

603

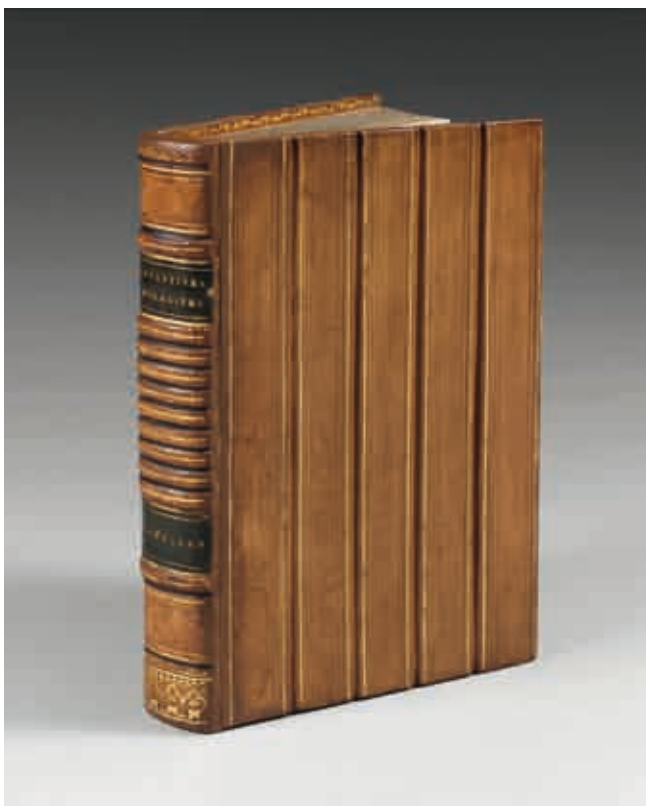
maroquin vert signée de Bozerian. // HISTOIRE DE NOSTRE TEMPS. 1566. Reliures du dix-huitième siècle en maroquin bleu. 3 volumes. Exemplaire Beckford, Destailleur // VIGLIONI Gian Battista. Enchiridion tres tractatus complectens : de somniis, cabalis et cacodæmonibus. 1723. Reliure à dos de vélin ivoire. // [RENAN Ernest]. Aristophane. Plutus. 1843. Broché. Annotations marginales manuscrites d'Ernest Renan // FONTANA Giovanni. Mesvre raccolte dell'accrescimento che hanno fat, to li Fiumi, Torrenti, e Fossi che hanno causato l'inondatione a Roma il Natale 1598. 1640. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // LACRETELLE Jacques de. Colère suivi d'un journal. 1926. Broché. Une page autographe // LANDINO Christoforo. Formulario de epistole vulgare missive e responsive. 1485. Reliure italienne peut-être de la fin du dix-huitième siècle en chagrin havane. // COCTEAU Jean. Le grand écart. Roman. 1923. Broché. Envoi // ÉPICTÈTE. Altercacion, en forme de dialogve, De l'Empereur Adrian & du Philosophe Epictète. 1558. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Niedrée et datée 1841. // MAGNUS Olaus. Historia delle genti et della natura delle cose settentrionali. 1565. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // PORTE-FEUILLE D'UN TALON ROUGE. Vers 1780. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Capé. Exemplaire Edouard Moura // AMBOISE Michel d'. Deploration de la mort de feu hault puissant &



603

noble Roy Francoys de Valois premier de ce nom. Vers 1860. Reliure en maroquin havane, signée de Duru et Chambolle et datée 1863. // SEYSSEL Claude de. La grant monarchie de france. 1519. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin bleu, signée de Thibaron-Joly. // DEYEUX Théophile. Le vieux chasseur. 1835. Reliure de l'époque à dos de maroquin violet, signée de Boutigny. // PASSERAT Jean. Recueil des œuvres poetiques. 1606. Reliure en maroquin rouge, signée de Niedrée et datée de 1846. // GONDER Jean. [Registre d'attestations de travaux de reliure.] Manuscrit 1842-1848. Reliure de l'époque en basane verte. // MORÉAS Jean. Les cantilènes (1883-1886). 1897. Reliure de l'époque en parchemin ivoire. // SCHWOB Marcel. Tombeau de Marcel Schwob. 1905. Reliure à dos de maroquin noir, signée Canape. Documents relatifs à la mort de Marcel Schwob : 3 photos, et lettres manuscrites de condoléances (Gide, Louÿs, Claudel, Barrès, Paul Fort ...) // SCHWOB Marcel. Notes et devoirs d'écolier et d'étudiant. Deux très importants volumes de notes autographes // FAUCHET Claude. Recueil de l'origine de la langue et poesie françoise, ryme et romans. 1582. Reliure anglaise du dix-huitième siècle en maroquin rouge ; armes de Michael Wodhull aux centre du premier plat. Cachet Rosbery à Mentmore // COCTEAU Jean. Le coq et l'arlequin. 1918. Reliure à dos de chagrin rouge. // RICTUS Jehan. Les soliloques du pauvre. 1897. Reliure à dos de basane bleue. Nombreuses corrections





605

autographes // [SCHWOB Marcel]. Daniel Defoe. Moll Flanders. 1895. Reliure, usagée, à dos de veau tabac. Joint un compte rendu manuscrit de Rachilde // RACINE Jean. Oeuvres. 1784. Reliures en maroquin rouge, signées de Bozerian et Lefebvre ; large encadrement de pampres et de vignes. 5 volumes // YEATS William Butler. The Tower. 1928. Reliure d'édition en toile verte ornée sur le dos et le premier plat d'une composition imprimée en or de T. Sourge Moore. // UFANO Diego. Artillerie, ou Vraie instruction de l'artillerie et de ses appartenances. 1628. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin vert foncé, signée de Masson-Debonnelle. // REUSNER Nicolaus. Icones sive Imagines virorum literis illustrum. 1590. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // REITTER Conrad. Mortilogus. 1508. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin vert, signée de R. Petit. // DIOGÈNE LAËRCE. El libro de la vita de philosophi. 1480. Reliure moderne en basane brune, dans le style vénitien de la fin du quinzième siècle.

30 000 / 40 000 €

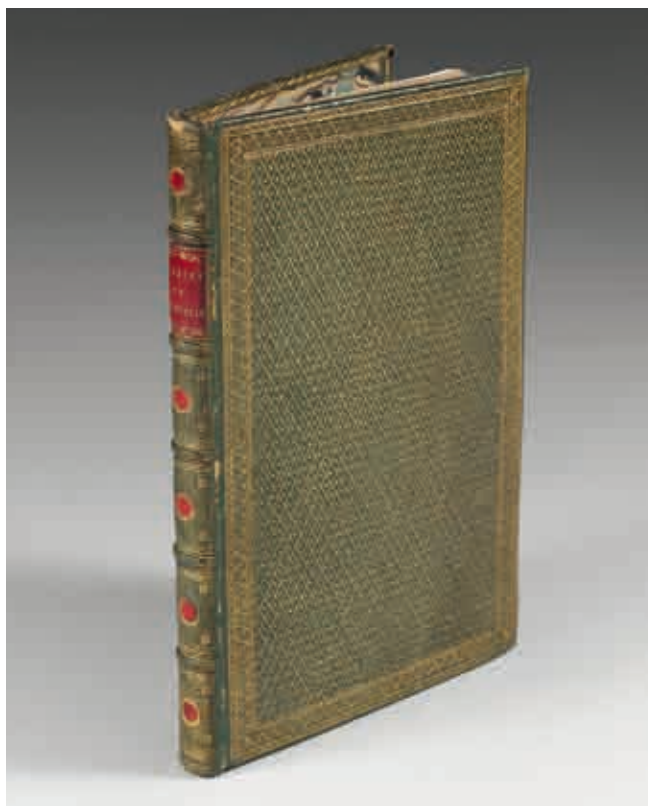
604

BIBLE. Le nouveau testament, c'est-à-dire, la nouvelle alliance de notre seigneur Jésus-Christ. // MAROT Clément et Théodore de Bèze. Les Pseaumes de David, mis en rime française. 1664. Reliure du début du dix-huitième siècle en vélin vert. // ÉRASME. Éloge de la folie. 1906. Reliure en maroquin gris, signée de René Kieffer, décor mosaïqué. //



604

PIRON Alexis. Œuvres choisies. 1777. Reliures de l'époque en maroquin rouge. Deux volumes // QUÉLUS. Histoire naturelle du cacao, et du sucre. 1720. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // QUINCARNON Charles Malo de. La Fondation et les antiquités de la basilique collégiale, canoniale & curiale de S. Paul de Lyon. Vers 1682. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge vif, signée de Duru et datée 1861. // ALMANACH ROYAL, Année M.DCC. LIII. 1753. Reliure de l'époque en maroquin réséda. // MONTAIGNE Michel de. Journal de voyage de Michel de Montaigne par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581. 1774. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin vert sombre, signée de Capé. // MÉRARD SAINT-JUST Simon Pierre de. Œuvres. [Fables en vers]. 1782-1799. Reliures de Bauzonnet, du début du dix-neuvième siècle, à dos de maroquin bleu. 4 volumes // TABARIN Antoine Gérard, dit. Nouveau recueil general des œuvres et fantasies de Tabarin. 1664. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Lortic. // LE VACHER DE CHARNOIS Jean-Charles. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes. 1790. Reliures de l'époque à dos de maroquin rouge. 2 volumes // RIBERA Diego de. Escripturas y orden de particion y de residencia & Iudicial, Ciuil & Criminal. 1563. Cartonnage à la Bradel. // ÉVEILLON Jacques. Traité des excommunications et monitoires. 1672. Reliure de l'époque en basane. // MARIVAUX Pierre Carlet de Chamblain de.



605

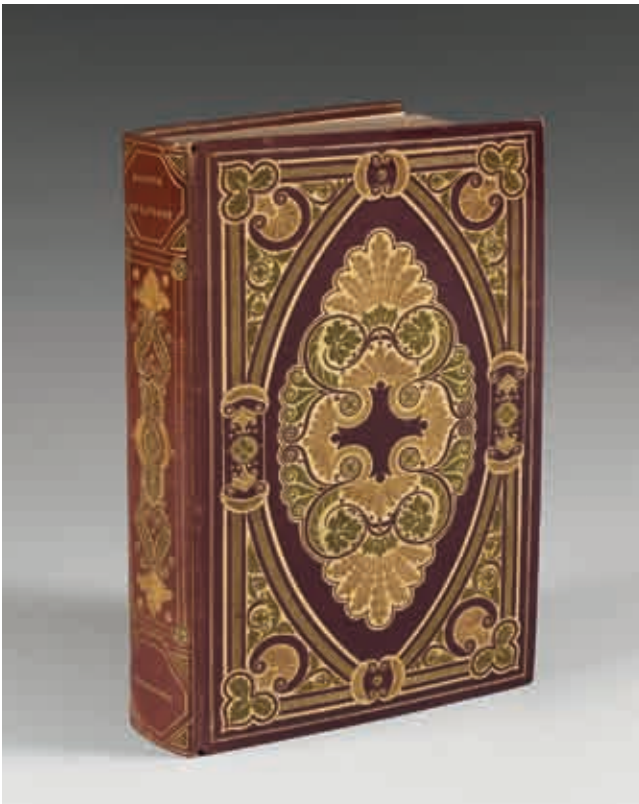
Œuvres complètes. 1781. Reliures de l'époque en veau marbré. 12 volumes. // GOURMONT Remy de. Les pas sur le sable. 1919. Reliure à dos de chagrin rouge. // FLEURY DE CHABOULON Pierre-Alexandre-Édouard. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour, et du règne de Napoléon en 1815. 1820. Reliures de l'époque à dos de maroquin rouge. Chiffre et devise d'Adolphus Frederick, duc de Cambridge et fils du roi George III. Ex-libris Earl of Portsmouth 2 volumes // FOUCHÉ Joseph. Mémoires. 1824. Reliures de l'époque à dos de maroquin rouge à long grain. Chiffre et devise d'Adolphus Frederick, duc de Cambridge et fils du roi George III. Ex-libris Earl of Portsmouth. Charnière fendue // PRÉVOST D'EXILES abbé Antoine François. Œuvres choisies. 1783-1785. Reliures accidentées de l'époque en basane marbrée. 39 volumes // FABRICI Girolamo, Fabricius A.B. Aquapendente. Œuvre chirurgicale de Hierosme Fabrici d'Aquapendente. 1649. Reliure usagée de la fin du dix-huitième siècle en basane brune. // REDI Francesco. Esperienze intorno a diverse cose naturali. 1671. Cartonnage d'origine en carta rustica. // GEOFFROY SAINT-HILAIRE Isidore. Études zoologiques. 1832. Reliure de l'époque à dos de maroquin vert. // CATALOGUE SYSTÉMATIQUE. 1773. Cartonnage de l'époque. // BIET Antoine. Voyage de la France équinoxiale en l'île de Cayenne, entrepris par les Français. 1664. Reliure de l'époque en veau granité. // CONESTAGGIO Ieronimo de Franchi. L'unione del regno di Portogallo e la corona di Castiglia. 1596.

Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin janséniste vert sombre, signée de Chambolle-Duru. // DESCRIPTION DES BEAUTÉS DE GÈNES et de ses environs. 1773. Reliure de l'époque à dos à la Bradel en parchemin. // MAZARIN Cardinal Jules. Lettres où l'on voit le secret de la négociation de la Paix des Pyrénées. 1693. Reliures de l'époque en veau granité ; armes en médaillon au centre dorées sur les plats. Armes La Rochefoucauld // ARAGON Louis. Les yeux d'Elsa. 1945. Broché. // MÉDECINE ANCIENNE. Manuscrit. Ensemble de pièces autographes 1680-1800. // ÉLUARD Paul. Facile. Poèmes. Photographies de Man Ray. 1935. En feuilles // MÉRARD SAINT-JUST Simon Pierre de. Fables et contes. 1792. Reliure du début du dix-neuvième siècle à coins de maroquin bleu, signée de Bauzonnet. Ex-libris du comte de La Bédoyère. // [EXPLOITATIONS AGRICOLES]. 1772-1780. Registre manuscrit. // INSTITUIÇÃO DA COMPANHIA GERAL de Pernambuco, e Paraíba. 1776. Cartonnage moderne. // CRÉQUI Renée-Caroline de Froulay, marquise de. Souvenirs 1710 à 1800. 1834. Reliures de l'époque à dos de maroquin rouge à long grain. Chiffre et devise d'Adolphus Frederick, duc de Cambridge et fils du roi George III. Ex-libris Earl of Portsmouth. 7 volumes.

10 000 / 15 000 €

605

MÉRIGOT J. Promenade ou Itinéraire des jardins de Chantilly. 1791. Reliure anglaise de l'époque en maroquin vert ; plats entièrement ornés de semis d'étoiles dorées. // ORTOLAN Elzéar. Enfantines Moralités. 1845. Reliure de l'époque en veau blond, signée d'A. Maynard sourd-muet. // DELAVIGNE Casimir-Jean-François. Messéniennes et Poésies diverses. Neuvième édition. 1824. Reliure de l'époque en maroquin bordeaux, signée de Ginain ; plaque Restauration mosaïquée. // AGUESSEAU Henri François d'. Discours et autres ouvrages. 1756. Reliure de l'époque en veau granité, armes en médaillon dorées au centre sur les plats. Armes La Rochefoucauld. Cachet de La Roche Guyon // BOISGUILBERT Pierre Le Pesant, comte de. Le détail de la France, sous le règne présent. 1707. Reliures de l'époque en veau granité. Deux volumes. // ESQUIROS Alphonse. Les vierges folles. Vers 1842. Reliure de l'époque à dos en chagrin rouge. // [FORBONNAIS François Véron de]. Principes et observations économiques. 1767. Reliures de l'époque en veau blond moucheté. Deux volumes. // VÉRONNE François Véron dit de (Jean Boucher ?). Apologie pour Jehan Chastel Parisien. 1595. Reliure du dix-huitième siècle en basane racinée. // CHÉNIER André. Œuvres complètes. 1819. Reliure de l'époque en basane racinée. // DESBORDES-VALMORE Marceline. Élégies, Marie, et Romances. 1819. Cartonnage de l'époque en papier maroquiné rouge. // GRIVEL Charles. Le messager boiteux. 1974. En feuilles. // RILKE Rainer Maria. Mitsou. 1921. Cartonnage souple d'édition. // JARRY Alfred. Ubu roi, drame en cinq actes. 1921. Cartonnage de l'époque, signé de Boris Jean Lacroix. // PARNY Évariste-



606

Désiré de Forges. Chansons madécasses. 1920. Broché.
 // LAURENCIN Marie. Mariana. 1932. Broché. Envoi
 // GALIEN Claude. De morbis & Symptomatis. Libris
 sex. 1523-1532. Reliure du dix-huitième siècle en basane
 mouchetée. // CASSERIUS. Pentaestheseion, hoc est de
 quinque sensibus liber, organorum fabricam. 1609. Vêlin
 brun // GATTI. Angelo Réflexions sur les préjugés qui
 s'opposent au progrès et à la perfection de l'inoculation.
 1764. Basane havane mouchetée. // JOUBERT Laurent.
 Medicinæ practicae. 1577. Reliure de l'époque en vèlin ivoire.
 Exemplaire Chaper // CONDORCET Jean-Antoine-Nicolas
 de Caritat, marquis de. Essai sur l'application de l'analyse à
 la probabilité des décisions rendues à la pluralité des voix.
 1785. Reliure de basane écaille. Armes La Rochefoucauld.
 Cachet La Roche Guyon // CONDORCET Jean-Antoine-
 Nicolas de Caritat, marquis de. Réflexions sur le commerce
 des bleds. 1776. Reliure de l'époque en veau écaille. Armes La
 Rochefoucauld. Cachet La Roche Guyon // CONDORCET
 Jean- Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de. Du Commerce
 des Bleds, pour servir à la réfutation de l'ouvrage sur la
 Législation & le Commerce des grains. 1775. Reliure de
 l'époque à dos de basane écaille. Armes La Rochefoucauld.
 Cachet La Roche Guyon // CONSIDÉRANT Prosper-Victor.
 Principes du socialisme, Manifeste de la démocratie au XIX
 siècle. 1847. Broché // COURNOT Augustin. Recherches sur
 les principes mathématiques de la théorie des richesses. 1938.
 Broché // COYER abbé Gabriel François. De la prédication.

Reliure de l'époque à dos de basane fauve. Armes La
 Rochefoucauld. Cachet La Roche Guyon // FORBONNAIS
 François Véron de. Recherches et considérations sur les
 finances de France depuis l'année 1595 jusqu'à l'année 1721.
 1758. Reliures de l'époque en veau écaille. Pièce jointe :
 lettre autographe de Forbonnais. Deux volumes // SMITH
 Adam. Recherches sur la nature et les causes de la richesse
 des nations. 1800. Cartonnages usagés de l'époque. 4
 volumes // QUESNAY François. Tableau économique. Suivi
 de la Philosophie rurale ou économie générale générale et
 politique de l'agriculture. 1763. Reliure de l'époque en veau
 brun. Premiers cahiers manuscrits // MIRABEAU Victor
 Riquetti, marquis de. Théorie de l'impôt. 1760. Reliure usagée
 de l'époque en basane marbrée. // MORELLET abbé André.
 Mémoire sur la situation actuelle de la Compagnie des Indes.
 1769. Reliure de l'époque en veau granité. // RÉGLEMENS
 RENDUS SUR LE FAIT DES TAILLES, Octrois, tafrifs, etc
 et Personnes privilégiées... 1728. Reliure usagée de l'époque
 en basane écaille. // LANDO Gio. Giacomo. Aritmetica
 mercantile. 1645. Reliure de l'époque en vèlin souple. //
 TARTINI Giuseppe. Trattato di musica secondo la vera
 scienza dell'armonia. 1754. Reliure du dix-neuvième à dos de
 maroquin violet, signée de Moones Awmy & Co., à Madras. //
 PRINGLE G. Quattro elegantissime egloghe rusticali. 1760.
 Cartonnage originel. // NOZZE ORSINI D'ARAGONA -
 CARACCIOLI celebrandosi i felicissimi sponsali dell'Filippo
 Bernaldo Orsini d'Aragona... e la siga. D. Teresa Caraccioli.
 1762. Broché. // [LYSERUS Johannes] ALETHÆUS
 Theophilus. Discursus politicus de polygamia. 1676. Reliure
 de l'époque, en vèlin ivoire. // LORENZI Bartolommeo
 Abbé. Della coltivazione de'monti. 1778. Cartonnage
 originel. // PASQUALI Carlo. Censura animi ingrati. 1601.
 Reliure de l'époque en vèlin ivoire. // NATEY DE LA
 FONTAINE Nicolas. Le Magnifique triomphe & ésioujssance
 des Parisiens. 1571. Reliure du dix-neuvième siècle en
 maroquin janséniste rouge, signée de Trautz-Bauzonnet. //
 BELLEAU Remy. Les odes d'Anacreon Teien, Poète Grec,
 tradvittes en François. 1574. Reliure du dix-neuvième
 siècle en maroquin janséniste rouge, signée de H. Duru. //
 NONNUS DE PANOPOLIS. Metabolh tou kata Iwannhn
 agiou euaggeliou. In evangelium sancti Ioannis paraphrasis
 græca, a Christophoro Hegendorphino latina facta. 1541.
 Reliure d'époque en peau de mouton retourné. // PLAUTE.
 Com diæ luculentissimæ ac facetissimæ. Vers 1520. Reliure
 de l'époque en veau brun ; les plats entièrement couverts de
 bandes de décors floraux. // [MISSEL VESPÉRAL] Heures
 illustrées. Vers 1850. Reliure de velours rouge. // COLLAERT
 Adriaan. Passio et Resvrectio D.N. Iesv Christi. Vers 1600.
 Reliure de l'époque en vèlin ivoire. // DAVID Jan. Dvodecim
 Specvla Devm aliquando videre desideranti concinnata.
 1610. Reliure de l'époque en vèlin souple ivoire. // EGGER
 Felix. Elegantissimorum emblematum corpusculum latinis
 belgicisque versibus elucidatum. 1696. Reliure de l'époque en
 vèlin ivoire. // PUFENDORF Samuel. Les devoirs de



