



121

121. MICHAUX (Henri). JOURS DE SILENCE. *Montpellier, Fata Morgana, 1978*. In-8 à l'italienne, plein box gris acier, sur les plats un ensemble de formes irrégulières creusées laissant voir dans les fonds un papier marbré laqué, chants coloriés blanc, dos lisse, titre en long poussé gris clair, tête dorée, couverture et dos conservés, chemise demi-box gris acier à rabats, étui. (C. et J. P. Miguet, 1987).

Edition originale.

Un des 60 exemplaires sur Ingres d'Arches.

122. MICHAUX (Henri). POTEAUX D'ANGLE. *Paris, L'Herne « l'Envers », 1971*. In 16, plein maroquin gaufré bordeaux, dos lisse, nom de l'auteur et titre à froid, tête noire, étui. (C. et J. P. Miguet)

Edition originale.

123. MICHAUX (Henri). QUAND TOMBENT LES TOITS. *Paris, G. L. M., 1973*. Petit in-12, plein maroquin gris clair, plats orné de larges listels verticaux de box gris foncé ou bordeaux incrustés de motifs en légers reliefs de box gris foncé ou bordeaux, doublures et gardes de daim bordeaux tête au palladium, couverture et dos conservés, chemise demi-marouquin gris clair à rabats, étui. (C. et J. P. Miguet, 1975).

Edition originale.

124. MICHAUX (Henri). FACE À CE QUI SE DÉROBE. *Paris, N. R. F., 1975. In-12, broché.*

Edition originale.

Un des 35 premiers exemplaires sur Hollande.

125. MICHAUX (Henri). COUPS D'ARRÊT. *Paris, Le Collet de Buffle, 1975. Plaquette in-8, en feuilles, couverture.*

Edition originale.

Un des 60 premiers exemplaires sur papier à la main du Moulin de Larroque.

IDEOGRAMMES EN CHINE. *Montpellier, Fata Morgana, 1975. In-8 à l'italienne, broché.*

Edition originale. Exemplaire sur vergé.

Ensemble de 2 volumes.

126. MICHAUX (Henri). POTEAUX D'ANGLE. *Montpellier, Fata Morgana, 1978. In-12, broché.*

Edition en partie originale. Exemplaire sur vergé teinté.

Bel envoi autographe signé à Michel Cournot.

127. MICHAUX (Henri). SAISIR. *Montpellier, Fata Morgana, 1979. In-8, plein box gris foncé, plats ornés d'un décor de formes abstraites en chevreau crispé noir sur fond de veau mat bordeaux, dos lisse, doublures et gardes de daim bordeaux, tête anthracite, couverture et dos conservés, chemise demi-box gris foncé, étui. (C. et J. P. Miguet, 1992)*

Edition originale ornée de nombreux dessins d'Henri Michaux, hors texte et dans le texte.

Un des 75 premiers exemplaires sur vélin comportant une lithographie originale numérotée et signée d'Henri Michaux.

128. MICHAUX (Henri). AFFRONTMENTS. *Montpellier, Fata Morgana, 1981. In-8, plein box gris foncé, plats recouverts de motifs de peau mordorée bleu métal et noir de formes irrégulières en léger reliefs avec nom de l'auteur et titre en lettres noires, doublures et gardes de daim gris foncé, tête argent, couverture et dos conservés, chemise demi-box gris foncé à rabats, étui. (C. et J. P. Miguet, 1987).*

Edition originale

Un des 75 premiers exemplaires sur vergé pur fil d'Arches.

129. MICHAUX (Henri). COMME UN ENSABLEMENT...*Montpellier, Fata Morgana, 1981. In-12 oblong, plein box bordeaux, plats ornés de motifs de peau marbrée et veinée rouge, noire et ocre, dos lisse, titre en long à froid, doublures et gardes de daim bordeaux, tête dorée, couverture et dos conservés, chemise demi-box bordeaux à rabats, (C. et J. P. Miguet, 1987).*

Edition originale illustrée de 4 sérigraphies originales, la première signée, de Henri Michaux.

Tirage à 300 exemplaires sur vélin blanc et canson noir.



131

130. MICHAUX (Henri). CHEMINS CHERCHÉS, CHEMINS PERDUS, TRANSGRESSIONS. *Paris, N. R. F., 1981.* In-4 broché.

Edition originale.

Un des 37 premiers exemplaires sur Hollande.

131. MICHAUX (Henri). LES COMMENCEMENTS. *Montpellier, Fata Morgana, 1983.* In-8, plein box beige, plats ornés de motifs mosaïqués verticaux de maroquin gratté havane, bordeaux et beige, traversés par des incisions, dos lisse portant le titre en long à froid, tête dorée, couverture et dos conservés, étui. (C. et J. P. Miguet, 1987).

