



M A R I E - F R A N Ç O I S E F R A N C K
ROBERT & BAILLE
Commissaire-priseur habilité



18, rue Cadet - 75009 Paris - Tél. : 01 42 46 54 51 - Fax : 01 42 46 54 46
Site : www.art-auction-robert.com - E-mail : art-auction-robert@wanadoo.fr

Cabinet de ventes aux enchères publiques - Agrément n° : 2002-171

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DROUOT - RICHELIEU • Salle 7

9, rue Drouot - 75009 Paris

Mercredi 16 mai 2007, à 14h00

Expert : Jacques BENELLI

Expert près la Cour d'Appel de Paris

244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Tél. : 01 46 33 73 51 - Fax : 01 40 51 01 39

jbenelli@noos.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mardi 15 mai 2007 de 11 heures à 18 heures - Mercredi 16 mai 2007 de 11 heures à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 07

en 1ère de couverture : lot 87

BIBLIOTHÈQUE DE M. DUBOURG

2^o partie

LIVRES ANCIENS

1- **ANTELMUS** (Joseph). *De veris operibus* S. S. P. P. Leonis Magni et Prosperi Aquitani Dissertationes criticae.

Paris, Antoine Dezallier, 1689. In-4 de (20)-431-(17) pp.

Vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre. Rel. salie avec pet. taches, ex-libris arraché sur le 1^o contreplat, mouill.

Joseph Antelmi (1648-97) était un historien ecclésiastique. Dans cet ouvrage, il restitue à saint Prosper plusieurs livres que le P. Quesnel avait attribués à saint Léon.

100 / 120 €

2- **ARNAUD** (François-Thomas-Marie).- *Les Epreuves du Sentiment.*

P. Le Jay 1770. 1772 et Delalain 1775

Suite de *Les Epreuves du Sentiment..*

P. Delalain 1755-1778.

Soit 5 vol. in-8; basane marbrée, triple filet en encadrement sur les plats; dos à nerfs richement orné Pdt et de toison mar. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Roulette int. en encadrement.

T.1- 1770. 2 ff. et 75 pp. 1 frontispice, 1 bandeau et 1 cul-de-lampe 50 pp. et 1 frontispice, 1 bandeau et 1 cul-de-lampe. 54 pp. et 1 frontispice, 1 bandeau et 1 cul-de-lampe. 42 pp. 1 frontispice, 1 bandeau et 1 cul-de-lampe. 46 pp. 1 frontispice, 1 bandeau et 1 cul-de-lampe. et 68 pp. 1 frontispice, 1 bandeau et 1 cul-de-lampe. par par *Eisen* (Le f. de titre à été collé au frontispice).

T.2- 1770 et 1772. 179 pp. 2 frontispices, 2 bandeaux et 2 culs-de-lampe. 2 ff. et 79 pp. et 1 bandeau et 1 cul-de-lampe. 2 ff. et 120 pp. et 2 frontispices, 1 bandeau et 1 cul-de-lampe. 2 ff. et 136 pp. 1 frontispice, 1 bandeau et 1 cul-de-lampe par par *Eisen*

T.3- 2 ff. et 522 pp. et viii pp. de musique notée. 5 frontispices, 5 bandeaux et 5 culs-de-lampe par *Eisen et Marillier*

T.4- 1777. 2 ff. et 456 pp. 3 frontispices, 3 bandeaux et 3 culs-de-lampe par *Marillier*

T.5- 1780. 2 ff. et 542 pp. et 4 frontispices, 4 bandeaux et 4 culs-de-lampe par *Marillier et Le Barbier*.

Coins émoussés. Quelques brunissures. Tranches frottées. [Barbier I-486]

150 / 200 €



3

3- **BARBERINO** (Francesco).- *Documenti d'amore.*

Rome, Vitale Mascardi, 1640. In-4 de (24) ff., 376 pp., (68) ff. y compris le front. et les fig. Mque (2) ff. de table

Ex. dérelié et décousu placé sous un vélin surjeté, dos lisse. Trace de lacets, mouill., les fig. des pp. 7, 185 et 357 sont volantes et découpées dans les marges.

Titre front. et 15 figures gr. par C. Bloemaert, C. Massimi d'après A. Camas, G.F. Greut, Lod. Magalotti, Nic. Pucci, Fed. Zuccaro.

Cette éd. se trouve difficilement. (Brunet I-648. Cicognara n°1985).

120/150 €

4- **BARTOLI** (Petro Sancto).- *Le pitture antiche del sepolcro de'Nassonii* nella via Flaminia disegnat, ed intagliate alla similitudine degli antichi originali.

Ed illustrate da Gio. Pietro Bellori.

Roma, Antonio de Rossi, 1702. In-folio. Reliure de l'époque en vélin surjeté. 76 pp. et 35 figures dont 1 dépl. (n° 1 à 35) par Gio Pietro Bellori.

Les pp. 13 à 16 sont reliées entre les pp. 4 et 5. saute de 16 à 34, de 50 à 65. Le texte semble complet malgré une pagination avec des lacunes. Une coiffe us.

[Cicognara 3611 et Berlin 39945 pour l'éd. de 1680].

600/800 €

5- **BAUDIER** (Michel). - *Histoire du mareschal de Toiras*, où se voyent les effets de la valeur et de la fidélité, avec ceux de l'envie et de la jalousie de la cour, etc.

Paris, Sébastien & Gabriel Cramoisy, 1644. In-folio de (20) ff., 253-(29)-27 pp. y compris les fig. sauf les plans. Mque (1) f. bl. après les (29) pp.

Bas. marbrée aux armes, dos à nerfs orné. Rel. 18°. 2 coins & une coiffe us., gal. de vers sur la rel., rel. frottée, traces de cutter sur le 1^o plat, mouill., gal. de vers dans la marge int.

Titre front. Portrait par *Huret*. Vignettes, 3 arbres généalogiques, 1 pl. de monnaies.

2 plans dépl. (île de Ré, Cazal).

Titre en rouge et noir.

Aux armes non identifiées par Olivier. Il pourrait s'agir de Philippe Bon (1635-1711), premier président de la chambre des comptes de Montpellier, ou plutôt de son arrière grand-père, François Bon, premier président (1643), mort en 1680 à Montpellier. (Olivier n°1762-2).

Michel Baudier (1589-1645) était historiographe de France, originaire du Languedoc. Il fut l'ami du célèbre sculpteur Jean de Bologne.

Jean de Saint-Bonnet, seigneur de Toiras (1585-1636) était maréchal de France. Il exerça plusieurs charges de vénerie. Puis il reçut le gouvernement de l'île de Ré (1625), après l'avoir reprise à Soubise. Il la défendit de nouveau contre le siège des Anglais quelques années après.

150/200 €

6- **BOILEAU-DESPRÉAUX**.- *Oeuvres*. Nouvelle édition.

P. David, Durand 1747. 5 vol. in-8; veau marbré, dos à nerfs orné.

T.1- 2 ff., lxxx et 488 pp. 1 frontispice (portrait gravé d'après Rigaud). T.2- 5 ff. et 492 pp. et 6 gravures hors texte de Cochin non signées. T.3- 4 ff. et 536 pp. T.4- 3 ff et 591 pp. T.5- xxii et 676 pp. et 1 f. d'approbation.

Complet des 5 fleurons sur les titres et 38 vignettes par *Eisen* et 22 culs-de-lampe

Galerie de vers au mors du t.5, 3 et mors en partie fendu au t.1. Quelques brunissures et petites taches sans gravité.

[Cohen 168: "Edition très recherchée pour son aspect et son format agréable".]

200/250 €

7- *Médecine*[**BOURGUET**].- *Traité des pétrifications avec figures.*

P. Briasson, 1742. in-4 relié basane, dos à nerfs orné, pdt mar vert.

xvi-163 et 91pp. 60 planches.

Edition originale. Cet ouvrage rédigé sous forme de lettres est considéré comme l'un des premiers traités de paléontologie en langue française.

Manque le feuillet d'errata. Coins et coiffes us. Mors faibles dt 1 fendu sur 4 cm.

[Brunet Vi-4790. Barbier iv-785]

400/500 €

CHASSE

8- **FRANCUCCI** (Scipione). *La caccia etrusca* poema di Scipione Francucci aretino. All'illustriss. & reuerendiss. sig. cardinale de Medici. Firenze, Giunti, 1624. In-4 de (6) ff., 399-(1) pp.
Rel. fin XIX^e s. en 1/2 chag. violine, dos à nerfs orné. Mouill. et rouss. Galerie de vers en début de vol. avec perte du haut du 6^e f. lim. et perte de qqes mots.

Lettres ornées et têtes de chapitres dans un encadrement sur bois. Texte dans un encadrement.

Ex-libris gravé "ABCCLV" 250/300 €

9- **GOEBEL** (Jean Guil.). *De jure venandi diatriba*.

Helmstadii [Helmstadt, duché de Brunswick], Christian Frid. Weygandi, 1740.

In-4 de (8)-110 pp.relié 1/2 maroq. havane 19°, dos à nerfs orné. Coins us., rouss.

Mention ms post. sur la garde "très rare.

Ex-libris gravé "ABCCLV".

[Cat. Trunck n°443] 100/150 €

10- **GRABA** (Johanne Andrea). *Elaphographia sive Cervi descriptio physico-medico-chymica, in qua tam cervi in genere.*

Jenae, V.T. Trescher, typis Johannis Nisi, 1668. In-8 de 312-(37) pp.

Vélin moderne, dos lisse. Mouill. avec pfois atteinte au papier, les pp 5-6 st déchirées avec perte de texte comblée par un f. ms.

Titre en rouge et noir.

Ex-libris gravé "A.B.C.C.L.V".

[Vente Jeanson 1987 n°273 - Schwerdt n°1454] 600/800 €

11-[**SÉRÉ des RIEUX**].- *Les dons des enfants de Latone* : la Musique et la Chasse au cerf, poèmes dédiés au Roy.

P. Pierre Prault, Jean Desaint, Jacques Guérin 1734. in-8 relié veau, filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. xii pp. (fx-titre, titre, épître, préface). 14 pp. (Remarques sur la musique). 4 pp.(Larcins de l'amour). 1 f. n.ch. (Titre de départ d'Apollon) et 330 pp. 2 gravures dont le frontispice ; 1 gravure d'après *Oudry* et 5 gravures techniques par *Oudry* Relié à la suite :

Tons de chasse et fanfares à une et deux trompes.

Titre et 32pp. de musique gravée.

Coins et coiffes usagés.

[Cohen 952, Thiébaud 838-839 : "Ce joli volume mérite d'être recherché non seulement pour ses illustrations, mais surtout parce qu'il est le premier volume qui contienne des fanfares, dont celles du Marquis de Dampierre, qui paraissent ici pour la première fois et au complet."]

300/400 €

12- **HOUDETOT** (Adolphe d').- *La petite vénerie ou la chasse au chien courant.*

Avec un dessin d'Horace Vernet.

P. Dépot de Librairie 1855. in-8 relié 1/2 chagrin violine, dos à nerfs orné. 1 f. n.ch. x 352 pp. Edition originale complète de la lithographie (papier bruni).

Petit vocabulaire des termes de chasse p. 311 à la fin. Bon ex. .

Ex libris gravé "ACCVLB". [Thiébaud 506]

Joint :- *Le chasseur rustique*, contenant la théorie des armes, du tir, et de la chasse au chien d'arrêt, en plaine, au bois, au marais, sur les bancs. Suivi d'un traité complet sur les maladies des chiens par J. Prudhomme. Dessin d'Horace Vernet. P. Charpentier 1848. in-8 relié 1/2 cuir de Russie havane, dos à nerfs

4 ff. n.ch. et 480 pp. Edition originale. Infimes rousseurs. Bon ex.

Ex libris gravé "ACCVLB". [Thiébaud 503] Soit 2 vol.

120/150 €

13- **CHEVALIER** (Nicolas).- *Le Jubilé de l'an 1700*,

publié par la bulle d'Innocent XII, du 28 mars 1699, ou considérations sur cette bulle, pour montrer l'abus des Jubilés qui se célèbrent depuis 400 ans dans l'Eglise romaine.

Amsterdam, Nicolas Chevalier, 1701. In-4. Rel. italienne en maroq. bordeaux orné à froid.

5 ff., 228 et 3 pp.

Titre-frontispice par *R. de Hooghe*, 3 vignettes, 36 figures de médailles in t., 2 fig. in t., 8 planches en fin de vol.

Rousseurs, dos refait.

Ex-libris F. Renard. 200/300 €

14- **CRÉBILLON**.- *Oeuvres*.

P. de l'Imprimerie royale 1750. 2 vol. in-4; basane époque; tripe filet doré en encadrement sur les plats.; dos à nerfs orné. Pdt et de tomaisson mar rouge. Tranches peigne.

T.1- xi et 337 pp. Frontispice par *Boucher* gravé par Lebas. T.2- 2 ff. et 398 pp. relié à La suite "*Le triumvirat* ou la mort de Cicéron; 2 ff. et 85 pp.

Coiffes et coins émoussés. Tache sur le 1^o plat du t.1; Qq rousseurs.

Ex-libris de Beaumont.

[Cohen 263] 100 / 150 €

15- *Dictionnaire universel, chronologique et historique de justice, police et finance*

Paris, Claude Robustel 1725. 3 vol. in-folio; veau havane, dos à nerfs orné de caissons dorés et des armoiries; double filet sur les coupes. Roulette int. T.1- 4 ff. et 992 pp. T.2- 2 ff et 796 pp.. T.3- 2 ff. et 510 pp. et 1 approbation.

Unique édition, due à François-Jacques Chasles. .

[Quérard II, 144: . "Ce dictionnaire en 3 gros volumes in-folio est le répertoire chronologique de tous les édits, déclarations du Roi, lettres patentes et arrêts du Conseil d'Etat de l'Année 600 à l'Année 1720 y compris. Les villes, institutions etc. sont disposées par ordre alphabétique, d'où le nom de Dictionnaire donné à cet ouvrage.]

Quelques éraflures sans gravité. Bel ex. aux Armes 1000/1200 €

16- *Emblèmes* **GOMBERVILLE** (Marin Le Roy, sieur de). - *La doctrine des mœurs*, où sont représentés en cent tableaux la différence des passions, qui enseignent la manière de parvenir à la sagesse universelle.

Paris, A. Soubbron, 1681. 2 parties en 1 vol. in-12 de (8) ff., 412 pp. Manque les pp. 155/156, 325 à 328 et le dernier f.

Vélin à recouvrement moderne.

101 figures in t. (sur 103). (Adams, Rawles et Saunders, French emblem F.273).

59 fig. sur 60 Manque les pp. 155/156 avec la 40^e fig. 42 fig. sur 43. Manque les pp. 325 à 328 avec la 22^e fig.

Ex-libris ms de l'époq. sur le titre M. Et. Le Bigre. 100/120 €

17- **ESOPE**.- *Fabulae selectiores*.

Paris, Cramoisisiana, 1656. In-8 de 159 pp.

Veau moucheté au chiffre C.C., dos à nerfs orné, fleur de lys aux angles des plats. Rel. frottée, un coin et 2 coupes us., mouill.

Textes grec et latin.

Au chiffre C.C. sous cour. fleurdelysée.

Ex-libris ms Claude Lory. 100 / 120 €

18- [**EULER** (Leonhard)].- *Lettres à une Princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie*.

Berne, Société typographique 1775. 3 vol. in-8; basane racinée; filet à froid en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Roulette sur les coupes.

