en cette nouvelle édition.

Avec des Épigrammes... par Artus Thomas Sieur d'Embry. P. Sébastien Cramoisy 1637. in folio. Veau, filet doré en encadrement sur les plats, fleuron central doré. Dos à nerfs orné Titre gravé, 8 ff. n.ch., 922 pp. et 23 ff. n.ch. de table. et 68 gravures à 3/4 de p. Large mouillures en marge et angle inférieur avec restauration aux pp. 71,119, 161, 163, 197, 262, 277, 341, 423, 519, 603, 667 et 917. Dos, coiffes et coins us. 1 mors fendu sur 6 cm. [Brunet IV-620] 400 / 600 €

198- PLINE le jeune.-Lettere (...) tradotte in lingue italiana dal Gio. Antonio Tedeschi.

Rome, Gio. Maria Salvioni, 1717. In-4 de xxxv-(1 bl.)-441-(1)-(2 bl.) pp. Vélin surjeté rigide, dos lisse avec pce de t. maroq. rouge. Coins us., accroc à une coiffe, pet. taches sur les plats, traits à la mine de plomb sur les premiers et derniers ff., qqs rouss. & mouill. Titre en rouge et noir. [Graesse V-351]. 100 / 150 €

199- POLIGNAC (Card. Melchior de). *Anti-Lucretius*, sive de Deo natura, libri novem.

Paris, Guerin, 1747. 2 vol. de I. (2) ff., xxx-(2)-180 pp. - II. (2) ff., pp. 181 à 450. veau marbré aux armes, dos à nerfs orné, filet en encadrement sur les plats. Coiffes et coins us. Portrait, 10 vignettes & 5 culs-de-lampe par Eisen. Edition originale [Bruent IV-777, Cohen 812] Aux armes de la ville de Lyon. (Olivier 1874-7). 80 / 100 €

200- POLYBE.- Histoire de Polybe.

Nouvellement traduite du grec par Dom. Vincent Thuillier, benedictin de la congregation de Saint Maur, avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques. Ou toutes les grandes parties de la guerre, soit pour l'offensive, soit pour la defensive, font expliquées, démontrées, & représentées en figures. Ouvrage très utile non seulement aux officiers généraux, mais même à tous ceux qui suivent le parti des armes, par M De Folard, chevalier de l'ordre Militaire de Saint Louis, mestre de camp d'infanterie. Paris, chez Pierre Gandouin, Julien Michel Gandouin, Pierre Francois Giffart, Nicolas Pierre Armand, 1727-1730. 6 vol. in 4 reliés veau marbré, dos à nerfs ornés, pdt et de tomaisou. *T.1- Fx-titre, portrait en frontispice, titre, 2 ff. n.ch. lxxiv (Préface et Vie de Polybe- lxxx (Traité de la Colonne... 15 planches) et 286 pp. 1 carte et 21 planches. *T.2- xlii-510 pp. et 34 planches. *T.3- xlii pp., 5 ff. n.ch. et 434 pp. 1 carte et 16 planches. *T.4- xlvi-482 pp. et 1 f. d'errata. 1 carte et 20 planches. *T.5- xxxviii et 508 pp. et 9 planches. *T.6- c-558 pp. et 1 f d'Approbation. et 3 planches. Larges mouillures anciennes. Pdt du t.3 abimées. Coiffes et coins us. [Brunet IV-791] Ex-libris de Sabonadière. 800 / 1 000 €

201- POPE.- *Les principes de la morale et du goût*, traduits de l'anglais de M. Pope, par l'abbé [Jean-François Du Bellay, sieur] Du Resnel. Nouvelle édition augmentée de la boucle de cheveux enlevée, poème héroï-comique, mis en vers. Londres, 1750. In-12 de (2) ff., xlviii-248 pp.

Veau fauve aux armes, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, filet sur les coupes. coins frottés, petite tache sur le 2° plat, éraflure sur le 1° plat.

Aux armes de Charles-Louis-Auguste Fouquet, dit le maréchal-duc de Belle-Isle (1684-1761), petit-fils du surintendant, maréchal de France et secrétaire d'état au département de la guerre. (Olivier 1399-1). 100 €

201- POPE.- *Essai sur l'homme*, poème philosophique en cinq langues, savoir; anglais, latin, italien, français & allemand. Strasbourg, Amand König, 1762. In-8 de (1) f. front., (8)-347 pp.

Veau marbré, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats. 2 coins et une coiffe us., un mors en partie fendu.

Front. par Metzger (le sexe de l'homme est masqué à l'encre). Titre en rouge et noir.

Contient :

- *Essay on man*, by Alexander POPE.

- *Commentatio poetica de homine*, ex anglico idiomate in latinum translata (...) per Jo. Joach. Gottlob AM-ENDE.

- *Saggio sull' uomo*, tradotto dall' inglese dal sign. Gio. CASTIGLIONI.

- *Essai sur l'homme*, poème philosophique, traduit de l'anglais, par M. l'abbé DU RESNEL.

- *Der Mensch*, ein philosophisches Gedicht, aus dem Englischen ins Deutsche übersetzt von H. C. KRETSCH.

- *Essai sur l'homme*, traduit de l'anglais en français, par M. de SILHOUETTE.

202- PRIDEAUX (Humphrey).- *La Vie de Mahomet*, Ou l'on découvre amplement la Verité de l'Imposture.

A Amsterdam Chez George Gallet 1698. in-12 relié basane, dos à nerfs orné.

Frontispice, 3 ff. n.ch. (titre et avertissement), 164 pp. et 2 ff. n.ch. de catalogue. 9 planches ht représentant Mahomet.

1° édition française traduite par Daniel de Larroque.

Manque au frontispice en marge. Important manque à la page de titre. La planche p. 146 a été tirée avec une légère pliure à l'origine. Coins et coiffes usagées. Qq brunissures.

[Brunet VI-1583]. 140 / 200 €

203- [QUINTILIEN. Institutionum oratoriarum libri duodecim]. Mque la p. de t. [Genève, Jacob Stoer, 1604]. In-8 de (14)-568-(55) pp.

QUINTILIEN. Declamationes.

S. l. [Genève], Jacob Stoer, 1604. In-8 de 551-(6) pp. Mque le dernier f. (Graesse V-527).

Soit 2 parties reliées en un vol. Veau fauve, dos à nerfs, filet en encadrement et fleuron aux centre des plats. Dos refait, coupes et coins restaurés et de nouveau us., rouss.

Ex-libris armorié post. "Victor de Laprade". 80 / 120 €

204- RACINE.- Œuvres.

Paris, Pierre Trabouillet, 1687. 2 vol. in-12

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes restaurées avec de nouveaux pet. accros, taches sur le t. 1.

2 front. et 10 fig. par F. Chauveau.

Seconde édition collective et la première contenant Phèdre avec pagination continue. [Tchémerzine V-359]. 300 / 400 €

205- RAPHAËL Sanzio d'Urbino. Parerga, atque ornamenta, ex *Raphaelis* Sanctij prototypis, à *Ioanne Nannio* Utinensi, in Vaticani Palatij Xystis, partim opere plastico, partim coloribus expressa, ad veterum ornamentorum, et picturarum, quæ extabant in ruinis domus Imperat. Titi, elegantiam. Hisce veró meis typis, adumbrata, perpetuum venerationis, ac devoti animi mei monumentum dico, et devoveo.

Roma, Jo. Jacob de Rubeis, s.d. In-4 oblong.

1/2 vélin à petits coins du XIX° s.

43 planches. (la plupart 13 x 18 environ) gravées par *Petro*

Sancto BARTOLI.

Exemplaire composé de différents tirages. 6 pl. en tirages anciens avec des marges de 1 mm et doublées. Les autres pl. sont à grandes marges.

[Brunet IV-1108]. Ex-libris moderne Jacques Lion.

400 / 600 €

206- RICHEOME (Louys). *L'académie d'honneur*, dressée par le fils de Dieu, au royaume de son église sur l'humilité, selon les degrés d'icelle, opposez aux marches de l'orgueil.

Lyon, Pierre Rigaud, 1614. In-8 de (15) ff., (sur 8 manque le titre-front.), 670-(58) pp.

Maroq. fauve aux armes, dos lisse orné muet, roulette en encadrement au dos et sur les plats, fleuron et semis de fleurs de lis sur les plats. Coins us., mors frottés, ff. écornés. Mouill. et rouss. Galerie de vers en fin de vol. avec perte de qqes lettres.

Edition originale. Sans le titre-front. de Matthoes Greuter.

[Cioranescu 17° s., n° 59476].

Aux armes de Guillaume Du Nozet, vice-légat en Avignon en 1621-1622. (Olivier 1937).

Louis Richeome (Digne 1544 - Bordeaux 1625), jésuite, directeur du collège de Dijon et provincial, est considéré comme l'un des précurseurs de François de Sales. 200 / 300 €

207- [RICHER (Louis)]. *L'Ovide bouffon*, ou les métamorphoses travesties en vers burlesques.

Paris, Estienne Loysen, 4° éd., 1665.

de (6) ff., 544-(4)-(2 bl.) pp. (mal chffr. la pagination saute de 288 à 299). marge de la. p. 84 déchirée avec perte de qqes lettres.

