

# DELORME - COLLIN DU BOCAGE Paris

17, rue de Provence 75009 PARIS

Tél. 33 (0) 1 58 18 39 05 - Télécopie. 33 (0) 1 58 18 39 09

[www.parisencheres.com](http://www.parisencheres.com) - E-mail : [info@parisencheres.com](mailto:info@parisencheres.com)

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2008

DROUOT-RICHELIEU, SALLE 15 à 15 heures

## IMPORTANT ENSEMBLE DE LIVRES ANCIENS & MODERNES PROVENANT D'UNE PROPRIETE DE L'EURE et à Divers Amateurs

LITTÉRATURE - SCIENCES - HISTOIRE  
HERALDIQUE - ECONOMIE DOMESTIQUE  
REGIONALISME  
VOYAGES - MARINE

ILLUSTRES MODERNES  
BEAUX-ARTS

LIVRES D'ENFANTS

Et de nombreux ouvrages des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles en divers genres  
Hors catalogue



Gérard LEGUELTEL, Expert Libraire  
Boite 20 - 79, rue de Gergovie - 75014 PARIS  
Tel. 06 17 75 52 19 - 09 77 74 05 19  
[Gerardleguettel@orange.fr](mailto:Gerardleguettel@orange.fr)  
[www.bibliore.com](http://www.bibliore.com)

**Expositions :** Jeudi 13 Novembre de 11 à 18 heures

Vendredi 14 Novembre de 11 à 12 heures

### LIVRES ANCIENS

101. [ABRY et LOYENS] - OPHOVEN. **Continuation du Recueil héraldique des Seigneurs Bourg-Mestres de la Noble cité de Liège**, avec leurs généalogie, celles de Nos Evêques et Princes, de nos Souverains-Officiers et quelques familles de l'Europe, les plus illustres. Le tout enrichi de leurs Armes et Blasons en taille douce. *Liège, Vve Bourguignon, 1783*, in-folio, brochure de l'époque (1361)

50/80

Bien que se terminant par l'approbation, une note signale une « continuation » de la page 249 à 284

102. [ALQUIE (Savinien d')]. **Le Voyage de Galilée**. *Paris, Michel Le Petit et Estienne Michallet, 1670*, in-8°, veau brun de l'époque, tranches marbrées

200/250

Quérard III 492 c

103. **ANSELME** de SAINTE MARIE (Père de Guibours). **Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France**, des Grands Officiers de la Couronne et de la Maison du Rpy. Avec les qualités, l'origine, et les Progrès de leur Famille. Ensemble les Statuts et le Catalogue des Chevaliers, Commendeurs, et Officiés de l'Ordre du Saint Esprit. Le tout dressé sur les titres originaux ... Reveuë, corrigée et augmentée par l'auteur et après son décès continué jusqu'à présent par un de ses amis [Honoré Caille du Fourny]. *Paris, Compagnie des Libraires, 1712*, 2 volumes in-folio, veau brun, Armes aux centre des plats, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, dos ornés, tranches marbrées rouges  
1000/1 200
- Seconde édition augmentée de cet ouvrage  
Restauration ancienne des mors et des coiffes. Page de faux-titre du tome 1 déchiré avec un manque de 80%. Petite mouillure claire dans la marge du tome 1. Ex-libris manuscrit sur les titres « B.M. Magdalena Rothomagens, 1715  
**Brunet**, I 303
104. **AVITY (Pierre d')**. **Le Monde ou la Description Générale de ses Quatre Parties**. Avec tous ses Empires, Royaumes, Estats, et Republicues. Ou sont Deduits & Traictez par Ordre leurs Noms, Assiette, Confins, Moeurs, Richesses, Forces, Gouvernement & Religion; Nouvelle édition par Jean Baptiste de Rocoles. *Paris, Béchet et Billaire, 1660*, in-folio, veau brun dos à nerfs orné  
100/150
- Tome premier seul** sur 7  
**Quérard**, I 989
105. **BARTHELEMY** (Abbé Jean-Jacques). **Grammaire des Dames**, ou nouveau traité d'orthographe française, Réduite qux règles simples, et justifié par des morceaux choisis de poésie, d'histoire, &c. *Genève, Barde, 1785*, in-8°, veau havane raciné, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges  
60/80
106. **BASSOMPIERRE** (Maréchal de). **Mémoires contenant l'Histoire de sa Vie**. *Cologne, Sambix, 1721*, 4tomes en 2 volumes in-12, veau brun, filets à froid, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges  
180/200
- Brunet**, I 695
107. **BERAULT** (Jonas). **La Coutume réformée du Pays et Duché de Normandie**, ancien ressort et enclave d'Iceluy. Sixième et dernière édition revue et augmentée. *Rouen, Besongne, 1660*, in-folio veau brun usagé  
250/300
- Frère** I, 95
108. **BERAULT** (Jonas). **La Coutume réformée du Pays et Duché de Normandie**, ancien ressort et enclave d'Iceluy. Sixième édition. *Rouen, Du Petit Val, 1660*, in-folio veau brun usagé  
250/300
- Frère** I, 95
109. **[BERAULT-BERCASTEL] – HENRION** (Baron). **Histoire générale de l'église**, depuis la Prédication des Apôtres jusqu'au Pontificat de Grégoire XVI. *Paris, Bureau de la Bibliothèque ecclésiastique, 1838-1836*, 12 volumes in-8°, demi-marquain vert, dos lisses ornés romantiques, tranches marbrées (841)  
100/200
- Agréable exemplaire de cet ouvrage rare
110. **BEZOUT**. **Cours de Mathématique à l'usage des Gardes du Pavillon de la Marine**. *Paris, Musier, 1779*, 2 volumes in-8°, demi veau rouge usagé  
100/150
- 7 planches dépliantes (inversion), déchirure sans manque
111. **BODIN** (J.-F.). **Recherches historiques sur l'Anjou et ses monumens** – Angers et le Bas-Anjou. Avec gravures. *Saumur, Degouy aîné, 1821-1823*, 2 volumes in-8°, basane brune semée de taches rouges, encadrement d'un filet et d'une dentelle dorée, dos richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, tranches marbrées  
150/200
- Edition originale**  
7 planches simples ou dépliantes  
Dos légèrement passé
112. **[BRUSCO, (Giacomo)]**. **Description des Beautés de Gene** et de ses environs, ornée de différentes vues, de taille-douce et de la carte topographique de la Ville. *Genes, Gravier, 1781*, in-8°, veau havane, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges  
300/400
- Carte dépliant (déchirure), et 19 gravures la majorité dépliantes. La planche « inscriptions lapidaire » manque  
L'ouvrage est aussi attribué à François-Jacques Deseine ou à Carlo Giuseppe Ratti.

113. **BYRON** (Lord). **Œuvres complètes**, avec des notes et des commentaires, comprenant ses mémoires publiées par Thomas Moore et orné d'un eau portrait de l'auteur. Traduction nouvelle par M. Paulin Paris. Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1830-1831, 13 volumes in-8°, demi veau vert glacé, dos lisses ornés romantiques, tranches bleu vert  
250/300  
Gravures de T. Johannot, Schroeder, Maulet, Nyon  
Dos uniformément passés, quelques rousseurs
114. **CALMET** (Don Auguste). **La Sainte Bible en latin et en français** avec des notes littérales .... Ouvrage enrichi de cartes géographiques et figures. Seconde édition revue et augmentée. Paris, Boudet, Desaint et Avignon, Merande, 1767-1773, 17 volumes in-4°, demi veau havane à coins, dos à nerfs orné (rel. du XIX°)  
200/300  
40 planches, cartes ou tableaux  
Coins des tomes 1, 14 et 16 endommagés par l'humidité avec atteinte aux premiers feuillets, trace d'humidité au tome 10, mors et coiffes frottés, quelques cahiers brunis
115. [CAYLUS (de)]. **Recueil d'Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques et Romaines**. Paris, Desaint & Saillant, 1752, in-4°, demi-basane havane, dos lisse, pièce de titre de maroquin vert  
200/250  
Frontispice et 107 planches gravées la majorité à sujets multiples  
Rousseurs
116. **CESAR** (Jules). **De Bello Gallico** commentarij VII. Luguni, Apud Batholomaeum Vincentium, 1574, fort in-8°, fort in-8°, vélin ivoire de l'époque  
150/200  
Petite déchirure sans manque au feuillet L4
117. **CHATEAUBRIAND** (François René de). **Œuvres complètes**. Augmentées d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Paris, Krabbe, 1856, 21 volumes in-4°, demi-chagrin marron, dos ornés sur 23  
100/250  
Les tomes 7 et 8 manquent  
Planches gravées sur cuivre  
Quelques rousseurs
118. [CHATEAUBRIAND] **Le Conservateur**. Paris, Le Normant fils, 1818-1820, 6 volumes in-8°, cartonnage bradel rouge, dos lisses, pièces de titre de veau vert  
200/250  
Collection complète
119. **CHOMEL** (Noël). **Dictionnaire Oeconomique**, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé. Troisième édition, revûë, corrigée et augmentée d'un très grand nombre de nouvelles Découvertes et Secrets utiles à tout le monde, par M. P. Danjou. Enrichie d'un grand nombre de figures. A Lyon, et se vend à Paris, Chez Etienne Ganeau, 1732, 2 volumes in-folio veau havane marbré, filets à froid, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges – **Supplément au Dictionnaire Oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé**. A Paris, Vve Ganeau, 1743, 2 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomaison de maroquin havane  
600/700  
Ensemble 4 volumes.  
Différence dans les reliures de l'ouvrage et du supplément  
Coiffes usagée, trace d'humidité et épidermures sur la reliure du premier volume du supplément
120. **COLIN**. **Traité de Physiologie comparée des Animaux**. Seconde édition. Paris, Baillière, 1871, 2 volumes demi-basane verte  
20/30
121. **CORNEILLE** (Pierre). **Théâtre**, avec des commentaires et autres morceaux intéressans. S.l.n.e., 1765, 12 volumes in-8°, veau havane marbré, double filet doré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane  
400/600  
Petit accidents aux coiffes, agréable exemplaire
122. **CRANTZ** (Henrici Joa. Nepom). **Stirpium Austriarum**. Viennae, apud Josephum Kurtzböck, 1762, 3 parties en un volume in-8°, veau havane, dos orné, tranches rouges (reliure usagée) (997)  
150/200  
14 planches dépliantes gravées sur cuivre
123. **CREQUI** (Victoire de Froullay Marquise de). **Souvenirs** 1710-1802. Paris, Fournier Jeune, s.d. (1834-1835), 7 volumes in-8° ; demi veau glacé havane, dos lisses ornés romantiques

