

PIERRE
BERGÉ
& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

Vente Bibliothèque impériale
de Dominique de Villepin

DROUOT RICHELIEU
PARIS

Mercredi 19 mars 2008
14 heures 30

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS
Pierre Bergé & associés

Vente Bibliothèque impériale
de Dominique de Villepin
Livres et autographes

MERCREDI 19 MARS 2008
14 HEURES 30
DROUOT RICHELIEU
SALLE 3

**PIERRE
BERGÉ**
& ASSOCIÉS

PIERRE BERGE & ASSOCIES FRANCE

Pierre Bergé

président

Antoine Godeau

Frédéric Chambre

vice-présidents

12 rue Drouot 75009 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

numéro d'agrément _2002-128 du 04.04.02

DIRECTION GENERALE

Olivier Ségot

T. + 33 (0)1 49 49 90 25

osegot@pba-auctions.com

CHARGEES DE LA COMMUNICATION

Nathalie du Breuil

T. + 33 (0)1 49 49 90 08

ndubreuil@pba-auctions.com

CONSULTANT

Maître Raymond de Nicolay

T. + 33 (0)1 49 49 90 07

DEPARTEMENT ARCHEOLOGIE

Daphné Vicaire

T. + 33 (0)1 49 49 90 15

dvicaire@pba-auctions.com

DEPARTEMENT BIJOUX - HORLOGERIE

Dora Blary

T. + 33 (0)1 49 49 90 11

dblary@pba-auctions.com

DEPARTEMENT LIVRES - MANUSCRITS

Dora Blary

T. + 33 (0)1 49 49 90 11

dblary@pba-auctions.com

Fleur Watson

T. + 33 (0)1 49 49 90 10

fwatson@pba-auctions.com

DEPARTEMENT MEUBLES ET OBJETS D'ART

DEPARTEMENT TABLEAUX - DESSINS ANCIENS

DEPARTEMENT ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT

DEPARTEMENT EXPERTISE - INVENTAIRE

Daphné Vicaire

T. + 33 (0)1 49 49 90 15

dvicaire@pba-auctions.com

Chantal Dugénit

T. + 33 (0)1 49 49 90 23

cdugenit@pba-auctions.com

DEPARTEMENT ART MODERNE & CONTEMPORAIN

DEPARTEMENT PHOTOGRAPHIES

DEPARTEMENT ART NOUVEAU-ART DECORATIF

DEPARTEMENT DESIGN

Fabien Béjean

T. + 33 (0)1 49 49 90 32

fbejean@pba-auctions.com

RÈGLEMENT

Mariana Si Saïd

T. + 33 (0)1 49 49 90 02

F. + 33 (0)1 49 49 90 04

msisaid@pba-auctions.com

EXPORTATIONS - LICENCES

Capucine Montanari

T. + 33 (0)1 49 49 90 09

cmontanari@pba-auctions.com

SECRETARIAT

Sylvie Gonnin

T. + 33 (0)1 49 49 90 25

sgonnin@pba-auctions.com

WWW.PBA-AUCTIONS.COM

PIERRE BERGE & ASSOCIES - BELGIQUE

Pierre Bergé

président

Antoine Godeau

Frédéric Chambre

Vice-présidents

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles 1000 Brussel

T. + 32 (0)2 504 80 30 F. + 32 (0) 2 513 21 65

DIRECTION GENERALE

Olivier Ségot

T. + 33 (0)1 49 49 90 25

osegot@pba-auctions.com

CHARGEES DE LA COMMUNICATION

Olivia Roussev

T. + 32 (0)2 504 80 30

oroussev@pba-auctions.com

CONSULTANT

Maître Raymond de Nicolaï

T. + 33 (0)1 49 49 90 07

Esther Verhaeghe

T. + 32 (0) 476 283 735

everhaeghe@pba-auctions.com

DEPARTEMENT ART BELGE

David Wickaert

T. + 32 (0)2 504 80 35

dwickaert@pba-auctions.com

DEPARTEMENT BIJOUX - HORLOGERIE

Ludo Van Herck

T. + 32 (0)2 504 80 38

ivanherck@pba-auctions.com

Valentine Roelants du Vivier

T. + 32 (0)2 504 80 30

vroelants@pba-auctions.com

DEPARTEMENT LIVRES - MANUSCRITS

Valentine Roelants du Vivier

T. + 32 (0)2 504 80 30

vroelants@pba-auctions.com

DEPARTEMENT MEUBLES ET OBJETS D'ART

DEPARTEMENT TABLEAUX – DESSINS ANCIENS

DEPARTEMENT EXPERTISE – INVENTAIRE

Ludo Van Herck

T. + 32 (0)2 504 80 38

ivanherck@pba-auctions.com

Grégoire Debuire

T. + 32 (0)2 504 80 30

gdebuire@pba-auctions.com

Harold Lombard

T. + 32 (0)2 504 80 30

hlombard@pba-auctions.com

DEPARTEMENT ART MODERNE & CONTEMPORAIN

DEPARTEMENT PHOTOGRAPHIES

DEPARTEMENT ART DECORATIF

DEPARTEMENT ART NOUVEAU

DEPARTEMENT DESIGN

David Wickaert

T. + 32 (0)2 504 80 35

dwickaert@pba-auctions.com

Valentine Roelants du Vivier

T. + 32 (0)2 504 80 30

vroelants@pba-auctions.com

DEPARTEMENT ART PREMIER

Valentine Roelants du Vivier

T. + 32 (0)2 504 80 30

vroelants@pba-auctions.com

REGLEMENT

Romy Mariens

T. + 32 (0)2 504 80 34

rmariens@pba-auctions.com

SECRETARIAT

Marijke Haudenhuyse

T. + 32 (0)2 504 80 31

mhaudenhuyse@pba-auctions.com

TRANSPORT

Patrick Dehenain

M. + 32 (0) 475 / 52 15 27

WWW.PBA-AUCTIONS.COM

EXPERT

Benoît Forgeot
4 rue de l'Odéon 75006 Paris
T. +(0)1 42 84 00 00 **F.** +(0)1 42 84 02 01 **E.** info@forgeot.com

EXPOSITION PRIVÉE CHEZ L'EXPERT

sur rendez-vous

Librairie Benoît Forgeot
4 rue de l'Odéon 75006
T. + 33 (0)1 42 84 00 00 F. + 33 (0)1 42 84 02 01
Du mardi 4 mars 2008 au vendredi 14 mars 2008

EXPOSITION PUBLIQUE

Drouot Richelieu, salle 3
Mardi 18 mars 2008
de 11 heures à 18 heures

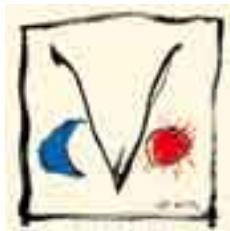
Mercredi 19 mars 2008
de 11 heures à 13 heures

TELEPHONE PENDANT LES EXPOSITIONS ET LA VENTE
> +33 (0)1 48 00 20 03

CATALOGUE ET RÉSULTAT CONSULTABLES EN LIGNE
WWW.PBA-AUCTIONS.COM

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CETTE VENTE
VEUILLEZ CONTACTER : +33 (0)1 49 49 90 10 / 11





La passion de l'Empire m'accompagne depuis l'enfance. Née de la lecture du *Mémorial*, elle s'est nourrie des nombreux témoins de l'épopée et des sommes publiées par ces grands écrivains d'histoire qui ont pour noms Norvins, Thiers, Taine ou Louis Madelin. Derrière les enluminures de la Cour et les fastes de la gloire, j'ai ressenti très tôt la tragédie d'un pouvoir condamné à la fuite en avant par l'héritage de la Révolution et l'hostilité de l'Europe. C'est cette conviction, confortée au fur et à mesure de mes lectures puis par ma propre expérience politique, qui m'a poussé à revisiter le destin de Napoléon sous l'angle de la chute et à publier le fruit de mes réflexions à travers *Le Soleil noir de la puissance* (2007), *La Chute ou l'Empire impossible* (à paraître en 2008), *Les Cent-Jours ou l'Esprit de sacrifice* (2001) et *Sainte-Hélène ou l'Éternel retour* (à paraître).

Cette bibliothèque reflète une quête de trente ans, ce voyage au long cours accompli à coups de découvertes, de coups de cœur et de surprises. L'authenticité de l'autographe y côtoie l'éclat de l'almanach ainsi que les vérités contradictoires des témoins et des historiens. L'ensemble marque autant de rencontres et constitue une collection qui a tenté de conjuguer l'érudition et la bibliophilie. Chacun de ces ouvrages, lu et relu, visité et revisité, m'a accompagné avec l'humilité, l'émotion et la curiosité de celui qui veut comprendre.

Je m'en sépare aujourd'hui sans nostalgie. La publication prochaine de deux volumes sur la fin de l'Empire et Sainte-Hélène clôture mon exploration politique de l'épopée napoléonienne. Plus largement, je ressens le besoin de m'alléger, de me désinstaller à l'aube d'une nouvelle étape de ma vie. Je le fais avec d'autant plus de liberté que mes livres, mes compagnons, continueront à voyager dans d'autres mains qui, j'en suis sûr, les recueilleront avec autant de bonheur et de respect que moi. Chaque bibliophile aime que l'éternité du livre prolonge le caractère éphémère de sa collection.

Dominique de VILLEPIN

Tous les ouvrages portent l'ex-libris reproduit ci-dessus, dessiné pour Dominique de Villepin par le peintre Zao Wou-Ki.

Action héroïque,
de Claude Emonet
Volontaire du 5^e Bataillon de l'ain,
le 9 février 1793. (44)

Durant le combat sanglant sur les bords du Rhône, Alexis Emonet (grenadier du cinquième Bataillon de l'ain, en faction dans une posture dangereuse) est frappé à l'abdomen par un boulet de canon qui lui fait sauter la cuisse. Cette pauvre victime de l'orgueil de l'ennemi, avait un frère nommé Claude Emonet, simple volontaire dans le même régiment, par un singulier hasard dans lequel Emonet se trouvait de garde au même poste, et sortant de faction succéda à celui de son frère qui venait d'expirer. Claude avec un stoïcisme rare, prend son fusil et dit au Caporal Il fautachever. La faction de mon frère m'oppose au poste, et ses autres compagnons s'opposent à cette noble résolution et veulent le soustraire à l'affreux image qu'il a sous les yeux. Claude insiste, il exige que le placera au même endroit tout couvert de sang de son frère; il y est conduit et remplit son devoir de factionnaire, ayant le courage de commander à la mort. Quelle cuisse la galère, on le voit enjambant laquelle il court au secours de l'ennemi, des armes ne l'ayant pas empêché au point d'être insensiblement au plus douan affectueux. Emonet 3-1

caractères français, il chargea cette partie à propos sur une colonne anglaise qui l'abattit au si grand nombre, qu'ils furent forcés de s'étailler livrés. Ce bon soldat ramena la victoire.



Claude Emonet



utraille jusqu'à la guérite, et la dévancait vers lui ; il en conversa et ne se cessa l'horrible carnage auquel il fut tenu du côté des Franquists.

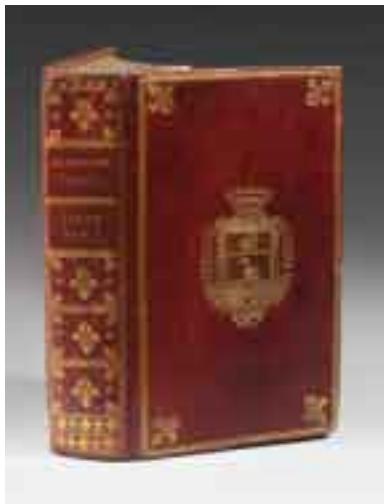


July 10. 1855. in B. Adige

more like
by anyone

I DE BUONAPARTE À BONAPARTE : fin de l'Ancien Régime et Révolution

AUX ARMES MOSAÏQUÉES DE NECKER



1

Almanach royal, année MDCCLXXIX présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699 ; mis en ordre, publié et imprimé par Le Breton, Premier Imprimeur ordinaire du Roi. *Paris, sans date* [1779].

Fort in-8, maroquin rouge, dos lisse fleurdelisé, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys dans les angles, armes dorées et mosaïquées au centre sur une pièce de maroquin vert, coupes et bordures intérieures décorées, doublures et gardes de soie bleue, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Almanach royal pour l'année 1779 : exemplaire imprimé sur grand papier vergé.

BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES DE JACQUES NECKER, DORÉES SUR UNE PIÈCE DE MAROQUIN VERT MOSAÏQUÉE.

Le Genevois était alors directeur général des finances du roi Louis XVI, qui l'avait appelé à ce poste en 1776 : sa politique de modernisation des finances et de réduction des dépenses lui vaudra de nombreux ennemis qui le forceront à démissionner en 1781. Le roi le appellera deux fois, en 1788 et 1789.

1

PROVENANCE PEU COMMUNE : les quelques exemplaires aux armes de Jacques Necker sont, pour l'essentiel, conservés par les descendants.

La reliure a été habilement restaurée.

(Olivier, Hermal & Roton, planche 1356 : les trois fers reproduits sont légèrement différents).

5 000 / 8 000 €

2

Almanach royal, année MDCCLXXXVII présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699, par Laurent d'Houry, éditeur. Mis en ordre et publié par Debure, gendre de feu M. d'Houry. [Paris], *imprimerie de la veuve d'Houry & Debure, sans date* [1787].

Fort in-8, maroquin rouge, dos lisse fleurdelisé, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys dans les angles, armes dorées au centre, coupes et bordure intérieure décorées, doublures et gardes de soie bleue, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

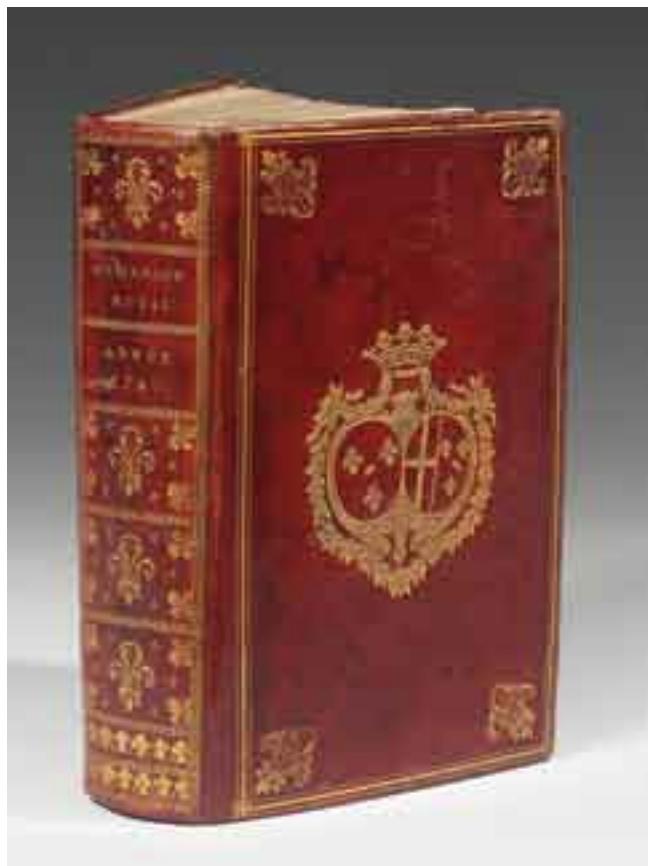
PRÉCIEUX EXEMPLAIRE, SUR GRAND PAPIER, AUX ARMES DE MARIE-THÉRÈSE-LOUISE DE SAVOIE-CARIGNAN, PRINCESSE DE LAMBALLE (1749-1792).

Liée à Marie-Antoinette depuis l'arrivée de cette dernière en France, elle fut nommée surintendante de la maison de la reine en 1774. Elle lui demeura fidèle jusqu'au bout. Massacrée et mutilée par la populace le 3 septembre 1792, "sa tête, mise au bout d'une pique, fut promenée à travers Paris et montrée à la Reine enfermée au Temple" (Olivier, Hermal & Roton, planche 2612).

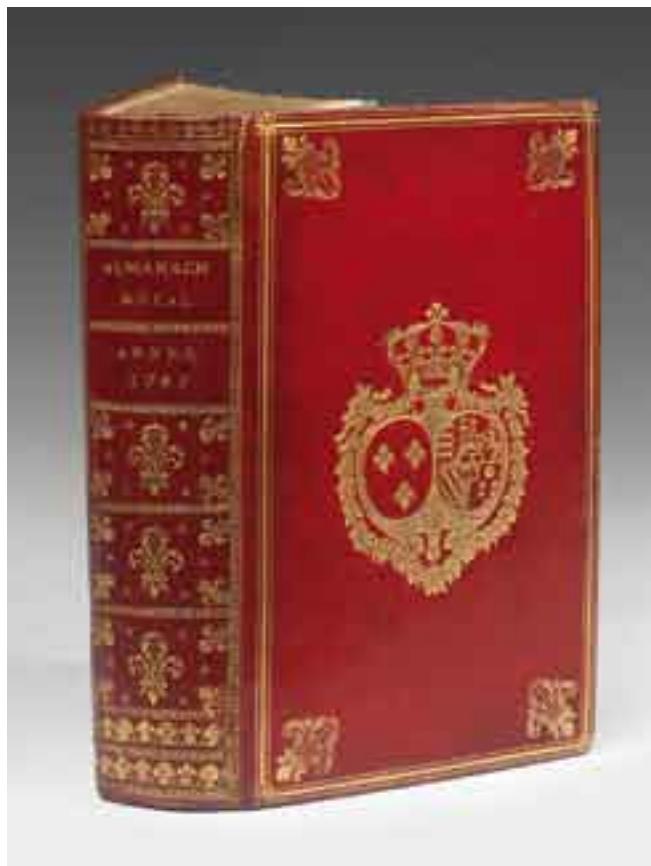
CETTE PROVENANCE FÉMININE EST L'UNE DES PLUS RARES DE L'ANCIEN RÉGIME.

Ernest Quentin-Bauchard (*Les Femmes bibliophiles* II, 219-224) ne recense que six livres aux armes de la princesse de Lamballe. Quelques taches à la reliure.

