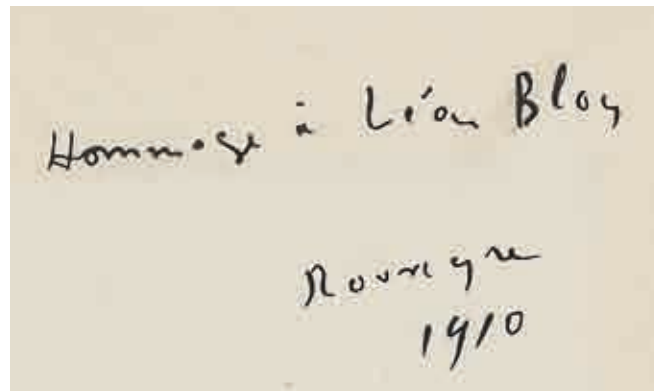


631

1956. Broché. // SACROBOSCO Johannes. [Sphera :] La Sfera. 1572. Brochure moderne. // SACROBOSCO Johannes de. [Sphæra mundi :] Opusculum de sphaera mundi. 1526. Reliure moderne en chagrin brun. // BOURCIEZ Edouard. Éléments de linguistique romane. 1929. Broché. // TABLE RONDE (la) .Avril 1945 - N°11. 1945. Broché. // OVIDE. Die Verwandlungen. Vers 1700. Reliure d'édition. Exemplaire W. E. Parry, J. D. Pollock. // PASSERAT François. Œuvres. 1695. Reliure de l'époque en veau granité. Coiffes fragiles. // REFLECTIONS SUR QUELQUES PAROLLES DE JÉSUS-CHRIST. Vers 1710. Reliure de l'époque en maroquin rouge. Exemplaire du marquis de Germiny. // REQUIEU Guillaume de. La Conference des figvres mystiqves de l'Ancien Testament avec la verité Euangelique. 1602. Reliure de l'époque en veau brun. // ROCOLÈS Jean-Baptiste de. La fortune marastre de Plusieurs Princes & Grands Seigneurs de toutes Nations, depuis environ deux siecle. 1684. Reliure du dix-huitième siècle à dos de parchemin. // SAINTE MESSE, La, Ou Sont representé les Actions du Prêtre Les Mistere de la Passion de Notre Seigneur Jesus-Christ. Vers 1675. Reliure du dix-neuvième en maroquin janséniste brun. Exemplaire du marquis de Germiny. // SPINNIKER, Adriaan. Leerzaame Zinnebeelden. - Vervolg der leerzaame Zinnebeelden. 1757-1758. Reliure de l'époque à dos de veau brun. Exemplaire John Landwehr. // STERRE Johannes Chrysostomus van der. Vita S. Norberti. Vers 1630. Reliure de

la fin du dix-huitième siècle en parchemin ivoire. Exemplaire du marquis de Germiny. // TASSO Torquato, dit Le Tasse. La Iervsaalem. 1648. Reliure de l'époque en veau brun. // VITA S. IOSEPH Beatissimæ Virginis sponsi. Vers 1615. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de veau fauve, signée de Marlière . // WOLSCHATEN Gerard van. De Doodt vermaskert met des weerelts ydelheyt. 1654. Reliure du dix-huitième siècle en basane mouchetée. Exemplaire de John Landwehr. // WOLSCHATEN Gerard van. De Doodt vermaskert met des weerelts ydelheyt. 1698. Reliure usagée de l'époque en veau brun. Exemplaire de John Landwehr. // LA FONTAINE. Fables. 1838. Reliures à dos de chagrin vert, signées de Capé. Deux volumes. // [RECUEIL DES COSTUMES de tous les ouvrages dramatiques représentés avec succès sur les grands théâtres de Paris]. 1819-1821. Reliures restaurées de l'époque à dos de veau fauve. Deux volumes. // LA FONTAINE. Fabeuilié jarnacoais qu'at été encoère in cot rafistolé et rabattut a ceul' fin qu'i ne quittisse pas simé l'asprit qu'é d'dan, s'o y en at. 1654. Reliure à dos de maroquin violet. Exemplaire de John Landwehr. // DORSENNE Jean. Le nouveau Dominique. 1925. Reliure en vélin. Avec feuillets autographes. // GOURMONT Rémy de. Les pas sur le sable. 1919. Reliure à dos de maroquin rouge. // LÉAUTAUD Paul - André Billy. Correspondance. 1912-1955. 1968. Reliure à dos de chagrin noir. // LOUYS Pierre. Psyché. 1935. Broché. // VILLON François. Les ballades. 1900. Cartonnage d'édition. // BRÉBEUF Georges de. La gageure ou cent-cinquante épigrammes & madrigaux contre des femmes fardées. 1920. Broché. // COLERIDGE Samuel Taylor. Le dit de l'ancien marinier, en sept parties. 1920. Broché. // PÉRET Benjamin. Le grand jeu. 1928. Broché. // ÉRASME. Éloge de la folie. 1927. Broché. // BLANCHE Jacques-Émile. Aymeris. 1922. Broché. // AURIOL George. Premières Fleurs. 1916. Cartonnage illustré d'édition. Couverture détachée. // FRAGEROLLE. Georges. Clairs de lune. 1897. Cartonnage d'édition illustré. // DANTE ALIGHIERI. L'Enfer. 1924. Broché. // PICARD Edmond; Henri Thiébaut. Le Juré. 1910. Broché. Envoi. Charnières fragiles. // CARLÈGLE. La plus belle fille du monde, croquis de la vie parisienne. 1922. Reliure à dos de toile. // RABELAIS François. La vie tres horrible du Grand Gargantua, pere de Pantagruel. 1921. Broché. // NICHOLSON William. An Alphabet. 1898. Cartonnage illustré d'édition. // UZANNE Octave. Le miroir du monde. 1888. Broché. // RAMUZ Charles-Ferdinand. Sept morceaux. 1926. Broché. Non coupé. // MICHELET Jules. Fécondité. L'Atome. Fleur de sang. 1914. Broché. // CHAUDESAIGUES Huguette. Fine and Mellow, 2 fois 12 mesures avec Billie Holiday. 1991. Brochés. // SENAULT Louis. Heures nouvelles tirées de la sainte écriture. Vers 1690. Maroquin rouge de l'époque. // RICCI Bartolomeo. Trivmphs Iesvs Christi Crvcifixi. 1608. Vélin ivoire époque. 10 000 / 15 000 €

MONTYON Antoine-Jean-Baptiste-Robert Auger, baron de. Particularités et observations sur les ministres des Finances de France des plus célèbres, depuis 1660 jusqu'en 1791. 1812. Reliure usagée à dos de basane marbrée. // MORELLY. Code de la nature. Réimpression complète augmentée. 1841. Cartonnage de l'époque. // MORNAY du Plessis-Marly, Philippe de. Le mystère d'iniquité. 1612. Reliure ancienne usagée, en veau moucheté. Manque le frontispice. // MULLER Jean de. Essais historiques. 1781. Reliure de veau bleu. Mouillures. // PREVOST DE SAINT-LUCIEN Roch-Henri. Moyens d'extirper l'usure. 1775. Reliure usagée du dix-neuvième siècle à dos de basane fauve. Ex-dono autographe de l'auteur. // RAYNAL Thomas-Guillaume-François abbé. Histoire du parlement d'Angleterre. 1749. Broché. Mouillures et rousseurs. // ROMÉ DE L'ISLE Jean-Baptiste-Louis de. Métrologie. 1789. Broché. Manques au dos. // ROQUEMONT sieur de. Les aydes de France. 1748. Reliure de l'époque en veau écaille. // SAINT-CYRAN Paul-Edme Crublier de. Calcul des rentes viagères sur une et sur plusieurs têtes. 1779. Cartonnage usagé d'époque. Petits manques. // SAEZ Padre Fray Liciniano. Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla. 1805. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de basane fauve. // SAY Jean-Baptiste. Traité d'économie politique. Quatrième édition, corrigée et augmentée. 1819. Cartonnages, usagés, de l'époque. Deux volumes. Restaurations au dos. // SERRES Olivier de. Le théâtre d'agriculture et Mesnage des champs. 1804. Reliures de l'époque en veau raciné. Deux volumes. // SUDRE Alfred. Histoire du communisme. 1850. Reliure de l'époque à dos de chagrin noir. // THIEBAULT Dieudonné. Les Adieux du duc de Bourgogne et de l'abbé de Fénelon, son précepteur ou Dialogue sur les différentes sortes de gouvernemens. 1788. Reliure de l'époque à dos de basane fauve. // THIERS Adolphe. Histoire de Law. 1858. Reliure de l'époque à dos de chagrin havane. // TIFAUT DE LA NOUE Jérôme. Réflexions philosophiques sur l'impôt. 1775. Reliure de l'époque en basane marbrée. // TESTARD DU BREUIL. Nouveau commentaire des loix du commerce comparées les unes aux autres. 1787. Reliure usagée de l'époque en basane marbrée. Petits manques au dos. // WATSON John. The Merchant and trader's Daily Companion. 1790-1791. Reliure de l'époque en basane fauve ; dos refait. // WILLEMS de Saint-Vast Thérèse. Esprit de Sully. 1768. Reliure de l'époque en veau moucheté. // DANTI Egnatio. Le scienze matematiche ridotte in tavole. 1577. Cartonnage. Exemplaire de la bibliothèque Landau. // NECKER DE SAUSSURE Madame. L'Éducation progressive. 1828. Reliures de l'époque usagée à dos de basane brune. Trois volumes. // CORELLI Archangelo. Sonate à violino e violone o cimbalò... Opera quinta. Parte prima. Seconde édition. Reliure usagée de l'époque à dos de veau fauve. // CHAMPION Edouard. Les Ancêtres du jeu de golf. 2 grandes planches in folio séparées. 6 exemplaires. // BLANC Yves. Le long de la route. Préface



632

de André Salmon. 1912. Broché, non coupé. // COCTEAU Jean. La Rose de François. Poème inédit. Broché. // DIVOIRE Fernand. L'Amoureux. IIIème des Poèmes de L'"Urbs". 1912. Broché. Envoi. // QUERSIN Marguerite. Bonheur de ce matin. Poèmes. 1921. Broché. // POUCHKINE. Œuvres (en russe). 1838-1841. 11 vol. Reliures de l'époque à dos de veau rose, . Epidermures et mouillures. // SOULAGES Gabriel. Du Cœur. Petite contribution à l'étude de l'amour illégitime. 1910. Broché. // PERRÈS Charles. L'Épouvantail & François d'Assise. 1911. Broché. // GOURMONT Rémy de. Bibliothèque de ma poupée. Contre-Pensées de Rémy de Gourmont sur les Pensées de La Bruyère. 1921. Broché. // SAY Horace. Chapelles ardentes. Poèmes. 1921. Broché. Premier plat de la couverture déchiré. // FAURE Pierre. Complexes. 1940. Broché. // [BERNOUARD François] Le Coalescent et la Berlué rayonnante. Pour plaire aux yeux charmer les oreilles & distraire l'esprit. 1917. Broché. // VANDERPYL Fritz R. Quelques poèmes des saisons. 1919. Broché. // DERENNES Charles. La Chanson des deux jeunes filles. Poème. Orné d'agrèments par Monsieur Louis Süe. 1918. Broché. // PLAN Danielle. A. Constantin, peintre sur émail et sur porcelaine. 1930. Broché. Envoi. // [MANZONI Alexandre], Dorothea Christesco. La fortune d'Alexandre Manzoni en France. 1943. Broché. Deux exemplaires. // DENIS Philippe. Matière du jour. 1985. En feuilles, sous couverture imprimée. // MARY André. Le Livre des idylles et passe-temps. 1922. Broché. // [WALPOLE Horace] Paul Yvon. La vie d'un dilettante, Horace Walpole (1771-1797). Essai de biographie psychologique et littéraire. 1924. Reliure d'édition en toile bise. // BRUZEN DE LA MARTINIÈRE Antoine-Auguste. Entretiens des ombres aux Champs -Elysées. 1723. Reliure de l'époque en veau jaspé. // [ALEXANDER W.] Picturesque Representations of the Dress and Manners of the Austrians. 1814. Reliure usagée de l'époque de basane fauve. // CUREAU Ad. dr. Les Sociétés primitives de l'Afrique équatoriale. 1912. Broché. Manques aux couvertures. // COLETTE. Discours de réception à l'Académie royale belge de langue et de littérature française. 1936. Reliure à dos de maroquin bleu gris. // SINISTRARI Ludovico-Maria. De la Démonialité et des animaux incubes et succubes. 1875.

Broché. // LEBOIS André. Villiers de L'Isle-Adam, révélateur du verbe. 1952. Broché. // [Partitions de musique] PARRY John. The beauties of Caledonia. Reliure à dos de chagrin rouge, tranches marbrées. // [FESCH Joseph. cardinal] GEORGE. Galerie de feu S. E. Le Cardinal Fesch. 1844. Reliure à dos de toile brune. // RUELENS C.; A. de Backer. Annales plantiniennes depuis la fondation de l'imprimerie plantinienne à Anvers jusqu'à la mort de Chr. Plantin (1555-1589). 1866. Reliure à dos de chagrin brun. // OBERTHÜR Charles (1845-1924) et René Oberthür (1852-1944). Etudes d'entomologie: Faunes entomologiques. Descriptions d'insectes nouveaux ou peu connus. 1876-1920. 21 livraisons. (13 volumes brochés et 2 vol. reliés à dos de chagrin rouge). // [WHITMAN Walt] Léon Bazalgette. Le «Poème-Évangile» de Walt Whitman. 1921. Broché. Papier cassant. // ACEILLY. Les capucins sans barbe. 1761. Reliure à dos de maroquin rouge. // ROUVEYRE André. Carcasses divines. 1909. Broché. Envoi à Léon Bloy. Charnières fragiles. // ROMANCE DE MESMON, Germain-Hyacinthe, marquis de. Eloge de François Quesnay. 1775. Reliure moderne à dos de chagrin tabac.

3 000 / 5 000 €

### 633

COQUEREAU Jean Baptiste Louis. Mémoires de l'abbé Terray. 1776. Relié à dos de basane. // MATTHIEU Pierre. Histoire d'Ælivi Seianvs. 1617. Reliure de l'époque en veau marbré. // FLÉCHES D'APOLLON Les, ou nouveau recueil d'épigrammes anciennes et modernes. 1787. Reliures de l'époque en veau marbré. // MARTIAL. EPIGRAMMATWN LIBRI XIII. 1567. Reliure de l'époque en veau. Mouillures. // DICTIONNAIRE ABRÉGÉ DE PEINTURE ET D'ARCHITECTURE. 1746. Reliures de l'époque en veau moucheté. Cachet La Roche-Guyon. Deux volumes. // JAQUELOT Isaac. Dissertations sur le Messie. 1752. Reliure de l'époque en basane mouchetée. // PLINE le Jeune. Lettres. 1760-1772. Reliures de l'époque en veau fauve. 3 volumes. // PRÉVOST D'EXILES Antoine-François, dit l'abbé Prévost. Histoire de M. Cleveland. 1808. Reliures de l'époque en veau blond. Exemplaire de la bibliothèque du château de Mouchy. 6 volumes. Eclats. // NOUVEAU SECRETAIRE DU CABINET, Le. 1759. Reliure usagée de l'époque en basane marbrée. // BORDELON Abbé Laurent. La langue. 1705. Reliure de l'époque en veau fauve. // PANCKOUCKE Paul. Mentor à Tyrinte. Narration instructive, critique et morale. 1802. Reliure de l'époque en veau blond raciné. // SCHWOB Marcel. Cœur double. 1891. Reliure à dos de chagrin noir. PIECES JOINTES : une lettre et une carte autographes à Pierre Champion, frère de l'éditeur, 2 brouillons autographes. // FRANCE Anatole. Le Lys rouge. 1894. Reliure de l'époque à dos en maroquin brun. // PARNASSICULET. 1867. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. // [BALZAC Honoré de]. Léon Gozlan. Balzac en pantouffles. 1865. Reliure de l'époque à dos de

chagrin rouge. // POUSSIN Alfred. Versiculets. 1892. Reliure de l'époque à dos de maroquin brun. Envoi. // CAZOTTE Jacques. Le Diable amoureux. Roman fantastique. 1845. Reliure à dos de maroquin rouge, signée de Petit, succr de Simier. // BALZAC Honoré de. Maximes & pensées. 1852. Reliure en maroquin janséniste rouge, signée de Wendling. // DESBORDES-VALMORE Marceline. Poésies inédites. 1860. Reliure de l'époque à dos en maroquin vert. // SIMON Richard. Critique de la bibliothèque des auteurs ecclésiastiques et des prolégomènes de la Bible. 1730. Reliures de l'époque en veau brun. 4 volumes. // MORAND Paul. La fleur double. 1924. Broché. // LE ROY Julien-David. Histoire de la disposition et des formes différentes que les Chrestiens ont données à leurs Temples. 1764. Dérelié. // RADIGUET Raymond. Devoirs de vacances. 1921. Broché. // HESSE Raymond. Riquet à la houppe et ses compagnons. 1923. Broché. // COYER abbé Gabriel François. La noblesse commerçante. 1756. Broché. Dos manquant. // COYER Abbé Gabriel François. Lettre au docteur Maty... sur les Géants Patagons. 1767. Reliure usée de l'époque en basane. // DAVANZATI BOSTICHI Bernardo. Scisma d'Inghilterra con altre operette. 1754. Cartonnage d'époque. Exemplaire Maffeo Pinelli. // DU BUAT-NANCAÏ Louis-Gabriel comte. Les origines ou l'ancien gouvernement, de la France, de l'Allemagne et de l'Italie. 1757. Reliures usagées de l'époque en basane fauve. // FOURIER Charles. Le nouveau monde industriel et sociétaire, ou invention du procédé d'industrie. 1829. Reliure de l'époque à dos de veau fauve. // LANDES Pierre. Principes du droit politique, mis en opposition avec ceux de J.J. Rousseau sur le Contrat Social. 1794. Cartonnage de l'époque. // LA POIX de FREMINVILLE Edme de. Traité historique de l'origine. 1762. Reliure usagée de l'époque en veau marbré. // LE CHOYSELAT Prudent. Discours conomique, non moins vtile qve recreatif. 1612. Reliure du dix-huitième siècle en maroquin vert. Page de titre très abîmée. // LEZAY-MARNEZIA Claude-François Adrien, marquis de. Le bonheur dans les campagnes. 1845. Reliure usagée de l'époque en basane marbrée. // MABLY Gabriel Bonnot abbé de. Doutes proposés aux philosophes économistes, sur l'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. 1748. Reliure usagée de l'époque de basane marbrée. // MASUYER G. Considérations sur l'état actuel des sociétés en Europe. 1754. Reliure usagée de l'époque à dos de chevrete rouge. // MAZZEI Filippo. Recherches historiques et politiques sur les Etats-Unis de l'Amérique septentrionale où l'on traite des établissements des treize colonies, de leurs rapports & de leurs dissensions avec la Grande-Bretagne. 1788. Reliures usagées de l'époque à dos de basane fauve. Deux volumes. // MARX Karl et Friedrich Engels. Le manifeste communiste. 1901. Brochés. Deux volumes. // DISDÉRI André-Adolphe-Eugène. L'art de la photographie. 1862. Cartonnage, premier plat manquant, réparé d'un papier fort. // LÉPICIE François-Bernard. Vies des premiers-peintres du Roi, depuis M. Le Brun jusqu'à présent. 1752. Reliure de

l'époque en veau marbré. // MEYER Paul. Recueil d'anciens textes bas-latins, provençaux et français. 1874-1877. Reliure à dos de chagrin vert. Manque page de titre. // ARGENSON d'. marquis. Les loisirs d'un ministre, ou Essais dans le goût de ceux de Montaigne, composés en 1736. Tome 1 seul. 1787. Couverture muette d'origine. Tome I seul. // Dictionnaire d'argot ou guide des gens du monde. 1827. Broché. Fragile. // [RENAN Ernest] Maurice Barrès. Huit jours chez M. Renan. Deuxième édition. 1890. Broché. // MURAZ Gaston Dr. Satyres illustrées de l'Afrique noire. 1947. Broché. // RICHARD Abbé René. Parallèle du cardinal Ximenes Premier Ministre d'Espagne, Et du cardinal de Richelieu Premier Ministre de France. 1704. Reliure de l'époque en veau fauve. // SHAHN Ben. A partridge in a pear tree. 1949. Broché. // PERRAULT Charles. Histoire du Chat botté. Conte des fées. Vers 1860. Broché. Papier jauni, manques. // [HOPITAL GÉNÉRAL DES FRÈRES DE ST JEAN DE DIEU]. 4 documents. 1657. En feuilles. // [MÉMOIRE DES OBSERVATIONS scientifiques, historiques et archéologiques faites en divers pays d'Orient]. Manuscrit en feuilles. // NURRA Pietro. La coalizione europea contro la Republica di Genova (1793-1796). 1933. Broché. // [CHAMPSAUR Félicien]. Salvator Delaville. Félicien Champsaur, étude littéraire. 1897. Broché. // GARCIN DE TASSY Joseph Héliodore. traduit par... Chants populaires de l'Inde. 1854. Broché. Envoi du traducteur. // DUMUR Louis. Lassitudes. 1891. Broché. Jauni, dos fragile. // MARIA STELLA ou l'échange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile. Reliure à dos de percaline grise. // METHODIST POCKET HYMN-BOOK The. 1819. Reliure en maroquin rouge. // DOMMERMES Marcel. Les après-midi du libraire. 1949. Reliure à dos de chagrin rouge. Envoi. // MARQUINA Ignacio. Arquitectura prehispánica. 1961. Reliure d'édition. // LE CHOYSELAT Prudent. Discours conomique, non moins vtile qve recreatif. 1801. Broché. // DOMBASLE Mathieu de. Question des sucres. 1839. Broché. // [CORSE] HELBRONNER Paul. Description géométrique détaillée des Alpes française. Tome 9.- Jonction géodésique directe de la Corse au continent français... 1929. Reliure d'édition. // [REVUES] PROD'HOMME J. G. Articles parus dans diverses revues italiennes et anglaises (1905-1930). 1905-1930. Cartonnage. // [REVUES] PROD'HOMME J. G. Articles divers. 1913-1929. Cartonnage. // [REVUES] PROD'HOMME J.G. Revue Socialiste, Revue d'Art dramatique, Portraits d'hier, etc. 1895-1910. 1895-1910. Reliure de toile brique. // [REVUES] PROD'HOMME J.G. Revue des Informateurs Parisiens. 1927-1933. Cartonnage. // [REVUES] PROD'HOMME J.G. Mercure de France, ... 1905-1920. Cartonnage. // [REVUES] PROD'HOMME J.G. Recueil de ses articles parus dans le Mercure de France 1905-1929. Cartonnage. // [REVUES] PROD'HOMME J.G. Recueil de ses articles parus dans la Revue de Paris, The Musical Quaterly... 1918-1921. Cartonnage. // TOCHON D'ANNECI. Dissertation



635

sur l'inscription grecque... et sur les pierres antiques qui servaient de cachets aux médecins oculistes. 1716. Broché. // MOLLERAT J.P. Récapitulation des faits sur l'affaire des vinaigres. 1808. En feuilles. // LIEBAULT M. Prospectus de la Pension académique... 1771-1776. Broché. // HISTOIRE DE LA VIE DE GUILLERI et de ses compagnons. Broché. // ABEILLE. Mémoire concernant le projet du Canal de Bourgogne. 1727. En feuilles. // GAZIN Edgar. Mœurs, traditions, légendes. 1888. Broché. // DONNE John. Hymne to God my God, in my sickness. 1986. En feuilles.

