

NERET-MINET TESSIER

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MARDI 16 DECEMBRE 2008 à 14 h

DROUOT-RICHELIEU, salle 12

9, rue Drouot - 75009 PARIS

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Bibliothèque de Monsieur X. et à divers

LIVRES ANCIENS

JOACHIM DU BELLAY, Œuvres ; **HOLBEIN** Images mortis ; **MIRABILIS LIBER** ;
OVIDE, Les quinze Livres de la Métamorphose ; **J.J. de WALLHAUSEN**, Art de chevalerie

VOYAGES

DURAND, Voyage au Sénégal ;
SEGALEN / LARTIGUE / de VOISINS, Mission archéologique en Chine

LITTÉRATURE XIX^e siècle

FLAUBERT, Bouvard et Pécuchet ; **TOCQUEVILLE**, De la Démocratie en Amérique

LITTÉRATURE XX^e siècle

ELUARD, Les yeux fertiles ; **GRACQ**, La littérature à l'estomac papier de tête ;
ROUSSEL, L'Etoile au front sur Japon

ILLUSTRÉS

BARON / PAPART, L'Huître et la Rose ; **LONGUS**, illustré par TRÉMOIS ;
THARAUD, illustré par MADRASSI ; **VIRGILE**, illustré par DUNOYER de SEGONZAC

Experts :

Monsieur Eric FOSSE
12, rue Puvis de Chavannes
75017 PARIS
Tél. : 01 40 54 79 75

Monsieur André DELMAS
8, rue S^t J.B. de la Salle
75006 PARIS
Tél. : 01 45 67 90 69

Exposition publique : le lundi 15 décembre de 11h 00 à 18h 00
et le matin de la vente de 11h 00 à 12h 00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA : FR19 440 305 183 00012
8, rue Saint-Marc - 75002 Paris. — Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94
e-mail : mail@neret-tessier.com — Internet : www.neret-tessier.com "Catalogue en ligne"

I – Livres Anciens

1. **[ABBADIE Jacques]** – Traité de la vérité de la religion chrétienne. Quatrième édition, revue, corrigée, & augmentée. Rotterdam, Reinier Leers, 1701. 2 parties en 2 vol. in-12. X-544-(4) ff. ; 485-(5) pp. Maroquin rouge d'époque, dos à nerfs richement orné aux petits fers, inscription Madame Bachelie dans le caisson inférieur, pointillé doré encadrant les plats avec petit fleuron doré aux angles, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées. Petit cachet rouge armorié sur les pages de titre. Célèbre traité du grand théologien protestant Jacques Abbadie, né à Nay dans le Béarn en 1654 et mort à Londres en 1727.
Petits frottements sur le premier plat du tome I mais très bel exemplaire. 250/350 €
2. **[ASTORGA (marquis d')]** – Histoire de Ferdinand-Alvarez de Tolède, premier du nom, duc d'Albe. Paris, J. Guignard, 1698. 2 vol. in-8°. (8) ff.-516 pp.; (4) ff.-588 pp. Veau havane d'époque, dos à nerfs finement orné, roulette du dauphin en pied du dos, roulette dorée sur les coupes, tr. mouchetées. Ex-libris J.L. de Rol, Montpellier. Première édition rare de la traduction de l'ouvrage du marquis d'Astorga Vita Fernandi Toletani ducis Albani publié en 1669 à Salamanque.
Deux coins frottés, petit manque à la coiffe de tête du t. II. 150/180 €
3. **BOILEAU-DESPREAUX Nicolas.** - Œuvres. Nouvelle édition, revue & augmentée. Paris, Esprit Billiot, 1713. 2 parties en 2 vol. grand in-4° (286 x 218 mm). Frontispice gravé-(1) f. de titre-(14) ff.-1 à 346 pp., (1) f. de titre-347 à 774 pp. Veau brun d'époque, dos à nerfs orné aux petits fers, pièces de titre et de date maroquin rouge, tr. mouchetées rouges. Portrait frontispice de de Troy gravé par Drevet, 1 vignette gravée, 6 planches h.t. à pleine page (mais comprises dans la pagination) de Gillot, gravées par Scotin major, pour Le Lutrín. Belle édition, établie par Valincourt et Renaudot ; la plupart des notes sont de Boileau. Très rare exemplaire sur grand papier de Hollande. Brunet, I, 1058 ; Tchermersine-Scheler, 766-767 ; Cohen, 164-165. *Bel état intérieur, coins et coiffes restaurés.* 500/600 €
4. **[BILLAUT Adam] ADAM Me** - Le Vilebrequin de Me Adam, contenant toutes sortes de poésies gallantes, tant en sonnets, épistres, épigrammes, élégies, madrigaux, que stances & autres pièces curieuses & divertissantes, sur toutes sortes de sujets. Paris, Guillaume de Luyne, 1663. 1 vol. in-12 (13,5 x 8 cm). 295 pp. (y compris la p. de titre)-(5) pp. de table. Chagrin vert foncé à petits grains, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés avec fleuron au centre, filet doré encadrant les plats et sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (rel. fin XIX^e s.). *Bel exemplaire, bien établi.* Brunet, I, 46. 180/200 €
5. **Bibliorum sacrorum vulgatae versionis editio.** Tomus primus (-octavus). Jussu Christianissimi regis ad institutionem serenissimi Delphini. Parisiis, excudebat Fr. Amb. Didot natu maj., 1785. [Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1785]. 8 vol. in-8°. Maroquin citron début XIX^e s., dos lisse orné de filets, roulettes et fleurons dorés, plats avec un double encadrement de 2 filets dorés entourant une roulette dorée, fine roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées (rel. signée Lefebvre en pied du dos du tome I). Ouvrage faisant partie de la Collection des auteurs classiques françois et latins pour l'éducation de monseigneur le dauphin. Rare édition tirée à 350 exemplaires sur papier vélin. Très belle reliure par un maître. Rare exemplaire avec la mention Collationné. Complet. Le 3 janvier 1816. J. J. de Bure fils aîné, cité par Brunet (I, 881).
(Quelques rares cahiers uniformément légèrement roux, très petites taches sombres, peu nombreuses, sur les plats, mais très bel exemplaire). 1.200/1.500 €
6. **BOILEAU-DESPREAUX** – Œuvres diverses : avec le traité du sublime, ou du merveilleux dans le discours. Traduit du grec de Longin. Nouvelle édition revue & corrigée. Paris, Denys Thierry, 1701. 2 vol. in-12. T. I : frontispice gravé-(1) f. de titre en rouge et noir-(6) ff.-(2) ff.-384 pp. (les 6 figures h.t. illustrant Le Lutrín étant comprises dans la pagination) ; t. II : frontispice gravé-(1) f. de titre en rouge et noir-142 pp. pour la première partie, 263 pp. (la figure h.t. illustrant le Traité du sublime étant comprise dans la pagination. Maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, 3 filets dorés encadrant les plats, 2 filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure avec encadrements dorés de filets et pointillés, tranches dorées (reliure fin XIX^e s. signée J. Claessens). Célèbre édition, en partie originale, plus complète que celle in-4° publiée la même année, et qualifiée par Boileau dans sa préface (comme pour l'édition in-4°), d'édition favorite. Brunet, I, 1057-1058 ; Cohen, 164.
Très belle reliure, placée dans un étui bordé de chagrin rouge (étui postérieur). 350/450 €

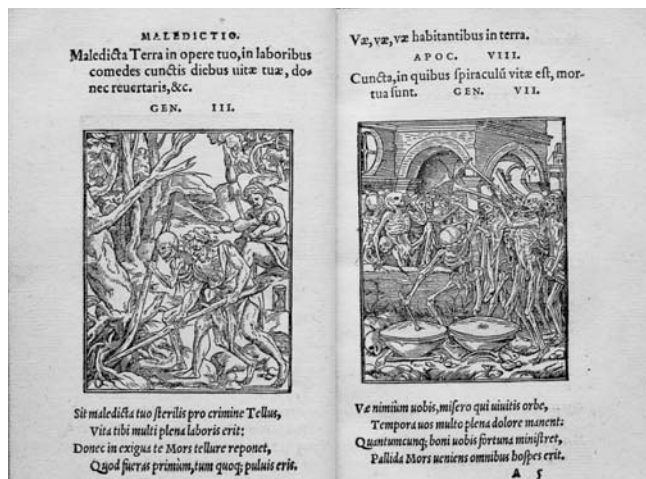
7. **BOILEAU-DESPREAUX** - Œuvres, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même & rédigés par M. Brossette ; augmentées de plusieurs pièces, tant de l'auteur, qu'ayant rapport à ses ouvrages ; avec des remarques & des dissertations critiques par M. de Saint-Marc. Nouvelle édition. Augmentée de plusieurs remarques & de pièces relatives aux ouvrages de l'auteur. Enrichie de figures gravées d'après les desseins du fameux Picart le Romain.
Amsterdam, Changuion, 1772. 5 vol. in-8°. Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison maroquin rouge, tranches rouges.
Au tome 2, les pp. 505 à 514 sont en double. La table du t. IV est reliée au t.II. La page de titre du t. II manque. Les gravures comprennent : 4 vignettes gravées sur les p. de titre des t. I, III, IV, V ; 1 frontispice par Picart au t. I ; 2 figures par Van der Meer et 6 figures par Picart au t. II. Cette collation que l'on retrouve dans certains exemplaires n'est pas conforme à celle de Cohen (170) qui est par ailleurs confuse et sans doute erronée. *Manques aux coiffes de tête des tomes II et V, quelques coins frottés, mais bon exemplaire.* 150/200 €
8. **BOSSUET** - Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. Imprimé par ordre du roi pour l'éducation de monseigneur le dauphin. Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1786. 2 vol. in-8°. 467 pp. ; 377-(2) pp. Maroquin rouge d'époque, dos lisse orné de filets, roulettes et fleurons dorés, trois filets dorés encadrant les plats avec petits fleurons angulaires, roulette dorée sur les coupes, 2 fines roulettes dorées intérieures, tranches dorées.
Ouvrage faisant partie de la Collection des auteurs classiques françois et latins pour l'éducation de monseigneur le dauphin. Rare édition tirée à 350 exemplaires sur papier vélin.
Trace d'ex-libris à l'intérieur des plats, petit frottement sur le premier plat du tome II, mais bel exemplaire très frais. 380/450 €
9. **Brocartica [sic, pour Brocardica] juris**. Paris, Jehan Petit, s.d. [ca. 1500-1515]. 1 vol. petit in-8°. (40) ff. , cahiers a-e, titre et marque du libraire sur le r° du premier f., v° du dernier f. blanc. Impression en caractères gothiques ; au début : Incipiunt in nomine domini Jesu christi quedam brocardia correcta et practicus utilia ex tracto a toto corpore juris civilis et canonici... ; à la fin : Opusculum quod brocardia juris intitulatur feliciter finit suivi de 7 lignes imprimées. Maroquin brun, dos à nerfs avec titre en lettres dorées et inscription Jehan Petit en pied, petit écu armorié doré dans l'angle sup. gauche du premier plat, 2 fins filets dorés sur les coupes, encadrements intérieurs de filets et roulette dorés, tranches dorées (rel. début XX° s. signée Dupré). Ex-libris H. Houyvet.
Bel exemplaire de ce recueil de maximes de jurisprudence. 400/500 €
Voir la reproduction quadri
10. **CANTEL (CANTELIUS) Pierre-Joseph** - De romana Republica, sive de re militari & civili Romanorum, ad explicandos scriptores antiquos. Editio sexta prioribus correctior, & quamplurimis aeneis figuris ornata. Leyde, Samiuel Luchtmans, 1726. 1 vol. in-12. (8) ff. (y compris le frontispice gravé et le titre-392 pp., 14 planches gravées h.t. dont 7 dépliantes (le plan de Rome est en outre accompagné d'un index dépliant également h.t. plein vélin ivoire d'époque, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés, 2 filets dorés encadrant les plats avec petits fleurons angulaires et grand fleuron central représentant une licorne. Ex-libris armorié. *Bel exemplaire bien complet de ses planches de cet ouvrage estimé.* 100/120 €
11. **[CAZOTTE Jacques]** - Ollivier, poème. S.l. (Paris ?), s.n., 1763. 2 parties en 1 vol. in-8°. (2) ff.-195 pp. ; (2) ff.-180 pp. Veau marbré d'époque, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge, tr. rouges. Edition originale. *Minimes défauts d'usage.* 180/250 €
12. **CHARAS Moyse** - Nouvelles expériences sur la vipère, où l'on verra une description exacte de toutes ses parties, la source de son venin, ses divers effets, et les remèdes exquis que les artistes peuvent tirer de la vipère, tant pour la guérison de ses morsures, que pour celle de plusieurs autres maladies. Paris, chez l'auteur et chez Olivier de Varennes, 1669. 1 vol. in-8°. (4) ff. y compris le frontispice gravé, la p. de titre, la dédicace-(3) ff. de préface-218 pp. (y compris de la p. 201 à la p. 218 le poème en vers latins Echiosophium)-(3) ff. de table et de privilège, 3 planches doubles gravées (par A. Bosse ?) sur l'anatomie de la vipère. Basane brune mouchetée d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.
Edition originale de cet ouvrage par M. Charas, apothicaire de Monsieur et professeur de chimie au Jardin royal des plantes. *Important manque aux 2 caissons sup. du dos, premiers mors fendillé, coiffes usées, quelques mouillures angulaires notamment aux planches.* 180/220 €

13. **CLAVIGNY Jacques de la Mariousse de (de Sainte-Honorine)** – La politique des souverains, dédiée au roy. Caen, Martin Yvon, s.d. [ca. 1668]. 1 vol. in-8°. (2) ff. de titre et privilège-(8) ff. de dédicace-448 pp. Plein vélin ivoire d'époque, dos lisse cordé avec titre et date (1668, en partie effacée) manuscrits. Etiquette ex-libris M. Coustey, curé de Sommervieu. Jacques de Clavigny, abbé de Gondan, est né à Bayeux où il fut chanoine, et où il est mort en 1702. Le privilège de ce rare ouvrage est daté de 1668. L'édition originale est chez Martin Jovenel, à Paris, en 1668 et a pour titre : La politique des souverains, tirée de Lipse et de Saavedra. *Déchirure angulaire sans manque de texte au f. 75-76, brunissures marginales au cahier I.* 80/100 €
14. **COMMINES Philippes de** – Les mémoires de Messire Philippe de Commines, seigneur d'Argenton, sur les principaux faits et gestes de Louis onzième et de Charles VIII son fils, Roy de France revues et corrigés par Denis sauvage Jean De tournes. Lyon 1559 2^{ème} édition réalisée avec grand soin d'après l'édition de Paris de 1552. Un volume in-folio. 264 pages et 1 feuillet de table. Veau brun granité d'époque, dos à 6 nerfs ornés de petits fers, tranches mouchetées. *Exemplaire incomplet de feuillet de titre et de deux feuillets de table. Mais les mémoires sont elles bien complètes. Quelques annotations manuscrites du temps en marge. Mouillure angulaire pâle sur une cinquantaine de feuillets.* 600/700 €
15. **CORNEILLE** – Le Cid. Augustin Courbe imprimeur et libraire de Monseigneur Frere du Roy Paris 1640. Reliure in-16 plein veau marbré, dos à 4 nerfs. Petites annotations au crayon au long du livre. 400/500 €
16. **CORNEILLE Pierre, et Thomas** – Le théâtre de P. [et T.] Corneille. Paris, suivant la copie imprimée, 1668 à 1692 [dates diverses]. 10 tomes en 9 vol. petit in-12 (12 x 7 cm). Veau blond, dos à nerfs orné de roulettes dorées, plats encadrés d'une élégante roulette dorée, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches peigne (reliure du tout début du XIX^e siècle). Exemplaire complet des pièces de Pierre et Thomas Corneille. Chaque pièce a une page de titre séparée ; certaines portent un fleuron, d'autre la marque au Quaerendo. Les vol. 1, 2, 3 et 6 sont consacrés à Pierre Corneille (avec en outre au vol. 6 la tragédie d'Othon de Thomas) et les autres à Thomas Corneille. Le vol. 6 est double et contient les pièces généralement contenues dans les tomes 4 et 5 du Théâtre de Pierre Corneille. Au vol. 9, la comédie Le baron d'Albikrac est attribuée à Pierre Corneille. Au vol. 2 (Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Théodore, Le menteur, La suite du menteur), au vol. 3 (Rodogune, Andromède), au vol. 6 (La Toison d'or), au vol. 7 (L'Inconnu), au vol. 9 (Laodice), sont précédées d'un frontispice gravé et portent le Quaerendo. Seules L'inconnu (1678) et Laodice (1668) sont à la « bonne date » indiquée par Willems, Les Elzevier, 1727. *Exemplaire rogné assez court en tête ; mors fendillés (notamment au vol. 1 et au vol. 4, dos du vol. 7 en partie restauré).* 280/350 €
17. **DIDEROT** - Le Père de Famille, comédie en cinq actes, et en prose, avec un Discours sur la Poésie dramatique. Amsterdam, [Paris, Michel Lambert], 1758. 2 parties en 1 vol. in-8°; XXIV (mal chiffrées XXIX)-220-XII-195 pp. Veau marbré d'époque, dos lisse orné, p. de titre mar. rouge, tr. marbrées. Edition originale. Tchemerzine-Scheler, II, 942. *Deuxième mors fendillé sur 3 cm, coiffe de tête élimée, quelques cahiers roux, bonnes marges.* 200/250 €
18. **DU BELLAY Joachim.** - Œuvres. Chez Raphaël du Petit Val Rouen 1597. Cinquième Edition (la plus complète selon l'Abbé de Saint-Léger). Exemplaire relié au début du XX^{ème} Siècle en plein chagrin rouge in-16, dos à 4 nerfs et caissons et filets or sur les plats, trois tranches dorées. Exemplaire en parfaite condition, ni rousseur ni piquûre. Uniquement exemplaire relié à très courtes marges. Jointe dans l'étui de protection la reliure d'origine en vélin. 1.500/2.000 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture
19. **DUHAMEL DU MONCEAU** - Traité de la fabrique des manoeuvres pour les vaisseaux, ou l'Art de la Corderie perfectionnée. Seconde édition, dans laquelle on a ajouté ce qui regarde les Cordages gaudronnés. Paris, Desaint, 1769. 2 parties 1 volume in-4°. XVI-XXXVI-572 pp.- (2) pp. 14 vignettes gravées en tête de la préface et de chapitres, et 7 planches dépliantes gravées, 2 figures sur bois dans le texte, pour la première partie ; 2 vignettes gravées et 6 planches dépliantes pour la seconde partie. Plein veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné, p. de titre maroquin rouge, minces filets à froid encadrant les plats, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Deuxième édition, la plus complète, de cet ouvrage estimé ; la seconde partie est entièrement nouvelle. Polak, 2858. *Minimes défauts d'usage à la reliure, premier mors fendu sur 6 cm, intérieur très frais.* 1.100/1.300 €

