

**VENTE DE LIVRES ANCIENS & MODERNES
AUTOGRAPHES**

**VENDREDI 13 AVRIL 2007 à 13h30 - DROUOT-RICHELIEU
Salle 6**

**Militaria, histoire, illustrés, Beaux-Arts, Autographes &
manuscrits**

**ALLIANCES ENCHERES
Jérôme DREGE commissaire-priseur habilité**

5, rue du Cirque - 75008 Paris

Tel : +33 (0)1 44 26 05 99 - Fax : +33 (0)1 42 89 32 06

**EXPERT : Bernard PERRAS - 17, rue Drouot - 75009 PARIS
Tel : 33 (0) 1 45 23 11 77 Fax 33 (0) 1 45 23 11 09**

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 33 (1) 48 00 20 06
Expositions publiques à Drouot salle 6 : jeudi 12 avril de 11 h à 18 h
& le vendredi 13 de 11 h à 12 h

Les estimations sont données en euros. / The estimations are given in euros

1 - HISTOIRE JUSQU'EN 1870

| N° lot | Designation | estimation |
|--------|--|------------|
| 1 | <i>Almanach de Gotha: Gothaischer genealogischer. Hof. Kalender auf das Jahr 1836. Gotha, J. Perthes, 1836 ; in-18, cartonnage jaune pâle orné, tr. dorées.</i> Edition allemande complète de tous les portraits. | 100 |
| 2 | <i>Almanach de Gotha pour l'année 1811. Gotha, Ettinger, 1811 ; in-16, cart. rouge de l'éditeur.</i> Nombreux portraits, belles vues et paysages gravés H. T. | 100/150 |
| 3 | <i>Almanach National de France, l'an deuxième de la République française, une et indivisible.</i> Paris, Testu, an II (1793-1794), in-8°, | 300/400 |

| | | |
|----|--|-------------|
| | plein veau blond, dos à nerfs orné. Ed. de l'almanach importante puisqu'elle concerne les années de la Terreur avec l'arrivée de tous les responsables de cette sombre période de l'Histoire de France. | |
| 4 | <i>Annuaire Militaire du Royaume de France</i> : Recueil manuscrit comprenant 66 f.f. calligraphiés, qui constituent la liste des gouverneurs, lieutenants généraux, lieutenants-majors, avec leurs émoluments des places militaires du Royaume. Manuscrit réalisé vers 1745-50 ; in-12, maroq. orné de l'époque. de la bibliothèque militaire G. COTTREAU avec son ex-libris. | 400 |
| 5 | - <i>Atlas de l'Histoire de l'ancienne Infanterie française</i> . Paris, libr. Corréard, 1853 ; in-8°, demi-basane verte. Atlas seul complet des 151 planches et du front., gravés en noir. - MICHELET (Jules) : <i>Introduction à l'Histoire Universelle suivie du discours d'ouverture... fragment sur l'éducation des femmes au Moyen-Âge</i> . Paris, hachette, 1843 ; in-8°, demi-perc. grise, couv. jaune imp. cons. | 150/200 |
| 6 | - Gracchus BABOEUF : <i>Copie des pièces saïfies dans le local que BABOEUF occupoit lors de son arrestation</i> . Paris, Imprimerie Nationale, An IV ; in-8°, demi-perc., reliée à la suite : - <i>Suite de la copie des pièces ... - Baboeuf ex. adm. Du Dep. De la Somme</i> . On joint : deux copies d'époque de lettres, l'une datée du 14 Fructidor, et l'autre sans date : précisions apportées à l'arrestation de Baboeuf. - <i>Haute cour de justice. Copie des pièces saisies dans le local que Baboeuf occupoit lors son arrestation</i> . A paris, de l'Imprimerie nationale, Nivôse, an V. (1797). 334 et 334 p. p. in-8°, entièrement non rogné. Rare livre reproduisant des documents incriminants pour François Noël dit Gracchus Baboeuf arrêté en marge de la conjuration des Egaux. Ayant participé à cette tentative de renverser le Directoire, une Haute cour de Justice le condamne à la mort. On sait que Baboeuf croyait en une sorte de communisme intégral et universel (le babouvisme) qui sera une source d'inspiration à diverses époques. - ADVIELLE (Victor) : <i>Histoire de Gracchus Baboeuf et du Babouvisme</i> . Paris, chez l'auteur, 1884 ; 1 vol. in-8°, couv. de l'éditeur. | 400/600 |
| 7 | BAUDIER (Michel) : <i>Histoire du Mareschal de Toiras ou se voyent les effets de la valeur et de la fidélité : avec ceux de l'envie et de la jalousie de la cour, ennemis de la vertu des grands hommes</i> . Paris, Cramoisy, 1644 ; in-folio, demi-basane blonde à coins, ill. H.T. en noir vues, plans, arbres généalogiques et du portrait de Toiras, tr. rouges, rel. du début du 19 ^{ème} siècle. Déchirure restaurée sur un feuillet de généalogie et un f. de texte. Ex. bien complet de la pl. des médailles, qui manque souvent. | 600/800 |
| 8 | BAUDOT (Marc-Antoine) : <i>Notes historiques sur la Convention Nationale</i> . Paris, Jouaust, 1893 ; in-8°, demi-veau noir, dos à nerfs. Mémoires très rares , qui n'ont jamais été mis dans le commerce. | 100/150 |
| 9 | DU BOULAY (Edmond) : <i>Enterrement du Duc de Guyse</i> . Paris, 1620 ; in-12, veau brun granité, dos à nerfs, tr. rouges, dent. int., orné de 22 blasons gravés et rehaussés à la gouache. | 600/800 |
| 10 | BERTHIER : Prince de Wagram <u>Manuscrit : Registre de la correspondance de Berthier du 5</u> | 6 000/8 000 |

| | | |
|--------|--|-------------|
| | <p><i>Fructidor XIII au 2 Vendémiaire XIV</i> (23 août – 3 octobre 1805) ; in-folio comprenant 75 pages (et près de 200 pages blanches), plein maroquin rouge de l'époque, plats avec un double filet à froid et l'inscription en lettres d'or « <i>Correspondance du Major Général de la grande Armée</i> », dos à nerfs muet, tranches dorées.</p> <p>Registre provenant du Prince de Wagram comportant la minute de sa correspondance avec Bernadotte, Davout, Gouvin Saint Cyr, Lannes, Marmont, Massena, Murat, Ney et autres généraux, concernant la levée du camp de Boulogne, les préparatifs et le départ pour la campagne d'Austerlitz, le passage du Rhin etc...</p> <p>On y joint la minute manuscrite de 2 rapports à l'Empereur, l'un au sujet de la demande de mise à la retraite du Sieur Ferry, l'autre une demande de rétablissement de pension pour Jean Moreau, sergent major au Régiment Royal Comtois (avec 6 lignes autographes et 2 apostilles de Berthier, enfin un Ordre du jour imprimé et daté du Quartier général à Munich le 2 août 1806.</p> | |
| 11 | <p>BERTHIER, Général Alex. : <i>Relation de la bataille de Marengo gagnée le 25 prairial, an 8, par Napoléon Bonaparte, premier consul...</i> Rédigée par le Gal. A. Berthier et accompagnée de plans et indicatifs des différents mouvements des troupes... A Paris, de l'Imprimerie Impériale, An 1806 ; grand in-4 carré, veau raciné, dos lisse orné d'attributs dorés, larges encadrements de feuillage doré sur les plats, armes au centres, coupes ornées et dorées, dent. int., tr. dorées, reliure de l'époque.</p> <p>Exemplaire aux armes de l'Empereur, orné d'un frontispice finement gravé, d'un tableau replié et de 6 pl. et cartes repliées, gravées par Giraldon et Coiny, dont certaines sont coloriées.</p> | 1 500/2 000 |
| 11 bis | <p>BRIENNE (Henri-Auguste de Loménié, Comte de) : <i>Mémoires du Comte de Brienne, ministre et Premier Secrétaire d'Etat concernant les événements les plus remarquables du Règne de Louis XIII...</i> Amsterdam, J. F. Bernard, 1719 ; 3 vol. in-12, veau brun granité, dos à nerfs orné de fers héraldiques répétés, grandes armes frappées au centre des plats, tr. rouges, reliure de l'époque.</p> | 300/400 |
| 12 | <p>- <i>Bulletin du Tribunal Criminel Révolutionnaire</i>. Paris, 1793 ; in-4°, demi-maroq. rouge, dos à nerfs. 1^{ère} partie du 6 avril au 6 septembre 1793, soit du n° 1 à 95, il manque les n° 2, 16 à 18, 26, 71 à 73, 81, 96 à 100.</p> <p>- <i>Carte des Environs de Paris</i>, 1793. Paris, en couleurs.</p> <p>- COURTOIS (E. B.) : <i>Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices</i>. Paris, Imprimerie Nationale des Lois, an IIIe de la République ; in-8°, cart. ancien accidenté.</p> <p>- DELACROIX : <i>Le Spectateur François pendant le gouvernement Révolutionnaire</i>. Paris, Buisson, an III ; in-8°, demi-veau bleu, dos orné.</p> | 300 |
| 13 | <p><i>Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire</i>. Cologne, Jean du Castel, 1664 ; petit in-12, veau fauve très orné passé, 297 pp.</p> <p>Edition elzévirienne portant la marque à la sphère sur le titre. De la bibliothèque G. Montandon avec son ex-libris. Reliure de Ch. De Samblanx et J. Weckesser.</p> | 400/500 |
| 14 | <p><i>Catéchisme du Tiers-Etat, à l'usage des toutes les provinces de France, et spécialement de la Provence</i>. S. l., 1788 ; plaquette br. de 24 p. num., couv. imp.</p> | 80/100 |