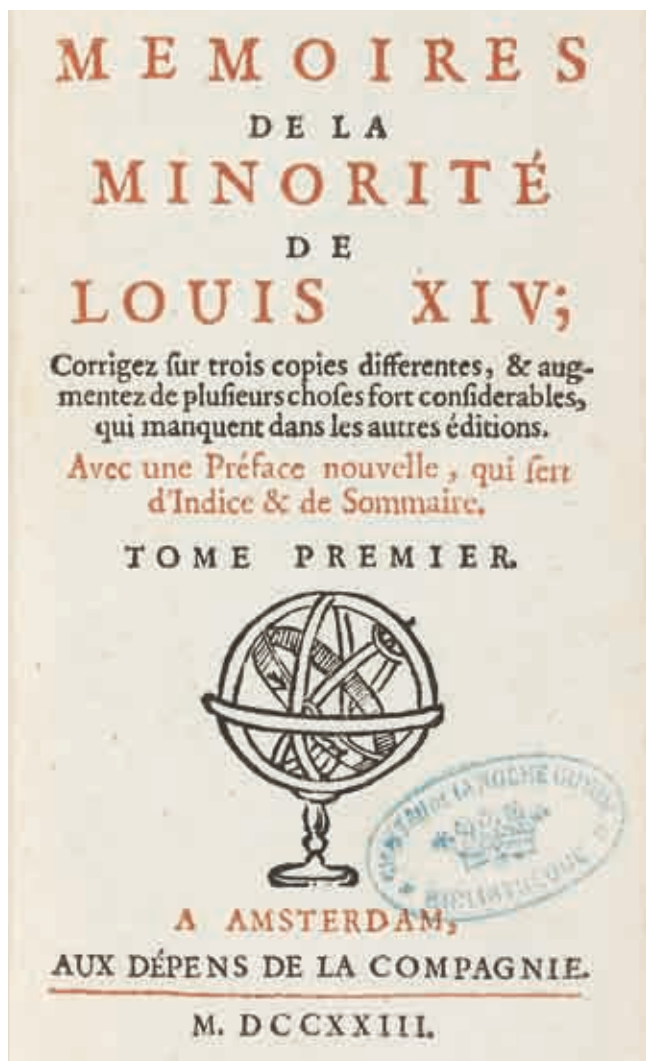
2 000 / 3 000 €

634

SOTHEBY'S. 1966-1980. 55 catalogues de ventes de livres anciens  
50 / 80 €

635

WINSPEARE G. baron . Une femme à la mer. 1878. Reliure de l'époque en maroquin janséniste bordeaux, signée de Gruel // SARPI Pierre, dit Fra Paolo. Histoire du concile de Trente. 1713. Reliure de l'époque en veau brun. // ALBI Henry. Eloges historiques des cardinaux illustres, français et étrangers. 1644. Reliure, un peu accidentée, du dix-huitième siècle en veau blond. // NAU François. La grippe. 1776. Reliure du dix-neuvième siècle. // POUSSIN Nicolas. Correspondance publiée d'après les originaux. 1911. Reliure de l'époque à dos de chagrin havane. // BRILLAT-SAVARIN Jean Anthelme. Physiologie du goût, ou méditations de Gastronomie transcendante. 1842. Reliure de l'époque dos de chagrin violet. // REINACH Salomon. Esquisse d'une histoire de la collection Campana. 1905. Reliure à dos



635

de percale rouge. Exemplaire de la baronne Salomon de Rothschild, Noël Pinelli. // PERRAULT Charles. *Peau d'Âne*. Conte. Vers 1840. Broché. // PATER Walter. *Appréciations*. 1890. Reliure d'édition. // ZOLA Émile. *Pot-Bouille*. 1882. Reliure de l'époque à dos de chagrin bleu. Exemplaire de sir Charles Hall. // PERRAULT Charles. *Fairy tales*. 1957. Broché. // PERRAULT Charles. *Contes en prose et en vers*. Vers 1890. Cartonnage d'édition. // PERRAULT Charles. *Histories or tales of past time told by Mother Goose with morals*. 1925. Cartonnage d'édition. // FATRASIES. 1964. Reliure à dos de chagrin rouge. // MARCHANT François. *La constitution en vaudevilles*. 1872. Reliure à dos de maroquin havane. // MYTHOLOGIE ÉLÉMENTAIRE. 1847. Reliure de l'époque en chagrin violet. // SAVARY Jacques Timent. *Albvm Dianæ leporicidæ sive venationis leporinæ leges*. 1655. Reliure du début du dix-neuvième siècle en veau glacé vert. // VIRGILE. [Opera]. 1820. Reliure de l'époque en maroquin bleu. // VIEUX POÈTES FRANÇAIS. *Morceaux choisis*. 1827. Reliure à dos de maroquin brun.

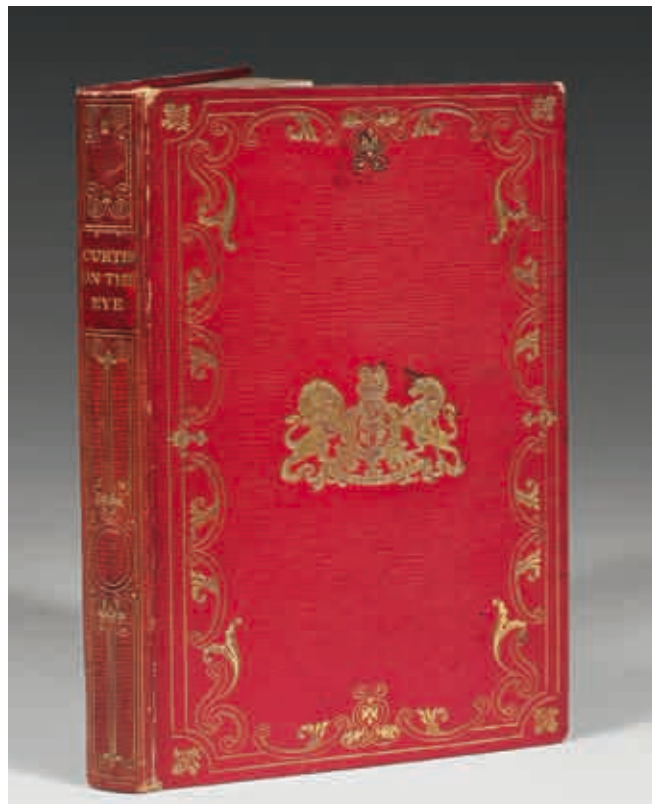
// PHÈDRE. *Fabulæ veteres*. 1821. Reliure de l'époque en veau bleu, signée de Thouvenin. // AUTOGRAPHES SÉRIEUX ET COMIQUES. 1852-1868. Reliure de chagrin havane. // DORAT Claude-Joseph. *Poésies choisies*. 1825. Reliure de l'époque à dos de veau bleu. // LOUVET DE COUVRAY Jean-Baptiste. *Émilie de Varmont ou le divorce nécessaire, et les amours du curé Sévin*. 1791. Reliures à dos de veau blond. 3 volumes. // MOREAU Jacob Nicolas. *Le pot-pourri de Ville-d'Avray*. 1781. Reliure de l'époque en veau fauve. Mouillures. // MARC-AURÈLE. *Morale de l'empereur Marc-Aurele Antonin*. Traduction nouvelle. 1798. Reliure de l'époque en papier maroquiné rouge. // LA ROCHEFOUCAULD François VI duc de. *Mémoires de la minorité de Louis XIV*. 1723. Reliures de l'époque en veau granité. Cachet La Roche-Guyon. Deux volumes. // RIVAROL Antoine Rivaroli, dit le comte de. *Douze pensées*. 1968. Reliure à dos de maroquin rouge, signée de Janssens. // SUICIDE Du. 1797. Reliures du début du dix-neuvième siècle à dos de veau rose. Deux volumes. // GIRARD l'abbé Gabriel. *Synonymes françois, leurs différentes significations*. 1769. Reliures de l'époque en veau jaspé. Cachet La Roche-Guyon. // BICHAT Xavier. *Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine*. 1801. Reliures usagées de l'époque en basane racinée. 4 volumes. // HAHNEMANN Christian Friedrich Samuel. *Études de médecine homéopathique*. 1855. Brochés. Deux volumes. // CHAPTAL Jean Antoine, comte de Chanteloup. *La chimie appliquée à l'agriculture*. 1823. Brochés. Deux volumes. // BARD Joseph. *L'Algérie en 1854*. 1854. Broché. // GAZAN Henri. *Marie-Anne et son oncle Sam*. 1919. Cartonnage d'éditeur. // AR PERSON BARVEG, Victorius var e Escop. Vers 1810. Broché. // PIERRE Constant. *Les Hymnes et chansons de la Révolution*. 1904. Reliure à dos de basane brune. // LYONNET Jean-Paul-François-Marie abbé. *Le Cardinal Fesch, archevêque de Lyon*. 1841. Reliures usagées de chagrin rouge. Deux volumes. // LA ROCCA Jean de. *Abbatucci*. 1858. Broché. LARDIN Jules. *Hommage à la mémoire de Joseph Ottavi*. 1851. Manuscrit. Reliure d'époque usagée, de chagrin noir, signée de Capé. // MARCHAL DE CALVI Charles-Jacob. *La guerre de 1870, formule du communalisme*. 1871. Broché. Dos fendu. // LEBEY André. *Le Condottiere Castruccio Castracani*. 1901. Reliure à dos de percale verte. Envoi. // CASANOVA Nonce. *César, roman de la Rome impériale*. 1903. Reliure à dos de chagrin rouge. // LIVERANI François. *Mgr. Confessions d'un protonotaire apostolique*. 1861. Reliure à dos de percale argentée. // LE BÈGUE DE VILLIERS. *Anecdote historique de la colonie grecque établie dans l'île de Corse en 1676, par Mr L.B.D.V*. 1780. Cartonnage d'époque vert. // POINSINET Antoine-Alexandre-Henri. *Tom Jones*. 1772. Reliure d'époque à dos de basane brune. // LAPLACE Madame de. *Lettres de Madame de Laplace à Éliisa Napoléon*. 1897. Broché. // DÉROULÈDE Paul. *Le Premier Grenadier de France : La Tour d'Auvergne*. 1886. Reliure de l'époque en cuir gaufré, signée de Joseph

Henry. Exempleire Henri Monod. Charnières fragiles. // [NECKER Jacques]. Lettre d'un ami, à M. Necker. 1781. Broché. // POMPIDOU Georges. La poésie. 1976. En feuilles. // ROSEY Gui. Drapeau nègre. Broché. Envoi. // PICABIA Francis. Exposition. 1927. Broché. // [PICASSO]. Article sur Picasso. 1943. En feuilles. // PÉRET Benjamin. Immortelle maladie. 1924. Broché. // RIUS Robert. Serrures en friche. 1943. Broché. // [TANGUY]. Yves Tanguy & objets d'Amérique. 1927. Broché. Manque un coin du second plat de la couverture. // PÉRET Benjamin. Les malheurs d'un dollar. 1943. En feuilles. // ALLEN William., Silas Titus., dit. Traicté politique. 1658. Reliure du début du dix-neuvième siècle de veau fauve. // AUFRAY Jean. Vues d'un politique du XVI<sup>e</sup> siècle sur la législation de son tems. 1775. Reliure de l'époque en veau jaspé. Coiffe supérieure arrachées. // AUROUX DES POMMIERS. L'Art de s'enrichir promptement par l'agriculture, Prouvé par des expériences. 1770. Reliure de l'époque en veau écaille. // AUXIRON Claude François d'. Projet patriotique sur les Eaux de Paris ou Mémoire... 1765. Broché. Manque la couverture. // BACON François. Essai du chevalier bacon, chancelier d'Angleterre, sur divers sujets de politique & de Morale. 1734. Reliure de l'époque usagée en basane granitée. // BAILLY Antoine. Histoire financière de la France depuis l'origine de la monarchie jusqu'à la fin de 1786. 1830. Cartonnages usagés de l'époque. Deux volumes. // BECCARIA Cesare. Dei Delitti e Delle Pene. Terza edizione rivisita. 1765. Reliure de l'époque à dos de basane marbrée. // BELLOY Pierre de. Moyens d'abvs, entreprises et nvlitez, dv rescrit et bvllé dv pape sixte Ve-. 1586. Reliure usagée en veau fauve. // BOTERO Giovanni. Raison et gouvernement d'estat, en dix livres. 1599. Reliure de l'époque en parchemin ivoire. // CALONNE Charles-Alexandre de. Réponse de M. de Calonne à l'écrit de M. Necker, contenant l'Examen des Comptes de la Situation des Finances... 1788. Reliure de l'époque en basane marbrée. // DARIER Hughes. Tableau du titre, Poids et Valeur, des différentes Monnaies. 1808. Reliure usagée de l'époque à dos de vélin. // PERRAULT Charles. Les contes de fées. 1816. dos refait, plats de papier.

5 000 / 7 000 €

### 636

CHARVET B. Jean-Baptiste. De l'incurvation instantanée des os longs chez les enfants. 1845. Broché. // BERSIER Jean. La gravure. Les procédés, l'histoire. 1947. Reliure à dos de maroquin rouge. // SAINTE-BEUVE Charles-Augustin de. Correspondance 1822-1865. 1877-1878. Reliures en percale tabac. Deux volumes. Exempleire offert par l'éditeur (tampon). // SAINTE-BEUVE Charles-Augustin de. Nouvelle correspondance. 1880. Reliure en percale tabac. // ABOUT Edmond. Madelon. 1868. Reliure à dos de basane rouge. // LOCKROY Édouard. L'île révoltée. 1877. Reliure du temps, signée de Pierson, en percale rouge. **PIECE JOINTE** : une lettre autographe. // GOETHE Johann



636

Wolfgang von. Mémoires. 1855. Reliures de l'époque à dos de chagrin rouge. Deux volumes. // ALEMBERT d'. Éléments de musique théorique et pratique suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés. 1779. Reliure usagée de l'époque de basane fauve. Petit manque à la page de titre. // SIMON Richard. Histoire critique du texte du Nouveau Testament. 1689. Reliure de l'époque en veau brun. // GRAMONT Ferdinand de. Comment on vient et comment on s'en va. 1858. Reliure de l'époque à dos de maroquin havane. // RICANNERIES, Les, ou le sabat des lurons. 1817. Reliure à dos de chagrin havane. // **RELATION DES MOUVEMENTS DE LA VILLE DE MESSINE** Depuis l'année MDCLXXI (1671) jusques à présent. 1675. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de toile glacée. // BOSSUET Jacques Bénigne. Exposition de la doctrine de l'Eglise Catholique. 1756. Reliure de l'époque en veau brun moucheté. // CONDILLAC Etienne Bonnot, abbé de. La Logique, ou Les Premiers développemens de l'art de penser. 1780. Reliure de l'époque en basane blonde mouchetée. Exempleire de la bibliothèque du château de Mouchy. // PINDARE. Les Odes pythiques. 1772. Reliure de l'époque en veau marbré. // GRAMONT F. de. Comment on se marie. 1858. Reliure à dos de maroquin pain brûlé, signée de Pouillet. // BERNARD P. Physiologie du député. 1841. Reliure à dos de veau havane à la Bradel. // SCHOLL Aurélien. Denise, historiette bourgeoise. 1878. Reliure à dos de maroquin bleu. // HOLBEIN Hans. La danse des

morts. 1949. Reliure à dos de chagrin noir. // GRASSET DE SAINT-SAUVEUR Jacques. Acteurs et actrices célèbres qui se sont illustrés. 1808. Broché. // DANSE DES MORTS, La. 1858. Reliure de l'époque à dos de veau glacé vert, signée de Bernon. // ÉRASME. [Œuvres]. 1872-1874. Reliures de l'époque à dos en maroquin grenat, signées de Pouillet. 4 volumes. // PÉTRARQUE. Lettres à Rienzi. - Lettres sans titres. 1885. Reliures de l'époque à dos en maroquin rouge, signées de Pouillet. // BORN Baron Ignace de. Monachologie. Illustrée de figures sur bois. 1844. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge ; filets dorés, dos orné, tranches peintes. // ÉRASME. Le soldat et le chartreux. 1874. Reliure à dos orné de filets dorés de chagrin havane. // SECOND Jean. Le Palais de la richesse. 1872. Reliure à dos de chagrin havane, signée de Janssens. // DANSE DES MORTS, La. 1835. Reliure à dos de chagrin bleu. Coin de la reliure écrasé. // SIMON Jules. L'Ouvrière. 1861. Reliure à dos de chagrin noir. // LEROUX Pierre. Projet d'une Constitution démocratique et sociale. 1848. Reliure de l'époque à dos de chagrin violet. // MONNIER Henry. Scènes populaires dessinées à la plume. 1864. Reliure de l'époque à dos de maroquin bleu. Exemplaire de la bibliothèque de Mouchy. // BALZAC Honoré de. Les ressources de Quinola. 1864. Broché. // GOZLAN Léon. Aventures merveilleuses et touchantes du Prince de Chênevis. 1847. Reliure en maroquin rouge. // UZANNE Octave. Le bric-à-brac de l'amour. 1879. Reliure à dos de maroquin bleu. // POTTIER Eugène. Chants révolutionnaires. 1887. Reliure de l'époque à dos en basane. // SAINT-PATRICE. San Piero. - Un amour vendéen. 1878. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge, signée de Foulquier. // CONSTANT DE REBECQUE Benjamin. Adolphe. 1864. Reliure de l'époque à dos à nerfs. // BELVILLE Eugène. Le Bouquet de mauvaise herbe. 1906. Reliure à dos de toile aubergine. Manque le faux-titre. // FORT Paul. Pontoise ou la folle journée. 1920. Broché. // VENTURI Lionello. Les archives de l'impressionnisme. 1939. Brochés. Deux volumes. // LARBAUD Valery. Fermina Marquez. 1925. Broché. Sur japon. // FLAUBERT Gustave. Œuvres complètes illustrées. Bouvard et Pécuchet. 1923. Broché. // DELACROIX Eugène. Journal 1823-1850, 1850-1854, 1855-1863. 1823-1863. Brochés. 3 volumes. // LA MOTTE-FOUQUÉ Frédéric-Henri-Charles de. Ondine. Lithographies de Valentine Hugo. 1943. Broché. // ANDERSEN Hans Christian. Contes. 1920. Broché. // LETTRES PORTUGAISES. 1917. Broché. // HYSPIA Vincent. L'éponge en porcelaine. 1921. Broché. // CARLÈGLE Charles-Émile et Edmond Guénoud. L'automobile 217-UU. 1905. Cartonnage d'édition. // ARREST DU CONSEIL D'ESTAT DU ROY, DU 4 SEPTEMBRE 1731. 1905. Dérelié. // MANET Édouard. Lettres de jeunesse, 1848-1849. Voyage à Rio. 1928. Broché. // GUSMAN Pierre. La gravure sur bois et d'épargne sur métal du XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. 1916. Broché. // LOUYS Pierre. Les aventures du roi Pausole. 1924. Broché. // PASCAL Blaise. Discours sur les Passions de l'Amour.

1920. Broché. // COCTEAU Jean. Les enfants terribles. 1950. Reliure en papier décoré, signée de Honnelaitre. // SOULAGES Gabriel. Le malheureux petit voyage. 1936. Broché. // LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. 1919. Partiellement débrosché. // WILDE Oscar. The Ballad of Reading goal. 1923. Reliure à dos de veau fauve. // CHANSONNIER NORMAND. Recueil de chansons normandes du XI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. 1905. Broché. // SOULAGES Gabriel. Les plus jolies roses de l'anthologie grecque. 1921. Broché. // NOVERRE Jean-Georges. Lettres sur la danse et sur les ballets. 1927. Reliure en maroquin rouge. // MARCO POLO. Il Milione. 1928. Broché. // GIRAUDOUX Jean. Anne chez Simon. 1926. Broché. // LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. 1919. Broché. Exemplaire sur chine. // MORAND Paul. Tendres stocks. Préface de Marcel Proust. 1924. Broché. // BONNEFOY Yves. Trois remarques sur la couleur. 1978. En feuilles. // VIRGILE. La fille d'auberge. Copa. 1918. Broché. Sur japon. // POUCHKINE Alexander Sergeievitch. Boris Godounov. 1925. Broché. // COLETTE. Gigi. Illustrations de Christian Bérard. 1950. Broché. // CALVI Giovanni. Lettera del signor dottore. 1762. Couverture cartonnée. // BROUSSAIS François-Joseph Victor. Examen des doctrines médicales et des systèmes de nosologie. 1567. Reliures à dos de basane verte. Deux Volumes. // JOUBERT L. De peste. Vélin crème. Exemplaire Chaper. // BERNARD Claude. Leçons de physiologie expérimentale. 1855-1856. Dos de chagrin grenat. Deux volumes. // BERNARD Claude. Leçons sur les effets des substances toxiques et médicamenteuses. 1857. Dos de chagrin tabac. // AVENBRUGGER. Nouvelle méthode pour reconnaître les maladies internes de la poitrine. 1808. Basane blonde. // CHARCOT Joseph. Essai sur le gonorrhéocèle, ou tumeur des testicules. 1817. Broché. // CURTIS John Harrison. A treatise on the physiology and diseases of the eye. 1833. Reliure anglaise de l'époque, en maroquin rouge. // DAVID Le P. Jean. Occasio arrepta, neglecta, huius commoda, illius incommoda. 1605. Reliure de l'époque en vélin souple. // EMBLESMES SACREZ, SVR LA VIE, ET MIRACLES DE SAINT FRANÇOIS. 1637. Reliure du début dix-neuvième en maroquin vert, signée de Koehler. Exemplaire Van der Helle, Ricardo Heredia, Marquis de Germiny. // LUBIN P. Augustin. Mercure géographique ou Le Guide du Curieux, des Cartes Géographiques. 1678. Reliure de l'époque en veau fauve. // GAMBART Adrien. La vie symbolique du bienheureux François de Sales. 1664. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // LUYKEN Jan. Het Leerzaam Huisraad. 1731. Reliure de l'époque en parchemin ivoire. // LIPSE Juste. Opera omnia quæ ad criticam proprie spectant. 1585. Reliure restaurée de l'époque en veau brun. // MARINO Giovanni Battista. L'Adone. 1651. Reliures de l'époque en maroquin rouge. Deux volumes. // MARIUS Leonardus. Amstelredamus eer. 1637. Relié à dos de chagrin rouge. // POIRTERS Adrianus. Het Masker vande Wereldt. 1646. Remis dans sa reliure de l'époque

en maroquin rouge. Exemplaire Landwehr. // CHEMIN-DUPONTÈS Jean-Baptiste. Manuel des Théophilantropes, ou adorateurs de Dieu et amis des hommes. 1797. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de chagrin rouge. // GRONINGER VOLKSVERTELLINGEN. Het boek van Trijntje Soldaats. 1928-1930. Brochés. Deux volumes.

