



II
**BONAPARTE
ET NAPOLÉON :
Directoire, Consulat,
Empire**



63

L'EMPEREUR DE RUSSIE RÉCOMPENSE LE GÉNÉRAL REZVOÏ POUR SA BRAVOURE FACE À LA GRANDE ARMÉE

63

ALEXANDRE I^{er}. **Missives impériales adressées à Dimitri Petrovitch Rezvoï.**

1805-1812.

11 lettres signées, en russe, in-folio.

PRÉCIEUSE RÉUNION DE ONZE MISSIVES OFFICIELLES ADRESSÉES PAR L'EMPEREUR DE RUSSIE
ALEXANDRE I^{er} AU MARÉCHAL MAJOR REZVOÏ.

Brillant militaire, auteur d'une réforme de l'artillerie russe, Dimitri Petrovitch Rezvoï
se distingua notamment à la bataille d'Eylau, puis dans la guerre contre les Turcs
de 1808 à 1812.

Dans la première lettre de cette collection, en date du 29 juillet 1805, Alexandre I^{er}
ordonne à Rezvoï de " quitter immédiatement Riga et de suivre l'itinéraire joint (...)
muni de tout l'équipement et des vivres nécessaires à la guerre ".

LES DIX AUTRES LETTRES DE CETTE COLLECTION SONT DES MISSIVES SIGNÉES PAR
ALEXANDRE I^{er}, annonçant à Rezvoï sa promotion dans les différents ordres russes ou
le félicitant de sa conduite. Il est ainsi fait chevalier de l'ordre de Saint-Anne, le 8 avril
1807, "en récompense de [sa] parfaite bravoure dans les combats contre les armées
françaises à Eylau ". Le 1^{er} décembre de la même année, il est reçu dans l'ordre
de Saint-Vladimir pour " bravoure dans les combats des 24 et 25 mai contre les Français ".
Pour les " services rendus dans la campagne contre les armées turques menée l'année
précédente ", Rezvoï reçoit, le 16 février 1812, un simple message de félicitation.

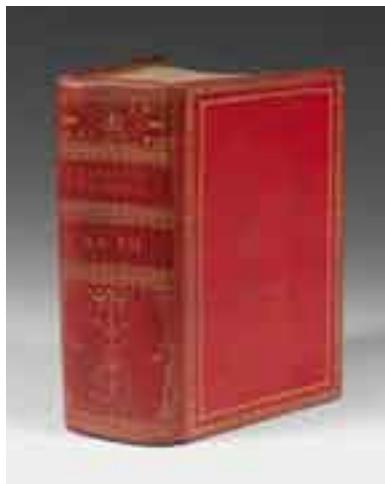
TROIS DE CES LETTRES SONT CONTRESIGNÉES PAR LE MINISTRE DE LA GUERRE, ALEXEÏ
ARAKTCHEEV, l'un des principaux conseillers d'Alexandre. La signature de ce dernier
sur les récompenses accordées à Rezvoï est d'autant plus intéressante que le ministre
haïssait l'officier et qu'il tenta vainement de contrarier sa carrière.

5 000 / 8 000 €

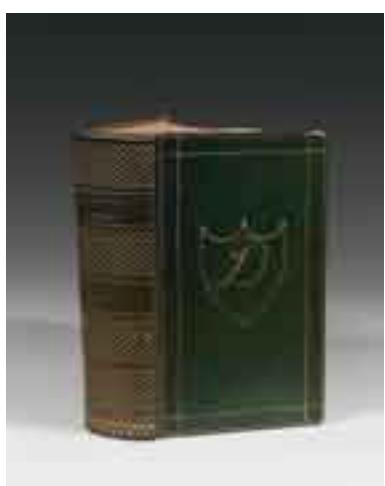
64

ALI (Louis-Etienne Saint-Denis, dit). **Souvenirs du mameluck Ali sur l'empereur Napoléon.** Introduction de G. Michaut. *Paris, Payot, 1926.*

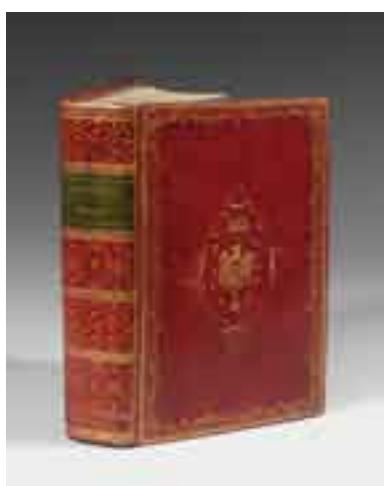
In-8 de 320 pp., 8 planches : demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de filets dorés et de l'aigle impériale, non rogné, tête dorée, couvertures conservées (*reliure de l'époque*).



65



66



67

Edition originale. 8 illustrations hors texte.

“ Ali n'avait pas pris de notes pendant son séjour auprès de l'Empereur. C'est plus tard, retiré à Sens, qu'il écrivit ses souvenirs. Son rôle, qu'il décrit lui-même (“ suivre à cheval Sa Majesté, monter sur le siège de sa voiture, avoir soin de ses armes et savoir les charger, faire l'office de valet de chambre à la toilette ”) lui a permis, à partir du voyage de Hollande, d'approcher l'Empereur. Il a participé à l'expédition de Russie et accompagné Napoléon à l'île d'Elbe, mais son témoignage est surtout précieux pour Sainte-Hélène. L'authenticité de ce document ne paraît pas douteuse, d'autant qu'il est prouvé que ce faux mameluck avait une certaine instruction ” (Tulard, 13).

200 / 400 €

VERS L'EMPIRE

65

Almanach national de France, an XII de la République, présenté au Premier Consul. *Paris, Testu, sans date [1804].*

Très fort volume in-8 de 808 pp. : maroquin rouge à grain long, dos lisse richement orné, roulette et filet dorés encadrant les plats, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées, doublures et gardes de soie bleue (*reliure de l'époque*).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER EN MAROQUIN DÉCORÉ DE L'ÉPOQUE

1 000 / 1 500 €

L'APOGÉE

66

Almanach impérial pour l'an MDCCCVII, présenté à S.M. l'Empereur et Roi. *Paris, Testu, sans date [1807].*

In-8 de 868 pp. : maroquin vert, dos lisse orné d'un décor à répétition de croisillons dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats avec lettre D doré dans un écusson au centre, coupes et bordures intérieures décorées, doublures et gardes de tabis rose, tranches dorées (*Meslant*).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE SIGNÉE DU TEMPS PAR MESLANT, relieur de l'Empereur, “ a first class binder of wide range ” (Ramsden).

Exemplaire orné sur les plats d'un écusson contenant le chiffre D doré.

1 000 / 1 500 €

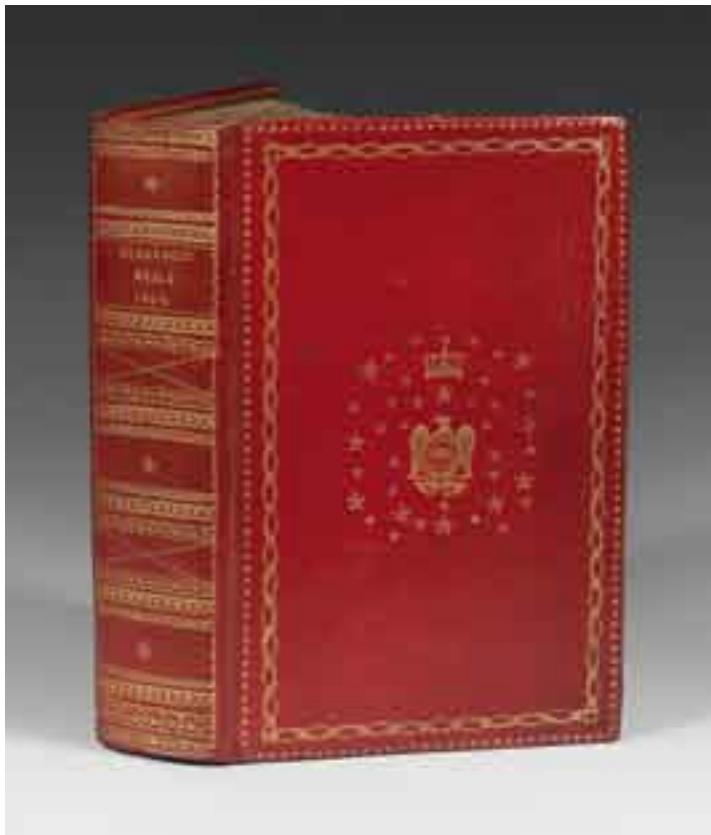
67

Almanacco reale per l'anno bisestile MDCCCVIII. *Milano, dalla reale Stamperia, (1807).*

In-8 de 518 pp. : maroquin rouge à grain long, dos lisse richement orné à petits fers, pièce de titre de maroquin vert, double filet et dentelle dorés encadrant les plats, au centre armes dorées dans un losange avec semis d'étoiles dorées, coupes et bordures intérieures décorées, doublures et gardes de moire bleue, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER VÉLIN, EN MAROQUIN ITALIEN DE L'ÉPOQUE AUX ARMES D'EUGÈNE DE BEAUMARNAIS, VICE-ROI D'ITALIE.

2 000 / 3 000 €



68

AUX ARMES D'EUGÈNE DE BEAUVARNAIS, VICE-ROI D'ITALIE
ET FILS ADOPTIF DE NAPOLÉON
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'EMPEREUR À LA MALMAISON

68

Almanacco reale per l'anno bisestile MDCCCVIII. *Milano, dalla reale Stamperia, (1807).*
Fort volume in-8 de 518 pp. : maroquin rouge à grain long, dos lisse richement orné à petits fers dorés, double encadrement de roulette doré sur les plats, avec armes dorées au centre entourées d'étoiles, coupes et bordures intérieures décorées, doublures et gardes de tabis vert, tranches dorées (*reliure italienne de l'époque*).

Almanach royal imprimé à Milan. La page de titre est ornée des grandes armes gravées de Napoléon comme roi d'Italie.

UN DES QUELQUES EXEMPLAIRES TIRÉS SUR GRAND PAPIER VÉLIN.

Somptueuse reliure italienne décorée de l'époque en maroquin aux armes d'Eugène de Beauharnais, fils de Joséphine, vice-roi d'Italie et prince de Venise.

Le volume a appartenu à l'Empereur et porte le cachet de sa bibliothèque au château de Malmaison.

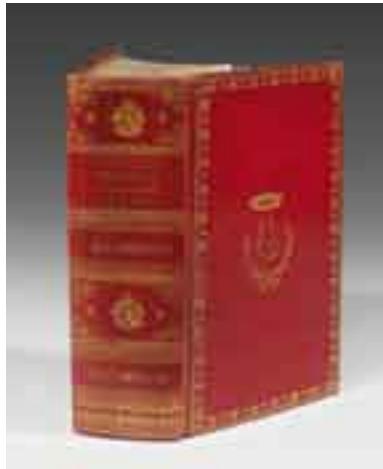
On retrouve ensuite le volume dans la collection d'Emile Brouwet (*Napoléon et son temps*, 1934, n° 33). Ce grand amateur d'Empire attribuait les armes ornant la reliure à Napoléon lui-même, comme roi d'Italie. Anne Lamort et Olivier, Hermal et Roton les restituent à Eugène de Beauharnais. Ex-libris armorié gravé *Merillon*.

(Lamort, *Reliures impériales*, p. 103, pour un tome isolé d'une collection de six volumes sur le code pénal italien publié à Brescia en 1807.- Oliver, Hermal & Roton, planche 2671, fers 1 et 2).

5 000 / 8 000 €

LE COMMENCEMENT DE LA FIN

69



69

Almanach impérial, an bissextil MDCCCXII présenté à S.M. l'Empereur et Roi. *Paris, Testu, sans date [1812].*

Petit et fort in-8 de 976 pp. : maroquin rouge à grain long, dos lisse richement orné à petits fers dorés, filet et roulette dorés encadrant les plats avec chiffre doré au centre, coupes et bordures intérieures décorés, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

CHARMANT EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DÉCORÉ DU TEMPS.

Chiffre anonyme doré sur les plats. Etiquette de *F.B. Pochard*, marchand de papier, collée sur le feuillet de garde.

800 / 1 200 €

70

ARNAULT (Antoine Vincent). **Souvenirs d'un sexagénaire.** *Paris, Dufey, 1833.*

4 volumes in-8 de 459, (1) pp. ; (2) ff., 385 pp. ; (2) ff., 424 pp. ; (2) ff., 49 pp. : demi-chevrette verte à petits coins, dos lisses filetés or, filet doré encadrant les plats, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

SOURCE PRÉCIEUSE SUR LES CAMPAGNES D'ITALIE ET D'ÉGYPTE.

Dramaturge, Antoine Vincent Arnault (1766-1834), membre de l'Académie française, se lia d'amitié avec Bonaparte, qui le chargea en 1797 de l'organisation administrative des îles ionniennes, occupées par la France. Il accompagna Napoléon dans l'expédition d'Égypte, mais dut interrompre son voyage à Malte. Il sera ministre de l'Instruction publique par intérim pendant les Cent-Jours (Fierro, 38.- Tulard, n° 36).

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU PRINCE DIETRICHSTEIN, avec sa signature autographe sur les quatre volumes. Il fut directeur de la bibliothèque impériale de Vienne et précepteur de l'Aiglon.

400 / 600 €

71

ARTAUD DE MONTOR (Alexis-François). **Histoire du Pape Pie VII.** Deuxième édition. *Paris, Adrien Le Clere, 1837.*

2 volumes in-8 de XVI, 542, (1) pp., 1 portrait ; (2) ff., 644 pp. : basane marbrée, dos lisses ornés d'un fer doré rocaille, pièces de titre et de tomaison de maroquin noir, roulette dorée encadrant les plats, coupes décorées, tranches marbrées.

Deuxième édition, augmentée de pièces inédites dont des détails sur la mort de Napoléon. Elle est illustrée d'un portrait gravé du pape Pie VII en frontispice.