100/150

**Première édition** qui d'après **Quérard** *Supercherries littéraires* I 806, sont apocryphes et dues à Maurice Cousin, Comte de Courchamps  
Bon exemplaire, malgré une inversion dans les tomaisons

124. **DANGEAU** (Philippe de Courcillon, marquis de). **Journal de la Cour de Louis XIV**, depuis 1684 jusqu'à 1715; avec des notes intéressantes &c, &c, &c. *À Londres, 1770*, in-8°, veau havane, dos orné

150/200

**Édition originale** du Journal de Dangeau, les notes sont de Voltaire

125. **D'ARTAGNAN** (Charles de Batz-Castelmore Comte). **Mémoires** contenant quantité de choses particulières et secrètes qui se sont passé sous le Règne de Louis le Grand. *Cologne, Pierre Marteau, 1700*, 3 volumes in-12, veau brun, dos à nerfs ornés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaunes

150/200

Mémoires apocryphes ayant été utilisée par Alexandre Dumas pour les Trois Mousquetaires  
**Destailleurs** 1817 – **Rahir** 632

126. **[DEVERIA (Achille)] – Office de la Quinzaine de Pâques**, suivant le nouveau Bréviaire de Paris et de Rome, en latin et en françois. *Paris, Janet, 1825*, in-12, maroquin rouge à grains longs, encadrement de filets dorés avec fleurons dans les angles, dos richement orné, tranches dorées (*Chaulin, papetier du Roi*)

600/800

**Précieux exemplaire enrichi de sept lavis originaux** rehaussés à l'aquarelle de **Achille Deveria**, contrecollés sur papier fort et d'un de Mme Collin.  
Rousseurs dans le texte

127. **[DORAT (Claude Joseph)]**. **Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melcour, Officier françois**, précédées de quelques réflexions. *La Haye et Paris, Lambert, Jorry et Delalain, 1770*, in-8°, veau havane, dos loisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches bleues

100/120

Figures de Eisen

**RELIE A LA SUITE :**

**MES REVERIES : contenant Erato et l'Amour**, Poème ; suivi des Riens. *A Londres, 1771*.

Figures

**[PEZAY (Marquis de)]**. **Zélis au bain**. Poème en quatre chants. *Genève, 1763*.

Figures de Eisen

128. **[DORE] – DELORME (René)**. **Gustave Doré**, peintre, sculpteur, dessinateur. Photographie Goupil et Cie. *Paris, Baschet, 1879*, in-folio, demi chagrin rouge, dos orné, tête dorée

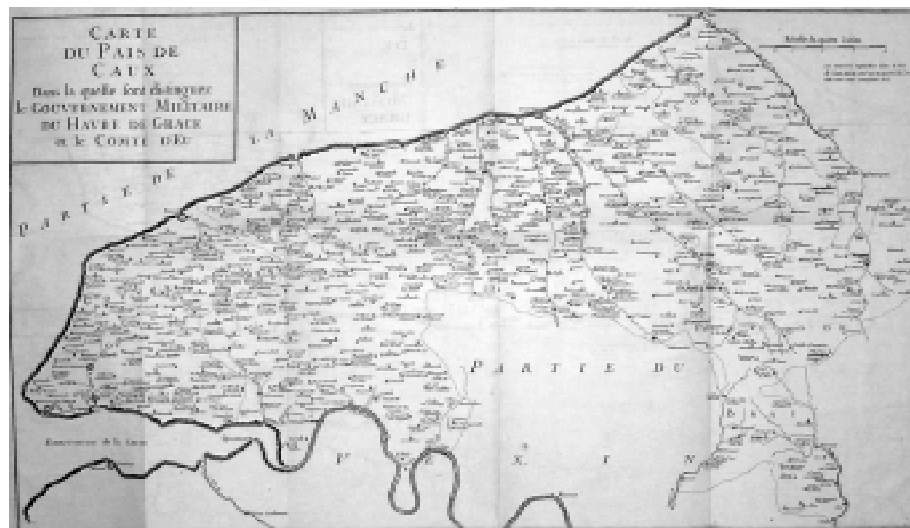
300/400 €

23 reproductions photographiques par Goupil, 28 dessins dont 14 à pleine page et 29 illustration de gravures

129. **[DROIT ANCIEN]** Réunion de 3 ouvrages, in-4° et in-folio en reliure d'époque

200/350

**Iacobi Cuiacii Iuris consultorum nostri Saeculi principis, et primi. ...Lugduni, Pillehotte, 1606**, in-folio veau époque usagé – **GRAVINAE (Jani Vincentii)**. **Originum Juris Civilis**. Liber I et II. Tomus I. Editio Novissima. *Lipsiae, Gleditschii, 1717*, in-4°, vélin estampé à froid – **VOUGLANS (Muyart de)**. **Instruction criminelle suivant les Loix et Ordonnance du Royaume**. *Paris, Cellot, 1762*, in-4°, veau havane raciné, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge -



130. [DU PLESSIS (Michel Toussaint-Chrestien)]. **Description géographique et historique de la Haute Normandie**, divisée en deux parties. La première comprend le Pais de Caux et la seconde le Vexin. On y a joint un Dictionnaire Géographique complet, et des Cartes géographiques de ces deux Provinces. *Paris, Nyon, 1740*, 2 volumes in-4°, veau brun usagé, dos ornés  
400/500  
Deux grandes cartes dépliantes  
**Edition originale** bien complète de ses deux cartes. Ce fut M. de la Vergne de Tressan, archevêque de Rouen, qui engagea D. Toussaints du Plessis, religieux bénédictin de St-Germain-des-Prés de Paris, à écrire cette description du diocèse de Rouen.  
Les pièces de titre et de toison du tome 1 manquent
131. **FELLER** (F.-X. de). **Biographie universelle** ou Dictionnaire historique des Hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talens, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes. Nouvelle édition augmentée de plus de 5000 articles, rédigés par M. Pérennès. *Paris, Gauthier frères et Cie, 1834*, 12 tomes en 6 forts volumes in-8°, demi basane brune (1361)  
80/100
132. **FORESTA** (Marquis Marie Joseph de). **Lettres sur la Sicile**, pendant l'été de 1805. *Paris, Pillet, 1821*, 2 volumes in-8°, basane raciné, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches rouges  
100/150  
**Edition originale**  
**Brunet** 20231
133. **FOURNEAU** (Nicolas). **L'Art du trait de Charpente - Art de la Charpente - Essai pratique de Géométrie**. *Rouen, Dumesnil, 1767-Paris, Tillier, 1772*, 4 volumes in-folio, brochure de l'époque  
600/800  
**Edition originale**  
**Avéry** AI F82 - **Berlin** 2534 : qui n'en connaît que trois parties - **Brunet** II 1359
134. **FORSTER** (Georges). **Voyage du Bangale à Pétersbourg**, a travers les Provinces Septentrionales de l'Inde, le Kachmyr, la Perse, sur la Mer Caspienne etc ; suivi de l'Histoire des Rohillahs et de celle des Seykes. ... Traduit ... par feu L. Langlès. *Paris, Imprimerie de Delance, An X (1802)*, 3 volumes in-8°, basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison rouges et vertes  
200/300  
2 cartes dépliantes
135. **FRIGOT**. **Coutume de Normandie**, avec l'extrait des différents commentateurs contenant les questions proposées par ces mêmes Auteurs et les décisions fondées sur les Ordonnances. *Coutances, Joubert, 1779*, 2 volumes in-4°, veau havane, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches rouges  
250/300  
Bel exemplaire. Quelques rousseurs
136. **FROBENIUS** (Io.) **Studiorum Liberalium Mystis s.d.** Quo saepius hoc opus uobis redit, optimi luuenes, hoc debet esse gratius ... *In Indyta Basilaë, 1520*, petit in-folio, peau de truie estampée à froid sur aies de bois  
300/400  
Titre orné de gravures sur bois  
Pièce de titre refaite. Petit travail de vers
137. [GERARD (Louis Philippe)]. **Le Comte de Valmont, ou les Égarements de la Raison**. Lettres recueillies par M ... *Paris, Moutard, 1776*, 5 volumes in-12, veau havane marbré, dos à nerfs ornés  
100/150  
Important travail de vers sur les reliures
138. [GOMEZ (Madeleine Angélique de) ?]. **Anecdotes ou Histoire de la Maison Ottomane**. *Lyon, Duplain, 1724*, 4 tomes en 2 volumes, in-12, veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches rouges  
180/200  
La table est reliée en début de volume
139. [GUENEE (Antoine)]. **Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonois**, à M. de Voltaire. Avec un petit commentaire extrait d'un plus grand. Quatrième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Moutard, 1776*, 3 volumes in-12, veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre et de toison de maroquin havane et brun, tranches rouges  
100/150
140. **GUILLEMIN** (A.-J.) Sous la direction. **Archives de Botanique** ou recueil mensuel de mémoires originaux, d'extraits et analyses bibliographiques, d'annonces et d'avis divers concernant cette science. *Paris, Au Bureau des*

- Archives*, 1833, 2 volumes in-8°, basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert (997)  
100/150  
20 planches gravées  
Epidermures, mors fendu
141. **HALICARNASSE** (Denys d') [DIONYSIUS]. **Les Antiquitez romaines**. Traduites du Grec par le P. Gabriel François Le Jay, avec des notes historiques, critiques et géographique. *Paris, Géoire Dupuis, 1722*, 2 volumes in-4°, veau havane moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge  
250/300  
**Brunet**, III 727 – **Graesse** II 401
142. **HUET** (Pierre Daniel, Evêque d'Avranche). **Traité de la situation du Paradis terrestre**. *Paris, Jean Anisson, 1691*, in-12, veau havane raciné, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, tranches rouges  
100/120  
Titre frontispice et une planche dépliant  
**Brunet** III 361
143. **HUGO** (Victor). **Œuvres. Edition illustrée**. *Paris, Librairie du Victor Hugo illustré, s.d.*, 19 volumes in-4°, demi chagrin vert passé (1459)  
100/150
144. **IMBERTUM (Iohannem)**. **Institutionum Foresium Galliae** pene totius, quae moribus regitur. *Parisiis, apud Reginaldum Chauldiere, 1538*, petit in-4°, veau brun de l'époque estampé à froid  
150/200  
Ex-libris manuscrit Lattorel. Nombreuses annotations manuscrites anciennes  
Dos et coins très usagés
145. **JOANNE** (Paul). **Dictionnaire géographique et administratif de la France et de ses Colonies**. *Paris, Hachette, 1890*, 7 volumes in-4°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos ornés  
150/300  
Dos légèrement passé pour le tome 2
146. **JOSEPH** (Flavius). **Histoire des Juifs** écrite sous le titre de Antiquitez Judaïques. Traduites sur l'originale grec, revue sur divers manuscrits par Monsieur Arnault d'Andilly. *Paris, Le Petit, 1667*, in-folio, veau brun, dos orné, pièce de titre, petit accident à la coiffe supérieure, coins émoussés (Reliure de l'époque)  
300/400  
**Edition originale de cette traduction**. Vignettes par F. Chauveau, portrait par Edelinck  
Restauration ancienne au dernier feuillet  
**Brunet** III 572
147. **JOSEPH** (Flavius). **Histoire des Juifs** écrite sous le titre de Antiquitez Judaïques. Traduites sur l'originale grec, revue sur divers manuscrits par Monsieur Arnault d'Andilly. Nouvelle édition, enrichie d'un grand nombre de figures en taille-douce, & augmenté de plusieurs nouvelles planches qui manquoient aux précédentes édition, concernant les anciennes cérémonies des Juifs *Amsterdam, Pierre Mortier, 1700*, in-folio, veau havane, dos orné, pièce de titre, tranches rouges  
250/300  
Fentes aux mors, coiffes usagée, manque de marge au titre frontispice. Restauration à quelques feuillet, dont un manque de texte repris mss.
148. **JOSEPH** (Flavius). **Histoire**. Revue et corrigée sur le grec, illustré de chronologie, annotations, table, tant des chapitres que des principales matières par D. Gilb. Genebrard. Dernière édition, revue, corrigée, mise en meilleur français et enrichi de figures en taille-douce. *Paris, Claude Morand, 1663*, 2 tomes en un volume in-folio, veau brun, dos à nerfs orné  
250/300  
Accident à la coiffe supérieure, épidermure sur le premier plat
149. **[JOUY (Joseph Etienne de)]**. **L'Hermite de la Chaussée D'antin**. 6<sup>ème</sup> -8<sup>ème</sup> édition. *Paris, Pillet, 1817*, 5 volumes – **L'Hermite en Province**, *Paris, Pillet, 1818*, 2 volumes – **L'Hermite de la Guyane**. *Paris, Pillet, 1818*, 3 volumes – **Le Franc-Parleur suite de l'Hermite de la Chaussée D'antin**. *Paris, Pillet, s.d.*, 2 volumes  
Ensemble 12 volumes demi-basane brune de l'époque  
200/300
150. **LA FAYE** (Jean de), Denis **MACKAR**, Augustin **d'ARCISAS** et Henry **LE ROI**. **Relation en forme de Journal de Voiage pour la rédemption des Captifs**, aux Royaumes de Maroc et d'Alger, pendant les années 1723, 1724 et 1725. *Paris, Sevestre et Giffart, 1726*, in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges  
200/250  
Frontispice dépliant et une planche

151. **LA FONTAINE** (Jean de). **Fables choisies**, mises en vers. Avec un nouveau commentaire par M. Coste. Nouvelle édition. *Paris, 1769*, 2 parties en un volume in-12, veau havane veiné, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge  
50/80  
Coiffe usagée
152. **LA FONTAINE** (Jean de). **Œuvres complètes**. Nouvelle édition Contenant un travail de critique et d'érudition, des aperçus d'histoire littéraire, vie de l'auteur, notes et commentaires, bibliographie par Louis Moland. *Paris, Garnier, 1872*, 7 volumes in-8°, demi-chagrin brun à coins, tranches marbrées (997)  
100/150  
Rousseurs
153. **LA NEUVILLE** (de). **Histoire de Hollande** depuis la mort du Prince d'Orange Frédéric-Henri. *Paris, De Luynes, Bouillerot, Cellier, 1693*, 3 volumes in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane  
100/150
154. **[LAUGIER DE TASSY]**. **Histoire des états barbaresques qui exercent la piraterie**, contenant l'origine, les révolutions & l'état présent des royaumes d'Alger, de Tunis, de Tripoli & de Maroc, leur politique et leur commerce. Traduit de l'anglois [par Boyer de Prébadré]. *Paris, Chaubert et Hérisant, 1757*, 2 volumes in-12, veau havane marbré, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de tomainson de maroquin havane, tranches rouges  
300/400  
Agréable exemplaire de cette traduction originale française
155. **LIEUTAUD**. **Connaissance des Temps pour l'année 1719**, au méridien de Paris, publié par Ordre de l'Académie Roïale des Sciences. *Paris, Mariette, 1718*, in-8°, veau brun, double filet doré, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomainson de maroquin rouge, tranches rouge  
100/150  
Titre frontispice et 2 planches et une carte sur double page, figures in texte
156. **LE LABOUREUR** (Jean). **Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau**, Seigneur de Mauvissière, Illustrez et augmentez de plusieurs commentaires et manuscrits .... Avec les éloges des Roys, Reynes, Princes et autres personnages illustres de l'une et l'autre religion sous ces trois règnes et les Généalogies de plusieurs Maisons illustres alliées à celle de Castelnau. *Paris, Lamy, 1659-1660*, 2 volumes in-folio, veau brun, Armes aux centre des plats, dos ornés  
400/500  
**Aux Armes de Montchal** (trois étoiles en chef)  
Trois portraits, planche d'Héraldique  
Mors du tome 1 fendu, tache d'humidité, coiffes et coins usagée  
**Brunet** I 1626
157. **LE MAISTRE DE SACY**, sous le nom de Sieur de Royaumont, prieur de Sombrevail. **Histoire du vieux et du nouveau testament** représenté avec des figures et des explications édifiantes, tirées des Saints Pères, pour régler les mœurs dans toute sorte de condition. *Paris, Aux dépens des Libraires associés, 1770*, in-4°, veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge  
250/300  
Fente en tête du mors du second plat, coiffes et coins usagé, petit travail de vers dans la marge inférieure en début de volume, déchirure pages 1 et 37 avec manque
158. **LE SAGE** (Alain René). **Le Diable boiteux**, suivi d'une journée des Parques et les Béquilles du Diable boiteux. Nouvelle édition. *Paris, Billois, 1805*, in-8°, basane racinée, dos orné, tranche jaune  
50/80  
Frontispice dessiné et gravé par Texier  
Accident à la pièce de titre
159. **LIVRE DE POSTE** pour l'an 1846. *Paris, Imprimerie Royale, 1846*, in-8°, demi-veau vert glacé, dos lisse orné romantique  
100/150  
Bien complet de la Carte de France (fentes dans les pliures)
160. **[LOCKE.]** (John). **Abrégé de l'Essay de Monsieur Locke, sur l'entendement humain**. Traduit de l'anglois par Mr BOSSET. Nouvelle édition. *Genève, Pellissari, 1738*, in-8°, veau brun granité, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges  
100/150  
"L'Abrégé de mon Essay est infini. Il a été fait par un homme d'esprit de l'Université d'Oxford, Maître aux Arts... fort estimable pour sa science et sa vertu..." (Extrait d'une lettre de Locke, cité dans la Préface.)  
**JOINT** :