20. **DU ROSOI** – Les Sens, poème en six chants. Londres [Paris], 1766. 1 vol. in-8°. (2) ff.-184 pp., 7 figures (4 d'Eisen et 3 de Wille), 6 vignettes (3 d'Eisen et 3 de Wille), 2 culs-de-lampe par Eisen, et 2 ff. h.t. de musique. Maroquin bleu, dos à nerfs richement orné, plats avec un double encadrement doré de roulette en queue de rat, 3 filets, 1 pointillé, avec fleurons aux angles de l'encadrement intérieur, 2 filets dorés sur les coupes, multiples roulettes dorées intérieures, tranches dorées (rel. début XX^e s. signée De Samblanx et J. Weckesser). Premier tirage (Cf. Cohen, 339). *Petit frottement en tête des mors ; néanmoins est un très bel exemplaire, d'une superbe exécution de dorure.* 500/600 €
21. **DU TILLET Jean** – Les Mémoires et recherches (sic) de Jean Du Tillet greffier de la cour de Parlement à Paris. Contenant plusieurs choses mémorables pour l'intelligence de l'état des affaires de France. Seconde édition, corrigée & augmentée. Troyes, pour Philippe des chams, 1578. 1 vol. in-8°. (8) ff. de titre, préface et table-289 pp. Veau brun moucheté XVII^e s., dos à nerfs orné aux petits fers, tranches mouchetées rouges. Ex-libris armorié Ce livre appartient à Mr. Le Maire.
Rare ouvrage qui parut pour la première fois à Rouen, en 1577, in-fol.
Coiffes et mors anciennement finement restaurés, bon exemplaire. 350/450 €
22. **Etat de la marine. Année 1777.** Paris, Le Breton, s.d. [1777]. 1 vol. petit in-16 étroit. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, filet doré encadrant les plats avec armes royales au centre, tranches dorées. Petit almanach donnant, outre le calendrier, la Liste générale des officiers de la marine pour l'année 1777. *Très minimes défauts d'usage.* 100/150 €
23. **Etreennes spirituelles dédiées aux dames**, contenant l'office latin et françois, suivant le nouveau bréviaire & missel de Paris, & de Rome. Paris, Hansy, 1758. 1 vol. in-12. (6) ff.-456 pp. Maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné, large dentelle dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, fine roulette dorée intérieure, tranches dorées. Mention manuscrite d'appartenance du XIX^e siècle sur le verso blanc de la garde sup., *un coin frotté.* 60/80 €
24. **FENELON** – Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouvelle édition, conforme au manuscrit original et enrichie de figures en taille-douce. Amsterdam, Wetstein et Smith, Rotterdam, Hofhout, 1734. 1 vol. in-4°. (2) ff. de faux titre et titre, X pp. d'avertissement et d'approbation, XXVII-424 pp. ; frontispice, vignette gravée sur le titre, portrait, 24 planches, 24 vignettes et 21 culs-de-lampe. Cohen, 381. Maroquin noir d'époque, dos à nerfs orné, trois filets dorés encadrant les plats, filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. *Deux coins frottés, premier mors fendillé sur quelques cm, brunissures uniformes à certains cahiers.* 250/350 €
25. **FONTENELLE** – Œuvres, contenant les Eloges des académiciens, morts depuis 1699, jusqu'en 1717. Londres [Paris] ; s.n. [Cazin], 1785. 4 vol. in-18. Veau fauve écaillé, dos lisse orné du fer caractéristique des reliures de l'éditeur, pièces de titre maroquin bleu, trois filets dorés encadrant les plats, tranches dorées.
Brissart-Binet dans sa bibliographie des éditions de Cazin indique un portrait qui n'est pas présent dans cet exemplaire.
Frottement et filets usés dans l'angle inf. gauche du premier plat du tome 4. 120/150 €
26. **[FORTIGUERRA Nicolas]** – Ricciardetto di Nicolo Carteromaco. Londra e se trova Parigi. Presso Prault. 1767. 3 volumes in-12. T. I : portrait dessiné et gravé par Littret, titre gravé par J.M. Moreau le jeune-lix-355 pp. (la pagination, après le portrait et le titre gravé, commence à la p. III : manque 1 f. ?) ; tome II : titre gravé par J.M. Moreau le jeune-406 pp. ; titre gravé par J.M. Moreau le jeune-355 pp. Maroquin rouge d'époque, dos lisse richement orné à la grotesque, pièces de titre et de tomain maroquin vert olive, trois filets dorés encadrant les plats avec armes au centre (armes premières de Lorraine - trois couronnes ducales- surmontées d'une couronne impériale), filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.
Belle édition du poème de Nicolas Fortiguerra (1674-1735) qui composa ce poème dans le goût de l'Arioste, et le publia sous le pseudonyme de Carteromaco. Ex-libris Robert Foote Esq., Charlton Place, et mention manuscrite sur une page blanche en tête de chaque tome Caroline et Catherine Foote. *Trois coins frottés au tome III, infimes frottements d'usage ; une mention manuscrite indique « Bound by Derome ».* 400/600 €

Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture

27. **GARREAU** - Description du Gouvernement de Bourgogne, suivant ses principales divisions temporelles, ecclésiastiques, militaires & civiles. Avec un Abrégé de l'histoire de la province, & une description particulière de chaque pays, villes & bourgs qui en dépendent. Dijon, A. de Fay, 1717. 1 vol. in-8°. (4) ff. de titre, table et approbation-60 pp. pour l'Abrégé avec la signature manuscrite de Garreau sur la première page-326 pp.-(2) pp. d'errata. Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs orné aux petits fers, pièce de titre maroquin rouge, tranches mouchetées.
Bon exemplaire de cette rare première édition. 150/180 €



28

28. **[HOLBEIN Hans]** - Imagines mortis. His accesserunt, epigrammata, è gallico idiomate à Georgio Aemyllo in latinum translate. Ad haec, medicina animae, tam ijs, qui firma, quàm qui aduersa corporis valetudine præditi sunt, maximè necessaria. Quae his addita sunt, sequens pagine demonstrabit. Coloniae, apud hæredes Arnoldi Birckmanni, anno 1555. 1 vol. petit in-8° (14,6 x 9,2 cm). 99 ff, avec la suite de 53 figures dessinées par Holbein. Maroquin rouge, dos à nerfs orné aux petits fers, plats ornés d'un élégant décor doré aux petits fers avec un encadrement intérieur de deux filets dorés avec fleurons, grand fleuron central, encadrement extérieur de filets et roulette, deux fins

filets dorés sur les coupes, encadrements intérieurs de roulettes, filets et pointillés dorés, tranches dorées sur marbrure (rel. XIX^e s. signée Niedrée).

Célèbre suite d'illustrations par Hans Holbein ; cette rare édition a été faite sur celle de Lyon (Jean Frellon, 1547) (cf. Brunet, III, 257), et est la première publiée à Cologne par Birckmann. L'ouvrage comprend également cinq textes sur la mort et l'immortalité de l'âme, notamment par saint Jean Chrysostome et saint Cyprien.

Exemplaire parfaitement établi au milieu du XIX^e siècle par un maître, avec un beau tirage des figures et de bonnes marges.

Belle reliure malgré un léger frottement sur le mors supérieur.

3.000/4.000 €

Voir la reproduction

29. **HOMERE** - Homeri interpretes cum indice locupletissimo. Argentorati [Strasbourg], apud Vuendelinum Rihelium, 1539. 2 vol. in-8°. Tome I : (8) ff.-563 pp.-(1) avec la marque du libraire. Tome II : 254 pp.-(1) f. avec le colophon et la marque du libraire ; 74 pp.-(3) ff. pour le colophon, un f. bl., la marque du libraire ; (28) ff. Maroquin brun foncé à grain long, dos lisse orné à la grotesque, large encadrement de dentelle dorée sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (rel. début XIX^e s.). Belle édition en grec de ces commentaires des œuvres d'Homère, réimprimés d'après l'édition publiée à Rome en 1517, in-folio ; au tome II, la deuxième partie reprend les commentaires de Porphyrius déjà publiés à Rome en 1518, in-4° ; la troisième partie du tome II est un index.
Dos uniformément insolés couleur havane, mais très bel exemplaire. 180/200 €

30. **LA FONTAINE Jean de** - Les Œuvres postumes [sic]. Paris, Jean Pohier, 1696. 1 vol. in-12. (12) ff. (y compris le f. de titre)-276 pp. Veau brun granité d'époque, dos à nerfs orné, tr. mouchetées. Edition originale publiée par Madame Ulrich, amie de La Fontaine. On y trouve de nombreuses pièces inédites ou seulement éditées en Hollande. Huit fables sont en édition originale (notamment "Le Soleil et les grenouilles" et "La Ligue des Rats") ainsi que le conte "Les Quiproquo".
Brunet III, 762, Tchemerzine-Scheler, III, 892.
Trois coins légèrement frottés, petit manque à la coiffe inf., mais bon ex. de ce livre rare. 300/350 €

31. **LENGLET DU FRESNOY (abbé).** - Méthode pour étudier l'Histoire, avec un catalogue des principaux historiens, & des remarques sur la bonté de leurs ouvrages, & sur le choix des meilleures éditions. Nouvelle édition, augmentée & ornée de cartes géographiques. Paris, Pierre Gandouin, 1729. 4 volumes in-4° (27,6 x 22 cm).

Tome I : (1) f. de titre-(16) ff. de préface avec une vignette gravée-(1) f.-568 pp. avec une vignette gravée-(1) f. de privilège, 11 cartes h.t. dépliantes ; tome II : (3) ff. de titre et de table-(1) f.-576 pp. avec une vignette gravée, 12 cartes h.t. dépliantes ; tome III : (6) ff. de titre et de table-128 pp. avec une vignette gravée pour les Canons chronologiques-1-428 pp. avec une vignette gravée pour le Catalogue des principaux historiens ; tome IV : (4) ff. de titre et de table-545 pp. Avec une vignette gravée pour le Catalogue des principaux historiens et une table des auteurs-3 pp. de catalogue du libraire. Soit au total 6 vignettes gravées et 23 belles cartes h.t. dépliantes.

Veau blond d'époque, dos à nerfs orné, p. de titre maroquin rouge, p. de toison mar. marron, filets à froid encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, tr. rouges.

Qq. ff. brunis, coiffes et coins restaurés aux t. I et III, coiffe de tête et premier mors restaurés au t. II, petit défaut à la coiffe de tête du tome IV ; mais bon exemplaire. 700/900 €

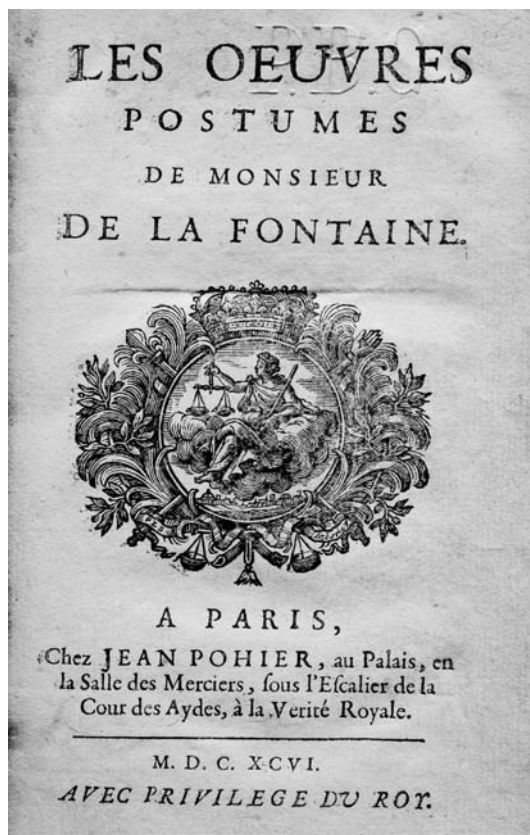
32. **LA BRUYERE** - Les Caractères de Théophraste traduits du grec : avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle. Quatrième édition, corrigée & augmentée. Lyon, Thomas Amaulry, 1689. 1 vol. in-12. (21) ff. pour le titre et le Discours sur Théophraste-394 pp.-(3) ff. de table et privilège. Maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, 3 filets dorés encadrant les plats, 2 fins filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure avec encadrements dorés de filets et pointillés, tranches dorées (reliure XIX^e s. signée David). Rare édition lyonnaise reprenant le texte de l'édition parisienne d'Estienne Michallet parue la même année avec certaines fautes corrigées ; le privilège précise bien que « Michallet a fait part de son privilège à Thomas Amaulry, suivant l'accord fait entre eux ». Cf. Tchemerzine-Scheller, III, 799. *Très bel exemplaire.* 400/600 €

33. **LA FONTAINE, BOILEAU** - Recueil des Contes du sieur de La Fontaine, les Satyres de Boileau, et autres pièces curieuses. Amsterdam, Jean Verhoeven, 1669. 1 vol. petit in-12. 283 pp.(y compris le titre)-(3) pp. de table. Maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, 3 filets dorés encadrant les plats, 2 fins filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure avec encadrements dorés de filets, pointillés et roulette en queue de rat, tranches dorées (reliure XIX^e s. signée Chambolle-Duru). Willems, 2038, précise que cette édition reprend les deux parties, alors seules parues, de l'édition de 1667 chez Barbin des Contes de La Fontaine ; mais « on a ajouté en tête trois contes encore inédits, l'Ermite, le Muet, les Cordeliers de Catalogne ». A la suite on trouve les neuf premières satires (les seules alors parues) de Boileau et son Discours sur la Satyre, trois autres satyres apocryphes et six autres pièces de poésie. Cette édition a été imprimée par Foppens à Bruxelles ; certains exemplaires portent la date de 1668.

Petite tache peu visible sur le second plat, mais bel exemplaire de cette rare édition.