10 000 / 15 000 €



2



3

3

Almanach royal, année MDCCLXXXVII présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699, par Laurent d'Houry, éditeur. Mis en ordre et publié par Debure, gendre de feu M. d'Houry. [Paris], *imprimerie de la veuve d'Houry & Debure, sans date* [1787]. Fort in-8, maroquin rouge, dos lisse fleurdelisé, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys dans les angles, armes dorées au centre, coupes et bordure intérieure décorées, doublures et gardes de soie bleue, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

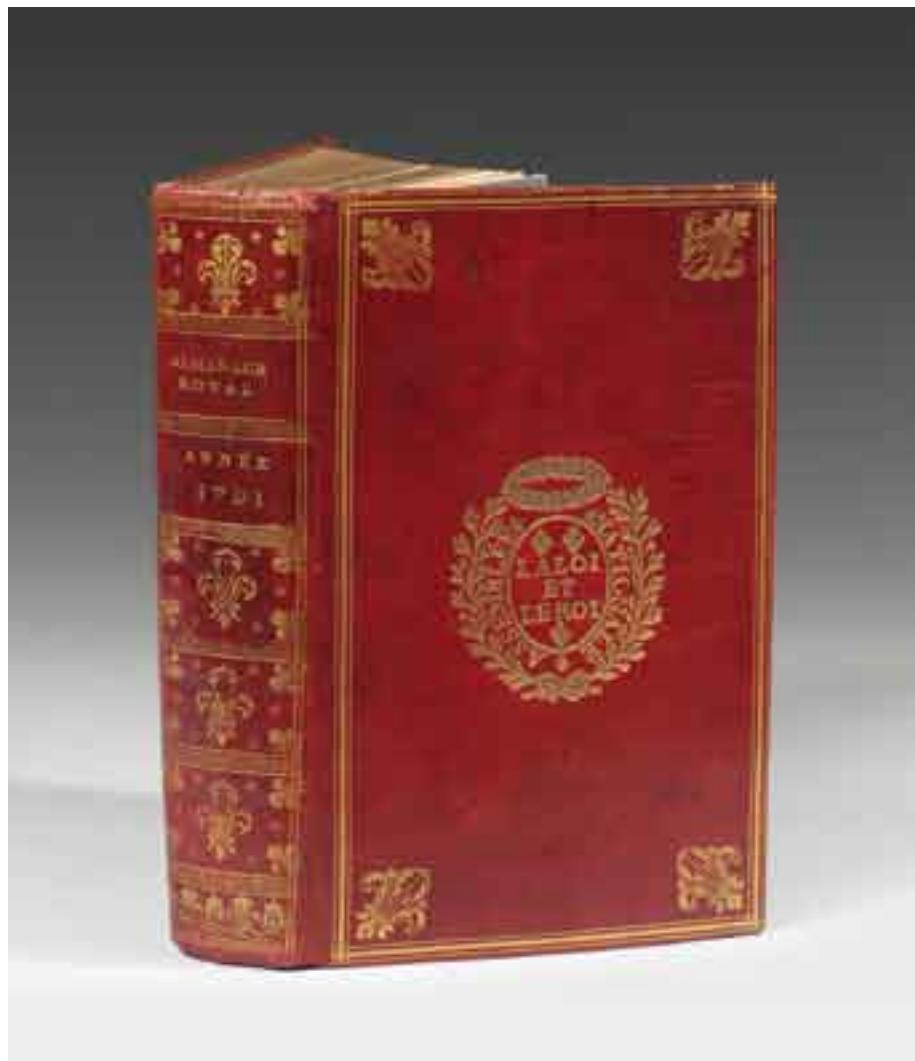
Exemplaire sur grand papier vergé bleuté, avec le calendrier interfolié.

EXCEPTIONNELLE RELIURE DÉCORÉE EN MAROQUIN DU TEMPS AUX ARMES DE LA REINE DE FRANCE MARIE-ANTOINETTE (1755-1793).

Ainsi, avec l'autre exemplaire de cet almanach pour l'année 1787 décrit ci-dessus, se trouvent réunies les deux amies, liées par un destin tragique.

Quelques très discrètes restaurations en tête et en pied des mors.
(Olivier, Hermal & Roton, planche 2508, fer n° 8).

10 000 / 15 000 €



4

4

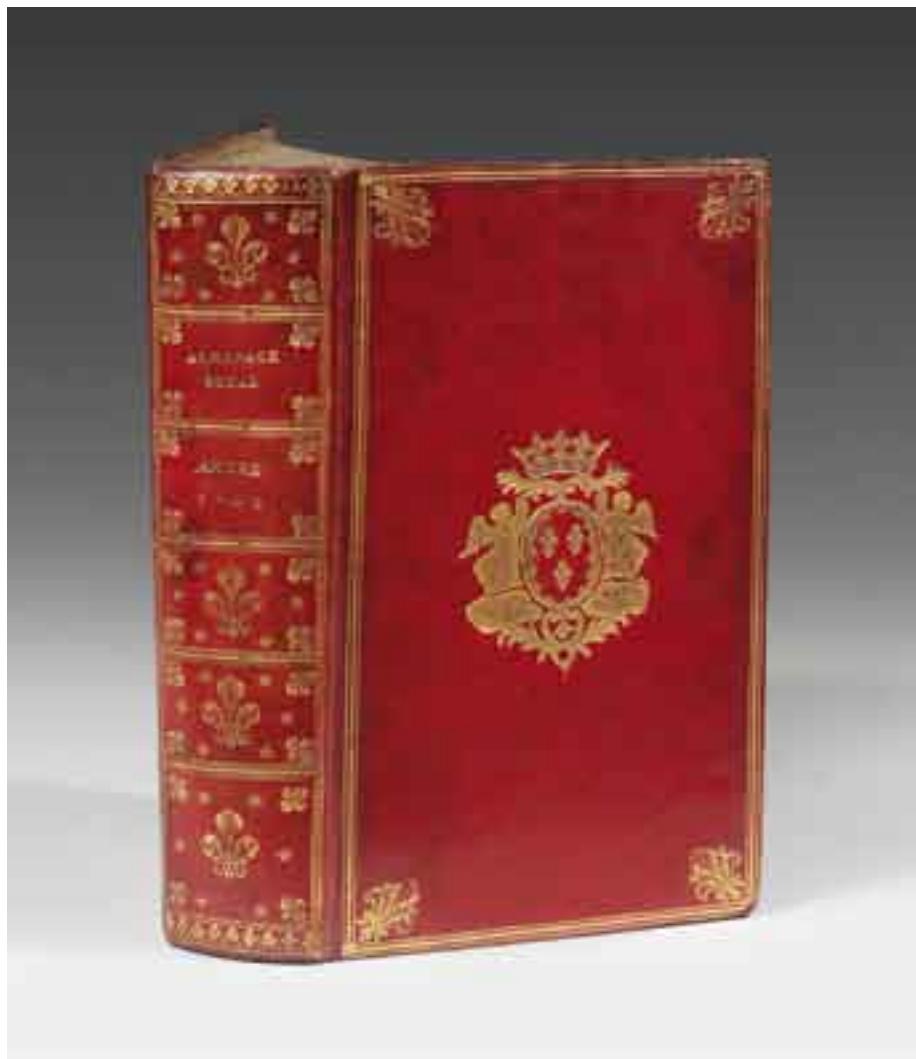
Almanach royal, année commune MDCCXCI présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699, par Laurent d'Houry, éditeur. *Paris, imprimerie de la veuve d'Houry & Debure, sans date* [1791].

Fort in-8, maroquin rouge, dos lisse fleurdelisé, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys dans les angles et, doré au centre, un médaillon ovale entouré et couronné de lauriers avec, à l'extérieur, la mention "Assemblée nationale" et, à l'intérieur, trois fleurs de lys et la mention "La Loi et le Roi", coupes et bordure intérieure décorées, doublures et gardes de soie bleue, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Très belle carte gravée et coloriée de la France, repliée en frontispice ; elle paraît ici pour la première fois et rend compte de la création des départements.
Un des exemplaires imprimés sur grand papier vergé de Hollande.

REMARQUABLE RELIURE RÉVOLUTIONNAIRE PORTANT, DORÉES DANS UN ÉCUSSON SUR LES PLATS, LES MENTIONS DE "L'ASSEMBLÉE NATIONALE" ET DE "LA LOI ET LE ROI", symboles d'une monarchie constitutionnelle qui ne tardera pas à disparaître. Exemplaire parfaitement conservé. Il a fait partie de la collection de livres et d'objets révolutionnaires réunie par le professeur *Albert Brimo* (1993, n° 4).
(Brimo, *Les Reliures de la Révolution française*, 1988, n° 26 : avec reproduction).

6 000 / 10 000 €



5

L'ALMANACH DE LA CHUTE DE LA MONARCHIE, AUX ARMES DU FUTUR DERNIER ROI DE FRANCE

5

Almanach royal, année bissextile MDCCXCII (...). Paris, de l'imprimerie Testu, [1792]. Fort in-8, maroquin rouge, dos lisse fleurdelisé, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys dorées dans les angles, armes dorées au centre, coupes et bordure intérieure décorées, doublures et gardes de moire bleue, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER DU DERNIER ALMANACH ROYAL DE L'ANCIEN RÉGIME. Carte gravée et repliée en frontispice de la France divisée en 83 départements : elle a été joliment coloriée à l'époque.

SUPERBE EXEMPLAIRE AUX ARMES DE CHARLES-PHILIPPE DE FRANCE, COMTE D'ARTOIS (1757 - 1836), FUTUR ROI CHARLES X.

Exemplaire portant une grande étiquette imprimée de dédicace, collée sur la garde : "Présenté par Mme Debure, née d'Houry". Ex-libris *Jules Janin* (catalogue 1877, n° 1186 : les armes sont erronément attribuées au comte de Provence, futur roi Louis XVIII.- Olivier, Hermal & Roton, planche 2550, fer n° 1).

6 000 / 10 000 €

6

Almanach des députés à l'Assemblée nationale. *Sans lieu* [Paris], 1790.

In-12 de 212 pp. : demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés (*reliure du XIX^e siècle*).

RARE TABLEAU SATIRIQUE DES DÉPUTÉS DE LA CONSTITUANTE.

Les députés sont classés par provinces, suivant l'ordre des sénéchaussées et baillages qu'ils représentent à la Constituante. Les commentaires sont souvent lapidaires et ironiques : ainsi, pour un certain Valet : " nous sommes les siens " ; pour un aristocrate : " son antique noblesse est la seule chose qu'on ne puisse pas lui disputer " ; pour deux médecins : " ces deux messieurs connaissent mieux la constitution du corps humain que celle d'un empire " ; pour un avocat : " il sait toutes les loix, hors celles qu'il faudroit faire ", etc.

Bel exemplaire. Petit manque angulaire à la page 26, avec perte de quelques lettres. (Monglond I, 1053. – Grand-Carteret, *Almanach*, n° 958).

300 / 500 €

UNE CORRESPONDANCE APOCRYPHE DE LOUIS XVI, DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI LOUIS-PHILIPPE

7

[BABIÉ de BERCEINAY (François) et IMBERT de LA PLATIÈRE (Sulpice)]. **Louis XVI peint par lui-même**, ou Correspondance et autres écrits de ce monarque ; précédés d'une Notice sur la vie de ce prince, avec des notes historiques sur sa correspondance et ses autres écrits. *Paris, Gide fils, 1817*.

In-8 de XLIV, 468 pp. : cartonnage de papier vert à la Bradel, dos lisse orné avec chiffre doré en tête, entièrement non rogné (*reliure de l'époque*).

DEUXIÈME ÉDITION, EN PARTIE ORIGINALE.

Une vive polémique suscitée par cette édition déterminera le caractère apocryphe de cette correspondance encensée par la presse (Quérard, *Supercheries littéraires* II, 825).

EXEMPLAIRE RELIÉ POUR LOUIS-PHILIPPE D'ORLÉANS, avec chiffre couronné doré en tête du dos et cachet de la *Bibliothèque du roi à Neuilly* sur la page de titre.

300 / 500 €



LE PREMIER MAIRE DE PARIS

8

BAILLY (Jean-Sylvain). **Mémoires**, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères, 1821*. 3 volumes in-8 de (2) ff., XXXI, 478 pp. ; (2) ff., 449 pp. ; (2) ff., IV, 436 pp. : demi-veau vert, dos à nerfs ornés or et à froid (*reliure de l'époque*).

Deuxième édition. Député de Paris aux États généraux, maire de la capitale, Bailly figure parmi les victimes de la Terreur. " Ses mémoires sont très importants pour l'histoire des débuts de la Révolution, de 1789 à 1791. Le troisième volume est apocryphe : il s'agit d'un volume de compilation de divers extraits de journaux révolutionnaires, fabriqué par les éditeurs de l'*Avant-Moniteur*" (Fierro, *Bibliographie des mémoires sur la Révolution*, 63).

EXEMPLAIRE DE JACQUES-CHARLES DUPONT DE L'EURE (1767-1855), avec son ex-libris manuscrit sur les titres ; il fut une figure de proue de la République, de la Révolution à la Seconde République dont il présida le gouvernement provisoire. Dos passés.

500 / 800 €

8

9

BAILLY (Jean-Sylvain) & DUVEYRIER (Honoré-Marie-Nicolas, baron). **Procès-verbal des séances et délibérations de l'assemblée générale des électeurs de Paris, réunis à l'Hôtel-de-Ville le 14 juillet 1789.** Rédigé depuis le 26 avril jusqu'au 21 mai 1789, par M. Bailly [...] premier président de cette assemblée, premier maire de Paris ; et depuis le 22 mai jusqu'au 30 juillet 1789, par M. Duveyrier. *Paris, Baudouin, 1790.*

3 volumes in-8 de XVI, 479 pp. ; (1) f., 536 pp. ; (1) f., 386 pp. : veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, coupes ornées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

RELATION DE PREMIÈRE MAIN DES JOURNÉES FONDATRICES DE LA RÉVOLUTION.

Ces procès-verbaux des séances d'une assemblée qui constitua, durant une période troublée, le seul pouvoir en place, n'avaient pu être consignés immédiatement. Ils ont été rédigés quelques semaines plus tard, à partir des notes des séances, par Bailly, premier maire de Paris et président de la Constituante, et par Duveyrier, secrétaire de l'Assemblée des électeurs de Paris.

Tous les événements du début de la Révolution y sont relatés, dont la prise de la Bastille, de même qu'y sont analysés les rapports des révolutionnaires avec la Cour et évoqués les problèmes des colonies, particulièrement ceux de Saint-Domingue.

Bon exemplaire ayant appartenu à *Goussard*, avocat, élu du district des Jacobins de Saint-Honoré, avec sa signature sur les titres. L'exemplaire porte en outre, au verso du titre du premier tome, la signature de Duveyrier, l'un des auteurs. (Tourneux II, 5560.- Non cité par Monglond).

400 / 600 €

EXEMPLAIRE DE BENJAMIN CONSTANT

10

BARBAROUX (Charles). **Mémoires**, avec une notice sur sa vie, par M. Ogé Barbaroux, son fils, et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frère, 1822.*

In-8 de (3) ff., XXXVI, 159 pp. : broché, sous chemise en demi-maroquin bleu à grain long, dos lisse fileté or, étui.

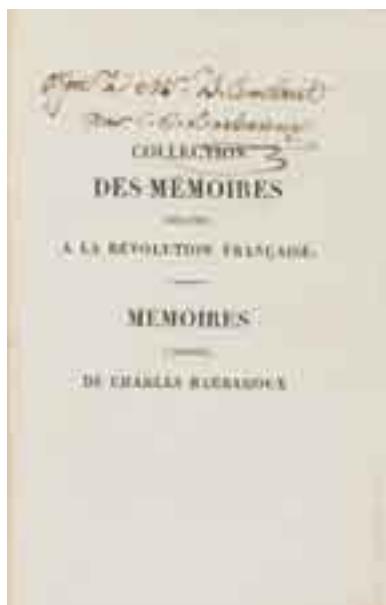
Edition originale.

“ Député des Bouches-du-Rhône à la Convention nationale, Barbaroux faisait partie du groupe des Girondins. Il a écrit ses *Mémoires* alors qu'il se cachait près de Quimper. Deux parties sur trois ont été perdues. Il reste la partie centrale, qui va de mai 1790 à son élection comme député, le 17 septembre 1792. Elle contient d'intéressants éléments sur la vie politique à Marseille et sur la journée du 10 août à Paris ” (Fierro, 70).

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'ÉDITEUR, OGÉ BARBAROUX, À BENJAMIN CONSTANT.
L'exemplaire est conservé tel que paru.

400 / 600 €

10



NAISSANCE D'UNE LÉGENDE : LA RÉVOLUTION COMME COMPLÔT
EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE HENRI V, COMTE DE CHAMBORD

11



11

BARRUEL (abbé). **Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme**, revus et corrigés par l'auteur en 1818. Nouvelle édition. Paris, *Heu fils & Lyon, Théodore Pitrat, 1837*.

4 volumes in-8 de XX, 318 pp. ; (2) ff., 354, IV, (2) pp. ; XX, 314 pp. ; XII, 456 pp. : demi-veau lavallière, dos à nerfs ornés de fleurons et filets à froid, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure du XIX^e siècle*).

Ouvrage célèbre, l'un des plus significatifs du mouvement contre-révolutionnaire. Augustin de Barruel (1741-1820) "incrimine les incrédules, les républicains, les francs-maçons, tous ceux qui rejettent les concepts de religion et d'autorité. Son livre a beaucoup contribué à répandre l'idée d'un complot dont l'aboutissement aurait été la Révolution" (Fierro, 82).

Un tableau replié au tome 4.

BEL EXEMPLAIRE AYANT APPARTENU AU DERNIER REPRÉSENTANT DE LA BRANCHE AÎNÉE DES BOURBONS, LE COMTE DE CHAMBORD, DIT HENRI V.

Acquis aux théories de Barruel, Henri V refusa le trône car il ne voulait pas abandonner le drapeau blanc. Ex-libris armorié de *Yves Marsaudon*.

(*Le Romantisme*, BN, 1930, n° 14 : "Livre curieux, symptomatique, qui révèle la formation du parti ultra dès l'époque du Directoire. ")

600 / 1 000 €

12

[BILLAUD-VARENNES (Jacques-Nicolas)]. **Mémoires**, écrits au Port-au-Prince en 1818, contenant la relation de ses voyages et aventures dans le Mexique, depuis 1805 jusqu'en 1817 ; avec des notes historiques et un précis de l'insurrection américaine, depuis son origine jusqu'en 1820. Par M*****. Paris, *Plancher, Domère, 1821*.