ETUDE TRÈS DOCUMENTÉE SUR LES RAPPORTS CONFLICTUELS ENTRE LE SAINT-SIÈGE ET L'EMPEREUR NAPOLÉON.

Pie VII présida au sacre de l'Empereur en 1804, mais il s'opposa par la suite durement à l'hégémonisme de Napoléon. Seule la chute de l'Empire mit une fin à leur querelle. Censeur impérial, Artaud de Montor (1772-1849) fut secrétaire d'ambassade à Rome sous la Restauration. Quelques piqûres.

200 / 400 €

72

AUGEREAU (Charles-Pierre-François). **Ensemble de lettres et documents.**

Napoléon a dicté à Las Cases un portrait peu flatteur d'Augereau (1757-1816), se souvenant sans doute de sa trahison à la fin de l'Empire. Il l'avait pourtant utilisé, puis couvert d'honneurs.

Ce fils d'un domestique et d'une fruitière, républicain intransigeant, fut d'abord un soldat d'exception, passé à l'armée d'Italie en 1795, qui devait s'illustrer à Castiglione puis à Arcole. Nommé par Bonaparte à la tête de la division militaire de Paris, il effectua le coup d'État du 18 fructidor. Hostile au 18 brumaire, il se rallia malgré tout au Consulat et poursuivit une brillante carrière militaire : maréchal d'Empire le 19 mai 1804, puis duc de Castiglione en 1808. Il sera rayé de la liste des maréchaux lors des Cent-Jours pour avoir trahi en avril 1814, dénonçant le tyran Napoléon, qui avait " immolé des millions de victimes à sa cruelle ambition ".

- *Lettre signée au maréchal Berthier.* Ferrare, le 23 messidor an 4 [11 juillet 1796].
3 pages in-4 à en-tête de l'armée d'Italie.

Annonce l'arrivée de ses troupes à Porto Legnago, suivant les ordres du maréchal. Il s'explique également à propos d'un premier ordre du général en chef Bonaparte qui, selon lui, " n'a militairement aucun motif d'être exécuté ". Il répare sa désobéissance par une marche forcée de 48 heures.

- *Lettre adressée aux banquiers Perregaux.* Wurzburg, le 18 nivôse an 9. Lettre signée à en-tête de l'armée gallo-batave. 2 pages in-4.

Augereau tente de rectifier les arrangements sur une remise effectuée pour son compte.

- *Lettre signée au duc de Feltre.* La Houssaye, le 2 août 1810.
Augereau remercie son correspondant pour une " médaille en argent pareille à celle qui a été déposée sur le cercueil du maréchal duc de Montebello ".

- *Recommandation signée.* 16 janvier.

Note ajoutée à une lettre autographe signée de Grosset, contrôleur à la monnaie de Perpignan au ministre des Finances.

On joint un portrait gravé d'Augereau d'après Forestier, monté sur papier fort.
800 / 1 200 €

LA DERNIÈRE NÉGOCIATION DE TALLEYRAND

73

BARANTE (baron de). **La Conversion et la Mort de M. de Talleyrand.**

Récit de l'un des cinq témoins, le baron de Barante, recueilli par son petit-fils le baron de Nervo. *Paris, Honoré Champion, 1910.*

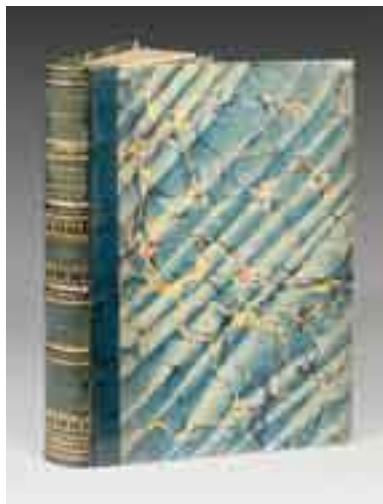
Plaquette petit in-8 de 29 pp. : demi-maroquin noir, non rogné, couvertures conservées (Laurencet).

EDITION ORIGINALE : UN DES 50 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR VERGÉ DE HOLLANDE, SEUL GRAND PAPIER. On sait que Talleyrand, prêtre puis évêque, revint à la vie laïque pendant la Révolution. Il se rapprocha de la religion à la fin de sa vie et ne signa sa rétractation que quatre heures avant de mourir.

Envoi autographe signé de l'éditeur à Marcel Bouteron.
100 / 200 €

LES PRÉMICES DE LA SENSIBILITÉ ROMANTIQUE

74



74

BALLANCHE (Pierre-Simon). **Du sentiment considéré dans ses rapports avec la littérature et les arts.** Lyon, Ballanche et Barret, Paris, Calixte Volland, an IX-1801. In-8 de (1) f., 344, (4) pp. : demi-veau glacé bleu, dos à nerfs richement orné or et à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE D'UNE GRANDE RARETÉ.

“Coup d'essai d'un inconnu, publié à Lyon sur les presses de la librairie familiale de l'auteur et diffusé confidentiellement par un seul point de vente parisien, l'essai *Du sentiment* passa presque inaperçu. Le bruit du livre de Germaine de Staël, *De la littérature* et l'éclat du *Génie du Christianisme* le prirent en étau. Pourtant le jeune auteur, aussi résolument que Chateaubriand quelques mois plus tard, faisait du sentiment le chemin du retour aux deux grandes oubliées des Lumières : la religion chrétienne et la poésie. Dans le sillage lui-aussi de Rousseau, il disputait à la raison critique et aux sensations le privilège exclusif du connaître, et il attribuait au sens intime l'accès à un ordre plus essentiel de vérité morale et spirituelle” (Marc Fumaroli, *Chateaubriand, poésie et terreur*, p. 502).

RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS D'UNE PARFAITE ÉLÉGANCE ET TRÈS BIEN CONSERVÉE.

De la bibliothèque de *Jules Renouvier*, avec ses initiales datées de 1828, inscrites sur le feuillet de garde. Ex-libris armorié de la bibliothèque de *René Escande de Messières*. Dos légèrement insolé. Petite galerie de ver sans gravité en début de volume. Les coins supérieurs des premiers feuillets sont renforcés.

Cette édition originale faisait défaut à la bibliothèque romantique de Maurice Escoffier. (Monglond, V, 503. - Quérard, *France littéraire*, I, 161 qui ne cite que l'édition de 1802).
800 / 1 200 €

75

[BARBÉ-MARBOIS (François de)]. **Réflexions sur la colonie de Saint-Domingue**, ou Examen approfondi des causes de sa ruine, et des mesures adoptées pour la rétablir ; terminées par l'exposé rapide d'un plan d'organisation propre à lui rendre son ancienne splendeur ; adressées au commerce et aux amis de la prospérité nationale. Paris, Garnery, an 4-1796.

2 volumes in-8 de 40, 288 pp. ; (2) ff., 259 pp. : vélin blanc, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin bleu, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

Edition originale.

François de Barbé-Marbois fut intendant à Saint-Domingue de 1785 à 1790. En 1803, il sera chargé par Bonaparte de vendre la Louisiane aux Etats-Unis, pour cinquante millions. Il fut ensuite ministre du Trésor et premier président de la Cour des comptes.

De la bibliothèque *E. P. Sauvage*, avec ex-libris. Cachet gratté sur les 2 titres. (Sabin, I, 3312).
600 / 800 €



74

L'AUTRE COIGNET : LE GROGNARD BARRÈS

76

BARRÈS (Jean-Baptiste). **Souvenirs d'un officier de la Grande Armée**, publiés par Maurice Barrès, son petit-fils. *Paris, Plon, 1923*. Petit in-8 de (3) ff., XIX, 331 pp : broché, sous chemise-étui en demi-maroquin vert à grain long, dos lisse fileté or.

EDITION ORIGINALE. UN DES 50 EXEMPLAIRES SUR PAPIER DE HOLLANDE VAN GELDER.

“ Maurice Barrès a bien mis en lumière dans sa préface ce qu'il y a de naïf et de savoureux dans ces souvenirs de son grand-père, vétérite de la Garde. On lira avec amusement le récit du sacre, celui d'Austerlitz et sa célèbre veillée, l'entrevue de Tilsit, la nomination au grade de sous-lieutenant, le Portugal en 1810, la campagne d'Allemagne. Il y a beaucoup de parenté entre Barrès et Coignet ” (Tulard, 86).

400 / 600 €

EXEMPLAIRE DU PRINCE BORGHESE, ENRICHÉ D'UNE LETTRE DE PAULINE BONAPARTE

77

BAUSSET (Louis-François-Joseph, baron de). **Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques événemens de l'Empire**, depuis 1805 jusqu'au premier mai 1814 pour servir à l'histoire de Napoléon. *Paris, Baudouin frères, A. Levavasseur, 1827-1829*.

4 volumes in-8 de VIII, 395 pp. ; (2) ff., 302 pp. ; (4) ff., (2) ff., 405 pp. ; (2) ff., 313, LII pp. : demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés et à froid, non rognés, têtes dorées, couvertures roses imprimées conservées (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

Exemplaire complet des quatre portraits gravés, deux figures par Prudhon et 8 planches repliées offrant 120 fac-similés de signatures. Deuxième édition des deux premiers volumes et troisième édition pour les volumes suivants.

“ Ces mémoires commencent avec l'organisation de l'intérieur du palais des Tuilleries en 1805 et abondent en anecdotes et renseignements divers, les dépenses de la Cour notamment. Quelques pages sont fréquemment reproduites : le feint évanouissement de Joséphine et son mot : “ Vous me serrez trop fort ”, au préfet qui l'emmène après l'annonce par Napoléon de sa volonté de divorcer. En réalité, ces mémoires ont certainement été remaniés par des “ teinturiers ”, dont peut-être Balzac ” (Tulard, 99). Le baron de Bausset fut préfet du palais des Tuilleries et chambellan de Napoléon.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE MARC ANTOINE, PRINCE BORGHESE, né à Paris en 1814, neveu de Pauline Bonaparte, avec ex-libris armoriés gravés collés sur les couvertures.

ON JOINT UNE LETTRE DE PAULINE BONAPARTE À L'AVOCAT VANUTELLI. *Pise, du 29 juin.*
(Lettre signée *Pauline*, 1 page 1/2 in-12).

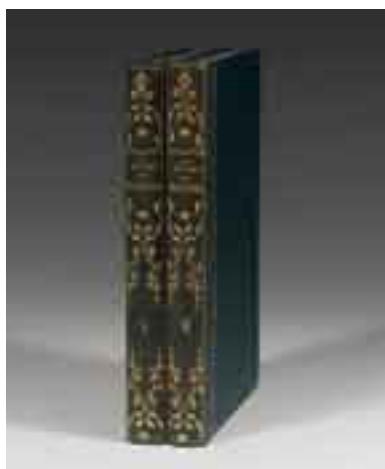
Pauline Bonaparte, princesse Borghese, se plaint des lenteurs de la justice dans le procès qu'elle a intenté à son mari, car “ en retardant ainsi, c'est [lui] faire croire que je n'ai pas la volonté de l'attaquer et que j'ai seulement l'intention de l'effrayer. Il est temps qu'il voye que c'est pour du bon. ”. En conclusion, elle évoque deux autres affaires en cours – celles de St. Martin et de Paris, qu'elle a “ faite recommander par beaucoup de ministres ”.

Pour avoir refusé de se rapprocher de sa femme, Pauline Bonaparte, après plusieurs années de séparation, Camille Borghese fut traîné en justice par celle-ci. Il refusa catégoriquement de satisfaire les exigences de son épouse - une grosse rente et la jouissance du palais Borghese. Le tribunal tranchera cependant en faveur de la princesse.

1 000 / 1 500 €

EXEMPLAIRE DU MARÉCHAL SOULT DES MÉMOIRES DE SON ANCIEN AIDE DE CAMP

78



78

BAUDUS (lieutenant-colonel de). **Études sur Napoléon.** Paris, Debécourt, 1841. 2 volumes in-8 de (2) ff., 414 pp. ; (2) ff., 406 pp. : demi-maroquin vert, dos lisses ornés d'un décor rocaille doré à petits fers, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

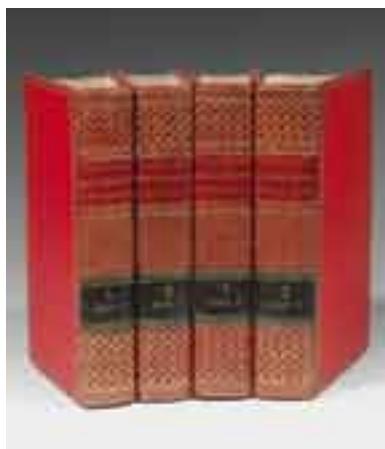
Edition originale de ce témoignage de l'aide de camp du maréchal Soult, particulièrement précieux sur la campagne de Russie (qui occupe la fin du premier tome et le tome second). On trouve en tête une histoire générale de Napoléon, agrémentée d'anecdotes. Chateaubriand, dans les *Mémoires d'outre-tombe*, évoque l'ouvrage à plusieurs reprises, comme étant l'un des meilleurs écrits publiés sur l'Empereur.

EXEMPLAIRE PARFAIT, IMPRIMÉ SUR PAPIER VÉLIN.

Il est conservé dans une ravissante reliure décorée de l'époque, exécutée pour le *maréchal Soult* (1978, n° 202). Il a ensuite appartenu au *baron Charles d'Huart*, avec ex-libris armorié (Catalogue, n° 146).

1 500 / 2 500 €

79



79

BEAUCHAMPS (Alphonse de). **Histoire des campagnes de 1814 et de 1815**, comprenant l'histoire politique et militaire des deux invasions de la France, de l'entreprise de Buonaparte au mois de mars, de la chute totale de sa puissance, de la double restauration du Trône, et de tous les événemens dont la France a été le théâtre, jusqu'à la seconde paix de Paris, inclusivement. Paris, Le Normant, 1816-1817. 4 volumes in-8 de LVI, 471 pp. ; (2) ff., 554 pp. ; (2) ff., XXIV, 524 pp. ; (2) ff., 607 pp. : demi-maroquin rouge à grain long, dos lisses richement ornés, pièces de tomaison de maroquin vert, filet et roulette dorés encadrant les plats, tranches mouchetées (*reliure anglaise de l'époque*).

