



- 111 [DU PLESSIS MORNAY, Philippe]. Le Mystère d'iniquité, c'est à dire, l'histoire de la papauté, par quels progresz elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont fait de temps en temps. Où sont aussi défendus les Droicts des Empereurs, Rois et Princes chrétiens contre les assertions des cardinaux Bellarmin et Baronius. Paris, Philippe de Mornay, chevalier, seigneur de Plessis Marly, etc... A Saumur, par Thomas Portau, 1611. In-folio, vélin (reliure de l'époque). 1 500 / 2 000 €

Première édition en français, ornée d'une grande vignette sur le titre et d'une planche repliée, placée à la fin. Elle a été publiée la même année que l'édition latine "*Mysterium Iniquitatis*", par le même éditeur.

*" L'ouvrage dirigé contre la papauté, fit beaucoup de bruit, d'autant que des rapprochements y étaient faits entre Paul V et la bête de l'Apocalypse. Il engendra une vive polémique, fut condamné en Sorbonne le 22 août 1611, Le fonds de l'impression fut conservé au château de Saumur dont Mornay était gouverneur, mais celui-ci fut démis en 1621 de sa charge, et les gens de la suite du roi, alors à Saumur, brûlèrent, peu après, dans la cour du château, la plupart des exemplaires. Tout l'œuvre de Duplessis Mornay a été mis à l'index... "* (Sauvy, Livres saisis..., 93).

Grande figure du protestantisme, Du Plessis Mornay fut surnommé "*le pape des huguenots*".

*" ... Pendant vingt années remplies d'immense événements, pas un événement ne s'est accompli en France où il n'ait joué un rôle actif et influent....Ministre habile, diplomate éminent, il fut à la fois homme de guerre et homme de plume, aussi énergique dans l'action que prudent et modéré dans le conseil... L'austérité de ses principes, sa loyauté inaltérable firent de lui, en des temps de violence et de perfidie, un objet de respect universel..."* (Haag, La France Protestante, VII, 512-542).

Quelques rousseurs.

- 112 DUPRÉ DE SAINT MAUR, Nicolas-François. Essai sur les monnoies ou reflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées. Paris, Jean Baptiste Coignard & De Bure, 1746. In-4, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).  
1 200 / 1 500 €

*Kress 4804; Goldsmiths 8235; Einaudi 1687; INED 1643.*

Edition originale.

Statisticien et économiste, Dupré de St.-Maur (1695-1774) étudie les rapports entre la valeur de l'argent et le prix des denrées essentielles d'un point de vue historique.

Cet ouvrage est très intéressant pour l'histoire de l'argent depuis le Moyen Age, les informations couvrent la période allant de 1202 à 1746.

Les Physiocrates utilisèrent souvent ce livre pour leurs études statistiques '*Dupré de Saint Maur, leur guide habituel en matière de statistique*' (Weulersse, II, p. 622).

Illustré d'un grand tableau dépliant hors texte.

Bon exemplaire. Coiffe supérieure restaurée.

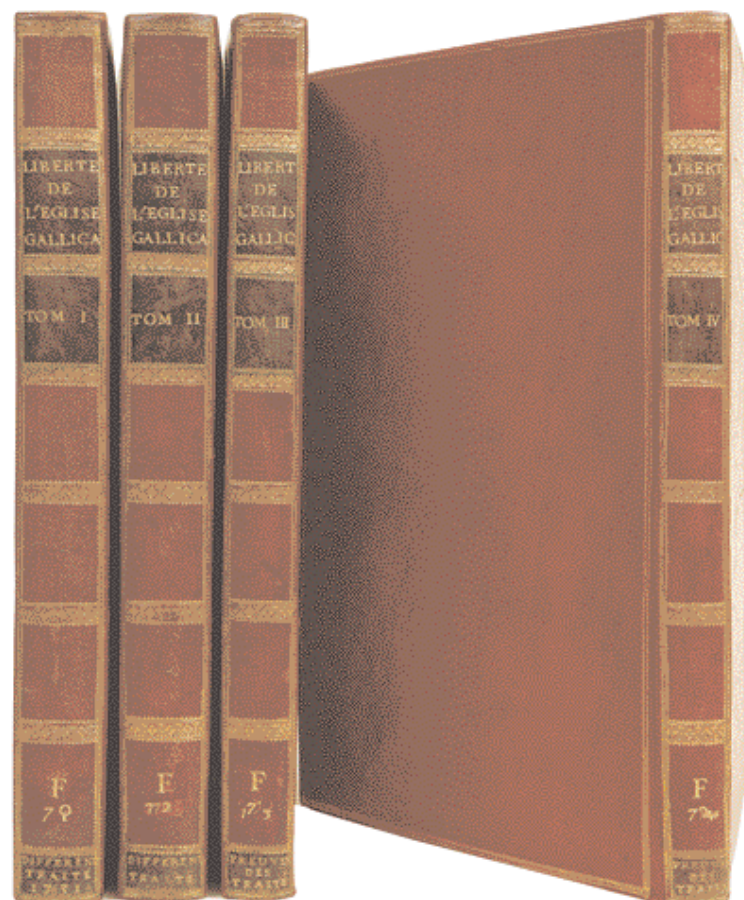
- 113 [DUPUY, Pierre]. Traitez des droits et libertez de l'Eglise gallicane. *S.l., s.n., 1731-1751*. 4 volumes in-folio, maroquin rouge, dos lisses, pièces de titre et de tomainson de maroquin vert, triple filet doré sur les plats, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*).  
6 000 / 7 000 €

