

# POETTE & Associés



Dimanche 18 Octobre 2009 à 14h  
Square Georges Brassens  
Expert : Jacques Benelli



9



10



17



95



13



56



56



# **VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**

**DIMANCHE 18 OCTOBRE 2009 À 14H  
SQUARE GEORGES BRASSENS  
Grande halle - 104 rue Brancion Paris XV<sup>ème</sup>**

**SVV POETTE & Associés**  
Commissaires-priseurs

**LIVRES ANCIENS & MODERNES  
GRAVURES & ESTAMPES**  
**Suivront de nombreux hors catalogues en lots ou au détail**

EXPOSITIONS PUBLIQUES SUR PLACE  
Le samedi 17 octobre de 10h à 12h et de 14h à 17h  
Le dimanche 18 octobre de 10h à 12h

---

Expert : Jacques Benelli  
Expert près de la cour d'Appel de Paris  
Tel : + 33 (0) 1 46 33 73 51 Fax : + 33 (0) 1 40 51 01 39  
e-mail : [jbenelli@noos.fr](mailto:jbenelli@noos.fr)

SVV Agrément n° 2003-485 - 25, rue Le Peletier - 75009 Paris  
Tél. : +33 (0) 1 48 24 30 83 - Fax : +33 (0) 1 48 24 83 90  
Frais en sus des enchères : 19% TTC.

**catalogue détaillé avec photos en ligne sur les sites Internet :**  
**[www.pch.artcover.com](http://www.pch.artcover.com) ; [www.gippe.org](http://www.gippe.org) ; [www.drouot.com](http://www.drouot.com) (section "CATALOGUES DE VENTES")**

## Livres anciens

### 1. [Affiches]

**12 affiches concernant les droits d'aubaines (droits de succession) - conventions passées avec d'autres états européens (1771-1787) :** rarissime ensemble.

Est jointe une autre affiche de 1770 avec des manques sur le même sujet.

- (DE SAXE-WEYMAR)

**Ratification du roi de la Convention signée le vingt-six Février 1771, entre sa majesté et la Duchesse douairière de Saxe-Weymar, pour l'exemption du Droit d'Aubaine en faveur des Sujets respectifs.** (Rouen), de l'Imprimerie de Richard Lallemand, imprimeur du Roi, 1771.

- (NASSAU-SAARBRUCK)

**Lettres Patentes du roi portant ratification de la Convention touchant l'extension de l'exemption du Droit d'Aubaine aux Sujets du Prince de Nassau Saarbruck.** (Rouen), de l'Imprimerie de Jacques-Joseph Le Boulenger, imprimeur du Roi, 1774.

- (ORDRE TEUTONIQUE)

**Lettres Patentes du roi sur une Convention conclue entre sa Majesté & le Grand-Maître de l'Ordre Teutonique, pour l'abolition réciproque du droit d'Aubaine.** (Rouen), de l'Imprimerie de Jacques-Joseph Le Boulenger, imprimeur du Roi, 1774.

- (TOSCANE)

**Lettres Patentes du roi portant ratification de la Convention conclue entre le Roi & le Grand Duc de Toscane, pour l'exemption du Droit d'Aubaine entre les sujets de Sa Majesté et ceux de ce Prince),** de l'Imprimerie de Jacques-Joseph Le Boulenger, imprimeur du Roi, 1770. Signée par Frémin, pour le Parlement de Rouen.

- (VILLES IMPERIALES)

**Lettres Patentes du roi en faveur des vingt-trois Villes Impériales y dénommées, pour l'exemption du Droit d'Aubaine, & la liberté du Commerce.** (Rouen), de l'Imprimerie de Jacques-Joseph Le Boulenger, imprimeur du Roi, 1775. Concerne les Villes Impériales de Schweinfurt, Rothenbourg sur le Tanber, Wendsheim, Gostar, Mulhausen en Thuringe, Gemund en Souabe, Ravensbourg, Wimpfen, Zelle en Souabe, Biberac, Weil, Wangen, Phullendorff, Wassembourg en Franconie, Giengen, Kempten, Ysni, Kausbergen, Queutkirch, Ahlen, Buchau, Buchorn & Bopsingen. Rare.

- (ELECTEUR DE SAXE)

**Lettres patentes du Roi portant ratification de la Convention entre le Roi & l'Electeur de Saxe pour l'exemption réciproque du Droit d'Aubaine..** (A Rouen), de l'Imprimerie Privilégiée, 1777.

- (WIED-NEUVIEL)

**Lettres Patentes du roi portant exemption du Droit d'Aubaine en faveur du Comte de Wied-Neuwied.** (Rouen), de l'Imprimerie de Jacques-Joseph Le Boulenger, imprimeur du Roi, 1778.

- (WURTEMBERG)

**Ratification du Roi de la Convention pour l'abolition du Droit d'Aubaine entre la France & les Etats du Duc de Wurtemberg.** A Rouen, de l'Imprimerie Privilégiée, 1779.

- (ANGLETERRE)

**Lettres Patentes du roi portant exemption du Droit d'Aubaine, en faveur de la principauté d'Hombourg.** Rouen, de l'Imprimerie privilégiée, 1779.

- (DUC DE SAXE-HILDBOURGHAUSEN)

**Lettres patentes du Roi portant ratification de la Convention entre le Roi & l'Electeur de Saxe pour l'abolition réciproque du Droit d'Aubaine.** A Rouen, de l'Imprimerie Privilégiée, 1779. (45,5\*98 environ – trois feuilles contrecollées).

- (LANDGRAVE DE HESSE)

**Lettres patentes du Roi portant ratification de la Convention entre la France & les Etats du Landgrave de Hesse-Darmstadt, pour l'exemption du Droit d'Aubaine..** (A Rouen), de l'Imprimerie de J.J. Le Boulenger, 1780.

- (ANGLETERRE)

**Lettres Patentes du roi portant Abolition du Droit d'Aubaine, en faveur des Sujets du Roi d'Angleterre.** Rouen, de l'Imprimerie de Louis Oursel, imprimeur du Roi, 1787.

Bon état général (de petits manques, quelques tâches ou restaurations).

400 €

### 2. [ALLETZ (Pons-Augustin)]

**L'agronome, ou dictionnaire portatif du cultivateur...**

Paris, Didot, Nyon, Damonville, Savoye et Duran, 1760, 2 vol in-8.

Reliure d'époque en basane marbrée, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées, tranches mouchetées de rouge.

666 pp. ; 664 pp.

1 coiffe us., coupes frottées.

[Barbier, I, 83]

100/150 €

**3. [ALMANACH DE NUREMBERG / Généalogies et Armorial des maisons princières pour l'année 1757] Calender...**Nuremberg, Christoph Meigels, 1757, in-8.

Demi-reliure en veau du XIXème siècle, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre rouge.

132, [4] pp. ; 109 planches gr.

Nombreuses rouss.

400/500 €

### 4. [ANTRAIQUES (Louis-Emmanuel de Launay, comte d')]

**Mémoire sur les Etats généraux, leurs droits, et la manière de les convoquer.**

1788, in-8.

Cartonnage recouvert de vélin ancien de musique notée, tranches rouges.

IV, 5-279 pp.

Edition originale d'un des textes fondateurs de 1789, par un noble aux idées proches de celles de Lafayette, qui finira par organiser les services secrets des Bourbons.

Ouvrage frais malgré qq rouss.

[Barbier, III, 172]

100/150 €

### 5. [AVRIL (Abbé)]

**Temples anciens et modernes ou observations historiques et critiques sur les plus célèbres monuments d'architecture Greque et Gothique.**

Londres et Paris, Musier, 1774, in-8.

Reliure en pleine basane verte (reliure XIXème), filet doré en encadrement sur les plats, inscription dorée sur le premier plat : « Collège de Roanne », dos lisse orné, coupes filetées, tranches marbrées.

XVI -347 pp., 2 ff.n.ch.

7 planches hors-texte.

**Edition originale.**

Plats et mors frottés.

[Barbier, IV, 676]

100/150 €

### 6. [BELLET (Isaac)]

**Lettres sur le pouvoir de l'imagination des femmes enceintes...**

Paris, Frères Guérin, 1745, in-12.

Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges.

XII, 226, [2] pp.

Ex-libris du docteur François Moutier.

Mors et plats frottés, int. frais.

[Barbier, II, 1300]

100/150 €

### 7. Bibliothèque bleue / 2 vol., n° I à IV

Volume 1 :

Petit in-4. Reliure en veau marbré, dos à 5 nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées, tranches mouchetées de rouge.

N°1 : **Histoire de Pierre de Provence, et de la belle Maguelonne**

Paris, 1775.

8, 78 pp., 1 pl. h.t. gr.s.c. par Patas d'après Desraïs.

N°2 : **Histoire de Robert le diable, duc de Normandie**

Paris, 1775.

85-[1] pp., 1 pl. h.t. gr.s.c. par Chatelain d'après Desraïs.

N°2 bis : **Histoire de Richard sans peur, duc de Normandie, fils de Robert le diable. Pour servir de suite à celle de son père.**

Paris, 1775.

71 pp., 1 pl. h.t. gr.s.c. par Chatelain d'après Desraïs.

Ex-libris de A. de Lavergne.

Mors et coins frottés, qq rouss.

## Volume 2 :

In-8. Reliure en basane marbrée, dos lisse orné, tranches marbrées.

N°3 : **Histoire de Fornatus.**

Paris, 1776.

VII-[1]-100 pp., 1 pl. h.t. gr.s.c. par Marchand d'après Desraïis.

N°4 : **Histoire des enfants de Fornatus.**

Paris, 1775.

96 pp., 1 pl. h.t. gr.s.c. par Le Grand d'après Desraïis.

Rouss., mouill.

300/400 €

## 8. BOULAINVILLIERS (C.)

**La vie de Mahomed, avec des réflexions sur la religion mahométane & les costumes des Musulmans... Seconde édition**

Amsterdam, Changuion, 1731, in-12

Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin havane, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

[2] ff., 442 pp., [1] ff.

Titre-frontispice, 1 front. et 8 planches h-t gr. en taille-douce.

**Première édition illustrée** de cette biographie du prophète musulman contenant des considérations sur l'histoire de l'Arabie et les moeurs de ses habitants.

Mors fendu, coiffes frottées. Int très frais.

[Quérard, I, 456]

150 €

## 9. BROWNE (John)

**Myographia nova sive musculorum omnium...**

Amsterdam, Joannes Wolters, 1691, in-fol.

Reliure en veau marbré, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, p. de titre en maroquin citron, coupes filetées, tranches rouges.

[7] ff., 90, [4] pp.

John Browne (1642-1702/3 ?) fut chirurgien, notamment à l'hôpital Saint-Thomas de 1683 à 1691, date à laquelle il fut disgracié.

1 titre-frontispice gravé, 39 pl. d'anatomie in ou hors texte et 1 tableau dépl. Cachet sur la p. de titre : « Ex bibliotheca Domus Burdigalensis » (une maison religieuse de bordeaux)

Mors fendus, 1 coiffe us.

900/1 000 €

*Voir la reproduction en 2ème de couverture*

## 10. CERVANTES (Miguel de).

**Histoire de l'admirable Don Quichotte de La Manche.**

Paris, compagnie des libraires, Antoine Dammeville, Guillaume Claude Saugrain, 1722-33, 6 vol. in-12.

Reliure en veau marbré, dos à nerfs orné (légèrement différents pour les Nouvelles), p. de titre et de toaison en maroquin rouge et vert, coupes filetées, tranches rouges.

T.I: Front., [16], 440 pp., 11 pl. ; T.II: [8], 432 pp., 3 pl. ; T.III: [10], 442pp., 7pl. ; T.IV: [12], 532pp., 12pl. ; T.V: [4], 518 pp., 5pl., 1pl. de musique notée. T.VI: [10], 501, [3] pp., 3pl.

Joint : **CERVANTES (Miguel de)**

**Nouvelles exemplaires...**

Lausanne, Marc-Michel Bousquet & cie, 1759, 2 vol.

T.I: Portrait, LIV, 466pp., 6pl., T.II: (2), 524pp., 7pl.

35 planches gr. par Cars, Crépy le fils d'après Bonnard, et une planche de musique notée. Edition traduite de l'espagnol par Filleau de Saint-Martin, et pour la "Continuation de l'histoire" (t.5 et 6) par G. de Chasles.

Ex-libris manuscrit Césaris Mellies. Ex-libris manuscrit Lemaistre.

Les "Nouvelles" sont illustrées d'un portrait gravé par Gentot d'après G.Kent et de 13 planches gravées par Aveline d'après Folkema. La traduction est de Martin de Chassonville.

Accrocs aux coiffes, certains coins us. Bel ensemble de 8 volumes en reliure quasi uniforme.

[Brunet, II, 1751]

800/1 000 €

*Voir la reproduction en 2ème de couverture*

## 11. CLABAULT (généalogiste)

**Tableau généalogique et chronologique de la maison royale de France**, dédié à Monseigneur d'Artois, pas son très humble et très obéissant serviteur Clabault.

1763, in-fol.

Cartonnage orné d'une dentelle en encadrement des plats.

Très grand et rare tableau gr. en couleurs.

Clabault était archiviste et réalisa l'inventaire de nombreux fonds. Généalogiste, il laissa des travaux sur des familles nobles. Il s'agit du premier tableau d'une série (complet en 8 tableaux). Un seul exemplaire connu à la BNF.