10 000 / 15 000 €

637

MONDOR Henri. L'affaire du Parnasse. 1951. Broché. Envoi. // INTIERI Bartolommeo. Della perfetta conservazione del grano. 1754. Reliure de l'époque en veau brun. // VAN DALE Anton. Dissertationes IX antiquitatibus quin et marmoribus cum Romanis. 1702. Reliure de l'époque en veau fauve. Exemplaire von der Mulhen. // CHIVERNY. Mémoires d'Etat sous le règne des Roys Henry troisième et Henry IV. 1664. Reliures de l'époque usagées de basane marbrée. Exemplaire de Henri Mono. // GIRARD. De l'Etat et svceez des affaires de France. 1613. Reliure de l'époque usagée en basane marbrée. // [HERAUD Didier] Fragment de l'examen du Prince de Machiavel. 1622. Reliure de l'époque usagée en vélin souple. // HOBBS. Les Élémens de la politique...de la traduction du Sieur Du Verdus. 1660. Reliure de l'époque usagée en basane. // HOTOMAN Fr. De Re Nvmarià populi romani liber... Reliure de l'époque usagée de basane. Manque page de titre, 3 premiers feuillets blancs déchirés. // MOSER de M. Idée d'un bon gouvernement. 1761. Reliure de l'époque usagée de basane. // NECKER Jacques. De l'administration des finances de la France. 1785. Reliures de l'époque usagées en veau écaille. Deux volumes (sur trois). // DESPRÉAUX Simien. Soirées de Ferney, ou confidences de Voltaire. 1802. Reliure de l'époque à dos de basane rouge. // KAHN Gustave. Les origines du symbolisme. 1936. Broché. // VOYEZ COMME ON DANSE. Chansons de jeu et rondes enfantines. 1912. Cartonnage d'édition. // DEHMEL Paula et Richard. Fikebuke. Ill. E. Kreidolf. 1900. Cartonnage d'éditeur. // PAILLERON Édouard. La poupée. 1890. Cartonnage d'édition. // GOETHE Johann-Wolfgang von. Faust. Traduction de Gérard de Nerval. 1828. Reliure de l'époque à dos de veau rouge. Restaurations au dos. // DISSERTAZIONE SULL'ORIGINE DEL GIUOCO DEL PONTE DI PISA. 1785. Couverture dorée. // GARCIA CAVALLERO, J. Breve cotejo y valance de las pesas, y medidas de varias Naciones, Reynos, y Provincias... 1731. Reliure de l'époque en vélin souple. // MACHIAVEL. Princeps ex Sylvestri tellii fvl... 1622. Reliure en vélin, tranches bleues. // MACHIAVEL. Princeps, ex Sylvestri Telli Ful-. 1643. Reliure de l'époque usagée de basane brune. // NODIER Charles. La Filleule du seigneur.- Histoire du chien de Brisquet. 1897. Débroché. // GACHOT Édouard. Le siège de Gènes (1800). 1908. Broché. // EDGEWORTH Maria. Éducation pratique. 1801. Reliures de l'époque à dos de veau blond. Deux volumes. // LACROIX Paul. (P.-L. Jacob). Ballets et Mascarades de cour sous Henri IV et Louis XIII (de 1581 à



637

1652). 1868. 6 vol. Reliures à dos de toile brique. // BÉRANGER Pierre-Jean de. Œuvres complètes. 1847. Reliures romantiques à dos de veau rose. Deux volumes. // BOISDUVAL & LACORDAIRE. Faune entomologique des environs de Paris. Reliure de l'époque à dos de chagrin rouge. // URFÉ Honoré. L'Astrée. Pastorale allegorique. 1733. Reliures du dix-huitième siècle en basane mouchetée. Dix volumes. Exemplaire du baron de Castillon. // PROJET DE CODE CIVIL. 1801. Broché. // VELLARD J. Une Civilisation du miel.- Les Indiens Guayakis du Paraguay. Préface de P. Rivet. 1939. Reliure à dos de toile bleue, couverture conservée. // [MEXIQUE] 2 albums de croquis, cartes, plans... Reliures à dos de toile grise. Deux volumes. // JUSTINIANI. Agathiae Scholastici de Imperio et Rebus gestis... Libri quinque. 1729. Reliure usagée de l'époque en veau blond. // GLYCAE Michaelis. Annales.. cum supplemento ac notis. 1729. Reliure usagée de l'époque en veau blond moucheté. // ÉSOPE. Fables. With fifty drawings by Alexander Calder. 1931. Cartonnage d'éditeur. // [HOLLANDE] La Hollande et la Zélande. Reliure d'éditeur en toile vert olive décorée. Fragile. // REICH Willy. Alexandre Tcherepnine. 1962. Broché. // VILLIERS Marc de , baron. Histoire de la fondation de la Nouvelle-Orléans.

1917. Broché. // [DECAMPS M.] Catalogue de vente après décès. M. Escribe, Commissaire-Priseur.- M. Francis Petit, Expert. 1861. Reliure à dos de chagrin havane. Prix marqués à l'encre par une main contemporaine. // CARICATURISTE des Enfants (Le). Album non politique en deux volumes. Un seul tome. 1835. Reliure de l'époque à dos de chagrin rouge. // STENDHAL Henry Beyle, dit. De L'Amour. Édition établie et commentée par Henri Martineau. 1957. Broché. Envoi de Henry Martineau à Pierre Berès. // SCHWOB Marcel. Le Roi au masque d'or. 1893. Broché. // PIAGGIO Martino. Raccolta delle migliori Poesie. Edite ed. inedite. 1846. Reliure à dos de chagrin bleu. // ORSINI Cardinale. Ragionamento contro la volgare opinione di non potere venire a Roma nella estate. 1749. Cartonnage. // DUMAS Alexandre. Impressions de voyage en Suisse. 1948. Broché. // AMADE Jean. Bibliographie critique pour l'étude des origines et des premières manifestations de la Renaissance littéraire en Catalogne au XIX<sup>e</sup> siècle. 1924. Broché. // STENDHAL. Racine et Shakespeare. 1927. Broché. // [JAMES Henry] Numéro spécial de la Revue l'Arc. 1983. Broché. // JOUHANDEAU Marcel. Le Parricide imaginaire. 1930. Broché. // JOUHANDEAU Marcel. Carnets de l'écrivain. 1957. Reliure en maroquin rouge, signée de Janssens. // CHÉNIER André. Œuvres anciennes. 1826. Reliure du dix-neuvième siècle à dos, et orné, de veau blond. // JOUHANDEAU Marcel. Histoire d'Eurydice. Vers 1945. Reliure à dos de chagrin noir. // MANDEVILLE Sir John. The Travels. 1983. Cartonnage d'édition. // PETIT-RADEL Philippe. Erotopsie. 1802. Broché. // DORAT Claude Joseph. Lettre d'Ovide à Julie, précédée d'une Lettre en Prose, à M. Diderot. 1767. Brochés. Deux volumes. // SURVILLE Clotilde de. Poésies. 1803. Reliure de l'époque en veau fauve, signée de Thouvenin. // MAUPASSANT Guy de. Pierre et Jean. 1888. Reliure en veau glacé noir. // PINTO Isaac. Précis des arguments contre les matérialistes. 1775. Reliure de l'époque en veau fauve. Exemplaire de la collection de Holstein Holsteinborg. // Nivelles de la Chaussée. Œuvres de théâtre. 1752. Reliures époque veau usagées. Deux volumes. // JOUHANDEAU Marcel. Monsieur Godeau Intime. 1926. Broché. // JOUHANDEAU Marcel. Propos. 1975. Reliure à dos de chagrin noir. // NOCRION, conte allobroge. 1881. Reliure de l'époque à dos de maroquin havane. // JOUHANDEAU Marcel. Notes sur la magie et le vol. 1952. Reliure à dos de chagrin noir. // DENIS Jean Ferdinand. Le Brahme voyageur. 1834. Reliure du dix-neuvième siècle, signée de Thivet et Durvand, maroquin havane. // DUCLOS. Considérations sur les mœurs de ce siècle. 1751. Reliure en veau usagé de l'époque. // LUYKEN Jan. De Zedelyke en stichtelyke gezangen. 1698. Reliure de l'époque en parchemin ivoire. // ÉPICTÈTE. Manuel d'Épictète. 1782. Reliure du début du dix-neuvième siècle à dos de veau rose. // CHEVIGNÉ Louis-Marie-Joseph, comte de. Les Contes rémois. 1871. Reliure usagée de l'époque en veau blond, signée de Petit-Simier. // IMBERT Barthélemy.

Les Bienfaits du sommeil. 1776. Reliure signée de Cuzin, à dos de maroquin bleu. // LONGUS. Daphnis et Chloé. 1829. Reliure à dos de maroquin bleu. // DORAT Claude-Joseph. Lettres en vers et œuvres mêlées. 1767. Reliure de l'époque en veau. // LE PETIT Alfred. Fleurs, fruits & légumes du jour. 1871. Relié à dos de maroquin rouge. // JOUHANDEAU Marcel. Confidences. 1954. Reliure à dos de chagrin rouge, signée de Gauché. // JOUHANDEAU Marcel. André Gide et moi. Vers 1951. Reliure à dos de chagrin violet. // JOUHANDEAU Marcel. De la grandeur. 1952. Broché. // NOUVEAU PARNASSE SATYRIQUE Le, du dix-neuvième siècle. 1866. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin vert, signée de Domont. // GROOT A/B/C/ BOEK. 1781. Reliure originelle en parchemin ivoire. // NOGARET Felix. L'Arétin français, par un membre de l'Académie des dames. 1788. Broché. Description de l'Europe l'Asie et l'Afrique. 1515. vélin. Manque la page de titre. // [BIBLE : ] Libri Regum III. 1540. Reliure de l'époque en vélin souple. // FINE Oronce. Liber de geometria practica. 1544. Cartonnage blanc. Manque de papier à la page de titre. // FINE Oronce. De solaribus horologiis. 1560. Reliure de veau. // FINE Oronce. De mundi sphaera. 1555. Reliure de parchemin blanc. // FINE Oronce. La theorique des cieulx et sept planetes. 1557. Reliure à dos de chagrin brun. // FINE Oronce. In eos quos de Mundi sphaera conscripsit libros. 1553. Reliure absente, subsistent les nerfs. // FINE Oronce. In sex priores libros geometricorum elementorum Euclidis Megarensis demonstrationes. 1536. Reliure de vélin ivoire. // FINE Oronce. La theorique des cieulx et sept planetes, avec leurs mouvemens. 1607. Reliure de vélin ivoire. // FINE Oronce. Opere divise in cinque parti. 1587. Reliure à dos peint. Exemplaire Chaper. // ALBERT-BIROT Pierre. Aux trente-deux vents. 1970. En feuilles. Dumortous. Histoire des conquêtes de Louis XV. 1758. Veau. Dos cassé.

7 000 / 10 000 €

### 638

HELVÉTIUS Claude-Adrien. Traité des maladies les plus fréquentes et des remèdes propres à les guérir. 1734. Reliures de l'époque en veau. Deux volumes. // ROUYEYRE André. La Comédie française. Préface par le comte Robert de Montesquiou. 1905. En feuilles. Envoi. // VILLIERS Jacques-François de. Méthode pour rappeler les noyés à la vie. 1771. Cartonnage brun d'époque. // NOLLET Jean-Antoine (Abbé). Essai sur l'électricité des corps. 1750. Reliure d'époque usagée de veau granité. // CHAMPEAUX. Réflexions sur les hermaphrodites. 1765. Reliure du dix-neuvième siècle en chagrin noir. // L'ÉPÉE Charles-Michel de l'. Institution des sourds et muets. 1776. Reliure de basane granitée. // LA METTRIE Julien Offray de. Systeme de Monsieur Herman Boerhaave sur les maladies vénériennes. 1735. Reliure de l'époque en veau fauve. Importantes taches d'encre. // SALUT DES PETITS ENFANS Du. 1776. En feuilles. // PAPON Jean-Pierre. De la peste. Vers

1800. Reliures usagées de l'époque en veau fauve raciné. Deux volumes. // [TIPHAIGNE DE LA ROCHE Charles-François.] Giphantie. 1760. // HOULLIER Jacques. De morbis internis, lib. II. 1572. Reliure de l'époque en basane brune. // MOREAU Pierre. Deuotes prieres. Reliure de l'époque en galuchat noir. // BOUHOURS Dominique. La vie de Saint Ignace fondateur de la compagnie de Jesus. 1679. Reliure abîmée de l'époque en veau brun glacé. // [CARJAT Étienne et Benjamin Gastineau.] Panthéon parisien. Album des célébrités contemporaines. 1864. Reliure à dos de chagrin brun. // SHERLOCK. L'usage et les fins de la prophétie Dans les divers Ages du Monde. 1754. Reliures de l'époque en veau marbré. Deux volumes. // MONMERQUÉ Louis-Jean-Nicolas de. Madame de Saint-Surin. 1842. Broché. Envoi. // MAURRAS Charles. Casier judiciaire d'Aristide Briand. 1931. Broché. // [MARTINENCHE Ernest]. Hommage à Ernest Martinenche. 1939. Broché. // SEGUIN Richard. Histoire archéologique des bocains. 1822. Débroché. // GASBARONI Antoine. Mémoires. 1867. Reliure usagée de l'époque à dos de veau blond, signée de L. Smeers. // MEYER Jacob. Arithmetica practica Herren Antoni Newdörffers. 1666. Reliure de l'époque en carton. // HERDER. Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité. 1827. Reliures de l'époque à dos de veau glacé brun. 3 volumes. // ARBAUD-PORCHERES D'. François. Rimes. 1855. Broché. // BULLET abbé Jean-Baptiste. Du festin du roi-boit. 1762. Reliure de percaline verte. // MONZÛ. Epithalame. 1989. Broché. // PURGATOIRE DE SAINT PATRICE. (Li). 1842. Reliure de toile. // CALLIERES de François. Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler. 1693. Reliure de basane. // PHEROTEE DE LA CROIX A. L'art de la poésie française et latine. 1694. Reliure de basane. // MARI MECONTENT DE SA FEMME (Le) histoire nouvelle. 1755. Broché. // NIVELLE DE LACHAUSSÉE Pierre Claude. La Gouvernante, comédie nouvelle. 1747. Reliure de l'époque en basane. Très importante galerie de vers dans le plat supérieur. // GRIPHOLDIUS Knikknakkii, ex Floilandia. De Flois. 1822. Broché. // NUITS D'ÉPREUVE Les, des villageoises allemandes avant le mariage. 1877. Reliure de l'époque de maroquin havane. // VATTEL Emer de. Le droit des gens ou Principes de la loi naturelle. 1758. Reliures usagées de l'époque en basane marbrée. Deux volumes. // MIRABEAU Honoré Gabriel Riquetti, comte de. Recueil de pièces sur l'agiotage, la compagnie des Eaux de Paris, l'administration de Necker, etc. Reliures usagées de l'époque en veau. Deux volumes. // VAIRASSE d'ALAIS Denis. Histoire des Sevarambes Peuples qui habitent une Partie du troisième Continent, communément appelé La Terre Australe ... 1715. Reliure usagée de l'époque en basane. // MERCIER Louis Sébastien. Notions claires sur les gouvernemens. 1787. Reliures usagées de l'époque à dos de basane. Deux volumes. // CASTEL DE SAINT PIERRE Charles Irénée de, abbé de Tiron. Projet de traité pour rendre la paix perpétuelle entre les souverains chrétiens. 1717. Reliure de basane. // GALIANI



638

Abbé Ferdinando. Dialogues sur le commerce des bleds. 1770. Reliure usagée de l'époque en basane porphyre. Cachet La Roche-Guyon. // MABLY Gabriel Bonnot abbé de. Des Droits et des devoirs du citoyen. 1789. Reliure à dos de basane fauve. // [NECKER Jacques.] Collection complète de tous les ouvrages pour et contre M. Necker. 1782. Reliure de l'époque en basane marbrée. // BERDOULAT. L'Art de la multiplication des grains. 1765. Reliure de l'époque usagée à dos de vélin. // BOCCALINI Trajano. Pierre de Touche politique tiree dv Mont de Parnasse. 1626. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // TYSSOT DE PATOT. Voyages et Aventures de Jacques Massé. 1710. Reliure de l'époque de basane marbrée. // BUTEL DUMONT Georges Marie. Recherches historiques et critiques sur l'administration publique et privée des terres chez les Romains. 1779. Reliure usagée de l'époque en basane. // PATRIZZI. De L'Estat et maniemnt de la chose publique. 1584. Reliure usagée de l'époque en basane marbrée. // DUPERRAY Michel. Traité historique et chronologique des dixmes suivant les conciles. 1719. Reliure de l'époque de basane. // ÉPHÉMÉRIDES DU CITOYEN. 1768. Reliure de l'époque en basane. // CALONNE.

Requête au Roi. 1787. Reliure de l'époque en basanes. // WENDELIN. Institutionum Politicarvm lib. III. 1645. Reliure usagée de l'époque en basane. // THIPHAIGNE DE LA ROCHE. Giphantie. 1760. Reliure usagée de l'époque. // LUCHET. Histoire de Messieurs Paris. 1776. Reliure restaurée de l'époque en basane. // LIPSIUS. Politicorvm sive civilis doctrinae. Libri sex. 1632. Reliure usagée de basane. // GROTIUS. Dissertaciones De Studiis instituendis. 1645. Reliure usagée de basane. // THOMÉ. Les Grands principes de l'administration. 1792. Reliure de l'époque. // LE ROY. Observations sur les édifices des anciens peuples. 1775. Reliure usagée de l'époque à dos de basane. // LETROSNE. De l'intérêt social par rapport à la valeur. 1777. Reliure de l'époque très usagée à dos de basane. // MARTELLO Pier Jacopo. Versi e prose. 1710. Reliure de l'époque en parchemin. // BROECKHOFF Jan Pieter. Dicht- en Zedekundige Zinnebeelden en Bespiegelingen. 1770. Reliure usagée de l'époque en maroquin rouge. Exemple Landwehr. // CORTE Cornelis de. Poemata. 1629. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // [FLOYD John] ANNOSO VERAMENTANO Fidele. Hypocrisis Marci Antonii de Dominis detecta. 1620. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // TITE-LIVE. Historiarum quod extat. 1678. Reliure de l'époque en veau brun. // ROBERTI Giovanni Battista. Le Fragole. Poemetto. 1754. Cartonnage de l'époque. // VALARESSO Zaccaria. Rutzvanscad il giovine. Arcisopratragicissima Tragedia. 1737. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // TERRACINA Laura. La prima parte [la seconda parte] de' discorsi sopra le prime stanze de' canti d'Orlando furioso. 1567. Reliure anglaise du début du dix-neuvième siècle en maroquin citron, signée de C. Smith. Exemple de Robert Samuel Turner. // HOMÈRE. Les XXIII. Livres d'Homere. 1613. Reliure de l'époque en vélin. // CHESNEAU le P. Augustin. Orphevs evcharisticvs. 1657. Reliure de l'époque en maroquin rouge. // COLLAERT Adriaen. Icones Sanctæ Claræ B. Francisci Assisiatis primigeniæ discipulæ. Vers 1610. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin vert, signée de Bauzonnet-Trautz. // DAVID Le P. Jean. Veridicus Christianus. 1601. Reliure de l'époque en vélin. Exemple Rousselot. // FIRENS Pierre. XII Sibyllae. Vers 1617. Reliure de l'époque en parchemin souple. // GAZET Nicolas. Le Grand Palais de la Miséricorde. 1606. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // GEMMINGEN Julius Henricus von. Varÿ Fasciculi Mÿrrhæ. 1658. Reliure de l'époque en vélin. // GRAAUWHART Hendrik. Leerzame Zinnebeelden. - Voorbeeldelyke Zeedelessen. 1727. Reliures usagées de l'époque en veau. Deux volumes. Exemple de John Landwehr. // HAEFTEN Benoît van. Schola cordis. 1629. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // HEYNS Zacharias. Emblemata Sinne-Beelden. Emblemes Chrestienes, et Morales. 1625. Reliure du dix-neuvième siècle de veau brun. // LEU Thomas de. Miracvla et beneficia SS Rosario Virginis Matris collata. 1611. Reliure de basane. // LUYKEN Jan. De Bykorf des Gemoeds. 1711. Reliure de l'époque en parchemin ivoire. // LUYKEN Jan. Voncken der

liefde Jezus. 1687. Reliure de l'époque en parchemin ivoire. // LUYKEN Jan. Des Menschen Begin, Midden en Einde. 1719. Reliure de l'époque en parchemin ivoire. // LUYKEN Jan. De Onwaardige Wereld. 1710. Reliure de l'époque en parchemin ivoire ; motif central et double cadre de filets avec fleurons aux angles à froid sur les plats, dos lisse. // LYFTOCHT Frans. Voor-WInCkeL Van patlentle In Den DroeVen tegenspoedt. 1679-1681. Reliure de l'époque en vélin. Exemple V de la Montagne et Landwehr. // MANTELS Jean. Specvlvm peccatorvm aspirantivm. 1637. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Duru et dorée par Marius Michel père. // NERVÈZE Antoine de. Entretien évangélique de l'ame devote. 1612. Reliure du dix-neuvième en maroquin vert foncé.

8 000 / 12 000 €

### 639

MÉRIMÉE Prosper. Lettres à la famille Delessert. 1931. Broché. // MÉNARD Louis. Du polythéisme hellénique. 1863. Broché. // MERIMÉE Prosper. Lettres à Fanny Lagden. Vers 1938. Broché. // MICHELET Jules. Origines du droit français. 1837. Broché. // MONDOR Henri. L'affaire du Parnasse. 1951. Broché. // DILLY Antoine. Traitté de l'âme. 1691. Reliure en veau blond, signée de Bozerian jeune. // VECELLIO Cesare. De gli habiti antichi et moderni di Diuerse Parti del Mondo. 1590. Relié à dos de basane brune. // VIES ET APOPHTEGMES des philosophes grecs. 1795. Reliure de l'époque en maroquin rouge. Deux exemplaires. // BÉRANGER Pierre Jean de. Chansons morales et autres. 1816. Reliure en maroquin bleu, signée de J. Carayon. // BÉRANGER Pierre Jean de. Chansons. 1826. Reliure de l'époque en veau glacé vert. // HERVILLY Ernest d'. Les bêtes à Paris. Reliure d'édition. Exemple Camille Doucet. Envoi. // CHÉRON DE VILLIERS Pierre-Théodore. Charlotte de Corday. 1865. Reliure à dos de maroquin bleu. // BRUNNER Le P. Andreas et le P. Wilhelm Pfeiffer. Fasti Mariani Cum Illustrium Divorum elogiis. 1682. Reliures de l'époque en vélin. Deux volumes. // CATECHISMUS CATHOLICORUM. Per imagines pro ignorantibus, qui litteras mesciunt, expressus. 1709. Reliure du dix-neuvième siècle en basane mouchetée. Exemple du marquis de Germiny. // [RENAUDOT Théophraste] Gilles de la Tourette. Théophraste Renaudot. 1884. Reliure usagée de l'époque. // SAINT-RÉAL César Vichard, abbé de. La Vie de Jésus-Christ. 1678. Reliure usagée de l'époque en veau. // MAUROIS André. Climats. 1929. Broché. // CLAUDEL Paul. Protée. 1920. Broché. // VALÈRE MAXIME. Dictorum factorumque memorabilium libri IX. Vers 1676-1689. Reliure usagée de l'époque en basane. // MAGNET Louis. Paraphrasis poetica in psalmos Davidis. 1632. Reliure de l'époque, accidentée, en vélin. Mouillures. // LUCAIN. Pharsalia, sive de bello civili. 1643. Reliure de l'époque en basane. // APHTONIUS. Progymnasmata.