900/1.000 €

Voir la reproduction



34. **MAROT Clément** - Oeuvres de Marot, valet de chambre du roi. Genève [Lyon], s.n., 1781. 2 vol. in-24. Portrait d'après Holbein gravé par De Launay, (2) ff.-252 pp. pour le t.I, (2) ff.-243 pp. au t. II. Veau fauve époque, dos lisse orné, 3 filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.
Ravissants petits volumes de la collection in-24 principalement éditée à Lyon par les libraires de la Roche, Leroy, Bruyset, Perisse, et qui a précédé les éditions Valade-Cazin.
Petit accroc à la coiffe de tête du tome II, quelques traces d'usage. 100/120 €
35. **MAROT Clément** - Œuvres de Clément Marot, valet-de-chambre de François I, roy de France, revûes sur plusieurs manuscrits, & sur plus de quarante éditions ; et augmentées tant de diverses poésies véritables, que de celles qu'on lui a faussement attribuées. Avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils, & les pièces du différent de Clément avec François Sagon. Accompagnées d'une préface historique & d'observations critiques. La Haye, Gosse et Neaulme, 1731. 6 vol. in-12. Portrait gravé en frontispice du tome I. Veau brun moucheté d'époque, dos à nerfs très finement orné, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge, armes sur les plats, fine roulette dorée sur les coupes et intérieure. Edition estimée car plus complète que les autres éditions qui l'ont précédée (cf. Brunet, III, 1458).
Précieux et bel exemplaire aux armes de Louis-Jean-Marie de Bourbon, duc de Penthièvre, grand amiral de France (O.H.R. 2609) ; il était le fils unique de Louis-Alexandre comte de Toulouse lui-même fils légitimé de Louis XIV et de la marquise de Montespan. 800/1.000 €



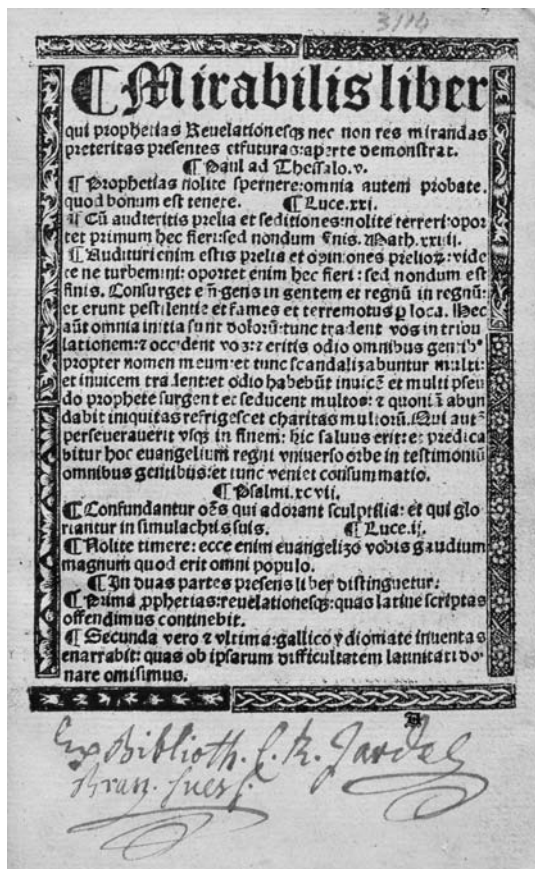
36

36. **MONTAIGNE Michel de** - Les Essais. Edition nouvelle : enrichie d'annotations en marge, du nom des auteurs citez, et de la version du latin d'iceux. Corrigée et augmentée d'un tiers outre les premières impressions : plus la vie de l'auteur, extraite de ses propres écrits. Paris, Charles Sevestre, 1617. 1 vol. in-4°. (12) ff. de titre, d'avis des imprimeurs, de vie de Montaigne, de préface "par sa fille d'alliance", de table des chapitres, de l'avis au lecteur par Montaigne, de portrait hors texte ; (12) ff. de "table exacte des noms propres ..." et de privilège ; 1089 pp.-(1) p. - (1)f. bl. ; (20) ff. de table. Veau brun granité d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (rel. ép.). Très rare édition ; c'est la première avec les traductions en français des citations grecques et latines. Mlle de Gournay y a également reproduit sa préface de 1595, mais modifiée et améliorée. Tchemerzine-Scheler, IV, 888.
Coiffe de tête restaurée, mors fendillés en pied, mouillure angulaire sur 60 ff. in fine.

1.500/2.000 €

Voir la reproduction

37. **MONTESQUIEU** - Œuvres. Nouvelle édition, plus correcte et plus complète que toutes les précédentes. Paris, Bastien, 1788. 5 vol. in-8°. Portrait-frontispice, 2 cartes dépliantes pour L'Esprit des Loix. Veau fauve raciné d'époque, dos lisse élégamment orné de roulettes et de nombreux fleurons dorés, pièces de titre et de tom. mar. rouge et bleu, roulette dorée sur les coupes, tr. mouchetées.
Edition "bien imprimée sur beau papier" dit Brunet, III, 1858.
Minimes défauts d'usage, bon exemplaire. 280/330 €



38

38. **Mirabilis Liber qui prophetias revelationesque nec non res mirandas preteritas presentes et futuras** : a perte demonstrat. ... [Première partie]. Sensuyt la scôde partie de ce livre [Deuxième partie]. S.l.n.d. [Paris, ca 1525-1530]. 2 tomes en 1 vol. petit in-8°. La première partie a 108 ff. (mal chiffrés cx), impression en caractères gothiques sur deux colonnes, lettrines sur fond criblé ; la deuxième partie a 28 ff. (les trois derniers non chiffrés), impression en caractères gothiques sur une colonne, lettrines sur fond criblé ; in fine de cette deuxième partie on lit : On les vend au Pellican en la rue saint Jacques. Maroquin grain long noir (ou violet foncé), dos lisse orné de filets dorés, un filet doré encadrant les plats avec des petites étoiles dorées angulaires, pointillé doré sur les coupes, inscription d'époque à la plume liber mirabilis sur la tranche de tête, petit fleuron à froid dans l'angle sup. droit du premier plat, répété sur le f. bl. de contre-garde (rel. début XIX^e s.). Ex- libris Viollet Le Duc.

Rare et célèbre recueil de prophéties et de révélations édité au XVI^e siècle. Brunet (III, 1741-1742) indique que «... plusieurs prédictions présentent des rapports singuliers avec plus d'un évènement de notre trop mémorable révolution de 1789 ». On sait que sous le Premier Empire cet ouvrage n'était pas, de ce fait, disponible dans les bibliothèques publiques.

Brunet précise avoir vu une édition avec la même souscription « au Pellican » dans un exemplaire en m. v. (maroquin violet ?) lors de la vente Nodier.

Bel exemplaire, parfaitement établi, avec de bonnes marges.

1.400/1.600 €

Voir la reproduction

39. **[Manuscrit] MONTESQUIEU** – Le Temple de Gnide. Nouvelle édition. Londres, 1755. Par Mr. De Montesquieu auteur de l'esprit des lois. 1 vol. de format in-12 ; (2) ff. bl.-23 ff., y compris le f. de titre, paginés 1-45 (la dernière p. est restée blanche)-(2) ff. bl., le tout sur papier vergé ; veau fauve écaillé d'époque, dos lisse orné, pièce de titre maroquin vert, trois filets dorés encadrant les plats, tranches rouges.
Petit dessin sur la p. de titre, écriture régulière et lisible.
Le vol. a été mouillé, la tranche de gouttière porte des traces d'humidité et est effrangée, sans atteinte du texte. *La reliure est en assez bon état mais est frottée par endroits, avec la coiffe de tête usée, et un petit manque de peau d'un cm en pied du premier mors.* 80/100 €
40. **MONTESQUIEU** – Le Temple de Gnide. Nouvelle édition avec figures gravées par N. Le Mire..., d'après les dessins de Ch. Eisen. Le texte gravé par Droüet. Paris, Le Mire, 1772. 1 vol. in-8°. Maroquin bleu, dos à nerfs élégamment orné, trois filets dorés encadrant les plats, 2 fins filets dorés sur les coupes, multiple encadrement intérieur de roulette, pointillés et filets dorés, tranches dorées (rel. XIX^e s. signée A. Motte).
Ouvrage entièrement gravé, orné d'un titre encadré, d'un frontispice, d'une vignette et de 9 figures d'Eisen ; (2) ff. (y compris le titre)-VII-104 pp. Cohen, 726, précise : « Estampes d'une exécution ravissante, comme composition et comme gravure ». La deuxième planche de Céphise porte « La chaleur va les faire renaître... », particularité préférable d'après Cohen.
Ex-libris Theo Koerper.
Très minimes frottements sur les coins et les coiffes, bel exemplaire à grandes marges. 600/700 €

41. **NECKER** - De l'Administration des finances de la France. S.l. [Paris], s.n. [Panckoucke], 1784. 3 vol. in-8°. Tome 1 : IV pp. de titre et de table, CLIX pp. d'introduction, 354 pp. (les pp. (353) et (354) comprennent une note de l'imprimeur et l'errata du tome I), 1 tableau dépliant h.t. en regard de la p. 306 ; tome 2 : (1) f. de titre, III pp. de table et d'errata, 536 pp. (y compris le supplément pp. (533) à (536) ; tome 3 : (1) f. de titre, IV pp. de table et d'errata, 468 pp. (les pp. (465) à (468) comprennent la table générale de l'ouvrage). Veau fauve d'époque, dos lisse orné de roulettes, de filets et de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, pièce de tomailon veau vert, tranches jaunes.
Edition originale ; les tirages avec les errata doivent être préférés car ils sont parmi les tout premiers.
Petite galerie de vers dans la marge des pp. 100 à 165 du tome 1 atteignant rarement qq. lettres ; sinon exemplaire frais. 300/400 €
42. **Nouveau choix de pièces de poésies.** Nancy, Paris, Pierre Witte, 1715. 2 tomes en 1 vol. in-8°. Tome I : XLIV pp. (dont le f. de titre)-(4) pp. de table-224 pp. ; tome 2 : (12) pp. de titre et de table-276 pp. Maroquin bleu nuit janséniste, dos à nerfs avec titre en lettres dorées, 2 fins filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (rel. du milieu du XIX^e s.). Edition originale de ce recueil publié par François Duval (1690-1740), homme de lettres né à Tours. Il contient de nombreuses pièces éditées pour la première fois ; le nom des auteurs sont donnés dans les tables. C'est ainsi que l'on trouve 8 pièces de La Fontaine en édition originale : Sur la galle, Réponse d'une dame à un songe de son amant, six Epîtres à Mme de Thiange et à MM. de Niert, de Turenne, de Vendosme, Vers mis bas de chaque saison à un almanach donné pour étrenne par le roi à Melle de Fontange en 1681, Sur le mariage ; et la première pièce imprimée de Voltaire (avec le nom de Arouet) : Le vrai Dieu. (Cf. Tchermerszine-Scheler, III, 904). D'après le catalogue de la B.N. (L'œuvre imprimé de Voltaire, n° 2281), Voltaire a désavoué cette ode et l'a attribuée à un père jésuite qui enseigna au Collège Louis-le-Grand à l'époque où il y étudiait.
Plats décolorés en violet, mais bon exemplaire de ce recueil rare et estimé. 250/350 €
43. **NEW-BOOK of CYPHERS.** Album XIX^{ème} de modèles de fers pour graveurs et orfèvres.
Reliure d'époque in-8 à l'italienne plein veau 300/400 €
44. **Nouveaux contes à rire, et aventures plaisantes de ce temps. Ou récréations françoises,** troisième édition. Enrichie de figures en taille-douce. Cologne, Roger Bontemps, 1702. Petit in-8°. 311 pp. (y compris un frontispice gravé par D. Penninghen et le f. de titre)-(9) pp., 52 vignettes à mi-page de facture XVII^e s. Maroquin bleu, dos à nerfs élégamment orné avec date en queue, 3 filets dorés encadrant les plats, é fins filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure avec encadrements dorés de filets, pointillés et roulette en queue de rat, tranches dorées (reliure XIX^e s. signée R. Petit).
Rare ancienne édition de ce recueil d'historiettes parfois fort lestes.
Infimes frottements d'usage, bel exemplaire. 400/500 €
45. **Office de la Semaine-Sainte, latin et françois, à l'usage de Rome et de Paris.** Avec l'explication des cérémonies de l'Eglise... Paris, Antoine Dezallier, 1715. 1 vol. in-8°. (3) ff.-XXXII-659 pp., (4) pp. de privilège, 4 planches h.t. Maroquin rouge d'époque, dos à nerfs, plats richement ornés aux petits fers d'un décor doré se développant en compartiments autour d'un motif central avec armes de Louis XIV, les compartiments délimités par trois filets à l'ancienne et garnis de spirales de pointillés, dos à nerfs orné aux petits fers, roulette dorée intérieure, tranches dorées, doublures et gardes de papier dominoté avec décor de pointillés dorés et de motifs floraux rouges et noirs, tranches dorées.
Ouvrage entièrement réglé. *Minimes rousseurs éparses, mais bel exemplaire dans une reliure restée très fraîche.* 700/800 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture
46. **Office (L') de la Semaine-Sainte, à l'usage de la Maison du Roy.** Imprimé par exprès commandement de Sa Majesté. Conformément aux bréviaires & missels romain & parisien. Avec les cérémonies de l'Eglise. Nouvelle édition. Paris, Jacques Collombat, 1727. 1 vol. in-8°. Titre gravé, (8) ff.-616 pp., 4 planches h.t. Maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lis, plats avec un encadrement de roulette dorée, armes de Louis XV au centre des plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées.
Trois coins légèrement frottés, très minimes défauts d'usage, bon ex. 300/350 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture

47. **Office (L') de la Semaine-Sainte, en latin et en français, à l'usage de Rome et de Paris**, imprimé par ordre de Madame. Paris, Guillaume Desprez, 1756. 1 vol. in-8°. (1) f.-XXXIV pp.- (1) f.-662 pp. Maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lis, plats avec un encadrement de trois filets dorés avec fleur de lis aux angles, armes de Madame Adélaïde au centre des plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, doublure et gardes de papier dominoté gaufré, tranches dorées (rel. ép.). Ex-libris colorié Walon Domus, Regiae Inspectoris.
Madame Adélaïde fut la quatrième fille de Louis XV.
Bel exemplaire. 400/500 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture
48. **Office (L') de la nuit, de laudes et de prime, pour les annuels, les grands et petits-solemnels**. Imprimé par ordre de monseigneur l'Archevêque. Paris, Libraires associés, 1764. (2) ff.-640 pp.-(2) ff.
On joint :
- Office de la quinzaine de Pasque, latin et français, extrait du bréviaire & du missel de Paris. Imprimé par ordre de monseigneur l'Archevêque. Paris, Libraires associés, 1768. (2) ff.-728 pp.
Ensemble, deux vol. in-12 reliés en maroquin rouge d'époque, dos plat orné de filets, roulette, et fleurons, le tout à froid, titre en lettres dorées, filet à froid encadrant les plats avec petits fleurons angulaires, filet doré sur les coupes, fine roulette dorées intérieure, tranches dorées, signets de soie de couleurs, gardes de papier dominoté doré.
Minimes défauts d'usage, beau maroquin.
- Livre d'église latin-français, contenant none, vespres, et complies, pour tous les jours de l'année, suivant le bréviaire de Paris. Imprimé par ordre de monseigneur l'Archevêque. Partie d'hiver. Paris, Libraires associés, 1772. (2) ff.-(6) ff. de calendrier de novembre à juin-500 pp.-CCLVII pp.
- Idem. Partie d'été. Paris, Libraires associés, 1772. (2) ff.-(6) ff. de calendrier de mai à décembre-416 pp.-CCLVI pp. 150/200 €
49. **L'office de la quinzaine de Pasque** (Semaine sainte pour la Maison d'Orléans). Houry Libraire-Imprimeur Paris 1753. Exemplaire de Madame CAMUSAS de DIANCEY (ex-ibris manuscrit). Reliure in-12 moderne plein chagrin marron clair, dos à 5 nerfs et pièces de titre sur cuir rouge, plats à roulettes et fleurons. 80/100 €
50. **[OLIVET Pierre-Joseph Thoulrier (abbé d')] – La vie de Monsieur l'abbé de Choisy**. Lausanne & Genève, Marc-Michel Bousquet, 1748. 1 vol. in-8°. XVI pp. (y compris le titre avec une vignette gravé)-IV-249 pp. Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.
Edition originale.
Coiffes et premier mors frottés. 70/90 €
51. **OVIDE – Les quinze Livres de la Métamorphose d'Ovide** interprétez en rime française, selon la phrase latine. Par François Habert d'Yssouldun en Berry, & par luy présentez au roy Henri II. Nouvellement enrichis de figures non encores par cy devant imprimées.
Rouen, Thomas Mallard, [in fine] De l'imprimerie de Georges l'Oyselet, s.d (ca. 1560-1600). 1 vol. fort in-16 (11,7 x 7,7 cm). 959 pp.(y compris la p. de titre avec la marque gravée du libraire)-(16) pp. de table-(1) p. de mention d'imprimeur ; 177 vignettes à mi-page (42 x 54 mm) gravées sur bois dont un grand nombre portent un numéro d'ordre. Maroquin rouge janséniste, dos à nerfs avec titre en lettres dorées, 2 fins filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (rel. signée Chambolle-Duru 1866).
Les bois gravées sont une contrefaçon de la célèbre suite de Bernard Salomon publiée pour la première fois à Lyon en 1557 chez Jean de Tournes ; cette contrefaçon est citée par Brun Le livre illustré au XVIe siècle, p. 277.
Bel exemplaire de ce livre rare. 1.500/1.800 €