Reliure pastiche du XIX° s. en bas. marbrée, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes. ex. lavé, papier roussi.

Beau titre-front. rogné un peu court. 100 / 150 €

208- Simiane/ROBERT de BRIANCON (Dominique).- *Histoire généalogique de la maison de Simiane.*

Lyon, Jacques Canier 1680. in-12 relié vélin, dos lisse.

7 ff. n.ch et 176p,

Ex-libris gravé "ABCCLV" et Couturier de Royas [Saffroy III-50425] 50 / 80 €

209- Vintimille/ROBERT de BRANCION (Dominique).- *Histoire généalogique de la maison de Vintimille.*

Villefranche, Joseph Ravoux 1681. in-4 relié basane, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. pdt. Titre, 2 ff. "Epistre", 138 pp. et 1 f. d'errata.

Nombreuses notes manuscrites en marge. Galerie de vers dans la partie supérieure. Cahiers brunis.

Ex-libris gravés Ballotet. "ABCCLV" et ex-libris manuscrit Alexand avec nom biffé sur le titre.

[Saffroy III-52009, "Ouvrage très rare"] **A vérifier.** 4 f.ch(titre, arme de Vintimille et dédicace). 200 / 300 €

210- RONSARD (Pierre de).- *Les eclogues et mascarades.*

Paris, Nicolas Buon, 1604. Pet. in 12 de 182-(2) pp. Portrait de Henry III in t.

- *Le bocage royal.*

Paris, Nicolas Buon, 1604. Pet. in 12 de 164-(2) pp. 2 portraits de Ronsard, et de Henry III (différent du précédent).

Soit 2 tomes rel. en 1 vol. au XIX° s. Veau tabac, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chases, tr. dor. Coins, coiffes et mors frottés, éraflure sur le 1° plats.

Forment les tomes 5 et 4 de l'édition des œuvres de Ronsard de 1604 en 10 tomes. Les mentions de tomaisons ont été grattées sur les titres et masquées par un filet à la plume. [Tchemerzine V-486]. 100 / 150 €

211- RONSARD (Pierre de). *Les œuvres.*

Paris, Mathurin Henault, 1629. Pet. in-12 de (10) ff., 680-(18) pp.

Reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats. coins et mors frottés, manque le haut du dos, un mors fendu sur qqes cm. Mouill. en début de vol.

Portrait in t. et 1 vignette. (995)

100 €

212- ROUSSEAU (Jean-Jacques).- *Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes.*

Amsterdam, Marc Michel Rey 1755. in-8 relié veau, filet à froid en encadrement sur le plat. Dos à nerfs orné. Pdt mar. rouge. Roulette sur les coupes.

Lxx, 1 f. n.ch. (Avertissement), 262pp et 1 f. d'errata.

Edition originale. Exemplaire de premier tirage avec la correction à l'encre de M.-M. Rey p.11 avec l'accent sur conformé Le frontispice dessiné par Eisen

Relié à la suite ***Discours qui a remporté le prix de l'académie de Dijon en l'année 1750.*** Sur cette question... Si le rétablissement des sciences & des arts à contribuer à épurer les moeurs. Genève, Barrillot de 55 pp.

Relié à la suite ***Réponse au discours de Rousseau*** 1751. 24 pp. Soit 3 ouvrages, reliés en 1. Coiffes et coins usagés. Qq cahiers jaunés. Qq piqûres.

Ex-libris Barnel.

[Tchémerzine X-32].

1 000 / 1 500 €

213- ROUSSEAU (Jean-Jacques).- *Du contrat social* ou principes du droit politique.

Amsterdam, Marc Michel Rey 1762. in-12 relié veau écaillé, dos lisse orné.

xii et 212pp. Edition parue la même année que l'originale sans cartons.

Coins usagés. Dos rapé avec manque de peau. Mouillures claires.

[Cioranescu xviii° iii-54686].

100 / 120 €

214- ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Lettres écrites de la montagne.*

Amsterdam, Marc Michel Rey, 1764 2 parties en 1 vol. In-8 de (5) ff., 334-(2 bl.) pp. & (2) ff., le 1° bl., 226-(2) pp. Sans le f. d'errata qui a été ajouté après coup.

Veau marbré, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats. Coiffes et coins us.

Edition originale. [Dufour 252].

200 / 300 €

215- RUFFI (Antoine de).- *La vie de monsieur le chevalier de La Coste.*

Aix[-en-Provence], Charles David, 1659. Pet. in-8 de (7) ff., 339-(1 bl.)-(16) pp.

Reliure de l'époque en vélin souple surjeté.

Edition originale. [Cioranescu 17° s., n° 60534].

Ex-libris gravé "ABCCLV".

Antoine de Ruffi (Marseille 1607-1689), était conseiller en la sénéschaussée de Marseille.

100 / 150 €

216- SAINT-AMANT (Marc-Antoine Girard de).- *Moyse sauvé*, idyle héroïque.

Leyde, Jean Sambix [à la sphère, contrefaçon de l'éd. elzévirienne], 1654.

Pet. in-12 de (16) ff., 1744 pp. Les pp. du 1° cahiers sont rel. dans le désordre.

Modeste rel. de l'époq. en bas. mouchetée, dos à nerfs muet. coiffes et coins us., épidermures. (Tchemerzine V-578).

Joint: **VIAU** (Théophile de). ***Les œuvres.***

Paris, Nicolas Pepingué, 1662. 3 parties en 1 vol. in-12 de 239-(1 bl.)-250 pp.

Rel. moderne avec réemploi d'un parchemin ancien. [Tchemerzine V-866].

100 / 150 €

217- [SANLECQUE (Louis de)]. *Poësies héroïques, morales et satyriques.* Avec quelques épigrammes, sonnets, madrigaux, &c. du même auteur.

Harlem, Charles Van-den-Dael [France], 1696. In-8 de (2) ff., 107 pp.

Veau fauve, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tr. dor. Coiffes et coins us., taches et frottements sur les plats.

Edition originale [Cioranescu 17° s., n° 61456]

Ex-libris ms Lud. Le Tonnellier. Ex-libris et cachet de l'abbaye de St. Victor à Paris, 1745.

100 / 120 €

218- SCALIGER, (Joseph Justus).- *Opus de Emendatione Temporum:* hac Postrema Editione, ex Auctoris Ipsius

Manuscripto, Emendatius, Manaque Accessione Auctius. Addita Veterum Graecorum Fragmenta Selecta.

Genève, Roverianis 1629 in-folio. Veau, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. mors fendus. Coiffes et coins très us.

6 ff. n.ch., lii pp., 2 ff. n. ch. (table) et 784 pp. 23 ff. n. ch. d'Index. Les pp. 260, 261 et 716 massicotées en biais avec perte de qq. lettres.

Relié à la suite :

Veterum graecorum fragmenta selecta de 59 pp. Petite galerie de vers en queue. Quelques rousseurs et ff. brunis. Les index sont en latin, grec, hébreu et arabe.

Cachet Paradès de Daunant sur le titre.

[Brunet V-180, "Bonne édition corrigée et augmentée d'après les manuscrits de l'auteur".] 300 / 400 €

219- SCUDÉRY (Georges de).- *Alaric*, ou Rome vaincuë. Poëme héroïque.

Suivant la copie de Paris, La Haye, Jacob van Ellinckhuysen, 1685. In-12 de (17) ff., 340-(10) pp.

Veau tabac du XIX° s., dos à fx nerfs orné, filet dor. et roulette à froid en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chaqsses, tr. dor. coins frottés, pet. épidermures sur les plats.

Front., portrait de la reine de Suède, & 10 fig. (Tchemerzine V-778). Ex-libris gravé "ABCCLV". Joint :

SCUDÉRY (Georges). -*Poësies diverses.*

Paris, Augustin Courbé, 1649. In-4 de (9) ff. sur 10, manque le titre, 328 pp. Manque la partie sup. du dernier f.

Veau marbré frotté, dos à nerfs orné. coiffes et coins us. Pezt. mouill. et rouss., qqes ff. écornés u déchiré sans perte de texte autre que celle du dernier f.

Soit 2 vol.

150 / 200 €

220- [SCUDERY (Georges)]. *L'amant liberal*, tragi-comédie. S.l.n.d. [Paris, Aug. Courbé, 30 avril 1638]. Pet. in-12 de (4) ff., 88 pp.

Vélin rigide du XIX° s.

Titre-front. par Daret [d'après *Le Brun*].

Edition originale in-12. [Tchemerzine V-766].

Tragicomédie dédiée à Anne d'Autriche, tirée de la nouvelle picaresque *El Amante generoso* de Cervantès publiée en 1613 dans le recueil des *Nouvelles exemplaires*, où l'expression de l'héroïsme, de la vertu et des passions humaines jusque là seul apanage de la royauté, s'attache pour la première fois dans la littérature espagnole et le théâtre classique français à des personnages de condition bourgeoise, voire affranchie, exposés aux péripéties de la vie ; c'est ainsi que le roman de chevalerie laisse aussi place au roman baroque où les thèmes de la vertu et l'honnêteté se démocratisent.