PREMIÈRE ÉDITION DÉFINITIVE, EN GRANDE PARTIE ORIGINALE.

Les deux premiers volumes consacrés à la campagne de 1814 sont augmentés d'un chapitre. Edition originale des deux volumes relatant la campagne de 1815.

SOURCE DE PREMIER PLAN SUR LES CAMPAGNES DE LA FIN DE L'EMPIRE ET DES CENT-JOURS. Alphonse de Beauchamps (1767-1832) employé pendant la Terreur au Comité de Sûreté générale et au ministère de la Police fut écarté sous l'Empire pour avoir utilisé les archives de la police dans son *Histoire des guerres de Vendée*, parue en 1806. " Il reste considéré comme l'un des premiers historiens des guerres de Vendée et des campagnes 1814-1815 " (Tulard).

EXEMPLAIRE SUPERBE CONSERVÉ DANS D'ÉCLATANTES RELIURES ANGLAISES DE L'ÉPOQUE.

1 000 / 1 500 €

80

BELLIARD (Augustin-Daniel, comte). **Mémoires du comte Belliard**, lieutenant-général, pair de France, écrits par lui-même, recueillis et mis en ordre par M. Vinet, l'un de ses aides-de-camp. Paris, Berquet et Pétion, 1842. 3 volumes in-8 de (3) ff., 365, (2) pp. ; (2) ff., 415, (1) pp. ; (2) ff., 342 pp. : demi-veau rouge, dos lisses ornés de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE ET SEULE PUBLIÉE, illustrée d'un portrait gravé de l'auteur et de 6 fac-similés. Mémoires de l'un des plus glorieux soldats de l'Empire. Il fut de toutes les batailles - depuis Valmy jusqu'à la campagne de France. Ses mémoires renferment de précieux renseignements sur l'expédition d'Egypte, le récit d'une conversation avec l'Empereur à Dresde, des lettres de Napoléon à Murat d'août à octobre 1813, un récit de la capitulation de Paris... Bon exemplaire en reliure du temps. Quelques piqûres. Peu commun. (Tulard, 121).

800 / 1 200 €

“ TOUT SERA BIENTÔT TERMINÉ ”

81

BEAUVARNAIS (Eugène, vice-roi d'Italie). **Lettre à son secrétaire.**

Mantoue, le 17 mars [1814] à minuit.

Lettre autographe signée, 1 page in-4.



81

Réfugié à Mantoue, le vice-roi d'Italie tente de prévenir les conséquences de la chute imminente de l'Empire. Eugène et sa femme Marie-Amélie espéraient que les Alliés, convaincus par leur bon droit et leur noble attitude, leur laisseraient la couronne d'Italie, quand viendrait l'heure des comptes. L'abdication de Fontainebleau et le soulèvement de Milan les contrainirent à prendre la route de l'exil le 27 avril 1814. (Cf. *Dictionnaire Napoléon*, 706-707).

La lettre est sans doute adressée au baron Darnay de Nevers, secrétaire particulier et aide-de-camp d'Eugène de Beauharnais.

“ D'après toutes mes nouvelles de Paris, il paraît probable que d'une manière ou de l'autre, tout sera bientôt terminé. On donne même pour terme fatal le 18 du courant. Je désire que dans ces circonstances vous veniez me joindre. (...) Apportez avec vous les notes ou papiers nécessaires pour le travail que la fin de tout ceci pourra nécessiter. Si nous étions trompés dans ce dernier espoir, je ne sais plus, le diable m'importe, où cela nous mènerait. ”

600 / 1 000 €

“ JE NE DOUTE PAS QUE NOUS NE PARVENIONS À SAUVER, SINON LA TOTALITÉ DE L'ÉDIFICE, AU MOINS UNE GRANDE PARTIE ”

82

BEAUVARNAIS (Eugène, vice-roi d'Italie). **Lettre autographe à Etienne Méjan.**

Mantoue, le 14 avril 1814.

Lettre autographe signée *Eugène Napoléon*. 1 page 1/4 in-4.

QUELQUES JOURS AVANT LA FIN DE SON “ VICE-RÈGNE ”, EUGÈNE SE MONTRE ENCORE OPTIMISTE.

La lettre est adressée au comte Etienne Méjan (1766-1846), qui était secrétaire général auprès du vice-roi d'Italie.

Eugène vient d'avoir un entretien avec le général Neipperg (le futur époux de Marie-Louise), se présentant “ lui-même au nom et de la part de l'Empereur François. Il est probable que nous nous arrangerons pour la tranquillité et l'existence de ce pays-ci. Je suis cependant convenu de l'envoi de deux députés. Cette nuit j'expédie au duc de Lodi le Ministre Vaccari, avec toutes les instructions verbales pour que cela soit fait comme il convient. Montrez ma lettre au duc de Lodi. Dites-lui que je n'oublierai jamais les sentimens parfaits qu'il m'a témoignés dans cette circonstance ; et que je ne doute pas qu'en marchant d'accord, nous ne parvenions à sauver, sinon la totalité de l'édifice, au moins une grande partie. Dès que vous aurez vu Vaccari, et que tout aura été convenu tant pour l'envoi des députés que pour la lettre dont ils seront porteurs, je désire que vous vous mettiez en route pour me rejoindre le plus tôt possible. Je vous recommande faisant cela le plus grand secret. ”

600 / 1 000 €

“ J’AI CONNU DE GRANDS GUERRIERS, DE GRANDS HOMMES D’ÉTAT,
DE GRANDS ÉCRIVAINS, MAIS JE N’AI CONNU QU’UN SEUL GRAND GÉNIE,
C’EST JÉRÉMIE BENTHAM ” (TALLEYRAND)

83

BENTHAM (Jeremy). **Traités de législation civile et pénale**, précédés de Principes généraux de législation, et d'une Vue d'un corps complet de droit : terminés par un Essai sur l'influence des tems et des lieux relativement aux lois. Publié en français par Ét. Dumont, de Genève. *Paris, Bossange, Masson et Besson, an X-1802.*
3 volumes in-8 de XLII, 370 pp. ; XX, 434 pp. ; VIII, 452 pp. : demi-basane fauve, dos lisses filetés or, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE par le Genevois Etienne Dumont (1759-1829), qui fut le secrétaire de Mirabeau puis de Bentham.

Les travaux du philosophe et juriste anglais Jeremy Bentham (1748 – 1832) exercèrent une grande influence sur la rédaction du Code pénal en 1810 et sur celle des codes européens ultérieurs. Sur les conseils de Talleyrand, Napoléon lut son *Traité de morale et de législation* (1789), dont il dira : “ *Ce livre éclairera bien des bibliothèques.* ”

600 / 800 €

84



84

BERLIER (Théophile, comte). **Précis de la vie politique de Théophile Berlier**, écrit par lui-même, et adressé à ses enfans et petit-enfans, ou Récit abrégé de sa conduite dans les fonctions qu'il a successivement remplies à la Convention Nationale, au Conseil des Cinq-Cents (à deux époques diverses), à la Cour de cassation, et enfin au Conseil d'État, sous la République, le Consulat et l'Empire (espace d'environ vingt-trois années, suivis de quinze ans d'exil). *Dijon, Alexandre Douillier, 1838.*
In-8 de (2) ff., 148 pp. : demi-basane bordeaux, dos à nerfs orné (*reliure moderne*).

EDITION ORIGINALE HORS COMMERCE : “ C'est un livre de famille, tiré à un petit nombre d'exemplaires que l'auteur s'est proposé de distribuer à ses enfans et à quelques autres parents ainsi qu'à plusieurs amis ou anciens collègues ”.

Envoi autographe signé, contrecollé en regard du titre : “ À Monsieur le lieut^t Général B^{on} Merlin , digne fils de l'un de mes plus anciens amis. Hommage de l'auteur. ”

Député à la Convention, Berlier vota la mort avec sursis pour Louis XVI. Il devint membre du comité de Salut public en juin 1793. Il siégea au Conseil des Cinq-Cents puis au Conseil d'État, et fut fait comte de l'Empire par Napoléon. Il joua un rôle important dans la rédaction du Code civil, où il défendit souvent des positions jacobines. Quand Bonaparte institua la légion d'honneur, Berlier vitupéra contre ce retour déguisé à l'aristocratie : “ Les croix et les rubans sont les hochets de la monarchie ”, déclara-t-il. Exilé à la Restauration, il ne revint en France qu'en 1830.

EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BARON CHARLES D'HUART, avec ex-libris (Catalogue, n° 171). Dos passé.

(Tulard, 133 : “ Ce précis très rare (...) ne figure pas dans les collections de la B.N. ni au Conseil d'État ”).

600 / 800 €

85



85

BERNADOTTE (Jean-Baptiste-Jules). **Correspondance de Bernadotte avec Napoléon**, depuis 1810 jusqu'en 1814, précédée de notices sur la situation de la Suède, depuis son élévation au trône des Scandinaves, pièces officielles recueillies et publiées par M. Bail. *Paris, L'Huillier, 1819.*

Petit in-8 de 156, (1) pp. : cartonnage vert à la Bradel, dos orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin noir, chiffre couronné doré sur les plats (*reliure de l'époque*).

Première édition.

EXEMPLAIRE RELIÉ POUR EUGÈNE DE BEAUVARNAIS, AVEC SON CHIFFRE ET CELUI DE SON ÉPOUSE SUR LES PLATS.

Piquante provenance que celle du fils adoptif de l'Empereur, modèle de fidélité, pour cette correspondance de son beau-père avec celui qui prit figure de traître à côté de Talleyrand et de Fouché dans l'épopée napoléonienne.

L'exemplaire a ensuite appartenu à Maximilien Joseph, duc de Leuchtenberg, dernier enfant d'Eugène de Beauharnais, avec son ex-libris gravé. Dos du cartonnage restauré.

1 000 / 1 500 €

LES MÉMOIRES DE L'AVOCAT DU MARÉCHAL NEY

86

BERRYER (Pierre-Nicolas). **Souvenirs** de M. Berryer, doyen des avocats de Paris, 1774 à 1838. *Paris, Ambroise Dupont, 1839.*

2 volumes in-8 de (2) ff., 400 pp. ; (2) ff., 438 pp. : demi-chevrette verte à petits coins, dos lisses ornés de filets dorés, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Avocat réputé, père du chef des légitimistes, Berryer fut le défenseur du maréchal Ney. Jean Tulard relève les chapitres XIX (portraits d'avocats), XX (le vote négatif des avocats lors du plébiscite sur l'Empire, l'affaire du maire d'Anvers, l'attitude du barreau en 1814 et en 1815) et XXI (le procès du maréchal Ney). Le second volume est consacré à des questions juridiques, notamment ce qui touche à la propriété littéraire.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU PRINCE DIETRICHSTEIN, avec sa signature sur les deux volumes. Dos légèrement passés. Quelques cahiers roussis. (Tulard, 137).

600 / 800 €

87

BESNARD (François-Yves). **Souvenirs d'un nonagénaire**, publiés sur le manuscrit autographe par Célestin Port. *Paris, H. Champion, 1880.*

2 volumes in-8 de (2) ff., XXII, (2), 363 pp. ; (2) ff., 385, (2) pp. : demi-chagrin rouge, dos à nerfs filetés or et à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Elle est illustrée de 2 portraits en héliogravure.

EXEMPLAIRE TIRÉ SUR PAPIER VERGÉ.

“ Curieux mémoires contenant des portraits d'Abrial, Lebrun, etc. et de précieux renseignements sur la vie quotidienne (intérêt de l'argent dans le petit commerce, 15 à 20 % ; le prix de la viande, la mendicité, le progrès du luxe, la province...) ” (Tulard, 145). Fils de fermier-général, docteur en théologie, François Yves Besnard était un pépiniériste installé près d'Angers.

400 / 600 €

88



88

BERTHIER (Louis-Alexandre, maréchal). **Relation des campagnes du général**

Bonaparte en Égypte et en Syrie. Paris, P. Didot l'aîné, an VIII [1799-1800].

In-8 de 189 pp. : veau fauve raciné, dos lisse orné, roulette et filets dorés encadrant les plats, coupes décorées, pièces de titre de maroquin rouge (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette relation rédigée par Isidore Langlois : elle devait connaître de nombreuses réimpressions.

Louis-Alexandre Berthier avait été nommé par Bonaparte en mars 1796 chef-d'état major de l'armée d'Italie. Soldat d'exception, il participera à toutes les campagnes de l'Empire. Chef d'état-major général de l'armée d'Égypte, Berthier rentra en France en même temps que Bonaparte. " Il forme avec Napoléon le couple militaire parfait : la tête et les jambes, le créateur et le scribe d'autant plus appréciable qu'il ne discute jamais ses ordres " (Villepin, *Le Soleil noir*, p. 397).

BEL EXEMPLAIRE TIRÉ SUR PAPIER VERGÉ FORT ET CONSERVÉ DANS UNE JOLIE RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS. Quelques très habiles restaurations. (Fierro, 133 pour l'édition de 1827.- Monglond, V, 1493).

ON JOINT UNE NOMINATION SIGNÉE PAR LE MARÉCHAL BERTHIER, datée de *Toulon, le 30 floréal an 6* [19 mai 1798].

Jean Auradourt, dit Clermont, est nommé courrier de l'armée, aux ordres du général en chef Bonaparte. " Il est tenu de porter l'uniforme affecté aux dits courriers ainsi que la plaque d'argent sur laquelle sera un trophée de la liberté..."

Bel en-tête gravé illustrant des figures allégoriques et les moments-clé de la campagne d'Italie. (1 page in-folio à en-tête gravé de Berthier, cachet de cire rouge).

800 / 1 200 €

89



89

[BONAPARTE]. **Recueil factice de 5 ouvrages à la gloire du Premier consul.**

5 livres reliés en un volume in-8, placés dans une reliure du XVIII^e siècle en maroquin rouge, dos à nerfs fleurdelisé.