| | | |
|----|---|---------|
| | Plaquette très connue comportant les questions : « Qui êtes-vous ? Un manant. Qu'est-ce qu'un manant ? Un homme... Qu'est-ce que le Tiers ? Le Père nourricier de l'Etat... » On attribut souvent la paternité de ce pamphlet à Mirabeau | |
| 15 | CHEVRIER : <i>La vie Politique et Militaire de M. le Maréchal Duc de Belle-Île...</i> , La Haie, 1762 ; in-12, veau porphyre, dos à faux nerfs orné, rel. de l'époque. Edition originale bien complète du portrait en frontispice, d'une belle vignette de titre et d'une pl. H.T. dépliante figurant les deux faces de la médaille frappée à l'occasion de la paix de 1747. Au pied du dos figure un blason : tête de more, les yeux bandés, entourée de 4 étoiles (fer inconnu dans Olivier). | 200/300 |
| 16 | CONRART : <i>Mémoires de Valentin Conrart</i> . Paris, Foucault, 1826 ; in-8°, demi-perc. noire. Importants mémoires du premier Secrétaire perpétuel de l'Académie française. (piquûres). | 60/100 |
| 17 | CONSTANT (Benjamin) : <i>Des réactions politiques</i> . S. l. n. e., An V ; in-8°, demi-perc. ancienne. 1^{ère} édition de ce texte important que Constant acheva à Héritaux, au côté de Germaine de Staël, le 10 germinal an V. C'est dans ce texte qu'il justifie son retour en France et sa prise de position dans le sens de l'illusion révolutionnaire. | 150/200 |
| 18 | <i>Constitution Française, et acceptation du Roi</i> . Dijon, Causse, 1791 ; in-16, basane blonde, dos à faux nerfs orné, triple filets sur les plats, reliure de l'époque. | 300 |
| 19 | DAVILA : <i>Histoire des Guerres civiles de France</i> . Paris, Radet, 1644 ; 2 vol. in-folio, rel. plein veau blond, dos à nerfs ornés. Edition originale , frontispice et portrait en noir par Grégoire Huret. Reliure de l'époque. Défauts aux coiffes. | 500/700 |
| 20 | - <i>Dictionnaire des Girouettes ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes</i> . Paris, Alexis Eymery, Pellicier, Delaunay, 1815 ; in-8°, demi-veau, dos à nerfs orné. - <i>Biographie de tous les ministres depuis la Constitution de 1791 jusqu'à nos jours</i> . Paris, 1825 ; in-8°, demi-veau, dos à faux nerfs. - <i>Goëthe, MM. de Saur et de Saint-Genies, Des hommes célèbres de France au dix-huitième siècle, ... à la même époque</i> . Paris, Renouard, 1823 ; in-8°, br. | 300/500 |
| 21 | [EMPIRE] - DORIS (Charles) : <i>Précis historique sur Napoléon Buonaparte ; jugement porté sur ce fameux personnage...</i> <i>Mémoires d'un homme qui ne l'a point quitté depuis quinze ans</i> . Paris, Germain Mathiot, 1814 ; in-12, demi-perc. bleue, dos lisse. (piquûres). - (D...) <i>Des perfidies dévoilées et Justice rendue à Napoléon le Grand !</i> Francfort, 1821 ; in-12, demi-basane à coins, dos à faux nerfs, ill. de 2 gr. « au trait ». Livre rare , véritable hagiographie. | 100/150 |
| 22 | DOUARCHE (A.) : <i>Les tribunaux civils de Paris pendant la Révolution (1791-1800)</i> . Paris, cerf, Noblet, Quantin, 1905 ; 2 vol. in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs. Livre capital quant à la vie judiciaire à Paris où l'on voit le Duc d'Orléans lui-même à quelques jours de sa condamnation réclamer un tableau de van Dyck à un pilleur et obtenir satisfaction ! | 300/400 |
| 23 | - DUSSAULT : <i>Fragment pour servir à l'Histoire de la Convention Nationale depuis le 10 Thermidor... Paris, s.d., (1794)</i> | 100/150 |

| | | |
|----|--|-------------|
| | - <i>Lettres à J.B. Louvet</i> . Paris, An III (1795). Deux plaquettes in-8°, demi perc. post. | |
| 24 | ECKARD : <i>Mémoires historiques sur Louis XVII</i> . Paris, H. Nicole, 1817 ; in-8°, mar. rouge à grain long, dos à nerfs orné de filets et fer aux attributs royaux, plats ornés d'une dent. ext., tr. dorées, dent. int., gardes de moire violette. Belle reliure aux attributs royaux signée de Thouvenin . | 300/500 |
| 25 | FAUCHIER-MAGNAN : <i>Lady Hamilton (1763-1815)</i> . Paris, Perrin, 1910 ; in-8°, demi-maroquin vert, dos à nerfs. Ex. num., ouvrage orné de portraits H.T. Envoi de l'auteur . | 80/100 |
| 26 | [GENEALOGIE] - <i>Armorial d'Hozier, généalogie de Limoges</i> . Paris, s ;d. ; in-8°, demi-perc. prune. - JOUGLA de MORENAS : <i>Le second ordre</i> . Paris, 1947 ; petit in-4°, demi-vélin. - <i>Eloge du Maréchal de Catinat</i> . Edimbourg, 1775 - <i>Armoiries de la Noblesse française et étrangère</i> . Paris, Curmer ; in-8°, demi-chagrin déboîté. - MAILHOL : <i>Armorial français</i> . Paris, 1898 ; in-8°, broché, ex. dérélié. | 600 |
| 27 | [GENEALOGIE] – CAUNA : <i>Armorial des Landes</i> . Tome III. Paris, Bordeaux, 1869 ; in-8°, demi-chagrin vert orné. On trouve l'armorial du Béarn et la relation des événements de la Chalosse. | 80/100 |
| 28 | [GENEALOGIE] – CAUNA (Baron de) : <i>Armorial des Landes</i> . Bordeaux, Dupuy, 1863-69 ; 3 vol. in-8° br. Ex. bien complet des 3 vol. ; nombreuses repr. de blasons, couv. du 1 ^{er} vol. défraîchie. | 300/400 |
| 29 | GUTHRIE : <i>Atlas Universel</i> . Paris, Langlois, 1800 ; petit in-4°, demi-veau blond orné de l'ép. Atlas joliment gravé et ill. comprenant 29 pl. dont 24 doubles, 1 pl. simple et 4 pl. dépliantes. | 400/600 |
| 30 | D'HAUDRICOURT : <i>Fastes de la Nation Française et des Puissances alliées ou Tableaux pittoresques gravés par d'habiles Artistes, accompagnés d'un Texte explicatif, et destinés à perpétuer la mémoire des Hauts faits militaires, des Traités de vertus civiques, ainsi que des Exploits des Membres de la Légion d'Honneur</i> . Paris, Gillé, 1804-1807 ; 2 vol. in-4°, plein maroq. rouge orné de Tessier (Etiquette) pour le 1 ^{er} vol., demi-maroq. bien relié pour le 2 ^{ème} vol. | 200/300 |
| 31 | D'HAUDRICOURT (Ternisien) : <i>Fastes de la Nation Française...</i> Paris, Deccouan, s.d. (1825) ; 3 vol. in-4°, demi-maroq. rouge orné, tr. dorées (rel. de l'époque). Ex. complet des 197 pl. et des 9 pl. sup., plats des 3 vol. uniformément restaurés. | 300/400 |
| 32 | [HERALDIQUE] – GASTELIER de LA TOUR (D. F.) : <i>Armorial des Etats du Languedoc</i> . Paris, Vincent, 1767 ; in-4°, plein maroquin rouge, dos à nerfs finement orné aux petits fers dorés, trois filets or sur les plats, armes dorées au centre, décor aux coupes à l'intérieur, tr. dorées, rel. de l'époque. Fer inconnu à Olivier, charnières restaurées. | 1 000/1 200 |
| 33 | R. P. HONORE de SAINTE-MARIE : <i>Dissertations historiques et critiques sur la Chevalerie ancienne et moderne, séculière et</i> | 300/400 |

| | | |
|--------|---|-------------|
| | <i>régulière avec des Notes.</i> Paris, Pepie et Moreau, 1718 ; in-4°, veau blond glacé, dos à nerfs orné, tr. rouges, rel. de l'époque, 12 belles pl. en noir H. T. | |
| 34 | HUGO (Victor) : <i>Etude sur Mirabeau.</i> Paris, Guyot et Carel, 1834 ; in-8°, couv. imp., plaquette de 91 p. plus le catalogue des libraires, 13 p. Plaquette extrêmement rare , souvent reliée post. Cet exemplaire est dans sa condition d'origine . | 200/300 |
| 35 | <i>Journal d'un déporté non jugé, ou déportation en violation des lois...</i> An V. paris, Chatet et Fournier, 1835 ; 2 tomes en 1 vol., in-8°, demi-basane verte. | 100/200 |
| 36 | du LAC (R.) : <i>Le général comte de Précy : sa vie militaire, son commandement au siège de Lyon, son émigration.</i> Paris, Lyon, Champion, Brun, 1908 ; in-8°, demi-chagrin, dos à nerfs, tête dorée. | 60/80 |
| 37 | LE FERON : <i>des Armoiries des connestables grands maistres, chanceliers... depuis leur premier establissement.</i> Paris, Claude Morel, 1628 ; in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés, rel. post. Nombreuses armoiries gravées au burin par Chalmandrier. A la suite, sont reliés les catalogues des Grands Maîtres de France, des Chanceliers de France, des Amiraux de France, des Maraîchaux de France, et des Prévosts de Paris, tous publiés la même année chez Morel. Les titres et blasons ont été coloriés postérieurement. Sur le dernier ff des catalogues des Prévosts figure la signature ? (de Nicolas Fouquet ?). | 1 000/1 200 |
| 37 bis | <i>Les Réjouissances de la Paix faites dans la ville de Lyon le 20 mars 1660.</i> Lyon, chez Guillaume Barbier ; 1 vol. in-folio, plein veau « époque » aux armes de la ville de Lyon. | 600/800 |
| 38 | <i>Les murailles Révolutionnaires. Collection complète des professions de foi, affiches, décrets, bulletins de la République, fac-simile de signatures (Paris et les départements).</i> Paris, J. Bry Aîné, 1856 ; 2 vol. in-4° br. , couv. ill. Rare , avec les couvertures conservées de Nadar, illustrées de portraits des membres du Gouvernement provisoire des principaux chefs de clubs, des Rédacteurs et Gérants des premiers journaux de la Révolution de 1848. | 200/300 |
| 39 | LOMBARD : <i>Le dix-huit Brumaire ou Tableau des événements qui ont amené cette journée...</i> Paris, Garnery et Lyon, An VIII ; in-8°, demi-perc. post. Ouvrage capital puisque de membre des assemblées a rédigé son livre tout de suite après les événements. | 100/150 |
| 40 | JOMINI : <i>Atlas des batailles de la Révolution.</i> S.l., 1864 ; in-folio, demi-rel. d'ép. Atlas seul comprenant 36 pl. gravées H. T. | 100/200 |
| 41 | [LA BEDOYERE] – BACULARD (François d'Arnaud de) : <i>Les époux malheureux.</i> La haye, 1768 ; 4 tomes en 2 vol. in-12, bas. brune, dos à nerfs orné ; rel. de l'époque (petits défauts). 4 ^{ème} édition de cette chronique sociale du XVIII ^e siècle : quand un fils épouse une actrice de la Comédie italienne, tandis qu'un père refuse de donner son consentement. | 50/80 |
| 42 | LA CHESNAYE des BOIS : <i>Dictionnaire généalogique.</i> Paris, Duchesne, 1757-1765 ; 7 vol. in-8°, bas. ornée (fers différents) de l'époque. Tomes 1 à 3 et tomes 4 à 7 : suppléments. | 300/400 |
| 43 | [EMPIRE] – LACHOUQUE (H.) : <i>2 décembre 1805.</i> Paris, Dumur, 1968 ; in-folio, demi-rel. d'éditeur. | 100/150 |