Reliure frottée, qqs rouss.

200/300 €

## 12. CORNEILLE (Pierre)

**Agésilas, Tragedie en vers libres rimez...**

Paris, suivant la copie imprimée, 1666, in-16.

Demi-reliure entoillée du XIXème siècle, p. de titre en cuir noir, tranches mouchetées.

[4], 76 pp., 1 titre-front. gr.

Contrefaçon hollandaise de l'édition originale, parue la même année. « Edition imprimée par Abraham Wolfgang, à Amsterdam, avec la devise : *Quae-rendo* sur le titre. Elle s'ajoute au recueil de 1664. » (Picot)

Ex-libris ms. du Baron de Mortagne sur la p. de titre, ex-libris imprimé sur le contreplat.

Rares rouss.

[Picot, n°371]

150/200 €

## 13. Coutume générale des pays et duché de Bourgogne, avec les observations de messire François Bretagne...

Dijon, A.J.B. Augé, 1736, petit in-4.

Reliure en maroquin rouge d'époque, filets, roulettes et dentelles dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, coupes filetées, tranches dorées.

[4] ff., 635, [1] pp.

1 pl. h.t. : portrait de Etienne de Cluny, conseiller au parlement de Bourgogne gr. en 1736 par Petit d'après F.A. Kraus.

Ex-libris sur le contreplat de Joseph-Stéphane-Bernard de Cluny.

Défaut sur le premier plat, coins et mors frottés

350/400 €

*Voir la reproduction en 2ème de couverture*

## 14. DANDRE BARDON

**Costume des anciens peuples, a l'usage des artistes...**

Paris, Alexandre Jombert, 1784-1786, in-4, 4 vol.

Reliure d'époque en basane mouchetée, dos à 5 nerfs orné, dentelle dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

T.I : [2] ff., 32 pp. ; 98 pl. gr. ; T.II : [1] f., 40 pp., 95 pl. gr. ; T.III : [2] ff., 40 pp., 98 pl. gr. (la pl. 98 entre la 70 et la 71) ; T.IV : [1] f., 40 pp., 60 pl. gr.

Bien complet de ses 351 pl. gr.

Ex-libris de « Juan Niquina Guerrero, Santiago », collé sur le contreplat, sur un autre ex-libris.

Mors fendus ou frottés, coins frottés, qqs épidermures sur les plats., qqs rouss. et mouill.

T.4 : tache d'encre sans atteinte aux gravures sur qqs pp. à la fin de l'ouvrage.

[Cohen, 272]

200/250 €

#### 14. DU BARTAS (Guillaume de Saluste, seigneur)

##### Première semaine ou Création du monde.

Paris, Jean Gesselin, Jean Ducarroy, 1603, in-12

Reliure en veau fauve, dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats.

[26] ff., 947, [31] pp.

7 vignettes gravées sur bois. A la suite de ce titre sont reliés (en pagination continue): La Judith, l'Uranie, Le triomphe de la foy, L'hymne de la paix, Les neuf muses. Sans la 2<sup>e</sup> partie.

Coiffes et coins us., qqs mouillures, rogné court dans la marge extérieure avec parfois perte de la glose, petite galerie de ver dans la marge extérieure en fin de volume avec infimes pertes de lettres.

[Brunet V-98]

**Joint : GUICCIARDINI (Francesco)**

##### Historiarum sui temporis.

Bâle, Petrus Perna, Henri Petri, 1567, 2 vol. in-8.

Reliure en vélin, dos lisse avec titre à l'encre, trace de lacets.

T.I: [24] ff., 1046, [1] pp., T.II: 971pp., [65] ff.

Petit manque au dos du t.2, qqs traces de rogneur sur les coupes.

**Joint : [PSAUMES]. Psalmi Davidis ex hebraïca veritate latinis versibus expressi Jo. Matthaeo Toscano.**

Paris, Frédéric Morel, 1575, in-8.

Reliure en veau brun, dos à nerfs orné de fleurons, filet en encadrement sur les plats avec fleuron doré au centre.

[8], 144, [4] ff. (Le cahier L est en double)

Relié avec : **Octo cantica sacra e sacrîs bibliis latino carmine expressa a**

**Jo. Matthaeo Toscano.** Paris, Frédéric Morel, 1575. In-8, 60ff.

Coiffes et coins us., un mors en partie fendu, qqs galeries de vers sur la reliure, qqs trous de vers in texte, mouill.

**Joint : THEOCRITE. Theocriti aliorumque poetarum idyllia, ejusdem epigrammata.**

Paris, Henri Estienne, 157, in-16.

Reliure en maroquin bordeaux, dos à nerfs orné de filets dorés, filet en encadrement sur les plats (rel. XIXe).

[16], 447, 63, 128 pp.

2 coins et coiffe de tête us., dos légèrement passé, un mors fendu.

[Brunet V-782; Renouard, Annales de l'imprimerie des Estienne, p.147; Schreiber, The Estiennes, n°206]

**Soit 5 volumes.**

300/400 €

#### 15. DU BREUL (Jacques)Le Theatre Des Antiquitez De Paris...

Paris, Par la Société des Imprimeurs, 1639, in-4

[16], 974, [16] pp. non chiffrées

A la suite : **Supplément des Antiquitez de Paris**, Paris, 1639, 104pp.

Reliure en veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

Plats et coupes frottés, mors fendus, coiffes accidentées, rares rouss.

[Brunet, II, 850]

250 €

#### 16. [EPEE (Abbé de l')]

##### Institution des sourds et muets, par la voie des signes méthodiques.

Paris, Nyon l'ainé, 1776, 2 parties en 1 vol.

Reliure d'époque en veau marbré, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges.

VIII, 228, 132 [4] pp.

Rare première édition sous ce titre.

Bel exemplaire malgré les mors et les coins légèrement frottés, intérieur très frais.

[Barbier, II, 927]

300/350 €

#### 16 bis. ESPIE (Comte d') Manière de rendre toutes sortes d'édifices incombustibles

Paris, Duchesne, 1754, in-16.

Reliure en veau brun d'époque aux armes, triple filet avec fleurons dorés aux angles en encadrement des plats, coupes filetées, tranches dorées.

80pp.

2 planches dépl. gr.

Ex-libris A. Houbigant. Ex-libris ms. sur la garde : B. Martelet

Armes de Louis-François-Armand de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu.

(Olivrier, pl. 407, n°9)

Charnières fendues, usures aux coins et aux coiffes, intérieur convenable.

300/350 €

#### 17. FENELON (François de SALIGNAC, dit de La MOTHE-)

##### Œuvres...

Paris, de l'imprimerie de François Amboise-Didot, 1787-92, 9 vol., in-4.

Reliure de l'époque en plein veau raciné, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomais en maroquin rouge et vert, coupes filetées, tranches marbrées.

[3], 774 pp. ; XII, 728 pp. ; 697, [3] pp. ; 575, [5] pp. ; XXIV, 623, [1] pp. ; 569, [6] pp. ; 567, [7] pp. ; 587, [9] pp. ; 531, [13] pp.

1 portrait-front. de l'auteur gr. par St-Aubin d'après Vivien. (t.1)

1 portrait-front. de Louis de France (1682-1712) et 24 pl. gr. par Lebas, Haus-sart, J. de Baranne, Scotin d'après Souville, Cases, par Beauvais, Dupuis, Cochin, Bacquois, Mathey d'après Coypel, Humblot (t.5)

1 f. volant : facture de la maison Boivin, au nom de Mme la Comtesse de Maillé, pour 8 paires de gants (1864). (t.9)

Très bel ensemble, malgré qqs coiffes fragilisées, qqs coins frottés et qqs rouss.

[Tchémerzine, III, 240]

200/250 €

*Voir la reproduction en 2ème de couverture*

#### 18. Fêtes publiques données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin les 23 & 26 février 1745.

Paris, 1745, in-plano.

Demi-reliure en basane rouge, coins en vélin.

Titre gravé par La Fosse d'après Eisen, 18 pp. de texte gr.

Frontispice allégorique de Ch. Hutin, gravée par Le Bas,

15 planches dont 8 doubles de Cochin fils gravées par Cochin père & fils,

4 planches d'architecture dont 2 doubles.

Soit au total 20 pl. d'ill. gr.

Très beau livre de fêtes auquel les grandes compositions de Charles Nicolas Cochin, si habilement composées, donnent de l'intérêt, et où le travail de gravure de Cochin père & fils se trouve mêlé (Cohen)

Reliure frottée, int. frais malgré qqs mouill.

[Cohen 392-393]

1 500/2 000 €

*Voir la reproduction en 4ème de couverture*

#### 19. FOUQUET (Marie)

**Recueil de Receptes ou est expliquée La maniere de guerir a peu de faris toute sorte de maux tant internes, qu'extergnes inveterez & qui ont passe jusqu'a present pour incurables. Divise en deux parties. Le tout a ete experimete par les charitables soins de Madame Fouquet.**

Toulouse, J.J. Boude, 1703, in-12.

Reliure de l'époque en basane, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées de rouge.

424 pp. et [10] ff. de tables.

L'auteur de ce recueil, Marie de Maupeou, fut l'épouse de Francois Fouquet et mère du futur surintendant des Finances Fouquet.

[Barbier, IV, 90 ; Brunet, II, 1358, l'édition de 1703 n'y est pas signalée]

150/200 €

## 20. FOURCROY (Antoine-François)

### Eléments d'histoire naturelle et de chimie, troisième édition...

Paris, Cuchet, 1789, in-8, 6 vol.

Re liure en basane marbrée, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges. T.5 bis : demi-re liure en basane, possédant le même dos que les autres volumes, tranches en partie rouge.

T.I : XXXII-506 pp. ; T.II : [4]-496 pp. ; T.III : [4]-468 pp. ; T.IV : [4]-495 pp. ; T.V : [4]-438 pp.

T.V bis : 10 tableaux

« Ex-libris Arbanere » sur les contreplats.

Qqs coiffes accidentées, dos, mors, plats et coupes frottés, rares rouss. Mors du tome 5 bis fendu.

[Quérard, III, 178] 200/250 €

## 21. GELLE (Aulu)

### Noctium atticarum libri XX...

Leyde, Corn. Boutesteyn & Johan. Du Vivié, 1706, in-4

Demi-marquin havane à coins, dos à nerfs orné (re liure 19e), tranches mouchetées de rouge.

[18] ff., 903, [63], [2bl.] pp.

Frontispice gr. par P. Sluyter, d'après Goerce.

Titre en rouge et noir avec vignette gravée.

Brunet considère cette édition comme la meilleure. Ecrit par un grammairien romain du IIe siècle, cet ouvrage contient de nombreux chapitres sur le vin. Le catalogue Oberlé de la collection Fritsch mentionne 3 exemplaires de ce texte.

Cette édition est de Johann Frédéric et Jacob Gronovius, qui édita aussi le Thesaurus antiquitatum Graecarum (1697-1702, en 13 volumes).

Coiffes frottées, coins us., rares mouillures.

[Brunet II-1524; Oberle-Fritsch 20-21-22].

Joint: **HOMERE. L'Iliade. L'Odysée. Traduit par Bitaubé.**

Paris, Nyon, Durand, Prault, 1780 & Paris, Lamy, 1785, 6 vol. in-8

Re liure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomais en maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges.

**Iliade** : I. Portrait, (8), 134, (2), 331pp. - II. (4), 528pp., 1pl. - III. (4), 573, (3)pp. Portrait. Planche dépliant du bouclier d'Achille gravée par N. Vleughels. Coins us., qqs galeries de vers sur les reliures.

**Odysée** : I. 113, (1), 403pp. - II. (4), 432pp. - III. (4), 359, (3)pp. veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.

PREMIERE EDITION de cette traduction. Manque le portrait. (CIORANESCU 18° n°12011).

Certains coins us. Bel exemplaire.

Soit 7 volumes. 400/500 €

## 22. GODEAU (Antoine)

**Histoire de l'Eglise** par Messire Antoine Godeau, evesque & seigneur de Vence...

Lyon, Paris, David & Emery, 1697, in-12, 6 vol.

Re liure d'époque en veau brun moucheté, dos à 5 nerfs orné, roulettes dorées sur les coupes, tr. mouchetées de rouge.

T. I : [48]-699-[152] pp. ; T.II : 696-[100] ; T. III : 768-[106] pp. ; T. IV : 572-[68] pp. ; T.V : 664-[50] pp ; T. VI : 432-[21] pp.

Ex-libris ms. de M. de la Carrière, Conseiller chartrain, offert par les missionnaires de Sarlat.

Coupes frottées, 4 coiffes accidentées, rares rouss.

[Brunet, II, 1636] 100/150 €

## 23. Judaica / GUARIN (Pierre)

### Grammatica Hebraica et chaldaica

Paris, Jacob Collombat, 1724-1726, 2 vol. in-4.

Re liure de l'époque en veau marbré, double filet estampé à froid, dos à nerfs orné de fleurons dorés, coupes filetées, tranches rouges.

Tome I : XLV, [17], 632pp.

2 vignettes Judaica en tête de la préface et du texte.

Tome II : CI, [15], 767pp.

2 vignettes Judaica en tête de la préface et du texte.