T.1- viii et 309 pp. et 4 planches repliées. T.2- viii et 315 pp. et 4 planches repliées. T.3- x et 351 pp. et 11 planches repliées.

Le retentissement de ce texte publié à Saint-Petersbourg fut tel qu'en 1775, trois éditions furent publiées simultanément à Genève, à Berne et à Paris. Quelques rousseurs. Petit trou de vers au dos du t.1. Bon exemplaire.

200 / 320 €

19- **FÉNELON**.- *Les aventures de Télémaque*, fils d'Ulysse.

Paris, Ve Estienne, 4^e éd., 1740. 2 vol. in-12 de I. (4)-lvij-(3)-503 pp. Portrait. 12 fig. - II. (4)-477-(3) pp. 12 fig. Carte.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins us., rel. frottées, dos légèrement différents.

Titre en rouge et noir. Front. 24 figures par *Filloeul*. Carte dépl.

150 / 200 €

20- **FERENTILLI** (Agostino). *Discorso universale*. [Suivi de] La creatione del mondo.
Venise, Gabriel Giolito di Ferrari, 1573. In-4 de (16)-231-(1) pp., (28) ff.
Vélin surjeté, dos lisse avec titre dor. Coiffes et coins us., gal. de vers sur les mors, 2 mors fendus sur 5 cm, mouill., ex-libris ms découpé en tête de la p. de t., les pp 67-68 déchirées sans mque, certains ff. roussis.
Lettres gr. & 10 vignettes. 200/300 €

21- **FLORUS**. -*Epitome rerum romanarum*.
Amsterdam, Henri Wetstenius, 1692. In-8 de (24)-672-(3)-(1 bl.) pp y compris le front., p. 561 à 588, (108)-46-(2 bl.) pp.
Veau moucheté 19°, dos à nerfs orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. (P. Lesné). Rel. frottée, coins us.
Titre en rouge et noir. Front. par *R. de Hooghe*. 30 planches de médailles, 1 planche dépl. d'inscriptions.
(Brunet II-1312). 120/150 €

22- *Gastronomie*/ARNAUD.- *Une carte de restaurateur en MDXXXIII*.
Marseille, Barlatier-Fissat et Demonchy. 1856. in-8 ;
1/2 chagrin rouge plats aux armes du Comte Godefroy de Montgrand.
23 pp. Ex-libris gravés Godefroy de Montgrand 80/100 €

23- *Gastronomie/L'art de conserver sa santé*, composé par l'école de Salerne, avec la traduction en vers françois par B.L.M. [BRUZEN de La MARTI-NIÈRE].
Paris, Pierre-Alexandre Le Prieur, 1749. In-12 de xxxvi (noté xxxvij)-77-(10) pp.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us., gal. de ver sur un mors. (Vicaire p. 45).
Ex-libris armorié du commandant Raymond de Plantin de Villeperdrix, avec la devise "Semper fidelis". 100/150 €

24- *Gastronomie*/LE GRAND D'AUSSEY.- *Histoire de la vie privée des Français*, depuis l'origine de la Nation jusqu'à nos jours.
Paris, Ph.-D. Pierres, 1782, 3 volumes in-8; veau, filet à froid en encadrement sur les plats. Dos lisse orné; Pdt et de tomain mar. rouge et vert.
T.1- xiii pp. 1 f; approbation et 373 pp. T.2- 2 ff. et 383 pp. T.3- 2 ff. et 363 pp.
Edition originale
[Vicaire : "Ouvrage très intéressant et très utile à consulter pour ceux qui font des recherches sur la manière de se nourrir en usage chez les Français."] Petites galeries de vers au dos des reliures. Petits accrocs au 2° plat du t.2. et coins émoussés. Néanmoins bon exemplaire. 200/300 €

26- **GAVANTI** (Bartolomeo).- *Enchiridion seu Manuale episcoporum*.
Paris, Jean Jost, 1645. In-4 de (8)-127-(1) pp.
.-*Praxis compendiarie visitationis episcopalis*.
Paris, Jean Jost, 1639. In-4 de (8)-126-(2 bl.) pp.
Soit 2 ouvrages reliés en un vol. Veau moucheté, dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats. Coins et une coiffe us., un mors fendu sur 5 cm, certains ff. du 2° ouvrage ont la marge inf. coupée.
Joint: **GROTO** (Luigi). *Lettere famigliari*.
Venise, Giov. Brugnolo, 1601. In-4 dérelié de (7)-(1 bl.)-168 ff.
Mouill., le f. 69 est déchiré avec perte de texte.
Impression italique. (Graesse III-163).
Soit 2 vol. 150/200 €

27- *Impression grecque*/CHARITON. -*De Chaerea & Callirrhoe* amatoriarum narrationum libri VIII. J.P. d'Orville publicavit animadversionesque adjecit. J.J. Reiskius vertit.
Amsterdam, Pierre Mortier, 1750. 3 parties reliées en un vol. in-4 de I. (2)-xx-144 pp. - II. (10)-168 pp. - III. (2)-788-(58) pp.
Vélin estampé à froid, dos à nerfs avec titre à l'encre, doubles filets en encadrement sur les plats avec fleuron au centre. Rouss., pet. mouill.
Texte grec suivi de la traduction latine, puis des commentaires de Jacques Philippe d'Orville.
[Brunet I-1803 : "Bonne édition dans laquelle se trouve un excellent commentaire".] 120/150 €

28- *Les Indiens* ou Tipou-sultan, fils d'Ayder-Aly, &c....
Avec quelques particularités sur ce Prince, sur ses Ambassadeurs en France, sur l'audience qui leur a été donnée par sa Majesté Louis XVI, à Versailles, le 10 aout 1788....
A Londres et se trouve à Paris chez Le Jay 1788. in-8 br.
Pagination de i à viii et 9 à 197 pp. 1 f. blanc et un tableau : Etat des Forces de terre et de mer parties le 7 décembre 1781, de l'isle de France pour l'Inde Salissure p. 181. Bel ex. dans sa condition d'origine. 100/120 €

MANUSCRITS

29- *Provençal Terrier des reconnaissances et hommages de la terre de Salindres* receus Amalric & légal.
Manuscrit début 17° (1605-1606). In-folio de (7)-246 ff., (9) ff. bl. réglés.
Bas. très us. et frottée, mouill. 300/400 €

30- [BELLEGUISE]. -*Traité de la noblesse* suivant les préjugés vendus par les commissaires députés pour la vérification des titres de noblesse en Provence.
Avec la déclaration de sa majesté, arrestés et réglemens du Conseil sur le fait de ladite vérification. 1669.
[Extraits des registres du Conseil d'Etat de 1666-68, signés De Lionne].
Copie fin 17°. Pet. in-4 de 169 pp.
Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. 2 coins et une coiffe us., éraflures, un mors fendu sur 5 cm. 400/500 €

31- *Féminisme*/BOUDIER de VILLEMERT]. *L'ami des femmes*.
S. l., 1758. In-12 de (4)-188-(2) pp.
Traits qui regardent les femmes.
Extrait d'un imitateur de LA BRUYÈRE intitulé: *Le Théophraste moderne*. La Haye, Moetjens, 1700. Article des femmes. Copie ms du 18°. In-12 de 65 pp.
Réflexions détachées.
Extraits de l'*Histoire de la félicité* de l'abbé de VOISENON; puis des *Lettres* de CRÉBILLON parues en 1771. Citations ms du 18°. In-12 de 28-(6 bl.) pp.
Réflexions détachées.
Extraits du *Discours sur le rétablissement des sciences et des arts* et de l'*Emile* de J.-J. ROUSSEAU. Citations ms du 18°. In-12 de 10 pp.
Canevas de 1753 projeté à Paris. *De l'amour* par Poangi de Respires.
Citations ms du 18°. In-12 de 7 pp., (9) ff. paginés, (6) ff. bl.
Bibliothèque de conversation ou Recueil d'expressions et de pensées bien vendues suivant le génie de la langue française.
[Extraits des *Bijoux indiscrets* de DIDEROT, etc.].
Citations ms du 18°. In-12 de 226 pp.
Soit 6 parties reliées en un vol. Bas. marbrée, dos à nerfs orné.
Coiffes et coins us., éraflures. 100 / 150 €

32- *De Jésus-Christ*.
Manuscrit 18°. In-4 de 325 pp.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mouill.
Note ms "ce manuscrit est reconnu être de Boulainvilliers".
Ex-libris armorié. 150/ 200 €

33- *Provence/Livre de comptes* d'une famille d'Avignon. luberon
Manuscrit 18° (1692-1792). In-folio de (144) ff., (110) ff. bl.
Vélin souple. Trace de lacets, mque au dos. 300/400 €

34- *Livre d'heures.*

Manuscrit sur peau de vélin fin XVe. In-8 de (24) ff. ms., (3) ff. vierges réglés. Bas. havane estampée à froid sur ais de bois, roulettes en encadrement sur les plats (fleurs de lys, lions et cerfs alternés, aigles déployés) avec annonciation au centre. Mque le dos, 2 plats détachés, trace de lacets, coins us., mouill. et gal. de vers sur les plats.

4 initiales couleurs et or, (2) ff. avec encadrement végétal.

Ex. réglé à l'encre brune.

Feuilles volants très incomplets.

300/400 €

35- *Médecine/Formules des remèdes* selon le sentiment de M. Barbayrac. Manuscrit fin 19°. In-12 de 432-(43) pp.

1/2 bas. moderne, dos à nerfs orné. Coiffes frottées, coins us.

Ce manuscrit est un catalogue de remèdes tirés en partie des oeuvres de Barbeyrac. Charles Barbeyrac (1629-99) était un médecin provençal.

100/120 €

36- *Ordre de Saint-Jean de Jérusalem.*

Manuscrit 18°. In-folio de (110) ff. Mque le début du texte.

Vélin, dos lisse muet. Coupes us., trace de lacets, rel. salie, premiers ff. arrachés.

Contient:

- Description de la vie, de la religion, des membres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

- Liste des commandeurs profes. et novices reçus dans la vénérable langue de Provence, depuis 1625 jusqu'en 1696.

- Liste des grands croix et commandeurs et chevaliers de l'auberge d'Auvergne (1637-95).

- Liste des grands croix, commandeurs et chevaliers du grand prieuré de France en 1695; de la vénérable langue d'Italie (1626-96); de la vénérable langue de Castille.

- Liste des commandeurs et chevaliers du grand prieuré d'Aquitaine; de Champagne; de la vénérable langue d'Aragon; du Prieuré de Catalogne; du Prieuré de Navarre.

- Traduction du latin en français de la donation faite par l'Empereur Charles Quint à la religion de S. Jean de Jérusalem, des îles de Malthe, et du Gose, et des villes et chateau de Tripoly.

1 000/1 500 €



40

37- *Porte-feuille en défaut de ma mémoire* contenant diverses poésies, pensées ingénieuses, anecdotes, épitaphes, proverbes, etc.

Recueillis l'an 1758 et les suivantes. In-8 de (57) ff., (4) ff. réglés, (71) ff., (5) ff. réglés, (17) ff., (3) ff. réglés, (6) ff., (1) f. réglé, (55) ff.

1/2 chag. marron 19°, dos à nerfs orné à froid. Dos passé, rel. frottée.

Ex. réglé.

0/80 €

38- *Avignon/Privileges, franchises et libertes*, exemptions et immunités aux manans et habitans du chateau ou Ville neuve Saint André les Avignon. Copie manuscrite sur peau de vélin 16° [Fontainebleau, 1547].

Pet. in-4 de (16) ff.

1/2 bas. moderne, dos lisse orné. Coiffes frottées.

39- *Recueil* de 7 relations militaires contenant:

- *Armée du Danube*. Campagne des années VII et VIII (1799) en Suisse. Rapport des opérations de la brigade du Général Molitor détachée dans les cantons de Schweiz et de Glarin. p. 1 à 94.

- *NEMPDE*. - *Journal historique de l'expédition de Capri*. Faite par l'armée franco-napolitaine pendant le mois d'octobre 1808. *Carte de Capri*. p. 95 à 117.

- *OMINSKY*. - *Relation de l'attaque de Varsovie*. Dans la journée des 6 et 7 septembre 1831. *Carte de la bataille d'Ostrolenka*. p. 119 à 160.

- *OMINSKY*. - *Recits des événements militaires* qui depuis le 13 mai 1831 ont précédé la bataille d'Ostrolenka.

Description de cette bataille et de l'affaire de Nur. p. 161 à 230.

- *Campagne d'Allemagne 1805*.

Imprimé à Leipsick par deux officiers de l'Etat Major de l'armée française. 4 plans ms sur calque. 1 carte imprimée. 214 pp. ms, (2) ff. bl.

- *Relation de la bataille d'Austerlitz* gagnée le 2 décembre.

Faite par S. Georges en 1810: elle a été approuvée par Napoléon. 98 pp.

- *Journal historique* de la campagne de la *division Broussier* en 1809 (du 10 avril au 12 juillet). 84 pp.

Soit 7 copies ms 19° reliées en un vol. in-8. 1/2 veau brun, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés.

150 / 220 €

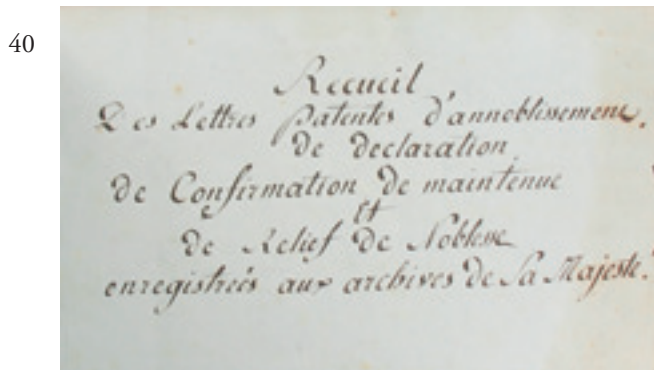
40- *Recueil de lettres patentes d'annoblissement*, de déclaration, de confirmation, de maintenue, de relief et de noblesse enregistrées aux archives de sa Majesté.

Manuscrit 18°. In-folio de 233 pp, (25) ff. bl.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Rel. frottée, éraflures.

Ex-libris gravé A.B.C.C.L.V.