- LOCKE (John). Du Gouvernement civil**, où l'on traite de l'origine, des fondemens, de la nature, du pouvoir, et des fins de Sociétés politiques. Traduit de l'anglois. Nouvelle édition revue et corrigée. *Bruxelles, s.e., 1749*, in-12, veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, tranches rouges
161. **[LONGUERUE (Louis DUFOUR, abbé de)]. Description historique et géographique de la France ancienne et moderne**, enrichie de plusieurs cartes géographique [par J. B. Bourguignon d'Anville]. *Paris, 1722*, 2 parties en un volume in-folio, veau havane, pièce de titre de maroquin rouge  
500/600  
Seconde édition parue anonymement. La première édition de 1719 fut interdite, à cause des position politique de l'auteur. Le dernier livre traite de la Suisse et de la Savoie, avec carte particulière. L'illustration comprend 9 belles cartes doubles dont quelques unes dépliantes dressees par Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville, 3 charmantes vignettes et en-tete par Poilly d'après Du Flocq et Halle', et 3 lettrines en taille-douce  
**Brunet**, III, 1154. **France littéraire**, V, 347. **Graesse**, IV, 254
162. **[MANUSCRIT] – MAILLY (Avocat). Notes manuscrites sur quelques Articles de la Coutume du Duc de Bourgogne**. Copie de 967 pages exécutée en 1772, in-folio veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge  
300/400  
Mors supérieur fendu, coiffes usagées
163. **[MARINE] – ORDONNANCE DE LOUIS XIV**, Roy de France et de Navarre donnée à Fontainebleau au mois d'Aoust 1681 TOUCHANT A LA MARINE. *Paris, Thierry et Ballard, 1681*, in-4°, veau brun, dos à nerfs orné, tranches marbrée rouge  
150/200  
L'ouvrage se termine par « Explication des termes de la Marine employés dans la présente ordonnance  
Coiffe supérieure accidenté
164. **MASSEVILLE (Louis Levavasseur de). Etat géographique de la Province de Normandie**. *Rouen, Besongé et fils, 1722*, 2 volumes in-12, veau havane raciné, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainon de maroquin havane, tranches rouges  
300/350  
Agréable exemplaire  
Complément à l'ouvrage de Masseville. Histoire Sommaire de Normandie. Rouen 1708, 6 volumes auquel il manque souvent
165. **MAZEAS (J.M.). Elémens d'Arithétique, d'Algèbre et de Géométrie**, avec une introduction aux sections coniques. Ouvrage utile pour disposer à l'étude de la Physique et des Sciences Physico-mathématiques. Quatrième édition, revue et corrigée par l'auteur. *Paris, Vve Pierre, 1768*, in-8° veau havane raciné, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées  
100/150  
16 planches dépliantes  
Bel exemplaire
166. **MILTON. Le Paradis perdu**. Poème héroïque. Traduit de l'anglois avec des remarques de Mr Addison. *Paris, Cailleau, Brunet fils, Bordelet et Henry, 1729*, 2 volumes in-12, veau havane granité, triple filet doré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainon de maroquin rouge, tranches mouchetées rouges  
100/120  
Agréable exemplaire malgré quelques rousseurs
167. **[MISSEL] – MISSALE SUESSIONENSE ILLUSTRIMI ET REVERENDISSIMI IN CHRISTO PATRIS D.D. Francisci Ducis de Fitz-James, Paris Franciae, Episcopi Suessionensis.... Parisiis, Coignard, 1745**, in-folio, veau havane marbré, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges  
250/300  
Petite fente dans le bas du mors supérieur, coins émoussés  
**JOINT** :  
**CABASTIO (Ioanne). Juris Canonici Theoria et Praxis. Rotomag, Behourt, 1703**, in-4°, veau havane, dos orné  
**BIBLIA SACRA. Vulgatae Editionis, Sixti V. Lugduni, Laurens, 1732**, in-8°, veau brun de l'époque
168. **MOLIERE (Jean Baptiste Pocquelin). Les Œuvres**. Nouvelle et dernière édition, enrichie de figures en taille-douce. *Toulouse, J. F. Caranove, 1699*, 7 volumes in-12, veau brun, dos ornés, pièces de titre et de tomainon de maroquin havane  
250/300  
Relié en tête du tome 1 : La Vie de M. de Molière. *Paris, Lefèvre, 1705*  
Portrait et 26 gravures de Ertinger

169. **MOLIERE** (Jean Baptiste Pocquelin). **Les Œuvres**. Nouvelle édition revuë, corrigée et augmentée. Enrichi de figures en taille douce. *Paris, Compagnie des Libraires, 1730*, 8 volumes in-8°, veau brun, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre et de toison de maroquin havane, tranches rouges  
200/250  
Portrait frontispice par Mignard gravé par Audran et 26 figures  
Petit manque aux pièces de titre et de toison du tome V. Quelques rousseurs
170. **MONGEZ**. **Recueil d'Antiquités**, contenant, I°. Têtes antiques, ou Iconographie ; II°. Costumes des différents Peuples de l'Antiquité, jusqu'au Moyen-Age ; III°. Figures antiques, ou Iconologie. Dessiné par Madame Mongez, gravés sous la direction de M. Bouillard. *Paris, Agasse, An XII – 1804*, 2 volumes in-4°, demi-basane blonde, dos lisses ornés, pièce de titre de maroquin rouge  
200/300  
380 planches simples ou dépliantes à sujets multiples, une bis  
De l'Encyclopédie Méthodique Panckoucke
171. **MORERI** (Louis). **Le Grand Dictionnaire Historique**, ou le mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane.... Nouvelle édition, revuë, corrigée et augmentée par M. Vaultier. *Paris, J.B. Coignard, 1707*, 4 volumes in-folio, veau havane, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de toison de maroquin rouge  
500/600  
Agréable exemplaire
172. **MORERI** (Louis). **Le Grand Dictionnaire historique** ou le Mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane. Nouvelle et dernière édition revuë, corrigée et augmentée. *Paris, Mariette, 1712*, 5 volumes in-folio, veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de toison de maroquin havane  
500/700  
Portrait  
Coiffes de trois volumes usagés
173. **NOVERRE** (J.G.). **Lettres sur les Arts imitateurs en général et sur la danse en particulier**. Orné du portrait de l'auteur. *Paris, Collin et La Haye, Immerzeel, 1807*, 2 volumes in-8°, demi basane blonde racinée, coins de vélin, dos lisses ornés, pièce de titre et de toison de maroquin rose, tranches jaunes  
150/200  
Portrait-frontispice
174. **OEXMELIN** (Alexandre Olivie). **Histoire des Aventuriers qui se sont signalez dans les Indes**, contenant ce qu'ils ont fait de plus remarquable depuis vingt années, avec la vie, les mœurs, les coutumes des habitants de Saint Domingue et de la Tortuë, et une description exacte de ces lieux ; Le tout enrichi de cartes géographiques et de figures en taille-douce. *Paris, Le Febvre, 1688*, 2 volumes in-12, veau havane, dos ornés  
300/350  
Titre frontispice, figures dans le texte et 3 cartes hors texte  
Déchirure page 61-62 sans manque  
Sabin 23476
175. **OFFICE DE LA QUINZAINE DE PAQUES** latin-françois à l'usage de Rome et de Paris. *Paris, Aux dépens des Libraires associés, 1739*, in-8°, maroquin rouge, triple filet doré, Armes au centre des plats, dos orné et fleurdelisé, tranches dorées  
350/400  
Aux Armes de **Françoise Marie de Bourbon** (Mademoiselle de Blois), fille de Louis XIV et de la Marquise de Montespan
176. **PASCAL** (Blaise). **Pensées sur la Religion** et sur quelques autres sujets. Edition nouvelle, augmentée de beaucoup de pensées, de la vie de l'auteur, et de quelques dissertations. *Amsterdam, Wetstein, s.d.*, in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, coiffe inférieure usagée  
100/150
177. **PASCAL** (Blaise). **Pensées sur la Religion** et sur quelques autres sujets. Edition, augmentée de plusieurs pensées, de sa vie, et de quelques discours. *Paris, Desprez et Desessartz, 1715*, in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge  
100/150
178. **PEZAY** (Marquis de). **Zélis au bain**. Poëme en quatre chants. *Genève, 1763*, in-8°, veau blond, encadrement d'un triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin havane, tranches dorées  
150/180  
Figures de Eisen  
Mouillure claire en début de volume  
RELIE A LA SUITE :  
[DORAT (C.J.)]. **Lettres de Barnavelt, dans sa Prison, à Truman, son ami**, précédé d'une lettre de l'auteur. *Paris, Sébastien Jorry, 1764*  
Une figures de Eisen

