

- 204 MABLY, Abbé de. *Principes de morale. A Paris, rue Dauphine, chez Alexandre Jombert, 1784.* In-12, veau, roulette en encadrement, dos lisse orné à la grotesque, roulette sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €

Tchemerzine IV, 253.

Edition originale.

Cet ouvrage, publié un an avant la mort de l'auteur, a été condamné par la Sorbonne et déchiré à la Bastille pour être, ensuite, envoyé au pilon.

Ennemi du despotisme légal, adversaire des physiocrates, disciple de Rousseau, Mably s'opposa au régime monarchique dont il sut prévoir la chute.

Bel exemplaire.



205

- 205 MACHIAVEL, Nicolas. — MANUSCRIT du début du XVIIe siècle. Gasparis Sciopii. *Macchiavelica*. — Vita Sertanis magni Senecalci. — 3 ouvrages en un volume in-4 de 358 et 45 feuillets écrits, vélin, double encadrement d'un double filet doré, joints aux angles par un filet simple, armoiries au centre et pièce d'armes aux angles, dos à nerfs orné de la même pièce d'armes répétée, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2 000 / 2 500 €

Intéressant manuscrit en italien, d'une belle écriture. Les deux premiers ouvrages sont consacrés à Machiavel, le troisième est une vie de Sertan Caracciolo, Grand Sénéchal de Naples, assassiné en 1432.

On a joint une lettre autographe d'un érudit américain renommé, Henry C. Lea, datée de 1907, et donnant ce commentaire : " the first two sections are devoted to Macchiavelli. The former is a scholastic dissertation on the condemnation of Macchiavelli's works by the Holy See, arguing the matter pro & con. The second is a defence of Macchiavelli from the various accusations brought against him, written in the first person. The third section is evidently not by Scioppius. It is laudatory & therefore may present matter of interest, as the current accounts of Caracciolo, are decidedly adverse ".

Exemplaire aux armes du cardinal Altieri, soit Jean-Baptiste Altieri (mort en 1654), cardinal de Sainte-Marie, et frère du pape Clément X ; soit Paul-Luc Altieri, cardinal de 1655 à 1677 ; les deux possédaient les mêmes armes.

De la bibliothèque Phillipps (Ms 16073).

- 206 MACHIAVEL, Nicolas. Il Prencipe di Nicolo Machiavelli, al magnifico Lorenzo di Piero de Medicis, la vita di Castruccio, Castracani da Lucca. Il modo, che tenne il duca Valentino per ammazzare Vitellozzo Vitelli Oliuerotto da Fermo, il S. Paulo, & il Duca di Grauina... *Venise, Alde, 1540*. [Relié avec :] MACHIAVEL. Libro dell'arte della guerra di Nicolo Machiavelli cittadino, et secretario Fiorentino. *Aldus, 1540*. 2 ouvrages en un volume in-8, maroquin rouge, dos lisse orné, double filet doré sur les plats et le dos, tranches dorées (*reliure du XVIIe siècle*). 700 / 800 €

Bertelli et Innocenti, Bibliografia Machiavelliana, 47 et 44 – Renouard, Annales de l'Imprimerie des Alde, 119-4 et 119-3.

Avec l'ancre des Alde sur chaque titre et au verso du dernier feuillet blanc.

Les 14 dernières pages de *L'Art de la Guerre* contiennent des bois ou figures typographiques de formations de troupes.

Petit accroc au dos. Mors frotté. Petite réparation de papier au premier titre après découpage du nom d'un ex-dono manuscrit. Dos passé.

- 207 MACHIAVEL, Nicolas. Nicolai Machiavelli florentini disputationum, De republica quas Discursus nuncupavit, libri III. Quomodo in Rebuspub, ad Antiquorum Romanorum imitationem actiones omnes bene maléue instituantur. Ex italico latini facti. Ad generosum et magnificum D. Ioannem Osmolski, de de Prauiedniki Polonum. *Montbéliard, Jacques Foillet, 1599*. In-8, vélin à recouvrement, décor à froid de type losange-rectangle, fleurons aux angles, dos à faux-nerfs (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €

Bertelli & Innocenti, Bibliografia Machiavelliana, 197. – BBA, 91, n° 68.

33 exemplaires ont été répertoriés dans les bibliothèques, en Europe.

Exemplaire bien conservé dans sa première reliure. Importantes rousseurs dûes à la qualité du papier.

Ex-libris *Olivier Grant*.



207

- 208 MACHIAVEL, Nicolas. L'Art de la Guerre. *Paris, Jean Barbé, 1546*. In-folio, vélin moderne. 1 500 / 1 800 €

Bertelli & Innocenti, XVIe siècle 73.

Première traduction en français par Jean Charrier.

On a relié à la suite :

INSTRUCTIONS sur le faict de la Guerre. *Paris, Michel Vascosan, pour luy & Galiot du Pré, 1548*. In-folio.

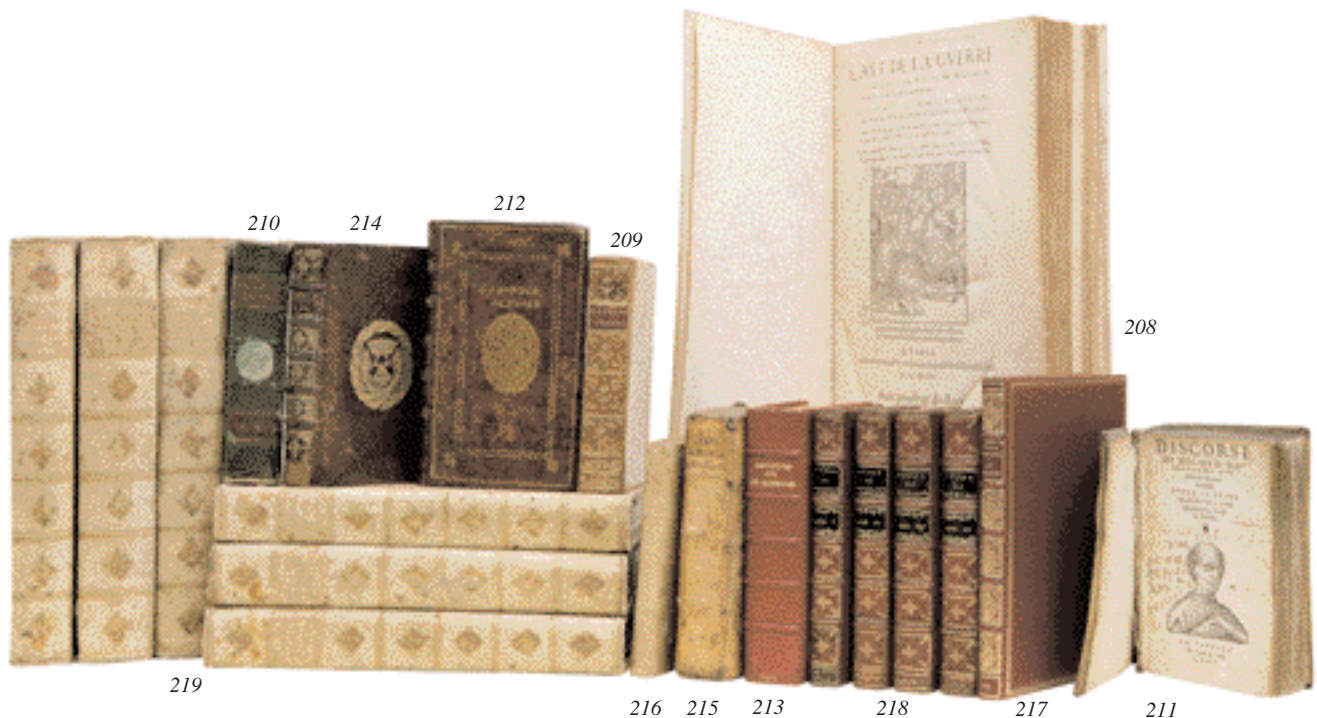
Edition originale.

Ce texte fut longtemps attribué à Guillaume du Bellay, puis à Raimond de Beccarie, baron de Fourquevaux (cf. Brunet III, 445-6).

Bon exemplaire.

- 209 MACHIAVEL, Nicolas. Discorsi... sopra la prima Deca di Tito Livio. *Venetia, per Maestro Bernardino Vitali, 1532.* In-8, veau porphyre, dos lisse orné, filets d'encadrement dorés sur les plats (*reliure du XVIIIe siècle*). 1 200 / 1 500 €
- Bertelli & Innocenti, XVIe siècle, 15.*
- Quatrième édition.
- Titre dans un bel encadrement gravé sur bois.
- Mouillures marginales en tête et fin de volume. Exemplaire bien relié.
- 210 MACHIAVEL, Nicolas. Discorsi... sopra la prima Deca di Tito Livio, à Zanobi Buondelmonti et à Cosimo Rucellai. *Vinegia, per Bartolomeo de Zanetti da Casterzago, 1537.* In-8, demi-vélin vert ancien. 1 200 / 1 500 €
- Bertelli & Innocenti, XVIe siècle, 30.*
- On trouve relié à la suite :
- DU MEME. Il Principe... La Vita di Castruccio Castracani da Lucca, a Zanobi Buondelmonti & a Luigi Alamani ... Il modo che tenne il Duca Valentino per ammazare Vitellozo... *Venezia, (Pasini & Bindoni), 1537.* In-8. *Bertelli & Innocenti, XVIe siècle, 36.*
- Rousseur assez forte à l'angle du premier ouvrage, coins émoussés.
- 211 MACHIAVEL, Nicolas. Discorsi... sopra la prima Deca di Tito Livio, à Zanobi Buondelmonti & à Cosimo Rucellai. *Venetia, per Comin de Trino, 1540.* In-8, vélin de l'époque. 150 / 200 €
- Bertelli & Innocenti, XVIe siècle 51.*
- Petite édition à la «*Testina*».
- Notes marginales et passages soulignés anciennement, manque dans la partie non imprimée du dernier feuillet qui est doublé et plat supérieur de la reliure en partie détaché.
- Ex-libris manuscrits sur le titre : *Roelans* et *Caroli Lamotte*.
- 212 MACHIAVEL, Nicolas. Les Discours de l'estat de paix et de guerre... Sur la première décade de Tite Live. *Paris, Jean Longis & Robert le Mangnyer, 1559.* In-8, veau, dos à nerfs orné, double encadrement de filets dorés avec fleuron d'angle et médaillon central dorés (*reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500 €
- Bertelli & Innocenti, XVIe siècle 127 a.*
- Marque de l'imprimeur sur le titre et la «*Testina*» au dernier feuillet.
- Bon exemplaire dans sa reliure de l'époque dont le dos a été restauré et qui comporte quelques taches sur les plats. Le premier plat porte la devise dorée «En espoir se taire» (cf. Baudrier IV, 159 pour la devise latine d'André de Mornieu : In spe et silentio). Petit trou de vers dans la marge des premiers feuillets, brûlure avec manque de quelques lettres p. 4 et quelques annotations marginales.
- Ex-libris manuscrit sur le titre : *ex Museo Ant. Delasse*.
- 213 MACHIAVEL, Nicolas. Les Discours... Sur la première décade de Tite Live, de l'edification de la ville. *Paris, Robert le Mangnier, 1571.* In-8, maroquin janséniste, tranches dorées (*reliure moderne*). 1 200 / 1 500 €
- Bertelli & Innocenti, XVIe siècle, 148.*
- Traduit par Jean Gohory.
- Marque de l'imprimeur sur le titre et la «*Testina*» au dernier feuillet.
- On trouve relié à la suite :
- DU MÊME. Le Prince. Paris, Robert Le Mangnier, 1571. In-8.
- Bertelli & Innocenti, XVIe siècle 149.*
- Traduit par Jean Gohory.
- Quelques rousseurs, le titre du premier ouvrage légèrement rogné en tête, et plusieurs feuillets intervertis.