300 / 420 €



40

47



41- **Recueil de poésies et proses** sur les affaires du temps sous la Régence. Copie ms début 18°. In-4 de (140) ff., (46) ff. bl. Veau moucheté, dos à nerfs orné, tr. marbrées. Coins us., accrocs aux coiffes, gal. de vers au dos. Contient: *Dialogue entre deux puissans Colin et Lucas sur les affaires du temps*, épigrammes, madrigaux, lettres, *La chronique véritable du preux chevalier Dom Philipès d'Auréli*, etc. Ex-libris armorié Boeniana. 200 / 320 €

42- **Provence/Ma philosophie**. Oeuvres diverses. Manuscrit 19°. In-12 de (144) ff. Parchemin ms réemployé, dos lisse muet. Rel. salie. Recueil de chansons, avec certains airs probablement de Victor SIBOUR. Victor Sibour (1784-1852) était un poète provençal. Il fut avocat et secrétaire de la mairie de Marignane. En 1833, il publie *La marinhanada* (La marignanade) suivie de *Cançons badinas* (Chansons badines). En 1838, c'est *La cocha ei frôucas ò la Marselhada* (La battue des foulques ou la Marseillade). 200 / 300 €

43- **Répertoire des actes de contrats de M. Jean Claveau** de 1671 jusques à 1707. Manuscrit 18°. In-folio de (129) ff. Vélin souple surjeté. Rel. salie, trace de lacets, mouill. Jean Claveau était notaire royal. 150/200 €

44- **SIMONOT** (Noël). - **Manuel de comptabilité**. Manuscrit 18° (1770). In-folio de (117) ff. Vélin souple surjeté. Trace de lacets, coiffes et coins us., mouill. Manuel pédagogique donnant les principales opérations et règle de comptabilité, avec des exemples. 200/300 €

45- **SOBIRATS** (François de Paule de).- **Pièces de vers diverses inédites**. Manuscrit 19°. In-folio br. de (36) ff., qqs ff. réglés. Poésies datées de 1792-1806. . - **Fables**. Divisées en cinq livres. Manuscrit 19°. In-folio br. de 146 pp. Fables datées de 1792-1800. Joint un portrait de l'auteur. Soit 2 vol. François de Paule de Sobirats (Carpentras 1765-Mazan 1855) était ami de l'abbé Maury et de la comtesse d'Albany. 250/300 €



51

46- **MATTHEWS** (John).- **Voyage à la rivière de Sierra-Leone**, sur la côte d'Afrique. Traduit de l'anglais par BELLART. Paris, Hautbout l'aîné, an 5 [1797]. In-16 br. de (2)-183 pp. Couv. bleue. Rouss., mouill., qqs pp restaurées. Frontispice. 300/400 €

PARTITIONS MUSICALES

47- **CAMPRA** (André). - **Hesione**, tragédie. Représentée [...] le 21° jour de décembre 1700. Paris, Christophe Ballard, 1700. In-4 oblong de (4) ff., lviii-259-(1) pp. Veau moucheté, dos à nerfs orné. coins us., coiffes, mors et nerfs frottés. Trou au milieu du titre sans perte de texte. Ex-libris enlevé sur le contreplat. Partition imprimée. Livret d'Antoine Danchet. 300/400 €

48- **Clavecin COUPERIN**.- **Complainte béarnaise**, tirée des actes des apôtres; mise en variation pour le clavecin. Paris, chez l'auteur, sd [fin XVIII° s.]. Partition gravée portant la signature de Couperin. Partition abimée et déchirée avec de petites pertes. **HAYDN**.- **Ouverture** composée pour le concert de MM. Bach et Abel à Londres arrangée pour la clavecin ou le forte piano. Paris, Imbault, sd [fin XVIII° s.]. Relié à la suite 5 autres pièces pour clavecin, imprimée chez Imbault. **Recueil d'ouvertures arrangées pour le forte-piano**. Contient les ouvertures de *Le Jeune Henri Chasse de Méhul*, les partitions ms pour la Somnambule et de divers autres pièces, l'ouverture de Tom-Jones, l'ouverture d'Iphigénie pour la harpe et le clavecin. Soit 2 vol. in-4. 1/2 vélin à coins us 200/300 €

49- **DESMARETS**.- **Venus et Adonis**. Tragédie en cinq actes. Paroles de M. Rousseau, mis en musique par M. Desmarests. **Partition manuscrite** fin XVII°, début XVIII° s. pour 1 à 3 voix avec accompagnement. In-4. Cart. us. 200/300 €

50- **DESTOUCHES** (André).- **Semiramis**, tragédie en musique. Représenté pour la première fois [...] le dimanche 4 décembre 1718. Paris, J.-B. Ballard, 1718. In-4 oblong de (4) ff., lxxi-(1)-391-(1) pp. Veau brun, sans le dos. Coins et coupes us. **Edition originale**. Ex. signé en fin de vol. par Destouches et Ballard. Partition imprimée. Livret de Pierre-Charles Roy. 200/300 €



52



50

51- **GATTI** (Theobaldo de).- *Scylla*, tragédie.
représentée pour la première fois [...] le 16^e jour de septembre 1701.
Paris, christophe Ballard, 1711. In-4 oblong de (2) ff., 31-(1 bl.)-206 pp.
Veau marbrée, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes.
Coiffes et coins us., un mors fendu.
Partion gravée par de *Bausen*. 700/800 €

52- **LA BARRE** (Michel de).- *Premier [deuxième] livre de pièces pour la flûte traversière*, avec la basse continue.
Paris, chez l'auteur, Foucault, 1710.
In-4 oblong de I. (2) ff., 49-(1) pp. - II. (1) f., 53-(1) pp.
.- *Première [à neuvième] suite de pièces à deux flûtes traversières*.
Paris, chez l'auteur, Foucault, 1709-1714.
9 livres en 6 parties in-4 oblong de I. 17-(1) pp. - II. (1) f., 13-(1) pp. - III. 11-(1) pp. - IV. 11-(1) pp. - V. 12-(1) pp. - VI. (1) f., 12 pp.
Le tout rel. en 1 vol. Veau marbré, dos à nerfs orné. coiffes et coins us., mors fendus.
Partitions gravées par *Barlion*.
Michel de La Barre (1675-1745) est le premier des grands flûtistes français connus. De par ses compositions, de simple exécutant, il fonda probablement la première école de flûte traversière française. 400/500 €

53- **BEETHOVEN**. - *Grand trio pour le piano-forte* avec accompagnement de clarinette ou violon et violoncelle. Paris, Pleyel, sd.
MOZART. *Dernière grande sonate* pour piano, violon, violoncelle. Paris, Pleyel, sd.
Partitions reliées avec des pièces de Steibelt: 3 Quintetti. Trio pour clavecin, flûte et violoncelle. 3 sonates.
Flûte./ Recueil de 13 pièces pour une ou deux flûtes, parfois avec accompagnement de ou arrangé: Letterio, Bochs, Boieldieu, Nicolo, Méhul, Gretry, Rossini, Devienne, Hogot, Mettez.
Soit 2 vol. 150/200 €

54- **MONTÉCLAIR** (Michel Pignolet de). *Partitions manuscrites fin XVII^e, début XVIII^e s*
Le retour de la paix, cantate. Partition pour 2 violons, basse et chant.
La bergère, cantate. Partition pour voix, flûte et violon..
Le triomphe de la constance. 2^e cantate. 1^{er} livre. Partition ms pour voix, 2^e basse et viole.
La mort de Didon. 4^e cantate. Partition pour basse continue, violon et voix.
Les délices champêtres. Partition pour 2 voix.
Morte di Lucretia. Cantate. Partition pour voix et 2 violons.
Tixis et Climène. 6^e cantate à 2 voix. Partition pour 2 voix, flûte et violon.
Pirane et Tisbé. Cantate à 3 voix. Partition pour 3 voix et violon ou flûte.
Soit 8 cantates en ff.
Joint un vol. in-8 en vélin contenant des partitions manuscrites fin 18^e s. de chansons. 100/150 €

55- *Clavecin/1^o recueil de morceaux de musiques arrangés pour le clavecin* ou forte piano, par différents auteurs.
Partition manuscrite fin XVIII^e s. In-4. 1/2 vélin à pet. coins.
Contient des morceaux provenant des opéras: Iphigénie en Aulide de Gluck, les regrets de Petrarque par Gozat, romance du secret de Solié, la dot arrangée de Charpentier. Ainsi que 6 sonates de Tapray.
Journal hebdomadaire d'Auguste Leduc. Composé de pièces de chant avec accompagnement. 37^e année (1808). 28 n^o Année incomplète.
Airs avec accompagnement de piano, guitare, et basse.
Partition manuscrite fin XVIII^e s. In-4. 1/2 vélin à pet. coins. Manque des ff.
1 portefeuille contenant des partitions impr. d'airs religieux, début XIX^e s.
Soit 4 vol. 200/300 €

56- **VIGUERIE** (B.). - *L'art de toucher le piano-forte*.
Paris, aux troubadours, sd [début XIX^e s.]. 4 parties en 1 vol. in-folio.
Qques marges et 1 f. déchirés sans perte, manque la partie inf. de la p. 25.
4 titres lithogr. & 1 pl. dépl.
HAYDN (Joseph). - *Collection complète des quatuors* d'Haydn. nouvelle édition publiée par *Richomme*. [pour 1^o violon].
Paris, Pleyel, sd. [début XIX^e s.]. 1 vol. in-folio (sur 4) de (2) ff., 341-(1) pp.
1/2 perc. grise us. Non rogné. *Portrait*.
Soit 2 vol. 100 / 120 €

57- **PALISSOT** (Charles).- *Oeuvres*
Nouvelle édition, considérablement augmentée et enrichie de figures.
Liège, Clément Planteux 1777-1779. 7 vol. in-8; veau, triple filet en encadrement sur les plats; dos à nerfs orné. Coiffes et coins us.

T.1- *Portrait frontispice* par *Monnet*, xlvi et 350 pp. 2 ff. (table et errata) et 4 figures hors-texte.

T.2- pagination de I à IX et 11 à 487 et 4 figures hors-texte. T.3- Fx-titre, titre et 349 pp. 10 figures hors-texte. T.4- Fx-titre, titre et 423 pp. T.5- Fx-titre, titre xxv et 329 pp. T.6- Fx-titre, titre et 479 pp. T.7- Fx-titre, titre et 407 pp.

Complet des 18 figures par *Méon* et *Monnet*
Cachet Villemagne et Ex-libris en partie gratté Médecin
[Cohen 781] 150/200 €

58- **PALLAS** (Pierre Simon).- *Voyages* du Professeur Pallas, *dans plusieurs provinces de Russie et dans l'Asie Septentrionale...*

Nouvelle édition. Tome neuvième. (Planches) contenant la carte générale de l'Empire de Russie; 10 cartes géographiques; 77 planches de botaniques; 12 autres représentant des fourneaux...; 11 d'idoles et costumes et 11 d'animaux...

P. Maradan en deuxième de la République. in folio relié 1/2 basane à coins vélin, dos lisse.

Atlas seul, complet des 108 planches ou cartes. Large mouillure au coin inf.droit.

Cachet de la bibliothèque Gasparin
[Chadenat II-4792] 500/600 €

59- **POLITIEN** (Ange de Ambroginis). - *L'élégantissime stanze*.

Padoue, Giuseppe Comino, 1765. In-8 de (8)-xlviij-92 pp.
1/2 bas. fauve à coins, dos lisse orné. Rel. 19^e. Coins us., coiffes frottées.
Les *Stances* célèbrent le triomphe de Julien de Médicis, lors de la joute du 28 janv. 1475. Ces deux livres sont consacrés à la description du coup de foudre de Julien pour une belle nymphe (en réalité Simonetta Cattaneo, connue à Florence pour sa beauté). Dans le second livre, Cupidon raconte à sa mère Vénus le coup de foudre de Julien.
[Graesse V-390]. 120/150 €

60- *Pontificale Romanum Clementis VIII et Urbani VIII*. in tres partes divisum cum figuris aeri incisus Rich...

Bruxelles Fricx 1735. 3 vol. in-8; veau, dos à nerfs orné. pdt et de tomaisson mar. rouge.

T.1- xxiii dont le titre gravé et 246 pp. 1 f. (Index). T.2- 1 f. et pagination 247 à 469. T.3- 1 f. et pagination 470 à 694. 1 f. (index)

Coiffes et coins us. Traces anciennes de mouillures. Nombreuses figures in-t. Caches de Missions 100/200 €

PROVENCE

61- **HAITZE**, (Joseph de).- *Apologétique de la religion des Provençaux au sujet de Sainte Madeleine*.

Aix, Vve de Charles David et Joseph David 1711. Petit in-8, br. vii et 83 pp. br. à la suite *Dissertation sur le symbole de Marthe* 2 ff. et 22 pp.
Quelques rousseurs. 100/150 €

62- **HAITZE**, (Joseph de).- *Dissertation sur l'état chronologique et héraldique de l'illustre et singulier consulat de la ville d'Aix* capitale de Provence
Aix, Joseph David 1726. in-16, br de 100 pp.

Joint : - . *L'esprit du cérémonial d'Aix en la célébration de la fête Dieu*.

Aix La Veuve de J. David & E. David. 1708. in-16, br

Joint : - *Relation générale et véritable des fêtes de la ville d'Aix* pour l'heureux retour de la santé tant désirée de Louis Le grand.

Aix 1687. in-12 br. Soit 3 vol. 150/200 €

63- **HAITZE**, (Joseph de).- *Etat de l'Oeuvre pour le secours des prisonniers* exercée par la Compagnie des FF. Penitens Blancs, sous le titre de Notre-Dame de Pitié, de la ville d'Aix, Aix, Charles David 1689. in-12, br. 2 ff. n.ch. et 94 pp. et 2 ff. n.ch. (Table des prieurs). 100/150 €

64- HAITZE, (Joseph de).- *Histoire de la vie et du culte du bienheureux Gérard Tenque*, fondateur de l'ordre de St. Jean de Jérusalem.

Aix, Joseph David. 1730. in-16, br. de 79 pp.

Joint : - *La vie de Nostradamus*.

Aix, Vve de Charles David 1712. in-16 relié basane. Filet en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné, pdt rouge. Roulette sur les coupes.

xii et 186 pp. Reliure moderne. Ex-libris gravé "AVCCLB". Soit 2 vol.

100/150 €

65- HAITZE, (Joseph de).- *Portraits ou éloges historiques des premiers présidents du parlement de Provence*,

Avignon, D. Chastel. 1727. in-16, br. de 148 pp.

100/150 €

66- MASSE (Louis).- *Statuta provinciae Forcalqueriique comitatum*. [...]

On a adjoint un livret de la Généalogie des Comtes de Provence tiré du livre en latin de feu Maître E. de Clappiers, etc.

Aix[-en-Provence], Nicolas Pillehotte, Jean Tholosan, 1598. In-4 de (16)-216 pp.

Mque (12) ff. en fin de vol.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coins et coupes us., mque le bas du dos, éraflures, gal. de vers et taches sur la rel., rouss., mouill. parfois avec taches brunes, qqs trous de vers.

Sans la généalogie des comtes de Provence en fin de vol.

Titre en rouge et noir. [Gouron & Terrin, Bibl. des coutumes de Fr., n°1878]. Ex-libris ms post. "Petri Josephi de Haitze". Ex-libris gr. 19° s. ABCCLV.

Cachet sur la p. de t. "Minimor. Aquen".

200/300 €

67- PERUSSIS (Louis).- *Discours des guerres de la Comte de Venayscin, et de la Provence*: ensemble quelques incidents,

Avignon, Pierre Roux. Avignon 1563.

sui de *Second livre du discours des guerres de la Comte de Venayscin, et de la Provence* ... Avignon Pierre Roux 1564

Soit 2 vol. petit in-4 relié, basane racinée, dos à nerfs orné. Pdt mar rouge.

Roulette sur les coupes.

112 pp. et 4 ff. n.ch. de table.. T.2- 3 ff. n.ch. (il manque le f. A1) 176 pp. et 4 ff. n. ch. de table.

Edition princeps de ces relations qui sont d'une extrême rareté.

Large mouillure angulaire. Le 1° f. du t.1 entièrement manuscrit recto verso. les ff. A2 du t.1 et les ff. de table du t.2 renforcés. P. 75 du t.1 déchirée sans manque. Certains cahiers coupés en biais. Quelques taches d'encre. Reliure postérieure.

Ex-libris gravé "AVCCLB".

[Brunet IV-524 : "Le 1° discours ou journal relate les événements survenus du 27 décembre 1561 au 15 septembre 1562. Le second du 27 septembre 1562 au 7 février 1564".]

400/500 €

68- PERUSSIS (Louis).- *Discours des guerres de la Comte de Venayscin, et de la Provence*: ensemble quelques incidents,

Avignon, Pierre Roux. Avignon 1563.

petit in-4 relié, basane, dos à nerfs orné.