[DORAT (C.J.)]. **Lettre de Zeila, jeune sauvage, exclave à Constantinople, à Valcour**, officier français, précédé d'une lettre à Madame de C\*\*. *Paris, Sébastien Jorry, 1764*

Une figures de Eisen

[COSTARD (J.P.)]. **Lettre de Cain après son crime, à Méhala, son épouse**. *Paris, Sébastien Jorry, 1765*

Une figures de Eisen

179. [PIGANIOL DE LA FORCE (J.A.)]. **Nouvelle description des Chasteaux et Parcs de Versailles et de Marly** : contenant une explication historique de toutes les Peintures, Tableaux, Statües, Vases, et Ornemens qui s'y voyent ; leurs dimension ; et les noms de Peintres et Sculpteurs qui les ont faits. Avec les plans de ces deux Maisons royales. *Paris, Florentin et Pierre Delaulne, 1701*, in-8°, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées  
100/150  
2 grands plans dépliant (déchirure sans manque)  
Tache sur le premier plat
180. PRUDHOMME (L.). **Dictionnaire des individus envoyés à la mort judiciairement, révolutionnairement et contre révolutionnairement**, pendant la Révolution particulièrement sous le Règne de la Convention nationale. Avec de gravures et des tableaux. *Paris, An V (1796)*, 2 volumes in-8°, veau havane raciné, dos ornés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin rouge et vert, tranches jaunes  
150/180  
2 planches et 5 tableaux dépliant
181. **RECUEIL DE LETTRES PATENTES, Edits et déclarations du Roy**, lesquelles ont été rédigées en la Cour du Parlement de Rouen, et ce depuis l'année 1660 jusqu'à présent. *Rouen, Eustache Viret, 1683*, in-4°, veau brun, dos à nerfs orné, tranches marbrées rouge  
100/150  
Coiffe usagée
182. [RACINE (Abbé)]. **Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique**, contenant les événemens considérables de chaque siècle avec des réflexions. Nouvelle édition augmentée de quelques notes et supplémens. *A Cologne, Aux dépens de la Compagnie, 1762-1767*, 13 volumes in-4°, veau brun, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre et de tomaisson de maroquin rouge, tranches rouges  
500/600  
Une pièce de tomaisson manque  
Quérard VII, 429 - Barbier I, 24
183. **REUNION DE QUATRE VOLUMES** in-12, reliés  
80/100  
**BEKKER** (Balthasar). **Le Monde enchanté**. Livre quatrième. *Amsterdam, Pierre, Rotterdam, 1694*, veau brun de l'époque. 4 figures. Quatrième et dernière partie - [SAINT-LAMBERT]. **Les Saisons**. Poème. Nouvelle édition. *A Londres, 1782*, veau havane, triple filet doré, dos lisse orné, tranches dorées - **CALENDRIER DU DEPARTEMENT DE LA CHARENTE INFERIEURE**. Douzième année de l'ère Républicaine. *La Rochelle, Chauvet, An XII*, demi veau rouge, dos orné (reliure postérieure. Mouillure) - **TINSEAU** (Léon de). **En Norvège**. *Paris, Boulanger, s.d.*, demi veau violine, dos orné
184. **RIVARD** (François Dominique). **Traité de la Sphère**. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur, dan laquelle on a ajouté un traité du calendrier. *Paris, Desaint et Saillant, 1768*, in-8°, veau havane raciné, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées bleues  
100/150  
3 planches dépliantes pour le traité et un tableau dépliant pour le calendrier
185. **ROLLIN** (M.) continué par **CREVIER**. **Histoire Romaine** depuis la Fondation de Rome jusqu'a la Bataille d'Actium: C'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. *Paris, Les frères Etienne, Saillant et Desaint, 1771*, 16 volumes in-12, veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin rouge et vert, tranche rouges  
200/250  
Cartes dépliantes
186. **ROLLIN** (M.) continué par **CREVIER**. **Histoire Romaine** depuis la Fondation de Rome jusqu'a la Batille d'Actium: C'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. *Paris, Vve Etienne, et Desain et Saillant t, 1738-1748*, 16 volumes in-12, veau havane, tranche rouges  
150/200  
Cartes dépliantes  
Différence dans les reliures
187. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). **Collection complète des Œuvres**. *Londres, 1774-1783*, 12 volumes in-4°, demi-basane, dos ornés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaunes  
250/300

Portrait par de La Tour, 37 gravures de Moreau le Jeune et Le Barbier et 14 planches doubles de Musique  
Bon tirage des planches, mais exemplaire modeste par la reliure  
Reliures usagées manque de coiffe à 6 volumes, cahiers brunis, petite déchirure sans manque à une page

188. **RVENEUVE** (Angran de). **Observations sur l'Agriculture et le Jardinage**, pour l'instruction de ceux qui désireront s'y rendre habile. *Paris, Prudhomme, 1712*, 2 volumes in-12, veau granité, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches mouchetées rouges  
100/150
189. **SIMON** (Ls). **Voyage en Angleterre**, pendant les années 1810 et 1811 ; avec des observations sur l'état politique et moral, les Arts, la Littérature de ce Pays, et sur les mœurs et les usages de ses habitans. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Treuttel et Würtz, 1817*, 2 volumes in-8°, demi-veau glacé vert, dos lisses ornés de filets dorés gras et maigres à imitation de nerfs.  
200/250  
Ouvrage orné de 15 planches et 13 vignettes, 2 tableaux dépliant
190. **SOLIS** (Dom Antoine de). **Histoire de la Conquête du Mexique**, ou de la Nouvelle Espagne, par Ferdinand Cortez. Sixième édition. *Paris, La Compagnie des Libraires, 1774*, 2 volumes in-12, basane havane racinée, dos lisses ornés, tranches bleues  
200/250  
2 cartes et 12 planches dépliantes  
Accident aux pièces de titre et de tomaison
191. **STAËL** (Baronne de). **Considération sur les principaux évènements de la Révolution française**. Ouvrage Posthume publié par le Duc de Broglie et le Baron de Sraël. *Paris, Delaunay, Bossange et Masson, 1818*, 3 volumes in-8°, basane blonde racinée, dos lisses richement ornés, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches jaunes  
100/150  
Bel exemplaire
192. **STAËL** (Baronne de). **Œuvres inédites**. Publiées par son fils. *Paris, Treuttel et Würtz, 1821*, 3 volumes in-8°, veau havane raciné, dos lisses ornés, pièce de titre et de tomaison rouges et vertes, tranches jaunes  
100/150  
Dos légèrement passés, épidermure sur le premier plat du tome 3
193. **STALINS** (Baron). **Origine et Histoire de la Famille Stalins de Flandre**, depuis le XII<sup>e</sup> siècle et du Briquet Héraldique dit de Bourgogne ou Fusil de la Toison d'Or. Illustrations documentaires par J.A. Van Hemelryck. - **Quelques Considérations sur le Briquet Héraldique** dit de Bourgogne ou Fusil de la Toison d'Or. *Gand, Gaston de Tavernier, Paris, De Nobele, Saffroy, s.d., (1939)* 2 volumes in-4°, brochés (647)  
30/50  
370 reproductions
194. **TISSOT** (J. James). **La Vie de Notre Seigneur Jésus Christ**. Edition Nationale. *Tours, Mame, 1896-1897*, 2 volumes in-folio, percaline bleue illustrée des fers spéciaux de l'éditeur  
60/100  
Planches hors textes et gravures en chromolithographie et gravures en noir dans le texte
195. **VALMONT DE BOMARE**. **Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle** ; contenant l'Histoire des Animaux, des Végétaux et des Minéraux, Et celle des Corps céleste, des Météores, & autres principes Phénomène de la Nature .... Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée par l'Auteur. *Paris, Brunet, 1775*, 6 volumes in-4°, veau havane, marbré, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomaison, tranches rouges  
300/400  
Bon exemplaire
196. **VERITABLE (Le) GUIDE DU VOYAGEUR EN ITALIE**. Avec la description des routes et des postes, accompagné de cartes exactes géographiques, de courtes observations sur tout ce que l'on trouve de plus remarquable dans chaque ville et lieu de passage, contenant la peinture, la sculpture, l'architecture et les antiquités, le tout tiré des meilleurs auteurs. *Rome, Giunchi, 1775*, in-12, cartonnage marbré de l'époque  
180/200  
Frontispice et 21 cartes dépliantes  
Texte italien français  
Quelques annotations manuscrites de l'époque