| | | |
|----|--|-----------|
| | Edition tirée à 1000 ex., celui-ci est un des 900 sur Lana, bien ill. de dessins lith. en coul. Par J. Girbal, représentant la bataille d'Austerlitz. | |
| 44 | LE PAIGE : <i>Dictionnaire topographique, historique, généalogique et bibliographique de la province et du diocèse du Maine</i> . Le Mans et Paris, 1777 ; 2 vol. in-8°, bas. ornée de l'ép. | 400/500 |
| 45 | [LE PESANT de BOISGUILBERT] (P. P. A.) : <i>Marie Stuart, Reyne d'Ecosse</i> . Paris, 1675 ; 3 parties en 1 vol. in-12, maroq. rouge, dos à nerfs orné, tr. dorées, triple filets sur les plats, riche dent ; int. Ex-libris de G. Montardon. Belle reliure de Ch. de Samblanx. | 300/400 |
| 46 | LILLE : <i>Calendrier de Lille pour l'année 1811. Pour l'année 1828</i> . Lille, L. Danel ; 2 vol. in-16 br. couv. imp. Couv. du calendrier de 1811 fragile ; tâches sur la couv. du calendrier de 1828. | 100 |
| 47 | MALOUET (Baron) : <i>Mémoires de Malouet</i> . Paris, Plon, 1874 ; 2 vol., in-8°, demi-perc. verte. Secrétaire d'Etat à la Marine de Louis XVI, il fut l'un des rares avant la Révolution à dénoncer factieux et libelles, ce qui lui valut d'émigrer et de ne revenir qu'en 1801. Il mourut lors de la première Restauration. Ces mémoires sont rares et riches de renseignements ; à la fin du tome 2, on trouve une correspondance en particulier adressée à Mallet du Pan. | 300/400 |
| 48 | - DUMONT (André) : <i>Manuel des Assemblées primaires et électorales de France...</i> Hambourg et Paris, 1795 ; in-12, pleine basane, dos à faux nerfs, tr. rouges, rel. de l'époque. - <i>Biographie des Députés de la Chambre Septennale de 1824 à 1830</i> . Paris, J. - G. Dentu, 1826 ; in-8° br., couv. imp., plat détaché. (piqûres). | 150/200 |
| 49 | [MANUSCRITS] : <i>Collection des papiers de Puisaye</i> : vol. 1, 2, 3, 4, 9, 10, 17, 18, 30-32, 34, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 74, 102, 105 et 111. Il s'agit de copies manuscrites anciennes de la correspondance du Comte de Puisaye, conservée au British Museum, Département des Manuscrits. Cette correspondance est impossible à consulter, d'où l'importance capitale des rares copies que l'on peut rencontrer, régulièrement incomplets. Puisaye fut en effet l'un des chefs royalistes les plus crié surtout après la désastreuse expédition de Quiberon, ce qui lui valut une disgrâce complète de la part de Louis XVIII notamment ; cette réprobation était due pour une bonne part aux rapports à la fois proches et complexes qu'il entretint avec le gouvernement britannique. | 600/1 000 |
| 50 | Histoire de l'année 1624 – MANUSCRITS : <i>Infutttione A. V. S Monsig. Bagri Arcinescouo di Patras nuntio ordinario nel Reame di Francia</i> . Manuscrit comprenant env. 90 f. f., il est suivi d'autres instructions adressées aux Nonces auprès du Roi très chrétien dont le futur Cardinal Spada ou auprès d'autres monarques, l'ensemble comprend env. 400 f. f., de format in-4° et conservé dans une rel. en vélin ancien. Le 2 ^{ème} vol. comprend lui, 155 f.f. : copies de correspondance, pour les années 1606 et 1607. | 500/700 |
| 51 | MARESCHAL (Mathias) : <i>Traité des droits honorifiques des seigneurs et églises</i> . Paris, 1655 ; in-4°, veau brun granité orné de l'époque. Véritable traité de rapport entre les deux premiers ordres de l'Etat. | 200/300 |
| 52 | MARMONT (Maréchal), <i>Duc de Raguse : Esprit des Institutions militaires</i> . Paris, Dumaine, 1845 ; in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Ouvrage rare . | 120/150 |
| 53 | - <i>Médailles sur les principaux événements du Règne de Louis le Grand avec des explications historiques</i> . Paris, Imprimerie Royale, 1702 ; in-4°, plein veau, dos à nerfs orné, gravé d'après | 100/120 |

| | | |
|----|---|---------|
| | <p>Coypel, rel. de l'époque. Rel. usagée.</p> <p>- SAINT JEAN-CASSIEN : <i>Oeuvres</i>. Lyon, Cellier, 1652 ; in-4°, vélin ancien</p> <p>- DARIER (Hugues) : <i>Tableau du titre, poids et valeurs des différentes monnaies d'or et d'argent qui circulent dans le commerce, avec empreintes</i>. Genève, chez l'auteur, 1807 ; in-4°, demi-vélin muet d'ép. Beau titre gravé d'après Escuyer et 52 pl. H. T. gravées, représentant les empreintes des différentes monnaies.</p> | |
| 54 | <i>Mémoires de mademoiselle de Montpensier, fille de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, Roi de France</i> . Maestricht, Dufour et Roux, 1776 ; 8 tomes en 4 vol. in-12, cart. orné de l'éditeur. | 100/200 |
| 55 | <i>Mémoires et instructions, pour servir dans les négociations et affaires concernant les Droits du Roy de France</i> . Paris, Cramoisy, 1665 ; in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, rel. de l'époque. | 150/200 |
| 56 | MERVAULT (Pierre) : <i>Journal des choses plus mémorables, qui ce sont passées au dernier siège de La Rochelle</i> . Rouen, Lucas, 1671 ; 2 parties en 1 vol. in-12, veau granité brun, dos à nerfs orné, rel. de l'époque. Ouvrage rare et recherché (Brunat III : 1663). Ex-libris m. s. s. sur le 1 ^{er} f. blanc. | 400/600 |
| 57 | [MILITARIA] – <i>Règlement général du Roy pour le Régiment de ses gardes françoises</i> . Paris, Imprimerie Royale, 1740 ; 1 vol. in-12, veau orné de l'époque. Ex. provenant de la Bibliothèque de Mouchy , et ex-libris collé de Marguerite de Blottefière, Marquise du Sauzay . (Quelques défauts sur les plats). | 150/200 |
| 58 | [MILITARIA] – <i>Almanach Royal et National pour l'an 1836 présenté à sa Majesté et aux Princes et Princesses de la famille Royale</i> . Paris, Guyot et Scribe, 1836, in-8°, maroq. à grain long rouge orné d'une dent. sur les plats et à l'int., dos à faux nerfs ornés, tr. dorées, rel. de l'époque. (coins émoussés). | 40/60 |
| 59 | MIRABEAU : - <i>Lettre remise à Frédéric-Guillaume II, roi régnant de Prusse, Opuscules divers, trois pièces</i> , 1787, Berlin, in-8°, demi-toile post. - <i>Fragment d'une correspondance, mai 1788</i> ; in-8°, demi-toile post. - <i>Discours et réplique du comte de Mirabeau à l'Assemblée Nationale dans les séances des 20 et 22 mai sur cette question : A qui la nation doit-elle déléguer le droit de la paix et de la Guerre ?</i> Paris, Le Jay fils, 1790 ; in-8°, demi-toile post., dos à faux nerfs. - <i>Lettres de Mirabeau sur l'administration de M. Necker</i> , s. l., 1787 ; in-8°, demi-perc. post. Exemplaire aux chiffres couronnés de l'écrivain Gyp, comtesse de Martel née Mirabeau. Le vol. comprend les lettres, l'Opinion de Mirabeau sur le Règlement du Roi quant aux Etats généraux, le Discours sur la représentation illégale de la Province... | 300 |
| 60 | MIRABEAU : Ensemble d'environ 45 plaquettes entre 1787 et 1792 et ayant pour auteur Mirabeau. On trouve en particulier le vol. : « <i>Les onze ducats d'Amsterdam...</i> ». Paris, 1790 ; le Discours très violent de | 500/700 |