RECUEIL DE 5 LIVRES DE PROPAGANDE, curieusement placés dans une reliure fleurdelisée en maroquin du XVIII^e siècle du type de celles que l'on trouve d'ordinaire sur les almanachs royaux.

Le recueil comprend :

- CHAS, J. *Sur Bonaparte Premier Consul de la République française*. Paris, an VIII. Envoi autographe de l'auteur au citoyen Chauzel (?) membre du Tribunat. L'envoi est en partie rogné. (Monglond V, 15).
- [BARÈRE de VIEUZAC]. *Réponse d'un républicain français au libelle de sir Francis d'Yvernois, naturalisé anglais, contre le premier consul de la République française ; par l'auteur de la lettre d'un citoyen français à lord Greenville*. Paris, frimaire an IX. (Monglond, V, 45).
- *Lettre de M. le comte de N*** voyageur allemand, à un de ses amis, à Vienne [22 nivôse an XI]*. Francfort, Esslinger, 1802. (Monglond, V, 426 : " Que la guerre a été le moyen dont la Providence s'est servie pour épurer la Révolution ").
- GRANIER (Pierre). *Lettre à M.***, sur la philosophie, dans ses rapports avec notre gouvernement*. Paris, Desenne, an XI-novembre 1802. (Monglond, V, 993).
- [MONTGAILLARD, Jean-Gabriel Maurice Rocques, comte de]. *Fondation de la quatrième dynastie, ou de la dynastie impériale*. Sans lieu, 18 brumaire an XIII [3 novembre 1804]. (Monglond, V, 547).

400 / 600 €

LE PENSEUR DE L'ABSOLUTISME UN CHEF-D'ŒUVRE TYPOGRAPHIQUE AUX ARMES DE L'EMPEREUR

90



90

BOSSUET (Jacques Bénigne). **Discours sur l'histoire universelle**, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. Imprimé par ordre du roi pour l'éducation de Monseigneur le dauphin. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1784.*
Grand et fort in-4 de (2) ff., 629 et (3) pp. : maroquin rouge, dos à faux nerfs richement orné or et à froid, filets et roulettes or et à froid encadrant les plats avec armes dorées au centre, coupes décorées, roulette dorée intérieure, tranches dorées (*reliure vers 1800*).

EDITION DE LUXE, TIRÉE À 200 EXEMPLAIRES SUR GRAND PAPIER VÉLIN.
Elle s'annexe à la *Collection des auteurs classiques français et latins*, imprimés par François Ambroise Didot pour l'éducation du Dauphin. Le papier est "de la manufacture de MM. Matthieu Johannot père et fils, d'Annonay, premiers fabricants en France de cette sorte de papiers".

François Ambroise Didot (1730-1804) est le premier de l'illustre famille d'imprimeurs qui "a su s'écartier du cadre étroit des traditions de la profession. Il a inventé un nouveau système typographique rationnel pour mesurer les caractères et fixer le rapport des différents corps entre eux : le point typographique ou *point Didot*. On lui doit l'importation d'Angleterre de la technique de fabrication du papier vélin. Il a fait graver par Vaflard les caractères qui inaugurent une ère nouvelle dans l'histoire de l'art de la lettre. Les presses en bois traditionnelles ont été améliorées sous son impulsion, leur surface imprimante doublée. Ses mises en page reflètent l'élégance classique qui marque la fin du XVIII^e siècle" (André Jammes, *Les Didot, trois siècles de typographie et de bibliophilie*, Paris, 1998, p. 10).

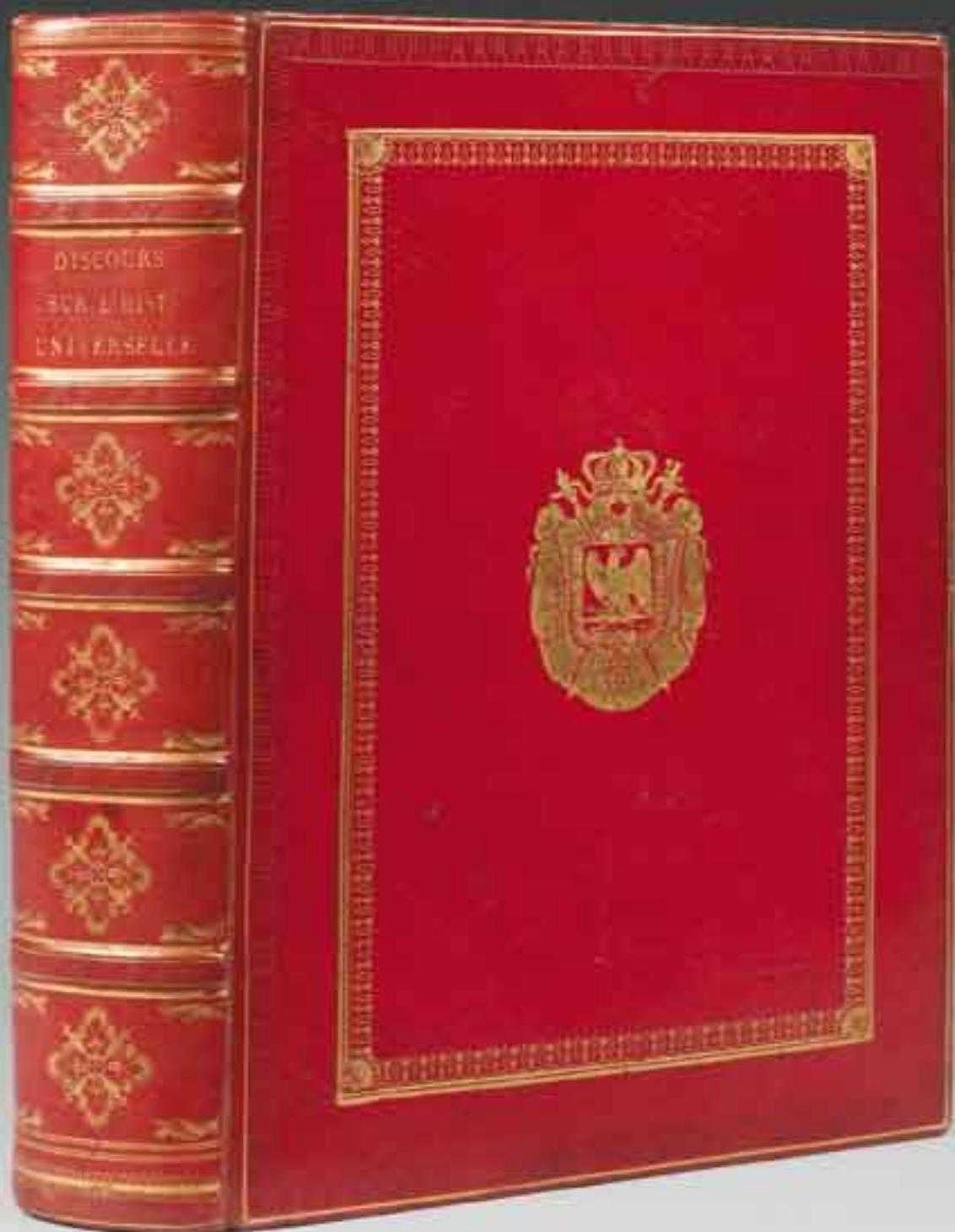
PRÉCIEUX EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DÉCORÉ DU DÉBUT DU XIX^E SIÈCLE AUX ARMES DE L'EMPEREUR NAPOLÉON I^{ER}.

Provenance significative quand on sait le goût marqué de l'Empereur pour l'histoire : ainsi, sur les 426 volumes conservés à la Malmaison, on en comptait 309 relatifs à l'histoire ; à Trianon, 248 sur 339 ; aux Tuileries, 333 sur 350.

Bossuet, le penseur de l'absolutisme sous l'Ancien Régime, fit partie des lectures de chevet du jeune Bonaparte (cf. Villepin, *Le Soleil noir*, p. 57).

Cet exemplaire du *Discours sur l'histoire universelle* fut sans doute acquis par Ripault ou Barbier, qui avaient été chargés de constituer les bibliothèques impériales. Il fut l'objet d'une attention particulière, car la plupart des acquisitions étaient reliées simplement, en veau – les reliures de luxe, en maroquin et décorées, faisant figure d'exceptions.

6 000 / 10 000 €



91

BONNARD (Médard). **Histoire de Médard Bonnart**, chevalier des ordres royaux et militaires de Saint-Louis et de la légion d'honneur, capitaine de gendarmerie en retraite. *Epernay, Veuve Fiévet, 1828.* 2 volumes in-8 de (2) ff., II, 485 pp. ; (2) ff., 518 pp. : demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné en long, non rogné, tête dorée (*V. Champs*).

Edition originale. Elle est illustrée de 3 portraits, 2 fac-similés et 12 planches au trait d'uniformes.

Engagé dès 1791 dans la garde nationale de sa ville natale à Damery, près d'Epernay, Bonnart participa à toutes les campagnes de la Révolution, de Valmy à l'Italie en 1798. Il fut affecté dans la gendarmerie. " Le volume 2 de ses souvenirs est consacré aux services de Bonnart en Maine-et-Loire de 1800 à 1818 (...). De 1812 à 1814, il sert en Espagne et y affronte guerilleros et Anglais " (Tulard, 181).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU CHÂTEAU DES ROZAIS (1908), avec ex-libris.
400 / 600 €

L'ITALIE IMPÉRIALE

92

BOTTA (Charles). **Histoire d'Italie, de 1789 à 1814.** *Paris, P. Dufart, 1824.*
5 volumes in-8 de (2) ff., 480, (1) pp. ; (2) ff., 537, (2) pp. ; (2) ff., 427, (1) pp., (2) ff., 465, (1) pp. ; (2) ff., 489, (2) pp. : demi-veau glacé bleu, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*).

Edition originale de la traduction française par Th. Licquet.

La première édition italienne, parue la même année, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires. Médecin originaire du Piémont, rallié à la Révolution française, Charles Botta (1766-1837) servit dans l'armée des Alpes. Membre du gouvernement provisoire à Turin en 1798, il fut élu en 1804 au Corps législatif où il siéga jusqu'en 1814. Naturalisé français en 1815 et membre de l'Académie des sciences, il fut recteur de l'académie de Nancy pendant les Cent-Jours.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE MAXIME DU CAMP, avec son chiffre au dos.
400 / 600 €

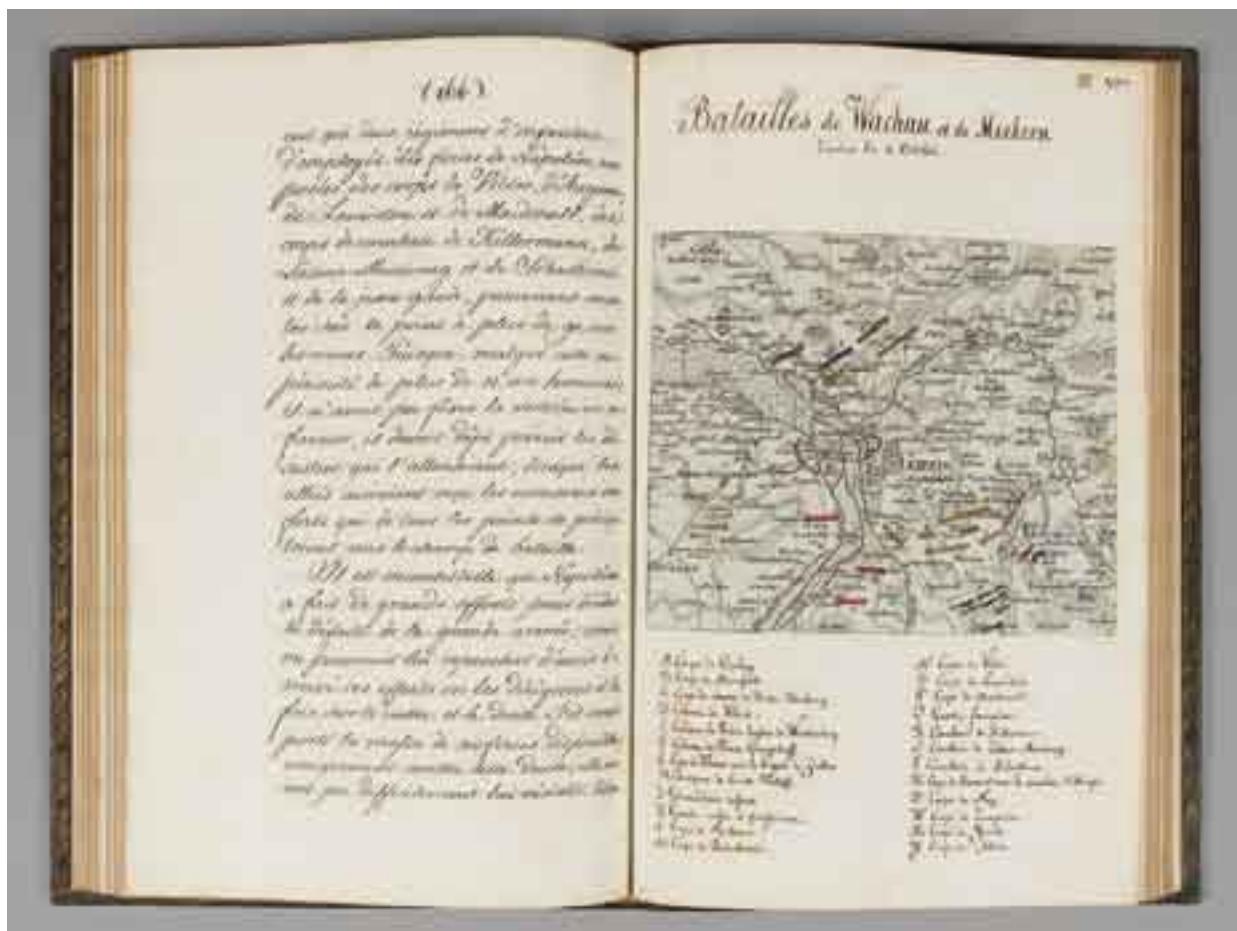
93

BOUILLÉ (Louis-Joseph-Amour, marquis de). **Souvenirs et fragments** pour servir aux mémoires de ma vie et de mon temps. 1769-1812. *Paris, Alphonse Picard, 1906-1911.*
3 volumes in-8 de XLV, 511 pp. ; (3) ff., 598 pp. ; (3) ff., 625 pp., (2) ff. de catalogue : maroquin rouge, dos à nerfs, filets à froid encadrant les plats avec armes dorées au centre, dentelle intérieure, non rogné, tête dorée, couvertures conservées (*Martin*).