2 volumes in-8 de (2) ff., IV, 211 pp. ; (2) ff., 228 pp. : demi-maroquin tabac, dos à nerfs ornés, non rogné (*Guetant*).

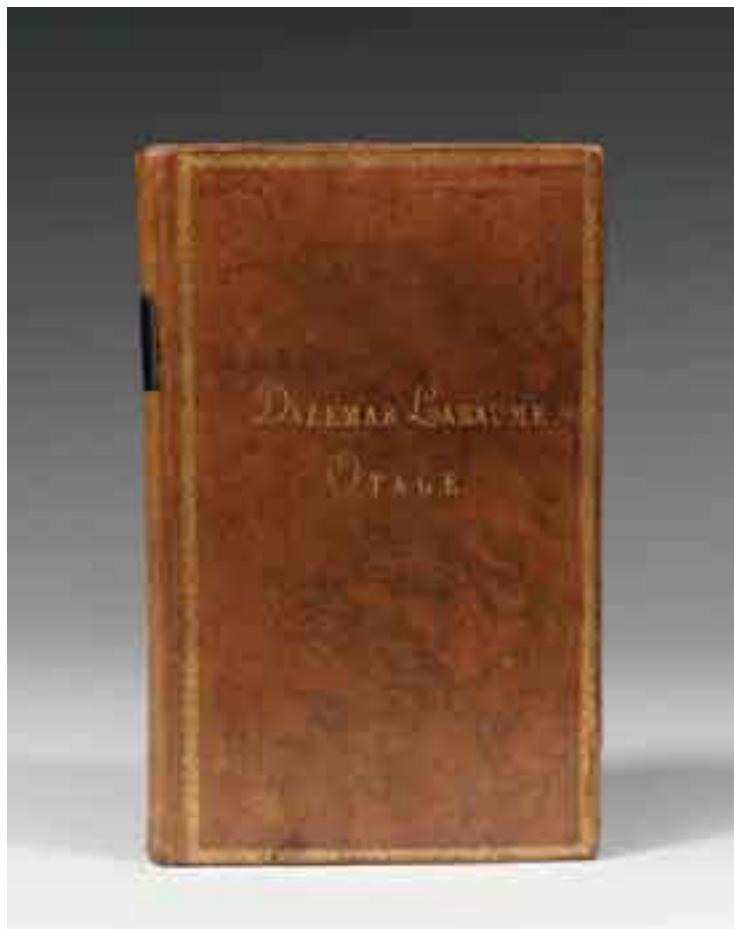
Edition originale. Portrait du marquis de Bouillé, général en chef des armées du roi, gravé au trait en frontispice.

Député à la Convention, récidive, Billaud-Varennes a contribué à la chute de Danton et de Robespierre. Resté Jacobin, il est arrêté le 12 ventôse an III et transféré à la Guyane. Gracié après le 18 brumaire, il refuse sa grâce et demeure à Sinnamari. En 1816, il s'embarque pour New-York et Saint-Domingue où il meurt en 1819.

BON EXEMPLAIRE, DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COMTE BOISSY D'ANGLAS, AVEC SON CACHET SUR LES TITRES.

Rapporteur de la constitution de l'an III, Boissy d'Anglas se réfugia en Angleterre après le coup d'Etat du 18 fructidor. Rentré en France après le 18 brumaire, il devint membre du Tribunat puis sénateur en 1804. Napoléon le fait comte de l'Empire en 1808. Bien qu'ayant approuvé la déchéance de l'Empereur et ayant été nommé pair de France par Louis XVIII, il se rallia à Napoléon lors des Cent-Jours. Après Waterloo, il tenta de se racheter en votant contre l'avènement de l'Aiglon. (Fierro, 151).

400 / 600 €



13

EXEMPLAIRE DE G. D'AZÉMAR DE LA BAUME, L'UN DES OTAGES VOLONTAIRES
DU ROI LOUIS XVI

13

[BOULAGE (Thomas-Pascal)]. **Les Otages de Louis XVI et de sa famille.**
Paris, Pillet, 1814.

In-8 de (2) ff., XVI, 160 pp., (2) ff. : veau fauve flammé, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin noir, roulette dorée encadrant les plats, avec en lettres dorées sur le premier plat "D'Azemar Labaume. Otage", coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

UN ÉPISODE PEU CONNU DE LA RÉVOLUTION : "Après avoir été ramené de Varennes à Paris, Louis XVI fut gardé à vue, avec sa famille, dans le château des Tuileries. Plus de mille Français se présentèrent alors et demandèrent à prendre les fers des augustes prisonniers, en offrant leurs têtes pour garantie à ceux qui craignaient une nouvelle évasion" (*Avertissement*, p. I).

La relation de cet épisode, dont l'auteur fut un des acteurs, est suivie de la liste des otages volontaires.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS. Il a appartenu à *G. d'Azemar de La Baume*, qui fut l'un des otages, avec son nom en lettres dorées sur le premier plat.

600 / 1 000 €

LE PÈRE DU FUTUR EMPEREUR

14

BUONAPARTE (Charles de). **Reçu autographe signé.** *Château de Cargese, le 17 novembre 1787.*

1 page in-12 signée *de Buonaparte.*



14

15

[BONAPARTE]. **Rapport au comité de Salut public.** *Paris, le 25 Thermidor an III.*

1 page in-folio à en-tête de la Commission de l'organisation et du mouvement des armées de terre, bureau des officiers généraux.

TRÈS PRÉCIEUX DOCUMENT : BONAPARTE SE FAIT PORTER PÂLE.

Le général Buonaparte obtient un congé de 4 décades, à dater du 12 Thermidor, en raison de " douleurs opiniâtres à l'estomac et d'un crachement de sang qui exigent un traitement suivi ".

En juillet 1795, Bonaparte qui vient d'être nommé général de brigade à l'armée de l'Ouest, obtient d'être mis en congé. Il reste à Paris et entreprend des démarches en faveur de Lucien, arrêté à Saint-Chamant. La commission exécutive lui ordonnant de rejoindre son poste, il obtient de Barras un report et se fait nommer attaché au Bureau topographique. (Schuermans, *Itinéraire général de Napoléon I^{er}*, 1908, p. 28).

1 000 / 1 500 €

LES DÉBUTS DE BONAPARTE

16

BRECY (Gauthier de). **Révolution royaliste de Toulon, en 1793, pour le rétablissement de la monarchie,** manuscrit laissé à Londres en 1802, chez M. John Symmons (...). *Paris, Poulet, 1818.*

In-8 de (1) f., 6, X, (4), 57 pp., maroquin rouge de l'époque aux armes du roi Louis XVIII.

Troisième édition : elle est augmentée d'une préface inédite. L'exemplaire a été placé dans une reliure du temps en maroquin aux armes du roi Louis XVIII.

100 / 200 €



17



17

LE MAÎTRE-LIVRE DE LA CONTRE-RÉVOLUTION ; DE LA BIBLIOTHÈQUE DE TALLEYRAND

17

BURKE (Edmund). *Reflections on the Revolution in France, and on the proceedings in certain societies in London relative to that event. In a letter intended to have been sent to a gentleman in Paris. The seventh edition. London, J. Dodsley, 1790.*

In-8 de IV, 364 pp. : veau porphyre, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, filet et roulette dorés encadrant les plats, coupes décorées, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

LE MAÎTRE-LIVRE DE LA PENSÉE CONTRE-RÉVOLUTIONNAIRE.

L'ouvrage connut un succès inouï, dont témoigne cette septième édition publiée l'année même de l'originale. Edmund Burke se montre un partisan de la guerre totale contre la Révolution : l'avènement de la Terreur quelques années plus tard fit de lui un quasi prophète. " Il avait su prédire que le mouvement révolutionnaire français aboutirait inévitablement à une dictature militaire " (Michel Mourre).

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE TALLEYRAND, avec son ex-libris armorié surmonté de la devise *Re que Diou*.

Restauration le long du mors du premier plat.

2 000 / 3 000 €

18

BURKE (Edmund). **Réflexions sur la Révolution de France**, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet événement. En forme d'une lettre, qui avoit dû être envoyée d'abord à un jeune homme, à Paris. Traduit de l'anglais sur la troisième édition [par Dupont, ancien conseiller aux enquêtes].
Paris, Laurent, Londres, Edward, sans date [1791].

In-8 de (2) ff., VIII, 536 pp. : demi-veau havane moucheté, dos lisse fileté or, pièce de titre de maroquin rouge (*reliure pastiche*).

Edition originale de la traduction française.

L'impératrice Catherine II avait surnommé Burke " le Démosthène de l'Europe ".

EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU DUC DE LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT, avec ex-libris armorié gravé. Intéressante provenance que celle de cet aristocrate libéral pour ce brûlot anti-révolutionnaire.

Le dos a été refait à l'identique. (Monglond II, 131).

400 / 600 €

CAMBACÉRÈS LÉGISLATEUR

19

CAMBACÉRÈS (Jean-Jacques-Régis de). **Recueil de 21 plaquettes. 1793-1795.**

21 plaquettes et un tableau dépliant relié en un volume in-8 : demi-veau glacé bleu, dos à nerfs orné or et à froid, tranches marbrées (*reliure du début du XIX^e siècle*).

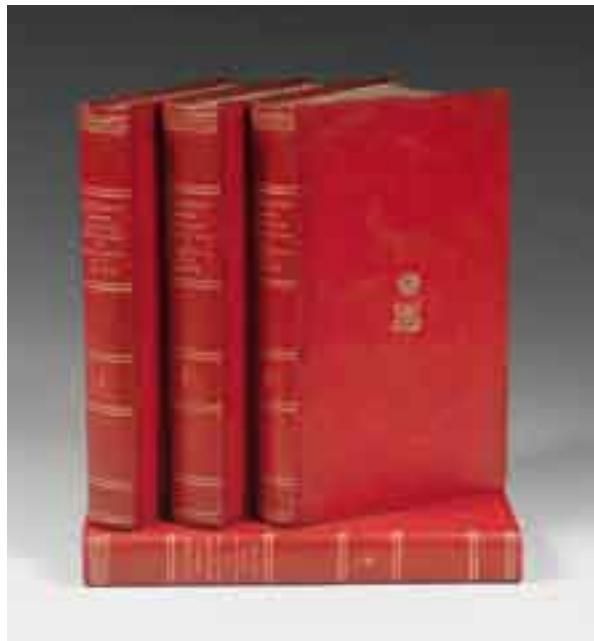
RECUEIL D'UN GRAND INTÉRÊT, RESTITUANT LES ACTIVITÉS POLITIQUES DE CAMBACÉRÈS À LA CONVENTION. On y trouve des projets ou rapports sur les passeports, le procès de Louis XVI, sur les enfants nés hors mariage, le premier projet de code civil, le discours qu'il a prononcé au Panthéon pour la translation des cendres de Rousseau, etc.

En 1792, le futur archichancelier de Napoléon I^{er} fut élu député de l'Hérault à la Convention nationale. Il vota la mort de Louis XVI, mais demanda que son exécution fût repoussée après la fin des hostilités. Entré au Comité de sûreté générale, Cambacérès fut l'auteur de nombreuses lois. Il fut chargé, avec Merlin de Douai, de coordonner la rédaction du Code civil français par les Montagnards. Deux premiers projets furent présentés en 1793 et 1794 : tous deux rejetés, le premier parce que trop long et pas assez révolutionnaire, le second parce que trop court. Il faudra attendre 1804 pour que soit enfin promulgué le Code civil, dit *Code Napoléon*.

- *Rapport et projet de décret sur les passeports à délivrer à ceux qui veulent sortir du territoire de la République.* 4 pp.
- *Observations sur le jugement de Louis XVI.* 8 pp.
- *Rapport et projet de décret sur la pétition d'Antoine Buffel, chirurgien, traduit de la Canée en France, détenu au fort de Notre-Dame de la Garde en vertu d'ordres arbitraires.* 6 pp.
- *Rapport sur la dénonciation d'une instruction pastorale de Nicolas Philibert, évêque du département des Ardennes, traduits à la Barre, par décret du premier mars.* 10 pp.
- *Rapport fait au nom des comités de défense et de sûreté générale.* 24 pp.
- *Opinion sur les communes.* 7 pp.
- *Rapport et projet de décret, sur les enfans naturels.* 15 pp.
- *Résultat des opinions sur l'institution des jurés en matière civile.* 10 pp.
- *Projet de code civil, présenté à la Convention Nationale le 9 août 1793, l'an II de la République française.* (1) f., 163 pp.
- *Nouveau rapport sur les articles d'appendice du titre IV du livre I^r, concernant les enfans nés hors mariage.* 10 pp.
- *Projet de décret sur les enfans nés hors mariage.* 4 pp.
- *Rapport et projet de décret sur le plan général de la classification des lois.* 39 pp.
- *Opinion sur l'organisation des Comités.* 19 pp.
- *Rapport sur le code civil, fait au nom du comité de législation, dans la séance du 23 fructidor, an II.* (1) f., 57 pp.
- *Rapport et projet de décret sur la situation de la République dans toutes les parties d'administration confiées à la surveillance du comité législation.* 19 pp.
- *La Convention nationale au peuple français.* 8 pp.
- *Discours prononcé lors de la translation des cendres de Jean-Jacques Rousseau au Panthéon, le 20 vendémiaire de l'an troisième de la République.* 5 pp.
- *Discours prononcé au Champ de la Réunion, le 30 vendémiaire de la troisième année, jour où l'on a célébré la Fête des Victoires.* 3 pp.
- *Rapport sur les individus de la famille Capet actuellement en France.* 6 pp.
- *Rapport et projet de décret, sur la direction des opérations diplomatiques.* 16 pp.
- *Rapport sur le mode de présenter les lois organiques de la Constitution, et sur les moyens de la mettre partiellement et successivement en activité.* 18 pp.
- *Plan de rédaction du code complet des lois.* Tableau dépliant.

Très bel exemplaire.

2 000 / 3 000 €



20



19 306 223 211 55 98 44

20

CAPEFIGUE (Jean-Baptiste-Honoré-Raymond). **Histoire constitutionnelle et administrative de la France** depuis la mort de Philippe-Auguste.

Première époque : de Louis VIII à la fin du règne de Louis XI, 1223-1483.

Paris, Dufey et Alex. Vezard, 1831-1833.

4 volumes in-8 de (1) f., XVI, 404 pp. ; (2) ff., 535 pp. ; (2) ff., 422 pp. ; (2) ff., 395 pp. : demi-maroquin rouge à grain long, dos lisses filetés or, chiffre couronné doré sur les plats, non rogné (*reliure de l'époque*).

Première édition de ce premier volet de l'*Histoire constitutionnelle et administrative de la France*. La monarchie de Juillet couvert de faveurs Capefigue (1801-1872), historien hostile aux Bourbons. C'est ainsi qu'il obtint l'autorisation de consulter archives et fonds peu accessibles jusqu'alors.

SUPERBE EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE MARIE-LOUISE, DUCHESSE DE PARME.
Quelques coiffes habilement restaurées.

1 000 / 2 000 €

21

[CLERMONT-TONNERRE (Stanislas-Marie-Adélaïde, comte de)]. **Analyse raisonnée de la Constitution française** décrétée par l'Assemblée Nationale ; des années 1789, 1790 et 1791. *Paris, Imprimerie de Migneret, 1791.*

In-8 de 302 pp. : broché sous couverture bleue muette, chemise en demi-maroquin bleu nuit, dos lisse fileté or, étui.

Edition originale.

Député de la noblesse de Paris aux États généraux, Stanislas de Clermont-Tonnerre (1757-1792) appartenait à la mouvance des Monarchiens, partisans d'une monarchie tempérée à l'anglaise.

400 / 600 €

UN CODE DE SINISTRE MÉMOIRE

22



22

Code noir, ou Recueil des réglemens rendus jusqu'à présent. Concernant le gouvernement, l'administration de la justice, la police, la discipline & le commerce des nègres dans les colonies françoises. Et les conseils et compagnies établis à ce sujet. *Paris, Prault, 1767.* Petit in-12 de (4) ff., 458 pp. mal chiffrées 446 sans manque (les pages 375 à 386 sont numérotées à deux reprises) : basane marbrée, dos lisse orné, coupes décorées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

EDITION AUGMENTÉE, CONTENANT LES ÉDITS DES ANNÉES 1761 ET 1762.

Le *Code noir* est un recueil d'articles promulgués en 1685 sous le règne de Louis XIV réglant la vie des esclaves noirs dans les colonies françaises. Y sont légitimées, par exemple, la traite négrière et la peine de mort pour désobéissance.

Le 4 février 1794, la Convention vota l'abolition de l'esclavage pour la Guadeloupe. Sous l'influence de ses proches, le 20 floréal an X (12 mai 1802), le Premier consul décréta le rétablissement général de l'esclavage. Cette décision était contraire en partie aux vues primitives de Napoléon. Le 29 mars 1815 cependant, lors des Cent-Jours, Napoléon décrètera la suppression de la traite négrière et l'interdiction des ventes d'esclaves aux colonies ; ce décret, qui sera renouvelé par Louis XVIII, portait un premier coup à l'existence de l'esclavage, qui ne sera définitivement aboli qu'en 1848. Les mors ont été entièrement refaits : le dos originel a été conservé et remonté.

1 000 / 1 500 €

UNE APOLOGIE DE LA GUILLOTINE ET DE LA TERREUR

23

[DULAC (H.-G.)]. **Le Glaive vengeur de la République française une et indivisible.** Ou galerie révolutionnaire, contenant les noms, prénoms, les lieux de naissance, l'état, les ci-devant qualités, l'âge, les crimes et les dernières paroles de tous les grands conspirateurs et traîtres à la patrie, dont la tête est tombée sous le glaive national. Par arrêt du tribunal extraordinaire, établi à Paris par une loi en date du 10 mars 1793, pour juger sans appel de ce genre de délit. *Paris, G.-F. Galletti, an II* [1793]. In-8 de 216 pp. : demi-chagrin rouge, dos lisse fileté or et à froid, non rogné (*reliure du XIX^e siècle*).

PREMIÈRE ET SANS DOUTE UNIQUE ÉDITION.

Elle est ornée d'un frontispice gravé par J. B. Louvion représentant une guillotine. En tête, on peut lire : *Le poignard des patriotes est la hache de la loi* et en bas : *Traîtres regardez et tremblez elle ne perdra son activité, que quand vous aures [sic] tous perdus la vie.* Cette gravure manque parfois, car elle aurait fait à l'époque l'objet d'encadrement.