110 pp. Il manque la pp111 et 112 et les 4 ff. de table.

Edition princeps de cette relation qui est d'une extrême rareté.

Premier livre seul. 1° page restaurée. Bon état général

200/300 €

69- [ROBERT DE BRIANCON].- *L'Etat de la Provence*, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, dans la Police, dans la Justice, dans l'Eglise, & dans la Noblesse de cette Province, avec les Armes de chaque Famille.

P. Clousier, 1693. 3 vol. in-12; veau raciné, dos à nerfs ornés, pdt et de tomme rouge et verte.

T.1- 5 ff. n. ch. et 598 pp. 8 planches de blasons sur 10

T.2- Titre et 647 pp. 10 planches de blasons sur 12.

T.3- Titre, 322 pp. et 78 pp. (Additions et corrections. et 5 ff. de table. 4 planches de blasons

Coiffes et coins frottés. Petit trou de vers à un mors. 3 mors fendus sur 2 cm. Ex. très court de marges avec quelquefois atteinte au texte. (Titre et planches).

["Ouvrage assez estimé" Saffroy, II-32812].

300/400 €.

70- ROSACCIO (Giosepe). *Le sei eta del mondo*.

Con breuita descritte. Cioè Della creatione del cielo, & della terra. Di Adamo, & suoi descendent. Del diluio, & suo tempo...

Bologne, Florence, Franc. Tosi, 1594. In-8 br. de 43-(5) pp.

Mouill., gal. de vers dans la marge ext. avec pfois perte de lettres, ff. écornés.

Br. placée sous une rel. 16°. Veau fauve très us., dos à nerfs orné muet, filets à froid en encadrement sur les plats avec fleuron doré aux angles.

Bois colorié sur le t. représentant une mappemonde où se trouve figurée le continent américain (le nord étant appelé "America", le sud "Peru").

Giuseppe Rosaccio (1530-1620) était un géographe italien. Sa *Cosmographie* est citée par Caillet.

200/300 €

71- ROSSINI (Pietro).- *Il mercurio errante*.

Rome, G. Salomone, 1750. 2 parties reliées en un vol. in-12 de (10)-192 pp. 10 fig. - II. (2)-146-(8) pp. 10 fig.

Vélin surjeté, dos lisse avec titre à l'encre.

20 figures dépl. par *Le Geay, Duflos*.

200/300 €

72- SAINT-FOIX (Poullain de).- *Oeuvres complètes*

P. VveDuschesne 1778 6 vol. in-8; veau marbré, dos lisse. Filet sur les coupes.

T.1- **Comédies**. 2 ff. n.ch. xvi et 594 pp. 1 portrait par Pougin ornementé par Marillier et un frontispice par *Marillier*. T.2- **Comédies** et **Lettres turques**.

2 ff. n.ch. et 600 pp. et 1 frontispice. Mouillure en marge intérieure. T.3-

Essais historiques sur Paris. 2 ff. n.ch et 479 pp. Fortes taches pp. 121 à

127. T.4- **Essais historiques sur Paris**. 2 ff. n.ch et 462 pp. T.5- **Essais his-**

toriques sur Paris. 2 ff. n.ch et 472 pp. T.6- **Histoire de l'Ordre du Saint**

Esprit. 2 ff. n.ch. et 524 pp. 2 ff. d'approbation.

Coins émoussés, mais bon exemplaire.

Ex-libris manuscrit "Mlle Pyon"

200/300 €

[Brunet V-39 et Cohen 924]

73- SAINTE TERESE.- *Lettres de la glorieuse*... enrichies des remarques de l'illus. Seigneur Dom Jean de Palafox & Mendoza...

Traduites par Pelicot.

P. Georges Iosse 1660. 3 vol. in-4 reliés en 1; 1/2 basane, dos à nerfs orné. pdt.

T.1- 4 ff., 28 pp.(épître préliminaire) et 3 ff. n. ch. (table) et 282 pp. T.2-

115 pp. *Additions aux lettres de Ste Terese*...P. Georges Iosse 1661. 56 pp.

Ex-libris manuscrit Bibliothèque des minimes de Nigeon sur le titre.

150/200 €

74- SENEQUE.- *Philosophi stoicorum* ...

P. Jacob du Puys 1581. vélin, filets à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs.

12 ff. et 728 pp. et 20 ff. (index)

75- STRADA (Famiano). *De bello Belgico* decas prima.

Leyde, Jacques Marc, 1643. 1 vol. in-12 (sur 2) de (4)-593-(3 bl.)-(141) pp. y compris le front. Les (4) pp. de préface st reliées en fin de vol. dans l'index.

Maroq. noir, dos à nerfs orné muet, double filet en encadrement sur les plats.

Trace de fermoirs, coins us., dos en partie fendu, un mors fendu sur 2 cm, mouill., rogné court en tête.

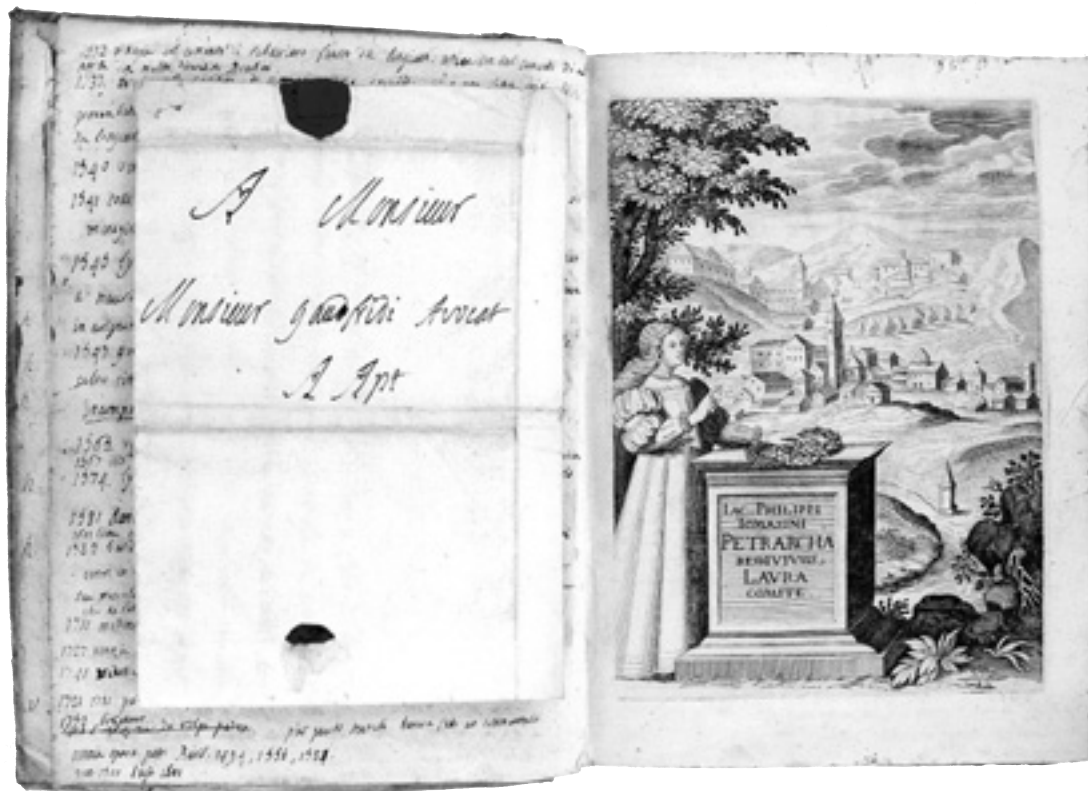
Titre front. Carte dépl. & 13 portraits.

Sans la 2° décade.

Famiano Strada (1572-1649) était un historien italien. Notre ouvrage raconte l'histoire de l'insurrection des provinces bataves contre la domination espagnole. L'auteur s'y montre favorable à la maison Farnèse.

Ex-libris ms sur la p. de t. "Colleg. Lugd. Soc. Jes. cat. inser. 1651".

80/100 €



76- *Petrarque*/TOMASINI (Jacopo-Filippo).- *Petrarcha redivivus*, integram poetæ celeberrimi vitam iconibus aere cælati exhibens. Accessit nobilissimæ foeminæ Lauræ brevis historia. Padoue, Paulus Frambottus, 1635. In-4 de (8) ff. y compris le front. et les 2 portraits, 208-(2) pp.

Vélin surjeté à recouvrement. Mouill. claire.

Exemplaire sur papier fort et à grandes marges.

Titre-front., 2 portraits de Pétrarque dont 1 par H. David, 1 portrait de Laure par H. David, 6 figures sur cuivre non signées & 9 figures sur bois non signées.

Edition originale.

[Graesse VII-170].

300/400 €

77- *Petrarque*/TOMASINI (Jacopo-Filippo).- *Petrarcha redivivus*, integram poetæ celeberrimi vitam iconibus aere cælati exhibens. Accessit nobilissimæ foeminæ Lauræ brevis historia.

Padoue, Paulus Frambotti, 1650. In-4 de (8) ff. y compris le front. et le portrait, 270-(17) pp.

Vélin surjeté.

Titre-front., portrait de Pétrarque & 17 figures in t. par H. David, Gio. Georgi ou non signées.

200/250 €

78- *Petrarque*/TOMASINI (Jacopo-Filippo).- *Petrarcha redivivus*, integram poetæ celeberrimi vitam iconibus aere cælati exhibens. Accessit nobilissimæ foeminæ Lauræ brevis historia.

Padoue, Paulus Frambottus, 1650. In-4 de (8) ff. y compris le front. et le portrait, 270-(17) pp.

Vélin surjeté roussi et taché.

Titre-front., 1 portrait de Pétrarque gr. par H. David, 2 portraits de Laure dont 1 par H. David & 6 figures sur cuivre non signées. 2 figures sur bois non signées et 7 figures sur cuivre par Gio. Georgi reprenant 7 figures sur bois de l'éd. de 1635.

Importantes notes manuscrites sur les ff. de garde, en latin, italien et français, de la main de l'abbé de Sade; qqes notes également dans les marges.

Joint: Lettre autographe signée non datée mais signée abbé de Sade adressée à monsieur Gaudfridi avocat à Apt.

Jacques-François-Paul-Aldonze abbé de Sade (Avignon 1705 - Vignerme 1778), est un grand admirateur de Pétrarque, et l'oncle paternel du "divin

marquis" dont il assurera l'éducation en son château de Saumane lorsque l'enfant avait 5 à 10 ans. Il a consacré à son auteur favori un ouvrage intitulé *Mémoires pour la vie de François Pétrarque*. Amsterdam, 1764-1767. 3 vol. in-4.

600/800 €

79- [VANEL (Claude)]. *Histoire des conclaves* depuis Clément V jusqu'à présent.

Lyon, Anisson Posuel & Rigaud, 2^e éd., 1691.

2 vol. in-12 de I. (32)-568 pp. - II. (4)-584 pp.

Bas. marbrée moderne, dos à nerfs orné. (

[Cioranescu 17^e n°65459]

80/100 €

LIVRES XIX^E

80- BAILLY (Jean-Sylvain). *Mémoires d'un témoin de la Révolution*.

Paris, Levrault, Schoell et cie, 1804. 3 vol. in-8; Bas. racinée, dos lisse orné.

I. (4)-335 pp. - II. (4)-388 pp. - III. (4)-374-(1) pp.

Edition originale Coins et une coiffe us., pet. mouill., certains ff roussis (t. 3).

(Quérard I-158).

120 / 150 €

81- [BALZAC (Honoré de)]- *Code des gens honnêtes*.

P. Barba 1825. in-12, relié 1/2 basane, dos à nerfs, pdt mar. brun. Reliure postérieure.

xii-xiii (Considérations morales et 252 pp. **Edition originale carton 31** (258)

150/200 €

Joint : - *Revue parisienne*.

25 juillet, 25 août et 25 septembre 1840. 3 vol. in-24, br. couv. bleue.

Edition originale. Infimes rousseurs. [Carteret I-p.75]. 120/150 €

82- BARTHÉLÉMY & MÉRY.- *Napoléon en Egypte*.

Poème en 8 chants. P. Ambroise Dupont 1828. in-8; 1/2 cuir de Russie havane; dos lisse orné. Etiquette en queue du dos.

xv et 287 pp. Ex. enrichi d'un envoi à "Monsieur le Baron Taylor".

Petit manque à la coiffe supérieure. Quelques rousseurs.

150/200 €

83- *Curiosa*/BÉRANGER (P. J. de).- *Chansons de ...* précédées d'une notice sur l'auteur.

Bruxelles, Tarlier 1829. 4 vol. in-12; maroquin bleu nuit à grain long encadrément doré à volutes sur les plats, dos lisse, richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. [Thompson]

T.1- xxxvi-252 pp. Portrait frontispice et 21 figures ht.

T.2- Fx-titre, titre, et 260 pp. et 29 figures ht.

T.3- Fx-titre, titre, et 240 pp. et 30 figures ht. Derniers ff. arrachés.

T.4- Fx-titre, titre, et 32 pp. et 2 figures ht. relié à la suite *Chansons érotiques*. 93 pp. et 58 ff. blancs. Encastré dans le 2° plat de la reliure une suite de 8 planches libres sous forme de petit carnet.

Piqures éparses. Bel exemplaire

[Carteret III- p.74 indique 87 gravures]. Notre ex. en comporte 90 et est entièrement paru à Bruxelles. 300/400 €

84- *Biblia sacra*, Vulgatae editionis sexti V. pontif. Maximi. Jussu recognita et Clementis VIII.

Excudebat Outhenin Chalandre Filius. Vesuntione 1828. 9 vol. in-16 reliés veau, plaque à la cathédrale dorées sur les plats. dos à nerfs ornés, tranches dorées; roulette sur les coupes.

Qq piqures. Bel exemplaire

150 /200 €

85- *Bible en chinois*/ *New Testament en chinois*. By Morrison and Milne; from the London Missionary Society.

S. l., from the anglo-chinese college, 1823. 8 vol. br.

Chemise 1/2 bas. violine, dos lisse orné. Chemise frottée, coins us.

400/500 €

86- BOTTA Charles). -*Histoire de la guerre de l'indépendance des Etats-Unis d'Amérique*,

Ouvrage orné de plans et cartes géographiques.

P. Dentu, 1812-1813. 4 vol. in-8 relié 1/2 basane violine, dos lisse.

T.1- 4 ff. n.ch, xc et 409 pp. Portrait frontispice et 2 cartes repliées. T.2- Fx-titre, titre et 593 pp. et 6 cartes repliées. T.3- Fx-titre, titre, et 603 pp. et 1 carte. T.4- Fx-titre, titre et 550 pp. et 3 cartes repliées.

Les cartes sont n° ii-iii-v-vi-vii-viii-ix-xi-xii-xiii et xiv. Conforme à l'avis au relieur au T.1

[Chadenat 5508]

300/400 €

Aux armes de Napoléon III

87- *Caisse d'épargne*/ *Rapport à sa majesté l'empereur sur les caisses d'épargne*. Année 1850.