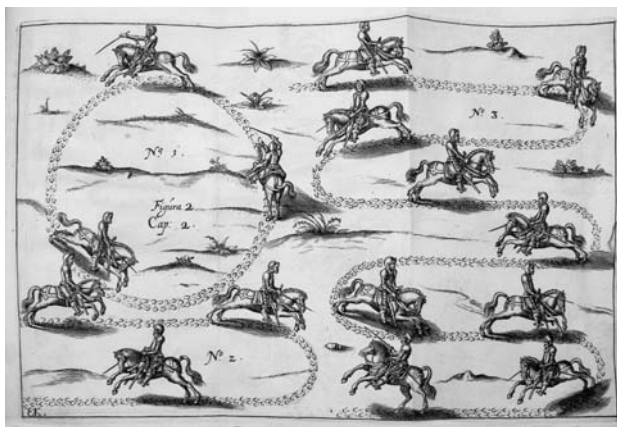
52. **OVINGTON Jean** – Voyages faits à Surate, & en d'autres lieux de l'Asie & de l'Afrique. Avec l'histoire de la révolution du royaume de Golconde; & des observations sur les vers à soye. Traduit de l'anglois. Paris, Ganeau, 1725. 2 vol. in-12. XXIV-323 pp.-(1) p. d'errata, VI- 318 pp. Demi-veau fauve d'époque, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre et de tomaison veau vert, tranches mouchetées.
Première traduction française d'après l'originale anglaise parue en 1698. L'auteur, chapelain du roi d'Angleterre, fut envoyé aux Indes et il décrit avec précision les mœurs et les coutumes des populations visitées.
Bon exemplaire de ce rare ouvrage. 250/300 €
- 52^{BIS}. **PASCAL** – Pensées et réflexions extraites de Pascal sur la religion et la morale. Paris, Imprimerie de Monsieur 1785, 2 volumes in-16, plein maroquin vert, plats à roulettes, dos lisse orné légèrement éclairci, 3 tranches dorées. 150/200 €
53. **PIRON Alexis** – Œuvres. Avec figures en taille douce d'après les desseins de Mr. Cochin. Paris, N. B. Duchesne, 1758. 3 vol. in-12. Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. 1 frontispice et 6 figures par Cochin (Cf. Cohen, 805).
Tchemerzine-Scheler, V, 195 : « Première édition collective des poésies de Piron, comprenant son théâtre, augmentée de préfaces inédites, et ses pièces de vers ».
Manque à la coiffe de tête du tome I, quelques frottements, quelques coins usés, petite tache d'encre sur le frontispice. 80/100 €
54. **PLAUTE** - Comédies de Plaute, traduites en françois par Mademoiselle Le Fèvre, avec des remarques et un examen, selon les règles du théâtre. Dernière édition avec l'original latin, & des figures.
Paris, Denys Thierry, Claude Barbin, 1691. 3 vol. In-12. Frontispice gravé-(29) ff.-288 pp. ; frontispice gravé-(11) ff.-345 pp. ; (12) ff.-207 pp.-(6) pp. de catalogue du libraire. Veau glacé fauve d'époque, dos à nerfs orné aux petits fers, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge et vert, armes sur les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches rouges. Très bonne traduction par la future Madame Dacier, de l'Amphitryon (t. I), du Rudens ou L'Heureux naufrage (t. II), de l'Epidicus (t. III).
Aux armes de Louis-Hyacinthe Boyer de Crémilles qui fut l'adjoint du maréchal de Belle-Isle, ministre de la guerre en avril 1758. (O.H.R. 2147) ; ex-libris armorié de Anne Charlotte Le Tonnelier de Breteuil (1728-1799), mariée à Achille Cochart, marquis de Chastenaye, qui fut lieutenant-général au gouvernement des Isles sous le Vent.
Minimes défauts d'usage, quelques coins frottés, pas de frontispice au tome III. 180/200 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture
55. **POLIGNAC (cardinal de)** – L'anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle. Traduit par M. de Bougainville. Paris, Nyon, 1767. 2 vol. in-12. (2)ff.-360 pp.-(2) ff. ; (2) ff.-336 pp. Maroquin vert d'époque, dos lisse orné de filets et de petits fleurons dorés, 3 filets dorés encadrants les plats avec des petits fleurons aux angles, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées (rel. signée de Mouillie, relieur 69 rue S. Jacques, avec son étiquette).
Ex-libris armorié Bibliothèque du comte de Greffulhe.
Joli exemplaire, frais, attribuable à Derôme ; les dos sont imperceptiblement brunis. 250/300 €
56. **[QUESNEL Pasquier]** – Jesus-christ pénitent, ou exercice de piété pour le tems du Carême, & pour une retraite de dix jours. Avec des réflexions sur les sept pseumes de la Pénitence, & la journée chrétienne. Par un prêtre de l'Oratoire de Jesus. Paris, Charles Robustel, 1728. 1 vol. in-12. (10) ff. de titre, préface et table-338 pp.-(1) f. d'approbation et de privilège. Maroquin vert d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, trois filets dorés encadrant les plats avec petits fleurons angulaires, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Très belle reliure.* 120/150 €
57. **RACINE Louis** - La religion, poème. Suivi de : La Grâce, poème. Paris. Coignard et Desaint. 1742. 1 vol. in-8°. XVI-219-(3) pp., vignette gravée d'après Cochin sur le titre ; XXII-79-(2) pp. Veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.
Défauts à la reliure, manque avec perte de texte au f. 79-80 de La Grâce. 80/100 €

58. **Recueil des meilleurs contes en vers.** Londres, [Paris], s.n [Cazin], 1778. 4 vol. in-18. Maroquin vert, dos à nerfs orné, date en pied, triple filet doré encadrant les plats, deux filets dorés sur les coupes, coiffes guillochées, dentelle dorée intérieure avec encadrement de filets, pointillés et roulette dorés, tr. dorées (rel. fin XIX^e s. signée Lanscelin).
Célèbre et rare recueil, connu sous le nom de Petits Conteurs. Les tomes I et II contiennent les Contes et Nouvelles en vers par M. de La Fontaine avec 1 portrait et 65 vignettes ; le tome III des Contes et Nouvelles en vers par MM. Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Moncrif & le P. Ducerceau avec 23 vignettes ; le tome IV des Contes et Nouvelles en vers par Grécourt, Autereau, Saint-Lambert, Champfort, Piron, Dorat, La Monnoye & François de Neufchateau, avec 28 vignettes. En tout, un portrait de La Fontaine et 116 vignettes ; Cohen (col. 859 et 860) précise que les vignettes ont longtemps été attribuées à Duplessis-Berteaux seul ; mais que d'autres artistes ont collaboré à cet ouvrage.
Minimes frottements sur certains mors, dos très légèrement passés. 700/800 €
59. **ROUSSEAU Jean-Jacques – Du Contrat social ou Principes du droit politique.** Londres [Paris] ; s.n. [Cazin], 1782. 1 vol. in-18. (2) ff.-266 pp. Veau fauve moucheté, dos lisse orné du fer caractéristique des reliures de l'éditeur, pièce de titre maroquin havane, trois filets dorés encadrant les plats, tranches dorées. 120/150 €
60. **Sainte (La) Messe** ou sont représentés par les actions du prêtre les mystères de la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ... Paris, Gabrielle Landry, s.d. (ca. 1690). 1 vol. in-12. Ouvrage entièrement gravé, avec 38 pp. de texte (y compris le titre) et 35 planches, le tout entièrement gravé par Pierre Landry ; les pages de texte et les planches sont imprimées sur un seul coté. Maroquin vert olive d'époque, dos à nerfs orné aux petits fers, filets dorés et large dentelle dorée encadrant les plats, fine roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées.
Très minimes traces d'usure sur les mors et à un coin. 450/500 €
61. **SALLUSTE - C. Crispi Sallustii opera omnia quae exstant, cum commentariis integris Joh. Rivii, Aldi Manitii...** Cum indice rerum et verborum locupletissimo. Editio novissima. Lugduni Batavorum [Leyde], ex officina Hackiana, 1677. 1 vol. in-8°. (14) ff.-596 pp.-(19) ff. d'index, titre-frontispice gravé, marque d'imprimeur au titre. Veau brun granité d'époque, dos à nerfs orné, tr. rouges, armes sur les plats, chiffre au dos dans les entre-nerfs. (rel. ép.).
Armes de J.A. de Thou sur les plats ; chiffre I.A.G.C. au dos. J.A. de Thou est mort en 1617 ; mais sa bibliothèque fut continuée jusqu'en 1680, d'abord par son fils aîné Francois-Auguste puis par son fils cadet Jacques-Auguste. Les livres qui venaient enrichir la collection du père furent revêtues des armes pures des de Thou accompagnées du chiffre où figurait l'initiale de Gasparde de la Chastre, sa seconde épouse. (Guigard, II, pp. 450-456). Brunet, V, 86 ; O.H.R., 216.
AUGUSTIN (saint) - Divi Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Meditationes, Soliloquia et Manuale. Accesserunt Meditationes B. Anselmi, Meditationes D. Bernardi & Idiotae viri docti, Contemplationes de amore divino. Editio nova, ad manuscripta exemplaria, accuratissimè emendata. Lyon, Frères Perisse, 1777. 1 vol. in-24 ; (2) ff. de faux titre et titre-429 pp. Maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, plats élégamment ornés d'un décor doré avec une large dentelle florale en encadrement et un grand fleuron central formé d'un vase et de feuillage, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.
Très joli petit volume. 180/200 €
62. **Satyre ménippée, de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris.** A laquelle est ajouté un Discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Inferno, & qui en est l'Auteur. Plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoiselle, qui mourut pendant le siège de Paris. Dernière édition divisée en trois tomes, enrichie de figures en taille douce, augmentée de nouvelles Remarques & de plusieurs pièces, qui servent à prouver & à éclaircir les endroits les plus difficiles, avec des tables très-amples des matières. Ratisbone [Bruxelles], chez les héritiers de Mathias Kerner [Foppens], 1709. 3 volumes in-8°. Veau glacé havane d'époque, dos à nerfs finement orné à la grotesque, pièces de titre et de tomainon rouges et grenat, deux filets dorés encadrant les plats, armes sur les plats, tranches mouchetées vertes. Illustration conforme à Cohen, 939, à savoir : un frontispice répété 3 fois, 2 planches dépliantes, 4 portraits.
Très bonne édition donnée par Le Duchat (Cf. Brunet, V, 145).
Armes de Michel Larcher, marquis d'Arcy et de Vindecy, mort en 1772 au château d'Arcy en Bourgogne (O.H.R. 299).
Quelques cahiers uniformément roux, quelques piqûres éparses, premiers mors fendillés aux tomes II et III, coiffes de tête restaurées avec un cuir plus clair, mais exemplaire avec de bonnes marges. 200/250 €

63. **Tableau (Le) de la vie & du gouvernement de Messieurs les cardinaux Richelieu & Mazarin, & de Monsieur Colbert**, représenté en diverses satyres & poésies ingénieuses ; avec un recueil d'épigrammes sur la vie & la mort de Monsieur Fouquet, & sur diverses choses, qui sont passées à Paris en ce temps-là. Cologne [Hollande], Pierre Marteau, 1693. 1 vol. petit in-8°. (8) ff. y compris le f. de titre-432 pp. Maroquin brun janséniste, dos à nerfs avec titre et date en lettres dorées, deux fins filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (rel. du milieu du XIX^e siècle).
Edition originale de ce recueil collectif. Le Tableau ... est suivi à partir de la page 351 du Paris ridicule de Claude Petit. Lachèvre, Bibliographie des Recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700, (III, pp.181-183) précise que ce recueil comprend 480 pièces, dont 25 en latin et 455 en français, plus 7 anagrammes, devises, etc. et il identifie 25 auteurs, dont Benserade, Pierre Corneille, Desmarets, Malleville, Boisrobert, Barbier d'Aucour, La Fontaine, Le Laboureur.
Brunet, V, 624 : "Bonne édition".
Très minimes frottements, bel exemplaire 250/350 €
64. **[TABOUROT Étienne]**.
- Les Bigarrures, et Touches du seigneur des Accords. Avec les apophtegmes du sieur Gaulard, et les Escaignes dijonnaises. Dernière édition, reveuë & de beaucoup augmentée. Rouen, Jean Berthelin, 1620. (12) ff-181 ff.-(1) f. bl. Marque du libraire sur le titre ; portrait de l'auteur, médaillons, dessins, musique notée, le tout gravé sur bois in texte. Annotations manuscrites sur le dernier f. et sur le f. blanc in fine, en partie effacées.
- Les Touches du seigneur des Accords. Rouen, David Geufroy, 1625. (1) f. de titre avec la marque du libraire-64 ff.
- Le Quatriesme des Bigarrures du seigneur des Accords. Rouen, Jean Berthelin, 1620. (4) ff-50 ff. Marque du libraire sur le titre ; portrait de l'auteur gravé sur bois in texte.
- Les Escaignes dijonnaises, recueillies par le sieur des Accords. Rouen, Jean Berthelin, 1620. 59 ff. avec la marque du libraire David Geufroy sur le f. de titre.
- Les Contes faccieux du sieur Gaulard. Rouen, David Geuffroy, 1626-1621. 59 ff. avec le portrait gravé sur bois in texte de l'auteur-(1) f. avec au verso une vignette gravée sur bois représentant un tambour avec une banderole et l'inscription TOUS ACCORDS.
Edition collective en 1 vol. in-12 des cinq ouvrages de facéties et de pièces satiriques d'Estienne Tabourot (1549-1590) qui fut surnommé le « Rabelais de Bourgogne ». Maroquin rouge, dos à nerfs avec filets à froid et petits fleurons azurés dans les entre nerfs, deux fins filets à froid encadrant les plats avec un élégant fleuron azuré au centre, deux fins filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (rel. du milieu du XIX^e siècle signée Lortic).
Deux coins légèrement frottés, au recto du dernier f. du vol. la vignette a été surlignée à l'encre par transparence ; mais bel exemplaire de ce très rare recueil. 1.300/1.500 €
65. **Taxe de la Chancellerie romaine ou la banque du Pape**. Dans laquelle l'absolution des crimes les plus énormes se donne, pour de l'argent. Ouvrage qui fait voir l'ambition et l'avarice des Papes. Traduit de l'ancienne édition latine. Nouvelle édition revue corrigée, et augmentée, de plusieurs remarques et de plusieurs pièces qui ont rapport à la même matière. Rome [Hollande], à la Tiare chez Pierre la Clef', 1744. Deux parties en 1 vol. in-8°. Titre gravé, 2 planches gravées h.t., LX-328 pp.-(4) ff. ; 134 pp.-(4) ff. Maroquin bleu janséniste, dos à nerfs avec titre en lettres dorées et date, deux fins filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure avec encadrements de filets et pointillés dorés, tranches dorées (rel. du milieu du XIX^e siècle signée Chambolle-Duru). Brunet, V, 682, indique que le texte français a été rédigé en 1564 par Antoine Du Pinet sur le texte latin des Regulæ cancellariæ apostolicæ publié dès 1471. Cet ouvrage polémique farouchement opposé au Vatican et aux Jésuites donne notamment les taxes que Léon X et Jean XXII établirent en compensation de l'absolution des crimes et des fautes (certains disent que ces taxes n'étaient dues que pour les documents constatant l'absolution ...).
Très bel exemplaire. 280/300 €

66. **WALLHAUSEN Jean Jacques de** – Art de chevalerie. Comprenant, apres un avertissement necessaire, touchant l'estat douloureux de la Chrestienté, l'instruction de tous avantages & dexteritez, necessaires à chacun chevalier. Jamais publié par cy devant, mais maintenant pour le bien des chevaliers, & de la noblesse, & tous amateurs de la milice. Praticqué, descript & représenté avec figures, par Jean Jaques de Wallhausen, principal capitaine des gardes, & capitaine de Dantzic, &c.
 Imprimé à Francfort par Paul Jaques aux fraiz de Lucas Jennis, l'an M. DC. XVI. [1616]. 1 vol. petit in-4° (18 x 13,8 cm). (1) f. de titre dans un bel encadrement gravé de chevaliers et d'une scène de guerre-(2) ff. de dédicace-(1) f. de préface-107 pp.-(1) p. avec la marque de l'imprimeur, 13 planches gravées h.t. repliées. Bradel plein vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit à l'encre (reliure moderne placée dans une boîte avec dos de maroquin bordeaux à nerfs avec titre en lettres dorées, plats de papier peigne, lacets de fermeture).
 Ex-libris moderne (sur l'intérieur du premier plat de la reliure) d'un chevalier de l'Ordre de Malte. Rarissime ouvrage, traduit de l'allemand par Lucas Jennis. Après des considérations sur la chevalerie et la noblesse d'une part, et sur l'avancée des Turcs en Europe d'autre part, il donne en treize chapitres, accompagnés chacun d'une gravure dépliant, tous les exercices et toutes les combinaisons de combat et de bataille de cavalerie qui peuvent de présenter à un chevalier. Les gravures (16,5 cm x 26 cm entre les traits de plaque), d'un très beau tirage, sont constituées chacune de plusieurs scènes, certaines avec un grand nombre de personnages ; beaucoup sont signées E. K. ou E. Kiefer. *Feuillet de titre rogné un peu court en tête, petites taches claires de mouillure dans la marge de gouttière ; est cependant un très bel exemplaire, très bien établi.* 1.800/2.200 €

Voir la reproduction



66

II – Voyage, Nature

67. **Alyben/abberrahman ben hodeil/El andaluy** – la parure des cavaliers et l'insigne des preux. Librairie orientaliste Paul Geuthner Paris 1924. E.O. Traduction de Louis Mercier. Broché in-8, état de neuf 100/150 €
68. **ABU TALEB KHAN [ABOU TALEB KHAN] Mirza** - Voyages en Asie, en Afrique et en Europe, pendant les années 1799, 1800, 1801, 1802 et 1803 ; écrits par lui-même en persan. Suivis d'une réfutation des idées qu'on a en Europe sur la liberté des femmes d'Asie ; par le même auteur. Le tout traduit du persan en anglais, par M. Charles Stewart, ... Et traduit de l'anglais en français par M. J.C.J. Paris, Treuttel et Würtz, 1811. 2 tomes en 1 vol. in-8°. XVI-269 pp. ; 292 pp. Demi-toile chagrinée lie de vin d'époque, dos lisse orné de filets dorés.
 Rare première édition française de la relation du voyage du prince Abu Taleb à Calcutta, Cap de Bonne Espérance, Irlande, Angleterre, France, Malte, Constantinople, Badgad, Kerbela, Nejif, Bassora, golfe Persique, Bengale, etc. Exemplaire enrichi du portrait frontispice volant de la première édition anglaise de 1810.
Reliure modeste mais bon exemplaire. 300/400 €