RARE PUBLICATION RÉVOLUTIONNAIRE QUI ANNONCE " L'ABSOLUTISME DÉMOCRATIQUE " DE LA TERREUR.

L'ouvrage débute par les décrets de la Convention établissant le tribunal révolutionnaire avec la liste de ses membres. La longue liste des condamnés qui suit indique l'identité, l'origine, la profession et l'âge de chacun et les motifs de leur exécution. On trouve à la fin *L'Evangile du jour, ou le pas républicain*, sorte de catéchisme républicain.

BEL EXEMPLAIRE, COMPLET DU CURIEUX FRONTISPICE. (Monglond, III, 34.- Tourneux, *Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française*, n° 3955.- Martin et Walter, *Catalogue de l'histoire de la Révolution française*, n° 11730).

400 / 600 €

EXEMPLAIRE AUX ARMES DU DUC DE DURAS

24



DU PONT DE NEMOURS (Pierre Samuel). **Mémoires sur la vie et les ouvrages de M. Turgot**, ministre d'Etat. *Philadelphie* [Paris, Barrois], 1782.

2 tomes en un volume in-8 de VIII pp., (1) f., 148 pp. ; 268 pp. : veau fauve marbré, dos lisse orné, armes dorées en pied, pièce de titre de maroquin rouge, coupes filetées or, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Elle contient un feuillet d'errata, suivi d'un supplément corrigéant les fautes d'impression contenues dans l'erratum même.

ELOGE DE TURGOT ET DU LIBÉRALISME PAR UN PROCHE COLLABORATEUR.

Philosophe et économiste, Anne Robert Jacques Turgot, baron de l'Aulne (1727-1781) mena une action sociale novatrice pour son époque, en tant qu'intendant de Limoges, avant d'être appelé au secrétariat à la Marine, puis au contrôle général des Finances (1774). Le plan de Turgot présenté à Louis XVI aurait sans doute modifié le cours des événements s'il ne s'était heurté à l'opposition du clergé, de la noblesse et du parlement réunis. Voltaire, d'Alembert, Condorcet ont à l'envi chanté les louanges de ce brillant représentant du Siècle des Lumières.

Du Pont de Nemours rédigea cet ouvrage en exil pendant la disgrâce de Turgot. Il joua un rôle éminent dans la politique et l'économie française. Il devait fonder à la fin de sa vie un empire industriel aux Etats-Unis.

24

EXEMPLAIRE DE CHOIX, DE LA BIBLIOTHÈQUE D'EMMANUEL FÉLICITÉ DE DURFORT, DUC DE DURAS, premier gentilhomme de la chambre du roi et pair de France sous la Restauration, avec ses armes dorées au dos. Discrètes restaurations aux mors (INED, 1610).

1 500 / 2 500 €

25

ÉPINAY (Louise-Florence-Pétronille Tardieu d'Esclavelle d'). **Mémoires**. Édition nouvelle et complète, avec des additions, des notes et des éclaircissements inédits par M. Paul Boiteau. *Paris, Charpentier, 1863*.

2 volumes in-8 de (2) ff., VIII, 460 pp. ; (2) ff., 500 pp. : maroquin vert, dos à nerfs richement ornés, triple filet encadrant les plats, coupes filetées or, dentelle intérieure, tranches dorées (*Allô*).

Edition recherchée. Les éditions antérieures avaient été publiées sous une forme tronquée.

“ IL N'Y A PAS DE LIVRE QUI NOUS PEIGNE MIEUX LE XVIII^E SIÈCLE, LA SOCIÉTÉ D'ALORS ET LES MŒURS QUE CES MÉMOIRES ” (SAINTE-BEUVRE).

C'est dans l'optique de ce livre que le XIX^e siècle a vu et jugé Diderot dans ses relations avec Rousseau. Mme d'Epinay avait reçu l'auteur des *Confessions* à Montmorency ; elle le dépeint dans ses *Mémoires* sous le nom de René comme un simulateur et un fourbe, un ingrat et un tartufe. En revanche Diderot y est traité en ami. Or, c'est précisément Diderot et Grimm qui, redoutant la publication des *Confessions*, poussèrent Mme d'Epinay à forcer le trait au point de donner de Rousseau cette image haïssable. L'exemplaire a été enrichi de 18 portraits et 7 figures gravées.

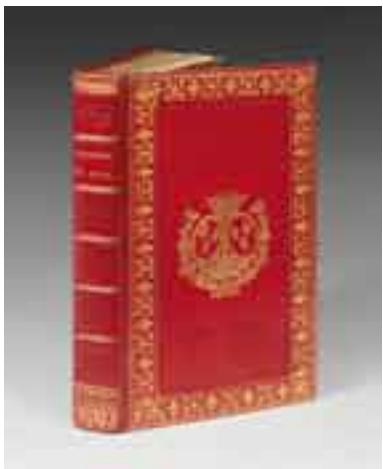
SUPERBE EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE LÉON RATIER, AVEC EX-LIBRIS.

On a relié en tête une lettre de Madame d'Epinay à Mr Duval (?) à propos d'un litige (1 page in-12).

600 / 1 000 €

MADAME ROYALE : RELIURE AUX ARMES ET DEUX DOCUMENTS MANUSCRITS

26



FÉNELON (François de Salignac de La Mothe). **Démonstration de l'existence de Dieu**, tirée de l'art de la nature, des preuves intellectuelles et de l'idée de l'infini même, suivie de lettres sur la religion. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Lille, L. Lefort, 1821.*

In-12 de (2) ff., 448 pp. : maroquin rouge à grain long, dos à nerfs orné or et à froid, filets et large roulette dorés encadrant les plats avec armes dorées au centre, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

RAVISSANTE RELIURE DÉCORÉE AUX ARMES DE MARIE-THÉRÈSE-CHARLOTTE DE FRANCE, DUCHESSE D'ANGOULÈME (1778-1851).

Fille de Louis XVI, Mme Royale devint duchesse d'Angoulême par son mariage avec Louis-Antoine d'Artois en 1799 : elle prit les armes et le titre de dauphine après l'avènement de son oncle et beau-père, Charles X, au trône (Olivier, Hermal & Roton, planche 2553, fer n° 4).

26

ON JOINT UNE EXCEPTIONNELLE LETTRE ADRESSÉE PAR LE COMTE D'ARTOIS (FUTUR ROI CHARLES X) À SA NIÈCE ET FUTURE BELLE-FILLE, MME ROYALE, internée à la prison du Temple. Elle est datée de *Düsseldorf, ce 4 décembre 1792.* 2 pages 3/4 in-8.

“ Je suis bien affligé des peines que vous éprouvez, je voudrais pouvoir les adoucir et rendre votre position plus heureuse ; mais la situation où je me trouve dans ce moment ne m'en laisse malheureusement pas la possibilité. Elle me forcera vraisemblablement ainsi que mes enfants à voyager pendant cet hiver pour pouvoir espérer une position stable. La vôtre ne peut être honorablement fixée pendant la durée de ces infortunes que subit le Roi votre père (...). J'approuve tant que vous continuiez de demeurer du petit nombre de personnes qui vous sont restées fidèlement attachées dans la maison que le Roi vous a assignée lorsque nous nous sommes rendus près de lui. Ce serait une bien triste chose dont le meilleur des Pères est incapable s'il exigeait le sacrifice des bons et loyaux Français qui ont mérité pour leur dévouement la protection la plus spéciale de tous les souverains qui ne veulent pas être un jour abandonnés de leur plus fidèles serviteurs. Je pense que vous ne devez dans aucun cas supporter qu'on les sépare de vous. (...)

La modération, l'économie que vous mettez dans vos dépenses, les privations même que vous saviez vous imposer vous mettent dans le cas de vivre - vous et le petit nombre de personnes qui composent maintenant notre maison, sans être aucunement à charge au Roi votre Père, ni à ses peuples. Sous quel prétexte donc pourrait-on vouloir vous forcer à changer votre établissement et la vie qui vous convient.

Non cela n'est pas possible. Le plus juste des Rois et le meilleur des Pères n'en pourrait jamais concevoir la pensée ; la politique éclairée suffirait pour lui en faire rejeter l'idée si jamais elle lui était présentée par des esprits bizarres. Ces malfaisants qui seraient envieux et jaloux de votre repos.

Tranquillisez vous donc, je vous en prie, ma chère amie, calmez votre esprit et conservez votre courage, nous en aurons encore besoin quelques temps pour atteindre au terme de nos malheurs. Ils sont bien étendus mais soyez certaine qu'ils ne dureront pas. Nous vous retrouverons d'amples consolations dans l'estime que vous aurez mérité, la fermeté et la constance des sentiments dignes du rang dans lequel nous sommes nés. (...) Mes enfants se portent fort bien, l'aîné grandit un peu, mais le cadet ne fait que grossir.

ON JOINT ÉGALEMENT UNE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE LOUIS-ANTOINE DE BOURBON, DUC D'ANGOULÈME À SA MÈRE, la comtesse d'Artois. Mittau, 5 décembre 1798. 1 page in-4.

Le duc d'Angoulême espère que sa mère a appris " avec plaisir la nouvelle de son mariage " avec Mme Royale, qui aura lieu en juin 1799. Il donne également des nouvelles de son frère, le duc de Berry, et du roi.

2 000 / 3 000 €

EXEMPLAIRE DES ROIS CHARLES X ET LOUIS-PHILIPPE

27

GALIANI (Ferdinand). **Correspondance inédite pendant les années 1765 à 1783**, avec Mme d'Epinay, le baron d'Holbach, le baron de Grimm, Diderot, et autres personnages célèbres de ce temps (...). *Paris, J.G. Dentu, 1818.*

2 volumes in-8 de (2) ff., XXIII pp., 382 pp. ; (2) ff., 384 pp. : veau fauve flammé, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin bleu, roulettes dorées encadrant les plats avec armes dorées au centre, coupes décorées, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

PRÉCIEUX DOCUMENT SUR LA VIE LITTÉRAIRE, PHILOSOPHIQUE ET SUR LES DÉBATS D'ORDRE ÉCONOMIQUE À LA FIN DE L'ANCIEN RÉGIME, par un familier des salons parisiens, secrétaire d'ambassade du roi de Naples. " Un des chefs-d'œuvre de cet art si français, la lettre amicale, pratiqué cette fois par un virtuose italien " (Marc Fumaroli).

EXEMPLAIRE RELIÉ AUX ARMES DU ROI CHARLES X, AYANT PAR LA SUITE APPARTENU AU ROI LOUIS-PHILIPPE I^{er}, avec cachet de sa bibliothèque du Palais-Royal (*Catalogue des livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe*, 1852, n° 1426).

(INED, n° 1947 : " Sujets fort divers. A plusieurs reprises, Galiani fait allusion à des questions telles que la liberté du commerce, des blés, les monts-de-piété, la tolérance, les impôts, etc. ").

1 000 / 2 000 €

28



28

GARAT (Dominique-Joseph). **Mémoires historiques sur le XVIII^e siècle**, et sur M. Suard. Deuxième édition. *Paris, A. Belin, 1821.*

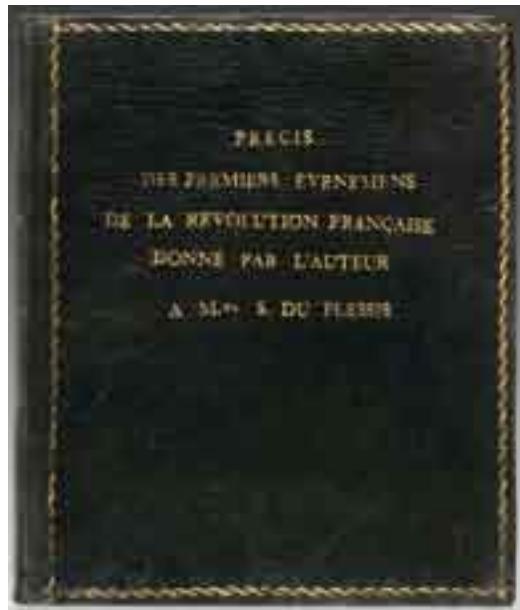
2 volumes in-8 de (6) ff., XLIV, 263 pp. ; (2) ff., 451 pp. : demi-veau vert, dos lisses ornés d'un fer rocaille doré, pièces de titre et de tomaison de veau noir, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

UNE DES MEILLEURES SOURCES SUR LA VIE INTELLECTUELLE AU XVIII^e SIÈCLE.

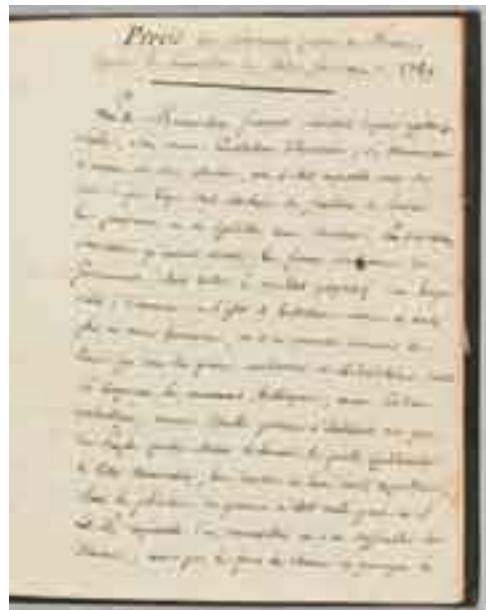
Hébergé par Suard, Garat (1749-1833) côtoya dans son salon l'élite des Lumières, avant de connaître une brillante carrière politique sous la Révolution et l'Empire. Ses mémoires offrent une riche galerie de portraits : Montesquieu, Raynal, Buffon, Condillac, d'Alembert, Condorcet, Grimm, Quesnay, Mme Geoffrin, Beccaria, Lavoisier, etc.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE ROLAND BONAPARTE, avec ex-libris et l'étiquette de sa bibliothèque collée en pied des dos. Cachet de la bibliothèque de *Vivien de St Martin*, daté du 21 juillet 1894. Une coiffe restaurée. Petites épidermures au dos.

600 / 1 000 €



29



29

29
[GARNIER (Germain, comte puis marquis)]. **Précis des événemens passés en France depuis la convocation des États-généraux de 1789.**

Manuscrit autographe daté de Nyon, 17 mai 1794.

Petit in-4 de (58) ff. : maroquin souple vert à grain long, dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats, avec titre et ex-dono en lettres dorées sur le premier plat, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

MANUSCRIT HISTORIQUE DEMEURÉ INÉDIT.

Cette relation de la Révolution a été écrite par Germain Garnier (1754-1821) lors de son exil en Suisse, à Nyon. Secrétaire de Mme Adélaïde, tante de Louis XVI, Garnier fut élu au début de la Révolution député suppléant de Paris aux États-généraux. Il devint ensuite membre du Directoire du département. Refusant le ministère de la Justice, il émigra en Suisse en 1792, quelque peu compromis par l'appui qu'il avait apporté à la famille royale. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'économie et la monnaie, et le meilleur traducteur des *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations*, d'Adam Smith, en 1796. Il servira l'Empire en tant que préfet et sénateur. Son *Précis* des débuts de la Révolution renferme quelques jugements peu amènes sur les contemporains : ainsi de Siéyès, qu'il décrit comme une "espèce de fanatique froid, de démagogue composé et sentencieux".

De la bibliothèque de Mme S. du Plessis, avec son nom sur le premier plat et cette mention autographe signée en début de volume : "L'auteur du manuscrit autographe ci-joint (& qui l'a donné à ma mère, laquelle me l'a laissé) est le même que le marquis Germain Garnier dont l'oraison funèbre a été prononcée à la Chambre des Pairs de France suivant le discours joint ci-après, imprimé par ordre de la Chambre & à nous envoyé de Coppet. C'est du même que j'ai reçu pendant l'émigration française, mes 1^{ères} leçons, suivies & données avec le plaisir libéral de l'amitié. G. L. du Plessis Prévost."

On trouve, relié en fin de volume, le *Discours prononcé par le marquis de Jaucourt, à l'occasion de la mort du marquis de Garnier*, in-8 de 19 pages.

Exemplaire du duc de Broglie, gendre de Mme de Staél et éditeur de ses œuvres, avec son nom manuscrit en tête : celui-ci l'a offert à Mme du Plessis, ainsi qu'elle l'explique dans la notice manuscrite en tête de l'ouvrage.

2 000 / 4 000 €

AVEC LA FAMEUSE PLANCHE GRAVÉE ET COLORIÉE DU COLLIER DE LA REINE



30

30

GEORGEL (abbé Jean-François). **Mémoires pour servir à l'histoire des événemens de la fin du dix-huitième siècle**, depuis 1760 jusqu'en 1806-1810, par un contemporain impartial. *Paris, Alexis Eymery, Delaunay, 1817-1818.*

6 volumes in-8 de XXX, 571 pp. ; (2) ff., 506 pp. ; (2) ff., 480 pp. ; 483 pp. ; 587 pp. ; 487 pp. : demi-cuir de Russie vert à petits coins, dos lisses ornés de filets dorés, filet doré encadrant les plats, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Elle est illustrée d'une grande planche repliée et coloriée représentant le collier de la reine en tête du tome 2.

CÉLÈBRE CHRONIQUE DE LA FIN DE L'ANCIEN RÉGIME : l'expulsion des Jésuites, la fin du règne de Louis XV, le règne de Louis XVI, l'affaire du collier, la Révolution jusqu'en 1803, relations avec le monde de l'émigration, etc. Le sixième volume est consacré au voyage de l'auteur en Russie, en 1799 et 1800. " C'est la partie la plus intéressante de ces mémoires " (Tulard, 616).

Secrétaire d'ambassade, puis grand vicaire du cardinal de Rohan, l'abbé Georgel (1783-1813) revint en France en 1802, refusant l'évêché que lui proposait Portalis.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS, CARACTÉRISTIQUE DES RELIURES EXÉCUTÉES POUR LE PRINCE DIETRICHSTEIN.

La relation du voyage à Saint-Pétersbourg a été annotée à l'époque : ces notes apportent des correctifs ou des précisions qui dénotent une personnalité très bien informée.

800 / 1 200 €

LE ROI MARTYR

31

HÜE (François, baron). **Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI.**

Londres, imprimerie de Harper, et se trouve chez l'auteur, chez Deboffé et Deconchy, 1806.
In-8 de XII, 530 pp. : maroquin rouge à grain long, dos lisse fileté or, filet encadrant les plats, coupes et bordure intérieure filetées or, tranches dorées (*reliure anglaise de l'époque*).