1649. Reliure usagée de l'époque en veau. // ROUME Philippe-Rose. Mémoire. 1790. Broché. // BUCHANAN George. Psalmorum. 1600. Reliure de l'époque en parchemin. // CATULLE, TIBULLE, PROPERCE. [Opera]. 1546. Reliure usagée du dix-huitième siècle en veau. // CUVIER Georges. Mémoires pour servir à l'histoire de l'anatomie des mollusques. 1817. Reliure de l'époque, dos de veau tabac. // PROCOPE DE CÉSARÉE. Opera. 1729. Reliure de l'époque en veau fauve. // LIGNE Charles-Joseph, prince de. Œuvres choisies. 1899. Reliure à dos de chagrin rouge, signée de G. Gauché. // LIVRE D'HEURES SATIRIQUE ET LIBERTIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. Vers 1888. Reliure de l'époque en maroquin noir. // LOUYS Pierre. La femme et le pantin. 1899. Reliure de l'époque à dos de toile verte. // LOUYS Pierre. L'homme de Pourpre. 1901. Reliure de l'époque à dos en chagrin rouge. // MAETERLINCK Maurice. La sagesse et la destinée. 1911. Reliure à dos orné de chagrin noir. // MAETERLINCK Maurice. Intérieur. 1926. Broché. // MAISTRE Joseph, comte de. Considérations sur la France. 1821. Reliure de l'époque, à dos de veau fauve. // MAIZEROY René. Les parisiennes. - Deux amies. 1884. Reliure à dos de toile verte. // MARLOWE Christophe. Le Faust. 1858. Broché. // MARMOTTAN Paul. Les Arts en Toscane sous Napoléon. - La Princesse Élixa. 1901. Broché. // MARSAN Jules. Bohême romantique. 1929. Broché. // [MAUPASSANT Guy de]. Albert Lumbroso. Souvenirs sur Maupassant. 1905. Reliure à dos de chagrin noir. // MELE Carlo. Poesie di un amico degli uomini. 1820. Reliure de l'époque en veau. Envoi à la Princesse Torella. // MÉNARD Louis. De la morale avant les philosophes. 1860. Broché. // MÉNARD Louis. Poèmes. 1863. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de maroquin rouge, signée de Loiseleur. // MÉNARD Louis. Hermès Trismégiste. 1867. Broché. // MÉNARD Louis. Catéchisme religieux des libres penseurs. 1875. Broché. // MÉNARD Louis. Poème et rêveries d'un Païen mystique. 1909. Broché. // MÉNARD Louis. Symbolique des religions anciennes et modernes. 1896. Broché. // MÉNARD Louis. Les oracles. 1897. Broché. // [MENDÈS Catulle]. L'Évangile de l'enfance de N.S.J.C. 1896. // MÉRIMÉE Prosper. Mateo Falcone, mœurs de la Corse. 1927. Broché. // MÉRIMÉE Prosper. Pages retrouvées. 1929. Broché. // MÉRIMÉE Prosper. Lettres à la comtesse de Boigne. 1933. Broché. // MÉRIMÉE Prosper. Lettres à Ludovic Vitet. 1934. Broché. // MERRILL Stuart. Poèmes (1887-1897). 1897. Broché. Envoi. // MICHELET Jules. Écrits de jeunesse. 1959. Broché. // MOLARD Étienne. Le mauvais langage corrigé. 1810. Reliure usagée de l'époque de basane. // MONCONYS. Voyages. 1887. Cartonnage. // MONNIER Henri. Physiologie du bourgeois. 1841. Reliure de l'époque en percaline. // MONNIER Antoine. Fables et poèmes courts. 1894. Reliure de l'époque à dos. // MONSELET Charles. Portraits après décès. 1866. Broché. // MONSELET Charles. Mon dernier-né - Gaietés



639

parisiennes. 1883. Broché. // MONTORGUEIL Georges. L'Année féminine (1896). Les parisiennes d'à présent. 1897. Broché. // MONT-ROYAL Antoine du. Les glorieuses antiquités de Paris. 1879. Reliure de maroquin bordeaux signée de Dupré. // NODIER Charles. Contes fantastiques. 1855. Reliure à dos de percale tabac. // O'MEARA K. Un salon à Paris. 1886. Broché. // PETITOT Abbé Émile. Autour du Grand Lac des esclaves. 1891. Broché. // POE Edgar Allan. Le corbeau. 1930. // POE Edgar Allan. The Fall of the House of Usher. 1930. Cartonnage d'édition. // [POE Edgar]. Marie Bonaparte. Etude psychanalytique. 1933. Brochés. Deux volumes. // PRÉVOST Marcel. La confession d'un amant. 1891. Broché. // DESTREZ Jean. La Pecia. 1935. En feuilles. 3 exemplaires. // PAIEN DE MAISIÈRES. La Damoselle à la mule. (La Mule sanz Frein) 1911. Cartonnage.  
5 000 / 7 000 €

PATHELIN. La Farce de Maître Pathelin. Broché. // VERLAINE Paul. La bonne chanson. 1927. Broché. // [VERLAINE Paul]. Catalogue de l'exposition Paul Verlaine. 1946. Broché // [APOLLINAIRE Guillaume]. Catalogue de vente. 1988. Broché. // RIVIERE Jacques. De la sincérité envers soi-même. 1925. Broché. Envoi de la femme de l'auteur à Edouard Champion. // LA FONTAINE Jean de. Fables choisies pour les enfants. 1890. Cartonnage d'édition en toile orange semé de petites fleurs bleues aux pétales blanches, grand motif de fleurs dorés, et mention du titre, de l'auteur et de l'illustrateur en noir, sur le premier plat, tranches bleues, liens // BEQUET Etienne. Marie ou le mouchoir bleu. 1884. Broché. PIECE-JOINTE : aquarelle originale proposée comme illustration pour la page de titre // [CHATEAUBRIAND François-René de]. Édouard Champion. Chateaubriand et George Sand. 1937. Broché. // SERTILLANGES Abbé. Prière de la femme française pendant la guerre. 1916. Broché. // CANQUETEAU. Joseph. Chansons. 1893. Broché. Envoi. // HERVIEU Paul. L'Exorcisée, notes sur la société. 1891. Broché. Envoi à George Duruy. // MACHIAVEL. Le prince. 1929. Reliure à dos de maroquin rouge, dos à nerfs, orné de motifs dorés et à froid, filet doré sur les plats. // ROBERTSON. Voyage aux terres australes. 1767. Reliure usagée de l'époque en veau marbré, dos orné de motifs dorés, tranches marbrées. // MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES PHILANTROPES. 1778. Reliure de l'époque en basane mouchetée. // CLADEL Léon. L'Homme de la Croix-aux-B ufs. 1878. Broché. Envoi. Petits manques à la couverture, rousseurs. // SCHWOB Marcel. Le livre de Monelle. 1923. Reliure à dos de chagrin rouge. // SCOTT Walter. La fiancée de Lammermoor. 1838. Reliure de l'époque à dos de veau rose orné en long de motifs dorés. // SCOTT Walter. La prison Mid-Lothgian ou la jeune Caméronienne. 1838. Reliure de l'époque à dos de veau rose orné en long de motifs dorés. // SENANCOUR Étienne Pivert de. Isabelle. Lettres publiées par de Senancour. 1833. Reliure à dos de veau rose, orné de filets dorés et au pointillé. // MARCAGGI J. B. Millia. 1925. Broché. // SOULARY Joséphin. Les Figulines suivies du Rêve de l'escarpolette.. 1862. Broché. // [CAILLOT-DUVAL]. Les mystifications avec un choix de ses lettres les plus étonnantes suivies des Réponses de ses victimes. 1864. Broché. Dos cassé, manques à la couverture. // STENDHAL Henri Beyle. De l'Amour. 1856. Broché. // STENDHAL Henri Beyle, dit. Lettres à Pauline. 1921. Broché. // BECKFORD William. Vathek et les épisodes. 1948. Broché. // SULLY PRUDHOMME René François Armand Prudhomme dit. Reflexions sur l'Art des Vers. 1892. Reliure de l'époque, signée de Ch. Maillet, à dos de chagrin rouge. // SWINBURNE Algernon Charles. Laus veneris. 1895. Reliure de l'époque à dos de chagrin bleu, couverture conservée. // TAILHADE Laurent. Les Carnets de Stéphane Baillehache (Souvenirs sur Verlaine). Broché. // PHILIPPE Charles-Louis. La mère et l'enfant. 1911. Reliure

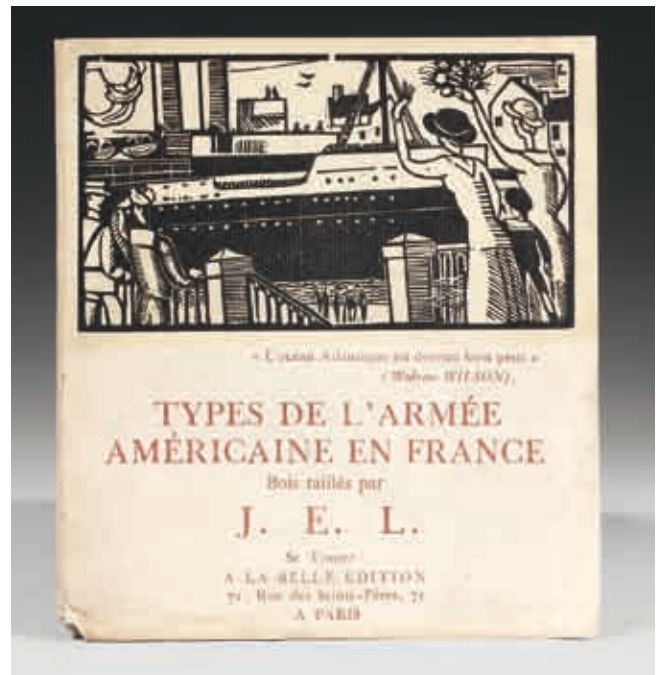
de l'époque à dos de tissu rose, brodé d'un large motif floral coloré, couvrant l'ensemble de la demie reliure. // TAINÉ Hippolyte-Adolphe. Notes sur Paris. 1867. Reliure usagée en toile verte. // TELLIER Jules. Œuvres. 1923-1925. Brochés. Deux volumes // DULAURENS Henri-Joseph. Etrennes aux gens d'église, ou la chandelle d'Arras. 1766. Cartonnage à la Bradel de toile crème, tranches rouges., couverture conservée. Restauration à la page de titre. // TOLSTOÏ Comte Léon. La sonate à Kreutzer. Vers 1930. Reliure à dos de chagrin bleu, étui. // TYPES DE PARIS, Les. 1889. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge à la Bradel, signée de Ch. Meunier ; petite dentelle dorée sur les plats, dos avec titre sur pièce mosaïquée et motifs de masque de bouffon dorés mosaïqués. // UZANNE Octave. Le calendrier de Vénus. 1880. Reliure de l'époque à dos à nerfs, entièrement orné de motifs dorés, de maroquin bleu, premier plat de couverture conservé. // UZANNE Octave. Les surprises du cur. 1881. Reliure de l'époque à dos de maroquin bleu. // UZANNE Octave. Les mœurs secrètes du XVIII<sup>e</sup> siècle. 1883. Broché. // UZANNE Octave. Les Zigzags d'un curieux. 1888. Reliure du temps à dos de chagrin bleu, signée de Loiselier-Le Douarin. // UZANNE Octave. Notes pour la bibliographie du XIX<sup>e</sup> siècle. 1894. Broché. // QUATRELLES. Pseudonyme de LÉPINE Ernest. Le chevalier Beau-Temps. 1870. Broché. // VERLAINE Paul. Parallèlement. 1914. Reliure à dos de maroquin rouge. // [VERLAINE Paul]. Charles Morice. Paul Verlaine. 1888. Reliure de l'époque à dos de percale bleue. Exemplaire Edouard Champion. // VICAIRE Gabriel. Émaux bressans. 1884. Broché. // VIGNY Alfred de. Journal d'un poète. 1867. Broché. // VILLIERS DE L'ISLE-ADAM Auguste de. Œuvres complètes. 1922-1931. Reliures à dos de chagrin rouge. 11 volumes. // ZOLA Émile. Nos auteurs dramatiques. 1881. Broché. Dos de la couverture remplacé. // BÉDARIDA Henri. Les premiers Bourbons de Parme et l'Espagne (1731-1802). 1925. Tapuscrit. Feuilletés reliés, carton. // PROUST Marcel. Les plaisirs et les jours. 1924. Reliure à dos de vélin signée de Courty. // FÊTE DES VIGNERONS. Suite de 16 planches en couleurs. 1905. En feuilles. // HERMANN-PAUL. Calendrier de la guerre. 1<sup>ère</sup> année août 1914 - juillet 1915. 1916. En feuilles. // [APOLLINAIRE] Le flaneur des deux rives. 1954. Brochés. 4 exemplaires. // POLACK A. Dr. Atlas pour l'examen de la vision des couleurs. Reliure d'édition. // DAUDET Alphonse. L'Arlésienne. 1872. Broché. // BAUDELAIRE Charles. Oeuvres en collaboration. 1932. Broché. // [MÉRIMÉE Prosper] Comité du centenaire. Prosper Mérimée, l'homme- l'Écrivain- l'Artiste. 1907. Broché. // GONZAGUE DE CASTIGLIONE le prince Louis. Saggio analitico dell' elogio da Farsi. 1777. Reliure usagée de l'époque de veau. Exemplaire de Chardon de La Rochette. // VAN DUYSE Hermann. Gand monumental et pittoresque. Percaline rouge. // GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR Louis. Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite. 1787. Reliure de l'époque à dos de veau. // UZANNE Octave. Nos amis les

livres. 1886. Broché. // GIRARD Antoine R.P. Les peintures sacrées de la Bible, 1653. 1653. En feuilles. Incomplet. // GONCOURT Edmond et Jules de. Journal, mémoires de la vie littéraire 1851-1896. Brochés. 25 volumes.

3 000 / 5 000 €

641

MIRABEAU Honoré Gabriel Riquetti, comte de. Erotika Biblion. 1801. Reliure à dos de maroquin orange, signée de Dubois d'Enghien. // SMITH Paul, pseud. de Guillaume-Édouard Monnaie. Esquisses de la vie d'artiste. 1844. Reliures romantiques à dos de veau cerise. Deux volumes. // FERRI -PISANI Paul-Félix, Lieutenant-colonel. Lettres sur les Etats-Unis d'Amérique. 1862. Reliure de l'époque à dos de veau blond. // GRANDCHAMPS Conte. La Corse, sa colonisation et son rôle dans la méditerranée. 1859. Broché. // SAGE Balthazar-Georges. Analyse des blés. 1776. Reliure usagée de l'époque en veau. // THARAUD Jérôme et Jean. Une relève. 1919. Broché. // TRATTINICK Leopold. Fungi Austriaci delectu singulari iconibus XL observationibusque illustrati. 1830. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de basane. // [SCHWOB Marcel] SHAKESPEARE William. La tragique histoire d'Hamlet, prince de Danemark. 1900. Reliure à dos de toile grise, aux initiales de l'éditeur Edouard Champion. PIECE JOINTE : une page autographe de commentaires. Envoi à Edouard Champion. // ROBINET J. Carnet de route du soldat Fritz Bosch. 1915. Cartonnage d'édition. // CHASSAIGNAC Noël. Rapport et projet sur les troubles arrivés à L'Isle-Rousse. 1792. Cartonnage d'époque. // DIONIS DU SÉJOUR Mlle. L'Origine des grâces., poème. 1883. En feuilles. // ROZIER BEAULIEU André de. [Chansons]. 1646-1657. Débroché. Manquent deux premiers feuillets. // SCHUBERT Franz. Divertissement à la hongroise pour le piano. Seconde édition. Broché. // SCHUBERT Franz. trois marches héroïques pour le piano à quatre mains. Opus 27. couverture bleue avec titre manuscrit. Broché. // SCHUBERT Franz. Grand rondeau pour le piano-forte à quatre mains. Broché. // CLAUDEL Paul. Connaissance de l'Est. 1946. Broché. // NOVALIS Friedrich Leopold von Hardenberg The novices of Sais. 1949. Cartonnage d'édition. // MOLIERE. Œuvres complètes. 1823-1824. Reliures usagées de l'époque en basane. 8 volumes. // SAAVEDRA FAJARDO Diego. Idea Principis Christiano-Politici. 1660. Cartonnage. // [BERNOUARD François] DROUOT Paul. Les derniers vers. 1920. Broché. // [BERNOUARD François] VERHAEREN Emile. A ceux qui viennent. 1920. Broché. // [BERNOUARD François]. DORTZAL Jeanne. Sur les toits bleus du soir. 1911. Broché. // [BERNOUARD François] SANCHE DE GRAMONT. Antérôs. 1913. Broché. // [BERNOUARD François]. Dumesnil de Gramont. Cendre des Jours. 1926. Broché. // [BERNOUARD François] LALLI. Diptyques Légers. 1923. Broché. // [BERNOUARD François] FEUILLATRE Paull. Écho & Narcisse. Daphné. Poèmes. 1911. Broché. // BERNOUARD François. Trésors de



641

l'Humanité. Poème Inédit. 1934. Broché. Envoi. // BERNOUARD François. Futile. 1911. Broché. // [BERNOUARD François] Du PLESSYS Maurice. Odes olympiques, poèmes inédits. 1922. Broché. // [BERNOUARD François] CHALON Stéphane de. Notes sur l'Élégance Masculine. 1949. Broché. // [BERNOUARD François] HENRIOT Yvonne. Femmes. 1938. Broché. // [BERNOUARD François]. Les regrets de Futile. Poèmes. 1911. Broché. // [BERNOUARD François] Almanach des muses. Janvier. - Mars. - Juin. 1911. Brochés. Trois volumes. // [BERNOUARD François] Les livres de La belle Edition et de l'Imprimerie François Bernouard. Vers 1920. Broché. // [BERNOUARD François] FEUILLATRE Paul. Le jeu de l'amour et du désespoir. Vers 1911. Broché. // [BERNOUARD François] MAGRE Maurice. Le marchand de passions. 1911. Broché. // [BERNOUARD François] NORGELET Francis. Fresques du Souvenir. Poèmes inédits. 1923. Broché. // [BERNOUARD François] ERGAL Jean d'. Le Goût de l'Aventure. 1930. Broché. // [BERNOUARD François] AGHION Janine. The essence of the mode of the day - Paris 1920. 1920. Broché. // [BERNOUARD François] TRISTAN L'HERMITE. Le promenoir des deux amants. 1919. Broché. // BERNOUARD François. La berluve rayonnante. 1919. Broché. // BERNOUARD François. La fièvre d'amour. 1927. Broché. // [BERNOUARD François]. Types de l'armée américaine en France. 1918. Broché. // [BERNOUARD François] GIRAUDOUX Paul. A propos de la rentrée des classes. 1939. Broché. // [BERNOUARD François] TRIBOUT Georges. Dessins sur les gestes de Mademoiselle Ida Rubinstein. Vers 1915. Broché. Envoi à Louis Süe. // [BERNOUARD François] BAUZIN Lucien. Après-midi aux

«rochers». Vers 1910. Broché. // [BERNOUARD François] LE GOÛT DU JOUR, à Paris, en Décembre 1918. 1918. Broché. // [MOLIÈRE Jean-Baptiste Poquelin, dit.] Les Intrigues de Molière et celles de sa femme. 1877. Reliure à dos de maroquin brun. // LOISELEUR Jules. Les Points obscurs de la vie de Molière. 1877. Reliure à dos de maroquin bleu. // LACOUR Léopold. Les maîtresses de Molière. 1932. Reliure à dos de maroquin havane, signée E. Hotat & fils. // LACROIX Paul. Iconographie moliéresque. 1876. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. // MOULIN (le). Petit vaudeville en un acte. 1870. Reliure à dos de maroquin noir. // [TALLEMANT Paul.] Remarques et décisions de l'académie française. 1698. Reliure de l'époque en veau brun. // BOUCHER D'ARGIS André-Jean-Baptiste. Observations sur les loix criminelles de France. 1781. Reliure de l'époque en basane marbrée. // CRÈVECŒUR Michel-Guillaume Saint-Jean de. Voyage dans la Haute Pensylvanie. 1801. Reliures en maroquin havane. Trois volumes. // Lettres d'un corse sur l'état actuel de sa patrie. 1765. Cartonnage. // TAYLOR Frederick Winslow. Études sur l'organisation du travail dans les usines. 1907. Reliure à dos de basane. // TACITE. Œuvres. Traduction nouvelle par C.-L.-F. Panckoucke. 1838. Reliure à dos de chagrin rouge. // DELVAU Alfred. Les plaisirs de Paris. 1867. Reliure de percaline. // VÆNIUS Ernestus. Tractatus physiologicus de pulchritudine. 1662. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin janséniste rouge, signée de Capé. // FRANCE Anatole. Filles et garçons, scènes de la ville et des champs. 1900. Cartonnage d'édition. // FABRE Gabriel. Images d'enfants. 1910. Cartonnage d'édition. Envoi. // [SWINBURNE Algernon Charles] Paul de Reul. L'Œuvre de Swinburne. 1922. Reliure d'édition. // GRAPPE Georges. Constantin Guys. Broché // UZANNE Octave. L'Ombrelle.-Le gant- Le manchon. 1883. Reliure janséniste en maroquin bleu, signée de Affolter et Augoyat, succ. // MARÉCHAL Sylvain. Costumes civils actuels de tous les peuples connus. 1788. Reliures restaurées de l'époque en veau. Seulement volumes 2 et 4. // POÉSIES DIVERSES ATTRIBUÉES À MOLIÈRE. 1869. Reliure à dos de maroquin rouge. // PIFTEAU Benjamin. Les maîtresses de Molière. 1880. Reliure à dos de chagrin vert. // GRIMAL Pierre. Les jardins romains à la fin de la République. 1943. Broché. // HOLBEIN Hans. L'alphabet de la mort. 1856. Reliure de l'époque en chagrin noir. // POÉSIES DIVERSES ATTRIBUÉES À MOLIÈRE. 1869. Reliure à dos de maroquin vert. // SÉNAC DE MEILHAN Gabriel. Considérations sur l'esprit et les murs. 1787. Broché. // STENDHAL Henri Beyle, dit. Napoléon. 1897. Broché // MOLIÈRE. Les precieuses ridicules. 1867. Reliure à dos de chagrin. Envoi de l'éditeur à Eugène Labiche. // NOEL Eugène. Molière. Son théâtre et son ménage. 1880. Reliure à dos de veau. // GENLIS Stéphanie-Félicité Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de. De l'emploi du temps. 1824. Reliure usagée de l'époque à dos de basane brune. // MALESHERBES Chrétien-Guillaume Lamoignon de. Second Mémoire sur le mariage des protestans. 1787. Reliure usagée d'époque

en vélin. // ROOSES Max. Christophe Plantin. 1890. Reliure à dos de maroquin rouge. Exemplaire de Léon Gruel. // HUTTEN Ulric de. Dialogue très facétieux et très salé. 1870. Reliure signée de Pierson, de cuir gaufré à décor japonisant. Exemplaire de Henri Monod. // FLEURY Claude, abbé. Droit public de France. 1769. Reliures de l'époque en veau marbré. Trois volumes. // BOUILHET Louis. Poésies. Festons et Astragales. 1859. Broché. // MUSSET Alfred de. Oeuvres posthumes. 1860. Broché. // CHASLES Philarète. Virginie de Leyva. 1861. Broché. // DU CAMP Maxime. L'attentat Fieschi. 1877. Broché. // [FRANCE Anatole]. Le crime de Sylvestre Bonnard. 1918. Broché. // GOURMONT Remy de. Lettres à Sixtine. 1921. Broché. // LOPE DE RUEDA. La Comédie espagnole. 1883. Broché. // BALZAC Honoré de. Correspondance. 1819-1850. 1953. Broché. // [MALHERBE François de]. Gustave Allais. Malherbe et la poésie française. 1891. Broché. // LA SALE Antoine de. Le Paradis de la Reine Sibylle. 1930. Broché. // DERGNY Dieudonné. Usages, coutumes & croyances ou livres des choses curieuses. 1885. Reliure à dos de toile grise. // SCHWOB Marcel. Annabella et Giovanni. 1894. Cartonnage décoré d'époque. // BOL-LACK Léon Bolak. Résumé théorique de La Langue Bleue. VI. 1899. Reliure à dos de percaline. Exemplaire Zuylen de Nyvelt. // RELATION COMPLÈTE DU PROCÈS D'ELI-ÇABIDE. 1840. Reliure usagée de l'époque à dos de basane. // AFFAIRE MARCELLANGE. 1843. Reliure à dos de toile noire. // SAÏKAKU (Ibara Saïkaku, dit) Quaint stories of samurais. 1928. Reliure en vélin. // BASTIDE Jenny (pseud. Camille Bodin). Album romantique composé de six nouvelles. 1822. Broché. // NERVAL Gérard. La Bohème galante. 1856. Broché. Mouillures. // POUCHKINE Alexandre. La dame de pique. 1947. Cartonnage d'édition. // CHASTELAIN DE VERGI La. Poème du XIII<sup>e</sup> siècle. Troisième édition revue par Lucien Foulet. 1883. Reliure de l'époque à dos de vélin ivoire. // PERRAULT Charles. Le petit chaperon rouge. Les fées. 1835. Broché. // PERRAULT Charles. Les contes des fées. 1851. Reliure usagée de l'époque à dos de veau fauve. Exemplaire Bordes de Fortage. // ADORNO Theodor W. Minima moralia. 1951. Cartonnage d'édition. // LA SALE Antoine de. Le Petit Jehan de Saintré. 1926. Broché. // BOYLESVE René. La jeune fille bien élevée. 1909. Broché. // [BERNOUARD François] WHITMAN Walt. Les dormeurs. 1919. Brochés. Deux exemplaires. // SAINTE-BEUVE Charles-Augustin. Profils et jugements littéraires 1. 1927. Broché. // FACIOT Jean, dit Vultéius ou Visagier. Hendecasyllaborum Libri quatuor. 1538. Reliure usagée du dix-huitième siècle en veau brun. // ART DE PARLER, L'érudit en principes. 1777. Reliure usagée de l'époque en veau moucheté.

5 000 / 7 000 €

642

SPOLVERINI Gian Battista. La coltivazione del riso. 1758. Cartonnage de l'époque. // DISSERTAZIONI sopra una gramigna che nella Lombardia infesta la segale. 1772.