Edition originale, très rare.

PRÉCIEUX MÉMOIRES COUVRANT LA FIN DE L'ANCIEN RÉGIME JUSQU'À LA CAMPAGNE D'ESPAGNE au cours de laquelle le marquis de Bouillé perdit la vue : notes sur l'émigration, l'armée de Condé, les intrigues des royalistes à Londres sous le Consulat, le retour en France à la faveur de la paix d'Amiens, la conspiration de Cadoudal, le ralliement à l'Empire, le départ pour l'armée de Naples, etc. " Dans le tome III on trouve un bon récit des campagnes de 1806-1807 et neuf chapitres sont consacrés à la guerre d'Espagne " (Tulard, 200). La Restauration le nomma lieutenant-général. Il est mort en 1850. Exemplaire aux armes royales. Les dos ont été très habilement refaits.

800 / 1 200 €



94

LA CHUTE

94

[BOUTOURLIN (Dimitri Petrovitch, comte)]. **Tableau de la campagne d'automne de 1813 en Allemagne.** Par un officier Russe.

Manuscrit in-folio de (1) f., 272 pp. : maroquin vert à grain long, dos lisse orné, roulettes dorées encadrant les plats, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

PRÉCIEUSE COPIE MANUSCRITE À L'ENCRE BRUNE, TRÈS LISIBLE, EXÉCUTÉE AU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE.

Elle est ornée de 8 cartes gravées contrecollées hors texte sur lesquelles fut ajouté à la plume et à la gouache le placement des armées. Les titres et les légendes sont également manuscrits.

Cette relation de première main de la campagne d'Allemagne à l'automne 1813, depuis la rupture de l'armistice jusqu'au passage du Rhin par l'armée française, fut publiée en 1817 par le grand stratège suisse, un temps au service de Napoléon, Antoine-Henri de Jomini.

Le comte Boutourlin fut l'un des aides de camp de l'empereur de Russie au moment des campagnes napoléoniennes.

BEL EXEMPLAIRE.

3 000 / 5 000 €

95

BRÉMOND d'ARS (Théophile-Charles, général comte de). **Historique du 21^e régiment de chasseurs à cheval, 1792-1814.** Souvenirs militaires publiés et annotés par le fils de l'auteur. *Paris, Champion, 1903.*
In-8 de CCXCIV pp. mal chiffrées CCCXIV sans manque, (2), 350 pp. : chagrin noir, dos à nerfs, armes dorées au centre des plats, coupes filetées or, dentelle intérieure, tranches dorées (*Thierry, sc^r de Petit-Simier*).

Edition originale.

“Brémond d'Ars fut nommé à ce régiment en 1806 à sa sortie de l'École militaire de Fontainebleau. À l'historique du régiment, œuvre du général d'après ses propres souvenirs, sont mêlés à partir de 1807 les lettres de Brémond d'Ars sur ses séjours en Westphalie, en Espagne” (Tulard, 225).

EXEMPLAIRE LUXUEUSEMENT RELIÉ AUX ARMES DE ROBERT D'ORLÉANS (1840-1910), duc de Chartres, petit-fils du roi Louis-Philippe. Il fut lui-même colonnel du 21^e chasseurs en 1878. Il meurt en 1910, retiré dans son château de Saint-Firmin, près de Chantilly. (Berès, *Livres d'histoire provenant principalement de la bibliothèque du duc de Chartres*, cat. 43, 1949, n° 169).

800 / 1 200 €

96

BROGLIE (duc de). **Souvenirs.** 1785-1870. *Paris, Calmann Lévy, 1886.*
4 volumes in-8 de (4) ff., VII, 391 pp., (1) f. ; (2) ff., 493 pp., (1) f. ; (2) ff., 426 pp., (1) f. ; (2) ff., VII pp., 367 pp., (1) f. : brochés, sous chemises en demi-maroquin vert à grain long, dos lisses filetés or, étuis.

Edition originale.

UN DES 30 EXEMPLAIRES SUR PAPIER DE HOLLANDE, SEUL TIRAGE DE LUXE.

Importants mémoires sur l'Empire et la Restauration, écrits sur la fin de sa vie par le gendre de Mme de Staël, auditeur au Conseil d'État qui devint l'un des principaux chefs du parti libéral. Sous l'Empire, il avait entamé une brillante carrière de diplomate, mais ses rapports lointains avec l'Empereur le lui firent prendre “en horreur”. Il fut élu à l'Académie française en 1855. (Tulard, 233).

1 000 / 1 500 €

LA CAMPAGNE DE RUSSIE AU JOUR LE JOUR

97

Bulletin de la Grande Armée. 20 juin 1812 - 3 décembre 1812.

17 livraisons du Bulletin de la Grande Armée in-4, en feuillets, sauf 1 sous forme de placard (n° 18).

PRÉCIEUSE COLLECTION DE 17 LIVRAISONS DU BULLETIN DE LA GRANDE ARMÉE RESTITUANT LA CAMPAGNE DE RUSSIE, DU 21 JUIN AU 3 DÉCEMBRE 1812.

“Proclamations et ordres du jour contribuent à nourrir le lien au quotidien. A partir de la campagne de 1805, Napoléon y ajoute le fameux *Bulletin de la Grande Armée* dont l'ambition consiste à la fois à stimuler les hommes, à expliquer *a posteriori* les batailles à des combattants accaparés par leur tâche sur un bout de terrain et à enorgueillir la France en l'associant aux victoires. Le style en est à la fois limpide, familier, pédagogique et nerveux. La botte secrète réside dans la “phrase-clé”, autrement dit la formule éloquente qui résume la journée pour les contemporains avant de passer à la postérité.



97

Les vainqueurs d'Austerlitz demeurent toujours ces "braves" qu'il a baptisés le soir du triomphe. (...) Le "grand communicateur", qui tient la plume en ces circonstances, se veut tout autant chroniqueur de l'épopée qu'instituteur de la nation. Soucieux d'expliquer les événements en cours, il veille toujours à rejeter les responsabilités de la guerre sur l'Angleterre, les rois et leurs coteries" (Villepin, *Le Soleil noir*, p. 392).

Il était prestigieux pour un soldat ou pour un régiment d'être cité dans le *Bulletin*. On se plaignait d'ailleurs d'injustices, et dans l'armée courait la formule : "Menteur comme un bulletin" (voir Tulard, *Dictionnaire Napoléon*, 313-314). Metternich, qui estimait que ces bulletins valurent à l'Empereur une armée de 300 000 hommes, notait : "C'est un fait nouveau dans l'histoire que celle d'un souverain qui s'entretient directement et fréquemment avec le public."

Le Bulletin était publié dans *Le Moniteur*, puis repris en province sous des formes différentes. Quatre séries ont paru, chacune avec une numérotation particulière et correspondant à une campagne de Napoléon. Pour la campagne de Russie, 29 numéros ont paru.

On trouve ici 17 livraisons : dix ont été imprimées à Metz, six à Paris et une à Mâcon. Les numéros I-II, IV, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XIII (20 juin 1812 – 21 août 1812) ont été imprimés à Metz chez la veuve Verronnais ; les numéros XIV, XV, XVII (23 août 1812 – 3 septembre 1812) par l'imprimerie Chaigneau aîné à Paris, le numéro XVIII à Mâcon chez Chassipotet, les numéros XX, XXVIII et XXIX à Paris par l'imprimerie Chaigneau aîné.

Le vingt-neuvième bulletin est le plus fameux de la série : il annonçait la retraite. Il se termine par cette phrase : "La santé de S.M. n'a jamais été meilleure."

800 / 1 500 €

98

BUONARROTI (Philippe). **Conspiration pour l'égalité dite de Babeuf**, suivie du procès auquel elle donna lieu, et des pièces justificatives, etc. etc. Bruxelles, à la Librairie romantique, 1828.

2 tomes reliés en un volume in-8 de VIII pp., (1) f. d'avis des éditeurs, 325 pp ; (1) f. de titre, 327 pp., (2) ff. pour les errata : demi-chevrette lavallière à coins, dos lisse richement orné à froid, pièce de titre de maroquin tabac, non rogné (reliure romantique).

Edition originale.

Le texte rédigé et publié en Belgique a sans doute été imprimé en France.

LE MANIFESTE DES ÉGAUX.

Entré en 1796 dans la conspiration de Babeuf contre le Directoire, l'auteur parvint à échapper à la déportation. Il divulgue ici la doctrine radicale du babouvisme, prodrome d'une révolution communiste.

“ Gracchus Babeuf découvre la césure entre question sociale et politique qui va produire la fracture moderne entre la droite et la gauche. Annonçant à la fois Marx, qui lui rendra d'ailleurs un hommage appuyé, Blanqui et Lénine, il défend le recours à une dictature provisoire. Sa république utopique réclame le suffrage universel et l'abolition de la propriété ” (Villepin, *Le Soleil noir*, p. 41).

EXEMPLAIRE DE CHOIX, FINEMENT RELIÉ.

Sans les portraits de Gracchus Babeuf et de Buonarroti qui font le plus souvent défaut. Ex-libris manuscrit de *Jules Renouvier* (1804-1860), homme politique, archéologue et républicain ardent.

(*En français dans le texte*, BN, 1990, p. 198 : l'ouvrage “ a eu valeur de référence et fait entrer le babouvisme dans le patrimoine du mouvement ouvrier ”).

2 000 / 3 000 €

UNE ENQUÊTE SOCIOLOGIQUE SUR LA NOUVELLE FRANCE

99

CAILLOT (Antoine). **Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs et usage des Français**, depuis les plus hautes conditions, jusqu'aux classes inférieures de la société, pendant le règne de Louis XVI, sous le Directoire exécutif, sous Napoléon Bonaparte, et jusqu'à nos jours. Paris, Dauvin, 1827.

2 volumes in-8 de VIII, 419 pp. ; (2) ff., 406 pp. : basane fauve flammée, dos lisses ornés, coupes décorées, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

PREMIÈRE ET SEULE ÉDITION ANCIENNE.

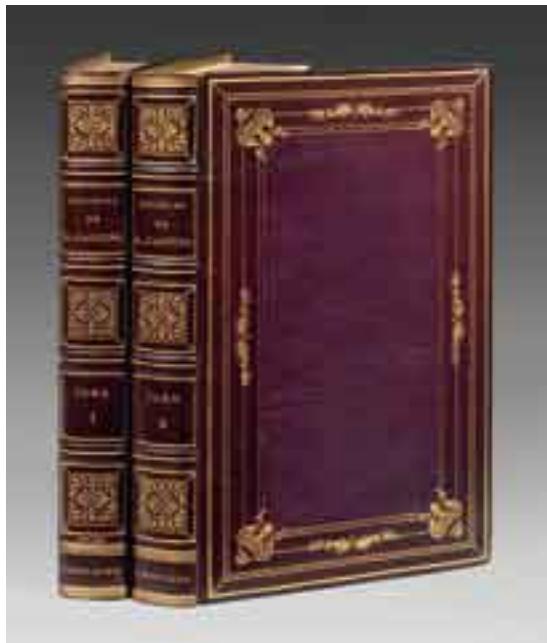
Lithographie repliée de Langlumé en frontispice du tome 2.

“ Il ne s'agit pas de souvenirs à proprement parler mais le témoignage de Caillot sur l'évolution de la société est très important ” (Tulard, 253). L'auteur rend compte des changements intervenus en France, depuis la fin de l'Ancien Régime jusqu'à la Restauration, dans tous les domaines : mœurs, armées, finances, industrie, agriculture, littérature, nourriture, ameublement, éducation, habillement, divertissements, etc.

On trouve au tome second (pp. 328-339) un chapitre consacré aux *bibliophiles et bibliomanes*.

Bel exemplaire en reliure du temps. Quelques rousseurs au premier volume.

400 / 600 €



100

**EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER DES DISCOURS DU
“ CICERON DU SÉNAT BRITANNIQUE ”, L’UN DES PLUS FAROUCHES ADVERSAIRES
ANGLAIS DE Napoléon, DE LA BIBLIOTHÈQUE DU DUC DE NEMOURS**

100

CANNING (George). **Recueil des discours prononcés au parlement d’Angleterre.**

Traduit de l’anglais par M. Haudry de Janvry. *Paris, L. Tenré, 1832.*

2 volumes in-8 de (3) ff., II, 464 pp. ; (2) ff., 472 pp. : maroquin aubergine à grain long, dos à nerfs richement ornés, six filets d’encadrement sur les plats avec fleurons dorés dans les angles et sur les côtés, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées (*Thouvenin*).

Première édition française : elle est dédiée au roi Louis-Philippe. Portrait gravé de l’auteur en frontispice.

UN DES QUELQUES EXEMPLAIRES TIRÉS SUR GRAND PAPIER VÉLIN, AVEC LE FRONTISPICE SUR CHINE APPLIQUÉ.

Surnommé “ le Cicéron du Sénat britannique ”, George Canning (1770-1827) fut un homme d’Etat haut en couleurs et un orateur de premier plan. Fidèle partisan de William Pitt, militant de l’émancipation des catholiques, il fut aussi un adversaire acharné de Napoléon I^e contre qui il préconisait une guerre à outrance. Comme ministre des Affaires étrangères dans le gouvernement du duc de Portland de 1807 à 1809, son plus grand succès est d’avoir déjoué les plans de Napoléon à Copenhague en s’emparant de la flotte danoise et, hélas, en ordonnant le bombardement de la ville – ce qui devait jeter le Danemark dans les bras français...