606

l'homme et du citoyen, Tels qu'ils lui sont prescrits par la loi naturelle. 1718. Reliures de l'époque en veau granité. Armes La Rochefoucauld. Cachet La Roche Guyon. Deux volumes. // SWIFT Jonathan. Voyages de Gulliver. 1727. Reliure restaurée de l'époque en veau fauve. Armes La Rochefoucauld. Cachet de La Roche Guyon. // GAULTIER Léonard. Le Sacré Zodiaque Divisé en douze Mois. 1603. Reliure du dix-neuvième à dos de basane. // HANZELET Jean Appier, dit. La Pyrotechnie. 1630. Reliure de l'époque légèrement restaurée en veau granité. Ex-libris Mouchy // HEINSIUS Daniel. Nederduytsche Poemata. Lof sanck Van Iesvs Christvs. 1616. Reliure de l'époque en parchemin ivoire. // HESMAN Gerrit. Christelyke Aandachten of Vlamme Ziel-Zuchten. 1728. Reliure de l'époque en parchemin. Exemplaire Landwehr // HOFFER Adriaan. Nederduytsche Poëmata. 1635. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // HOMÈRE. L'Odissee d'Homere Traduit de grec en françois. 1617. Remis dans sa reliure de l'époque en vélin. // ICONES ILLVSTRIVM FEMINARVM veteris [-novi] Testamenti. Vers 1600. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de maroquin havane. Incomplet. Exemplaire de Pierre Louÿs (ex-libris manuscrit) // IMITATION DE

JÉSUS-CHRIST, L'. 1643. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin janséniste havane, signée de Chambolle-Duru. // LA ROQUE Gilles-André de. Les Blasons des armes de la Royale maison de Bourbon. 1626. Reliure restaurée de l'époque en veau granité. // LUBBAEUS Richardus. Emblemata Moralia, et conomica, de rervm vsu et abusu. 1609. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin havane. // MATINA Leone. Dvcalis Regiæ Lararivm. 1659. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // PERRAULT Claude. Description anatomique d'un caméléon, d'un castor, d'un dromadaire, d'un ours, et d'une gazelle. 1669. Reliure de l'époque en veau brun. // PERRAULT Charles. Le Labyrinthe de Versailles. 1677. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Trautz-Bauzonnet. // MICHEL Guillaume. Recueil de chansons. - II. Livre des chansons. 1636. Brochés. Deux volumes // WATELET Claude-Henri. L'Art de peindre. Poème. 1760. Reliure de l'époque en veau marbré. // CONDILLAC Etienne Bonnot de. Le commerce et le gouvernement, Considérés relativement l'un à l'autre. 1776. Reliure de l'époque en basane marbrée. Armes La Rochefoucauld. Cachet La Roche Guyon // DESCHAMPS François-Michel- Chrétien. Examen du livre [de Dutot] intitulé : « Réflexions politiques sur les finances et le commerce » [Par Deschamps et Joseph Paris-Duverney] 1740. Reliures de l'époque en veau granité. Deux volumes // DUPRÉ DE SAINT-MAUR Nicolas-François. Essai sur les monnoies, ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées. 1746. Reliure usagée de l'époque en basane marbrée. // FORBONNAIS François Véron de. Recherches et considérations sur les finances de France, de 1595 jusqu'en 1721. 1758. Reliures usagées de l'époque en veau écaille. 6 volumes // HERBERT Claude Jacques. Essai sur la police générale des grains, sur leurs Prix & sur les Effets. 1757. Reliure de l'époque en veau brun. // HUET Pierre-Daniel, évêque d'Avranches. Histoire du commerce et de la navigation des anciens. 1763. Reliure de l'époque en veau marbré. Armes La Rochefoucauld. Cachet La Roche Guyon // LA BEAUMELLE Laurent Angliviel de. Qu'en dira-t-on ? Mes Pensées. 1751. Reliure de l'époque en veau moucheté. Armes La Rochefoucauld. Cachet La Roche Guyon // LACOMBE DE PREZEL Honoré. Dictionnaire du citoyen, ou abrégé historique, theorique et pratique du commerce. 1761. Reliures de l'époque en veau écaille. Deux volumes. Armes La Rochefoucauld. Cachet La Roche Guyon // GUIDI abbé Louis. Dialogue entre un évêque et un curé Sur les Mariages des Protestants. 1775. Reliure de l'époque à dos en basane fauve. Armes La Rochefoucauld. Cachet La Roche Guyon // LA MAILLARDIÈRE Charles François Lefèvre vicomte de. Traité d'économie politique. 1780. Reliures de l'époque à dos de basane marbrée. 3 volumes // LA METTRIE Julien Offroy de. L'homme plus que machine. 1755. Reliure de l'époque en maroquin rouge.

20 000 / 30 000 €

[BOFA Gus] Cahier de dessins de G. Blanchot (Lycée Henri IV) nommé depuis Gus Bofa. Vers 1890. 60 croquis dans divers formats et supports différents, accompagnés d'un cahier de dessin, dans une enveloppe crème. // CHÉNIER André. L'Oaristys. 1918. Broché // Buchoz. Règne animal. 1782. environ 100 planches. 1 seul volume // FINE Oronce. De duodecim caeli domiciliis et horis inaequalibus. 1553. Dérelié // FINE Oronce. Arithmetica practica libris quatuor absoluta. 1535. Dérelié // FINE Oronce. De re et praxi geometrica libri tres. 1586. Dérelié // FINE Oronce. De re et praxi geometrica. 1556. Dérelié // Charles II. Relation. 1660. Vêlin époque, folio // Secrets arts et. 1747. Veau fauve époque, 2 vol, exemplaire Lavoisier, double ex-libris : imprimé et manuscrit // Piso. De Indiae. 1658. Vêlin époque. // Buonanni. Ricreatione. 1681. Vêlin époque. // Guevara. Menoscprecio de Corte y Alabanza. 1673. Reliure vers 1800 // Rémond de Montmort. Essai d'analyse sur les jeux de hazard. 1708. Veau époque. // Maximus Tyrius. Dissertationes. 1607. Maroquin rouge, de Thou // Buteo. Opera geometrica. 1554. Vêlin époque // Carnot. De la corrélation des figures de géométrie. 1801 Envoi à Beugnot. Percaline grise 1900 // Cros. Solution générale du problème de la photographie des couleurs. 1869. Broché // Maupertuis. Discours sur la paralaxe. 1741 Maroquin rouge // Le Rohberg-Herr de Vausenville. Essai physico-géométrique. 1778. Maroquin rouge, armes de Msg de Beaumont // Lang. Die von mir auf das höchst gebrachte. Natürliche Zauberen. 1740. Cartonnage époque // Villon. Œuvres. 1723. Veau fauve époque // Broglie. Conférence Nobel. 1930. Broché. Envoi // Millin. Mythologie. 1799. 12 vol maroquin rouge époque // Baerle. Blyde Inkomst. 1639. Vêlin époque // Tarski. Logik. 1937. Broché // Hoogvliet. Abraham. 1729. Veau époque // Demeunier. Coutumes des peuples. 1786. 3 vol. Veau époque. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche Guyon // Scilla. De Corporibus Marinis. 1750. Veau époque // Cotes. Harmonia. 1722. Veau // Gessner. Mort d'Abel. 1793. Maroquin rouge // Montesquieu. Le Temple de Gnide. 1794. Mar rge. Ex-libris Henri Bonnasse // La Guérinière. Ecole de Cavalerie. 1751. Chagrin XIX^e de Joyal // Brouerius van Nidek. Het veheerlykt Watergraafs. 1725. Cartonnage époque // Pluvinel. Instruction du roy. 1629. Maroquin vert de Champs // Combat d'Honneur. 1627. Veau XIX^e // Kriegel. Erb-Huldigung. 1742. Basane brune époque // Crispin de Pas. Della Luce del dipingere. 1665. Veau // Jacquin. Miscellanea. 1778. 2 vol. Demi maroquin rouge Saxe Teschen.

30 000 / 40 000

ensemble de 19 pièces concernant le règne de Louis XIV. 1659-1660. Veau époque. Restauration des angles et coiffes. // SCHOEPFLIN Jean Daniel. Alsatia illustrata, celtica, romana, francica. 1751-1761. Reliures en vêlin. 2 volumes. Ex-libris Mouchy. Manquent 2 planches // Le Lavater

portatif. 1808. Reliure en chagrin bleu, signée de Federico d'Almeida, à Lisbonne. // DEVENTER H. de. Operationum chirurgicarum novum lumen, exhibentium obstetricantibus pars prima [et secunda]. 1724. Reliure de l'époque en veau marbré. // HABICOT Nicolas. Antigigantologie, ou contre-discours de la grandeur des géans. 1618. Cartonnage en papier bleu. // [RIOLAN Jean.] Gigantologie histoire de la grandeur des géants. 1618. Reliure du dix-huitième siècle en veau marbrée. Ex-libris Chaper // GIGANTISME. TISSOT Jacques. Histoire veritable du geant Theutobocus, roy des Theutons, Cimbres & Ambrosins. 1613. Reliure du dix-huitième siècle en veau blond. Exemplaire Chaper, Huzard // NIEPCE DE SAINT-VICTOR Claude-Félix-Abel. Recherches photographiques. 1855. Reliure de l'époque à dos de basane fauve. // BLAES Gérard. Fortunius licetus de Monstris. 1668. Reliure de l'époque en vêlin ivoire. // MOURGUES. Traité de la poésie françoise. 1685. Reliure usagée de l'époque en veau brun. // RACINE Jean. Œuvres complètes. 1837. Reliures de l'époque en chagrin vert. Deux volumes // [PERRAULT Nicolas]. La Morale des Jésuites extraite fidelement de leurs livres. 1669. Reliures de l'époque en maroquin rouge. 3 volumes. Armes de Colbert. // ABEILLE Louis-Paul. Principes sur la liberté du commerce des grains. 1768. Reliure usagée d'époque à dos de basane fauve. // ARCQ Philippe- Auguste de Sainte-Foix. Histoire du commerce et de la navigation des anciens et des modernes. 1758. Reliures usagées de l'époque en basane granitée. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche Guyon. Deux volumes // ARGENSON René -Louis de Voyer de Paulmy, marquis d'. Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France comparé avec celui des autres états ; suivies d'un nouveau plan d'administration. 1784. Reliure usagée d'époque de veau brun. // AVIS DU PARLEMENT de Dauphiné sur la libre circulation des Grains & la réduction naturelle des prix ... 1769. Reliure de l'époque de basane marbrée. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche Guyon // BAUDEAU abbé Nicolas. Première introduction à la philosophie économique ou analyse des états policés. 1771. Reliure de l'époque en veau écaille. // BAUDEAU Abbé Nicolas. Lettres d'un citoyen à un magistrat sur les vingtièmes et les autres impôts. 1768. Reliure de l'époque à dos de basane marbrée. // LAURAGUAIS, comte de. Mémoire sur le Compagnie des Indes. 1770. Dos en basane. Exemplaire La Rochefoucauld // BETZKY Ivan Ivanovich. Les plans et les statuts des différents établissements ordonnés par sa majesté impériale Catherine II pour l'éducation de la jeunesse. 1775. Reliures de l'époque de veau porphyre. Deux volumes // BILLON d'avr et d'argent Le, de plusieurs Royames, Ducés, Contés, Seigneureiës, Pais & villes. 1552. Relié en parchemin. // BONNET Abbé J.- Esprit. Essai sur l'art de rendre les révolutions utiles. 1801. Reliure de l'époque à dos de basane marbrée. // BREMOND Jean-Baptiste. Premières observations au peuple françois, sur la quadruple aristocratie qui existe depuis deux siècles. 1789. Broché. //



609

BUCQUET César. *Traité-Pratique de la conservation des grains, des farines, et des étuves domestiques*. 1783. Reliure usagée de l'époque en veau écaillé. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche Guyon. Charnières fendues // CALONNE Charles-Alexandre de. *Esquisse de l'État de la France*. 1791. Reliure usagée de l'époque à dos de basane fauve. // BOULAINVILLIERS Henri comte de. *Mémoires présentés à Monseigneur le Duc d'Orléans, régent de France contenant Les moyens de rendre ce Royaume très puissant, & ...* 1727. Reliure de l'époque en veau brun. // CAPITANEI Daniele de. *Processo In causa dell'alloggiamento, & aggravij sostenuti dalla pertica*. 1659. Reliure de l'époque en vélin souple ivoire. // CARLIER abbé Claude. *Considérations sur les moyens de rétablir en France les bonnes espèces de bestes à laine*. 1762. Reliure de l'époque à dos de basane marbrée. Armes La Rochefoucauld. Cachet La Roche Guyon // CARRANZA Alfonso. *El aivstamiento i proporcion de las monedas de oro, plata i cobre*. 1698. Reliure de l'époque en vélin souple ivoire. // CASTEL de SAINT-PIERRE Charles-Irénée, abbé de Tiron. *Œuvres diverses*. 1730. Reliures de l'époque en veau brun. Deux volumes. // CATANEO Pietro. *Le Pratiche*

delle dve prime matematiche. 1567. Reliure de l'époque en vélin souple ivoire. // CASTEL de. 1723. Reliure moderne à dos de vélin ivoire, à la Bradel. // CHAPTAL Jean-Antoine, comte de Chanteloup. *De l'industrie française*. 1819. Reliures de l'époque à dos de veau blond. Deux volumes. Ex-libris Mouchy // CHASTELLUX François-Jean, marquis de. *De la Félicité publique, ou Considérations*. 1772. Reliure de l'époque en veau moucheté. // RUMPF Georg Eberhard. *D'Amboinsche Rariteitkamer, Behelzende eene Beschryvinge van allerhande zoo weeke als harde Schaalvischen, te weete raare Krabben, Kreeften, en diergelyke Zeedieren, als mede allerhande Hoorntjes en Schulpjes, die men in d'Amboinsch*. 1741. Reliure d'éditeur en vélin ivoire. // GRONOVII L.T. *Museum ichtthyologium, systema piscium indigenorum et quorundam exoticorum qui in museo L.T. Gronovii adservantur, descriptiones ordine systematico*. 1754. Reliure de l'époque en vélin vert. // PAUQUET Frères. *Modes et costumes historiques*. 1864. Reliure à dos de basane brune. // PROUDHON Pierre-Joseph. *De la justice dans la Révolution et dans l'église*. 1858. Reliures de l'époque à dos de maroquin noir. 3 volumes // LAENNEC René-Théophile-Hyacinthe.

De l'auscultation médiate ou traité du diagnostic des maladies 1819. Reliures de l'époque, dos en basane fauve ornés. Deux volumes // CASTEL DE SAINT-PIERRE abbé Charles Irénée. Les rêves d'un homme de bien, qui peuvent être réalisés. 1775. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de chagrin rouge. // PALLAS Peter Simon. Zoographia Rosso-Asiatica. 1831. Reliures de l'époque, à dos de veau rouge, titres et tomaisons dorés au dos.

608

[JARRY Alfred]. Gyroscopie de la Gidouille. Dossiers acénonètes du Collège de 'Pataphysique 13.63. 1961. Broché. // [DADAISME, SURREALISME et FUTURISME]. Tracts. Déclarations. Manifestes. 1917-1935. Collection de 80 documents, de divers formats. // CŒUR À BARBE, Le. Journal transparent. 1922. Broché. Petit manque restauré // BRYEN Camille. Texte sur la peinture. 1949. 2 ff. sous couverture illustrée. Envoi à Jean Paulhan // [FAUTRIER. Les Otages. Peintures et Sculptures de ... du vendredi 26 octobre au samedi 17 novembre 1945 à la Galerie René Drouin, 17, place Vendome, Paris. 1945. Broché. // [CUBISME] De l'avènement du cubisme à nos jours. Exposition au Musée de Tours 18 mai-2 juin 1946. 1946. Broché. // CARRIERI Raffaele. Settentrione. 1961. Cartonnage d'éditeur de toile brune sous jaquette illustrée. Envoi à Giacometti, avec lettre jointe // [QUENEAU Raymond] Quelques études sur les Oeuvres du transcendant Satrape Raymond Queneau. In Dossiers du collège de 'Pataphysique 20. 1963. Broché // [JARRY Alfred] Dossiers du collège de 'Pataphysique 22-24. 1963. Broché // [LICHTENBERG Georges-Christophe] Fragment d'un traité des queues. In Dossiers du collège de 'Pataphysique 9. 1959. Broché // [JARRY Alfred] Etre & Vivre. In Dossiers du collège de 'Pataphysique 8. 1959. Broché.

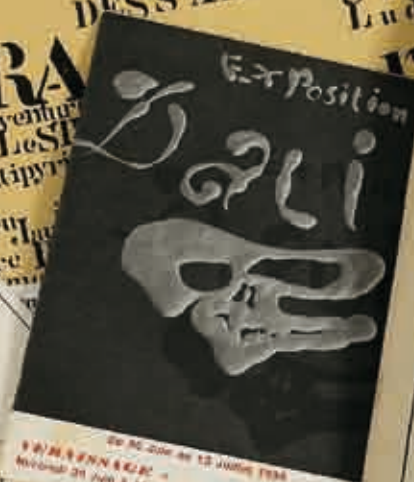
8 000 / 12 000 €

609

ROEDERER Pierre-Louis comte. L'Esprit de la Révolution de 1789. 1831. Broché. // BOFA. Synthèse. 1923. Broché. Avec une l.a.s. // MIRABEAU Honoré Gabriel Riquetti, comte de. De la banque d'Espagne dite de Saint-Charles. 1785. Reliure de l'époque à dos de basane granitée. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche Guyon // MIRABEAU Honoré Gabriel Riquetti, comte de. Lettres sur l'administration de M. Necker. 1787. Reliure de l'époque en basane marbrée. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche Guyon // MOREAU Jacob-Nicolas. Examen des effets que doivent produire dans le Commerce de France, l'usage & la fabrication des Toiles peintes. 1759. Reliure de l'époque en veau granité. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche Guyon // MORELLY. Code de la nature. 1755. Reliure de l'époque en veau fauve. Exemplaire Lachèvre // NECKER Jacques. Compte rendu au Roi. 1781. Broché. // MORTIMER Thomas. Lectures on the elements of

commerce, politics, and finances. 1801. Reliure usagée de l'époque en basane racinée. // NECKER Jacques. Sur la législation et le commerce des grains. 1775. Reliure de l'époque en veau fauve. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche Guyon // NECKER Jacques. De l'Importance des opinions religieuses. 1788. Reliure de l'époque en veau écaille. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche Guyon // NECKER Jacques. Sur la législation et le commerce des grains. 1775. Reliure de l'époque en veau écaille. // NECKER Jacques. Sur le Compte rendu au Roi en 1781. Nouveaux éclaircissements. 1788. Broché // NERI Giovanni Andrea. Introduzione alla pratica del commercio. 1799. Cartonnage en papier décoré. // PARMENTIER Antoine Augustin. Mémoire sur les avantages que la province de Languedoc peut retirer de ses grains, considérés sous leurs différents rapports avec l'Agriculture, le Commerce, la Meunerie et la Boulangerie. 1786. Reliure de l'époque à dos en basane racinée. // PARMENTIER Antoine Augustin. Avis aux bonnes ménagères des villes et des campagnes Sur la Meilleure manière de faire leur Pain. 1777. Reliure de l'époque à dos de basane écaille. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche Guyon // PECQUET Antoine. Discours sur l'art de négocier. 1737. Reliure de l'époque en basane granitée. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche Guyon // PERCHERON DE LA GALEZIERE abbé J. Epitome sur l'état civil de la France. Contenant l'Origine, les Loix, les Usages, les Coutumes, les Mœurs de tous les Peuples des Empires & Républiques d'Orient & d'Occident ... 1779. Reliures usagées de l'époque en veau écaille. Deux volumes // PICHON abbé. La Physique de l'histoire ou considérations générales sur les Principes élémentaires du tempérament et du Caractère naturel des peuples. 1765. Reliure de l'époque en veau écaille. // PLUMART DE DANGEUL, pseud. John Nickolls. Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande- Bretagne, par rapport au commerce & autres Sources de la puissance des Etats. 1754. Reliure usagée de l'époque en veau marbré. // PROUDHON Pierre-Joseph. Théorie de l'impôt. 1861. Reliure de l'époque à dos de chagrin havane. // PROUDHON Pierre-Joseph. Qu'est-ce que la propriété ? ou Recherches sur le principe du droit et du gouvernement. 1841. Reliure de l'époque à dos de veau rouge. Ex-libris Mouchy // PAW Corneille de. Défense des recherches philosophiques sur les Américains. Nouvelle édition corrigée et augmentée. 1772. Reliure usagée de l'époque en basane écaille. // PLUMARD DE DANGEUL. Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Gr. Bretagne, Par rapport au Commerce. 1754. Reliure de l'époque en veau marbré. // [QUESNAY François] Physiocratie ou constitution naturelle du gouvernement le plus avantageux au genre humain. recueil publié par Du Pont (de Nemours), suivie de Discussions et développements ... 1768. Reliure en vélin. // [QUESNAY François] Physiocratie ou constitution naturelle du Gouvernement le plus avantageux au genre humain. Recueil publié par Du Pont (de Nemours).

Homma ^e **TRISTAN**
DADA
 Reverberes de mr Antipyrine
 mr Blableur
 Critéri



FRANCESCO CANGIULO
POESIA
PENTAGRAMMA
 1923
 CASIMIR CASIMIR, KOTIKO, NAPOLI

RENOIR
 164, FAUBOURG
 D
 Exposition
 Gals Géométrique - Grottes
 L'Amour frénétique - Mezzan
 Invention de manières - Ep
 Mas West prenant être artist
 Croquis pour la vie
 EXPOSITION DU MARDI 9 JUILLET AL
 DE 10 à 12 ET DE 14 à 16 HEURES HA



Exposition
 kandinsky klee
 minter nell walden

EXPOSITION D'ART MODERNE 1915
MAX ERNST
 DU 3 MAI AU 3 JUIN
 DE 9h à 12h ET DE 2h à 7h
 VERMISAGE LE 2 MAI A 20h-30

DADA
 galerie
 t abstrait
 lerie
DADA
 PROVINCIALE
 WENT DE PARAITRE
 DADA

ANTHROPOLOGIE
 Le Sai

MANIFESTE

pour les plumes
 1. le ventriloque
 2. le ventriloque
 3. pas de la chicorée frisée

le serin muet
 s'il vous plaît
 exemples
 manifeste à l'huile
 tableau
 la première
 M. Antipyrine

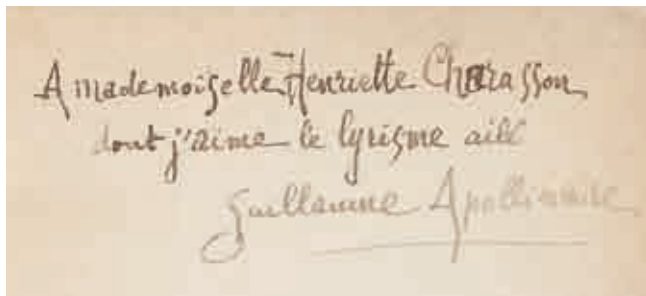
GALERIE LE CENTAURE
 Exposition
MAGRITTE
 du 23 Avril au 3 Mai 1923
 62, Avenue Louise, Bruxelles
 De 10 à 18 heures
 Ouverture jusqu'à 18 heures
 Prix : 2 fr.