Le tome II contient des partitions musicales en hébreu, 3 pages d'alphabet hébraïque, un arbre cabalistique en pleine page, l'alphabet samaritain en pleine page, 2 pages de monnaies gravées et 1 pl. gr. à la page 536.

Ex-libris de François-Guillaume Bolot (1764) et Ch. Touvet (1913). Notes ms. à la fin du tome I.

Mq aux coiffes du t. II. Qqs rouss.

[Brunet, II, 1774] 500/600 €

## 24. Jurisprudence / COCHIN (Henri)

### Oeuvres de feu M. Cochin, écuyer, avocat au parlement.

Paris, Nully, Durand, 1751-1757. 6 vol. in-4.

Re liure de l'époque en veau, triple filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomais en maroquin rouge, tranches rouges.

XVI, LXII, [2], 699 pp. ; IV, 726, [2] pp. ; VIII, 774 pp. ; VIII, 784 pp. ; [4], 771, [1] pp. ; [2], 776 pp.

De la bibliothèque d'Emerigon, avocat à Aix qui publia un célèbre ouvrage de jurisprudence maritime sous l'Ancien Régime. (Avec son nom en lettres dorées sur le premier plat du t.1) Sur la première page de garde, vignette du libraire : Guillaume Labottière, à Bordeaux.

Mors frottés, coins usés, menus défauts, intérieur frais. 150/200 €

## 25. LACRETELLE (éditeur)

### Encyclopédie méthodique, logique et métaphysique.

Paris, Panckoucke, Liège, Plomteux, 1786, in-4, 4 vol.

Re liure d'époque en veau, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomais en maroquin rouge, tranches mouchetées de bleu.

Bel ensemble malgré un mors fendu et qqs rouss. 100/150 €

## 26. LA FONTAINE (Jean de)

### Contes et nouvelles en vers... Tome Premier (-Second).

A Paris, de l'Imprimerie de P. Didot l'Ainé. L'an III de la République, 1795, in-4, 2 t. en 1 vol.

Demi-re liure en vélin noir, dos lisse orné de fleurons dorés, filets dorés, tranches jaunes.

Tome I : VII, [1], 280 pp. et [2] pp. de tables.

Contient : une Vie de La Fontaine par Diderot.

20 pl. gr. par Triere, Tilliard, Dambun, Lingée, Aliamet etc d'après Fragonard

Tome II : [2], 330 pp. et [1] p. d'épithaphe, [1] p.bl. et [2] pp. de tables.

Edition complète, revue et corrigée des fautes qui abondent dans les éditions antérieures, notamment dans celle des Fermiers généraux. Ce premier essai de rectification est malheureusement très incomplet. Didot avait rêvé de donner une édition, rivalisant avec celle des Fermiers généraux, dont le texte aurait été plus correct; il imprima le texte avec soin et demanda à Fragonard une suite de 80 dessins. Celui-ci en livra 57 qui furent confiés aux graveurs les plus célèbres : Lingée, Trière, Delafosse, Saint-Aubin, Tilliard, Aliamet, Dupréel, Siomonet, etc. Malheureusement, les événements littéraires et la Terreur survenant, les souscripteurs se dérobèrent. Didot arrêta les frais après la publication du deuxième fascicule de l'édition et l'affaire ne fut jamais reprise. Le texte étant imprimé parut avec les gravures des deux livraisons du Tome I et le fleuron en titre.

Le titre du Tome II devant contenir aussi un fleuron, n'avait pas été imprimé, non plus que le faux-titre, il le fut plus tard sans fleuron, puis avec le fleuron du 1er volume, ou bien, sans fleuron avec l'adresse de trois des graveurs.

Dos en partie détaché, rares rouss.

(ROCHAMBEAU (Comte de), « Bibliographie des oeuvres de La Fontaine », Paris, Alexis Rouquette, 1911, p.533) 1 500/2 000 €

## 27. LENFANT (Jacques)

### **Histoire du Concile de Constance, tirée principalement d'auteurs qui ont assisté au Concile.**

Amsterdam, chez Pierre Humbert, 1714, in-4, 2 vol.

Reliure en veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomaisson en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. XLVIII-816 pages.

Vignettes gravées, 19 belles gravures gr. par Effigiem d'après Pin et Picart. Epidemures sur les plats, les 2 coiffes sup. accidentées, mors frottés, qqs rouss.

[Brunet, III, 976] 100/150 €

## 28. [MACQUER (P.J.)]

### **Dictionnaire de chymie...**

Paris, Lacombe, 1766, 2 vol. petit in-8.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomaisson en maroquin, roulettes dorées sur les coupes, tranches marbrées.

T.1 : XXVI, [2], 616 pp. ; T.2 : [4], 686, [2] pp.

Edition originale d'un des premiers dictionnaires consacrés à la chimie.

Ex-libris de J. Deville.

Mors frottés, épidermures sur les plats, 1 coiffe accidentée.

[Barbier, I, 959] 150/200 €

## 29. MARMONTEL (Jean-François, éd. et commentateur)

### **Chefs d'œuvre dramatiques ou recueil des meilleures pièces du théâtre français, tragique, comique et lyrique...**

Paris, Grangé, 1773, fort in-4.

Reliure en basane marbrée, dos à 5 nerfs orné, p. de titre en maroquin vert, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

XII-LXXII-107-XVI-132-[4]-VII-[1]-118 pp.

3 fig. et 22 vign. Et culs-de-lampe gr. par N. de Launay d'après Eisen.

Ex-libris ms. sur le faux-titre.

Exemplaire lavé et réemboîté dans sa reliure d'origine. Reliure frottée, exemplaire modeste. 150/200 €

## 30. Mazarin / [JOLY (Claude)]

### **Histoire de la prison et de la liberté de Monsieur le Prince.**

S.l.,n., (Paris, Courbé), 1651, in-4.

Reliure d'époque en veau havane, décor à la Duseuil sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés.

[3] ff., 227 pp.

Relation d'un important épisode de la Fronde : au début de 1650, Mazarin et la Reine obtiennent l'arrestation de Condé, de son frère le prince de Conti, et du duc de Longueville. Ayant aussi battu les Espagnols et Turenne à Rethel, Mazarin croit pouvoir ramener la Cour à Paris et raffermir son autorité. Mais à nouveau les Frondeurs se liguent contre lui. Mazarin doit alors s'enfuir chez l'électeur de Cologne et libère Condé en février 1651 pour qu'il sème le désordre dans son parti. Ce qui lui permet d'assurer sa fuite. Claude Joly, chanoine de Notre-Dame proche du duc de Longueville, fut un adversaire résolu de Mazarin.

Ex-libris ms. sur la p. de titre : « Moreau »

Coupe du second plat us., mors frottés, coiffes restaurées, qqs rouss.

[Barbier, II, 707]

### **Joint : Histoire du ministère du Cardinal Mazarin sous le règne de Louis XIV, roi de France et de Navarre.**

S.l.,n., 1668, in-12.

Reliure en veau moucheté, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées de rouge.

[1] f., 561 pp., [34] pp. de tables.

Antérieure à la monographie classique de Gualdo Priorato (1671) avec laquelle il ne faut pas la confondre, cette histoire de Mazarin est demeurée anonyme, et se présente en plusieurs tirages à la date de 1668. C'est l'une des premières biographies étendues du cardinal-ministre, qui venait de mourir en 1661.

Ex-libris ms. sur la p. de titre.

Dos, mors et coins restaurés, petite épidermure sur le plat inf. 400/500 €

## 31. MONTFAUCON DE ROGLES

### **Traité d'équitation.**

Paris, Imprimerie Royale, 1778, in-4

Demi-reliure en basane brune, dos lisse richement orné, titre doré, tranches marbrées.

XVI, 198, V-[1] pp.

Bien complet de ses 9 planches dépliantes.

### **Edition originale.**

Montfaucon de Rogles (1717-1760) était écuyer ordinaire de la petite Écurie du Roi et commandant de l'équipage de feu Monseigneur le Dauphin. Dans son ouvrage il définit la doctrine des écuries Royales de Versailles.

Bel exemplaire malgré des coins frottés. Int très frais malgré de rares rouss.

600/800 €

## 32. MONTGON (Charles-Alexandre, abbé de)

### **Mémoires...**

S.l., n., 1750, pour les 6 1ers volumes (numérotés 1 à 6) ; Lausanne, Marc-Mich. Bousquet, 1752-1753, pour les 3 derniers volumes (numérotés de 6 à 8). Soit 9 vol.

Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné (3 fleurons différents selon les vol.), p. de titre et de tomaisson en maroquin rouge, tr. Rouges.

Portrait-frontispice au t.1.

Rares mémoires du diplomate français au service du roi Philippe V d'Espagne ; cet agent secret fut envoyé au Portugal et en France de 1724 à 1731, pour préparer la prise de pouvoir de la Couronne d'Espagne en France, en cas de décès prématuré du jeune Louis XV. Les intrigues de Montgon dévoilées, le cardinal Fleury l'exila à Douai après avoir fait saisir tous ses papiers.

Qqs coiffes et coins frottés ou accidentés, qqs mors légèrement fendues mais bel ensemble. 200/250 €

## 33. [NODOT (Fr., rad...)]

**La Satyre de Petrone**, traduite en rad. avec le texte latin suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellegrade en 1688...

Cologne, Pierre Marteau, 1694, 2 vol. in-12.

Reliure en veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées.

T.1 : [32] ff., 473 pp. ; T.2 : [4] ff., 549 pp.

Frontispice répété sur les deux volumes et 9 figures hors-texte par I.V. Avvele.

Edition originale. Le nom du traducteur est en tête de sa lettre à Charpentier.

Belles gravures. Texte bilingue (latin/français)

Coiffes accidentées, qqs rouss. Tache sur le second plat du tome 1.

[Barbier, IV, 425] 100/150 €

## 34. PERNETY (Antoine-Joseph, abbé)

### **La connaissance de l'homme moral par celle de l'homme physique...**

Berlin, G.J. Decker, 1776, in-8, 2 vol.

Demi-reliure à coins en basane fauve, dos lisse, p. de titre en maroquin vert, tranches mouchetées.

T.1 : 214, 212, [2] pp., 1 front. gr.s.c.

T.2 : 430, [6] pp., 8 pl. dt certains gr. par Berger.

Ex-libris du docteur François Moutier.

Mors fendus, p. de titre du tome 2 abimée, int. frais.

[Quérard, VII, 56]

Joint : [MOREL (docteur)/LAVATER]

### **Nouveau Lavater complet ; ou réunion de tous les systèmes pour juger les dames et les demoiselles...**

Bruxelles, librairie encyclopédique de Périchon, 1840, in-12.

Cartonnage à la bradel.

283 pp., 1 front., pl. n° jusqu'à 33 (mq. les pl.15, 16 et 26, 27, le n°25 est doublé mais ce ne sont pas les mêmes planches)

Ex-libris du docteur François Moutier.

Dos insolé et détaché.

[Barbier, III, 502] 200/300 €

**35. PILES (Roger de)/TORTEBAT (François) Abrege d'anatomie accommodé aux arts de peinture et de sculpture. Ouvrage rad-utile, et rad-né cessaire à tous ceux qui sont profession de dessein. Mis en lumière par François Torteбат**

A Paris, Chez J. B. Crepy, 1760, petit in-fol.

Cartonnage moderne.

26 pp., frontispice et dix planches gravées. Rare exemplaire de cet important traité d'anatomie destiné aux artistes, publié pour la première fois en 1667 et décrit par Cushing comme « la plus belle reproduction de Vesale jamais exécutée » (Cushing VI D 25), considéré comme le meilleur des manuels de la période baroque.

L'ouvrage est généralement attribué à Roger de Piles (1635-1709) usant du pseudonyme de François Torteбат, en accord avec une note de son Cours de Peinture de 1708.

Mais Boris Rohrl dans son Histoire et Bibliographie de l'Anatomie Artistique le considère comme une collaboration entre Piles et le graveur François Torteбат (1621-1690).

Nombreuses annotations ms.

Qqs rares rouss. [Cushing, Vesalius Bio-Biography, VI.D. 28 ; Cushing T141 ; Heirs 600 ; Choulant-Frank pp. 195-6 ; Waller 9640 ; Röhr pp. 105 – 110] 250/300 €

*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**36. PRINGLE (John)**

**Observations sur les maladies des armées dans les camps et les garnisons.**

Paris, Ganeau, 1755, 2 vol. in-12.

Re liure d'époque en veau marbré glacé, dos lisse orné d'un semi doré, p. de titre en maroquin havane, coupes filetées, tranches marbrées.

[4], XL, 332, [2] pp. ; X, 355, 81 pp.

Edition originale de la traduction française, supplément relié à la fin du tome 2.

Bel exemplaire très frais malgré 1 coiffe restaurée et 2 petits trous de vers. [Quérard, VII, 348] 200/250 €

**37. RASIEL de SELVA (Hercule)**

**Histoire de l'admirable Dominigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Inghistes par le sieur Rasiel de Selva.**

La Haye, Ve Charles Le Vier, 1738, 2 t. en 1 vol. petit in-8

Re liure en demi-basane marbrée, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre en maroquin.

(4), 326, (2), (2bl.)pp. – II. (2), 178, (46)pp.,

Frontispice par I.V. Schley. (T.I)

Cet ouvrage est un roman allégorique sur la Bulle Unigenitus et un pamphlet contre les jésuites. Dominigo de Guipuscoa est en effet Ignace de Loyola.