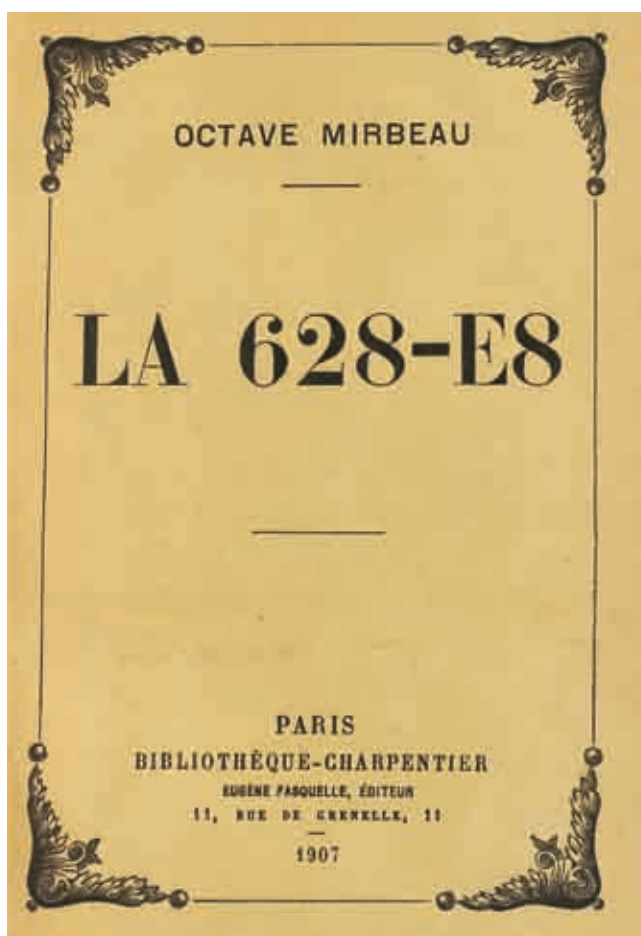
Cartonnage de l'époque. // PETRARQUE Francesco. Le Rime, brevemente esposte per Lodovico Castelvetro. 1756. Reliures de l'époque en parchemin ivoire. Deux volumes. // CANTEL Pierre Joseph. De Romana republica. 1707. Reliure de l'époque en vélin ivoire. // SQUARIO Eusebio. Dell'Elettricismo o sia delle forze elettriche. 1746. Cartonnage de l'époque. // [LUPI Antonio Maria]. Dissertatio et animadversiones. 1734. Reliure à dos de vélin blanc. Nombreuses planches restaurées. // PHILOSOPHIA DISCEPTATRIX. Vers 1720. Manuscrit. Reliure de l'époque en basane. // MIRABEAU. Conseils à un jeune prince. 1788. Reliure épidermée de l'époque en basane. // VAN DALE Anton. Dissertationes IX antiqvitatibus. 1702. Reliure de l'époque en vélin. // MALCORRA y ALZANZA Antonio Zacarias de. Del comercio de los Romanos. 1798. Reliure de l'époque à dos de basane. // DÉBATS ET JUGEMENTS du Conseil de guerre permanent de la XVII<sup>e</sup> division militaire. Vers 1795. 32 fascicules in-8. (du N° 4 à 35 & dernier), brochés. // GARCIN DE TASSY Joseph Héliodore. Allégories, récits poétiques et chants populaires. 1876. Broché. // [REVUES] PROD'HOMME J.G. Recueil de ses articles parus dans Le Congrès Archéologique de Gand (1913)... Le Guide Musical... 1910-1918. Cartonnage. // [REVUES] PROD'HOMME J.G. The Weekly Critical review, Musik, Revue Musicale. 1902-1912. Reliure de toile brique. // [REVUES] PROD'HOMME J.G. Revue Internationale de Musique, Le courrier de l'Orchestre...1899-1920. 1899-1920. Cartonnage. // [REVUES] PROD'HOMME J. G. Mercure de France (1905-1940). Reliure à dos de toile. // [REVUES] PROD'HOMME J. G. Mercure de France. 1905-1931. Cartonnage. // [REVUES] PROD'HOMME J. G. Mercure de France. 1918-1928. Reliure à dos de toile. // [REVUES] PROD'HOMME J. G. Articles divers. 1912-1929. Cartonnage. // [REVUES] PROD'HOMME J. G. Le Progrès civique. 1927-1932. 1927-1932. Cartonnage. // RILEY Charles A. Color codes. Modern Theories of Color in Philosophy. 1954. Reliure d'édition. // ERCKMANN-CHATRIAN (Émile Erckmann et Alexandre Chatrian). Le juif polonais. 1869. Broché. // EPIGRAMMATA ex libris graeae anthologiae. 1608. - Reliure ancienne en veau. // POTTIER Eugène. Chants révolutionnaires. 1887. Broché. // STAPFER Paul. Laurence Sterne. 1870. Broché. // DURANTY. Le Pays des Arts. 1881. Broché. // HUGUET Edmond. Dictionnaire de la langue française du XVI<sup>e</sup> siècle. 1925-1961. En fascicules. 4 tomes (de A à P). // BLIN Georges. La Non-philosophie de Jean Wahl. Brochure agrafée. // [BERNOUARD François] Paul Feuillâtre. Le jeu de l'amour et du désespoir. Vers 1911. Broché. // PAILLET M. Plaidoyer ...pour Marie-Fortunée Cappelle. 1840. Broché. // BÉGUILLLET Edme. De Principiis vegetationis et agriculturæ. 1768. Brochure de l'époque. // CONSTANT DU CASTELLET Jean-Baptiste. L'Art de multiplier la soie. 1760. Reliure usagée de l'époque en veau. // CUVIER Georges. Rapport historique sur les progrès des sciences

naturelles depuis 1789. 1810. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de maroquin vert. // DU PETIT-THOUARS Aubert. Histoire des végétaux recueillis dans les isles australes d'Afrique. 1806. Reliure de l'époque à dos de basane blonde, 15 feuillets autographes. // LASTEYRIE DU SAILLANT Charles-Philibert comte de. Du Pastel, de l'indigotier, et des autres. 1811. Reliure de l'époque à dos de percaline. Exemplaire de Frédéric de Pourtalès. // RÉGNIER Henri de. Le Coffret rouge 1914-1916. 1916. Broché. // RICHEPIN Jean. Miracles 1914-1916. frontispice de R. Freida. 1916. Broché. // BLOY Léon. Nous ne sommes pas en état de guerre 1914-1915. 1915. Broché. // MONTESQUIOU Rober de. Nouvelles offrandes blessées; 1914-1916. 1916. Broché. // RADIGUET M. & Marcel Arnac. Kolossale -Kollektion. Vers 1914. Brochés. // FLORES Ricardo. Boches.- Encore des Boches ! Vers 1914. Brochés. Deux exemplaires. // LOLIÉE Edric. Paris a 2000 ans. Broché. // [BARRAL A.J.] Guano phosphatique. Vers 1860. Broché. // GILBERT F.H. Instruction sur le claveau des moutons. Broché. // TABLEAU DES ANCIENS GRECS, des Romains, tome premier. (apparemment le seul édité). 1785. Broché. // REBEL François & François Franceur. Scanderberg. 1735. Reliure usagée de l'époque de basane brune. // [CHATEAUBRIAND François-René de]. Marie-Jeanne Durry. 1920. Broché. Envoi. // FRANCASTEL Pierre. Peinture et Société. 1951. // VOYAGES IMAGINAIRES, SONGES, VISIONS. Tome trente-unième. 1788. Broché. // IMBERT Barthélemy. Historiettes ou nouvelles en vers. 1774. Reliure usagée de l'époque en veau. // VOYAGE ÉPISODIQUE ET ANECDOTIQUE dans les Alpes. 1830. Reliure usagée de l'époque en veau marbré. // PRÉVOST D'EXILES Antoine-François, dit l'abbé Prévost. Histoire de Manon Lescaut. 1934. Reliure à dos de chagrin orange. // HUGO Victor. Cromwell. 1828. Reliure à dos de veau brun. // SPON Jacob. Histoire de Genève. 1730. Reliures usagées de l'époque en veau. Deux volumes. Manquent une carte et 4 planches. 3 000 / 5 000 €

### 643

GOETHE Johann-Wolfgang von. Conversations pendant les dernières années de sa vie. 1822-1832. 1863. Reliures de l'époque à dos de chagrin rouge. Deux volumes. // STORIA DELLE RIVOLUZIONI dell'isola di Corsica. 1739. Cartonnage de l'époque. // GILL André, Louis-Alexandre Gosset de Gignes, dit. La muse à Bibi. 1881. Reliure à dos de maroquin rouge. // FAVRE Jules. Henri Belval. 1880. Broché. // FEUILLET Octave. Le roman d'un jeune homme pauvre. 1858. Broché. // FRANCE Anatole. La Société historique d'Auteuil et de Passy. 1894. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge, signée de A. Farez. // GAUTIER Théophile. Lettre à la Présidente. 1850. Reliure de l'époque à dos de maroquin havane. // PRÉVOST Marcel. Les Demi-Vierges. 1909. Reliure de l'époque en maroquin rouge. // SACHER Léopold Masoch. Nouveaux récits galiciens. 1876. Reliure

de l'époque à dos de chagrin noir. // [TOLSTOI Alexis]. André Lirondelle. Le poète Alexis Tolstoï. 1912. Broché. Dos manquant. Envoi. // HISTOIRE DES QUATRE FILS AYMON. 1883. Broché. // HUON DE BORDEAUX Histoire de. Vers 1770. Brochés. Deux volumes. Plats détachés. // GEORGEL Pierre-Michel. Oraison funèbre de Claude Drouas de Boussey. 1774. Broché. // [ROSENBERG Pierre] DESSEIN d'après Poussin. 1991. Broché. Envoi. // [HISTOIRE ET LITTÉRATURE GRECQUES] Manuscrit. Reliure à dos de basane verte. // FLAUBERT Gustave. L'éducation sentimentale. 1922. Reliure à dos de basane bordeaux. // DU CAMP Maxime. Les convulsions de Paris. 1879. Reliures à dos de chagrin rouge. 4 volumes. // DUJARDIN Édouard. Antonia, tragédie moderne. 1891. Broché. Paris. // DUJARDIN Édouard. La comédie des amours. 1891. Paris. // DUJARDIN Édouard. Les Lauriers sont coupés. 1897. Broché. Envoi. // DUJARDIN Édouard. Le délassement du guerrier. 1904. Broché. Envoi. // DULAC Eugène. Physiologie et hygiène de la barbe et des moustaches. 1842. Reliure de l'époque en percaline. Manque le premier feuillet. Exemplaire Henri Monod. // DUMAS Alexandre fils. Les Madeleines repenties. 1869. Reliure à dos de maroquin havane, signée de Bretault. // [DUMAS Alexandre]. Eugène de Mirécourt. Alexandre Dumas. 1856. Reliure à dos de chagrin rouge. Paris. // ESCOUSSE, Victor Laserre, dit. Farruck le maure. 1831. Reliure à dos en maroquin rouge, signée de Capé. // FASTES CRIMINELS DE 1840 Les. 1841. Brochés. // FAUCHERY Antoine. Lettres d'un mineur en Australie. 1859. Broché. // FILLON Benjamin. Inventaire des autographes et des documents historiques. 1877. Reliure de l'époque à dos de chagrin brun. // FLAUBERT Gustave. Madame Bovary. 1908. Reliure de l'époque à dos de veau. // FLAUBERT Gustave. À bord de la Cange. 1904. Reliure de l'époque à dos de maroquin havane, signée de David. // FLAUBERT Gustave. Dictionnaire des idées reçues. 1950. Reliure à dos de maroquin noir. // FONTANEY Anoine. Journal intime. 1925. Broché. // FRANCE Anatole. Alfred de Vigny. 1868. Reliure à dos de basane tigrée. // FRANCE Anatole. Histoire comique. 1903. Reliure à dos de chagrin havane. // FRANCE Anatole. Discours prononcé à l'inauguration de la statue d'Ernest Renan à Tréguier. 1904. Reliure à dos de basane chagrinée. // FRANCE Anatole. L'île des pingouins. 1908. Reliure à dos de chagrin rouge. // FRANCE Anatole. La comédie de celui qui épousa une femme muette. 1913. Reliure à dos de chagrin noir. // [FRANCE Anatole]. Jean-Jacques Brousson. Anatole France en pantoufles. 1924. Reliure à dos en maroquin havane. // [FRANCE Anatole]. Louis Rougier. Placet du sieur Anatole France au Père Éternel. 1924. Reliure à dos de chagrin vert. // [FRANCE Anatole]. Nicolas Ségur. Conversations avec Anatole France. 1925. Reliure à dos de chagrin havane. // GAUTIER Théophile. Celle-ci et celle-là. 1853. Reliure à dos lisse de maroquin bleu. // GELU Victor. Chansons provençales. 1856. Reliure de l'époque en toile. // GÉRARD



643

Baron François. Lettres adressées au Baron François Gérard. 1888. Reliures à dos de maroquin rouge. // GLATIGNY Albert. Vers les saules. 1870. Broché. // GOETHE Johann-Wolfgang von. Faust. Reliure à dos de chagrin noir. // GOLBERG Mécislas. Prométhée Repentant. 1904. Broché. Envoi à Catulle Mendès. // GOLBERG Mécislas. La morale des lignes. 1908. Broché. // GONCOURT Edmond de. La fille Elisa. 1877. Reliure de l'époque à dos de maroquin bleu, signée de David. // GONCOURT Edmond et Jules de. Un premier livre. 1884. Broché. // GONCOURT Edmond de. Outamaro. Le peintre des maisons vertes. 1891. Broché. // GOURMONT Remy de. Les Canadiens de France. Vers 1892. Reliure en toile verte. // GOURMONT Remy de. Le puits de la vérité. 1922. Reliure à dos de maroquin havane. // LIEBKNECHT W. Souvenirs. 1901. Reliure en toile brique. Envoi de l'annotateur. // MAISTRE comte Xavier de. Œuvres. 1833. Reliures de l'époque en chagrin vert. 4 volumes. // [MICHELET Jules]. Lucien Refort. L'Art de Michelet. 1923. Broché. // MINERVE FRANÇOISE La. Nos 58 à 113. 1919-1920. Brochés. 54 fascicules. // MIRBEAU Octave. L'abbé Jules. 1888. Reliure à dos de maroquin bleu. // MIRBEAU Octave. La 628-E8. 1907. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge, signée de Carayon. Exemplaire E.



643

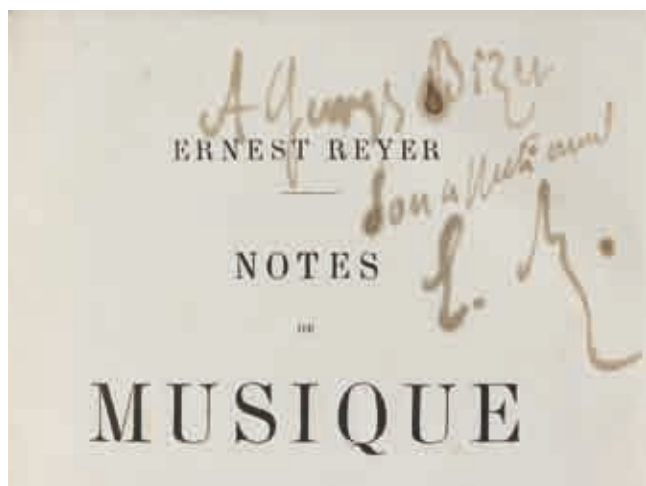
Richtenberger. // MORÉAS Jean. Paysages et sentiments. 1906. Broché. // MORIN Louis. Carnavals Parisiens. 1897. Reliure à dos de chagrin rose. // MUHLFELD Lucien. Le monde où l'on imprime. Regards sur quelques lettrés et divers illettrés contemporains. 1897. Reliure en tissu. // MUSSET Alfred de. La confession d'un enfant du siècle. 1848. Reliure de l'époque à dos de veau bleu. // MUSSET Alfred de. Lorenzaccio. Drame. 1974. Cartonnage d'édition. // MUSSET Alfred de. Paul de Musset. Biographie de Alfred de Musset. 1877. Reliure à dos de basane verte. // MUSSET Paul de. Lui et elle. 1860. Reliure de l'époque à dos de basane bleue. // NAUDET A. Fables. 1829. Reliure de l'époque à dos de maroquin vert. Exemplaire du baron Ménard de Marsainvilliers. // NERVAL Gérard de. Sylvie. Souvenirs du Valois. 1886. Reliure de l'époque à dos de maroquin bleu, signée de Charles Meunier. // NERVAL Gérard de. La main enchantée. Sylvie. Vers 1915. Reliure à dos de maroquin grenat. // NERVAL Gérard de. La main enchantée. 1920. Reliure à dos en chagrin bleu. // [NERVAL Gérard de]. Aristide Marie. Gérard de Nerval, le poète et l'homme. 1955. Reliure à dos de chagrin noir. // QUINET Edgar. La création. 1870. Brochés. Deux volumes. // REBELL Hughes, Georges-Joseph Grassal, dit. Les méprisants. 1886. Broché. // REDON Odilon. - Gustave Moreau. - Rodolphe Bresdin. 1962. Broché. // RÉGNIER Henri de. Couleur du temps. 1909. Cartonnage. PIÈCES JOINTES : 3 lettres autographes et une carte de l'auteur. // RENAN Ernest. Les apôtres. 1866. Reliure à dos de basane noire. // RENAN Ernest. Souvenirs

d'enfance et de jeunesse. 1883. Reliure de l'époque à dos de maroquin vert. // RENAN Ernest. Dialogues philosophiques. 1925. Reliure à dos de chagrin rouge. // RIMBAUD Arthur. Illuminations. 1949. Broché. // [RIMBAUD Arthur]. Marcel Coulon. Le problème de Rimbaud, poète maudit. 1923. Broché. // [RIMBAUD Arthur]. Portrait par Valentine Hugo. Lithographie. // ROGEARD Louis-Auguste. Pauvre France. 1870. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge, signée de V. Champs. // ROMANTISME, Le, par le livre. 1936. Broché. // ROSS Sir John. Relation du second voyage. 1835. Cartonnages de l'époque. Trois volumes. // ROSTAND Edmond. Pour la Grèce. 1897. Broché. // RYNER Hans. Le massacre des Amazones. 1899. Broché. Envoi. // SAINT-ALBIN Albert de. Les Salles d'Armes de Paris. 1875. Reliure de l'époque en maroquin rouge, signée de Smeers. // SAINTE-BEUVE Charles-Augustin. Madame Desbordes-Valmore. 1870. Broché. // SAINTE-BEUVE Charles-Augustin. P.-J. Proudhon. 1872. Broché. // SAINTE-BEUVE Charles-Augustin. Le Clou d'or. - La Pendule. 1880. Broché. // SAINTE-BEUVE Charles-Augustin. Correspondance générale. 1935-1936. Brochés. // SCHLIEMANN Henri. Ilios Ville et pays des Troyens. 1885. Reliure de l'époque à dos de chagrin rouge ; plats de toile chagrinée rouge.

3 000 / 5 000 €

644

FOUCAULT Michel. Les mots et les choses. 1966. Broché. Envoi à Maurice Mandelbaum. // KAHN Gustave. Les origines du symbolisme. 1936. Broché. // LACORDAIRE Henri-Dominique. Vie de Saint Dominique. 1919. En feuilles. // LEBRETON Théodore. Nouvelles heures de repos d'un ouvrier. 1842. Broché. // [RETSCH Moritz]. Faust. Vingt-six gravures. 1828. Reliure à dos de maroquin rouge. // BEROALDO Philippe. Trois déclamations. 1874. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge signée de David. // BARRÈME F. Le livre nécessaire pour les comptables. 1694. Reliure de l'époque en veau brun. // MORE Thomas. L'Utopie. 1643. Reliure du dix-neuvième siècle en veau glacé. Exemplaire Gomez de La Cortina, Frédéric Lachèvre. // [COURTIN Antoine] Nouveau traité de la civilité. 1672. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin janséniste rouge, signée de David. // RIVIÈRE Henri. La tentation de Saint-Antoine. 1888. Cartonnage d'édition. Deux volumes. // DEBUSSY Claude. La boîte à joujoux ballet pour enfants. 1913. Broché. // MARTIN Charles. Sous les pots de fleurs. 1917. En feuilles. // DEROUÏÈDE Paul. Monsieur le Hulan et Les Trois Couleurs. Conte de Noël. 1884. Reliure d'édition. // RENARD Jules. Le Journal (1887-1896). 1927. Broché. // Effroyable deluge et inondation arrive en la Ville de Brive La Gaillarde (L'). 1634. Reliure à dos de toile. // BLOIS Louis de. Cabinet de l'ame fidelle. 1596. Reliure de vélin blanc. // BOUHOURS Dominique. Remarques nouvelles sur la langue française. Troisième édition. 1682. Reliures du dix-huitième siècle en veau. Deux volumes. // Amours et galanteries de



644

Jupiter-Scapin ou de Nicolas Bonaparte. 1816-1818. Broché. // COUPLETS CHANTÉS À LA FÊTE DU CŒUR. 1775. Broché. // ARTAUD Antonin. Œuvres complètes. 1970. Brochés. Manquent deux premiers tomes. // [ROUILLE DES FILLETIERES M..] Recueil de pièces et de mémoires concernant le testament de M. Rouillé. 1781. Reliure usagée de l'époque de basane écaille. // PÉTRARQUE. De l'amour et de la mort. 1920. Reliure à dos de chagrin noir. // CAZAL Edmond. Histoire Anecdotique de l'Inquisition d'Espagne. 1932. Reliure à dos de maroquin noir. // GUERRE DE METZ EN 1324 La. 1875. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. // RÉTIF DE LA BRETONNE Louis. Le chroniqueur populaire. 1845. Reliure à dos de basane fauve, signée de Janssens. Envoi. // SWINDEN Tobias. Recherches sur la nature du feu de l'enfer. 1728. Reliure de l'époque en veau. // [BERNOUARD François] LA TAILHÈDE Raymond de. Le Poème d'Orphée. 1926. Broché. Signature du poète sur la page de titre. // [BERNOUARD François] VIAU Théophile de. Florilège. 1914. Broché. // [BERNOUARD François] DU PLESSYS Maurice. Pallas Occidentale. Odes. 1920. Broché. // [BERNOUARD François] TELLIER Jules. Le pacte de l'écolier Juan. 1920. Broché. // [BERNOUARD François] L'Œuvre consacré à Isadora Duncan. 1911. Broché. // WHITMAN Walt. Les dormeurs. 1919. Broché. // [BERNOUARD François] COCTEAU Jean. Portrait de Mounet-Sully. 1945. Broché. // [BERNOUARD François] BASLER Adolphe. Lettre sur Maurice Utrillo. 1924. Broché. // [BERNOUARD François] MAURRAS Charles. Pour Psyché. 1919. Broché. // [BERNOUARD François] MORÉAS Jean. Le septième livre des Stances. 1920. Broché. // BERNOUARD François. Franchise militaire, poèmes inédits. 1928. Broché. // [BERNOUARD François] VAUCAIRE Maurice. Léger sans être vide. 1912. Broché. // BERNOUARD François. Le bonheur du jour suivi de sur les tombeaux (1905-1913). 1914. // [BERNOUARD François] ROSTAND Maurice. Conversation avec la gloire. 1910. Broché. // BALZAC

Honoré de. Contes drolatiques. 1855. Reliure à dos de basane rouge. // DÉZAMY Théodore. Code de la communauté. 1842. Broché. // LEMONNIER Camille. Le mort. 1882. Broché. // SALLUSTE. Lettres à César. 1866. Reliure brique gaufrée. Exemplaire Henri Monod. // REYER Louis-Étienne-Ernest. Notes de musique. 1875. Reliure à dos de percaline. Envoi à Georges Bizet. // [CHANSONS.] La clé du caveau. 1811. Reliure usagée de l'époque à dos de basane noire. // DAUZAT Albert. Histoire de la langue française. 1930. Broché. // PALISSY Bernard. Œuvres. 1880. Broché. Dos cassé. // ALTHUSSER Louis. Lettres à Franca (1961-1973). 1998. Broché. // [GONCOURT Edmond de]. Léon Deffoux. 1921. Broché. Envoi à Edouard Champion. // PARIS Louis-Philippe d'Orléans, comte de. Les associations ouvrières d'Angleterre (Trade Unions). 1869. Reliure de toile. // ZOLA Émile. L'Œuvre. 1886. Reliure à dos de maroquin, signée de P. Ruban. // HEROUARD de BOISSERAIN. Le portrait des coquettes. 1775. Cartonnage. // GOURMONT Remy de. Le joujou patriotisme. 1927. Reliure à dos de chagrin rouge. // GOZLAN Léon. Une soirée dans l'autre monde. Vers 1855. Reliure en veau havane. // GRAMONT Ferdinand de. Comment on vient et comment on s'en va. 1858. Reliure de l'époque à dos de maroquin citron, signée de Pouillet. // GRAMONT F. de. Comment on se marie. 1858. Reliure à dos de maroquin havane. // GRAND-CARTERET John. Les caricatures. 1893. Reliure à dos de maroquin havane. // GRYPÉL. Phonographie de l'amour. 1895. Reliure de l'époque à dos de maroquin citron, signée de Carayon. // GUIZOT François. Histoire du protectorat de Richard Cromwell. 1864. Reliures de l'époque à dos de maroquin rouge, signées de Belz-Niédrée. Deux volumes. Exemplaire de la bibliothèque de Mouchy. Eclats à la reliure. // GYP Sibylle-Gabrielle-Marie-Antoinette Riquetti de Mirabeau, comtesse de Martel, dite. Des gens chics. 1895. Reliure de l'époque en papier décoré japonisant. Envoi. // HALÉVY Ludovic. Rose et Rosette. 1858. Reliure usagée à dos de chagrin rouge. Envoi et page manuscrite autographe. Exemplaire E. Richtenberger. // HELLILY, Edmond Poinot dit Georges d'. Cotillon III. 1867. Reliure de l'époque à dos en maroquin citron. // HEINE Heinrich. De la France. 1977. Reliure d'édition. // HEINE Henri. Œuvres. Reisebilder. Tableaux de voyage. 1834. Reliures en vélin. Deux volumes. // HERVIEU Paul. Diogène le chien. 1882. Reliure à dos de toile grise, couverture conservée. // HERVIEU Paul. Le petit duc, figures falotes et figures sombres. 1896. Reliure à dos de basane fauve. // HETZEL Jules [P.-J. Stahl]. De l'amour et de la jalousie. 1856. Reliure à dos de maroquin citron. // HETZEL Jules [P.-J. Stahl]. Histoire d'un prince et d'une princesse. 1856. Reliure à dos de chagrin havane. // HETZEL Jules [P.-J. Stahl]. Les bijoux parlants. 1857. Reliure à dos de chagrin havane. // HEURES Marie d'. Jane Shore. 1824. Reliure à dos de veau moucheté. // HOFFMANN Ernest Theodor Amadeus. Aventures de la nuit de Saint-Sylvestre. 1921. Reliure dos de chagrin havane. // HUART Louis.