609

1768. Reliures de veau jaspé. Deux volumes // RECUEIL DES EDITS, DECLARATIONS, Arrests et reglemens concernant les arts et mestiers de Paris, & autres Villes du Royaume. 1701. Reliure de l'époque en veau brun jaspé. // PEYSSONNEL Charles de. Situation politique de la France, et ses rapports actuels avec toutes les puissances de l'Europe. 1789. Cartonnage de l'époque en papier marbré vert. // PERCHERON de LA GALEZIÈRE abbé J. Epitome sur l'état civil de la France contenant l'Origine, les Loix, les Usages, les Coutumes, les Mœurs de tous les peuples des Empires & Républiques d'Orient & d'Occident ; l'Histoire Chronologique, Civile & Politique. 1779. Reliures de l'époque en veau écaille. Deux volumes. // REYMOND abbé Henri. Droit des pauvres. 1781. Reliure de l'époque à dos de basane mouchetée. // ROSIÈRES François de. Six livres des politiques, contenant l'Origine et estat des cités, condition des personnes, Economie, & police des Monarchies & républiques du monde. 1574. Reliure usagée du dix-huitième. // SAINTARD. Roman politique sur l'état present Des Affaires de l'Amerique, ou lettres de M*** à M***. 1757. Reliure de l'époque en veau moucheté. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche Guyon // TARIF GENERAL des Droits des Sorties et Entrées du Royaume, & des Prouinces. 1664. Reliure de l'époque en vélin souple. // THELIS comte de. Idées d'un

citoyen sur les chemins. 1771. Reliure de l'époque à dos de basane fauve. // THOMASSIN Louis. Traité du négoce et de l'usure. 1697. Reliure usagée de l'époque. // TURGOT Anne-Jacques-Robert. Lettres sur les grains écrites à m. l'abbé Terray, contrôleur général, par M. Turgot, intendant de Limoges. 1787. Reliure de l'époque en basane écaille. Cachet La Roche Guyon // VAUTOURS Les, du XVIII^e siècle, ou les Crésus modernes, Au tribunal de l'opinion publique. Almanach orné de gravure. 1798. Reliure de l'époque en maroquin vert. // VILLABERTRAN Jeronimo de. Reduccion reciproca de reales vellon nominales, efectivos, catalanes. 1814. Reliure ancienne de vélin ivoire. // WILLEBRANDT Johann Peter. Abrégé de la police, accompagné de réflexions sur l'accroissement des villes. 1765. Reliure de l'époque en veau brun moucheté. // FORBONNAIS François Véron de. Elemens du commerce. 1754. Reliures de l'époque en veau marbré. Deux volumes // GALLO Alonso. Declaracion breve y svmaria del valor del oro. 1613. Reliure de l'époque en vélin souple ivoire. Recueil de recettes médicales. Vers 1750. Manuscrit. Importantes mouillures // DURANTI Comte Durante. Rime del comte Durante Durante Patrizio Bresciano. Seconda ediozione. 1755. Reliure italienne de l'époque en maroquin rouge. // PENNA Lorenzo. Li Primi Albori mvicali Per li Principianti della Musica Figurata. 1684. Reliure de l'époque en veau brun granité. // SCHOEPLIN Jean-Daniel. Vindiciae typographicae. 1760. Reliure de l'époque en veau fauve. // SANGSUES OU LES MALTOTIERS DANS LE BOURBIER. Dialogue entre Momus et Mercure. 1716. Reliure de l'époque de maroquin vert. // BRY Théodore de. Icones sive exacte et artificiosae...Americi Vesputii... Virginiam e Novam Angliam. 1619. Reliure usagée de basane brune. // VIALA Pierre et Gustave Foëx. Ampélographie américaine. 1885. Reliure de l'époque à dos de chagrin vert. // COUPERIN. Pièces de clavecin composées par Monsieur Couperin, organiste de la Chapelle du Roy, etc. et gravées par Du Plessy. Premier Livre. 1713. Reliure usagée de l'époque en basane mouchetée. // SOMM Henry. 9 carnets de croquis originaux, au crayon et à la plume. 1903. Toile grise, salie, certaines charnières fragiles. // BEREDENEERDE ET SYSTEMATISCHE CATALOGUS Van eene. 1765. Reliure de l'époque à dos de veau brun. // DUHAMEL DU MONCEAU Henri-Louis. Des Semis et plantations des arbres, et de leur culture. 1780. Reliure de l'époque en veau marbré. // FERRARI Giovanni Battista. De Florvm cvltvra. 1633. Reliure de l'époque en vélin. // VAILLANT Sébastien. Botanicon Parisiense ou Denombrement par ordre alphabétique des plantes, Qui se trouvent aux environs de Paris. 1727. Reliure de l'époque en veau fauve. // JACQUIN Nicolaus Joseph von. Selectarum stirpium Americanarum Historia. 1763. Reliure de l'époque à dos de basane brune. // PONCELET Polycarpe. Histoire naturelle du froment, dans laquelle on traite du principe de la fécondité des Terres, du développement du Germe, de son accroissement, de la Floraison, des Maladies du bled, des parties constituantes de



611

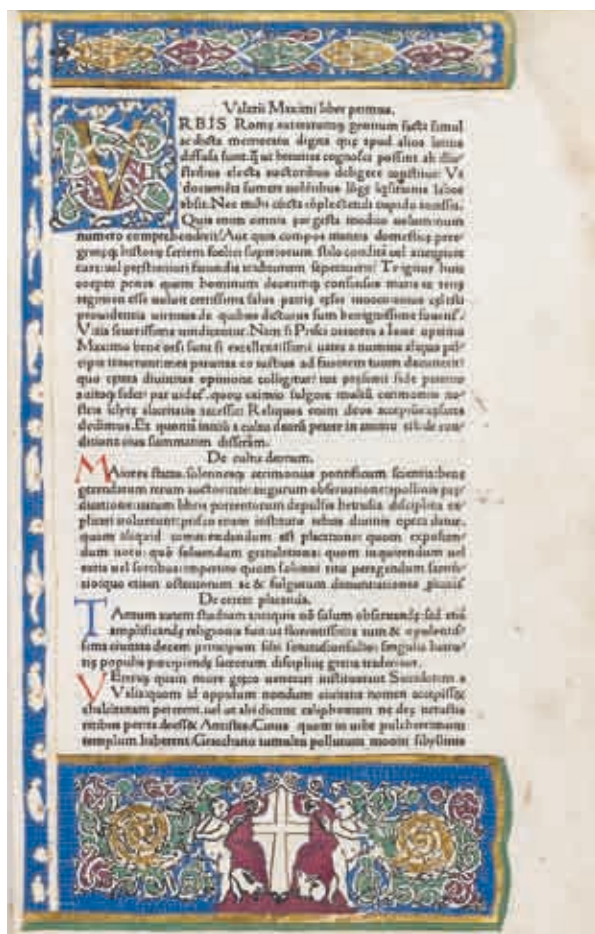
la Farine, des moulins. Reliure de l'époque en veau porphyre. Cachet La Roche Guyon // SAINT-SIMON Claude-Henri de. Du système industriel. (Deuxième partie). 1821. Broché // [SAINT-SIMONISME] Religion saint-simonienne. Extraits du globe. 1831. Reliure de l'époque en basane fauve usagée. // SAVOISY J.B.V. de comte. Premier plan qui a donné lieu à la nouvelle régénération de la France. 1789. Broché. // SECRET DE NE JAMAIS PAYER, Tiré du Trésorier de l'épargne, par le Chevalier de l'industrie. Vers 1780. Broché // SEGUIN Armand. Observations sur les emprunts, sur l'amortissement, et sur les compagnies financières. 1817. Cartonnage de l'époque en papier maroquiné rouge. // SENAC DE MEILHAN Gabriel. Du Gouvernement, des mœurs, et des conditions en France, avant la Révolution. 1795. Reliure de l'époque à dos en veau marbré. // SFORTUNATI Giovanni. Nvovo Lyne Libro de Arithmetica. Reliure de l'époque en vélin souple. // SMITH Adam. Théorie des sentimens moraux. 1774. Reliure usagée de l'époque en veau blond. Cachet La Roche Guyon // GRASSET DE SAINT-SAUVEUR Jacques. Les fastes du peuple français. 1798. Reliure en maroquin rouge, signée de Rivière.

20 000 / 30 000 €

610

NERVAL Gérard de. Histoire de la reine du matin & de Soliman prince des génies. 1909. Reliure anglaise de l'époque en cuir souple ; les plats entièrement ornés d'un décor de fleurs dorées répétées. Envoi de Lucien Pissarro à Bormans. Pièces jointes : deux lettres manuscrites de Lucien Pissarro à Bormans. // BELLANGE. [Figures d'acrobates]. Vers 1660. Reliure de la fin du dix-neuvième siècle en parchemin ivoire à la Bradel. // HOMÈRE. Nausikaa. Traduction par Leconte de Lisle. 1899. Reliure de l'époque signée de A. Cuzin. Maroquin brun. // ANTONIN saint. Devotissimus trialogus super Evangelio de duobus discipulis euntibus in Emaus. 1495. Reliure en vélin ivoire à la Bradel, signée de Brugalla et datée 1951. // ARIOSTE. Orlando furioso. 1556. Reliure de l'époque en veau fauve ; les plats ornés. // HOMILIAIRE. 1651. Manuscrit. // TASSO Torquato, dit Le Tasse. La Gerusalemme liberata. 1745. Reliure italienne de l'époque en parchemin ivoire. // LA BRUYÈRE Jean de. Les caractères de Théophraste. 1688. Reliure de l'époque en veau brun. // MENDICITÀ La, proveduta nella citta di Roma

coll'ospizio publico. 1694. Reliure de l'époque en parchemin ivoire. // RENAN Ernest. Souvenirs d'enfance et de jeunesse. 1882. Reliure janséniste de l'époque en maroquin bleu. Envoi // ROBILANT Esprit-Benoît Nicolis de. De l'utilité et de l'importance des voyages et des courses dans son propre pays. 1790. Reliure de l'époque, de Lewis, à dos de veau moucheté. // TABARIN Antoine Gérard, dit. Recueil general des œuvres et fantasies de Tabarin. 1664. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Chambolle-Duru et datée 1865. // THOMAS D'AQUIN (Pseudo). Opusculo del modo da sinceramente confessarsi & della purita della conscientia. 1512. Reliure en veau fauve. Premier feuillet manquant remplacé par un dessin au crayon. // SORCELERIES DE HENRY DE VALOIS, Les. 1589. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Niedrée. // SAN PEDRO Diego de. Carcer d'amore. 1533. Reliure en maroquin vert, signée Lloyd et Wallis. // BIE Cornelis de. Het gulden cabinet vande edele vry Schilder-Const. 1661. Reliure de l'époque en veau fauve. // BOLSWERT Schelte van. Iconographia magni patris Aurelii Augustini Hipponensis episcopi et ecclesie doctoris excellentissimi. 1624. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de veau fauve. Exemplaire Renouard. // APULÉE. Les Metamorphoses ov l'Asne d'or. 1623. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin janséniste rouge, signée de Cuzin. Exemplaire Lindeboom // BAUDOIN Jean. Les Saintes Métamorphoses ou les Changemens miraculeux. 1643. Reliure restaurée de l'époque en veau granité. // BRUNE Johannes de. Emblemata of Zinne-Werck. 1661. Reliure de l'époque en parchemin glacé ivoire. Exemplaire John Landwehr // TITE-LIVE. Deche de Tito Livo vulgare historiata. 1493. Reliure du XIX^e siècle en veau fauve. // SCARRON Paul. Les Bovtades dv capitain Matamore et ses comedies. 1647. Reliure de l'époque en veau marbré. Exemplaire Lachèvre // SCARRON Paul. Recueil des œuvres bvrlesques. Première partie. // La Svite des œuvres bvrlesques. Seconde partie. Œuvres bvrlesques. Ille partie. 1648. Reliure de l'époque en veau fauve. // VINCART Jean. Sacrarvm heroidvm Epistolæ. 1652. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // KIENER L.C. et P. Fischer. Species general et iconographie des coquilles vivantes. 1834-1880. Reliures à dos de veau rouge. Manquent 2 volumes // ANACRÉON. Convivialia Semianitia (græce). 1781. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de toile grise. // Henri Marius Michel. Dessins de reliures par. Vers 1900. Dos de maroquin brun. 4 volumes, dont un de dessins // L'Ovide bouffon ou les Métamorphoses burlesques. 1649. Veau granité époque. Exemplaire Lachèvre // BENIVIENI Domenico. Tractato in defensione et probatione della doctrina et prophetie predicate da frate Hieronymo da Ferrara nella cità di Firenze. 1496. Reliure en veau fauve. // PASSIONE DEL NOSTRO SIGNORE IESV CHRISTO La. Vers 1500 Reliure en maroquin violet. // BIDLOO Govert. Brieven der gemartelde Apostelen. 1675. Reliure du début du dix-huitième siècle à dos de basane cerise. // BELLEVILLE Philippe de. Theatre d'histoire. 1613. Reliure



612

du dix-neuvième siècle en maroquin bleu sombre, signée de Hardy.

20 000 / 30 000 €

611

APOLLINAIRE Guillaume. Alcools. Poèmes (1898-1913). 1913. Broché, sous chemise et étui-boîte à dos de maroquin noir. Envoi à Henriette Charasson. // SWEET Robert. The British Flower Garden. 1823-1838. Reliures dépareillées de l'époque à dos de maroquin vert. Le quatrième volume en veau fauve. // MARSIGLI Luigi Ferdinando, comte. Natuurkundige Beschryving der Zeën. 1786. Reliure de l'époque en veau blond marbré. // GARIDEL Pierre Joseph. Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix. 1715. Reliure usagée de l'époque en veau brun. // [DIDEROT Denis. Encyclopédie]. Mémoire Pour les Libraires associés à l'Encyclopédie. 1771. 6 pièces. Broché. // MARILLIER Clément Pierre, 1740-1808. [Les Amours Astronomes]. Dessin original. Vers 1780 Dessin original à la plume et au lavis de bistre ; 90 x 185 mm ; monture ancienne. // FAUJAS DE SAINT-FOND Barthélemy. [Voyage en Allemagne]. Manuscrit. Vers 1780. Reliure de l'époque en vélin vert. // RACINE Jean. Œuvres. 1813. Reliures de



612

l'époque en maroquin bleu nuit, signées de Thouvenin. 5 volumes // MAROT Daniel. [Œuvres]. 1702-1712. Reliure du dix-neuvième siècle en veau fauve, signée de Kraft. // HERRERA Y TORDESILLAS Antonio de. Description des Indes occidentales qu'on appelle aujourd'hui le Nouveau Monde. 1622. Reliure à dos de vélin ivoire. // MOLEVILLE Bertrand de. The costume of the hereditary states of the House of Austria. - Costumes des états héréditaires de la maison d'Autriche. 1804. Reliure de l'époque en maroquin vert sombre. // GAUTIER Théophile. Lettre à la Présidente. (Voyage en Italie) 1890. Reliure de l'époque de maroquin bleu, signée de Joseph Bretault. // FAUJAS DE SAINT-FOND Barthélemy. Voyage géologique au volcan éteint de Beaulieu. 1806. Reliure à dos de toile rouge. // HOCK DE BRACKENEAU Wendelinus. Mentagra, siue tractatus de causis preseruatis regimine & cura morbi Gallici. 1514. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin vert, signée de Petit. // FAUJAS DE SAINT-FOND Barthélemy. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. 1778. Reliure de l'époque en veau marbré. // BLOEMAERT Abraham. [Artis Apellæ Liber] [Le livre de l'art d'Apell, ou livre de dessin]. Vers 1665. Reliure de l'époque en vélin ivoire.

10 000 / 15 000 €

BERRETTINO Petro. *Tabulae anatomicae*. 1741. Dos long de vélin. // QUINQUINA. Les admirables qualitez du kinkina, confirmées par plusieurs experiences, et la maniere de s'en servir. 1705. Reliure de l'époque en basane mouchetée. // [LA METTRIE Julien Offray de.] *L'Homme machine*. 1748. Reliure restaurée de l'époque en veau granité. // SACROBOSCO Johannes de. *Christophori Clavii Bambergensis In Sphaeram Commentarius*. 1570. Mis dans une reliure ancienne en vélin ivoire. // 37 pièces de théâtres. Vers 1750. Reliures uniformes de l'époque en basane fauve mouchetée. // BUDÉ Guillaume. *Summaire ou Epitome du liure de Asse*. 1538. Reliure du début du dix-neuvième siècle en veau fauve. // GAUDEREAU Abbé. *Relation des différentes especes de peste que reconnoissent les Orientaux*. 1721. Reliure de l'époque en maroquin rouge. Armes de Philippe d'Orléans, au centre, des plats. // APULÉE. *Psyché*. Traduction nouvelle par Victor Develay. 1873. Reliure de l'époque à la Bradel, en cuir gaufré japonisant orné de motifs polychromes de fleurs, d'insectes et de feuillages, signée de Pierson. // PÉTRARQUE. *L'ascension du mont Ventoux*. Traduite pour la première fois par Victor Develay. 1880. Reliure de l'époque à la Bradel, en cuir gaufré japonisant orné de motifs polychromes de fleurs, d'insectes et de feuillages, signée de Pierson. // ÉRASME. *L'amant et la maîtresse*. - *L'abbé et la savante*. - *Le repas anecdotique*. - *L'union mal*. 1870. Reliure de l'époque à la Bradel, en cuir gaufré japonisant à décors polychromes de fleurs et d'abeilles, signée de Pierson. // TROIS CENT QUATRE VINGT-ONZE. Nos 1 à 7. - N° 15, Le Pilhaou-Thibaou. 1917-1921. Brochés. // CABINET DV ROY DE FRANCE Le. 1581. Reliure de la fin du dix-huitième en maroquin bleu, probablement de Derome le jeune ; dentelles et frise dorées d'encadrement. Exemplaire Renouard // MORELLET abbé André. *Mémoire sur la situation actuelle de la Compagnie des Indes*. 1769. Reliure de l'époque à dos de basane marbrée. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche Guyon // VALÈRE MAXIME. *Dictorum et factorum memorabilium rubrica*. 1471. Reliure frottée à dos de maroquin brun. // THOMAS D'AQUIN (pseudo). *Opusculum de esse et essentiis*. 1488. Reliure à dos de basane. // FREGOSO Battista. *Anteros*. 1496. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de basane fauve. // PALATINO Giovanni Battista. *Libro nel qual s'insegna à scrivere ogni sorte lettera, antica, et moderna, di qualunque natione*. 1540. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // ARLOTTO MAINARDI (il Piovane). *Motti e Facetie*. Vers 1510. Reliure mosaïquée du 19e siècle en maroquin rouge, bleu, vert et olive. // HÉROET Antoine. *La parfaite Amye*. 1544. Reliure du dix-huitième siècle en maroquin vert. Une des charnières fendue // BATTAGLIE Le, che fecce la regina Anthea. 1549. Reliure du dix-neuvième siècle en parchemin ivoire. // DYK Cornelius van. *Osteologia*. 1680. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // BELON Pierre. *De aquatilibus, Libri duo*. 1553. Reliure de l'époque en parchemin. //

BELON Pierre. *Les Remonstrances svr le defavlt dv labovr*. 1558. Reliure du dix-neuvième siècle en vélin ivoire. Petite restauration à la page de titre // BRANDT Johann Friedrich, Philipp Phoebus et Julius Theodor Christian Ratzeburg. *Abbildung und*. 1838. Reliure de l'époque à dos de veau blond glacé. // CONTANT Paul. *Le Iardin, et cabinet poetique*. 1609. Reliure de l'époque en vélin souple. // LINNÉ Carl von. *Species Plantarum*. 1753. Reliures de l'époque en veau granité. Deux volumes // MANN Thomas. *Death in Venice*. 1930. Reliure d'édition en toile noire. // CAREY H. *Cantatas*. Reliure de l'époque en veau blond. // [ROUSSEAU Jean-Jacques] *Extraits du Devin du village et de Pigmalion, ainsi que de nombreux extraits d'opéras et de ballets, ariettes et chansons*. Vers 1760. Manuscrit. Reliure restaurée de l'époque en veau fauve marbrée avec armoiries de comte dorées en pied. // ROLLENHAGEN Gabriel. *Les emblemes mis en vers francois*. 1611. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin havane, signée de Capé ; les plats ornés d'un important décor de fleurons dorés et au pointillé dans l'esprit des reliures du dix-septième siècle. // SMIDS Ludolf. *Pictura loquens*. 1695. Reliure de la fin du dix-huitième en veau raciné. // TEMPESTA Antonio. *Historia septem Infantium de Lara*. 1612. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de maroquin grenat. 40 eaux-fortes de Tempesta // VÆNIUS Otto. *Zinnebeelden, Getrokken uit Horatius Flaccus*. 1683. Reliure d'édition en vélin ivoire. // VEEN Otto van. *Emblemata Horatiana*. 1684. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // BRETON DE LA MARTINIÈRE Jean-Baptiste-Joseph. *La Chine en miniature ou Choix de costumes, arts et métiers de cet empire*. 1811. Reliures de l'époque en maroquin rouge, signées de Thouvenin. 6 volumes // ESOPE. *Les Fables et la vie d'Esopé*. 1593. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Allò. // BERTELLI Pietro. *Diversarum nationum habitus, centum et quattuor iconibus in ære incisis*. 1791. Reliure en maroquin havane. // LE VACHER DE CHARNOIS Jean-Charles. *Costumes et annales des grands théâtres de Paris*. 1787. Reliés à dos de maroquin rouge. Deux volumes // HUGO Victor. *L'art d'être grand-père*. 1877. Reliure de l'époque à la Bradel à dos de percaline rouge. Envoi à Théodore de Banville // VERLAINE Paul. *La bonne chanson*. 1870. Reliure à dos de maroquin bleu nuit. // APOLLINAIRE Guillaume. *Ombre de mon amour*. Poèmes. 1947. Reliure en maroquin janséniste bordeaux, signée de Huser. // PRÉVERT Jacques. *L'ange garde-chiourme*. 1945. Relié à dos à la Bradel de box noir, signée de P.-L. Martin. // GIONO Jean. *Le hussard sur le toit*. 1951. Reliure en maroquin bleu à coins. // FRANCE Anatole. *Les Dieux ont soif*. 1912. Reliure en maroquin janséniste rouge, signée de Septier. // GIRAUDOUX Jean. *Amphitryon* 38. 1929. Reliure en maroquin tabac, signée de A. et R. Maylander. Envoi // ANSEEUW. 1974. COCTEAU Jean. *Dessins*. 1923. Broché. Envoi à Paul Morand // JARDINE W., et Selby P.J. *Illustrations of ornithology*. 1826-1843. Reliure à dos de maroquin rouge. 4 volumes // GOETHE