Troisième édition, publiée par J.L. Brunet. La première avait paru en 3 volumes in-folio en 1639.

L'un des principaux ouvrages de Pierre Dupuy, historien célèbre pour son travail à l'inventaire du Trésor des Chartes, et, avec son frère Jacques, pour avoir constitué une importante bibliothèque qui sera en 1657 le premier legs reçu par la bibliothèque du roi dont ils furent les gardes après avoir été ceux de celle de de Thou.

Ex-libris : *Whitney Hoff*.

Superbe exemplaire en grand papier finement relié par Anguerrand pour le Président Lamoignon. Il porte son ex-libris imprimé *Bibliotheca Lamoniana* et son timbre page 3 du texte.



- 114 [DU VERGIER DE HAURANNE, Abbé de Saint-Cyran]. Question royale et sa décision. *Paris, Toussaint du Bray, 1609*. In-12, maroquin rouge, dos lisse orné, titre en long, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). 1 200 / 1 500 €

*Cioranescu, 28265.*

Edition originale très rare.

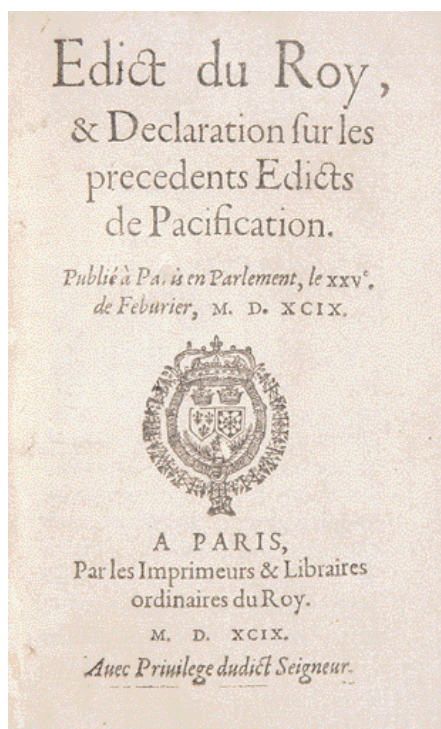
C'est le premier ouvrage de l'abbé de Saint-Cyran.

*" Répondant à une singulière question de Henri IV sur le suicide, il manifestait, avec l'influence des sophistes grecs et du stoïcisme, la prétention de résoudre les cas de conscience sans tenir compte de l'Ecriture ni de la Tradition " (Grente).*

Cet ouvrage est si rare qu'il en fut fait une réimpression au XVIIIe siècle.

Très bel exemplaire qui pourrait être celui du Duc de La Vallière.

Ex-libris : *Paul Festugière*.



115

- 115 [EDIT DE NANTES]. — EDICT DU ROY, et déclaration sur les précédents édits de Pacification, publié à Paris en parlement, le XXVe de febvrier M. D. XCIX. *A Paris, par les imprimeurs et libraires ordinaires du Roy, 1599*. In-12, vélin (*reliure moderne*). 1 000 / 1 200 €

RARISSIME ET PRÉCIEUSE PREMIÈRE ÉDITION IMPRIMÉE DE L'ÉDIT DE NANTES.