197. **VIOLLET-LE-DUC** (E.). **Habitations Modernes**. Avec le concours des Membres du Comité de Rédaction de l'Encyclopédie d'Architecture et la collaboration de Félix Narjoux. Deuxième partie. *Paris, Morel, 1877*, in-folio percaline rose usagée de l'éditeur  
30/50  
100 planches gravées
198. **VIOLLET-LE-DUC** (Eugène Emmanuel). **Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XI° au XVI° siècle**. *Paris, Bance, 1858*, 10 volumes in-8°, basane blonde, dos lisses, pièces de titre et de toison de veau rouge  
150/200  
Coiffes usagées  
*JOINT:*  
**VIOLLET-LE-DUC** (Eugène Emmanuel). **Histoire de l'Habitation humaine**, depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours. *Paris, Hetzel, s.d.*, in-8°, demi-basane prune  
Frontispice en chromolithographie
199. **VOISENON** (Abbé Fusée de). **Œuvres complètes**. *Paris, Moutard, 1781*, 2 volumes in-8°, veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches rouges  
100/150  
Portrait frontispice par Cochin gravé par Dupin
200. **VOLTAIRE** (François Marie Arouet) **Précis du Siècle de Louis XV**. *Genève, 1769*, 2 tomes en un volume in-12, veau havane marbré, dos à 5 nerfs orné, pièce de maroquin rouge, tranches rouges  
100/150  
Bel exemplaire
201. **ZARATE** (Augustin de). **Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou**. Traduite de l'espagnol par S.D.C. *Paris, La Compagnie des Libraires, 1742*, 2 volumes in-12, veau havane moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches rouges  
180/200  
Frontispice, 13 cartes et planches, certaines dépliantes  
**Sabin** 106265 - **Leclerc** 1594

#### LIVRES MODERNES

202. **BEUQUE** (Emile). **Dictionnaire des poinçons officiels français & étrangers**, anciens & modernes de leur création (XIVe siècle) à nos jours (Platine, or & argent). *Paris, De Nobele, 1962*, 2 volumes in-4°, brochés  
*JOINT:*  
100/150  
**COLLECTION David Weill**. Tome 1 et 3
203. **CODET** (Louis). **La Petite Chiquette**. Eaux-fortes de Henri MIRANDE. *Paris, Les Bibliophiles du Cornet, 1932*, in-4°, en feuilles sous couverture imprimée, chemises  
80/100  
Tiré à 175 exemplaires sur **Vélin blanc**, celui-ci un des 150 exemplaires réservés aux membres de la Société, agrémenté d'une des 25 **suites sur Chine**  
*JOINT:* Le Menu avec une eau-forte signée de Henri de Mirande
204. **DANTE ALIGHIERI**. **Vita Nova**. Illustrée par Maurice DENIS. Traduite par Henry Cochin. *Paris, Le Livre Contemporain, 1907*, in-4°, peau de truie, orné d'une importante décoration marron de lignes et perpendiculaires entourant des motifs floraux, dentelle intérieur de même, doubles de soie rose, dos orné de même, tranches dorées, couverture conservée, étui (*Canape*)  
Tiré à 130 exemplaires (n°100)  
**Bel exemplaire**
205. **HAARDT** (Georges-Marie) et Louis **AUDOUIN-DUBREUIL**. **La Croisière Noire**. Expédition Citroën Centre Afrique. Avec quatre-vingts gravures hors texte, quatre cartes et cinquante-sept compositions décorative. *Paris, Plon, 1927*, fort in-4°, broché, couverture illustrée  
100/150  
Motifs décoratifs dessinés par Georges Tcherkessoff  
Rousseurs
206. **JAMOT** (Paul). **Dunoyer de Segonzac**. *Paris, Flouy, 1929*, in-4°, broché, couverture illustrée  
50/60

Bien complet de l'eau-forte originale « Femme se maquillant »  
Dos fendu, mouillure claire sur la première de couverture

207. **FLAUBERT** (Gustave). **Œuvres complètes illustrées**. Edition du Centenaire. *Paris, Librairie de France, 1924*, 11 volumes petit in-4°, demi veau brun, dos orné  
100/150  
Reliure éditeur frottée
208. **LA FAILLE. Van Gogh**. *Paris, Hypérion, 1939*, petit in-4°, toile éditeur (1288)  
60 / 80
209. **MORETTI** (Raymond). **Jazz**. Texte de Frank Ténot, avec un poème de Claude Nougaro et la collaboration de Michel Legrand et Daniel Filipachi. *Paris, Georges Israël, 1983*, petit in-folio, chemise crème et emboitage de maroquin rouge, ornés des fers spéciaux dorés de l'éditeur d'après Raymond Moretti  
400/500  
Douze illustrations de Raymond Moretti. Exemplaire enrichi de trois lithographies originales signées par l'artiste  
Tiré à 1350 exemplaires sur Vélin pur Chiffon
210. **REAGE** (Pauline). **Histoire d'O**. Illustrée par Léonor FINI. Introduction de Jean Paulhan. *Paris, Cerce du Livre précieux, 1962*, in-folio en feuilles sous couverture, chemise et étui de velours noir  
500/800  
Tiré à 352 exemplaires, celui-ci un des 314 sur Vélin d'Arches illustré de douze compositions de Léonor Fini et de bandeaux et cul-de-lampes
211. **RICHEPIN** (Jean). **La Bombarde**. Contes à Chanter. *Paris, Fasquelle, 1899*, in-12, demi basane havane racinée, dos lisse orné, couverture conservée  
30/50  
**Edition originale**. Envoi de Richepin à Edmond Rostand

#### SPORTS – J.O. AUTOMOBILE - AVIATION

212. **JEUX DE BALLE et de BALLON**. Football – Pauma – Law-Tennis. Par un juge du Camp. *Paris, 1894*, in-8°, veau brun souple de l'éditeur  
80/120  
De l'Encyclopédie des Sports sous la direction de M. Philippe Daryl.  
Dos passé  
**JOINT :**  
**SPORT UNIVERSEL ILLUSTRÉ** (Le). *Paris, 1931-1933*, 6 volumes in-4°, demi basane brune  
31<sup>ème</sup> à 33<sup>ème</sup> année
213. **MERCURIALE** (Girolamo). **Artis Gymnasticae** apud antiquos celeberrimae, nostris temporis ignoratae, libri sex. *Venedig 1569*, in-4°, vélin ivoire de l'époque  
400/500  
**Edition originale** orné d'une grande planche dépliant sur 24 ?  
**Bel exemplaire de ce rarissime premier ouvrage sur la gymnastique**  
**Wellcome 4223 - Durling 3087 - Garrison-Morton 1.4478.100**
214. **PINDARE. Les Olympioniques**, Pythioniques, Nemeoniques, Isthmionique. Ou odes en l'honneur de ceux qui sont sortis victorieux des Jeux Olympiques, Pythiens, Neméens, Isthmiens. Traduit de Grec en François par F. Marin, Champenois. *Paris, Thiboust, 1617*, in-8°, vélin ivoire de l'époque  
200/300  
Bel exemplaire
215. **THE FOURTH OLYMPIAD LONDON 1908**. Official Report. *London, 1908*, in-8°, percaline de l'éditeur  
200/300
216. **BERGVALL** (Erik) Unter Redaktion. **Olympiska Spelen I Stockholm 1912**. Officiell Redogorelse. *Stockholm, 1912*, fort in-8°, percaline bleue, illustrée des fers spéciaux de l'éditeur  
100/200
217. **HERMELIN** (S.) und Erik **PETERSON**. **Den Femte Olympiaden I Bild och Ord**. *Stockholm, Olympiska Spelen 1912*, in-4°, oblong, percaline verte illustrée des fers spéciaux de l'éditeur  
80/120  
Publication officiel des Jeux de 1912