| | | |
|----|---|-------------|
| | Mirabeau l'Aîné sur l'Exposition des principes se la Constitution du Clergé en 1790 enrichie de nombreuses notes m.s.s. d'un rare violence anti religieuse. | |
| 61 | MIRABEAU : <i>Procès de M. de Mirabeau : Recueil de diverses pièces telles que Mémoires, Précis..., utilisées et rédigées par Mirabeau dans le procès qui l'opposa à sa femme en 1783.</i> Ensemble conservé en 1 vol. in-4°, bas. blonde conservée de l'époque. Exemplaire particulièrement émouvant pour deux raisons : d'une part, c'est l' exemplaire même de Mirabeau selon l'ex-libris qui figure sur le contreplat sup. et les nombreuses corrections manuscrites dans le volume ; d'autre part, on y trouve une note m. s. s. de Barrès témoignant de don du livre par Gyp le 26 novembre 1922. | 300/400 |
| 62 | MIRABEAU (Gabriel-Honoré de RIQUETTI de) : <i>Essai sur le despotisme.</i> Paris, Le Jay, 1792, 3 ^{ème} édition ; in-8°, demi-basane blonde ornée. Exemplaire aux chiffres couronnés de l'écrivain Gyp, comtesse de Martel. | 150/200 |
| 63 | MIRABEAU : <i>Théorie de l'impôt</i> , 1761 ; in-8°, jaquette de papier bleu de l'époque, titre manuscrit sur le dos. 1^{ère} édition donnée en 1761 , soit un an après l'original, du livre le plus célèbre de Mirabeau père , publiée alors que celui-ci avait 45 ans et qu'il était au fait de sa notoriété. Dans l'avertissement, il donne un bref raccourci du siècle de Louis XIV et de la Réforme nécessaire, et de la fiscalité royale. | 100/200 |
| 64 | [GENEALOGIE]– MONTGRAND (Comte Godeffroy) : <i>Armorial de la ville de Marseille.</i> Marseille, Gueidon, 1864 ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, rel. de l'époque. Ouvrage rare , car tiré à 250 ex. seulement ; celui-ci est relié avec le f. f. de souscription. De la bibliothèque du Marquis de Boisgeolin , avec son ex-libris. | 250/300 |
| 65 | PETION : <i>Mémoires inédits de Petion et Mémoires de Buzot et de Barbaroux.</i> Paris, Plon, 1866 ; in-8°, demi-perc. verte, couv. cons., ill. en noir par Adrien Nargeot représentant les portraits de Petion, Buzot, Brissot, Barbaroux. Ouvrage rare . | 250/350 |
| 66 | [EMPIRE] – PETIT-RADEL : <i>Le Sacre de S. M. l'Empereur Napoléon... dimanche 2 décembre 1804.</i> Paris, Imprimerie Impériale, s. d. ; grand in-folio, demi-maroquin rouge. Ouvrage très important et par l'exécution et par les souvenirs qu'il éveille. Les planches au nombre de 39, représentent le moment où l'Empereur quitte les Tuilleries dans la voiture du Sacre, l'arrivée à Notre Dame et les diverses phases de cette pompeuse cérémonie. Les planches qui suivent sont consacrées aux costumes des personnages qui ont figuré dans cette solennité. Ces planches ont été gravées d'après les dessins d'Isabey, Percier et Fontaine. | 2 500/3 000 |
| 67 | [RECUEIL MANUSCRIT] Vers 1790 : <i>Galerie des portraits des Grands Sce... (scélérats) qui ont joué des rôles importants en France sur la fin du dix-huitième siècle. Et de quelques autres personnages...</i> Recueil manuscrit de 1 f. f. blanc, titre, 3 f. f., 209 f. f. et 7 f. f. de table réunis en 1 vol. in-8°, reliure en parchemin ant. manuscrit. Réunion de plus de 200 portraits , par le même auteur, d'une rare violence de ton, on y rencontre aussi bien le Roi, la Reine, les membres de la famille Royale que les grands saigneurs, des avocats ou des députés de l'assemblée nationale, mais aussi de nombreux ecclésiastiques, prélat ou simples curés de paroisses. Citons Louis XVI, la Duchesse de Polignac, Danton, Mirabeau, Beaumarchais ou le Cardinal de Rohan. Chaque portrait se présente de façon identique : le nom du personnage, un encadrement ovale destiné à recevoir l'image du dit | 800/1 000 |

| | | |
|----|---|-------------|
| | personnage qui n'en contient aucune et un quatrain, véritable charge parfois accompagné d'un texte plus violent encore. | |
| 68 | [RECUEIL MANUSCRIT D'UN COURS D'HISTOIRE UNIVERSEL] in-4° comprenant 260 p. p. finement calligraphiées conservées dans une reliure en maroq. olive, dos à nerfs bien orné, fleurons d'angles et filets dorés sur les plats, dent. int., tr. dorées, reliure du 18 ^{ème} siècle. Beau recueil réalisé vers 1720-30 comprenant une intéressante description de la science de l'Histoire puis le récit chronologique jusqu'à Louis XV. | 500/700 |
| 69 | REGNIER : <i>Les epistres et autres œuvres de Regnier, avec des remarques</i> . Londres, chez Lyon et Woodman, 1730 ; in-8°, veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, tr. rouges. | 150/200 |
| 70 | REVEREND (Vicomte de) : <i>Armorial du Premier Empire</i> . Paris, Picard, 1894 ; 4 tomes en 2 vol. in-8°, basane racinée et ornée légèrement post. De la bibliothèque du Marquis de Lassone avec son ex-libris. Edition complète du texte, sans l'atlas paru en 1911. | 600/800 |
| 71 | ROUSSEL (de) : <i>Etat militaire de France pour l'année 1781</i> . Paris, Onfroy, 1781 ; in-16, plein maroq. rouge, dos à faux nerfs orné, triple filets or sur les plats, tr. dorées, reliure de l'époque. Bel exemplaire ; il porte sur le faux titre un ex-libris m. s. s. | 200/300 |
| 72 | SAINT-RENÉ TAILLANDIER : - <i>Madame de Sévigné et sa fille</i> . Paris, Grasset, 1938 ; in-8°, demi-veau vert, dos à nerfs. Ex. de tête sur pur fil avec un bel et long envoi et enrichi d'une L. A. S. d'origine. - <i>Adieu ! Madame de Sévigné</i> . Paris, La Colombe, 1947 ; in-8°, demi-bas., dos à nerfs. Ex. enrichi de onze L. A. S de l'auteur d'un grand intérêt. | 120/150 |
| 73 | SALAMON (Mgr de) : <i>Mémoires inédits de l'internonce, à Paris pendant la Révolution 1790-1801</i> . Paris, Plon, 1903 ; in-8°, demi-basane, dos à nerfs. Avant-propos, introduction et notes de l'Abbé Bridier. Ex enrichi de 3 L. A. S. dont une de Bridier. | 80/100 |
| 74 | SIMON (Henri) : <i>Armorial général de l'Empire Français contenant les Armes de sa Majesté l'Empereur et Roi, des Princes de sa famille, des grands Dignitaires, Princes, Ducs, Comtes, Barons, Chevaliers et celles des villes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} classe, avec les planches des Ornements extérieurs, des signes intérieurs et l'explication des couleurs et des figures du blason. Tome 1</i> . Paris, 1812, in-folio, pleine toile post., 1 ^{er} vol. seul. (le tome 2 ne paru jamais). Complet des 70 planches gravées et aquarellées . | 800/1 000 |
| 75 | SOLAR de la MARGUERITE : <i>Traités publics de la Royale Maison de Savoie avec les puissances étrangères depuis la paix de Château-Cambrésis jusqu'à nos jours</i> . Turin, Imprimerie Royale, 1836-1844 ; 6 vol. in-4°, veau porphyre, dos à nerfs très ornés, dent. et filet sur les plats, dent. int., reliure de l'époque. Bel exemplaire de ces nombreux traités conclus par les Ducs de Savoie, puis rois de Piémont-Sardaigne, jusqu'à 1843. Les cinq premiers vol. , sur beau papier vélin fort, sont bien reliés, sans doute par un atelier de Turin ; le dernier vol., paru 8 ans plus tard, est broché. | 1 000/1 200 |
| 76 | [EMPIRE] – SMITH (C. H.) : <i>Essai sur le système militaire de Bonaparte</i> . Londres, Dulau, Decorchy, Boosey, Parrier, 1810 ; in-8°, veau marbré, dos à faux nerfs orné, charnières fragiles. Violent pamphlet anti-Napoléonien. (Imperfections à la reliure et qq. rousseurs). | 100 |

| | | |
|----|--|---------|
| 77 | STAËL : <i>Considérations sur les principaux événements de la Révolution françoise</i> . Paris, Delaunay, Bossaye et Masson, 1818 ; 3 vol. in-8°, demi-maroq. rouge. Bel exemplaire de la 2^{ème} édition. | 200/300 |
| 78 | SAINT-RAATMAN (Henri de) : <i>Testament politique de Charles duc de Lorraine et de Bar, déposé entre les mains de l'Empereur, Presbourg le 29 novembre 1687 en faveur du Roi de Hongrie et ses successeurs, arrivant à l'Empire</i> . Lipsic, G. Weitman, 1697 ; in-16, 202 p. p., plein veau, dos à nerfs, titre doré, reliure de l'époque. | 100 |
| 79 | [EMPIRE] – TESTU : <i>Almanach Impérial, pour l'année 1810 présenté A. S. M. l'Empereur et Roi</i> . Paris, Testu, 1810 ; in-8°, veau raciné, dos à faux nerfs ornés, tr. dorées. | 180/250 |
| 80 | - FALLET (C.) : <i>Arthur de Bretagne</i> . Rouen, 1865 ; in-8°, demi-bas. verte, dos à nerfs orné. (piqûres) - DE FEUILLIDE (J.-G. C.) : <i>l'Irlande</i> . Paris, 1839 ; 2 vol. in-8°, demi-bas. bleue, dos orné. (papier piqué). - TIREL : <i>La République dans les carrosses du Roi</i> . Paris, Garnier, 1850 ; in-8°, demi-veau orné de l'époque. | 100/150 |
| 81 | VILATE : <i>Causes secrètes de la Révolution du 9 au 10 Thermidor</i> . Paris, An III – <i>Continuations des causes secrètes de la Révolution du 9 au 10 Thermidor</i> . Paris, An III. 2 vol. in-12, demi-perc. Il est très rare de rencontrer ces 2 vol. complets, de 70 p. p. et 71 p. p., du récit de ce conventionnel féroce. | 200/300 |
| 82 | VITON : <i>Histoire chronologique, politique et militaire de la Maison Royale de Wurtenberg</i> . Paris, chez l'auteur, 3 ^{ème} éd., 1809 ; 2 tomes en 1 vol. in-16, demi-veau brun orné de l'ép. En fin du tome 2, on trouve six tableaux dépliants de généalogie. | 150/250 |
| 83 | VULSON de LA COLOMBIERE : <i>Les vies des Hommes illustres et grands Capitaines françois</i> . Paris, Le Gras, 1692 ; in-12, plein veau, dos à nerfs ornés, ill. de nombreux portraits H. T., 25 biographies traitées dont celles de du Guesclin, Jeanne d'Arc, le Duc de Guise, Henry IV, Marie de Médicis, Richelieu ... (charnière sup. fendue). | 200 |

