

BRISSONNEAU

SVV (agrément n° 2002-427)

4, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. 01 42 46 00 07 - Fax. 01 45 23 33 21

Site : www.brissonneau.net - E-mail : [brissonneau @ wanadoo.fr](mailto:brissonneau@wanadoo.fr)

DROUOT-RICHELIEU SALLE 2

Mardi 11 Juillet 2006 à 11 Heures et 14 Heures 15

LIVRES ANCIENS & MODERNES

EXPOSITION :

Drouot, Salle 2 : Lundi 10 Juillet de 11 heures à 18 heures

Tél. pendant l'exposition et la vente (Drouot) 01 48 00 20 02

Gérard LEGUELTEL

Expert

Tél. 06 17 75 52 19 – E-mail : gerardlegueltel@wanadoo.fr

Les estimations sont données en euros. / The estimations are given in euros

LIVRES ANCIENS

1. **AGOSTINI** (Léonardo). **La Sicilia di Filippo Paruta** descritta con Medaglie, e Ristampata con Aggiunta. Arrichita d'una descrittione compodiosa di quella famosa Isola & Illustrata d'una succinta dichiaratione non più Stampata interno alle sue Medaglie ... *In Lione, Marci Maier, 1697*, in-folio, maroquin rouge, encadrement de dentelle dorée, Armes au centre des plats, dos à nerfs orné au chiffre couronné, tranches dorée

2 000 €

Aux Armes de Louis XIV

Titre gravé et 153 planches de monnaies et médailles

Quelques épidermures, coiffe supérieure usagée, petite fente en queue du mors supérieur

2. **ALBANES** (A. d') et Georges FATH. **Les Nains célèbres depuis l'Antiquité jusques et y compris Tom-Pouce.** Illustrés par Edouard de Beaumont. *Paris, Havard, s.d.*, in-8°, demi-percaline verte bradel

100 €

Quelques rousseurs

3. **ALBUM DE DESSIN du XIX^{ème} siècle**, in-8°, oblong veau brun orné à froid d'un important décor romantique

200 €

Album renfermant 41 dessins et 10 aquarelles : orientalisme militaria, personnages, caricatures enfantines, vue de ville (Saint-Dié) etc

4. **ALEMBERT** (d'). **Elémens de Musique théorique et pratique** suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés. Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée. *Lyon, Bruyset, 1762*, in-8°, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées

200 €

10 planches dépliantes de musique gravée

Travail de vers en fin de volume, coiffes usagées

5. **ALMANACHS ROYAUX ou IMPERIAUX.** Réunion de 6 volumes in-8°, 5 Royaux en veau de l'époque usagés, un en maroquin rouge de l'Empire 500 €
 1722 – 1730 – 1741 – 1767 – 1769 et 1810
 Manques de pages de titre à 3 volumes
6. **[ALMANACH] Réunion de 5 almanachs petits formats reliés** 250 €
Almanach de Versailles, année 1779. *Versailles, Blaizot, 1779*, carte à double page, veau havane, triple filet doré, dos à nerfs orné, tranches dorées
Almanach Royal 1786. *Paris, D'Houry, 1786*, maroquin rouge, filet à froid
Almanach de la Cour, de la Ville et des Départements, 1829. *Paris, Janet, 1829*, maroquin rouge à grains longs, encadrement de dentelle dorée, dos lisse orné, tranches dorées étui
Almanach de la Cour, de la Ville et des Départements, 1840. *Paris, Janet, 1840*, maroquin rouge à grains longs, encadrement d'un filet doré et dentelle à froid, dos lisse orné, tranches dorées étui
Almanach de la Garde Nationale de Lyon pour l'année 1790. *Lyon, de La Roche, 1790*, in-8°, veau havane tacheté, filet doré, dos orné, Armes au centre des plats
7. **AURE** (Comte d'). **Traité d'Equitation illustré** précédé d'un aperçu des diverses modifications et changements apportés dans l'équitation depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours ; suivi d'un appendice sur le jeune cheval du trot à l'anglaise et d'une lettre sur l'équitation des Dames. Quatrième édition. *Paris, Dumaine, 1870*, percaline verte de l'éditeur 150 €
 Portrait frontispice, 7 planches hors texte et figures in texte
 Rousseurs
8. **[BALZAC (Honoré de)]. Physiologie du Mariage** ou Méditations de Philosophie éclectique, sur le Bonheur et le Malheur Conjugal, publié par un jeune célibataire. *Paris, Levavasseur et Canel, 1830*, 2 tomes en un volume in-8°, demi-veau glacé vert, dos lisse orné de motifs romantiques 1 000 €
 Rare édition originale dans sa reliure d'époque
 Quelques rousseurs
9. **BALZAC (Guez de). Lettres familières à Monsieur Chapelain.** A Leiden, Jean Elzevier, 1656, petit in-12, maroquin rouge, encadrement de dentelle dorée, dos lisse orné, tranches dorées 150 €
 Première édition elzévirienne parue la même année que celle de Paris
 Agréable exemplaire dans une reliure du XVII^e siècle. Marge supérieure légèrement courte
10. **[BARDI (Lorenzo)]. Vues de Florence.** Firenze, presso Lorenzo Bardi, s.d., in-folio oblong cartonnage souple de l'époque 500 €
 26 gravures
 Fortes rousseurs, tirage un peu pâle de certaines planches
11. **BARON (Jules). L'Art héraldique** contenant la manière d'apprendre facilement le blason. Enrichy des figures nécessaires pour l'intelligence des termes. Nouvelle édition, revuë et augmentée. *Paris, Osmont, 1693*, in-8°, veau brun, dos orné (reliure usagée, le caisson inférieur manque, fentes au mors). 200 €
 Exemplaire dont les planches ont été coloriées à l'époque
12. **BAROZAI (Gui de). Noei Borguignon.** Quatrième edicion don le contenun at an Fransoi aipré ce feuillai. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene, 1720*, in-12, veau havane frotté, encadrement de filets dorés, Lions dans les angles et au centre des plats, dos à nerfs orné au petit fer 200 €
 Important glossaire Bourguignon pour les Noëls
 Petits défauts à la reliure
13. **BEAUMARCAIS (Caronde). Mémoires** [Recueil de toutes les pièces qui ont paru dans le procès de M. de Beaumarchais contre M. Goezman]. *Paris, Ruault, 1774*, in-4°, demi-chagrin bleu du XIX^e siècle 250 €
 Recueil de 6 mémoires. Portrait frontispice de Beaumarchais
 Bien complet de la page 109 annonçant l'interdiction aux comédiens françois de représenter « La Précaution inutile ou le Barbier de Séville »
 Enrichi d'une aquarelle originale « Les Armoiries du Sieur Marin »

