

PESCHETEAU-BADIN

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

Commissaire-Priseur Habilité - S.V.V. n° 2002-312

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45

pescheteau-badin@wanadoo.fr

Farrando - Lemoine

Commissaires-Priseurs Habilités

S.V.V. AGRÉMENT N° 2002-074

30BIS, RUE BERGÈRE 75009 PARIS

TÉL. 01 47 70 50 11 - FAX. 01 47 70 19 32

farrandolemoine@wanadoo.fr



Ventes aux enchères publiques

Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris

Parking sous l'Hôtel des Ventes



LUNDI 12 NOVEMBRE 2007

À 14H00 • SALLE 11

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

de 14h. à 14h30 seront vendus des livres
en lots ou à l'unité hors-catalogue

M. J. BENELLI

Expert près la Cour d'Appel de Paris

244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Téléphone : 01 46 33 73 51 - Télécopie : 01 40 51 01 39 - E-mail : jbenelli@noos.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 10 novembre de 11h à 18h, Lundi 12 novembre de 11h à 12h
et sur www.loeildesencheres.com à partir du 10 novembre à 14h

LIVRES ANCIENS

1- **AA** (Pieter Boudewyn van der).- *Principum et illustrium quorundam viro-
rum*, qui in Europa alibique terrarum qua fama eruditione celebres fuerunt,
verae imagines.

Leyde, Petrum Vander Aa, s. d. In-folio; Veau marbré, dos à nerfs orné.

(1) f. de t., (1) f. de dédicace, (2) ff., 94 pl. (n°1 à 97 + 29*). Mque les pl. n°8,
23, 57, 73.

Titre et dédicace gravés. 2 vignettes. 94 portraits (sur 98) gravés par *Sartorius, P.
van Gunst, D. Stoopendaal, I. V. Vianen.*

Coiffes us., coins frottés, mors en partie fendus, certaines pl. déchirées sans
manque.

Ex-libris armorié A. Brölemann. Ex-libris armorié Caroli de Tilly. 600/800 €

*2- [ALEXANDRE, Noël].- *Apologie Des Dominicains Missionnaires De La
Chine*,

Ou Réponse Au Livre du Père Le Tellier Jésuite... intitulé *Défense des Nouveaux
Chrétiens; Et à l'éclaircissement du P. Le Gobien, sur les honneurs que les chinois ren-
dent à Confucius & aux Morts...*

A Cologne, Chez les Héritiers de Corneille d'Égmond 1699.; in-12 basane, dos
à nerfs

503 pp. (mal paginée 603) et 3 ff. de table. Traces noires p. 217.

Relié à la suite : *Documenta controversiam missionariorum apostolicorum
imperii sinici...* 196 pp. et 3 ff. index et Permission.

Première édition.

Ex-libris armorié J.B.G Favart

Mouillures marginales anciennes. Reliure usagée. [Barbier I-78] 300/400€

*3[ALLETTE (Jean-Baptiste)]

Tome 1 : - *Etteilla* ou *instruction sur l'art de tirer les cartes*.

Troisième & dernière édition par l'auteur de la Cartomancie.

Amsterdam et se trouve à Paris chez Segault et Legras 1781. in-12. 1 f. 36 pp.
puis pagination de 1 à 42 puis sans manque de texte 49 à 57. 2 ff. n.ch. 1
planche. *Instruction sur la combinaison hislérique*, extraite du Loto des In-
diens. 1782. 9 pp. 1 frontispice.

Instruction sur le loto des Indiens que nous a donné en 1772, Mr Etteilla pro-
fesseur d'algèbre. 1782. 10 pp. 1 planche repliée : "Loto des Indiens ou Combi-
naison scientifique sur la loterie Royale de France

Manière de se recréer avec le jeu de cartes nommés Tarots. Pour servir de
premier cahier à cet ouvrage par *Etteilla*.

Amsterdam et se trouve à Paris chez Merigot, Legras et Segault. 1783.

Pagination de I à VIII et 182 pp. et une planche (horloge planétaire) et 4 in-t)
(G-288- Dorbon 1543]

Manière de se recréer avec le jeu de cartes nommés Tarots. Pour servir de
second cahier à cet ouvrage par *Etteilla*. (G-288)

A Amsterdam et se trouve à Paris chez l'auteur. 1785. 202 pp. et une planche re-
pliée Chronologie et généalogies sacrées". [Dorbon 1543].

Les pp.155 à 202 correspondant au *Supplément au second cahier ou mieux cin-
quième livre des tarots* reliées avant les autres.

Tome 2 : **ETTEILLA.- Manière de se recréer avec le jeu de cartes nommés ta-
rots** pour servir de **troisième** cahier à cet ouvrage.

A Amsterdam et se trouve à Paris chez Segault et Legras 1783.

204 pp., 1 f. imp. avec petite incision sans manque en marge et 2 planches. et
1 planche in-t. [G-288 - Dorbon 1543]

Relié à la suite : *Manière de se recréer avec le jeu de cartes nommés Tarots*.

Pour servir de **quatrième** cahier à cet ouvrage par *Etteilla*.

A Amsterdam et se trouve à Paris chez l'auteur. 1785. 142 pp. 3 planches dt une
repliée "Horloge planétaire" et 3 in-t.; puis pagination de 155 pour 143 à 256.
pp. 229 à 233 ébarbées en marge. . Absence des pp. 215 et 216 sans manque de
texte.(G-288- Dorbon 1543].

Pour Manière de recréer en 4 vol., Dorbon 1543 indique 9 figures hors-texte et
3 tableaux; nous n'en possédons que 7.

Tome 3 : . **ETTEILLA.- Philosophie des hautes sciences** ou la clef donnée aux
enfants de l'art de la science et de la sagesse.

A Amsterdam et se trouve à Paris chez l'auteur. 1785. 189 pp. et un frontispice
p.189 découpé sans manque. [Caillet 213 : "Ouvrage fort rare" - G-288- Dorbon
1543].

Relié à la suite : **L.D.D.P.- Les sept nuances de l'oeuvre philosophique et her-
métique**, suivies d'un traité sur la perfection des métaux. Mis sous l'avant titre...
sl, nd. (1785).Titre,au V° errata, 48 pp. Frontispice en partie découpé avec
manque d'un tiers de la gravure. (I) (Guaita 288- Dorbon 1543]

Relié à la suite : **Petit avant-propos pour le denier du pauvre**. iv pp. puis
L.D.P.P. ou la perfection des métaux paginé de 6 à 59.

Relié à la suite : **Science. Leçons théoriques et pratiques du livre de Thot**.
Moyennes classes.

A Amsterdam et se trouve à Paris 1787.. VIII et 94 pp. 1 frontispice. [Dorbon
1543]

Soit 3 vol. in-12; basane racinée, dos à nerfs orné. pdt et de tomais. Coiffes
et coins usagés.

Dorbon 1543 indique 9 figures hors-texte et 3 tableaux; nous n'en possédons
que 7. 500/600 €

*4- *Architecture/BLONDEL.- De la distribution des maisons de plaisance et
de la décoration des édifices en Général* .

Ouvrage enrichi de 160 planches en taille-douce, gravées par l'auteur.

Paris, Jombert, 1737 - 1738. 2 vol in 4. Plein veau marbré, dos à nerfs ornés de
fleurons dorés, pièces de titre et de tomais en maroquin rouge.

T.1- Frontispice d'après *Cochin*. 4 ff. Xv et 198 pp. et 44 planches hors-texte.

T.2- VIII et 180 pp. 111 planches hors-texte.

La planche de la page 121 du t.1 : petite déchirure sans manque et coupure en
marge. Petite galerie de ver aux premiers ff; du t.1.

1 mors fendu au t.2 sur 5 cm. Coiffes et coins frottés.

Ex-libris Langlois. 600/800 €

*5- *Architecture/Cours D'Architecture* qui comprend Les Ordres de Vignole,
avec des Commentaires, Les Figures & Les Descriptions de ses plus beaux
Bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, des Instructions et des Preceptes & plu-
sieurs nouveaux Desseins.tout ce qui regarde L'Art de Bastir. par le Sieur
d'Aviler Nouvelle Edition.

Paris, Jean Mariette, 1738. in-4, basane très usagée, dos à nerfs, dos orné.

Titre gravé, 2 ff. xxvii pp. 5 ff. de table; 408 pp. et 20 ff. de Table des matières.
Complet des pp. 3*4*5*6* et de la planche double non n° "Figures des prin-
cipes de la géométrie".

Les planches 44, 44A et 44B. 51, 51a et 51b. 58a et 58b. 59a, 59b, 59c et 59 d.
63A,63B, 63C, 63D, 63E, 63F, 63G, 63H, 63I, 63K, 63L, 63M, 63N, 63O, 63P,
63Q, 63R, 63S, 63T, 63V, 63X.

64A et 64B.

65A, 65B, 65C, 65c, 65D, 65D #

66A et 66B..

98a, 98 b, 98a# et 98d.

99A, 99B, 99C, 99D, 99E, 99F, 99G, 99H, 99I, 99K, 99L, 99M, 99N, 99O, 99P,
99R, 99S.

101, 101A.

Soit 158 planches.

Les gravures 13 et 14 sur la même planche.Tache en marge de la p.146. Trou
dans la planche 55 affectant légèrement la marge de la gravure. La pl. 99R mon-
tée à l'envers.

Reliure très fatiguée avec manque de cuir en coin. Bon état intérieur.

Ex-libris Langlois. [Brunet II- 540]. 300/400 €

*6-*Architecture/MAROT (Jean).- Recueil des plans profils et elevations* des
plusieurs palais châteaux églises sepultures grottes et hostels, bâtis dans Paris,
et aux environs, avec beaucoup de magnificence, par les meilleurs architectes du
royaume, desseignez, mesurés, et gravez par Jean Marot architecte Parisien.

Sl nd. in-4; basane époque, dos à nerfs orné. Pièce de titre.

Titre gravé et 130 planches; Brunissures à 3 planches avec petit trou à l'une
d'elle.

Ex-libris Langlois. [Brunet III- 1465] 800/1000 €

*7- **La poétique d'Aristote.**

Traduite en François. Avec des remarques par [Dacier].
Paris, Claude Barbin, 1692; in-4; veau havane; double filet en encadrement sur les plats. Armoiries centrales. Dos à nerfs orné.
xxiv pp.-4 ff. de table et 501 pp.-1 f. (fautes d'impression).

Edition originale. La seule [traduction] à la laquelle il faut s'attacher. Le chef-d'œuvre de M. Dacier

Coiffes restaurées anciennement. Mors fendus sur 15 cm. Plats taches. Quelques cahiers légèrement brunis. [Barbier 14412].

Ex-libris Langlois. Aux armes de *Berbisey*. 150/200 €

*8- **AUBUISSON de VOISINS (J.F.- *Traite de geognosie*;** ou, expose des connaissances actuelles sur la constitution physique et minerale du globe terrestre. Strasbourg, Levraut 1819. 2 vol. br. Couv. imp.

T.1- 2 ff. 8 pp. (catalogue). Lxi-et 496 pp. et 1 planche de table. et 1 planche en couleurs repliée. T.2- 2 ff. et 665 pp. 1 planche en noir repliée.

Première édition, telle que parue. Couv. poussiéreuses. Plats en partie débrosés. [Ward & Carozzi 88].

Joint : **de SERRES (Marcel).**- ***Essai sur les cavernes à ossements*** et sur les causes qui les y ont accumulés.

Troisième édition revue et considérablement augmentée.

P. Baillières 1838. in-8, br. 3 ff. xvi et 412 pp. Mouillure angulaire claire en tête mais plus importante aux derniers 50 pp. Couv poussiéreuse.

Joint : **FORTIN (Albert).**- Mémoires pour servir à l'histoire naturelle et principalement à ***Voryctographie de l'Italie*** et des pays adjacens; in-8 de 362 pp. Titre et fx-titre découpé avec manque Soit 4vol. 150/200 €

*9- **PLAYFAIR (John) *Explication de Playfair sur la théorie de la terre par Hutton, et examen comparatif des systèmes géologiques fondés sur le feu et sur l'eau, par M. Murray;*** en réponse à l'explication de Playfair:

traduit de l'anglais, et accompagnés de notes et de planches, par C. A. Basset
Paris: Bossange et Masson; A Londres . . . aux dépôts de Livres français établis par Bossange et Masson; et par Leblanc, 1815. 1 vol. in-8 br en 2 parties.

.1- xxxiv pp.; 1 f. d'errata et 424 pp. .Titre, iii et 196 pp. 1 double planche : "*Colonnes basaltiques de Staffa et de Boo-Sha-LA, dans les Nouvelles Hébrides*".

Manque le frontispice et le premier plat. 100/150 €

*10- **[BACCALAR Y SANNA (Vincente)].- *La Monarchie des Hébreux,***

par son excellence le marquis de Saint-Philippe. Traduit de l'Espagnol.

La Haye, Alberts & Van der Kloot 1727. 4 vol. in-12; basane, dos à nerfs orné. Pdt et de tomain mar. rouge.

T.1- Frontispice repliée de *Dubourg*. 7 ff. n.ch. et 352 pp. légère mouillure angulaire ancienne. T.2- Titre et 407 pp. Cahiers brunis. T.3- Titre et 329 pp. T.4- Titre, 284 pp. et 18 ff. de table. Cahiers brunis.

La traduction française est de La Barre de Beaumarchais.

Reiure us avec petits manques aux coiffes et petites galeries de vers à qq mors. [Brunet I-598; Barbier II-12089].

Joint : **The works of Flavius Joseph** translated by William Whiston.

Complete in one vol. London, Thomas Nelson 1847. in-8; basane marine, dos à nerfs orné. Portrait frontispice et une carte. Soit 5 vol. 100/150 €

*11- **BEZOUT (Etienne).**- ***Cours de Mathématiques, a l'usage des gardes du pavillon et de la marine.***

Troisième partie, contenant l'***Algebre*** & l'application de cette science a l'Arithmetique & a la Geometrie.

P. Musier 1766. in-8; basane, dos à nerfs.

xiv- 519 pp. 1 tableau replié et 4 planches repliées.

Joint : **BEZOUT (Etienne).**- ***Cours de Mathématiques, a l'usage de la marine et de l'artillerie.***

Seconde partie contenant la ***géométrie, la trigonométrie rectiligne et la trigonométrie sphérique.***

Notes sur la géométrie... par Reynaud. Seconde édition.

P. Courcier 1812. in-8; 1/2 basane, dos lisse orné. Pdt rouge et de tomain bleu. viii- 191 pp.; 199 pp. et 12 planches repliées. Cachet sur la page de titre. (Bibliothèque de la marine Rochefort)

Joint : **BEZOUT (Etienne).**- ***Cours de Mathématiques, a l'usage de la marine***

et de l'artillerie.

Troisième partie, contenant l'***Algebre*** & l'application de cette science a l'Arithmetique & a la Geometrie avec des notes explicatives par A.A.L. Reynaud.