69. **DENTE-CASTAUX Contre-Amiral.** Appendice à la méthode pour la levée et la construction des cartes et plans hydrographiques . Appendice à la suite de la relation du voyage du Contre-Amiral Dente-Casteaux publié en 1808. Beauteemps-Beaupré Imprimerie Impériale Paris 1811. Bien complet des 20 planches graphiques et cartes.
Reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs très frais intérieurement. 500/600 €
70. **Décret sur différents projets d'uniformes de Marine.** 6 planches double page in-8. Gravures de Levert. Reliure in-8 demi chagrin marron. *Petites rousseurs éparses.* 150/200 €
71. **DURAND J.S.L** – Voyage au Sénégal fait dans les années 1785 et 1786. Dentu Paris 1807. Deux volumes in-8 relié plein veau marbré d'époque, dos lisse ornés de petits fers aux navires. Et un volume d'atlas in-4 relié à l'identique. 2.000/2.500 €
72. **ENLART Camille** : Les monuments des croisés dans le royaume de Jérusalem. Architecture religieuse et civile. Librairie Orientaliste Paul Geuthner Paris 1925/1928. E.O. Deux volumes brochés in-4 en état parfait complétés par deux volumes d'Atlas in-4 cartonnages dos toile grise en état parfait. 200/300 €
73. **FABRE J.H** – Souvenirs entomologiques. Librairie Delagrave Paris 1936. Edition définitive et illustrée. 12 volumes grand in-8 brochés.
Très bel état (dos légèrement jauni avec piqures uniquement). 250/300 €
74. **GOULVEN J** – Les mellahs de rabat-sale. Librairie orientaliste paul Geuthner Paris 1927. E.O. Illustrations de Hainaut, couverture illustrée par Jabin. Broché grand in-8.
Bel état (petite fente à une charnière uniquement). 100/150 €
75. **GRAD Charles** – L'Alsace. Le pays et ses habitants. Hachette Paris 1889. 28 gravures et 6 cartes. Reliure in-4 demi chagrin vert olive à coins, dos légèrement passé carré à motifs de drapeau français et fleurons or. Tête dorée. Relié sans les couvertures. 150/200 €
76. **Histoire de l'Extrême Orient.** Librairie orientaliste paul geuthner Paris 1929. E.O. l'un des 110 ex sur Japon nacré, seul grand papier. Deux tomes brochés in-8, *dos légèrement frottés sinon très bel exemplaire* (6 planches et 3 cartes). 200/300 €
77. **Ordonnances du Roy** concernant la régie et l'administration générale et particulière des ports et arsenaux de marine (du 27 septembre 1776). Firmin-Didot Paris 1814. Plein chagrin in-8 vert bouteille , dos à 5 nerfs et couronne d'Empire et fleuron.
Frais intérieurement. 200/250 €
78. **PARKINSON Sidney** – Voyage autour du monde sur le vaisseau de sa majesté britannique l'Endeavour. P. Guillaume 1797. Deux volumes in-8 veau de l'époque , dos lisse décoré. 6 planches H.T. 400/500 €
79. **ROERICH Georges de** – Sur les pistes de l'Asie Centrale. Librairie orientaliste Paul Geuthner Paris 1933. E.O. 48 planches. Préface inédite de Louis Marin. Broché in-8.
Etat de neuf. 100/150 €
80. **SEGALEN/Gilbert de VOISINS/LARTIGUE** - Mission archéologique en Chine. Librairie orientaliste Paul Geuthner Paris S.D (1923-1924) Deux volumes d'Atlas in-folio sous chemises demi toile bordeaux. *Etat parfait.* 700/800 €
Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture
81. **Signaux des côtes de France depuis Flessingue jusqu'à Bayonne.** Imprimerie Impériale Paris 1806. Bien complet de la planche des deux figures en fin d'ouvrage. Demi chagrin vert bouteille in-4 , dos à 4 nerfs passé. *Très frais intérieurement.* 300/400 €
82. **THOMAZI Commandant** – La pêche en mer . Editions Celby 1962. L'un des 100 ex sur Arches comportant une suite en couleur des illustrations et une décomposition de l'une des planches du très beau travail de Charles FOUQUERAY , illustrateur de cet ouvrage. Grand in-8 en feuilles sous étui et emboîtage. *Etat de neuf.* 300/400 €

III – Histoire et Littérature XIX^{ème} siècle

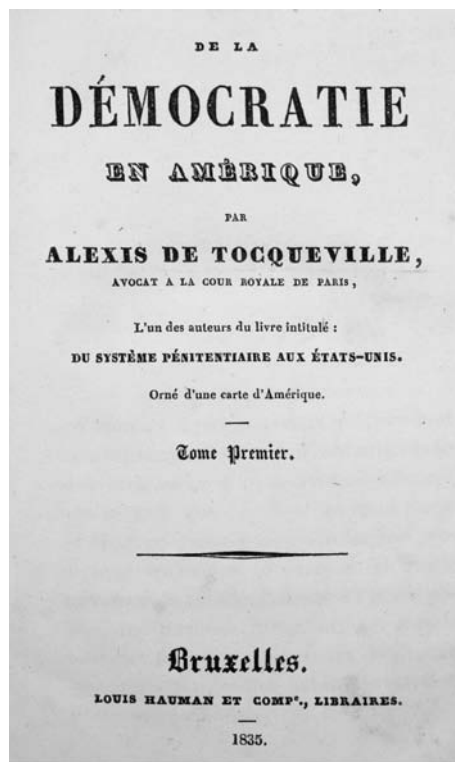
83. **ALFIERI Vittorio** – Tragedie. Publiée da A. Buttura. Paris, Lefevre, 1821 - 3 vol. in-32. Portrait en frontispice-XII-287 pp/ ; 304 pp. ; 320 pp. Demi veau fauve d'époque, dos lisse orné de filets et fleurons dorés en long, pièce de titre verte, tranches marbrées.
Fait partie de la collection Biblioteca poetica italiana.
Premier plat du tome I en partie détaché, quelques coins frottés.
Il est joint :
CAPELLINA Domenico – Antologia italiana ossia raccolta di esempi in prosa ed in poesia tratti dai principali autori classici ... Quarta edizione. Torino, Vaccarino, 1870. 2 vol. in-12. 404, 480 pp.
Demi-basane vert foncé d'époque, dos lisse orné de filets et roulettes dorés. 40 €
84. **Annuaire de l'état militaire de France pour l'année 1822**, publié sur les documents du ministère de la Guerre, avec autorisation du Roi. Paris, Levraut, 1822. 1 vol. in-8°. X-579 pp.- (1) f. de table. Maroquin rouge d'époque, dos lisse orné de roulettes, fleurons, fleur de lis et filets dorés, large encadrement de roulette et filets dorés sur les plats avec fleurs de lis aux angles, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.
Exemplaire très frais. 80/100 €
85. **Idem**, année 1823. 80/100 €
86. **Idem**, année 1826. 80/100 €
87. **Idem**, année 1827. 80/100 €
88. **Idem**, année 1838. 80/100 €
89. **ANNUNZIO Gabriel d'** – La ville morte . Calmann-Lévy Paris 1898. E.O. Reliure in-12 demi chagrin bordeaux.
Dos passé et charnières fragiles. 80/100 €
90. **AVRAY de NICE Joseph d'** – Essai poétiques dans les deux langues française et italienne. Turin imprimerie Veuve Pomba 1816. Reliure d'époque in-12 plein maroquin rouge.
Quelques piqûres éparses. 100/150 €
91. **BALZAC Honoré de** – Traité de la Vie Elégante. Librairie Nouvelle Paris 1855. 2^{ème} édition. Reliure in-16 demi chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs et caissons.
Rousseurs éparses. 100/150 €
92. **BANVILLE Théodore de.** – Petit traité de poésie française. Bibliothèque de l'Echo de la Sorbonne Paris S.D (1872). E.O (pas de grand papier). Reliure in-12 demi chagrin marron, dos à 4 nerfs (tache foncée en pied de dos et de plats), première couverture conservée.
Très frais intérieurement. Rare. 150/200 €
93. **BAUDUS** - Etudes sur Napoléon, par le lieutenant-colonel Baudus, ancien aide de camp des maréchaux Bessièrès et Soult. Paris, Debécourt, 1841. 2 vol. in-8°. (2) ff.-414 pp. ; (2) ff.-406 pp. Demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre noire, couvertures conservées (Laurenchet).
Très rare ouvrage. Il s'agit d'études mais aussi de souvenirs principalement consacrés à la campagne de Russie. Chateaubriand le cite à plusieurs reprises dans ses Mémoires comme un des meilleurs écrits sur Napoléon.
Infimes piqûres sur les tranches. 280/350 €
94. **BOUCHAUD** – Commentaire sur la Loi des 12 tables dédié au Premier Consul. Imprimerie de la République Paris 1803. Deuxième édition. Deux tomes in-8 plein cartonnage à la bradel vert émeraude, pièces de titre au dos sur cuir noir.
(Une pièce frottée et infimes rousseurs éparses). 200/300 €

95. **Breviarium Andegavense**, illustrissimi et reverendissimi in Christo patris Caroli Montault, episcopi andegavensis, auctoritate, ac venerabilis capituli ejusdem ecclesiae consensu editum. Pars aestiva. Andegavi [Angers], Mame, 1828.
- Idem. Pars hiemalis.
2 vol. in-8°. Maroquin violet foncé d'époque, dos à 4 faux nerfs richement orné de roulettes, filets et fleurons dorés et de fleurons à froid, deux filets dorés encadrant les plats ornés d'un riche décor à froid à la plaque, fleuron central doré en forme de croix, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées (reliure signée Brochot en pied des dos).
Beaux exemplaires.
Il est joint :
- **L'Office de la quinzaine de Pâques**, latin-français, à l'usage du diocèse du Mans, augmenté des sept stations de la Passion de Notre-Seigneur. Laval, Boutevillain Grandpré, 1816. 1 vol. in-8° ; 680 pp. Veau fauve raciné d'époque, dos lisse orné. *Bon exemplaire.* 180/200 €
- 95^{BIS}. **CONSTANTIN (chevalier de)** - Un cavalier de la Grande Armée. Itinéraires du chevalier de Constantin. Publiés avec une Préface par Frantz Funck-Brentano, des notes par Joseph Durieux et une Notice biographique par son arrière-petit-fils le baron Yves de Constantin. Paris, la Sabretache, 1925. In-8° ; (3) ff.-VI pp.-(1) f.-15 à 130 pp.-(1) f. de table, portrait en frontispice, fac-similés in texte et 3 fac-similés h.t. Demi-chagrin poli marron d'époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tête dorée couvertures conservées.
Edition originale. Un des 320 exemplaires numérotés sur vélin teinté du Marais. Envoi du baron de Constantin à Mademoiselle A. des Cars.
Relation des campagnes de 1806 à 1814. Tulard, 352. *Bel exemplaire.* 150/200 €
96. **COQUELIN** - Exceptionnelle photo de Thomas A. Edison avec un envoi manuscrit signé à Coquelin "son admirateur" 18 x 30 cm. Encadrement en bois doré sous-verre. 500/1 000 €
Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture
97. **DUCLOS** - Considérations sur les mœurs de ce Siècle. Ménard et Desenne Editeurs Paris 1824. Reliure in-16 à la bradel, plein papier bleu nuit, pièce de titre au dos sur cuir rouge, tranches marbrées.
Coiffe légèrement cornée sans manque, très frais intérieurement. 100/150 €
98. **DUMAS (comte Mathieu)** - Souvenirs, de 1770 à 1836, publiés par son fils. Paris, Gosselin, 1839. 3 vol in-8°. (2) ff.-IV-528 pp., plan dépliant ; (2) ff.-547 pp. ; (2) ff.-612 pp. Bradel demi-percaline grise d'époque, dos orné de filets à froid, tranches marbrées.
Edition originale. Cachets de la bibliothèque de Furstenberg.
Importants souvenirs, en grande partie consacrés à la Révolution, du général Dumas qui fut notamment aide de camp de La Fayette. Fierro, 475. Tulard, 466 ; Bertier, 354.
Exemplaire très frais. 250/300 €
99. **(Ecclésiastiques)** - Le nombre des Ecclésiastiques de France. Isidore Editeur Lisieux 1876. Réimpression d'après un manuscrit daté de 1660 et tiré à petit nombre. Très agréable reliure in-16 demi chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs entièrement orné, pièce de titre sur cuir fauve, tête dorée, couvertures conservées. 150/200 €
100. **Lieutenant FAVE** - Histoire et technique des 3 armées. Bachelier Imprimeur-libraire Paris 1845. E.O. Deux volumes in-8 reliés demi veau blond, dos à 5 nerfs et pièces de titre sur cuir vert Empire. Un volume de texte et un volume de plans et carte. 100/150 €
101. **FLAUBERT Gustave** - Bouvard et Pécuchet Lemerre Paris 1881. E.O. Reliure in-8 plein maroquin à gros grains marron caramel, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, plats intérieurs avec roulettes, couvertures conservées (reliure signée Albinac). 700/800 €
102. **FREYTAG (général J. D.)** - Mémoires, contenant des détails sur les déportés du 18 fructidor, à la Guyane ; la relation des principaux événements qui se sont passés dans cette colonie pendant la Révolution, et un précis de la retraite effectuée par l'arrière-garde de l'armée française en Russie, ses voyages dans diverses parties de l'Amérique, l'histoire de son séjour parmi les Indiens de ce continent ; accompagnés de notes historiques, topographiques et critiques par Mr. C. de B. Paris, Nepveu, 1824. 2 vol. in-8°. (2) ff.-XVI-306 pp. ; (2) ff.-335 pp. Demi-chagrin flammé, dos à nerfs, couvertures muettes bleues d'origine conservées (rel. vers 1900). Fierro, 577 : "précieuses indications sur l'histoire de la Guyane et même de la Guadeloupe pendant la Révolution ..." ; Tulard, 574 .
Quelques rousseurs mais bel ex. de ces rares et importantes mémoires. 500/600 €

103. **GESSNER Salomon** – La mort d'Abel. Renouard Libraire Paris 1802. Portrait en frontispice grav par Saint-Aubin. Bien complet des 15 figures par Moreau. Agréable reliure in-12 plein maroquin rouge, plats à encadrement, dos lisse à lisérés. Trois tranches dorées. 200/300 €
104. **GIROD de l'AIN Maurice** – Les deux généraux de Senarmont. Berger-Levrault Paris 1891. E.O séparée (extrait de la revue d'Artillerie). Reliure in-8 plein chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée, roulette intérieur (relié sans les couvertures). Reliure signée Mardelle. 100/150 €
105. **GIROD de l'AIN Maurice** – Grands artilleurs (Drouot, Sénarmont, Eblé). Berger-levrault Editeur Paris 1895. E.O. Reliure in-8 demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. *Etat parfait.* 150/200 €
106. **GIROD de l'AIN Maurice** – Souvenirs militaires de 1805 à 1815 ; Librairie militaire de Dumaire Paris 1873. E.O. Tirage à 250 ex. Envoi au Baron de Senarmont. Jointe une lettre du même au même datée du 18 novembre 1891 évoquant la mort du Général Sénarmont évoquée en page 16' du livre. Reliure in-8 demi chagrin vert Empire, dos à 5 nerfs entièrement orné de caissons dorés. 300/400 €
107. **GUERIN Charles** – L'éros funèbre. Petite collection de l'Ermitage Paris 1900. E.O. l'un des 100 ex sur Vélin signé par l'éditeur. Envoi manuscrit signé à Madame Hungluth. Jointes deux lettres manuscrites de Guérin à son éditeur au sujet de la parution de cet ouvrage. Plaquette in-12, *bel état général.* De toute rareté. 150/200 €
108. **HOUSSAYE Henri - 1815.** Perrin Paris 1899. E.O (mention fictive d'édition). Envoi manuscrit signé au Docteur MALLO. Agréable reliure in-8 demi chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée. Relié sans les couvertures . *Très bel exemplaire.* 100/150 €
109. **JARRY Alfred** – Albert Samain. Victor Lemasle Editeur Paris 1907. E.O. broché in-12, *dos fragile.* 100/150 €
110. **(JOB) BOUCHOT Henri** – L'épopée du costume militaire français. Société française d'éditions d'art. Henry May Paris 1898. E.O. Agréable reliure in-8 demi chagrin bordeaux, dos lisse à fleurons et étoiles dorées, pièce de titre au dos sur cuir noir, tête dorée, couvertures conservées. *Très bel exemplaire.* 200/300 €
111. **JOMINI (général)** - Guerre d'Espagne. Extraits des souvenirs inédits (1808-1814) par Ferdinand Lecomte. Paris, Baudoin, 1892. 1 vol. in-8°. (2) ff.-LI-216 pp., 1 carte repliée en couleurs. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés avec pointillés dorés sur les nerfs, tranches mouchetées, couvertures conservées (rel. légèrement postérieure). Rare ouvrage imprimé à Lausanne. Tulard, 743. *Superbe exemplaire.* 250/300 €
112. **JOURDAN (maréchal)** - Mémoires militaires (Guerre d'Espagne), écrits par lui-même. Publiés d'après le manuscrit original par M. le vicomte de Grouchy. Paris, Flammarion, s.d. [1899]. 1 vol. in-8°. Portrait en frontispice, XII-494 pp. Demi-maroquin bordeaux, dos à nerfs, couv cons (rel post.). Edition originale. Tulard, 749. *Très bel exemplaire.* 150/200 €
113. **LAGNEAU Louis-Vivant** - Journal d'un chirurgien de la Grande Armée 1803-1815. Publié par Eugène Tattet. Avec une introduction de M. Frédéric Masson. Orné d'un portrait. Paris, Emile-Paul, 1913. 1 fort vol. in-8°. Portrait en frontispice, (2) ff.-XIV-327 pp. Demi-maroquin framboise à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés (rel. post.). Envoi autographe de Eug. Tattet. Intéressants mémoires relatant les campagnes de 1807, d'Espagne, de Russie, d'Allemagne, de France en 1814 et Waterloo. Tulard, 816. *Très bel exemplaire.* 200/250 €
114. **LIGNERES (Marie-Henry, comte de)** - Souvenirs de la Grande Armée et de la Vieille Garde impériale. Paris, Ed. Pierre Roger, 1933. 1 vol. in-8° ; 238 pp., 8 planches h.t. Demi-chagrin poli rouge d'époque, dos lisse richement orné d'un décor doré en long et de compartiments mosaïqués de maroquin vieux rouge, tête dorée, couvertures et dos conservés. Edition originale rare, un des 25 ex. sur pur fil Lafuma. Tulard, 906 : "Bon récit des campagnes d'Espagne et de Russie". *Très bel exemplaire.* 250/300 €