Elle contient 92 articles et a été enregistrée le 25 février 1599 par le Parlement de Paris. Elle est signée Forget et Voysin. Les privilèges sont datés du 25 février, de mars puis d'avril 1599. Les autres parlements enregistreront l'Edit au cours de l'année 1599 et au début de 1600. Celui de Rouen ne le fera qu'en 1609

*" ... L'Edit de Nantes, dont les clauses ont été longuement débattues et discutées entre les délégués protestants et les commissaires du roi, a connu deux états successifs. 1, Un premier édit a été signé et scellé à Nantes en avril 1598 (vraisemblablement le 30). Cette première version, dont l'original n'est pas conservé, ne nous est connu que par une unique copie conservée à la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève. 2, Le 25 février 1599, le Parlement de Paris a vérifié une seconde version remaniée, qui porte la même date que la précédente (Nantes, avril 1598), (page 54), mais présente par rapport à celle-ci de nombreuses divergences. Cette seconde version doit être considérée comme le seul texte authentique de l'Edit, celui qui a fait foi, qui a été enregistré par les cours souveraines et qui a été appliqué. " (Bernard Barbiche, L'Edit de Nantes et ses antécédents. Edition critique par les Elèves de l'Ecole des Chartes).*

Exemplaire un peu court en tête (titre courant atteint à quelques pages).



- 116 ERASME. *Adagiorum chiliades iuxta locos communes digestae... tres indices accesserunt... Sans lieu [Frankfort], sumptibus haeredum Andreae Wecheli, Claudii Marnii, & Io. Aubrii, 1599.* In-folio, basane, dos à nerfs orné (*reliure du XVIIIe siècle*). 400 / 500 €

*Adams, E-446.*

Contient en fin de volume *In adagia Erasmi animadversiones* d'Henri Estienne.

Ex-libris manuscrit d'un Collège de Jésuites, daté 1600, sur le titre.

Quelques rousseurs, mais bon exemplaire.

- 117 ERASME. Les Colloques d'Erasmus, ouvrage très intéressant ; par la diversité des sujets, par l'enjouement, & pour l'utilité morale. Nouvelle traduction par Mons. Gueudeville, avec des notes et des figures très ingénieuses divisée en six tomes. *A Leide, chez Pierre Ander et Baudouin Jansson Vander, 1720.* 6 tomes en 5 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €

Première édition de cette traduction de Gueudeville, illustrée " *d'un frontispice par Schynvæ, d'un écusson et 60 vignettes non signées, qui peuvent plaire aux partisans du genre Romain de Hooge et de Harrewyn.* " (Cohen, *Livres à figures du XVIIIe s.*, p. 127).

Chaque tome porte un sous-titre : 1, *Les femmes*. 2, *Juger sainement et utilement des choses*. 3, *La table, ou les festins*. 4, *Les sottises du vulgaire ignorant*. 5, *Les trois principaux mobiles de l'homme : le culte, la nature et l'art*. 6, *Diverses matières et instructions pour la jeunesse*.

" *La première idée des Colloques vint à Erasme quand il se trouvait à Orléans et pensait offrir aux étudiants qui l'entouraient une sorte de manuel de la conversation... Sous une forme brillante, littéraire et qui atteint son but, Erasme raille finement les mœurs, les conditions sociales et religieuses de son temps, vise ses ennemis, facilement reconnaissables même s'ils sont cachés sous des pseudonymes. La teneur est semblable à celle de l'Eloge de la Folie mais l'ouvrage acquiert une plus grande vivacité dramatique du fait de la forme dialoguée. Quelques uns de ces dialogues évoquent les conversations érudites et savantes de la première Renaissance, d'autres tirent leur intérêt piquant des événements contemporains...* " (Laffont-Bompiani, *Dictionnaire des Œuvres*, I, 827).

Nicolas Gueudeville, qui est surtout connu pour sa traduction de l'Utopie de Thomas More est aussi, lui même, l'auteur de plusieurs utopies célèbres dans lesquelles il encourage la révolution des pauvres et revendique l'anéantissement de la propriété.

Bel exemplaire.

- 118 ESCOLE DES PRINCES (L'), ou Alexandre le Grand comblé de gloire & de malheurs. *Amsterdam, Jaques le Jeune, 1671.* In-12, veau blond, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées (*Petit, succ. de Simier*). 120 / 150 €

*Willems, 1441.*

Bel exemplaire, enrichi d'un portrait de George Landgrave de Hesse, à qui l'ouvrage est dédié.