VÉRITABLE ÉDITION ORIGINALE IMPRIMÉE À LONDRES DURANT L'EMPIRE. ELLE EST D'UNE GRANDE RARETÉ.

Beau portrait gravé du roi Louis XVI en frontispice, par Schiavonetti, d'après la composition de François Hüe lui-même.

LES MÉMOIRES DU PREMIER VALET DE CHAMBRE DU ROI. " Au service du dauphin à partir de 1787, Hüe raconte sa vie auprès de la famille royale, notamment le 10 août 1792, l'incarcération au Temple. Libéré en septembre 1794, il accompagne M^{me} Royale à Vienne, puis vécut en exil à Mittau, Varsovie, Londres, Hambourg, et ne revint qu'avec Louis XVIII en 1814. Son récit du 10 août et du séjour au Temple est très intéressant " (Fierro). L'ouvrage remporta un grand succès, substituant définitivement à l'image du Louis XVI pusillanime, haï par les émigrés et méprisé par ses frères, celle du roi-martyr au courage stoïque qui triomphera sous la Restauration.

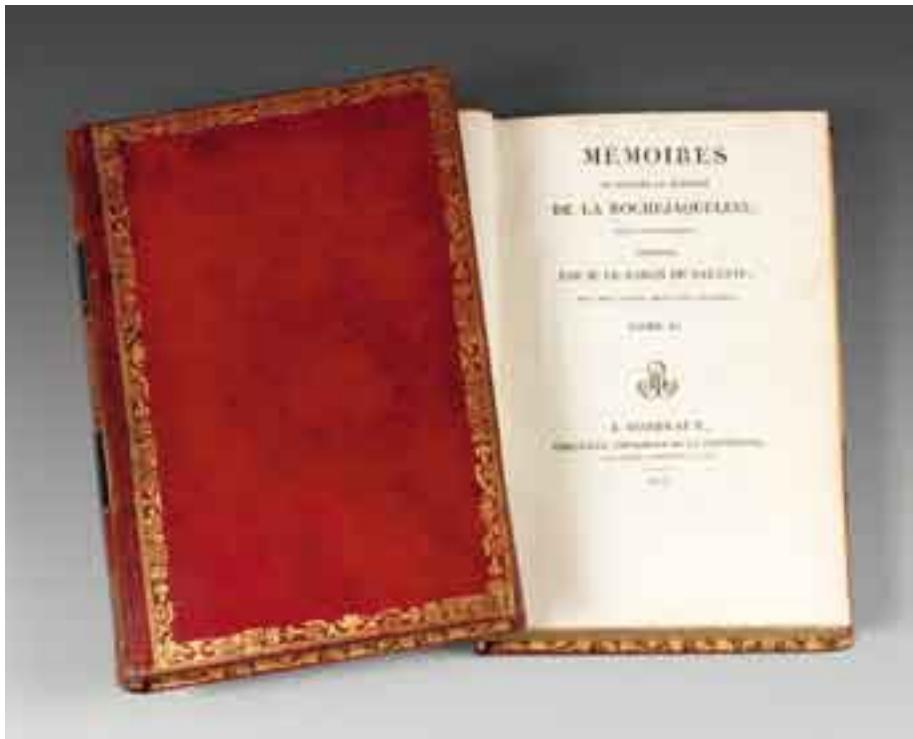


31

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE ANGLAISE DE MAROQUIN, EXÉCUTÉE À L'ÉPOQUE.

(Fierro, 718 cite l'édition de Paris, 1814, comme première édition en français, précédée d'une traduction anglaise parue à Londres en 1806.- Yvert, *Petit dictionnaire des contre-révolutionnaires*, 474.- Non cité par Monglond).

1 200 / 1 500 €



32

L'INSURRECTION ROYALISTE EN VENDÉE RACONTÉE, POUR PARTIE,
PAR UN PRÉFET DE L'EMPIRE

32

LA ROCHEJAQUELEIN (marquise de). **Mémoires**, écrits par elle-même, rédigés par M. le baron de Barante. *Bordeaux, Racle, 1814.*
2 volumes in-8 de (2) ff., IV, 299 pp. ; (2) ff., 278 pp. : maroquin rouge à grain long, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin noir, roulettes dorées encadrant les plats, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

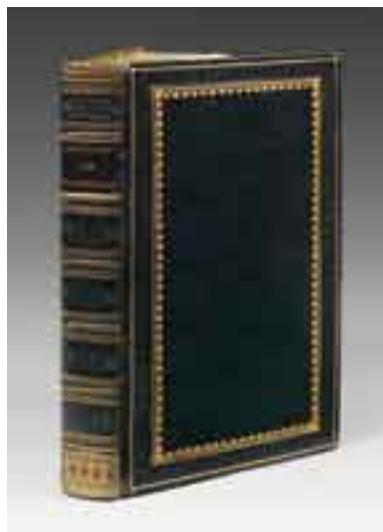
EDITION ORIGINALE, IMPRIMÉE EN 1814 À BORDEAUX ET TIRÉE À PETIT NOMBRE SUR PAPIER VÉLIN. Elle est d'une insigne rareté, car elle ne fut distribuée qu'aux amis de l'auteur.

L'illustration comprend une grande carte gravée et coloriée du *Pays insurgé en mars 1793* et une carte gravée de l'*Itinéraire de la marche de la Grande Armée Vendéenne jusqu'à Granville et de son retour jusqu'à sa destruction à Savenay*.

Mémoires célèbres sur la grande instruction royaliste dans l'Ouest entre 1792 et 1795, par la femme de l'un des chefs de la Vendée. Ils "ont soulevé de nombreuses discussions, les deux premières éditions ayant porté le mention *rédigé par M. de Barante*. Il semble que Barante, alors sous-préfet à Bressuire, n'aït rédigé qu'une faible partie du texte" (Fierro, 830.- Tulard, 844.- Lemière, *Bibliographie des guerres de la Vendée*, 1976, p. 388).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE D'ALAIN DE SUZANNET, arrière petit-fils du chef vendéen, avec ex-libris. Il a ensuite appartenu au *baron d'Huart*, avec ex-libris (Cat. n° 829). Les pièces de titre et de tomaison ont été refaites.

4 000 / 6 000 €



33

33

LA ROCHEJAQUELEIN (marquise de). **Mémoires**, écrits par elle-même. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée de différentes pièces. *Paris, Imprimerie royale, 1822.* In-8 de VII, 495 pp. : maroquin bleu à grain long, dos à nerfs richement orné or et à froid, roulettes dorées et à froid encadrant les plats, coupes décorées, bordure intérieure décorée, tranches dorées (*Bibiolet*).

Cette édition par l'Imprimerie royale dit assez la réputation de ces mémoires sous la Restauration.

Elle est illustrée d'un beau portrait lithographié du marquis de la Rochejaquelein et de deux cartes gravées et repliées hors texte : le pays insurgé en mars 1793 et l'itinéraire de la Grande Armée Vendéenne (Lemière, p. 390).

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE LA MARQUISE DE LA ROCHEJAQUELEIN À MR DURANDEAU. Ce dernier a transmis l'exemplaire " à mon ami M. Canttaut, ancien juge de paix dans la Vendée ", le 23 juillet 1835.

SUPERBE RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS, EXÉCUTÉE PAR LE BRILLANT BIBOLET,
D'UNE CONSERVATION IRRÉPROCHABLE.

1 500 / 2 500 €

34

[LOMBARD DE LANGRES (Vincent Lombard, dit)]. **Histoire des Jacobins, depuis 1789 jusqu'à ce jour**, ou, État de l'Europe en novembre 1820. Par l'auteur de l'histoire des sociétés secrètes. *Paris, Gide fils, 1820.*

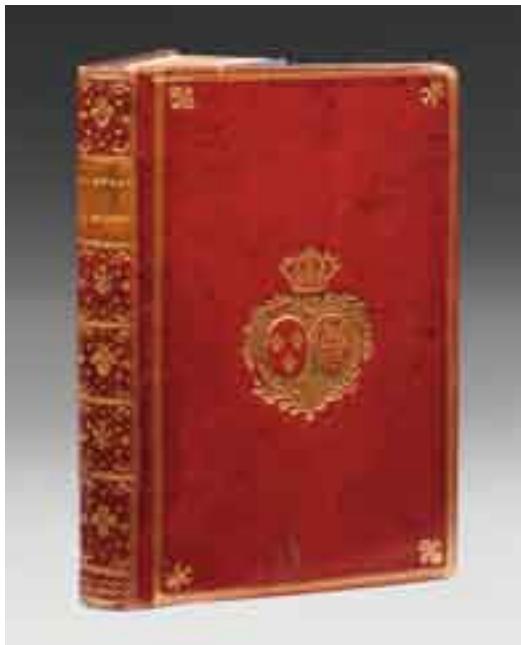
In-8 de 343 pp. : veau brun, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre de maroquin rouge, triple filet à froid encadrant les plats avec armes dorées au centre, coupes filetées or, bordure intérieure décorée, tranches peigne (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION.

L'auteur dénonce le vaste complot de la " secte jacobine ", héritière de l'influence des illuminés et des francs-maçons. Il en retrace une histoire, certes tendancieuse, mais très documentée : histoire des différents clubs, massacres de Septembre, procès de Louis XVI, missions des conventionnels dans les départements (Carrier, Fouché, etc.), des tribunaux et comités révolutionnaires, de la police, du renouveau jacobin depuis 1814....

Bel exemplaire aux armes de *Pavé de Vandœuvre*.

600 / 800 €



DÉFENSE ET ILLUSTRATION DU DIVORCE, AUX ARMES DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE

35

[LE SCENE DESMAISONS (Jacques)]. **Contrat conjugal, ou Loix du mariage, de la répudiation et du divorce.** Neuchâtel, de l'imprimerie de la société typographique, 1783. In-12 de VIII pp., 316 pp. : maroquin rouge, dos lisse richement orné de fleurons et pièces d'armes dorés, pièce de titre de maroquin vert, triple encadrement de filets dorés sur les plats avec fleurs de lys et pièces d'armes dorées dans les angles, armes dorées au centre, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, doublures et gardes de soie bleue, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE DE CE PLAIDOYER POUR LE DIVORCE ET CONTRE LA RÉPUDIATION. L'auteur, qui s'inspire du système anglais, dénonce l'interdiction faite aux protestants de se marier et le célibat des prêtres : " à la naissance du christianisme on ne s'était pas avisé de défendre le mariage aux ecclésiastiques. Aujourd'hui les ministres réformés nous en offrent l'exemple, & l'église protestante ne présente point le scandale qui déshonore si souvent l'église romaine ". En conclusion, l'institution du mariage relève du politique et non du spirituel. En préface, Le Scène Desmaisons parle de " ce siècle qui semble fait pour produire les plus étonnantes révolutions "...

NAPOLÉON, LE DIVORCE ET LE CODE CIVIL.

On sait que la question du divorce se posera de manière aiguë lors de la rédaction du Code civil : il y sera admis, mais de manière beaucoup plus restrictive que sous la Révolution. En 1792, la femme était en effet devenue, sur le plan juridique, quasi l'égale de l'homme, et le divorce était un droit reconnu. Locré, dans son *Histoire du Code civil* (p. 90), affirme que Napoléon " haïssait le divorce ". Une fois le Code promulgué, il devait déclarer : "Le divorce devait être dans notre législation. La liberté des cultes le réclamait, mais ce serait un grand malheur qu'il passât dans nos habitudes. " En dépit de ses réticences, l'Empereur fut pourtant lui-même confronté au problème, quand il décida de se séparer de Joséphine...

EXEMPLAIRE PARFAIT, EN MAROQUIN DU TEMPS, AUX ARMES ET PIÈCES D'ARMES DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE.

(*La Société typographique de Neuchâtel*, BPU, 2002, p. 274).

4 000 / 6 000 €

LES AMBITIONS MESURÉES D'UN MONARQUE EN EXIL

36



36

LOUIS XVIII. **Lettre autographe au cardinal Maury.** *Sans lieu ni date* [vers 1798].
Lettre autographe, 1 page in-12 ; enveloppe conservée avec beau cachet aux armes royales.

REMARQUABLE LETTRE AUTOGRAPHE DU COMTE DE PROVENCE, FUTUR ROI LOUIS XVIII,
PENDANT L'ÉMIGRATION.

Il expose au cardinal Maury l'idée qu'il se fait de son rôle : "J'ai pensé comme vous sur la conférence et c'est pour conserver du moins ce qui resta à François I^{er} après la bataille de Pavie que j'ai tellement serré les bornes de l'instruction donnée au M^{al} de Castries. Je pense encore comme vous sur le rôle que j'ai à jouer.

Ce n'est pas d'aujourd'hui que je m'aperçois que ce n'est pas celui d'Henri IV, pas même celui de Charles V, aussi toute mon application est-elle d'empêcher qu'il ne ressemble à celui du roi Jacques. *Dii meliora piis.*"

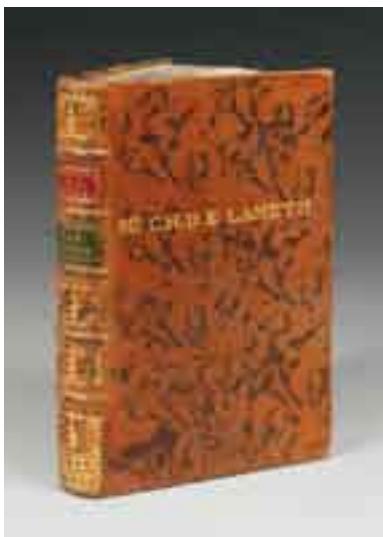
Le maréchal de Castries évoqué plus haut dirigea, de 1797 à sa mort en 1801, le cabinet de Louis XVIII, avec le comte de Saint-Priest.

Le cardinal Maury (1746-1817), député aux Etats généraux de 1789, émigra après la dissolution de la Constituante. Il fut accueilli avec enthousiasme à Coblenze. Son ralliement à l'Empire, sous lequel il fit une brillante carrière, lui aliena les Bourbons ; Louis XVIII l'exclua de l'Académie et le chassa du royaume.

800 / 1 200 €

EXEMPLAIRE DU FUTUR PRÉSIDENT DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE

37



37

MABLY (Gabriel Bonnot de). **Des droits et des devoirs du citoyen.** *Kehl, 1789.*

In-12 de (2) ff., 367 pp. : basane fauve marbrée, dos à nerfs orné,
"M^D Ch. De Lameth" en lettres dorées sur le premier plat, filet doré sur les coupes,
tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale posthume. (Tchemerzine IV, 255).

Oeuvre à bien des égards prophétique de Gabriel Bonnot de Mably (1709-1785), le frère de Condillac, sur les droits et les devoirs du citoyen, le rôle de l'opinion publique ou la nécessaire séparation des pouvoirs – "le partage qu'il convient de faire entre la puissance législative et la puissance exécutive, d'abord pour affirmer la liberté, ensuite pour donner à une constitution libre toute la stabilité dont elle peut être susceptible" (in *Correspondance littéraire de Grimm et Diderot*, qui ajoute : "Ce qui rend cet ouvrage infiniment remarquable, c'est qu'il est bien constaté qu'il fut fait en 1758"). Mably fit partie des lectures du jeune Bonaparte.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE AYANT APPARTENU AU COMTE CHARLES MALO DE LAMETH
(1757-1832).

Officier dans l'armée de Rochambeau, il se distingua lors de la guerre d'indépendance américaine. Élu député de la noblesse de l'Artois aux états généraux, il était acquis aux idées nouvelles. Siégeant à gauche à l'Assemblée, il milita pour la liberté de la presse et des cultes, pour la suppression des justices prévôtales et des titres honorifiques, etc. Élu président de l'Assemblée nationale en 1791, il devait prendre ses distances avec le pouvoir en raison de sa radicalisation. Arrêté en 1792, il parvint à s'enfuir et se réfugia à Hambourg. Il ne rentra en France qu'en 1801, après que Bonaparte eût ordonné que son nom fût rayé de la liste des émigrés.

1 500 / 2 000 €

38

MALLET DU PAN (Jacques). **Mémoires et correspondance** pour servir à l'histoire de la Révolution française. Recueillis et mis en ordre par A. Sayous. *Paris, Amyot et Cherbuliez, 1851.*

2 volumes in-8 de (2) ff., XII, 464 pp. ; (2) ff., 512, (1) pp. : demi-chagrin aubergine, dos à nerfs ornés de caissons de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

L'ouvrage est plus une biographie que de véritables mémoires : Sayous a travaillé d'après le journal intime tenu par Mallet du Pan (1749-1800) lors de son séjour à Paris et ses très nombreux écrits politiques. L'ouvrage fut unanimement loué, notamment par Sainte-Beuve qui jugeait : " Pour tous ceux qui liront ces mémoires, il restera désormais démontré que Mallet du Pan doit être placé et maintenu au premier rang des observateurs et des juges les plus éclairés du dernier siècle. "

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

(Fierro, n° 941 : " D'une grande importance, car le jugement de Mallet du Pan était d'une sûreté exceptionnelle ".- Voir aussi la notice élogieuse consacrée à l'ouvrage dans Larousse X, p. 1022).

600 / 800 €

39

MALOUET (Pierre-Victor, baron). **Mémoires** publiés par son petit-fils le baron Malouet. *Paris, Didier et C°, 1868.*

2 volumes in-8 de (1) f., XXIX, (3), 456 pp. ; (2) ff., 511 pp. : demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

Edition originale. Portrait gravé de l'auteur d'après Faivre-Duffer.

" Intendant de la marine à Toulon, élu aux États généraux, Malouet émigre en septembre 1792. Il s'installe à Londres. Ses souvenirs, écrits à la fin de son existence, alors qu'il était ministre de la Marine de Louis XVIII, évoquent très longuement la montée de l'extrémisme révolutionnaire dans les assemblées et dans la population parisienne. Taine a écrit que Malouet était un des quatre hommes qui avaient le mieux compris le phénomène révolutionnaire, avec Mallet Du Pan, Morris et Rivarol " (Fierro, 942).

De la bibliothèque de Mme Des Gouttes, avec envoi autographe signé de l'éditeur sur un feuillet collé en face du faux titre : " offert à madame Des Gouttes, petite fille de Mallet Du Pan, et à monsieur Des Gouttes, en souvenir de l'amitié qui unissait l'éminent publiciste et l'auteur de ces Mémoires. L'éditeur, Malouet. "

Bon exemplaire. Rousseurs. Gardes renouvelées.