P. Bachelier et Huzard 1822. in-8; 1/2 basane époque; dos lisse; pdt rouge.

xii- 324 pp. 1 tableau repliée. et 4 planches repliées

Relié à la suite : **REYNAUD.- *Notes sur l'Algebre*** à l'usage des candidats de l'école royale polytechnique .

P. Bachelier 1823. in-8; viii- 228 pp et 1 planche. Mors frottés.

Joint : **BEZOUT (Etienne).**- ***Traité d'Arithmétique a l'usage de la marine et de l'artillerie.*** avec des notes et des tables de logarithmes par **Reynaud.**

Onzième édition. P. Bachelier 1823. in-8; 1/2 basane, dos lisse orné. Pdt rouge. viii- 152 pp. Relié à la suite ***Notes sur l'arithmétique*** augmentée d'une table des logarithmes des nombres... P. Bachelier 1823. in-8. 8 et 144 pp. et 25 ff.

n.ch (tables de logarithmes. Soit 4 vol. 200/300 €

*12- **BOILEAU-DESPREAU (Nicolas) .- *Oeuvres,*** avec des éclaircissements Historiques

Pchez la veuve Alix, 1740. 2 vol. in-4; veau blond , Triple filet doré en encadrement sur les plats Armoiries au centre; dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomain mar. rouge.d'époque, dos richement ornés.

T.1- Fx-titre, titre, Lxx et 470 pp. Portrait et 6 figures de Cochin.

T.2- 5 ff., viii et 567 pp.

Fleurons sur les titres, 7 vignettes par *Trémollières*, 38 culs-de-lampe et 6 lettres ornées.

Excellente édition contenant en originale le Dialogue sur les Poètes modernes qui écrivent en Latin ainsi qu'un *Boleanea* (Entretiens de M. de Monchesnay avec l'auteur). [Cohen,167 : " Ce qui donne de l'intérêt à cette belle édition, c'est que l'orthographe de Boileau n'a point été modernisée, comme dans toutes les autres "].

Le portrait est de *De Troy* alors qu'il devrait être de *Rigaud* pour cette édition.

La suite des 6 figures de Cochin est celle de l'edition de 1747 pour "Le lutrin" Mors us., fendu sur 6 cm au t.1 avec petite galerie de vers. Coiffes usagées.

Exemplaire aux armes de Florent du Chatelet, Comte de Lomont (Olivier pl. 67) Ex-libris Gossin et Langlois. 200/250 €

13- **BONATUS (Guido). *Decem continens tractatus astronomie.***

Venise, Melchior Sesse, 3 juill. 1506. In-folio; Cartonage rouge à la bradel.

(193) ff. (signat. A6-Z6, AA6-HH6, II7). Mque le dernier f. bl.

Nombreux bois in texte. Impression gothique sur 2 colonnes à 66 lignes.

Quelques notes manuscrites de l'époque signées "Georgii Trapezuti", à Bâle en 1550. (Brunet I-1089 donne 181 ff.).

Rel. début XIXe. Coiffes frottées, coins us., traces de rongeur sur la coupe ext. des plats, mouill. lie de vin dans la marge ext., gal. de vers dans la marge int. en fin de vol.

Bonati était un astrologue italien ddu XIIIe s. qui se fit une grande réputation par ses prétentions à prédire l'avenir. Il entra, vers la fin de sa vie, dans l'ordre des franciscains.

Ex-libris A. Brölemann. 2000/3000€

BOTANIQUE

*14-**BERLÈSE (Abbé).**- ***Monographie du genre Camellia*** ou traité complet sur sa culture, sa description et sa classification.

Paris, Bouchard-Huzard. 1840. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée de 17 articles nouveaux sur la culture du *Camellia* et de plus de 200 descriptions de variétés nouvelles.. in-8; cartonage bleu à la bradel.

xvi, 237 et xxii pp. dt 4 planches en couleurs "tableau synoptique des couleurs du genre *camellia*". Bel exemplaire.

Joint : **MOREL (Ch.).- *Culture des Orchidées.***

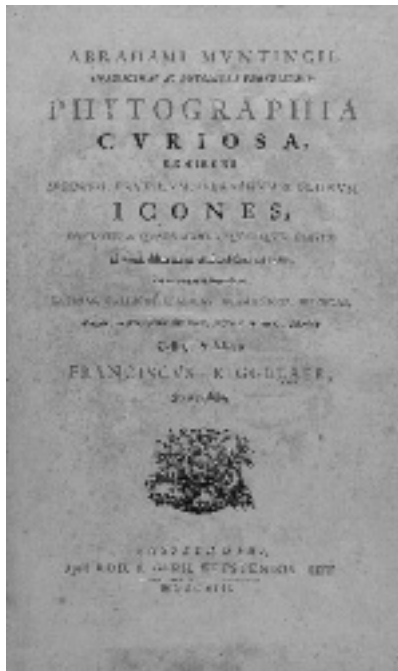
contenant des instructions sur leur récolte... avec une liste descriptive d'environ 550 espèces et variétés.

P. Liee agricole 1855. in-8; 1/2 chagrin vert.

viii et 196 pp. Coiffes frottées. Soit 2 vol. 150/200 €



22



22



22

*15- **BULLIARD** (Pierre).- *Dictionnaire élémentaire de Botanique*.
 Revu et entièrement refondu par Louis-Claude Richard. Suivi d'une exposition
 méthodique. Précédé d'un Dictionnaire Latin-François.
 Amsterdam, chez les libraires associés 1800. in-8; basane époque, dos lisse orné.
 2 ff. Lii pp. et 22! pp. 20 planches dt une légèrement rogné en tête. Reliure usa-
 gée.
 Joint : **JOLYCLERC** (N.).- *Principes de la philosophie du botaniste* ou diction-
 naire interprète et raisonné... P. Ronvaux an VI. in-8, br xv- 462 pp. et 1 f;
 table. Petit trou de vers affectant les premiers ff. Soit 2 vol. 150/200 €

*16- [**DEVILLE** (Nicolas)]. *Histoire des Plantes de l'Europe*,
 et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amérique...rangée suivant
 l'ordre du Pinax de Gaspard Bauhin.
 Freres Duplain, Lyon, 1753. 2 vol. in-8; basane, dos à nerfs orné. Pdt et de
 tomaisou mar. rouge. Galeries de vers aux mors. Coiffes et coins us.
 T.1- 24 ff n.ch dt table des vertus des plantes et.442 pp. T.2- Titre, pagination
 de 445 à 866 et 42 ff. de table générale et privilège.
 Nombreux bois in-texte. Bon état int.
 [Barbier 7915] 200/250 €

*17- *Fleurs de Printemps et d'Esté*.
 in- folio; basane très usagée coiffes arrachées; seule l'étiquette vole au vent.
 Ensemble d'environ 165 dessins, aquarelle et crayons gras de couleurs sur
 papier gris contrecollé (fin XVII°) 1000/1500 €

*18- **LAMARCK** (Chevalier de).- *Flore française*, ou descriptions succinctes de
 toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposées selon une
 nouvelle méthode d'analyse & auquel on a joint la citation de leurs vertus les
 moins équivoques en médecine; & de leur utilité dans les arts.
 Paris, de l'imprimerie royale 1778. 3 vol. in-8 veau raciné, dos à nerfs orné; pdt
 et de tomaisou rouge.
 T.1- Titre. 4- cxix et 22" pp. Mouillureclaire en tête. 132 pp. (Méthode
 analytique) et xxix pp. table. (Mouillure claire en tête). 8 planches repliées. T.2-
 Titre. iv (avertissement). 1 tableau. et 660 pp. T.3- Titre. 654- xx pp. index et 1
 f; d'errata.
 Coiffes et coins usagés. 200/300 €

*19- **LEFEBURE** (Louis-Henry).- *Atlas botanique* ou clef du jardin de
 l'Univers, d'après les principes de Tournefort et de Linné.
 P. 1817. in-8, br. Couv. muette.
 224 pp. Frontispice et une grande planche repliée, tous deux en coloriés.
 2° plat détaché. Quelques cahiers poussiéreux. 80/120 €

*20- **LE LIEUR de Ville-sur-Arce**.- *La Pomone française*. ou Traité des arbres
 fruitiers taillés et cultivés d'après la fructification et la végétation articulière a
 chaque espèce.
 Deuxième édition. P. Cousin 1842. in-8; 1/2 basane, dos lisse orné.
 2 ff; et 541 pp. 17 planches repliées. Manques les planches 10/11 et 13
 Dos desquamé.
 Joint : **FORNEY** (Eugène). *Le Jardinier Fruitier*, principes simplifiés de la taille
 des arbres fruitiers expliques a l'aide de nombreuses figures dessinees par l'au-
 teur, et augmentes d'une etude sur les bons fruits.
 P. Chez l'auteur 1862-1863. 2 vol. in-8 br. Couv à la date de 1865 et 1864. Qq
 piqures. 100/150 €

*21- **LINLEY** (John).- *Théorie de l'horticulture* ou essais descriptifs, selon les
 principes de physiologie, sur les principales opérations horticoles.
 P. Cousin 1841. in-8; 1/2 veau glacé vert; dos lisse orné de fx-nerfs dorés.
 xvi- 434 pp; 1 f. "Catalogue". 4 planches en noir hors texte.
 Quelques rousseurs. Bon ex. 80/120 €

22- **MUNTING** (Abraham). *Phytographia curiosa*, exhibens arborum, fruti-
 cum, herbarum & florum icones, (...). Varis earum denominationes latinis, gal-
 licas, italicas, germanicas, belgicas, aliasque, (...) collegit & adjecit Franciscus
 Kiggelaer.
 Amsterdam, Rod. & Gerh. Wetstenios hff., 1713. In-folio; Veau moucheté, dos
 à nerfs orné.
 (1) f. de front., (1) f. de p. de t., (1) f. de fx-t., (1) f. dédicace gravé, (12) ff., 47
 pp.
Frontispice et 3 vignettes par J. Baptist d'après I. Goeree. 245 planches de plantes
 très finement gravées. Titre en rouge et noir.
 Abraham Munting (1626-83) était un botaniste hollandais. Dans cet ouvrage, il
 donne le nom de chaque plante dans les diverses langues les plus répandues: il
 en fait une description assez détaillée et indique leur usage industriel ou médi-
 cinal. (Nissen n°1429).
 Ex-libris armorié A. Brölemann.
 Coiffes us., coins frottés, rouss.
 Bel exemplaire en reliure d'époque. 5 000/6 000 €

*23- *Revue horticole*. in-12, cartonnage vert sali.
 1832- 1834. P. Audot janvier 1835. 572 pp. 4 planches ht.
 1835- 1837. P. Audot jancier 1838. 579 pp. 6 planches ht.
 1841- 1844. P. Audot 1844. 584 pp. 584 pp. 21 planches de fleurs en couleurs.

1844- 1845. P. Audat 1845. 320 pp. 23 planches de fleurs en couleurs.
 1845- 1846. P. Lie agricole sd. 464 pp. 23 planches de fleurs en couleurs et une planche en noir repliée
 1846. P. Lie agricole sd. 360 pp. 18 planches de fleurs et fruits en couleurs.
 1847. P. Lie agricole sd. 496 pp. 24 planches de fleurs en couleurs.
 1848. P. Lie agricole sd. 484 pp. 23 planches de fleurs et fruits en couleurs.
 Mouillure angulaire en têt au t. Qq planches légèrement brunies et un peu courtes en marge.
 Joint : **Annales des jardiniers** 1837 à 1844. 5 vol. in-8 ; 1/2 veau vert. 800/1000 €

*24- **THEIS** (Alexandre de).- **Glossaire de botanique**, ou Dictionnaire étymologique de tous les noms et termes relatifs à cette science.
 Paris Dufour 1810. In-8, br.
 Fx-titre, titre, 1 f. de dédicace à Jussieu, xxvi et 542 pp. et 2 tableaux : "*Alphabet harmonique et alphabet anglo-saxon*".
 [Quérard : Ce dictionnaire diffère essentiellement des autres ouvrages de ce genre, par la méthode que l'on a suivie. La plupart des étymologistes se sont contentés de puiser dans les langues grecque et latine[.]. Le grec s'étant formé principalement des langues celtique et orientale, c'est dans ces sources qu'il faut chercher l'origine des noms primitifs dont le grec ne saurait donner l'explication légitime].
 Ex. poussiéreux sans le premier plat mais br. tel que paru. 175/200 €

25- **BOUHIER** (Jean).- **Les amours d'Enée et de Didon**, poème traduit de Virgile.
 Paris, J.B. Coignard, 1742. In-12; Veau fauve, dos à nerfs orné.
 (2°-xxxvj-107-(3) pp. Année de la première édition parue en in-8 (Cioranescu 18° n°13273).
 Coiffes us., coins frottés. Ex-libris armorié A. Brölemann. 100/150 €

26- [**CARRÉ** (Dom Rémi)].- **Recueil curieux et édifiant, sur les cloches de l'église**, avec les cérémonies et leur bénédiction.
 Cologne, 1757. In-12; Veau marbré, dos à nerfs orné.
 (4)-104 pp. Coins et une coiffe us., garde bl. déchirée.
 Ex-libris armorié A. Brölemann. Cachet de l'oratoire de Lyon. 60/80 €

27- **Carte de France** divisée en 98 départements avec les pays conquis en-deçà du Rhin par POIRCON.
 Paris, Jean Md d'Estampes, 1796. 56 x 118 cm.
 Carte entoillée avec des rehauts de couleurs. Etui brique. 80/100 €

28- **CICERON. Entretiens sur la nature des dieux.**
 Traduits par l'abbé d'Olivet. Avec des remarques de Bouhier.
 Paris, Gandouin, 2° éd., 1732. 2 vol. in-12; Veau fauve, dos à nerfs orné.
 2 coiffes et 3 coins us. 80/100 €

*29- **DIDEROT & d'ALEMBERT. Encyclopédie** ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une société de gens de lettres.
 A Paris, chez Briasson, David l'ainé, Le Breton, Durand, 1751-1757 (tomes I à VII), puis à Neufchâtel, chez Samuel Faulche & compagnie, 1765 (tomes VIII à XVII). - Nouveau dictionnaire, pour servir de supplément aux dictionnaires des sciences, des arts et des métiers. A Paris, chez Panckoucke, Stoupe, Brunet ; à Amsterdam, chez M.M. Rey, 1776-1777, 4 tomes. - Table analytique et raisonnée des matières. A Paris, chez Panckoucke ; à Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1780. 2 tomes. - Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques. A Paris, chez Briasson, 1762-1772. 11 tomes. - Suite du recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques. A Amsterdam, chez M.M. Rey, 1777. Un tome. - Soit 35 tomes in folio; 1/2 basane maroquinée rouge à long grain, plats papier, roulette en encadrement; dos lisse à faux nerfs dorés. Titre, tomaison et descriptif des planches en lettres dorées.