SUPERBE RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS EXÉCUTÉE PAR THOUVENIN, D’UNE CONSERVATION IRRÉPROCHABLE.

Exemplaire de *Louis-Charles-Philippe d’Orléans*, duc de Nemours (1814-1896), second fils du roi Louis-Philippe, avec son cachet sur les faux-titres. Il rejoindra sa famille en exil en Angleterre en 1848. Sa bibliothèque fut dispersée aux enchères en 1931-32.

2 000 / 3 000 €

LE GÉANT DE LA VENDÉE NÉGOCIE LA PAIX POUR ÉVITER “ UNE GUERRE D’EXTERMINATION ”

101

CADOUDAL (Georges). **Lettre adressée au général Brune.** *Le 2 février 1800.*

Lettre signée *Georges* : 2 pages in-4.

Joint deux manuscrits signés *Georges* de 1 page 1/3 et 3 pages in-4.

EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE PIÈCES HISTORIQUES SIGNÉES PAR GEORGES CADOUDAL.

Georges Cadoudal (1771-1804), surnommé le Géant de la Vendée, fut célèbre pour sa bravoure et la fermeté de ses convictions, que les propositions alléchantes de Bonaparte n'auront pu ni infléchir ni corrompre. "D'origine modeste, cet Hercule paysan prouve que la cause royale ne se limite pas à l'aristocratie arrogante de Coblenz, mais a su mobiliser les plus humbles" (Villepin, *Le Soleil noir*, p. 281). Le comte de Provence lui avait donné le commandement en Bretagne. Et, à la fin de l'année 1799, Cadoudal avait repris les armes, mais il échoua dans sa tentative soulèvement. La répression de la chouannerie en janvier 1800 fut féroce. Constraint de se soumettre après la défaite de ses troupes à la bataille de Pont-du-Loc, le chef des chouans signa un traité de paix avec le général Brune le 14 février 1800.

La lettre adressée à Brune le 2 février 1800 porte témoignage des négociations qui préparèrent l'accord. Cadoudal s'y dit soucieux de préserver son pays "d'une guerre affreuse et d'une dévastation totale". Il présente donc ses dernières propositions : si jamais Brune les refusait, "que la guerre d'extermination commence" ...

"Mon désir ardent de préserver mon pays d'une guerre affreuse et d'une dévastation totale me porte à renvoyer vers vous un officier avec des dernières propositions. Si vous ne pouviez pas les accepter, que la guerre d'extermination commence. De notre côté, nous n'aurons pas de reproche à nous faire, nous aurons fait tout ce qui aura dépendu de nous pour l'éviter.

1^{re} proposition. Les fermiers et les propriétaires conserveront leurs armes ; les déserteurs et les gens sans aveu seront désarmés par les chefs royalistes et leurs armes déposées au lieu qu'indiquera le général Brune.

2^{de} proposition. Le canon pris à Sarzeau sera rendu.

3^{eme} proposition. Tous les bons donnés par les officiers royalistes seront réputés valables.

4^{eme} proposition. Tous les individus des campagnes et des villes, qui ont servi dans notre armée, ne pourront être inquiétés pour cet effet; ni les uns ni les autres ne pourront être forcés à prendre les armes pour la République.

5^{eme} proposition. Les ecclésiastiques pourront servir leur ministère sans être tenus à faire aucune promesse.

"Ces propositions fondamentales acceptées, nos colonnes seront licenciées, et le général Brune rendra un grand service à nos compagnies, en n'y faisant pas courir les siennes". Je me réserve de traiter avec le général Brune sur quelques articles particuliers. Il voudra bien indiquer au porteur un lieu où je pourrais avoir l'honneur de le voir."



101

ON JOINT DEUX PRÉCIEUX DOCUMENTS MANUSCRITS SIGNÉS PAR CADOUDAL :

- Un manuscrit intitulé *Instructions*, signé *Georges* dans lequel sont exprimées les exigences des royalistes.

Ces instructions, rédigées par les négociateurs royalistes, étaient à l'évidence destinées à leur usage exclusif. Le texte comprend six points :

- “ 1. Ne rien négliger pour qu'on s'en tienne aux conditions consenties à Angers.
2. Déclarer positivement qu'on ne peut pas remettre d'armes.
3. Demander expressément que les bons donnés par les Chouans soit regardés comme valable et passent en compte pour les contributions & que les acquéreurs ne puissent pas faire payer une seconde fois.
4. Demander expressément que les individus soit des villes, soit des campagnes qui ont servi dans notre armée, une fois rentrés chez eux ne puissent être inquiétés en rien pour leur passé.
5. Demander que les prêtres puissent servir en sûreté, sans prestation de promesse quelconque, leur ministère.
6. Ces conditions une fois consenties, les colonnes seront licenciées et chaque individu rentrera chez lui. ”

- Un projet de traité de paix, manuscrit signé *Georges* : il reprend la plupart des points développés ci-dessus, avec quelques variantes.

6 000 / 8 000 €

“ METTONS UN TERME AUX CALAMITÉS & AYONS CONFIANCE LES UNS DANS LES AUTRES ”

102

CADOUDAL (Georges). **Lettre adressée au général Brune.** *Le 18 février 1800.*
Lettre signée *Georges*. 4 pages in-4.

LA PACIFICATION DE LA BRETAGNE AVANCE, MAIS CADOUDAL S'INQUIÈTE DE LA MISE EN ŒUVRE DU TRAITÉ DE PAIX SIGNÉ AVEC LE GÉNÉRAL BRUNE QUATRE JOURS PLUS TÔT ET REFUSE DE RENCONTRER LE PREMIER CONSUL : “ QUE VOULEZ VOUS QUE JE LUI DISE ? ”

Cadoudal transmet les sauvegardes remplies et les noms des officiers, pour lesquels il demande des passes et des permis de port d'armes, que le général Brune voudra bien remettre à son aide de camp.

Deux légions ont déposé les armes : “ ainsi on s'attend à voir retirer les cantonnements répandus sur elles et cesser les réquisitions effrayantes qu'on en exige.

Demain toutes les autres légions qui n'ont point encore rendus [sic] les armes les déposeront. Ainsi, jeudi tous les habitants du Morbihan espèrent commencer à jouir des douceurs de la paix et vous aurez la certitude qu'elle sera durable, non en les écrasant de réquisitions, de fouilles & de vexations en tout genre, mais en expulsant des autorités constituées les scélérats auteurs de tous leurs malheurs ; les autres garanties que vous pourriez leur donner seront bien faibles, en comparaison de celle-là ”.

Il refuse de rejoindre Paris avant “ d'avoir mis la dernière main à la pacification de ce pays ”.

“ Dans la position actuelle des choses, rendu auprès du premier consul, que voulez-vous que je lui dise ? Que j'ai signé la paix avec le général Brune, mais que je ne sais pas si elle règne parfaitement dans mon pays. En effet, si je partois aujourd'hui ou demain, je n'aurois pas vu tous mes officiers, je n'aurois pas pu les engager à rentrer chez eux, à prendre leurs anciennes habitudes, à prêcher la paix & à arrêter ou faire arrêter toutes les turbulences qui auroient l'intention de la troubler.

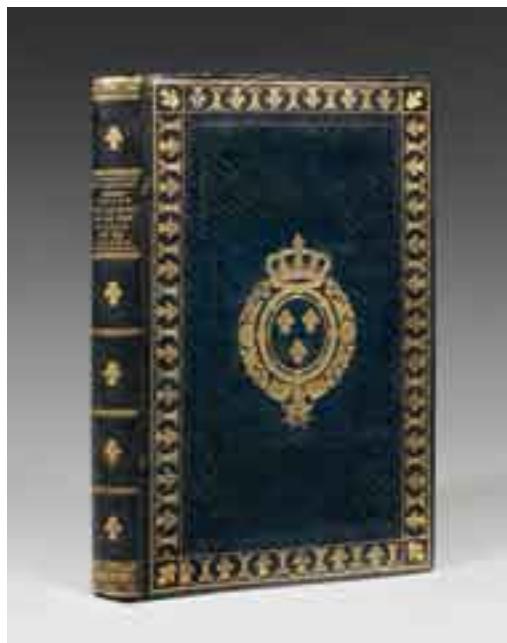
J'ai besoin encore de six jours pour terminer tout de manière à voir la tranquillité assurée ; alors me rendant auprès du premier consul, je pourrais lui donner des nouvelles précises sur la position de ce malheureux pays. ”

Il demande par ailleurs que l'on accorde une prolongation de l'exemption des impôts “ pour le soulagement des malheureux fermiers. ” Il confirme que plusieurs légions, dont celle de Desol, ont rendu les armes mais s'inquiète des nouvelles qui lui parviennent : “ J'apprends que les îles de Houat et Hédie ont été saccagées. Je n'ose croire à une telle dévastation. Cette expédition doit avoir eu lieu le lendemain de la signature de la paix. Le triste cyprès paroît avoir remplacé sur ces îles l'olivier que la paix devoit y faire fleurir. Mettons un terme aux calamités & ayons confiance les uns dans les autres.

Le bien public exigerait une proclamation dans laquelle vous garantiriez aux jeunes gens de ces pays qu'ils demeureront tranquilles dans leurs foyers ; ils ont besoin de cette garantie pour leur ôter toute inquiétude et les empêcher de se jeter entre les mains du premier turbulent ”.

Quelques semaines plus tard, Cadoudal rencontra Bonaparte à Paris : au cours d'une entrevue houleuse, il refusa à nouveau les grades que le Premier consul lui proposait et partit se réfugier à Londres. Là, il fut nommé lieutenant général par le comte d'Artois. Revenu clandestinement en France en 1803, il forma contre le Premier consul un complot qui fut découvert. Il fut condamné à mort et exécuté. Son correspondant, Brune, devait aussi connaître une fin tragique : il fut assassiné en Avignon lors de la Terreur blanche et son cadavre, traîné par les pieds, fut jeté dans le Rhône.

4 000 / 6 000 €



103

UN PROJET DE COMMUNAUTÉ D'ÉMIGRÉS ROYALISTES FRANÇAIS EN CRIMÉE
PAR UN ANCIEN CONDISCIPLE DE BONAPARTE À BRIENNE,
EXEMPLAIRE DU ROI CHARLES X

103

CASTRES DE VAUX (Henri Alexandre Léopold, comte de). **Relation d'un voyage sur le bord septentrional de la mer d'Azof et en Crimée**, dans la vue d'y établir une colonie d'émigrés. Paris, Kilian et Picquet, 1826. In-8 de 610, 381 pp., (1) f. de table : maroquin bleu à grain long, dos lisse orné de filets et roulettes dorés avec fleurs de lys dorées, double encadrement de roulettes dorée et à froid avec armes dorées au centre, coupes filetées or, bordure intérieure décorée, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE RARE.

Relation de première main de l'expédition militaire montée par le prince de Condé avec l'accord du tsar pour établir une colonie française d'émigrés royalistes en Crimée et sur les bords de la mer d'Azof : entreprise en 1797, la campagne se terminera à Dubno en 1802. H.A.L. Castres de Vaux était entré à Brienne en même temps que Bonaparte : ses *Souvenirs* sur cette période ne seront publiés qu'en 1905.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DÉCORÉ DU TEMPS AUX ARMES DU ROI CHARLES X.
L'exemplaire est bien complet du fac-similé replié hors texte reproduisant la lettre adressée par le prince de Condé à l'auteur.

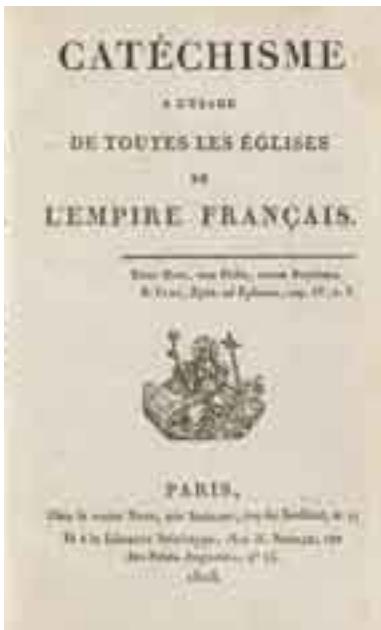
ON JOINT UNE BELLE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DU COMTE D'ARTOIS AU COMTE DE CLARAC, datée de *Londres, 10 août 1812*.

Le futur roi Charles X compatit aux malheurs de son correspondant, que ce dernier surmonte avec ses enfants "comme un bon et loyal Français bien dévoué à sa patrie, à son roi et au sang de ses ministres". Il lui déconseille de quitter Mahon, où il se trouve avec la princesse d'Orléans. Rejoindre l'Angleterre serait une erreur, car "le Gouvernement B[ritanni]que n'a plus la possibilité de se laisser aller à sa générosité naturelle. Il ne reçoit plus que très difficilement des étrangers à son service".
(Lettre autographe signée *Charles Philippe*. 2 pages in-4, adresse, cachet de cire).

2 000 / 4 000 €

UNE RARETÉ : LA PREMIÈRE ÉDITION DU CATÉCHISME IMPÉRIAL EXEMPLAIRE ENRICHI D'UNE CURIEUSE LETTRE AU MINISTRE DES CULTES

104



Catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'Empire français. Paris, Veuve Nion, 1806.
In-12 de X, (2), 151 pp. : maroquin vert, dos lisse muet orné de filets dorés, roulette
encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Première édition.

Si le tirage de cette première édition fut opulent, les exemplaires qui ont survécu sont d'une rareté extrême. Monglond (VII, 69) précise que l'ouvrage fut par la suite imprimé dans tous les diocèses, puis traduit en italien, allemand et hollandais. L'absence de valeur vénale de ce type d'ouvrage, son usure rapide, le fait qu'il ne pouvait survivre à l'Empire et à la condamnation pontificale sont autant de facteurs augmentant la rareté. La Curie romaine y était d'autant plus hostile que l'affaire du catéchisme interférait avec celle de la Saint-Napoléon, fête officielle de la IV^e dynastie fixée le 15 août, jour de la fête de l'Assomption (Latrelle, *Le Catéchisme impérial*, 1935).