115. **LORRAIN Jean et DELPHI-FABRICE** – Clair de lune. S.L Paris 1904. E.O tiré à 50 ex et l'un des 15 réhaussés d'illustrations couleur à la main par Delphi-Fabrice tel que mentionné dans une note manuscrite jointe. Plaquette in-12 , *bel état général*. De toute rareté. 350/400 €
116. **MAGALLON Xavier de** – la veillée du maréchal. Important manuscrit signé et dédié à Georges WOVINE. Texte de témoignage en hommage au maréchal Pétain. 30 pages et 14 pages du tapuscrit. Ensemble relié in-8 pleine toile noir (exemplaire unique remis au Maréchal le 27 janvier 1941). 300/400 €
117. **MALLARME Stéphane** – Album de vers et de prose. Léon vannier Paris 1903. Première édition française après l'original belge de 1887. Plaquette in-12. *Bel état général*. 100/150 €
118. **NAYLIES J.-J. de** - Mémoires sur la guerre d'Espagne, pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811. Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1817. 1 vol. in-8° ; (2) ff.-XVI-338 pp. Demi-cuir de Russie vert d'époque, dos lisse élégamment orné de fleurons, roulettes et filets dorés, tranches marbrées. Tulard, 1081 : "Intéressants mémoires sur l'affaire d'Espagne rendant justice à la résistance des guérilleros et ne dissimulant pas les horreurs commises de part et d'autre". *Petite mouillure angulaire sur qq. ff.* 200/250 €
119. **Etat général de la marine et des colonies**. Février 1843. Paris, imprimerie royale, MDCCC LXIII [sic]. 1 vol. in-8°. VIII-325 pp. Maroquin cerise à grain long d'époque, dos lisse orné en long de fleurons dorés, plats avec un large encadrement de filets et décor rocaille dorés, armes royales de Louis-Philippe au centre, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, gardes de soie moirée bleu vert, tranches dorées. Cachet sec sur le f. de faux titre Bibliothèque de La Coudre. *Très léger frottement sur le deuxième mors, bel exemplaire, très frais.* 300/350 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
120. **POUGENS Charles** – Contes en vers et poésies. Paris, Firmin Didot, 1828. 1 vol. in-18. (2) ff.-106 pp.-(1) f. bl. Demi chagrin poli noir, dos lisse orné de filets dorés avec date en pied, couvertures conservées (rel. fin XIX^e s.). Edition originale. 50 €
121. **RABELAIS F.** – Les Cinq livres, publiés avec des variantes et un glossaire par P. Chéron, et ornés de onze eaux-fortes par E. Boilvin. Paris, Jouaust, librairie des bibliophiles, 1876. 5 vol. in-16. Maroquin bordeaux d'époque, dos à nerfs richement orné, 3 filets dorés encadrant les plats, 2 filets dorés sur les coupes, large encadrement intérieur de dentelle, roulette, filets et pointillé dorés, tranches dorées (rel. signée Masson-Debonnelle). Exemplaire sur vergé Van Gelder. *Superbe exemplaire parfaitement relié.* 200/300 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture
122. **RABELAIS** – Œuvres. Garnier Frères Libraire-Editeur Paris S.D. Illustrations de Gustave DORE. Deux volumes in-4 très agréablement reliés dans une reliure pastiche XVIII, demi veau marbré à coins, dos à 5 nerfs, caissons et pièces de titre sur cuir rouge et vert bouteille. *Petites piqures éparses sans gravité.* 100/150 €
123. **REGNIER Henri de** : Le bosquet de Psyché. Paul Lacomblez Bruxelles 1894. E.O.L'un des 250 ex numérotés sur beau papier, seul tirage. Agréable reliure in-12 demi chagrin marron chocolat dos lisse entièrement orné, tête dorée, couvertures conservées. 300/350 €
124. **RESTIF de LA BRETONNE** – La petite laitière Maurice Glomeau Paris 1911. Illustrations de 4 lithographies en couleur de Lubin de Beauvais et un portrait de l'auteur gravé par Dochy. Très agréable reliure in-8 demi chagrin bordeaux, dos très légèrement éclairci à motifs et lisérés or, couvertures conservées. 150/200 €
125. **RODRIGUES Jean** – Important tapuscrit consacré à la Ier guerre mondiale. 85 pages et 5 cartes. Reliure in-4 demi chagrin marron à coins, dos à 4 nerfs. Très beau témoignage entre-autre sur Verdun. 150/200 €
126. **ROMAINS Jules** – A la foule qui est ici. Imprimerie du XXème Siècle Paris 1909. E.O Exemplaire de l'auteur avec plusieurs vers écrits sur une page de brouillon jointe et des corrections manuscrites en marge. Plaquette in-12. *Bel état général.* 150/200 €

127. **ROY (J.-J.-E.)** - Histoire de la chevalerie. Quatrième édition. Tours, Mame, 1844. 1 vol. in-12. Titre frontispice avec une vignette gravée, 312 pp., 1 gravure h.t. Basane aubergine d'époque, dos lisse orné d'un décor rocaille en long, plats ornés d'une grande plaque frappée à froid et d'un grand fleuron ovale doré, avec l'inscription Institution Lagarrigue 4 rue St Gervais au Marais dans l'ovale du premier plat, tranches marbrées. Fait partie de la Bibliothèque de la jeunesse chrétienne. *Bon exemplaire sans rousseurs mais relié avec 2 figures seulement (certains titres de la série in-12 en ont quatre).* 30 €
128. **SCHOPENHAUER Arthur** - Essai sur le libre arbitre. Librairie Germer Baillière et Cie paris 1877. E.O. Reliure in-8 demi chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs éclairci, couvertures conservées. *Rousseurs éparses. De toute rareté.* 200/300 €
129. **SEGUR Joseph Alexandre (vicomte de)** - Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social chez differens peuples anciens et modernes. Nouvelle édition, augmentée de l'influence des femmes sous l'Empire, et de notes historiques, par M. Ch. N*** [NODIER]. Paris, Raymond, 1820. 4 vol. in-12. 4 frontispices d'après Chasselat gravés par A ; Godefroy. Demi-basane fauve, dos lisse orné de filets, pointillés et fleurons dorés, pièce de titre rouge, initiales L. C en pied, tranches marbrées (rel. récente). 60/80 €
130. **STENDHAL** - Chroniques italiennes. M.Lévy Paris 1855. E.O en partie. Reliure in-12 plein papier marbré, pièce de titre au dos sur cuir marron, couvertures conservées. *Très frais intérieurement.* 150/200 €
131. **STENDHAL** - De l'amour M.Lévy Paris 1853. Reliure in-12 demi basane marron d'époque, dos lisse. 150/200 €
132. **Madame de SEVIGNE** - Premier texte. Réimpression de l'édition de 1725 publiée par le marquis de Queux de Saint-Hilaire. Librairie des Bibliophiles Paris 1880. L'un des 320 ex sur Vergé numérotés à la main. Reliure in-12 demi chagrin bordeaux, dos lisse à encadrement, tête dorée. 100/150 €
133. **SOUVESTRE Charles** - Instructions secrètes des Jésuites. Dentu Paris 1865 (3^{ème} édition). Reliure in-12 demi toile noire, dos à lisérés. *Infimes rousseurs.* 80/100 €
134. **TOCQUEVILLE Alexis de** - De la Démocratie en Amérique. Haumon Bruxelles 1835. Rare édition belge publiée la même année que l'originale française. Deux volumes in-12 demi basane d'époque. Bien complet de la carte pliante. 700/800 €
Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture et ci-contre
135. **VERNE Jules** - Le Sphinx des glaces. 68 illustrations par George Roux dont 20 grandes gravures en chromotypographie, une carte. Paris, Hetzel et Cie, s.d. [1897]. 1 vol. in-4°. Percaline rouge, plat au globe doré avec instruments scientifiques sur fond bleu, dos au phare, tranches dorées (Engel Rel.). Catalogue Y. Premier tirage. *Charnière intérieure du premier plat. ouverte, rares rousseurs, exemplaire frais.* 250/300 €
136. **VERNE Jules** - Le superbe Orénoque. Illustrations de George Roux. Paris, Hetzel et Cie, s.d. [1898]. 1 vol. in-4°. Percaline rouge, plat au globe doré avec instruments scientifiques sur fond bleu, dos au phare, tranches dorées (Engel Rel.). 20 grandes gravures en chromotypographie. Catalogue AJ. Premier tirage. *Traces de décoloration sur le second plat, dos légèrement insolé avec quelques frottements, charnières intérieures fendillées, trois hors texte déreliés, rares petites rousseurs.* 100/150 €

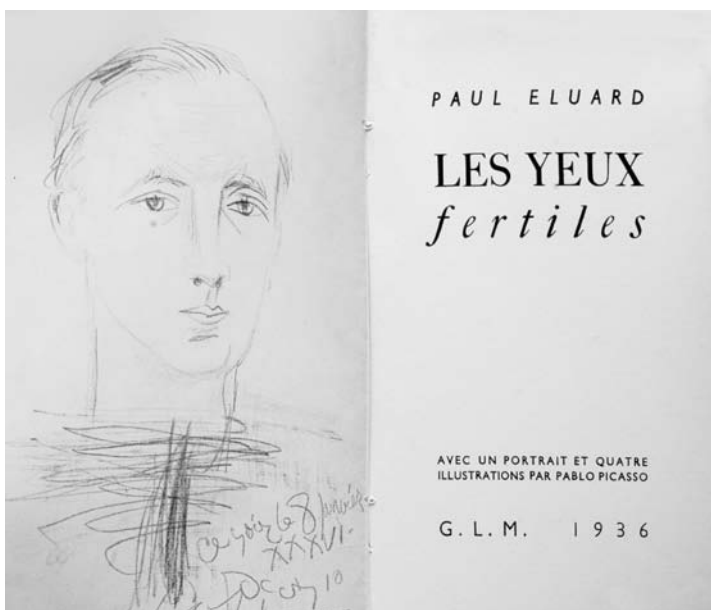


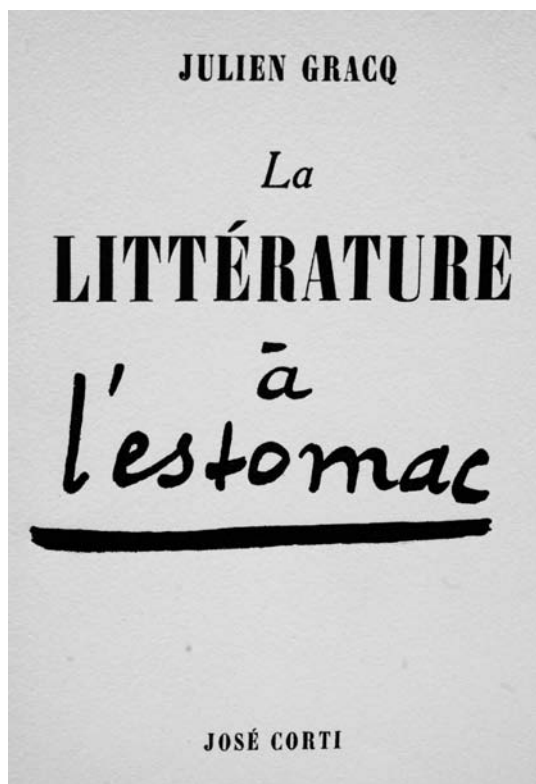
IV – Littérature XX^{ème} siècle

137. **APOLLINAIRE Guillaume** : Alcools. Gallimard Paris 1947. L'un des ex sur vélin. Cartonnage in-12 d'après une très belle maquette de Paul Bonet.
Très bel état, bien complet de son rodhoïd. 150/200 €
138. **ARAGON Louis**. - Littératures Soviétiques. Paris, Denoël, 7 novembre 1955. In-8, broché, n.c. Edition originale. Un des 30 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul tirage en grand papier.
Exemplaire en parfait état, neuf. 150/200 €
139. **BECKETT Samuel** – Watt. Editions de Minuit Paris 1968. E.O de la traduction française. L'un des 90 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-12.
Très bel état 100/150 €
140. **BOVE Emmanuel**. - Une fugue. En frontispice, une lithographie originale d'Alexandre Alexeïeff. Editions de la Belle Page, 1928 ; in-8, broché.
Edition originale. Tirage limité à 340 exemplaires. Un des 15 exemplaires sur Japon impérial enrichi de la signature autographe de l'auteur. En frontispice, une lithographie originale, en double état, d'Alexandre Alexeïeff.
Bel exemplaire en parfait état. 250/300 €
141. **CAILLOIS Roger**. - ART POETIQUE. - Art poétique. - Commentaires. - Préface aux Poésies. - L'Enigme et l'Image. Suivi de traductions de la Vajasameyi Samhita (XXIII, 45-62), par L. Renou du Heidreksmal et de Sonatorreck, par P. Renauld. Paris, Gallimard, 11 décembre 1958 ; in-12, broché, n.c.
Edition originale. Un des 25 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul tirage en grand papier avec 5 hors-commerce.
N° 2 en parfait état, neuf. 150/200 €
142. **CAILLOIS Roger**. - Les Jeux et les Hommes (Le masque et le vertige). Paris, Gallimard, 3 Janvier 1958 ; in-12, broché, n.c.
Edition originale. Un des 20 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul tirage en grand papier avec 5 hors-commerce.
N° 3 en parfait état, neuf. 150/200 €
143. **CAILLOIS Roger et LAMBERT Jean-Clarence**. - Trésor de La Poésie Universelle. Paris, Gallimard, 12 décembre 1958 ; fort in-8, broché, 781 pp.
Edition originale. Un des 36 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, tirage de tête.
N° 1. Exemplaire en parfait état. 250/300 €
144. **COHEN Albert**. - Carnets. 1978. Paris, Gallimard, 1979. In-8, broché, n.c.
Edition originale. Un des 65 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches Arjomari-Prioux, seul tirage en grand papier.
Très bel exemplaire. 150/200 €
145. **COLIN Paul**. - La Croûte. Souvenirs. Paris, La Table Ronde, 16 septembre 1957. Grand in-8 (25,5 cm x17 cm) ; broché, couverture illustrée, imprimée et rempliée, non coupé, 238 pp. Grandes marges conservées.
Edition originale. Un des 250 exemplaires sur Roto Aussédad, seul tirage en grand papier après 50 sur Vélin d'Arches et quelques ex hors-commerce. Enrichi d'un envoi autographe de l'auteur avec un petit dessin. Nombreuses planches illustrés de dessins de l'auteur en hors-texte.
Bel exemplaire. 150/200 €
146. **DRIEU LA ROCHELLE Pierre**. - Sur les écrivains. Essais critiques réunis, préfacés et annotés par Frédéric Grover. Paris, Gallimard, 1964. In-8, broché, n.c.
Edition originale. Un des 41 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul tirage en grand papier. N° 3.
En parfait état. 200/250 €