- 214 MACHIAVEL, Nicolas. Discours politiques sur les décades de Tite Live. *Amsterdam, Henri Desbrodes, 1692*. 2 tomes en un volume in-12, veau, dos à nerfs orné, armoiries sur les plats (*reliure de l'époque*). 500 / 800 €
- Bertelli & Innocenti, XVIe siècle 90.*
- Traduction nouvelle par Tétard.
- Il existe un troisième tome publié la même année à Amsterdam, dont on ne connaît qu'un seul exemplaire à la bibliothèque Cassense de Ravenne.
- 215 MACHIAVEL, Nicolas. Histoire de Florence... Nouvellement traduite d'Italien en François, Par le Seigneur [Yves] de Brinon Gentil-homme ordinaire de la chambre du Roy. *Paris, Jean Borel, 1577*. In-8, vélin souple (*reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000 €
- Bertelli & Innocenti n° 160. Antonio Negri, Le Pouvoir constituant, 1997, p. 109-124.*
- Édition originale de la traduction française.
- Les *Istorie fiorentine* ont été publiées après la mort de Machiavel, en 1532. Cette chronique de Florence, inachevée, est moins célèbre que le *Prince* et les *Discours sur la première décade de Tite-Live*. Mais il s'agit d'un ouvrage tout aussi important, dans lequel l'auteur retrace à grands traits l'histoire du développement politique des États, qu'il saisit d'une façon magistrale. Il s'agit en quelque sorte d'un «laboratoire» dans lequel les thèses exposées dans les deux livres précédents sont mises à l'épreuve du devenir historique.
- Ce livre rempli d'analyses géniales et de repentirs, de vues originales et de contradictions, a ouvert la voie à l'historiographie et à la pensée politique modernes.
- Premier feuillet de garde renouvelé. Vélin légèrement déboîté. Signature biffée sur le titre.
- 216 MACHIAVEL, Nicolas. Lasino doro... con tutte laltre sue operette. *Roma, 1588*. In-12, vélin ancien. 150 / 200 €
- Bertelli & Innocenti, 181.*
- Edition rare imprimée à Londres chez John Wolfe.
- Les comédies *Mandragola* et *Clitia* ont un titre séparé.
- Mouillure dans la marge inférieure des premiers feuillets et tache d'huile sombre dans la partie supérieure des derniers feuillets.
- 217 MACHIAVEL, Nicolas. Le Prince de Nicolas Machiavelli secrétaire et citoyen de Florence. *Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1553*. In-4, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*Honnelaître*). 10 000 / 12 000 €
- Bertelli & Innocenti n° 103, p.38.*
- C'est en 1553, que parurent pour la première fois deux traductions du *Prince*. L'une à Paris due à Guillaume Capelet (*Bertelli & Innocenti, n°102*), et celle-ci à l'avocat Gaspar d'Auvergne. Elle est précédée d'une pièce en vers à la gloire du traducteur, par Marc Antoine Muret.
- Ce livre fondateur contient l'expression la plus nette et la plus limpide jamais formulée d'une pensée strictement politique; c'est aussi un chef-d'œuvre littéraire, dépouillé et concis.
- Marge inférieure du titre renmargée. Exemplaire lavé et très bien établi au milieu du siècle dernier par Claude Honnelaître.
- Signatures anciennes sur le titre : *Jacques Bandan* et *Sorbière*.
- 218 MACHIAVEL, Nicolas. Opere. *Haya, 1726*. 4 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs ornés, triple filet doré sur les plats, dentelle intérieure et tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1 800 / 2 000 €
- Bertelli & Innocenti, 21, p. 141.*
- Illustré d'un portrait de l'auteur et de 7 planches dépliantes pour *l'Art de la Guerre*.
- Très bel exemplaire finement relié pour le Président Lamoignon.
- Ex-libris *Lamoignon* et petit cachet L couronné (n°3395 du cat.), et ex-libris *Matthew Lewis Esq., Panshanger*.



- 219 MACHIAVEL, Nicolas. Opere. Firenze, Gaetano Cambiagi, 1782. 6 volumes in-4, demi-vélin à coins, dos ornés (*reliure de l'époque*). 10 000 / 12 000 €

Bertelli & Innocenti, XVIIIe siècle, 117.

Illustré du portrait de l'auteur et du fac-simile de la lettre d'Imola, 4 novembre 1502.

Plusieurs lettres sont publiées pour la première fois dans cette édition.

Bon exemplaire.

- 220 MAILLET, de. Telliamed ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois Sur la Diminution de la Mer, la Formation de la Terre, l'Origine de l'Homme. Amsterdam, L'Honoré et Fils, 1748. 2 tomes en un volume in-8, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200 €

Edition originale, publiée par J.A. Guers.

Utopie dont l'intérêt réside, un siècle et demi avant Jules Verne, dans la description d'une sorte de bathyscaphe avant la lettre.

Bon exemplaire.

Ex-libris : L. Herman.

- 221 MAILLET, de. Telliamed ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois Sur la Diminution de la Mer. La Haye, Pierre Gosse, 1755. 2 volumes in-12, veau, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). 700 / 900 €

Nouvelle édition corrigée, avec une biographie de l'auteur.

Coiffes arrachées, coins émoussés, un mors fendu et léger manque de cuir au second plat du tome I.

- 222 [MALEBRANCHE, Nicolas]. De la recherche de la vérité. Où l'on traite de la nature, de l'esprit de l'homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences. *Paris, André Pralard, 1774*. In-12, veau, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 80 / 100 €

Edition originale, illustrée d'une figure hors-texte. Un second volume sera publié l'année suivante.

Manque à la coiffe supérieure, les ors du dos sont estompés, mais bel exemplaire.

- 223 MALLEVILLE, Claude de. Poésies. *Paris, Augustin Courbé, 1649*. In-4, veau, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 150 / 200 €

Édition originale.

Claude de Malleville fut le secrétaire du maréchal de Bassompierre et contribua à la rédaction de ses mémoires.

Reliure restaurée anciennement, quelques rousseurs.

- 224 [MANUSCRIT]. DUPIN, Claude. Les Œconomiques. [Extraits]. *Sans lieu ni date [vers 1745]*. In-folio de 212 ff. n. ch., basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 10 000 / 12 000 €

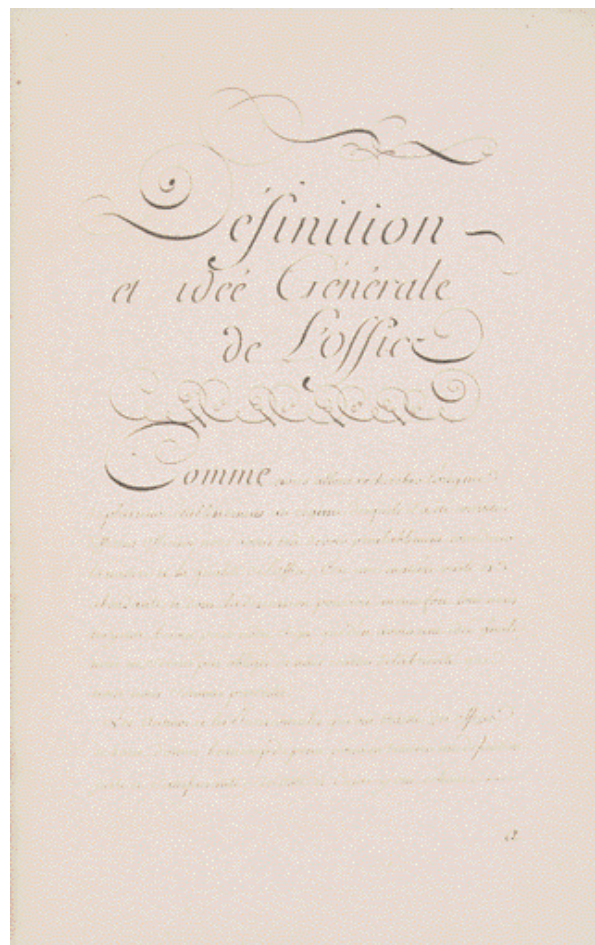
Belle copie, de la main d'un secrétaire, des chapitres suivants, des *Oeconomiques* :

Définition et idée générale de l'Office ; Domaines ; Sur le Tabac ; Sur la gabelle ; Sur la Taille et les Impôts, Etat des revenus et de la dépense du Roy, pendant l'année 1724.

Né à Châteauroux, Claude Dupin, arrière-grand-père de George Sand, financier et économiste, devint fermier général en 1726.

Les *Œconomiques*, publiés en 1745 en 3 volumes in-4, ne furent tirés qu'à 12 ou 15 exemplaires pour être distribués à des amis. Plusieurs parties ont été reprises dans le *Dictionnaire des finances de l'Encyclopédie Méthodique*, et une réédition en fut faite en 1913. L'ouvrage s'inscrit dans le contexte de la pensée du *Tableau économique* de Quesnay et les positions de Dupin en matière d'agriculture et de commerce des blés lui ont valu d'être cité au nombre des précurseurs des physiocrates.

Bel exemplaire.



- 225 [MANUSCRIT]. LASSAY, Louis de Madaillan de. [Le Portrait d'un Gouverneur Politique]. *Sans lieu ni date (1661)*. In-folio, veau, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). 200 / 300 €

Manuscrit dédié au jeune Louis XIV.

En 19 chapitres, l'auteur décline ses conseils : la prudence, faire justice, prendre conseil, faire occuper le peuple au travail, etc.

D'une belle et large calligraphie, le volume est illustré de 20 en-têtes à la plume, lavis et rehauts d'or, d'initiales historiées et de culs-de-lampe.