- 119 FONTENELLE. Œuvres de Fontenelle, des Académies Françaises, des Sciences, des Belles Lettres, de Londres, de Nancy, de Berlin et de Rome. Nouvelle édition augmentée de plusieurs pièces relatives à l'Auteur, mise pour la première fois par ordre des matières, et plus correcte que toutes les précédentes. *Paris, Jean-François Bastien,... et Jean Servière, 1790-92.* 8 volumes in-8, basane écaillée, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €

Edition ornée d'un portrait et d'une planche dépliant. Elle semble rare. Monglond ne l'a pas vu et Quérard la cite sans donner aucun détail, ce qui est inhabituel. La première édition des œuvres complètes a été publiée en 1758-1766.

Quelques coiffes et coins endommagés, dos frottés.

- 120 FORBONNAIS, François Véron de. *Elémens du commerce. Leyde et Paris, Briasson, Le Breton et Delormel, 1766.* 2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 700 / 800 €

*INED 4423 pour l'édition originale (1754).*

Nouvelle édition de cet ouvrage classique qui décrit les théories mercantilistes du milieu du XVIIIe siècle.

Ex-libris : *J. Rahder*.

Petit manque à la coiffe supérieure du tome 1, tache p. 228 du tome 2.

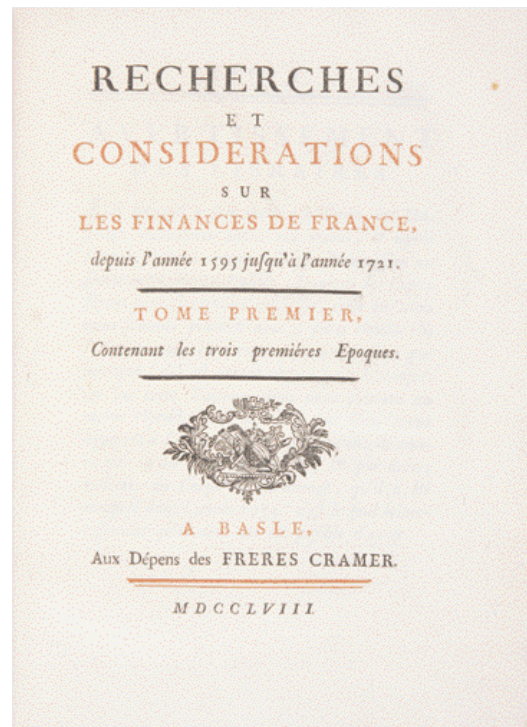
- 121 [FORBONNAIS, François Véron de]. Questions sur le commerce des François au Levant. *Marseille, chez Carapatia, 1755*. In-12, veau marbré, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 2000 / 2 200 €

*INED, 4440.*

Edition originale.

A travers des problèmes pratiques et des réponses précises, Forbonnais défend des conceptions de concurrence et de liberté : il démontre que le commerce du Levant doit être libre.

Bel exemplaire, ex-libris maladroitement arraché.



122

- 122 FORBONNAIS, François Véron de. Recherches et considérations sur les finances de France, depuis 1595 jusqu'en 1721. *Basle, Cramer, 1758*. 2 volumes in-4, demi-basane à coins, dos à nerfs orné (*reliure suisse de l'époque*). 4 000 / 5 000 €

*INED, 4441; Kress, 569; Goldsmith', 9390; Einaudi, 1927; Stourm, p.60; Schumpeter, p.174.*

Edition originale.

Véron de Forbonnais étudie dans cet ouvrage le développement de la fortune publique sous Sully, Mazarin, Colbert et leurs successeurs jusqu'à John Law, dont il expose le système. Précurseur des Physiocrates, il défend des thèses protectionnistes et affirme que les progrès de l'agriculture et de l'industrie sont la base du perfectionnement de la société.

Illustré de 16 tableaux hors-texte.

Bel exemplaire.

- 123 FRÉNICLE, Nicolas. Les Premières œuvres poétiques. *Paris, chez Toussaint du Bray, 1625*. In-8, veau blond, dos à nerfs orné, triple filet doré, dentelle intérieure, filets sur les coupes, tranches dorées (*reliure vers 1840*). 500 / 600 €

Edition originale du premier ouvrage de l'auteur, recueil d'élégies, de stances, d'odes et de sonnets.

"... de la plus grande rareté. Nicolas Frenicle, ami de Chapelain et de Colletet, est un des derniers " ronsardisants " et l'on trouve dans ses vers, quelques rappels du maître, comme ceux qui font penser au sonnet d'Hélène... On ne pourrait guère citer plus de trois ou quatre exemplaires de ce rare volume. " (Bibliothèque De Backer, 743).