- | | | |
|-----|--|-------|
| 14. | BEAUMARCHAIS (Augustin Caron de). La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro , comédie en cinq actes, en Prose, représentée pour la première fois par les Comédiens français ordinaires du Roi, le Mardi 27 Avril 1784. <i>Paris, Ruault, 1785</i> , in-8°, veau havane moucheté | 500 € |
| | Bon exemplaire dans une reliure sobre de l'époque | |
| 15. | BILLON (I. de, Sieur de La Prugne). Les Principes de l'Art Militaire , ou il est sommairement traité de la plus part des charges et devoirs des hommes qui sont en une armée : ensemble du mot & preeminence des charges. De la charge et considération du General d'Armée, de l'Ordre & motion militaire qui sont maintenant observées en Hollande par le Prince Maurice, avec les figures de chaque chose. En après de la conduite d'un Régiment à pied, & quelques troupes de Cavalerie, tant au loger, marcher, que pour combattre : & de plusieurs divisions sur chaque chose séparée. Dernière édition revue & corrigée, & augmentée par l'Auteur. <i>A Lyon, Ancelin, 1617</i> , 2 parties en un volume petit in-4°, maroquin rouge, triple filet doré, dos lisse orné, tranches dorées (Reliure de l'époque) | 500 € |
| | Figures dans le texte et 10 planches dépliantes
Page de garde et une page restaurées, déchirure à une planche mouillure claire, le feuil A1 (faux-titre) de la « suite des Principes de l'Art militaire » manque, petit travail de vers sur un mors et petite fente | |
| 16. | BEETHOVEN (Ludwig von). Fidelio . Copie ancienne manuscrite de 73 cahiers de 12 pages in-folio oblongs, en feuilles | 200 € |
| | Copie datée du 12. Novembre 1843 | |
| 17. | BOILEAU DESPREAUX (Nicolas). Œuvres diverses avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours. Traduit du grec de Longin. Nouvelle édition, revue & augmentée. <i>Paris, Thierry, 1701</i> , in-4°, veau havane, dos à nerfs orné | 150 € |
| | Portrait ajouté par Regnard et 2 planches | |
| 18. | CAPEFIGUE . Louis XIV, son Gouvernement et ses relations diplomatiques avec l'Europe . <i>Paris, Dufey, 1837-1838</i> , 6 tomes en trois volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos orné | 120 € |
| | Prix du Lycée de Montpellier | |
| 19. | CARDONNE (Denis Dominique). Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la domination des Arabes ; composée sur différens Manuscrits Arabe de la Bibliothèque du Roi. <i>Paris, Saillant, 1765</i> , 3 volumes in-12, veau porphyre, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge pour 2 volumes, havane pour l'autre, tranches rouges | 150 € |
| | Cachet sur les titres, une pièce de titre manque | |
| 20. | CHOPIN (H.). Les Hussards 1692-1792. <i>S.l., 1898</i> , fort in-4°, demi-veau havane à coins, dos lisse orné d'un fleuron | 150 € |
| | Importante iconographie | |
| 21. | COCHIN . Discours prononcé à la Séance publique de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres & Arts de Rouen, en 1777, in-12, veau blond, triple filet, Armes aux centres des plats, dos lisse, pièce de titre de maroquin, tranches marbrées | 250 € |
| | Aux Armes de Nicolas de Montholon , premier Président du Parlement de Rouen (Olivier, 2116)
Rare, petit défaut à la reliure | |
| 22. | COLLARDEAU (Charles Pierre). Œuvres . <i>Paris, Ballard et Le Jay, 1779</i> , 2 forts volumes in-8°, veau havane, Nom du propriétaire frappé sur les premiers plats « <i>M. le Mis De Genlis</i> », dos à faux nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert et havane, tranches jaunes | 250 € |
| | Exemplaire sur Hollande à grandes marges
Portrait frontispice gravé d'après Voiriot, figures de Ch. Monnet
Une coiffe usagée, un mors fendu | |

23. **CODE CIVIL DES FRANÇAIS.** Edition originale et seule officielle. *Paris, de l'Imprimerie de la République, An XII – 1804*, fort in-4°, veau raciné, Aigles dans les angles, Armes au centre du premier plat, dos lisse orné, pièce de titre de Maroquin rouge 1 500 €
 Aux Armes de l'Empereur Napoléon I^o
Edition originale sur papier fort de **Hollande**. Exemplaire de présent du Corps Législatif ayant appartenu à Montesquieu, Grand Chambellan et Président du Corps Législatif
Ex-libris « corps Législatif et cachet de cire sur le premier double
 Notes MSS sur la page de garde
24. **CONSTITUTION FRANÇAISE (La)**, décrétée par l'Assemblée Nationale constituante aux Années 1789, 1790 et 1791 ; acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. *Paris, Garnery, 1791*, in-24, maroquin rouge, triple filet, fleurons dans les angles, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin tranches dorées 250 €
 Exceptionnel exemplaire de la première impression petit format de la constitution en maroquin de l'époque à l'état de neuf, quelques légères rousseurs
25. **COPPEE (Français). Œuvres.** *Paris, Lemerre, s.d.*, 13 volumes in-12, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, têtes dorées 150 €
 Poésies 6 volumes – Théâtre 5 volumes - Contes rapides Henriette 1 volumes – Vingt contes nouveaux 1 volume
26. **CORNEILLE (Pierre). Théâtre.** Avec des Commentaires, &c. &c. &c. *S.l.n.e. (Genève), 1764*, 12 volumes in-8°, veau marbrés, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges 1 000 €
 L'illustration comprend, en premier tirage : un frontispice de Pierre, gravé par Watelet et 34 figures hors texte par Gravelot, gravées par Baquoy, Flipart, Le Mire, Lempereur, de Longueil, Prévost et Radigues
 Cette fameuse édition fut faite à l'instigation de Voltaire qui voulait doter une nièce de Corneille qu'il avait prise en affection. Il ouvrit une souscription qui fut un succès et rédigea les commentaires ainsi qu'une dédicace à l'Académie
 Rares défauts aux reliures nonobstant bel exemplaire
27. **CORNEILLE (Pierre). Œuvres.** Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et des locutions remarquables, d'un portrait, d'un fac-simile, etc. par M. Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Hachette, 1862-1868*, 12 volumes in-8 et un Atlas petit in-4°, demi-chagrin marron 400 €
 Bel exemplaire bien complet de son Album
 De la collection « Les grands écrivains de la France »
 Quelques rousseurs
28. **CORNEILLE (Pierre). Les quatre Livres de l'Imitation de Jésus-Christ.** Traduits et Paraphrasez en vers françois par P. Corneille. *Rouen, Robert Ballard, 1656*, in-4°, veau brun, dos à nerfs orné au petit fer 200 €
 Titre frontispice et 4 gravures de F. Chauveau
29. **CORSE 1815 - « Précis de ce qui s'est passé à Bastia et dans ses environs à l'époque de la deuxième substitution du pavillon tricolor au pavillon blanc ».** Manuscrit autographe fait à Bastia le 10 Mai 1815, 28 pages in-folio 500 €
 Journal Manuscrit (Copie ?) des événements qui se déroulèrent du 26 Février « départ de Napoléon de l'Ile d'Elbe » au 10 Mai : « les désordres et soulèvements qu'amena à Bastia et en Corse le retour de l'Empereur »
30. **COUSIN d'Avallon. Le Plaisant de bonne Société**, ou nouvel Art de désopiler la Rate, Recueil plaisant, comique et galant, d'anecdotes modernes *Paris, Roy-Terry, 1830*, petit in-12, maroquin vert, encadrement de dentelle dorée, Armes au centre des plats, dentelle dorée intérieure, dos à nerfs orné (*Simier*) 400 €
 Aux Armes de Louis Marie-Thérèse d'Artois, fille du Duc de Berry 1819-1864
 Une planche dépliante en frontispice
 Élégante et fraîche reliure de Germain Simier avec son étiquette
31. **[CURIOSA]. Réunion de 18 Photographies artistiques** grand format vers 1900 200 €