Exemplaire complet des gravures figurant dans les tables descriptives précédant les planches;
 du Frontispice dessiné par Cochin, de la planche: "système figuré des connaissances humaines au T.I du texte; _
Du tableau des mesures t.8;
 Des Portraits de d'Alembert, Diderot, Voltaire et Montesquieu, aut.6 des planches.

Planches.

T.1. P. Briasson, David, Le Breton 1762. Complet.
 Antiquités : 11 planches. un peu courtes en marges pour certaines.
 Arquebuser : 6 planches. un peu courtes en marges pour certaines.

T.2. P. Briasson, David, Le Breton 1763. Complet.
 Planche 3 Métiers à faire des bas déchirée sans manque.
 Planches XXI et XXV des blasons courte en marge avec légère perte.
 Planche 5 du Bourrelier courte en marge avec légère perte.
 Planche 1 du brodeur, courte en marge avec légère perte.
 Mouillure angulaire à la planche 1 des alphabets
 Planche LI de la Charpente restauration ancienne

T. 3. P. Briasson, David, Le Breton 1763. Complet.
 Planches 3 à 7 de Charrons, mouillure ancienne marginale ainsi qu'aux 31 pp. du texte chasse.
 Planche 3 du chaudronnier, courte en marge avec légère perte.
 Planche 5, Chirurgie, courte en marge avec légère perte.
 Planche 1 du Corroyeur, courte en marge avec légère perte.

T. 4. P. Briasson, David, Le Breton 1765. Complet.
 Planche 1 D'épinglier courte en marge avec légère perte.
 Planche 1 d'escrime, courte en marge avec légère perte.
 Planche 6 de Fayencerie, courte en marge avec légère perte..
 Planche 35 des Glaces, courte en marge avec légère perte.
 Planches 6 et 28 de l'horlogerie, courte en marge avec légère perte.

T. 5. P. Briasson, David, Le Breton 1767. Complet.
 Planche 2 de l'arpentage brunie; Planches 1 et 2 Analyse, brunies
 Planches 1,2 et 3 mécanique, brunies.
 Planche 17 des canons en double.
 Planche 13 de marbrerie, courte de marge avec léger manque.

T. 6. P. Briasson, David, Le Breton 1768. Complet.
 Quelques ff. brunis.
Portraits de d'Alembert, Diderot, Voltaire et Montesquieu.
 Histoire naturelle : Planches légèrement brunies. Planche 19 d'histoire naturelle : Petit manque sans atteinte au texte ni à la gravure. Planche 30, Petit manque avec atteinte au texte, et déchirure à la gravure.
 Annotations à l'encre à certaines planches des poissons.
 Planche 13 de Minéralogie courte de marges avec léger manque. Planche 2, minéralogie, 4° collection, courte de marges avec léger manque. Planche 2, minéralogie, 5° collection, courte de marges avec léger manque.
 Métallurgie : Planches 5 et 10, courtes de marges avec léger manque. Métallurgie, travail du fer blanc : pl. 3, courte de marges avec manque au texte.
 Ardoise d'anjou, planche 1, courte de marge avec léger manque

T.7. P. Briasson, Le Breton 1769. Complet.
 Marine, planche 17 quelques pavillons réhaussés.

T. 8. P. Briasson 1771. Complet
 Texte : brunissure angulaire sans atteinte aux planches.
 Planche V fonte des statues equestres rogné court en tête avec petit manque (1 mm) de lettre et du haut de la gravure.

T. 9. P. Briasson 1771 Complet
 Planche 38 De la serrurerie coupée en biais avec petit manque en bas de f.

T.10. P. Briasson 1772. Complet
 Planche 9 machines de théâtre courte en marge ext>. avec petit manque.
 Planche 1, verrerie en bois, petite éraflure en marge.

T. 11. P. Briasson 1772. Complet
 Planche 3 des tisserands marque rouge. Planche 83 des Soieries courte en marge avec petits manques. Cahiers de texte brunis.

T. 12. P. Panckoucke, Stoupe, Brunet 1777. Complet.
 Planche 13 suppl. Architecture déchirée sans manque. planche 13 Art militaire courte en tête id planche 3 tactique des Romains. Planche 5 porcelaine courte en tête

Ex- libris de Varaigne.

15.000/20.000 €

30- [DU BUISSON (Labbé)].- *Traité de la régale*, imprimé par l'ordre de Monsieur l'évesque de Pamies [Franc. de Caulet]. Cologne, Nicolas Schouten, 1680. In-16; Veau blond, dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats, tr. dor.(Vogel) (12)-408 pp. Année de la première édition parue en in-4 (Cioranescu 17° n°26629).

Dos passé, mors en partie fendus, rel. frottée.

Ex-libris armorié A. Brölemann. 150/200 €

31-*Emblèmes/Die kleine Print-Bybel*, waar in door verscheide af beeldingen een meenigte van Bybelsche spreuken verklaart werden.

Amsterdam, Gerrit Bouman, 1731. Pet. in-8;

de (1) f. de fx-t., (1) f. de front., (16) ff. Veau marbré, dos à nerfs orné.

Frontispice et 150 figures par Gerard Puppius Hondius. Un coin us.

Ex-libris armorié A. Brölemann. 300/400 €

32- *Emblèmes/LEBEY DE BATILLY* (Denis).- *Dionysii Lebei-Batillii* Regii Mediomatricorum Praesidis Emblemata.

Francfort sur le Main, 1596. Pet. in-4;

(74) ff (signat. A6, B4-S4. R4 et S4 bl.).

Titre-front. Portrait. 63 fig. d'emblèmes de J.-J. Boissard, gravées par Theod. de BRY. (Praz 278). Qqs notes ms rognées, une fig. colorisée post.

BOISSARD (J Jacques).- *Emblematum liber*.

Francfort sur le Main, 1593 [colophon: Metz, Abraham Faber, 1595]. Pet. in-4 de 119 pp (signat. A2-B2, C4-P4). (mal chfr.: la pagination saute de 8 à 17).

Titre-front. Portrait. Vignette. 51 fig. par Theod. de BRY.

Titre-front. de l'édition latine de 1593 avec le texte français traduit par Pierre JOLY de l'édition de 1595. Il s'agit de la traduction française de la deuxième série d'emblèmes moraux rédigés par Jean-Jacques Boissard (1528-1602). La première série a été publiée à Metz en 1584; la seconde à Francfort en 1593 (Praz 278. Adams F114. Chatelain, Livres d'emblèmes et de devises, n°30).

Soit 2 ouvrages reliés en un vol. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Rel. XVIIe us. Mors fendus, mouill., qqs restaurations dans les marges.

Ex-libris armorié Sigmund von Erlach. Ex-libris armorié A. Brölemann (sur le 2° contreplat. 800/1 000 €

33- *Emblèmes/PARADIN* (Claude).- *Devises héroïques et emblèmes*.

Revues & augmentées par François d'Amboise.

Paris, Rolet Boutonné, 1622. In-8; (12)-339 pp.

Titre front. et 181 fig. in texte.

Publié pour la première fois en 1551 à Lyon, cet ouvrage est le premier recueil français de devises héroïques, et même hors de France, le premier du genre. Il eut un grand succès tout au long du XVIIe s. Il juxtapose des devises héroïques des grands hommes et des emblèmes moraux, réunis en vertu de la complémentarité pédagogique du précepte (l'emblème) et de l'exemple (la devise). (Adams F469. Chatelain, Livres d'emblèmes et de devises, n°42. Praz 253).

AMBOISE (Adrien d').- *Discours ou Traicté des devises*,

où est mise la raison et différence de emblèmes, énigmes, sentences & autres.

Paris, Rolet Boutonné, 1620. In-8 de (8)-178-(2) pp. (Adams F074. Praz 253).

[**AMBOISE** (Adrien d'). *Devises royales*].

Mque la p. de t. [Paris, Rolet Boutonné, 1621]. In-8;

66 pp (mal chfr.: la pagination saute de 62 à 63). 13 fig. in texte. (Adams F073. Praz 253).

Soit 3 ouvrages reliés en un vol. Vélin surjeté à recouvrements, dos lisse avec titre à l'encre. Trace de lacets, mouill. & rouss., ex-libris ms découpé sur la p. de t. avec perte de texte.

Ex-libris armorié A. Brölemann. 400/500 €



35

34- *Emblèmes/SAMBUCUS* (Joan).- *Emblemata*, et aliquot nummi antiqui operis. Leyde, Christophor. Raphel, 4° éd., 1599. In-16; Vélin surjeté post., dos lisse avec titre à l'encre.

352 pp. Portrait. Environ 222 figures et 90 médailles. Le tout gr. sur bois. Impression italique. (Praz 487). Pfois rogné court en tête, rares mouill.

Ex-libris ms sur la p. de t. abbé de Dommartin.

Joint: **HUGO** (Hermann). *Pia desideria*.

Juxta exemplar Anterpiense, Paris, Jo. Henault, 4° éd., 1647. In-16; 1/2 chag. noir, dos à nerfs avec pce de t. papier.

(7)-(1 bl.) ff. (3) ff., p. 7 à 22, p. 3 à 6, p. 23 à 190, (2) pp. Mque (2) ff. lim. 46 figures in t.

Rel. XIXe us., certains ff. déchirées avec pfois pet. perte de marge.

Soit 2 vol. 400/500€

35- *Emblèmes/VAENIUS* (Otto Van Veen, en latin). **Q. Horati Flacci emblemata**.

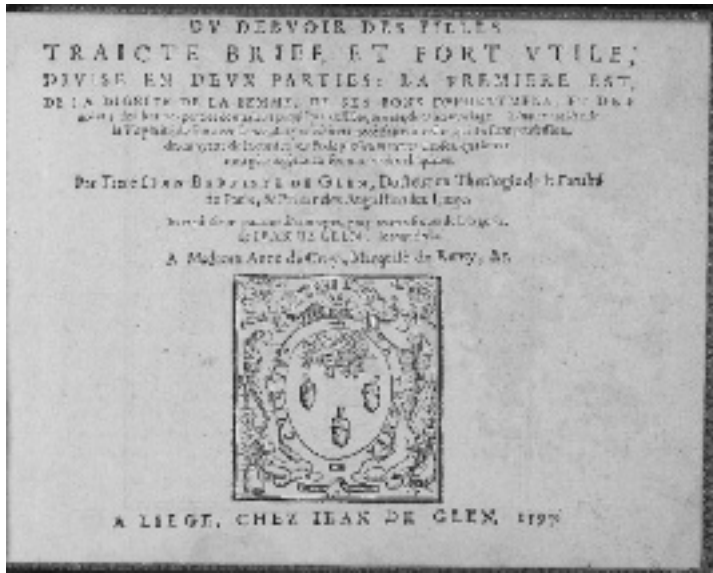
Anvers, Hier. Verdussen, 1607. In-4; Veau moucheté, dos à nerfs orné.

213-(1) pp. Mque le dernier f. bl. 103 fig. à pleine page par Boel, C. Galle et Pierre de Jode d'après Vaenius.

Edition entièrement en latin.

Cet ouvrage a été réédité jusqu'à la fin du XVIIIe siècle et traduit dans la plupart des langues européennes. L'importance de cette publication est liée à son succès et aux nouveautés thématiques qu'elle apporta dans le domaine de l'emblème, liées au primat qui est accordé à l'image (Praz 523. Adams F592. Chatelain, Livres d'emblèmes et de devises, n°63).

Coiffes et coins us., nerfs us. Ex-libris armorié A. Brölemann.) 1 000/1500 €



38

36- **ERASME.- Dialogus Ciceronianus** sive De optimo genere dicendi. Leyde, Joannis Maire, 1643. In-16; de (8)-231 pp.

ERASME.-Flores.

Leyde, Joannis Maire, 1645. In-16 de (24)-478 pp.

Soit 2 ouvrages reliés en un vol. Vélin surjeté à recouvrements, dos lisse avec titre à l'encre. Gal. de vers dans la marge inf.

Ex-libris armorié A. Brölemann. Ex-libris ms L. Seimandy. 150/200 €

*37- **ERASME.- L'éloge de la folie.**

traduit du latin par M. Gueudeville. Nouvelle édition revue et corrigée sur le texte de l'édition de Basle, ornée de nouvelles figures avec des notes. sl (Paris) 1751. in-4; veau, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pièce de titre. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

4 ff. (Fx-titre, titre, explication des figures). xxiv pp. (préface), 222 pp. et 1 f. de table.

Frontispice et 13 estampes hors texte d'après Eisen.

Premier tirage, exemplaire en *gd papier format in-4* avec le frontispice dns un bel encadrement d'Eisen.

Brunissure dans la marge à la p. 31, déchirure sans manque aux pp. 149 à 152 en marge intérieure; restauration au 2° plat. Coins émoussés. Ex-libris Langlois. [Cohen 348] 300/400 €

38- **GLEN (Jean-Baptiste de).- Du devoir des filles.**

Traicté brief, et fort utile, divisé en deux parties: la première est, de la dignité de la femme, de ses bons déportemens, et devoirs (...). L'autre traicté de la virginité, de son excellence...

Liège, Jean de Glen, 1597. In-8 oblong; Maroq. fauve, dos à nerfs muet orné de filets, filet en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. (Bruyère)

(14)-120 pp (signat. *4, (:)2, **1, A4-T4, V3). Mque les pp15-16. 19 planches (sur 20).

Mors fendus, 1° plat détaché, coins us., qqs taches sur la rel., petites mouill. en début de vol., rogné court en tête avec parfois atteinte au titre courant ou à la pagination, les pp. 15-16 sont remplacés par un f. bl. de l'époque de la reliure. Manque la 2° partie et 19 pl. (Brunet II-1625). 1 500/2 000 €

39- **HENAU (C.J.E).- Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France**, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, etc.

Paris, Impr. de Prault, 1768. 2 vol. in-4; 1/2 bas. fauve, dos lisse orné.

I. (8)-474 pp. - II. (4) pp., p.475 à 798, (36) ff. 1 pl.

Vignettes, *culs-de-lampe*, 1 pl. par Moreau le jeune. Mque le portrait.

Ex. sur papier fort, ce qui est assez rare (Cohen 483).

Nombreuses gal. de vers sur les dos, rares mouill.

Au chiffre C. en queue du dos. Ex-libris armorié du château de Louppy. 100/150 €

*40- **HERODOTE.- Histoire d'Hérodote,**

traduite du grec avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote, & une table géographique. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée...

P. de l'imprimerie Crapelet an Xi-1802. 9 vol. in-8; veau granité, roulette en encadrement sur les plats, dos lisse orné. pièce de titre rouge et de tomaisson verte. Excellente et érudite traduction de Larcher. [Quérard T.4. p.94].

Quelques coins émoussés, bon exemplaire en reliure d'époque.

Ex-libris Langlois et Stahl. 200/300 €

41- **[LACURNE de Sainte-Palaye]. Histoire littéraire des troubadours**

[publiée par l'abbé C.-F.-X. Millot].

