

98 FRANZ KAISERMANN (YVERDON 1765 – ROME 1833)

VUE DU PANTHÉON

VUE DU COLISÉE

Aquarelle, plume et encre noire

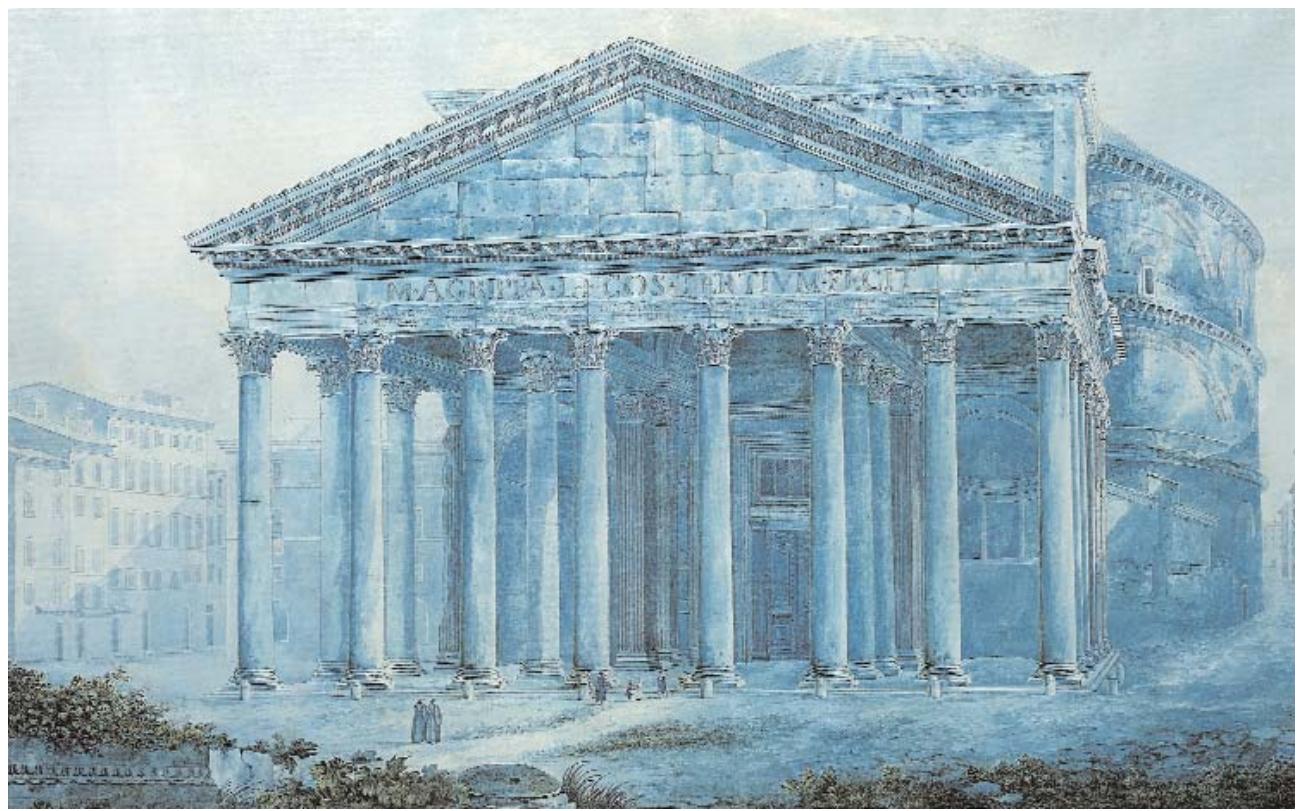
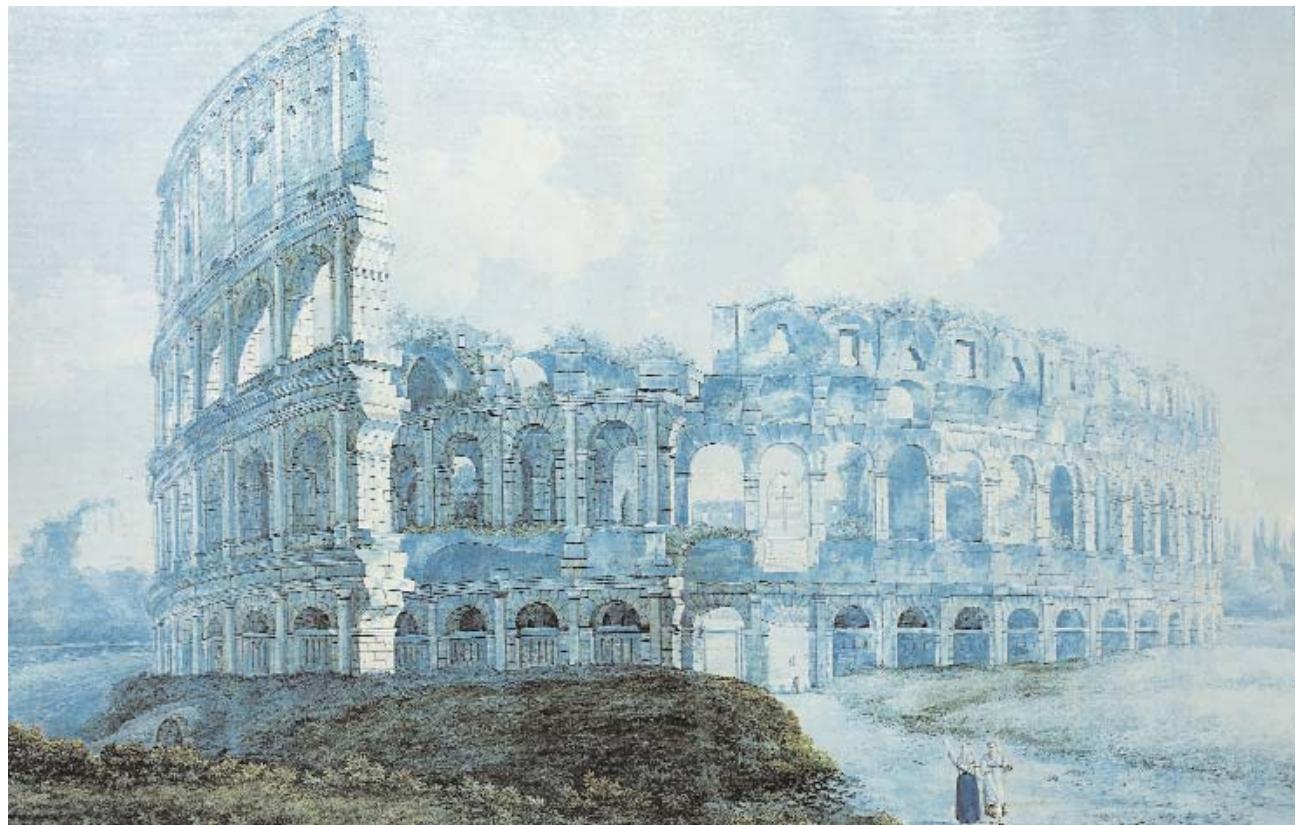
61 x 98 cm