2 - HISTOIRE A PARTIR DE 1870

| | | |
|----|--|-----------|
| 84 | BARBUSSE (Henri) : <i>Le Feu (Journal d'une escouade)</i> . Paris, Boutitie, 1918 ; in-4°, plein maroq. gris-vert, dos à nerfs, plat sup. à décor en plein, en mar. mosaïqué d'une vue du front et du titre et plat inf. à décor de même d'une mitrailleuse, couv. et dos cons. , tr. dorées, étui. Un des 30 ex. num. de tête sur Japon avec une double suite sur Chine et Japon de l'ill. de Renefer. Bel ex. très bien relié par Charles Lanoé. | 800/1 000 |
| 85 | BONNEVILLE de MARSANGY (L.) Chevalier de la Légion d'Honneur : <i>La Légion d'Honneur, 1802-1900</i> . Paris, Renouard, H. Laurus, 1900 ; in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée. Un des 50 ex. num. sur Japon. | 80/100 |
| 86 | BURNAND (Eugène) : <i>Les Alliés dans la guerre des nations</i> . Paris, Imp. Crété, 1922 ; in-folio, perc. gauffrée d'éd. Ex. propre, bien complet des 80 portraits litho. en coul. | 300/400 |

| | | |
|----|--|---------|
| 87 | CASTILLON de SAINT VICTOR : <i>Historique du 5^{ème} Régiment de Hussards</i> . Paris, 1889, demi-maroq. bleu à coins. Bel ex. comprenant 9 gravures en coul. Par M. H. de Bouillé et reproductions photographiques de 23 portraits de colonels et de la prise de la Flotte de Texel. Envoi autographe du Colonel Cdt. Le « 5^{ème} Hussard » en 1895 à la Comtesse de Beaulaincourt-Marles, fille du Maréchal Comte de Castellane. | 200/300 |
| 88 | - CHATINIERE (Docteur Henri) : <i>Pour sa Santé, ce qu'un Poilu doit savoir</i> . Paris, Charles-Lavauzelle (éd. militaire), 1916 ; in-12 br., couv. imp. - <i>Le Poilu Pacifiste</i> . Paris, Ed. Avenir, Martin, 1920 ; in-8°, br., couv. imp., bois originaux H. T. et dans le texte de Antoine Galber. - LECLERC (Marc) : <i>La Passion de Notre Frère le Poilu</i> . Paris, Ferrond, 1918 ; in-8°, demi-chagrin vert à coins avec un filet doré, dos orné, ill. en coul ; de Léon Lebègue. Ex. signé par l'artiste. - JOHANNSEN (Ernst) : <i>Quatre de l'Infanterie Front Ouest 1918</i> . Paris, ed. de l'Epi, 1929 ; in-12, demi-chagrin bleu. - DORGELÈS (Roland) : <i>Souvenirs sur les Croix de Bois</i> . Paris, Cité des Livres, 1919 ; in-12, demi chagrin à coins avec filet doré, tête dorée. | 60/80 |
| 89 | DANRIT (Capitaine) – SEMANT (Paul de) : <i>La Guerre de demain (en 4 vol.)</i> dont 2 vol. : <i>avec la guerre en ballon</i> et 2 vol. : <i>La Guerre en rase campagne</i> . Paris, Flammarion, s. d. ; in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, têtes dorées. Ed. ill. par Paul de Sémant avec les frontispices en coul. Et ill. en noir dans le texte. | 80/100 |
| 90 | - DAYOT : <i>La Révolution Française</i> . Paris, Flammarion, s. d. ; petit in-folio oblong br., couv. imp. ex. du tirage de tête imp. sur Chine. - JOB : <i>La vieille Garde Impériale</i> . Tours, Mame, s. d. (1929) ; in-4°, perc. ornée d'éd. Texte de Barrès, Houssaye... - GUILLAUME : <i>Mes 28 jours</i> . Paris, s. d. (1898) ; in-folio, couv. imp., préface de Detaille. | 200/300 |
| 91 | [DIVERS] DEBUSSY : <i>Lettres à André Messager</i> . Paris, Dorbon, 1938 ; in-4° br., couv. imp., ex. num. – <i>Programme du Gala du Commerce et de l'Industrie</i> . 1937 ; in-4° br. couv. imp. | 50/60 |
| 92 | DORGELES – FALKÉ : <i>Le Réveil des morts</i> . Paris, Morray, 1924 ; in-8°, demi-maroq. brun à coins, dos lisse orné à décor mosaïqué, tête dorée, couv. cons. Rel. de Flammarion, ex. num. sur Rives, bien ill. par Falké. | 100/150 |
| 93 | DURUY (George) : <i>Mémoires de Barras</i> . Paris, Hachette, 1895-96 ; 4 vol., pleine perc. verte, dos lisses, têtes dorées. Ouvrages ill. de 7 portraits en héliogravure, 3 fac-similés d'autographes et de 2 cartes. | 200/300 |
| 94 | FUNCK-BRENTANO : <i>Jeanne d'Arc</i> . Paris, Boivin, 1912 ; in-folio, en f. f., sous portefeuille ill. Ed. tirée à 101 ex. num. , celui-ci est un des ex. sur vélin . Belle ill. de Guillonet, gr. pl. en coul. H. T. Ex. comportant une suite de 4 pl. de décomposition des coul. pour une des gr. et enrichi d'une feuille m. s. s. du texte et d'un dessin émouvant d'une demande de protection d'un combattant de la grande guerre à Jeanne d'Arc. | 120/150 |
| 95 | FUNCK-BRENTANO : <i>Jeanne d'Arc</i> . Paris, Boivin, 1912 ; in- | 120/150 |

| | | |
|-----|--|---------|
| | <p>folio, en f. f., sous portefeuille ill.</p> <p>Ed. tirée à 101 ex. num., celui-ci est un des 41 ex. sur Japon. Belle ill. de Guillonet, gr. pl. en coul. H. T. Ex. comportant une suite de 4 pl. de décomposition des coul. pour une des gr. et enrichi d'une feuille m. s. s. du texte.</p> | |
| 96 | <p>- GRAND-CARTERET (John) : <i>XIXe siècle (en France) : Classes, Mœurs, Usages, Costumes-Inventions</i>. Paris, Firmin-Didot, 1893 ; in-4°, demi-chagrin, dos lisse, tr. dorées.</p> <p>Ouvrage ill ; d'un front. chromolithographique, de 16 pl. coloriées aux patrons, de 36 en-têtes et lettres ornées et de 487 gr. (dont 24 H. T.) d'après les principaux artistes du siècle et à l'aide de procédés modernes.</p> <p>- LACROIX : <i>Le XVIIe siècle : Institutions, usages et costumes</i>. Paris, Firmin-Didot, 1880 ; in-4°, demi-chagrin rouge orné.</p> | 200/300 |
| 97 | <p>[GRANDE GUERRE] – JOU (Louis) : <i>Nos Héros</i>. Paris, 1915 ; in-folio en f. f. sous chemise ill., orné d'une eau-forte par l'artiste. Recueil bien complet des 12 eaux-fortes de Jou, toutes signées.</p> | 200/300 |
| 98 | <p>[GRANDE GUERRE] – LE RIRE AUX ECLATS : Coll. Complète de ce « <i>Journal de Poilus rédigé dans les tranchées pendant le grande Guerre 1914-1918</i> » : du n° 1 : juin 1916 au n° 24 : mars 1919. Grand in-folio, cart. usagé de l'ép. Bel exemple de Journal rédigé au Front et qui montre bien combien les combattants mêlaient héroïsme et humour. Sur l'en° 1, envoi m. s. s. du créateur du Journal Maurice Deuriès.</p> <p>- EPARVIER (Jean) : <i>A Paris sous la botte des Nazis</i>. Paris, 1944, couv. ill. d'éd.</p> <p>- BARBUSSE : <i>Le Feu</i>. Paris, Flammarion, 1924 ; 2 vol. in-12 br. Ex. Num. Sur Rives.</p> | 120/150 |
| 99 | <p>[GRANDE GUERRE] - <i>Pages de Guerre</i>. Paris, Maison du Livre, 1915-1916 ; in-4°, demi-maroq. rouge à coins, dos lisse orné en long, tête dorée.</p> <p>Reliure d'Yseux. Bel ensemble complet des 12 livraisons, reliées avec les couv. en fin de vol. Les textes ont été l'œuvre de Verhaeren, Brieu, Bloy, Montesquiou... Ill. par Freida, Lebel-Riche, Lunois, Gervex, Schwabe, Steinlen. Ex. sur Japon. Des bibl. Cattaui, Pascalis et Lavergne (ex-libris).</p> | 300/500 |
| 100 | <p>[GUERRE 1939-1945] <i>A Paris, sous la botte des Nazis – Victoires des français en Italie – Un An</i>. Paris, R. Schall, 1944-1946 ; 3 vol. in-4°, rel. de l'éd., sous chemise et étui.</p> | 200/250 |
| 101 | <p>[GUERRE 1939-1945] : <i>Du Tchad au Rhin – Tunisie, Fezzan – Tripolitaine, 1944-45</i> ; 3 vol. in-4°, couv. de l'éd. ill de nomb. photographies.</p> | 100 |
| 102 | <p>- D'HERVILLY (Ernest) : <i>En bouteille à travers l'Atlantique de Key-West (Floride) au Cap Nord (Norvège) par le Gulf-Stream</i>. Paris, Jouvet et Cie, 1894 ; in-4°, perc. rouge ill., tr. dorées, orné de 45 gravures d'après des dessins de Félix Oudart et Séguin dans le texte et H. T.</p> <p>- GIRARD (Albert) : <i>Nos petits Diables</i>. Paris, Jouvet et Cie (Librairie Furne), 1886 ; in-4°, perc. rouge ill., tr. dorées, ill. de 82 gravures sur bois dans le texte et H. T. et précédé d'une lettre de M. François Coppée. (Piqûres).</p> <p>- DANRIT (Capitaine) : <i>Evasion d'Empereur</i>. Paris, Ch. Delagrave, 1905 ; in-8°, perc. rouge ill., dos lisse, tr. dorées, ill. en noir H. T. de scènes de R. de la Nézière.</p> | 150/200 |
| 103 | <p>JOB-MONTORGUEIL : <i>Les chants nationaux de tous les pays</i>. Paris, Martin, s. d. (1901) ; in-4°, en f. f. sous chemise de perc</p> | 300/400 |