Paris, Durand neveu, 1774. 3 vol. in-12; Veau marbré, dos lisse orné.

I. lxxxvij-472 pp. - II. viij-504 pp. - III. viij-456 pp.

Coins et 3 coiffes us., gal. de vers sur les dos, rares mouill. 100/150 €

42- **[LA MOTHE (dit de La Hode)]. -La vie de Philippe d'Orléans,**

petit-fils de France, régent du royaume pendant la minorité de Louis XV.

Londres, aux dépens de la cie, 1736. 2 vol. in-12; Veau fauve, dos à nerfs orné.

I. (4)-386 pp. *Portrait*. - II. (2)-402 pp. Mque probablement le fx-t.

Titres en rouge et noir.

Coins et 2 coiffes us., 2 mors fendillés sur 3 cm, qqs cahiers roussis, les pp. 249-50 (t.2) st déchirées sans mque. 80/100 €

43- **[LA ROCHE-GUILHEM (Melle de)].- Histoire des favorites,**

contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes.

Constantinople, cette année présente [Amsterdam, circa 1700]. 2 vol. in-12; Veau fauve, dos à nerfs orné.

I. (4)-205-(1) pp. *Frontispice et 4 figures*. - II. (4)-229-(1) pp. (mal chiffré: la pagination saute de 216 à 219). *Planches 5 à 10*.

Titres en rouge et noir. Contrefaçon.

Coins et coiffes us., qqs cahiers roussis. 80/100 €

44- **LARREY.- Histoire des deux triumverats,**

depuis la mort de Catilina, jusqu'à celle de César.

Amsterdam, David Mortier, 1720. 4 tomes reliés en 3 vol. in-12; Maroq. vert, dos lisse orné, double filet en encadrement sur les plats, tr. dor., roulette sur les chasses.

I. (1) f. de *frontispice* (1) f. de p. de t., (20)-287 pp. - II. (1) f. de *frontispice*, (1) f. de p. de t., p. 289 à 494, (13) pp. de table. - III. (1) f. de *frontispice* (1) f. de p. de t., (1) f. au lecteur, 215-(1 bl.)-(4) pp. - IV. (1) f. de *frontispice*, (1) f. de p. de t., p. 217 à 594.

Rel. post. Dos passés. Coiffes frottées, certains coins us., gal. de vers sur les mors, qqs rouss., pet. mouill. 100/150 €

45- **[LE CLERC (Sébastien)].- Pratique de la géométrie, sur le papier et sur le terrain.**

Paris, Thomas Jolly, 1669. In-12; Bas. fauve, dos lisse orné. Rel. XIXe.

(1) f. p. de t., (1) f. front., (4)pp d'épître, 4 pp., f. 5 à 6, p.7 à 41, 29pp, f.30, p.31 à 139, (8)pp. *Front.* et 82 *fig.* in t.

Edition originale recherchée à cause des figures qui y sont de premier tirage (Brunet III-915. Berlin 4720).

Coiffes et coins us., pet. déchirures sur la p. de t. Ex-libris armorié A. Brölemann. 200/300 €

46- **[LE GUERCHOIS (Madame, née Madeleine d'Aguesseau)]**

- Avis d'une mère à son fils. [Suivi de] Avis d'une mère à son fils sur la sanctification des fêtes, etc.

Paris, Desaint & Saillant, 2° éd., 1743-47. 2 parties reliées en un vol. in-16 de I. (6)-116-(2) pp. - II. (2)-204 pp.

- Des sacrements de pénitence et d'eucharistie.

Paris, Desaint & Saillant, 1747. In-16 de (4)-162 pp.

- Pratiques pour se disposer à la mort.

Paris, Desaint & Saillant, 1747. In-16 de (2)-149-(3) pp.

Soit 3 ouvrages reliés en 2 vol. Maroquin vert, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. 2 coins us., coiffes et coins frottés. (Quérard V-116). 80/100 €



52

47- [LENFANT (Jacques)].- *Histoire de la papesse Jeanne*, fidèlement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim.

La Haye, aux dépens de la Cie, 1758. 2 vol. in-12; Veau marbré, dos à nerfs orné.

I. (26 ff., 331-(3) pp. 5 planches. - II. (4)-328-(3) pp. Titres en rouge et noir. Coins et 2 coiffes us., rares mouill.

(Cohen 956. Quérard V-156).

100/120 €

48- LENGLET DU FRESNOY.- *Principes de l'histoire* pour l'éducation de la jeunesse.

Paris, Debure l'aîné, 1752. 5 vol. in-12; Maroquin rouge aux armes dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, roulette sur les chasses, tr. marbrées sous or.

I. (2)-xxj-(13)-544 pp. 2 tableaux dépl. - II. (2)-xx-(4)-495-(9) pp. 2 tableaux dépl. - III. (2)-xxxiv-(2)-448-(8) pp. 2 tableaux dépl. - IV. (2)-xxxij-(4)-499-(7) pp. 2 tableaux dépl. - V. (2)-xx-504-(7) pp. 2 tableaux dépl.

10 tableaux dépliants.

Manque le tome 6 (Quérard V-159). Qqs coiffes et coins us., certains mors en partie fendus, pet. trou p.35-36 (t.4) avec perte de mots, pet. déchirures des tableaux au niveau des onglets sans manque.

Aux armes de Louis XV (1710-74), roi de France en 1722 (Olivier n°2495-12). Ex-libris armorié Joan. Bapt. l'Ecuy, abbé de Prémontré. 600/800 €

*49- MAROT (Clément) .- *Oeuvres*

revues sur plusieurs manuscrits, & sur plus de quarante éditions ; et augmentées tant de diverses poésies véritables, que de celles qu'on lui a faussement attribuées : avec les ouvrages de Jean Marot son Père, ceux de Michel Marot son fils, & les pièces du différent de Clément avec François Sagon

A la Haye chez P. Gosse & J. Neaulme, 1731. 4 volumes in-4; veau dos à nerfs richement orné. Pièce de titre et de tomaison maroquin rouge.

T.1- Portrait frontispice d'après *Debrie*, xxiv et 592 p. Déchire p. Xv. T.2- xxiv et 584 pp. T.3- viii et 572 pp. T.4- xxiv et 572 pp., 1 f. de privilège.

Restaurations anciennes aux mors. Quelques cahiers jaunis. Bon exemplaire.

[Brunet III, 1498; Cohen 691].

Ex-libris armorié John Swinburne et Langlois.

300/400 €

50- [MARTORELL (Jean)].- *Histoire du vaillant chevalier Tiran Le Blanc*, traduite de l'espagnol [par le comte de Caylus, avec un avertissement par Freret].

Londres, aux dépens de la cie, 1775. 3 vol. in-12; Basane marbrée, dos lisse orné.

Une coiffe et quelques coins us., gal. de vers sur les dos, 2 mors restaurés, qqs cahiers déboîtés.

80/120 €

Médecine

51- BATEMAN (Thomas).- *Abrégé pratique des maladies de la peau*, classées d'après le système nosologique du Docteur Willan. Traduit de l'anglais sur la 5^e et dernière édition par Guillaume Bertrand.

Paris, Plancher, Baillière, Montpellier, Sévalle et Gabon, 1820. In-8; 1/2 veau vert, dos à nerfs orné.

(16)-399-(1). Planche en couleurs des 8 ordres des maladies de la peau. (Quérard I-215). Dos passé. 150/200€

52- CASSERIUS (Julius).- *Pentasthesion, hoc est de quinque sensibus liber*. Venise, Nicolas Misserinus, 1609. In-folio; Vélin à recouvrements à dos long et nerfs passés. Titre à l'encre au dos. Traces de lacets.

(8)-346-(17)-(1 bl.) pp. Superbe titre frontispice gravé sur cuivre. 33 figures. in texte à pleine page.

Edition originale, bel exemplaire, très frais sur papier fort. (Brunet I-1616).

Plats légèrement salis, quelques pâles mouillures sans gravité.

Jules Casserius (1545-1616) était un anatomiste italien. Il découvrit le muscle externe du marteau (oreille moyenne).

Ex-libris A. Brölemann.

1500/2000€

53- CHRESTIEN (J.A.).- *De la méthode iatrapeutique*, ou Observations pratiques sur l'efficacité des remèdes administrés par la voie de l'absorbition cutanée dans le traitement de plusieurs maladies internes et externes.

Paris, Croullebois, Crochard, 1811. In-8; Basane racinée, dos lisse orné.

(4)-xvj-464 pp. (Quérard II-199).

54- CLOQUET (Hip.).- *Traité d'anatomie descriptive*.

Paris, Crochard, 5^e éd., 1831. 2 vol. in-8; Veau fauve, dos lisse orné.

I. viij-647 pp. - II. (4)-716 pp. (85/4)

80/120€

55- COOPER (Samuel).- *Dictionnaire de chirurgie pratique*.

Traduit de l'anglais sur la 5^e éd.

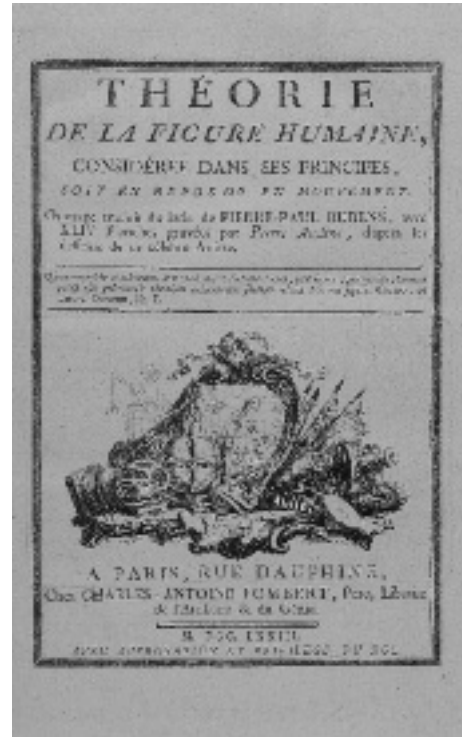
Paris, libr. Crevot, impr. Lachevardière fils, 1826. 2 vol. in-8; 1/2 veau olive, dos lisse orné. I. viij-682 pp. (mal chfr.: la pagination saute de 506 à 509). - II. (4)-623 pp.

Impression sur 2 colonnes. (Quérard II-279). Qqs rouss.