L'auteur, qui a signé sa dédicace au roi, était probablement le père d'Armand de Lassay, officier et auteur de plusieurs ouvrages.

Ce beau document est malheureusement incomplet du titre, manque de papier dans la marge inférieure du premier feuillet de dédicace.

Ex-libris : *Gabriel Hanotaux*.

- 226 [MARECHAL, Sylvain]. Recueil de poètes moralistes français. Choix des quatrains moraux. *A Gnomopolis, Paris, Cailleau, 1784*. 2 volumes in-12, veau marbré, dos lisse, filet d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €

Edition originale.

Edité par Sylvain Maréchal, alors attaché à la Bibliothèque Mazarine.

Le volume I réunit les Quatrains de Pybrac, Mathieu, Parent, Ronsard, etc et le tome II rassemble ceux de Claverger, Dorléans, Godeau, Fenelon, Sylvain Maréchal, etc.

Imprimé dans le sens de la hauteur des pages. " *Cette édition a une singularité Typographique, que nous a suggérée la nature de l'Ouvrage, ayant voulu éviter l'inconvénient de coupe les vers de 12 syllabes* " (préface).

Bel exemplaire dans une charmante reliure.

- 227 MARQUEZ, Juan. El Gobernador christiano. Deducido de las vidas de Moysen y Iosue, principes del pueblo de Dios... Con quatro tablas muy copiosas la primera de los capitulos; la secunda de las questiones; la tercera de las cosas notables; y la quarta de los lugares de Escritura. *En Salamanca, por Francisco de Cea Tesa, 1612*. In-4, vélin à recouvrement, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 700 / 800 €

Palau 152682.

Edition originale de cet ouvrage qui est une réfutation du *Prince* de Machiavel.

Dans son *Homme d'Etat Chrétien*, traduit en 1621, Marquez se demande " ... jusqu'où se peut étendre la dissimulation du Prince, gouverneur et ministre chrétien ". C'est une occasion d'attaquer violemment la " doctrine impie " de Machiavel et des politiques du siècle. " *Chacun sait que ce qui aujourd'hui fait le plus la guerre à l'Eglise de Jesus-Christ, est un présupposé que les auteurs de cette secte font, professent et enseignent sans rougir, que le Prince peu feindre, tromper, fausser sa foi et parole, promettre sans volonté d'accomplir; et parvenir par astuce et cautelle et tromperie à ce qu'il ne pourrait par la force, s'il est utile à son Etat, et à propos pour sa conservation...* ". Il examine la question controversée de savoir si Moïse a usé de feintes et s'il faut tromper... " (Thuau, *Raison d'Etat et Pensée Politique*... pp. 94-95).

Théologien espagnol (1564-1621) né à Madrid et mort à Salamanque, Juan Marquez enseigna la théologie à l'Université de Salamanque et fut un haut dignitaire de l'ordre de Saint-Augustin.

Manque la première garde.

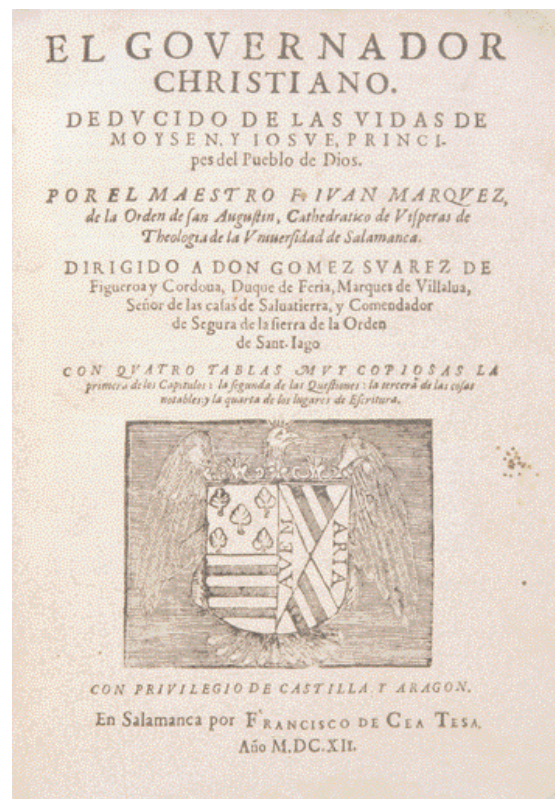
Reproduction page suivante

- 228 [MATHIEU, Pierre]. Histoire des derniers troubles de France. Soubs les regnes des Roys... Henri III... Henri IIII, & Louis XIII son fils... Avec un Recueil des Edicts et Articles accordez par le Roy Henri IIII... dernière édition... augmentée de l'Histoire des guerres entre les maisons de France, d'Espagne, & de Savoye. *Sans lieu, 1613*. 4 parties en un volume in-8, veau, dos à nerfs orné, armoiries sur les plats (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €

Malgré son attachement aux princes de Guise, Mathieu manifesta sa fidélité à Henri IV. Après avoir été avocat à Lyon, il vint à Paris où il fut nommé historiographe.

Coiffes arrachées, coins émoussés et une charnière faible.

Aux armes de Louis-Henri de Loménie de Brienne.



227

- 229 [MAUPEOU, René Nicolas Charles Augustin de]. Les Efforts de la Liberté et du Patriotisme, contre le Despotisme du Sr de Maupeou, Chancelier de France, ou Recueil des Ecrits Patriotiques publiés pour maintenir l'ancien Gouvernement Français. Londres, 1775. 6 tomes en 3 volumes in-8, veau, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 2 000 / 2 500 €

Manque à Kress, Goldsmiths, Einaudi, INED.

Première édition collective, ici en second tirage avec tous les volumes à l'adresse de Londres.

Très intéressante collection, fort rare complète, dirigée contre le «Parlement Maupeou», on y trouve : *Le Maire du Palais*, *La correspondance secrète et familière de M. de Maupeou avec M. de Sorhouet*, *Lettre sur l'état actuel du crédit du gouvernement de France*, *Lettre aux officiers de justice des provinces*, *Lettre de M. Terray à M. Turgot*, *Supplément à la Gazette de France*, *Répertoire ou table alphabétique des matières et des anecdotes contenus dans les 5 volumes des Maupéouana*.

Illustré de 5 gravures hors-texte et d'une gravure dans le texte.

Un cahier supplémentaire est inséré dans ce tirage en tête du tome I : *Protestations des Princes du sang, contre l'édit de Décembre 1770*.

L'exemplaire ne comporte pas de faux-titres et les pages préliminaires du tome I sont mal chiffrées XVI au lieu de XII sans manque, les pages XI et XII ayant été supprimées et réimprimées sur un feuillet collé dans son emplacement.

Dans le premier tirage intitulé *Maupéouana*, donné comme à «Paris, avec l'Approbation unanime des bons et fidèles sujets de Sa Majesté Louis XVI», seul le tome VI et dernier porte l'adresse de Londres et le titre ci-dessus.

Bel exemplaire.

- 230 [MAUPERTUIS, Pierre Louis Moreau de]. Essai de philosophie morale. Berlin, 1749. In-12, veau glacé, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200 €

Edition originale.

Cet ouvrage est le principal texte philosophique de Maupertuis. «*Ce qui ne caractérise pas moins son «Essai de Philosophie Morale», c'est le langage du géomètre et du physicien employé à la discussion des idées de bien et de bonheur. (...)*» (Franck, Dictionnaire des Sciences Philosophiques, p. 1068).

Quelques rousseurs, mais bon exemplaire.

- 231 [MAUPERTUIS, Pierre Louis Moreau de]. Essai de philosophie morale. *Berlin, 1749*. In128, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €
- Edition originale.
- Relié avec :
- [[GAMACHES, Etienne Simon de]. Système du philosophe chrétien. *Paris, David l'Aîné, 1751* Deuxième édition augmentée.
- [VOLTAIRE]. Recueil de pièces en vers et en prose par l'auteur de la Tragédie de Semiramis. *Amsterdam, 1750* Edition originale.
- Coins usés, bon exemplaire.
- 232 MAUPERTUIS, Pierre Louis Moreau de. Essai de philosophie morale. 1751. In-8, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000 €
- Nouvelle édition.
- Coiffe supérieure arrachée, charnières et coins usés.
- 233 [MAUPERTUIS, Pierre Louis Moreau de]. Vénus physique. *S.l., 1745*. In-12, veau, dos lisse orné, armoiries sur les plats (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €
- Edition originale.
- Maupertuis s'oppose à la théorie de la préformation de l'embryon alors en vogue, en affirmant que le père et la mère ont une influence égale sur l'hérédité.
- La première partie de l'ouvrage est une réimpression de la *Dissertation physique à l'occasion du Nègre blanc*, publiée l'année précédente par Maupertuis.
- Exemplaire aux armes non identifiées. Ex-libris : *Vignier*.
- Charnière du plat supérieur fendue.
- 234 [MAZARINADE]. Recueil de diverses pièces qui on paru durant les mouvements derniers de l'an 1649. *S. l., 1650*. Fort in-4, basane mouchetée, dos à nerf, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €
- Moreau, Bibliographie des Mazarinades, 3037.*
- Ce recueil reproduit près de 200 pièces publiées pendant toute l'année 1648 et le début de l'année 1649.
- Reliure frottée, quelques effluves, coiffes arrachées.
- 235 MÉLANCHTHON, Philipp Schwartzerd. Compendiaria dialectices ratio. *Bâle, (Thomas Wolf, août 1523)*. In-8, veau fauve, encadrement à froid de roulettes et filets gras et maigres, fleurons aux angles et au centre des plats, dos orné, tranches lisses (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200 €
- Réédition du petit manuel de dialectique du grand réformateur allemand et principal disciple de Luther, Philip Melanchthon (1497-1560). L'édition originale de cet ouvrage fut imprimée à Wittenberg en 1520. Titre orné avec un bel encadrement aux angelots signé du monogramme V. G. et de deux marques typographiques de Wolf à pleine page, au recto et verso du dernier feuillet.
- Relié à la suite :
- MELA, Pomponius. De situ orbis libri tres. Cum indice copiosissimo. *Paris, Christian Wechel, 1532.*
- Pomponius Mela est le plus ancien des géographes latins dont l'œuvre soit parvenu jusqu'à nous. Il vécut sous le règne de l'empereur Claude (milieu du Ier siècle après J.-C.). Son œuvre, *De situ orbis*, du mot qui le commence, est divisé en trois livres. Il décrit le monde connu des anciens ; l'Europe, l'Afrique et l'Asie. Il navigue et pénètre dans toutes les régions des trois continents. Son récit est rapide et sommaire. L'édition princeps de son livre parut à Milan en 1471. Marque de Wechel sur le titre et au verso du dernier feuillet blanc. Pas d'exemplaire à la B. n. F.
- VÆGELIN, Johannes. Elementarum geometricum, ex Euclidis geometrica... ad omnium mathematices studiosorum utilitatem decerptum. *Paris, Christian Wechel, 1534.*
- Réédition de la géométrie euclidienne du mathématicien Johann Vægelin ou Vogelin, de Heilbronn, mort à Vienne en 1549. Cette édition suit l'originale sortie des presses viennoises de Johann Singniener en mars 1528, et elle conserve la même épître dédicatoire de l'auteur au médecin et mathématicien du gymnase de Vienne, Georg Tanstetter. (...)