613

Johann-Wolfgang von. Faust. Opéra en cinq actes. 1871. Reliure de l'époque à dos de chagrin rouge. // Retz, Mémoires. 1717. Reliure en veau époque. Armes du baron de Longepierre. Manque un volume. // VOS Martin de. Vita, passio et resurrectio Iesu Christi ab Adriano Collart nunc primum in æs incisis. Vers 1605. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin bleu, signée de R. Petit. // BERTELLI Pietro. Diversarum nationum habitus. 1596. Reliure en maroquin havane. // GAUTIER Judith. Album de Poèmes tirés du Livre de Jade. 1911. Reliure souple en veau ivoire. // GOETHE Johann-Wolfgang von. Faust. 1836. Broché. // Le Mépris de la Cour avec la vie rustique. 1544. Maroquin vert // ROSTAND Edmond. L'Aiglon. 1900. Reliure de l'époque en maroquin havane, signée de L. Pouillet. // SPINOZA Baruch ou Benedict de. Opera posthuma. 1677. Reliure de l'époque, légèrement restaurée, en veau brun moucheté. Coiffes fragiles. Deux volumes // GAFFURIO Franchino. Angelicum ac diuinum opus musice. 1508. Relié à la Bradel en parchemin. // PHÈDRE. Fabularum Æsopiarum libri quinque. 1667. Reliure du dix-huitième siècle en maroquin bleu. // DU LYS Charles. Recueil de plvsievs inscriptions proposées pour remplir les Tables d'attente. 1628. Reliure du dix-huitième siècle en veau fauve. // TEUTSCHE MICHEL, Der. 1775. Brochure originelle en papier dominoté. //

[FESTES DONNÉES par la Marquise de Mauconseil]. Vers 1756. Premiers cahiers manuscrits. Reliure de l'époque en veau blond. // FINE Oronce. [Opera] La sphere du monde, proprement ditte cosmographie. 1551. Reliure de veau fauve. Exemplaire Chaper // FINE Oronce. De mundi sphaera, sive cosmographia, primave astronomiae parte. 1542. Reliure à dos de maroquin vert. Exemplaire Chaper // FINE Oronce. Les canons et documents tresamples, touchant l'usage et pratique des communs almanachz, que l'on nomme ephemerides. . 1551. Reliure de maroquin brun, signée de R. Petit. Exemplaire Chaper // LUYKEN Jan et Caspar. Het Menselyk Bedryf. 1694. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // LA PERRIÈRE Guillaume de. La Morosophie. Reliure du dix-neuvième en maroquin vert, signée de Koehler. Exemplaire Yemeniz // TARIF du Maximum des denrées et marchandises. 1790. En feuilles sous couverture bleue.

20 000 / 30 000 €

613

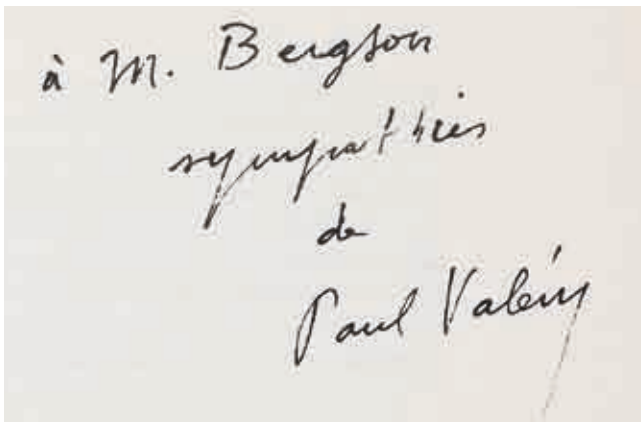
ANTONIN DE FLORENCE saint. Confessionale. 1513 Reliure de l'époque en veau brun. Plaque centrale sur les plats ; au premier plat, la Vierge à l'Enfant. // IMBERT Jean. Les Qvatre livres des institutions forenses. 1555. Reliure de l'époque en parchemin. Exemplaire Léon Gruel // VETTORI Benedetto (Benedictus Victorius), 1481-1561. De morbo Gallico liber. 1551. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de R. Petit. // ALBERT LE GRAND. Postille Super Euangelia Luce. - Super Marci Evangelia Postilla. 1504. Reliure restaurée de l'époque en veau fauve. // DIOGÈNE LAERCE. De vita et moribus philosophorum libri x. 1560. Reliure de l'époque en veau brun. // MARTIAL. Epigrammaton libri XIII. 1546. Reliure de l'époque en veau fauve. // TÉRENCE. Terentivs, In quem triplex edita est P. Antesignani Rapistagnensis edita. 1560. Reliure de l'époque en veau brun. // FRANC-MAÇONS ÉCRASÉS Les. 1766. Reliure de l'époque en veau raciné. // NICHOLS John. Biographical Anecdotes of William Hogarth. 1785. Reliure de l'époque en maroquin rouge, signée de C. Kalthoebler. Ex-libris Henri Bonnasse // JANIN Jules Gabriel. Les deux discours de M. Jules Janin à l'Académie française. Avril 1865, novembre 1871. 1872. Reliure de l'époque à dos de veau rouge. // MÉRIMÉE Prosper. Carmen. 1919. Reliure de l'époque en maroquin rouge, signée de René Kieffer. // LOUIS XIV. Lettres au roi et à la reine d'Espagne. Manuscrit in-folio. 1704. Copie manuscrite. Reliure de l'époque en veau fauve. // HORACE. Quintus Horatius Flaccus. 1826. Reliure en maroquin rouge. // VALÉRY Paul. Le pont. En feuilles. // [VERLAINE Paul]. Adrien Van Bever. La Vie douloureuse de Verlaine. 1926. Broché. // RACINE Jean. Les Plaideurs, comédie en trois actes, en vers. 1786. Reliure de l'époque en maroquin rouge ; encadrement d'un filet gras entre deux filets maigres doré sur les plats, armoiries de la reine Marie-Antoinette dorées au centre, dos orné de fleurettes dorées, tranches dorées, étui-boîte en maroquin rouge // CLAUDEL



613

Paul. Cent phrases pour éventails. 1949. Broché. Envoi // ELSKAMP Max. Les commentaires et l'idéographie du jeu de loto dans les Flandres. 1914. Reliure d'édition à dos de chagrin blanc. // ESCHOLE DE SALERNE L. Vers 1660. Reliure en maroquin citron, signée d'Affolter. // CLOOTS Baron Johann Baptist Cloots von Gnadenthal, dit Anacharsis. La Certitude des preuves. 1783. Reliure de l'époque à dos de papier marbré. // PONGE Francis. Douze petits écrits. 1926. Broché // BECKETT Samuel. Molloy. Roman. 1951. Broché. // RUMPF Georg Eberhard. Thesaurus imaginum piscium testaceorum. 1711. Reliure de l'époque en veau marbré. // FRANCE Anatole. Note manuscrite autographe, sous verre ; 228 x 125 mm. // VALTURIO Roberto. Les doze livres de Robert Valtvrin touchant la discipline Militaire. 1555. Reliure en veau. // MURER Heinrich. Helvetia sancta, sev Paradisvs Sanctorum Helvetiæ Florvm. 1648. Reliure du dix-neuvième siècle en vélin ivoire. // VALVERDE de Hamusco Juan de. Anatomia del corpo humano. 1560. Reliure en veau fauve. // VADÉ Jean-Joseph. La pipe cassée. Poème. 1866. Reliure de l'époque en maroquin citron. // KUGLER Franz. Geschichte Friedrichs des Grossen. 1890. Reliure en maroquin rouge signée de Weckesser et ses fils. // PERRY

George. Conchology, or the Natural History of Shells. 1811. Reliure anglaise de l'époque en maroquin vert, restaurée aux charnières. // MAUROIS André. Les Érophages. 1960. En feuilles, sous couverture illustrée, emboîtement et étui d'édition. // GRACQ Julien. Les eaux étroites. 1989. En feuilles, sous chemise et étui d'édition. // CALENDRIER DE LA COUR tiré des Ephemerides. 1775. Reliure de l'époque en maroquin rouge, plaque rocaïlle dorée. // SOMM Henry. Carnets de croquis originaux. Vers 1900. Reliure de l'époque à la Bradel en papier mordoré. // CHANSONNIER PÉRIODIQUE Le. Almanach orné. 1789. Reliure de l'époque en maroquin rouge. // DICHTKUNDIGE ALMANACH. 1776. Reliure de l'époque en maroquin rouge. // NIEUWE ALMANACH bestaande in eene verzameling van Kleedingen en Kapsels. 1782. Reliure de l'époque en maroquin rouge. // LE BARC DE BOUTTEVILLE. Peintres impressionnistes et symbolistes. 1892. Cartonnage d'environ 1920. // BURTON William E. The Literary Souvenir, A Christmas and New Year's present fot MDCCCXL. 1840. Reliure américaine de l'époque en chagrin maroquiné violet, signée de Gaskill & Co. // BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Jacques-Henri. Paul et Virginie. Avec figures. 1788. Broché. // HAYLEY William.



614

The Triumphs of Temper ; a Poem. In six cantoes. 1809. Reliure de l'époque en veau fauve glacé. // COUILLARD Antoine, seigneur du Pavillon. Les antiquitez et singlartez du monde. 1557. Reliure du dix-huitième siècle en maroquin olive. Exemplaire Henri Bonnasse // [LA FONTAINE]. Baron Charles Athanase Walckenaer. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine. 1820. Reliure de l'époque en maroquin rouge, signée de Doll. // [RELIURE MOBILE]. Alphonse Decourdemanche. Code général progressif par ordre alphabétique de matière. 1828. Reliure mobile de l'époque à dos de maroquin vert. Deux volumes // CONDÉ Charles de. La femme. Manuscrit autographe et texte imprimé. Reliure à dos de maroquin havane, signée de Canape // BASILE DE CÉSARÉE saint, et Grégoire de Nazianze. Epistolæ græcæ. 1528. Reliure usagée de l'époque en veau brun. // KÜSSEL, Melchior. Icones Biblicæ Veteris et Novi Testamenti. 1679. Reliure du dix-huitième siècle en vélin ivoire. // LASTEYRIE-DUSAILLANT comte Ch.- Philippe de. Typographie économique, ou l'art de l'imprimerie mis à la portée de tous, et applicable aux différens besoins sociaux. 1837. Brochure d'origine. // ARISTOTE. La Rhétorique. 1675. Reliure de l'époque en maroquin rouge. // RACINE Jean. Bajazet. 1672. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin bleu. // ROSSET Pierre Fulcrand de. L'agriculture. Poème. 1774. Reliure de l'époque en maroquin rouge. // AMMAN Jost. Habitvs præcipvorvm. 1577. Reliure à dos de veau brun. Manquent des planches // CALENDRIER DE LA COUR Imprimé pour la Famille Royale et Maison de sa Majesté. 1775. Reliure de l'époque en maroquin brun. // LE BARC DE BOUTTEVILLE. Deuxième Exposition des peintres impressionnistes & symbolistes. 1892. Cartonnage d'environ 1920. // DELANDES Claude. Memorables enseignemens, et exemples moraux & ciuils. 1601. Reliure de l'époque en vélin. 20 000 / 30 000 €

614

LOUYS. LAURENS. Lèda. 1898. Broché. // KIPLING Rudyard. The Jungle Book. 1894. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge, signée de MacDonald. Envoi. //

NODIER Charles. Trilby, ou le lutin d'Argail, nouvelle écossaise. 1829. Cartonnage d'édition. // BUFFON Georges-Louis Le Clerc, comte de. Morceaux choisis. 1830. Reliure usagée de l'époque à dos de basane havane. Exemplaire de Camille Corot, avec son ex-libris manuscrit et un petit dessin original au crayon // [CRAMAIL, Adrien de Montluc, comte de.] Les ievx de l'inconnv. 1637. Reliure du dix-huitième siècle en veau blond glacé. // TAILHADE Laurent. Vitraux. 1891. Reliure en veau bleu signée de Devauchelle. // UZANNE Octave. Voyage autour de sa chambre. Illustrations de Henri Caruchet. 1897. Cartonnage d'édition. // VERHAEREN Émile. Les Visages de la Vie. 1899. Reliure de l'époque à dos de maroquin vert. // VERHAEREN Emile. Les campagnes hallucinées. 1927. Reliure de l'époque en maroquin gris bleu, signée de Weckesser. // VERHAEREN Émile. Les heures d'après midi. 1905. Reliure de l'époque à dos en maroquin vert. // VERLAINE Paul. Romances sans paroles. 1874. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. 13 corrections autographes // VERLAINE Paul. Confessions. Notes autobiographiques. 1895. Reliure à dos de basane mouchetée. Envoi // VERLAINE Paul. «Hombres». (Hommes). 1892. Reliure à dos de maroquin noir, signée d'Alix. // VERLAINE Paul. Femmes. 1907. Reliure de l'époque à dos de maroquin citron. // ASSOUCY Charles-Coippeau d'. Le ravissement de Proserpine. Poème burlesque. 1653. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Thibaron. // BARCLAY Jean. L'Argenis de Jean Barclay. 1623. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin janséniste rouge, signée de Chambolle-Duru. Exemplaire Lindeboom // BAUDOIN Jean. Recueil d'emblèmes divers. Avec des discours moraux, philosophiques. 1638. Reliure du dix-neuvième siècle en veau fauve, signée de Thierry. // BIGRES P.L. La Passion de N. Seigneur Iesvs-Christ mise en vers français. 1653. Reliure du début du dix-neuvième siècle à dos de basane fauve. // BLOMAERT Abraham. Sacra Eremvs Ascetarvm. - Sacra Eremuv Ascetiarvm. Reliure en veau brun. // BONARELLI DELLA ROVERE Guidubaldo. Filli di Sciro, favola pastorale. Vers 1607. Reliure anglaise du dix-neuvième siècle en veau gris. // VERHAEREN Émile. Almanach, cahier de vers. 1895. Reliure d'édition. // REVERDY Pierre. Étoiles peintes. 1921. Broché. // [BOURRIENNE Louis-Antoine Fauvellet de] Bourrienne et ses erreurs volontaires et involontaires, ou Observations sur ses mémoires. 1830. Reliures à dos de maroquin rouge. Exemplaire du comte de Portsmouth. // DIDEROT Denis. Jacques le fataliste et son maître. 1796. Reliure de l'époque en basane racinée. // CENT NOUVELLES NOUVELLES Les. Suivent les cent nouvelles contenant les Cent Histoires. 1701. Reliures en maroquin vert, signées par Chambolle-Duru et datée de 1866. Deux volumes. // FLAMEN Albert. Devises et emblesmes d'amour. 1653. Reliure de l'époque en veau brun. // VOLTAIRE François-Marie Arouet, dit. Candide, ou l'optimiste. 1759. Reliure de l'époque en basane marbrée. // DUHAMEL DU MONCEAU Henri-Louis. Traité des arbres



614

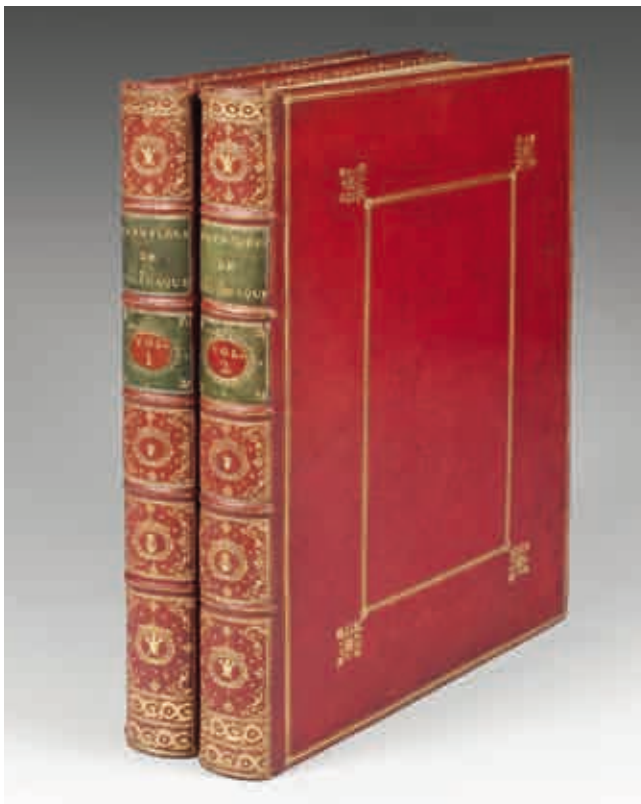
et arbustes que l'on cultive en France. 1800. Reliure à coins de maroquin rouge. // BACH. Exempel nebst 18 Probesstücken in sechs Sonaten auf 31 Kupfertafeln, zum Versuche über die wache Art das Klavier zu spielen... Reliure très usagée de l'époque à dos de basane. // STRADAN Jean. Passio, Mors et Resurrection D.N. Nostri Iesv Christi. Vers 1590. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Hardy. // CARACCILOLO Roberto. Specchio della fede. 1495. Reliure en vélin ivoire. // PLAUTE. Com diæ XX. 1511. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // LOTI Pierre, Julien Viaud dit. Mon frère Yves. 1883. Reliure en maroquin bleu, signée de P.-L. Martin. Pièce jointe : lettre autographe // LOUYS Pierre. Une volupté nouvelle. 1899. Reliure de l'époque en maroquin vert, signée de Petitot. // MAREY Étienne-Jules. Physiologie du mouvement. Le Vol des oiseaux. 1890. Relié à dos de chagrin rouge. Envoi à Nadar // MAUPASSANT Guy de. La Maison Tellier. 1881. Reliure à dos de maroquin olive. Envoi à René Maizeroy et lettre autographe // MISTRAL Frédéric. Mirèio. 1859. Broché. // MUSSET Alfred de. Un Spectacle dans un fauteuil. Prose. 1834. Reliures du dix-neuvième siècle en maroquin bleu, signées de Belz-Niédreé. Deux volumes // MUSSET Alfred de. La confession d'un enfant du siècle. 1836. Reliures du dix-neuvième siècle à dos de maroquin bleu, signées de Thibaron-Joly. Deux volumes // NERVAL Gérard de. Voyage en Orient. 1851. Reliures de

l'époque à dos de chagrin vert. Deux volumes // NODIER Charles. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. Pastiche. 1830. Reliure en maroquin havane, signée de Hardy. // PHYSIOLOGIES. 1841-1843. Reliures à dos de maroquin havane, signées de Champs. 30 volumes // RENARD Jules. Histoires naturelles. 1896. Reliure en maroquin havane, signée de P.-L. Martin. // RIMBAUD Arthur. Les Illuminations. 1949. En feuilles, sous couverture imprimée et emboîtement d'édition. // SAINTE-BEUVE Charles Augustin. Un dernier rêve. Reliure en maroquin vert à coins. Envoi à l'inspiratrice de l'ouvrage, cinq poèmes autographes // SAND George. Jean Zyska. - Gabriel. 1867. Reliure de l'époque en maroquin citron, signée de A. Petit. // [BERGSON Henri]. Deux livres dédiés à Bergson : Paul Valéry, Une Conquête méthodique, nrf, 1925, Robert Debré, Leçon inaugurale, 1933. Brochés. // VERHAEREN Emile. Les villes tentaculaires. 1919. Reliure de l'époque en maroquin gris bleu, signée de Weckesser. // BAARDT Pieter. Nebvlo nebvlonvm. 1634. Reliure de l'époque en parchemin ivoire. // MUSSET Alfred de. Comédies et proverbes. 1857. Broché // DEMIDOFF Anatole de. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée. Reliure de l'époque à dos de chagrin bleu. // COSTUME OF THE RUSSIAN EMPIRE The. 1803. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge.

30 000 / 40 000 €

615

SEGRAIS Jean Regnault de. Diverses poésies. 1659 Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin bleu // TALLEMANT Abbé Paul. Le voyage et la conquête de l'isle d'amour. 1675. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin janséniste bleu, signée de Hardy-Mennil // PALAIS ET MUSÉE DES MANUFACTURES. Mémoire sur la nécessité de bâtir un édifice spécialement consacré aux expositions générales des produits de l'industrie. 1827. Reliure de l'époque en maroquin vert, signée de Thouvenin. // RABELAIS François. Œuvres. 1741. Reliures de l'époque en maroquin rouge. 3 volumes. // MÉRARD SAINT-JUST Simon Pierre de. Éloge historique de Jean-Sylvain Bailly. 1794. Reliure de l'époque en maroquin olive signée de Thouvenin. Exemplaire Renouard. // RÉAUMUR René-Antoine Ferchault de. Art de faire éclore. 1749. Reliures de l'époque en maroquin rouge. Deux volumes // CONST-THOONENDE IVWEEL. 1607. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin vert, signée de J. Schavye. // LABORDE Alexandre de. Discours sur la vie de la campagne et la composition des jardins. 1808. Reliure de l'époque en maroquin vert. Envoi. // LE SAGE Alain-René. Turcaret. 1709. Reliure en maroquin janséniste tabac clair, signée de Canape. Exemplaire Portalier, Sacha Guitry // MAIRAN Jean-Jacques Dortous de. Dissertation sur la glace. 1769. Reliure de l'époque en veau fauve. // BOULANGER Nicolas Antoine. L'antiquité dévoilée par ses usages. 1766. Reliure de l'époque en maroquin rouge. // LOCKE John. Essai philosophique concernant l'entendement humain. 1755.