" Ces mémoires s'arrêtent malheureusement à l'avènement du Consulat et sur les espoirs suscités par Bonaparte chez les royalistes " (Tulard, 948).

400 / 600 €

UNE CHRONIQUE DES ÉVÉNEMENTS QUI SECOUENT LA CAPITALE EN 1792

40

MALPEL (L.). **Réunion de huit lettres autographes** adressées à son ami, le procureur-général-syndic du département de Haute-Garonne Malpel. *8 février – 6 septembre 1792.* En tout 35 pages montées sur onglets, reliées en un volume petit in-4, demi-maroquin rouge à coins (*reliure moderne*).

ENSEMBLE DE LETTRES AUTOGRAPHES D'UN GRAND INTÉRÊT HISTORIQUE.

Elles rapportent les événements qui secouent la capitale en début de l'année 1792 et traduisent les sentiments d'un jeune lieutenant favorable à la Révolution – ce qu'était, alors, Bonaparte.

De passage à Paris, où il attend son affectation dans un régiment de cavalerie, le lieutenant s'oppose à l'état d'esprit régnant à la Cour ainsi qu'aux excès populaires. On remarque, le 8 février, une note relative à l'Assemblée qui est parvenue à faire introduire les commissaires députés pour porter les Décrets à la sanction. " J'ignore tout ce que nous présagent les bruits incendiaires que font courir les orateurs de La Terrasse des feuillants. Ils annoncent le départ du Roy comme très prochain et le massacre des patriotes ; ce dernier point n'est cru de personne, mais le premier est fortement soupçonné. " Il juge que Louis XVI " a beaucoup à craindre dans la crise où nous sommes ; s'il part il perd tout, si la guerre est déclarée et qu'il ne donne pas l'exemple, il est perdu. (...) Le Roy est sans doute séduit par les prêtres. Sa maison est toute desservie par des feuillants déffroqués et refractaires. Il n'en est pas pour cela plus dévot. " L'Assemblée a voté la séquestration des biens des émigrés et la France est en pleine ébullition : " beaucoup de plaintes, beaucoup de cris de part et d'autres, des écrits, des placards royalistes (...) ; des Réponses patriotiques leur succèdent ; le peuple commence à murmurer. Tout le monde est d'accord et convient que nous sommes près d'une grande crise. " Dans ce contexte, la prudence est de mise : " Je ne me mele dans aucune conservation, j'écoute tout, je retiens tout, j'en fais mon profit, je vis inconnu et j'espère en continuant mon petit train de vie être à l'abri des facheux accidents qui pourroient m'arriver. Je rentre de fort bonne heure "...

Le 13 février, il évoque les troubles du faubourg de Saint-Marceau ainsi qu'un attroupement de 4000 enragés sur la place Vendôme. Quelques-uns parmi eux " prétendent qu'il faut aller décapiter certains ministres qui, disent-ils, sont les auteurs de tout ". Trois jours plus tard, il mentionne la menace de banqueroute qui pèse sur le pays, puis cite in extenso la Lettre du Roi adressée aux maires et officiers municipaux, " généralement lue avec plaisir ".

Le 22 février, le peuple est sur le point de se soulever, l'assemblée étant " jouée par le comité autrichien qui laisse entrevoir ses folles prétentions ". L'opinion publique souhaite mettre un terme à la législature : " Le peuple veut être souverain. "

Le 24 février, une conférence de Lafayette et Luckner est prévue. " L'on s'en meffie et l'on va jusqu'à soupçonner un projet abominable conçu par le comité autrichien. " La scission de l'Assemblé en deux chambres est décidée. " Les puissances étrangères présenteront un manifeste et le Roy paroitra forcé à demander une médiation... " Au théâtre du Vaudeville a lieu un incident, au cours duquel des aristocrates " furent rudement maltraités ".

Le 18 mars, le peuple s'insurge contre les officiers de la nouvelle garde du Roi portant le deuil de l'empereur d'Allemagne. Le 27 mai, il rapporte une entrevue avec le ministre Roland, " un bien pauvre homme ", au sujet des troubles dans la ville de Pamiers. Il joint également une copie de la lettre du général Lafayette au ministre de la Guerre, en date du 24 mai.

Envoyé à Neuf-Brisach au mois d'août, le lieutenant fournit d'intéressants détails sur son équipement. Dans la dernière lettre, il se fait l'écho de la prise de Longwy par les Prussiens et s'enflamme : " La guerre va se faire avec Rage. Le militaire s'éveille ; gare aux Autrichiens ! "

On joint la copie d'une lettre des députés de la Haute-Garonne au ministre Roland.

PRÉCIEUX RECUEIL DE LA BIBLIOTHÈQUE DU DOCTEUR LUCIEN-GRAUX, avec ex-libris (catalogue VII, 1958, n° 76).

1 000 / 1 500 €

ENRICHIE D'UNE BELLE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE
DE LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER

41

[MERCIER (Louis-Sébastien)]. **Tableau de Paris.** Nouvelle édition corrigée & augmentée. *A Amsterdam, 1783-1789.*

12 tomes reliés en 4 volumes in-8 : veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées or, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition complète, en partie originale.

LE MEILLEUR TABLEAU DE PARIS À LA VEILLE DE LA RÉVOLUTION.

“ Quelques années avant la Révolution, un homme sillonne les rues de Paris, se faufile dans la foule, s’arrête devant les boutiques, observe le travail des artisans, écoute les cris des vendeurs ambulants et les complaintes de chanteurs des rues ; en homme des Lumières, il songe qu’il faudrait élargir les voies, créer des trottoirs et des latrines, améliorer l’éclairage, mais aussi adoucir le sort des misérables. Toutes ses observations, toutes ses réflexions, il les note en s’appuyant sur les bornes au coin des rues. De ces fragments accumulés pendant trente ans, Louis-Sébastien Mercier (...) fera *Le Tableau de Paris*, qui le rendra célèbre dans toute l’Europe, nous léguant ainsi un document irremplaçable sur le Paris de cette époque ” (*Les Rues de Paris au XVIII^e siècle*, Musée Carnavalet, 1999).

Parmi la centaine de livres provenant de la bibliothèque de Napoléon à Sainte-Hélène qui furent vendus à Londres en 1823, figurait un exemplaire du *Tableau de Paris* (*A Catalogue of the Library of the late Emperor Napoleon*, Londres, 1823, n° 49).

EXEMPLAIRE PARFAITEMENT CONSERVÉ, EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS.
Cachet de la bibliothèque du château de Crasier à André.

ON A RELIÉ EN TÊTE UNE LONGUE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER, ADRESSÉE À FÉLIX NOGARET.

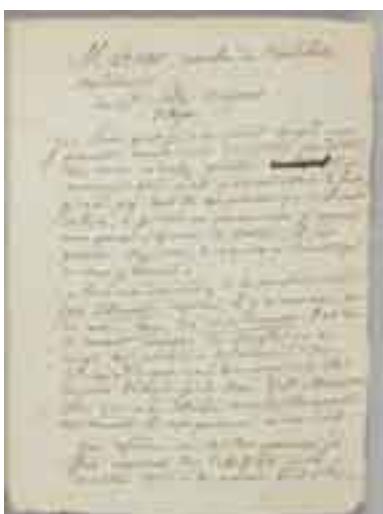
Mercier se défend d’être l’auteur du *Paris littéraire*, un pamphlet qu’il attribue au “ ci-devant marquis de Langle qui en rougit lui-même. ” Quant à ce qu’il a publié “ sur l’assassinat de nos ministres ”, cela est à la disposition de tous, bien qu’il ne s’occupe guère des publications passées pour se concentrer sur les prochaines : “ je suis comme l’oiseau qui couve tendrement ses œufs et qui ne songe plus à ses petits dès qu’ils ont des ailes et qu’ils se sont envolé. Refaire, recorriger, Apollon m’a refusé net ce talent. ” Puis il demande à Nogaret d’intercéder pour lui : “ le ministre, vous et mes amis vous me ferez une chose bien agréable si vous parvenez à m’obtenir un logement. ”

Je ne suis plus jeune, je ne suis pas riche et j’ai trois enfants en bas âge, sans compter les descendants. ” Greuze, dit-il, le soutient, ainsi que d’autres peintres.

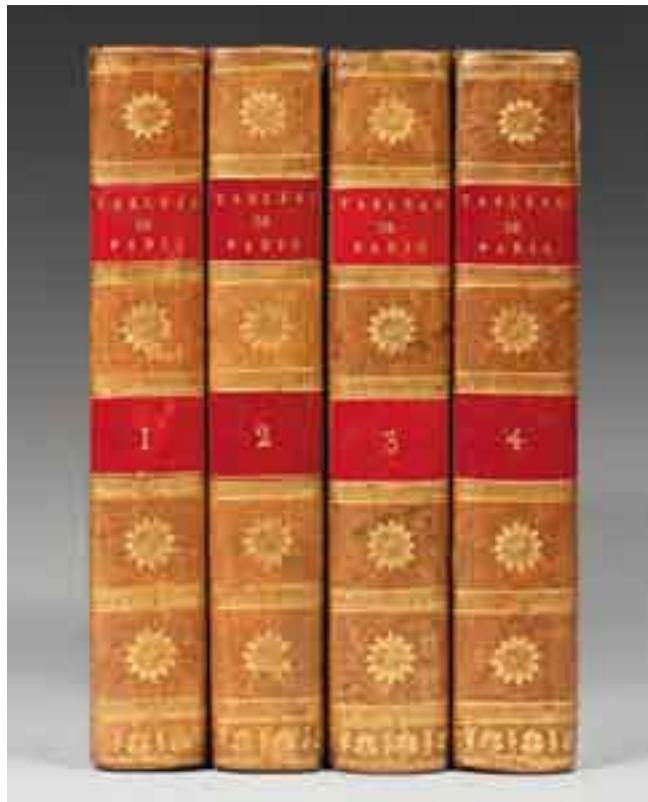
“ C’est ce malheureux cahos de Paris qui ne m’a pas fait vous oublier mais vous négliger, ce dont je suis bien mari et ce que je compte bien réparer. (...) Vous êtes un de ces hommes dont l’âme, le caractère et la plume ont un degré d’amabilité extrêmement rare. ”

(Lettre autographe signée, datée du 12 messidor an 7, 2 pages in-4).

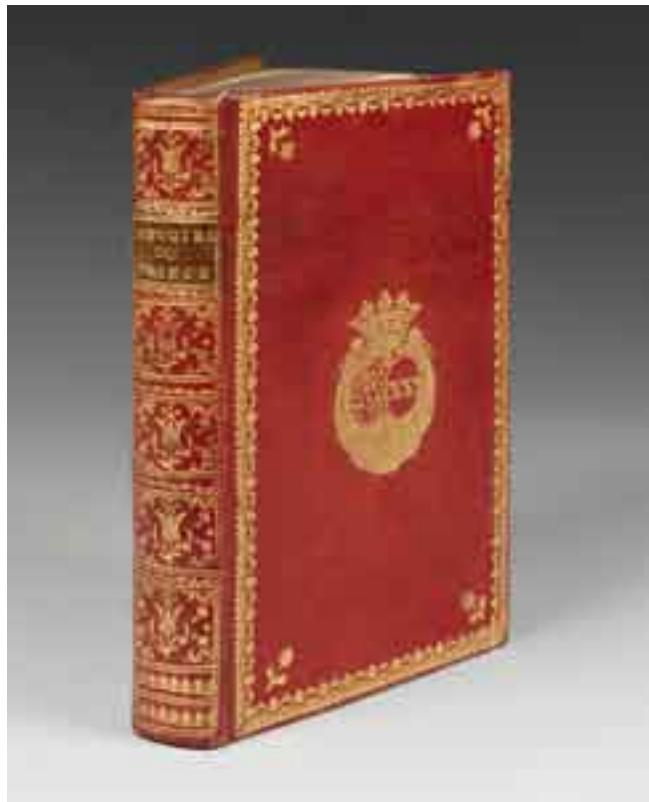
1 500 / 2 000 €



41



41



42

UNE APOLOGIE DE L'ABSOLUTISME PAR LE CONSEILLER DU FUTUR ROI LOUIS XVIII

42

[MOREAU (Jacob-Nicolas)]. **Les Devoirs du prince**, réduits à un seul principe, ou Discours sur la justice, dédié au Roi. *Versailles, imprimerie du Roi, département des Affaires étrangères, 1775.*

2 tomes en un volume in-8 à pagination continue de XXII, 466 pp. : maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, roulette dorée encadrant les plats, avec fleurons aux angles et armes dorées au centre, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

ELLE A ÉTÉ IMPRIMÉE À VERSAILLES SUR LES PRESSES DU DÉPARTEMENT DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, fondées en 1768 et supprimées en 1775.

Historiographe de France, conseiller du Dauphin puis du futur Louis XVIII, Moreau a rédigé l'ouvrage à l'initiative et selon les vues du duc de la Vauguyon, précepteur des Enfants de France. C'est dire que les trois futurs monarques eurent à méditer cet essai qui devint l'un des breviaires du royalisme.

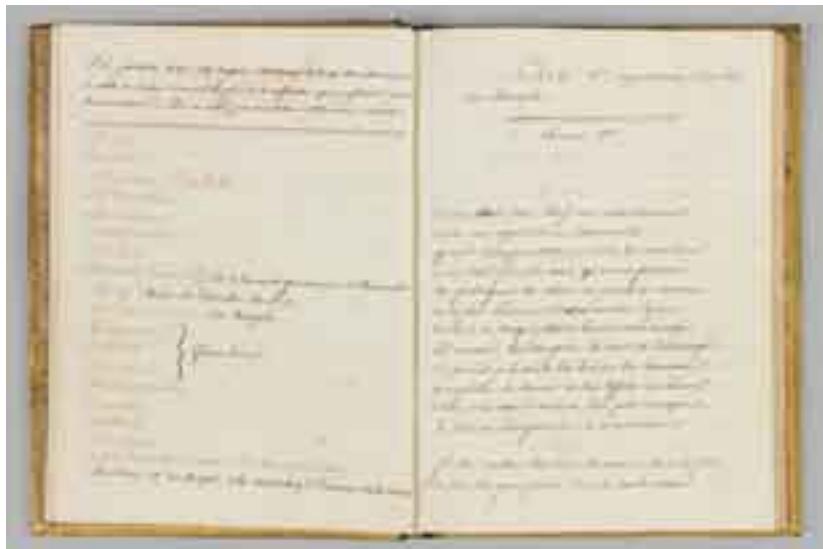
SOMPTUEUSE RELIURE EN MAROQUIN DÉCORÉ DU TEMPS AUX ARMES DE MARIE-ANTOINETTE ROSALIE DE PONS, DUCHESSE DE LA VAUGUYON (1751-1824).

Seul volume aux armes de la duchesse de Vauguyon cité par Olivier, Hermal et Roton, planche 1538. Il a figuré sur un catalogue de la librairie Rahir (janvier, 1920, n° 430).

2 000 / 4 000 €



43



43

UNE PIÈCE HISTORIQUE INÉDITE SUR LA MORT DE LOUIS XVI

43

[MORT DE LOUIS XVI]. **Tragédie en vers en cinq actes.**

Sans lieu ni date [Paris, vers 1812].

Manuscrit sur papier in-4 de (1) et 57 ff. : cuir-de-Russie vert Empire, dos lisse orné d'une succession de croisillons dorés, roulette dorée encadrant les plats avec fleurs de lys dorées dans les angles, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

MANUSCRIT D'UNE PIÈCE HISTORIQUE ROYALISTE DEMEURÉE ANONYME ET INÉDITE.

Selon l'avant-propos, elle a été commandée à un chansonnier et s'appuie sur l'*Histoire de France* de Lacroix. L'auteur se dit heureux de peindre d'*aussi illustres malheurs, des vertus aussi rares* et pense que *de si misérables événements peuvent servir d'exemples au peuple, d'avertissement aux rois.*

“Destiné uniquement à quelques amis”, cette pièce se prétend d'une parfaite exactitude historique, dont “Robespierre seul & son parti auraient à se plaindre”. Les personnages sont : *le roi et la reine, Mme Elisabeth, le Dauphin, Madame, Malesherbes, De Sèze, La Rochefoucauld, Cléry, un commissaire du Temple, Robespierre, Danton, Hébert, etc.* L'action se déroule *au Temple, à la Convention & dans une salle voisine.*

Le manuscrit est élégamment calligraphié, avec le nom des personnages en rouge. Il comporte quelques corrections et ajouts.

La pièce met en scène le fanatisme des futurs régicides opposé à la bonté et à la noblesse d'âme du roi Louis XVI. On relève le monologue de la reine Marie-Antoinette sous les yeux de laquelle on venait d'égorger, de déchirer et de dévorer Mme de Lamballe : *... ces français si vantés*

Pour leurs attentats seuls, partout seront cités ;

Dans leur fausse sagesse, hélas de vrais sauvages

Ils auraient étonné jusqu'aux antropophages.

PRÉCIEUX ET BEAU VOLUME EN MAROQUIN DU TEMPS, DE LA BIBLIOTHÈQUE DES LA ROCHEFOUCAULD AU CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON, AVEC CACHET SUR LE TITRE. Le duc de La Rochefoucauld-Liancourt, gouverneur de Normandie, figure parmi les protagonistes de la pièce, avec son fils.

2 000 / 4 000 €

44

MURET (Théodore). **Histoire de l'armée de Condé.** Paris, 1844.

2 volumes in-8 de XV, 436 pp. ; (2) ff., 423, (1) pp. : demi-maroquin aubergine, dos lisses ornés de fers rocaille dorés, non rogné (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Elle est illustrée d'un frontispice gravé représentant les trois Condés, 6 lithographies coloriées d'après L. Bauderon représentant des uniformes de l'armée de Condé, le journal du duc d'Enghien et l'état général du corps de Condé au moment de son licenciement, et une grande carte repliée lithographiée par H. Janin.

OUVRAGE DE RÉFÉRENCE SUR L'ARMÉE DE CONDÉ, de 1789 à 1844. Il est enrichi de nombreuses et importantes pièces dont la correspondance du prince de Condé, le journal du duc d'Enghien, l'état général des corps, la liste des officiers, et des pièces relatives à la mort du duc d'Enghien.

Très bel exemplaire.