L'illustration comprend la marque typographique de Wechel sur le titre, répétée à la fin, et de très nombreux graphes sur les marges.

Intéressant recueil de 3 ouvrages, revêtu d'une jolie reliure de l'époque décorée à froid.

Quelques rares notes manuscrites de l'époque sur les marges.

Charnières supérieures fendue, une coiffe arrachée, coins frottés.

- 236 MERCIER, Louis-Sébastien. [Œuvres] : — L'An Deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fût jamais ; suivi de l'Homme de fer, songe. *A Paris, chez Brosson et Carteret, chez Dugour et Durand, An VII.* 3 volumes — Tableau de Paris. *Amsterdam, 1782-1788.* 12 volumes — Eloges et discours philosophiques qui ont concouru pour les prix de l'Académie Française et plusieurs autres Académies, par l'auteur de l'ouvrage intitulé : l'An deux mille quatre cent quarante. *Amsterdam, chez E. Van Harrevelt, 1776.* Un volume — L'Homme sauvage. *Neuchatel, De l'Imprimerie de la Société Typographique, 1784.* Un volume — Mon Bonnet de nuit. *Neuchatel, De l'Imprimerie de la Société Typographique, puis Lausanne, chez Jean-Pierre Heubach, 1784-1785.* 4 volumes — Portraits des Rois de France. *Neuchatel, Imprimerie de la Société Typographique, 1783.* 4 volumes. — Portrait de Philippe II, roi d'Espagne. *Amsterdam, 1785.* Un volume — La mort de Louis XII, roi de France. Pièce historique. *Neuchatel, Imprimerie de la Société Typographique, 1783.* Un volume — Fictions morales. *Paris, Imprimerie du Cercle Social, 1792.* 3 volumes — Ensemble 30 volumes in-8, veau raciné, roulettes dorées, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

2 500 / 2 800 €

EXCEPTIONNEL ENSEMBLE EN JOLIE RELIURE UNIFORME.

— L'An deux mille quatre cent quarante : Nouvelle édition imprimée sous les yeux de l'auteur et illustrée d'un portrait et de 3 figures. “ ... C'est en 1770 que la célébrité de Mercier commença, avec la publication de l'An 2440...; anticipation audacieuse d'un Paris projeté dans les siècles à venir où toutes les injustices et inégalités de la société seraient abolies par une révolution non violente, accomplie par un prince-philosophe. Mercier avait déjà détruit la Bastille dans ce livre et il ne manqua pas de le rappeler en 1789. L'interdiction immédiate du livre contribua à son succès ; ce fut l'utopie la plus lue de la fin du siècle. Mercier était devenu un auteur connu dans l'Europe entière... ” (Soboul, Dictionnaire Historique de la Révolution Française, p. 735).

— Tableau de Paris : Edition la plus complète. La première, publiée en 1781, ne comportait que 2 volumes. “ ... Eloquent description de la société parisienne dans toutes ses composantes, tableau de mœurs de son temps plutôt qu'analyse politique rationnelle, ce livre, également interdit, eut un immense succès... De lecture aisée, il contribua fortement à diffuser les thèmes de la philosophie des lumières. ” (Soboul, Dictionnaire historique de la Révolution Française, p. 735).

— Eloges et discours... : Edition originale. Contient, entre autres, les éloges de Charles V, Henri IV et de René Descartes.

— L'Homme sauvage : Bien que la biographie universelle attribue cet ouvrage à Mercier, il ne serait, selon Quérard, qu'une traduction d'après un écrivain allemand nommé J.-G.-B. Pfeil. Mercier prétendait, en outre, que l'*Atala* de Chateaubriand en était une imitation.

— Mon Bonnet de nuit : Edition originale. Ce texte fait suite au Tableau de Paris. C'est un ouvrage de sociologie économique qui traite de la libre circulation du commerce et fait l'éloge de l'agriculture. Mercier est partisan d'un impôt sur la fortune. On y trouve aussi, un Songe allégorique intitulé : De la cupidité.

— Portraits des rois de France : Edition originale. Les rois de France, de Clovis à Louis XIII.

— Portrait de Philippe II : Edition originale. Drame en un acte et en prose, précédé d'un précis historique.

— Mort de Louis XI : Edition originale. Drame historique en un acte et en prose.

— Fictions morales : Edition originale. Cet ouvrage a été publié par le “ *Cercle Social, une des créations révolutionnaires les plus originales et les plus fécondes. Mélange de club politique révolutionnaire, de loge maçonnique et de salon littéraire, il dut son existence à l'activité immense de N. de Bonneville et de Claude Fauchet, ses pères fondateurs...* ” (Soboul, Dictionnaire historique de la Révolution Française, p. 196).

SÉDUISANT EXEMPLAIRE. Quelques petits défauts sans gravité. Manque le titre du tome VIII du *Tableau de Paris*.

- 237 MERCIER, Louis-Sébastien. Fragments de politique et d'histoire. *A Paris, chez Buisson, A Lyon, chez Bruyset, 1792.* 3 volumes in-8, basane porphyre, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €

Edition originale. Quérard donne la date de 1793.

“ Intéressantes considérations sur l'inégalité des conditions, le caractère dangereux de la liberté du commerce des blés, l'utilité d'un certain luxe, l'utilité des assignats, et enfin la primauté de l'agriculture... ” (INED 3140).

Exemplaire de Charles marquis de Villette portant son nom frappé en capitales dorées en long sur le premier plat de chaque volume.

Envoi autographe sur le faux-titre du tome I : *pour Charles Vilette député à la Convention nationale. De la part de l'auteur.*

Le marquis Charles-Michel de Villette rédigea, en 1789, les cahiers du bailliage de Senlis et fut membre de la Convention pour le département de l'Oise. Ses œuvres poétiques sont célèbres pour avoir été imprimées par Léaurier de Lisle sur papier végétal en 1784, et sa correspondance avec Voltaire dans la luxueuse édition de 1788.

- 238 [MIRABAUD, Jean-Baptiste de]. — MANUSCRIT. Opinion des anciens sur les juifs. [Suivi de :] Opinion des anciens sur la nature de l'âme. *S. l. n. d. (vers 1769-1770)*. Manuscrit petit in-4 de 346 et 215 pp., maroquin olive, triple filet, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2 000 / 2 500 €

Copie manuscrite de deux textes célèbres d'obédience holbachique.

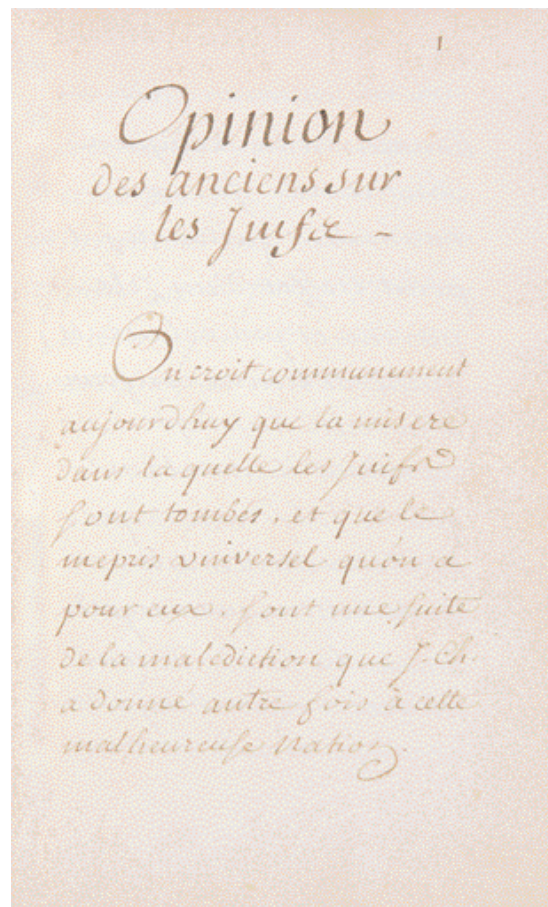
- *Opinion des anciens sur les juifs* : ce texte, publié par Naigeon en 1769, a été attribué à Holbach mais il semblerait qu'il soit de Jean Baptiste Mirabaud, nom derrière lequel se cacha souvent Holbach (Vercruysse, p. 41).

On y retrouve les attaques contre la religion et ses fondements.

- *Opinion des anciens sur la nature de l'âme* : copie de la deuxième partie de cet ouvrage imprimé pour la première fois, en 1751, sous le titre : *Le Monde, son origine et son antiquité*.

“ *Ouvrage condamné au feu par le Parlement. La préface a été rédigée par l'abbé J. B. Le Mascrier, l'un des éditeurs. L'autre éditeur a été le célèbre César Chesneau du Marsais. La première partie est de J. Fr. Bernard, le style en a été retouché ; la seconde partie est de J. B. Mirabaud ; l'abbé Le Mascrier les a accompagnées de quelques notes. Il possédait à cette époque le manuscrit de Maillet (Telliamed), on peut croire qu'il en a profité pour faire les additions au manuscrit de Mirabaud ; ou bien il faut supposer que Mirabaud lui-même a pillé le texte de Maillet...* ” (Barbier, III, 335).

Agréable reliure en maroquin, malgré le dos passé et un coin cassé.



238

- 239 [MIRABEAU, Comte de]. Des lettres de cachet et des prisons d'état. Ouvrage posthume composé en 1778. *A Hambourg (Neuchâtel) 1782*. 2 volumes in-8, veau marbré, filet à froid, dos lisse orné, roulettes sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €

Edition originale publiée en Suisse, à Neuchâtel.

“ *Cet ouvrage, nouvelle dénonciation du pouvoir arbitraire, plaidoyer en faveur de la liberté individuelle, défense de la justice et de l'humanité contre le despotisme eut un tel retentissement à l'époque que Vergenne demanda à la Prusse (dont dépendait Neuchâtel) d'arrêter la publication de cet écrit licencieux, de le saisir et de détruire le manuscrit. ...* ” (H. Aureille, Bibliographie sur Mirabeau).

Signature manuscrite de l'époque : *Henry, capitaine du génie*.

Assez bel exemplaire.

- 240 MIRABEAU, Victor Riqueti, marquis de. *L'Ami des Hommes ou Traité de la Population. Avignon, 1756. 3 parties en un volume in-4, veau, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats (reliure de l'époque).* 600 / 800 €

INED, 3194.