615

Reliure de l'époque en maroquin olive. // DICTIONNAIRE PORTATIF-UNIVERSEL DU COMMERCE. 1820. Reliure de l'époque en maroquin bleu, signée de Lefebvre. // NÉGOCIATIONS de la France à Utrecht. Manuscrit. Vers 1713. Manuscrit. Reliures de l'époque en veau moucheté. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche-Guyon. 3 volumes // BIDLOO Govert. Komste van Zyne Majesteit Willem III. Koning van Groot Britanje, enz. in Holland. 1691. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // PALMERIN D'ANGLETERRE. Le premier (second) livre dv prev, vaillant et tres victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, filz dv roy dom Edoard. 1553. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin havane, signée de Capé. // LEONARDI Camillo de. Lunario al modo de Italia calculato. 1524. Reliure moderne de veau fauve. // FÉNELON François de Salignac de la Mothe. Les aventures de Télémaque. 1785. Reliures de l'époque en maroquin rouge. Deux volumes // FOURNIER Denis. L'anatomie pacifique nouvelle et curieuse. 1678. Reliure de l'époque en maroquin rouge. // HARSDÖRFFER Georg Philipp. Delitiæ mathematicæ et physicæ Der Mathematischen. 1651-1653. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // LAHONTAN Louis-Armand de Lom d'Arce, baron de. Nouveaux voyages dans l'Amerique. 1703. Reliures de l'époque en veau jaspé. Deux volumes // LE VERRIER DE LA CONTERIE Jean-Baptiste-Jacques. Vénérie normande ou l'école de la chasse aux chiens courants. 1778. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Petit. // MANDELSLO Johann Albert von.



616

Voyages célèbres & remarquables, faits de Perse aux Indes orientales. 1727. Reliure légèrement restaurée de l'époque en veau brun. // BUTLER Samuel. [Works]. 1909-1913. Reliures de l'époque en veau bleu. Exemplaire de Henri Bergson. 7 volumes. // NAGEREL. Histoire et cronique de Normandie. - Description dv pays et dvché de Normandie. 1610. Reliure de l'époque en veau brun. // COCTEAU Jean. La difficulté d'être.. 1947. Broché. Envoi // COCTEAU Jean. Le secret professionnel. Broché. Envoi // JOURDAIN Amable-Louis-Marie-Michel Bréchillet, dit. La Perse. 1814. Reliures de l'époque en maroquin rouge. 5 volumes. 20 000 / 30 000 €

616

DUBOIS-CHATELLERAULT. Gravures représentant les différentes machines servant à la fabrication des monnaies. 1755. Veau époque. Usé. Exemplaire Chaper. // Dapper. Asia. 1672. Veau époque // Sammlung... Insecten. planches de papillons aquarellées // Boeckler. Architectura. 1664. Veau XVIII^e. Exemplaire Mouchy // Corneille. Théâtre. 1764. Veau

fauve, 12 volumes, tranches dorées // Piso. Historia naturalis brasiliae. 1648. Veau usé // Boissard. Theatrum. 1596. Vélin époque // Lorenzana y Buitron. Concilios. 1769. Parchemin de l'époque // Blondo. De Ventis et navigatione. 1546 Maroquin bleu moderne de Rousselle // Mydorge. Prodomo. 1639. Veau époque // Torricelli. Opera geometrica. 1644. Vélin moderne // Pelletier du Mans. Arithmétique. 1584-1554. Vélin époque // Esope. Fables. Paris, Remoissenet. s. d. avec dessin original de Benjamin Rabier // Goethe. Werther. 1797. Maroquin vert. // Bidloo. Komste. 1691. Veau époque // Goltzius. Vivae. 1557. Vélin époque. Charnière fendue // Héro et Léandre. 1801. Maroquin citron. Exemplaire Henri Bonnasse // Goltzius. Metamorphoses. 1589-1615. Veau moderne // Senesius. Spada. 1660. Demi chagrin rouge // Androuet du Cerceau. Premier volume. 1576-1607. Maroquin rouge de Cuzin

20 000 / 30 000 €

617

KIERKEGAARD 2 caisses (sans référence de couleur). 104 ouvrages de ou concernant Kierkegaard. Parmi lesquels, en édition originale, reliés en demi basane de l'époque : Af en endnu Levendes Papirer ; Om Begrebet Ironi ; To opbyggelige Taler : Enten-Eller ; Frygt og Boeven ; Gjengangelsen ; Opbyggelige Taler ; Philosophiske Smuler ; Begrebet Angest ; Forord ; Tre Taler ved Toenkte Leiligheder ; Guds Uforanderlighed ; Stadier paa Livets VeiAfsluttende uvidenskabelig Efterskrift til de philosophiske ; En literair Anmeldelse ; Opbyggelige Taler i forkjellig Aand ; Kjerlighedens Gjerninger ; Christelige Taler ; Lilien paa Marten og Fuglen under Himlen. Tre gudelige Taler ; Ypperstepraesten-Tolderen-Synderinden, tre Taler ved Altergangen om Fredgagen ; Tvende ethisk-religieuse ; Sygdommen til Døden ; Indovelse i Christendom (avec un envoi de Kierkegaard au poète danois J. L. Heiberg) ; To taler ved Altergangen om Fredagen ; Om min Forfatter-Virksomhed ; Dette skal siges ; saa vaere det da sagt ; Oieblikket ; Hvad Christus dommer om officiel Christendom Vers 1850.

8 000 / 10 000 €

618

LA BOURDONNAYE, Alain de. Pseume pénitentiels -- Cantiques. 1956-1957. Deux ouvrages en feuilles sous chemise d'origine. Envois à Pierre Berès. Pièces jointes : plaques de cuivre, épreuves. // Desbordes-Valmore, Marceline. Poésies. 1842. Dos en maroquin rouge de l'époque // LA BOURDONNAYE, Alain de. Les Prières tirées des «Petites oeuvres meslées de Théodore-Agrippa d'Aubigné». 1964. Vélin à rabats. Envoi à Pierre Berès // Mathieu, Georges. Sept jours de Mathieu. 1960. En feuilles sous chemise. Envoi à Pierre Berès // DURKHEIM, Emile. L'Allemagne au-dessus de Paris. 1915. Broché.

500 / 800 €



619

619

Nouvelle revue française (472 numéros) de 1910 à 1971 -- Revue blanche (84 numéros) de 1893 à 1903. 1893-1971. Brochés. Certains numéros en piteux état. // Nouvelle Revue Française. Après-guerre. 1961-1965. toile jaune. 17 volumes

300 / 500 €

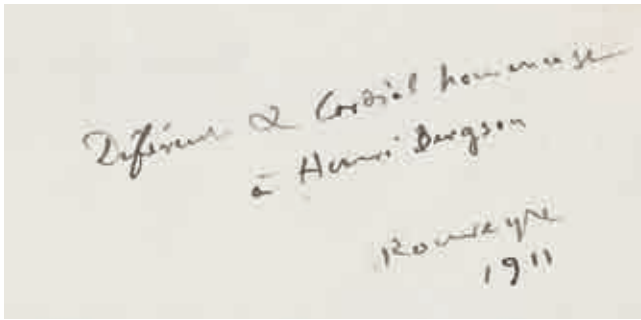
620

[CORSICA] 50 brochés et 17 reliés. in-8 et in 12 (essentiellement 19e et 20e) // [BALZAC Honoré de]. André Maurois. Prométhée ou la vie de Balzac. 1965. Broché // BANVILLE Théodore de. Petites études. - Mes souvenirs. 1882. Reliure à dos de chagrin bleu. Envoi «à M. Regnier de la Comédie Française».

500 / 800 €

621

[BERGSON] MOREAS, Jean et André Rouveyre. Mort de l'amour. 1911. Envoi à Bergson. Broché. Jauni. // TAYLOR, Frederick Winslow. Principes d'organisation scientifique des usines. Probablement l'exemplaire de Bergson (adresse sur feuillet volant). Broché. Jauni. // LERICHE, René. Leçon d'ouverture. 1938. Envoi à Bergson. Broché. Jauni // COCTEAU, Jean. Les Mariés de la Tour Eiffel. 1924. Envoi. Broché. Jauni // BAUX, Charles. Etudes sur le combat. 1921. Envoi à Bergson. Broché. Mouillures // VORONOFF, Serge. La Greffe testiculaire du Singe à l'Homme. 1930. Envoi à Bergson. Broché. Mouillures // ALEXANDRESCU, Al. I. Les Origines de la civilisation. 1930. Envoi à Bergson. Broché. Mouillures // SOREL, G. Les Polémiques pour l'interprétation du marxisme. 1900. Envoi à Bergson. Broché. Mouillures // SOREL, G. Marxismo e scienza sociale. 1899. Envoi. Broché. Mouillures // JANET, Pierre. Les Troubles de la personnalité sociale. 1937. Envoi. Broché. Dos fragile // AMIEL, Augusta. 1919. Tapuscrit. Préface de Francis Jammes. Broché //



621

BLUM, Léon. La Mort prochaine des Humanités en France. 1926. Envoi à Bergson. Broché // COIGNET, Madmae C. 1896. Probablement l'exemplaire de Bergson. Broché // CHEVALIER, Jacques. Les Concept et l'Idée. 1929. Envoi à Bergson. Broché. Exemplaire jauni, éclats à la couverture // NEGULESCO, Démètre. 1937. Envoi à Bergson. Broché // Essai de Schématisation et de Classification des Symptômes mentaux homéopathiques. 1932. Envoi à Bergson. Broché // LENOIR, Raymond. Le Canoë. 1932. Envoi à Bergson. Broché // La Révolution prolétarienne. 1936, 10 nov.. Revue. Brochée. Eclats à la couverture // JANET, Pierre. Les Souvenirs irréels. 1924. Envoi à Bergson. Broché. Jauni // LYAUTEY, Le Maréchal. La Réunion de la Lorraine à la France. 1926. Envoi à Bergson. Broché // PETER, René. Vie secrète de l'Académie française. 1935. Envoi à Bergson. Broché // Rivista di filosofia neo-scolastica. 1932. Probablement l'exemplaire de Bergson. Broché // PEREGO, Luigi. La Premesse ideali dello Stato Fascista Corporativo. 1937. Envoi à Bergson. En partie débroché // LAVEDAN, Henri. Les Portraits enchantés. 1927. Envoi à Bergson. Broché // COUCHOUD, Paul-Louis. Préface au problème de Jésus. 1933. Envoi à Bergson. Broché. Couverture salie // RICHET, Charles. Les Bases psychologiques de la morale. 1907. Envoi à Bergson. Broché. Couverture salie // JANET, Pierre. Réalisation et interprétation. 1935. Envoi à Bergson. Broché. Couverture détachée, papier cassant // WILSON, Président W. 1917. Envoi du traducteur à Bergson // GRAPPE, A. Le Mysticisme de la croix gammée, et le mysticisme de la croix latine. 1933. Envoi à Bergson. Cartonnage d'édition // TEPPE, Julien. Apologie pour l'anormal ou manifeste du Dolorisme. 1935. Envoi à Bergson. Broché. Couverture salie // MARINESCO, M. G. L'Opération de Steinach. 1922. Envoi à Bergson. Broché // Travaux du IX^e Congrès international de Philosophie. 1937. Probablement l'exemplaire de Bergson. Broché. Couverture pliée et salie // LECOMTE, Georges. Pour celles qui pleurent, Pour ceux qui souffrent. 1917. Envoi à Bergson. Partiellement débroché // PRADELLE, François. Le Dit du grand pin. 1936. Long envoi en vers à Bergson. Broché // HERMANT, Max. Hitlérisme et humanisme. 1936. Envoi à Bergson. Broché. Très Sali // RACINE, Jean. Sur la Mort d'un enfant. 1936. Envoi à Bergson. Broché // KRAKOWSKI, Edouard. Contre le fatalisme historique. Le Retour au culte



624

des héros. 1933. Long envoi en vers à Bergson. Broché.
3 000 / 5 000 €

622

[INCOMPLETS] Voyages imaginaires (manquent 9 volumes. Veau d'époque) -- Froissart, Chroniques (volumes I-VII. Brochés). 1787. // [DIVERS] parmi lesquels de nombreux ouvrages de Paul Hazard, des livres concernant le bon usage de la langue française, et des tracts de l'ancien régime. 70 volumes environ.
100 / 150 €

623

[LINGUISTIQUE] Illustration Théâtrale (5 volumes) -- Verrier, Le Vers français -- Gohin, les Transformations de la langue française -- Lapaume, La Philologie appliquée à l'histoire -- Guillaume, Le Vers français et les prosodies modernes -- des livres anciens de musique (XVII^e et XVIII^e s.) -- des ouvrages d'économie politique -- et 100 autres volumes environ. 140 volumes environ.
100 / 150 €

624

FAUJAS DE SAINT-FOND Barthélemy. Système minéralogique des volcans, ou Nouvelle. 1809. Cartonnage

de l'époque. Dos abîmé. Exemplaire Eugène Chaper. // VERLAINE Paul. Dédicaces. 1894. Maroquin bleu nuit. Mouillures, dos défait // LINNÉ Carl von. Faunæ Suecicæ Pars prima sistens Mammalia, Aves, Amphibia et Pisces Sueciæ. 1800. Cartonnage de l'époque. // MARCET Jane Haldimand. Conversations sur la physiologie végétale. 1830. Reliures de l'époque à dos de veau brun. 2 volumes // MUNTING Abraham. Dissertatio Historico Medica, De vera Herba Britannica. 1698. Reliure usagée de l'époque en veau brun. // STERBEECK Frans van. Citricultura oft Regeringhe der uythemse boomen te weten oranien, citroenen, limoenen, granaten, laurier en andere. 1682. Reliure de l'époque en basane jaspée. // VILLARS Dominique. Histoire des plantes du Dauphiné. 1789. Cartonnages en papier moucheté. 4 volumes // FAUJAS DE SAINT-FOND Barthélemy. Essai de géologie, ou Mémoires pour servir à l'histoire. 1803-1809. Reliures du dix-neuvième siècle en veau brun glacé. 3 volumes. Exemplaire Eugène Chaper. Galeries de vers dans les reliures. // THIERRY-POUX O. Premiers monuments de l'Imprimerie en France au XV^e siècle. 1890. // [CORNEILLE Pierre - SANTEUL.] Regis pro sva erga vrbis mercatores amplioris ordinis mvnificentia encominivm. 1674. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de maroquin rouge. // [BLOY Léon]. Paul Carton Dr. Un Héraut de Dieu Léon Bloy. 1936. Broché. // RODRIGUES José Julio. Procédés photographiques et méthodes diverses d'impressions aux encres grasses employés à la section photographique et artistique de la direction générale des travaux géographiques du Portugal. 1879. Reliure à dos de chagrin rouge. Large mouillure // CHASTELET marquis de. traité de la politique de France. 1669. Reliure usagée de l'époque en basane marbrée. // TARBÉ S.A. Manuel pratique et élémentaire des poids et mesures et du calcul décimal; Contenant les Instructions les plus propres à familiariser avec la connaissance du nouveau système. 1801. Reliure de l'époque en veau raciné, . Exemplaire Pourtales // GORKI Maxime. Souvenirs de ma vie littéraire. Traduit du russe avec l'autorisation de l'auteur par Michel Dumesnil de Gramont. 1923. Broché. // BAHAOULLAH. L'Épître au fils du loup. Traduction française par Hippolyte Dreyfus. 1913. Broché. // MAUROS André. Byron. 1930. Reliures de cartonnage. // BRÉMOND Henri. Racine et Valéry. Notes sur l'initiation poétique. 1930. Broché. // JUNG C.G. Problèmes de l'âme moderne. 1960. Broché. // JUNG C.G. Psychologie de l'inconscient. 1952. Broché. Envoi du traducteur // [GIDE André] André Gide et notre temps. 1935. Reliure à dos de basane brune. // ALBERONI Jules. Testament politique du cardinal Jules Alberoni recueilli de divers mémoires, Lettres & Entretiens... Traduit de l'italien. 1753. Reliure de l'époque en basane brune écaille. // LUCRÈCE. Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei. Tradotti da Alessandro Marchetti. Première édition. 1717. Reliure à dos de basane marbrée. // PONS Émile. Le Thème et le sentiment de la nature dans la poésie anglo-saxonne. 1925. Broché. // VARILLE Mathieu

et Dr Loison. L'Abbaye de Saint-Chef en Dauphiné. 1929. - Broché. // LASTEYRIE R. de. L'Église de Saint-Philibert-de-Grandlieu (loire-Inférieure). 1909. Broché. // MAUGRAS Gaston. les Comédiens hors la loi. Deuxième édition. 1887. Broché. Premier plat détaché // CHATEAUBRIAND François -René de. Journal de Jérusalem. 1950. Broché. // TREYSSAT DE VERGY, citoyen de Bordeaux. Les usages. 1762. Reliure d'époque usagée de basane brune mouchetée. // [PATHELIN]. La farce de maître Pathelin. 1886. Broché. Nombreuses rousseurs // LA FARCE DU CUVIER. Vers 1900. Broché. Très nombreuses rousseurs // FEYDEL Gabriel. Mœurs et coutumes des Corses. 1799. Cartonnage d'époque. // SAVANT Giuseppe. Elementi teorico pratici per imparare la bella scrittura. 1807. Reliure de veau fauve. // CANTORINUS ROMANUS. 1513. Reliure en veau fauve. // MAROT Clément. Œuvres. 1875-1924. Incomplet, seulement 3 tomes. Reliures dos de veau blond marbré. // GRIMM Baron Frédéric-Melchior de. Mémoires historiques, littéraires et anecdotiques. 1813. Manque un volume. Reliures anglaises de l'époque à dos de veau moucheté ; dos longs ornés. Plat supérieur du premier volume détaché. Exemplaire Rosebery // JUSTINIEN. Institutionum libri IV. 1711. Reliure en vélin ivoire. // GUILLAUME Albert-André. Mes Campagnes. 1896. Reliure de l'époque à dos de chagrin bleu. // RIDINGER Johann Elias. Die von verschidenen Arthen der Hunden behaezte Jagtbare Thiere. 1761. Cartonnage usagé du dix-neuvième siècle. // LEBRETON Théodore. Nouvelles heures de repos d'un ouvrier. 1842. Broché. // ZOLA Emile. La débâcle.. 1892. demi maroquin rouge. Très importantes mouillures // HERVIEU. Les tenailles. 1896. Reliure gaufrée, dos défait. Envoi. // Servières. Roseline. 1885. Reliure japonnisante défaite. // BARRÈS Maurice. Un amateur d'âme. 1899. Reliure gaufrée japonnisante polychrome défaite, mouillures // ZOLA Emile. Le docteur Pascal. 1893. Dos de maroquin pain brûlé. Quelques feuillets détachés, mouillures // SOLLOHOUB. Le Tarentas. 1845. Dos de maroquin bleu. Large mouillure, dos défait // BAUDELAIRE Charles. Œuvres complètes. 1888-1892. Reliures à dos de veau fauve, signées de Champs. // RHOÏDIS Emmanuel. La Papesse Jeanne, un moment historique. 1878. Reliure à dos de basane bleue. // SENANCOUR Étienne Pivert de. Obermann. 1847. Broché. // VALLOTTON Félix. Les soupirs de Cyprien Morus 1945. Broché. // ENCYCLOPÉDIE DE LA JEUNESSE. Broché. Eclats à la couverture // SATIN. Le Culte. 1882. Reliure de l'époque à dos de maroquin bleu. // SCÈVE Maurice. Delie, objet de plus haute vertu. 1916. Reliure à dos de maroquin havane, signée de Yseux. // STAUBEN Daniel . Scènes de la vie juive en Alsace. 1860. Brochure fragile // NODIER Charles. Notions élémentaires de linguistique ou histoire abrégée de la parole et de l'écriture. 1834. Reliure de l'époque en veau tabac. // MIRABEAU Honoré-Gabriel Riquetti, comte. Le rideau levé ou l'éducation de Laure. Reliure janséniste tabac, signée de Gayler-Hirou. // DOUGLAS George Norman. Some Limericks. 1939.

Cartonnage d'éditeur. // MINUCIUS FELIX Marcus. L'Octavius de Minucius Felix. De la Traduction de M. D'Ablancourt. 1659. Reliure de veau tacheté. // ALLAIS, Alphonse. A se tordre. 1891. Broché.