218. **LES JEUX DE LA VIII<sup>ème</sup> OLYMPIADE. PARIS 1924.** Rapport officiel. *Paris, Comité Olympique français, 1924*, in-4°, demi-chagrin bleu 100/200
219. **THE GAMES OF THE X<sup>th</sup> OLYMPIAD LOS ANGELES 1932.** Official Report. Los Angeles, 1933, in-4°, percaline illustrée de l'éditeur 100/200
220. **XI. OLYMPIADE. BERLIN 1936.** Amtlicher Bericht. *Berlin, 1936*. 2 volumes in-4°, toile de l'éditeur 80/120
221. **RIEFENSTAHL (Leni). Schönheit im Olympischen Kampf. 1936.** Mit zahlreichen Aufnahmen von den Olympische Spiele. *Berlin, Im Deutschen Verlag 1936*, in-4°, toile de l'éditeur, chemise illustrée 100/150
222. **THE XVII OLYMPIAD ROME 1960.** Official Report. *Rome 1960*, 2 volumes in-4, percaline de l'éditeur Cachet 30/50
223. **DIE SPIELE 1-2-3.** Official Report for the Games of the XX<sup>th</sup> Olympiad. *Munich 1972*, 3 volumes in-4°, toile de l'éditeur, etui 20/50
224. **X<sup>ème</sup> JEUX OLYMPIQUES D'HIVERS.** Rapport Officiel – **X<sup>th</sup> WINTER OLYMPIC GAMES.** Official Report. *Grenoble 1968*, in-4°, reliure dépliant de toile verte verte ornée à l'or, etui 30/50
225. **LOCOMOTION (La). Automobilisme, Cyclisme, Tramways, Aérostation, Yachting.** L. Baudry de Saunier, rédacteur en chef. *Paris, Vve Ch. Dunod, 1902-1905*, 4 volumes in-4°, demiveau havane, dos lisse ornés 60/80
- De la deuxième année 1902 à la cinquième 1905  
**JOINT :**  
**BAUDRY DE SAUNIER, Charles DOLLFUS et Edgar de GEOFFROY. La Locomotion.** *Paris, l'Illustration, 1935*, in-folio, demi-percaline de l'éditeur  
 La Locomotion naturelle, l'Attelage, la Voiture, le Cyclisme, la Locomotion mécanique, l'Automobile  
 Quelques rousseurs
226. **DOLLFUS (Charles) & Henri BOUCHE. Histoire de l'Aéronotique.** *Paris, l'Illustration, 1938*, in-folio, demi-percaline de l'éditeur 80/100
- Quelques rousseurs en début de volumes  
**JOINT :**  
**VOYAGES AERIENS** par J. Glaisher, Camille Flammarion, W. de Fonvielle et Gaston Tissandier. Ouvrage contenant 117 gravures sur bois et 6 chromolithographies dessinés d'après les croquis d'Albert Tissandier par Eugène Cicéri et Adrien Marie et 15 diagrammes ou cartes. *Paris, Hachette, 1870*, in-4°, demi-chagrin vert, dos orné

#### EQUITATION – CHASSE – VENERIE

227. **[VENERIE]. DIX HISTOIRES DE VENERIE** par P. Barreyre, le Comte d'Osmond, le Vicomte de la Besge, Paul Petit, G. de Marolles, A. de Sauvenière, A. de La Rüe et Paul, Géroze. Illustrations du Baron Karl REILLE. *Paris, Hazan, 1952*, petit in-4°, broché, couverture illustrée 100/150
- Exemplaire sur Pur Chiffon de Rives  
**JOINT :**  
**FOUDRAS (Marquis de). Les Gentilshommes chasseur.** Illustration d'Yvan BENOIST-GIRONIERE. *Paris, Hazan, 1961*, petit in-4°, broché, couverture illustrée  
 Exemplaire sur **Vélin** de Lana
228. **[VENERIE]. LE COUTEULX DE CANTELEU (Comte). Manuel de Venerie française.** Ouvrage contenant 56 gravures d'après K. et R. Bodmer, Crafty et O. Penne. Deuxième édition. *Paris, Hachette, 1902*, in-8°, percaline de l'éditeur. 150/180  
**JOINT :**

- HALLO** (Charles-J. **De la Cape à la Botte**. Historique des Tenues françaises de Vénerie. Préface du Baron de Champchevrier. *Paris, Crépin-Leblond, 1951*, petit in-4°, broché, couverture imprimée, chemise et étui  
Un des 85 exemplaires sur pur fil Lafuma accompagné d'un dessin original à l'encre de chine
229. **[EQUITATION]. JACOULET (J.) et C. CHOMEL. Traité d'Hippologie**. Dessins de G. Poy et E. Barthélémy. Deuxième édition. *Saumur, Milon, 1900*, 2 forts volumes in-8°, veau brun de l'éditeur  
180/200  
Dos passés  
*JOINT :*  
**SAINT-PHALLE** (Capitaine de). **Equitation**. *Paris, Legoupy, Chapelot, Lesoudier et Saumur, 1907*, 2 volumes in-8°, broché, couverture imprimée  
1) Equitation élémentaire – 2) Equitation savante  
**VAUX** (Baron de). **Notre Ami le Cheval**. Races anglaises et française, Pur sang et demi sang. Préface d'Aurélien Scholl. Ouvrage orné de 135 illustrations. *Paris, Rothschild, 1900*, in-8°, cartonnage illustré des fers spéciaux de l'éditeur  
Cartonnage usagé  
**ETAT MILITAIRE DES OFFICIERS de CAVALERIE**, des remontes et des Vétérinaires de l'Armée. 1<sup>er</sup> Janvier 1913. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1913*, in-8°, demi-chagrin noir
230. **CODE DES CHASSES**, ou Nouveau Traité du Droit des Chasses suivi de la Jurisprudence de l'Ordonnance de Louis XIV su mois d'Août 1669 ... Troisième édition, revue, corrigée et augmentée jusqu'à présent. *Paris, Prault, 1753 – Supplément au Code des Chasses 1655*, (40 pp.). 2 volumes in-12, veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de to maison de maroquin rouge, tranches rouges  
80/100
231. **HEUILLET** (Hubert). **Tous les chiens** ; d'après les Aquarelles originales d'André LAGARRIGUE. Préface de M. Paul Dechambre. *Toulouse, Douladoure, 1934*, 2 volumes in-4°, brochés, couverture illustrées de l'éditeur  
150/180  
Tiré à 1000 exemplaires offrant 219 races toutes reproduites
232. **DEMOLE** (Edouard). **Subtilités de la Chasse à la Bécasse**. Illustrations de J. OBERTHUR *Paris, Librairie des Champs Elysée, 1964*, in-4°, broché, couverture illustrée  
150/200  
*JOINT :*  
**LA FUYE** (Maurice de), Marquis de **GANTES** et Guillaume **VASSE**. **La Chasse des Bécassine**. Croquis de L. de Lajarrige. *Blois, Duguet, 1922*, in-8°, broché, couverture illustrée  
Couverture fatiguée  
**OBERTHUR** (J.) avec la collaboration de C. **AUBERT**. **Bécasse, Bécassines et petits Echassiers**. *Paris, Durel, 1948*, in-4°, broché, couverture illustrée, étui  
Edition originale, exemplaire sur Vélin blanc
233. **OBERTHUR** (J.) avec la collaboration de C. **AUBERT**. **Canards sauvages et autres Palmipèdes**. *Paris, Durel, 1948*, 2 volumes in-4°, brochés, couvertures illustré  
Edition originale. Exemplaire sur Vélin blanc  
60/80  
*JOINT :*  
**ROCHER** (Christian) et René **DUPEYRON**. **La Chasse des Canards**. *Paris, La Toison d'Or, 1953*, in-4°, broché, couverture illustrée d'après Buffon  
Illustrations de J.P.M. Boyrie
234. **SNETHLAGE** (K.). **Le Sanglier**. Illustrations de Ch. HALLO. Traduction de H. Manhès d'Angény. *Paris, La Toison d'Or, 1954*, in-4°, broché, couverture conservée  
40/50  
Quelques rousseurs  
*JOINT :*  
**LANORVILLE** (Georges). **Les Chasses du Sanglier**. *Paris, Noury, 1925*, fort in-12, broché, couverture conservée
235. **VALICOURT** (Comte Joseph de). **La Picardie et ses Chasses**. En appendice : La faune et l'avifaune en Picardie. Quelques plans de hutte. Préface de Jean de Witt. Illustrations au crayon de B. RIAB. *Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'or, 1947*, petit in-4°, broché, couverture imprimée  
40/50  
Rousseurs
236. **VIALAR** (Paul). **Plumes dans le Vent**. Onze illustrations originales d'Henri de LINARES. *Paris, Amiot-Dumont, 1951*, in-4°, en feuille sous cartonnage souple illustré de l'éditeur, étui