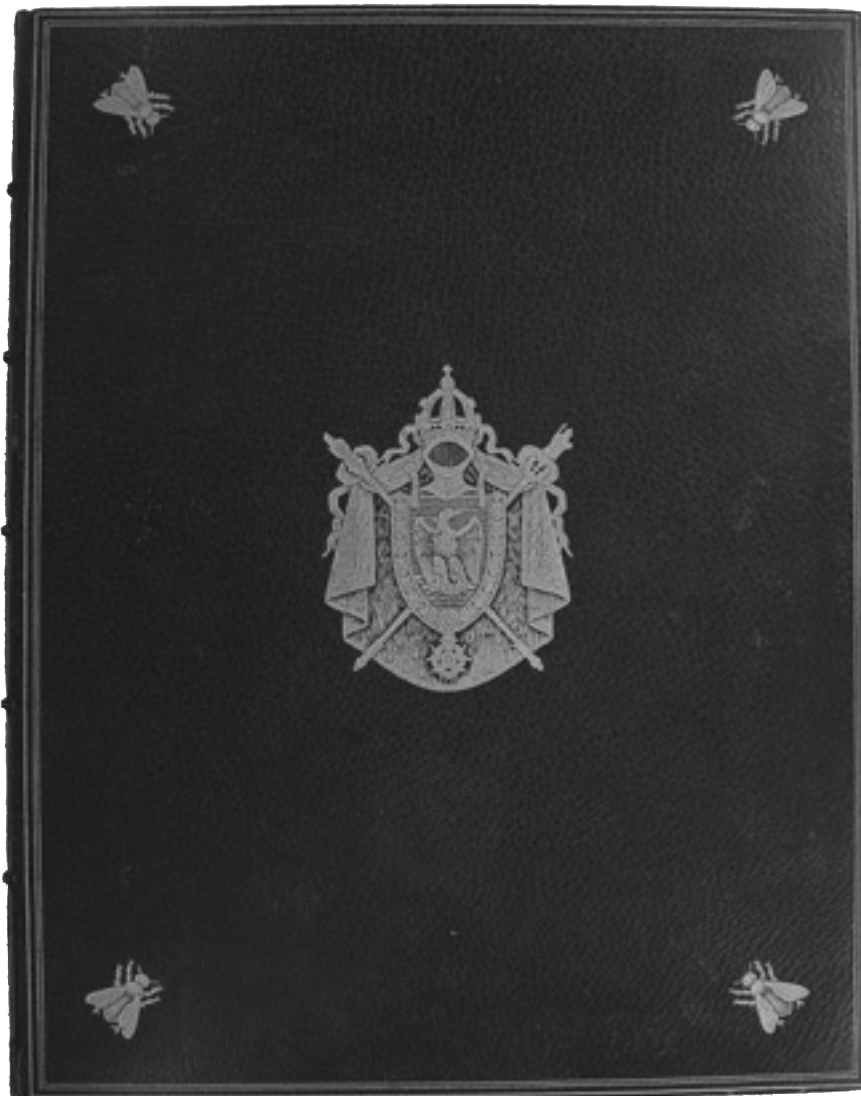
Paris, Impr. impériale, 1853. Gr. in-4.

Plein maroq. vert aux armes, dos à nerfs orné, filet en encadrement et abeilles aux angles des plats, dentelle int., tr. dor. [Capé].

Bel exemplaire.

Aux armes de Napoléon III [Olivier 2559-2].

300/400 €



88- **CAMBRY.- Rapport sur les sépultures**, présenté à l'administration centrale du département de la Seine.

P. Pierre Didot l'ainé. An vii. in-4 relié 1/2 chagrin marine à coins, dos à nerfs, tête dorée.

Fx-titre, titre et 72 pp. et 9 planches repliées. 200/250 €

Aux chiffre de Louise, fille de Ferdinand VII d'Espagne, et d'Antoine d'Orléans.

89- **Catalogo de los cuadros y esculturas** pertenecientes à la galeria de SS. AA. RR. los serenissimos senores infantas de Espana, duques de Montpensier. Sevilla, Francisco Alvarez, 1866. In-8 de 135 pp.

Catalogo de cuadros, dibujos y esculturas, pertenecientes à la galeria de SS. AA. RR. los sermos. sres. infantas duques de Montpensier, en su palacio de Sanlucar de Barrameda.

Sevilla, Francisco Alvarez, 1866. In-8 de 16 pp.

Catalogos de recuerdos que se encuentran en el palacio de SS. AA. RR. de Castilleja de la Cuesta, donde fallecio Hernan Cortés.

Sevilla, Francisco Alvarez, 1866. In-8 de 7 pp.

Le tout rel. en 1 vol. Plein chag. tabac, dos à nerfs orné, filets à froid et dor en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Pièce héraldiques sur les entrenerfs (tour, lion, fleur de lis).

Chiffre sous couronne fermée: LF sur le 1° plat et AO sur le second plat. Aux chiffre de Louise, fille de Ferdinand VII d'Espagne, et d'Antoine d'Orléans, fils de Louis-Phillippe, son époux. 300/400 €

90- **CHENIER** (M. J.).- **Théâtre**. Précédé d'une notice et orné d'un portrait de l'auteur. **Poésies diverses**.

P. Foulon et Baudouin 1818. 4 vol. in-8 relié 1/2 maroquin rouge à long grain, dos à fx nerfs dorés et orné

Cachet Deleveau sur les titres. Ex non rogné. Rousseurs d'usage mais néanmoins bel exemplaire. Joint :

.- **Discours prononcé, A la cérémonie funèbre**, célébrée au champ du mars le 20 prairial an VII de la république française.

P. Laran an vii.. in-12 basane, double filet en encadrement sur les plats. 30 pp. 150/200 €

91- **Code Napoléon**, édition conforme aux changemens adoptés par le corps législatif, le 3 sept. 1807, et collationnée sur la copie originale.

Paris, Léopold Collin, 1808. In-12 br. de (2)-441-(1 bl.)-lxvij-(2) pp. Couv. bleue.

Ex-libris ms sur la p. de t. "L. Ollier". 80/100 €

92- **Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde**.

P. Imprimerie Dufart 1808

12 vol. in-8 basane, dos lisse orné. mors, coins et coiffes us.

78 planches et 4 cartes. 300/400 €

93- **[CONNY** (Vicomte de)].- **La France sous le règne de la convention**.

P. Le Normant, Dentu 1820 relié veau glacé, roulette en encadrement à froid sur les plats. Dos à nerfs orné Pdt noire. Simier relieur du roi en queue. Roulette sur les coupes. et à l'intérieur en encadrement.

xvi et 511 pp. Edition originale. Mors et coiffes frottées. Un mors fendu sur 2 cm mais néanmoins bel ex. en reliure signée.

Ex-libris Henri Baragnon [Barbier 6868] 120/150 €

Au chiffre d'Henriette, épouse du prince Emmanuel d'Orléans, Duc de Vendôme.

94 **CRAVEN** (Mme Augustus). - **Anne Séverin**.

Paris, Perrin, 1890. In-8 de (4)-iii-(1 bl.)-506-(1) pp.

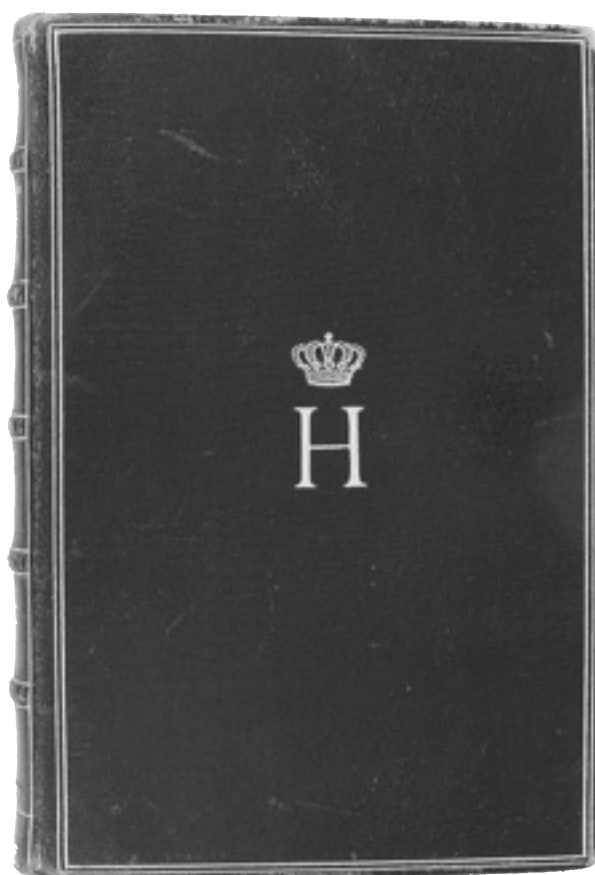
Bas. maroquinée violette, dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés, mouill.

Au chiffre H sur le 1° plat.

Ex-libris armorié Madame la Duchesse de Vendôme, Princesse de Belgique.

Au chiffre d'Henriette (1870-1948), fille de Philippe comte de Flandre, épouse du prince Emmanuel d'Orléans (1896), Duc de Vendôme.

120/150 €



95- **Louis-Philippe d'ORLÉANS.-** *Extrait de mon journal du mois de mars 1815.*

A Twickenham, de l'Imprimerie de G. White. Twickenham 1816. in-8 relié maroquin marine à long grain; large roulette et filets en encadrement sur les plats; dos à nerfs richement orné. Tranches dorées. Large roulette int. Gardes et contregardes soie jaune.

Titre, 1 f. n.ch. et 147p. 3 f. n.ch. table et errata.

Très bel exemplaire. Ex-libris de S.A.R Monseigneur le Duc de Vendôme . 150/200 €

96 **DANTE.-** *Inferno -Purgatorio -Paradiso -*

Rome 1825-1826. in folio oblong relié 1/2 cuir de Russie rouge à coins, dos à nerfs à gros nerfs dorés. Armoiries en tête et en queue. (Prince d'Orléans). Suite de 142 planches. Mouillures marginales. Coupes frottées et émoussées. Cachet Palais du Roi et du Prince d'Orléans. 400/500 €

"Hommage à Napoléon Le Grand"

97- **Discours sur les progrès des sciences,**

lettres et arts, depuis 1789 jusqu'à ce jour, ou Compte-rendu par l'Institut de France a S. M. l'Empereur et Roi.

Hollande, Immerzeel et cie, 1809. In-8 de (4)-xiv-420-(1) pp. (mal chfr.: la pagination saute de 172 à 177).

Cuir de Russie rouge, dos lisse orné, filet et roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés. Ex. sur papier vélin.

Tous les exemplaires consultés dans les bibliothèques publiques ne comportent que le tome 1.

Avec la mention "Hommage à Napoléon Le Grand" sur le 1° plat.

600/800 €

98- **FLOURENS (P).-** *Analyse raisonnée des travaux de Georges Cuvier.* Paris, Paulin, 1841. In-12 de (6)-287 pp.

Portrait.

.-Résumé analytique des observations de Frédéric Cuvier sur l'instinct et l'intelligence des animaux.

Paris, Langlois & Leclercq, 1841. In-12 de 135-(1) pp.

Portrait. 4 figures.

Soit 2 ouvrages reliés en un vol. Veau fauve aux armes, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats avec fleuron aux angles, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. [Lardier].

Rel. frottée, 2 coins us., pet. accroc à la coiffe de tête, un mors fendillé sur 2 cm, rouss.

Aux armes de Henri-Léon Curmer (1801-1870). [Olivier n°203].

100 / 120 €

99- **Les Français peints par eux-mêmes,**

encyclopédie morale du Dix-neuvième siècle.

P. Curmer 1841. 9 vol. in-4 relié vélin à recouvrement, dos lisse titre manuscrit.[Gayler-Hirou]

Paris : T.1- 47 types. hors-texte T.2- 48 types. hors-texte T.3- 48 types. hors-texte T.4- 49 types. hors-texte T.5- 62 types. hors-texte + 1 planche "Types de cavalerie" p.81.

Province : T.1- 49 types. hors-texte . T.2- 50 types. hors-texte . T.3- 53 types. hors-texte .

Exemplaire à toutes marges dans une reliure 2° moitié xix°. Quelques gravures roussies . Piqures sur les tranches et parcimonieusement dans le texte. Complet du Prisme et des frontispices. [Brivois 157 à 161]

300/400 €

100- **GAILLARD.-***Histoire de François Premier, roi de France, dit le grand roi et le père des lettres.* Nouvelle édition avec portrait.

P. Foucault 1819. 5 vol. in-8 relié basane glacée, roulette en encadrement sur les plats. dos lisse orné pdt et de toison mar. noir. Filet sur les coupes. Portrait gravé d'après Le Titien par Leroux..

Qq cahiers brunis; Qq piqures. Coiffes supérieures des tomes 2 et 3 légèrement arrachées. Néanmoins agréable exemplaire. 150/200 €

101- **GIRAULT de PRANGÉY.-** *Choix d'ornements moresques de l'Alhambra,*

ouvrage faisant suite à l'atlas in folio Monuments arabes et moresques de Cordoue, Séville et Grenade. Ornaments lithographiés par *Jules Peyre*. P. Hauser sd. in folio relié 1/2 chagrin rouge à coins.

Exemplaire complet des 30 planches en couleurs dont le titre et d'une planche en noir.

Manque angulaire à la planche 19. Piqures en marges. Coins et mors frottés. Exemplaire en partie dérelié. 800/1000 €

102- **GOLDSMITH (William).-** *Le vicaire de Wakefield.*

Traduction nouvelle par Charles Nodier. Vignettes par *Tony Johannot*.

P. J. Hetzel 1844. in-4, cartonnage bleu avec plaque dorée éditeur.

1° tirage. Cartonnage en belle condition. 150/200 €

103- **HOMERI.-** *Iliados.*

Picturae antiquae ex codice mediolanensi. Bibliothecae ambrosianae. Romae 1835. gd in-4, cartonnage d'attente. Titre, 26 pp., F. n.ch et 58 planches relié à la suite **VIRGILII** Picturae antiquae ex codicibus vaticanis. Romae 1835.

Titre, 20 pp. 5.f. n.ch et 67 planches.

DANTE- La divine comédie.

sl nd. in folio 1/2 chagrin vert à coins us. Titre et 3 suites de 38, 38 et 33 planches gravées par Fillet. 100/150 €

104- **DAUDET (Alphonse).-** *Le Nabab*, Moeurs Parisienne.

Illustrations de *Pierre Rousseau*. P. Cyral 1931. in-8; 1/2 chagrin à bandes, dos lisse orné. Tête dorée. Couv. cons. 1/850 Rives.

Joint : *Tartarin sur les Alpes.*

Illustrations de *Daniel-Girard*. P. Henri Cyral, 1929. in-8 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons. 1/970 Rives.

Joint : *.-Tartarin de Tarascon.*

Illustrations de *Daniel-Girard*. P. Henri Cyral 1927. in-8, br. 1/965 Rives. Joint.- *Lettres de mon moulin.*

Aquarelles de *Robaudi* Plumes et aquarelles de *Fred Money*. P. Ferroud 1920. in-12; 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos. Flammation. Soit 4 vol. 150/200 €

105- **HUGO (Victor).-** *Notre-Dame de Paris.*

P.Renduel 1836. 3 vol. in-8 relié 1/2 maroquin vert à long grain, dos lisse orné.

Edition illustrée d'un frontispice et 11 figures hors-texte gravées d'après *Bou langer, Raffet, et Johannot*. Rousseurs et brunissures.

Il a été relié à la fin du volume 2 paginé de 5 à 19 (Note ajoutée à la 8° édition de 1832.

Dos passés.. Reliure d'époque

150/200 €

106- **LACÉPÈDE (Comte de).-***Histoire naturelle de l'Homme*, Précédée de son éloge historique par Monsieur Le Baron Cuvier.