80/120€

- 56- **DELEAU** jeune. **Introduction à des recherches pratiques sur les maladies de l'oreille** qui occasionnent la surdité.
Paris, Mme Huzard, Hauteceur-Martinet, nov. 1834. In-8 de 176 pp. (1) f. de fx-t. relié après la table.
.-**Traité du cathétérisme de la trompe d'Eustache**, et de l'emploi de l'air atmosphérique dans les maladies de l'oreille moyenne.
Paris, Germer-Baillière, 1838. In-8 de (6)-431 pp. Rogné court. 2 pl. dépl.
.-**Des effets pathologiques de quelques lésions de l'oreille moyenne** sur les muscles de l'expression faciale, sur l'organe de la vue, et sur l'encéphale.
Paris, Delanchy, 1837. In-8 de 36 pp.
Soit 3 ouvrages reliés en un vol.; veau cerise, dos à nerf orné. Qqs rouss. 80/120 €
- 57- **DOUBOVITZKI** (M.). **Reproduction fidèle des discussions qui ont eu lieu sur la lithotripsie et la taille**, à l'Académie Royale de Médecine en 1835.
Paris, Ducezsois, 1835. In-8 de (4)-vi-246 pp.
LEROY-d'ETIOLLES.-**Histoire de la lithotritie** précédée de réflexions sur la dissolution des calculs urinaires.
Paris, J.-B. Baillière, 1839. In-8 de (4)-L-(2)-168 pp. Figures in texte.
Soit 2 ouvrages reliés en un vol.; veau cerise, dos à nerf orné 100/120 €
- *58- **FLOYER** (Jean).- **Traité de l'asthme**, contenant la description, les causes et le traitement de cette maladie. Traduit de l'Anglois.
Paris chez Servière 1785. in-12; basane usagée, dos lisse, pdt.
Lx et 286 pp; 1 f. d'Approbation.
Manque de papier sur le titre. Mention manuscrite à l'encre à la suite de traduit ... par Jau. 2° et dernière édition.
Intéressant traité fait par un médecin anglais, lui-même atteint de l'asthme, qui mit en lumière, notamment, certains aspects héréditaires de cette maladie. 120/150 €
- *59- **GUERIN** Pierre).- **Traité sur les maladies des yeux**, dans lequel l'auteur après avoir exposé les différents méthodes de faire l'opération de la Cataracte, propose un instrument nouveau qui fixe l'oeil tout à la fois & opère la section de la cornée.
Lyon, Reguilliat 1769. in-12; veau, dos lisse, pdt.
xvi- 445 pp. 1 planche repliée.
Première édition de ce livre entièrement consacré à l'ophtalmologie.
2 petits trous de vers se prolongeant à l'intérieur de l'ouvrage avec très légers manques de lettres à qq ff. Petites galeries atteignant en queue plusieurs cahiers. Le titre a été découpé et remis à la place de la Bibliothèque J.B. Marie docteur en médecine.... 3 ff. en fin de vol. arrachés 100/150 €
- 60- **HÉVIN** (Prudent).- **Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales**.
Paris, Méquignon l'aîné, 3° éd., 1793. 2 vol. in-8; 1/2 veau vert, dos à nerfs orné.
I. viij-448 pp. (mal chfr.: la pagination saute de 224 à 227; revient de 242 à 241). **Portrait**. - II. viii-494 pp., (2)pp de catalogue. Dos passés.
Cet ouvrage est remarquable par la multitude de matières que l'auteur y a rassemblées; il forme une collection de préceptes relatifs à toutes les maladies chirurgicales, une sorte de manuel. (Quérard IV-105). 100/150 €
- 61- **LASSUS** (P).- **Pathologie chirurgicale**.
Paris, Méquignon l'aîné, 1809-1806. 2 vol. in-; 1/2 veau cerise, dos lisse orné.
I. viij-565 pp. **Portrait** par Gaucher d'après Giraudet. - II. (4)-578 pp.
Dos légèrement passés.
Lassus était chirurgien de Madame Victoire de France. Il fut ensuite professeur de pathologie chirurgicale à l'école de médecine de Paris, puis chirurgien consultant de Napoléon. (Quérard IV-596). 100/120 €
- 62- **LAURENT** (C.). **Histoire de la vie et des ouvrages de P.F. Percy**, composée sur les manuscrits originaux.
Versailles, Daumont, 1827. In-8; 1/2 basane fauve, dos lisse orné.
(6)-547 pp. **Portrait** par Lestudier Lacour. (Quérard IV-623).
Dos frotté, certains ff déchirés et restaurés avec parfois perte de qqs lettres.(85/10)
Joint: **DUMAS** (Charles-Louis).- **Principes de physiologie** ou Introduction à la science expérimentale, philosophique et médicale de l'homme vivant.
Paris, Détéville, 2° éd., 1806. 2 vol. in-8 (sur 4); 1/2 chag. violine, dos à nerfs orné.
I. (6)-ciii-463-(1 bl.)-(6) pp. - II. (4)-537-(1 bl.)-(5) pp.
Dos passés. Sans les t. 3 & 4. (Quérard II-669). (85/3) Soit 3 volumes. 80/120 €
- 63- **LEGALLOIS** (César). **Œuvres**. Avec des notes de M. Pariset.
Paris, Le Rouge, 1830. 2 vol. in-8; 1/2 bas. maroquinée rouge, dos lisse orné.
I. (8)-402 pp. - II. (4)-362-(2) pp. **Tableau dépl.** 100/120 €
- 64- **NICOD** (P.-L.-A.).- **Traité sur les polypes**, et autres carnosités du canal de l'urètre, et de la vessie. Avec les meilleurs moyens de le détruire sans danger.
Paris, l'auteur, 1835. In-8 de (4)-xv-(1)-346 pp.
joint : **GERDY** (P.-N.).- **Des polypes et de leur traitement**.
Paris, Béchet jeune, 1833. In-8 de (4)-iv-216 pp. (noté 116).
Soit 2 ouvrages reliés en un vol.; Veau cerise, dos à nerf orné. Gal. de vers sur le 1° mors., quelques rouss. 80/120 €
- 65- **OLLIVIER** (C.P).- **Traité de la moëlle épinière et de ses maladies**.
Paris, Crevot, Bruxelles, 2° éd., 1827. 2 vol. in-8; 1/2 veau vert, dos à nerfs orné.
I. xvj-447 pp. - II. X pp., p. 447 à 847. 3 planches. dépl. lithographiées par Langlumé. (Quérard VI-487). Dos passés. 60/80 €
- 66- **PETIT** (Marc-Antoine).- **Collection d'observations cliniques**.
Ouvrage posthume publié par Antoine Lusterbourg.
Lyon, Amable Leroy, 1815. In-8 de xiv-400 pp.
.- **Essai sur la médecine du coeur**.
Paris, Gabon, 2° éd., 1828. In-8 de (4)-396 pp.
Soit 2 volumes en reliure uniforme. 1/2 veau vert, dos à nerfs orné. Dos passés, rouss. (Quérard VII-88). 100/120 €
- 67- **PEYRILHE** (Bernard).- **Remède nouveau, contre les maladies vénériennes**; tiré du règne animal.
Montpellier, Paris, Didot le jeune, Barrois le jeune, 2° éd., 1786. In-8; Basane marbrée, dos lisse orné. de xxiv-320 pp. Rel. pastiche XIXe. (Quérard VII-108). (85/8)
Joint: **DESCHAMPS** (Jos.-Fr.-L.).- **Traité historique et dogmatique de l'opération de la taille**.
Paris, l'auteur, 1796. 2 vol. in-8 (sur 4) 1/2 veau fauve, dos à nerfs orné.
I. xvj-416 pp. - II. (2)-314 pp. 7 pl. dépl. par Maleuvre.
Mouill., qqs rouss. Sans les t. 3 & 4 parus en 1797. (Quérard II-499). (85/5)
Soit 3 vol. 60/80 €
- 68- **PINEL** (Ph.). **Nosographie philosophique**, ou La méthode de l'analyse appliquée à la médecine.
Paris, Brosson, 5° éd., 1813. 3 vol. in-8; de I. (4)-cxx-412 pp. **Portrait**. - II. 671-(1)pp. 2 tableaux. - III. (4)-624 pp.
.- **Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale**.
Paris, Brosson, 2° éd., 1809. In-8 de (4)-xxxij-496 pp. 2 tableaux et 2 pl. par Maleuvre. (Quérard VII-178).
.- **La médecine clinique** rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse.
Paris, Brosson, 3° éd., 1815. In-8 de (4)-xxiv-552 pp. (Quérard VII-178).
Soit 5 volumes en reliure uniforme. 1/2 veau vert, dos à nerfs orné. Dos passés, qqs rouss. & mouill. (85/7)
Joint: **RICHERAND** (Chev.). **Nosographie chirurgicale**, ou Nouveaux élémens de pathologie.
Paris, Caille et Ravier, 4° éd., 1815. 4 vol. in-8; 1/2 chag. brun, dos à nerfs orné.
I. ccxl-313-(1) pp. Mque (2) ff. lim. 2 tableaux. - II. (2)-461 pp. - III. (4)-592 pp. - IV. (2)-535 pp. 2 tableaux dépl
Dos passés, fx-t. (t.1, 3) découpé en tête. Soit 8 vol. 120/150 €
- 69- **ROCHOUX** (J.-A.).- **Recherches sur la fièvre jaune**, et preuves de sa non-contagion dans les Antilles.
Paris, Béchet jeune, 1822. In-8; 1/2 veau vert, dos à nerfs orné.
(6)-xj-(1)-452 pp. **Tableau dépl.** (Quérard VIII-103) Dos passés. 150/200 €

- 70- [MICHHAULT (Pierre)]. **La danse aux aveugles**, et autres poésies du XV^e siècle extraites de la Bibliothèque des ducs de Bourgogne [par Lambert Douxfils]. Lille, André Joseph Panckoucke, 1748. In-12 de (12)-332-(36) pp. (les pp169-70 sont reliés entre les pp. 184 et 185).
Veau fauve, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, un mors fendu.
Ex-libris armorié Henry Joseph de Saulcy. Ex-libris armorié A. Brölemann. 150/200 €
- 71- [MIRABEAU & QUESNAY]. **-L'ami des hommes**, ou Traité de la population.
Hambourg, Chrétien Herold, 4^e éd., 1758. 2 vol. in-12.
Basane marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., petites éraflures. 200/300 €
- *72- **Mirza et Fatmé**, conte indien.
Traduit de l'Arabe. [par B.-J. Saurin].
La Haye, 1754. in-12; veau, filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné
2 ff-322 pp. et 3 ff. de table.
Mouillures claires marginales. Coiffes et coins frottés. [Barbier II-416] 120/150 €
- 73- **Missale ecclesiae Rotomagensis**. Autoritate Nicolas de SAULX-TAVANES.
Rouen, J.-J. Le Boulleuger, 1759. In-folio de (18)-32-xij-504-cxv-(1)-38 pp. (les pp. 235-36 st bl.). (4) ff. ms st intercalées entre les pp. 368 et 369. Mque (1) f. lim. (peut-être un front.).
Chagrin rouge, dos à faux-nerfs orné, décor à la plaque sur les plats, roulette sur les chasses, tr. dor. Rel. fin XIX^e. Coiffes et coins frottés.
11 pl. par Devret. Musique notée. Texte encadré sur 2 col. 100/120 €
- 74- **MONTESQUIEU. - Œuvres**.
Londres, Nourse, 1769. 6 vol. in-12; de I. (4)-cxlvij-430 pp. - II. xvj-362 pp. 2 cartes dépl. - III. xvj-440 pp. - IV. vij-574 pp. - V. (6)-557 pp. - VI. (2)-362 pp. **- Lettres familières**.
Florence, Paris, Vincent, Durand neveu, 1767. In-12 de xxij-237-144 pp. (les pp 137 à 144 st un extrait du catalogue du libraire). Mque (2) ff. lim.
Soit 7 vol. en reliure uniforme. Veau fauve, dos lisse orné. Certaines coiffes et qqqs coins us., qqqs mouill. & rouss. (Cioranescu 18^e n°46068). 200/300 €
- 75- [MONTESQUIEU]. **-Le temple de Gnide**.
P., le Mire, 1772. Pet. in-4; Maroq. rouge, dos lisse orné, double filet en encadrement sur les plats, tr. dor.
(1) f. titre gr., (1) f. portrait, (1) f. dédicace, vij-(1 bl.)-104pp. 9 figures par Le Mire d'après Eisen.
Ex. entièrement gravé. Avec les figures avant les numéros et la 2^e planche de Céphise légendée "La chaleur va les faire renaître". (Cohen 726).
Rel. frottée. Ex-libris Comte Greffulhe. 400/500 €
- *76- [MORGAN (Thomas)]. **- Moral Philosopher in a Dialogue Between Philethes a Christian Deist and Theophanes a Christian Jew...**
London, printed for the author 1737. in-8; veau blond, dos à nerfs orné. pdt.
Pagination de I à XII et 13 à 450.. 5 ff. d'Index.
Première édition
Mouillure angulaire claire à partir de la p.400. Coins et coiffes us. 200/250 €
- *77- Nimes/ **MENARD. - Histoire Des Antiquités De La Ville De Nismes** et De Ses Environs.
Nouvelle édition par Perrot. Nismes, Chez l'editeur 1829. in-8, br. couv imp. viii- 109 pp. 1 f; blanc et 12 planches dt le frontispice.
Quelques ff. mal coupés; manque au dos et en tête de la première de couv.
Joint : VIDAL (Léon.- **Résumé de l'histoire du Languedoc**.
P. Lecoite 1825. in-12, br.couv imp. Soit 2 vol. 120/150 €
- 78- **OCHINO** (Bernard).- **XX Predige Bernhardini von Siena**: darinne die fürnembsten Hauptstück christlichs Glaubens [Traduit en allemand par Joseph HOCHSTETTER].
Neuburgi Danubii, Kilian, 1545. Pet. in-4; Cartonnage à la bradel, papier marbré.
(4)-85-(1) ff (signat. A4-Y4, Z2).
Rel. fin XVIII^e. Coiffes et coins us., mouill. lie de vin dans la marge ext., pet. taches du f. 1 à 5.
Bois en encadrement sur le titre. Impression gothique. (Graesse V-6).
Ex-libris armorié A. Brölemann. 250/300 €
- 79- **Office (L) de la Semaine Sainte**, en latin et en français. A l'usage de Rome et de Paris, suivant le Nouveau Bréviaire.
Paris, Gisse, 1743. In-16; Maroquin bordeaux aux armes, dos à nerfs orné, filet en encadrement sur les plats avec fleur de lys aux angles, tr. marbrées sous or. xxxvj-717-(3) pp. Texte encadré sur 2 colonnes.
Coins us., gardes en partie arrachées, certains ff. déboîtés, mouill.
Aux armes de Marie Leczinska (1703-68), épouse de Louis XV et reine de France en 1725 (Olivier n°2507-1). 100/150 €
- 80- [PASCAL].- **Les provinciales**
ou Lettres écrites par Louis de Montalte. Avec les notes de Guillaume Wendrock. S. l., 1699. 3 vol. in-12; Veau fauve, dos à nerfs orné.
Titres en rouge et noir. Coiffes et coins us., 3 mors fendus. 80/120 €
- *81- **PELTIER** (M. Ath.) .- **Météorologie**; observations et recherches expérimentales sur les causes qui concourent à la formation des trombes
Paris, Cousin, 1840 - in-8, br. Couv et dos salis.
Fx-titre, titre, xvi et 444 pp. 3 planches dépl.
Petites mouillures marginales 100/120 €
- 82- **Pensées pieuses** tirées des réflexions morales du Nouveau Testament.
Paris, André Pralard, 1711. In-16; Maroquin olive aux petits fers, dos à nerfs orné, dentelle en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. marbrées sous or, papier de garde à décor végétal doré.
(8)-396 pp.
Rel. entièrement passée, coins us., accroc à la coiffe de tête, pet. mouill. en tête. 50/80 €
- *83- **RABELAIS** (François).- **Œuvres** faits et dits du Géant Gargantua et de son fils Pantagruel....
Nouvelle édition. Amsterdam, Bordesius 1711. 6 vol. in-12; veau fauve, filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné pièce de titre maroquin rouge.
T.1- Frontispice par de Broen, L pp. 1 f. blanc. 336 pp. et 2 ff. de table. Un portrait par de Broen et 3 gravures ht repliées.
T.2- Titre, Viii et 287 pp. 2 ff. de table. Tache p.193. T.3- Titre, Xix et 272 pp. 2 ff. de table. T.4- Titre, Lxv et 288 pp. 2 ff; de table. T.5- Xvi et 223 pp. 2 ff. de table. T.6- Titre, 109 pp. et 16 ff. de table.
Quelques coiffes et coins us. Petite galerie de vers à 2 reliures.
[Brunet IV-1059 : "Edition correcte, assez belle, et certainement la meilleure qui eût paru jusqu'alors...". Cohen 839 indique une carte qui manque à notre exemplaire.]
Ex-libris Emile Henriot et Langlois. 300/400 €
- 84- [RANCÉ (A.-J. Le Bouthillier de)].- **Relations de la mort de quelques religieux de l'abbaye de La Trappe**.
Paris, Florentin & Pierre Delaulne, 1696. 2 vol. in-12; Veau moucheté, dos à nerfs orné.
I. (4)-383 pp. - II. (8)-357-(3) pp.
Rel. frottées, coins us., un mors en partie fendu, mouill.
Ex-libris armorié A. Brölemann. Ex-libris ms Oratori Lugdunensi. 150/200 €
- 85- **Recueil A-Z** [publié par Pérau, Meusnier de Querlon, Mercier Saint-Léger, J. de La Porte, etc.].
Fontenoy, Bruxelles, 1745-62. 12 vol. in-12; Veau marbré, dos à nerfs orné.
Contient notamment au t.2 : *Mémoire sur la Louisiane ou le Mississipi. Essai sur les Comètes*. T.3 Histoire horrible & épouvantable d'un enfant, lequel après avoir étranglé son père, en fin le pendit.
Certains coins us., qqqs accrocs aux coiffes. 300/400 €



89

86- **Reliure/CLEMENT** (Abbé). *Avis à une personne engagée dans le monde*. Paris, Guérin & Delatour, 1759. In-16. Maroq. vert, dos lisse orné de filets à froid, filet en encadrement sur les plats, tr. dor., gardes de soie rose. Rel. 19°. Coiffes et coins frottés, dos passé.

[**MOREL de VINDE** (Ch.-G.)]. *La morale de l'enfance*, Paris, impr. de Monsieur, Bleuët, 1790. In-16. Maroq. bordeaux, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, tr. dor. Avec le *Catalogue de Bleuët* relié en fin de vol.

RACINE. *La religion*. Paris, J.-B. Coignard, Jean Desaint, 1742. In-12. Maroq. citron, dos lisse orné de filets à froid, filet en encadrement sur les plats, tr. dor. Rel. 19°. Rel. frottée. Cachet sur la p. de t. Héricart de Thury, conseiller d'Etat.

[**VOLTAIRE**]. *La Henriade*, avec les variantes. S.l., 1746. 2 vol. in-12. Maroq. bordeaux, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, tr. marbrées sous or. Soit 5 vol. 120/150 €

87- **ROBERTSON**.- *L'histoire de l'Amérique*. Traduite de l'anglais [par Suard & Jansen] sur la 2° éd. [revue par Damiens Gomicourt de Durival]. Paris, Pissot, 1780. 4 vol. in-12; Veau marbré, dos à nerfs orné.