Léonise, fille de Rodolphe esclave, éprise de Léandre gentilhomme sicilien, est contre son gré destinée par ses parents au parti plus avantageux de Pamphile, également gentilhomme. Quand Léonise et ses parents infortunément capturés par des corsaires turcs puis vendus comme esclaves sur l'île de Chypre, sont délaissés par Pamphile déclinant de payer toute rançon pour racheter leur liberté. Léandre trouve alors occasion d'exposer vie et fortune au secours de sa belle. C'est à ce point de l'histoire que débute l'action de cette pièce baroque et sentimentale sur l'exotique île de Chypre.

Le frontispice allégorique qui ressortit au style de l'emblème plutôt qu'aux traditionnels tableaux historiques réservés aux sérieuses éditions in-4° est gravé sur le modèle du Cid, par Daret. Cette pièce est en tout point imprimée sur le modèle de l'édition originale in-12° du *Cid* et de *La Mariane* de Tristan l'Hermite (1637), au moyen des mêmes caractères minuscules qui donnent à la mise en page de ces pièces tout le raffinement "miniaturé" des petits formats Elzéviriens déjà répandus et appréciés dans Paris depuis le début des années 1630 et dont le libraire Augustin Courbé sut exploiter tout à son profit le succès. (Lancaster, II-82).

Ex-libris doct. D. Bernard. Ex-libris gravé "ABCCLV." Mention ms "exemplaire Guy Pellion, 1882, n° 364".

250 / 350 €

- 221- SCUDÉRY** (Georges de).- *Poésies diverses*. Paris, Augustin Courbé, 1649. In-4 de (10) ff., 328 pp. Vélin surjeté roussi et froissé. Galerie de vers dans la marge inf. Pet. manques sur le 2° plat. Edition originale. [Tchemerzine V-775]. Ex-libris gravé "ABCCLV". Ex-libris impr. du 19° s. P. Bourgeois. 150 / 200 €
- 222- SCUDÉRY** (Madelaine de, sous le nom de son frère).- *Les femmes illustres*. Lyon, François Comba, 1660. In-12 de (12)-429-(1) pp. Mque les pp 131 à 134. Cart. à la bradel 19°, dos lisse avec pce de t. maroq. rouge. Coiffes et coins us., qqs mouill., certains ff. déchirés pfois avec perte de mots. Frontispice & 20 portraits en vignettes in t Joint : **RACAN.- Les bergeries**. Lyon, Nicolas Gay, 1635. In-8 de 190 pp. sur 192 pp. Vélin souple surjeté, dos lisse muet. Traces de rongeur sur la rel., ff. écornés, rouss. & mouill., certains ff. déchirés. "Édition très rare, copiée de l'édition Toussaint du Bray de 1626" [Tchemerzine V-330]. Ex-libris ms sur la p. de t. "Charrasse" 100 / 150 €
- 223- SEGRAIS** (Jean Régnard de).- *Œuvres diverses*. Première partie et seconde partie. Amsterdam, François Changuion. 1723. 2 tomes in-12 reliés en 1 vol. maroquin vert émeraude, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné, pdt et de tomaison mar. rouge. Double filet sur les coupes; tranches dorées. Large dentelle intérieure. [Belz-Niédrée]. xxiii-179 pp. et 12 ff. de table. Titre, 256pp et 1 f. de table. Il manque le fx titre ou 1 f. blanc au t.1. et 2. Coins frottés. Exemplaire parfaitement établi. Ex-Libris armorié Thomas Powell - Bibliothèque Tillette de Clermont-Tonnerre et Bibliothèque Berton. [Brunet v-261]. 300 / 400 €
- 224- SPOOR** (Henricus).- *Deorum et heroum*, virorum et mulierum illustrium imagines antiquae illustratae, versibus & prosa. Amsterdam, Pierre de Coup, 1715. In-4. Veau brun, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses. Coiffes et coins us. 99 fig. in t. par P. Bodart. Note ms du XIX° s. sur les ff. de garde concernant l'ouvrage et son auteur. Ces notes sont signées Henri de Varenne ou H.V. 400 / 500 €
- 225- SUETONE**. *Des vies des douze Césars*, empereurs romains; avec leurs portraits en taille douce. De la traduction de Monsieur [Bernard] Du Teil, avocat en parlement. Paris, Estienne Loyson, 1641. In-4 de (10) ff. y compris le front., 526 pp. (mal chffr., la pagination saute de 136 à 157, de 186 à 189, revient de 498 à 497, saute de 500 à 503). Veau marbré aux armes, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Coiffes inf. us., coupes frottées, 1 mors en partie fendu. Frontispice & 12 portraits in t non signés. Edition originale de cette traduction. (Cioranescu 17° s., n° 28087). Ex-libris ms sur le contreplat "Carli Phi. Carpen". Armes non identifiées. Olivier 1555]. 150 / 200 €
- 226- SUÉTONE**.- *Caius Suetonius Tranquillus* ex recensione Francisci Oudendorpii, etc. Leyde, Samuel Luchtmans & fils, 1751. In-8 de (42)-1024-(36) pp. Vélin surjeté aux armes, dos lisse orné avec titre à l'encre. Trace de lacets. Front. par Spyk. 12 pl. Titre en rouge et noir. Livre de prix. Ex-libris armorié post. 120 / 150 €
- 227- TACITE**. *Opera quæ exstant*. Justus Lipsius postremum recensuit. Paris, Marc Orry, 1606. In-4 de (6) ff., 418-(14) pp., (4) ff., 246-lxxxij(24)-19 pp. Maroq. fauve aux armes, dos lisse muet orné en long d'une roulette en encadrement et motifs aux petits fers, quadruple encadrement de filets et roulettes sur les plats avec palmettes dans les angles. Lacets de soie bleue. Rouss. en fin de vol. Armes non identifiées et différentes sur le 1^{er} et le second plat. 1 500 / 2 000 €
- 228- TACITE** (Publius Cornelius Tacitus).- *Opera Supplementis, notis et dissertationibus*, illustravit Gabriel Brotier . P. Delatour 1771. 4 vol. in-4 relié veau écaillé, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pdt et de tomaison mar. rouge. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette int. T.1- Fx-titre, titre, lviii et 483 pp. 1 carte. Petite tache p.315. T.2- Fx-titre, titre et 537 pp. et 1 carte. T.3- Fx-titre, titre et 1 carte. T.4- Fx-titre, titre et 624 pp. 1 carte. Léger manque à la coiffe du T.1 et légères épidermures, néanmoins bon ex. [Brunet V-636, Edition magnifiquement imprimée.] 300 / 400 €
- 229- TASSIN** (Jean).- *L'estat de l'église*, avec le discours des temps depuis les apostres jusques au présent. Augmenté [...] ce qui concerne le siège romain [...] y est en brieves annales proposé. Item un traité de la religion & république des Juifs, depuis le retour de l'exil de Babylone, jusques au dernier saccagement de Jérusalem. Bergues sur le Zoom [Hollande], Jacques Canin, 1605. In-8. Veau brun marbré aux armes, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Coiffes et coins us., un mors en partie fendu. Mouill. L'estat de la religion a un titre propre daté de 1604. Ouvrage imprimé à Bergues sur le Zoom (Bergen op Zoom, en Hollande), par Jacques Canin qui y imprima le premier ouvrage en 1602. (Deschamps 176). Aux armes de Nicolas Le Clerc de Lesseville (1642-1737). (Olivier 13502). 200 / 300 €
- 230- TASSONI** (Alessandro). *Varieta di pensieri*. Modona [Modène], Gio. Maria Verdi, 1613. In-4 de (64)-396-(2) pp. Vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre. Rel. salie, mouill. Impression italique. Edition originale "Dans cet ouvrage vivement critiqué, Tassoni (1565-1635) met les modernes au-dessus des anciens, et donne un examen sérieux de la fatale influence du mois de septembre et des malheurs inévitables qu'amène sur la terre la conjonction du soleil et de la balance. Cachet sur la garde bl. "Cathélany". [Brunet V-676]. 150 / 200 €
- 231- Bourgogne/THIBAUT** (Jean-Alexis).- *Traité des criées, ventes des immeubles, et des offices par décret*, principalement suivant l'usage du Duché de Bourgogne. Dijon, François Desventes 1746. 2 vol. in-4 reliés basane double filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pdt et de tomaison maroquin rouge. Roulette sur les coupes. T.1-v-423 pp. et 6 ff. n.ch. T.2- Fx-titre, titre et 358 pp. et 11 ff. n.ch. Infimes piqûres ou brunissures. Quelques épidermures sur les plats. Mors fendus sur 5 cm au t.2. 100 / 120 €
- 232- [THOMAS (Arthus)]**.- *Description de l'Isle des Hermaphrodites*, Contenant les moeurs, les coutumes et les ordonnances des habitants de cette Ile, comme aussi le Discours de Jacophile à Limne. Pour servir de supplément au journal de Henri III. Cologne, Herman Demen. 1724. (Bruxelles Foppens). in-8 relié veau, dos à nerfs orné, pdt mar rouge. roulette sur les coupes. 3 ff. n. ch. dont titre et avis et 352 pp.