P. Levrault 1827. in-8; 1/2 basane, dos lisse orné. Pdt rouge..

2 ff. et pagination de li à lxxii et 73 à 321.

Edition originale complète du portrait en frontispice et de la lettre en fac-simile.

"Article extrait du 21e volume du Dictionnaire des sciences naturelles."

Mors frottés. Rousseurs.

120/150 €

107- **LA FONTAINE.** (Jean de).- *Les bambous.*

Fables travesties en patois créole par un vieux commandeur.

Aix, A. Makaire sd. (1885) in-8, br. Couv. ill..

Fx-titre, titre, xix pp. 2 ff. n.ch.et 134 pp. Portrait frontispice. 4° édition 200/300 €

108- **LAMENNAIS** (abbé de).- *Essai sur l'indifférence en matière de religion.*

4^e édition. P. Tournachon-Molin et H. Seguin 1818/1823. 4 vol.

.- *Des progrès de la révolution et de la guerre contre l'Eglise.*

P. Librairie classique élémentaire catholique de Belin-Mandar et Devaux. 1829.

.- *Nouveaux mélanges.* P. Librairie classique 1826.

.- *Réflexions sur l'état de l'Eglise en France pendant le 18^{ème} siècle* et sur sa situation actuelle, Suivies de mélanges religieux et philosophiques. P. Tournachon-Molin et H. Seguin, 1819.

.- *Troisièmes mélanges*, 3^{ème} édition. P. Paul Daubré et Cailleux février 1835.

Soit 8 vol. 1/2 basane havane, dos lisse orné reliure identique à l'exception de Troisièmes Mélanges. 120/150 €

109- **LANTIER** (Etienne-François de).- *Les Voyageurs En Suisse.*

Nouvelle édition. P. F. Buisson, 1803. 3 vol. in-8 1/2 basane foncé, dos lisse orné.

T.1- ix et 432 pp. Portrait frontispice. T.2- Fx-titre, titre et 448 pp.. T.3- Fx-titre, titre, et 409 pp. 1 f. n.ch. d'Annonce.

Importantes taches aux 20 premiers ff. du t.3. Mors frottés 80/100 €

110- **Larousse XIX^e**. 17 volumes reliure éditeur 1/2 chagrin vert passé.

Complet des index sur papier rose et des suppléments. 400/500 €

111- **LUCCOK** (John).- *A grammar and vocabulary of the Tupi language.*

NB. This grammar is not sufficiently digested and is arranged badly. Rio de Janeiro 1818.

Rio de Janeiro, Typographia universal 1882. (1881 sur le titre) in-8 br de 112 et 112A et 112 B pp. Qq piqures aux premiers feuillets. 100/120 €

112- **Lyon/ARTAUD** (F).- *Discours sur les médailles d'Auguste et de Tibère*, au revers de l'autel de Lyon.

Lyon, Lambert-Gentot 1818. in-4, 1/2 basane, dos lisse orné, petits coins parchemin.

28 pp.; 39 pp. de Notes; 8 pp. "Mémoire sur les recherches d'une statue équestre et 5 pp. "Note du Mémoire". 12 planches n° en chiffre romain.

Infimes rousseurs. 100/200 €

113- **Lyon/LE LABOUREUR** (Claude).- *Supplément aux Mazures de l'Abbaye de l'Isle-Barbe-lez-Lyon.*

Lyon, Rivoire 1846. in-4 veau moucheté, triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pdt rouge, roulette sur les coupes.

vi-17 pp., 6 ff. n. ch.. 32 pp. (Table des maisons nobles) et 45p. Joint 2 dessins aux crayon et à l'encre des armes de l'abbaye et Philippe de Faverge. Dos frotté mais bel ex. Ex-libris gravé Morel Depeisses. + lettres.

120/200 €

114- **Lyon/LE LABOUREUR** (Claude).- *Les Masures de l'île-Barbe*

Nouvelle édition avec supplément et table par Guigue. Lyon, Vitte & Perussel. 1887-1895. 3 vol. in-4, br.

T.1- 1 f. blanc, xipp. 18 ff. n.ch. et 687 pp. T.2- 9 ff. n.ch. et 708 pp. Supplément : xxxi-636 pp. 1/360 Hollande. Qq piqures

300/400 €

115- **MAISTRE** (Xavier de).- *Oeuvres.*

P. Dauthereau 1828. 4 vol. in-16 relié veau vert, plaque à froid sur les plats réhaussée d'un double encadrement doré, dos à nerfs orné, Lacoste en queue du t.1, tranches dorées. Roulette sur les coupes.

Infimes piqures, très bel exemplaire en reliure d'époque.

150/200 €

116- *Mandements épiscopaux* et autres écrits.

Recueil de pièces concernant les diocèses de Dijon (1 vol. entier), Marseille, Saint-Flour, Rouen, Lyon, Vienne, Orléans, Paris, Moulins, Cambrail, Quimper, Grenoble, Tour, Poitiers, Avignon. Année 1829 à 1860.

Soit 3 vol. in-4. 1/2 bas. frottée et épidermée. 100 / 120 €

MISTRAL

117.- *Mirèio*, pouèmo prouvençau.

(Avec la traduction littérale en regard).

Avignon, J. Roumanille 1859. in-8; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné d'un fleuron doré. Reliure légèrement postérieure.

2 ff. et 515 pp. [Talvart XVIII-p.71, 2a]

Edition originale. enrichie d'un envoi en provençal à M. François Seguin daté du 19 février 1859 sur papier volant

Exemplaire annoté par maître Caman (beau-frère de François Seguin fils) dont la femme avait hérité du manuscrit du 1^{er} chant de Mireille. Maître Caman, avant d'offrir ce manuscrit au Musée du Palais des Papes, eut soin d'inscrire dans cet exemplaire les 123 variantes contenues dans le manuscrit et ne figurant dans aucune édition.

Joint : - *Nerto*, Nouvelle provençale. avec la traduction française en regard. P. Hachette. 1884. in-8; 1/2 chagrin, dos à nerfs orné. Couv. tachées cons. 2 ff., 381 pp. et 1 f.

Edition originale. [Talvart XVIII-p.79, 6a]

Joint : **La Reine Jeanne** P. Lemerre 1890. in-8; 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Couv.

Edition originale. Piqures sur les tranches.

Joint : *Discours e dicho de F. Mistral*, Au secrétariat générau ou flouregre emai en libarié Roumanille. Avignon 1906. 1/2 basane, dos lisse orné. Couv. Edition originale Soit 4 vol. 500/600 €

118.- *Mirèio*, pouèmo prouvençau.

(Avec la traduction littérale en regard).

Avignon, J. Roumanille 1859. in-8, br.

2 ff. et 515 pp.

Edition originale Petit manque angulaire à la couv. et envoi gratté. Ex. lavé. Manques au dos

[Talvart XVIII-p.71, 2a].

Joint : - *Calendau*, Pouèmo novèu.

Avec une traduction française en regard et portrait de l'auteur par Hébert. Avignon, J. Roumanille 1867. in-8 br de 537 pp. Armes au V° et 1 f. blanc.

Edition originale.

Mouillure angulaire claire. Manque au dos. Qq. rousseurs. [Talvart XVIII-p.77, 3a].

Joint : - *Lis isclo d'or*,

Avignon, J. Roumanille. 1876. in-18, br. couv. jaune.

2 ff., xxxi et 499 pp.

Edition originale, couv. restaurée avec manques . Qq piqures.

[Talvart XVIII-p.77, 4a]

Joint :- *Nerto*, Nouvelle provençale. avec la traduction française en regard.

P. Hachette. 1884. in-8; 1/2 chagrin, dos à nerfs orné. Couv. tachées cons. 2 ff., 381 pp. et 1 f.

Edition originale.

[Talvart XVIII-p.79, 6a]

Joint : *Discours e dicho de F. Mistral*, Au secrétariat générau ou flouregre emai en libarié Roumanille. Avignon 1906. Edition originale Soit 5 vol. 300/400 €

110 - *Calendau*, Pouèmo novèu.

Avec une traduction française en regard et portrait de l'auteur par Hébert. Avignon, J. Roumanille 1867. in-8; 1/2 chagrin rouge époque., dos à nerfs orné. Tête dorée.

537 pp. Armes au V° sans le f. blanc.

Edition originale; exemplaire sur hollande, sans justification.

[Talvart XVIII-p.77, 3a, signale qu'il aurait été tiré quelques ex. sur hollande. Il en figurait un exemplaire dans la vente Sickles Xii n°4975].

Rare.

Joint : - *Moun Espelido memori e raconte*, Mes origines, mémoires et récits.

Deux portraits en taille-douce. P. Plon 1906. in-8, br.

2 ff. et 725 pp.

Première édition collective 1/50 Hollande. Dos cassé. Taches brunes en queue de plusieurs ff.

Joint :- *Dernière Prose d'Almanach.*

P. Bernard Grasset. 1930. in-12, br, à toutes marges.

Edition originale. 1/7 Or Turner Soit 3 vol. 300/400 €

120- **Mireille.**

Poème provençal avec 25 eaux-fortes dessinées et gravées par *Eugène Bur-nand* et 47 dessins.

P. Hachette 1884. gd in-4 ; 1/2 chagrin maroquiné marine, dos à nerfs, tête dorée

Première édition illustrée. Les planches des p. 13, 132 et 196, 233 et 288 en 2 états certains avec rehauts de crayon noir.

Sans les couvertures. Infimes piqures. Ex-libris gravé "AVCCLB".

[Talvart Xviii-p.71, 2c et d]

Joint la chemise publicitaire pour l'édition de luxe tirée à 150 ex. sur japon avec les encadrement en couleur de Pallandre.

121- **Les oeuvres.**

P. Librairie Alphonse Lemerre. in-12; 1/2 chagrin, dos à nerfs orné. Sans les couv.

Mireille- Les îles d'or- Le poème du Rhône- Nerte- Les olivades- La reine Jeanne- Calendal. Soit 7 vol. 100/150 €

122.- **La reine Jeanne**

P. Alphonse Lemerre, 1890. in-8 br. Edition originale

Joint : **Les Olivades,**

P. Alphonse Lemerre, 1912. in-8, br. 1/380 vélin du Marais. Edition originale

Joint : **Le poème du Rhône,**

P. Alphonse Lemerre, 1897. in-12 br. Roussiers aux premiers ff. Edition originale

Joint : **Moun Espelido memori e raconte,** Mes origines, mémoires et récits. Deux portraits en taille-douce. P. Plon 1906. in-8, br. Première édition collective

Joint : Discours e dicho de F. Mistral, Au secrétaria generau ou flourege emai en libarié Roumanille. Avignon 1906. Edition originale

123- **CHARLES-ROUX (J.).- William Bonaparte-Wyse** sa correspondance avec Mistral.

Avec 207 illustrations dont 30 hors-texte et 42 autographes. P. Lemerre 1917. in-4, br. Japon enrichi d'un *envoi couvrant le faux-titre.*

Joint : Mariéton.- Un félibre irlandais. **Bonaparte-Wyse.** Lyon, Pitrat 1882. 19 pp.

123b-**MOREL (Hyacinthe).** **Mes distractions,** ou Poésies diverses.

Paris, Charles Pougens, Avignon, Ve Seguin, an VII [1799]. In-12 de (4)-148 pp.

Maroq. havane, dos lisse orné, roulettes et filet en encadrement sur les plats avec un lion au centre, tr. dor., gardes de soie bleue. Coiffes et coins frottés, coins restaurés, qqs rouss.

Edition originale.

Ex. donné par l'auteur au Cen Duperret.

Ex-libris ms Gauze sur le titre.

120/150 €

124- **PAPADOPOULO-VRETOS (André).- Mémoire sur le pilima,**

ou espèce de feutre dont les anciens se servaient pour la confection de leurs armes défensives, retrouvé et proposé pour l'usage des armées modernes. Paris, imprimerie royale, 1843. In-4 de 28 pp.

Avec reliés en fin de vol.:

. -**Mémoire sur le pilima.** Extrait du Spectateur militaire (août 1842).

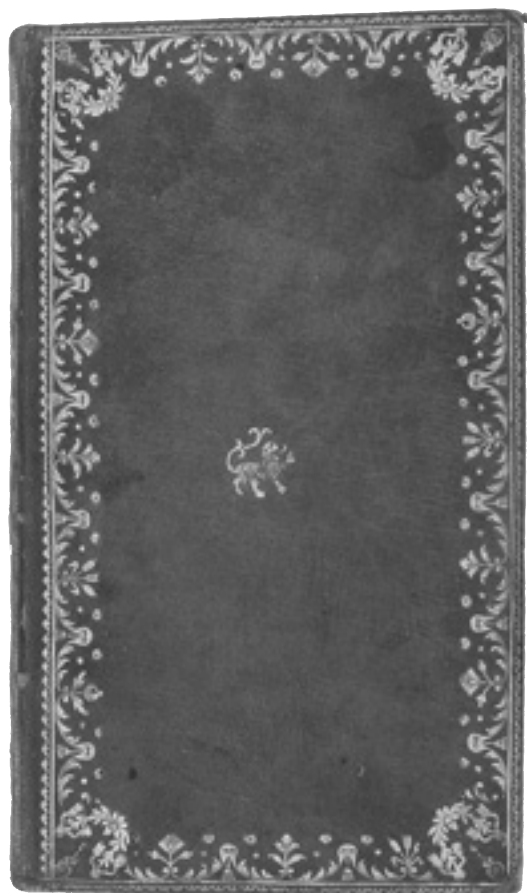
Paris, Bourgogne et Martinet, 1842. In-8 de 19 pp.

. -**Extrait du Spectateur militaire** (mars 1843). Note relative aux expériences faites sur un cadavre humain et sur un animal vivant, revêtus d'un plastron de pilima.

Paris, Bourgogne et Martinet, s. d. In-8 de 4 pp.

Soit 3 ouvrages reliés en un vol. 1/2 veau rouge, filets et plaque en encadrement sur les plats, titre en lettre d'or sur le 1° plat, couronne fermée au centre des plats; dos lisse muet orné de filets, Coins us., qqs rouss.

80/120 €



125- **PICHOT** (Amédée).- *Voyage Historique et littéraire en Angleterre et en Ecosse.*

P.Ladocat et Charles Gosselin 1825. 3 vol. in-8 reliés 1/2 veau olive (Martin), dos à nerfs orné, pdt et de tomais.

T.1- xix et 487pp. et 3 gravures. T.2- Fx-titre, titre et 484 pp. et 8 planches de fac-similé et 3 portraits. T.3- Fx-titre, titre et 522 pp. 1 f. Avis au relieur et 7 gravures.

Mouillures marginales. 1 coiffe en partie arrachée. Taches au dos des reliures
150 €

126- **PONCE** (N.).- *Collection des tableaux et arabesques antiques trouvés à Rome*, dans les termes de Titus, Description abrégée des bains de Livie de la ville Adrienne et de la Ville-Madame peints d'après les dessins de Raphaël. Nouvelle édition.

P. Bance Ainé 1838. in-folio relié 1/2 basane maroquinée verte à long grain, dos lisse orné.

Titre, 6 pp. et 60 figures gravées. Titre et 1 f. paginé 8 au V° et 15 planches. Auréole claire en haut du vol. Qq piqures. Reliure frottée, manque un coin.
400/600 €

127- **Postel/Rothschild** (Arthur de) . *Histoire de la poste aux lettres.*

Deuxième édition, Librairie Hachette 1873. in-12, br. 394 pp. Dernier f. blanc avec manque. **Vaughan E.** - *Maison Cochery et Cie*, postes et télégraphes.