Edition originale des trois premières parties.

Quand Mirabeau publia cet ouvrage, il ne connaissait pas encore Quesnay. Ce dernier fut vivement impressionné par *L'Ami des hommes*, et très rapidement, de leur rencontre naquit l'école Physiocratique. Les trois autres parties de *L'Ami des Hommes*, qui paraîtront en 1758 et 1760, seront le résultat de la collaboration des deux hommes.

Bel exemplaire.

- 241 [MIRABEAU, Victor Riquetti, Marquis de]. *Théorie de l'Impôt. S. l., 1760. In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).* 2 500 / 2 800 €

Edition originale rare.

La première œuvre vraiment personnelle du Marquis de Mirabeau depuis sa conversion à la doctrine physiocratique. Le succès en fut très vif ; l'auteur y développe librement les principes de la nouvelle école économique, il y critique le système fiscal et s'élève violemment contre les fermiers généraux, ce qui lui valut d'être emprisonné à Vincennes, puis exilé sur sa terre de Brignon.

Bel exemplaire malgré quelques légères épidermures.

- 242 MOHEAU, Jean Baptiste. *Recherches et considérations sur la population de la France. Paris, Moutard, 1778. 2 parties en 1 volume in-8, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).* 2 500 / 3 000 €

INED, 3221.

Edition originale de cet ouvrage fondateur en matière d'étude de la population, dans lequel Moheau défend la méthode du multiplicateur (basée sur le nombre annuel des naissances), étant donné l'impossibilité où l'on se trouve à cette époque de réaliser un recensement fiable. Cette méthode a permis de démontrer, contre l'opinion des physiocrates, que la population de la France avait augmenté au cours du XVIII^e siècle, ce qu'ont confirmé les études les plus récentes. Ces études statistiques sont accompagnées de considérations générales d'économie politique.

Ce texte a longtemps été attribué également au baron de Montyon dont Moheau était le secrétaire.

Rousseurs et tache d'huile dans l'angle des trois premiers feuillets.

- 243 [MONCRIF, François-Augustin de]. *Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire. Paris, Chez Prault, 1738. In-8, veau fauve, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).* 600 / 800 €

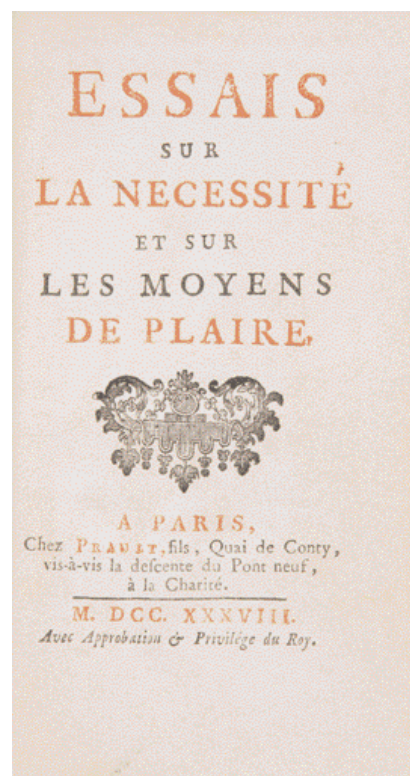
Edition originale.

Secrétaire du comte de Clermont, censeur royal, lecteur de la reine Marie Leczinska et de la dauphine, Moncrif parvint à plaire dans des milieux très différents. Il réussit à mener une vie de plaisir et conserver la faveur de la reine. Dans l'épigramme que La Place écrivit pour lui, on peut lire qu'il fut «digne des mœurs de l'âge d'or», tant il savait charmer par son esprit et sa conversation.

Illustré d'un frontispice par Trémollières.

Exemplaire en grand papier, tiré au format in-8, comportant un envoi de l'auteur à l'Abbé Prévost au verso de la page de titre.

Coiffe supérieure arrachée, charnières usées.



- 244 [MONNAIES]. — Ordonnance du Roy Henry troisième, sur le faict de ses Monnoyes. *A Paris, Iean Dallier, 1574*. [Relié avec :] Ordonnance du Roy Henri III. de ce nom, sur le fait de ses monnoies *A Lyon, par Michel Ioue (Jouve) et Iean Pillehotte, 1575*. 2 ouvrages en un volume in-8, vélin souple pris d'un ancien manuscrit (*reliure moderne*). 600 / 800 €

Ces deux ordonnances sont rares. Elle sont illustrées de 440 monnaies dans le texte.

La première, signée Pinart et de Brizac, est datée de Lyon, 22 septembre 1574, elle a été publiée le 6 octobre 1574. On y reproduit 130 “ *portraits, poix et prix des espèces tant de ce royaume que étrangères, ausquelles le Roy donne cours par la présente ordonnance* .”

La seconde, dont l'édition est inconnue à Baudrier, signée Potier puis Rossignol, est datée de Paris, le dernier jour de mai, puis le sixième jour de juillet 1575. On y reproduit 310 “ *pourtraits et pris de espèces tant de ce royaume que étrangères, auxquelles le Roy donne cours par la présente ordonnance* ”.

Henri III a créé les francs ou livres d'argent, les quarts d'écu et les gros de Nesle.

- 245 [MONTESQUIEU, Charles de Secondat, Baron de]. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Amsterdam, Jaques Desbordes, 1734*. In-12, veau glacé, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €

Tchemerzine, IV, 927; Danjeau p.9.

Edition originale, seconde émission avec l'errata.

Le décor du dos de la reliure (petite fleur de lys surmontée d'une couronne) est particulièrement élégant.

Ex-libris manuscrit : *P. de Biermont*.

Coiffes habilement restaurées.

- 246 [MONTESQUIEU, Charles de Secondat, Baron de]. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Paris, Durand, 1748*. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €

Tchemerzine, IV, 928; Danjeau p.9.

La dernière édition donnée par Montesquieu. Elle est illustrée d'un frontispice par Eisen et on y a joint le *Dialogue de Sylla et d'Eucrate*.

Petit trou à un feuillet avec perte de 2 lettres et petite mouillure dans la marge inférieure des derniers feuillets, mais bon exemplaire.

- 247 [MONTESQUIEU, Charles de Secondat, Baron de]. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1734*. In-12, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €

Manque à Tchemerzine, Danjeau et Le Petit.

Contrefaçon rare, publiée la même année que l'édition originale.

Les corrections de l'errata de la première édition n'y sont pas faites, et on y trouve p. 130 la note sur le suicide qui se trouve dans la première émission, mais sera supprimée par la suite. Curieusement, les 10 dernières pages sont imprimées en petits caractères.

- 248 MONTESQUIEU, Charles de Secondat, Baron de. De l'Esprit des Loix, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la Constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, etc.. A quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les loix romaines touchant les successions, sur les loix françoises, et sur les loix féodales. *A Genève, chez Barrillot et fils, 1750-1751*. 3 volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €

Nouvelle édition, corrigée par l'auteur, et augmentée d'une table des matières et d'une carte géographique (dépliante) pour servir à l'intelligence des articles qui concernent le commerce.

Un portrait ajouté.

- 249 MONTESQUIEU, Charles de Secondat, Baron de. Lettres persanes. Troisième édition. *Amsterdam, chez Jacques Desbordes, 1730*. 2 tomes en un volume in-12, vélin pris d'un acte notarié (*reliure de l'époque*). 400 / 500 €

Contrefaçon décrite par Tchemerzine (IV, 922) avec, sur les titres, un fleuron représentant un phénix au milieu de flammes. Il s'agit de la dernière édition donnée par Tchemerzine. Le faux-titre du tome 2 manque.

On a relié à la suite :

(...)

[LYTTLETON, G.]. Lettres d'un persan en Angleterre à son ami à Ispahan, ou nouvelles lettres persanes. Où l'on trouve la continuation de l'histoire des Troglodites, commencée par M. de Montesquieu. Nouvelle traduction libre de l'anglais. *A Londres et se trouve à Paris, chez J. P. Costard, 1770.*

Cet ouvrage de lord John Lyttleton, littérateur et ministre anglais, avait d'abord été publié en 1736, sous le titre : *Nouvelles Lettres Persanes*. Cette nouvelle traduction est de Peyron.

Pli marqué au dos.

- 250 [MORELLET, Abbé André]. Théorie du Paradoxe. *A Amsterdam 1775*. In-12, veau marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €

INED 3317.

Edition originale parue sans nom d'auteur de la *Théorie du Paradoxe* de Morellet, " *réfutation ironique et au pied de la lettre des différents paradoxes établis par Linguet dans sa Théorie des loix civiles* ". Morellet y dénonce la corruption et réfute les " *fausses doctrines enseignées par Linguet sur les bases d'un bon gouvernement et sur les maximes de son administration* ".

On joint :

LINGUET, Simon, Nicolas, Henry. Théorie du libelle, ou L'Art de calomnier avec fruit, dialogue philosophique pour servir de supplément à la Théorie du Paradoxe. *A Amsterdam, 1775.*

INED 2931 .

Edition originale de la *Théorie du Libelle* de Linguet. " *Attaque contre les physiocrates et particulièrement contre Morellet* " ; c'est une réplique à sa *Théorie du Paradoxe*.

Bel ensemble en reliure uniforme.

- 251 [MORELLE]. Code de la nature, ou Le Véritable esprit des lois, de tout temps négligé ou méconnu. *Part-Tout, chez le vrai sage, 1755*. Petit in-8, vélin (*reliure moderne*). 800 / 1 000 €

Edition originale de cette œuvre maîtresse de la pensée utopique du XVIIIe siècle.

Maurice Leroy, Histoire des idées sociales en France, I, p. 245 : *Le Code de la nature, véritable essai de politique communiste, propose un modèle de législation conforme aux intentions de la nature : abolition de la propriété, uniformisation de l'habitat, collectivisation des moyens de production, planification sociale et familiale, économie de taxe, etc.*

On ne sait pratiquement rien sur l'auteur et cet ouvrage a souvent été attribué à Diderot, en particulier par Babeuf qui s'en est réclamé au cours de son procès. Il figure d'ailleurs dans la première édition des *Œuvres Philosophiques* de Diderot publiées en 1772 chez Marc-Michel Rey (6 volumes in-8).

Exemplaire un peu court dans la marge supérieure. Petite réparation marginale à un feuillet.

- 252 MORENNE, Claude de. Oraisons funèbres, et Tombeaux. Avecques les Cantiques, Quatrains, & autres Poèmes, tant François que Latins du mesme auther. *Paris, Bertault, 1605*. 3 parties en un volume in-12, basane, dos à nerfs orné, armoiries en tête et monogramme SG dans les entre-nerfs (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €

Cioranescu, 16215.