| | | |
|-----|---|---------|
| | bleue ill. Un des 15 ex. num. sur Chine ; celui-ci porte le n° 2. il est complet des 18 chants chacun ill. d'une belle pl. H. T. en coul., dos de la chemise déchiré sans manques. | |
| 104 | JOB : <i>Tenues des Troupes de France</i> . Paris, pour <i>La Sabretache</i> , Paris, Combet, 1903 ; in-4° en f. f. sous portefeuille de perc. rouge ou grise, plat sup imp. Suite seule des 96 pl. en noir des costumes militaires. | 300/400 |
| 105 | [GRANDE GUERRE] : LECLERC (Marc) : <i>La Passion de notre frère le Poilu</i> . Paris, Ferroud, 1917 ; in-8° br., couv. imp., ill. de L. Lebègue. Ex. num. réservé, avec suite. | 80 |
| 106 | LEFORT (Jean) : <i>Guerre 1914-1917 : Impressions du Front</i> . Coll. de 20 eaux-fortes en coul. Paris, Wagram, 1917 ; in-folio en f. f. sous chemise ill. et portefeuille demi-perc. verte. Chaque eau-forte, d'un réalisme émouvant est signée par l'artiste. | 100/200 |
| 107 | - <i>Les Evasions Célèbres, d'après les récits des historiens, les Mémoires et la correspondance de Benvenuto Cellini, Caumont de La Force, le Cardinal de Retz, le Chevalier de Forbin, Duguay-Trouin, l'Abbé-Comte de Bucquoy, Charles II d'Angleterre (...)</i> . Paris, Hachette, 1902 ; in-4°, demi-bas. à coins et perc. verte ill., d'après 36 dessins d'Alfred Paris, en coul. H. T., tête dorée. - HEURGON (Capitaine) : <i>La Victoire sous le signe des trois croisades : La vie, les peines, et les gloires de la 3^{ème} division d'Infanterie algérienne en Italie</i> et, dans le tome 2 <i>La vie, les peines et les gloires de la 3^{ème} D. I. A. en France et en Allemagne</i> . Alger, Veillon, 1946 ; 2 vol. in-4° br., couv. imp., préface du général Juin, ill. en noir dans le texte et en coul ; H. T. du lieutenant Jouanneau-Irricra. - ELUARD (Paul), VALERY (Paul), COLETTE, BILLY (André), ARNOUX (Alexandre), AVELINE (Claude) : <i>Jours de Gloire Histoire de la libération de Paris</i> . Paris, Lambusier, s. d. ; in-4° couv. imp., ill. en noir dans le texte et H. T., gravure au burin par Picasso, eaux-fortes de Touchagues et de Dignimont. | 50/80 |
| 108 | - <i>La Guerre et la Commune, 1870-71</i> . Paris, Levy, 1872 ; in-folio, demi-toile noire, plats de papier gaufré rouge imp. 76 pl. en noir à pleine page ou double page d'après Froment, Lix, Marie. - LEVASSEUR : <i>Atlas National illustré</i> . Paris, Combette, 1849 ; rand in-folio, demi-chagrin rouge orné de l'ép. Atlas complet des cartes des possessions françaises, du planisphère, des cartes des 5 continents et de la carte routière de la France. | 300/500 |
| 109 | - <i>Mémorial Guynemer</i> . Paris, 1947 ; in-folio br. - <i>Les champs de batailles de Verdun</i> . Paris, 1920 ; in-4° oblong. - MOULIN (Laure) : <i>Jean Moulin</i> . Paris, 1969 ; in-8° en f. f. sous chemise et étui, édition originale, tiré à 100 textes num. - LE ROUX : <i>Au champ d'honneur</i> . Paris, 1916 ; in-8°, demi-perc. | 60 |
| 110 | MONTHERLANT (Henri de) – MOREAU (Luc-Albert) : <i>Chant funèbre pour les morts de Verdun</i> . Paris, 1936 ; in-4°, plein maroq. noir à décor symétrique repoussé et mosaïqué de croix suggérant un cimetière, contreplats ornés de filets estampés et doublés de moire, tr. dorées, couv. et dos cons. Reliure de Creuzevault . Ed. tirée à 100 ex. num., celui-ci est un des 12 ex. de | 600/800 |

| | | |
|-----|---|-------------|
| | tête comprenant un dessin original, une suite sur Japon et 3 pl. signées, d'état différent. Envoi de Moreau. | |
| 111 | JOB-MONTORGUEIL : - <i>Les Trois couleurs</i> . Paris, Charavay et martin, s. d. ; in-4°, perc. grise ornée de l'éditeur, ex. num. en excellente condition. - <i>France, son histoire</i> . Paris, Juven, s. d. ; in-4°, cart. décoré de l'éditeur, ex. en excellente condition. | 200/300 |
| 112 | - MONTORGUEIL-VOGEL : <i>Henry IV, Roy de France et de Navarre</i> . Paris, Boivin, 1907 ; in-4°, perc. Grise ornée par l'éditeur, il manque p. 10 le portrait de Coligny. - CAHU-LELOIR : <i>Richelieu</i> . Paris, Combet, 1904 ; in-4°, perc. Verte, plat supérieur richement orné, ex. Légèrement déboîté. | 250/300 |
| 113 | [PHOTOGRAPHIE] : <i>Album de 83 photographies ayant toutes pour sujet l'Ecosse, vues de villes, paysages, lacs, villages, chapelles...</i> Réalisé vers 1890, cet album, de format in-4° oblong, a été offert en octobre 1893, selon la dédicace écrite au début du vol. | 200/400 |
| 114 | RENAULT : <i>La Légion d'Honneur</i> . Paris, L. D., 1932 ; in-4°, maroq. Prune, dos à nerfs, tête dorée, étui. Reliure de Ch. Benoît. Un des 100 ex. sur Arches. Sur le plat sup., a été encastrée une médaille de Chevalier de la Légion d'Honneur . | 250/300 |
| 115 | ROUGET de LISLE – GRASSET (Eugène) : <i>La Marseillaise, chant National</i> . Nice, libr. Cumin, s. d. ; in-folio, perc. Bleue d'éditeur. Ed. tirée à 300 ex. , celui-ci porte le n° 76, il est constitué de 4 tissés sur soie réalisés par la Maison Tassinari et Chatel, d'après les dessins de Eugène Grasset. | 150/200 |
| 116 | [GENEALOGIE] – SAINT-ALLAIS : <i>Nobiliaire Universel de France ou Recueil général des généalogies hist. des maisons nobles de ce Royaume</i> . Paris, 2ème éd., Bachelin-Deflorenne, 1872-77 ; 21 vol. in-8°, demi-chagrin marine de l'époque. Edition tout aussi rare que la 1ère, cet ex. est bien complet du supplément tome 21 qui manque la plupart du temps. Défauts à la reliure. | 1 000/1 500 |
| 117 | - VERCORS : <i>Les Silences de la mer</i> . Ed. Schiffrin, 1943 ; in-8° br. - MAURIAC (François) : <i>la rencontre avec Barrès</i> . Ed. de la Table Ronde, 1945 ; in-12, br. Ex n° 274, portrait gravé. Ed. or. - MONDOR (Henri) : <i>Maurice Barrès avant le quartier latin (avec des lettres inédites)</i> . Paris, Ventadour, 1956 ; in-12 br., couv. imp., éd. or., ex. num. - GRASSET-MOREL : <i>Les Bonnier ou une famille de financiers au XVIIIe siècle : Joseph Bonnier - M. de la Masson, la Duchesse de Chaulnes, le Président d'Alco</i> . Paris, Dentu, 1886 ; in-8°, demi-bas. Moderne. - BOLAND (Henri) : <i>Coins de France : Brie, Ardennes, Normandie, Bretagne, Anjou, Massif Central, Pyrénées</i> . Paris, Hachette, 1910 ; in-12, perc. Ill. Ouvrage ill. De 57 gravures. - BURY (de) : <i>Histoire de Saint Louis, Roi de France</i> . Tours, Maine et Cie, 1843 ; in-12, cart. d'éd. - ENGEL (Claire Eliane) : <i>Le grand siège de Malte, 1565-1965</i> . Paris, 1965 ; 1 vol. in-8°, rel. demi-toile, avec 16 ill. H. T. | 80/100 |
| 118 | VOGEL-MONTORGUEIL : <i>Henri IV</i> . Paris, Boivin, 1907 ; in-4°, | 400 |

| | | |
|-----|---|-------|
| | demi-maroq. Rouge à coins, tête dorée. Rel. de Randeynes, ex. de 1er tirage de l'éd. or. ; il est unique en ce sens qu'il comprend l'album avec les figures en noir et à la suite l'album avec les figures en coul. et les H. T. | |
| 119 | VUILLEMIN : <i>Nouvel Atlas illustré, la France et des colonies.</i> Paris, 1901 ; demi-chagrin rouge orné, rel. de l'éd., complet des cartes en coul. | 60/80 |

3 - BREVETS, AUTOGRAPHES, et DIVERS

| | | |
|-----|--|-------------|
| 120 | <i>Plan du Château et village du Plessis aux Bois.</i> Dessin au crayon, à la plume, à l'encre noire, au lavis et à la gouache, représentant la topographie du lieu. 272 x 292 mm. Le château du Plessis aux Bois fût en effet un des fiefs les plus importants de la Brie, on voit encore une belle chapelle Romane entre les murs médiévaux. En bas à droite, figure un beau cartouche aux trophées. (encadré, usures). | 300/400 |
| 121 | [CONSULAT] : <i>Commission de Préfet décernée au citoyen Maret, élevé au rang de préfet de Loiret</i> , le 11 Ventôse An VIII. Brevet sur parchemin portant les signatures autographes de BONAPARTE, Hugues BARRET et de Lucien BONAPARTE , en qualité de Ministre de l'Intérieur. (Cachet à froid). | 800/1 000 |
| 122 | GAY (Joseph) : Lyon, 1775-1832 <i>Décoration de la Galerie sur bateaux</i> Dessin au crayon rehaussé à l'aquarelle. 200 x 288 mm. Sous le dessin figure un texte m. s. s. en 6 lignes, donnant le détail de construction de cette Galerie. Les deux oriflammes, aux armes de la ville de Lyon, permettent d'affirmer que cette galerie était destinée à être amarrée sur la Saône, face à la Primatiale St Jean, afin de pouvoir assister à la procession de la fête de l'Assomption. (encadrée). | 1 000/ 1500 |
| 123 | [PREMIER EMPIRE] : Brevet d'autorisation de port de titre de Chevalier de la Légion d'Honneur décernée au Sieur Chabrol-Crousol, Président de la Cour d'Appel d'Orléans, en date du 11 août 1808. Signature autographe de NAPOLÉON, contresigné par CAMBACÉRÈS. Brevet sur vélin rehaussé des armes peintes en haut à gauche (manque le sceau). | 800/1 000 |
| 124 | [PREMIER EMPIRE] : Congés de Libération décerné au Sieur François Ganivet à Alençon (Orne), le 31 décembre 1865 (encadré). On joint : -Acte de Propriété daté de l'année 1697, le 25 septembre (encadré). - Lettre de Chaye passé le 16 Frimaire An X (1802), de Toulouse à Lyon (encadrée). | 200 |
| 125 | - Permis de chasse, attribué au Sieur Vinot, le 7 sept. 1844, par le Préfet de l'Oise - Id., le 16 août 1849. - Diplôme de Docteur en Médecine, décerné par L. de Fontanes, Grand Maître de l'Université impériale, le 10 mars 1812, au Sieur Dufour, signé. - L. S. de l'Amiral Minas, Grand Amiral, au ministre de la Guerre, le 14 fév. 1806. Joint : - Diplôme de Bachelier ès sciences, 1882. - Certificat de la Légion d'Honneur, au Sieur de Nègre du Clat, 1873. | 200/300 |
| 126 | [Compagnie du Régiment de la Reine (dragons), Officiers de la | 150/180 |