P. L. Baillière et H. Messenger 1883. in-12, br de 156 pp. Importantes brunnissures au 2° plat et derniers ff.

Lacretelle (Henri de).- *La poste aux chevaux.*

P. Librairie nouvelle 1861. in-12, br. 267 pp..

Soit 3 vol.

100/150 €

128- *Revue Les Punaises dans le beurre.* Journal hebdomadaire paraissant le jeudi.

P. Administration 1868. Rédacteur en chef : Le Guillois.

n°1 à 4 reliés dans un cartonnage papier peigne à la bradel. Toutes les couvertures en couleur conservées.

Très rare collection complète des 4 numéros publiés du 16 Juillet au 13 Août 1868.
150/200 €

129- **STENDHAL**.- *Rome, Naples et Florence.*

Troisième édition. P.Delaunay 1826. 2 vol. in-8, reliés en 1, 1/2 basane verte, dos lisse à fx-nerfs dorés. Pdt et d'auteur veau noir.

Edition augmentée, en grande partie originale. T.1- Fx-titre, titre et 304 pp.

T.2- Fx-titre, titre et 348 pp.[Carteret II-346]. Plaisant exemplaire en reliure d'époque. Dos passé
300/400 €

Duc de Nemours

"A son Altesse Royale Monseigneur le Duc de Nemours".

130- **Manuscrit** signé par le Vicomte Oscar de Poli, ancien Préfet. 1° mai 1892. In-8 de (1 bl.)-(13)-(2 bl.) ff.

Contient:

- **Le fils du soldat**, poème écrit en 1848 par O. de Poli, glorifiant la mort de son père.

- Extraits de *L'art militaire parfait de France*, de Fr.-Gab. de Poli, maréchal de camp en 1656.

COURET (A.) *La mort du commandant de Poli.*

Orléans, Georges Michau, 1892. In-8 de 56 pp. 1 fig.

Manuscrit. l'21e Léger. Historique des travaux exécutés au camp de Plélan, par Poli". Fin 19°. In-8 de (23)-(1 bl.) ff.

Soit 3 parties reliées en un vol. Chag. rouge aux armes, dos à nerfs orné, doubles filets en encadrement sur les plats avec fleuron aux angles, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. [Naudet & Ba.].

Aux armes d'Orléans. 300/400 €

131- **REY** (A.).- *Le jugement dernier*, poème.

P. Chez l'auteur 1839. in-8 relié veau marine, filets en encadrement sur les plats. A.S.A.R Mgr le Duc de Nemours sur le 1° plat. Tranches dorées. Dos lisse

28p. Plats passés. Coiffes et coins frottés.

100/150 €

132- **VIDIEU** (Abbé). *Catéchisme de Paris.*

Paris, E. Maillet, 1869. In-8 de (4)-571 pp.

Chag. rouge, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés, accroc sur le 1° plat.

Au chiffre I. A. sous couronne ducale sur le 1° plat.

E.A.S. "A Monseigneur le Duc de Nemours, hommage respectueux 1871". Louis-Charles-Philippe-Raphaël d'Orléans (1814-1896), duc de Nemours, second fils de Louis-Philippe Ier et de Marie-Amélie de Bourbon-Sicile. (Olivier n°2585).

[**MENIN** (Nicolas)]. - *Cérémonies et prières du sacre des rois de France.*

Paris, Firmin Didot, 1825. In-12 de (8)-108 pp.

1/2 chag. marine, dos à nerfs orné, tête dor. Coiffes frottées.

Cachet sur la garde "S.A.R. Mgr le Duc d'Alençon".

Soit 2 vol.

120/150 €



LIVRES XX^E

BIBLIOGRAPHIE

133- **VOUSIN de GARTEMPE.** - *Tables* chronologique et alphabétique des lois et ordonnances d'un intérêt public et général, depuis 1789 jusqu'en 1851. Guéret, Dugest, 1851. In-12 de 248 pp.

Veau bleu au chiffre L.L.O., dos à nerfs orné, filets et roulette en encadrement sur les plats avec fleurons aux angles, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor.

Au chiffre de Louis d'Orléans, duc de Nemours (1814-1896), deuxième fils de Louis-Philippe. (Olivier 2585-13). 100/120 €

134- **ZELONI (A.).** - *Concordance des écritures des pères et des conciles* [...] ou réponse à l'ouvrage de M. *Luscomb*.

Paris, Dufour, 1842. In-18.

Maroq. bleu, dos lisse orné en long, filets dor. et à froid en encadrement sur les plats, chiffre LO sous couronne ducal sur les plats. (Delaunay).

Au chiffre de Louis d'Orléans, duc de Nemours (1814-1896), deuxième fils de Louis-Philippe. (Olivier 2585-11). 100/120 €

135- *Notice sur la vie de Madame la Princesse Marie d'Orléans* duchesse de Wurtemberg.

P. Imprimerie royale 1840. in-8 relié maroquin bleu marine à long grain, filets en encadrement sur les plats, dos lisse, filet sur les coupes. Gardes et contre-gardes moirées.

Duc de Nemours manuscrit sur le 1^o f. blanc. 100/150€

136- **VILLERS (Charles).** - *Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther.*

P. Heinrichs et Metz, Collignon an xi (1804) in-8 relié veau glacé, double roulette en encadrement sur les plats, dos lisse orné, Bozérien jeune en queue. Roulette sur les coupes, tranches dorées. Roulette int.

Fx-titre, titre, 376 pp. et 1 f. d'errata.

Edition originale. Coins frottés. Important essai en faveur de la réforme luthérienne.

Bel exemplaire. [Quérard X-204] 150/200 €

137- **Bibliothèque de feu M. Hector de Backer**

P. puis. P./ Bruxelles L. Giraud-Badin / Ch. de Samblanx 1926-1928 5 parties en 7 vol. in-4 br. non coupés 1^{ère} partie 3 vol. . linguistique, rhétorique, poétique, auteurs français du XII^e au XX^e s. (1275 n°) 2^e partie 1 vol. non coupé théologie, sciences et arts, beaux-arts, belles-lettres, histoire, almanachs, auteurs flamands et hollandais, pièces historiques sur la Belgique, belles reliures (nombreuses pl. reproduites) 3^e partie 1 vol. livres illustrés 4^e partie 4^e partie 1 vol. ouvrages sur les beaux-arts, auteurs français anciens et modernes, traités de bibliographie, auteurs flamands et hollandais

100/120 €

138- *Catalogue des livres rares et précieux, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de feu M. le comte de La Bédoyère ...*

Paris, Potier, février 1862. In-8, xvi et 400 pp Joint

Catalogue des livres rares et précieux, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de feu M. le comte de La Bédoyère ... 2^o partie. vi et 192 pp. relié à la suite :

Catalogue des livres rares et précieux, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de feu M. le comte de La Bédoyère ... Table. xii (Notice de Jules Janin) et 55 pp.

Soit 2 vol. in-8 reliés 1/2 maroquin bronze, dos à nerfs, tête dorée. Couv. cons. (Fock)

Nerfs frottés

120/150 €

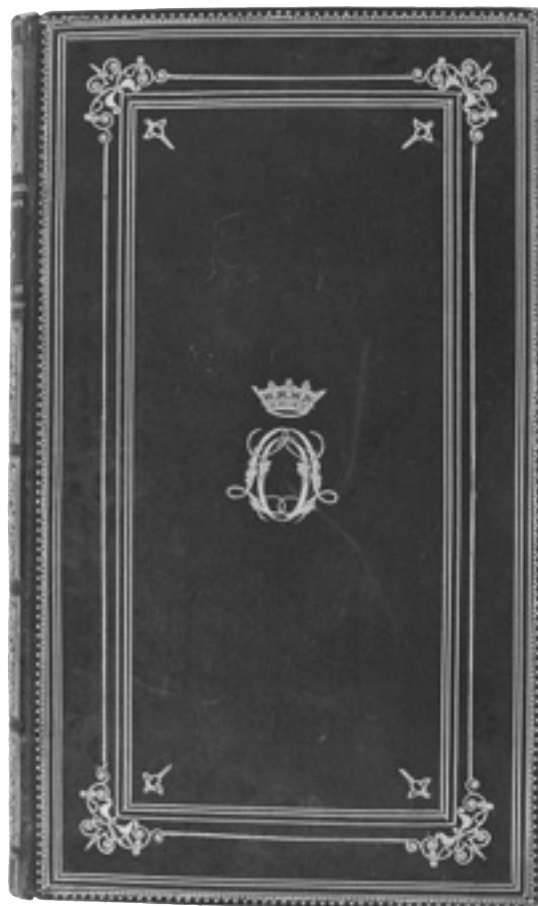
139- **BENEZIT.** - *Dictionnaire des peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs.*

P. Gründ 1924. 3 fort vol. in-8 reliure éd.

joint : **MONOD (Lucien).** - *Le prix des estampes anciennes et modernes.*

P. Albert Morancé 1928. 8 vol. in-8 br.

200/300 €



140- **BONNARDOT** (A.). - *Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres*, ou Traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins...

Paris, chez Castel, 1858.. in-12 viii et 352 pp. Relié à la suite :

- *De la réparation des vieilles reliures* - Complément de l'essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres. Chez Castel, 1858.in-12 de 70 pp. et 1 f. d'errata.

2 tomes reliés en 1vol. 1/2 chagrin chocolat, dos à nerfs. Mors et nerfs frottés

20/150 €

141- **COHEN** (Henri.- *Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII^e*.

Sixième édition revue et corrigée par Seymour de Ricci. P. Rouquette 1912. 2 parties en 1 vol. in-8 ; 1 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs. Couv.

142- **Corneille**/**PICOT** (Émile). - *Bibliographie cornélienne* ou description raisonnée de toutes les éditions des œuvres de Pierre Corneille, des imitations ou traductions qui en ont été faites, et des ouvrages relatifs à Corneille et à ses écrits.

Paris, Auguste Fontaine, 1876..In-8 br de xv et 552 pp.

Joint **LACROIX** (Paul) - *Iconographie Moliéresque*. Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée.

Paris, Auguste Fontaine 1876.In-8, xliii-392-12 pp. Soit 2 vol.

50/100 €

143- **Elsevier**/**PIETERS** (Charles).- *Annales de l'imprimerie des Elsevier* ou histoire de leur fmlle et de leurs éditions. Seconde édition revue et augmentée.

Gand, Annoot 1858. in-8 relié 1/2 chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. lxxii-502 pp et 1 f. fautes. Bon ex. malgré de légers frottements à la reliure.

Joint : **Dolet**/**Boulmier**, J. - *Estienne Dolet*, sa vie, son oeuvre, son martyre.

P. Auguste Aubry 1857. in-12 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné. Tête dorée sur témoins. David en queue du dos.xv- 301 pp. et 1 f. achevé d'imp. Tirage à 500 ex.

Ex-libris Antoine Danyau. Bel ex.

100/150 €

144- **Estienne**/**BERNARD** (Auguste). - *Les Estienne* et les types grecs de François Ier, complément des annales stéphanienues renfermant l'histoire complète des types royaux enrichie d'un spécimen de ces caractères et suivie d'une notice historique sur les premières impressions grecques.

Paris, Edwin Tross, 1856.relié 1/2 veau havane, dos à nerfs avec filets dorés pdt et d'année rouge et noire; tête dorée.

in-8 de72 pp.

Joint : **CRAPELET**.- *Robert Estienne* et François 1^o.

Nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVI^e siècle avec 7 planches d'ornements typographiques des Estienne.

P. Crapelet décembre 1839. in-8 relié 1/2 chagrin vert, dos à fx-nerfs.

3 ff. n.ch, 68 pp. Relié à la suite :

FIRMIN-DIDOT.- *Les aldes manuce* Extrait de la nouvelle biographie générale paginée de 288 à 316 pp. Piqures et mouillures. Soit 3 vol.

100/150 €

Joint : **RENOUARD** (Antoine). - *Annales de l'imprimerie des Estienne* ou histoire de la famille des Estienne et des ses éditions. 2^e édition.

P. Jules Renouard 1843. in-8 relié 1/2 veau havane, dos à nerfs, pdt verte. Tête dorée sur témoins. xix-584 pp; 1 f.n.ch. de table et 2 planches repliées.Relé à la suite :

Note sur Laurent Coster de 15 pp. par Augustin Renouard. Bel exemplaire réédition

145- **GRAND-CARTERET** (John).- *Les almanachs français.*

Bibliographie - iconographie des almanachs, années, annuaires, calendriers, chansonniers, étrences [...] et autres publications annuelles éditées à Paris (1600 à 1895). 5 planches coloriées et 306 vignettes.

Paris, Alisie 1896.in-4, br de 846 pp. Dos déchiré sans manque.

100/150 €

146- **Imprimeurs**/**PELLECHET**.- *Alphabets des imprimeurs avec des facsimilés*.

P.Emile Bouillon, 1893. in-8 br. couv détachée. 10 pp.

.- *Une association d'imprimeurs parisiens au XV^eme siècle*,

P. Alphonse Picard et Fils 1897. Couv en partie détachée. 3 ff. et 5 planches..

.- *Quelques alphabets d'imprimerie au XV^e Siècle*. Cologne, Trèves, Metz, Vienne, P. Librairie Emile Bouillon, 1896. 15pp. et 14 planches.

PICOT E..- *Les imprimeurs rouennais en Italie au XV.*

Rouen, Imprimerie Cagniard. 1911. 61pp. . Une association d'imprimeurs parisiens au XV^eme siècle, Alphonse Picard et Fils 1897 5 pp.

100/150 €

147-*Imprimerie en Provence*/**Fabre** A..-*De l'origine de l'Imprimerie en Provence..*

Marseille, Imprimerie de Terrasson 1837.in-8, br . 30 pp.

Millet M. - *Notice sur les imprimeurs d'Orange* et les livres sortis de leurs presses avec un appendice sur les écrits relatifs à l'histoire de cette ville.

Valence, Imprimerie de Chenevier. 1877. in-8 br. Dos cassé. 75 pp. Envoi

Requin .- *L'imprimerie à Avignon en 1444*, in-8, P. Alphonse Picard 1890. 20 pp.

Chailan.- (1907). *Les livres liturgiques d'Arles au XVI^e Siècle*, in-8,

Valence, Imprimerie Valentinoise. 1907.42 pp.

150/200 €

148- **MONFALCON** (J. B). - *Catalogue par ordre alphabétique des bibliothèques du Palais des arts*

Lyon, Louis Perrin. Lyon 1844. in- folio relié 1/2 chagrin , dos à nerfs orné.

Peysson en queue. Relié à la suite :

Bibliographie de la ville de Lyon ... Lyon, Louis Perrin. Lyon 1850. de 143 pp.

Complet des 2 portraits et de la planche hors-texte. Coin inf. droit rapé.

Exemplaire enrichi d'un envoi à Victor de Laprade.

200/250 €

149- **NODIER** (Charles). - *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* ou variétés littéraires et philosophiques.

P. Crapelet, 1829.viii et 428 pp. Relié à la suite :

Catalogue des livres curieux, rares et précieux.... composant la Bibliothèque de M. **Ch. Nodier**. lejeudi 28 janvier 1830. P. Merlin 1829. iv-130 pp. et 1 f. ordre de vente. Relié à la suite :

Catalogue des livres curieux, rares et précieux.... composant la Bibliothèque de M. **Ch. Nodier**. le 6 juin 1827. P. Merlin 1827. Titre, ii-58 pp. 1 f.n.ch.