Mouillures anciennes, qq piqûres ou cahiers brunis. Coiffes us avec petit manque dans la partie inf. des mors. Complet du frontispice (petit manque en marge).

“Une satire ingénieuse, qui fait voir les désordres de la cour du Roy Henry III.” 100 / 150 €

233- *Thrésor (Le) du nouveau stille et prothocolle de la chancellerie de France*, et des chancelleries établies prez les Parlements de ce Royaume, suyvant la forme et manière que l'on en use aujourd'huy. Augmenté en cette dernière édition de plusieurs lettres et commissions.

Paris, Abel L'Angelier, 1608. 3 parties en 1 vol. in-8 de (12)-32-376-51-(13) ff.

Vélin taché et roussi, pet. trous à la rel. Pet. mouill. et pet. galerie de vers dans les marges.

La dernière partie contient une présentation des finances de l'état par demandes et réponses, des reglements en matière de finance et de comptabilité publique, des modèles de lettres et de formulaires les plus courants.

Cachet armorié post. sur le titre, “bibliothèque du Cte Anselme de Puisaye, château de Tostat”. 100 / 150 €

234- TITE-LIVE, *Patavini Historiarum ab Urbe Condita Libri*, Qui Supersunt, Omnes, cum Notis Integris [-] Curante Arn. **Drakenborch**, qui & suas adnotationes adjecit. Accedunt Supplementa deperditorum T. Livii Librorum a Joh. **Freinshemio** concinnata.

Amstelaedami, Lugd. Batavor. Apud J. Wetstenium, & G. Smith. Apud Samuelem Luchtmans. 1738. [Amsterdam & Leiden; 1738-46]. 7 vol. in-4. Vélin, double filet à froid en encadrement sur les plats, large fleuron central estampé. Dos à nerfs. Titre et tomanis manuscrits.

T.1- vii **Frontispice** d'après *Louis-Fabrieus Dubourg* et un **portrait d'Arnold Drakenborch** et 1119 pp. T.2- Fx-titre, titre et 1040 pp. T.3- Fx-titre, titre et 1171 pp. T.4- Fx-titre, titre et 1098 pp. T.5- Fx-titre et 1140 pp. une planche repliée. T.6- Fx-titre, titre et 996 pp. T.7- Fx-titre, titre, Lxxxiv-348 et 310 pp. et 2 gravures ht.

Cahiers brunis. Larges mouillures en tête au t.6 et 7.

[Brunet III-1108, “Cette édition est, au jugement des savants, un chef-d'oeuvre d'exactitude et d'érudition; nous pouvons ajouter que le mérite de l'exécution typographique égale celui du texte.”] 300 / 400 €

235- TORRIGIO (Fr. Maria). *Le sacre grotte vaticane*.

Rome, Jacques Facciotti, 1635. In-8 de (16)-613-(2) pp. Vélin, dos lisse muet avec titre à l'encre. 2 coins us., pet. taches sur la rel., pet. gal. de vers et mouill.

Francesco Maria Torrigio (1580-1650) fut chanoine de San Niccolo in carcere. Cet ouvrage est une description des monuments les plus remarquables renfermés dans la basilique de Saint-Pierre.

Ex-libris ms sur la garde “Madame Souchar bouchère à Fontainebleau oct. 1704”.

Ex-libris ms sur la p. de t. “Petri Dipy alepensis 1689”.

200 / 300 €

236- TOUCEMENT, Jean Chrétien, pseud. [i.e. Johann Christian Trömer.]. *Die Avantures von Deutsch Franços*, mit all sein Scriptures, und mit viel schoen Kupfer-Blatt.

Dresde, Leipsig, etc., Jean George Lochner, 1745 (la date est donnée sous forme de rebus). In-4 de (5) ff., 568-(6) pp.

Vélin rigide sujeté sali.

Portrait, titre gravé, 7 fig. double (sur 8, manque la pl. 5).

Pièces en vers dans un curieux jargon franco allemand. [Graesse II-374]. 100 / 150 €

237- TRESSAN (Comte de).- *Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des belles-cousines*; extraite de la vieille Chronique de ce nom, par...

Edition ornée de figures en taille douce dessinées par M. *Moreau le jeune*.

P. Imprimerie de Didot Jeune 1791. in-18 relié maroquin rouge à long grain, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, roulette sur les coupes, tranches dorées. Roulette int..

2 ff. n.ch., 248 pp. et 4 figures hors-texte.

Coins us. Plats légèrement frottés. Qq piqûres.

[Cohen 997]

100 / 150 €

238- TRESSAN (Comte).- *Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie*.

Edition ornée de figures en taille-douce dessinées par *Moreau le jeune*.

P. Imprimerie Didot Jeune 1792. In-18 relié maroquin bordeaux, double roulette en encadrement sur les plats, dos lisse orné. Roulette sur les coupes; tranches dorées. Large roulette int. Gardes et contregardes tabis bleu.

Fx-titre, titre, 247 pp. et 4 figures (légèrement brunies) de *Moreau gravées* par Dupréel, Ghendt, Malbeste et Simonet. Dos passé, bel exemplaire en maroquin d'époque.

[Cohen 997 signale 4 ff. n.ch. en fin de vol. que nous ne possédons pas sur cet exemplaire]. 100 / 150 €

239- [TROYES (Jean de)]. *Chronique scandaleuse*, ou historique des estranges faits arrivez sous le règne de Louis XI, roi de France. Depuis l'an 1460 jusques à 1483. Escrite par un greffier de l'Hostel de ville de Paris.

Imprimé sur le vrai original. S.l., 1620. In-4 de (16) ff., 338 pp.

Vélin, dos muet, bordure des plats us. Mouill. Galerie de vers dans la marge inf.

Portrait de Louis XI par Matheus.

La première édition de ce texte paru à la fin du XV^e s. Jean de Troyes n'a peut être fait qu'adapter à ses vues particulières le travail dont *Jean CASTEL*, chroniqueur du roi, mort vers 1480, a laissé des fragments plus ou moins avancés. (Brunet I-1876).

BEAUFORT (Jean de). *Le tresor des tresors de France*, vollé à la Couronne, par les incogneuës faussetez, artifices & suppositions commises par les principaux officiers de finance. Découvert & présenté au roy Louys XIII, en l'assemblee de ses Estats Generaux tenus a Paris l'an 1615. Par Jean de Beaufort Parisien. Avec les moyens d'en retirer plusieurs millions d'or, & soulager son peuple à l'advenir.

S.l.n.n., 1615. In-4 de (1) f., 144- 28-3 pp. Manque les pp. 17 à 20 (cahier E) de la seconde partie.

Soit 2 ouvrages rel. en 1 vol. Vélin surjeté rigide, dos passé, coins us., manque sur le 1^{er} plat. 200 / 300 €

240- Uffizio della settimana santa e dell' ottavi di Pasqua [...] con osservazioni [...] dell' abate Alessandro Mazzinelli.

Roma, G.M. Salvioni, 1744. In-8 de xxiv-612 pp. (mal chffr., la pagination saute de 528 à 533). Reliure italienne de l'époque, dos à nerfs orné, large roulette en encadrement sur les plats, soleil rayonnant avec réserve centrale sur les plats, instrument de la passion sur les plats et les entrenerfs. Roulette sur les coupes, tr. dor. Coiffes et coins us., mors fendus.

Front. par *Dominicus Corvi*, 9 fig. par *Jo. Passarus*, *H. Caraccius*, et *J.B. Puccetti*, 14 culs-de-lampe. Rousseurs.

Impression en noir et rouge. 120 / 150 €

241- VALERIUS (Maximus).- *Libri novem factorum ditorumque memorabilium*: Cum notis integris Henrici Loriti Glareani, Stephani Pighii, Justi Lipsii, Christophori Coleri, et Johannis Vorstii . Quibus accedunt emendationes ineditae Casparis Barthii, Francisci Guyeti et Marquardi Gudii: Item notae et observationes perpetuae Jacobi Perizonii ut et Antonii Schultingii . Exercitatio ad Val. Max. Lib. VII.

Cap. VII. De testamentis rescissis. Ad plurimorum mss. fidem opus recensuit, et notas adiecit Abrahamus Torrenius (= Hermann van der Beeke).

Leide, Luchtmans 1726. Fort vol.. in-4. Reliure vélin surjeté, double encadrement d'un double filet doré sur les plats. Armoiries au centre. Dos lisse Titre et date manuscrites.

Titre frontispice gravé. 23 ff. n.ch. et 814 pp. et 91 ff. n.ch. d'index.

Vente Corbière 1869. Ex-libris armorié. 150 / 200 €

242- [VALINCOURT (J.-B.-H. Du Troussel de)].- *Lettres à Madame la Marquise **** [de La Fayette] sur le sujet de la Princesse de Clèves.