RÉDIGÉ ET IMPRIMÉ SOUS LE CONTRÔLE DE NAPOLÉON.

Les évêques furent systématiquement tenus à l'écart de la rédaction par Portalis, ministre des Cultes. L'Empereur veilla personnellement à ce que le service militaire et les impôts fussent inclus parmi les devoirs religieux, sous peine de condamnation éternelle. Ainsi, le catéchisme de 1806 devint à partir de 1808 un argument de combat entre les mains des adversaires religieux et politiques de l'Empire.

104

BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.
Mouillure sans gravité en fin de volume.

ON JOINT UNE LETTRE DE MONCEY, DUC DE CONEGLIANO, ADRESSÉE AU MINISTRE DES CULTES, LE COMTE BIGOT DE PRÉAMENEU, datée de Paris, le 21 janvier 1813. (Lettre signée *duc de Conégliano*. 1 page in-folio).

Moncey, premier Inspecteur général de la Gendarmerie impériale, dénonce le desservant de la commune de Neer, dans la Meuse inférieure, qui " se refuse à réciter les prières qui doivent avoir lieu pour la Majesté l'Empereur à la fin des offices, ou se permet de les changer au point d'en dénaturer le sens. Il omet en outre dans ces prières avec affectation le nom de Napoléon et sur les observations qui lui sont faites à ce sujet il répond que Sa Majesté est excommuniée. Il s'est même oublié jusqu'à dire en chaire qu'il ne reconnaissait d'autre autorité que celle du Pape et de l'Évêque ".

1 000 / 2 000 €

105

CAULAINCOURT (Armand-Louis-Augustin, général marquis de). **Mémoires du général de Caulaincourt, duc de Vicence, grand écuyer de l'Empereur.**

Introduction et notes de Jean Hanoteau. Paris. Plon. 1933.

Introduction et Notes de Jean Marroquin. Paris, 1930.

Edition originale, illustrée de 3 portraits, 2 planches et 2 fac-similés hors texte.
UN DES 75 EXEMPLAIRES SUR PAPIER PUR FIL LAFUMA. SEUL TIRAGE DE LUXE.



106

CÉLÈBRES MÉMOIRES mis en forme par Caulaincourt, dans les années 1822-1825, à partir de ses notes prises au quotidien. Les deux premiers volumes traitent de l'ambassade de Saint-Pétersbourg et de la campagne de Russie, le troisième de *l'agonie de Fontainebleau*.

“Avec une introduction de 234 pages et un énorme appareil critique, nous disposons là d'un modèle, malheureusement rare, de ce que devraient être les éditions de mémoires”. Caulaincourt n'avait cessé sous l'Empire de prendre des notes chaque jour au bivouac ou dans le cabinet des Tuileries. (...) L'énorme documentation réunie quotidiennement explique la valeur historique du témoignage du duc de Vicence” (Tulard, 285). Par exemple, il accompagna Napoléon lors de la retraite de Russie ; voyageant avec lui en tête à tête, il a consigné les propos que lui tint l'Empereur. C'est un témoignage de premier ordre sur les illusions qu'entretenait encore Napoléon.



106

ON JOINT UNE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DU GÉNÉRAL AUGUSTE JEAN CAULAINCOURT, en date du *24 mars 1811*.

(1/2 page in-4).

A.J. Caulaincourt (1777-1812), frère du duc de Vicence, indique à son correspondant les noms des différents pages chargés d'annoncer la naissance du roi de Rome.

800 / 1 200 €

106

Cérémonial de l'Empire Français (...) par L.-I. P***. Avec les portraits en pied de l'Empereur, de l'Impératrice et du Pape, revêtus de leurs habits de cérémonies, coloriés. *Paris, Librairie économique, 1805*.

In-8 de (3) ff., 502, (1) pp. : demi-basane havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

PREMIÈRE ÉDITION DE CETTE DESCRIPTION DÉTAILLÉE DU CÉRÉMONIAL CIVIL, MILITAIRE ET ECCLÉSIASTIQUE DE L'EMPIRE. Tout y est minutieusement prévu et décrit : les honneurs civils et militaires à rendre aux autorités, les grands et petits costumes et uniformes, ce qui a rapport aux cérémonies publiques en général, etc., On y trouve également une relation du sacre de l'empereur Napoléon I^{er}. On sait que la cérémonie avait fait l'objet d'après négociations avec le pape. Tout fut calculé pour éviter d'affaiblir Napoléon devant le chef de l'Eglise : le cérémonial concocté par Portalis et Cambacérès évitait notamment la soumission du nouveau roi au représentant de Dieu... (cf. Villepin, *Le Soleil noir*, pp. 311-313).

L'ouvrage est orné de 3 planches gravées hors texte, offrant les portraits en pied de l'Empereur, de l'impératrice Joséphine et du Pape en habits de cérémonie : Ils ont été coloriés à l'époque avec rehauts d'or.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE PROVENANT DES BIBLIOTHÈQUES DE DEUX NAPOLÉONIDES CÉLÈBRES : Le prince *Anatole Demidoff*, époux de Mathilde Bonaparte, fille du roi Jérôme, avec son ex-libris et le cachet de sa bibliothèque de San Donato, et le prince *Roland Bonaparte* (1858-1904), petit-fils de Lucien, avec ex-libris. On joint la fiche originale sur papier bristol de sa bibliothèque.

Quelques rousseurs. (Monglond, VI, 963).

1 500 / 2 500 €



106



108



109



107

CEVALLOS (Pedro de). **Exposition des faits et des trames qui ont préparé l'usurpation de la couronne d'Espagne**, et des moyens dont l'empereur des Français s'est servi pour la réaliser. Traduit littéralement de l'espagnol. 1808.

Manuscrit petit in-4 de 69 ff. : demi-veau brun à petit coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre de veau rouge, tranches jaunes (*reliure du temps*).

Manuscrit exécuté à l'époque, de la traduction de l'*Exposición de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpación de la corona de Espana*. Elle a été publiée pour la première fois en 1809. On trouve à la fin le *Manifeste de la nation espagnole à l'Europe*. Palau cite une dizaine d'éditions en espagnol à la date de 1808. La guerre d'Espagne fut pour les Espagnols *la guerra de la independencia*. Le pamphlet exprime la résistance à l'envahisseur de la part d'un peuple spontanément et unanimement dressé contre l'occupant. Interdite, la traduction française de l'ouvrage circulait ainsi sous le manteau sous forme de copies manuscrites, exactement comme le discours de réception à l'Académie française que Chateaubriand n'avait pu prononcer, ayant refusé les corrections imposées par l'Empereur. Elle a été imprimée pour la première fois clandestinement en 1809.

1 000 / 2 000 €



108

LA DIPLOMATIE IMPÉRIALE : EXEMPLAIRE DE LA FAMILLE DE L'AUTEUR

108

CHAMPAGNY (Jean-Baptiste de Nompère, comte de). **Souvenirs de M. de Champagny, duc de Cadore**. Paris, Paul Renouard, 1846.

In-8 de VI, 215 pp. : chagrin bleu nuit, dos à nerfs richement orné, filets et large dentelle à petits fers encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, non rogné, tête dorée (*Petit Succ de Simier*).

EDITION ORIGINALE RARE. Elle est orné d'un portrait lithographié de l'auteur, en frontispice, avec serpente légendée.

Souvenirs d'un officier de marine, devenu ministre de l'Intérieur puis ministre des Affaires étrangères, en remplacement de Talleyrand, sous Napoléon.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE, RICHEMENT RELIÉ AYANT APPARTENU AUX DESCENDANTS DE L'AUTEUR, le *duc* puis le *marquis de Cadore*, avec leurs deux ex-libris armoriés gravés (Fierro, 297.- Tulard, 299).

1 500 / 2 000 €

109

CHAMBRAY (Georges, marquis de). **Histoire de l'expédition de Russie**, avec un atlas et trois vignettes. Deuxième édition. *Paris, Pillet aîné, Anselin et Pochard, 1825.*
4 volumes grand in-8 dont un atlas de frontispice, XII, 387 pp. ; frontispice, (2) ff., 494 pp. ; (2) ff., 502 pp. ; atlas de (2) ff., 10 cartes ou plans : demi-veau fauve à coins, dos à nerfs ornés, non rognés (*Simier*).

Deuxième édition, en partie originale, de cette histoire réputée de l'expédition en Russie par l'un de ses acteurs, aide de camp de Murat.

“ La première édition, qui parut en 1823, n'avait que deux volumes et cinq planches. La seconde édition est précédée d'une introduction qui est un précis de l'histoire de l'Europe en ce qui a rapport à la guerre et à la politique depuis l'époque où Napoléon prit les rênes du gouvernement de la France jusqu'à celle où il entreprit l'expédition de Russie ” (Quérard, *France littéraire* II, 118).

L'illustration comprend trois gravures en frontispice et 10 cartes ou plans dont un plan de Moscou qui ne figure pas dans la table. Par ailleurs, cinq tableaux repliés à la fin du tome 1.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR GRAND PAPIER VÉLIN.

EXEMPLAIRE EN RELIURE SIGNÉE DU TEMPS, non rogné, de la bibliothèque du grand historien napoléonien *Marcel Dunan* avec son ex-libris. Rousseurs.

1 000 / 1 500 €

110

CHAPTAL (Jean-Antoine-Claude, comte). **Mes souvenirs sur Napoléon**, publiés par son arrière-petit-fils. *Paris, Plon, 1893.*

In-8 de 413 pp. : demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de caissons à froid et chiffre doré et répété (*reliure de l'époque*).

Edition originale ornée d'un portrait de l'auteur en frontispice. Un fac-similé hors texte.

“ Souvent cités par les historiens, ces mémoires, pleins d'anecdotes, sont en général hostiles à Napoléon. ” Ils comprennent un important chapitre sur les vues économiques de Napoléon ” (Tulard, 304).

Chimiste et homme d'état, Chaptal fut un temps ministre de l'Intérieur sous Napoléon. Son action a été décisive pour la modernisation et le développement économique du pays.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CORMENIN, AVEC CHIFFRE DORÉ AU DOS.

600 / 800 €

111

CHARAVAY (Étienne). **Le Général La Fayette**, 1757-1834. *Paris, Société de l'Histoire de la Révolution française, 1898.*

In-8 de VIII, 653, (2) pp. : demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*)

Edition originale. Elle est illustrée de deux portraits en héliogravure et de huit planches hors texte dont la reproduction d'une caricature en couleurs.

BIOGRAPHIE DE RÉFÉRENCE DU GÉNÉRAL LA FAYETTE : l'archiviste-paléographe applique avec habileté les méthodes critiques, recourant à des sources inédites.

400 / 600 €

UNE VIVANTE CHRONIQUE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE

112

CHASTENAY (Louise-Marie-Victorine, comtesse de). **Mémoires**, 1771-1815, publié par Alphonse Roserot. *Paris, Plon, 1896*.

2 volumes in-8 de (2) ff., VIII, 488 pp. ; (2) ff., 598 pp. : brochés, chemises en demi-maroquin vert fileté or, étui.

Edition originale. 2 portraits en héliogravure.



113

UN DES MEILLEURS TÉMOIGNAGES SUR LA VIE À PARIS ET À LA COUR SOUS LE DIRECTOIRE ET LE CONSULAT.

“ Ces mémoires sont de tout premier ordre pour l'histoire intérieure du Consulat : les salons, la vie des assemblées, les complots sur lesquels l'auteur est bien renseigné, grâce à ses liens avec Réal, l'un des chefs de la police. Portraits de Fouché, de Chateaubriand, de Talleyrand, de Rovigo et de Maret. Anecdotes sur le mouvement des sciences (Arago, Cuvier, Corvisart, Lacépède) et la vie parisienne. Malgré des inexactitudes, ces mémoires constituent une vivante chronique du Consulat et de l'Empire ” (Tulard, 310) Femme de lettres, la comtesse de Chastenay fut une familière de la Cour : elle avait fait la connaissance de Bonaparte à Châtillon-sur-Seine.

Bel exemplaire sur papier vélin fort.

400 / 600 €

LE RALLIEMENT PROVISOIRE DE CHATEAUBRIAND À BONAPARTE

113

CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de). **Génie du christianisme**, ou Beauté de la religion chrétienne. *Paris, Migneret, an X-1802*.

5 volumes in-8 de X, 396 pp. ; (2) ff., 342 pp. ; (2) ff., 304 pp. ; (2) ff., 356 pp. mal chiffrées 344 sans manque ; (2) ff., 85, 14, 14, 75 pp. : basane fauve flammée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de veau rouge et vert, coupes décorées, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

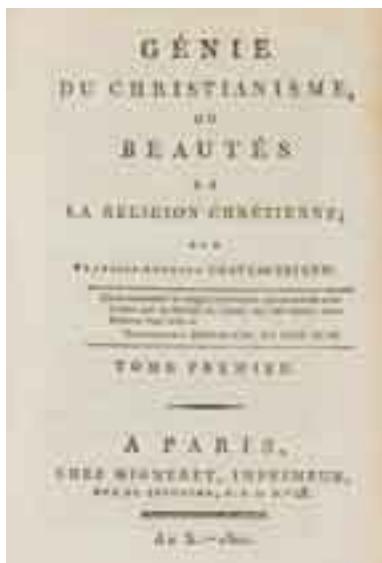
Edition originale.

Cette apologie du christianisme parut opportunément le 14 avril 1802, soit six jours après que le Concordat eut été ratifié par le Corps législatif : Chateaubriand avait en effet retardé la parution afin de faire coïncider les deux événements. Rome et Bonaparte ayant réglé leur différend, Chateaubriand pouvait célébrer les beautés chrétiennes. Succès foudroyant : l'éditeur Migneret prétendra en avoir vendu pour mille écus en une seule journée.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, EN PLEINE RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS, en dépit d'une petit mouillure au début du tome 5.