| | | |
|-----|--|-------------|
| | Maison du roi, bataillon de Mayenne et du Mans, bataillon de milices d'Angers, château de Ferrières] : Ordonnances concernant le Sieur VILLETTÉ : Généralité de Tours, années 1751-53-54-56-57, Province de Languedoc, 1755. Ens. 9 f. f. | |
| 127 | <p>[PREMIER EMPIRE] : Ensemble de documents concernant le Sieur Michel LOMBARD (né en 1770), lieutenant au 88^e régiment d'Infanterie de ligne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livret de solde, 1824, 12 pages avec annotations m. s. s. sur les 6 premières. 19,5 x 12,8 cm. - Brevet signé, sur vélin, Paris, 25 ventôse An XII (1804) ; 1 page. <p>Nomination au grade de sous-lieutenant, avec affectation au 88^e régiment d'Infanterie de Ligne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brevet signé, 21 décembre 1806 ; 1 page. Nomination au grade de lieutenant de Michel Lombard. <p>Avec signature autographe de BERTHIER Louis Alexandre (1753-1815) prince de Neuchâtel et Vallengrin, prince de Wagram, maréchal d'Empire, ministre de la Guerre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. S. ; 2 pages. « Rapport du chef de bataillon, commandant le 4^e bataillon du 51^e régiment sur l'affaire qui eu lieu à Berg-op-zoom pendant la nuit du 8 au 9 mars 1814 », et au cours de laquelle Lombard s'illustra - P. S., 1 page, Berg-op-Zoom, 2 mai 1814. Certificat d'emploi en qualité d'officier dans le 4^e bataillon du 51^e régiment de Ligne. - P. S. 1 page, Lille, 26 octobre 1814. « Etat des Services, ... » du chef de bataillon Lombard. <p>Avec signature autographe de BIZANET Guilin Laurent (1755-1836) général, commandant d'armes à Berg-op-Zoom (Brabant, Pays-Bas) où il repoussa le général anglais Graham en 1814.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brevet d'Officier de « l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur », Château des Tuileries, 23 novembre 1817 ; 1 page, sur vélin. <p>Avec signature autographe de MAC DONALD Etienne Jacques Joseph Alexandre (1765-1840) général, maréchal d'Empire, duc de Tarente.</p> | 500/600 |
| 128 | <p>[PREMIER EMPIRE] : Ensemble de documents concernant le Sieur Louis BARATTE (né en 1791), Voltigeur au 10^{ème} Régiment d'Infanterie de Ligne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livret militaire. Entré au régiment le 2 mai 1811. - Licenciement, Vienne-les-Blois, 9 novembre 1815, doc. à en-tête de l'Armée de la Loire, 1 page. - Etat des services, 1815, 1 page. - Feuille de route pour l'année 1815, Vienne-les-Blois, 9 septembre 1815. - Congé du service de l'armée active, Paris, 31 décembre 1816, doc. à en-tête de la Légion de la Sarthe, 1 page. - Feuille de route pour l'année 1819, 4 pages. - Certificat de congé pour ancienneté de service, Paris, 31 décembre 1818, 1 page. <p><i>Le 10^{ème} régiment d'infanterie de ligne est un régiment français créé à la fin de l'Ancien Régime à partir de bataillons du régiment de Normandie.</i></p> <p><i>Il participe aux batailles suivantes 1811 : Saint-Grégoire - 1813 : Soz, Saragosse, Lützen, Bautzen, Goldberg, Leipzig et Hanau - 1814 : Mincio et bataille de Toulouse - 1815 Waterloo.</i></p> <p><i>Louis BARATTE fait donc partie des rares combattants ayant survécu à la campagne d'Espagne.</i></p> | 450/500 |
| 129 | <p>[PREMIER EMPIRE - AUSTERLITZ] - Récit de la bataille d'Austerlitz depuis le départ du 17^{ème} régiment d'Infanterie légère de Boulogne jusqu'à son retour en France et stationnement à Bayonne.</p> <p>Plusieurs proclamations de l'Empereur y sont retranscrites, ainsi qu'un étonnant « Dialogue aux Champs Elysées entre le Grand Frédéric, Le prince</p> | 1 800/2 000 |

| | | |
|---------|---|-----------|
| | <p>Louis Ferdinand de Prusse et le général S... », et une chanson sur l'air d'Austerlitz. Ecrit par « Nicolas Antoine GARNIER, Chasseur au 17^{ème} Régiment d'Infanterie légère, 1^{er} Bataillon, 3^{ème} Compagnie, en cantonnement à (...) en Prusse(...), le 15 avril 1806 ».Livre m. s. s., 114 pages, 16,7 x 10,5 cm.</p> <p>A été publié en 2005 par le SIRPA de l'armée de Terre à l'occasion du Bicentenaire de la bataille d'Austerlitz. Introduction de Pierre MIQUEL et préface du général d'armée THORETTE, chef d'état-major de l'armée de Terre.</p> <p>Extraits : « <i>Harangue de l'Empereur dont voici le précis : Officiers, Sous-off.ers du brave 17^e Régt que j'ai fait convoquer autour de ma personne, je vous confie la position la plus importante de l'armée ; vous allée jurée de la deffendre jusqu'au dernier soupir plutôt que de l'abandonné. Je veilleray à tout ce qui se passera et selon le danger je sauray vous secourir ; la journée de demain sera plus célèbre que celle de Castillon, de Rivoli, et de Maringo ; j'espère que vous ne demantiray pas et que vous justifiray la réputation que vous ette si justement acquise dans l'Italie ; Allée au courage, vos soldats à bien faire leur devoir, que les jeunes qui ne se sont point trouvée à ces fameuses affaire apprennent par vos exemple à se comporter en braves gens , nous jurons tous de mourir à notre poste plutôt que de l'abandonné</i> ».</p> <p>« <i>Les cris de Vive l'Empereur mille fois répétés et toute la musique du Régiment furent les signes d'allégresse et la réponse qui fut faite. Des torches de paille allumées et portées dans les mains de chaque soldat étaient des signes non équivoques de contentement (et) de confiance qui animaient toute la troupe</i> ».</p> <p>« <i>Il semblait (...) en voyant les français marcher au combat, qu'ils exécutait les manœuvres d'un camp de plaisance, tant l'ordre et la précision régnait dans tous les mouvements. Le sang froid et la contenance fière et assurée du soldat les faisoient admirer et inspiroient tout à la fois et la terreur et la confiance</i> ».</p> | |
| 130 | <p>[RESTAURATION] : Certificat d'attribution de la décoration de la Fleur de Lys.</p> <p>Première Restauration. Décerné au Sieur Champsay, le 20 sept 1814. Signée du Chevalier de Fontanes (encadrée).</p> | 100/150 |
| 130 bis | <p>RESTAURATION] : Ordre militaire de Saint-Louis décerné à M. de Boisremond, ancien officier, le 16 octobre 1816. Brevet sur parchemin, signature imprimée de LOUIS XVIII et du Duc de FELTRE. Cachet sec ; cachet de cire (TBE).</p> | 100/120 |
| 131 | <p>[SECOND EMPIRE] : Ordre Impérial de la Légion d'Honneur décerné à M. Bontemps, ancien adjoint au Maire du 12^{ème} arrondissement, le 29 juin 1864.</p> <p>Brevet sur parchemin, signature imprimée de NAPOLÉON III.</p> | 100/120 |
| 132 | <p>- [SECOND EMPIRE] : Médaille commémorative de l'expédition de Chine. Brevet d'attribution au Sieur Roy, le 24 janvier 1862 et médaille jointe sur ruban jaune surbrodé du nom de « Pékin ».</p> <p>- [ARMÉE D'ORIENT] : Médaille instituée par S. M. la Reine d'Angleterre et décernée au Sieur Laville, le 31 août 1856. (encadrée).</p> | 150/250 |
| 133 | <p>[SECOND EMPIRE] : Ordre Impérial de la légion d'Honneur décerné à M. Potain, Agrégé auprès de la Faculté de Médecine de Paris, le 25 août 1869.</p> <p>Brevet sur parchemin, signature imp. de NAPOLEON III (encadré).</p> | 100/120 |
| 134 | <p>[SECOND EMPIRE] : Ordre Impérial de la légion d'Honneur décerné à M. Gros, sous Préfet du Havre, le 20 août 1860.</p> <p>Brevet sur parchemin, signature imp. De Napoléon III (encadré).</p> | 100/120 |
| 135 | <p>[Département de l'Aube - Communes de Brienne le Château, Ervy-le-Châtel, Épagne, Monsey, Troyes] Ensemble de doc. d'archives (17^{ème}- 19^{ème} siècles) concernant la famille Rémond du Mesnil : Actes et copies d'actes d'état civil, titres de propriété, généalogie, titres de noblesse, Ecole Militaire de Brienne le Château, actes d'émigration, brevet de décoration</p> | 800/1 000 |