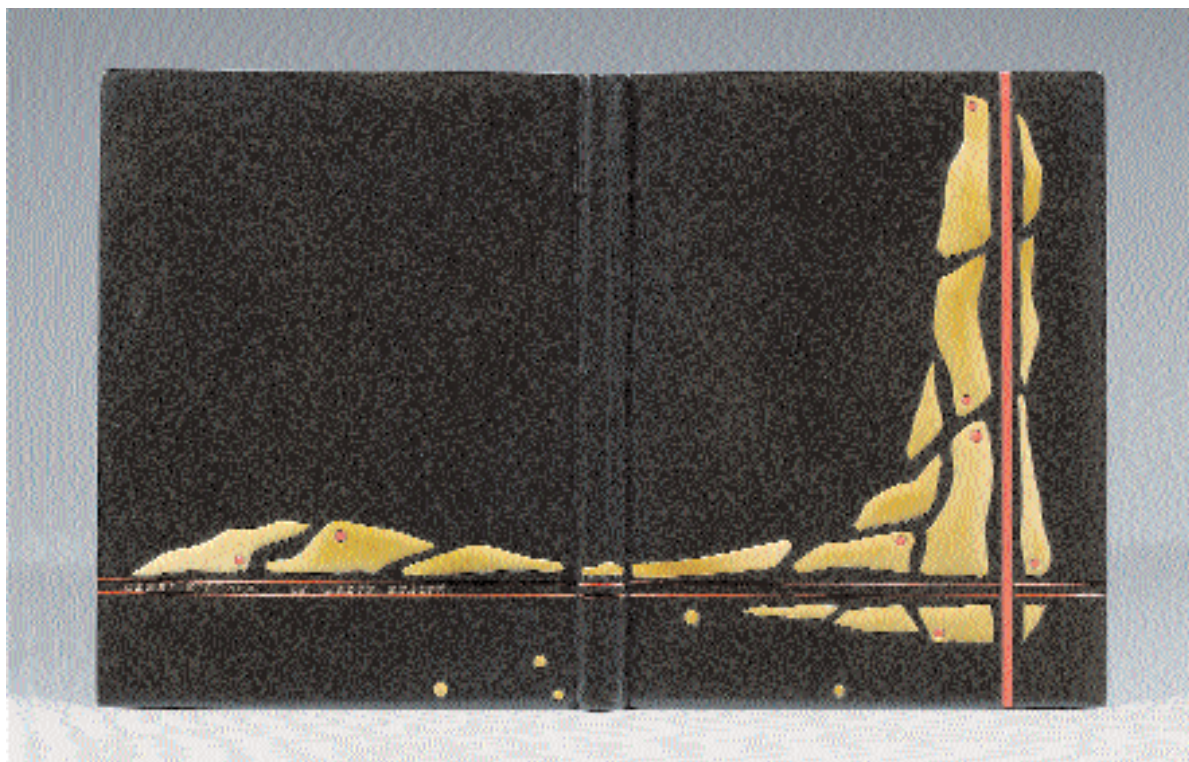
Edition originale.

Un des 75 premiers exemplaires sur vélin pur fil Johannot.

132. MICHAUX (Henri). PAR SURPRISE. *Montpellier, Fata Morgana, 1983.* In-8, plein box havane, plat orné d'une composition verticale irrégulière en légers reliefs en magolo (grenouille) sur les plats avec incrustations de points de veau verni vert, dos lisse, titre à l'oeser beige, doublures et gardes de daim beige clair, chemise demi-box havane à rabats, étui. (C. et J. P. Miguet, 1987).

Edition originale.

Un des 75 premiers exemplaires sur vélin pur fil Johannot.



133

133. MICHAUX (Henri). *LE JARDIN EXALTÉ*. Montpellier, *Fata Morgana*, 1983. In-12 carré, plein box vert cyprès, premier plat orné d'un listel vertical de box orange et de deux filets horizontaux à l'oeser orange se prolongeant sur le dos lisse et le second plat, des motifs en relief de veau verni irisé dans les tons ocres avec incrustations de points de box orange parcourant les plats le long des lignes verticales et horizontales, sur le second plat nom de l'auteur et titre entre les deux filets à l'oeser orange, tête dorée, couverture et dos conservés, chemise demi-box vert cyprès à rabats, étui. (C. et J. P. Miguet, 1987).

Edition originale. Un des 75 premiers exemplaires sur vergé Amatruda.

134. MICHAUX (Henri). *AVEC L'OBSTACLE*. Paris, *L' Ile des Vents*, 1984. In-4, en feuilles, couverture rempliée.

Edition originale. Tirage unique à 50 exemplaires sur vélin de Pombié.

135. MICHAUX (Henri). *PAR LES TRAITS*. Montpellier, *Fata Morgana*, 1984. In-8, plein buffle gris foncé, plats ornés d'un décor composé de formes géométriques incrustées en cuir grainé bordeaux entre des bandes de micro-bois gris anthracite, dos lisse, doublures et gardes de daim bordeaux, tête anthracite, couverture et dos conservés, chemise demi-buffle gris foncé et étui. (C. et J. P. Miguet)

Edition originale ornée de nombreux dessins dans le texte et hors texte de l'auteur.

Un des 80 premiers exemplaires sur vélin d'Arches comportant une suite à part de 8 sérigraphies originales en couleurs, signées de Michaux.

136. MICHAUX (Henri). *DÉPLACEMENTS DÉGAGEMENTS*. Paris, *N. R. F.*, 1985. In-4, broché.

Edition originale. Un des 41 premiers exemplaires sur Hollande.