Soit 3 vol. reliés en 1 t.1/2 veau vert, dos lisse orné de filets dorés

150/200 €

150- **PEIGNOT** (Gabriel).- *Manuel du bibliophile* ou traité du choix des livres.

Dijon Victor Lagier 1823. 2 vol; in-8; 1/2 basane chocolat à coins, dos à nerfs orné.

Coins frottés. Bel ex.

100/200 €

151- **PERIER** Emile).- *Les bibliophiles et les collectionneurs provençaux. anciens et modernes.*

Arrondissement de Marseille. Ouvrage illustré de 72 figures d'un frontispice et de 4 planches.

Marseille, Barthelet 1897. gd in-8 br.

xii et 561 pp. et 4 ff. Ex. débroché. Edition originale

200/250 €

152- Rouard/*Catalogue des livres, manuscrits et imprimés, anciens et modernes, composant la collection de feu M. E. Rouard,*

In-8, (2) ff + XVI + 716 pp (4566 lots)+ (2) ff : annonces, bradel demi-toile verte.

Portrait-frontispice à l'héliogravure. Notice sur E. Rouard. La partie relative à la Provence et au Comtat-Venaissin est particulièrement riche. Dos cassé.

50 / 100 €

153- Yemeniz/*Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz.* Précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy .

Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867.

In-8 relié 1/2 chagrin, dos lisse et 823 pp. Relié à la suite

Table des prix d'adjudication. P. Bachelin 1867 de 29 pp. 70/80 €

154- *Sciences occultes/ CAILLET* (Albert). - *Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes.*

P. Dorbon 1912-1913. 3 volumes in-8 br. T.1- Fx-titre, titre lvii et 531 pp. T.2-Fx-titre, titre et 533 pp. T.3- Fx-titre, titre, 767 pp. Et une planche repliée.

La plus importante des bibliographies sur le sujet. 120/150 €

155- *Théâtre/Essai de bibliographie générale du théâtre.* Catalogue raisonné de la bibliothèque d'un amateur contenant la bibliothèque *Soleinne*. P. Tresse 1864. in-8, br. Fx-titre, titre, vii pp. 1 f. blanc et 223 pp. couv salies. envoi sur le 1^o plat. Tirage à 200 ex.

Joint:LAJARTE.- *Bibliothèque musicale du théâtre de l'Opéra.* P. Lie des Bibliophiles 1878. 2 vol. in-8, br. T.1- 374 pp. et 12 f. avis. T.2- 350 pp. et 1 f. errata. Ex. n.c.1/100 Hollande Soit 3 vol. 100/150 €

156- *Notices sur les graveurs* qui nous ont laissé des Estampes marquées de Monogrammes, Chiffres, Rebus, Lettres initiales, etc, avec une description de leurs plus beaux ouvrages et des Planches en taille-douce, contenant toutes les marques ... Imprimerie de Taulin-Dessirier, Besançon, 1808.

2 vol. in-8; 1/2 basane, dos lisse us. pdt.

Edition originale. complète des 5 planches qui reproduisent les marques de l'ensemble des graveurs évoqués . Coins émoussés. Ex-libris Baron de Thysebaert.

LIVRES À DIVERS

LIVRES ANCIENS

157- ARGENTRE (Robert).- *L'histoire de Bretagne* des roys, ducs, comtes....

Avec la carte géographique & la table de la généalogie des ducs...

Paris, Jacques Du Puys 1588. in folio mouton , dos à nerfs epo.

1174 pp. Manque la carte et la généalogie 600/800 €

158- CERVANTES.- *Suite nouvelle et véritable* de l'histoire et des aventures de l'incomparable *Don Quichotte de La Manche.*

Paris, Charles Le Clerc, Guillaume Saugrain, Pierre Huet, Pierre Prault, 1726. 6 vol. in-12 ; Veau marbré, dos à nerfs orné

I-(10)-lxiv-405-(3) pp. Front. 10 fig. - II. (4)-418-(6) pp. (mal chfr.: la pagination revient de 287 à 286). 9 fig. - III. (8)-421-(3) pp. 1 pl. de musique notée. 4 fig. - IV. (2)-449 pp. 3 fig. - V. (2)-518 pp. 5 fig. 1 pl. de musique notée. - VI. (2)-443-(5) pp.

4 fig.36 figures. par Antoine. 2 planches de musique notée.

Coiffes, coins et certains mors restaurés, coiffes redorées, certains coins us.

159- CLUVERIUS (Philippi).- *Italia antiqua*; opus post omnium curas elaboratissimum; tabulis geographicis aere expressis illustratum. ejusdem *Sicilia Sardinia et Corsica* cum indice locupletissimo.

Lyon, Batavorum Elzevieria CIC ICC XXIV.

in folio, vélin à recouvrement.

Portrait frontispice, titre gravé, 8 ff. n.ch. 12 cartes repliées.

Tome 1 seul. Ex-Libris JE 200/300 €

160- *Faits mémorables des empereurs de la Chine.*

Tirés des annales chinoises, dédiées à Madame, ornée de 24 estampes in-4° gravées par Helman d'après des dessins originaux de la Chine, tirés du cabinet de Mr Bertin.

Paris, sd. in-4; Titre gravé, 1 f. de dédicace; 24 gravures et 24 textes gravés. Relié à la suite :

Abregé historique des principaux traits de la vie de Confucius, célèbre philosophe chinois orné de 24 estampes in-4° gravés par Helman d'après des dessins originaux de la Chine envoyés à Paris par Mr Amiot, missionnaire à Pékin et tirés du cabinet de Mr Bertin

Titre gravé, 1 f. de dédicace; 24 gravures et 24 textes gravés.

Relié à la suite :

VILLETTE.- *Eloge historique de Charles V*, roi de France.

P. Grangé 1767. in-4.

viii-45 pp. 1 f. d'approbation. Frontispice, 2 bandeaux et 3 culs-de lampe. Soit 3 tomes reliés en 1 volume maroquin rouge, triple filet en encadrement, fleurons aux angles, armoiries au centre des plats; dos à nerfs richement orné. pièce de tire verte. Double filet sur les coupes.

Ex. aux armes de Fronsac ? voir photo 800/1 000 €

161- GUYARD de BERVILLE. *Histoire de Bertrand Du Guesclin*,

Comte de Longueville, connétable de France.

Paris, de Hansy, 1772. 2 vol. in-12 de I. xxiv-487 pp. - II. (4)-530-(10) pp. Veau marbré, dos à nerfs orné.

Coins us., accroc à une coiffe, gal. de vers dans la marge ext. (t. 2)

162- GUYS.- *Voyage littéraire de la Grèce* ou lettres sur les Grecs, anciens et modernes..

Nouvelle édition revue et considérablement augmentée.

P. Vve Duchesne 1776. 2 vol. in-8 veau , filet en encadrement sur les plats, fleurons aux angles; dos à nerfs orné

T.1- 2 ff. iv et 540 pp. et 6 gravures dt certaines dépliantes. T.2- 2 ff., 558 pp. et 1 f. table et 1 planche dépliant.

Coiffes et coins émoussés. Petites taches sur les plats; 300/400 €

163- KER PORTER (Robert).- *Travelling sketches in Russia and Sweden* during the years 1805, 1806, 1807, 1808.

Second edition. London John Stockdale 1813. in-4; 1/2 basane écartée à coins..

Frontispice repliée en couleurs, vi et 303 pp. 26 planches ht la plupart en couleurs.

Quelques planches courtes de marges 200/400 €

163 bis- **MANUSCRIT./RECUEIL DE LOIS ANGLAISES** en latin et en français.

Manuscrit sur vélin du 14^e s. 11 x 75 mm. In-16 de (16)-(2 bl.)-f. 17 à 39-(2 bl.)-f. 40 à 45- (2 bl.)-f. 46 à 86. En plus (1) f. en tête et queue entièrement roussis.

Veau brun estampé à froid. Rel. pastiche 19^e. Mque le dos, coins us., mouill., rogné court en tête et dans la marge ext. avec pfois perte du titre courant ou atteinte à la glose, qqs ff. légèrement déchirés sans mque.

Ex. réglé de 25 lignes. Rubriques et 13 initiales en rouge et bleu.

Des ff. bl. ont été intercalés là où il manque des ff. ms.

Cet ouvrage est un exemple des livres de poche des juristes de l'époque. Ce recueil contient les formules utilisées par la Cour. Chaque formule est expliquée par des exemples concrets ou inventés, puis elle est suivie par la manière dont il faut les rédiger.

Ce manuscrit comprend plusieurs écrits rédigés pendant le règne d'Edouard II (1307-27). La reine Isabelle de France (épouse d'Edouard II en 1308) est citée au f. 3. W. l'archevêque d'York (titre qui est appliqué à chaque archevêque entre 1304 et 1342) est mentionné au verso des ff. 4, 49 et 56. La date la plus tardive que l'on trouve est le 27 mars 1327 au f. 50.

Ce recueil regroupe des statuts de l'époque tout en incluant le Statut de Westminster, les statuts quia emptores et de mercatoribus, Distinciones et Statutum du ministère des finances, ainsi que les statuts de quo Waranto et de Winchester.

1500/2000€

164- **MOLIÈRE.- Oeuvres** avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce par M. **Bret**.

A Paris, par la Compagnie des libraires associés 1788. 6 vol. in-8; maoquin cerise à long grain, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos lisse, Bozérian en queue. Filet sur les coupes. Tranches dorées. [Bozérian].

T.1- 2 ff., viii. Frontispice et 3 gravures. T.2- 2 ff. et 576 pp. et 6 gravures.

T.3- 2 ff. et 558 pp. et 6 gravures. T.4- 2 ff. et 560 pp. et 6 gravures. T.5- 2 ff. et 776 pp. et 5 gravures. T.6- 2 ff. 704 pp. et 5 gravures.

Qq cahiers roussis t.4-5 et 6. Dos fanés avec taches d'eau. Coiffes frottées.

500/600 €

165- **MONTAIGNE.- Essais**.

Paris, Jean-François Bastien, 1783.

3 vol. in-8 de I. (4)-xxiv-492 pp. Portrait. - II. iv-732 pp. - III. (4)-605 pp.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins et 2 coiffes us., éraflures, gal. de vers dans la marge inf.

Portrait par Noël Pruneau. (Quérard VI-223).

Cachet O. Pastol sur la p. de t.

150/200 €

166- **MONTESQUIEU. - Œuvres**.

Londres, Nourse, 1772-71. 3 vol. in-8 de I. vij-(1)-30-lxxxij-484 pp. Portrait. 2 cartes. - II. (4)-xvj-638 pp. - III. 1771. (4)-682 pp.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Certains coins us., accros aux coiffes.

Portrait. 2 cartes. (Quérard VI-243).

Cachet Brochon sur la p. de t.

100/200 €

167- **Médecine SHARP** (Samuel). **Traité des opérations de chirurgie**.

Traduit en français sur la 3^e éd. par A. F. JAULT.

Paris, Hippolyte-Louis Guérin & Jacques Guérin, 1741. In-12 de (4)-xijj-(5)-391-(4) pp.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., pet. mque au bas du dos, gal. de ver dans la marge sup.

14 planches d'instruments. (Quérard IX-119).

80/120 €

168- *Commedia dell'arte*/**RUZ[Z]ANTE** [Angelo Beolco, dit]. Recueil à pagination séparée de 9 pièces de théâtre.

Vicenza, Heredi di Perin, 1598. Pet. in-8.

Piovana comedia overo novella del Tasco. 54 ff., (2) ff. bl. Signat. A-G8.

Vaccaria comedia. 55 ff. Signat. A-F8, G7. Manque 1 f. bl. en fin ?

comedia. 40 ff. Signat. A-E8.

Moschetto comedia. 31 ff., (1) f. bl.

Anconitana a comedia. 16 ff. Signat.

Rhodiana comedia stupenda & ridiculosissima. 63 ff. Signat. A-G8, H7. Manque 1 f. bl. en fin ?

Tre orationi, recitate in lingua rustica, etc. 31 ff. (mal chfr.: la pagination saute de 25 à 27, de 27 à 29, de 29 à 31).

Due dialoghi, in lingua rustica, etc. 22 ff. Signat. A-B8, C6. Manque 2 ff. bl. en fin ?

Dialogo facetissimo et ridiculosissimo, etc. 10 ff. .

Le tout rel. en 1 vol. Maroq. citron, dos à nerfs, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Rel. début XX^e s. Dos mouillé.

Impression italique. Sans les (6) ff. lim. comprenant 1 front., la dédicace de l'imprimeur, et une lettre et un sonnet de Ruzzante.

Ex-libris armorié du Cardinal Gastaldi, avec son chiffre CG en pied du dos. Ces pièces sont assez singulières, car Ruzzante joue avec les dialectes, qu'il s'amuse même à juxtaposer. Ainsi, le dialecte de Florence est réservé aux seigneurs, celui de Bergame aux soldats et celui de Venise aux docteurs.

[Brunet IV-1472].

500 / 700 €

169- **Suite des mémoires du Sr Bernier sur l'empire du Grand Mogol** dédié au Roy.

P. Claude Barbin 1671. petit in-8; basane, dos à nerfs. Mors très faible. Rousses.

100/150 €

LIVRES XX^E

170- Carré/**Le livre des mille et une nuits**.

144 planches en couleurs par **Léon Carré**. P. Piazza 1926-1932. 12 vol. in-4 br. Etui.

1/2200 vélin.

Dos passé, Piqures en marge de la gravure. (600/800 €

171- *Toulouse-Lautrec*/**ROGER-MARX** (Claude).- **Yvette Guilbert**.

P. Aux Ponts des Arts 1950. in-4 en ff. Couv. ill. d'une litho en noir et une en couleurs. Emboitage.

1/50 Rives comprenant 3 épreuves de la lithographie Colombine et une suite en vert. 150/200 €

172- **VOLLARD** (André).- **Paul Cezanne**.

P. Vollard 1914 sur le titre et 1915. sur la couv.gd in-4 relié 1/2 chagrin vert à coins, dos lisse, tête dorée, couv. ill. et dos cons.Cioffes et mors frottés.

1/600 papier teinté illustré de 58 Ht , 108 reproductions et 1 eau-forte originale (tête de femme) en frontispice de Cezanne tirée en bistré. (50433)

800/1000 €

LIVRES DU XIX^E

173- **Almanach impérial**, an bissextile 1812.

Paris, Testu, s. d. In-8 de 975 pp.

Cuir de Russie rouge, dos lisse orné, roulettes en encadrement sur les plats, blason avec réserve centrale sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor., gardes de soie verte. Rel. frottée, tache sur le 2^e plat, tranche de tête arrachée, qqs piqures.

Ex. sur papier vélin.

L'*Almanach royal* [puis *Impérial*] est paru de 1805 à 1814 en 10 vol. in-8. (Grand-Carteret n°1433).

100/520 €

174- **DEMMIN (Auguste). Guide de l'amateur de faïences et porcelaines**.

Paris, Renouard, 4^e éd., 1873. 3 vol. in-12.

1/2 chag. vert à coins, dos à nerfs orné, tête dor. Certains coins us., dos et coiffes frottés.

Portrait. Fig. int.

80/120 €

175- **MELO (Francisco Manuel). Historia de los movimientos**, separacion y guerra de Cataluna, en tiempo de Felipe IV.

Madrid, Sancha, 1808. In-12 de (2)-xxvi-475 pp.

Bas. racinée, dos lisse orné. Coins us., gal. de vers sur le dos, tête du dos arrachée et recollée au ruban adhésif

100/150 €