60,6 x 98,5 cm

L'une signée sur la base de la colonne en bas au centre et datée de 179?

Pliures, épidermures, restaurations

20 000 € la paire





99

- 99 HORACE VERNET (PARIS 1789 – 1863)**
PORTRAIT DE LA REINE MARIE-AMÉLIE
Crayon noir et estompe
22,5 x 19,5 cm

1 500 €



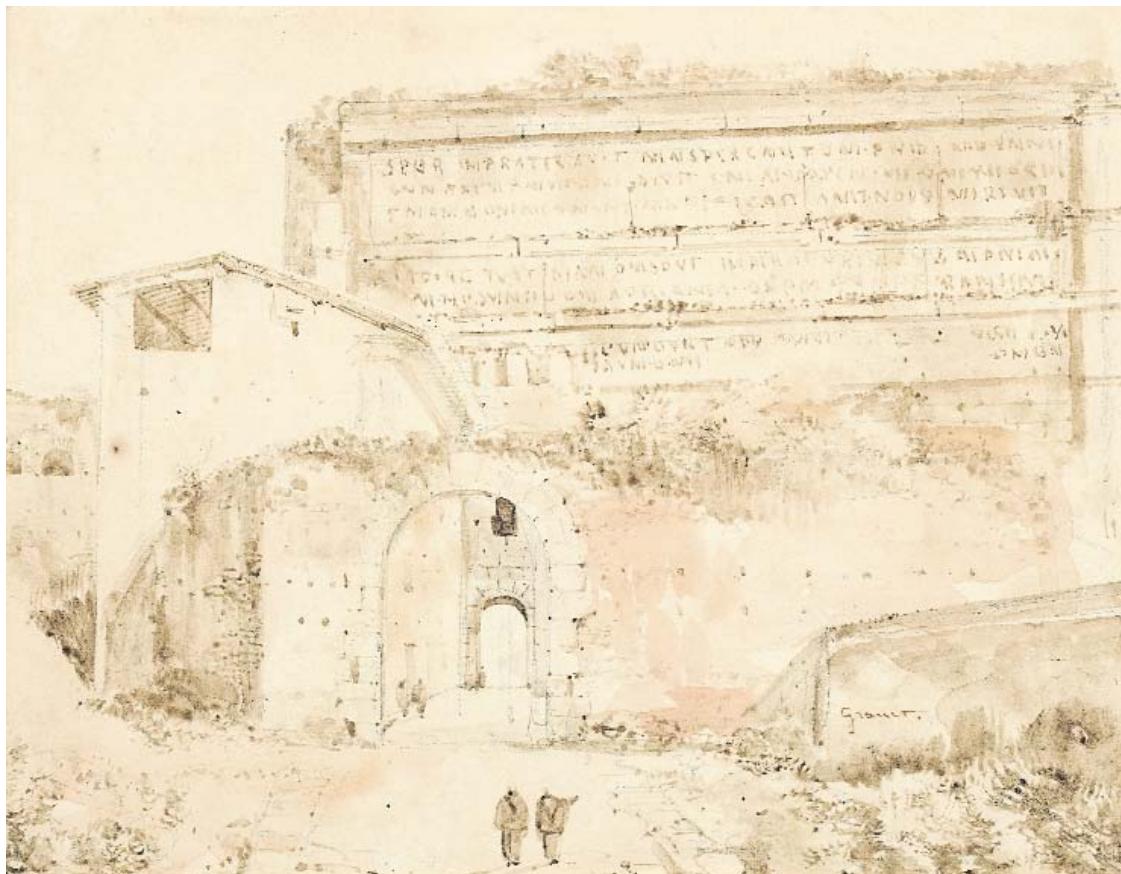
102

- 102 ATTRIBUÉ À PIERRE NARCISSE GUERIN (1774 – 1833)**
JUPITER ET LE SPHYNX
Crayon noir
35,8 x 29,5 cm

4 000/6 000 €

- 103 HORACE VERNET (PARIS 1789 – 1863)**
CARICATURE D'EUGÈNE ISABEY EN HIBOU
Lavis brun
21 x 18,5 cm
Mis au carreau
Signé en bas à droite
Rousseurs
On joint un portrait d'homme par Ernestine Signol

400 € les deux



104

**104 FRANÇOIS MARIUS GRANET
(AIX EN PROVENCE 1775 – 1849)**

VUE DE LA PORTE MAJEURE À ROME

Lavis brun et aquarelle sur traits de crayon noir

11 x 14,5 cm

Signé en bas à droite

Titré au verso

PROVENANCE :

Cachet au verso

Ancienne collection ALONSI

2 500/3 000 €

**105 ÉCOLE NÉOCLASSIQUE DANS LE GOÛT DE
MICHEL-ANGE**

RESCAPÉS D'UNE NOYADE, UNE ARMÉE À L'ARRIÈRE
PLAN (BATAILLE DE CASCINA ?)