Physiologie de l'étudiant. 1841. Reliure à dos de veau havane. // HUART Louis. Physiologie du flaneur. 1841. Reliure à dos de maroquin rouge signée de Janssens. // HUART Louis. Physiologie du médecin. 1841. Reliure à dos de maroquin bleu, signée de Canape. // HUGO Victor. L'art d'être grand-père. 1881. Reliure en demi maroquin rouge. // HUGO Victor. Les Châtiments. 1932. Brochés. Deux volumes. // [HUGO Victor]. Juliette Drouët. Mille et une lettres d'amour à Victor Hugo. 1951. Reliure à dos de chagrin rouge, signée de Janssens. // HUN Félix. Excursion dans la Haute Kabylie. 1859. Broché. // HUYSMANS Joris-Karl. Les sœurs Vatar. 1909. Reliure de l'époque à dos de maroquin violet, signée de René Kieffer. // [HUYSMANS Joris-Karl]. Gustave Coquiot. Le vrai J.-K. Huysmans. 1912. Reliure à dos de percale. // JANIN Jules Gabriel. L'âne mort et la femme guillotinée. Quatrième édition. 1832. Reliures de l'époque à dos de basane fauve. 2 volumes. // JANIN Jules Gabriel. La comtesse d'Egmont. 1855. Reliure de l'époque à dos de veau rouge. // JANIN Jules Gabriel. Les amours du chevalier de Fosseuse. 1867. Reliure à dos de chagrin vert. // JANIN Jules Gabriel. La Sorbonne et les gazetiers. 1867. Reliure à dos de chagrin rouge. // JANIN Jules. Le livre. 1870. Reliure à dos de chagrin havane. // JANIN Jules Gabriel. Le bréviaire du roi de Prusse. 1871. Reliure à dos de maroquin bleu. // [JANIN Jules Gabriel]. Alexandre Piedagnel. Jules Janin. 1874. Reliure de l'époque à dos en toile. // JEU DU CAPITOL Le. Moralité à. iiiii. personnages. Vers 1831. Broché. // [JOUBERT Joseph]. André Beaunier. La jeunesse de Joseph Joubert. 1918. Reliures à dos de chagrin rouge. Deux volumes. // KOCK Ch.-Paul de. Physiologie de l'homme marié. 1842. Reliure à dos de chagrin rouge. // KOMPERT Léopold. Scènes du ghetto. 1859. Broché. // LACROIX Paul. Physiologie des rues de Paris. 1842. Reliure de l'époque à dos en toile rouge. // LACROIX Paul. La jeunesse de Molière. 1859. Reliure à dos de chagrin havane. // LACROIX Paul. La bibliothèque de Jules Janin. 1877. Reliure de l'époque en chagrin rouge. // LAMARTINE Alphonse de. Harmonies. 1833. Reliure en basane mouchetée. // LAMARTINE Alphonse de. La chute d'un ange. 1838. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin noir. // LAMARTINE Alphonse de. Histoire de la Turquie. 1869. Reliures de l'époque à dos de basane ocre. 8 volumes. // LAMARTINE Alphonse de. Mémoires inédits. 1870. Reliure à dos de chagrin vert. // LAMENNAIS Hugues Félicité Robert de. Lettres inédites à Montalembert. 1898. Broché. // LANTÉ Louis-Marie [et Pierre de La Mésangère]. Galerie française de femmes célèbres par leur rang ou leur beauté. 1827. Reliure de l'époque en maroquin rouge. // LAUTRÉAMONT Isidore Ducasse, dit le comte de. Les chants de Maldoror. 1925. Reliure à dos de chagrin bleu. // LAUTRÉAMONT Isidore Lucien Ducasse, dit comte de. Poésies. Préface de Philippe Soupault. 1920. Reliure à dos de chagrin bleu. // [LAVATER Johann Caspar] H. Chavannes. Essai sur la vie de Jean-Gaspard Lavater. 1858. Reliure à dos

de chagrin havane. // LECONTE DE LISLE Charles Marie René Leconte dit. Poèmes barbares. 1872. Broché. Envoi à la comédienne Jeanne Regnard. // LEFEUVE. Histoire du Lycée Bonaparte (Collège Bourbon). 1862. Reliure en basane verte. // LEGOUVÉ Gabriel. Le mérite des femmes. 1881. Reliure de l'époque à dos de chagrin bleu. // LEMERCIER Neponucène. Les quatre métamorphoses. 1866. Reliure à dos de maroquin havane. // [LEMONNIER Camille]. Le procès de l'Enfant du crapaud. 1888. Broché. // LE PETIT Jules. L'art d'aimer les livres. 1884. Reliure à dos de chagrin rouge. Envoi.

7 000 / 10 000 €

645

FRUGONI, Carlo Innocenzio & Algarotti, Francesco. Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori. 1758. Plats de papier. // BETTINELLI, Saverio. Il Parnaso veneziano. 1796. Broché. // FORTEGUERRI, Niccolo. Ricciardetto di Niccolo Carteromaco. 1738. Vélin époque. 2 volumes. // MARZARI-PENCATI, Giuseppe. Corsa pel bacino del rodano. 1806. Vélin époque. // Esequie dell'altezza reale del serenissimo Giovan Gastone. 1737. Vélin. Reliure endommagée. // JOVE Paul. Vitae duodecim vicecomitum Mediolani principum. 1549. Reliure du temps en vélin ivoire. // Discorsi due sopra le fasce de bambini. 1764. Papier usagé de l'époque. // Componimenti poetici per l'ingresso solenne alla .... 1764. Cartonnage. // Discorsi due sopra le fasce de' bambini. 1764. Broché. // Sonetti del signor Francesco Redi. 1702. Vélin époque. // SGRILLI, Bernardo Sansone. Descrizione della regia villa. 1762. Broché. // GABRIEL Antonio. Poesie per l'ingresso. Broché. // Raccolta di componimenti per le nozze di ... signor Girolamo Cornaro. 1761. Broché. // Da Mula Andrea Poesie nella partenza. Broché. // MOROSINI. Poesie per l'ingresso solenne di sua eccellenza. 1763. Broché. // Componimenti poetici per l'ingresso solenne alla ... Broché. // GOZZI. Del vetro libri quattro pubblicati in occasione Pisani. Broché. // Gozzi Poesie per l'ingresso solenne di sua eccellenza Zuccato. Broché. // BELLAVIA. Pensieri diversi line ati et intaglia ti d'anibale caracci. Broché. Dos abîmé. // CORIOLANO Cippico. Delle guerre de veneziani nell'asia. Broché. Dos abîmé.

2 000 / 3 000 €

646

**LOT DE RÉÉDITION DE TEXTES DU MOYEN-ÂGE ET DE LA RENAISSANCE, AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. LIVRES RELIÉS.**

// GAULTIER-GARGUILLE Hugues Quéru. Les chansons folastres et récréatives. Vers 1800. // GUÉRIN Eugénie de. Lettres. // NETTEMENT Alfred. Études critiques sur le feuilleton-roman. Deuxième série. // REYNAUD Louis. Le Romantisme, ses origines anglo-germaniques. // AGNÈS DE NAVARRE, dame de Foix. Poésies. // [FLAUBERT Gustave]. René Descharmes. Autour de Bouvard et Pécuchet. //

GERBERT DE MONTREUIL. Le roman de la violette, ou de Gérard de Nevers. // SATYRE MENIPPÉE La, ou la vertu du catholicon. Selon l'édition princeps de 1594. // LORRIS Guillaume de et Jean de Meung. Le Roman de la Rose. // LAIS INÉDITS DES XII<sup>e</sup> ET XIII<sup>e</sup> SIÈCLES. // THOMAS D'ANGLETERRE. Les fragments du roman de Tristan. // NICOLE DE MARGINAL. Le dit de la panthère d'amours. // COCQUARD M. Poésies diverses. // LAVOIX Henri. La première représentation du Misanthrope. // TABOUROT Étienne. Les Touches du seigneur des Accords. // FLEUR DES FABLIAUX, La. // DIDEROT Denis. L'esprit de Diderot. Maximes - Pensées - Fragments. // BIBLIOTHÈQUE FACÉTIEUSE, historique et singulière. // QUINZE IOYES DE MARIAGE Les. // BRUSCAMBILLE Nicolas Deslauriers, dit. Les nouvelles et plaisantes Imaginations de Bruscabille. // NODIER Charles. Souvenirs de la révolution et de l'empire. // NODIER Charles. Souvenirs de jeunesse. // NODIER Charles. Nouvelles suivies des Fantaisies du dériseur sensé. // POÈTES FRANÇOIS Les, depuis le XII<sup>e</sup> siècle jusqu'à Malherbe. 6 volumes. // PARNASSE SATYRIQUE Le. // ARBAUD-PORCHÈRES François d'. Rimes de D'Arbaud-Porchères. // BRACH Pierre de, sieur de la Motte-Montussan. Œuvres poétiques. Deux volumes. // CHANSON D'ASPREMONT La. Chanson de geste du XII<sup>e</sup> siècle. // CHANSONS NORMANDES DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE. // VAUVENARGUES Luc de Clapiers, marquis de. Œuvres. - Œuvres posthumes et œuvres inédites. // CHATELAIN DE COUCY. Chansons. // VOYAGE (Le) du pays Saint Patrix auquel lieu on voit les peines de purgatoire. // JAUSBERT DE PUICYBOT. Les Poésies de Jausbert de Pucybot, troubadour du XIII<sup>e</sup> siècle. // JEAN BODEL. Fables. // LA SALE Antoine de. Histoire et Cronicque du Petit Jehan de Saintré. // PATELAIN. Maître Pierre Pathelin. // ROMANS DE PARISE LA DUCHESSE, Li. // PIBRAC Guy Du Faur, seigneur de. Les quatrains. // LE FÈVRE Jean. Le livre de Matheolus. // RAYNOUARD. Observations philologiques et grammaticales sur le roman de Rou. // MARGUERITE D'AUTRICHE. Albums poétiques. // MARIE DE FRANCE. Les Lais de Marie de France, publiés par Jeanne Lods. // MAROT Clément. Œuvres complètes. // MÉLANGES LAUMONIER. // MESCHINOT Jehan. Les lunettes des princes. // MESSIRE GAUVAIN ou la vengeance de Raguidel. // MIROIR AUX DAMES Le. // MIROUER DE LA MORT Le. // [MŒURS POLIES]. Édouard Bourcier. Les mœurs polies et la littérature de cour sous Henri II. // MOLINET Jean. Les faitz et dictz. // MUSA MADRIGALESCA. Thomas Oliphant. A collection of madrigals, ballets, roundelays, etc. chiefly of the Elisabethan age. // ORAYSONS TRÈS DÉVOTES, plaisantes et bien composées en l'honneur de la royne de paradis. // PALERNE Jean. Poésies. // PASSION DU PALATINUS La. Mystère du XIV<sup>e</sup> siècle édité par Grace Frank. // PATELAIN Maître Pierre. // PEIRE BREMON RICAS NOVAS. Les Poésies. // PEIRE CARDENAL. Poésies complètes. // PEIRE

VIDAL. Les Poésies. // PÉTRARQUE. L'Afrique. Poème épique. // PÉTRARQUE. Églogues. // PIRAMUS ET TISBÉ. // POÉSIES INÉDITES DU MOYEN ÂGE. // PONTIUS ET LA BELLE SIDOINE. // PRISE D'ORANGE La. // QUATRE TROUBADOURS D'USSEL Les. Poésies. // QUESTE DU SAINT GRAAL La. // ROBERT LE DIABLE. Miracle de Nostre Dame. // ROMAN DE RENART. // RONDEAUX D'AMOURS. // RONSARD Pierre de. Les Amours. // RONSARD Pierre de. L'Hymne de France. // RONSARD Pierre de. Le second livre des amours. // RONSARD Pierre de. Les Bacchanales, ou le folatissime voyage d'Hercueil près Paris. // RONSARD Pierre de. La Fleur des poésies. // RONSARD Pierre de. Œuvres choisies. // [RONSARD]. E. Gandar. Ronsard considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare. // [RONSARD]. Theodosia Graur. Un disciple de Ronsard, Amadis Jamyn. // [RONSARD]. Marcel Raymond. L'influence de Ronsard sur la poésie française. // RUFFI Robert. Poésies provençales. // RUTEBEUF. Onze poèmes concernant la croisade. // RUTEBEUF. Poèmes concernant l'Université de Paris. // SATYRE MÉNIPPÉE La. // SIÈGE DE BARBASTRE Le. Chanson de geste du XII<sup>e</sup> siècle éditée par J.-L. Perrier. // THOMAS D'ANGLETERRE. Les fragments du roman de Tristan. // THIBAUT Messire. Li Romanz de la Poire. // TYARD Pontus de. Les Erreurs amoureuses. // TYARD Pontus de. Œuvres. Solitaire premier. // VAUQUELIN DE LA FRESNAYE Jean. Povr la monarchie de ce royaume contre la division. // VAUQUELIN DE LA FRESNAYE Jean. L'Art poétique. // VAUQUELIN DE LA FRESNAYE Jean. Les Foresteries. // VAUQUELIN DE LA FRESNAYE Jean. Les Foresteries. // VERGIER D'HONNEUR Le. // VIE DE SAINT ALEXIS La. // VIE DE SAINT ALEXIS La. // VILLON François. Œuvres de maître François Villon. // VILLON François. Œuvres complètes. // VILLON François. Œuvres. // VIRELAIS. Elisabeth Heldt. Französische Virelais aus dem 15. Jahrhundert. // VIVIEN. La Chevalerie Vivien. // VIVIEN. A. Terracher. La tradition manuscrite de la «Chevalerie Vivien». // [WACE Robert]. La Partie arthurienne du Roman de Brut. // [RONDEAUX]. Rondeaux, Virelais und Balladen. // RONSARD Pierre de. Œuvres complètes. // Guillaume d'Angleterre. // MORT LE ROI ARTU La. // RABELAIS François. Œuvres. // ROMAN DE THÈBES Le. Publié d'après tous les manuscrits par Léopold Constans. // ROMAN DE GALERENT. Le Roman de Galerent comte de Bretagne. // AIMERIC DE BELENOI. Poésies. // MYSTÈRE DE S. BERNARD DE MENTHON Le. // CHANSON DE ROLAND La. // ROMANS DU RENARD Les. // LA SALE Antoine de. Histoire et Cronicque du Petit Jehan de Saintré et de la Jeune Dame des Belles Cousines. // PENQUER Léocadie Hersent, Mme Auguste. Velléda. // THOMAS DE CANTORBERY. Fragments d'une vie de saint Thomas de Cantorbery en vers accouplés. // CHASSANG Alexis. Histoire du roman et de ses rapports avec l'histoire dans l'antiquité

grecque et latine. // AUGIER Emile. Le fils de Giboyer. Comédie en cinq actes en prose. // [RONSARD]. Pierre Champion. Ronsard et son temps. // [RONSARD]. Paul Laumonier. Ronsard, poète lyrique. // RONSARD Pierre de. Les Odes. // CHOIX DES POÉSIES ORIGINALES DES TROUBADOURS. // PIECES JOINTES : lettres autographes de Renouard. // VALLA Laurent. La donation de Constantin. // TRAHARD Pierre. Les maîtres de la sensibilité française au XVIII<sup>e</sup> siècle (1715-1789). // RACINE Jean. Abrégé de l'histoire de Port Royal. // VAUQUELIN DE LA FRESNAYE Jean. Les Foresteries. // ROBERT LE DIABLE. // BULLANDRE Simon de. Le lievre. // VAUQUELIN DES YVETEAUX Nicolas. Les œuvres poétiques. // LAMARTINE Alphonse de. Poésies inédites publiées par Mme Valentine de Lamartine. // GRÉVIN Jacques. Théâtre complet et poésies choisies. // PERRAULT Charles. Œuvres choisies. // RUTEBEUF. Œuvres complètes. // WACE Robert. Le Roman de Rou et des ducs de Normandie. // RECUEIL DE MOTETS FRANÇAIS des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. // ROMAN DE RENART. // MYSTÈRE DE SAINT CRESPIN ET SAINT CRESPINIEN. // POÉSIE LYRIQUE. Alfred Jeanroy. Les origines de la poésie lyrique en France au Moyen-Âge. // ROMAN DES SEPT SAGES Le. // [RONSARD]. Gustave Cohen. Ronsard. Sa vie et son œuvre. // TYARD Pontus de. Les œuvres poétiques. // HUON LE ROI de Cambrai. Œuvres. // DOUEN. Clément Marot et le psautier Huguenot. // VAUQUELIN DES YVETEAUX Nicolas. Œuvres complètes. // HUET Daniel. Mémoires. // [CAQUETS DE L'ACCOUCHÉE Les]. Recueil. 1847. // BASSELIN Olivier. Vaux-de-Vire. 1821. // ABUZÉ EN COURT L'. - Le doctrinal du temps présent. // ADAM DE LA HALLE. Le jeu de Robin et de Marion, suivi du Jeu du pèlerin, édité par Ernest Langlois. // AMADAS et YDOINE. Poème d'aventures. // ANDRÉ LE CHAPELAIN. Li Livres d'amours de Drouart La Vache. // ANGOT DE L'ÉPERONNIÈRE Robert. Les nouveaux satires et exercices gaillards. // ANTHOLOGIA LYRICA. // ARNAUT DE MAREUIL. Les Poésies lyriques du troubadour Arnaut de Mareuil. // ÂTRE PÉRILLEUX L'. Roman de la Table ronde, édité par Brian Woledge. // AUBIGNÉ Théodore Agrippa d'. Le Printemps. // AUBIGNÉ Théodore Agrippa d'. Le Printemps, l'Hécatombe à Diane et les Stances. // AUBIGNÉ Théodore-Agrippa d'. Les Tragicques. Avec une introduction par Robert Schumann. // AYE D'AVIGNON. Chanson de geste anonyme. // BAÏF Jean-Antoine de. Les Amours de Francine. I. Sonnets. // BASSELIN Olivier et Jean Le Houx. Vaux-de-Vire. // BAUDE Henri. Dictz moraulx pour faire tapisserie. Edition critique publiée par Annette Scoumanne. // BAUDE Henri. Les vers de maître Henri Baude, poète du XV<sup>e</sup> siècle. // BAUDRI DE BOURGUEIL. Les œuvres poétiques de Baudri de Bourgueil (1046-1130). // BELLEAU Remy. La Bergerie. // BELLEAU Remy. Œuvres complètes. Nouvelle édition, publiée d'après les textes primitifs. // BERNART MARTI. Les Poésies de Bernart Marti, éditées par Ernest

Hopffner. // BERNAT DE SO. La «Vesio» de Bernat de So et le «Débat entre honor e Délit» de Jacme March. // BÉROUL. Le Roman de Tristan, poème du XII<sup>e</sup> siècle édité par Ernest Muret. // BLONDEL DE NESLE. Les œuvres de Blondel de Néele. // BOURDIGNÉ Charles de. La légende de Pierre Faifeu. // BUCHER Germain Colin. Les poésies. // CHANSON DE GODIN La. Chanson de geste inédite publiée par Françoise Meunier. // CHANSON DE LA CROISADE ALBIGEOISE La. // CHANSON DE ROLAND La. Poème de Théroulde. // ANGOT DE L'ÉPERONNIÈRE Robert. Les bouquets poétiques. - Le chef d'œuvre poétique. // CHANSON DE SAINTE FOI D'AGEN La. Poème provençal du XI<sup>e</sup> siècle, édité d'après le manuscrit. // CHANSON DE SAINTE FOY DE CONQUES La. Poème occitan du XII<sup>e</sup> siècle. // CHANSON DU DUC ERNST La. (XV<sup>e</sup> siècle). Etude sur l'origine et l'utilisation d'une matière. // CHANSON POPULAIRE. Julien Tiersot. Histoire de la chanson populaire en France. // CHANTS HISTORIQUES FRANÇAIS DU SEIZIÈME SIÈCLE recueillis et publiés par E. Picot. // [CHARLES D'ORLÉANS]. Pierre Champion. Vie de Charles d'Orléans (1394-1465). // [CHARLES D'ORLÉANS]. Pierre Champion. La librairie de Charles d'Orléans. // [CHARLES D'ORLÉANS]. Pierre Champion. Le manuscrit autographe des poésies de Charles d'Orléans. // CHARLES D'ORLÉANS. Poésies. // [CHARLES-QUINT]. René Macé. Voyage de Charles-Quint par la France, poème historique. // CHARROI DE NÎMES Le. Chanson de geste du XII<sup>e</sup> siècle éditée par J.-L. Perrier. // CHARTIER Alain. La Belle dame sans mercy, et les poésies lyriques. // CHASTELAINE DE VERGI La. // CHEVALIER AU BARISEL Le. // CHRÉTIEN DE TROYES. Le roman de Perceval, ou le conte du Graal. // CHRISTINE DE PISAN. Le Livre du corps de Policie. // CHRISTINE DE PISAN. Introduction, choix et adaptation par Jeannine Moulin. // CLEF D'AMOUR La. // [COMTE DE POITIERS]. Roman du Comte de Poitiers. // COQUILLART Guillaume. Les Œuvres. // COURONNEMENT DE LOUIS Le. Chanson de geste du XII<sup>e</sup> siècle éditée par Ernest Langlois. // COURTOIS D'ARRAS. // CRÉTIN Guillaume. Œuvres poétiques. // DAUDE DE PRADAS. Poésies, publiées avec une introduction, une traduction. // DESPORTES Philippe. Diverses amours et autres œuvres meslées. // [DESPORTES Philippe]. Jacques Lavaud. Les Imitations de l'Arioste par Philippe Desportes. // DESPORTES Philippe. Œuvres. // DU BARTAS Guillaume de Salluste. The Works of Guillaume De Salluste Sieur Du Bartas. // DU BELLAY Joachim. Divers jeux rustiques. // DU BELLAY Joachim. La Deffence et illustration de la langue françoise. // DU BELLAY Joachim. Les Antiquitez de Rome et Les Regrets. Avec une introduction de E. Droz. // DU BELLAY Joachim. Recueils de sonnets. // DU CHESNE Légier. Farrago p matum. // ÉNÉAS. // FABLIAUX. Saint Pierre et le jongleur. De Haimet et de Barat et Travers. Estula. // FOLIE TRISTAN D'OXFORD La. //