Parisien, conseiller à la Cour des Monnaies, Nicolas Frénicle a partagé sa vie entre la culture des lettres et la galanterie. Il fut, avec Rapin et Théophile un des représentants de la résistance à Malherbe.

Exemplaire de la bibliothèque De Backer (II, 1926, n° 743). Feuilletts roussis, rousseurs sur les gardes.

- 124 [FRERET, Nicolas]. Lettre de Thrasibule à Leucippe. Ouvrage posthume par M. F... *A Londres, s. d. (1768)*. In-12, demi-basane, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure du début du XIXe siècle*). 400 / 500 €

Édition originale.

Considéré comme l'un des livres les plus hostiles à la religion, prélude à l'athéisme, la *Lettre de Thrasibule* fut également l'un des plus novateurs. " *L'une des originalités de ce travail très important, c'est l'introduction de l'étude de l'histoire et des religions comparées dans la critique du dogme. Voltaire et Rousseau [dans le Discours sur l'inégalité] s'en souviendront.* " (Naville, D'Holbach, page 151).

L'ouvrage est souvent considéré comme l'œuvre collective d'Holbach, de Naigeon et de Lagrange. Vercruysse, p. 38 et 39, attribue avec certitude cette *Lettre* à Fréret plutôt qu'à Holbach.

- 125 FURETIÈRE, Antoine. Nouvelle allégorie ou histoire des derniers troubles arrivés au royaume de l'éloquence. Seconde édition revue et corrigée. *A Paris, chez Guillaume de Luyne, 1658*. In-12, veau brun (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €

Seconde édition et première citée par Tchermersine (III-393) qui ne connaissait pas l'originale in-8, seulement décrite par une note manuscrite de Lucien Scheler.

Bien complet de la planche dépliant représentant un champ de bataille où s'affrontent tous les éléments de la rhétorique.

Reliure frottée, mors et coins usés. Haut du titre restauré ; déchirure, sans manque, à la planche.

- 126 [GALIANI]. Dialogues sur le commerce des bleds. *Londres, 1770*. In-8, maroquin rouge, triple filet, étroite dentelle intérieure, filets sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 5 000 / 6 000 €

Edition originale de cet important ouvrage rédigé par Galiani et revu par Diderot, critique très pertinente des thèses physiocratiques. " *...un des esprits les plus capables qui ait jamais œuvré dans notre domaine... il fut cet économiste du XVIIIe siècle qui seul, ne cessa d'insister sur l'inconstance de l'homme et la relativité dans l'espace et le temps de toute politique pratique...* " (Schumpeter, p. 409).

" *Publiés par Diderot, qui n'avait " jamais rien écouté avec autant d'ardeur ", après qu'il leur eut " passé la pierre ponce ", ces dialogues ne sont pas supposés : ils sont la forme élaborée et spirituellement dramatisée des débats du vendredi de la " synagogue ", rue Royale St-Roch, chez le baron d'Holbach. Réalistes dans leur méthode, Galiani et Diderot font " écho aux cris des populations affamées ; ce qui entre en ligne de compte, ce ne sont ni les principes abstraits des économistes, ni la raison d'état... mais la prospérité de la nation et la condition du peuple... " ...ils soutiennent, " contre les Physiocrates que la véritable richesse doit être attendue des progrès des manufactures et ils ne perdent jamais de vue les intérêts de l'industrie naissante.* " (Y. Benot, Un inédit de Diderot).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN.

- 127 [GAY, Collection]. La Forest nuptiale, Où est représentée une variété bigarrée non moins esmerveillable que plaisante, de divers mariages, selon qu'ils sont observez et pratiquez, par plusieurs peuples et nations estranges, avec la manière de policer, régir, gouverner et administrer leur famille. Paris, Pierre Bertault, 1600 [Bruxelles, A. Mertens et fils, 1865]. In-12, demi-marocain vert à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100 / 150 €

Un des deux exemplaires imprimés sur peau de vélin (sur un tirage limité à 100 au total).