32. [CURIOSA] **Réunion de 21 gravures** dont le frontispice de l'après-Midi d'un Faune, Touchet, Devéria (2), Clout « Le Mendiant » 1891, « Charges et décharges diaboliques, Rops 200 €
33. [CURIOSA). **6 dessins et aquarelles érotiques** dont 2 par Touchet et une par Rojan, 1 hermaphrodite, 2 scènes Lesbianes 100 €
34. [CURIOSA]. **Reunion de 46 photographies** petit format : Fétichisme, fouet, etc 200 €
35. [CURIOSA] **Réunion de divers documents** : cartes postales avec textes humoristiques, Dorat. L'Education d'une fille avec 10 gravures, une lithographie de Vertes 100 €
36. [CURIOSA] **Miniature sur ivoire du XIX^{ème}**, dans le style XVIII^{ème} « *La Surprise* » dans un coffret de cuir estampé
37. [ARTUS (Thomas, Sieur d'Embry)]. **Description de l'Isle des Hermaphrodites.** Nouvellement découverte, contenant les Mœurs, les Coutumes & les Ordonnances des Habitans de cette Isle ... pour servir de Supplément au Journal de Henri III. *Cologne, Demen, 1724*, in-12, veau havane tacheté, dos orné, pièce de titre de maroquin, tranches rouges 400 €
- Frontispice. Seconde édition. L'originale extrêmement rare fut publiée en 1605
 Cette « isle, -nouvellement découverte-, habitée par des hermaphrodites », est en fait le prétexte à une satire violente, contre les mœurs dissolues, de la Cour d'Henri III, Roi de France. L'avis au Lecteur,-de cette seconde édition-, précise que: ".Cette pièce est fort recherchée de tous les curieux, parce qu'on y trouve effectivement une description enjouée (sic), des minauderies et des manières efféminées, des Mignons de ce Roy."
 Certaines pages roussies
38. [DAUNEUR (Anagramme)]. **Des Calembourgs comme s'il en pleuvait**, déluge de traits d'Esprit. 14^e Edition, considérablement augmentée, entièrement refondue, et dans laquelle on trouve, pour la première fois, le Portrait de l'Homme en Pointes, natif de La Flèche. *Paris, Cavanagh, 1811*, in-12, brochure de l'époque 50 €
- Curieux frontispice rehaussé en couleurs, un surréaliste avant les surréalistes
39. [DE FOE (Daniel)]. **La Vie et les Avantures surprenantes de Robinson Crusoé**, contenant, entre autres événemens, le séjour qu'il a fait pendant vingt-huit ans dans une ile déserte située sur la Côte de l'Amérique, près de l'embouchure de la grande rivière Oroonoque. Le tout écrit par lui-même. Cinquième édition. *Leyde, Luzac junior, 1754*, 3 volumes in-12, demi-veau brun (reliures usagées et modestes) 600 €
- 3 frontispices, 16 gravures par Bernard Picard et une carte dépliante
 Le tome 3 contient « Réflexions sérieuses et importantes de Robinson Crusoé. Faites pendant les Avantures surprenantes de sa Vie. Avec sa Vison du Monde Angélique »
40. **DEJEAN (Ferdinand). Traité raisonné de la distillation** ou la distillation réduite en principes avec un traité des odeurs. Seconde édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur. *Paris, Nyon et Guilllyn, 1759*, in-12, veau brun, dos orné, tranches rouges 250 €
- NOMBREUSES RECETTES POUR LA LAVANDE, MARJOLAINES, MÉLISSE, FRUITS À L'EAU-DE-VIE, EAU D'ANIS, ... HUILES ET ESSENCES POUR LES CHEVEUX ETC
 Reliure usagée
41. **SELIM et SELIMA**, Poème imité de l'Allemand suivi du Rêve d'un Poète Arabe et précédé de quelques réflexions sur la Poésie Allemande. *Leipzic et Paris, Jorry, 1769*, in-8°, veau blond, tripe filet doré gras et maigre, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges 100 €
- Figures de Eisen
 Mors frottés
42. **DEPONS (F.). Voyage à la partie orientale de la Terre-Ferme, dans l'Amérique Méridionale**, fait pendant les années 1801, 1802, 1803 et 1804; contenant la description de la Capitainerie générale de Caracas, composée des Provinces de Venezuela, Maracaïbo, Varinas, la Guiane Espagnole, Cumana, et de l'Ile de la Marguerite. Avec une carte géographique et des plans de la ville capitale et des ports principaux. *Paris, Colnet, Fain, Debray, Mongie et Buisson, 1806*, 3 volumes in-8°, demi-basane tachetée, dos lisses ornées, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert 1 000 €
- UNE GRANDE CARTE ET 3 PLANS DÉPLIANTS
 IMPORTANT TRAVAIL DE VERS SUR LES RELIURES

43. **DESCARTES** (Renati). Tome 1 : **Tractatus de Homine et de Formatione Fœtus**. Quorun prior Notis perpetuis Ludovici de L Forge, MD, illustratur - **Passiones Animaæ – Specimina Philosophiae : seu Dissertatio de Methodo ... Dioprice et Meteora.** – Tome 2 : **Principia Philosophiae**. Ultima editio cum ptima collata, diligenter recognita, & mendis expurgata — **Meditationes de Prima Philosophia – Appendix** continens Objectiones quintas et septimas in Renati Des-Cartes Meditationes de prima philosophia ... - **Epistola Renati Descartes** ad celeberrimum virum D. Gisbertum Voetium. *Amstelodami, D. Elsevirium, 1677-1678*, 7 tomes en 2 volumes petits in-4°, veau brun, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées 2 500 €
 Nombreuses figures sur bois
 Certaines pages roussies
44. [DESTOUCHES & GRAFFIGNY]. **Recueil de Pièces XVIII^{ème} siècle** en un volume in-12, veau havane marbré, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées 100 €
GRAFFIGNY (de). **Cénie**, pièce nouvelle en cinq actes. *Paris, Duchesne, 1756*, frontispice et titre gravé – **DESTOUCHES**. **Le Dissipateur ou l'Honnêté friponne**, comédie. *Paris, Prault, 1753* – **D'ANCOURT**. **Les Bourgeoises à la Mode**, comédie représentée pour la première fois le 15 Novembre 1692
45. **2^{ème} DUOS VARIES pour DEUX FLUTES**. Flûte seconde. Manuscrit daté Juillet 1815, in-4°, oblong, cartonné 300 €
 Titre, aquarelle représentant une Fanfare et 62 pages de musique
46. **DICTIONNAIRE PORTATIF des ARTS et METIERS**, contenant en abrégé l'histoire, la description et la Police des Arts et métiers des Fabriques et Manufacture de France et des Pays Etrangers. *Paris, Lacombe, 1766*, 2 volumes in-8°, veau havane tacheté, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches rouges 150 €
 Bon exemplaire
47. **DUPIN** ainé. **Pièces judiciaires et Historiques relatives au Procès du Duc d'Enghein** avec le Journal de ce Prince depuis l'instant de son arrestation. Deuxième tirage. *Paris, Baudoin, 1823*, in-8°, maroquin tête-de-nègre janséniste, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (*David*) 150 €
 Portrait lithographié
RELIE A LA SUITE :
HULIN (Comte). **Explications offertes aux Hommes Impartiaux au sujet de la commission militaire instituée en l'An XII** pour juger le Duc d'Enghein. *Paris, Baudoin, 1823*
48. **EDMOND. La Chiromancie**. 1^{re} édition. S.l.n.d., in-8°, vélin ivoire, tranches dorées 50 €
 Imprimé en deux couleurs
49. [ERASME (Desiré)]. **Des. Erasmi Roterodami Adagiorum** Chiliades Ivxta Locos communes digestae *Aureliae Allobrogum, Sumptibus Caldorianae Societatis, 1606*, in-4°, demi-basane dos orné du XIX^{ème} siècle 800 €
 La réputation d'ERASME est due aux ""ADAGES"" (ADAGIORUM), collection de proverbes
 Page de titre effrangée, quelques rousseurs, petite mouillure claire
50. **ETRENNES INTERESSANTES des QUATRE PARTIES du MONDE** ... pour l'Année 1813, *Paris, Janet, 1813*, in-32, maroquin vert, encadrement de dentelle dorée, dos lisse, tranches dorées 200 €
 Superbe petit format à l'état de neuf, orné de deux cartes dépliantes
51. **ETRENNES NATIONALES**, curieuses et instructives, contenant les époques les plus intéressantes de l'histoire de France, Avec Figures. La dénomination des LXXXIII Départemens ... pour l'année 1791. *Paris, Cailleau, 1791*, In-32, maroquin rouge, triple filet doré, fleurons dans les angles, dos à nerfs orné, tranches dorées 100 €
 Adorable petit format à l'état de neuf orné de gravures sur bois