5 000 / 8 000 €

625

HOIN Jean- Jacques Louis. Mémoire sur la vitalité des enfans. 1765. Reliure d'époque de basane brune granitée. // BICHAT Marie- François Xavier. Recherches physiologiques sur la vie et la mort. 1822. Reliure de veau tabac signée de Purgold. // BESZARD Lucien. La langue des formules de sens. 1910. Broché. // PARAIN Brice. Recherches sur la nature et les fonctions du langage. 1942. Broché. // SACROBOSCO Johannes. [Sphæra mundi :] Libellvs de Sphaera. Accessit Compvtvs Ecclesiasticus cvm præfatione Philippi Melancthonis. 1578. Reliure moderne à dos de veau brun. // DURAND Guillaume. Rational ou manuel des divins offices. 1854. Reliures de l'époque à dos de chagrin havane. 5 volumes. // KIKAKOU. Les Haïkai. 1927. Broché. // BRETON André. Les pas perdus. 1924. Broché. Plat supérieur détaché. // LACHÈVRE Frédéric. Le Prince des libertins du XVII^e siècle.- Jacques vallée des Barreaux, sa vie et ses poésies (1599-1673). 1907. Broché. // MYSTÈRE DE SAINT-CLÉMENT (Le). 1861. Reliure à dos de maroquin cerise. // MONTAIGNE Michel de. Le Livre de raison ...sur l'Ephemeris historica de Beuther. 1948. Cartonnage d'éditeur. // RACHMANOVA Olga. L'amour d'une vie.- Tourgueniev-Pauline Viardot. 1996. Broché. // [COLLECTION PASSEPORT] Ensemble 12 vol. 1961-1967. Brochés. // HENRIOT Émile. Courrier littéraire. XIX^e siècle. Maîtres d'hier et contemporains. 1936. Broché. // JOBEZ Alphonse. La femme et l'enfant ou Misère entraine oppression. 1852. Broché. Dos cassé. // [CONSTANT DE REBECQUE Benjamin] Correspondance de Benjamin Constant et d'Anna Lindsay. 1933. Broché. // BONNART Robert et Nicolas. [Costumes. Recueil composite]. Vers 1725. Reliure restaurée en basane mouchetée. // MAZARIN Jules, cardinal. [Placard]. Anagrammaticum epigramma pacis, belli et pacis arbitro. Mazarini. Irin Amas. Vers 1650. 1 feuillet in-4. // ROSNY aîné, Joseph Henri Boex. Le Bilatéral.-Mœurs révolutionnaires parisiennes. 1887. Reliure usagée de l'époque à dos de basane rouge. // DU CAMP Maxime. Mémoires d'un suicidé. 1855. Broché. Dos fendu. // COURIER Paul-Louis. Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires. 1827. Broché. Eclats au dos. // BACHELIER J. Recueil de cantates. Contenant toutes celles qui se chantent dans les concerts: pour l'usage des Amateurs de la Musique & de la Poésie. 1728. Reliure usagée de l'époque en basane brune. // CLAPMARIUS Arnold . De Arcanis rerum pubicarum Libri Sex iterato illustrati Joan. Arn. Corvino... 1644. Reliure de l'époque de maroquin cerise. // GENLIS Stéphanie-Fécilité Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de. Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour, des usages du monde, des

amusemens, des modes, des mœurs, etc., des François, depuis la mort de Louis XIII jusqu'à nos jours. 1818. Brochés. 2 volumes. Manques aux couvertures. // TELLIER Jules. Oeuvres. 1923-1925. Brochés. 2 volumes. Exemplaire de tête sur chine. // WILDE Oscar. Derniers essais de littérature et d'esthétique août 1887-1890. Traduction d'Albert Savine. Deuxième édition. 1887-1890. Broché. Premier plat détaché. // BARBEY D'AUREVILLY Jules. XIX^e siècle. Deuxième série. Les Œuvres et les Hommes.- Littérature étrangère. 1891. Broché. // [REVUE MUSICALE] Le Ballet au XIX^e siècle. 192. Broché. // DÉCADE (La). Revue. N°1. 10 juin 1921. 1921. Broché. Nombreux éclats. // BRADY Robert. An Historical Treatise of cities. 1704. dérelié. 2 livres de musique. Vers 1620 et 1730. dont un manuscrit. Plats détachés. // AUFFRAY-PLÉDUNO François. Tragico-medie morale de la vie de l'homme. 1615. Reliure du dix-huitième siècle en veau marbré. Exemplaire Lachèvre. // OMBRE ET TOMBEAU L', de treshavte et trespvissante Marguarite de France en son viuant Duchesse de Sauoie & de Berri. 1574. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin janséniste bleu, signée de Thibaron-Joly. // HOLBEIN Hans. Die todesbilder und das todesalphabet. 1922. Cartonnage. // COMBES DE PATRIS B. Une muse romantique Pauline de Flaugergues et son oeuvre. 1927. Broché. // Apollinaire. Europe revue mensuelle Novembre-Décembre 1966. 1966. Broché. Quintus Horatius Flaccus. 1824. Reliure en veau vert. Partiellement dérelié. // Horæ diurnæ breviarum romani. 1742. Reliure restaurée de maroquin rouge. // BHAGAVAD-GÎTÂ La, traduction d'après Shri Aurobindo. 1944. Reliure à dos de chagrin havane. // BAUDELAIRE Charles. Les fleurs du mal. 1970. Reliure d'édition. // CHANSON DE ROLAND La. Traduite par Adolphe d'Avril. 1877. Reliure en demi percaline verte. // MIRÉCOURT Eugène de. Raspail. 1856. Broché. // GUÉRIN Maurice de. Le centaure suivi de La Bacchante. 1905. Broché. // MONNIER Henri. Scènes populaires dessinées à la plume. 1830. Reliure demi toile rouge. // Les censi. Stendhal. Broché à carreaux. Ensemble de cinq ouvrages «erotica». 1981. Broché. // [MAUPASSANT Guy de]. Albert Lumbroso. Souvenirs sur Maupassant. 1905. Reliure à dos de chagrin brun. // NOAILLES Louis-Antoine, cardinal de. Première instruction postorale ... au clergé seculier & regluer de son diocese, sur la constitution Unigenitus. 1719. Broché. // Liste générale des postes de France dressées par ordre de Monseigneur Antoine Louis Roulle, ... postes et relais de France. 1760. Broché. // Lettres au sujet du differend de M. le Marquis de Tavanès, brigadier des armées de l'Empereur, avec M. le Marquis de Brun, maréchal des camps & armées du roi. 1743. Broché. // M. ***, docteur en médecine. Dissertation sur l'effet des topiques dans les maladies internes et en particulier sur celui du Sr Arnoult contre l'Apoplexie. 1783. Broché. // OGIER. Mémoire sur l'amélioration des bêtes à laine. 1802. Broché. // Courtes et utiles réflexions sur les facultez de l'épée, dédiées au Point d'Honneur, Ame et l'Héroïsme. 1739. Broché. Serenissimi principis Ludovici-

Henrici ducis borbonii filio, principi condæo genethliacon. 1736. Broché. // ANDRY. Recherches sur la rage. Lues à la Société Royale de Médecine, le 13 décembre 1777. 1779. Broché. // LESINA. 15 fascicules. 1602. Brochés. // BUDÉ. De monetis, et renvmaria, libri dvo : qvorvum primvs artem cvdendae ... 1591. Reliure veau usagée. // BÉRANGER. Chansons. 1826. Reliure de maroquin bleu. // DANEAU Lambert. Politicorum aphorismorum silva. 1620. Reliure de l'époque en parchemin ivoire. // DIODORE DE SICILE. Bibliothecæ historicae. 1559. Reliure du dix-huitième siècle en basane mouchetée. Exemplaire de Nicolas Baudot de Juilly. // GAZET, le P. Nicolas. Le Grand Palais de la Misericorde. 1606. Reliure de l'époque en parchemin ivoire. // [MAROT Clément]. Orentin Douen. Clément Marot et le psautier huguenot. 1878-1879. Reliures à dos de basane brune, couvertures conservées. 2 volumes. // ALBUM AMICORUM / LIVRE DE RECETTES / LETTRE D'UNE MERE A SA FILLE. 3 textes. 1624 - 1903. Reliure ancienne en basane brune (épidermée). // DUPIN Louis Ellies. Traité de la puissance ecclésiastique et temporelle. 1707. Reliure de l'époque en veau moucheté. // GRABE Johann Ernst. Spicilegium SS. Patrum ut et hæreticorum, seculi post Christum natum. 1700. Reliure de veau brun. // FRANCE Anatole. Nos enfants. Scènes de la ville et des champs. 1887. Cartonnage d'édition. // MANUALE secundum ritum sancte Romane Ecclesie. 1527. Couture ancienne. // VERGER Jacques. L'amour castré. L'histoire d'Héloïse et Abélard. 1996. Broché. // FRANKLIN Benjamin. Esprit de Franklin ou trésor de sagesse. Vers 1820. Cartonnage de l'époque. // LIPSE Juste. De constantia. 1615. Reliure ancienne en carton. // SAINT-ÉVREMOND. La vie de messire Charles de Saint-Denis, sieur de Saint Evremond. Vers 1710. Reliure usagée de l'époque en basane brune. // BÉRENGER Marcellin. De la justice criminelle en France. 1818. Broché. // ROCHEMONT de. Réflexions d'un patriote sur l'opéra françois, et sur l'opéra italien. 1754. Reliure de l'époque en basane marbrée. // BELLAMY Anne-George. Mémoires. 1799. Reliures de l'époque de basane marbrée. 2 volumes. // MONSELET Charles. Œuvres. Oubliés et Dédaignés. 1885. Broché. Manque le portrait. // HESIIUS Willem van Hees, dit. Emblemata sacra de Fide, Spe, Charitate. 1636. Reliure usagée du dix-huitième en veau brun marbré. Deux plats détachés. // SOLIN Gaius Julius Solinus. POLYHISTWR. 1632. Reliure de l'époque en veau brun moucheté. // GUERIN, Maurice de. Lettre et poèmes publiés avec l'assentiment de sa famille par G. S. Trébutien. 1864. Dos en veau d'époque.

3 000 / 5 000 €

626

SENAC DE MEILHAN Gabriel. Catéchisme d'un épicurien. 1944. Reliure à dos de maroquin noir signée d'Alix. // SÉNÈQUE. Opera omnia. 1640. Reliures de l'époque en maroquin rouge. // AMOURS MALHEUREUSES Les, des dames de Cobourg. 1801. Reliure du dix-neuvième siècle à



626

dos en chagrin rouge. // CHANSONS ANCIENNES ET MODERNES, Nouvelle anthologie ou choix de. 1826-1827. Reliures de l'époque en chagrin vert. Deux volumes. // PASSE Crispin de. Liber Genesis Æreis formis. 1629. Reliure du début du dix-huitième siècle en veau granité. // DIDEROT Denis. Les bijoux indiscrets. 1771. Reliures du dix-neuvième siècle en maroquin bleu, signées de Petit succr. de Simier. Deux volumes. // DU MOULIN Charles. Traicte de l'origine, progres et excellence dv royavme & Monarchie. 1561. Reliure du dix-neuvième siècle en veau réséda. // GAYA Louis de. Cérémonie nuptiale de toutes les nations. 1680. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin bleu nuit, signée de H. Duru. // GESSNER Salomon. Œuvres complètes. 1779. Reliure en maroquin brun, signée de Blanchetière. // GUEVARA Antonio de. La primera parte del libro llamado Monte Caluario. Vers 1500. Dérelié. Travail de vers dans les derniers feuillets. // [LOUIS XV]. Georges d'Heilly. Maladie et mort de Louis XV. Relation. 1866. Reliure de l'époque à dos de maroquin havane, signée de Cuzin. // HUTTEN Ulrich de. Julius Dialogue entre saint Pierre et le pape Jules II à la porte du Paradis (1513). 1875. Reliure à dos de basane mouchetée. // LA FARE Charles-Auguste, marquis de. Mémoires et reflexions sur les principaux evenemens du regne de Louis XIV. 1716. Reliure de l'époque en veau granité. Exemplaire aux armes La Rochefoucauld. // LA ROCHEFOUCAULD François de. Memoires de M D L R. 1664. Reliure du début du dix-neuvième siècle à dos. // LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. 1800. Reliure en maroquin rouge, signée de Capé. // MALO Charles. La corbeille de Fruits. 1819. Cartonnage d'édition. // MELANCHTHON Philipp. Loci communes theologici recens recogniti. 1536. Reliure dépouillée. // RABELAIS François. La vie treshorricque du

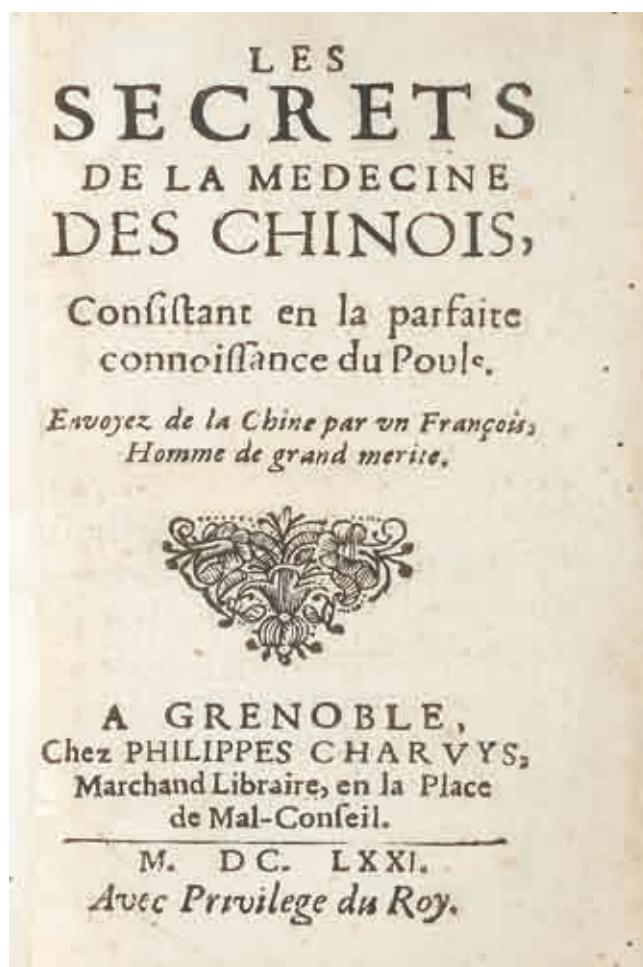
grand Gargantua, pere de Pantagruel. - Pantagruel, Roy des Dipsodes, restitue ason naturel. 1542. Déreliés. Incomplet. // HÉLOÏSE ET ABÉLARD. 1724. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Behrends. // RECIT VERITABLE de ce qvi s'est passé à l'Armee du Roy deuant la Rochelle, & dans l'Isle de Ré iusques à present. 1627. Reliure à dos de maroquin. // SECRET ET MYSTERE DES IUIFZ, Le. 1557. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de maroquin rouge, signée de Bruyère. Exemplaire Arsène Houssaye. // SOUVENIRS D'UN JEUNE PRISONNIER Les. 1795. Reliure de l'époque à dos. // ADVOCACIE L' Notre-Dame ou la Vierge Marie plaidant contre le diable. 1855. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de maroquin rouge, signée de Capé. // BÉROALDE DE VERVILLE François. Le moyen de parvenir. Vers 1700. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin bleu, signée de Duru et datée 1849. Deux volumes. // BERTAUT Bertin. Catechisme des confessevrs. 1638. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin violet, signée de S. David. Exemplaire de Gustave Pouravit. // BERTHAUD. La ville de Paris en vers bvrlesques. 1665. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de veau brun. Exemplaire Délicourt, Villeboeuf. // BRANTÔME Pierre de Bourdeille de. Mémoires contenant les vies des dames illustres de France de son temps. 1665. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin vert, signée de Amand. Exemplaire Henri Thuile. // CAPILUPI Camillo. Le Stratageme. 1574. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin vert, signée de Koehler. Exemplaire Robert, Earl of Crewe. // CONDÉ Louis Ier de Bourbon, prince de. Sommaire declaration et confession de foy. 1562. Relié à dos de maroquin bleu. // CORROZET Gilles. Hécatomgraphie. 1905. Reliure à dos en maroquin havane. // DU LAURENS Honoré. Discovrs et rapport veritable de la Conference. 1593. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de veau fauve, signée de Petit succ. de Simier. // LA ROCQUE Pierre de. L'Harmonie des Accords. 1608. Reliure du dix-neuvième siècle en veau fauve. // MÉRARD SAINT-JUST Simon Pierre de. L'occasion et le moment ou les petits riens. 1782. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin orange. // ANDERSEN Hans Christian. Histoires et aventures. Traduction nouvelle. Eaux-fortes originales. 1909. Reliure de l'époque en maroquin vert sombre, signée de Canape. Exemplaire Alfred de Crozals. // AUGUSTIN saint [pseudo]. [Sermones ad heremitas (italien)] Sermoni volgari. Vers 1500. Reliure en maroquin janséniste rouge. // CAZOTTE Jacques. Le diable amoureux. Roman fantastique. 1845. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. // CONSIDÉRANT Prosper-Victor. Destinée sociale. 1837-1838. Reliures de l'époque à dos de maroquin bleu ornés. Deux volumes. Rousseurs. // GRAVELOT Bourguignon d'Auville, dit, et Nicolas Cochin. Iconologie par figures. 1789. Reliures du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signées de Thierry, succr de Petit-Simier. 4 volumes. Exemplaire Charles Tennant. // GRÉCOURT Abbé Villaret de. Philotanus, Poème. 1720. Reliure du dix-neuvième siècle à dos en



626

maroquin rouge. Probablement exemplaire Jules Janin (note manuscrite ancienne). // JOVE Paul. Historiarum sui temporis tomus secundus. 1553. Reliure de l'époque en peau de truie. // LIBANIUS. Ethopoeiæ seu morales fictæque orationes. 1597-1603. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // LOUYS Pierre. Les Aventures du Roi Pausole. 1901. Reliure de l'époque à dos de maroquin orange. // PAILLET Eugène. Le duc d'Aumale. 1898. Reliure de l'époque à dos en maroquin bleu, signée de Carayon. // PERRAULT Charles. Les contes de fées en prose et en vers. 1864. Reliure à dos de maroquin vert signée de Mercier, succr de Cuzin. // PIERRE CHRYSOLOGUE saint. Opus Homiliarum. 1544. Reliure de l'époque en veau brun. // CHANSON DE ROLAND, ou de Roncevaux, La. 1837. Reliure de l'époque en maroquin bleu. // CHASSE AUX BÊTES PUANTES ET FÉROCES La. 1789. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Pagnant. Armes du Prince de Béarn. // COMBAT DE CIRANO DE BERGERAC, avec le singe de Brioché au bout du Pont Neuf. Vers 1830. Reliure de l'époque en veau fauve, signée de E. Niedrée et datée 1847. // HISTORIAL DU JONGLEUR L'. Chroniques et Légendes Françaises. 1829. Cartonage d'édition. // LIBER LEGIS SALICÆ.

Leges Riboariorum Baioariorumque a Theodorico rege Francorum latae. - Glossarium sive interpretatio rerum & verborum obscuriorum quae in ea lege habentur. 1530. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // PROCÈS DES TREIZE. Vers 1865. Reliure de l'époque à dos de percaline rouge. // SECRETS DE LA MÉDECINE CHINOISE Les. 1671. Reliure de récupération en parchemin manuscrit. // ADENET LE ROI. Li Romans de Berte aus grans piés. 1832. Reliure de l'époque en veau blond, signée de A. Arnold. // CÉSAR Jules. C. Iulii Cæsaris quæ extant. 1635. Reliure de l'époque et probablement d'édition, en maroquin rouge. Exemplaire Edouard Rahir. // COURTIN Antoine. Svite de la Civilité françoise ov traité dv Point-d'honneur. 1675. Reliure en maroquin janséniste rouge, signée de Noulhac. Exemplaire Henry Houssaye et Gustave Mouravit. // GUEVARA Antonio de. Le livre de Marc Avrèle emperevr et éloquent oratevr. 1544. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin vert sombre, signée de David. // GUEVARA Antonio de. Le livre dore de Marc Avrele emperevr, et éloquent oratevr, Fidèlement reueu & vérifiée sur les exemplaires Latin, & Castillan. 1554. Reliure du dix-neuvième siècle en veau fauve, signée de Niedrée. // BIBLIOPHILE Le. Revue artistique et documentaire du livre ancien et moderne. 1931-1933. Brochés. // GARNIER Robert. Œuvres complètes (théâtre et poésies), avec notice et notes par Lucien Pinvert. 1923. Reliures à dos de maroquin rouge, signée de Devauchelle. Deux volumes. // GENLIS Stéphanie-Félicité Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de. Les soupers de la Maréchale de Luxembourg. 1828. Reliure de l'époque à dos doré. Exemplaire de la bibliothèque de Mouchy. // MAROT Clément. Œuvres. 1869-1870. Reliures à dos de maroquin rouge, signées de Devauchelle. Deux volumes. // MILARÉPA. Le poète tibétain Milarépa. Ses crimes - Ses épreuves - Son nirvana. 1925. Reliure en maroquin noir. // APOLLINAIRE Guillaume. La chanson du Mal-aimé. 1945. Reliure à dos de chagrin rouge. // ARISTOPHANE. Lysistrata. 1898. Reliure à dos de chagrin rouge. // BECKETT Samuel. Oh les beaux jours. Pièce en deux actes. 1963. Reliure à dos de maroquin pain brûlé, signée d'Alix. // CICÉRON. De la République. 1869. Reliure à dos de maroquin gris-vert. // COCTEAU Jean. La machine à écrire. Pièce en trois actes. 1941. Reliure à dos de chagrin rouge. // GIDE André. Robert ou l'intérêt général. 1944-1945. Reliure à dos de chagrin noir. // LACRETELLE Jacques de. Silbermann. 1927. Reliure à dos de chagrin havane. // MIRBEAU Octave. Lettres de ma chaumière. 1886. Reliure à dos de chagrin bordeaux. // PROUST Marcel. Lettres et vers à Mesdames Laure Hayman et Louisa de Mornand. 1928. Reliure à dos de maroquin bleu. // SAVARY Anne-Jean-Marie-René, duc de Rovigo. Mémoires pour servir l'histoire de l'empereur Napoléon. 1828. Reliures de l'époque à dos de veau havane. Exemplaire de la bibliothèque de Mouchy. 8 volumes. // LETTRES INÉDITES DE HENRI II, DIANE DE POITIERS, etc., par J.-B. Gail. 1818. Reliure de l'époque en veau. Exemplaire de