Curé de Saint-Merry, Morenne fut récompensé de sa fidélité à Henri IV par l'évêché de Séez.

Armoiries royales et monogramme SG (Ste Geneviève) au dos de la reliure. Ex-libris manuscrit sur le titre : *Stae Genovesve parisiensis 1753*. Un mors faible et coins émoussés.

- 253 [NANCEL, P. de]. De la souveraineté des roys, poème épique divisé en trois livres. A la Reine mère du Roy, Régente de France. *S. l., 1610*. In-8, veau blond, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, dentelles intérieures, roulette sur les coupes, tranches dorées (*Trautz-Bauzonnet*). 300 / 400 €

Cioranescu, III, 50806.

Edition originale très rare.

Né à Tours, (1570-1641?) Pierre de Nancel était substitut au Parlement de Paris. Il est aussi l'auteur de tragédies, réunies sous le titre de Théâtre Sacré (1606). " ... *Pierre de Nancel, " bon catholique et bon Français " nous offre une définition rimée du droit divin des rois...* " (Thuau, Raison d'état et pensée politique à l'époque de Richelieu, p. 19).

Charnières faibles, la première en partie fendue.

- 254 NAUDÉ, Gabriel. Advis pour dresser une Bibliothèque. Présenté à Monseigneur le Président de Mesme. *Paris, Rolet Le Duc, 1644*. In-8, veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €

Cioranesco 50841.

Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée.

Par le fameux bibliographe, médecin de Louis XIII et bibliothécaire du Cardinal Mazarin.

Relié à la suite :

DU MEME. La Bibliographie politique du Sr. Naude. Contenant les livres & la méthode nécessaires à étudier la Politique. Avec une lettre de Monsieur Grotius, & une autre du Sieur Haniel sur le mesme sujet... Le tout traduit du Latin en Français. *Paris, chez la Veuve de Guillaume Pele, 1642.*

Cioranesco, 50854 pour l'édition originale en latin.

Première édition de la traduction par Ch. Challine.

Bien complet de la table des auteurs : «inserez par le S. Naudé dans sa Bibliographie Politique, distribuez selon l'ordre des matieres qui y sont traitées».

Ex-libris : *G.E. Perrier.*

- 255 [NAUDÉ, Gabriel]. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin depuis le sixième janvier, iusques à la déclaration du premier avril mil six cent quarante neuf. *S.l.n.d. (Paris, 1650)*. In-4, maroquin vert janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure sur les coupes, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). 5 000 / 6 000 €

EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, avec un portrait ajouté, de la seconde édition (718 pp.) bien plus complète que la première (492 pp.).

“ On sait que cet ouvrage, appelé vulgairement *Mascurat*, du nom de l'un des interlocuteurs, est de Gabriel Naudé, bibliothécaire du Cardinal de Mazarin. Souvent consulté et cité par les bibliographes, il est du petit nombre des livres où la science s'allie au bon sens, à l'esprit et à la gaieté. La première édition a paru en août ou septembre 1649... Elle a été tirée à 250 exemplaires seulement... Apparemment, l'édition a été bien vite épuisée ; car Naudé en a publié, en 1650, une seconde qu'il a augmentée de plus de 200 pages. Toutes deux, aujourd'hui, sont rares... ” (Moreau, Bibliographie des Mazarinades, II-1769).

Cet ouvrage est présenté sous forme de dialogue entre un imprimeur et un colporteur, Mascurat et Saint-Ange. Ils sont au cabaret, boivent et mangent des harengs en faisant assaut d'érudition. Il y est beaucoup question de livres et Naudé, plus bibliothécaire que jamais, développe l'idée moderne de voir les bibliothèques ouvertes à tous, premiers pas vers le concept de bibliothèque publique.

Un des rarissimes exemplaires auquel on a joint la table des matières faite par l'abbé de Saint-Léger pour l'exemplaire de la bibliothèque Sainte-Geneviève, et imprimée à son insu par les soins de Méon. D'après Peignot, (*Répertoire des bibliographies spéciales*, 1810, p. 99), cette table n'aurait été tirée qu'à 12 exemplaires.

Séduisant exemplaire en maroquin vert, malgré le dos foncé et les nerfs un peu frottés. Rousseurs.

TABLE
DES MATIÈRES.