Chateau-Gailliard, 1678. In-12 de 275 pp.
Vélin à recouvrements moderne, dos lisse. Pet. mouill., certains ff. roussis.
Année de l'E.O. parue à Paris. (Cioranescu 17° n°65350).
Un des premiers ouvrages de l'auteur, parfois attribué au père Bouhours. Il reçut une réponse en 1679 intitulée *Conversation sur la critique de la Princesse de Clèves* par l'abbé J.-A. de Charnes.
200 / 300 €

243- [VAN NIDECK]M.AV.N. *Antiquitez sacrées & profanes des Romains expliquées* ou discours historiques, mythologiques & philosophiques sur divers monuments antiques, comme statues, autels, tombeaux, inscriptions etc., ouvrage enrichi d'un grand nombre de planches...
La Haye, Ruth. Chr. Alberts 1726. in- folio, br.
4 ff. n.ch., xlix et 307 pp. sur 2 colonnes. 1 f. de table. 1 titre frontispice et 85 planches. numérotées lxxxiv dt une planche xl bis. Les planches xxi et xxii sur le même f.
Large auréole claire angulaire à partir de la planche 41. Dos fendu, en partie dérelié.
Ex-libris cachet Plantier, docteur en médecine) [Barbier I-223].
300 / 400 €

244- [VARENNES (Jacques-Philippe de)].- *Les hommes*.
Paris, Jacques Collombat, 1712. In-12 de (20)-328 pp.
Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus.
Edition originale. [Cioranescu 18° n°62882].
100 / 150 €

245- VERTOT (abbé de). *Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem*, dernière édition revue, corrigée et augmentée.
Amsterdam, Par la Compagnie. 1772. 5 vol. in-12 reliés basane, dos à nerfs orné. pdt et de tomainson mar rouge. Reliures us. Rousseurs et mouillures au t.1
100 €

246- VIAU (Théophile de). - *Les œuvres*.
Reveues, corrigées, & augmentées. Seconde édition.
Paris, Pierre Billaine [sic], 1622. Pet. in-8 de (10) ff. 180-214 pp.
Bas. marbrée du XX° s., dos à nerfs orné. Mouil. avec parfois atteinte au papier dans la marge ext.
La première partie, en prose, est intitulée *Traicté de l'immortalité de l'ame, ou la mort de Socrate*, la seconde comprend les poésies de l'auteur.
Édition partagée entre Pierre Billaine et Jacques Quesnel.
Notre ex., bien qu'avec un titre au nom de Billaine, a la collation des ex. au nom de Quesnel.
[Tchemerzine V-856].
100 / 150 €

247- VIDA (Marco-Girolamo).- *Opera*.
S. l., Jacob Stoer, 1605. In-16 de 555-(5 bl.) pp.
Vélin surjeté à recouvrements, dos lisse avec titre à l'encre. Trace de lacets et de rongeurs sur les coupes et les coins, rel. salie, les pp 3-4 & 177-178 st déchirées dans la marge sup. avec perte de texte, mouill., pfois rogné court dans la marge sup. avec atteinte à la pagination ou au surtitre.
Impression italique.
Marc-Jérôme Vida (1490-1566) était un célèbre poète latin moderne. Il fut évêque d'Albe pendant 34 ans. (1664) Joint: **SANNAZARO (Jacob).- *Opera omnia***.
Lyon, Pierre Rigaud, 1613. In-16 de 206 pp. Mque les pp 89 à 92.
Vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre. Trace de rongeur sur une coupe, mouill.
Impression italique.
Sannazar (1458-1530) était un poète latin et italien.
Ex-libris ms "Joan. Germain pbri 1650". Ex-libris ms sur la p. de t. "Montgazin".
Soit 2 vol.
100 / 120 €

248- VIRGILE.- *Opera*. Londres : Typis t. Rickaby... 1793.
4 vol. in-8 reliés veau raciné glacé, large roulette en encadrement sur les plats, dos lisse orné, pdt et de tomainson maroquin bleu; roulette sur les coupes, tranches dorées. Encadrement intérieur roulette dorée. Coins émoussés.

T.1 : 2 frontispices, titre avec vignette. vi-cclv-566 pp. T.2 : xciv-819 pp. T.3 : Titre et 730 pp. T.4 : Titre, vignette gravée, i à vi-7 à 259 pp. et 703 pp. d'Index.
Nombreuses vignettes, culs-de-lampe et figures in-t. Qq rousseurs. Bel exemplaire.
Ex-libris J. Gomez de la Cortina.
200 / 300 €

249- *Viridarium illustrium poetarum*.
P. de titre gilotee et datée 1612 [Lyon, Gilbert de Villiers, 1512]. In-8 de (51)-178 ff.
Vélin moderne, dos à nerfs avec titre à l'encre. Qqs mouill. et rous.
Lettres gr. sur bois. (2) ff. en rouge et noir (A4, A5).
Qqs notes ms de l'époque. (Baudrier XII-407).
Recueil de poètes latins: Ovide, Juvénal, Sénèque, Boèce, Martial, etc.
100 / 150 €

250- [VOLTAIRE] .- *La Henriade* .
Nouvelle édition. P. Le Veuve Duschesne, Saillant, Desaint, Panckoucke et Nyon 1769-1770. 2 vol. in-8 relié veau écaillé, triple filet en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pdt et de tomainson mar. rouge et verte. Filet sur les coupes. Tranches dorées.
T.1- Frontispice, Titre gravé, xl et 272 pp. 10 gravures ht et 10 bandeaux.
T.2- 316pp. Petit manque p.18.
1^{er} tirage des gravures dessinées par Eisen et gravées par Longueil.
Coins émoussés. Coiffes légèrement frottées, tache sur le premier plat du t.1.
[Cohen 1026]
100 / 150 €

251- VOLTAIRE. -*La ligue ou Henry le grand* poème épique.
Genève, Jean Mokpape [Rouen, Viret], 1723. In-8 de viij-231 pp. (la pagination saute de 158 à 161). Les 2 premiers ff. sont gillotés.
Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, frottements et taches sur les plats.
Edition originale publiée par Thieriot. [Bengesco n° 360]
Ex-libris armorié au nom de François Ferdinand.
Joint :
[VOLTAIRE].- *Lettre philosophique*, avec plusieurs pièces galantes et nouvelles, de différents auteurs.
Berlin, aux dépens de la compagnie, 1775. In-8 de 151 pp. (Bengesco, n° 1558).
Relié à la suite.
Parapilla, poème en cinq chants, traduit de l'italien [par Ch. Bordes].
Florence, 1776. In-8 de (4)-49 pp.
Edition originale. de cette traduction. (Cioranescu 18° n°12927).
Soit 2 ouvrages reliés en un vol. Veau marbré, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats. Coins et une coiffe us.
Soit 2 vol.
100 / 150 €

CHASSE & PÊCHE

252- CITO (Antonio).- *Del Conoscere le infermita che avvengono al cavallo, et al bue*.
Venetia, Gioliti 1589. in-4 relié vélin fin XIX°. 4 ff. n.ch. (Titre et table) et 136 pp. Mouillure claire inférieure angulaire et tache sur la marge supérieure.
Relié à la suite :
FIASCHI (Cesare).-*La singolar maniera dell'imbrigliare, atteggiare e ferrare vacalli*.
Venetia, Vincenzo Somascho 1598.
4 ff. n.ch. et 146 pp. et 7 ff. n.ch (Infermita et tavola).
3 planches de genre, 40 planches de mors et 15 planches de tours de cavalerie et une planche de cheval. les pages 143 à 146 représentent des fers avec explication. Ex. très court de marge en tête
Mouillure angulaire et en tête. Trou p. 91 avec manque important.
[Brunet VI-10319].
1 000 / 1 500 €

253- DU FOUILLOUX (Jacques).- *La Vènerie* de Jacques du Fouilloux... De nouveau reveue et augmentée du *Miroir de fauconnerie* [par Pierre Harmont].

Rouen, chez Clément Malassis. 1650. in-4 relié veau, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pdt mar. rouge.

4 ff. n.ch (titre avec vignette, dédicace, table.); 124 pp. et 4 f. n.ch (Recueil...) et 56 bois in texte dt 2 identiques. et 38 pp et 7 bois in-texte.

Mors et coins us. Tache d'encre sur le titre et en marge des pp. 46 et 47.

Envoi signé sur le titre à Mr de la Pleigniere, Capitaine Major des plans et commandant...

[Thiébaud 307].

1 000 / 1 500 €

254- DU FOUILLOUX (Jacques).- *La Caccia*,

di Giacomo Foglioso, scudiero e signore di esso luogo, paese di Gastina in Poitù., Con molte ricette & Rimedij per risanare i Cani da diverse malattie., Tradotta di Francese da Cesare Parona.

Milano, appresso Antonio Comi, 1615., In 8 relié vélin époque. Titre manuscrit au dos.

4 ff., 338 pp. et 3 ff. de table. et 39 bois in-t, mais en réalité 9 répétés.

(8=109=125=161); (13=52=104=130=207);

(17=117=188=213=257); (20=120=304); (24=145);

(59=69=79=85=91=102=135=153=202); (218=221=227=237);

(242=249=267=277); (281=286=295)

Défaut de papier en marge de la p.168.

Première et unique traduction italienne.