147. **DURAS Marguerite.** - Détruire dit-elle. Paris, Editions de Minuit, 25 février 1969. In-12, broché, n.c. Edition originale. Un des 99 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. *Neuf, non coupé.* (n° 34). 200/250 €
148. **DURAS Marguerite.** - Dix heures et demi du soir en été. Paris, Gallimard, 29 juin 1960. In-12, broché. Edition originale. Un des 45 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul tirage en grand papier. *En parfait état. Neuf.* 200/250 €
149. **DURAS Marguerite.** - L'après-midi de Monsieur Andesmas. Récit. Paris, NRF, 16 janvier 1962. In-12, broché, n.c. Edition originale. Un des 45 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma, seul tirage en grand papier, à l'état neuf, non coupé. 150/200 €
150. **DURAS Marguerite.** - La pute de la côte normande. Paris, Editions de Minuit, 1986 ; in-12, broché. Edition originale. Un des 99 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, seul tirage en grand papier. *Neuf, non coupé.* (N° 27). 100/150 €
151. **DURAS Marguerite.** - Les petits chevaux de Tarquinia. Paris, Gallimard, 17 Septembre 1953. In-12, broché. Edition originale. Un des 40 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul tirage en grand papier avec 5 hors-commerce, *en parfait état, neuf.* 250/300 €
152. **DURAS Marguerite.** - Nathalie Granger suivie de La femme du Gange. Paris, NRF, 1973 ; in-8, broché. Edition originale. Un des 45 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma, seul tirage en grand papier, à l'état neuf, non coupé. 100/150 €
153. **DURAS Marguerite.** - Savanna Bay. Paris, Editions de Minuit, 1982. In-12, broché, n.c. Edition originale. Un des 99 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches seul tirage en grand papier. *Neuf, non coupé.* (n° 26). 100/150 €
154. **ELUARD Paul** - L'évidence poétique GLM Paris 1937. E.O Petite plaquette in-16. Joint : **MICHAUX Henri** habitude de la poésie. GLM 1937. E.O Petite plaquette in-16 les deux volumes : 150/200 €
155. **ELUARD Paul** - Les yeux fertiles GLM Paris 1936. E.O l'un des 50 ex sur Hollande, 2^{ème} papier après 10 Japon. Broché in-12. *Etat de neuf.* 400/500 €

Voir la reproduction





157

Joint :

- **GIRAUDOUX Jean** : Marche vers Clermont. Editions des cahiers libres Paris 1928. E.O.l'un des ex sur pur fil. Broché in-8. *Bel état*
 - **MAETERLINCK Maurice** : Le grand secret. Charpentier Paris 1921. E.O.L'un des 100 ex sur Hollande. Broché in-8, ex à grandes marges –
 - **LACRETELLE** – Silbermann. NRF Paris Ed complétée. Envoi. Reliure in-8 demi toile beige, couvertures conservées
Soit 4 volumes : 100/150 €
159. **MALRAUX André**. - La tête d'obsidienne. Paris, Gallimard, 11 février 1974. Fort in-8, broché, non coupé, 279 pp plus 47 pp de reproductions photographiques en fin d'ouvrage. Edition originale. Tirage à 390 exemplaires. Un des 80 exemplaires du tirage de tête numérotés vergé de Hollande. *Très bel exemplaire, état neuf*. 200/250 €
160. **MALRAUX André**. - L'Homme précaire et la Littérature. Paris, Gallimard, 4 février 1977. Fort in-8, broché, n.c. Edition originale. Tirage à 625 exemplaires. Un des 170 exemplaires du tirage de tête numérotés vergé de Hollande. *Très bel exemplaire, état neuf. N° 68*. 200/250 €
161. **MAUROIS André**. - Climats. Grasset Paris 1928. E.O.L'un des 134 ex sur Arches réimposé au format in-8. 4ème papier. Broché sous étui. *Etat parfait*. 150/200 €
162. **MONTHERLANT Henry de**. - Les Voyageurs traqués. Paris, Gallimard, 1926. Plaquette in-8 ; 60 pp. Demi-marquain havane à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Tête dorée sur témoins. Couverture imprimée conservée (reliure signée : SEMET & PLUMELLE), 186 pp. Ex-libris J-F. Langlois. Rarissime et véritable édition originale tirée à part à très peu d'exemplaires sur vélin pur fil. Ce texte est paru plus tard sous ce titre pages 187 à 216 dans "Aux fontaines du désir" aux éditions Grasset 1927 (édition collective). Ex-libris de la Bibliothèque du Dc Lucien GRAUX. 350/400 €
163. **MORAND Paul**. - Papier d'identité. Grasset Paris 1931. E.O. l'un des 110 ex sur Arches réimposé au format in-8 sous double couverture. 3ème papier. Broché sous étui. *Etat parfait*. 250/300 €

156. **GIDE André**. Lot de 8 ouvrages . 5 en E.O sur grand papier (Dostoïevsky Plon Paris 1923 broché in-8 sur pur fil, L'Ecole des femmes Gallimard Paris 1929 broché in-12 sur pur fil, Robert. Gallimard Paris 1930. Broché in-1é sur pur fil, Pages de journal 39-41, Charlot broché in-1é sur pur fil et Feuilles d'automne Mercure de France Paris 1949. Broché in-8 sur pur fil) et 3 autres (Thésée panthéon Book 1946, cartonnage éditeur in-8, Les cahiers d'André walter. Gallimard Paris 1952. Edition revue sur pur fil et deux interviews, Chalot Algr 1942, broché in-12). 200/250 €

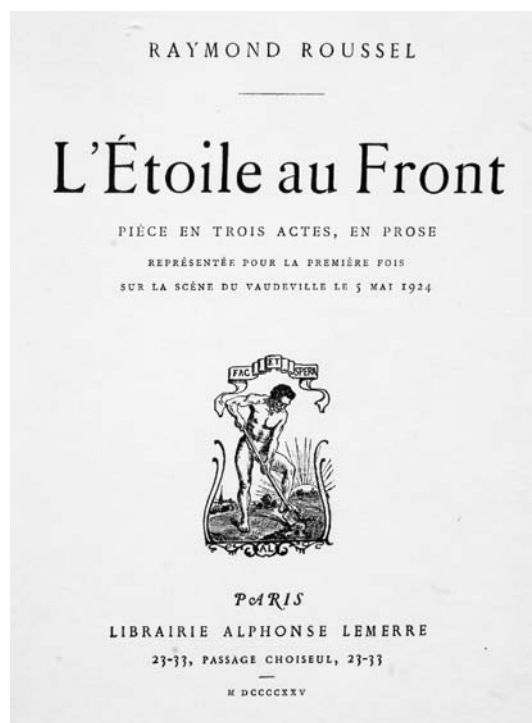
156^{BIS}. **GOURMONT (Jean de)** – Musique immobile Coutances 1924, édition originale - à petit nombre. Envoi à Laure de May broché in-16, très bel état. 150/200 €

157. **GRACQ Julien** : La littérature à l'estomac. José Corti Paris 1950. E.O.l'un des 40 ex sur Lafuma, seul grand papier. Broché in-12. *Etat de neuf*. 600/800 €

Voir la reproduction

158. **JOUGLET René** – Lille. Emile-paul Frères Paris 1926. E.O.L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci non justifié). Broché in-8, très bel état, bien complet du frontispice par GROMAIRE.

164. **PARAIN Brice.** - De fil en aiguille. Paris, Gallimard, 1960. In-8, broché, n.c.
Edition originale. Un des 25 ex n° sur vélin pur fil Lafuma -Navarre, seul tirage en grand papier, n° 1. 50/100 €
165. **PARAIN Brice** - France, marchande d'églises. Essai. P. Gallimard, 1966. In-8, broché, n.c. Un des 30 ex n° sur vélin pur fil, seul tirage en grand papier. n° 1. 50/100 €
166. **PARAZ Albert.** - Vertiges. Paris, Editions du Bateau Ivre, 10 décembre 1948. fort in-12, broché, bien complet de sa jaquette, partiellement non coupé.
Edition originale. Un des 10 exemplaires numérotés sur vergé Johannot (N° X), seul tirage en grand papier. *Bel exemplaire.* 200/300 €
167. **PINGAUD Bernard.** - L'imparfait. Paris, Gallimard, 1973. In-8, broché, couverture rempliée, 298 pp. Edition originale. Un des 15 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (seul tirage en grand papier). *Etat de neuf*, non coupé. 100/150 €
168. **RIVIERE Jacques et GALLIMARD Gaston :** Correspondance . Gallimard Paris 1994. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, *état de neuf*, non coupé. 100/150 €
169. **ROUSSEL Raymond :** Comment j'ai écrit certains de mes livres. Lemerre Paris 1935. E.O. Broché in-12, *exemplaire très frais massicoté.* 150/200 €
170. **ROUSSEL Raymond :** La vue. Lemerre Paris 1904. E.O. pas de grand papier. Reliure in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées.
Très bel exemplaire. 300/400 €
171. **ROUSSEL Raymond :** La doublure. Lemerre Paris 1897. E.O (mention fictive de 2ème édition. Pas de grand papier. Reliure in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. *Exemplaire en très belle condition.* 300/400 €
Voir la reproduction
172. **ROUSSEL Raymond :** L'Etoile au front. Lemerre Paris 1925. E.O. L'un des rares exemplaires sur Japon seul grand papier (Roussel faisait tiré pour son compte des ex sur japon, toujours en nombre différent mais ne dépassant jamais par ouvrage, 10). Broché in-8 à grandes marges. *Exemplaire en parfaite condition.* 600/800 €
- 172^{BIS}. **LOYSON-BRIDET (Marcel SCHWOB) –** Mœurs des diurnales Mercure de France 1903, édition originale (1^{er} mille) reliure in-12, demi-chagrin marron, dos orné légèrement éclairci, couverture conservée. 150/200 €
173. **VERLAINE Paul –** La bonne chanson. Editions d'art Edouard Pelletan Paris 1927 L'un des ex H.C avec un envoi de l'éditeur Helleu à son confrère l'éditeur Camille Bloch. Broché in-16. *Etat parfait* 150/180 €
174. **YOURCENAR Marguerite.** - Le tour de la prison. Paris, Gallimard, 1991. In-8, broché, non coupé, couverture à rabats. Edition originale. Un des 45 exemplaires du tirage de tête numérotés que vergé blanc de Hollande, seul tirage en grand papier avec 60 exemplaires sur vélin pur chiffon de Rives. N° 26 *Bel ex, état neuf.* 250/300 €
175. **YOURCENAR Marguerite.** - Souvenirs pieux. Paris, Gallimard, 4 Avril 1974. In-8, demi-veau noir, non rogné, couvertures et dos conservées. Un des 55 exemplaires numérotés sur vélin pur fil, seul tirage en grand papier. *En parfait état.* (N°15). 300/350 €



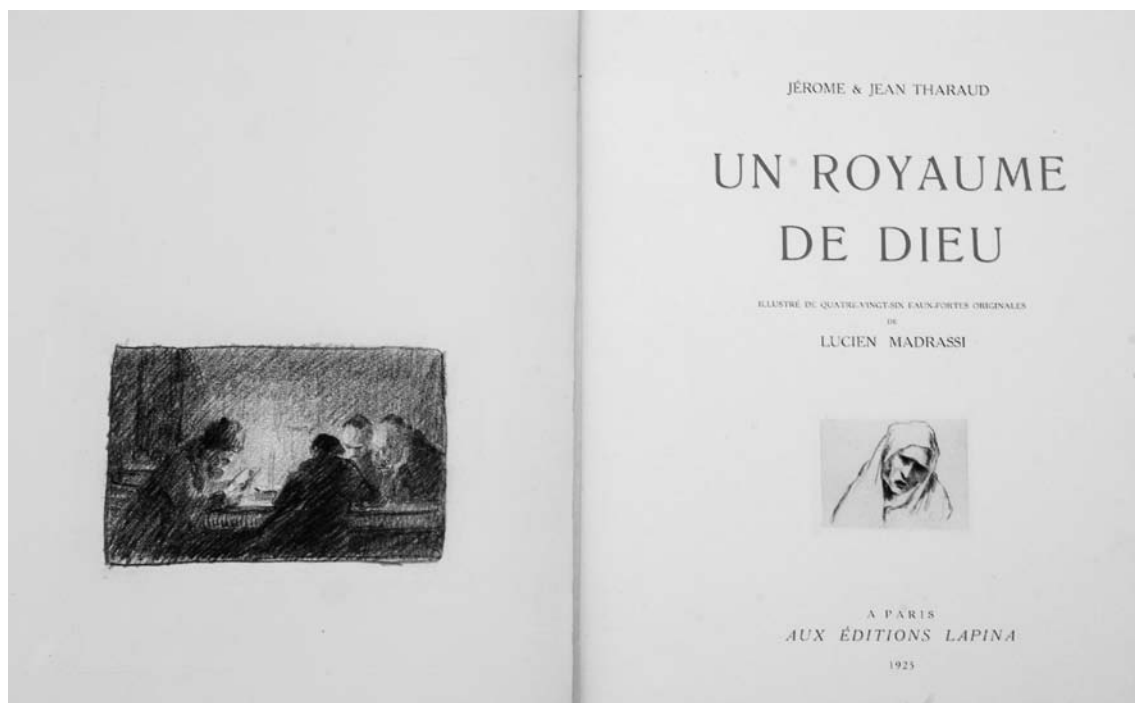
V - Illustrés

176. **ANONYME.** - Le Livre de l'oreiller. Estampes érotiques chinoises. 50 reproductions en fac-similé avec une préface d'Etiemble. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1963. Grand in-folio. 25 pp de texte, (2ff) n.ch dans un coffret recouvert de soie moirée, incrustation d'une plaque "ivoire", 3 fermoirs sous forme de stylet en ivoire avec lacets.
Superbe publication de luxe, les 50 planches couleurs sont rehaussées à la main et imprimées sur soie. Tirage unique à 500 exemplaires numérotés, n° 225. *Très bel exemplaire.* 200/250 €
177. **BALZAC Honoré de.** - Le Lys dans la vallée. Paris, Louis Conard, 1907. In-8 ; maroquin ivoire, triple filet doré encadrant les plats, dos à ners orné, tranches dorées sur témoins, dentelle florale intérieure, gardes de gris argent, couverture conservée, chemise demi-maroquin bleu et étui. Reliure signée : CHAMBOLLE-DURU.
Edition de luxe. Tirage à 225 exemplaires, celui-ci (n°11). UN DES 25 DE TÊTE SUR JAPON comprenant l'eau-forte pure du frontispice. Frontispice gravé à l'eau forte par NOURIGAT, d'après Osbert. Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe d'Arthur Meyer à Edouard Rahir "en reconnaissance pour ses précieux conseils". Des bibliothèques Arthur Meyer, avec ex-libris et Edouard Rahir, avec ex-libris. 600/700 €
178. **BARON Jacques.** - [MAX PAPART]. - L'Huître et la Rose. Paris, Attali, 1976. In-folio, en ff. couverture imprimée à rabat, 3 ff. blancs, (52) pp., 3 ff. blancs, emboitage toile gris bleu éditeur. Exemplaire unique. Edition originale de ce poème illustré par MAX PAPART de 11 gravures originales en couleurs, dont 8 à pleine page, signées au crayon par l'artiste. Tirage unique à 115 exemplaires sur papier vélin à la cuve signés par l'auteur et l'artiste comprenant, insérée dans l'emboitage, une gravure originale en couleurs signée. Celui-ci est un des 10 ex. H.C. réservés à l'auteur et l'artiste comprenant, comme les 20 ex. de tête, sous chemise imprimée, une suite sur Japon nacrée des 11 eaux-fortes en couleurs, toutes signées au crayon par l'artiste, serpentes. JOINT UN CARNET DE TRAVAIL in-12, reliure spirale, de 102 pages manuscrites autographe et ornées de dessins originaux de Max Papart. Enrichi d'un envoi autographe de Jacques Baron " Pour Claude-Henri Du Bord, ces bouts de chandelle, son ami". Oeuvre conjointe de l'auteur et de l'artiste, ce carnet contient de nombreuses notes et fragments de poèmes de J. Baron et s'achève, le 18 mars 1977, sur ces notes de ce dernier : " Ici finissent ces notes, ces bouts de chandelles, ces réflexions, ces citations, ces trucs à malice pour des idées qui vont qui viennent. Des puces qui se prennent pour des éléphants". Puis cette note adressée à "Mon cher Max" et qui se termine ainsi " et puis pendant ou après, nous cueillerons des huîtres, nous dégusterons des roses...". Ce carnet ne contient pas moins de 17 dessins au croquis originaux de Max Papart, aux crayons à papier et de couleurs, au feutre, à la gouache, à l'encre de chine, et même une gravure, certains signés par l'artiste. JACQUES BARON (1905-1986), "salué par ses pairs comme le "Rimbaud du surréalisme", est un des rares à ne finir, ni dans l'épicerie, ni dans le gâtisme" (Biro et Passeron. Dans son livre de souvenirs. L'An 1 du Surréalisme (Denoël 1969). **PIECE UNIQUE.** 2.500/3.500 €
Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture
179. **BERAUD Henri.** - Le bois du Templier perdu. Paris, Editions de France, 1926. Fort et grand in-12 : buffle noir, dos lisse, illustré d'une mosaïque angulaire en forme de branche d'arbre d'où pend une corde à froid reliant un corps découpé en fenêtre laissant apparaître un templier mosaïqué et en relief figurant sur la garde intérieur. Tranches au palladium. Chemise, étui. Edition originale. Un des trente exemplaires du tirage de tête numéroté sur papier impérial du Japon. *Superbe exemplaire.* (N° 23) 300/400 €
180. **[BERTHOMME SAINT-ANDRE], GAUTIER (Théophile).** - Fortunio. Roman incroyable. Vernis mous originaux de Berthomme Saint-André. Paris, La Tradition, 1947. In-4 (320 x 230), en feuille, couverture beige imprimée et rempliée, chemise, étui. [2], 186, [4] pages. 17 vernis mous originaux en couleurs, dont 1 frontispice hors-texte tirés à la poupée et au repérage sur les presses des Editeurs Antoine Ragosta et Léon Aubert. Tirage limité à 290 exemplaires. Exemplaire nominatif sur Lana vert d'eau à la forme (tirage en plus) réservé à l'artiste. Signature de B. Saint-André. 150/200 €