Plume et encre noire, lavis brun et rehauts de gouache
blanche sur papier bleu

22,7 x 30 cm

300/400 €

**106 JEAN ALAUX DIT LE ROMAIN
(BORDEAUX 1788 – PARIS 1884)**

PAUL ET VIRGINIE

Lavis brun et rehauts de gouache blanche sur traits de
crayon noir

17,5 x 21,5 cm

Signé, situé à *Rome* et daté de 1818

500 €

**107 PAUL ÉMILE DETOUCHÉ
(DAMPIERRE 1794 – 1874)**

PONT DE CABRAC SUR LA DORDOGNE

Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir

20,2 x 27 cm

Annoté au verso *Pont de Cabrac sur la Dordogne près de Bordeaux/ voyage de 1842 de mademoiselle Ribault...*

200/300 €

**108 ARY SCHEFFER
(DORDRECHT 1795 – ARGENTEUIL 1856)**

MIGNON ASPIRANT AU CIEL

Aquarelle gouachée, crayon noir sur papier bleu

28 x 17 cm

Le tableau peint en 1839 appartenait au duc d'Orléans
ainsi que son pendant *Mignon exprimant le regret de
la patrie*.

300/400 €

109 JULES BOILLY (PARIS 1796 – 1874)

TROIS PORTRAITS D'ENFANTS

Crayon noir, estompe et craie blanche sur papier beige
17,5 x 13,4 cm chaque

Signés et datés de 1833 en bas à droite et en bas à
gauche

Rousseurs

1 500/2 000 € les trois



110

110 GEORGES MICHEL (PARIS 1763 – 1843)

ROUTE AUX ENVIRONS DE PARIS

17 x 29 cm

Déchirure restaurée

PROVENANCE :

Ancienne collection Jean Gigoux; sa vente, Paris, Hôtel Drouot,
les 20-23 mars 1882, n°675, cachet en bas à gauche

Ancienne collection Heseltine

EXPOSITION :

De Corot à Monet, Musée de Leipzig, Novembre 1995-Janvier
1996, n°33

2 000 €

**111 JACQUES ÉDOUARD SWEBACH DESFONTAINES
(METZ 1769 – PARIS 1823)**

UN CONVOI D'ARTILLERIE

Aquarelle, plume et encre noire

17,5 x 23 cm

Trou, rousseurs

1 000/1 200 €



111



112

112 JEAN-ANTOINE SIMÉON FORT
(VALENCE 1793 – PARIS 1861)
VUE DE LA GRANDE CASCADE DE TIVOLI
Aquarelle
51 x 36,4 cm
Signé et titré au verso

3 000 €

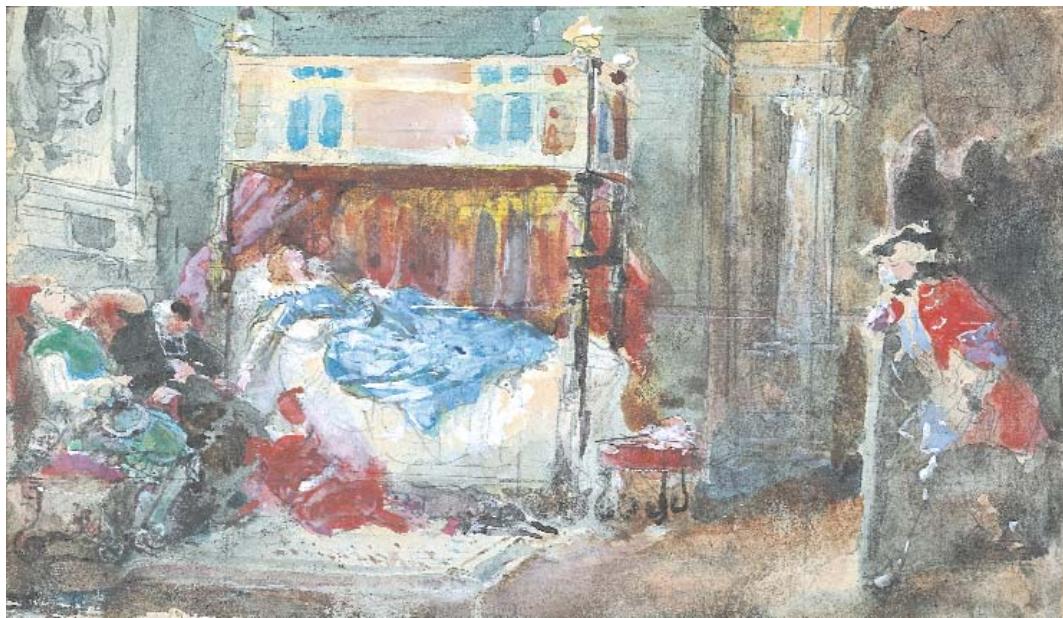
114 ATTRIBUÉ À AMÉDÉE BOURGEOIS
(1798-1837)
ROCHER DANS UN PAYSAGE
Lavis brun sur traits de crayon noir, grattages
39 x 29,5 cm