Exemplaire sur **Vélin**

**JOINT :**

**WITT** (Jean de). **Gibiers**. 48 planches d'études au crayon de B. RIAB. *Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'or, 1950*, in-4°, broché, couverture illustrée

**Edition originale**

**OBERTHUR** (J.). **Gibiers de passage**. Chasse et protection. *Paris, Durel, 1951*, in-8°, boché, couverture illustrée

8 planches hors texte et vingt-six croquis in texte de l'auteur

**CASTAING** (Jean). **Sens de la Chasse**. Illustrations de H. Cinarès. *Paris, La Toison d'Or, 1954*, in-8°, broché, couverture illustrée

Quelques rousseurs

237. **[CHASSE]. Réunion de 10 volumes** et plaquettes. Reliés et brochés

60/80

**Dont :** **VILLENAYE** (G.M.). **La Chasse**. *Paris, Larousse, 1954*, toile éditeur – **CHAVANE**. **Faune et Chasse en Montagne**. *Paris, Crépin-Leblond, 1954*, in-4°, toile éditeur – **LEGAIL** (André). **Les Chiens de Chasse**. *Paris, Hatier, 1990*, in-4°, reliure éditeur – **La CHASSE**. La Galerie pittoresque. *Paris, Gallimard, 1958*, in-4° oblong cartonnage illustré de l'éditeur – **CARNET DE CHASSE**. *Paris, Crépin-Leblond, s.d.*, in-4°, oblong reliure toile éditeur et 5 plaquettes

### LIVRES D'ENFANT – RELIURES AUX FERS SPECIAUX

238. **[CARTONNAGE D'ENFANTS]**. Réunion de 5 volumes in-4°, en très bel état

**LORGUES** (Roselly de). **Christophe Colomb**. Deuxième grande édition. *Paris, Sté Gale de Librairie Catholique, 1880*, percaline rouge illustrée des fers spéciaux de l'éditeur (Engel) – **LACROIX** (Paul). **Louis XII et Anne de Bretagne**. *Paris, Hurtel, 1882*, percaline rouge illustrée des fers spéciaux de l'éditeur – **FLAMMARION** (Camille). **Astronomie populaire**. Description générale du Ciel. *Paris Marpon et Flammarion, 1881*, percaline rouge illustrée des fers spéciaux de l'éditeur – **DESBEAUX** (Emile). **Les Découvertes de Monsieur Jean**. La Terre et la Mer. *Paris, Durocq, 1884*, percaline rouge illustrée des fers spéciaux de l'éditeur – **HAVARD** (Oscar). **Les Femmes illustres de la France**. Deuxième édition. *Tours, Mame, 1886*, percaline rouge illustrée des fers spéciaux de l'éditeur

100/150

239. **HANSI** (Oncle). **L'Histoire d'Alsace racontée au Petits enfants**. *Paris, Floury, in-4°*, percaline illustré de l'éditeur. ( 348).

80/100

Petits défauts

240. **MONTORGUEIL** (G.). **Les Trois couleurs**. France, son histoire. Imagé par JOB. *Paris, Juven, s.d.*, in-4°, percaline vert d'eau, illustrée des fers spéciaux de l'éditeur, tranches rouges (Engel)

80/100

Bel exemplaire

241. **MONTORGUEIL** (Georges). **La Cantinière**. France, son histoire. Imagé par JOB. *Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s.d.*, in-4°, percaline grise ornée des fers spéciaux de l'éditeur, tranches rouges (Engel)

50/60

Reliure légèrement fanée

242. **MONTORGUEIL** (Georges). **La Cantinière**. France, son histoire. Imagé par JOB. *Paris, Juven, s.d.*, in-4°, percaline grise ornée des fers spéciaux de l'éditeur, tranches rouges (Engel)

50/60

Petites griffures sur le premier plat

A noter la différence de coloris des cartonnages

243. **TROGAN**. **Les Mots historiques du Pays de France**. Illustrations de JOB. *Tours, Mame, 1896*, in-4°, percaline jaune, ornée des fers spéciaux de l'éditeur, tranches rouge (Souze)

50/60

Bon exemplaire, malgré 2 feuillets détachés, l'un scotché en fond

244. **[MILITARIA-HISTOIRE]**. Réunion de 4 volumes.in-4°

80/100

**BIGOT** (Charles). **Gloires et Souvenirs Militaires**. Vingt-quatre planches tirées en couleurs. *Paris, Hachette*, cartonnage illustré de l'éditeur – **THOUMAS** (Général). **Autour du Drapeau tricolore 1789-1889**. 200 illustrations de Lucien SERGENT. *Paris, Le Vasseur, s.d.*, percaline rouge ornée des fers spéciaux de l'éditeur – **RIVCO** (Francis). **Ceux de la**

**Cavalerie.** 1939-1940. *Lyon, Archat, 1942*, broché – **BOURSIN** (E.). **Dictionnaire de la Révolution française.** Institution, Hommes et Faits. *Paris, Jouvot, 1893*, demi-marquin vert

*JOINT :*

**JACQUEMIN** (R.). **Histoire générale du Costume, civil, religieux et militaire** du IV<sup>o</sup> au XII<sup>o</sup> siècle. *Paris, Delagrave, s.d.*, percaline rouge illustrée des fers spéciaux de l'éditeur. Quarante-huit planches coloriées hors texte

245. **REUNION DE 4 OUVRAGES pour enfants**

30/50

L'Auberge de l'Ange Gardien et le Général Dourakine – David Cooperfield – La Case de l'Oncle Tom – L'Ile des Centaures

246. **VERNE** (Jules). **Vingt mille lieues sous les mers.** Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou gravés par Hildibrand. *Paris, Hetzel, s.d. (1876)*, volume double, in-8°, cartonnage monochrome rouge aux deux éléphants, du 3<sup>ème</sup> type Lenègre, tranches dorées

200/300

**Quatrième cartonnage** pour cet ouvrage  
Catalogue DX, 1887  
Dos légèrement passé

247. **VERNE** (Jules). **Vingt mille lieues sous les mers.** Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou, gravés par Hildibrand. *Paris, Hetzel, s.d. (1905)*, volume double in-8°, cartonnage polychrome rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, tranches dorées (*Engel*)

200/300

Plat très frais, bas du dos passé, quelques rousseurs.

248. **VERNE** (Jules). **Nord contre Sud.** 85 dessins par Benett et une carte. *Paris, Hetzel, s.d. (1887)*, volume double, in-8°, cartonnage monochrome rouge aux deux éléphants du 3<sup>ème</sup> type Lenègre, tranches dorées

600/800

**Première édition illustrée et premier cartonnage.** Catalogue DS, 1887. Vingt-deuxième volume double  
Dos passé

249. **VERNE** (Jules). **La Découverte de la Terre.** *Paris, Hetzel, 1878*, volume double in-8°, percaline rouge à la sphère armillaire ptolémaïque, doubles et gardes marron, tranches dorées (*Engel plaque de Souze*)

400/500

**Première édition illustrée et premier cartonnage** au deuxième plat orné de palmettes d'angle. Catalogue S, 1878  
La première garde manque. Quelques rousseurs

250. **VERNE** (Jules). **Un capitaine de quinze ans.** Dessins par H. Meyer gravures par Ch. Barbant. *Paris, Hetzel, s.d. (1887 ?)*, volume double, in-8°, demi-chagrin rouge de l'éditeur, tranches dorées

100/150

**Première édition illustrée.** Treizième volume double  
Retirage non daté à l'intérieur. Catalogue DX 1887

*JOINT :*

**Deux ans de vacances.** 91 dessins par Benett et une carte en couleurs. *Paris, Hetzel, s.d. (1888)*, volume double, in-8°, demi-chagrin rouge de l'éditeur, tranches dorées.

**Première édition illustrée.** Catalogue EL (1888). Vingt-troisième volume double

**A la Suite seront vendu de nombreux ouvrages des XVII<sup>o</sup> et XVIII<sup>o</sup> siècles en divers genres**