A
Avertissement d'Inde, 171
— Des Lettres de Rome, 172
— Des Hommes, 173
— Les Lettres, 174
— Les Lettres, 175
— Les Lettres, 176
— Les Lettres, 177
— Les Lettres, 178
— Les Lettres, 179
— Les Lettres, 180
— Les Lettres, 181
— Les Lettres, 182
— Les Lettres, 183
— Les Lettres, 184
— Les Lettres, 185
— Les Lettres, 186
— Les Lettres, 187
— Les Lettres, 188
— Les Lettres, 189
— Les Lettres, 190
— Les Lettres, 191
— Les Lettres, 192
— Les Lettres, 193
— Les Lettres, 194
— Les Lettres, 195
— Les Lettres, 196
— Les Lettres, 197
— Les Lettres, 198
— Les Lettres, 199
— Les Lettres, 200
— Les Lettres, 201
— Les Lettres, 202
— Les Lettres, 203
— Les Lettres, 204
— Les Lettres, 205
— Les Lettres, 206
— Les Lettres, 207
— Les Lettres, 208
— Les Lettres, 209
— Les Lettres, 210
— Les Lettres, 211
— Les Lettres, 212
— Les Lettres, 213
— Les Lettres, 214
— Les Lettres, 215
— Les Lettres, 216
— Les Lettres, 217
— Les Lettres, 218
— Les Lettres, 219
— Les Lettres, 220
— Les Lettres, 221
— Les Lettres, 222
— Les Lettres, 223
— Les Lettres, 224
— Les Lettres, 225
— Les Lettres, 226
— Les Lettres, 227
— Les Lettres, 228
— Les Lettres, 229
— Les Lettres, 230
— Les Lettres, 231
— Les Lettres, 232
— Les Lettres, 233
— Les Lettres, 234
— Les Lettres, 235
— Les Lettres, 236
— Les Lettres, 237
— Les Lettres, 238
— Les Lettres, 239
— Les Lettres, 240
— Les Lettres, 241
— Les Lettres, 242
— Les Lettres, 243
— Les Lettres, 244
— Les Lettres, 245
— Les Lettres, 246
— Les Lettres, 247
— Les Lettres, 248
— Les Lettres, 249
— Les Lettres, 250
— Les Lettres, 251
— Les Lettres, 252
— Les Lettres, 253
— Les Lettres, 254
— Les Lettres, 255
— Les Lettres, 256
— Les Lettres, 257
— Les Lettres, 258
— Les Lettres, 259
— Les Lettres, 260
— Les Lettres, 261
— Les Lettres, 262
— Les Lettres, 263
— Les Lettres, 264
— Les Lettres, 265
— Les Lettres, 266
— Les Lettres, 267
— Les Lettres, 268
— Les Lettres, 269
— Les Lettres, 270
— Les Lettres, 271
— Les Lettres, 272
— Les Lettres, 273
— Les Lettres, 274
— Les Lettres, 275
— Les Lettres, 276
— Les Lettres, 277
— Les Lettres, 278
— Les Lettres, 279
— Les Lettres, 280
— Les Lettres, 281
— Les Lettres, 282
— Les Lettres, 283
— Les Lettres, 284
— Les Lettres, 285
— Les Lettres, 286
— Les Lettres, 287
— Les Lettres, 288
— Les Lettres, 289
— Les Lettres, 290
— Les Lettres, 291
— Les Lettres, 292
— Les Lettres, 293
— Les Lettres, 294
— Les Lettres, 295
— Les Lettres, 296
— Les Lettres, 297
— Les Lettres, 298
— Les Lettres, 299
— Les Lettres, 300
— Les Lettres, 301
— Les Lettres, 302
— Les Lettres, 303
— Les Lettres, 304
— Les Lettres, 305
— Les Lettres, 306
— Les Lettres, 307
— Les Lettres, 308
— Les Lettres, 309
— Les Lettres, 310
— Les Lettres, 311
— Les Lettres, 312
— Les Lettres, 313
— Les Lettres, 314
— Les Lettres, 315
— Les Lettres, 316
— Les Lettres, 317
— Les Lettres, 318
— Les Lettres, 319
— Les Lettres, 320
— Les Lettres, 321
— Les Lettres, 322
— Les Lettres, 323
— Les Lettres, 324
— Les Lettres, 325
— Les Lettres, 326
— Les Lettres, 327
— Les Lettres, 328
— Les Lettres, 329
— Les Lettres, 330
— Les Lettres, 331
— Les Lettres, 332
— Les Lettres, 333
— Les Lettres, 334
— Les Lettres, 335
— Les Lettres, 336
— Les Lettres, 337
— Les Lettres, 338
— Les Lettres, 339
— Les Lettres, 340
— Les Lettres, 341
— Les Lettres, 342
— Les Lettres, 343
— Les Lettres, 344
— Les Lettres, 345
— Les Lettres, 346
— Les Lettres, 347
— Les Lettres, 348
— Les Lettres, 349
— Les Lettres, 350
— Les Lettres, 351
— Les Lettres, 352
— Les Lettres, 353
— Les Lettres, 354
— Les Lettres, 355
— Les Lettres, 356
— Les Lettres, 357
— Les Lettres, 358
— Les Lettres, 359
— Les Lettres, 360
— Les Lettres, 361
— Les Lettres, 362
— Les Lettres, 363
— Les Lettres, 364
— Les Lettres, 365
— Les Lettres, 366
— Les Lettres, 367
— Les Lettres, 368
— Les Lettres, 369
— Les Lettres, 370
— Les Lettres, 371
— Les Lettres, 372
— Les Lettres, 373
— Les Lettres, 374
— Les Lettres, 375
— Les Lettres, 376
— Les Lettres, 377
— Les Lettres, 378
— Les Lettres, 379
— Les Lettres, 380
— Les Lettres, 381
— Les Lettres, 382
— Les Lettres, 383
— Les Lettres, 384
— Les Lettres, 385
— Les Lettres, 386
— Les Lettres, 387
— Les Lettres, 388
— Les Lettres, 389
— Les Lettres, 390
— Les Lettres, 391
— Les Lettres, 392
— Les Lettres, 393
— Les Lettres, 394
— Les Lettres, 395
— Les Lettres, 396
— Les Lettres, 397
— Les Lettres, 398
— Les Lettres, 399
— Les Lettres, 400
— Les Lettres, 401
— Les Lettres, 402
— Les Lettres, 403
— Les Lettres, 404
— Les Lettres, 405
— Les Lettres, 406
— Les Lettres, 407
— Les Lettres, 408
— Les Lettres, 409
— Les Lettres, 410
— Les Lettres, 411
— Les Lettres, 412
— Les Lettres, 413
— Les Lettres, 414
— Les Lettres, 415
— Les Lettres, 416
— Les Lettres, 417
— Les Lettres, 418
— Les Lettres, 419
— Les Lettres, 420
— Les Lettres, 421
— Les Lettres, 422
— Les Lettres, 423
— Les Lettres, 424
— Les Lettres, 425
— Les Lettres, 426
— Les Lettres, 427
— Les Lettres, 428
— Les Lettres, 429
— Les Lettres, 430
— Les Lettres, 431
— Les Lettres, 432
— Les Lettres, 433
— Les Lettres, 434
— Les Lettres, 435
— Les Lettres, 436
— Les Lettres, 437
— Les Lettres, 438
— Les Lettres, 439
— Les Lettres, 440
— Les Lettres, 441
— Les Lettres, 442
— Les Lettres, 443
— Les Lettres, 444
— Les Lettres, 445
— Les Lettres, 446
— Les Lettres, 447
— Les Lettres, 448
— Les Lettres, 449
— Les Lettres, 450
— Les Lettres, 451
— Les Lettres, 452
— Les Lettres, 453
— Les Lettres, 454
— Les Lettres, 455
— Les Lettres, 456
— Les Lettres, 457
— Les Lettres, 458
— Les Lettres, 459
— Les Lettres, 460
— Les Lettres, 461
— Les Lettres, 462
— Les Lettres, 463
— Les Lettres, 464
— Les Lettres, 465
— Les Lettres, 466
— Les Lettres, 467
— Les Lettres, 468
— Les Lettres, 469
— Les Lettres, 470
— Les Lettres, 471
— Les Lettres, 472
— Les Lettres, 473
— Les Lettres, 474
— Les Lettres, 475
— Les Lettres, 476
— Les Lettres, 477
— Les Lettres, 478
— Les Lettres, 479
— Les Lettres, 480
— Les Lettres, 481
— Les Lettres, 482
— Les Lettres, 483
— Les Lettres, 484
— Les Lettres, 485
— Les Lettres, 486
— Les Lettres, 487
— Les Lettres, 488
— Les Lettres, 489
— Les Lettres, 490
— Les Lettres, 491
— Les Lettres, 492
— Les Lettres, 493
— Les Lettres, 494
— Les Lettres, 495
— Les Lettres, 496
— Les Lettres, 497
— Les Lettres, 498
— Les Lettres, 499
— Les Lettres, 500
— Les Lettres, 501
— Les Lettres, 502
— Les Lettres, 503
— Les Lettres, 504
— Les Lettres, 505
— Les Lettres, 506
— Les Lettres, 507
— Les Lettres, 508
— Les Lettres, 509
— Les Lettres, 510
— Les Lettres, 511
— Les Lettres, 512
— Les Lettres, 513
— Les Lettres, 514
— Les Lettres, 515
— Les Lettres, 516
— Les Lettres, 517
— Les Lettres, 518
— Les Lettres, 519
— Les Lettres, 520
— Les Lettres, 521
— Les Lettres, 522
— Les Lettres, 523
— Les Lettres, 524
— Les Lettres, 525
— Les Lettres, 526
— Les Lettres, 527
— Les Lettres, 528
— Les Lettres, 529
— Les Lettres, 530
— Les Lettres, 531
— Les Lettres, 532
— Les Lettres, 533
— Les Lettres, 534
— Les Lettres, 535
— Les Lettres, 536
— Les Lettres, 537
— Les Lettres, 538
— Les Lettres, 539
— Les Lettres, 540
— Les Lettres, 541
— Les Lettres, 542
— Les Lettres, 543
— Les Lettres, 544
— Les Lettres, 545
— Les Lettres, 546
— Les Lettres, 547
— Les Lettres, 548
— Les Lettres, 549
— Les Lettres, 550
— Les Lettres, 551
— Les Lettres, 552
— Les Lettres, 553
— Les Lettres, 554
— Les Lettres, 555
— Les Lettres, 556
— Les Lettres, 557
— Les Lettres, 558
— Les Lettres, 559
— Les Lettres, 560
— Les Lettres, 561
— Les Lettres, 562
— Les Lettres, 563
— Les Lettres, 564
— Les Lettres, 565
— Les Lettres, 566
— Les Lettres, 567
— Les Lettres, 568
— Les Lettres, 569
— Les Lettres, 570
— Les Lettres, 571
— Les Lettres, 572
— Les Lettres, 573
— Les Lettres, 574
— Les Lettres, 575
— Les Lettres, 576
— Les Lettres, 577
— Les Lettres, 578
— Les Lettres, 579
— Les Lettres, 580
— Les Lettres, 581
— Les Lettres, 582
— Les Lettres, 583
— Les Lettres, 584
— Les Lettres, 585
— Les Lettres, 586
— Les Lettres, 587
— Les Lettres, 588
— Les Lettres, 589
— Les Lettres, 590
— Les Lettres, 591
— Les Lettres, 592
— Les Lettres, 593
— Les Lettres, 594
— Les Lettres, 595
— Les Lettres, 596
— Les Lettres, 597
— Les Lettres, 598
— Les Lettres, 599
— Les Lettres, 600
— Les Lettres, 601
— Les Lettres, 602
— Les Lettres, 603
— Les Lettres, 604
— Les Lettres, 605
— Les Lettres, 606
— Les Lettres, 607
— Les Lettres, 608
— Les Lettres, 609
— Les Lettres, 610
— Les Lettres, 611
— Les Lettres, 612
— Les Lettres, 613
— Les Lettres, 614
— Les Lettres, 615
— Les Lettres, 616
— Les Lettres, 617
— Les Lettres, 618
— Les Lettres, 619
— Les Lettres, 620
— Les Lettres, 621
— Les Lettres, 622
— Les Lettres, 623
— Les Lettres, 624
— Les Lettres, 625
— Les Lettres, 626
— Les Lettres, 627
— Les Lettres, 628
— Les Lettres, 629
— Les Lettres, 630
— Les Lettres, 631
— Les Lettres, 632
— Les Lettres, 633
— Les Lettres, 634
— Les Lettres, 635
— Les Lettres, 636
— Les Lettres, 637
— Les Lettres, 638
— Les Lettres, 639
— Les Lettres, 640
— Les Lettres, 641
— Les Lettres, 642
— Les Lettres, 643
— Les Lettres, 644
— Les Lettres, 645
— Les Lettres, 646
— Les Lettres, 647
— Les Lettres, 648
— Les Lettres, 649
— Les Lettres, 650
— Les Lettres, 651
— Les Lettres, 652
— Les Lettres, 653
— Les Lettres, 654
— Les Lettres, 655
— Les Lettres, 656
— Les Lettres, 657
— Les Lettres, 658
— Les Lettres, 659
— Les Lettres, 660
— Les Lettres, 661
— Les Lettres, 662
— Les Lettres, 663
— Les Lettres, 664
— Les Lettres, 665
— Les Lettres, 666
— Les Lettres, 667
— Les Lettres, 668
— Les Lettres, 669
— Les Lettres, 670
— Les Lettres, 671
— Les Lettres, 672
— Les Lettres, 673
— Les Lettres, 674
— Les Lettres, 675
— Les Lettres, 676
— Les Lettres, 677
— Les Lettres, 678
— Les Lettres, 679
— Les Lettres, 680
— Les Lettres, 681
— Les Lettres, 682
— Les Lettres, 683
— Les Lettres, 684
— Les Lettres, 685
— Les Lettres, 686
— Les Lettres, 687
— Les Lettres, 688
— Les Lettres, 689
— Les Lettres, 690
— Les Lettres, 691
— Les Lettres, 692
— Les Lettres, 693
— Les Lettres, 694
— Les Lettres, 695
— Les Lettres, 696
— Les Lettres, 697
— Les Lettres, 698
— Les Lettres, 699
— Les Lettres, 700
— Les Lettres, 701
— Les Lettres, 702
— Les Lettres, 703
— Les Lettres, 704
— Les Lettres, 705
— Les Lettres, 706
— Les Lettres, 707
— Les Lettres, 708
— Les Lettres, 709
— Les Lettres, 710
— Les Lettres, 711
— Les Lettres, 712
— Les Lettres, 713
— Les Lettres, 714
— Les Lettres, 715
— Les Lettres, 716
— Les Lettres, 717
— Les Lettres, 718
— Les Lettres, 719
— Les Lettres, 720
— Les Lettres, 721
— Les Lettres, 722
— Les Lettres, 723
— Les Lettres, 724
— Les Lettres, 725
— Les Lettres, 726
— Les Lettres, 727
— Les Lettres, 728
— Les Lettres, 729
— Les Lettres, 730
— Les Lettres, 731
— Les Lettres, 732
— Les Lettres, 733
— Les Lettres, 734
— Les Lettres, 735
— Les Lettres, 736
— Les Lettres, 737
— Les Lettres, 738
— Les Lettres, 739
— Les Lettres, 740
— Les Lettres, 741
— Les Lettres, 742
— Les Lettres, 743
— Les Lettres, 744
— Les Lettres, 745
— Les Lettres, 746
— Les Lettres, 747
— Les Lettres, 748
— Les Lettres, 749
— Les Lettres, 750
— Les Lettres, 751
— Les Lettres, 752
— Les Lettres, 753
— Les Lettres, 754
— Les Lettres, 755
— Les Lettres, 756
— Les Lettres, 757
— Les Lettres, 758
— Les Lettres, 759
— Les Lettres, 760
— Les Lettres, 761
— Les Lettres, 762
— Les Lettres, 763
— Les Lettres, 764
— Les Lettres, 765
— Les Lettres, 766
— Les Lettres, 767
— Les Lettres, 768
— Les Lettres, 769
— Les Lettres, 770
— Les Lettres, 771
— Les Lettres, 772
— Les Lettres, 773
— Les Lettres, 774
— Les Lettres, 775
— Les Lettres, 776
— Les Lettres, 777
— Les Lettres, 778
— Les Lettres, 779
— Les Lettres, 780
— Les Lettres, 781
— Les Lettres, 782
— Les Lettres, 783
— Les Lettres, 784
— Les Lettres, 785
— Les Lettres, 786
— Les Lettres, 787
— Les Lettres, 788
— Les Lettres, 789
— Les Lettres, 790
— Les Lettres, 791
— Les Lettres, 792
— Les Lettres, 793
— Les Lettres, 794
— Les Lettres, 795
— Les Lettres, 796
— Les Lettres, 797
— Les Lettres, 798
— Les Lettres, 799
— Les Lettres, 800
— Les Lettres, 801
— Les Lettres, 802
— Les Lettres, 803
— Les Lettres, 804
— Les Lettres, 805
— Les Lettres, 806
— Les Lettres, 807
— Les Lettres, 808
— Les Lettres, 809
— Les Lettres, 810
— Les Lettres, 811
— Les Lettres, 812
— Les Lettres, 813
— Les Lettres, 814
— Les Lettres, 815
— Les Lettres, 816
— Les Lettres, 817
— Les Lettres, 818
— Les Lettres, 819
— Les Lettres, 820
— Les Lettres, 821
— Les Lettres, 822
— Les Lettres, 823
— Les Lettres, 824
— Les Lettres, 825
— Les Lettres, 826
— Les Lettres, 827
— Les Lettres, 828
— Les Lettres, 829
— Les Lettres, 830
— Les Lettres, 831
— Les Lettres, 832
— Les Lettres, 833
— Les Lettres, 834
— Les Lettres, 835
— Les Lettres, 836
— Les Lettres, 837
— Les Lettres, 838
— Les Lettres, 839
— Les Lettres, 840
— Les Lettres, 841
— Les Lettres, 842
— Les Lettres, 843
— Les Lettres, 844
— Les Lettres, 845
— Les Lettres, 846
— Les Lettres, 847
— Les Lettres, 848
— Les Lettres, 849
— Les Lettres, 850
— Les Lettres, 851
— Les Lettres, 852
— Les Lettres, 853
— Les Lettres, 854
— Les Lettres, 855
— Les Lettres, 856
— Les Lettres, 857
— Les Lettres, 858
— Les Lettres, 859
— Les Lettres, 860
— Les Lettres, 861
— Les Lettres, 862
— Les Lettres, 863
— Les Lettres, 864
— Les Lettres, 865
— Les Lettres, 866
— Les Lettres, 867
— Les Lettres, 868
— Les Lettres, 869
— Les Lettres, 870
— Les Lettres, 871
— Les Lettres, 872
— Les Lettres, 873
— Les Lettres, 874
— Les Lettres, 875
— Les Lettres, 876
— Les Lettres, 877
— Les Lettres, 878
— Les Lettres, 879
— Les Lettres, 880
— Les Lettres, 881
— Les Lettres, 882
— Les Lettres, 883
— Les Lettres, 884
— Les Lettres, 885
— Les Lettres, 886
— Les Lettres, 887
— Les Lettres, 888
— Les Lettres, 889
— Les Lettres, 890
— Les Lettres, 891
— Les Lettres, 892
— Les Lettres, 893
— Les Lettres, 894
— Les Lettres, 895
— Les Lettres, 896
— Les Lettres, 897
— Les Lettres, 898
— Les Lettres, 899
— Les Lettres, 900
— Les Lettres, 901
— Les Lettres, 902
— Les Lettres, 903
— Les Lettres, 904
— Les Lettres, 905
— Les Lettres, 906
— Les Lettres, 907
— Les Lettres, 908
— Les Lettres, 909
— Les Lettres, 910
— Les Lettres, 911
— Les Lettres, 912
— Les Lettres, 913
— Les Lettres, 914
— Les Lettres, 915
— Les Lettres, 916
— Les Lettres, 917
— Les Lettres, 918
— Les Lettres, 919
— Les Lettres, 920
— Les Lettres, 921
— Les Lettres, 922
— Les Lettres, 923
— Les Lettres, 924
— Les Lettres, 925
— Les Lettres, 926
— Les Lettres, 927
— Les Lettres, 928
— Les Lettres, 929
— Les Lettres, 930
— Les Lettres, 931
— Les Lettres, 932
— Les Lettres, 933
— Les Lettres, 934
— Les Lettres, 935
— Les Lettres, 936
— Les Lettres, 937
— Les Lettres, 938
— Les Lettres, 939
— Les Lettres, 940
— Les Lettres, 941
— Les Lettres, 942
— Les Lettres, 943
— Les Lettres, 944
— Les Lettres, 945
— Les Lettres, 946
— Les Lettres, 947
— Les Lettres, 948
— Les Lettres, 949
— Les Lettres, 950
— Les Lettres, 951
— Les Lettres, 952
— Les Lettres, 953
— Les Lettres, 954
— Les Lettres, 955
— Les Lettres, 956
— Les Lettres, 957
— Les Lettres, 958
— Les Lettres, 959
— Les Lettres, 960
— Les Lettres, 961
— Les Lettres, 962
— Les Lettres, 963
— Les Lettres, 964
— Les Lettres, 965
— Les Lettres, 966
— Les Lettres, 967
— Les Lettres, 968
— Les Lettres, 969
— Les Lettres, 970
— Les Lettres, 971
— Les Lettres, 972
— Les Lettres, 973
— Les Lettres, 974
— Les Lettres, 975
— Les Lettres, 976
— Les Lettres, 977
— Les Lettres, 978
— Les Lettres, 979
— Les Lettres, 980
— Les Lettres, 981
— Les Lettres, 982
— Les Lettres, 983
— Les Lettres, 984
— Les Lettres, 985
— Les Lettres, 986
— Les Lettres, 987
— Les Lettres, 988
— Les Lettres, 989
— Les Lettres, 990
— Les Lettres, 991
— Les Lettres, 992
— Les Lettres, 993
— Les Lettres, 994
— Les Lettres, 995
— Les Lettres, 996
— Les Lettres, 997
— Les Lettres, 998
— Les Lettres, 999
— Les Lettres, 1000