500/600 €

113 ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^E SIÈCLE
CAVALIERS AU GALOP
Plume et encre brune sur traits de crayon noir
8,5 x 11,5 cm chaque
L'un monogrammé AB en bas au centre
Dans des cadres anciens en bois sculptés
600 € les deux

115 PIERRE THUILLIER (AMIENS 1799 – PARIS 1858)
VUE DES ENVIRONS DU PUITS DE DÔME
Huile sur papier contrecollé sur carton
31,5 x 42,5 cm

1 000/1 200 €



116

116 EUGÈNE LAMI (PARIS 1800 – 1890)

SCÈNE TROUBADOUR

Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir

10,5 x 19,2 cm

600 €

117 CONSTANTIN GUYS

(FLESSINGUE 1802 – PARIS 1882)

LA PROMENADE EN CALÈCHE

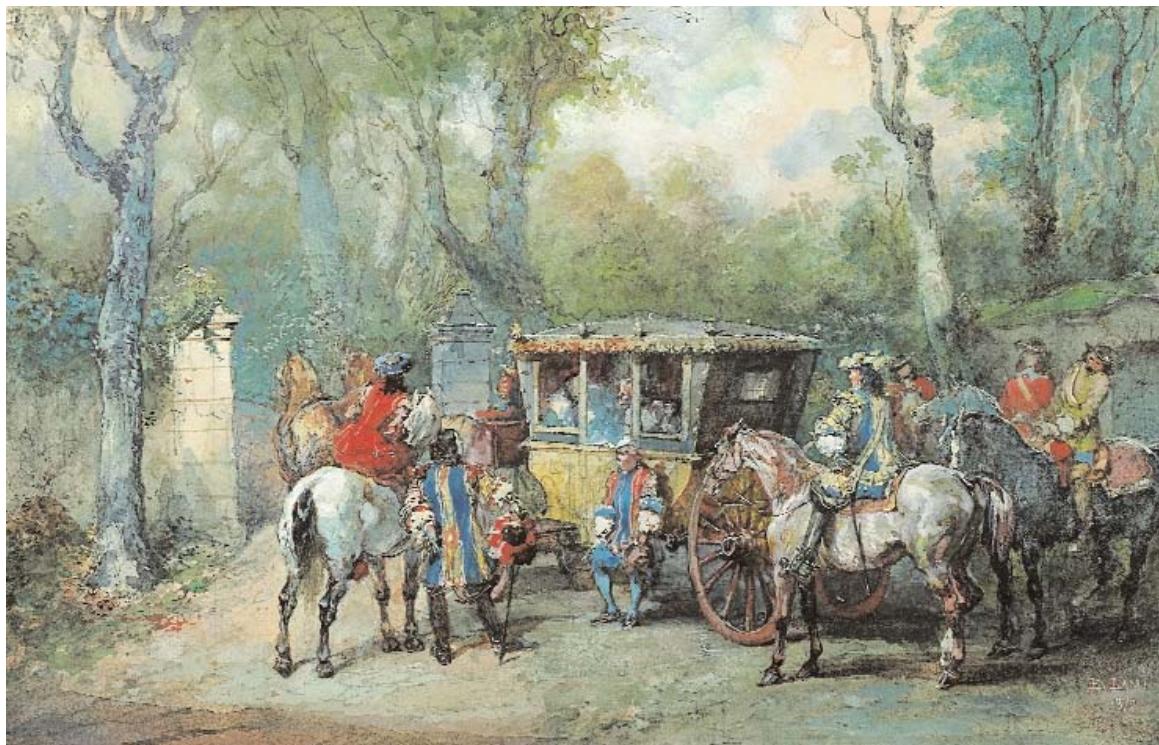
Lavis brun et gris sur traits de crayon noir