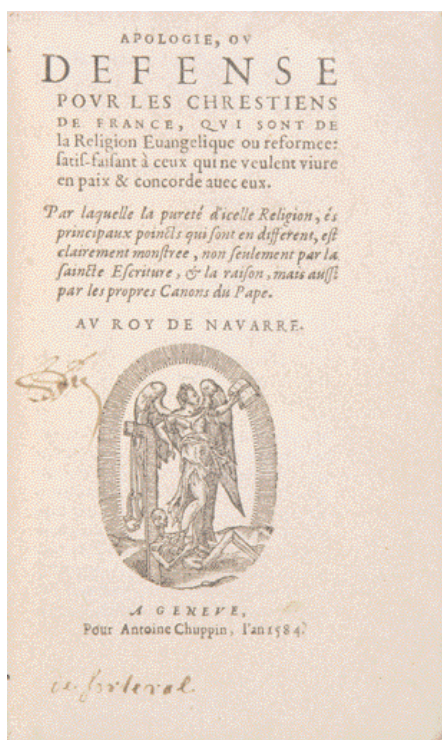
Bel exemplaire, le second titre est mal placé.



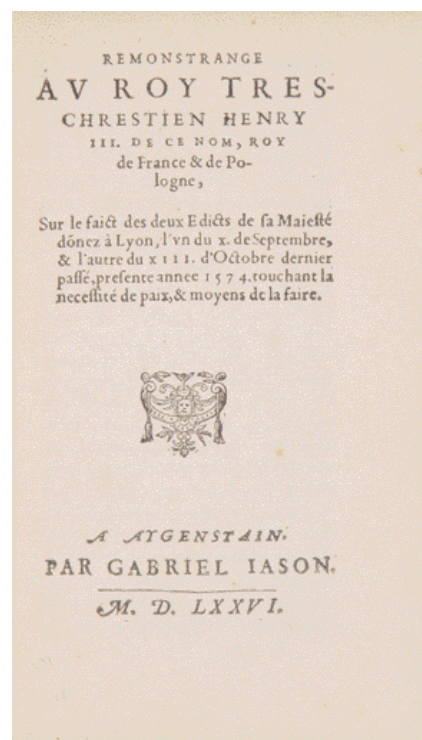
126

127





128



131

- 128 [GENTILLET, Innocent]. Apologie ou défense pour les chrétiens de France, qui sont de la religion évangélique ou réformée, satis-faisant à ceux qui ne veulent vivre en paix et con corde avec eux. Par laquelle la pureté d'icelle religion, es principaux poincts qui sont en différent, est clairement montrée, non seulement par la sainte écriture, et la raison, mais aussi par les propres canons du pape. Au Roy de Navare. *A Genève, pour Antoine Chuppin, l'an 1584.* In-8, vélin (reliure de l'époque). 800 / 1 000 €

L'édition originale est de 1578. L'ouvrage est dédié à Henri II.

*“ L'auteur pose en principes que la religion qui conduit le plus sûrement l'homme à rendre à Dieu l'honneur qui lui est dû est la meilleure; que la doctrine la plus conforme à l'Ecriture est la plus ancienne et la plus vraie; que les dogmes approuvés par les premiers chrétiens et les anciens canons ne doivent pas être taxés d'hérésies, et il prouve chacune de ses propositions, moins par des raisonnements que par des textes bibliques ”* (Haag, France Protestante, V, 247).

Savant jurisconsulte protestant, originaire du Dauphiné, on ne sait pas grand chose sur l'auteur, quelques lignes lui sont consacrées dans la France Protestante : *“ La vie de cet homme célèbre est enveloppée de ténèbres si épaisses qu'un critique fort érudit a pu douter qu'il ait jamais existé. On ignore l'année de sa mort aussi bien que celle de sa naissance.. Gentillet a publié plusieurs ouvrages qui donnent une très haute idée de la noblesse de ses sentiments, de son zèle pour sa religion et de son vaste savoir. ”* Il est surtout connu pour son *“ Discours d'état sur les moyens de bien gouverner... ”* ouvrage politique, essentiellement dirigé contre Machiavel, paru en 1576 (Voir la longue analyse dans : Thuau, Raison d'Etat et pensée politique, pp. 62-65). Il était proche du parti des *“ Malcontents ”* pour lequel il publia : *Remonstrance au Roy très chrestien* (1574) et *Briève remonstrance à la noblesse de France* (1576). *“ ... Le terme “ malcontents ” désigne, dans les relations de fidélité et de clientèle, l'état d'esprit du fidèle ou du client qui s'estime mal récompensé de ses services par son maître. Il proclame alors haut et fort son “ malcontentement ”, soit pour amener son patron à revenir à de meilleurs sentiments, soit pour justifier qu'il en cherche un autre. Ceux qui prennent les armes en 1574 sous ce nom sont tous, plus ou moins, dans cette situation à l'égard du roi... ”* (Jouanna et autres : Histoire et dictionnaire des guerres de religion, p. 1068).