ON JOINT UNE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE LOUIS-JOSEPH DE BOURBON, PRINCE DE CONDÉ, datée de *Wanstead House, 25 mai 1809*. (1 page 1/2 in-4).

S'adressant à un évêque, le prince de Condé le remercie de ses faveurs " à l'avantage de ses braves compagnons d'armes qu'il n'oubliera jamais et à qui je chercherai toujours à rendre service autant que je le pourrai. "

En post-scriptum, il commente l'offensive des troupes autrichiennes commandées par l'archiduc Charles contre Napoléon, faisant référence sans doute à la toute récente bataille d'Aspern : " Quelle crise, que celle où nous sommes ! Je me permets de soupçonner le superbe plan de l'archiduc Charles ; le vulgaire y trouvera des dangers : mais son succès qui n'est point du tout invraisemblable immortalisera le courage et le génie du grand Prince qui l'avait conçu et exécuté ".

600 / 800 €

L'ÉTAT DES FINANCES À LA VEILLE DE LA RÉVOLUTION

45

NECKER (Jacques). **De l'administration des finances de la France.**

Sans lieu ni nom, 1784.

3 volumes in-8 de VII, CLIX, 352 pp. ; VII, 536 pp. ; VIII pp., 468 pp. : veau fauve marbré, dos lisses joliment ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés dans les angles, coupes filetées or, bordure intérieure décorée, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

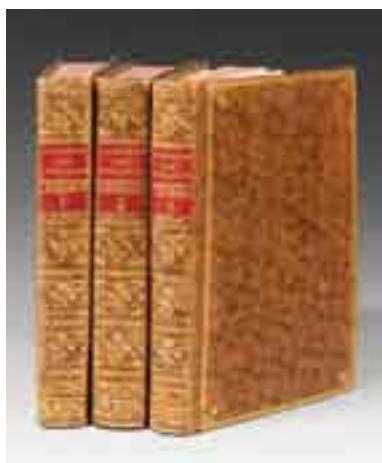
EDITION ORIGINALE DE CE LIVRE CÉLÈBRE ET COURAGEUX : NECKER DRESSE UN BILAN DES FINANCES QUI SONNE LE GLAS DE LA MONARCHIE.

Lessai eut un retentissement considérable, tant en France qu'à l'étranger. 80'000 exemplaires en furent vendus en l'espace de quelques mois... Pendant un demi-siècle, on le considéra comme le manuel de l'homme d'Etat, des administrateurs et du personnel des Finances. Louis XVI lui-même l'étudia.

" The work is generally considered to be one of the indirect causes of the Revolution since it allowed the people to learn about the exact nature of the frivolous expenditures by the king, as well as the inefficient and corrupt economic practices of the court " (*Liberty, Equality or Death, The Lilly Library*, n° 11).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS.

600 / 1 000 €



45

UN PROPHÈTE DE LA LIBERTÉ

46

NECKER (Jacques). **Oeuvres complètes.**

Sans lieu ni nom [Paris, Imprimerie royale], 1785.

6 volumes in-8 de IV, CXXII, 276 pp. ; II, 427 pp. ; IV, 372 pp. ; (3) ff., 161, (1) f., 35 pp. ; (2) ff., VI, 332 pp. ; (2) ff., 224, VI pp. : basane fauve mouchetée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, coupes ornées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition collective, ornée d'un portrait gravé de l'auteur. Il s'agit de la seconde édition, amplément augmentée ; la première avait vu le jour à Londres, la même année, en un volume in-quarto.

De l'administration des finances de la France. - Compte-rendu au roi - Mémoire sur les administrations provinciales - Sur la législation et le commerce des grains - Mémoire sur la compagnie des Indes et Éloge de Jean-Baptiste Colbert.

BELLE COLLECTION, EN RELIURE DU TEMPS, de la bibliothèque de *Mr de Fossé*, avec son nom en lettres dorées sur les premiers plats des volumes : la particule a été en partie grattée, selon toute vraisemblance sous la Révolution afin de protéger le ci-devant. Petites éraflures ou frottements sur quelques plats.

1 200 / 1 500 €

LE PREMIER COUP D'ÉCLAT DU JEUNE CAPITAINE BONAPARTE

47

PONS (Zénon). **Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon, en 1793.**
Paris, C. J. Trouvé, 1825.

In-8 de XV, (1), 394 pp. : maroquin bleu nuit à grain long, dos à quatre faux nerfs richement orné or et à froid, filets dorés et guirlandes dorées et à froid encadrant les plats avec fleurs de lys dans les angles, armes dorées au centre, coupes filetées or, doublures et gardes de soie rose encadrées de filets et dentelle dorés, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale de ce récit détaillé de la prise de Toulon par les troupes révolutionnaires en 1793, du point de vue royaliste. L'ouvrage fut rédigé par suite d'une délibération du conseil municipal de Toulon, et imprimé par son ordre aux frais de la ville.

Beau portrait de Louis XVII lithographié en frontispice par Constans d'après Faget.

UN DES QUELQUES EXEMPLAIRES TIRÉS SUR GRAND PAPIER VÉLIN, AVEC LE FRONTISPICE TIRÉ SUR CHINE APPLIQUÉ.

LE DÉBUT DE LA LÉGENDE.

La prise de Toulon, aux mains des Anglais, grâce au génie tactique du jeune Bonaparte, occupe une place de choix dans la légende impériale : arrivé capitaine, Bonaparte en repartit général. " Il annonçait alors les talents dont il fit depuis un si funeste usage, et les faisoit servir à éloigner des étrangers auxquels son ambition devoit un jour livrer la France " (p. 114).

PARFAIT EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DÉCORÉ DU TEMPS AUX ARMES DE LOUIS-ANTOINE D'ARTOIS, DUC D'ANGOULÈME, fils aîné du roi Charles X et dauphin depuis l'avènement de son père au trône en 1824. Né en 1775, il résigna ses droits à la couronne en faveur de son neveu, le duc de Bordeaux, et se retira en Autriche où il mourut en 1844 sans descendance. Ex-libris gravé de *Mme Standish, née Des Cars*.

1 500 / 2 000 €



47

48



48

[PROCES DE LOUIS XVI]. **Le Pour et le Contre. Recueil complet des opinions prononcées à l'assemblée conventionnelle, dans le procès de Louis XVI.** On y a joint toutes les pièces authentiques de la procédure. *Paris, Buisson, Chaudé, l'an premier [1792].*

7 volumes in-8 de 399 pp. ; 398, (2) pp. ; 412, (2) pp. ; 416 pp. mal chiffrées 406 sans manque, 405, (2) pp. ; 414 pp. ; 416 pp. : basane fauve flammée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, coupes filetées, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

RECUEIL CÉLÈBRE DE TOUS LES DISCOURS PRONONCÉS AU PROCÈS DE LOUIS XVI ET IMPRIMÉS À CHAUD : rapports des séances, opinions des députés, interrogatoires, rapport de l'exécution et testament de Louis Capet.

Jolie collection en reliure de l'époque.

De la bibliothèque *Thenard* avec ex-libris manuscrit sur tous les titres. Ex-libris manuscrit de Mme Blancfortville (?) sur le titre du premier tome. Rousseurs à certains cahiers.

800 / 1 200 €

49

RABAUT-SAINT-ETIENNE (Jean-Paul) puis LACRETELLE jeune. **Précis historique de la Révolution française.** *Paris, Treuttel et Würtz, Onfroy, imprimerie de Didot jeune, 1801-1807.*

[I. Assemblée constituante, suivie de réflexions politiques sur les circonstances, par Rabaut de Saint-Etienne.- II. Assemblée législative, par Lcretelle.- III. Convention nationale, par Lcretelle. 2 volumes.- IV. Directoire exécutif, par Lcretelle. 2 volumes]. Soit 6 volumes in-16 de (2) ff., LXXXVI, 430 pp. ; XLVI, (2), 456 pp. ; (2) ff., CXXXVI, 327 pp. ; (2) ff., 481, XVII pp. ; (3) ff., CXLIV, 316 pp. ; (2) ff., 394, CCXVI, 16 pp. : veau fauve marbré, dos lisses ornés, filet et roulette dorés encadrant les plats, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (*Bozerian jeune*).

COLLECTION COMPLÈTE. EXEMPLAIRES IMPRIMÉS SUR PAPIER VÉLIN.

Editions originales des cinq volumes rédigés par Lcretelle : quatrième édition du volume liminaire par Rabaut de Saint-Etienne.

L'illustration comprend en tout 16 planches gravées hors texte : 6 par Moreau le jeune et 10 par Duplessi-Bertaux.

TRÈS BELLE COLLECTION EN RELIURE DU TEMPS SIGNÉE DE BOZERIAN. Quelques rousseurs. Ex-libris *Dominique Goytino*.

(Monglond, II, 502 pour l'édition de 1792 de Rabaut et V, 435, VI, 27 et VII, 28 pour les Lcretelle).

1 000 / 2 000 €



50

RARISSIME SPÉCIMEN DE RELIURE RÉVOLUTIONNAIRE SIGNÉE DE BOZERIAN

50

RABAUT DE SAINT-ETIENNE (Jean-Paul). **Almanach historique de la Révolution française, pour l'année 1792.** On y joint l'Acte constitutionnel des Français avec le Discours d'acceptation du Roi. Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau. Paris, Onfroy et Strasbourg, J.C. Treuttel (de l'imprimerie de Didot l'aîné), sans date [vers 1792].

Suivi, du même : **Réflexions politiques sur les circonstances présentes.** Sans lieu ni date. 2 parties en un volume in-12 de (2) ff., 257 pp., 40 pp. : maroquin bleu nuit à grain long, dos lisse orné de filets dorés et de dagues surmontées du bonnet phrygien, décor géométrique de filets et chaînettes dorés sur sur les plats avec en lettres dorées, les mentions: "La Nation, La Loi, Le Roi, Constitution, Liberté", coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (Bozerian).

Edition illustrée d'un frontispice et 5 figures hors texte de Moreau le jeune.
UN DES QUELQUES EXEMPLAIRES SUR GRAND PAPIER VÉLIN AVEC TOUTES LES GRAVURES EN TIRAGE AVANT LA LETTRE.

Bien qu'intitulé *Almanach*, l'ouvrage comprend le *Précis de l'histoire Révolution française*, suivi des *Réflexions politiques*. Monglond souligne, en effet, que les deux ouvrages, *Almanach* et *Précis*, parus la même année sous deux titres différents, sont identiques. Il existe cependant des exemplaires qui comprennent, avant le *Précis*, un almanach, comme l'exemplaire décrit ci-après. (Monglond, II, 502-503 et 632-633).

EXCEPTIONNELLE RELIURE DÉCORÉE RÉVOLUTIONNAIRE DE BOZERIAN portant, outre les bonnets phrygiens dorés sur le dos les mentions en lettres dorées sur les plats : "La Nation, La Loi, Le Roi, Constitution, Liberté".
On a monté en tête un portrait gravé de l'auteur.

2 000 / 3 000 €

51

RABAUT DE SAINT-ETIENNE (Jean-Paul). **Almanach historique de la Révolution française, pour l'année 1792.** On y joint l'Acte constitutionnel des Français avec le Discours d'acceptation du Roi. Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau. Paris, *Onfroy et Strasbourg, J.C. Treuttel (de l'imprimerie de Didot l'aîné), sans date* [1792].

Suivi de : **La Constitution françoise**, décrétée par l'Assemblée nationale constituante, aux années 1789, 1790, 1791, acceptée par le roi le 14 septembre 1791.

2 parties en un volume in-12 de (2) ff., LXXVI pp. pour le calendrier et la table des principaux décrets, 257 pp. et 108 pp. pour le texte de la constitution : maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées or, dentelle intérieure, tranches dorées (*Capé*)

EDITION ILLUSTRÉE D'UN FRONTISPICE ET DE 5 FIGURES DE MOREAU LE JEUNE.

Le *Précis de l'histoire de la Révolution françoise* est précédé du calendrier pour l'année 1792 et de la table des décrets. On trouve, à la suite, la *Constitution* et la *Lettre du roi à l'Assemblée*.

BEL EXEMPLAIRE FINEMENT RELIÉ PAR CAPÉ.

600 / 800 €

52

ROBESPIERRE (Maximilien). **Œuvres**, avec une notice et des notes, par le citoyen Laponneraye. Paris, chez la mère de l'auteur, Guillaumin, Rouanet, Grimpelle, 1834.

2 volumes in-8 de (2) ff., 511 pp., 1 portrait ; 484 pp. : demi-cuir-de-Russie brun à coins, dos à nerfs ornés avec armes dorées en tête, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition collective des œuvres de Robespierre. Elle est illustrée d'un beau portrait de l'auteur gravé à la manière noire, d'après Leleux.

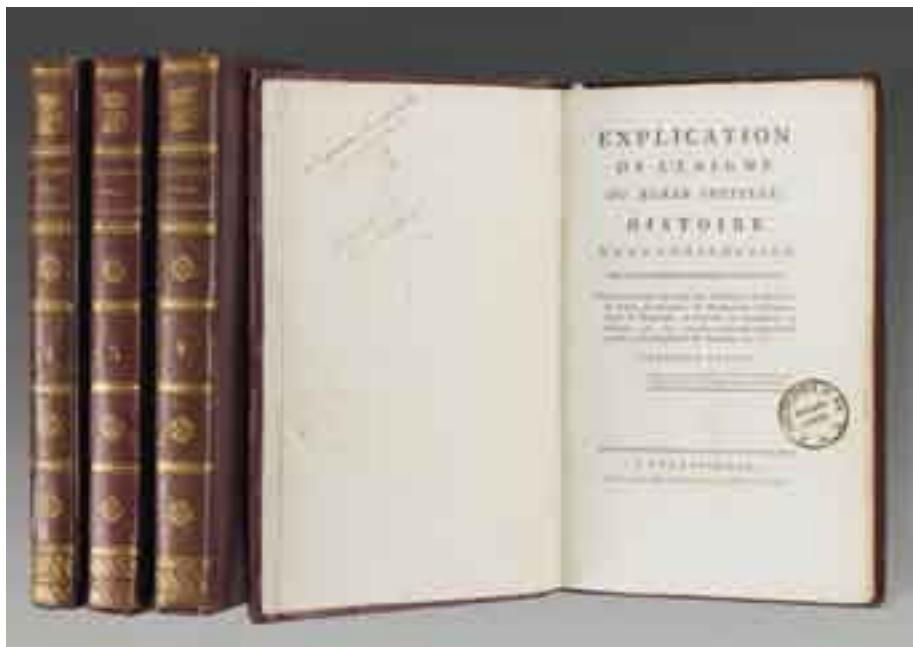
ROBESPIERRE ET BONAPARTE.

Pendant la Révolution, le jeune Bonaparte était engagé auprès des Jacobins.

A Sainte-Hélène, il reviendra sur cette période : " Croyez-vous que les hommes qui ont mené la France en 93 aient choisi la Terreur pour partie de plaisir ? Non, certes ; Robespierre n'aimait pas plus le sang que je l'aime. Il a été entraîné par les événements et, je le répète avec conviction, c'est par humanité, c'est pour arrêter les massacres, pour régulariser le mouvement de rancune populaire, qu'il a créé les tribunaux révolutionnaires, comme un chirurgien qui, pour sauver le corps, coupe les membres ". Bonaparte fut même arrêté après l'exécution de Robespierre au moment de l'épuration des " satellites du tyran " : incarcération de courte durée, le jeune officier est libéré pour absence de preuves. Mais " comme la France, il a découvert la peur après avoir connu l'espoir et l'exaltation. Désormais, il sera habité par le doute " (Villepin, *Le Soleil noir de la puissance*, 77).

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS portant, au dos, des armes dorées (écu portant trois coquilles, accompagné du collier de la toison d'or et surmonté d'une couronne).

1 500 / 2 000 €



UNE APOLOGIE DE PHILIPPE ÉGALITÉ, IMPRIMÉ AUX FRAIS DE LA DUCHESSE D'ORLÉANS ET TENUE SECRÈTE. EXEMPLAIRE DU ROI LOUIS-PHILIPPE

53

[ROUZET de FOLMONT (Jacques-Marie)]. **Explication de l'énigme du roman intitulé : Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans.**
 Vérédishtad [Paris], chez les marchands de nouveautés, sans date [avant 1814].
 4 volumes in-8 de (1) f., 220 pp. ; VIII, 296 pp. ; VIII, 359 pp. ; XXVII, 387, (5) pp.
 (mal chffr., la pagination revient de 96 à 87) : cartonnage aubergine à la Bradel, dos
 lisses ornés, chiffre couronné LPO doré en haut des dos, *entièrement non rognés*
(reliure de l'époque).

Edition originale d'une grande rareté.

“ Aucun exemplaire de ce livre imprimé aux frais de la duchesse d'Orléans avant 1814 ne fut distribué de son vivant ” (Tourneux, *Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française*, IV, 21752).

UNE APOLOGIE DE PHILIPPE ÉGALITÉ PAR UN PROCHE DE LA DUCHESSE D'ORLÉANS.

L'ouvrage est une réplique au libelle infamant de Montjoie, *Histoire de la conjuration d'Orléans* (1796), qui sera réimprimé et condamné sous le règne de Louis-Philippe. Il a été rédigé par un personnage controversé, homme politique et conventionnel originaire de Toulouse, Jacques-Marie Rouzet de Folmont (1743-1820).

Kuscinski (*Dictionnaire des conventionnels*, pp. 540-541) marque que Rouzet avait accompagné la duchesse douairière d'Orléans dans son exil, après l'avoir fait sortir de la prison du Luxembourg. Ils rentrèrent tous deux en France en 1814, et “ au dire de Mme Cavaignac, il aurait fini par l'épouser, ce qui aurait presque complètement brouillé la mère avec ses enfants. Rouzet a été enterré à Dreux dans les caveaux de la chapelle de la famille d'Orléans ”.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE RELIÉ POUR LOUIS-PHILIPPE DUC D'ORLÉANS, avec son chiffre doré au dos et le cachet de la *Bibliothèque du roi* au Palais-Royal sur les titres.
 Le premier volume porte cette indication manuscrite : “ à l'armoire des médailles,
 par o[rdre] du Roi ” – c'est-à-dire la réserve des livres précieux ou tenus secrets de la bibliothèque royale.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN CARTONNAGE DU TEMPS, ENTIÈREMENT NON ROGNÉ.
Les deux derniers tomes ne sont pas coupés. Il est bien complet des 5 pages d'errata reliées à la fin. Les quatre volumes sont conservés dans deux boîtes modernes en demi-maroquin bordeaux, dos lisses ornés de filets.