181. **BOYLESVE René** – La leçon d'amour dans un parc. Editions Alpina Paris 1925. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial contenant une double suite en couleurs et en noir et blanc, avec une épreuve en couleurs d'une aquarelle refusée. Exempleaire signée par l'auteur et l'illustrateur Pierre Brissaud. Broché in-8 sous couverture, chemise et étui, non coupé.
Très bel exemplaire. 350/450 €
182. **La chanson de Roland et le manuscrit d'Oxford.** Le club du livre Paris 1962. L'un des ex sur Vélin de Lana. Illustrations de Gradassi. Un volume in-8 relié pleine peau vert olive à motifs à froid et incrustation dans l'esprit médiéval et un volume in-12 vert olive à armoirie sur le premier plat. Ensemble réuni dans un emboîtement chagrin marron clair, feutrine rouge intérieur. 200/250 €
183. **CLAIRIN Pierre-Eugène.** - Paysages des Etats-Unis, Aux dépens de l'artiste, s.d. (vers 1950), in-folio, en ff., sous chemise remp. et coffret
Illustré de 13 lithographies originales en couleurs dans le texte et hors texte par Clairin, toutes signées au crayon
En introduction, un texte de John Brown, Le lieu et l'être
Tirage à 115 ex sur papier pur fil à la forme des papeteries de Lana
Coffret fragile 400/500 €
184. **CLAUDEL Paul** - L'Annonce faite à Marie. Club du Livre. Philippe Lebaud Editeur Paris 1964. L'un des 55 ex sur Auvergne signé par l'illustrateur, 2ème papier après 20 Japon nacré. Deuxième volume avec les suites de Michel CIRY sur Rives. Deux volumes in-4, le premier pour le texte en plein maroquin bleu nuit avec motifs mosqués géométriques sur les plats, chemise et étui. Le second pour la suite en demi maroquin bleu nuit, chemise et étui.
Très bel ensemble. 400/500 €
185. **COCTEAU Jean.** - Pégase. Paris, Nouveau Cercle Parisien du Livre, 1965. In-folio en feuilles, sous couverture illustrée et chemise-étui de l'éditeur.
Burins par Léopold SURVAGE.
Tiré à 170 exemplaires sur vélin d'Arches 500/700 €
186. **DARAGNES** : catalogue des livres illustrés par daragnès. Andrieux Editeur Paris 1924
E.O exemplaire unique provenant de l'atelier de l'artiste avec un envoi de l'éditeur à son confrère l'autre grand éditeur de l'époque, Camille BLOCH. Préface inédite de Pierre Mac Orlan et portrait de Daragnès par Dunoyer de Segonzac. Broché in-8.
Très bel état (dos légèrement passé comme toujours). 300/350 €
187. **DENSMORE Marianne.** - Les Estampes érotiques japonaises. 60 reproductions en fac-similé avec un commentaire et des notes critiques de Marianne Densmore, export Paris, Cercle du Livre Précieux, 1961. In-folio en feuilles. 45 pp plus 60 reproductions en noir et en couleurs, chacune bien complète de son cache. Sous un emboîtement, intérieur bleu, et extérieur couleur lie de vin. Tirage limité à 600 ex. numérotés sur Ingres d'Arches et quelques exemplaires hors-commerce. Un des ex hors-commerce. *Etat neuf.* Superbe publication de luxe. 100/200 €
188. **DOBZYNSKI Charles** – La comédie des échecs. Les pharmaciens bibliophiles Paris 2002. E.O.L'un des 180 ex sur Arches seul tirage. Exempleaire comprenant l'une des 25 suites des illustrations originales d'Alain BAR ainsi que la gravure originale signée faite pour le dîner. En feuilles in-4 sous chemise et étui, *état parfait.* 300/400 €
189. **D'HOVILLE Gérard** - Jeunesse, Paris, La Tradition, 1945, in-4, en ff. sous chemise remp. et coffret
Tirage à 530 ex, celui-ci étant un des 300 ex sur Arches
Illustré de 12 eaux-fortes originales en couleurs signées au crayon par Marianne Clouzot
Quelques piqûres en marge sur 4 planches à vendre. 100/150 €
190. **DUFY.** - Les alliés. Petit panorama des uniformes. Dix dessins de Raoul Dufy présenté dans une petite plaquette in-12. *Bel état.* De toute rareté. 600/800 €

191. **DUTHUIT Georges - [MASSON André].** - Le serpent dans la galère. Illustrations d'André MASSON. New-York, Curt Valentin, 10 août 1945. In-4 ; 100 pp. Plein cartonnage, plats illustrés d'arabesques rouges. (Reliure éditeur), 100 pp. Illustrations d'André MASSON. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des 65 sur Marais avec un portrait de l'auteur en lithographie signé par l'artiste. N° 22 signé par l'auteur et l'artiste. *Bel exemplaire.* 150/200 €
192. **ERNST Max. - TARDIEU Jean.** - 24 Frattagen. Déserts plissés. Zürich, Editions Hans Bollinger, 1973. Grand in-8 (18,5 cm x 26,5 cm), en feuilles sous chemise à rabat, étui, n. ch. (2) ff. bl., 1 f. (titre), 2 planches lithographies originales illustrées et signées, page de titre, copyright, texte (8) pp + 24 photo-lithographies (frottages). (2) pages avec la reproduction en petit des 24 planches. Edition originale. Tirage limité à 607 exemplaires. N° XXIX avec deux lithographies originales signées par Max Ernst et imprimées sur papier Japon ("Rosier Millénaire" et "Nain en courte chemise"), peintes en bleu. Imprimé sur Vélin de Rives. Le poème par Jean Tardieu est en français et en allemand. *Bel exemplaire.* 350/400 €
193. **FARGUE Léon-Paul** - Le piéton de Paris. Les Pharmaciens bibliophiles Paris 1989. L'un des 200 ex sur Arches signé par l'illustrateur, Josy RAYNAL, seul tirage. Bien complet de la suite des illustrations et de deux menus signés par l'artiste. En feuilles in-4 sous emboîtage. *Etat de neuf.* 200/300 €
194. **FRANCE Anatole.** - Les dieux ont soif, Paris, Calmann-Lévy, 1931, in-4, demi-chagrin rouge, dos lisse Tome XX des Oeuvres complètes illustrées, imprimée sur vélin du marais portant en filigrane la signature d'Anatole France. Illustrations en noir dans le texte et hors texte de Bernard Naudin et de E. Dufour 17 agréables dessins originaux signés Carter, reliés entre les pages de texte, agrémentent ce volume *Ex. frais* 250/300 €
195. **FRANCE Anatole** - Thaïs. Librairie Collection des XX. Paris 1900. L'un des 300 ex contenant une double suite des planches illustrées par Laurens. Reliure in-8 plein maroquin marron, décors de filets or et fleurs sur les plats, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, étui (reliure signée Chambolle). *Très bel exemplaire.* 800/1000 €
196. **Saint François d'Assise** - Les fioretti Club du livre Paris 1966. L'un des ex sur Vélin de Lana. Un volume relié pleine peau marron à motifs à froid et fermoir dans l'esprit du Moyen-Age et un second volume in-8 sous chemise. Ensemble réunis dans un étui de chagrin marron intérieur de feutrine rouge. 200/250 €
197. **(GAVARNI) Paul André LEMOISNE** - Gavarni Flourey Editeur Paris 1924. Exemplaire sur beau papier imprimé avec un envoi pour Madame Paul-André LEMOISNE. Deux volumes in-4 demi maroquin marron. Edition très complète sur l'œuvre de gavarni avec de nombreuses illustrations 300/400 €
198. **HEMARD Joseph** - Réunion de trois ouvrages de Joseph Hémard. Histoire de France. Javal et Bourdeaux Paris 1928. E.O. l'un des ex. sur pur fil/ la géographie. Javal et Bourdeaux Paris 1928. Idem et L'arithmétique javal et Bourdeaux Paris 1927. Idem. Chaque volume est relié plein chagrin vert ou rouge, avec motifs mosaïqué représentant dans des moments de l'histoire de France. Le tout dans un étui. 150/200 €
199. **LECONTE de LISLE** - Les Erinnyes. Société des amis du livre Moderne Paris 1912. Illustrations de Auguste Leroux. L'un des 125 ex réservés aux membres de la Société sur un tirage complet de 150. Joint un ensemble d'épreuves des planches. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Superbes illustrations couleur. 350/450 €

200. **LONGUS.** – Daphnis et Chloé. Société des Bibliophiles franco-suisse Paris 1948. L'un des 125 ex sur Vélin, seul tirage. Joint un dessin original peint au pinceau de l'illustrateur de ce livre, Yves TREMOIS. Superbe reliure in-4 plein maroquin bordeaux, dos lisse, trois tranches dorées, chemise en demi maroquin à bandes, couvertures conservées (reliure signée Cretté).
Parfait exemplaire. 1.800/2.500 €
201. **LONGUS.** - Daphné et Chloé, Monte Carlo, Editions du livre, 1946, in-4, en ff. sous chemise et coffret 45 lithographies originales en noir dans le texte et hors texte de Suzanne BALLIVET. Exemplaire d'artiste sur Grand Vélin de Rénage, enrichi d'un dessin original signé au format du livre. 200/250 €
202. **MERIMEE Prosper.** - Le carrosse du Saint-Sacrement, suivi de La perle de Tolède, Une femme est un diable, Les âmes du purgatoire, Le ciel et l'enfer, Paris, Société du Livre d'Art, 1929, 2 vol., in-4, en ff. sous chemise et étui
Bois originaux de Louis Jou : hors-texte, vignettes, lettrines
Tirage à 150 ex sur un papier fabriqué spécialement pour cette édition, celui-ci comportant 3 états supplémentaires des illustrations (certaines en 4 états)
Quelques piqûres sur les suites. 350/450 €
203. **MONTGOMERY Madame de** – Le jardin de l'amour. Lafitte Paris 1910. 6 illustrations de G.F.Watts. . Exemplaire agrémenté d'une aquarelle originale sur chaque plat et d'une autre à pleine page à l'intérieur, signé S.Page. l'un des 100 ex de tête numéroté par l'auteur. Envoi de ce dernier à Paul DESCHANEL. Demi vélin in-4, *bel état général.* 100/200 €
204. **PONGE Francis** - Voyage dans le parti pris des choses. Les Pharmaciens bibliophiles Paris 1992. L'un des 190 ex sur Rives , seul tirage tous signé par l'illustrateur MATHIEUX-MARIE. En feuilles in-plano sous chemise et étui, *état de neuf.* 400/500 €
205. **ROTHSCHILD Philippe, de** - A l'aube d'une guerre, Paris, Henri Javal, 1950, in-folio, en ff. sous chemise et étui
Illustré d'eaux-fortes et d'aquatintes de Mario AVATI, certaines sur double page
Tirage à 141 ex, celui-ci étant un des 121 ex sur Rives. 400/500 €
206. **ROUSSEAU Jean -Jacques** - La Nouvelle Héloïse. Librairie des Bibliophiles Paris 1889. Eaux-fortes de LALAUZE. Tirage à 175 ex. l'un des 20 ex de tête sur Chine avec un double état des épreuves des gravures. Joint un projet d'écusson non retenu. 6 tomes en trois volumes reliure d'époque in-8, demi maroquin marron à coins, dos à 5 nerfs (reliure signée Granghaud). 300/ 500 €
207. **TAGORE Rabindranath** - L'offrande lyrique. Les pharmaciens bibliophiles. Paris 1993. L'un des 190 ex sur Rives seul tirage. Illustrations de SAKTI BURMAN. Exemplaire complet de la suite des illustrations signées par l'artiste et de la lithographie originale réalisée pour le dîner. En feuilles in-4 sous chemise et étui de feutrine bleu nuit.
Très bel état. 500/700 €
208. **TAGORE Rabindranath.** - La corbeille de fruits, Paris, Nouvelle Revue Francaise, 1920, in-12, demi-maroquin rouge à coins (Strobants)
Tirage de l'édition originale à 1 173, celui-ci étant un des 1 040 ex sur Vélin pur fil Lafuma-Navarre- TAGORE Rabindranath, Le jardinier d'amour, Paris, Nouvelle Revue Francaise, 1920, in-12, demi-maroquin rouge à coins (Strobants)
Tirage de l'édition originale à 1 173 ex, celui-ci étant un des 1 040 ex sur Vélin pur fil Lafuma-Navarre. 200/300 €



209

209. **THARAUD Jérôme et Jean.** - Un Royaume de Dieu. Eaux-fortes de MADRASSI (Lucien). Paris, Editions Alpina, 1925. Grand in-4, (305 x 210), broché, 265 [3] pp, couverture blanche imprimée et rempliée, titre argent, chemise et étui.
Première édition illustrée. Tirage à 400 exemplaires. 86 eaux-fortes originales dont vignette de titre, frontispice, et 26 hors-texte en noir, in-texte et culs-de-lampe en noir. *Un des 23 exemplaires sur Japon impérial réimposés comprenant un original, un cuivre, trois états dont un choix d'épreuves sur Japon, 3^{ème} état avec remarques d'artiste (N° 29 à 51 - celui-ci porte le n° 31). Signatures de l'artiste et des auteurs. 400/500 €
Voir la reproduction
210. **TRISTAN Frédéric** - Gradiva Rediviva. Les pharmaciens bibliophiles Paris . l'un des 180 ex sur Rives seul tirage. Illustrations de lithographies originales de Laurent Hours. Exemplaire complété par la suite de l'ensemble des lithographies ainsi que de la litho réalisée spécialement pour le dîner. En feuilles in-4 sous chemise et étui, *état de neuf*. 200/300 €
211. **UCHARD Mario** - Mon oncle barbassou. Lemonnier Editeur Paris 1884. Illustrations de 40 eaux-fortes gravées par PAUL AVRIL. Tirage à 500 ex, celui-ci l'un des 50 sur Japon avec les eaux-fortes pures et une suite tirée à part avec le nom de l'artiste gravé à la pointe sèche. Très belle reliure grand in-8 plein maroquin bleu marine, couvertures conservées (reliure signée David). *Piqures sur les pages de couverture sinon très bel exemplaire.* 400/500 €
212. **VERLAINE Paul.** - Oeuvres libres, trilogie érotique et filles, Paris, Editions de l'Odéon, 1976, in-folio, en feuilles sous chemise et coffret
Illustré de lithographies en couleurs de JACQUES PECNARD à pleine page
Tirage à 285 ex, celui-ci étant un des 190 sur Vélín d'Arches. *Dos passé et frotté.* 150/200 €
213. **VERLAINE Paul.** - Parallèlement, Paris, Club du Livre, 1983, in-folio, en ff. sous étui
Illustré de 10 gravures hors texte en noir de MICHEL MATHONNAT.
Tirage à 225 ex, celui-ci étant un des 140 ex sur Rives. *Exemplaire frais* 50/80 €
214. **VIRGILE** - Les Géorgiques. Chez l'artiste Paris 1947. L'un des 25 ex H.C sur Arches sur un tirage unique de 225 ex. Illustrations de DUNOYER de SEGONZAC. En feuilles in-folio sous emboîtage. Deux volumes en état parfait, sans rousseur, ni piqures ce qui est rare pour cet ouvrage fragile. L'un des ouvrages majeurs de Dunoyer de Segonzac et de l'illustré moderne. 4.000/5.000 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les livres 17,93 % (17 + TVA 5,5 %) et au-delà de 120 000 €, 12,66 % (12 % + TVA 5,5 %).

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif. Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Paiement par Carte Bleue acceptée. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 17,93 % till 120 000 Euros and 12,66 % beyond by lot.

Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).

Orders can be placed with Me NERET-MINET or the Expert, during the viewing.

In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

SUCCESSIONS — ESTIMATIONS — INVENTAIRES — PARTAGES — ASSURANCES — FRANCE ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

RÉSULTATS DE LA VENTE

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Parking public sous l'Hôtel des Ventes, 12 rue Chauchat.

E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com

ESTIMATIONS GRATUITES sur rendez-vous à l'Etude.

Toute reproduction de ce catalogue est interdite