Quelques cahiers déboîtés. Signature sur un feuillet de garde ajouté *Grillot de Givry*, l'auteur du célèbre *Musée des sorcières*.

- 129 GENTILLET, Innocent. Le Bureau du Concile de Trente ; auquel est montré qu'en plusieurs poincts iceluy Concile est contraire aux anciens Conciles et à l'autorité du Roy. Divisé en V. livres. Au Roy de Navarre. *Par Denis Prud'homme, 1586.* In-8, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure du XVIIIe siècle). 500 / 600 €

Première édition française, ornée d'une vignette sur le titre, de cet ouvrage publié en latin, l'année précédente, à Genève. Dédié à Henri II, c'est une attaque contre les prétentions du Pape. *“ ... c'est un ouvrage de critique et d'érudition et l'auteur (...)*

*y démontre fort bien la vanité des prétentions du pape à la suprématie universelle. Gentillet suit le Concile dans toutes ses péripéties, examine l'une après l'autre toutes les décisions des pères, et les combat, en se tenant toujours sur le terrain de l'histoire et de la jurisprudence, où il se sentait plus à son aise que sur celui de la métaphysique et de la théologie. L'ouvrage est divisé en cinq livres et enrichi d'un indice des matières fort utile. ”* (Haag, France protestante, V, 248).

Bel exemplaire.

- 130 [GENTILLET, Innocent]. Discours d'Etat, sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un Royaume, ou autre Principauté: Divisez en trois livres; Contre Nicolas Machiavel Florentin. *Leyde, 1609*. Fort volume petit in-8, demi-veau, dos orné (*reliure du XIXe siècle*). 600 / 800 €

Nouvelle édition très augmentée de cet ouvrage souvent appelé *l'Anti-Machiavel*.

Des mouillures claires et des rousseurs.

Ex-libris : *Berryer*.

- 131 [GENTILLET, Innocent]. Remonstrance au Roy très chrestien Henri III... sur le faict des deux Edicts de sa Majesté dōnez à Lyon... touchant la necessité de paix et moyens de la faire. *Aygenstain [Bâle], Gabriel Jason, 1576*. In-12, demi-veau mastic, dos à nerfs orné (*reliure du XIXe siècle*). 400 / 500 €

Le juriste franc-comtois démontre ici les dangers de la guerre protestante et le péril de régicide qu'elle entraîne. Il en déduit la nécessité d'une paix basée sur la coexistence des deux religions.

Bel exemplaire.

- 132 GIANNOTTI, Donato. Libro de la Republica de Vinitiani. *Roma, Antonio Blado d'Asola, 1540*. In-4, vélin à rabats de l'époque. 600 / 800 €

Edition originale.

Préféré à Machiavel, l'historien Giannotti obtint le poste de secrétaire de la République de Florence.

Bon exemplaire, travail de vers dans la marge des 5 premiers feuillets.

- 133 [GIN, P.-L.-Cl.]. Les Vrais principes du gouvernement françois, démontrés par la raison et par les faits, par Un Français. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *A Genève et se trouve à Paris, chez tous les Libraires qui vendent les nouveautés, 1780*. In-8, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €

Seconde édition publiée sans le nom de l'auteur et ornée d'un frontispice. La première, également anonyme, a paru en 1777.

“ *Sociologie politique. Inspiré de Montesquieu et surtout de Mably. De la monarchie en général et du gouvernement français en particulier. Plusieurs passage consacrés à des questions économiques. Réflexions sur les impôts et sur la richesse en général... exposé des opinions de Mably et Montesquieu sur les lois somptuaires... histoire des Etats Généraux et des impôts ; et considérations de Mably sur l'esclavage et la servitude.* ” (INED 2037).

Quérard, III, 358, donnait, en son temps, une tout autre analyse de cet ouvrage : “ *C'est un long plaidoyer en faveur du gouvernement monarchique où Gin combat Montesquieu et Mably, mais avec des armes inégales. On sent à chaque instant qu'il était dépourvu des qualités qui constituent soit le législateur, soit l'écrivain. Ce que cet ouvrage offre de plus curieux, c'est une lettre écrite par Voltaire à Gin, pour le remercier du cadeau qu'il lui avait fait de son livre.* ”

Une coiffe manquante, coins usés.