I. 380 pp. Carte dépl. - II. 572 pp. Carte dépl. - III. 520-(3) pp. Carte dépl. - IV. (4)-434 pp. Carte & 1 pl. dépl. 4 cartes dépl. par Benard et 1 pl.

Qqs coiffes et coins us., ex-libris arraché sur les contreplats. Sans le volume intitulée *Histoire de l'Amérique livres IX et X*, paru en 1798, et faisant suite à cet ouvrage (Leclerc n°1318). 150/200 €

88- **ROUSSEAU** (J.-J.).- [*Julie, ou La nouvelle Héloïse*]. Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1761. 6 vol. in-12; Veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats.

I. (12) pp. *Préface de la Nelle Héloïse*. iv-91-(1 bl.) pp. 407-(1 bl.) pp., p. 3 à 12. Mque la p. de t. du *Recueil des estampes*. 2 fig. - II. (4)-319-(1 bl.) pp., p. 13 à 16. 2 fig. - III. (4)-255-(1 bl.) pp., p. 17 à 20. 2 fig. - IV. (4)-331-(1 bl.) pp., p. 21 à 29. 2 fig. - V. (4)-308 pp., p. 31 à 36. 2 fig. - VI. (4)-293-(1 bl.) pp., p. 37 à 47. 2 fig.

12 fig. par *Le Mire, Ouvrier, Lempereur, St Aubin, Choffard* d'après H. Gravelot. Titres en rouge et noir. Contrefaçon de l'E.O. (Dufour p. 81). Avec la *Préface de la Nouvelle Héloïse*, reliée au début du tome 1; et le *Recueil d'estampes pour la Nelle Héloïse* (explication des figures), relié à la fin de chaque vol.

Coins et coiffes us., certains mors fendus. 150/200 €

89- **RUBENS** (Pierre-Paul).- *Théorie de la figure humaine*, considérée dans ses principes, soit en repos ou en mouvement.

Paris, Charles-Antoine Jombert, 1773. In-4; basane havane, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats. d xj-(1)-55-(1) pp. *Portrait*. Vignette, 44 planches gravées par Pierre Aveline. (Brunet IV-1442. Cicognara n°353).

Une 2° partie intitulée *Suite de la théorie, Principes de dessins* est parue la même année.

LUCAS gravé sur le 1° plat. Coiffes et coins frottés 400/500 €

90- [**SALLENGRE** (Albert-Henri)].- *L'éloge de l'ivresse*, nouvelle édition. La Haye, Adrien Moëtjens, 1729. In-12 de (6)-216-(4) pp.

[**CHEVRIER de MAREUIL**].- *La sagesse des petites maisons*. Paris, Ve Nicolas Mazuel, 1711. In-12 de 23-(1) pp.

Edition originale. (Cioranescu 18° n°19502).

Soit 2 ouvrages reliés en un vol. 1/2 veau fauve, dos lisse orné (Koehler). Dos passé.

Ex-libris armorié A. Brölemann. 200/300 €

91- **SENAULT** (L.). *Heures nouvelles tirées de la Sainte-Ecriture* écrites et gravées par Senault.

Paris, chez l'auteur, Claude de Hansy, s. d. [fin XVIIe]. In-8; Maroquin olive aux petits fers, dos à nerfs orné, dentelle en encadrement sur les plats, réserve centrale rectangulaire mosaïquée de maroq. bordeaux, gardes de soie rose, tr. dor. (2) ff. bl., (1) f. de t., 260 pp., (2) ff. bl. (mal chfr.: la pagination saute de 46 à 48; revient de 223 à 223).

6 fig. (sur 8) par *Radigues, Raymond* encadrées à l'or. Lettres ornées, bandeaux, culs-de-lampe et vignettes. Texte encadré entièrement gravé en caractères cursifs italiques.

Contient p. 69 une "Prière pour Madame la Dauphine" (Marie Anne de Bavière, qui épouse le Grand Dauphin en 1680 et meurt en 1690).

Coins et coiffe de tête us., 2 mors fendus sur 3 cm, tache sur le 2° plat, mouill. Ex-libris Emile Levavasseur gravé par Stern. 300/400 €

92- **SENAULT** (L.). *Heures nouvelles* tirées de la Sainte Ecriture. Ecrites et gravées par L. Senault.

Paris, chez l'auteur, Claude de Hansy, s. d. [fin XVIIe]. In-8 de (1) f. de t. gr., 260 pp (mal chfr.: la pagination saute de 46 à 48; revient de 224 à 224).

Maroq. bordeaux, dos à nerfs muet orné de filets, filet en encadrement sur les

plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. marbrées sous or. Dos légèrement passé, coupes et dos frottés.

Nombreuses lettres gravées, bandeaux et culs-de lampe. Mque les figures.

Texte encadré entièrement gravé en écriture italique cursive.

Ex-libris armorié A. Brölemann.

300/400 €

93-**SEVERUS** (Cornélius).- *L'Etma*. Et les sentences de Publius Syrus.

Traduits en françois avec des remarques [par Jacques Accarias de Sérionne].

Paris, Chaubert & Clousier, 1736. In-12; Maroq. olive, dos à nerfs, triple filet en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulettes sur les chasses, tr. marbrées sous or (8)-358-(1) pp. Carte dépl. par *Le Parmentier*, 1734. Planche dépl. par *Guerard*.

Première édition de cette traduction (Cioranescu 18° n°7270. Brunet V-321).

Coins us., rel. passée, accrocs aux coiffes, gal. de vers au pied d'un mors.

200/300€

94- **SEVIGNÉ** (Madame de).- *Recueil de Lettres* de la Marquise de Sévigné à Madame la Comtesse de Grignan sa fille.

Nouvelle édition. P. Rollin et fils 1738. 7 vol. in-12; veau mûarbré époque; dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomainson maroquin rouge.

T.1- Portrait frontispice, xxx et 452 pp. T.2- Titre et 483 pp. T.3- Titre et 479 pp.

T.4- Titre, 441 pp. et 20 ff. de tabe, approbation et errata. T.5- Portrait frontispice, xiv, 482 pp. et 3 ff. d'approbation. T.6- Titre, 504 pp. et 21 ff. de table.

Joint dans une reliure identique : *Lettres nouvelles* ou nouvellement recouvertes de la Marquise de Sévigné, et de la marquise de Simiane, sa petite fille.

P. Lacombe 1778. xii et 393 pp. petit manque en marge de la p. 391. **édition originale**.

Restaurations anciennes avec petit accroc en queue du t.2. Néanmoins agréable exemplaire. Ex-libris Langlois.

200/300 €

95- **SWIFT**.- *Le conte du tonneau*, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux.

La Haye, Henri Scheurleer, 1757. 3 vol. in-12; Veau marbré, dos lisse orné.

I. (8)-xvj-(2)-312 pp. Front. 6 fig. - II. (4)-xij-296 pp. 1 fig. - III. (4)-xvj-280 pp.

Coins et coiffes us.

Frontispice et 7 figures. Titres en rouge et noir. (Cohen 964 donne 6 fig.).

120/150 €

96- **THOURET**.- *Abrégé des Révolutions de l'ancien gouvernement françois*.

Paris, Aimé Comte, 2° éd., 1819. In-8; Maroquin bordeaux aux armes, dos à nerfs orné, double filet et roulette en encadrement sur les plats.

xvj-344 pp.

Réemboitage avec pce de t. indiquant "Almanach de Lyon 1777". Une coiffe et 2 coins us., qqs rouss.

Aux armes de la famille Hue de Miromesnil, famille normande du XVIIIe (Olivier n°2311).

97- **[VOLTAIRE]**.- *Histoire de l'empire de Russie, sous Pierre Le Grand*.

S.l., 1759-63. 2 vol. in-8; Veau marbré, dos lisse orné.

I. xxxix-(1 bl.)-302 pp. 1 fig. 2 cartes. - II. (4)-xvi-318 pp. 1 fig. in t.

2 cartes dépl. rehaussées de jaune par *d'Anville*. 2 fig. dont l'une in t. Titre du t.1 en rouge et noir.

Coiffes et coins us., mors fendus, mque les pces de t., pet. déchirures aux cartes sans manque.

Ex-libris Henri d'Espinchal à Massiac. Ex-libris Comte d'Espinchal.

98- **VOSSIUS** (Gerard Joan).- *De historicis latinis*.

Leyde, Jean Maire, 2° éd., 1651. 2 vol. in-4 de I. (28)-518 pp. - II. (1) f. de t., p. 523 à 830, (40)-(2 bl.) pp. Titre du t.1 en rouge et noir.

. *Ars historica*.

Leyde, Jean Maire, 2° éd., 1653. In-4 relié à la fin du t. 2. (8)-154-(1) pp. Titre en rouge et noir.

Soit 2 ouvrages reliés en 2 volumes; Veau fauve aux armes, dos à nerfs orné au chiffre, triple filet en encadrement sur les plats.

Coins et 3 coiffes us., mouill., certains ff. restaurés.

Aux armes et au chiffre de Jean-Jacques Charron (1643-1718), vicomte puis

marquis de Ménars, baron de Conflans-Sainte-Honorine, beau-frère de Colbert. Grand bibliophile, il acquit vers 1679 la collection des de Thou qu'il vendit en 1706 au cardinal de Rohan, alors évêque de Strasbourg. Le reste de sa bibliothèque fut vendu à La Haye après sa mort (Olivier n°185-1 et 4).

99- **ZARLINO** (Gioseffo).- *Istituzioni harmoniche*.

Venise, Francesco de i Francesci Senese, 1573. In-folio; Vélin rigide post., dos lisse avec pce de t.

(32)-428 pp. (signature *6, b4, a6, A6-Z6, Aa6-Mm6, Nn4). Impression italique. Nbreux bois in t. Musique notée. (Brunet V-1528).

Plats frottés, mouill., pet. mques sur la p. de t., pet. déchirure au milieu des (3) premiers ff. ss mque, rouss. p. 39 à 47, pet. déchirure pp425-26 avec atteinte à la pagination.

Zarlino (1517-90) fut l'organiste, puis le maître de la chapelle de Saint-Marc à Venise (1565). Compositeur estimé en son temps, peu de ses œuvres nous sont parvenues, et c'est principalement à ses écrits théoriques qu'il doit sa renommée.

Il a préconisé la division de l'octave en douze intervalles et a décrit une forme de tempérament mésotonique de façon précise dans son ouvrage de 1558, *Istituzioni harmoniche*. Zarlino fut le premier à reconnaître l'importance de la tierce majeure comme intervalle fondateur de l'harmonie. En effet, les musiciens européens étaient insatisfaits de la gamme de Pythagore : la quinte ne permettait pas représenter tous les accords musicaux. Il était alors difficile pour les musiciens et chanteurs de jouer juste ensemble.

Ex-libris Adrien de La Fage et ses amis.

2000/2500€

LIVRES XIX°

*100- **BALZAC** (Honoré de).- *Les Contes drolatiques*.

425 dessins de Gustave Doré. P. Garnier 1855. in-12; maroquin bleu à plaque, dos à nerfs richement orné, double filet sur les coupes. Tranches dorées, dentelle et roulette inter.[Mérid].

Premier tirage. Nerfs légèrement frottés, dos légèrement passé mais néanmoins bel exemplaire.[Carteret III-48].

Ex-libris Lucien-Graux (V-28) et Langlois.

500/600 €

*101- **DANTE**.- *La divine Comédie*

Traduite par Artaud de Montor. Illustrations de *Yan Dargent*.

P. Garnier 1879. in-4; 1/2 maroquin chocolat à coins, dos à nerfs, tête dorée sur témoins. [Affolter].

1/25 whatman; les bois hors-texte sur chine contrecollés. Dos passé.

Ex-libris Cattau Pacha, Lavergne et Langlois.

Joint : **GOETHE**.- *Le Faust*.

Traduction de Gérard de Nerval. Illustrations inédites de *Gaston Jourdain*.

P. Propagation du Livre d'Art 1904. in-4; 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Durvand].

1/15 chine + suite.

Ex-libris Cattau Pacha, Lavergne et Langlois. Soit 2 vol.

200/250 €

102- **GESSNER**.- *La mort d'Abel*, poème en cinq chants.

Paris, les libraires associés, 1809. In-16; Veau vert, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, tr. dor. (Masson).

xij-240 pp. Ex. sur papier bleuté.

Dos légèrement passé, coins frottés.

80/100 €

103-**GRANDVILLE**.-*Les métamorphoses du jour*.

Nouvelle édition revue par Jules Janin. Paris, Garnier frères, 1869. Gr. in-8;1/2 chagrin violine, dos à nerfs orné. Coins frottés, qqs rouss.

Frontispice et 70 fig. en couleurs. (Vicaire V-787).

150 €

104- **JOMINI**.- *Histoire critique et militaire des guerres de la Révolution*.

Paris, Anselin et Pochard, 1820-24. 15 vol. in-8; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné, coiffes peignées. Coiffes frottées, coupes us.

Atlas. [Circa 1850]. In-folio de 58 pp. 36 pl. (+ 3bis, 8bis, 17bis, 23bis, 25bis, 28bis, 30bis). Soit 43 planches parfois rehaussées de coul. (Quéraud IV-241).

Relié avec: **LECOMTE** (Ferdinand). *Atlas et légendes* pour l'intelligence de l'es-

quise biographique et stratégique sur le général Jomini, sa vie et ses écrits. Lausanne, B. Benda, 3^e éd., 1888. In-4 oblong de 16 pp. Couv. cons.

7 planches par Bineteau.

Soit 2 ouvrages reliés en un vol. 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné alternativement d'une mouche et d'un aigle éployé, tête dor. Coiffes frottées, 2 coins us., certaines planches rognées court avec atteinte à l'encadrement ou au titre, pet; déchirures sans mqe, ex. légèrement roussi.

Au chiffre G. T. en queue du dos.

*105- **LA FONTAINE**(Jean de).- **Contes et nouvelles.**

P. Barraud 1874. 2 vol. in-8; 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de caissons à froid. Weber rel. en queue.

Edition fac-similé dite des "Fermiers généraux".

Exemplaire bien établi. Dos passés. Ex-libris Langlois. 150/200 €

*106- **LOTI** (Pierre).- **Jerusalem.**

P. Calmann Lévy 1895. in-12; 1/2 chag. fauve à coins; dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Gauché].

Edition originale, 1/75 Hollande. Dos Passé. Ex-libris Langlois. 120/150 €

107- **Manuscrit/Messe de David.**

In-folio de (25) ff. manuscrits en noir et couleurs.

1/2 vélin, dos lisse muet, pce de t. sur le 1^o plat.