[relié à la suite] [PLAIX (César de)]. **Anti-cotton : nouvelle édition, augmentée de quelques remarques.** La Haye, Ve Charles Le Vier, 1738. In-12, 148, (2)pp.

Coins us., un mors fendillé, galeries de vers dans la marge inférieure.

[Quérard VII-398]

[GAUTHIER (Abbé F. L.)]

**Traité contre les danses et les mauvaises chansons.**

Paris, Chez Antoine Boudet, 1769, in-12.

Re liure d'époque en veau moucheté, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

LII, 286pp.(pp 125 à 128 répétées) ; VIII, 120, [2] pp.

Certains coins et coiffes us., certains ff. déboîtés, sans la pièce de titre.

[Barbier IV-741]

Joint : ERASME

**L'éloge de la folie. Traduit du latin d'Erasmus par M. Gueudeville.**

S.l., 1752 (erreur sur la page de titre où il est écrit 1753), in-12.

Re liure en veau marbré, triple filet en encadrement sur les plats avec fleur aux angles, dos lisse orné, coupes filetées, tranches marbrées sous or.

[6], XXIV, 222, [2] pp.

Frontispice, 13 planches, une vignette et un cul-de-lampe gravés par Eisen d'après Le Mire, Pasquier, Lafosse, Tardieu...

Accroc à une coiffe, coins émoussés.

[Cohen 349]

Soit 3 volumes. 450/600 €

**38. [RECUEIL de costumes gravés]**

Ensemble de 86 planches gr.s.c. par Choubard d'après L. Massard et finement coloriés à l'époque.

Demi-reliure moderne à coins en chagrin bleu, dos orné de fleurons dorés, tête dorée.

Les gravures sont tirées de différents ouvrages de voyage. (Freycinet, Dumont d'Urville, Heber etc) La provenance des gravures (titre, auteur et page) est précisée sous chacune d'elles.

L'ouvrage comprend des costumes de toutes les parties du monde : Cincinnati, Californie, Ile Byron, îles Sandwich, Nouvelle Hollande, Ile des Amis, Esquimaux, Groenland, Orenoque.

1 pl. déchirée sans atteinte à la gravure. 600/800 €

*Voir la reproduction en 4ème de couverture*

**39. [ROSSET (Pierre Fulcrand de)]**

**L'agriculture, poème.**

Paris, de l'imprimerie royale, 1774, in-4.

Re liure d'époque en veau marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées, tranches marbrées.

[5] ff., LVI, 277-[1] pp.

Bien complet du frontispice et des 7 pl. h.t.

Figures et vignettes gravées par Le Gouaz, Le Veau, Lingée d'après Saint-Quentin, par Marillier, et par Lingée, de Ghendt, Ponce d'après de Louthembourg.

Edition originale.

Mors en partie fendu, petits accidents à la page de dédicace au roi. Quelques rousseurs. Bel exemplaire.

[Barbier, I, 82]. 200/300 €

**40. Sainte Thérèse d'AVILA**

**Obras de la gloriosa rad. Sante Teresa de Jesus, fundadora de la Reforma de la orden de Nuestra rad. del Carmen...**

Madrid, Doblado, 1793, 2 vol. in-4.

Re liure en basane racinée glacée, dos à nerf orné de fleurons et de roulettes dorés, pièce de titre rouge et de to maison verte, tranches rouges.

T.1 : [22] ff., 598, LXXXVIII pp.

1 front. et 1 pl. gr.

T.2 : [6] ff., 612, LXIII pp.

1 front. et 4 pl. gr.

Joint : **Cartas de Santa Teresa de Jesus**

Madrid, Doblado, 1793, 4 vol. in-4.

Même reliure que l'ouvrage joint.

T.1 : [20], 524, XXXII pp.

1 front.

T.2 : [6], 674, XXII pp.

1 front.

T.3 : [11] ff., 526, XLII pp.

1 front.

T.4 : [6] ff., 501, XLIX pp.

1 front.

Belles lettres ornées.

Soit 6 vol. dans une élégante reliure en parfaite condition. Très bel exemplaire pour ce rare ouvrage.

[Brunet, V, 804] 200/300 €

**41. Second supplément aux mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, &c des Chinois, par les missionnaires de Pe-Kin...**

Paris, Nyon, 1786, in-8.

Re liure d'époque en veau marbré marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en papier collé sur 1 p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges.

[4], 352 pp.

8 pl. gr., 1 carte dépl.

Ouvrage difficile à trouver, indispensable pour compléter la collection de ces célèbres mémoires. Il a été publié après le tome XI de ces dernières.

Coiffes accidentées, mors et coupes frottés, qqs rouss.

[Chadenat, 4080 ; Barbier, III, 448] 150/200 €

**42. SEVIGNE (Mar. De Rabutin-Chantal, marquise de)****Recueil de Lettres choisies, pour servir de suite aux Lettres de Madame de Sevigné à Madame de Grignan, sa Fille.**

Paris, Rollin, 1751, in-12.

Reliure en veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

XX -499 pp.

Contrefaçon de l'édition originale de ce recueil. Il renferme 25 lettres de Mme de Sévigné à Coulanges, Mme de Coulanges, Mme de La Fayette, le Duc de Chaulnes, Ch. De Sévigné et 98 lettres de Mme de Grignan. Il fut publié par le Chevalier Perrin.

Bel exemplaire malgré qqs rouss., 1 coiffe frottée.

[Brunet, V, 325]

150/200 €

**43. Usage (L') du beau-monde, ou l'agréable société. A monsieur le Marquis de Coislin.**

Paris, Guillaume de Luyne, 1662, in-12.

Reliure en veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées.

Titre gravé, [13] ff., 336 pp.

Ex-libris du docteur François Moutier.

Coiffe sup. accidentée, coupes légèrement frottées, qqs. rouss.

100/150 €

**44. [VON SPEE (Père, jésuite) / BOURDOT (Frédéric, rad...)]****Avis aux criminalistes sur les abus qui se glissent dans les procès de sorcellerie...**

Lyon, Claude Prost, 1660, in-12.

Reliure en vélin d'époque, titre ms. au dos.

[24] ff., 336 pp.

Rare traduction de la *Cautio criminalis*, qui aurait été traduit par F. Boudot, docteur en médecine de Besançon, qui s'est abrité sous le pseudonyme de F. B. de Velledor.

« L'auteur est un jésuite allemand (1595-1635) qui avait assisté plusieurs fois des condamnés pour prétendus crimes de sorcellerie, lorsqu'on les condamnait à mort, et qui, frappé par les abus qui se commettaient dans les accusations et procédures de ce genre, composa ce livre pour tâcher d'en diminuer les effets. Il fit beaucoup de bruit dans son temps. » (Caillet).

Notes ms.

Plusieurs ex-libris ms. sur le plat sup. et sur les gardes.

Ex-libris du docteur François Moutier.

Rouss.

[Barbier, I, 360 ; Guaita, n°2208 ; Caillet, n°10296]

200/300 €

**45. VESALE (Andreas)****Opera omnia anatomica & chirurgica...**

Leyde, Joannem du Vivie, Joan. &amp; Herm. Verbeek, 1725, 2 vol in-fol.

Reliure d'époque en vélin hollandais rigide, filets dorés ou estampés à froid en encadrement et motif central estampé à froid sur les plats, dos à nerfs orné du titre en lettres dorées, tranches dorées.

T.1 : [21] ff., 572 pp.

T.2 : 573-1156 pp., [26] ff.

1 titre-frontispice gr.s.c., 1 vignette au titre, 1 portrait de l'auteur, 80 pl. h.-t. par J. Wandelaar (1690-1759)

nbrs ill. in-t. gr.s.c. ou s.b. dans le vol. 1.

Unique édition collective des œuvres de Vésale.

« Boerhaave, an extremely influential teacher of medicine in 18th-century Leiden, was also interested in the synthesis of older and newer theories of medicine. In an effort to reconcile recent medical discoveries with those of previous centuries, he prepared new editions of a number of classic medical texts... The care with which Vesalius' illustrations were reproduced indicates that they were regarded as still having scientific value almost two centuries after their first publication ». (Norman Library).

Edité par Hermann Boerhaave (1668-1738) et Nernhard Siegfried Albinus (1697-1770)

Ex-libris du docteur François Moutier, du docteur Delafaye.

Mors fendus, qqs épidermures sur les plats, int. frais malgré qqs rouss.

[Norman Library, I, n°217]

6 500/7 000 €

*Voir la reproduction en 1ère de couverture***46. VOLTAIRE****Œuvres**

Neufchatel, 1773, in-12, 8 vol.

Reliure en veau marbré, filet estampé à froid en encadrement des plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de toison en maroquin havane, tranches rouges.

II, 466 ; 464 ; 480 ; 492 ; 516, 538, 408, 424 pp.

37 pl. gr.s.c. par P. Chenu, Baquey, Le Grand, Noël Le Mire, Menil, Miemet, Pelletier, De Longueil, Tardieu etc. d'après C. Eisen, Gravelot.

Bel ensemble malgré qqs rares rouss.

[Brunet, V, 1353]

200/300 €

**47. TACITE****Opera quae extant Justus Lipsius postremum recensuit. Additi Commentarii aucti emendatique ab ultima manu. Accessit C. Velleius Paterculus cum ejusdem Lipsi auctioribus notis.**

Anvers, ex officina plantiniana, B. Moretus, Vve de J. Moretus, J. Meursius, 1627, in-fol.

Reliure aux armes en basane d'époque, dentelle dorée en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, tranches marbrées.

[8] ff., 547, [31], 36, 84, [14] pp.

Ex-libris sur la p. de garde de Stanislas Kownacki (1812).

Armes de Louis XV.

Reliure fragilisée, mors en partie fendus, coiffes accidentées, coupes et plats frottés, mouill. et rouss., restauration sur la p. de titre. Manq. Les pp. 337 à 340 des Œuvres de Tacite.

[Brunet, V, 634]

200/300 €

**Régionalisme****48. BELLEVAL (Marquis de)****Nobiliaire de Ponthieu et de Vimeu**

Paris, Librairie Bachelin Deflorenne, 1876, in-4.

Demi-basane racinée, dos à 5 nerfs, p. de titre en maroquin rouge.

8 pp., texte sur deux colonnes, numérotées de 1 à 936.

Deuxième édition, grandes marges.

Mors et coiffes légèrement frottés mais int. frais.

150/200 €

**49. Constantinople / [La FERTE-MEUN (Mme de)]****Lettres sur le Bosphore, ou relation d'un voyage à Constantinople et en différentes parties de l'Orient pendant les années 1816, 1817, 1818 et 1819.**

Paris, Locard et Davi, 1822, in-8.

Demi-reliure en veau brun, dos lisse orné d'un décor doré.

[4], 485, [1], 2 pp.

1 front. gr. par Gabriel.

Seconde édition, aussi recherchée et rare que la première.

D'après M. de Manne, le comte de Beaurepaire n'aurait pas été étranger à la rédaction de cet ouvrage. L'intérêt du texte réside dans le fait, comme l'indique l'auteur dans sa préface, que : « j'ai écrit des observations dont le mérite est d'être exactes et recueillies sur les lieux. »

Note ms. sur la p. de titre, donnant l'auteur.

[Barbier, II, 1299]

Joint : **ALLOM (Thomas, ill.), GALIBERT (Léon, aut.), PELLE (C., aut.)****Constantinople ancienne et moderne.**

Paris, Londres, Fisher, Fils &amp; Cie, s.d.

Demi-reliure en chagrin vert, plats en percaline orné d'un riche décor romantique doré, dos lisse orné d'un décor doré, tranches dorées.

[4], 58 pp.

1 front. et 31 pl. gr. par Topharn, Watkins, Floyd, Presbury, Benjamin, Lowry etc d'après Allom.

Mors et coiffes frottées, rouss.

200/300 €

**50. Eglise réformé de Rouen / Germanicarum rerum scriptorum aliquot insignes hactenus incogniti...**

- **Tome 1** : Francfort, Héritiers d'Andrea Wecheli : Claudium Marnium & Ioannem Aubrium. [10] ff., 466 pp., [11] ff. d'index, 34 pp. d'appendice, [1] f.

- **Tome 2** : Francfort, typis Wechelianis, apud Claudium Marnium, & haeredes Joannis Aubrii, 1602.

[16] ff., 442 pp., [1] f.bl., [7]ff. d'index.

- **Tome 3** : Hanovre, Impensis Claudii Marnii haeredum, Ioannis & Andrea Marnii & consort, 1611.

[10] ff., 527, [1] pp.

Y sont joints deux autres volumes de la même provenance :

- **URSTISIUS (Christianus)**

**Germaniae Historicorum Illustrium .... Tomus unus et Pars Altera.**

Francfort, Apud heredes Wecheli, 1585, 2 parties en 1 vol.

[5] ff., 626 pp., [10] ff. d'index et 182 pp., 5 ff. d'index.

Petites galeries de vers sans gravité.

- **PISTORIUS (Joannes)**

**Rerum Germanicarum Veteres Iam Primum Publicati. Scriptores VI.**

[8] ff., 754pp., [29] ff. d'index

1 tableau généalogique dépliant p.667 : « Familia Ducum Zaring Nsium et in illa Gebhardi Episcopi Constantiensis ».