FOLQUET DE MARSEILLE. // FROISSART Jean. Poésies, extraites de deux manuscrits de la Bibliothèque du roi. // FROISSART par Mary James Darmesteter. // GACE DE LA BUIGNE. Le roman des deduis. // GARÇON ET L'AVEUGLE Le. // GAUCELM FAIDIT. Les poèmes de Gaucelon Faidit. // GAUTIER D'ARRAS. Œuvres. // GAUTIER D'ÉPINAL. Les Chansons. // GAUTIER DE COINCI. Les Miracles de Nostre Dame. // GAUTIER DE DARGIES. Chansons inédites de Gauthier d'Argies. // GERBERT DE MONTREUIL. La Continuation de Perceval. // GIRART DE ROUSSILLON. // GORMONT ET ISEMBART. // GRAVILLE Anne de. Le Beau roman des deux amans Palamon & Arcita et de la belle et saige Emilia. // [GRISELDIS]. L'Estoire de Griseldis. // GUI DE BOURGOGNE. Chanson de geste. // GUIBERT D'ANDRENAS. Chanson de geste publiée pour la première fois par J. Melander. // GUILHEM DE CABESTANH. Les Chansons. // GUILLAUME DE FERRIÈRES. Chansons et saluts d'amour. // GUILLAUME IX, duc d'Aquitaine. Les Chansons. // GUILLAUME DE MACHAUT. Le livre du voir-dit. // GUILLAUME DE MACHAUT. Poésies lyriques. INCOMPLET. // GUILLAUME DE SAINT-PATHUS. Les Miracles de saint Louis. // GUIOT DE DIJON. Les chansons attribuées à Guiot de Dijon et Jocelin, éditées par Elisabeth Nissen. // HÉLINAND DE FROIDMONT. Vers sur la mort. // HÉROET Antoine. Œuvres poétiques. // HISTOIRE DU SONNET EN FRANCE. // HUON DE MÉRY. Le Tornoiement de l'Antechrist. // HUON DE BORDEAUX. Œuvre. // IOYEVSETEZ Les. // JAMYN Amadis. Œuvres poétiques. // JAUFRE RUDEL. Les Chansons. // JEAN BODEL. Le Jeu de saint Nicolas. // JEAN DE LUXEMBOURG. Le triomphe et les gestes de Mgr Anne de Montmorency. // JEHAN LE TEINTURIER D'ARRAS. Le Mariage des sept arts. // JEU DE SAINTE AGNÈS Le. // JODELLE Etienne. Œuvres complètes. // [JONGLEURS]. Edmond Faral. Les jongleurs en France au Moyen-Âge. // JONGLEURS ET TROUBADOURS gascons des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. // LAI DU COR Le. Restitution critique par Fredrik Wulff. // LE HOUX Jean. Les vaux-de-vire. // [LEMAIRE DE BELGES]. Georges Doutrepoint. Jean Lemaire de Belges et la Renaissance. // LIEDERHANDSCHRIFT Die, des Cardinals de Rohan. // MAGNY Olivier de. Les Gayetez. // MAGNY Olivier de. Les Odes amoureuses de 1559. // MARCH Jacme Pere et Arnau. Les «Coblas». // [ESOPE] Claude Dalbanne. Les subtiles fables d'Esope. Lyon Mathieu Husz 1486.- Livres à gravures imprimés à Lyon au XV<sup>e</sup> siècle.- Notice Par J. Bastin. // PELETIER DU MANS Jacques. L'Amour des amours. Vers lyriques. // PELETIER DU MANS Jacques. L'Art poétique. // PHILIPPE DE REMY, sire de Beaumanoir. The romance of Blonde of Oxford and Jehan of Dammartin. // [PHILIPPE DE REMY]. H.-L. Bordier. Philippe de Remi, sire de Beaumanoir, Jurisconsulte et poète national du Beauvaisis, 1246-1296. // POÈMES DE TRANSITION (XV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup>

Siècles). // POÈMES DE TRANSITION (XV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). INCOMPLET. // POÉSIE LYRIQUE. Alfred Jeanroy. Les origines de la poésie lyrique en France au Moyen-Âge. // RECUEIL DE POÉSIES FRANÇOISES des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. // RENAUT DE BEAUJEU. Le Bel inconnu, ou Giglain, fils de Gauvain et de la fée aux blanches mains. // RENAUT DE BEAUJEU. Le Bel inconnu. // RENAUT DE BEAUJEU. Le lai d'Ignaure ou lai du prisonnier. // RÉSURRECTION DU SAUVEUR. // ROBERT DE BORON. Le Roman de l'Estoire dou Graal. // ROBERT GROSSETESTE. Le château d'amour de Robert Grosseteste, évêque de Lincoln. // ROLAND À SARAGOSSE. // ROMANCERO FRANÇOIS Le. RONSARD Pierre de. Les Amours. // RÉVÉREND DU MESNIL Edmond. La famille de Molière et ses représentants actuels D'après les documents authentiques. // DUMOUSTIER Léon. Molière auteur et comédien. // BEFFARA Louis-François. Dissertation sur J.-B. Poquelin-Molière. // AUBIGNÉ Théodore Agrippa d'. L'Enfer. // RENAUT DE BEAUJEU. Lai d'Ignaurès. // CENT CINQ RONDEAUX D'AMOUR. // CHAMARD. Les origines de la poésie française de la renaissance. // DES PÉRIERS Bonaventure. Les nouvelles Recreations et joyeux devis. // FARCE DU PÂTÉ ET DE LA TARTE La. Comédie du quinzième siècle arrangée en vers modernes. // FLOIRE ET BLANCHEFLOR. // GLOIRE La. Françoise Joukovsky. La gloire dans la poésie française et néolatine du XVI<sup>e</sup> siècle. // GUI DE WAREWIC. // GUILLAUME FLAMANG. La vie et passion de Monseigneur Saint Didier. // LEMAIRE DE BELGES Jean. Le Temple d'honneur et de vertus. // RAOUL DE HOUDENC. Le songe d'enfer suivi de La Voie de Paradis. // BAUDOIN DE CONDÉ. Cinq poèmes des trois morts et des trois vifs. // VITAL DE BLOIS. Le traicté de Getta et d'Amphitron.

10 000 / 15 000 €

647

**LOT DE RÉÉDITION DE TEXTES DU MOYEN-ÂGE ET DE LA RENAISSANCE, AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. EXEMPLAIRES BROCHÉS.**

[RONSARD]. Marcel Raymond. Bibliographie critique de Ronsard en France (1550-1585). // VERRIER Paul. Le vers français. // [MANZONI Alexandre]. Dorothee Christesco. La fortune d'Alexandre Manzoni en France. // [AMYOT Jacques]. Alexandre Cioranescu. Vie de Jacques Amyot. // AMIS ET AMILES und Jourdain de Blavies. [Geste de Blaye]. // AIMERIC DE BELENOI. Poésies. // [ALEXIS Guillaume]. Richard T. Rholbrook. Guillaume Alecis et Pathelin. // ANGOT DE L'ÉPERONNIÈRE Robert. Les Bouquets poétiques. // AUCASSIN ET NICOLETTE. // BAÏF Jean-Antoine de. (Les Amours). Amours de Méline. // [BAÏF Jean-Antoine de]. Mathieu Augé-Chiquet. La vie, les idées et les œuvres de Jean-Antoine de Baïf. // BAUDOIN DE CONDÉ. Cinq poèmes des trois morts et des trois vifs. // MONTESQUIEU Charles de Secondat de la Brède, de.

Cahiers (1716-1755). // [CASTELLION] Ferdinand Buisson. Sébastien Castellion, sa vie et son œuvre (1515-1563). // ANGOT DE L'ÉPERONNIÈRE Robert. Guillaume Colletet. Vie du poète normand Robert Angot, sieur de l'Éperonnière. // BELLI Giuseppe Gioacchino. Maria Sorge de Belli a Trilussa. La portée humaine de la poésie en dialecte romain. // CHANSON DE ROLAND La. // CHANSONNIER HUGUENOT DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE Le. // CHANSONS DE GESTE. Adolphe-Jacques Dickman. Le rôle du surnaturel dans les chansons de geste. // [CHAPPUYS Claude]. Louis P. Roche. Claude Chappuys (? - 1575). // [CHARLES D'ORLÉANS]. N.L. Goodrich. Charles of Orleans. // CHASTELAINE DE VERGI La. Poème du XIII<sup>e</sup> siècle avec une version en français moderne. // [CHRÉTIEN DE TROYES]. Gustave Cohen. Un grand romancier d'amour et d'aventure au XII<sup>e</sup> siècle : Chrétien de Troyes et son Œuvre. // CHRISTINE DE PISAN. Le Livre des Faits et Bonnes Mœurs du Sage Roi Charles V. // CHRISTINE DE PISAN. E.-M.-D. Robineau. Christine de Pisan. Sa vie, ses œuvres. // CHRISTINE DE PISAN. Mathilde Laigle. Le livre des trois vertus de Christine de Pisan et son milieu historique et littéraire. // [CHRISTINE DE PISAN]. Marie-Josèphe Pinet. Christine de Pisan. 1364-1430. // [CHRISTINE DE PISAN]. Étienne du Castel, Mme. Ma grand-mère Christine de Pisan. // COHEN Gustave. Le théâtre en France au moyen âge. Le théâtre religieux. // CONSTANT Pierre. Opuscules (Vers et Prose). // CORROZET Gilles. Hécatomgraphie. // CORTEBARBE. Les Trois aveugles de Compiègne. // [DES AUTELZ Guillaume]. Margaret L.M. Young. Guillaume des Autelz. // DES PÉRIERS Bonaventure. Sa vie, ses poésies. // [DESPORTES Philippe]. Jacques Lavaud. Un poète de cour au temps des derniers Valois : Philippe Desportes (1546-1606). // DIZ ET PROVERBES DES SAGES Les. Proverbes as philosophes. // [SCARRON] Henri Chardon. Scarron inconnu et les types des personnages du Roman comique. // DU BELLAY Joachim. La Deffence et Illustration de la langue francoyse. // DU BELLAY Joachim. Les amours de Faustine. // DU BELLAY Joachim. Poésies françaises et latines. // ÉGLOGUES EN FRANCE. Alice Hulubei. Répertoire des églogues en France au XVI<sup>e</sup> siècle (époque des Valois 1515-1589). // ESTAMPIES FRANÇAISES Les. // [EUSTACHE DESCHAMPS]. Gaston Reynaud. Eustache Deschamps. Sa vie. - Ses œuvres. Son temps. // FABLIAUX Les. Joseph Bédier. Les fabliaux. // L'ENFANT SAGE A TROIS ANS avecque la semilitude de l'enfant prodigue. // [FABLIAUX]. Recueil général et complet des fabliaux. // LA TAILHÈDE Raymond de. Le Deuxième Livre des Odes. Poèmes. // LINNÉ Carl von. Fauna Svecica. Cartonnage de l'époque. // [JEAN D'OUTREMEUSE]. Louis Michel. Les Légendes Épiques Carolingiennes dans l'uvre de Jean d'Outremeuse. // SIGOGNE Sievr de. Les œuvres satyriques. Première édition complète .... avec un discours préliminaire, des variantes et des notes par Fernand Fleuret et Louis Perceau. // JEAN MAILLART. Le Roman du comte d'Anjou. // JEAN RENART. Galeran de Bretagne. // JEHAN CHAPERON. Noël de Jehan Chaperon dit le Lassé de Repos. // JEHAN DE BOYSSONÉ. Les Trois Centuries. // JEUX ET TRAVAUX. // [LABÉ Louise]. Lawrence E. Harvey. The æsthetics of the Renaissance love sonnet. // LA TAILLE Jean de. Œuvres, publiées d'après des documents inédits par René de Maulde. // LAPIDAIRES FRANÇAIS Les. L. Pannier. Les lapidaires français du moyen âge. // LÉGENDE ARTHURIENNE La. - Études et documents. Par Edmond Faral. // LÉGENDE ARTHURIENNE ET LE GRAAL La, par Jean Marx. // LÉGENDE DE SAINT REMI La, par Richier. // LÉGENDES ÉPIQUES Les. Le Saint-Graal ou le Joseph d'Arimathie. // LEMAIRE DE BELGES Jean. La Plainte du Désiré. // LEMAIRE DE BELGES Jean. Les Épîtres de l'amant vert. // LIVRE DE LA PASSION Le. // LORRIS Guillaume de et Jean de Meung. Le Roman de la Rose. // MANUEL Don Juan. Le comte Lucanor. Apologues et fabliaux du XIV<sup>e</sup> siècle. // [MARGUERITE D'ANGOULÊME]. Mary James Darmesteter. La reine de Navarre. Marguerite d'Angoulême. // SENSUYVENT dix sept belles chansons nouvelles. MARIE DE FRANCE. Le Lai de Lanval. // MAROT Clément. Les chansons. // [MAROT Clément]. Orentin Douen. Clément Marot et le psautier huguenot. // MAROT Clément. Walther de Leber. L'influence de Clément Marot aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. // [MAROT Clément]. Charles E. Kinch. La poésie satirique de Clément Marot. // MARTYRE DE SAINTE AGNÈS Le. // MARY André. Tristan. // MÉLANGES ABEL LEFRANC. // [MESCHINOT Jehan]. Édouard L. de Kerdaniel. Un Soldat Poète du XV<sup>e</sup> Siècle. // MORT LE ROI ARTU La. // [MYSTÈRE DE LA PASSION Le]. Gustave Cohen. Le livre de conduite du régisseur et le compte des dépenses pour le mystère de la passion joué à Mons en 1501. // MYSTÈRE DE LA PASSION Le, par Arnoul Greban. // NOUVEAU RECUEIL DE FARCES FRANÇAISES des XV<sup>e</sup> & XVI<sup>e</sup> siècles. // [OVIDE]. Nicolas Brizard. Métamorphoses amoris. // PASSION PROVENÇALE La. Reliure en toile brique. // [PATHELIN]. L.E. Chevaldin. Les jargons de la Farce de Pathelin. // [PIERRE DE NESSON]. A. Piaget & E. Droz. Pierre de Nesson et ses œuvres. // POÈTES ET MUSICIENS. E. Droz et G. Thibault. Poètes et musiciens du XV<sup>e</sup> siècle. // [ROMAN DE RENART]. John Flinn. Le roman de Renart dans la littérature française. Cartonnage d'édition en toile orange, sous jaquette. // ROMAN DE RENARD Le, par Lucien Foulet. // ROMANCERO POPULAIRE DE LA FRANCE Le. Choix de chansons populaires françaises. // RONSARD Pierre de. Hymne des Daimons. // RONSARD Pierre de. Poésies choisies. // [RONSARD]. Robert de Flers. Deux hommages : Ronsard, Henry Becque. // [RONSARD]. Claude Binet. La vie de P. de Ronsard (1586). // [RONSARD]. Henri Franchet. Le poète et son uvre d'après Ronsard. // [RONSARD]. Henri Franchet. Le poète et son uvre d'après Ronsard. // [RONSARD]. Pierre Champion. Ronsard et son temps. // [RONSARD]. Paul Laumonier.

Ronsard, poète lyrique. // [RONSARD]. Paul Laumonier. Tableau chronologique des œuvres de Ronsard. // [RONSARD]. Paul Laumonier. Ronsard et sa province. // [RONSARD]. Henri Longnon. Essai de biographie. // [RONSARD]. Gabriel Maugain. Ronsard en Italie. // [RONSARD]. Pierre de Nolhac. La vie amoureuse de Pierre de Ronsard. // SECOND Jean. Les Baisers et l'Épithalame suivis des Odes et des Élégies. // SEIZIÈME SIÈCLE EN FRANCE Le, par A. Darmesteter et Ad. Hatzfeld. Tableau de la littérature et de la langue. // [SONNETS ÉLISABÉTHAINS]. Janet G. Scott. Les sonnets élisabéthains. // TRIUMPHE DE HAULTE FOLIE. // TOURNOI POÉTIQUE DE LA WARTBURG Le. // THIBAUT DE CHAMPAGNE, roi de Navarre. Les Chansons. // SOTTIES. Recueil général des sotties. // TROIS CHANSONNIERS FRANÇAIS DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE. // VAUQUELIN DE LA FRESNAYE Jean. Povr la monarchie de ce royaume contre la division. // VERS ÉGYPTIENS. Métrique Démotique. // THOMAS D'ANGLETERRE. Les fragments du roman de Tristan. // [VILLON François]. Le jargon jobelin. Comprenant cinq ballades inédites. // [VILLON François]. Pierre d'Alheim. Le jargon jobelin de Maistre François Villon. // [VILLON François]. Gaston Paris. Villon. // [VILLON François]. Fernand Desonay. Villon. // WACE Robert. La vie de sainte Marguerite. // ESTERNOD Claude d'. L'Espadon satyrique. // COHEN Gustave. La vie littéraire en France au Moyen Âge. // CORTEBARBE. Les Trois aveugles de Compiègne. // ESTAMPIES FRANÇAISES Les. // ARETINO Pietro. Le maréchal. Comédie. // PÉTRARQUE, BOCCACE et les débuts de l'humanisme en Italie. // SPONDE Jean de. Poésies. // COLLAS Georges. Jean Chapelain. 1595-1674. // RUTEBEUF. Le Miracle de Théophile. // JEAN MAILLART. Le Roman du comte d'Anjou. // LÉGENDES ÉPIQUES. Brochés. // CHARROI DE NÎMES Le. Chanson de geste du XII<sup>e</sup> siècle éditée par J.-L. Perrier. // PERDIGON. Les chansons édité par H.J. Chaytor. // FOUKE FITZ WARIN. Roman du XIV<sup>e</sup> siècle édité par Louis Brandin. // RUTEBEUF. Œuvres complètes trouvère du XIII<sup>e</sup> siècle. // GUI DE WAREWIC. Roman du XIII<sup>e</sup> siècle. // LABÉ Louise. Les élégies et les sonnets. // PIERRE DE LA BROCE. La complainte et le jeu. // FARAL. Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois. // LA NOUE François de. // HUNTER Alfred C. J. - B. -A. Suard, un introducteur de la littérature anglaise en France. // PERRENS François-Tommy. Les Libertins en France au XVII<sup>e</sup> siècle. // CHAMP-REPUS Jacques de. Œuvres poétiques. // DANSE MACABRE La plus ancienne au Klingenthal, à Bâle. // ÉGLOGUE EN FRANCE. Alice Hulubei. L'églogue en France au XVI<sup>e</sup> siècle (époque des Valois 1515-1589). // [MAGNY Olivier de]. Jules Favre. Olivier de Magny (1529 ?-1561). // ROBERT DE CLARI. La Conquête de Constantinople. // TRAGÉDIE RELIGIEUSE EN FRANCE La, par Raymond Lebègue. // GUIDE WAREWIC. Roman du XIII Broché, dos cassé. siècle.

Christine de Pisan. Œuvres poétiques. // [MOYEN ÂGE]. Catalogue de l'exposition du moyen-âge. Gérold. Manuscrit de Bayeux. Thèse complémentaire. // GERBERT DE MONTREUIL. Le Roman de la Violette ou de Gerart de Nevers. // BLANCANDIN ET L'ORGUEILLEUSE D'AMOUR. // CHANSON DE ROLAND La. // CHANSONNIER D'ARRAS Le. Introduction par Alfred Jeanroy. // FOUKE FITZ WARIN. // GALERAN DE BRETAGNE. Le Roman de Galerent comte de Bretagne. // GOLIARDS. Les poésies des Goliards. // [GOWER John]. R. Elfreda Fowler. Une source française des poèmes de Gower. // GRANDS ÉCRIVAINS FRANÇAIS DE LA RENAISSANCE, par Abel Le franc. // GRINGORE Pierre, par Charles Oulmont. // [GUILHEM MONTANHAGOL]. Jules Coulet. Le troubadour Guilhem Montanhagol. // HABERT François. Le philosophe parfait et Le temple de vertu. // JARDIN DE PLAISANCE Le, et fleur de Rethorique. // PERCEFOREST Les pièces lyriques du Roman de. // [PIBRAC Guy Du Faur de]. Abbé Alban Cados. Un magistrat poète au XVI<sup>e</sup> siècle. Paris, E. Champion ; Auch, F. Cocharaux, 1922 // POÈMES ÉPIQUES DES CROISADES Les. Paris, P. Guthner, 1932. // [POÉSIE POPULAIRE]. Instructions relatives aux poésies populaires de la France. // POÈTES MINEURS ITALIENS Les, des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. // RAOUL DE CAMBRAI. // RECUEIL TREPPEREL Le. 1. Les Sotties. - 2. Les Farces. // RÉGNIER Jean. Les fortunes et adversitez. // RENÉ D'ANJOU. Le Mortifement de vaine plaisance. // BRACH Pierre de. Les amours d'Aymée. // PIERRE DE BLOIS. Un traité de l'amour du XII<sup>e</sup> siècle. Paris, E. de Bocard, 1932. // POÉSIE ALEXANDRINE. Auguste Couat. La poésie alexandrine sous les trois Ptolémées (324-222 av. J.-C.). // RECUEIL GÉNÉRAL DES JEUX-PARTIS FRANÇAIS.