52. **ETRENNES UTILES ET NECESSAIRES** aux commerçants et Voyageurs ou Indicateur Fidèle ...
Paris, Desnos, 1775, in-32, maroquin rouge, triple filet doré ; dos lisse orné, pièce de titre d maroquin rouge, tranche dorée
150 €
 Les routes de France en minuscules, coloriées
53. **FENELON** (François Salignac de La Motte). **Les Aventures de Télémaque, fil d'Ulysse.** *Paris, Delalain, 1785*, 2 volumes in-12, veau brun, dos lisses orné de filets, pièces de titre et de tomaison rouges et havanes
200 €
 Figures et une carte dépliant
 Ex-libris « Victor Duc de Saint Simon Vermandois »
 Petits défauts à la reliure, quelques rousseurs
54. **FLOTTE-D'ARGENSON** (Comte Magloire de). **Nouveau Portulan de la Méditerranée** ou guide complet du Pilote sur toutes les côtes, îles, bancs, et ports compris depuis Cadix jusqu'à la Mer Noire. Enrichis de Plans et de Vues de côtes. *Toulon, Bellue, 1829*, 2 volumes in-8°, basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison rouges et vertes, tranches marbrées bleues
250 €
 13 cartes et plans
 Coiffe du tome premier frottée, petites épidermures
- 54b. **FORBIN** (L.-N.-Ph.-A., comte de). **Voyage dans le Levant 1817-1818,** *Paris Imprimerie Royale 1819*, in-folio, toile vieux rose
3 000 €
 80 Planches dont 70 lithographies par Engelmann, et 10 gravures dont 8 par Debucourt. Exemplaire à toute marge de cet incunable de la lithographie
 Colas, 1089; Blackmer, 614; Weber, 70; Atabey, 447. Edition originale. **Tirage** limité à 325 exemplaires.
 Les remarquables planches furent lithographiées par Engelmann, d'après les dessins de Prévost, Carle et Horace Vernet, Fragonard, Isabey, Baltard et Forbin lui-même. Elles représentent des personnages locaux (la plupart d'après Fragonard) et des vues des principaux monuments de Jérusalem, du Saint-Sépulcre, de Bethléem, de Gaza, Damiette, Le Caire, Karnak, etc..
 Quelques petites rousseurs, mouillure claire avec **travail de champignons** dans la marge inférieure
55. **GROUVEL. Faits Historiques sur St.-Domingue, depuis 1786 jusqu'en 1805** et résultats des Moyens employés par les Colons de la partie de l'Ouest pour s'opposer à l'entièvre dévastation de l'Isle, ainsi que ceux mis en usage par les Anglais, en 1796, 1797 et 1798, pour la soumettre à leur Domination. *Paris, Renard et Delaunay, 1814*, in-8°, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées
300 €
 Bon exemplaire
56. [GUENE (Abbé Antoine)]. **Lettres de quelques Juifs portugais et allemands à M. de Voltaire.** Avec des Réflexions critiques, et un petit commentaire extrait d'un plus grand. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Moutard, 1772*, 2 volumes in-8°, veau havane tacheté, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de veau noir, tranches rouges
100 €
 Coiffes frottées, quelques rousseurs
57. **GUERIN** (Léon). **Les Navigateurs français.** Histoire des Navigations, Découvertes et colonisations françaises. *Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1847*, grand in-8°, demi-chagrin vert, dos richement orné, tranches dorées
150 €
 Gravures sur acier de Rouargue frères
 Ex-Libris Haussmann. Bel exemplaire à l'état de neuf
58. [GUEVARA (Antoine de)]. **L'Horloge des Princes**, contenant la vie, mœurs, & graves discours de Marc Antonin, dit le Philosophe, Empereur de Rome. Recueillie de divers Autheurs, et traduicte en François. *A Paris, pour Jean Borel, 1580*, in-4°encadrement d'un triple filet doré, semi de fleurs de lys et de « C » entrecroisés, Armes au centre des plats, dos lisse orné de même, tranches dorées
2 000 €
Aux Armes de Louis, Prince de Bourbon, nommé Roi sous le nom de Charles X par les Ligueurs
 Exemplaire réglé,
 Page de titre restaurée en tête, quelques feuillets rouisis, coiffes usagées, doubles et gardes renouvelés, mors faibles

- | | | |
|-----|--|-------|
| 59. | GUILLEMIN (Amédée). Les Comètes . Ouvrage illustré par M. Rapine, Ph. Benoist et E. Guillemin de 78 figures insérées dans le texte et de 11 grandes planches tirées à part. <i>Paris, Hachette, 1875</i> , in-4°, demi-maroquin à coins tête-de-nègre, tête dorée | 150 € |
| | Quelques rousseurs nonobstant bel exemplaire | |
| 60. | [GUILLON de MONTLEON (Aimé)]. Histoire du Siège de Lyon , des évènemens qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi, ainsi que de leurs causes secrètes, générales et particulières (Depuis 1789 jusqu'en 1796). <i>Paris, Le Cere et Lyon, Rusand et Daval, 1797 An 5</i> , 2 volumes in-8°, basane racinée usagée | 300 € |
| | Edition originale.. Une grande carte dépliante | |
| 61. | GUYON (Claude Marie). Histoire des Indes Orientales, anciennes et modernes . <i>Paris, Desaint et Saillant, 1744</i> , 3 volumes in-12, veau raciné, triple filet doré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et havane, tranches mouchetées rouges | 500 € |
| | Edition originale. 2 cartes dépliantes. Cachet ex-libris sur les titres, petite fente en tête du mors supérieur du tome 1 | |
| 62. | HUGO (Abel). France Pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. <i>Paris, Delloye, 1835</i> , 3 volumes in-4°, percaline lie de vin bradel | 200 € |
| | Edition originale richement illustrée de 471 vues, cartes et portraits
Agréable exemplaire très frais | |
| 63. | INTRODUCTION A LA REVOLUTION DES PAYS-BAS et à l'Histoire des Provinces-Unies. <i>S.l., 1754</i> , 3 tomes divisés en 4 parties en un volume in-8°, maroquin rouge, triple filet doré, Armes aux Centre des Plats, tranches dorées | 500 € |
| | Mouillure sur le premier plat | |
| 64. | JARDINIER (Le) SOLITAIRE ou Dialogues entre un curieux & un jardinier solitaire, contenant la méthode de faire & cultiver un jardin fruitier & potager, & plusieurs expériences nouvelles. Avec des Réflexions sur la culture des Arbres. Nouvelle édition augmentée ... <i>Liège, Bassompierre, 1761</i> , in-8°, veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrée | 200 € |
| | Un grand plan de Jardin dépliant | |
| 65. | [JOUY (de)]. L'Hermite de la Chaussée-d'Antin ou observations sur les Mœurs et les Usages des Français au commencement du XIX ^{ème} siècle. Sixième édition, revue, corrigée et ornée de deux nouvelles gravures. <i>Paris, Pillet, 1813-1817</i> , 5 volumes in-12, veau havane raciné, encadrement d'un double filet et d'une dentelle dorée, dos lisses ornés, tranches dorées – L'Hermite de la Guiane , ou observations sur les Mœurs et les Usages des Français au commencement du XIX ^{ème} siècle. Troisième édition, revue, corrigée et ornée de deux gravures. <i>Paris, Pillet, 1818</i> , 3 volumes in-12, veau havane raciné, encadrement d'un double filet et d'une dentelle dorée, dos lisses ornés, tranches dorées – L'Hermite de Londres ou observations sur les Mœurs et les Usages des Anglais au commencement du XIX ^{ème} siècle faisant suite à la collection des Mœurs françaises. Troisième édition orné de gravures et vignettes. <i>Paris, Pillet, 1820-1821</i> , 3 volumes in-12, veau havane raciné, encadrement d'un double filet et d'une dentelle dorée, dos lisses ornés, tranches dorées. Ensemble 11 volumes | 400 € |
| | Bel exemplaire dans une reliure bien homogène | |
| 66. | [LA BRUYERE]. Les Caractères de Theophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Neuvième édition, revûe et corrigée. <i>Paris, Estienne Michallet, 1696</i> , in-12, veau havane, dos richement orné, pièce de titre de maroquin rouge | 150 € |
| | Neuvième édition originale , la seule complète
Date découpée, accroc à une coiffe, mors supérieur fendu
Quelques rousseurs | |
| 67. | LA COUDRAYE (Chevalier de). Dissertation sur l'Observation de la Longitude à la Mer ; dans laquelle on se propose de rendre intelligible à tous les Marins, la méthode des distances de la Lune au | |