| | | |
|-----|--|-------------|
| | du Lys, Légion de l'Aube, Ministère de la Maison du Roy, Faculté de Droit de Paris, Collège héraldique... (Env. 40 doc.) | |
| 136 | <p>[HOHENLOHE : Armée de, Ordre du Phénix, Émigrés...]</p> <p>Important ensemble de documents concernant Charles Rémond du Mesnil (1774-1830), chevalier de l'ordre du phénix de Hohenlohe.</p> <p>Documentation diverse : - « Etat des services du Maréchal, Prince de Hohenlohe », 1 page. - Portrait en pied du Prince, gravure en noir de Joubert, d'après Lemercier. Portrait en buste, gravure en noir d'après Rouget. - « l'Armée illustrée », n° du 15 décembre 1859.</p> <p>- Armée britannique, Corps du Prince de Condé, Régiment d'Hohenlohe, Lichtenwald, 20 février 1801 ; 1 page. Certificat de service en qualité de cadet (1799), puis comme sous-lieutenant depuis 1800</p> <p>- Passeport, 20 avril 1801, 1 page, cachet sec. Avec la signature de Louis V Joseph de Bourbon-Condé</p> <p>- Certificat de service pour les années 1792 à 1801. Avec la signature du Prince de Hohenlohe</p> <p>- Etats de service. (2 pièces)</p> <p>- Nomination au rang de Chevalier, au sein du chapitre de la langue française de l'Ordre, 25 septembre 1816 ; 1 page, Cachet de la signature du Prince de Hohenlohe, cachet de cire.</p> <p>- Circulaire concernant le projet d'établissement d'un hospice pour les soldats, 17 avril 1817 ; 3 pages, en-tête de l'Ordre, avec signature du vicomte de Montalembert</p> <p>- Certificat d'admission au rang de chevalier, sur vélin, signé de Saint-Allais, Paris, 14 avril 1817 ; 1 page, en-tête de l'Ordre, ruban de l'Ordre et cachet de cire (armoiries : de gueule à trois roses d'argent sous couronne comtale).</p> <p>- Lettre signée du Vicomte de Tryon, Paris, 20 août 1818, 1 page.</p> <p>- « Quelques réflexions sur l'organisation de l'Infanterie française », Lunéville, 9 avril 1824 ; 8 pages. Mémoire militaire du prince de Hohenlohe, dans lequel il expose son idée d'amélioration de l'armée grâce à la création d'une réserve constituée d'hommes du rang (vétérans). Avec signature du Prince de Hohenlohe</p> <p>- B.A.S., Reims, 31 octobre 1870 ; 1 page. Avec la signature de Charles de Hohenlohe, commissaire civil allemand à Reims pendant l'occupation.</p> <p>ORDRE DU PHÉNIX D'HOHENLOHE : Il trouve son origine dans l'ordre de l'Oriflamme, fondé le 29 décembre 1757 par le prince Philippe Ernest de hohenlohe-Waldenburg-Schillingfürst. Ne comportant initialement qu'une classe réservée aux membres de la famille de Hohenlohe, il se vit adjoindre une deuxième classe destinée à récompenser le mérite et les services dévoués à la religion chrétienne, aux bonnes mœurs et aux bons principes. A son accession à la régence en juin 1799, le quatrième Grand Maître créa une branche spéciale dite de « langue française » pour récompenser les émigrés et tout particulièrement les officiers allemands et français des régiments de Hohenlohe servant ou ayant servi dans l'armée de Condé. Cet ordre de la deuxième classe comprenait deux grades : commandeur et chevalier. Il fut autorisé en France sous la Restauration.</p> <p>Louis Aloys Joachim de HOHENLOHE-WALDENBURG-BARTENSTEIN En 1784, il entre au service du Palatinat qu'il quitte en 1792 pour prendre le commandement d'un régiment levé par son père au service des princes émigrés de France. Il se distingue sous Condé dans les campagnes de 1792-1793. Il entre ensuite au service des Pays-Bas. De 1797 à 1799, il sert comme colonel dans les campagnes autrichiennes. Après avoir été nommé lieutenant-général par Napoléon, il refuse la proposition de l'Empereur d'intégrer la confédération du Rhin en échange de retrouver sa principauté, et entre au service du Wurtemberg. Après la chute de l'Empire, il lève en 1815 un régiment dont il prend le commandement (le régiment de Hohenlohe, dont est issu la Légion Etrangère). Son régiment participe à la campagne d'Espagne en 1823. Naturalisé français la même année, il est fait Maréchal et Pair de France en 1827.</p> | 1 200/1 500 |
| 137 | CLARKE Henri-Jacques Guillaume (1765-1818), comte d'Hunebourg et duc de Feltre, maréchal de France, ministre de la Guerre (de septembre 1815 à septembre 1817) sous la seconde Restauration. | 80/100 |

| | | |
|---------|--|---------|
| | <p>- P. S., en qualité de ministre de la Guerre, 2 décembre 1816, 1 page. Nomination de Charles Remond Dumesnil au grade de capitaine dans la Légion du département de l'Aube.</p> <p>- P. S., Paris, 15 juin 1810 et 23 avril 1812 ; 2 pages, à en-tête de l'Ecole spéciale impériale militaire de Saint-Cyr. Sur l'une, attestation de nomination à une place d'élève pensionnaire du sieur Louis Joseph CONDÉ ; et sur l'autre, état de service et nomination au grade de lieutenant.</p> | |
| 137 bis | <p>FRANÇOIS-FERDINAND, Archiduc d'Autriche, 1863-1914, Héritier de la couronne Impériale d'Autriche-Hongrie à la mort de l'Archiduc Rodolphe en 1889.</p> <p>Croquis au crayon à papier et au crayon vert : nombreuses inscriptions en latin ou en allemand, hachures, dessins tels que tentes surmontées de drapeaux, lapin, tête d'un vizir, de profils... Une feuille de format in-folio, au bas de laquelle figure deux lignes m. s. s ; à l'encre attribuant ce croquis à l'Archiduc au cours d'une semaine de manœuvres militaires, du 9 au 15 avril 1901.</p> | 300/400 |
| 138 | <p>GOUVION-SAINT-CYR Laurent (1764-1830), marquis de, maréchal d'Empire.</p> <p>- L. A. S., en qualité de commandant de l'Armée d'Italie, Strasbourg, an VIII (1799-1800), au « citoyen Larothière, officier de Santé, Hôtel de la Réunion, rue du Jour, près St Eustache, à Paris » ; 1 page. Larothière était chirurgien. Il fût chef de service à l'hôpital des enfants de la Patrie.</p> | 30/40 |
| 139 | <p>LA FAYETTE Marie-Joseph Paul Yves Roch Gilbert du Mottier, marquis de (1757-1834) - GOUVION Jean-Baptiste (1747-1792) général - BAILLY Jean Sylvain (1736-1793). Mathématicien, astronome, littérateur et homme politique français, maire de Paris.</p> <p>- Congé absolu, signé en qualité de commandant, de major-général de la Garde Nationale parisienne et de maire de Paris, Paris, 12 septembre 1789 ; 1 page, à en-tête de la « Garde Nationale parisienne » dans un beau cadre aux armes de la ville, 31,5 x 23,5 cm.</p> <p><i>La Garde Nationale est née sous la pression des troubles qui ensanglantèrent Paris dans les journées des 12 et 15 juillet 1789. Composée de quarante-huit mille citoyens, enregistrés en un jour, la Garde Nationale élut à l'unanimité pour son chef Lafayette lui-même, au moment où, comme vice-président de l'Assemblée, il venait de féliciter les électeurs de Paris, réunis à l'hôtel de ville, de la conquête de la Bastille. Le vicomte de Noailles lui fut adjoint en qualité de major général, et l'on arracha Bailly à ses études pour l'élire au poste périlleux de maire de la capitale. Son acte suivant, comme commandant de la Garde Nationale, fut de faire démolir la Bastille (16 juillet). Le 26 juillet, il présenta aux électeurs de Paris les nouvelles couleurs nationales, la cocarde tricolore.</i></p> | 60/80 |
| 140 | <p>LOUIS XIV (1638-1715), Roi de France</p> <p>P. S. « <i>Louis</i> », Saint Germain-en-Laye, avril 1670 ; 1 page, sur parchemin, 57 x 61 cm. Cachet de cire (manque important). Le roi accorde le titre de gentilhomme et la qualité d'écuyer, pour faits d'armes, à Anselme de Rémond, lieutenant de la Cie., Mal. de camp du Sr Comte de Choiseul. Armes : de gueule à trois roses.</p> | 400/600 |
| 141 | <p>LOUIS XVI (1754-1793), Roi de France</p> <p>Brevet signé « <i>Louis</i> » de la main d'un secrétaire, Paris, 15 septembre 1791 ; 1 page. Nomination au grade de sous-lieutenant de Charles Rémond du Mesnil.</p> | 50/60 |
| 142 | <p>LOUIS XVI (1754-1793), Roi de France - L.J. de BOURBON-CONDE</p> <p>P.S. « <i>Louis</i> » de la main d'un secrétaire, Versailles, 24 avril 1782 ; 1 page, sur vélin. Nomination du capitaine André Boniface Louis de RIQUETY, Chevalier de Mirabeau, au grade de « Mestre de camp en second du Régiment d'Infanterie de Touraine ».</p> | 50/60 |

| | | |
|---------|---|-------------|
| 143 | MAC DONALD Etienne Jacques Joseph Alexandre (1765-1840) général, maréchal d'Empire, duc de Tarente. Brevet de Chevalier de l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur signé en qualité de Grand Chancelier de l'Ordre, Château des Tuileries, 1818 ; 1 page, 36 x 44 cm. (Sous verre). | 50/60 |
| 143 bis | NAPOLEON 1 ^{er} : Rapport adressé par le Maréchal Clarke, Duc de Feltre, ministre de la Guerre, en date du 14 mars 1810 : conseil demandé à l'Empereur à propos de la solde d'officiers d'Artillerie. Napoléon a écrit de sa main deux observations en marge de la requête et a signé au bas de chacune, dont l'une : « Demandé à Bessières » (Bessières, Maréchal de France, Duc d'Istrie). | 2 000/3 000 |
| 144 | ORLÉANS Robert d' (1840-1910), duc de Chartres. B.A.S., 27 rue Jean-Goujon, Paris, 26 juin 1889, 2 pages. Il y fait allusion à un projet de voyage en Russie avec son oncle Henri D'Orléans, Duc d'Aumale. Il y demande la permission d'entrer sur le territoire de Russie des armes, munitions, appareils photographiques et instruments scientifiques dont il dresse la liste. <i>Robert D'ORLÉANS (1840-1910), duc de Chartres est le fils de Ferdinand-Philippe d'Orléans (1810-1842) et petit fils de Louis-Philippe 1^{er}, roi des français.</i> | 30/50 |
| 145 | PICHEGRU Jean-Charles (1761-1804), général. L.S., Haguenau, 26 pluviose An IV (15 février 1796), au ministre de la Guerre (Claude-Louis PETIET) ; 1 page, à en-tête de l'Armée du Rhin et Moselle. Demande pour le remplacement d'un chef d'escadron dans le 1 ^{er} régiment de Carabiniers. | 50/60 |
| 146 | THIERS (Adolphe) : L. S. à François Guizot, en date du 28 avril 1840, pour lui faire part de la décision du Roi Louis-Philippe, de lui décerner la Grand Croix de la Légion d'Honneur. | 50/100 |

FIN