Très belles armoiries gravés du dédicataire de l'ouvrage.

Soit 5 volumes in-fol, reliés de façon identique. Reliure en veau brun, filet doré en encadrement sur les plats, fer au centre des plats de l'Eglise réformée de Rouen, dos à 6 nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées de rouge.

Certaines coiffes accidentées, certains mors fendus, plats frottés, avec qqs trou de vers. Qqs rouss. et mouill., qqs galeries de vers avec parfois légère atteinte au texte.

**Exceptionnelle partie de collection en reliure in-folio de l'époque, au fer de l'église réformé de ROUEN à l'arche de Noè.**

Ex-dono ms. de Joannis Totil (« Germaniae historicorum illustrium ») ou Pierre Daussi (t.1) à l'Eglise réformée de Rouen.

Ex-dono ms. de « Ludovici Magni » (sans doute Louis XIV) au Collège des Jésuites de Rouen (ex-libris manuscrit). Ce don a probablement eu lieu après la révocation de l'Edit de Nantes.

Au XIXème siècle, cet ouvrage a appartenu à E. de Fréville. 500/600 €

**51. Mexique / SOLIS (Don Antoine de)**

**Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle Espagne**

Paris, Jean Boudot, 1691, in-4.

Demi-reliure à coins en basane marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en veau

[30], 630, [26] pp.

10 pl. dont certaines dépl. et 1 gr.s.c. par M. Fouard d'aprèsI. Van Beecq.

Rare édition originale en français de l'expédition de Cortez.

Mors fendu, coupes frottées, petites restaurations sur certains ff., rouss., mouill.

[Brunet, V, 430]

300 €

**52. Normandie /FOUQUET (Henri)**

**Histoire civile, politique et commerciale de Rouen, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours**

Rouen, Métérie, Augé, 1876, in-8, 2 vol.

Demi-reliure en chagrin vert.

III, 452 pp. ; 451-934 pp.

Coiffes frottées mais int. frais.

Joint : **HIPPEAU (Célestin)**

**Paris et Versailles journal anecdotiques de 1762 à 1789.**

Paris, Aug. Aubry, 1869, in-8.

Demi-reliure en bas. rouge, p. de titre en maroquin citron, couv. cons.

XX-500 pp.

Une série considérable de documents inédits, puisés en majeure partie dans les archives du château d'Harcourt, a placé Hippeau parmi les principaux éditeurs de matériaux historiques. On lui doit notamment *Le Gouvernement de Normandie au dix-septième et au dix-huitième siècle* (1855-75), en 9 vol. Notre ouvrage est le quatrième volume de cette série. Il contient les deux premiers chapitres de la deuxième partie (« événements politiques »), intitulés « Nouvelles de Paris et Versailles et « Parlement de Rouen ».

150/200 €

**53. Paris / CUVIER (Georges) / BRONGNIART (Alexandre)**

**Essai sur la géographie minéralogique des environs de Paris...**

Paris, Baudouin, 1811, in-4.

Reliure en veau, triple filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de bleu.

VIII, 278 pp.

1 grand carte dépl. en couleurs gr. par Cloquet d'après Beuvelot fils, 1 pl. dépl. de relevés minéralogiques, 1 pl. gr. par Lecercf.

Ex-libris du docteur François Moutier.

Reliure très frottée, nbres restaurations, rouss.

Joint : **[LE ROUGE (George-Louis)]**

**Les curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de S. Cloud, et des environs...**

Paris, Saugrain, 1716, in-12.

Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes.

VIII, [4], 456 pp.

Nbres gr.s.b. in-t.

Ex-libris du docteur François Moutier.

Reliure us.

[Barbier, I, 830 ; Quérard, Supercheries, II, 978 d)

300/400 €

**54. PERRIER (Emile, baron)**

**Les Bibliophiles et les Collectionneurs Provençaux anciens et modernes.**

**Arrondissement de Marseille.**

Marseille, Barthelet et Cie, 1897. Fort volume, grand in-8.

Broché, couverture orné.

XII-561pp et 3 ff non ch.

Ouvrage illustré de 72 figures, d'un frontispice et de 4 planches.

Edition originale tirée à 300 exemplaires.

Joint : **Armorial des communes de Provence**

Demi-reliure en chagrin marron, couv. cons.

LI, 370 pp.

1 front., nbres repro. de blasons.

Ex-libris du Docteur Eugène Olivier.

150/200 €

**55. Rouen / TAILLEPIED (Noël)**

**Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen. Avec un progrez des choses memorables y contenues depuis sa fondation jusqu'à présent.**

Rouen, Mesgissier, 1610, in-16

Demi-reliure moderne en toile verte, titre doré  
7 ff - 216 (8) pp.  
Ouvrage important, assez rare et recherché. Bon état.

C'est l'un des plus importants et innovants guide rassemblant le premier les informations historiques sur cette ville de 80 avant J.-C. jusqu'à 1581. Publiée du vivant de l'auteur, ce dernier se serait servi notamment d'un manuscrit de Romain le Piart.

Rogné court, qqs mouill.

[Brunet, V, 646] 100/150 €

**56. Russie / DORE (Gustave)**

**Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie...**

Paris, Bry aîné, 1854, in-4.

Reliure moderne en maroquin noir et fauve, croix de Saint-George (Russie) en maroquin blanc sur les plats, étui, couv. cons. [Signé Kama Ror].

207 pp.

Edition originale avec l'encre rouge pp. 89 et 97. Rare exemplaire avec la couverture conservée.

Remarquable bande dessinée satirique, œuvre d'un jeune artiste pétri de fantaisie, d'inventivité et au sommet de sa verve iconoclaste.

Rouss. 300/400 €

*Voir la reproduction en 2ème de couverture*

**57. Suisse / HAUSSEZ (Baron d')**

**Alpes et Danube ou voyage en Suisse, Styrie, Hongrie et Transylvanie.**

Paris, Ambroise Dupont, 1837, 2 vol. in-8.

Demi-reliure en basane bleue nuit, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées de bleu.

T.1 : [4], 406 pp.

T.2 : [4], 364 pp.

1 épidermure par volume, qqs rouss. mais int. frais. 150 €

**58. Suisse / HUBER (C.)**

Album in-4 de paysages sur la Suisse.

Demi-reliure à coins moderne en chagrin maroquiné, dos lisse, tranches dorées.

43 gr. (certaines en double) par Huser.

Les gravures sont extraites de l'ouvrage « Alpes et glaciers de la Suisse », d'Ed. Osenbrüggen, publié à Bâle, par Chr. Krüsi, dans la seconde moitié du 19<sup>ème</sup> siècle.

Reliure en parfait état, pl. en bon état malgré qq. mouill. 100 €

**59. Suisse / OSENBRUGGEN (Ed.)**

**Alpes et glaciers de la Suisse.**

Bâle, Chr. Krüsi, s.d. (deuxième moit. du XIX<sup>ème</sup>), gd in-4.

Cartonnage d'éditeur en percaline rouge, décor noir et doré et titre doré sur les plats, dos lisse orné d'un décor doré, tranches dorées.

[6], 210 pp. numérotées de 1 à 420 (texte sur deux colonnes).

Titre gravé et 72 pl. gr par C.Huber.

Troisième édition.

Dos en partie décollé, plats légèrement frottés, rouss.

Joint : [RAOUL-ROCHETTE (Désiré)]

**Lettres sur la suisse, écrites en 1820...**

Paris, Nepveu, 1822, in-8.

Demi-reliure en basane violette, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées.

XX, 417 pp.

Edition originale.

[RAOUL-ROCHETTE (Désiré)]

**Lettres sur quelques cantons de la Suisse, écrites en 1819.**

Paris, Nicolle, 1820, in-8.

Même reliure que l'ouvrage précédent.

[4], VI, 494 pp.

Edition originale.

Soit deux volumes de Désiré Raoul-Rochette.

Petites épidermures sur les plats, int. frais malgré qq. rouss. 200/300 €

**60. [TASSIN (Christophe)]**

**Plans et profilz des principales villes de la province de Champagne**

[Paris, vers 1634], in-12 oblong.

Demi-veau fauve à coins moderne, gardes renouvelées.

54 ff. de pl. gr.s.c. (1 titre gr., 1 f. de table, 52 ff. ill.)

Recueil de 52 cartes et vues de villes finement gravées : Troyes, Reims, Sainte-Menehould, Verdun, Charleville, Langres, Rocroi, Vitry le François, Rethel, Nogent-sur-Seine, etc.

Christophe Tassin fut Ingénieur-géographe du roi. Il obtient le privilège de « faire imprimer, vendre et débiter par qui bon lui semblera les cartes générales et particulières de France et des Royaumes ». De 1633 à 1635, il fit paraître ces « plans et profilz » à l'usage des militaires et des voyageurs avant de revendre son privilège.

Ex-libris de Mohrange.

Petite trace de stylo et qqs rouss. sur le titre, ms int. très frais. 150/200 €

*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**61. [THOMASSEAU DE CURSAY]**

**Anecdotes sur des citoiens vertueux de la ville d'Angers, mise à jour à l'occasion de Jean Hennuyer, évêque de Lisieux**

Paris, 1773, in-4.

Reliure d'époque en maroquin rouge, triple filet d'encadrement à fleurons d'angle sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin citron, coupes filetées, garde de tabis bleue, tranches dorées.

2ff, 72 pp.

Vignette gr.s.c. par Auvray au titre.

Suivi de 4 pièces de 4pp : « Quaestio medica quolibetarius disputationibus mane discutienda in scholis medicorum » de Nicolas de Jouvance, puis Marc-Antoine Hellot, puis Joseph Thomasseau.

La dédicace de l'ouvrage s'adresse à Pierre Ayrault (1720 – an 8), lieutenant général et criminel d'Angers, membre de l'Académie des Sciences et Belles Lettres.

**Très bel exemplaire** malgré 1 petite galerie de vers à un mors et qqs petites épidermure sur le premier plat. 400/500 €

## Livres du XIX<sup>ème</sup> siècle

**62. ABRANTES (Laure Junot, duchesse d')**

**Mémoires... souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration.**

Paris, Garnier frères, s.d., (d'après le cat. De la BNF : 1893), in-12, 10 vol.

Demi-reliure en chagrin bleu maroquiné, titre et toison dorés sur le dos.

Dos et coiffes frottés. 100/120 €

**63. Album des Nouveautés de Printemps 1872.**

Strasbourg, Imprimerie Berger Levraut, 1872, in-fol.

Demi-reliure en chagrin rouge de l'éditeur, plats décorés à froid et à l'or. [signée Golz].

202pp., 16 planches hors texte en couleurs et leurs serpentes.

Album comprenant 855 échantillons de tissus divisé en quatre parties : Percales-Batistes, Jaconas-Gazes, Organdys et Piqués-Cretonnes ; pour chaque catégories plusieurs lithographies en couleurs pleine page présentent des robes réalisées avec certains des échantillons.

Quelques rousseurs à certaines planches hors-texte sinon très bel état général, grande fraîcheur des échantillons. 400/500 €

**64. [2 albums de cartes postales anciennes]**

1 album de 200 cartes : cartonnage entoilé rouge, décor floral en couleurs sur le premier plat, dos lisse.

1 album de 600 cartes : cartonnage entoilé vert, décor floral en couleurs sur le premier plat, dos lisse.