	Soleil. Pièce couronnée en 1782 <i>Bordeaux, Pallandre, 1785</i> , in-8°, veau havane marbré, Armes royales au centre de plats, dos lisse orné d'ancres et de fleurs de lys, tranches rouges	400 €
	Aux armes de Louis XVI 2 Tableaux dépliants Armes d'époque sur le premier plat, mais rapportée sur le second (Restauration)	
68.	LA FONTAINE (Jean de). Contes et nouvelles en vers. <i>Amsterdam, Desbordes, 1685</i> , 2 tomes en un volume in-12, velin de l'époque	200 €
	Exemplaire modeste <i>JOINT :</i> Suite de 83 estampes [d'après celles des Fermiers Généraux] des Contes de La Fontaine, in-12, cartonné	
69.	LA FONTAINE (Jean de). Contes et nouvelles en vers. <i>A Amsterdam, 1745</i> , 2 tomes en un volume in-12, veau havane, triple filet doré, dos lisse orné, tranches dorées (reliure du XX ^{ème} siècle)	120 €
	Chaque conte est illustré d'une vignette	
70.	LA FONTAINE (Jean de). Fables choisies , mises en vers. Avec un nouveau commentaire par M. Coste. Nouvelle édition. <i>Paris, Didot l'Ainé, 1787</i> , 2 volumes in-12, veau havane raciné, dos lisses ornés, pièce de titre et de tomaison rouges et noires	250 €
	Chaque fable illustrée d'une vignette Ex-libris Mme de Brunoy Coiffes usagées	
71.	LA FONTAINE (Jean de). Fables avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical par Charles Nodier. <i>Paris, Eymery, 1818</i> , 2 volumes in-8°, veau blond glacé, important décor romantique à chaud et à froid, dos ornés de même, pièces de titre et de tomaisons de maroquin vert, tranches dorées (<i>Deflinne Serre</i>)	200 €
	Premier tirage, 12 figures sur acier d'après Bergeret Petits accidents au reliures	
72.	LA PLACE (De La). Tom Jones ou l'enfant trouvé. Imité de Fielding. <i>Londres 1801</i> , 4 volumes in-18, veau havane marbré, triple filet doré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches marbrées bleues, étui	100 €
	Figures avec les signatures Quelques défauts aux reliures	
73.	LAUGIER DE TASSY (Jacques Philippe). Histoire du Royaume d'Alger , avec l'Etat présent de son Gouvernement de ses forces de Terre & de Mer, de ses Revenus, Police, Justice, Politique & Commerce. <i>Amsterdam, Henri du Sauzet, 1725</i> , in-12, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges	200 €
	Une carte et une vue d'Alger dépliantes Cachet sur le titre, reliure usagée	
74.	[L'ESTOILLE (Pierre de)]. Journal des Choses mémorables advenues durant le R^egne de Henry III , Roy de France et de Pologne. Edition nouvelle, augmentée de plusieurs pièces curieuses, & enrichie de figures & de notes pour éclaircir les endroits les plus difficile. <i>Cologne, Marteau, 1720</i> , 4 tomes en deux volumes veau blond, triple filet doré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin tête-de-nègre, tranche rouges	200 €
	Portraits et planches gravés Bel exemplaire	
75.	LOUVET DE COUVRAY (Jean Baptiste). Les Amours du Chevalier de Faublas . Nouvelle édition ornée de huit superbes gravures, dessinées par Collin, élève de Girodet ... <i>Paris, Tardieu, 1821</i> , 4 volumes in-8°, veau écaille, encadrement de dentelle dorée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison	300 €
	Vicaire, V, 416-417. 8 gravures d'après Collin Bel exemplaire. Rares rousseurs	

76. **LUCAIN. La Pharsale**, traduite en françois par M. Marmontel. *Paris, Merlin, 1766*, 2 volumes in-8°, veau marbré, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches jaunes 300 €
 Premier tirage. 11 figures de Gravelot
 Petit travail de vers sur la reliure du tome 2, petite mouillure claire en début du tome 1
77. **[MACROBE] Macrobius Aurelius Theodosius Viri consularis, in Sommum Scipionis M. Tullii Ciceronis Libri duo, Et Saturnaliorum Lib. VII. Cum Scholiis & indicibus Ascensionis.** Vaenundantou, *Iodoci Badii Ascensii, 1524*, in-4°, vélin du XIX^{ème} siècle 2 000 €
 Nombreuses gravures sur bois. Annotations anciennes dans les marges,
 Les commentaires de Macrobe sur « le Songe de Scipion » de Cicéron et « des Saturnales »
 Petite mouillure claire
 Page de titre restaurée ainsi que la marge des premiers feuillets
78. **MAGNOL (Petro). Botanicum Monspeliense sive Plantarum Circa Monspelium nascentium index ... Descriptones, & Icones, tum et Figurae quarundam quas solūm descripsit Casp. Bauhinus in Prodome.** *Lugduni, Carteron, 1676*, petit in-8°, veau brun usagé de l'époque, tranches rouges 800 €
Edition originale ornée de 23 gravures par Jean de Troy
 Pierre Magnol (1638-1715) fut l'un des grands botanistes du 17e siècle, directeur du jardin botanique de Montpellier en 1696. Dans son "Prodromus", dédié à Fagon, il est l'un des premiers à classifier les plantes en tables rendant possibles des identifications rapides. Et il est le premier à utiliser le terme "famille" dans le sens d'un groupe naturel
79. **[MALFILATRE (Charles Louis de)]. Narcisse dans l'Isle de Venus.** Poëme en quatre chants. *Paris, Chez Lejay, s.d.*, in-8°, veau écaille usagé 50 €
 Titre frontispice de Eisen et quatre figures de G. de Saint Aubin
80. **MACKENZIE (Jacques). Histoire de la Santé, et de l'Art de la Conserver** Traduit de l'anglois sur la seconde édition. *La Haye, Aillaud, 1759*, in-8°, veau havane marbré, Armes au centre des plats, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges 200 €
 Aux Armes du Collège de Lyon
81. **MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA CALOTTE.** Nouvelle édition augmentée d'une troisième et quatrième partie. *A Moropolis, de Momus, 1739*, in-12, veau havane, Armes au centre des plats, dos à nerfs orné, tranches rouges 300 €
 Aux Armes du Marquis de La Tour Dupin
 Rare, cet ouvrage ayant été censuré et détruit
82. **[MENON]. La Cuisinière Bourgeoise, Suvie de l'Office,** à l'usage de tous ceux qui se mêlent de la dépense des maisons ; contenant la manière de disséquer, connoître et servir toute sortes de viandes. Dernière édition augmentée *Lyon, Leroy, 1802*, in-12, veau havane usagé 150 €
 Bon état intérieur
83. **[MERCIER (Louis Sébastien)]. L'an deux mille quatre cent quarante.** Rêve s'il en fût jamais. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'Auteur. Londres, *1774*, in-8°, cartonnage vert 250 €
 Cet ouvrage est le [premier](#) exemple de l'utopie moderne. Influencé par Rousseau l'[auteur](#) propose de nombreux projets de réforme sociale et politique. Fentes aux mors
84. **MEDIOMATRICO (Anutio Foesio). Oeconomia Hippocratis,** Alphabeti serie distincta. In Qua Dictionum apud Hippocratem omnium *Francofurti, Andrea Wecheli heredes, 1588*, in-4°, veau blond, triple filet doré, dos richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (Reliure fin XVII^{ème} siècle) 600 €
 Ex-libris manuscrit
 Mors supérieur fendu, Quelques feuillets roussis
85. **MONNIER (Antoine). Le Haschisch.** Contes en prose, Sonnets et Poèmes fantaisistes illustrés de trente eaux-fortes. *Paris, Willem, 1877*, in-4°, maroquin tabac à coins, tête dorée 150 €
 Un des 30 exemplaires sur **Hollande**