Livre de messe entièrement manuscrit avec des vignettes reproduites de *Jean Barthes*. Rel. us. 1000/1500€

107bis- **VERNE** (Jules).- **Seconde patrie.**

68 illustrations par Georges Leroux. P. Bibliothèque d'éducation et de récréation sd. in-4; cartonnage rouge au phare et à la mappemonde. Coins légèrement enfoncés. Petites taches en marge du 1^o plat.

.- **Les tribulations d'un Chinois en Chine.**

Dessins par *Bennett*. P. Bibliothèque d'éducation et de récréation sd. in-4 cartonnage brun à plaque éd. Coins et coiffes usagés. Quelques piqures.

.- **Robur le conquérant.**

Illustré. 45 dessins par *Bennett*. P. Bibliothèque d'éducation et de récréation 1886. in-4; cartonnage rouge éd. 1^o cahier légèrement déboité. Soit 3 vol. 200/300 €

LIVRES XX^o

*108- **ANOUILH** (Jean).- **Ne reveillez pas Madame.**

P. La Table Ronde 1970. in-12; 1/2 maroquin havane à coins; dos à nerfs orné et de papillons mosaïqués. Tête doré sur témoins. Couv. et dos cons. [Semet & Plumelle]

Edition originale, 1/17 Japon. Ex-libris Langlois. 200/300 €

*109- **AYMÉ** (Marcel) .- **La vouivre.**

Illustré et gravé sur bois par *Jean Chizez*. P. Bricage 1950. in-4 ; 1/2 maroquin brun à bandes; dos lisse orné et mosaïqué. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Semet & Plumelle].1/60 Marais pur fil, celui-ci Hc. Ex-libris Langlois. 200/250 €

*110- **AYMÉ** (Marcel) - **La table aux Crevés.**

P. Nrf 1928 . in-4; maroquin pain d'épice; jeu de 14 filets en encadrement sur les plats; dos à nerfs orné de caissons dorés. Tranches dorées. Doublure bord à bord même maroquin. Couv. et dos cons. Etui. [Semet & Plumelle].

Edition originale, 1/109 réimposés; exemplaire enrichi d'un *lettre autographe signée adressée à un chroniqueur de L'Action française, le remerciant de la chaleureuse critique exercée par ce dernier*. Très bel exemplaire.

Joint : **Les Tiroirs de l'inconnu.**

P. Nrf 1960. in-8; 1/2 maroquin chataigne à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés. Tête dorée. Couv. et dos cons. **Edition originale**, 1/255 vélin.

Ex-libris Langlois. Soit 2 vol. . 400/500 €

*111- **AYMÉ** (Marcel) - **Travelingue.**

Eaux-fortes de *Claude Lepape*. P. Nrf 1945. gd in-8; 1/2 maroquin brun à bandes, dos lisse orné et mosaïqué. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Semet & Plumelle].

1/370 Rives. Bel exemplaire. Ex-libris Langlois. 150/200 €

*112- *Grau Sala*/**BAUDELAIRE** (Charles).- **Petits Poèmes en Prose.**

Pointes-sèches de *Grau Sala*. P. Les Heures Claires 1948. 2 vol. in-12; maroquin pain d'épice janséniste, dos à gros nerfs. Filet sur les coupes. Tête dorée. Large encadrement int. même maroquin. Cuivre encastré dans le 1^o plat du 1^o vol. Couv. et dos cons. Etui commun. [Trinckvel].

1/37 lana avec un dessin original, signé (p.31), 1 cuivre encre et une suite avec remarques. Ex-libris Langlois. 300/400 €

*113- **BERTRAND** (Aloysius).- **Gaspard de la Nuit.**

Miniatures d'*André Hubert*. P. Ed. de l'Odéon 1950. in-4; 1/2 maroquin rouge à bandes. Dos lisse orné; tête dorée. Couv. et dos cons. [Semet & Plumelle].

1/210 vélin de Rives teinté. Dos passé. Ex-libris Langlois. 120/150 €

*114- **Le cantique des cantiques.** suivi des commentaires de Sainte Thérèse d'Avila.

Pointes-sèches de *Michel Ciry*.

P. Les Cent Une 1946. in-4 ; 1/2 maroquin orangé à bandes; dos à faux nerfs à froid réhaussés de caissons dorés, coeur à froid estampé au centre. Tête dorée.

Couv. et dos cons. [Semet & Plumelle].

Tirage à 143 exemplaires illustrés de 15 gravures.

Joint : **Le chant de la création** La genèse, histoire primitive, la création.

Illustrations au burin de *Claire Cogniet*. Calligraphie par *Micheline Nicolas*.

P. Aux dépens de l'illustrateur 1957. in-4; 1/2 maroquin à bandes, dos lisse. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Semet & Plumelle].

Tirage à 150 exemplaires illustrés de 15 gravures.

Ex-libris Langlois. Soit 2 vol. 150/200 €

115- *Cartonnage*/**MONTORGUEIL. Bonaparte.** Ill. coul. par *Job*.

P. Boivin & cie, s. d. [circa 1910]. In-folio; Cart. polychrome.

Coiffes us., dos passé, coins frottés. 150/200 €

116- *Cartonnage*/**FUNCK-BRENTANO** *Guillemet.- Jeanne d'Arc.*

P. Boivin. in-4 cartonnage ill. éd. Coins émoussés, piqures au dos. 100/120 €

*117- **CERVANTES.- L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche.**

Illustré par *Decaris*

P. Les Bibliophiles Francà-Suisses 1954. 4 vol. in-4 1/2 maroquin chocolat à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés et mosaïqués, fleurs de lis au centre.

Tête dorée. Couv. et dos cons. [Semet & Plumelle].

Tirage unique à 130 exemplaires.

Ex-libris Langlois. 200/300 €

118- *Chagall/Derrière le Miroir* : n°66/67/68 *Paris*, Marc Chagall 1954.

n°44- 45, Chagall 1952.

n°65, Giacometti. 1954. Soit 3 volumes in-4, en ff. 6000/8000 €

*119- **La Chanson de Roland**

illustrée par *Daragnes*. P. Hippocrate et ses amis 1932. in-4, maroquin prune, plats décorés de 4 jeux de cylindres à froid et dorés. Titre en lettres d'or sur le 1^o plat. Dos lisse orné de même Tranches dorées. Encadrement int. même maroquin, daim noir au centre. Couv. et dos cons. Etui. [Cretté].

Tirage à 135 exemplaires. Ex-libris Langlois 800/1000 €

*120- **CLAUDEL** (Paul).- **Jeanne d'Arc au bucher.**

Gravures sur cuivre d'*Albert Decaris*. Paris, Georges Guillot, 1954; 1/2 maroquin rouge à bandes. Dos à fx-nerfs orné de caissons dorés, fer doré au centre. Tête dorée. Couv. et dos cons [Semet & Plumelle].

Tirage à 120 ex. Décharge du frontispice sur la justification de tirage. Bel exemplaire.

Ex-libris Langlois 120/150 €

*121- *Masson/COLERIDGE.- Le dit du vieux marin.*

12 lithographies par *André Masson*. P. Vville 1948. in-4; 1/2 maroquin bleu à bandes; dos lisse orné de caissons, ancre au centre dorés. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Semet & Plumelle] .

1/220 pur fil du Marais.

Ex-libris Langlois. 200/250 €

- 122- *I cart*/COLETTE. *L'ingénue libertine*.
Eaux-fortes en couleurs de *Louis Icart*. P., Excelsior, 1926. In-4; Maroq. rouge, plats en relief, armes au centre. Tête dorée. Large encadrement int. même maroquin gardes et contregardes de soie grise, couv. cons. (Andréas).
1/425 Arches illustrés de 20 eaux-fortes. Exempleaire enrichi d'une *lettre autographe signée sur papier bleu*.
Quelques rousseurs en marge.
Aux armes sur le 1° plat (3 chouettes) avec la devise "sine furto".
Joint : **BOULENGER** (Jacques).- **De la Valse au tango**.
P., Devambe, 1920. In-4; Bas. fauve, dos à nerfs. Tête dorée. Sans les couv.
Illustré par *Cappiello, Sem, Drian, Domergue, Arnoux, de oyon et Ha-Louze*.
7 hors-texte en couleurs dont le frontispice et nombreux in-t.
Aux armes sur le 1° plat (3 chouettes) avec la devise "sine furto".
Soit 2 vol. 800/1000 €
- *123- *Reuvre*/DEVAUCHELLE (Roger). - **Joseph Thouvenin** et la reliure romantique.
P. Blaizot, 1987. 2 volumes in-4, 195 et 35 pp sous étui. Langlois 150/200 €
- 124- ELUARD (Paul).- **Le Devoir et l'inquiétude**.
Poèmes suivis de *Le Rire* d'un autre. Ornés d'une gravure sur bois par *André Deslignères*.
P. Gonon 1917 in-16, br. Couv. rempliée papier peigne imp. à l'or
Edition originale, 1/200 Arches. Bel exempleaire 800/1000 €
- *125- GIRAUDOUX (Jean).- **Théâtre**.
Edition illustrée en couleurs d'après les maquettes de décors et de costumes de création. P. Grasset 1954. 3 vol.
.-**Oeuvre romanesque**.
Illustrations en couleurs de *Mariano Andreu, Chapelain-Midy, Clairin, Thévenet, Vertès*... P. Grasset 1955. 4 vol.
Soit 7 vol. in-8; 1/2 maroquin brun à bandes; dos lisse richement orné. Tête dorée. Couv. cons. [Semet & Plumelle].
Première édition collective; ex. sur Rives.
Dos très légèrement passés. Bel exempleaire. Ex-libris Langlois. 200/300 €
- 126- HANSI.- **Au pied de la Montagne Saint-Odile**.
10 aquarelles et 130 dessins. P. Floury 1934. in-4, br. couv. ill. 200/300 €
- *127- **Histoire des quatre fils Aymon**. très nobles et très vaillans chevaliers.
Illustrée de compositions en couleurs par *Eugène Grasset*. P. Launette 1883. in-4; maroquin brun janséniste, dos à nerfs; double filet sur les coupes. Tranches dorées. Large encadrement int. même maroquin réhaussé de d'ers de lance en coins. Gardes et contre gardes brocard décoré. Couv. et dos cons. [Wendling].
1/100 chine.
Petit défaut au 1° plat. Dos légèrement passé.
Ex-libris Léon Allain, Paul Gavault et Langlois. 300/400 €
- 128- KIPLING (Rudyard).- **Le livre et le second livre de la jungle**.
Illustrations en couleurs de *Maurice de Beccue*.
P. Sagittaire 1924-25. 2 vol. in-4, br.
Ex. sur Vélín, dos du t.1 déchiré sans manque 300/400 €
- *129- LANGLOIS (Christian).- **La symphonie des nouveaux monstres**.
P. Le Méridien, collection Nouvelles Féroces 1986. in-8; chagrin maroquiné bordes janséniste; dos à petits nerfs. Tranches dorées. Gardes et contregardes en daim gris souris dans un fin encadrement de chagrin brun. Couv. et dos. Etui. [Devauchelle].
Edition originale, 1/60 Hollande avec un dessin reproduit de *Trémois* signé au stylo à bille.
Joint : **LANGLOIS** (Christian).- **Les Tiroirs de l'Immortel**
PLa Bibliothèque Des Arts, 1989. in-4; veau; jeu de 6 filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné idem; filet sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contregardes en daim crème dans un fin encadrement de chagrin brun. Couv. et dos. Etui. [Alain Devauchelle].
Edition originale, 1/75 ex. n°1
Superbes exempleaires parfaitement établis 200/300 €
- *130- **Le livre des mille et une nuits**.
P. Fasquelle 1904. 16 vol. in-8; 1/2 chagrin havane maroquiné à coins; dos à nerfs. pdt et de tomais oranges. Tête dorée. Couv. cons.
Ex-libris Langlois. 200/300 €
- *131- MALLARMÉ (Stéphane).- **Contes indiens**.
Edition originale. Décoration en couleurs de *Maurice Ray*.
P. Carteret 1927. in-4; 1/2 maroquin marine à coins; dos lisse richement orné et mosaiqué. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Randeynes & fils].
1/75 papier du Japon
Joint : **MALLARMÉ** (Stéphane).- **Propos sur la poésie**.
Monaco, Editions du Rocher 1945. petit in-4; 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs; tête dorée. Couv. et dos cons. [Devauchelle].
Edition originale tirée à 650 Johannot. Ex-libris Langlois. Soit 2 vol. 200/300 €
- *132- MALLARMÉ (Stéphane). **Poésies**.
Préface par Paul Valéry. Pointes-sèches et dessins de *Berthe Morisot* interprétées par Galanis. Paris, Les Cent Une, 1931. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui illustré de l'éditeur.
Tirage unique à 111 exempleaires sur hollandaise illustrés de 6 dessins originaux interprétés à la pointe sèche par Galanis et placées en suite et 5 autres pointes sèches composées pour l'auteur par *Berthe Morisot*. Ces dernières en 2 états.
Quelques piqûres légères. Langlois) 300/400 €
- 133- MONDRIAN (Pierre).- **Le Néo-Plasticisme**.
P. Ed. de l'Effort Moderne, Rosenberg 1920. plaquette in-8 de 14 pp.
ROSENBERG (Léonce).- **Cubisme et empirisme**.
P. Editions de "L'effort Moderne" 1921. in-8, br de 12 pp.
N°36 du **Bulletin de l'Effort Moderne**. Couv. ill. par *Valmier*
Papier à en tête de la Galerie L'effort Moderne 150/200 €
- *134- MONTHERLANT (Henry de).- **Les Garçons**.
P. Nrf 1969. 1/2 maroquin havane à coins; dos à nerfs orné de fleurons dorés. Tête dorée sur témoins. Couv. et dos cons. [Semet & Plumelle].
Edition originale, 1/50 Japon.
Dos très légèrement passé. Ex-libris Langlois. 200/300 €
- *135- MONTHERLANT (Henry de).- **Brocéliande**.
P. Nrf 1956. **Edition originale**, 1/68 Hollande.
Joint : **Le chaos et la nuit**.
P. Nrf 1963. 1° édition en librairie, 1/35 Hollande.
Joint : **Le Cardinal d'Espagne**.
P. Nrf 1960. 1° édition en librairie, 1/36 Hollande.
Joint : **Don Juan**.
P. Nrf 1958. **Edition originale**, 1/68 Hollande.
Joint : **Le maître de Santiago**.
P. Nrf 1947. **Edition originale**, 1/35 Hollande.
Joint : **Nous aimons ceux que nous aimons ?** Récit.
P. Nrf 1973. **Edition originale**, 1/35 Hollande.
Joint : **La Rose de Sable**. Edition définitive. P. Nrf 1968. 1/235 vélin.
Joint : **Un assassin et mon maître**. P. Nrf 1971. Edition originale, 1/238 vélin.
Joint : **Les voyageurs traqués**. P. Nrf 1926. in-8. Tiré à part de la Nrf ; très rare.
Soit 9 vol. in-8; 1/2 maroquin havane à coins; dos à nerfs orné de fleurons dorés. Tête dorée sur témoins. Couv. et dos cons. [Semet & Plumelle].
Dos très légèrement passés, mais beaux exempleaires. Ex-libris Langlois. 600/800 €
- *136- MONTHERLANT (Henry de).- **La Petite infante de Castille**.
P. Grasset 1929. in-4; 1/2 maroquin ornagé à bandes; dos lisse richement orné de filets dorés. Tête dorée. Couv. et dos cons. Chemise à rabats, dos transparent. Etui. [PL Martin].
Edition originale, 1/8 Montval. Ex. enrichi d'une *lettre autographe signée de 2 ff. à propos du livre* et d'une note de 2 ff. à propos de l'ouvrage. Bel exempleaire parfaitement établi par Martin. 200/250 €