Reliures frottées, qqs ff. détachés. 300/400 €

**65. [Album de gravures italiennes du XIX<sup>ème</sup> siècle]**  
In-4 oblong.  
Reliure en maroquin rouge, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, roulette sur les coupes, aux coins.  
90 pl. gr. par G. Mochetti d'après B. Pinelli. Gravures accompagnées de deux vers en italiens.  
Mors frottés, qqs galerie de vers. 150/200 €

**66. [Album de portraits de famille fin XIX<sup>e</sup> siècle]**  
Reliure en chagrin brun d'époque, décor doré sur les plats, dos lisse, reste de fermoirs en laiton, tranches dorés.  
Album contenant 144 photographies format carte de visite et 15 photographies format cabinet.  
150 €

**67. ALLEMAGNE (Henri René d') Histoire du Luminaire depuis l'époque Romaine Jusqu'au 19<sup>ème</sup> Siècle** Paris, Picard 1891, in-fol.  
Demi-reliure en chagrin rouge à coins, couvertures conservée 705p.  
500 gravures dans le texte et 80 planches hors texte en deux tons.  
1 coiffe accidentée, mors légèrement frottés. 300/400 €

**68. BEAUMARCHAIS**  
**Œuvres complètes**  
Paris, Furne, 1828, 6 vol. in-8  
Demi-reliure en basane frambois, dos lisse orné d'un décor doré, tranches mouchetées.  
1 portrait –front. de Beaumarchais par Ethiou d'après Deveria. (T.1)  
2 pl. par Lecomte d'après Johannot (T.1)  
1 pl. par Lecomte d'après Johannot (T.2)  
(Mq. 1 pl.)  
Dos légèrement insolé, coiffes us., rouss.  
[Quérard, I, 240] 80/100 €

**69. BEAUMONT (Gustave de)**  
**Marie ou l'esclavage aux États-Unis. Tableau de mœurs américaines.**  
Paris, Gosselin, 1835, 2 vol., in-8.  
Demi-reliure en veau brun  
XI -318 & 410 pp.  
L'ouvrage fut rédigé au retour de son voyage en Amérique avec Tocqueville. Afin d'attirer un public plus large, l'auteur adopta la forme du roman. Il donne un tableau bien documenté de l'esclavage qu'il fut l'un des premiers à dénoncer. G. de Beaumont est l'un des auteurs, avec Tocqueville, de l'ouvrage intitulé : Du système pénitentiaire aux États-Unis.  
1 coiffe accidentée, fortes rousses. 100/150 €

**70. Botanique / GRANDVILLE (J.J) / DELORD (Taxile)**  
**Les fleurs animées...**  
Paris, Gabriel de Gonet, s.d., in-4, 2 t. en 1 vol.  
Demi-reliure en chagrin rouge, dos orné de fleurons dorés.  
260, [2], 234, [2] pp.  
2 front. en couleurs par Geoffroy d'après Grandville, 50 pl. h.-t. en couleurs par Geoffroy d'après Grandville, 2 pl. h.-t. en noir et blanc.  
Edition non datée dont la collation correspond à la deuxième édition parue chez Gonet en 1847  
Mors frottés, rouss.  
[Vicaire, III, 133] 200/250 €

**71. Botanique / [SHOUBIN J.]**  
**Traité de la composition et de l'ornement des jardins.**  
Paris, Audot, 1839, 2 vol., in-8 oblong.  
Demi-reliure en chagrin vert, dos lisses, tranches mouchetées de noir.  
T.1 : XI, 226 pp.  
1 front. par Sortier.  
T.2 : VIII pp.  
160 pl. par Pfitzer, Durau  
Soit 161 pl. au total  
Mors et coiffes frottés, rouss.  
[Barbier, IV, 753] 200/300 €

**72. CASTELNAU (F.L. Delaporte, comte de)**  
**Histoire naturelle des animaux articulés...**  
Paris, Duménil, 1840, 4 vol., gd in-8.  
Demi-reliure en chagrin vert, dos lisse orné de fleurons dorés, tranches mouchetées de bleu.  
T.1 : Histoire naturelle des insectes coléoptères, tome premier...  
T.2 : Histoire naturelle des insectes coléoptères, tome deuxième...  
T.3 : LUCAS (M.), Histoire naturelle des crustacés, des arachnides et des myriapodes...  
T.4 : Histoire naturelle des insectes coléoptères, tome troisième...  
Nbres pl. h.-t.  
Mors et coupes frottés, rouss.  
[Brunet, I, 1626] 100/150 €

**73. CHAUSSIER (François)**  
**Planches anatomiques à l'usage des jeunes gens qui se destinent à l'étude de la chirurgie, de la médecine, de la peinture et de la sculpture...**  
Paris, Germer Baillièrre, 1833, in-4, 2 livres en 1 vol. (pagination continue).  
Demi-reliure à coins en maroquin brun, dos à faux-nerfs orné de filets dorés et de fleurons estampés à froid, tête dorée, couv. cons.  
[3] ff., 142 pp., [12] ff.  
VIII pl. gr.s.c. dont certaines d'après Dutertre (livre 1) ; XIV pl. gr.s.c. (livre 2).  
Soit 22 planches accompagnées d'un feuillet d'explication.  
Ex-libris de Henri Joubert (pseud. Jean de la Jaline) contrecollé sur le premier plat.  
La pagination passe de la page 16 à la page 33 sans manque.  
Dos légèrement insolé, qqs rouss. 150/200 €

**74. CORDIER (François-Simon)**  
**Les champignons de la France...**  
Paris, J. Rothschild, Librairie de la Société Botanique de France, 1870, in-4.  
Demi-chagrin vert.  
XII, 274 pp.  
60 litho. en couleurs par Aimée-Eugénie Delville-Cordier.  
Mors, coiffes et coupes frottées. Rares rouss. 200 €

**75. Costumes français civils, militaires et religieux...**  
Paris Herbé, s.d. (XIX<sup>e</sup> siècle), in-fol.  
Demi-reliure à coins moderne en chagrin maroquiné brun, p. de titre en maroquin rouge.  
4 pp., 4 pl., [1] f.bl.// 4 pp., 4 pl., [1] f.bl.// 4 pp., 4 pl., [1] f.bl.// 4 pp., 4 pl., [1] f.bl.// 4 pp., 5 pl., [1] f.bl.// 4 pp., 5 pl., [1] f.bl.// 4 pp., 5 pl., [1] f.bl.// 6 pp., 5 pl., [1] f.bl.// 7 pp., 5 pl., [1] f.bl.// 4 pp., 5 pl., [1] f.bl.// 6 pp., 6 pl., [1] f.bl.// 4 pp., 6 pl., [1] f.bl.// 4 pp., 5 pl., [1] f.bl.// 6 pp., 5 pl., [1] f.bl.// 4 pp., 5 pl., [1] f.bl.// 6 pp., 5 pl., [1] f.bl.// 4 pp., 5 pl., [1] f.bl.// 4 pp., 5 pl., [1] f.bl.// 6 pp., 7 pl., [1] f.bl.  
Soit au total 100 planches en couleurs litho. par Delaunois.  
Qqs rouss. et mouill. 300/400 €

**76. CUVIER (Georges)**  
**Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux...**  
Paris, Baudouin, an 6 (1798), in-8.  
Reliure en basane marbrée, dos lisse orné de petits fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées.  
XVI, 710 pp.  
15 pl. gr.s.c. par Buvry d'après Cuvier (pl.2 répétée).  
Edition originale du premier travail significatif de Cuvier consacré à la zoologie comparative. Grand intérêt historique et scientifique de cet ouvrage.  
Reliure frottée, très rares rouss.  
[Quérard, II, 365]  
Joint : VIAUD-GRAND-MARAIS (Dr A.)  
**Etudes médicales sur les serpents de la Vendée et de la Loire-Inférieure.**  
Saint-Germain, Toinon, 1867-1869, in-8.  
Reliure à la bradel en percaline, dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre en cuir vert, couv. cons.  
260 pp., ill. in-t.  
Percaline frottée, rouss. 200/250 €

**77. DELAPORTE (L.)**  
**Voyage au Cambodge. L'architecture khmer**  
Paris, Delagrave, 1880, gd in-8.  
Demi-reliure à coins en basane verte, dos orné d'un fleuron doré, tranches dorées.  
462 pp.  
1 front., 48 pl. simples ou doubles in-t. (dont une carte en couleur) et nbres fig. et vignettes in-t.  
Gardes renouvelées, taches roses au début de l'ouvrage, qqs rouss.  
150/200 €

**78. *Enfantina* / 8 cartonnages d'éditeurs (chansons pour enfants) et un livre d'historiettes.**

**LA FONTAINE**

**Fables choisies pour les enfants**

Paris, Plon-Nourrit, s.d.

**Vieilles chansons pour les petits enfants**

Paris, Plon-Nourrit, s.d.

**Chansons de France pour les petits français**

Paris, Plon-Nourrit, s.d.

**Chansons et rondes enfantines des provinces de la France...**

Paris, Garnier frères, 1889.

**Nouvelles chansons et rondes enfantines...**

Paris, Garnier frères, s.d.

**Gai-gai, marions-nous**

Paris, Adrien Sporck, s.d.

**Sonnez les matines**

Paris, Adrien Sporck, s.d.

**Voyez comme on danse**

Paris, Adrien Sporck, s.d.

**The big book of Nursery Rhymes**

Londres, Blackie and Son, s.d. 200/300 €

*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**79. GAUTIER, MANTZ, RATISBONNE, MALITOURNE, etc..**

**Portraits contemporains.**

Paris, aux bureaux de l'artiste, 1859, in-fol.

Reliure en percaline verte éditeur, dos lisse, titre imprimé en doré sur le 1° plat, tranches dorées.

[1] p. de t., [20] ff.

20 portraits finement gravés, représentant de célèbres personnages de l'époque (Melle Rachel, Balzac, Ingres, Rossini, Verdi, Musset, Berlioz, etc.), accompagnés chacun d'un feuillet explicatif, rédigé par un écrivain renommé. Dos et coupes frottés, dos passé.

**Joint : LAFOLIE (Charles-Jean). Mémoires historiques relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre de Henri IV sur le terre-plein du Pont-Neuf à Paris.**

Paris, Le Normant, 1819, in-8.

Reliure en veau blond, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées (reliure de l'époque).

XII, 328, 100, (1)pp.

3 planches gravées par L. Pauquet, Imbard, Le Mot d'après Guillaume.

Ex dono filii maroquin vert sur le 1° contreplat.

Ex-libris Maurice Villaret.

Bel exemplaire.

[Quérard, IV, 397]

**Joint : Trois nouvelles.**

Paris, Dentu, 1821, in-12.

broché, couverture bleue.

[4], IV, 196 pp.

Petit manque au dos, qqs mouillures.

**Joint : MACE (G.). La police parisienne. Le service de la sureté par son ancien chef...**

Paris, G. Charpentier et Ce, 1885, in-8, 394pp., demi-percaline grise. (Rel. de l'ép.).

Rousseurs.

**Soit 4 volumes.** 200/300 €

**80. GAYOT (E.)**

**Le chien. Histoire naturelle. Races d'utilité et d'agrément - Reproduction - Education - Hygiène - Maladies - Législation.**

Paris, Firmin Didot, 1867, in-4

Demi-reliure en chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées.

546 pp. ; 67 planches contenant 126 figures.

Edition originale.

Dos et coupes légèrement frottés. Claire mouillure angulaire sur les planches.  
100/150 €

**81. GREHAN (Amédée)**

**La France maritime...**

Paris, Postel, 1837, in-4, 3 vol.

Demi-reliure en veau vert, dos lisse orné d'un décor doré, p. de titre en maroquin rouge.

II, 408 pp.,

[4], 108 pp.

II, 407 pp.

titres gr., nbres ill. gr. par Fortier, d'après Garneray.

Dos insolés, mors et coiffes frottés, qqs rouss. (manque 1 vol.)

**Joint : LECOMTE (Jules)**

**Dictionnaire pittoresque de marine**

Paris, au bureau central de la France maritime, 1835, in-4.

Même reliure que la France maritime.

VIII, 326, [1] pp. ; titre gr.

Dos insolés, mors et coiffes frottés, qqs rouss.

150/200 €

**82. [Jules Verne : Affiche pour les étrennes 1889].**

"Voyages extraordinaires : oeuvres complètes de Jules Verne"

Paris, Hetzel éd., 1889.

Affiche en couleur lithographiée imprimée par S. Krakow. Titres des 33 livres. Entoilée, 61,5x50 cm. 600 €

*Voir la reproduction en 4ème de couverture*

**83. JULLIEN (André)**

**Manuel du sommelier ou Instruction pratique sur la manière de soigner les vins.**

Paris, chez l'auteur, Louis Colas, Mad. Huzard, Renard, de l'imprimerie de Fain, 1826, in-12.

Reliure d'époque en veau raciné, dos lisse teinté orné de fleurons dorés, dentelle dorée sur les coupes, tranches marbrées.

XII, 340 pp.

Bien complet des trois planches dépliantes.

Quatrième édition "revue et augmentée d'un chapitre sur la litharge, etc..."

Petite étiquette contrecollée face à la page de titre concernant les magasins de A. Jullien, "inventeur des poudres pour clarifier, conserver et rétablir les vins... seul dépôt des vins de Champagne, de la maison Moët et comp, d'Epernay".

Mors fendu sur 1 cm mais bien solide. Qqs rouss.

[Quérard, IV, 270]

200/250 €

**84. LA FONTAINE (Jean de) / ROBERTS (A. C. M.)**

**Fables inédites des XIIe, XIIIe, et XIVE siècles, et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avoient, avant lui, traité les mêmes sujets, précédées d'une notice sur les naturalistes...**

Paris, Etienne Cabin, 1825, in-8, 2 vol.

Reliure en basane racinée, dos lisse orné d'un grand fleuron doré, roulette dorée sur les coins des coupes, tranches marbrées.

cclxii, [2], 368 pp. ; 603 pp.

Portrait-frontispice de La Fontaine, 87 gr. sur les 94 annoncés au début du t.1 signées Lejeune.

Unique édition de cet ouvrage rare comprenant une longue introduction où se trouvent les biographies des fabulistes qui ont précédé La Fontaine, le texte des fables complètes de La Fontaine et 185 fables médiévales non publiées antérieurement.

Ex-dono (remise d'un deuxième prix) du professeur Démas à MM. Vincent Auguste, Camusot Pierre et Urbain François.

Bel ensemble malgré des mors, coupes et coiffes très légèrement frottés, rouss. petit mq pp. 83-84 sans atteinte au texte. Manque 7 planches h.t. dont 4 fac-similés)

[Quérard, IV, 208]

350/400 €

**85. Manuscrit / Anatomie / (MANUSCRIT de GRIMBLOT, d'après TORTEBAT)**

**Abrégé d'Anatomie accommodé aux Arts de Peinture et de Sculpture.**

1857, in-fol.  
Demi-percaline.

12 ff. ms., p. de titre et 10 planches dessinées.

4 ff. volants sur papier calque de dessins d'anatomie, 3 ff. volants de notes ms. Très belle anatomie avec 10 beaux dessins très finement exécutés à l'encre de Chine d'après l'ouvrage de Tortebat paru en 1760. Signé et daté Grimbrot, 1857.