86. **MONTESQUIEU** (Charles Segondat). **Le Temple de Gnide.** *Paris, Imprimerie de Didot Jeune, l'An troisième (1794)*, in-4°, maroquin rouge, encadrement de 5 filets dorés avec éllipses en leurs centre, et un filet en triangle, , dentelle grec int. , doubles et gardes de moire blanche, dos lisse orné, tranches dorées
300 €
Gravures d'après Eisen gravées par Le Mire
Dos légèrement passé
87. **MONTESQUIEU** (Charles Louis de Segondat, Baron de). **Œuvres.** Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de plusieurs Pièces qui n'avoient pas paru jusqu'à présent. *A Amsterdam, 1785*, 7 volumes veau bond, triple filet doré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges
400 €
2 cartes dépliantes, dont une avec un coin manquant
Coiffes usagées, mais bel exemplaire
88. **MUSEE DES ARCHIVES NATIONALES** documents originaux de l'Histoire de France exposés dans l'Hotel de Soubise. *Paris, Plon, 1872*, in-4°, demi-maroquin rouge, dos orné, frappé sur le premier plat « *Offert par le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts* », tête dorée
100 €
1200 fac-similés des autographes les plus importants depuis l'époque Mérovingienne jusqu'à la Révolution française
89. **MUSSET** (Alfred et Paul de). **Nouvelles.** Pierre et Camille, le secret de Javotte, Fleuranges, Deux mois de séparation. *Paris, Victor Magen, 1848*, in-8°, demi-veau glacé vert, dos lisse orné d'un décor romantique (*Vernier*)
100 €
Edition originale en reliure de l'époque
Cachet d'abonnement de lecture, rousseurs
90. **MUSSET** (Alfred). **Œuvres complètes.** Compositions hors-texte de Georges LEPAPE. *Paris, Le Vasseur, 1937*, 10 volumes petits in-4°, brochés, couverture illustrée, étuis
150 €
Exemplaire sur **Vélin** de Rives
91. **MUSSET** (Alfred). **Œuvres complètes.** Compositions hors-texte de Georges LEPAPE. *Paris, Le Vasseur, 1937*, 10 volumes petits in-4°, brochés, couverture illustrée, étuis
150 €
Exemplaire sur **Vélin** de Rives
92. **[NECKER]. Important registre Manuscrit de l'Assemblé des Notables de 1786-1787** ou se décidèrent les Impôts de toutes sortes : La Gabelle, la Taille, le Sel, le Tabac, droit aérages, marque du Fer, marchandises coloniales, Les huiles et le savon, la Corvée, Impôt territorial, in-4°, cartonnage de l'époque
1 000 €
Précieux manuscrit de 241 feuillets d'écritures différentes pour l'histoire des finances en France et celle de la Révolution. Les impôts qui sont ici traité furent ceux de Calonne, lors de l'exil de Necker. Ils sont la mèche qui amena la Révolution française
De nombreuses notes en marges sont attribuables à Necker
JOINT :
RECUEIL DE 7 BROCHURES REVOLUTIONAIRES sur les FINANCES . *Paris, 1789*, in-8°, veau tacheté, dos orné, tranches marbrées bleues
93. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE.** Latin et François à l'Usage de Rome et de Paris ... *Paris, Nicolas Pepie, 1712*, in-8°, maroquin rouge richement orné au petit fer, couronne royale, lys et flammes dans les angles chiffre « L » couronné au centre des plats, doubles et gardes de moire bleue dos orné de même, tranches doré
1000 €
Au chiffre de Louis XIII
Exemplaire réglé
Armes d'une bibliothèque du XIXème peintes au verso de la Garde
Accroc à la coiffe supérieure, mors anciennement restaurés
94. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE.** *1620*, petit in-12, maroquin noir, semi de fleurs de lys et de « L » couronnés, dos orné au chiffre, tranches dorées
200 €
Au Chiffre de **Louis XIII**

95. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE** *1677* Maroquin rouge triple filet doré, chiffre dans les coins, Armes au centre des plats, dos orné au chiffre, tranches dorées 300 €
 Armes de **Henriette de France**. Exemplaire réglée
 Petites tache sur la reliure
96. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE.** *Paris, Le Petit, 1688*, maroquin rouge, triple filet doré, Grand chiffre couronné au centre des plats, dos orné au chiffre, tranches dorées 350 €
 Aux armes de **Marie Anne de Bavière** épouse du grand Dauphin
97. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE.** *Paris, Fosset s.d., in-8°* maroquin rouge, encadrement à la du Seuil, chiffre couronné au centre des plats, dos orné de même, tranches dorées 250 €
 Au Chiffre de **Louis XIV**
98. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE.** *Paris, Grangé, s.d.*, important décor au petit fer, Armes au centre des plats (usure), dos orné, tranche dorées 300 €
 Aux Armes de **Louis XIV**. Exemplaire réglé
 Accident à 2 coins, mors restaurés anciennement
99. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE.** *Paris, Dupuis, 1731*, in-8°, maroquin rouge encadrement de dentelle dorée, Armes au centre des plats, dos orné de fleurs de lys, tranches dorées 250 €
 Aux Armes de **Louis XV**. Exemplaire réempoîté
100. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE.** *Paris, 1746*, in-8°, important encadrement de dentelle dorée, Armes au centre des plats, dos fleurdelisé, tranches dorées 350 €
 Aux Armes de **Marie Josephe de Saxe** mère de Louis XVI
101. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE.** *Paris, Collombat, 1748*, in-8°, maroquin rouge, encadrement de dentelle dorée, Armes au centre des plats, dos orné de fleurs de lys, tranches dorées 250 €
 Aux Armes de **Louis XV**. Petit accident aux coiffes
102. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE.** *Paris, Collombat, 1748*, in-8°, maroquin rouge, encadrement de dentelle dorée, Armes au centre des plats, dos orné de fleurs de lys, tranches dorées 250 €
 Aux Armes de **Louis XV**
104. **OFFICE DE LA QUINZAINE DE PASQUE.** *Paris, Coignard, 1751*, in-12, veau brun, Armes au centre des plats dos orné aux armes, tranches dorées 180 €
 Aux Armes de **Philippe Egalité**, duc d'Orléans. Coins usagés
103. **OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE** *Paris, Garnier, 1756*, in-12, maroquin rouge, filet doré, fleurs de lys dans les angles, Armes au centre des plats, dos fleurdelisé 300 €
 Aux Armes de **Marie Leczinska**. Coins usagés
105. **PARIS MODERNE et ses environs** d'après la Photographie. *Paris, Ledot, s.d. (vers 1860)*, petit in-4°, percaline illustrée des fers spéciaux de l'éditeur 200 €
 29 lithographies en deux tons, numérotation non suivie
106. **PARMENTIER ()**. **Le Parfait Boulanger**, ou traité complet sur la Fabrication & le commerce du Pain. In-8°, [*Edition XVIII°*], veau tacheté, double filet doré, fleurons dans les angles, dos orné, pièce de titre, tranches rouges 800 €
 Page de titre découpé à moitié avec une restauration muette fin XVIII° siècle

Quelques rousseurs

107. [PARIS]. **Gouverneurs, Lieutenans de Roy, Prevôts des Marchand, Echevins, Procureurs, Avocats du Roy, Greffiers, Receveurs, Conseillers et Quartiniers de la Ville de Paris** gravées par Beaumont. *S.l.n.d.*, 4 parties en un volume in-folio, maroquin rouge, large dentelle, Armes au centre des plats, dos orné tranches dorées 800 €
Aux Armes de Louis XIV
2 titres et 117 planches d'Héraldique en très beau tirage
Exemplaire ayant été exposé en « objet de décoration » et dont le premier plat est passé ainsi que détaché
108. PAULIN (A.). **Traité d'Architecture théorique et pratique**, à l'usage des Architectes, Maîtres-Maçons, Charpentiers, Menuisiers, Sculpteurs, Marbriers etc. avec des planches tirées de Vignole, de Palladio, Scamozzi, Michel-Ange, Serlio, et autres Maîtres. *Paris, Jean, 1824*, in-folio couverture marbrée 500 €
58 planches
Couverture moderne. Manque à la planche 58, coins supérieurs des premiers feuillets effrangés
JOINT :
BOUCHET (Jules). **Compositions antiques**. *Paris, l'auteur, s.d.*, in-4° oblong demi-chagrin violine, dos orné de filets dorés
Frontispice et 16 planches
109. PERNETY (Dom). **Histoire d'un Voyage aux Isles Malouines**, fait en 1763 & 1764 ; avec des observations sur le Détroit de Magellan, et sur les Patagons. Nouvelle édition, refondue & augmentée ... *Paris, Saillant et Nyon, Delalain, 1770*, 2 volumes in-8°, veau brun usagé de l'époque 600 €
18 planches dépliantes dont 2 bis
110. RAPINI (Renati) **Hortorum libri IV et Cultura Hortensis**. Hortorum Historiam addidit Gabriel Brodier. *Parisiis, Barbou, 1780*, in-12, veau havane tacheté, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées 200 €
Frontispice de Prévost
Bel exemplaire
111. RECUEIL DE REGLEMENS pour les Corps et Communautés d'Arts et Métiers, commençant au Mois de Février 1776. *Paris, Simon, 1779*, in-4°, veau havane, triple filet doré, dos lisse orné, tranches rouges 150 €
Bon exemplaire
112. REGNARD (J. F.). **Œuvres complètes**. Avec des Avertissements et des remarques sur chaque pièce, par Monsieur Garnier. Nouvelle édition. *Paris, Chez Haut-Cœur, 1820*, 6 volumes in-8°, veau havane raciné, encadrement de dentelle dorée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, tranches marbrées 400 €
Portrait frontispice d'après Rigaud, Figures de Marillier
Très bel exemplaire, infimes rousseurs
113. RETZ (Cardinal de). **Mémoires** contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en France, pendant les premières années du Règne de Louis XIV. *Amsterdam, 1718*, 3 volumes in-12, veau marbré, dos ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches rouges 80 €
Il faut un quatrième volume
114. [RICHTER (Joseph)]. **Renversement de la Morale Chrétienne par des Désordres du Monachisme**. Enrichi de 50 figures. *Se vend en Hollande, chez les Marchands Libraires et Imagers, Avec le privilège d'Innocent XI, s.d.*, in-8°, cartonnage marbré 1 000 €
50 gravures anticlérielles dont 36 coloriées de Cornelis Dussart gravées par Jacob Gole
115. SCENES DE LA REVOLUTION FRANÇAISE. Suite de 76 gravures hollandaises gravées par R. Winkeles et D. Vrydag (1794-1799), *S.l.n.d. (1794-1799)*, in-4° oblong cartonnage bradel rouge, dos orné 500 €
Cartonnage postérieur. Trace de pliures, quelques rousseurs