3 500 / 4 500 €

54

RÖEDERER (Pierre-Louis, comte). **L'Esprit de la Révolution de 1789.**

Paris, chez les principaux libraires, 1831.

In-8 de (2) ff, VIII, 233, (2) pp. : broché, couverture jaune avec étiquette imprimée au dos, sous chemise en demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, étui.

Edition originale.

Constituant, procureur-syndic du département de la Seine, Röderer survécut à la Terreur en se cachant. Il fut écrivain et journaliste sous le Directoire. Sa carrière ne commence vraiment qu'avec la prise du pouvoir par Bonaparte. Il sera nommé conseiller d'Etat après le 18 Brumaire, auquel il participa, puis plénipotentiaire en Suisse et en Hollande.

“ Son histoire de la Révolution, rédigée en 1815, fut présentée en 1829 à Louis-Philippe qui, enseignant personnellement l'histoire de la Révolution à ses enfants, pria l'auteur de lui remettre son manuscrit pour l'aider dans sa tâche. (...) Son analyse est assez novatrice si l'on tient compte de sa date de rédaction ” (Yvert, *Politique libérale*, n° 64).

BEL EXEMPLAIRE CONSERVÉ TEL QUE PARU.

400 / 600 €

EXEMPLAIRE DE TALLEYRAND

55

RÖEDERER (Pierre-Louis, comte). **Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792**, rédigé sur pièces authentiques. *Paris, Lachevardière, 1832.*

In-8 de VI, 456 pp. : demi-maroquin aubergine à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale, parue l'année où Röderer fut rappelé à la chambre des Pairs par le roi Louis-Philippe. Relation des efforts vainement déployés par Röderer pour tenter de sauver l'autorité royale d'abord, puis la personne du roi.

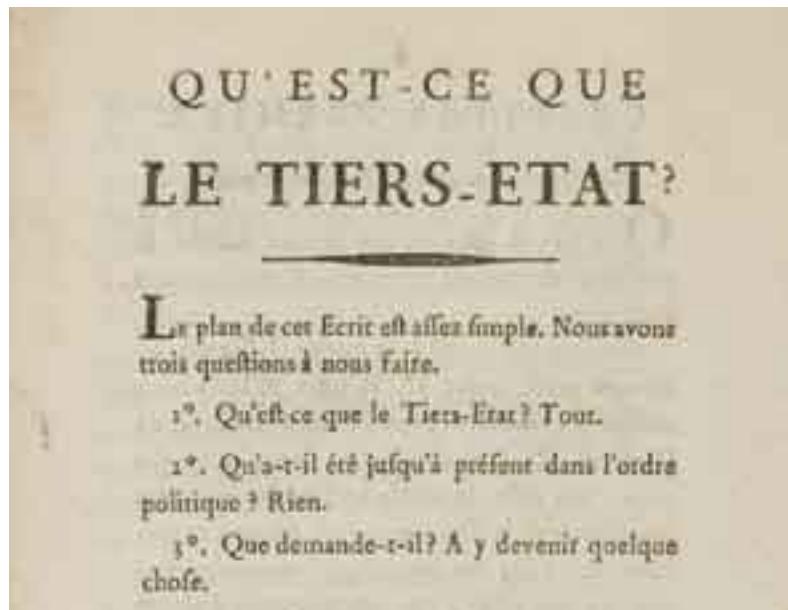
D'après le catalogue de la bibliothèque du roi Louis-Philippe (1852, n° 2075), cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE OFFERT PAR L'AUTEUR À TALLEYRAND avec cet envoi autographe :
À monsieur le prince de Talleyrand. Hommage de l'auteur.

Les deux hommes étaient liés depuis la Révolution : c'est Talleyrand qui lui permit d'échapper au 18 fructidor. En mai 1800, Mme de Staël se plaignant auprès de du Pont de Nemours de la froideur du Premier Consul envers elle l'attribuait au fait qu'elle n'était pas dans les meilleurs termes avec “ les deux hommes que celui-ci paraissait traiter le mieux : Röderer et Talleyrand ”.

Bel exemplaire en reliure du temps. Quelques rousseurs.
(Fierro, 1275.)

2 500 / 3 500 €



56

LE PAMPHLET INAUGURAL DE LA RÉVOLUTION
“ UN VÉRITABLE CRI DE GUERRE ” (TOCQUEVILLE)

56

[SIEYÈS (Emmanuel Joseph, abbé)]. **Qu'est-ce que le Tiers-Etat?** *Sans lieu* [Paris], 1789. In-8 de (1) f. de titre et 127 pp. : demi-maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, plats de percale rouge encadrés d'une roulette dorée, tranches dorées sur témoins (*reliure pastiche*).

RARE ÉDITION ORIGINALE DE CE PAMPHLET. Son incipit lui valut une renommée immédiate :

- 1° *Qu'est-ce que le Tiers-Etat ? Tout.*
2° *Qu'a-t-il été jusqu'à présent dans l'ordre politique ? Rien.*
3° *Que demande-t-il ? A y devenir quelque chose.*

Sieyès est “ de la Révolution française, non pas le plus grand homme d'action, mais le penseur politique le plus fécond. C'est lui qui donne le coup d'envoi, dans l'hiver 1788-1789, avec trois brochures successives. (...) Peu de livres ont agi avec autant de force sur des événements capitaux que ces trois pamphlets de circonstance écrits à la diable, mais extraordinairement forts, où un prêtre pour lequel l'Ancien Régime n'a pas été trop méchant développe au nom du Tiers-Etat une philosophie de la révolution ” (Furet, *La Révolution, de Turgot à Jules Ferry*, p. 62).

Celui dont Rivarol a dit : “ il a décidé la Révolution en écrivant et l'a prouvée en se faisant lire ” deviendra membre du Conseil des Cinq-Cents sous le Directoire, président du Sénat en 1799, comte de l'Empire en 1809 et pair pendant les Cent-Jours. L'accoucheur de la Révolution (selon le mot de Jean-Denis Bredin) fut aussi son fossoyeur, en orchestrant le coup d'État du 18 Brumaire avec Bonaparte.

Bel exemplaire.

(En français dans le texte, n° 186.- Monglond I, 197.- Lilly Library, *Liberty, Equality or Death*, 28 : “ Maybe the most famous work published during the early days of the Estates General in Versailles ”).

1 500 / 2 000 €

57

[SIEYÈS (Emmanuel-Joseph, abbé)]. **Vues sur les moyens d'exécution dont les représentans de la France pourront disposer en 1789.** *Sans lieu* [Paris], 1789. In-8 de (2) ff., 160 pp. : broché, couverture bleue muette, sous chemise, étui.

Edition originale, avec l'épigraphie : *Il faut mesurer ses projets sur ses moyens.*

“ Lorsqu'il fut question d'assembler les États-Généraux, le principal ministre ayant invité tous les publicistes à faire connaître leurs idées sur ses assemblées, Sieyès, convaincu que les états de 1614 n'avaient produit aucun résultat, publia cet écrit, qui parut trois mois après la fameuse brochure : *Qu'est-ce que le tiers-état ?* ”

(Quérard IX, 134). C'est la deuxième des trois brochures évoquées plus haut par Furet.

400 / 600 €

58

[STAËL-HOLSTEIN, Anne-Louise-Germaine Necker, baronne de]. **Réflexions sur la paix, adressées à M^r Pitt et aux François.** *Sans lieu ni nom*, 1795 [La Neuveville, François de Pange, fin 1794].

In-8 de 67 pp. : broché, couverture renouvelée, sous chemise en demi-maroquin bleu à grain long, dos lisse fileté, étui.

VÉRITABLE ÉDITION ORIGINALE, anonyme, parue à la fin de l'année 1794 : elle a été imprimée sur les presses de François de Pange à La Neuveville, sur le lac de Bienne, avec l'aide de Mathieu de Montmorency (cf. *Mme de Staël et l'Europe*, n° 150).

Appel à la paix dirigé contre le bellicisme de Pitt : Mme de Staël tend la main aux thermidoriens et appelle à l'union des partis modérés pour la république.

Exemplaire lavé et rebroché. (Lonchamp, n° 24, ignore qu'il s'agit d'une édition suisse et la donne pour parisienne. - Monglond, III, 495).

600 / 800 €

“ LE LIVRE CAPITAL DE TOUTE L'HISTORIOGRAPHIE RÉVOLUTIONNAIRE ”
(FRANÇOIS FURET)

59

TOCQUEVILLE (Alexis de). **L'Ancien Régime et la Révolution.**

Paris, Michel Lévy, 1856.

In-8 de XXI, 456 pp., (1) f. d'errata : demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs orné, non rogné, tête marbrée (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet essai historique majeur.

Après le coup d'Etat du 2 décembre 1851, qui marque la fin de sa carrière politique, Tocqueville se tourne à nouveau vers l'écriture, qu'il avait quasi abandonnée depuis 1840. Né d'une interrogation sur le bonapartisme et l'Empire, l'ouvrage évolua vers un essai sur la rupture révolutionnaire, ses causes et ses conséquences. Il connut un succès retentissant et demeure une analyse majeure sur les origines de la France moderne.



59

RARE ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR “ À MONSIEUR DAVID ”.

Bon exemplaire en reliure du temps. Quelques piqûres, comme toujours.

1 500 / 2 000 €

UNE MÉDITATION SUR LE DÉCLIN DES EMPIRES PAR UN PROCHE DE BONAPARTE

60

VOLNEY (Constantin-François Chassebœuf de La Giraudais, comte Volney). **Les Ruines, ou Méditation sur les révolutions des empires.** Paris, Desenne, Volland, Plassan, août 1791. In-8 de XVI, 410 pp. : vélin, dos lisse, tranches rouges (*reliure moderne*).

EDITION ORIGINALE. Elle est ornée d'un frontispice et de 2 planches gravées repliées. Disciple des philosophes et voyageur, Volney médite du haut des ruines de Palmyre sur les vicissitudes des civilisations. Le poème philosophique en prose milite contre la tyrannie politique et religieuse. Ces pages emblématiques du premier romantisme français ont connu une célébrité européenne. (*En français dans le texte*, n° 188).

Volney fut longtemps très lié à Bonaparte qu'il avait rencontré en Corse en 1792. Il prit part au 18 Brumaire : Bonaparte voulut le nommer comme troisième Consul mais Volney refusa et devint sénateur. Il était alors un familier de la Malmaison et des Tuileries. Vice-président du Sénat, il devait s'opposer fréquemment à Napoléon I^r. Il sera nommé pair de France par Louis XVIII lors de la première Restauration. Dans la centaine de livres de la bibliothèque de Napoléon à Sainte-Hélène vendue à Londres aux enchères en 1823, figurait un exemplaire annoté par l'Empereur du *Voyage en Egypte et en Syrie* de Volney. L'ouvrage avait été son livre de chevet durant l'expédition d'Égypte.

200 / 400 €

MARIE-ANTOINETTE, PAR SON FRÈRE DE LAIT

61

WEBER (Joseph) [& LALLY-TOLLENDAL (marquis de)]. **Mémoires concernant Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, reine de France ; et sur plusieurs époques importantes de la Révolution françoise, depuis son origine jusqu'au 16 octobre 1793, jour du martyre de Sa Majesté (...).** Londres, de l'imprimerie de P. Da Ponte, chez l'auteur, 1804-1807.

3 volumes in-8 de (1) f., XIX, (2), 432, (1) pp., XXVI pp. mal chiffrées XXIV ; (4) ff., (12) ff. pour la liste des souscripteurs, 420, LIX, V, (1) pp. ; (2) ff., (13) ff. pour la liste des souscripteurs, 400, CVI, V, (1) pp. : maroquin rouge à grain long, dos lisses richement ornés, roulette encadrant les plats, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (*reliure anglaise de l'époque*).

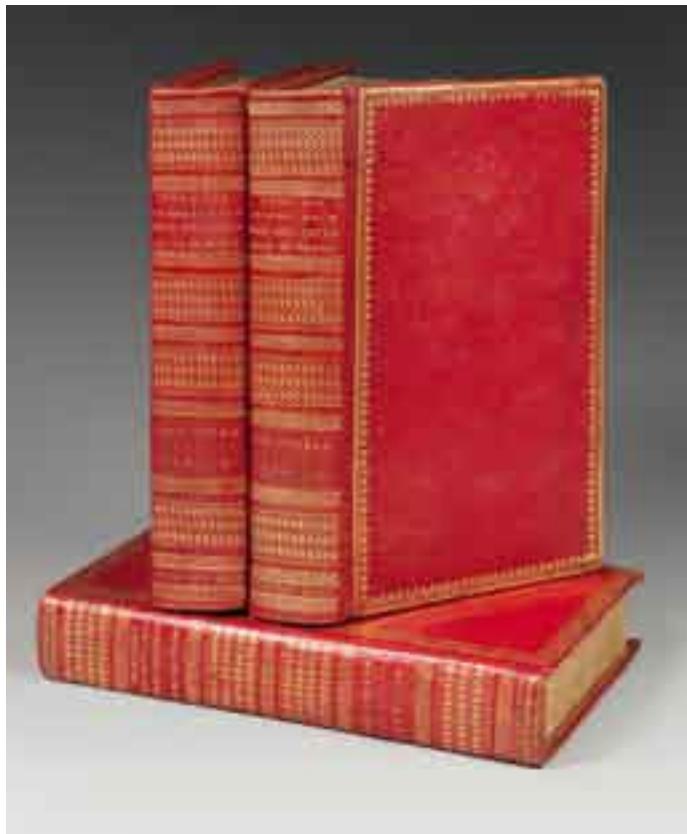
EDITION ORIGINALE IMPRIMÉE À LONDRES POUR LE COMPTE DE L'AUTEUR, SUR BEAU PAPIER VÉLIN. Elle est illustrée de 11 planches gravées hors texte : 10 portraits et une figure.

“ Fils de la nourrice de Marie-Antoinette, Weber suivit sa soeur de lait en France, fut nommé commis aux finances en 1782, émigra après les massacres de septembre 1792. Ses mémoires n'ont pas été rédigés par lui ; on a cru y discerner plusieurs mains, dont celle de Lally-Tollendal. Ils constituent essentiellement une biographie de la reine ” (Fierro, 1494.- Monglond, VI, 542). Quelques rousseurs éparses.

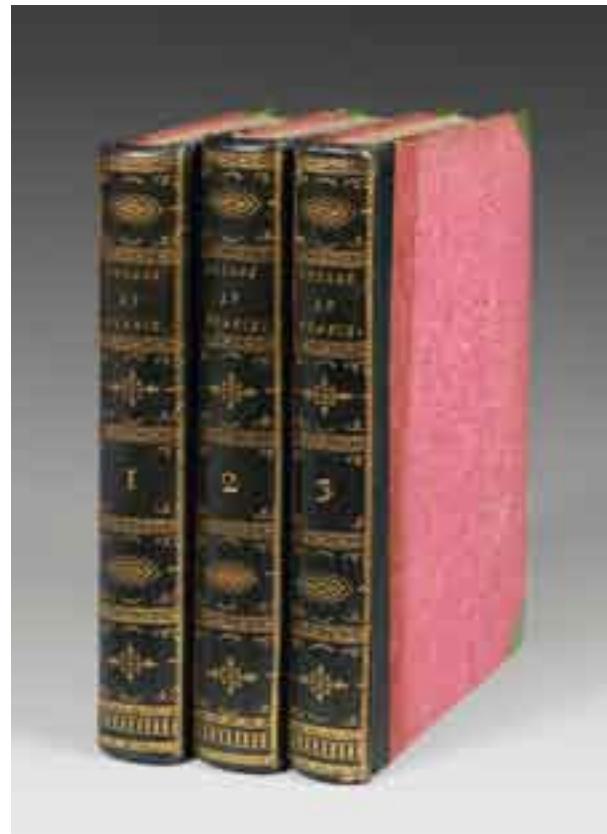
TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DÉCORÉ DE L'ÉPOQUE, EXÉCUTÉ EN ANGLETERRE. Ex-libris de la bibliothèque de Sternheim à Belle-Maison.

Le décor du troisième volume, imprimé un an après le deuxième, est légèrement différent, quoique exécuté dans le même atelier. L'exemplaire est bien complet de la liste des souscripteurs. La première partie, qui recense les souscripteurs anglais, a été complétée à l'époque à la main, ce qui tend à prouver que l'exemplaire a appartenu à une personnalité proche de l'auteur ou de l'éditeur – sinon à l'éditeur lui-même.

1 500 / 2 000 €



61



62

62

YOUNG (Arthur). **Voyages en France**, pendant les années 1787-88-89 et 90, entrepris plus particulièrement pour s'assurer de l'état de l'agriculture, des richesses, des ressources et de la prospérité de cette nation. *Paris, Buisson, 1793, l'an second de la République.*
3 volumes in-8 de 16, VIII, 468 pp. ; (2) ff., 498 pp ; (2) ff., 416 pp. : demi-maroquin vert à coins de vélin, dos lisses joliment ornés à petits fers dorés, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Edition originale de la traduction française par F. Soulès, avec des notes pas Casaux. L'illustration comprend deux grandes cartes gravées, repliées hors texte.

LE MEILLEUR TABLEAU DE LA FRANCE À LA VEILLE ET AU DÉBUT DE LA RÉVOLUTION.

Le poète anglais fut un observateur perspicace de la province française. Il a consigné des observations sur le commerce, l'industrie et l'agriculture notamment, au cours des trois voyages successifs qu'il entreprit entre 1787 et 1790. Il était venu en France pour y étudier les conditions générales de la vie et comparer ce pays avec l'Angleterre. Libéral, il applaudit la Révolution à ses débuts. Il ne tient qu'à une supériorité : celle de la constitution anglaise. On s'accorde à lui reconnaître de l'humour et un jugement dénué de tout nationalisme : ne va-t-il pas jusqu'à reconnaître que la précellence du rosbif britannique est un préjugé et qu'il en a dégusté à Paris de meilleurs qu'à Londres ?

EXEMPLAIRE SUPERBE, EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS.

(Fierro, 1499 : " Le récit du voyage d'Arthur Young est très important, car son auteur donne un tableau extrêmement vivant de l'état économique de la France à la veille de la Révolution ".- Monglond II, 816).

1 500 / 2 000 €