Coiffes légèrement frottées, rousseurs. 200/300 €

*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**86. Manuscrit / Recueil de passages extraits de différents auteurs avant Dioclétien, qui traitent des magistratures et de l'administration chez les romains.**

Aix, 1816, 4 parties.

Demi-reliure en veau vert à coins ornés de fleurs de lys, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre en maroquin fauve.

179 ff. (dt certains bl.)

Contient : Une invitation à une séance de la Société Académique d'Aix, le 4 juillet 1827, signée Gibelin, secrétaire perpétuel. Ce docteur en médecine, qui voyage durant de nombreuses années pour accroître ses connaissances, devient, en rentrant dans sa ville natale, conservateur de la Bibliothèque d'Aix et secrétaire perpétuel de la Société Académique. Il traduit et composa de nombreux ouvrages de sciences et d'histoire. Il serait peut-être l'auteur de ce recueil.

Joint : **Recueil de passages extraits de différents auteurs après Dioclétien, qui traitent des magistratures et de l'administration chez les romains.**

Aix, 1816, 2 parties.

Demi-reliure en veau vert à coins ornés de fleurs de lys, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin fauve.

140 ff. (dt certains bl.)

Pour chaque volume, l'auteur dresse d'abord une table des matières, puis il examine successivement des ouvrages anciens et pour chaque article de la table, il commente (en français) ou cite (en latin ou en grec) ce qui se rapporte à cet article.

Beau manuscrit, très lisible malgré les mors et coupes frottés, coiffes fragilisées, qqs rouss., mouill 200/300 €

## Militaria

**87. Etat du Corps Royal du Génie.**

Paris, Imprimerie Royale, 1821, in-16.

Reliure de l'époque en veau brun, filets et dentelles dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné. Tranches dorées.

146pp.

Joint : **Etat du Corps Royal du Génie.**

Paris, Imprimerie Royale, 1823, in-16.

Reliure de l'époque en veau brun granité, dentelles dorés encadrant les plats.

Dos lisse orné, tranches dorées.

152pp.

Soit deux volumes formant un joli ensemble.

Mors frottés, rares rouss.

100/150 €

**88. VIGNY (Alfred de)**

**Servitudes et grandeurs militaires**

2 volumes en chemise grand in 4°.

Contient : "Souvenirs de servitude militaire", 286 pages, E. Pelletan, Paris, 1897.

"Souvenirs de grandeur militaire", 200 pages, E. Pelletan, Paris, 1898.

n°20/400 ex., dont 30 en ce format, 1/15 sur grand vélin du Marais.

Illustré par Dunki. L'un des volumes avec suite des gravures sur chine.

Petites rousseurs éparses sans gravité.

Joint : **TOUCHEMOLIN**

**Strasbourg militaire.**

Paris, Hennuyer, 1894, petit in-fol.,

chemise demi-chagrin rouge à coins, titre et ornementations dorés sur le plat supérieur (reliure de l'éditeur).

7 ff., 150 pages,

nbres ill. in et h.t., dont certaines en couleurs.

Bel ouvrage agrémenté des dessins de l'auteur, certains en couleurs.

Tiré à 525 exemplaires numérotées. Exemplaire d'auteur.

Petites rousseurs éparses aux marges sur une dizaine de feuillets.

150/200 €

**89. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de)**

**Œuvres complètes de Montesquieu, précédées de la vie de cet auteur.**

Paris, Lefebvre, 1818, in-8, 5 vol.

Demi-reliure en maroquin rouge, dos lisse orné de fleurons dorés.

499 pp. ; 480 pp. ; 472 pp. ; 674 pp. ; 506 pp.

1 portrait-frontispice de Montesquieu, 2 cartes dépl. gr. au tome 1.

Impression sur vergé.

« La vie de Montesquieu est de L. S. Auger ; à la suite est l'Analyse de l'Esprit des Lois, par d'Alembert... Cette édition (1816), fort bien imprimée, a l'avantage d'être plus complète que les précédentes. Elle est l'une des plus estimées : elle a été réimprimée, avec quelques nouvelles augmentations, en 1818... » (Quérard)

Coiffes et mors frottés, qqs rouss.

[Quérard, VI, 244]

Joint : **DESTUTT de TRACY (Antoine-Louis)**

**Commentaires sur l'Esprit des lois de Montesquieu, suivi d'observations inédites de Condorcet sur le vingt-neuvième livre du même ouvrage.**

Liège, Desoer, 1817, in-8.

Reliure quasiment identique aux 5 volumes précédents (seuls les fleurons dorés sont différents).

XVI, 476 pp.

Impression sur vergé.

Ex-libris ms. sur la p. de titre : « Breton ». Qqs notes ms. au crayon.

[Quérard, II, 539]

350/400 €

*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**90. PELLICO (S.)**

**Mes prisons. Suivies du discours sur les devoirs des Hommes. Traduction de M. Antoine de Latour avec des chapitres inédits, les additions de Maroncelli et des notices littéraires ou biographiques sur plusieurs prisonniers du Spielberg.**

Paris, Charpentier, 1843, in-4

Reliure en plein chagrin rouge, filet doré sur les plats, large médaillon central entouré d'un décor estampé à froid, dos à nerfs richement orné, titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

XXI -374 pp.

Très bel exemplaire illustré par Tony Johannot de cent beaux dessins gravés sur bois par les premiers artistes, dont 25 hors-texte en premier tirage. Sans rousseurs.

Joint : **Journal du général Gordon siège de Khartoum.**

Paris, Firmin didot, 1886, in-4

Demi-reliure en chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches mouchetées.

XXXVI -454 pp., portrait en frontispice, 2 cartes dépliantes hors-texte, figures dans le texte.

L'ouvrage relate les états de service du Général Gordon en Egypte et la prise de Khartoum par les Derviches en 1885.

[Quérard, VII, 34]

Joint : **CHEVIGNE (C.)**

**Contes rémois. Illustrés par M. Perlet**

Paris, Hetzel, 1843, in-4

Demi-reliure en chagrin bleu, dos à nerfs richement orné, titre doré, tranches dorées.

193 pp.

500 €

**91. PLUTARQUE**

**Œuvres**

Paris, Cussac, An X-An XI (1801-1802), 25 vol., in-8

Reliure d'époque en basane fauve, filets et roulette dorés en encadrement sur les plats, dos plat orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomainson en maroquin rouge et brun, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge et de bleu.

Nbrx portraits in-t.

21 gr. sur 22 par Borel, Le Barbier, Marillier, Monnet, Moreau le jeune etc (dont 1 front. t.1)

Vignette sur le contreplat du t.1 : prix de loterie.

Très bel ensemble malgré qqs coiffes et mors frottés et qqs rouss.

[Quérard, VII, 230]

300/350 €

**92. SECCHI P.A. Le Soleil** Paris, Gauthier Villars, 1875-1877. 2 vol. Demi-reliure en chagrin havane, dos à nerfs, tranches mouchetées. XX-428 et VIII-484 pp. 280 figures, 13 planches ht dont 12 coloriées. Mors frottées.  
**Joint : NOTICES PHOTOGRAPHIQUES** Recueil de 14 plaquettes sous reliure demi-basane réalisée vers 1910, couvertures et documents annexes conservés.  
 Contient :  
 - Spidos Gaumont à décentrement et à visée simplifiée et automatique. Paris, Novembre 1903, 51pp.  
 - Les Block-notes et stéréo Block-notes. Paris, Gaumont, Mars 1910, 20pp.  
 - Spidos et Stéréospidos Gaumont. Paris, Mai 1907, 16pp.  
 - Gaumont et Cie Paris, v.1905, 30pp.  
 - La photographie des couleurs et les plaques autochromes. Lyon, A. Lumière et Fils, c.1905, 51pp.  
 - Les plaques autochromes. Notice sur leur emploi. Paris, Lumière et Jouglan c.19010, 32pp.  
 - Plaques et papiers photographiques. Formulaire, 8ème édition, Lyon, Lumière, Janvier 1912, 96pp.  
 - Produits photographiques. Formulaire 8ème édition, Lyon, Lumière, Janvier 1912, 72pp.  
 - Papiers photographiques Kodak. Paris, c.1910, 46pp.  
 - Le Velox. Paris, Kodak, c.1910, 48pp.  
 - La photographie des couleurs simplifiée par les Appareils Leroy, 2nd édition, Paris, 1910, 48pp.  
 - Le Stéréocycle et appareils Leroy, 5ème édition Paris, 1910, 48pp.  
 - Le Mot et la Chose ! Kodak, c.1910, 48pp.  
 - Vérascopie, Taxiphote, Glyphoscope. Paris, Jules Richard, Novembre 1909, 56pp. 300/400 €

**93. UZANNE (Octave, rédacteur en chef)**

**Le Livre, revue du monde littéraire.**  
 Paris, Quantin, Uzanne, 1880-1884 (revue mensuelle), in-4. Brochés, couvertures gr. par Prunaire d'après P. Avril, ill. 1880 : complet  
 1881 : complet  
 1882 : 12/12 (+1 : le mois de décembre en août)  
 1883 : 11/12 (manque le mois d'octobre)  
 1884 : 10/12 (manque les mois de novembre et de décembre)  
 Intéressante revue littéraire, artistique, et surtout bibliographique.  
 Bon état général. 300/400 €

**Voyages**

**94. CHARTON (Edouard)**

**Voyageurs anciens et modernes.**  
 Paris, Aux Bureaux du Magasin Pittoresque, 1854-1857, 4 vol. in-4. Demi-reliure en basane verte, dos lisse orné de filets ornés dorés. T.1 : VI, [2], 392 pp. ; T.2 : VI, [2], 440 pp. ; T.3 : VI, [2], 424 pp. ; T.4 : VIII, 506 pp. Nbres ill. in-t. Mors très légèrement frottés, qqs rouss.  
**Joint : SMITH (William)**  
**Collection choisie des voyages autour du monde et dans les contrées les plus curieuses du globe...**  
 Paris, Bureau de la publication, 12 vol., in-8. Demi-reliure en basane rouge, p. de titre et de tomain en cuir noir. 100 pl. et 5 carte depl. Plats frottés, qqs rouss.  
**Joint : LIVINGSTONE (David)**  
**Dernier journal.**  
 Paris, Hachette, 1876, 2 vol. Edition originale de la traduction. Nombreuses illustrations in et h.t., 1 carte dépl. en couleur gr. par Erhard Demi-reliure en chagrin vert, doc orné de décors dorés, tranches dorées. Plats et mors frottés.  
**Joint : DUMONT-D'URVILLE**  
**Histoire générale des voyages.**  
 Paris, Furne, 1865-1869, 2 vol. in-4. Demi-reliure en chagrin noir, dos orné de filets dorés. T.1 : [4], XI, 550 pp. ; 1 front. et 21 pl. h.-t., 1 carte dépl. en couleur T.2 : [4], 542 pp. ; 21 pl. h.-t. dt 1 carte dépl. Mors et coiffes frottés, rouss. 400/500 €

**95. LEVAILLANT (F.)**

**Voyage de F. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance.**  
 Paris, Crapelet, Desray, an VI [1797], 2 vol., in-8  
**Joint : Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique... dans les années 1783, 84 et 85.**  
 Paris, Crapelet, an XI [1803], 3 vol., in-8. Reliure en basane racinée, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomain en maroquin vert. XXXII, 383 pp. ; 403, [1] pp. XLIV, 343 pp. ; 412 pp. ; 467 pp. Très bel exemplaire illustré d'un frontispice et de 41 planches hors-texte dont certaines dépliantes, gr. par Hulk, Boitelou.  
 Né en Guyane hollandaise, où son père était consul de France, Levaillant étudie l'histoire naturelle à Paris de 1777 à 1780. Il est célèbre pour sa somptueuse "Histoire des oiseaux d'Afrique". Arrivé au Cap en 1781, il explore l'Afrique australe au cours de deux expéditions dont les relations paraissent à 6 ans d'intervalle. La première dura 16 mois. La seconde dura 18 mois et le mena au delà du tropique du Capricorne. Il explora le pays des petits et des grands Namaquois, fit la chasse à la girafe qu'il décrivit pour la première fois, et en importa un spécimen en France, ainsi que de nombreux perroquets et oiseaux de paradis qui vinrent enrichir les collections du Muséum. On dit que la rédaction de ses voyages bénéficia de l'aide de Varon et Le Grand d'Aussy. Bien qu'il faille les regarder aujourd'hui avec un certain recul, les voyages de Le Vaillant livrent d'intéressantes observations sur la nature et sur les populations de l'Afrique du Sud à la fin du XVIIIème siècle. Très bel ensemble, malgré qqs rouss. et mouill. [Brunet, III, 1034] 500/600 €

*Voir la reproduction en 2ème de couverture*

**96. VOLNEY (Constantin François)**

**Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 84 et 85. Troisième édition, revue et corrigée par l'auteur...**  
 Paris, Dufour et Durand, an VII [1799], 2 vol, in-8  
 Demi-reliure en maroquin vert, dos lisse orné de filet doré. X -478 & 474 pp. Bel exemplaire illustré de 3 cartes et 4 vues et 1 plan, toutes les pl. dépliantes gr. par Chamouin, Garreau, Tardieu, Courbé, Delignon etc d'après Tardieu, Cassas. Notes ms. Reliure légèrement frottée, qqs rouss. [Brunet, V, 1351] 350/400 €

**Livres modernes, illustrés**

**97. ALBIN-GUILLOT (Laure)/VALERY (Paul). Arbres. Dialogue accompagné de dix-huit images photographiques de Laure Albin-Guillot.** Bordeaux, Rousseau frères, 1943; in-4 en feuilles, 31, (1)pp., 18 planches, emboîtement.  
 18 images photographiques, toutes signées de l'artiste et accompagnées d'un feuillet portant une légende. Tirage à 90 exemplaires. Exemplaire hors commerce.  
**Joint : ALBIN-GUILLOT (Laure). Splendeur de Paris** par Laure Albin Guillot, préface de Maurice Garçon. Paris, Les Ateliers d'Impression et de Cartonnages d'Art, 1946; in folio en feuilles, (1)f de titre, (4)pp, 20pl., emboîtement cartonné moderne. 20 planches en héliogravure. Emboîtement frotté et légèrement taché. Soit 2 volumes. 1 500/2 000 €

**98. BABAR**  
**Sérigraphies « Les Quatre saisons »**  
 hiver : Babar au ski,  
 printemps : Babar cueille des fleurs,  
 été : Babar patauge dans une rivière  
 automne : Babar joue à la marelle dans une forêt.  
 Tirage limité à 125 exemplaires, numérotés 30 sur 125, signés. Provenance : Galerie Mary à New York. 400 €

**99. BOVE (Emmanuel)****L'histoire d'un fou**

Paris, Yves Rivière éditeur, 1974.