116. [SENAC DE MEILHAN] - GONZAGUES (Anne de, Princesse Palatine). **Mémoires. Londres et Paris, 1786**, in-8°, veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre , tranches rouges 150 €
Edition originale de ces mémoires apocryphes
Partie supérieure du dos frotté
117. SUTONE. Tranquile. **De la Vie des XII Cesars.** Traduit par George de la Boutiere Autunois. *A Lion, par Jean de Tournes, 1569*, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées 2 000 €
Deuxième édition de cette traduction, ornée de portraits d'après des médailles antiques et de capitales ornementées, gravés sur bois
Exemplaire de Montesquieu avec un ex-libris manuscrit sur le titre.
NOMBREUSES ANNOTATIONS MARGINALES
Reliure du XVIII^e siècle. Tache d'huile dans la marge inférieure des derniers feuillets
118. SINCERI (Jodoci). **Itinerarium Galliae ... Deliciis : cum Appendice de Burdigala. Amstelodami, apud Jodocumjansonium, 1655**, in-12, vélin ivoire de l'époque 200 €
21 vues de villes dépliantes
119. SWIFT (Jonathan). **Les Contes du Tonneau**, contenant tout ce que les Arts et les Sciences ont de plus sublime & de plus mystérieux. Nouvelle édition ornée de figures en Taille-douce, & augmentée d'un troisième volume. *Lausanne et Genève, Bousquet, 1742*, 3 volumes in-12 veau havane moucheté, dos ornés, , tranches rouges 400 €
Frontispice et 7 gravures
120. [THOMPSON]. **Les Saisons**, Poème. Septième édition. *Amsterdam, 1775*, fort in-8°, veau teint, encadrement de dentelle dorée, dos richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées 200 €
7 figures de Moreau le Jeune et 4 vignettes de Choffard
Exemplaire sur papier fort.
Mors supérieur fendu, cachet de bibliothèque, quelques rousseurs
121. VALENTIA (Georges). **Voyages dans l'Hindoustan, à Ceylan, sur les deux côtes de la Mer-Rouge, en Abyssinie et en Egypte**, pendant les années 1802, 1803, 1804, 1805 et 1806. **Atlas.** *Paris, Vve Lepetit, 1813*, in-4° oblong, demi veau brun 300 €
30 planches cartes et plans, certains dépliants. Rousseurs
122. VASI (Cavalier Giuseppe). **Raccolta delle piu belle Vedute antiche, e moderne di Roma. In Roma, Calcografia Vasi, 1803**, 2 volumes in-folio oblong cartonnage décoré de l'époque 3 000 €
210 planches dont 10 non numérotées
Rousseurs, mouillure claire marginale dans le 2^e volume
123. VERTOT (Abbé de). **Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem**, appeler depuis Chevalier de Rodhes, et aujourd'hui Chevaliers de Malthe. Nouvelle édition augmentée des Statuts de l'Ordre & des Noms des Chevaliers. Troisième édition. *Paris, Quillau, 1737*, 5 volumes in-12, , veau brun dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomaison de maroquin havane 300 €
Quelques défauts au reliures, petite mouillure claire
124. VIGNOLLE (sic) [Jacques Barozzo]. **Règles des cinq Ordres d'Architecture.** Reveue augmentées et réduites de grand en petit par Le Muet. *Paris, Langlois, s.d.*, in-12, veau brun dos orné, coiffes usagées 200 €
50 planches. Petite mouillure claire
125. [VIRGILE]. **P. Virgilii Maronis Poetarum Principis opera accuratissime Castigata . Venetiis in Officina Lucae Antonii Ivntae, 1537, (1536)** in-4° demi vélin (reliure début XIX^e) 1 000 €
NOMBREUSES GRAVURES SUR BOIS
Page de titre et colophon remontés avec manque marginaux. Annotations anciennes dans les marges, manque un coin à une page (103 : OO_{III})

Petites taches d'huile et quelques rousseurs

126. [VITI (Dr.)]. **Traité de la Shère**, du Système de Ptolémée Manuscrit début XVIII^e de 160 pages in-8°, cartonné
Manuscrit en latin 200 €
127. **WALLON (Henri)**. **Le Tribunal Révolutionnaire** 10 Mars 1793-31 Mai 1795. Edition nouvelle. *Paris, Plon, 1900*, 2 volumes in-8°, demi chagrin bleu, couvertures conservées
Rare document 150 €

ILLUSTRE MODERNES

128. **ARAGON (Louis)**. **Henri Matisse**, roman. *Paris, Galimard, 1971*, 2 volumes in-4°, toile de l'éditeur, étui
Edition originale illustré de très nombreuses illustrations en noir et en couleur 150 €
Dos fanés
129. **BLO[C]K (Alexandre)**. **Les Douze**. Traduit du Russe par Serge Romoff. Avec sept illustrations d'après les dessins de Michel LARIONOV. *Paris, La Cible, 1920*, in-4°, broché, couverture imprimée, chemise
Tiré à 510 exemplaires, celui-ci sur vergé **d'Arches** 400 €
Edition originale française de ce texte d'après la seconde édition de « Dvenadstat », publié en 1920, et illustrée par N. Gontcharova et M. Larionov de cet important ouvrage de l'Avant-Garde Russe
130. **COLETTE (Sidonie Gabrielle)**. **Florie**. Eau-fortes de Louis TOUCHAGUES. *Cap d'Antibes, La Joie de Vivre, 1946*, in-4°, en feuilles sous couverture imprimée, chemise et étui
Edition originale, exemplaire sur Pur Fil Johannot, illustré de 10 eaux-fortes originales 100 €
Quelques rousseurs. Petite déchirure sans manque à la page de titre
131. **GOLL (Claire)**. **Journal d'un Cheval**. Avec des gravures originales de Marc CHAGALL. *Paris, Bruker, 1952*, in-4°, en feuilles sous couverture, illustrée, chemise cartonnée illustrée
Tiré à 200 exemplaires 500 €
Couverture en couleurs, **2 eaux-fortes et 4 lithographies** de Marc Chagall
Monod 5554, The Artist and the Book in France, p. 327
132. [LEGRAND (Louis)]. **Poèmes a l'eau-forte**. Illustrés par Louis LEGRAND. *Paris, Pellet, 1914*, petit in-4°, broché, couverture illustrée
Tiré à 80 exemplaires numérotés 600 €
30 eaux-fortes et 45 gravures sur bois illustrant des poèmes de Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Richepin, Jean Lorrain, Tristan Corbière etc.
133. **STENDHAL (Henri Beyle dit)**. **Ernestine ou la naissance de l'Amour**. Eaux-fortes de André E. MARTY. *Paris, Les Bibliophiles du Faubourg et du papier, 1939*, in-8°, carré, en feuilles sous couverture imprimée, chemise et étui
Tiré à 120 exemplaires sur **Vélin de Rives**, celui-ci enrichi d'une des 15 **suites sur Chine** en 2^e état avec remarques 150 €
134. **REBOUX (Paul)**. **Trente-deux Poèmes d'Amour**. Illustré par Rosine BERTRAND et d'une suite de 12 pointes-sèches originales par Paul-Emile BECAT. *Paris, Le Livre Précieux, 1937*, in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné à chaud et à froid, tête dorée, couverture conservée
Bel exemplaire sur **Vélin de Rives**, agrémenté de la suite de P.-E. Becat 200 €
135. **THARAUD (Jérôme et Jean)**. **Le Maroc**. Trente planches hors texte en couleurs d'après les Tableaux de J.-F. BOUCHOR, ornementation de David Burnand. *Paris, Plon, 1923*, petit in-4°, demi-maroquin tabac à coins, tête dorée, couverture conservée
Tiré à 220 exemplaires sur **Hollande** 150 €