- 134 GIRARD, Bernard de, seigneur du Haillan. De l'Etat et succez des affaires de France, depuis Pharamond... jusqu'au roi Louis onzième ; œuvre depuis les précédentes éditions augmentée de plusieurs belles recherches, contenant sommairement l'histoire des roys de France, et les choses les plus remarquables par eux instituées pour l'établissement et grandeur de leur royaume et autorité. *A Rouen, Loys Loudet, 1611*. In-8, vélin (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €

La première édition a été publiée à Paris en 1570.

Cet ouvrage valut à son auteur la protection du duc d'Anjou qui en fit son secrétaire des finances. Il fut, ensuite, nommé historiographe chargé de rédiger les annales nationales, puis, généalogiste de l'ordre du Saint-Esprit.

Accroc sur le titre et au milieu du texte p. 336, réparations de papier et une petite galerie de ver dans la marge inférieure, une garde renouvelée.



- 135 GIRARD, Joseph-François-Henri de. L'Ami de la nature. *A Paris, de l'imprimerie de Veuve Hérissant et se trouve chez Buisson, 1787.* In-12, maroquin rouge, triple filet, dos lisse orné, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées (reliure de l'époque). 500 / 600 €

Edition originale de cet ouvrage dédié au duc de Bourbon.

“ Panégyrique de la nature et de la vie champêtre. Girard fait l'éloge de l'allaitement maternel et se plaint de ce qu'en plusieurs provinces, une jurisprudence cruelle s'oppose à ce qu'on donne sa mère pour nourrice à l'enfant né hors du mariage légitime. ” (INED 2043).

Né à Lourmarin, l'auteur fut membre de l'Académie de Marseille.

Légères décolorations aux plats.

- 136 [GIRY DE SAINT-CYR, Claude-Odet]. Catéchisme et décisions de cas de conscience, à l'usage des cacouacs, avec un discours du patriarche des cacouacs, pour la Réception d'un nouveau Disciple. *Cacopolis, 1758.* In-12, veau porphyre, dos lisse orné (reliure de l'époque). 200 / 300 €

*Cioranesco, 31323.*

Edition originale.

Le terme de Cacouac, inventé par Voltaire pour désigner les sophistes, a été utilisé pour désigner les philosophes et les encyclopédistes par leurs adversaires.

On a relié à la suite :

LA HARPE. Mélanges littéraires, ou épîtres et pièces philosophiques. *Paris, Duchesne, 1765.* Edition originale.

CHASTELLUX, Jean de. Essai sur l'union de la poésie et de la musique. *La Haye & Paris, Merlin, 1765* Edition originale.

ELOGE historique de M. le Baron de Closen. *S.l., 1765.*

Quelques restaurations à la reliure.

Bel exemplaire portant la signature autographe de Mlle de Lespinasse.

- 137 [GODARD, Jean]. Les Amours de Flore et de Lucretse. Dédiées à sa Majesté très Chrétienne. *Lyon, chez Ambroise Travers, 1624.* In-8, vélin (reliure de l'époque). 500 / 600 €

Édition originale de ce recueil, sans doute inspiré de poèmes antérieurs : *La Flore ou les premières amours* et *Lucretse ou les secondes amours*, qui avaient paru dans l'édition originale collective publiée à Lyon, chez Pierre Landry en 1594.

Poète parisien, Jean Godard (1564-1630) était auteur dramatique, linguiste (en 1620, il publia *La langue françoise*) et grammairien (il composa un discours sur la lettre *h*).

Étiquette collée sur le premier plat *Bibliothèque de Spietz*. Ex libris gravé de Frédéric Lachèvre (1957, n° 6).

- 138 GONZAGA DI CASTIGLIONE, Prince Louis. L'Homme de lettres, bon citoyen, discours politique de son Altesse Monseigneur le prince Louis Gonzaga de Castiglione, prononcé à l'Académie des Arcades, à Rome l'année 1776. Traduit de l'italien. *A Genève, 1777.* In-4, veau de l'époque, dos lisse orné, dentelle dorée encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

500 / 600 €

Edition originale ornée d'un portrait et tirée à 100 exemplaires. Traduit de l'italien par l'auteur et par Guéneau de Montbéliard.

Ce discours est suivi de l'*Essai analytique sur les découvertes capitales de l'esprit humain*, du même auteur..

Restauration aux mors.