10 000 / 15 000 €

648

HERVIEU Paul. La bêtise parisienne. 1897. Reliure de l'époque à dos de toile brune. Envoi à André Hallays. // PAUL-MARGUERITTE Lucie. Le singe et son violon. Roman. 1918. // CRÉBILLON fils Claude Prosper Jolyot de. Les amours de Zeokinizul roi des Kofrans. 1746. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de veau fauve. // ÉMILIANE Gabriel d'. Histoire des tromperies des prestres et des moines. 1719. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin havane. // LONGUE Louis-Pierre de. Les Princesses Malabares. 1735. Reliure du dix-neuvième siècle en veau glacé bleu. // MÉRARD SAINT-JUST Simon Pierre de. Le petit Jehan de Saintré et la dame des belles cousines. 1798. Reliure de l'époque à dos de maroquin. // PARNY Évariste-Désiré de Forges de. Poésies inédites. 1827. Reliure de l'époque à dos de maroquin rouge. // PLINE LE JEUNE. Epistolarvm libri X. 1669. Reliure de l'époque en parchemin ivoire. // CROISSET Maurice. Essai sur la vie et les œuvres de Lucien. 1882. Reliure à dos en basane brune. // SYMMAQUE Quintus

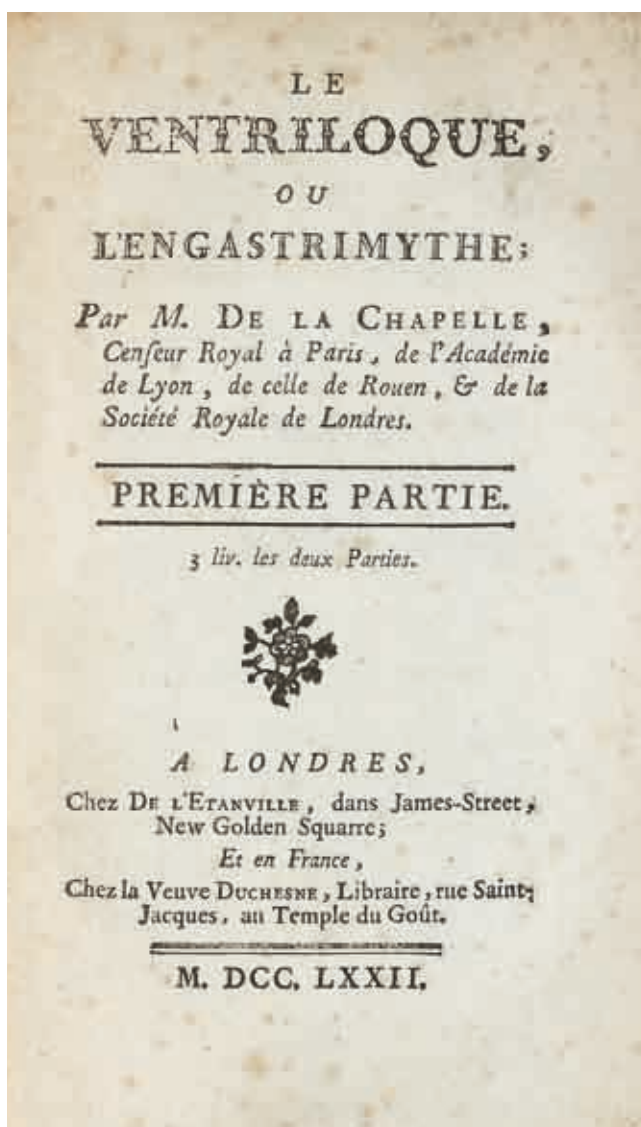
Aurelius. Epistolarum ad diversos libri X. 1601. Reliure de l'époque en vélin ivoire. 1601. // DUPONT Paul. Histoire de l'imprimerie. 1854. Reliures de l'époque à dos de maroquin rouge, signées de Belz-Niedrée. // LOUVET DE COUVRAY Jean-Baptiste. Histoire du chevalier de Faublas. 1842. Reliures de l'époque à dos de chagrin havane. Deux volumes. // SAINT-LAMBERT Jean-François. Œuvres philosophiques. 1801. Reliures de l'époque à dos de veau fauve. Exemplaire de la bibliothèque du château de Mouchy. // CHAUTARD Émile. Glossaire typographique. 1937. Reliure à dos de chagrin noir signée de Janssens. // MENOUE DE PRUNAY François Charles de. Perenni sanctitatis fonti conclusiones philosophicæ. 1688. Reliure de l'époque en veau granité. // DARWIN Charles. De l'origine des espèces par sélection naturelle. 1866. Relié à dos de chagrin havane. // JOUBERT Laurent. Erreurs populaires et propos vulgaires touchant la médecine. 1579. Reliure de l'époque en vélin. Exemplaire Chaper. // PROJET SUR LES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS, institués pour les sciences et les arts. 1790. Broché // MARMONTEL Jean-François. Les Incas, ou la destruction du Pérou. 1777. Reliures de l'époque à dos de veau fauve. Deux volumes. // DÉPÊCHES DES AMBASSADEURS MILANAIS sur les campagnes de Charles-le-Hardi. 1858. Reliures de l'époque à dos à nerfs de maroquin rouge, signées de Belz-Niédrée. Exemplaire de la bibliothèque du château de Mouchy. Deux volumes. // FLEURIOT DE LANGLE Jean-Marie-Jérôme. Voyage en Espagne. 1803. // DEMETZ Frédéric-Auguste. Lettre sur le système pénitentiaire. 1838. Broché. // FICQUELMONT comte Louis de. Lord Palmerston. L'Angleterre et le continent. 1852. Reliures de l'époque à dos en veau. Exemplaire de la bibliothèque du château de Mouchy. Deux volumes. Importantes galeries de vers parcourant les dos. // GABY Le frère J.-B. Relation de la Nigritie... avec la découverte de la rivière du Senega. 1689. Reliure du dix-neuvième siècle à dos de veau. // MASSON DE MORVILLIERS Nicolas. Abrégé élémentaire de la Géographie universelle de l'Italie. 1774. Reliure de l'époque en veau. // PAULDING James Kirke. Le coin du feu d'un Hollandais. 1832. Reliure usée de l'époque, dos en veau. // POIVRE Pierre. Voyages d'un philosophe. 1768. Reliure de l'époque en veau fauve. // ÉGYPTIENS ET SÉMITES. 1895. Reliure à dos de chagrin vert. // BRACHET Auguste. Al misogallo signor Crispi. 1882. Reliure à dos de veau violet. // CAZENEUVE Jean-Michel. Relation historique de la cour d'assises de la Haute-Garonne. 1848. Reliure de l'époque à dos de chagrin vert olive. // LAMBINET. Origine de l'imprimerie. 1810. Brochés. Deux volumes. // LAVALLÉE Théophile. Histoire de Paris. 1852. Reliure de l'époque à dos de chagrin violet. // MONTEIL Amans-Alexis. Histoire des Français des divers états. 1846-1847. Reliures à dos de chagrin bleu. // POMMIER Amédée. Paris. Poème humoristique. 1867. Reliure de l'époque à dos. // APOLLINAIRE Guillaume. La chanson du mal-aimé. Mil-neuf-cent-trois. 1945. Broché. // APPLE Monique. Que mal y soit. 1961. //

BEAUMONT ET FLETCHER. Le Chevalier au pilon ardent. 1939. // BELAVAL Yvon. Poèmes d'aujourd'hui. 1964. Envoi. // BETTENCOURT Pierre. L'oeil nu. 1945. Broché. // BONNEFOY Yves. L'artiste du dernier jour. El artista del último día. 1985. // BONNEFOY Yves. L'artiste du dernier jour. El artista del último día. 1985. // CHARLÉTY Sébastien. Histoire de Lyon. 1903. Reliure de chagrin noir. Envoi. // COLOMB DE BATINES et Jules Ollivier. Mélanges biographiques et bibliographiques. 1837. Cartonnage. // HUMBERT Jean. Nouveau glossaire genevois. 1852. Reliure à dos de parchemin. // LA MONNOYE Bernard. Noël borguignon. 1720. Reliure à dos de basane verte. // LE PREVOST Auguste. Notice sur la châsse de Saint Taurin d'Evreux. 1838. Reliure accidentée de l'époque à dos de veau fauve. Exemplaire de la bibliothèque du château de Mouchy. // NORE Alfred de. Coutumes mithes et traditions des provinces de France. 1846. Reliure de l'époque à dos de chagrin havane. // PRIVAT D'ANGLEMONT Alexandre. Paris anecdotes. 1860. Reliure de l'époque à dos en chagrin rouge. // ÉGLISES ET MONASTÈRES DE PARIS Les. 1856. Reliure à dos de chagrin rouge. // ARCHE L. Numéro 1. 1944. // CHRONIQUE DE RAINS La. 1837. Reliure de l'époque à dos en maroquin rouge, signée de Belz-Niédrée. Bibliothèque du château de Mouchy. // COUP D'OEIL PURIN Le. 1773. Reliure à dos de basane olive. // [DALI]. Paul Éluard. Exposition Salvador Dali. 1932. // DU TEMPS QUE LES SURREALISTES AVAIENT RAISON. 1935. // BUTOR Michel et Bertrand Dorny. 1994. En feuilles. // CAILLOIS Roger. Le champ des signes. Réurrences dérobées. 1978. // CÉLINE Louis-Ferdinand Destouches. L'école des cadavres. 1938. // CHAR René. Arrière-histoire du poème pulvérisé. 1953. Envoi. // COUTAUD Lucien. 6 dessins en musique. 1935. En feuilles. // DU BOS Charles. Extraits d'un journal 1908-1928. 1928. // DANIEL-LAMAZIÈRE Hubert. Le surréalisme. 1937. Envoi // CAHIERS GLM. 1956. // [GIDE André]. Shakespeare. Hamlet. 1944. Reliure d'édition en toile noire à la Bradel, sous jaquette imprimée. // ÉLUARD Paul. Au rendez-vous allemand. 1944. // ÉLUARD Paul. Les Nécessités de la vie et les Conséquences des rêves. 1946. // FRIEDMANN Georges. Jacques Aron. 1930-1932. Brochés. // GIDE André. Journal 1939-1942. 1946. // GIDE André. Le journal des faux-monnayeurs. 1927. // GIDE André. Le Voyage d'Urien. 1928. // GIDE André. Pages de journal. 1939 - 1942. 1944. Cartonnage d'édition en toile verte à la Bradel, sous jaquette illustrée. // PALISOT DE BEAUVOIS. Odérahi. 1950. // PFISTER Gérard. Y 2. 1981. // [PROUST Marcel]. Léon Pierre-Quint. Après Le Temps retrouvé. Le comique et le mystère chez Proust. 1928. Envoi à Paul Morand. // ARÈNE Emmanuel. Le dernier bandit. 1887. // ASSELINEAU Charles. La double vie. 1858. // BALZAC Honoré de. La vieille fille. 1928. // BALZAC Honoré de. Les cent contes drolatiques. 1925. // DESBORDES-VALMORE Marceline. La jeunesse de Marceline ou l'atelier d'un peintre. 1922. //

BYVANCK W.G.C. Un Hollandais à Paris en 1891. 1892. // CHATEAUBRIAND François-René de. Les Natchez. 1932. // FEUILLET Octave. Le sphinx. 1874. // MICHELET Jules. Journal 1828-1860. 1959. Brochés. Deux volumes. // PROUST Marcel. Contre Sainte-Beuve. 1954. Reliure de l'époque à dos de vélin blanc. // STEVENSON Robert-Louis. Le dynamiteur. 1894. // THARAUD Jérôme et Jean. Mes années chez Barrès. 1928. // VISAN Tancrede de. Lettres à l'élu. 1908. // WILDE Oscar. Les origines de la critique historique et conférences sur l'Art. 1914. Envoi de l'auteur. // WOLFF Etienne. Les chemins de la vie. 1963. Broché. // CHATEAUBRIAND François-René de. Congrès de Vérone - Guerre d'Espagne négociations - Colonies espagnoles. // COLLIGNON Albert. La vie littéraire, notes et réflexions d'un lecteur. 1895. Broché. // ROSNY aîné, Joseph Henri Boex. Nymphée. Reliure à dos de toile bleue. // Sardet Daniel. Le désespoir des singes. // KEPLER. De Stella nova. 1606. Veau usagé. // DUMAS. Bibliothèque des enfants. 1733. 4 vol in-4 veau époque. Denier volume relié en vélin moucheté. 5 000 / 8 000 €

649

MONTESQUIEU Charles-Louis de Secondat de La Brède de. Le temple de Gnide. 1742. Reliure de l'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches rouges. // MORE Thomas. L'idée d'une République heureuse ou l'Utopie. 1730. Reliure du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signée de Brany ; filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. // GUIRLANDE DE JULIE La, offerte à Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angennes. 1784. Reliure de la première moitié du dix-neuvième siècle en veau blond, signée de Bauzonnet ; triple cadre de filets avec rosaces aux angles doré sur les plats, dos à nerfs orné. Exemplaire du comte de La Bédoyère (ex-libris ; 1862, n° 923). // REPORT FROM THE COMMISSIONERS (A) Appointed to Take, Examine and State the Publick Accompts of the Kingdom. 1703. Reliure à dos et coins de basane blonde. // AUCASSIN et NICOLETTE. Roman de chevalerie provençal-picard. 1866. Reliure de l'époque en maroquin rouge, signée de Belz-Niedrée ; filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. // BRILLAT-SAVARIN Jean Anthelme. Affiche de la municipalité de Belley. 1793. Cartonnage en papier décoré. // PROUST Marcel. Lettres inédites. 1926. Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin havane, filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // UZANNE Octave. Les Zigzags d'un curieux. 1888. Reliure à dos et coins de veau noir, tête dorée, couverture conservée. // CERVANTES Miguel de. Nouvelles espagnoles. 1776-1788. Reliures à dos à nerfs et coins de maroquin rouge, têtes dorés, non rognés. 2 volumes // CERVANTES Miguel de. Nouvelles espagnoles. 1775-1788. Reliures du dix-neuvième siècle à dos à nerfs,



649

entièrement ornés de motifs de chardons et de fleurettes dorées, et coins de maroquin havane, signées de Allô. 2 volumes. Exemplaire E. Rahir et Sir David-Lionel Goldsmid-Stern-Salomons // KRUL Jan Hermansz. Eerlycke Tytkorting. 1634. Reliure de l'époque en vélin ivoire. Exemplaire Landwehr // LA CHAPELLE l'Abbé de. Le ventriloque ou l'engastrimythe. 1772. Brochures originelles en papier gris. 2 volumes. Exemplaire de Buffon // LUCRÈCE. De Rerum natura. 1725. Reliures de l'époque en vélin ivoire, tranches lisses. 2 volumes // MARC-AURÈLE ANTONIN L'empereur. Pensées. 1796. Reliure de l'époque en maroquin rouge à grain long, signée de Bozerian ; entre-deux de palmettes doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Exemplaire du baron Ménard de Marsanvilliers // MYSTÈRES INÉDITS DU QUINZIÈME SIÈCLE. 1837. Reliures de l'époque à dos à nerfs, ornés de motifs dorés, en veau bleu, non rogné. 2

volumes // ROUSSEAU Jean-Jacques. Projet concernant de nouveaux signes pour la musique. 1791. Reliure de l'époque en basane maroquinée verte ; encadrement avec éventail aux angles doré sur les plats, dos lisse orné de motifs de lyre et de fleurettes dorés sur fond au pointillé. // TRESSAN Louis-Élisabeth de La Vergne, abbé de. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la Dame des Belles-Cousines. 1791. Reliure de l'époque en maroquin vert ; filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés et de pièces de titre de maroquin rouge, roulette dorée intérieure, tranches dorées. // BONS MOTS Des et des bons contes. 1692. Reliure en veau fauve moucheté, dos à nerfs, anciennes tranches mouchetées. // MEMOIRE DU PROCES EXTRAORDINAIRE contre Madame de Brinvilliers, & de La Chaussée Valet de Monsr. Sainte-Croix. 1676. Reliure en maroquin rouge, signée de Ch. de Samblanx et datée 1919 ; double cadre de trois et de deux filets, avec écoinçons aux angles intérieurs, doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle dorée intérieure dorée, tranches dorées. // POÉSIES SATYRIQUES DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. 1782. Reliures du dix-neuvième siècle en maroquin rouge, signées de Allô ; filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, large décor doré intérieur, tranches dorées. 2 volumes. Exemplaire Noilly // LETI Gregorio. Critique Historique, Politique, Morale, Economique, & Comique, Sur les Lotteries. 1697. Reliures du milieu du dix-neuvième siècle en veau blond, signées du timbre à froid de Pfister, rue de la Harpe ; encadrements de trois filets dorés, dos à nerfs. 2 volumes // FACTUM POUR LES RELIGIEUSES de S. Catherine les-Provins, contre les peres cordeliers. 1679. Reliure du début du dix-neuvième siècle en maroquin citron à long grain, signée de Girardet, relieur à Nantes ; encadrement de filets avec fleurons aux angles dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, doublures de chagrin violet avec motifs // BAUDEAU Nicolas. Explication du tableau économique, à Madame de \*\*\*. 1776. Reliure usagée en veau moucheté. // COMTE D'ARTOIS Roman du. Le livre du tres chevalereux comte d'Artois et de sa femme. 1837. Reliure de l'époque en veau glacé bleu ; dentelle dorée et à froid encadrant le centre des plats en soie bleue, dos lisse orné en long de motifs dorés et mosaïqués, roulette dorée intérieure, tête dorée, non rogné. // MAXWELL James Clerk. The Scientific Papers. 1927. Reliures à dos à nerfs, pâlis, de chagrin vert, têtes dorées, non rognés, couvertures conservées. // VOLTAIRE François-Marie Arouet. La Henriade, poème épique en dix chants. 1819. Cartonnage de l'époque en papier bleu glacé à la Bradel ; dos lisse orné de jeux de filets dorés, entièrement non rogné. // LUCRÈCE. Della Natura delle cose. 1754. Reliures à dos à nerfs et coins de veau fauve, tranches jaunes. 2 volumes // CHANSON DE ROLAND (Les textes de la), édités par Raoul Mortier... 1940-1944. Reliures de l'époque à dos, à nerfs, et coins de maroquin bleu, signée de Ch. Septier ; têtes dorées, non rognés, couvertures conservées. 3 volumes // SERGE. Vive le cirque. 1930. Reliure à dos à nerfs et coins de

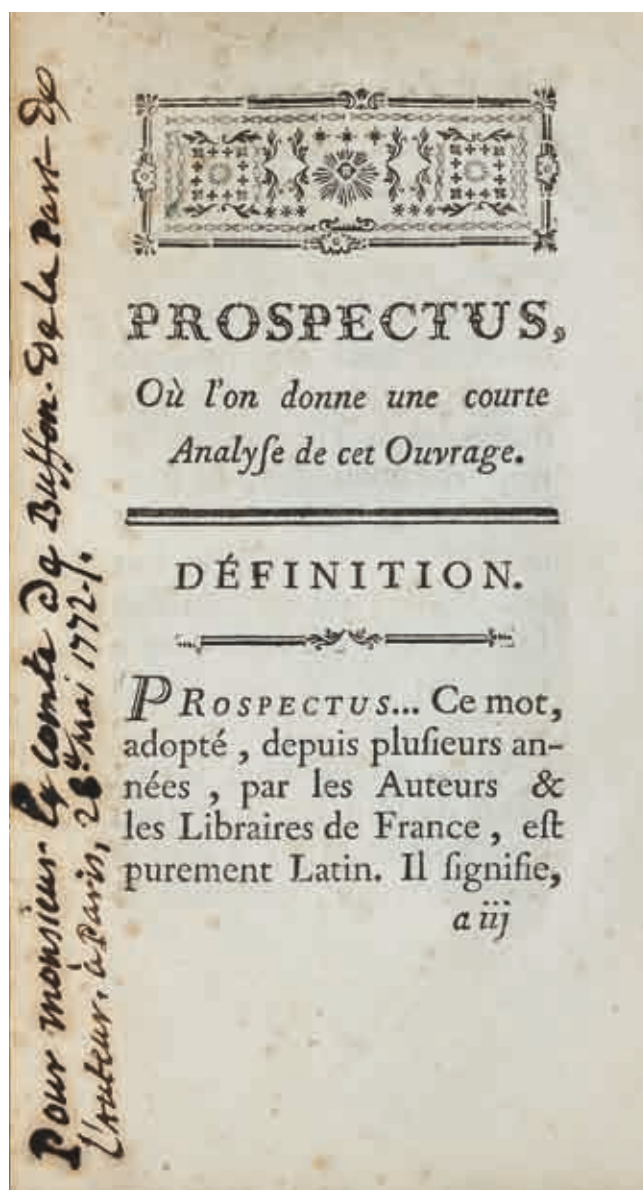
maroquin rouge, filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // [NERVAL Gérard de]. Alfred Delvau. Gérard de Nerval. Sa Vie et ses Oeuvres. 1865. Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin rouge, signée de Gauché ; tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // BOULMIER Joseph. Les Villanelles. 1879. Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin rouge, filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // BRÉZOL Georges. Henri III et ses mignons. Vers 1920. Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin rouge, signée de Janssens, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés // JALOUX Edmond. L'abbé Galuchat. 1923. Reliure à dos à nerfs de chagrin havane, filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // MALHERBE François de. Les Poésies. 1926. Reliure à dos à nerfs et coins de maroquin havane, signée de Devauchelle, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // MAURIAC François. Le Cahier noir. 1943. Reliure de l'époque à dos non titré, de toile chagrinée verte, tranches lisses, couverture conservée. // MONSELET Charles. Sous le Manteau. 1889. Reliure de l'époque à dos à nerfs de chagrin rouge, couverture conservée. // MONTHERLANT Henry de. Le songe. 1922. Reliure en maroquin bleu à coins, signée de Alix ; dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Envoi à Charles Du Bos. Pièce jointe : 2 pages autographes // PORTO RICHE Georges de. Bonheur manqué. Carnet d'un amoureux. 1903. Reliure en basane rouge à la Bradel, signée de Morhange ; filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée intérieure, couverture conservée. Envoi. Exemplaire Jules Lemaître // RAUCAT Thomas. L'honorable partie de campagne. 1924. Reliure à dos à nerfs et coins de maroquin noir, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // SCÈVE Maurice. Douze dizains pour ennoblir les mois. 1970. Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin rouge, tête dorée, non rogné, couverture conservée. // ALMANACH DU TROU-MADAME. 1870. Reliure à dos lisse à la Bradel et coins de chagrin noir, signée de Janssens, tête dorée // RILKE Rainer Maria. Rilke et la France. 1943. Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin noir, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // GIDE André. Printemps. In La Guirlande des années. 1941. Reliure à dos et coins de chagrin rouge, filets dorés, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés // GIDE André. Printemps. In La Guirlande des années. 1941. Reliure de l'époque en maroquin janséniste havane, signée d'Anne Vié ; dos à nerfs, large cadre intérieur de maroquin orné d'un filet doré, doublures et gardes de moire brune, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // MONTFERRIER Marquis de. Les Femmes, la Danse, la Politesse. 1930. Reliure à dos à nerfs de chagrin havane ; filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // PROUDHON Pierre-Joseph. La Pornocratie. 1875. Reliure à dos à faux nerfs de basane bleue, tranches mouchetées. STENDHAL Henry Beyle, dit. Napoléon. 1930. Reliures à dos à nerfs de maroquin bordeaux, tête mouchetées, non rognés, couvertures

conservées. 2 volumes // VALÉRY Paul. Histoires brisées. 1950. Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin noir, signée de Janssens, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // VALÉRY Paul. Lettre. 1925. Reliure en chagrin bleu ; filet à froid sur les plats, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée. // VIRGILE. Les Bucoliques. 1934. Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin havane, filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // CHARDON DE LA ROCHETTE Simon. Mélanges de critique et de philologie. 1812. Reliures de l'époque à dos à nerfs, ornés, de veau rose, signées de Dragonne, tranches marbrées. 3 volumes // CHRISTINE, REINE DE SUÈDE. Mémoires. 1830. Reliures de l'époque à dos à nerfs, ornés de décors dorés, en veau blond, signées de Brigandat, tranches marbrées. 2 volumes. Exemplaire de la Bibliothèque du château de Mouchy // DIDEROT Denis. Essai sur la vie de Sénèque, sur ses écrits, et sur les règnes de Claude et de Néron. 1778-1779. Reliures de l'époque en veau fauve moucheté, dos à nerfs entièrement ornés de motifs dorés de grenades en fleur, tranches marbrées. // LA HARPE Jean-François. Correspondance littéraire. 1801-1807. Reliures à dos lisses, ornés de filets dorés, en veau vert, tranches marbrées. 5 volumes // MONTESQUIEU Charles de Secondat de La Brède de. Oeuvres. 1805. Reliures de l'époque en basane mouchetée, dos lisses entièrement ornés de décors dorés, tranches rouges. 7 volumes // SAINT-AMANT Antoine Girard, dit Marc-Antoine de Gérard de. uvres complètes. 1855. Reliures à dos de vélin blanc à la Bradel ; pièces de titre de maroquin rouge, non rognés. 2 volumes // MAYEUX J.F. Les sept journées, suivies du faux Azrael. 1818. Reliure à dos lisse de veau glacé havane. // METTERNICH-WINNEBURG Clemens Lothar Wenzel, prince de. Napoléon. 1946. Reliure à dos à nerfs et coins de maroquin havane, filets dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // NAVAILLES Philippe de Montault de Benac, duc de. Mémoires. 1701. Reliure de l'époque en veau moucheté ; armes en médaillon dorées au centre sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches rouges. Armes La Rochefoucauld, cachet La Roche-Guyon // NICOLAÏ Johann. Tractatus de siglis veterum. 1703. Reliure ancienne en parchemin ivoire, dos à quatre faux nerfs soulignés par des filets dorés. // PERSE. Satires. 1822. Reliure de l'époque en veau glacé cerise ; les plats ornés d'un important motif central et d'un encadrement à froid serti d'un filet doré, dos à nerfs orné, tranches marbrées. // REY Jean. Histoire de la Captivité de François Ier. 1837. Reliure de l'époque à dos, orné, de chagrin rouge, tranches mouchetées. 6 000 / 10 000 €

650

#### INCOMPLETS

NOLLET Abbé. Leçons de physique expérimentale. Veau granité. Manque un volume (2). // SAVINIEN D'ALQUIÉ Fr. Les Délices de la France, 1670. Un seul volume (1). //



649

LINNÉ Carl von. Systema plantarum Europæ. Reliures de l'époque en vélin vert. Manquent trois volumes. // PLANTARUM INDIGENARUM ET EXOTICARUM ICONES. 1788-1792. Reliure de l'époque à dos en chevette brune. Manquent 3 parties. // GIBERT M. Jugemens des savans sur les auteurs qui ont traité de la Rhétorique. Reliure de l'époque en basane brune. Manque un volume. // CALONNE. Requête au Roi. Un seul volume (3). // FERNEL Jean. De morbis universalibus. Reliure de l'époque en veau fauve. Volume 2 seul. // VOLTAIRE François-Marie Arouet. La Henriade. 1761. Veau époque. Manque un volume. // POOT, Hubert Korneliszoon. 1743-50. Dos en vélin. Un volume sur trois. // [Et environ 18 volumes incomplets]. 200 / 300 €