Chemise et étui noirs.

5 gravures en couleur numérotées et signées au crayon par Roland Topor.

300 €

**100. [Chansons de Montmartre]**

2 vol., fin XIXe-début XXe siècle.

Demi-reliure en basane, dos à nerfs orné d'un petit fleuron

Environ 250 chansons ou monologues, « petits formats originaux, illustrés en noir et blanc.

Bel ensemble de textes humoristiques, érotiques, politiques, satiriques etc, dont certains très rares.

Beau témoignage de l'or d'or des chansonniers de Montmartre.

Dos insolés.

300/400 €

**101. CHATILLON (Auguste de)****La levrette en pal'tot.**

Six eau-fortes de C. Cain. P.Ghoi, Palais Royal 1881. in-8; 1/2 percaline à la bradel époque.

100 €

**Curiosa****102. CATECHISME// LIBERTIN//A l'usage des Filles de//Joie, et des jeunes De-//moiselles qui se déci-//dent à embrasser cette//Profession.**Par M<sup>me</sup> de LAMOTTE.Dernière édition. // A Cythère//Et se trouve, // Chez toutes les Filles publiques. sd. Petit in-12; 1/2 basane havane à coins Xix<sup>e</sup>, dos à nerfs. Pièce de titre.

x pp. : (Titre et épître dédicatoire) et pagination de 11 à 72.(Approbation signée Maury et Rohan)

Dans notre exemplaire : **Épître dédicatoire// à Marie-Antoinette// d'Autriche** est signée **Le Cardinal de Rohan**.

Dans les autres éditions Épître dédicatoire / à/ Madame l'abbesse de Montmartre, est signée l'abbé Couillardin et l'approbation Con-cu-pi-vi)

P.11 : Catéchisme libertin par M. DeLamotte (\*).

Les bibliographies nous indiquent 4 gravures.

**Il nous manque donc une planche**

En comparant les gravures de notre exemplaire à celles reproduites sur Eros Thanatos, les nôtres son à l'envers avec le fond piqueté, un seul filet d'encadrement, et de notables différences dans les détails.

[Pia 179. Nordmann II- 121. SI 1791

Le Catéchisme libertin a été plusieurs fois réimprimé.

La première édition, publiée vers 1791, sans lieu ni date;

ensuite en 1791. Cette seconde édition porte : par mademoiselle Théroigne et est suivie d'une Épître dédicatoire adressée à la première maquerelle de Paris; la troisième édition ,est datée de 1792;

une autre aurait été faite en 1798,

et une dernière, abrégée, en 1799, dans le second volume de la Bibliothèque erotique, pages 49 à 84.

**RARE**

800/1 000 €

**103. CLAUDINET[Roger-Marx Cl.] - Les Vits Imaginaires.**

s.l.n.d. 69 place des Erections (1924). in-12 carré. Cartonnage papier à la bradel. Couv. et dos cons.

Tirage unique à 250 ex. sur Arches ill. d'un dessin et 2 eaux-fortes de *Dunoyer de Segonzac*. [Dutel II-2631]

300/400 €

**104. CREBILLON.- Le Sopha**Illustré de 23 eaux-fortes originales en couleurs de *Louis Icart*. P. Le Vasseur 1935. in-4; maroquin janséniste bordeaux, dos à nerfs. Tête dorée. Filet sur les coupes. Encadrement int. même maroquin réhausse d'un triple filet doré.

Gardes et contregardes soie. Etui.

1/440 vélin de Rives

750 €

**105. CLAUDEL (Paul) et de la FRESNAYE (Roger)****Tête d'Or.**

Paris, Louis Broder, 1950, d in-fol. sous emboitage.

Couverture parcheminée illustrée d'une vignette dorée.

144-[3] pp.

Édition illustrée de 12 gravures sur bois de Roger de LA FRESNAYE, dont 2 à pleine page. Préface en édition originale de l'auteur.

1/ 250 ex. sur vélin.

Les bois gravés avaient été dessinés par La Fresnaye en 1911 et n'avaient jamais été publiés. Ils furent gravés par Blaise Monod.

Bel et rare exemplaire d'ouvrage illustré par de La Fresnaye. 200/300 €

**106. LE CENTAURE**

Percaline d'éditeur

**Vol I** : 136 pp., XXIV pp. de publicités, 7 hors-texte, ornements.Les textes sont de H. de Régnier, P.Louÿs, A.Lebey, J.deTinan, A.Gide, A.-F Herold, V..., H.Albert. Les dessin, lithographies et ornements sont de L.Anquetin, J.-E Blanche, C.Conder, C.Léandre, G.Leheutre, F.Rops, M.Dethomas.**Vol II** : 160 pp., XVI pp. de suppléments, 7 hors texte, ornements.

Les textes sont de Herold, Régnier, P.V., Louÿs, Lebey, Gide, Albert, Tinan. Les dessins, lithographies et ornements sont de Delacroix, Heredia, Besnard, point, Heran, Ranson, Morin.

Coiffes et coins légèrement frottés, légères piqures.

400/500 €

**107. LOBEL RICHE / CHARLES BAUDELAIRE Le Spleen de Paris.**

Paris, Les Livres du Bibliophile, G &amp; R Briffaut, 1921, in-fol.

164 pp.

30 eaux-fortes originales de Lobel Riche, ornement en bois par Louis Jou, titre en noir et rouge.

Première édition illustrée par Lobel Riche. Un des 233 sur Arches d'un tirage total de 362 exemplaires. Non coupé.

200/300 €

**108. OSTOYA (Georges d')****L'invasion barbare, 24 lithographies.**

Le Prince Editeur, Paris, 1916, in-fol.

Porte-document illustré.

[1] p. de titre et 24 lithographies.

Tiré à 250 exemplaires (n°88). Toutes les planches sont numérotées et signées par l'auteur.

Les lithographies ont été éditée par Arnaudeau.

Les recueils de d'Ostoya sont peu courants. L'auteur collabora à l'Assiette au Beurre. Les planches reprennent les sujets anti-germaniques de l'époque avec beaucoup de fantaisie et de férocité.

Très bel et rare exemplaire.

Petites déchirures à la page de titre. Menus défauts au porte-document.

200/300 €

**109. Paris-Théâtre, Paris-Portrait**

Collection complète, 364 numéros reliés en 4 vol. in-folio.

Du n°1 (22 mai 1873) au n°251 (7 mars 1878) , cette revue porte le titre de « Paris-Théâtre ». Changement de titre à partir du n° 252 (14 mars 1878) : la revue devient « Paris-Portrait » jusqu'au n° 364 (6 mai 1880), fin de la parution.

Publication littéraire et artistique contenant les portraits et les biographies des célébrités du théâtre contemporain.

Portrait photographique reproduit par le procédé de la photoglyptie collé en couverture de chaque numéro.

400/500 €

**110. Photographie - CELINE Louis-Ferdinand.**

5,5 x 5,1 cm.

Photo de Céline assis sur une chaise de jardin, sa canne à la main.

Photo encadrée d'un large cadre noir en bois.

600 €

**111. REBELL (Hugues) et EDELMANN (Ch-A)****Les nuits chaudes du Cap français.**

Paris, aux dépens d'un amateur, 1936, 2 vol. in-fol.

Ff. sous emboîtement cartonné.

[8], 192, [1] pages

34 gravures en couleur dans le texte.

lettrines ornées.

Un des 25 exemplaires sur Isle de France (tirage de 300 ex). Il comprend l'état définitif en noir tirée sur chiffon du Marais, une suite de l'état définitif en couleur, et une suite de 34 compositions gravées à l'eau-forte tirée en vert sur Lana.

Bel exemplaire, un emboîtement un peu usé.

200 €

**112. ROBIDA (Alfred)**

1 eau-forte signée, 33,5 x 23 cm.

N°2 sur 60, deuxième tirage.

Illustre la peur de la tradition face au modernisme (Gargouilles contre avion)

200 €

**113. ROBIDA (Alfred)**

« Kultur Krupp »

1 lithographie non signée, 30,5 x 21,5 cm.

Représente l'aigle impérial regardant la destruction de la cathédrale de Reims.

En dessous : 1 vignette 9x5 cm représentant l'armée.

80 €

**114. ROSTAND (Edmond)****L'aiglon, drame en six actes...**

Paris, Charpentier, 1900, in-12.

Demi-vélin blanc moderne, couv. cons.

262 pp.

Envoi signé par Rostand à José-Maria de Heredia (1905) qui fut un homme de lettres d'origine cubaine, naturalisé français en 1893. En tant que poète, c'est un des maîtres du mouvement parnassien.

Ex-libris : « Heilbronn » sur la p. de garde.

Manque les couv.

300/400 €

**115. SHWOB (Marcel)****Vies imaginaires.**

Paris, Charpentier, 1896, in-12.

Reliure en maroquin citron, étoile de David dorée au centre du premier plat, tête dorée, couv. et dos cons. [signé Louis Christy]

276 pp.

Edition originale.

L.A.S de Marcel Schwob adressée à Léopold Lacour et daté du 30 avril 1891.

Ex-libris : « Heilbronn » sur la p. de garde.

2° plat en partie insolé. Dos foncé. Mais néanmoins bon exemplaire

500/600 €

**116. VERLAINE (Paul), CLOUZOT (Marianne, ill.)****Poèmes choisis de Paul Verlaine.**

Paris, La Bonne Compagnie, 1954, in-12.

Br.

268 pages

Suite des 7 gravures.

Un des 100 exemplaires (n°86) sur vélin d'arches avec une suite en noir des 7 gravures. Enrichi d'un beau dessin aquarellé original de Marianne Clouzot représentant un nu féminin avec envoi autographe à Henri-Jacques Le Mème, architecte collaborateur de Rulhmann.

100/150 €

## CONDITIONS DE LA VENTE

La SVV Poette & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000.

L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse; Il devra acquitter en supplément de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

19 % T.T.C. jusqu'à 150 000 € (frais 18% Ht + TVA 5.5% pour les livres)

La SVV Poette & Associés peut exécuter tout ordre d'achat ou téléphonique sans frais supplémentaires après que le formulaire prévu à cet effet ait été correctement rempli et transmis 48 heures avant la vente accompagné d'une copie de la pièce d'identité, d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque à l'ordre de la SVV.

Dans les deux cas il s'agit d'un service gracieux rendu à l'enchérisseur qui n'engage aucune responsabilité de la part de la SVV ou de ses préposés en cas d'erreur ou d'omission.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SVV et de l'Expert qui l'assiste, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Rappel de définitions:

"Attribué à": signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

"Entourage de": le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du Maître mentionné et qui a été très influencé par ce dernier.

"Atelier de": sorti de l'atelier de l'artiste mais réalisé par des élèves sous sa direction.

"Dans le goût de": l'œuvre n'est plus d'époque.

"Suiveur de": l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment de l'adjudication, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

La vente sera conduite en euros et le règlement ainsi que celui des taxes s'y appliquant sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement par virement swift est possible ainsi que le règlement par carte Visa en salle.

Les acquéreurs sont tenus de payer par chèque, virement ou carte bancaire toute adjudication supérieure à 3050€ TTC frais inclus.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la SVV Poette & Associés; dans ce cas les frais de traitement du chèque étranger seront facturés à l'acquéreur.

Pour les paiements par chèque, il est conseillé aux acheteurs qu'ils obtiennent avant la vente, une lettre accreditée de leur banque ou un chèque de banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat et qu'ils transmettront à la SVV de manière préalable afin qu'il puisse se faire remettre les lots à la fin de la vente ; le cas échéant, la SVV se réserve le droit de retenir les objets jusqu'à vérification de la solvabilité de l'adjudicataire ; dans ce cas les frais de stockage reste à la charge de l'acquéreur.

Il est d'ailleurs conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui restent à leur charge



35



60



78



85



98



18



38



82



82