255

- 256 NECKER, Jacques. De l'administration des finances de la France. *S. l., 1784*. 3 volumes in-8, veau blond, triple filet, dos lisse orné, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200 €

Edition originale.

Exemplaire de tout premier tirage, bien complet de la “ note de l'imprimeur ” au tome premier ; de l'errata du tome second (après la table) ; de l'errata avec les six fautes au tome troisième (dans la plupart des exemplaires, cinq fautes ont été corrigées et la sixième seule figure sur l'errata).

Complément au “ Compte Rendu au Roi ” rédigé par Necker alors qu'il avait quitté la vie politique. Il eut un tel succès qu'il a compté une dizaine d'éditions.

Ce livre a suscité un pamphlet de l'abbé Baudeau intitulé : *Principes économiques de Louis XII*.

Bel exemplaire, malgré quelques traces sur les plats. Titres des tomes 2 et 3 un peu plus courts. Petits manques dans la marge des 2 derniers feuillets du tome 1.

- 257 NECKER, Jacques. Sur l'administration de M. Necker, par lui même. *A Paris, Hôtel de Thou, 1791*. In-8, veau porphyre, dos lisse orné, triple filet, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €
- Edition originale (480 pp.). Elle est antérieure à celles d'Amsterdam chez Changuion (328 pp.), de Paris chez Plassan (489 pp.) et S. l (510 pp.), toutes publiées à la même date.
- “ *Histoire de son ministère. Necker montre qu'il a relevé le niveau des finances et qu'il a cherché à faire le bien, en évoquant des souvenirs et des faits historiques précis. Il se défend également contre les physiocrates, et rappelle ses deux grandes innovations : l'établissement des assemblées provinciales, la publicité donnée à l'état des finances.* ” (INED 3371).
- 258 NECKER, Jacques. Compte rendu au Roi, par M. Necker, Directeur général des finances, au mois de janvier 1781. Imprimé par ordre de Sa Majesté. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1781*. In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €
- Première édition mise dans le commerce. Quelques exemplaires, brochés, avec une couverture bleue, destinés à quelques privilégiés, avaient été distribués auparavant. Ils portent l'adresse : *A Paris, de l'Imprimerie du Cabinet du Roi*.
- Exemplaire bien complet du tableau dépliant des revenus et des dépenses et des 2 cartes en couleurs dépliantes (Traite et Gabelle). On a ajouté un frontispice gravé intitulé “ Le compte rendu ” et une grande gravure repliée intitulée “ La vertu récompensée ”.
- Ce texte, qui reçut le surnom de “ Conte bleu ” parce qu'il présentait sous un jour favorable les finances du royaume, fit beaucoup de bruit à l'époque. Il reste néanmoins une des sources fondamentales pour l'histoire financière de la France.
- On a relié, à la fin : *Mémoire de Monsieur Necker au Roi sur l'établissement des administrations provinciales* dans lequel l'auteur critique le mode d'administration des provinces. Il propose au roi de faire l'essai dans une seule généralité d'une administration provinciale ou municipale chargée de la levée et de la répartition des impôts, de la construction des chemins, de la main-d'œuvre, des débouchés du commerce, etc..
- Bel exemplaire.
- 259 NECKER, Jacques. Sur la législation et le commerce des grains. *Paris, Pissot, 1775*. — Du commerce des bleds, pour servir de réfutation à l'ouvrage sur la législation et le commerce des grains. *A Paris, chez Grangé, 1775*. 2 ouvrages en un volume in-8, veau blond, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 2 000 / 2 500 €
- NECKER : Edition originale. Cet ouvrage, sans doute le plus important de l'auteur et qui lui valut sa réputation d'économiste, eut un succès retentissant. Il y prend à partie les physiocrates et rejette la liberté du commerce des grains comme préjudiciable aux manufactures en soulignant que la force d'un état se trouve, non pas dans sa richesse, mais dans sa population.
- *Du commerce des Bleds* : Barbier attribue cet ouvrage à Condorcet ce qui est plus que douteux car il ne figure pas dans ses Œuvres et il avait déjà publié un livre sur ce sujet : *Lettres sur le Commerce des grains* (1774). Une note manuscrite de l'époque l'attribue à l'abbé Baudeau (orthographié Baudot) ce qui est tout aussi douteux, l'abbé ayant déjà publié un autre livre contre celui de Necker : *Eclaircissements demandés à M. N*** sur ses principes économiques...*, paru aussi dans les *Ephémérides*.
- Il ne fait non plus pas partie des 41 titres cités par l'INED et consacrés au commerce des grains. Goldsmith (11260) le donne comme anonyme.
- Bel exemplaire. Ex libris gravé et armorié de l'époque : *Claude, comte de Boizé*.
- 260 PARNY, Evariste. La Guerre des dieux anciens et modernes. Poème en dix chants. *Paris, P. Didot l'aîné, Firmin Didot, Desenne, An VII (1799)*. In-12, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60 / 80 €
- Edition originale rare.
- Bel exemplaire.
- 261 PASQUIER, Etienne. Le Catéchisme des Jésuites : ou examen de leur doctrine. *Ville-franche, Guillaume Grenier, 1602*. In-8, veau, dos à nerfs orné, armoiries sur les plats (*reliure de l'époque*). 1 300 / 1 500 €
- Edition originale.
- Dans le conflit qui opposa l'Université aux Jésuites, alors jeune avocat, Etienne Pasquier choisit de défendre l'Etat, qu'il montra menacé par cette envahissante compagnie. Ce plaidoyer lui assura une éclatante renommée.
- Titre dans un encadrement gravé.
- Bel exemplaire aux armes du Comte d'Hoyrn.
- Petites restaurations à la reliure et charnière supérieure un peu faible.