626

la bibliothèque de Mouchy. // [MIRABEAU Honoré Gabriel Riquetti, comte de]. Le chien après les moines. 1869. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge, signée de Pouget. // MIRABEAU À PONTARLIER. 1886. Reliure de l'époque à dos de chagrin rouge. // AUBERT Félix. Le Parlement de Paris à la fin du moyen âge. 1888. Cartonnage du dix-neuvième siècle. // BIBLE. La Genèse. 1699. Reliure, légèrement restaurée, de l'époque en veau brun. // CAZAL Edmond. Histoire Anecdote de l'Inquisition en Italie et en France. 1924. Reliure à dos de maroquin noir. // HEINSIUS Daniel. In Q. Horatii Flacci opera omnia Notæ. 1610. Reliure usagée de l'époque en basane marbrée. // JANSÉNIUS Corneille Jansen, dit. Tetrateuchus sive commentarius in sancta Jesu Christi Euangelia. 1759. Reliure de l'époque, légèrement usagée, en veau brun. // LA ROCHEFOUCAULD François VI, duc de. Réflexions ou sentences et maximes morales. 1869. Reliure à dos de chagrin rouge. // LOCATELLI. Lettres moscovites. 1736. Reliure légèrement usagée de l'époque en veau mouchetée. // MARC-AURÈLE. Pensées. 1919. Reliure à dos de chagrin noir. // MAUROIS André. Les mondes imaginaires. 1929. Reliure à dos de chagrin rouge. // SPONDE Jean de. Poésies. 1949. Reliure à dos de maroquin

bleu, signée de Ch. Septier. // ANECDOTES PIQUANTES. 1881. Reliure à dos de maroquin noir. // RACCOLTA DI POESIE REPUBBLICANE dè piu celebri autori viventi. 1800. Cartonnage de l'époque. // ORAISON FUNÈBRE DE BUONAPARTE. 1814. Reliure en veau vert, signée de Trautz-Bauzonnet. // AUBIGNAC François Hédelin, abbé d'. Des satyres, brutes, monstres et demons. 1888. Reliure à dos de parchemin, signée de Charles Favre-Petit-Mermet. // BARON Jules. L'art héraldique. 1693. Reliure usagée de l'époque en veau moucheté. // BILLAUT Adam. Œuvres de maître Adam Billaut, menuisier de Nevers. 1806. Cartonnage de l'époque. // BODIN Jean. Vniversæ Natvræ Theatrvn. 1596. Reliure du dix-neuvième siècle en vélin souple ivoire. // BREREWOOD Edward. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions par toutes les principales parties du monde. 1640. Reliure salie de l'époque vélin. // [BRISSOT DE WARVILLE J.-B.]. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France. - Essai historique sur la vie de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre. 1789. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de maroquin bleu. // CANEL A. Recherches historiques sur les fous des rois de France. 1873. Reliure à dos de chagrin rouge. // CASTÉRA Constantin. Le livre de Diogène le cynique. 1950. Reliure à dos de chagrin havane, signée de Gauché. // CHAULIEU Guillaume Amphrye, abbé de. Élite des poésies. 1799. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de maroquin bleu. // CICÉRON. Les Oraisons. 1650. Reliure de l'époque en basane brune. // COLIN MUSSET. Les Chansons de Colin Musset éditées par Joseph Bédier. 1938. Cartonnage en papier bleu. // COURTILZ DE SANDRAS Gatien. Mémoires de Mr L(e) C(omte) D(e) R(ochefort). 1688. Reliure du dix-neuvième siècle signée de Galette. // DAVID. Psalmi Davidis Hebraici. Proverbia Salomonis, Iob, canticum canticorum, Ruth, Lamentationes Ieremiæ. 1611. Reliure de l'époque, abîmée, en veau brun. // DESGROUAI. Les gasconismes corrigés. 1819. Reliure de l'époque en basane mouchetée. // DIDEROT Denis. Regrets sur ma vieille robe de chambre. 1935. Reliure à dos de maroquin rouge. // DOUXMÉNIL. Mémoires et lettres pour servir à l'histoire de la vie de Mademoiselle de Lenclos. 1751. Reliure de l'époque en veau granité. // LA FERRIÈRE Hector, comte de. Deux années de mission à Saint-Petersbourg. 1867. Reliure de l'époque à dos orné de chiffres dorés, signée de Belz-Niedrée. Exemplaire de la Bibliothèque du château de Mouchy. // MANUEL Louis-Pierre. Opinion Sur la première question : Pour le jugement de Louis XVI. 1792. En feuilles. // MAUROIS André. Études littéraires. 1941. Reliure à dos de maroquin brun. // MILTON John. Pro populo Anglicano defensio. 1652. Reliure de l'époque en veau brun. // MONSELET Charles. Musée secret. 1859. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de maroquin citron. // PAGNINO Sancte ou Sante. Epitome Thesauri linguæ sanctæ. 1616. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // PAGNINO Sancte ou Sante. Hebraicarum institutionum. 1549. Reliure du dix-huitième siècle en veau

moucheté. // PARADIN Claude. Devises heroïques. 1557. Reliure du début du dix-septième siècle en vélin ivoire. // POISLE DESGRANGES J. Rouget de Lisle et la Marseillaise. 1864. Reliure à dos de chagrin noir. // POMPONAZZI Pietro. Tractatus de immortalitate animæ. 1650-1670. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // PRÉVOST D'EXILES Antoine-François, dit l'abbé Prévost. Suite des mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. 1737. Reliure de l'époque en basane racinée. // VOLTAIRE. Lettres et poésies inédites. 1872. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. // VOLTAIRE. Mémoires et anecdotes pour servir à l'histoire de Voltaire depuis sa naissance jusqu'à sa mort. - La mort de Voltaire, Ode. 1780. Reliure, usagée, de l'époque en veau marbré. // CAHIERS DE REMARQUES SVR L'ORTHOGRAPHE FRANÇOISE. 1863. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. // RECUEIL DE FACÉTIES ET BONS MOTS. Vers 1860. Reliure à dos de chagrin havane. // CAYLUS Anne Claude Philippe de Tubieres de Levis, comte de. Les Etrennes de la Saint-Jean. 1782. Reliure de l'époque en veau fauve. // GIDE André. Les caves du Vatican. 1950. Dos de maroquin brun.

20 000 / 30 000 €

627

BUFFON et Daubenton. Histoire naturelle. 1752-1768. LOT D'INCOMPLETS. Veau époque usagé. 31 premiers volumes (sur 90). // LE SAGE, Alain René. 1783. Veau époque usagé. Incomplet. 10 volumes (sur 15). // LE BAS, Jacques-Philippe, et Jean Lemaire. Traits de l'histoire universelle. 1761. Veau époque usagé. 6 volumes. // ROUSSEAU, Jean-Jacques. 1824. Dos veau époque très usagé. Incomplet. 6 volumes. // MARMONTEL. Contes moraux. 1824. Dos veau époque très usagé. Incomplet. 8 volumes. // MONSTRELET. Collection des chroniques. 1826. Dos basane vert époque très usé. Incomplet. 3 volumes. // Histoire universelle. 1766. Veau époque dépareillés. Incomplet. 14 volumes et 11 autres volumes reliés en veau très usé, incomplets.

500 / 800 €

628

ALHOY Maurice. Physiologie du voyageur. 1841. Reliure à dos de veau rouge. // ALIS Harry. Quelques fous. 1889. Reliure de l'époque en papier à décors japonisants dorés. Envoi à André Hallays. // ALLAIS Alphonse. Le Pauvre Bougre et le Bon Génie. 1891. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge, signée de Carayon. Exemplaire unique enrichi de 4 aquarelles originales de Henri Somm. Exemplaire de Henri Mercier. // ALLART DE MÉRITENS Hortense. La Femme et la démocratie de nos temps. 1836. Broché. // BLOY Léon. Histoires désobligeantes. 1914. Reliure de l'époque en maroquin noir, signée de Kieffer. // BLOY Léon. Le pal. Suivi des Nouveaux propos d'un entrepreneur de démolitions. 1925. Broché, étui. // BAUDELAIRE Charles.



628

Le Spleen de Paris. Petits poèmes en prose. 1945. Reliure à dos de maroquin bleu. // [BAUDELAIRE Charles]. Maurice Barrès. La folie de Charles Baudelaire. 1926. Reliure à dos de chagrin rouge. // BEAUBOURG Maurice. La saison au Bois de Boulogne. 1896. Broché. // BEAUCLAIR Henri et Gabriel Vicaire. Les déliquescentes. Poèmes décadents d'Adoré Floupette. 1885. Reliure de l'époque à dos de maroquin vert pâle, signée de Carayon. // BERR Georges, dit Henry Bott. À la bonne franquette. 1888. Broché. // BLOY Léon. Le révélateur du Globe. Christophe Colomb et sa béatification future. Préface de J. Barbey d'Aureville. 1884. Broché, étui. // BLOY Léon. Ici on assassine les grands hommes. 1895. Broché. // BLOY Léon. Le fils de Louis XVI. 1900. Broché. // BLOY Léon. Les dernières colonnes de l'église. 1903. Reliure de l'époque à dos de maroquin violet. // BLOY Léon. Quatre ans de captivité à Cochons-sur-Marne (Pour faire suite au Mendiant ingrat. 1905. Reliure à dos de maroquin brun. // ALMANACH DU BIBLIOPHILE pour l'année 1899. 1899. Broché. // BLOY Léon. Celle qui pleure (Notre-Dame de la Salette). 1908. Broché. // BLOY Léon. Méditations d'un

solitaire en 1916. 1917. Reliure de l'époque en maroquin noir signée de Kieffer. Exemplaire de tête sur japon impérial (1/6). // BLOY Léon. Belluaires et porchers. 1923. Broché. // BLOY Léon. Poèmes en prose. 1928. Broché. // BLOY Léon. Poèmes en prose. 1928. Broché. // BONAPARTE Lucien. La Cirnéide ou la Corse sauvée. 1819. Reliure à dos de maroquin vert, signée de G. David. // BONNARDOT Alfred. Le miroir du bibliophile parisien. 1848. Reliure de l'époque à dos de veau fauve signée de Niedrée. Pièce jointe : lettre autographe. // BONNARDOT Alfred. Voyage à l'Île de Vazivoir. 1848. Reliure de l'époque en veau rose vif. // BOOK-LOVER'S Almanach for 1896, The. Fourth year. 1895. Broché. // BOPP Franz. Grammaire comparée des Langues indo-européennes. 1866-1872. Reliures à dos de chagrin rouge. 4 volumes. // BOREL Petrus. Rapsodies. 1868. Broché. // BOUGEART Alfred. Marat l'ami du peuple. 1865. Reliures à dos de chagrin bordeaux. Deux volumes. // BOURGET Paul. Œuvres. 1875-1892. Reliures de l'époque à dos de maroquin rouge, signées de Pagnant puis Champs. 18 volumes. Envoi à Louis Ulbach dans deux des volumes, envoi à M. Maréchal dans un des volumes. // STENGEL le P. Carl. Hortensius et Dea Flora cum pomona Historicè, tropologicè et anagogicè descripti. 1647. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // VILLARS Dominique. Flora Delphinalis. 1794. Reliure de l'époque à dos de toile glacée. Exemplaire Eugène Chaper. // BIDLOO Govert. De Oculis et Visu variorum animalium observationes physico-anatomicæ. 1715. Reliure usagée de l'époque en basane marbrée. Exemplaire Adrien Dollfus. // COPINEAU Abbé. L'Homme rival de la nature. 1795. Reliure usagée de l'époque à dos de basane brune. Exemplaire Frédéric de Pourtales. // GUÉNIN (Ingénu). Traité de la culture parfaite de l'oreille-d'ours ou auricule. 1735. Reliure de l'époque en veau marbré. // DESCOURTILZ Michel Etienne. Des Champignons comestibles, suspects et vénéneux. 1827. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. Sans l'atlas. // STÖRCK Anton von. Expériences et observations sur l'usage interne de la pomme épineuse, de la jusquiame, et de l'aconit. 1763. Reliure très usagée de l'époque en basane mouchetée. // HUMBOLDT Alexander von, et Aimé Bonpland. Essai sur la géographie des plantes. 1807. Reliure usagée de l'époque, à dos de veau rouge. Importantes mouillures. // ARAGO Jacques. Physiologie des foyers de tous les théâtres de Paris. 1841. Reliure à dos de veau havane. // ARÈNE Paul. La gueuse parfumée. 1876. Broché. // GOBINEAU Louis de, comte. Mémoires (Les). Édition critique par Jean Puraye. 1955. Broché. Envoi de Jean Puraye. // QUESNAY François. Philosophie rurale ou économie générale générale et politique de l'agriculture...Tomes 1 et 3 seuls. 1764. Reliures usagées de l'époque en basane marbrée. // KLINGSOR Tristan. Choix de poèmes. Préface de A.-M. Gossez. Vers 1933. Broché. Envoi à Honoré Champion. // MÉMOIRES de la Société ethnologique. Tomes 1 et 2. 1841. Reliures à dos de chagrin noir. // RILKE Rainer Maria. Geschichten vom Lieben Gott. 1941. Cartonnage d'édition. // ARÈNE Paul. Paris ingénu.

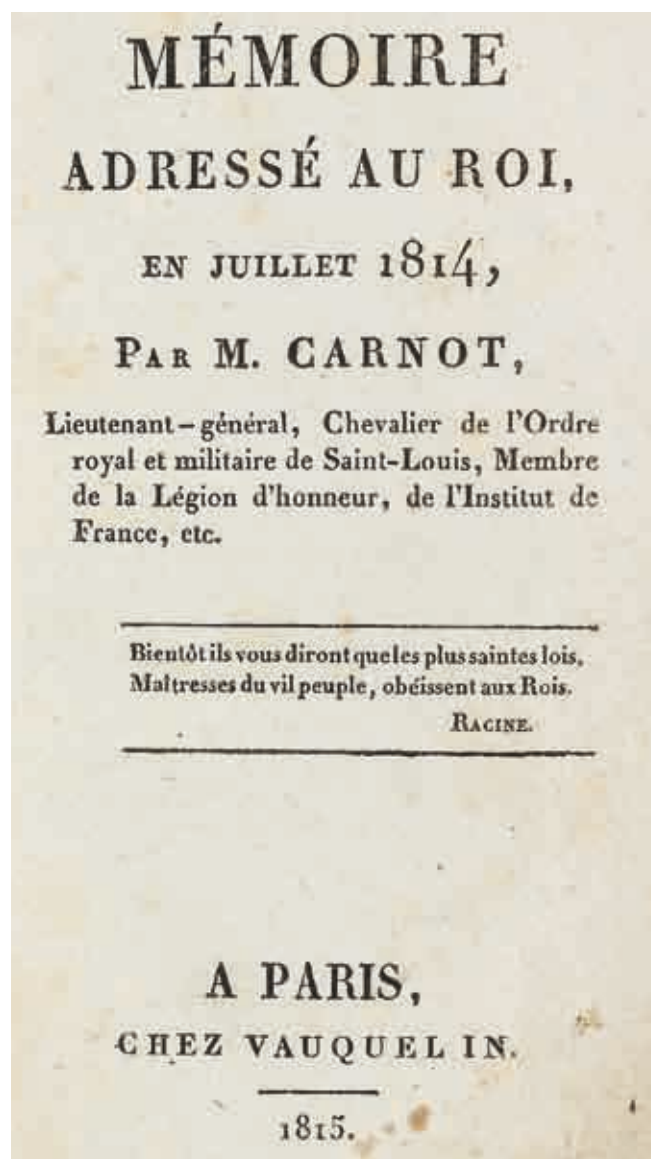
1882. Broché. // [CHATEAUBRIAND François-René de] . Marie-Jeanne Durry. La vieillesse de Chateaubriand. 1830-1848. 1933. Reliures en toile bleu foncé. Deux volumes. // [CHATEAUBRIAND François-René de]. Édouard Champion. Chateaubriand et George Sand. 1937. Reliure à dos de chagrin rouge. // CLADEL Léon. Ompdrailles le tombeau-des-lutteurs. 1882. Broché. // CLARETIE Jules. Molière sa vie et ses œuvres. 1873. Reliure à dos de chagrin havane signée de Maillet. Envoi à Paul Lacroix. // CLER Albert. Physiologie du musicien. 1841. Reliure de l'époque en percaline grise. // CLERMONT Émile. Laure. 1913. Broché. // COLNET DU RAVEL Ch.-Jos. Aug. Maximilien. L'art de dîner en ville. 1861. Reliure à dos de maroquin noir, signée d'Alix. // BALLANCHE Pierre-Simon. La ville des expiations (Livres IV à VII). 1926. Broché. // BALZAC Honoré de. Histoire intellectuelle de Louis Lambert. 1832. Reliure à dos de maroquin aubergine. // BALZAC Honoré de. Revue parisienne. 1840. Reliure de l'époque à dos en maroquin vert. // BALZAC Honoré de. Physiologie de l'employé. 1840. Reliure à dos de maroquin rouge, signée de Semet & Plumelle. // BALZAC Honoré de. Histoire des parents pauvres. La cousine Bette. 1846. Brochés. 4 volumes. // BALZAC Honoré de. Les peines de cœur d'une chatte anglaise. 1853. Reliure à dos de veau glacé vert, signée de F. Saulnier. // BALZAC Honoré de. Traité de la vie élégante. - Théorie de la démarche. 1853. Reliure de l'époque à dos de chevrete verte. Exemplaire lavé. // BALZAC Honoré de. Théorie de la démarche. 1853. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de veau fauve, signée de Stroobants. Exemplaire de Eugène Richtenberger. // BALZAC Honoré de. Traité de la vie élégante. 1855. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de veau fauve, signée de Stroobants. Exemplaire Eugène Richtenberger. // BALZAC Honoré de. Traité de la vie élégante, suivi de Théorie de la démarche. 1922. Reliure à dos de maroquin noir. // BALZAC Honoré de. Maximes & pensées. 1856. Reliure à dos de maroquin citron, signée de Lafon. // BALZAC Honoré de. Les Femmes. 1856. Reliure à dos de maroquin citron, signée de Laffont. // BALZAC Honoré de. Lettres à l'étrangère 1842-1844. 1906. Broché. Pliure au dos. // BALZAC Honoré de. Traité de la prière. 1942. Broché. // BALZAC Honoré de. La paix du ménage. 1946. Reliure à dos de maroquin ocre. // [BALZAC Honoré de]. Léon Gozlan. Balzac en pantouffles. 1856. Reliure à dos de maroquin citron, signée de Lafon. // [BALZAC Honoré de]. Jules Bertaut. Balzac anecdotique. 1908. Reliure à dos de chagrin rouge. // [BALZAC Honoré de]. Marcel Bouteron. Bedouck ou le Talisman de Balzac. 1925. Broché. // [BALZAC Honoré de]. Charles Léger. Balzac mis à nu. 1928. Reliure à dos de chagrin rouge. // [BALZAC Honoré de]. Marcel Proust. Le Balzac de Monsieur de Guermantes. 1950. Reliure à dos de chagrin havane, signée de Gauché. // BANVILLE Théodore de. La Comédie-Française racontée par un témoin de ses fautes. 1863. Cartonnage de l'époque en percale glacée rouge signé de J. Gilg. Exemplaire de A. Piat. //

BANVILLE Théodore de. Petit traité de poésie française. 1872. Reliure de l'époque à dos de chagrin havane. Exemplaire Bradley Martin // BANVILLE Théodore de. Poèmes inédits. - Riquet à la houppe. 1884. Broché. // BANVILLE Théodore de. Poésies nouvelles. Nous tous. 1884. Broché. Envoi. // BARBEY D'AUREVILLY Jules. Du dandysme et de G. Brumell. - Memoranda. Vers 1875. Reliure à dos de maroquin bordeaux. // BARBEY D'AUREVILLY Jules. Memoranda. 1883. Broché. // BARBIER Henri-Auguste. Iambes. Il pianto. Poème. Troisième édition. 1832. Remis dans sa reliure de l'époque à dos de veau brun, signée de Hirou. Envoi à son père. // BARBIER Henri-Auguste. Il Pianto. Poème. 1833. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. // BARBIER Henri-Auguste. Œuvres. 1833. Reliure de l'époque à dos de veau glacé cerise. // BARRÈS Maurice. Toute licence sauf contre l'amour. 1892. Broché, chemise à dos de maroquin vert. // [BARYE Antoine-Louis]. A. Genevay. Catalogue des œuvres de Antoine-Louis Barye exposées à l'École des Beaux-Arts. 1875. Reliure à dos de chagrin noir. // BAUDELAIRE Charles. Théophile Gautier. 1859. Broché. Premier plat détaché. // BAUDELAIRE Charles. Les paradis artificiels. 1927. Reliure à dos de chagrin noir. // BAUDELAIRE Charles. Mon cœur mis à nu. (Journaux intimes). 1918. Reliure en maroquin janséniste rouge, signée d'Alix. // LE BAS, Jacques-Philippe, et Jean Lemaire. Traits de l'histoire universelle. 1771. Veau époque dépareillé. 4 volumes. // LEROUX, Gaston. Le Mystère de la chambre jaune. Broché. Très abîmé. // [BALZAC]. Edmond Werdet. Portrait intime de Balzac. 1859. Dos de chagrin rouge.

7 000 / 10 000 €

629

DELTEIL Loÿs. Manuel de l'amateur d'estampes des XIX^e et du XX^e siècles (1801-1924). 1925. Reliures de toile bicolore, titre imprimé en blanc sur les plats, couvertures conservées. Deux volumes. // BOUTMY Eugène. Dictionnaire de la langue verte typographique. 1878. Reliure à dos de chagrin noir, signée de Janssens. // BOYLESVE René Tardivau, dit. Les Bains de Bade. 1896. Reliure de l'époque à dos de maroquin bleu, signée de Stroobants. // BRESSIER. Fables et Poésies diverses. 1837. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. Exemplaire du baron de Ménard de Mersainvilliers. // BRILLAT-SAVARIN Jean Anthelme. Physiologie du goût. 1879. Reliures de l'époque à dos en chagrin rouge. Deux volumes. // FARCE DE MAITRE PATHELIN La. 1886. Reliure à dos de maroquin gris-vert. // BRUNET Gustave. Études sur la reliure et sur les collections de bibliophiles célèbres. 1891. Reliure à dos de chagrin bleu. Dos fragile. // YOGA TIBÉTAÏN ET LES DOCTRINES SECRÈTES, Le. 1938. Reliure en maroquin noir, signée de H. Merienne. // CALENDRIER GRÉGORIEN, Rapport avec le calendrier républicain. 1808. Reliure usagée à dos de basane fauve. // CARNOT Lazare-Nicolas-Marguerite. Mémoire adressé au



629

Roi en juillet 1814. 1815. Cartonnage de l'époque en toile granitée prune. // CAZALIS Henri. L'illusion. 1875. Broché. Manques aux couvertures // CENSURE. Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés. 1850. Reliure de l'époque à dos de maroquin bleu nuit. // CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit. Contes d'automne. 1854. Broché. // CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit. Les bourgeois de Molinchart. 1855. Broché. Dédicace imprimée avec, à la suite, signature de l'auteur // CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit. Contes d'été. 1853. Broché. // CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit. Souvenirs des funambules. 1859. Broché. // CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit. La mascarade de la vie parisienne. 1860. Broché. Manques aux couvertures. // CHAMPFLEURY Jules-Husson-Fleury, dit. Les Excentriques. 1860. Broché.

// CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit. Le violon de faïence. 1862. Reliure fatiguée à dos de basane blonde. // CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit. Histoire de la caricature antique. 1867. Broché. // CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit. Les chats. 1869. Reliure de l'époque à dos de veau bleu. Charnière fendue. // CHAMPFLEURY. Les Chats. 1870. Reliure de l'époque à dos de maroquin vert, signée de Champs. // CHAMPFLEURY. Les souffrances du professeur Delteil. 1870. Reliure à dos de chagrin rouge. Paris, J. Rothschild (Impr. Claye), 1870. // CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit. Histoire de la caricature au Moyen Age. 1871. Broché. Couvertures fatiguées. // CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit. Histoire de la caricature sous la Réforme et la Ligue. 1880. Broché. Couvertures fatiguées // CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit. Contes choisis. 1889. Reliure, légèrement accidentée, à dos de basane verte. // CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit. Henri Monnier, sa vie, son œuvre. 1889. Broché. Paris, E. Dentu, (Impr. Charles Unsinger), 1889. // [CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit]. Le Hanneton. Portrait charge en couleurs. 1867. Couverture seule. // FARCE DU CUVIER La. 1888. Reliure à dos de maroquin bleu. // CHARAVAY Étienne. A. de Vigny et Charles Baudelaire candidats à l'Académie Française. 1879. Broché Paris, Motteroz pour Charavay frères, 1879. // CHASLES Philarète. Études sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. 1847. Reliure à dos de percaline verte. 1847. // CHATEAUBRIAND François-René de. Études ou discours historiques. 1831. Reliures de l'époque à dos de chagrin rouge. // CHATEAUBRIAND François-René de. Lettres à Madame Récamier pendant son ambassade à Rome. 1929. Broché. Paris, Plon, 1929. // CONSTANT DE REBECQUE Benjamin. Le siège de Soissons, épopée antinapoléonienne. 1892. Broché. Envoi de l'éditeur, Victor Waille. // CONTE EN VERS imités du moyen de parvenir. 1874. Reliure de l'époque à dos de maroquin bleu, signée de E. Fock. // COOPER James Fenimore. Œuvres. 1830. Reliures de l'époque à dos de veau glacé bleu. Manque un volume. 17 volumes (Sur 18). // COUSIN Victor. Philosophie populaire. 1849. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. // CROS Charles. Le coffret de santal. 1879. Broché. // DARZENS Rodolphe. Poèmes d'Amour. Paroles de Rodolphe Darzens. Musique de Auguste Chapuis. 1895. Reliure de l'époque à dos de maroquin citron. 10 dessins originaux de Willette. // DAUDET Alphonse. Numa Roumestan. Mœurs parisiennes. 1881. Broché. // DAUDET Alphonse. Trente ans de Paris. 1888. Reliure usagée à dos de chagrin rouge. Plat inférieur détaché. // DAUDET Alphonse. Tartarin de Tarascon. - Tartarin sur les Alpes. 1890. Reliures de l'époque à dos de chagrin bleu. // DAUDET Mme Alphonse. Notes sur Londres. Mai 1895. 1897. Reliure de

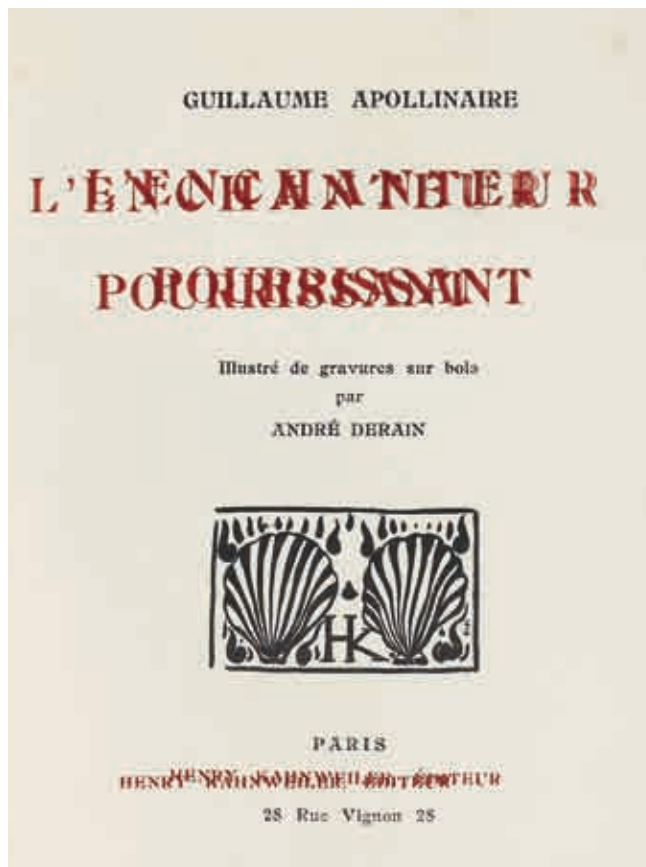
l'époque à dos de chagrin bleu. // DENIS Jean Ferdinand. Le Brahme voyageur, ou la sagesse populaire de toutes les nations. 1834. Broché. Manque une planche. Envoi. // DERNIERS GRAPILLONS Les. 1891. Reliure à dos de maroquin havane. // DESBORDES-VALMORE Marceline. Élégies et poésies nouvelles. 1826. Reliure de l'époque à dos de maroquin vert. // DESBORDES-VALMORE Marceline. Lettres à Prosper Valmore. 1924. Brochés. Deux volumes. // [DESBORDES-VALMORE Marceline]. Jean Lacassagne. Marceline Desbordes-Valmore, sa famille et ses médecins. 1957. Broché. // DESCHAMPS Émile. Études françaises et étrangères. 1828. Broché. Envoi. // DESCHANEL Émile. Les courtisanes grecques. 1855. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de maroquin citron, signée de David // DESCHANEL Émile. Histoire de la conversation. 1857. Reliure à dos de maroquin citron, signée de Lafon. // DESCHANEL Émile. Le mal qu'on dit de l'amour. 1857. Reliure de l'époque à dos de maroquin havane. // DESCHANEL Émile. Le bien qu'on a dit de l'amour. 1858. Reliure en veau glacé havane. // DESNOYERS Fernand. Chansons parisiennes. 1865. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge, signée d'Amand. 4 pages autographes en tête du volume. // DESRIEUX Lionel. Le cœur des muses. 1898. // DOUDAN Ximénès. Des révolutions du goût. 1924. Broché. // DROZ Joseph. Essai sur l'art d'être heureux. 1828. Reliure de l'époque en veau vert. Exemplaire Franck Goldsmith // BARBEY D'AUREVILLY Jules. Poussières. 1918. Broché. // Le Parnasse contemporain. Troisième série. 1876. Broché. Manques à la couverture. // BALZAC Honoré de. Lettres à l'étrangère 1842-1844. 1906. Brochés. Deux exemplaires. // DUVEAU Georges. La vie ouvrière en France sous le Second Empire. 1946. Broché. // MÉNARD Louis. Du polythéisme hellénique. 1863. Broché. // MICHELET Jules. Introduction à l'histoire universelle. 1831. Broché. Envoi à Férussac. Traces d'usure. // BOUILLON. Persécutions d'un Français plaidant sous le gouvernement oligarchique de Gênes en 1793. 1797. Reliure usagée de l'époque en basane racinée. // [BALZAC Honoré de]. Les Français peints par eux-mêmes. Tome 1^{er}. 1840. Reliure de l'époque, signée de Cassassus, à dos de veau rose. Volume 1 seul. // JUNG Carl Gustav. L'Énergétique psychique. 1956. Broché. // XÉNOPHON. [Opera]. Vers 1508. Reliure du dix-huitième siècle en basane granitée, dos orné de motifs dorés. Exemplaire Huzard. // CHEMIN-DUPONTÈS Jean-Baptiste. Manuel des Théophilantropes, ou adorateurs de Dieu et amis des hommes. 1796. Brochure originelle. // MAURE Nicolas-Sylvestre, dit l'aîné. Un mot sur l'affaire de Louis XVI. 1793. En feuilles. // POÈMES MANUSCRITS du début du dix-huitième siècle. 1700-1730. En feuilles. // [JONGLEURS]. Edmond Faral. Les jongleurs en France au Moyen âge. 1910. Broché. Envoi. Dos fragile. // [CASANOVA]. J. Pollio. Bibliographie anecdotique et critique des œuvres de Jacques Casanova. 1926. Broché. // SEGUY Eugène A. Les laques du Coromandel. Vers 1918. En feuilles. // [PIERRE DE NESSON]. A. Piaget & E.

Droz. Pierre de Nesson et ses œuvres. 1925. En feuilles, sous couverture imprimée. Exemplaire avec deux états des illustrations hors texte. // RIPA Cesare. Della Novissima Iconologia. 1625. Reliure de l'époque en parchemin. // CORNELIUS NEPOS. Æmilius Probus seu Corn. Nepos, de vita excellentium imperatorum expurgata, ad usum studiosæ juventutis. 1744. Reliure de l'époque en vélin ivoire. Endommagée. // PLINE LE JEUNE (Gaius Plinius Caecilius Secundus). Epistolae, adjectae notae et emendationes auctore Claud. Minoe ... 1608. Reliure du 19^e siècle à dos de veau fauve. // PASIO Francesco, COUROS Matteo, RODRIGUES-GIRÃO João. Tre lettere annue del Giappone de gli anni 1603. 1604. 1605. e parte del 1606. Mandate dal P. Francesco Pasio. 1603-1606. Reliure de carton blanc. // [CONSTANT DE REBECQUE]. Emile Cauvet. Mémoire sur Adolphe. 1898. Broché. // BOURRIENNE, Louis Antoine Fauvelet de. Mémoires sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. 1829. Dos en veau vert. 10 volumes. Exemplaire de la bibliothèque de Mouchy.

7 000 / 10 000 €

630

TRISTAN L'HERMITE François L'Hermite, sieur du Solier, dit. Mariane, tragédie. 1738. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de chagrin marron. // DUHAMEL Georges. La possession du monde. 1925. Reliure à dos de chagrin gris. // PEIGNOT Étienne-Gabriel. Songe systéma-physi-comico-moral de M. Jérôme. 1792. Reliure à dos de maroquin brun. // RABELAIS. Les grandes et inestimables croniques du grand et enorme geant Gargantua. 1853. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Capé. // SÉNÈQUE Lucius Annæus Seneca. Opera omnia ex ult[ima] J. Lipsii emendatione. Sénèque le Père ou le Rhéteur Marcus Annæus Seneca. Suasoriæ, Controversiæ, Declamationum excerpta. 1633. Reliure de l'époque en veau fauve. // STACE (Publius Papinius Statius). Denuo ac serio emendatus. 1630. Reliure usagée de l'époque en maroquin rouge. // [BEAUVERT]. CARICATURES POLITIQUES. 1798. Cartonnage du dix-neuvième siècle en papier marbré. // COMPLAINTE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS. 1610. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Thibaron-Joly. // ÉLOGE PHILOSOPHIQUE DE L'IMPERTINENCE par M. de La Bractéole. 1806. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de chagrin vert. // ESSAIS LIPOGRAMMATIQUES et lettres originales, familières et badines. 1858. Reliure de l'époque à dos de maroquin brun. // HISTOIRES NATURELLES. 1880. Reliure de l'époque à dos de maroquin gris vert, signée de V. Champs. // MARÉCHAL Pierre-Sylvain. Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes. 1801. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de veau glacé bleu. // MAROT Jean. Poème inédit. 1860. Reliure de l'époque à dos de maroquin vert, signée de Capé. // PACCIOLI Luca. Divine proportion. 1988. Cartonnage d'édition. // PRÉVOST Marcel. Les Demi-Vierges. 1909. Reliure de l'époque à dos



630

de maroquin bleu vert. // SUARÈS André. Amour. Poème de Félix Bangor. 1917. Broché. Envoi à Edouard Champion. // SILVESTRE Armand. La Plante enchantée. 1895. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. // CÉRÉMONIES DES GAGES DE BATAILLE. 1830. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Allô. // TROIS CHANSONNIERS FRANÇAIS DU XV^e SIÈCLE. 1927. En feuilles, sous couverture imprimée d'édition. // PERRAULT Charles. Le Labyrinthe de Versailles 1677. 1982. Cartonnage illustré d'édition. // POST Jan. De Haan op de Mesthoop. Vers 1960. Cartonnage illustré d'édition. // JEAN DE PARIS. Le roman de Jehan de Paris. 1923. Cartonnage d'édition en percaline brique. // VIGNOLE. Cours d'architecture qui comprend les ordres... avec des Commentaires. 1710. Reliure usagée de l'époque en basane marbrée. // VALÉRY Paul. Œuvres. 1931. Reliés à dos de maroquin havane, signée de Devauchelle. // IMBERT Barthélemy. Fables nouvelles. 1773. Reliure de l'époque à dos de basane moucheté. // APOLLINAIRE Guillaume. Ombre de mon amour. 1947. Reliure à dos de chagrin bordeaux. // BLOY Léon. Le mendiant ingrat. (Journal de l'auteur, 1892-1895). 1908. Reliure à coins de maroquin havane, signée de Vermorel. // CLAUDEL Paul. Art poétique. 1907. Reliure à dos de maroquin brun, signée de René Kieffer. // CLÉMENT Pierre. Gabrielle de Rochechouart de Mortemart. 1869. Reliure de

l'époque à dos en maroquin rouge, signée de Belz-Niédrée. Exemplaire de la Bibliothèque du château de Mouchy. // GUITRY Sacha. Mémoires d'un tricheur. 1939. Reliure à dos de chagrin rouge. // HOFFMANN Ernest Theodor Amadeus. Aventures de la nuit de Saint-Sylvestre. 1921. Reliure de l'époque à dos de chagrin bleu. // JANIN Jules Gabriel. L'âne mort et la femme guillotinée. 1830. Reliure à dos en veau fauve, signée de Lavaux. Envoi. // HABERT Germain. La vie du cardinal de Berville. 1646. Reliure de l'époque, légèrement usagée, en veau fauve. // PROCÈS instruit par le tribunal criminel du département de la Seine. 1801. Broché // CARNOT Lazare. Mémoires historiques et militaires. 1824. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. Exemplaire Earl of Portsmouth. Premier de la reliure détaché. // LISTE chronologique et alphabétique des chevaliers et des officiers de l'Ordre du Saint-Esprit. 1864. Reliure à dos de maroquin rouge, signée Belz-Niedrée. Exemplaire de la bibliothèque de Mouchy. // HARRISSE Henry. Introducción de la imprenta en America, con una bibliografía de las obras. 1872. Reliure à dos de maroquin tête-de-nègre. // BERNARD Claude. Leçons sur la physiologie et la pathologie du système nerveux. 1858. Reliures de l'époque à dos de chagrin violet. // BERNARD Claude. Leçons sur la physiologie et la pathologie du système nerveux. 1858. Reliures de l'époque à dos de maroquin vert. // BERNARD Claude. Leçons sur les propriétés physiologiques et les altérations pathologiques des liquides de l'organisme. 1858. Reliures de l'époque à dos de maroquin vert. // BERNARD Claude. Leçons sur les propriétés physiologiques et les altérations pathologiques des liquides de l'organisme. 1859. Reliures de l'époque à dos de maroquin noir. // CALLOET-KERBRAT Gabriel. Advis, on peut en France, esleuer des chevaux, aussi beaux, aussi grands, et aussi bons, qu'en Allemagne, et Royaumes voisins. 1666. Reliure du dix-neuvième siècle de Courteval, en veau raciné. Exemplaire Huzard. Coin inférieur du premier feuillet imprimé manquant, importantes rousseurs. // CELLINI Benvenuto. Œuvres complètes traduites par Léopold Leclanché. Deuxième édition. 1847. Reliures du dix-neuvième siècle à dos de veau havane, signées de Thierry. Deux volumes. // MÉNESTRIER le P. Claude François. Le véritable art du blason ou les règles des Armoiries sont traitées d'une nouvelle Méthode, plus aisée que les précédentes. 1659. Reliure de l'époque en veau brun. Exemplaire enluminé à l'époque. // NOSTRADAMUS Michel. Des vraies centuries et prophéties. 1667. Reliure de l'époque en velin souple ivoire. // VOGT Carl. Les Mammifères. 1884. Reliure d'éditeur en percaline bleue, signée des ateliers Engel. // [BAUDELAIRE Charles]. Édouard de Rougemont. Commentaires Graphologiques sur Charles Baudelaire. Vers 1920. Broché. Dos restauré. // [APOLLINAIRE Guillaume]. L'enchanteur pourrissant. 1909. En feuilles. Prospectus original et Essais de tirage. // [APOLLINAIRE Guillaume]. Première exposition des «Soirées de Paris». 1917. Dépliant. // BRÉMOND Alphonse. Nobiliaire toulousain. 1863.

Reliures de l'époque à dos de chagrin blond, signées de Belz-Niedrée. Deux volumes. Exemplaire de la bibliothèque de Mouchy. // BRETON André. Légitime défense. 1926. Broché. Papier jauni. // BRETON André. Qu'est-ce que le surréalisme ? 1934. Broché. // ART SNOB. Revue satirique de l'art contemporain. 1962. Broché. // GIDE André. Paludes. 1921. Broché. // LACRETELLE Jacques de. Études. 1928. Broché. Envoi. // LACRETELLE Jacques. Une lettre authentique et quelques lettres apocryphes. 1927. Broché. Envoi. // [MONTHERLANT]. Édouard Champion. Montherlant vivant. Discours prononcé le 13 avril 1934. 1934. Broché. // [PICABIA]. Francis Picabia 1952. 1952. Broché. // MONTHERLANT Henry de. Un assassin est mon maître. 1971. Broché. Envoi à Paul Morand. // NAVILLE Pierre. La Révolution et les intellectuels. 1926. Broché. // OETTINGEN baronne, pseud. Roch Grey. Guillaume Apollinaire. 1919. Broché. // PROUST Marcel. Écrits de jeunesse 1887-1895. 1991. Broché. // REVERDY Pierre. La peau de l'homme. Roman populaire. 1926. Broché. Envoi à Paul Morand (délavé). // RONSARD Pierre de. Elégie à Marie. 1920. Broché. // SOAVI Giorgio. Picasso & C. 1975. Broché. // SOAVI Giorgio. Virus. 1980. Broché. Envoi. // DI PORTI Camillo. Laude de le belle donne Perusine. Reliure en maroquin olive. // GONZALEZ DE SALA. De duplici de salas. 1650. Veau époque. // DU PRAT Marquis Antoine-Théodore. Histoire d'Elisabeth de Valois, reine d'Espagne -1545-1568). 1859. Reliure de l'époque signée de Belz-Niédrée. Dos en maroquin rouge. Exemplaire de la bibliothèque de Mouchy. Envoi à Antoine Noailles-Mouchy. 1 000 / 1 500 €

631

LAENNEC René-Théophile-Hyacinthe. Traité de l'auscultation médiate et des maladies des poumons. 1826. Reliures de l'époque à dos de veau vert. // COMTE Achille-Joseph. Physiologie pour les colléges et les gens du monde. 1834. Cartonnage jaune de l'époque. // BERNARD Claude. Leçons de pathologie expérimentale. 1872. Reliure de l'époque à dos de chagrin rouge. // BERNARD Claude. Introduction à l'étude de la médecine expérimentale. 1865. Reliure à dos de chagrin noir. // BERNARD Claude. Introduction à l'étude de la médecine expérimentale. 1865. Reliure à dos de chagrin havane. // HALLER A. de. Dissertation sur les parties irritables et sensibles des animaux. 1755. Reliure de l'époque usagée, de veau brun moucheté. // CONDILLAC Étienne Bonnot de. Traité des animaux. 1755. Reliure de l'époque en basane mouchetée. // KÜHNHOLTZ Henri-Marcel. Mémoires sur la diathèse osseuse en général. 1834. Reliure de l'époque à dos de maroquin havane. // [MEMOIRES.] Institut de France. Académie des sciences. 1919-1941. Brochés. 18 fascicules. Papier jauni et cassant. // PARÉ Ambroise. Œuvres complètes. 1840-1841. Reliures de chagrin rouge. 3 volumes. // LASSONE Joseph-Marie-François de. Mémoires instructifs sur les remèdes. 1782.



631

Reliure de l'époque en veau blond. // DUBÉ Paul. Le médecin et le chirurgien des pauvres qui enseigne le moyen de guerir les Maladies par des remèdes faciles. 1669. Reliure d'époque de vélin ivoire. // CHICOYNEAU François, VERNY & SOULIER. Observations et réflexions touchant la nature, les evenements, et le traitement de la peste à Marseille. 1721. Reliure d'époque usagée de basane havane. // LARREY Dominique Jean, baron. Relation historique et chirurgicale de l'expédition de l'armée d'Orient, en Egypte et en Syrie. 1803. Reliure de l'époque en veau marbré. Envoi à Louis Bonaparte. // WENZEL Michel-Jean-Baptiste. Traité de la cataracte. 1786. Reliure de l'époque à dos de veau glacé violet. // RENEALME Paul de. Ex curationibus observationes. 1606. Reliure de l'époque en maroquin havane. Manques au dos, galeries de vers. Armes de Thou. // NOLLET Jean-Antoine (Abbé). Essai sur l'électricité des corps. 1750. Reliure de basane fauve mouchetée. // NOLLET Abbé Jean-Antoine. L'Art des expériences. 1787. Reliures de l'époque en veau moucheté. 3 volumes. Exemplaire du comte Frédéric de Pourtales. // GUIBAL Th., Al. Bory, G. Glepin. Rapport sur les mines de houille de l'Angleterre. 1844. Cartonnage imprimé d'édition. // SACROBOSCO Johannes. [Sphera :] La Sfera. 1579. Reliure moderne à dos de vélin ivoire. // MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE, Centenaire de la fondation du. 1893. Broché. Dos fendu. // SCHÄEFFLE Albert Eberhard. La quintessence du socialisme. 1895. Broché. Exemplaire très fatigué. // INSTRUMENTS DE MATHÉMATIQUES ANCIENS. Catalogue de vente.