11 x 18,5 cm

800/1 000 €



117



118

118 **EUGÈNE LAMI (PARIS 1800 – 1890)**
UN CARROSSE À L'ARRÊT ENTOURÉ DE
MOUSQUETAIRES
Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir
18,4 x 29 cm
Signé et daté de 1879 en bas à droite

3 000 €

119 **CONSTANTIN GUYS
(FLESSINGUE 1802 – PARIS 1882)**
CALÈCHE AU BOIS, RETOUR DE LA PROMENADE
Plume et encre brune, lavis gris
15,5 x 21,5 cm

1 500/2 000 €



119



120

- 120 J.N ROUSSEAU**
(ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^E SIÈCLE)
PERSONNAGES SUR UN PONT DANS UN PAYSAGE CLAS-
SIQUE
Aquarelle, plume et encre noire
34 x 27,5 cm
Signé et daté de 1810 en bas à gauche
Rousseurs

600/800 €



123

- 121 FRANÇOIS ÉTIENNE VILLERET**
(VERS 1800 – PARIS 1866)
VUE DE LA CATHÉDRALE DE LISIEUX
Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir
27,8 x 19 cm
Signé en bas à droite
Bruni sur les bords

800/1 000 €

- 122 LOUIS PIERRE SPINDLER**
(HUNINGUE 1800 – FONTAINEBLEAU 1889)
BATEAUX PONTONS
Aquarelle gouachée
18 x 34 cm
Insolé
Signé en bas à gauche et daté de 1848

500/600 €

- 123 ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^E SIÈCLE**
PORTRAIT PRÉSUMÉ DE DON MANUEL OSARIO MANIGUE
DE ZUNAGA
Huile sur papier
17 x 9,2 cm

200 €

- 124 JACQUES AUGUSTIN-DÉSIRÉ PAJOU**
(PARIS 1800 – 1878)
PORTRAIT PRÉSUMÉ DE AUGUSTIN PAJOU
Sanguine et estompe sur traits de crayon noir
17,4 x 13,1 cm
Signé en bas à gauche

600 €



125

**125 ATTRIBUÉ À EUGÈNE LEPOTTEVIN
(1806 – 1870)**

LE DÉPART DES PÊCHEURS

Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir

56 x 87,5 cm

Pliures, déchirures, trou et rousseurs

1 500/2 000 €

**126 JEAN-BAPTISTE-LOUIS HUBERT
(PARIS 1801 – APRÈS 1865)**

PAYSAGE MONTAGNEUX DANS LE DAUPHINÉ

Aquarelle

27,4 x 21,6 cm

Signé en bas à gauche

Porte un numéro 2629 en bas à gauche

Légèrement insolé

300/400 €

127 PAUL HUET (PARIS 1803 – 1869)

PERSONNAGES DANS UNE BARQUE DANS UN PAYSAGE

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir

16 x 22,5 cm

Cachet de l'atelier en bas à droite

On joint un dessin par le même artiste et un dessin par Philippoteaux

600 € les trois

128 PAUL HUET (PARIS 1803 – 1869)

VUE DE LA SEINE ET DU LOUVRE

Aquarelle

10,5 x 16,5 cm

On joint un croquis par Fantin-Latour

600 € les deux

129 EUGÈNE ISABEY (PARIS 1803 – 1886)

CINQ VUES DE SAINT-MALO, PAIMPOL ET TRÉGUIER

Crayon noir

17 x 11 cm : 14,2 x 10,6 cm ; 15,2 x 10 cm ; 10,5 x

17 cm

Cachet de la vente en bas à droite et à gauche

Situés au crayon noir

Rousseurs

600/800 € les cinq

130 ÉCOLE ANGLAISE VERS 1800

PORTRAIT DE FAMILLE

Crayon noir et sanguine

9 x 37,5 cm

Collé en plain

800/1 000 €