- *137- **MONTERLANT** (Henry de).- **Théâtre.** Ides et Calendes. 6 tompes reliés en 3 vol. 1/2 chagrin brun à coins, dos à nerfs; tête dorée. Couv et dos cons. Joint : **Lexil.** Illustrations de *Edy Legrand*. P. Editions du Capitole 1929. in-12; chagrin maroquiné noir, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. Etui. Mors faibles. Joint: **Demain il fera jour.** P. Nrf 1949. in-12; 1/2 chagrin noir maroquiné, dos à nerfs; tête dorée. Couv et dos cons. **Edition originale,** 1/40 Hollande Ex-libris Van Bogaert et Langlois Soit5 vol. 100/150 €
- 138- **MORITA** (Geneviève).- **Un coup d'oeil sur la musique et la danse traditionnelles au Japon.** sl. (Japon) in-4 relié à la chinoise. 16 illustrations. Compét du f. d'avertissement. 120/150 €
- *139- **NERVAL** (Gérard de).- **Sylvie.** Illustrations de *Pierre Laprade*. P. Vollard 1938. in-4; maroquin brun clair, p)lats ornéd'un bouquet central doré; dos lisse orné de même. Traches dorées. Gardes et contregardes daim. Couv. et dos cons. Etui. [Semet & Plumelle]. 1/10 Japon nacré avec une suite en noir. Dos légèrement passé. Bel exemplaire, bien établi par Semet & Plumelle. Ex-libris Langlois. 400/500 €
- 140- **PICABIA** (Francis).- **Trente ans de peinture.** Du 9 au 31 déce mbre 1930, chez Léonce Rosenberg 1930 in-12 couv metalisée agrafée 100/150 €
- 141- **PICABIA** (Francis).- 2 lettres autographes signées format in-4 datées du 10 juin et 22 septembre 1936 à Léonce Rosenberg à propos de ses toiles. Joint : Une carte postale signée de Chirico au même. Joint 4 billets autographes au même. 200/300 €
- *142- **ROBBE-GRILLET** (Alain).- **L'Année dernière à Marienbad.** Ciné-roman. Illustré de 48 photographies extraites du film par Alain Resnais. P. Editions de Minuit 1961.in-8; maroquin brun clair janséniste; dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons. Etui. **Edition originale,** 1/80 pur fil, seul tirage. Ex-libris Langlois 150/200 €
- *143- **Le Roman de Tristan et Iseut .** 28 Gravures au burin de *Camille. Josso.* Paris, Lubineau s.d. (1948), in-4°; reliure de Semet 1/28 ex. sur Vergé avec une double suite, 1 dessin et un croquis et un cuivre. 300/400 €
- 144- **RONARD** (Pierre de).-**Livret de folastries.** Illustré par *Jean Berque.* P. aux dépens d'un amateur 1947. in-4 en ff . Chemise, étui abîmé. 1/286 vélin. Joint : **POITEVIN** (Jean).- **La Rhapsodie en bleu.** Poèmes inédits. Aquarelles originales et enluminures de *J. Emery,* bois gravés par Sigros. Editions d'Art- Angouleme 1948. in-4, en ff. 1/1415 Soit 2 vol. 120/150€
- 145- **TITEUX** (Eugène).- **Saint-Cyr** et l'école spéciale militaire en France. Ouvrage illustré de 107 reproductions en couleurs, 264 gravures en noir et 26 plans. P. Maison Didot 1898. in-4, br. Mouillure angulaire sur le 1° plat 100/120 €
- *146- **Springer/VALERY** (Paul).- **Eupalinos** ou l'architecte. Avec 13 gravures au burin par *F Springer.* P.Nrf 1947 in-4 ; 1/2 mar brun orangé à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés. Tête dorée sur témoins. Couv. et dos cons. [Semet & Plumelle]. Tirage à 314 exemplaires sur pur fil. Ex-libris Langlois. 150/200 €
- *147- **VALERY** (Paul).- **Littérature** PA la Maison des Amis des Livres 1929. in-4; 1/2chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée. Couv. et dos cons. **Edition originale,** 1/40 Hollande hc enrichi d'unenvoi *autographe signé à Ludo*
- Van Bogaert et d'une photographie originale de Valéry* signée par Aubès à Montpellier. Ex-libris Van Bogaert et Langlois. Joint.- **Mon Faust.** Ebauches. P. Nrf 1945. in-4; 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés. Couv. et dos cons. Tête dorée.1/120 Murier d'Annam. Soit 2 vol. 150/200 €
- *148- **VALÉRY** (Paul).- **Introduction à la méthode de Léonard de Vinci** P. Nrf 1919, in-8; . Tirage à 120 ex. celui ci enrichi d'un envoi à *Raymond Gallimard.* Joint : **Triomphe de Manet.** P. Léon Pichon 1932. in-8; 1/50 japon nacré. Soit 2 vol. reliés en1/2 maroquin fauve à coins, dos lisse. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Semet & Plumelle] Ex-libris Raymond Gallimard et Langlois 150/200 €
- *149-**VALÈRY** (Paul).- **La jeune parque.** Eaux-fortes originales de *Jean Carton.* P. Le livre contemporain 1960. in-4 en ff. Chemise, étui. Tirage unique à 200 exemplaires. Joint: **VALÉRY.- L'ame et la danse.** Aquarelles de *Joseph Bernard* gravées sur bois par Jacques Beltrand. P. Association lyonnaise des cinquante 1932. in-4; cuir framboise illustré sur le 1° plat d'un danseur stylisé. Tirage unique à 90 ex. celui-ci enrichi du menu de la société illustré, d'un portrait de Valéry sur Chine et 27 lettres, billets, factures concernant l'exécution de l'ouvrage. Dos passé. Ex-libris Paul Valéry. Soit 2 vol. 150/200 €
- *150- **Le véritable Roman de Renart.** Illustré de 40 eaux-fortes originales de *Maurice de Becque.* P. 1930. 2 vol. in-4; 1/2 maroquin fauve à bandes, dos lisse orné de caissons dorés et feuilles mosaïquées. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Semet 1 Plumelle] 1/11 vieux japon avec 2 suites, 2 aquarelles de la page 187 du t.1 et 64 du t.2 et et un cuivre encre de la page 205 inséré dans l'intérieur du premier plat de la reliure.. Joint une aquarelle (profil de chien). Dos légèrement passé. Ex-libris Langlois 500/600 €
- *151- **VIRGILE.- Les Géorgiques** Gravures sur bois d'*Aristide Maillol.* P. Gonin 1937/1943/50. 2 vol. in-4 . 1/2 maroquin brun à bandes, dos lisse orné et mosaïqué. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Semet & Plumelle]. Tirage unique à 750 exemplaires Dos très légèrement passé. Bel exemplaire. Ex-libris Langlois. 600/800 €
- 152- **CHURCHILL/Photo de Winston Churchill.** Photo de 11 x 7,5 cm dans un sous verre de 18,5 x 12 cm. Joint une lettre de son Secrétaire. (3955/2) **GAULLE** (Gal de)/**Carte de visite autographe.** Carte de visite & enveloppe encadrées dans un sous verre de 18,5 x 12 cm. 1948. Cette carte est adressée à M. & Mme Pommier à Montmirail. Loblitération date du 3 mars 1948.

Héraldique, généalogie, régionalisme.

153- **Annuaire héraldique universel.**

Paris, Bender, 1899-1900. In-8; Maroq. rouge sous emboitage, dos à nerfs orné au chiffre G.H.G. en queue, tr. dor.

6 pl. coul.

Aux armes sur le 1° plat (3 chouettes) avec la devise "sine furto".

154- **BELLAMY** (H.).- **Vraie et fausse noblesse.**

Paris, Crapouillot, numéro spécial, mars 1937. In-4.

1/2 chag. bordeaux et gris, dos lisse, couv. cons. (Saffroy n°7982).

155-**GOURDON de GENOUILLAC. L'art héraldique.**

Paris, Maison Quantin, s. d. [circa 1889]. In-8.

1/2 chag. bleu, dos à nerfs orné. Coins us., mors frottés. (Saffroy n°2387).

.- Grammaire héraldique.

Paris, Dentu, s. d. [fin 19^e]. In-12.

1/2 chag. rouge, dos à nerfs. Coiffes et coins frottés, rouss. (Saffroy n°2349).

SEMAINVILLE P. de). Code de la noblesse française.

Paris, chez les principaux libraires, 2^e éd., 1860. In-8.

1/2 chag. vert moderne, dos à nerfs orné passé, couv. cons. (Saffroy n°8721).

VIEL (Robert). Les origines symboliques du blason.

Paris, Berg, 1972. In-8. Toile verte éd.

Soit 4 vol.

100/150€

156- **HOZIER (Charles d').- Armorial général de France. Bourgogne.** Publié par Henry Bouchot.

Dijon, Darantière, 1875-76. 2 tomes reliés en un vol. in-8.

1/2 maroq. rouge, dos à nerfs, plats chag. marine, tête dor., couv. cons. Coins frottés, rouss.

Ex-libris ms sur la couv. "R. de Laugardière". (Saffroy n°18530).

157- **International register of nobility.** Dictionnaire généalogique de la noblesse européenne.

Bruxelles, éd. biogr., 1959-60. In-8.

Cuir rouge aux armes, dos à nerfs orné au chiffre G.H.G. en queue.

158- **MAVELOT (Charles).- Nouveau livre de chiffres,** qui contient en général tous les noms et surnoms entrelasés par alphabet.

Paris, chez l'auteur, 1680. In-4; Basane mouchetée, dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats.

(1) f. de t. gr. Mque (1) f. de dédicace. 21 pl. (sur 24) par Mavelot. Mque (1) f. bl. (1) f. de t. gr., 58 pl. par Mavelot, 4 pl. par F. Poilly d'après Senault. Mque (4)pp de table et privilège.

2 titres gravés. 79 pl. (sur 82) par Mavelot. 4 pl. par F. Poilly d'après Senault.

Rel. XIXe. Coins us., mors en partie fendus, mouill., le 1^o titre gravé est gratté (sur 3 lignes) avec pet. déchirure restaurée, mque (6)pp et (1) f. bl.

Volume rare et recherché (Brunet III-1548). Ex-libris armorié A. Brölemann.

150/200€

Bretagne

159- **FROTIER de LA MESSELIÈRE (Vte).- Documents héraldiques du département d'Ille-et-Vilaine.** Extrait des Mémoires de l'association bretonne 1944-45.

Saint-Brieuc, Armand Prud'homme, 1946. In-8. 4 pl. (Saffroy n°19231).

.- Promenade dans le canton et la chastellenie de Corlay. Extrait des Mémoires de la société d'émulation des Côtes-du-Nord.

Saint-Brieuc, les presses bretonnes, 1946. In-8.

.- Le pays de Quintin, son passé, ce qu'il en reste. Extrait des Mémoires de l'association bretonne.

Saint-Brieuc, Armand Prud'homme, 1947. In-8.

.- Au cœur du Penthièvre. Lamballe - Jugon - Moncontour - Turnegoët.

Saint-Brieuc, les presses bretonnes, 1951. In-8.

Soit 4 vol.; 1/2 chag. marine à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons. (G. Gauché).

160- **HOZIER (Charles d').- Armorial général de France. Bretagne.** Publié par Chassin du Guerny.

Rennes, Larcher, 1930. 2 tomes reliés en un vol. in-8; .1/2 maroq. marine, dos à nerfs, plats vélin, tête dor., couv. et dos cons. (G. Gauché).

Coins frottés, un mors fendu sur 4 cm.

1/350 alfa. (Saffroy n°19269).

100/150€

161- **LISLE (Vte Pitre de). La noblesse de Bretagne.**

Vannes, Lafolye, 1891. 2 vol. in-folio. 1/2 vélin à coins, dos lisse au chiffre G.H.G. en queue, tr. dor.

Rel. salie, certains coins us., un mors fendu sur 3 cm, haut du dos cassé (t. 2).

Ex-libris ms comte gaston de Thannberg. (Saffroy n°20073).

162- **Liste de nosseigneurs les états de Bretagne,** tenant à Saint Brieuc. 12 décembre 1768.

Saint Brieuc, Jean-Louis Mahé et Jacques Vatar, 1768. In-12; Veau fauve moderne, dos à nerfs orné muet. de 40 pp. Mouill. lie de vin.

163- **Morbihan. Cantons Le Faouët et Gourin.**

Paris, Imprimerie nationale, 1975. In-4. Cart. éd. avec jaquette.

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Commission régionale de Bretagne.

164- **PITRE-CHEVALIER. La Bretagne ancienne et moderne.**

Paris, Coquebert, s. d. [circa 1850]. In-4.

1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dor. Ex. roussi.

36 fig. 6 pl. coul. d'armoiries. Sans le front. (Saffroy n°19923). 100/120€

165- **PUYMÈGE (Comte de). - Les vieux noms de la France de l'ouest** et les familles d'origine française audelà des mers.

Paris, la vieille France, 1954. 1 vol. in-folio (sur 3). 1/2 vélin à coins, dos lisse au chiffre G.H.G. en queue, tr. dor.

Constitue le t. 2 des *Vieux noms de la France* (Saffroy n°34330).

Aux armes sur le 1^o plat (3 chouettes) avec la devise "sine furto". 80/120€

166- **Paris/DRANER.- Souvenirs du siège de Paris.** Les défenseurs de la capitale.

Paris, l'Eclipse, s. d. [1875]. In-folio; 1/2 chag; rouge moderne, dos lisse orné, 1^o couv. cons.

Couv. coul. et 31 fig. coul.

167- **Paris/DUFEY.- Mémorial parisien,** ou Paris tel qu'il fut, tel qu'il est.

Paris, Dalibon, 1821. In-12 de viij-315 pp.

Chag. rouge moderne, dos lisse orné, roulettes en encadrement sur les plats, tr. dor. Qqs rouss.

Front. Au chiffre G.H.G. sur le 1^o plat.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin ou Farrando-Lemoine pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin ou Farrando-Lemoine est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin ou Farrando-Lemoine se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin ou Farrando-Lemoine, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants pour les livres : 17,94 % TTC (17% + TVA 5,5%)