Ex-libris armorié et Cachet à l'encre verte Grandjean.

800 / 1 000 €

255- [FORTIN (Frère François).- *Les Ruses Innocentes*, dans lesquelles se voit comment on prend les Oiseaux passagers, & les non passagers: & de plusieurs sortes de Bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux Secrets de la Pêche dans les Rivieres & dans les Estangs. Et la Maniere de faire tous les Rets & les Filets qu'on peut s'imaginer.

Amsterdam, Pierre Brunel 1695. In-8 relié maroquin rouge, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés de caissons à froid. Double filet doré sur les tranches. Tranches dorées. Dentelle int. [Capé]

Titre frontispice, 5 ff. n.ch et 58 pp. 2 ff. n.ch. Table. et 7 planches ht. pour le *livre 1°*.

2 ff. (titre et Avertissement) et pagination 59 à 122. 2 ff. n. ch. de table et 17 planches ht pour le *2° Livre*. 3 ff. n.ch. (Titre et avertissement) et pagination 123 à 186. 2 ff. n.ch. de table et 16 planches ht pour le *3° livre*. 2 ff. n.ch. (Titre et avertissement) et pagination de 187 à 232 et 1 f. n.ch. de table. et 10 planches ht. pour le *4° Livre*. 3 ff. n.ch. (Titre, avertissement et explication) et pagination de 233 à 292 et 2 ff. n.ch. de table et 16 planches ht. pour le *5° Livre*.

Complet des 66 planches de l'édition précédente mais gravées sur cuivre.

Relié à la suite :

[STRYSE (de).- *Traité très utile de la chasse* pour facilement prendre toute sorte de Gibiers... de 17 ff. manuscrits n.ch.

Mors et coins frottés. Bon exemplaire bien établi par Capé complet du titre frontispice et des 66 planches.

Ex-libris gravé ACCVLB

[Thiébaud 408].

1 000 / 1 200 €

256- FRANCUCCI (Scipione). *La caccia etrusca* poema di Scipione Francucci arretino. All'illustriss. & reuerendiss. sig. cardinale de Medici.

Firenze, Giunti, 1624. In-4 de (6) ff., 399-(1) pp.

Rel. fin XIX° s. en 1/2 chag. violine, dos à nerfs orné. Mouill. et rouss. Galerie de vers en début de vol. avec perte du haut du 6° f. lim. et perte de qqes mots.

Lettres ornées et têtes de chapitres dans un encadrement sur bois. Texte dans un encadrement.

Ex-libris gravé "ABCCLV".

400 / 600 €



256

257- FRÉDÉRIC II, Manfred, Albert le Grand.- Reliqua librorum (...) de arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus. Ex membranarum vetustis nunc primum edita. Albertus Magnus de falconibus et asturibus, et accipitribus. Augustae Vindelicorum [Augsbourg], Jean Praetorius, 1596. In-8 de (16)-414-(1)-(1 bl.) pp.

Vélin moderne, dos lisse. Mouill. Bois sur 2 pp.

“Ce traité est le plus étendu et le plus curieux que nous ayons sur les oiseaux de proie”. cf. Thiébaud 432, cite l'éd. de 1788-89].

Ex-libris post. sur le 1^{er} contreplat “ABCCLV.”

2 500 / 3 000 €

258- GIORGIO (Federico).- *Libro del modo di conoscere i buoni falconi*, astori, e spatavieri, di farli, di governarli, & medicarli.

Milano, Filippo Ghisolfi, 1645. In-12 de 136-(8) pp.

1/2 maroq. rouge jans. fin XIX° s., dos à nerfs.

10 bois in t. dont 1 répété au titre.

Ex-libris ms en bas du titre “Mutij de Berrestis”. Ex-libris gravé “ABCCLV.”

[Brunet n° 10453 pour l'éd. de 1568. - Graesse III-86, éd. de 1558 et 1573. - Cat. Jeanson n° 263, éd. de 1567]. 500 / 600 €

259- GIOVANNI (Tito, dit Scandianese). *I quattro libri della Caccia*. (...) Con la dimostrazione de luochi de greci et latini scrittori, & con la tradottione della Sfera di Proclo greco in lingua italiana tradotta dall'autore, etc.

Venise, Gabriel Giolito de Ferrari, 1556. In-4 de 164-(20) pp. Manque la trad. de *La Sfera*, soit 23-(1) pp.

Lettres historiées, bandeaux gr. sur bois et 16 vignettes ou fig. in t. sur bois représentant des scènes de chasse. Impression italique.

GIOVANNI (Tito, dit Scandianese). *La fenice*.

Venise, Gabriel Giolito de Ferrari, 1557 (1556 sur le colophon). In-4 de 117-(1)-(1 bl.)-(1) pp.

Titre en rouge et noir. Lettres gr. sur bois. Impression italique. Soit 2 ouvrages reliés en un vol. Vélin moderne, dos lisse. Mouill. & rouss.

Ex-libris gravé “ABCCLV”.

1 500 / 2 000 €

260- GOEBEL (Jean Guil.). *De jure venandi diatriba*.

Helmstadii [Helmstadt, duché de Brunswick], Christian Frid. Weygandi, 1740.

In-4 de (8)-110 pp. relié 1/2 maroq. havane 19°, dos à nerfs orné. Coins us., rouss.

Ex-libris gravé “ABCCLV”.

Mention ms post. sur la garde “très rare. V. Cat. Trunck n°443”.

200 / 300 €



266

261- GOURY de CHAMPGRAND.-Traité de vénerie, et de chasses. Sçavoir: Du cerf. Du daim. Du chevreuil. Du lièvre. Du sanglier. Du loup[].

-Traité de chasse. Sçavoir: Au fusil. Pièges et filets, &c. De la pipée. Essais de fauconnerie[]. De l'autourserie.

P. Claude-Jean-Baptiste Hérisant 1769.2 parties en un vol. in-4 reliées basane marbrée XIX°. Première partie : xii et 98 pp. 2° partie : Fx-titre, titre et pagination de 99 à 208 pp. et 39 planches dessinées et gravées sur cuivre par Louis Habou Edition originale. «C'est à peu près le seul ouvrage cynégétique illustré qui ait été publié en France au XVIIIe siècle» [Thiébaud, 469, Cohen 446 indique 30 figures gravées]; L'exemplaire du Baron de Lassus ne comporte que 39 planches].

Petit manque en coin de la pl. 26. Qq piqûres.

Ex-libris gravé ABCCLV.

1 500 / 2 000 €

262- GRABA (Johanne Andrea). Elaphographia sive Cervi descriptio physico-medico-chymica, in qua tam cervi in genere. Jenae, V.T. Trescher, typis Johannis Nisi, 1668. In-8 de 312-(37) pp. Vélin moderne, dos lisse. Mouill. avec pfois atteinte au papier, les pp 5-6 st déchirées avec perte de texte comblée par un f. ms. Titre en rouge et noir. Ex-libris gravé "A.B.C.C.L.V".

[Vente Jeanson 1987 n°273 - Schwerdt n°1454.

1 000 / 1 500 €

263- GRISON (Freder.).-L'ecuirie du Sieur Frederic Grison.... en laquelle est monstré l'ordre & l'art de choisir, dompter, piquer, dresser & manier les chevaux, tant pour l'usage de la guerre, qu'autre commodité de l'homme.

Avec des figures de diverses sortes de mors de bride.

Naguere traduite de l'italien en François... Plus les remèdes très-singuliers pour les maladies des chevaux... Par Sr Francisco Lanfray. Tournon, Claude Michel. 1599. In-4 relié 1/2 veau mastic, dos à nerfs richement orné.

Titre, 1 f. 192 pp. et 1 f imp. au V° bois gravé "la figure et discours du cheval" et 8 ff. n.ch. "Les maladies..."

Titre restauré .Trou de vers avec manque de lettres pp. 79 à 88. p. 96 petits trous de vers. Planche p. 62 restaurée avec manque de texte au recto. Planche p. 97 rognée courte en marge (sans le filet d'encadrement.

Les pp. 142 à 192 illustrées de Mors avec explication pour chacun. Trace de peinture ocre p.185. Les 4 derniers ff. très restaurés avec trous de vers et perte de texte. Mouillures anciennes en tête.

Exemplaire bien établi au XIX°. Ex-libris gravé ABCCLV.

[Brunet II-1759].

1 000 / 1 500 €

264- Hoc volumine continentur poetae tres egregii nunc primum in lucem editi. [GRATIUS. De venatione. OVIDE. Halieuticôn liber acephalus. NEMESIEN. Cynegeticôn. Ejusdem carmen bucolicum. CALPHURNIUS. Bucolica. ADRIAEN (Cardinal). Venatio].

Venise, héritiers d'Alde Manuce, 1534. In-8 de (6)-47 ff. . (mal chfr.: la foliation saute de 10 à 12).

Veau fauve 17°, dos à nerfs orné de fleurs de lys, filet en encadrement sur les plats. Rel. frottée, mques au dos, mors fendus.



267

Impression italique.

Dans cette édition, Gratius, Nemesianus et le fragment d'Ovide sont publiés pour la première fois (Renouard *Alde* p. 113).