136. **VOLTAIRE** (Jacques Arouet). **L'Ingénú**. Histoire véritable. Tirée du manuscrit du Père Quesnel. Vignettes de S. SAUVAGE. *Paris, Kieffer, 1922*, petit in-8°, broché, couverture illustrée
 Un des 40 exemplaire sur **Japon** avec suite des illustrations sur papier de **Chine**
 Celui-ci enrichi d'une **aquarelle originale** signée de S. Sauvage 100 €

ESTAMPES JAPONAISES

137. **HIROSHIGE**. **Vue sur la Rivière et le Mont Fuji**. Editeur Tsutaya Kichizo, 7^{ème} mois du Lièvre 1855.
 Cachet Aratami 300 €
 Estampe émargée 34,1 x 22,6
138. **GEKKO**. **5 estampes de la série NIHON** : Fleurs du Japon et personnages 150 €

BEAUX-ARTS

139. **BEER DE TURIQUE** (Marcelle). **Raoul Dufy**. *Paris, Flourey, 1930*, in-4°, broché, couverture illustrée 300 €
 Exemplaire sur **japon** contenant l'eau-forte « *Amphitrite* » en frontispice mais sans les eaux-fortes supplémentaires
140. **BOURGOIN** (Jules). **Les Arts Arabes**. Architecture. Menuiserie – Bronzes – Plafonds – Revêtements Marbres- Pavements – Vitraux – etc. Avec une table descriptive et explicative et le Trait général de l'Art arabe. *Paris, Morel, 1873*, in-folio demi-chagrin brun à coins, tête dorée (dos passé) 500 €
 100 planches en noir et en chromolithographie. Rousseurs
141. **BROCKHAUS** (Albert). **Netzuke**. Versuch einer Geschichte der Japanischen Schnitzkunst. *Leipzig, Brockhaus, 1905*, fort in-4°, toile brune, plats et dos de la reliure conservés et contrecollés 200 €
Edition originale très rare du premier grand livre consacré aux **Netzuke**. 272 illustrations en noir et 53 en couleurs
142. **[NETZUKE]** **Réunion de 5 ouvrages** in-8° et in-4° reliures de l'éditeur 250 €
DAVEY (Neil K.). **Netzuke**, a comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection. Preface by W.W. Winkworth. *London, Faber and Faber in association with Sotheby Parke Bernet Publications, 1974*, fort in-4°, Catalogue de 1322 numéros tous reproduits avec leurs signatures
JONAS (F.M.). **Netzuke. Rutland and Tokio**, Tuttle, 1964, in-8°, 213 reproductions
REIKICHI (Ueda). **The Netzuken Handbook**. With 226 new photographs in color and gravure. *Rutland and Tokio, Tuttle, 1961* in-8°
MEINERTZHAGEN (Frerderick). **The Art of the Netzuken Carver**. *London, Routledge and Kegan Paul, 1956*, in-4°, 184 reproductions
EARL (Joe). **An Introduction to Netzuken**. *Compton, V & A, 1980*, in-4°, 79 reproductions en couleurs
143. **DAVILER** (A.C.). **Explication des Termes d'Architecture**, qui comprend l'Architecture, les Mathématique, la Géométrie ... La Maçonnerie, la Coupe ... La Distribution ... Nouvelle édition revûe & beaucoup augmentée. *Paris, Mariette, 1710*, in-4°, veau brun très usagé 150 €
 Bon état intérieur
144. **LAPRADE** (Albert). **Croquis**. *Paris, Vincent Fréal, 1942-1958*, 6 volumes in-4° oblong, en feuilles sous cartonnage illustré de l'éditeur 500 €
 460 planches
 I) Du Nord à la Loire (60 planches) – 2) Région de l'Est (60 planches) – 3) Région du Midi (70 planches) – 4) Région du Centre (70 planches) – Europe Méridionale et Asie Mineure (100 planches) – Portugal, Espagne, Maroc. (100 planches)

145. **LURÇAT** (André). **Formes composition et Lois d'Harmonie.** Eléments d'une science de l'esthétique architecturale. *Paris, Vincent Fréal, s.d. (1953-1957)*, 5 volumes in-4°, brochés
300 €
Près de 2000 reproductions et croquis
Léger problème d'humidité dans les premières pages des 2 premiers volumes
146. **MALRAUX** (André). **Psychologie de l'Art.** *S.l., Skira, 1948*, 3 volumes in-4°, couvertures illustrées de l'éditeur
200 €
Couverture du troisième volume avec rousseurs
JOINT :
MALRAUX (André). **Saturne** essai sur Goya. *Paris, Galerie de la Pléiade, 1950*, in-4°, couverture illustrée de l'éditeur
147. [ORFEVREERIE] – **CARRE** (Louis). **Guide de l'Amateur d'Orfèvrerie française.** Nouvelle édition avec une introduction par Maurice Bouvier-Ajam et une bibliographie. *Paris, De Nobele, 1974*, in-12, broché, couverture imprimée
50 €
JOINT :
TARDY. **Les Poinçons de garantie internationaux pour l'Argent.** *Paris, Tardy, 1968*, in-12
cartonnage souple imprimé de l'éditeur
148. **PETITS EDIFICES. Documents d'Architecture.** *Paris, Vincent Fréal, 1927*, 7 volumes in-4°, en feuillets sous portefeuilles imprimés de l'éditeur
200 €
I) Espagne 56 planches – 2-3) Normandie 112 planches – 4) Provence 56 planches – 5-6) Espagne 112 planches – 7) Roumanie 56 planches
149. **RIVIERE** (Georges). **Renoir et ses Amis.** *Paris, Flouzy, 1921*, in-4°, broché
1 000 €
Exemplaire bien complet de l'eau-forte originale « *Jeunes filles fleurissant leurs chapeaux* »
150. **ROMDAHL** (Axel L.). **Anders Zorn,** Aquafortiste. *Paris, Flouzy, 1923*, in-4°, demi-maroquin tête-de-nègre à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée (*Durvand*)
200 €
Catalogue de l'œuvre entièrement reproduit
Trace d'humidité en début de volume
151. **VAILLAT** (Léandre). **Le Visage français du Maroc.** *Paris, Horizon de France, 1931*, in-4°, broché, couverture imprimée
80 €
L'influence française dans l'architecture et les arts au Maroc. Très illustré
152. **VIGNOLE** (Jacques Barozzio de). **Livre nouveau ou règle des cinq ordres d'Architecture.** Nouvellement revûe, corrigé et augmenté par Monsieur B*** *Paris, Mondhare et Jean, s.d.*, in-folio, veau brun, titre et nom du propriétaire frappé sur le premier plat
300 €
46 planches
FORTES ROUSSEURS, un planche déchirée sans manque, reliure usagée
JOINT :
RECUEIL de 20 planches d'Architecture contrecollées in-folio
BLOEM. Werde Deel. *S.l.n.d.*, in-folio oblong, couverture. 22 gravures (Exemplaire de travail)

Beaux-Arts voir aussi « Livres Anciens » n°46, 108, 122 et 124

FIN