Ex-libris armorié post. sur le 1° contreplat "Edmond van Cruyce". Ex-libris gravé "ABCCLV".

400 / 500 €

265- Libro dela natura di cavalli. & el modo di relevarli, medicarli et domarli, & cognoscerli. & quali son boni. & del modo de farli perfecti. & trarli da ivicii quali sono viciati, & del modo de ferarli bene, & mantemir li in possanza & gagliardi. Et de qual sorte morsi alor si conviene secondo le nature vicii o qualita di quelli. Di qual son tutti instoriati in questo, e&c. Item simel modo tratta de la natura di relevar, medicar, governar, & mantener spalivieri astori, falconi & simili, & cetera. Venise, Malchior Sessa et Pietro de Rauani, 4 mars 1517. Pet. in-4 de (44) ff. Cart. fin XIX° s. à la bradel muet.

Grand bois sur le titre (maréchal ferrand), 1 bois in t. (fauconiers), 20 pp. avec différents modèles de mors, marque de l'imprimeur en fin de vol.

Ex-libris gravé "ABCCLV".

1 000 / 1 500 €

266- [LOCINER (Johannes Adal)].-Künstliche, Wolgerissene New Figuren, von allerlai Jagt und Weidwerck. Allen Liebhabern der Maler Kunst, auch Goltschmieden, Bildthawern. [...] und an tag geben, Durch [...] Jost Ammon. Darzu mit Artlichen Lateinischen Versen, und Wolgestelten Teutschen Reimen erkläret, und gezieret.

Frackfurt am Mayn, Feyerabend, 1592. In-4 de (44) ff.

Rel. du XIX° en plein maroq. bordeaux, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette int. Tr. dor. (Trautz-Bauzonnet).

Portrait de Feyerabend & 40 fig. sur bois de Jost AMMAN, rprésentant des scènes de chasses, et surtout de chasse à courre.

Impression goth., titre en rouge et noir. Marque de l'imprimeur au titre et au dernier f.

Chaque fig est accompagné de quatrains latin et allemand au dessus et au-dessous. Ex. lavé. [Thiébaud 746].

Ex-libris gravé "ABCCLV".

1 000 / 1 500 €

267- MALLEVILLE (Claude de). In regias aquarum et silvarum constitutiones, commentarius.

Paris, Vincent Sertenas, 1561. In-8 de (8)-115-(1) ff.

Maroq. vert, double filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné idem. Br Grandjean en queue. Filet à froid sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int même maroquin réhaussé de dentelles et roulettes argent. Maroquin rouge au centre orné d'un large fleuron argenté. Dos passé. [Weill]

Texte des articles en français et commentaires en latin.

Ex-libris gravé "ABCCLV" Ex-libris manuscrit gratté en bas du titre. Cachet moderne Grandjean sur le titre. Trace très discrète d'étiquette sur le coin du premier contreplat.

Exemplaire parfaitement établi à la fin du XIX° siècle [Thiébaud 626/627, "Livre rare." Catalogue Jeanson 393].

400 / 500 €

268- MEDICI (Sebastiano). *Tractatus de venatione*, piscatione, et aucupio.
Cologne, Joannes Gymnicus, 1698. Pet. in-8 de (8) ff., 79 pp. (mal chffr. 77).
Rel. du XIX^e s. en veau fauve, dos à nerfs orné, dentelle en encadrement sur les plats, pointillé sur les coupes, roulette int. tr. dor. Ex. lavé.
Ex-libris début 17^e biffé en haut du titre. Ex-libris ms du 17^e sur le titre "Est. Samsonis Lugon J.V. doctoris et amicorum"
Ex-libris armorié et cachet Grandjean sur le titre et le dernier f.
800 / 1 000 €

269- OLINA (Pietro). *Uccelliera ovvero discorso della natura e propriet  di diversi uccelli e in particolare di que che cantano, con il modo di prendergli, conoscergli, allevargli, e mantenergli.*
In Roma, appresso Andrea Fei 1622. in-4 relié vélin moderne, dos lisse.
6 ff. n.ch., 81 ff. et 6 ff. n.ch. (Indice) et 66 planches à pleine page de *Tempesta et Villamena*.
Tache sur le titre et 2 ff. suivant. f. 5 restauré. Trace rouge au f.16 et 17 en marge. Tache pl. 18. Planche 22 courte de marge. Pl. 26 "del Tordo" restauration angulaire avec manque. Planche 31 restaurée en marge int. avec manque sans atteinte à l'oiseau. Planche 32 courte de marge avec petit manque. Trace d'encre p.39. Restauration angulaire p.34. Taches d'encre pl. 46. Tache p.67 et ff. 67 et 68 doublé dans la marge int. sans manque. Ex. rogné en tête. Qq rousseurs.
Ex-libris lettres. [Brunet IV- 180] 2 000 / 3 000 €

270- PONTINI (Giovanni). *La Cacciagione de' volatili*, ossia l'Arte di pigliar uccelli in ogni maniera, con i rimedj per guarirli dalle loro malattie.
Vicenza, Giandomenico Occhi, 1758. in 12, relié 1/2 veau, dos à nerfs, pdt mar. rouge.
110 pp. et 1 f. n.ch. Indice. et 14 gravures hors texte dont 10 d'oiseaux.
Taches claires en marge des premiers feuillets.
Bel exemplaire en reliure XIX^e 800 / 1 000 €

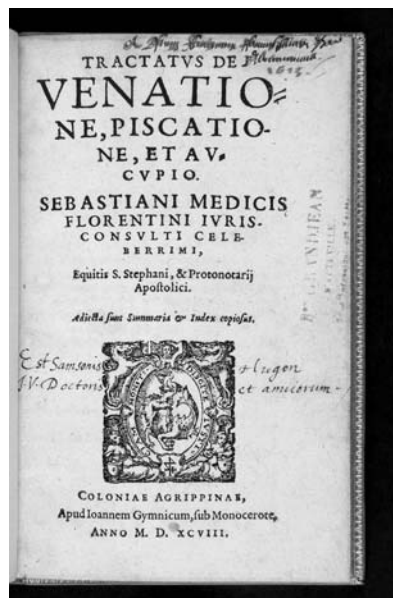
271- SELINCOURT (Jean de Sacquesp e). *Le parfait chasseur*, pour l'instruction des personnes de qualité ou autres qui aiment la chasse, pour se rendre capable de cet exercice, apprendre aux veneurs, picqueurs, fauconniers & valets de chiens...
P. Gabriel Quinet 1683. in-12 relié maroquin vert, dos à nerfs, double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. [Trautz-Bauzonnet]
14 ff. n. ch. (Titre, avertissement, préface, tables), 390 pp. et 1 f. n. ch. Privilège.
Edition originale réglée.
Exemplaire bien établi au XIX^e par Trautz-Bauzonnet.
Ex-libris gravé "AVCCLB". Cachet Grandjean sur le titre et à la p. 100. Infimes piqûres aux gardes. Dos très légerement passé.
[Thiébaud 836 : "Ouvrage très estimé et fort rare." Jeanson 1987 n 507] 1 500 €

272- [S R  des RIEUX]. *Les dons des enfants de Latone* : la Musique et la Chasse au cerf, poèmes dédiés au Roy.
P. Pierre Prault, Jean Desaint, Jacques Guérin 1734. in-8 relié veau, filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes.
xii pp. (fx-titre, titre,  p tre, préface). 14 pp. (Remarques sur la musique). 4 pp. (Larcins de l'amour). 1 f. n.ch. (Titre de départ d'Apollon) et 330 pp. 2 gravures dont le frontispice : 1 gravure d'après Oudry et 5 gravures techniques par Oudry
Relié à la suite :
Tons de chasse et fanfares à une et deux trompes.
Titre et 32pp. de musique gravée.
Coins et coiffes usagés.
[Cohen 952, Thiébaud 838-839 : "Ce joli volume mérite d'être recherché non seulement pour ses illustrations, mais surtout parce qu'il est le premier volume qui contienne des fanfares, dont celles du Marquis de Dampierre, qui paraissent ici pour la première fois et au complet."]
600 / 800 €

273- VITA BONFANDINI. *La Caccia dell'Arcobugio*. Con pratica del tirare in volo in aere & a borita. et il modo di ammaestrar Bracchi ...
Milano, Altobello Pisani 1648. In 16 relié 1/2 vélin XIX^e 6 ff. n.ch. et 72 pp.
p. 5 restaurée, petites galleries de vers dans la marge interne. Qq taches et salissures. Complet des 4 bois à pleine page.
400 / 500 €

274- TEMPESTA (Antonio). *[Venationes ferarum]*.
Roma, Dominico de Rossi, 1609. In-4 oblong.
Série composée de 10 pl., y compris le front., avec dédicace adressée à Giovanni Leonicini.
1/2 chag. havane du XIX^e s., dos à nerfs. Étui us. Tirage postérieur.
Les pl. (21 x 28 cm env.), numérotées de I   X sont sans légendes, certaines sont signées A.E.
Ex-libris gravé "ABCCLV".
[Thiébaud 883]. 500 / 600 €

275- ULITIUS (Janus van, ou Johannes Van Vliet). *Venatio novantiqua*. Celcissimo Arausionis principi Guilhelmo dicata.
S.l., Elzevier, 1645. Pet. in-12 de (12) ff., 491-(18) pp.
Veau blond, dos lisse orné, pce de t. verte, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. (Bozerian le jeune).
Titre-front. Contient en outre: le "Cynegeticon" de *Gratius Faliscus*, le "Cygeneticon" et le "Bucolicon" de *N m sien*, et le "Bucolicon" de *Calpurnius* ; parmi les pièces limin., vers de Nicolaus Heinsius, Caspar Van Kinschot, Rochus Hofferus et Henricus Bruno.
Cachet moderne Grandjean sur le titre, et au f. 100.
Edition originale.
Contient en outre: le "Cynegeticon" de *Gratius Faliscus*, le "Cygeneticon" et le "Bucolicon" de *N m sien*, et le "Bucolicon" de *Calpurnius* ; parmi les pièces limin., vers de Nicolaus Heinsius, Caspar Van Kinschot, Rochus Hofferus et Henricus Bruno.
[Brunet V-1337 et Thiébaud 747, la plupart des exemplaires n'ont que 16 pp. n.ch.   la fin. Les 2 pp. d'errata ayant été supprimé comme faisant double emploi avec les errata et addenda qui occupent 5 pp. Cat. Jeanson n  567
Ex-libris armorié Grandjean. Ex-libris gravé "ABCCLV"
200 / 300 €



275

276- XENOPHON. *Traitez de la chasse*, composez par Arrian Athénien appellé Xénophon le jeune et par Oppian.
P. Daniel Hortemels 1690. in-12 relié veau havane, triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné. Pdt. Tranches dorées. Roulettes sur les coupes. Dentelle int. [Closs]
6 ff. n.ch. et 251 pp. Au V^e privilège.
Petite salissure p.125 Bel exemplaire, parfaitement établi au XIX^e.
Ex-libris armorié Grandjean. (Lorraine XIX^e) Et cachet à l'encre verte sur le titre [Quantin 545] 300 / 400 €

XIX^e SIÈCLE

277- BLAZE (Elzéar).- *Le chasseur au chien courant*. contenant les habitudes, les ruses des bêtes; l'art de les quêter, de les juger et de les détourner...

P. Au bureau de la collection culinaire 1851. 2 vol., in-8 reliés 1/2 cuir de Russie havane, dos à nerfs..

T.1- Fx-titre, titre et 440 pp. T.2- Fx-titre, titre et 448 pp. Ex . avec la nouvelle étiquette sur les titres. Ex libris gravé "ACCVLB".

[Thiébaud 99]. 150 €

278- BLAZE (Elzéar).- *Le chasseur conteur* ou les chroniques de la chasse.

P. Tresse 1840. in-8 relié 1/2 veau havane, dos à nerfs. pdt mar. rouge.

Fx-titre, titre et 443 pp. Edition originale signée de l'Auteur. Piqûres

Ex libris gravé "ACCVLB". [Thiébaud 101, RARE]. 200 / 300 €

279- BLAZE (Elzéar).- *Le chasseur au chien d'arrêt*, Contenant les habitudes, les ruses du gibier, l' art de le chercher et de le tirer, le choix des armes, l' éducation des chiens, leurs maladies, etc.

4^e édition corrigée. Avec une vignette d'après Debucourt. P. Au dépôt de la collection culinaire 1846. in-8 relié 1/2 cuir de Russie havane, dos à nerfs.

xxvii et 420 pp. Ex libris gravé "ACCVLB". [Thiébaud 100] 100 €

280- FONTAINES-GUÉRIN (Hardouin de).- *Le Trésor de vénerie composé en 1394* par ... publié pour la première fois avec des notes par le Baron Jérôme Pichon et orné de gravures à l'eau-forte reproduisant les miniatures du manuscrit.

P. Techener, Potier, Aubry 1855. in-8 relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs.

8 pp. et 72 pp. et 15 planches horstexte. [Thiébaud 406/407, ne correspond pas à la description.] 150 / 200 €

281- FOUDRAS (Marquis de).- *Les veillées de Saint-Hubert*.

P. Alexandre Cadot 1856. 2 tomes en 1 vol. relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons à froid . T.1- Fx-titre, titre et 365 pp. T.2-*Deuxième série*. Fx-titre, titre et 374 pp. et 1 f. de table. Ex. à toutes marges. Piqûres sur les tranches.

Agréable ex. en reliure légèrement postérieure. Ex libris gravé "ACCVLB". [Thiébaud 422] 100 / 150 €

282- HOUDETOT (Adolphe d').- *La petite vénerie ou la chasse au chien courant*.

Avec un dessin d'Horace Vernet.

P. Dépôt de Librairie 1855. in-8 relié 1/2 chagrin violette, dos à nerfs orné.

1 f. n.ch. x 352 pp. Edition originale complète de la lithographie (papier brun).

Petit vocabulaire des termes de chasse p. 311 à la fin. Bon ex. Ex libris gravé "ACCVLB". [Thiébaud 506] 150 €

283- HOUDETOT (Adolphe d').- *Le chasseur rustique*, contenant la théorie des armes, du tir, et de la chasse au chien d'arrêt, en plaine, au bois, au marais, sur les bancs. Suivi d'un traité complet sur les maladies des chiens par J. Prudhomme. Dessin d'Horace Vernet. P. Charpentier 1848. in-8 relié 1/2 cuir de Russie havane, dos à nerfs

4 ff. n.ch. et 480 pp. Edition originale. Infimes rousseurs. Bon ex. Ex libris gravé "ACCVLB". [Thiébaud 503] 150 €

284- LA FERRIÈRE Comte Hector de).- *Les grandes chasses au XVI^e*

P. Librairie des Bibliophiles 1884.. in-12 relié 1/2 veau havane à coins, dos à nerfs orné. Pdt mar rouge. Tête dorée.

Fx-titre, titre, iv-141 pp. et 1 f. de table. 1/500 Hollande. Dos passé avec petite tache. [Thiébaud 545] 100 / 150 €

285- RAISSON (Horace).- *Code de la chasse*, manuel complet du chasseur. Suivi du *Code de la pêche* par ...

P. Jules Lefebvre 1829. in-12 relié 1/2 chagrin noir à coins, dos à nerfs passé. Frontispice brun, titre et 262 pp. 1 f. table. [Thiébaud] 100 / 150 €

286- SANSOVINO (Francesco). *Della origine de' cavalieri*, libri quattro. Ne' quali si contengono gli ordini, le dichiarazioni, & l'inventioni di tutte le sorti di cavalieri, che sono stati instituiti da principi fino a' tempi nostri. Con gli statuti, & leggi in particolare del Tosone, di San Michele, della Gartiera, & della Nuntiatia.

Venise, Altobello Salicato, 1583. Pet. in-8 , Vélin rigide ancien. Gardes renouvelées. Reliure en partie déboîtée. Mouill. Titre en partie doublé.

(7) ff. sur 8, manque le dernier f. de table, 163 ff. Manque les f. 17 et 161.

Fig. sur bois in texte.

Ex-libris ms de l'époq. Preya. Ex-libris ms sur le titre "Luigi Silva" et cachet armorié au même nom. 300 / 400 €

287- TELLIER (N.).- *Chansonnier du chasseur*, dédié aux amateurs de la chasse et orné du portrait de l'auteur.

P. Chez l'auteur sd (circa 1840). in-16 oblong relié 1/2 basane. 95 pp. et portrait. Musique notée.

Cachet sur le portrait. Ne figure pas à Thiébaud. 100 / 150 €

Fin de la première partie.

Deuxième partie
Jeudi 2 février à 14 h

PROVENCE Aix-en-Provence

288- CASTELMONT.-*Traité des bains de la ville d'Aix en Provence* et la manière d'en user.

Aix, Jean Tholosan 1600. in-8 relié 1/2 basane postérieure, dos à fx-nerfs dorés. 8 ff. n.ch., 28 pp. et 1 f. Epilogue. 150 / 200 €

289- [GREGOIRE (Gaspard)].- *Explication des Cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix-en-Provence*, ornée de figures du Lieutenant de Prince d'Amour ; du Roi & Bâtonniers de la Bazoche ; de l'Abbé de la Ville ; & des Jeux des Diabes, des Razzassetos, des Apôtres, de la Reine de Saba, des Tirassons, des Chevaux-frux, &c. &c. &c. Et des airs notés, consacrés à cette fête.

Aix, Esprit David, 1777. in-12 relié basane époque, dos à nerfs orné. titre-220 pp., portrait de René d'Anjou en frontispice, 13 planches gravées dépliantes de Paul Grégoire gravées par Gaspard Grégoire.

Paul et Gaspard Grégoire sont les fils de l'auteur qui est originaire d'Aix. Une note manuscrite ancienne indique que les frères Grégoire sont les inventeurs de la peinture sur velours.

Mors fendu sur 3 cm, coiffes et coins us. Mouillures pâles anciennes. [Brunet, n° 22367]

200 / 250 €