800 / 1 000 €

113



114

CLARKE (Henri, duc de Feltre). **Lettre au général Bourcier.** *Paris, le 2 mai 1807.*
Lettre autographe signée, 1 page in-folio.

LES PRÉPARATIFS DE LA BATAILLE DE FRIEDLAND.

“ La modification que l’Empereur a voulu qu’on apportât à l’armistice fait avec les Suédois et qui consistait à stipuler que l’on s’avertirait un mois avant de recommencer les hostilités a été consentie par le général suédois baron d’Essen ”. Cela permit à Napoléon de renforcer la Grande Armée qui l’emporta sur les Russes à Friedland, le 14 juin : “ Ainsi on pourra envoyer sur l’armée les I^{ers} rég[iment]s de Cavalerie (provisoire) et quand on aura à Custine 200 dragons sous un bon commandant et 200 à Stettin. On fera filer tous les autres détachements sur l’armée. ”

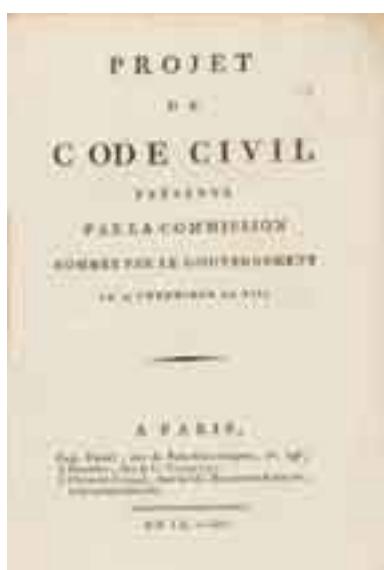
ON JOINT UNE LETTRE SIGNÉE DE CLARKE, datée de *Paris, le 1^{er} septembre 1807.*

1 page in-4. S’adressant à un nouveau collaborateur, le duc de Feltre s’empresse à faire part de sa nomination à la tête du Ministère de la guerre où il remplace le maréchal Berthier, promu vice-connétable.

ON JOINT ÉGALEMENT DEUX LETTRES REÇUES PAR LE DUC DE FELTRE comme ministre de la Guerre : une lettre de Campredon du 8 février 1812 (“ N’ayant pas encore l’honneur de prêter serment de fidélité entre les mains de Sa Majesté l’Empereur et Roi, je prie V.E. de vouloir bien solliciter pour moi l’avantage d’y être admis ”) et une lettre du comte de Montalivet datée du 18 octobre 1809. Montalivet informe le ministre de la Guerre de la nomination de Mr. Tarbé à la commission chargée de présenter un projet pour la défense d’Anvers et de l’Escaut. (Jean-Bernard Tarbé de Vauxclairs (1767-1842) accompagnera l’Empereur lors de son voyage en Hollande et en Belgique. Il deviendra inspecteur général des Ponts et Chaussées en 1812.)

400 / 600 €

“ L’EXPRESSION JURIDIQUE DE LA BOURGEOISIE TRIOMPHANTE ” (KARL MARX)



115

[CODE CIVIL]. **Projet de Code civil** présenté par la commission nommée par le gouvernement le 24 thermidor an VIII. *Paris, Emery, an IX-1801.*
In-8 de (2) ff., 462 pp. mal chiffrées 466 sans manque, (1) f. mal chiffrées : broché, sous étui en demi-véau havane, pièce de titre de maroquin rouge, étui.

Première édition.

Le projet fut rédigé par Bigot-Preameneu, Maleville, Portalis et Tronchet.

LE FAMEUX PROJET DE L’AN VIII.

Entre 1793 et 1796, trois tentatives infructueuses d’unification du droit civil avaient été présentées par Cambacérès. Sans la fermeté de Bonaparte, le code n’aurait sans doute pas vu le jour au début du XIX^e siècle.

Les membres de la commission, judicieusement choisis, parvinrent à établir le *Projet de code civil* en quatre mois. La comparaison avec le texte définitif de 1804 fait apparaître des différences sensibles et les développements philosophiques disparaîtront du code définitif. Bonaparte présida une cinquantaine de séances. “ Ce que rien n’effacera, ce qui vivra éternellement, c’est mon Code civil. ”

600 / 1 000 €

116

CLARY-ET-ALDRINGEN (Charles, prince de). **Trois mois à Paris lors du mariage de l'Empereur Napoléon I^{er} et de l'archiduchesse Marie-Louise**, publié par le baron de Mitis et le comte de Pimodan.

Paris, Plon, 1914.

In-8 de (3) ff., XVI, 422 pp. : demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, non rogné, couvertures et dos conservés (*reliure moderne*)

Edition originale illustrée de deux portraits hors textes.

Très amusante chronique du mariage civil et religieux de Napoléon et de Marie-Louise, écrite directement en français, avec des notes sur la vie parisienne en 1810 : le théâtre, le jardin des plantes, les salons (Tulard, 327).

UN DES 30 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR ARCHES, SEUL GRAND PAPIER,
AVEC LES PORTRAITS EN DOUBLE ET TRIPLE ÉTAT.

400 / 600 €

“ D’UNE LECTURE INDISPENSABLE POUR COMPRENDRE LA MENTALITÉ DES GROGNARDS ” (TULARD)

117

COIGNET (Jean-Roch). **Aux vieux de la vieille !** Souvenirs de Jean-Roch Coignet, soldat de la 96^e demi-brigade, soldat et sous-officier au I^{er} régiment des grenadiers à pied de la garde (...), premier chevalier de la légion d’honneur. *Auxerre, Perriquet, 1851-1853.*

2 volumes in-8 de (2) ff., 177 pp. ; (2) ff., III, 247, (5), 3 pp. : brochés, couvertures vertes imprimées, chemise-étui en demi-maroquin vert, dos orné, de Lavaux.

Edition originale.

Célèbres et savoureux souvenirs : “ ils sont d’une lecture indispensable pour comprendre la mentalité des grognards ” (Tulard, 336). Coignet raconte l’épopée impériale dans un style à la fois naïf et plein de verve. Caporal en 1807, lieutenant en 1812, capitaine en 1813, Coignet (1776-1865) finit demi-solde.

CETTE ÉDITION ORIGINALE IMPRIMÉE À AUXERRE EN DEUX VOLUMES EST D’UNE GRANDE RARETÉ.

Une planche de musique et un tableau replié hors texte.

Exemplaire de la bibliothèque de *René Rouzand*, parolier d’Edith Piaf, avec ex-libris. Couvertures défraîchies.

2 000 / 3 000 €



117

118

COLBERT de CHABANAIS (Auguste, baron de). **Traditions et souvenirs ou mémoires touchant le temps et la vie du général Auguste Colbert, 1793-1809. Paris, Firmin Didot, 1863-1873.**

5 volumes in-8 de (3) ff., V, 413, (2) pp. ; (2) ff., 365 (2) pp. ; (2) ff., 432 pp. ; (2) ff., 492 pp. ; (2) ff., 479 pp. : demi-veau blond à coins, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, non rognés, têtes dorées (*Petit Succ^r de Simier*).

Edition originale.

Biographie du général Colbert de Chabanais rédigée par son fils. Elle est illustrée de 14 cartes dont 6 repliées.

“ Dans l’armée en septembre 1793, il participa à la guerre de Vendée, aux campagnes d’Allemagne et d’Italie. Un important chapitre est consacré à la vie parisienne sous le Directoire. La fin du premier volume et tout le deuxième volume sont consacrés à l’expédition d’Égypte. Les autres traitent des campagnes d’Autriche (1805), de Prusse (1806) de Pologne (1807) et de la guerre d’Espagne, où Colbert de Chabanais meurt au combat ” (Tulard, 338).

Bon exemplaire. Deux cartes font défaut au tome 5.

600 / 800 €

119

[CONCORDAT]. **Recueil factice de 7 pièces relatives au Concordat de 1801.**

7 ouvrages reliés en un volume in-8, basane fauve racinée, dos lisse richement orné, pièce de titre de maroquin noir, coupes décorées (*Chapalain*).

IMPORTANT RECUEIL DANS LEQUEL ON TROUVE NOTAMMENT LE TEXTE DU CONCORDAT DE 1801 ET LE BREF DU PAPE DEMANDANT LA DÉMISSION DE TOUS LES ÉVÉQUES DE FRANCE.



- PIE VII. *Venerabilibus Fratribus, archiepiscopis et episcopis Galliarum...* [Rome], Dulau et Nardini, sans date. 8 pp.
- *Bref du Pape Pie VII, daté du 15 août 1801, demandant la démission de tous les évêques français.*
- *Mémoire des évêques françois résidens à Londres, qui n'ont pas donné leur démission.* Londres, Prosper, mai 1802. (2) ff., 163 pp.
- *Dissertation sur cette question ; le souverain pontife a-t-il le droit de priver un évêque de son siège dans un cas de nécessité pour l'église, ou de grande utilité.* Paris, Société typographique, 1809. (2) ff., 64 pp.
- *Convention entre le gouvernement françois et le Pape Pie VII, avec les discours de Portalis, Siméon, Lucien Bonaparte, &c.* Londres, A. Dulau, 1802. (1) f., 53 pp.
- *Bulles du Pape Pie VII, et autres pièces relatives au Concordat.* Londres, A. Dulau, 1802. (2) ff., 51 pp.
- *Collectio indultorum apostolicorum SS. D. N. Papæ Pii VI. Quibus amplissimas & extraordinarias Facultates concessit omnibus archiepiscopis [...] diœcesum Regni Galliarum. Simulque instructionum et responsionum....* Londres, A. Dulau, 1797. 50 pp.

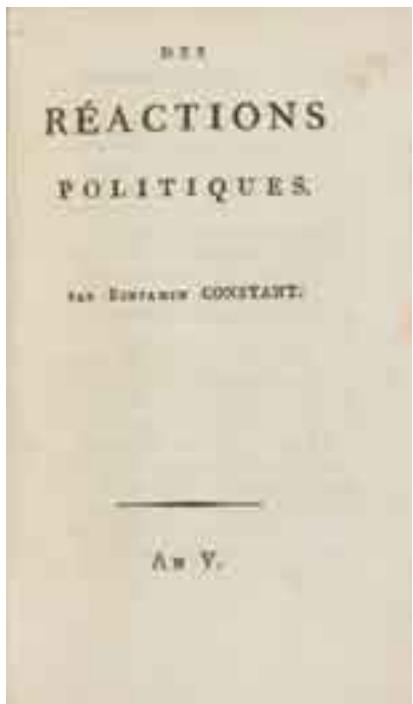
TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN VEAU DÉCORÉ DU TEMPS, SIGNÉ DE CHAPALAIN, artisan inconnu des répertoires.

Il a appartenu à Jean-Marie-Dominique de Poulpiquet de Brescanvel, évêque de Quimper, de 1824 à 1840, avec ex-libris armorié.

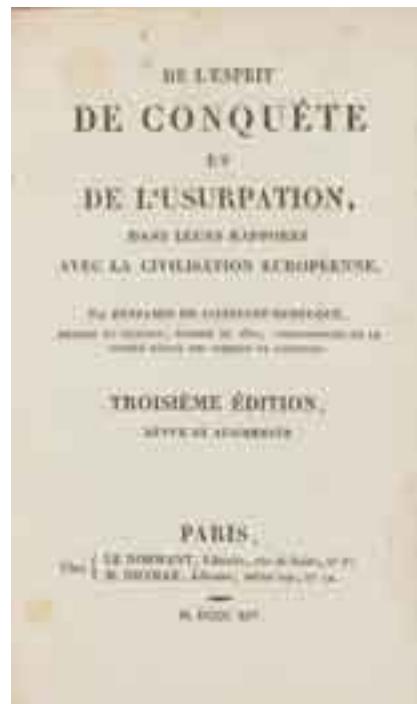
800 / 1 000 €



120



122



123

120

CONSTANT (Benjamin) [& Mme de STAËL]. **De la force du gouvernement actuel de la France, et de la nécessité de s'y rallier.** *Sans lieu* [Lausanne, J. Mourer], 1796. In-8 de 111 pp. et (1) p. d'errata : broché, sous couverture grise muette, chemise en demi-veau orné dans le goût du XVIII^e siècle.

VÉRITABLE ÉDITION ORIGINALE.

PREMIER OUVRAGE POLITIQUE DE BENJAMIN CONSTANT, RÉDIGÉ AVEC LA COLLABORATION DE MME DE STAËL.

Constant cherche à se réconcilier avec le gouvernement de la République et il incite les hommes d'ordre à se rallier au Directoire plutôt qu'à la Monarchie. Le texte fut publié dans *Le Moniteur*. "Un des plus spirituels écrits de notre temps", selon le mot de Madame de Staël (on n'est jamais si bien servi que par soi-même...).

Restauration dans la marge du feuillet de table, avec reprise de quelques lettres à la plume. (Courtney, 2a : la véritable édition originale a un errata à la page 112, ce qui est le cas ici. - Monglond, III, 589).

600 / 800 €

121

CONSTANT (Benjamin). **De la force du gouvernement actuel de la France, et de la nécessité de s'y rallier.** *Castelsarrasin, J. Baillio, an IV* [1796]. In-8 de 84 pp. : broché, couverture rose muette, chemise et étui en demi-maroquin bleu nuit.

100 / 200 €

Rare édition provinciale, parue l'année de l'originale.

Courtney, le bibliographe de Benjamin Constant, ne relève que les réimpressions de Besançon et de Strasbourg. On sait que ce manifeste fut traduit en anglais et en allemand.



121

122

CONSTANT (Benjamin). **Des réactions politiques.** *Sans lieu* [Paris, Mourer], *an V* [1797]. In-8 de (3) ff., 110 pp. : cartonnage bleu à la Bradel, pièce de titre de maroquin rouge (*reliure ancienne*).

Edition originale.

Contre l'esprit réactionnaire qui se fait jour, Benjamin Constant établit que la Révolution est un progrès irréversible. Il met cependant en garde le Directoire contre le recours au coup d'Etat et le somme de rester fidèle à la Constitution. Madame de Staël a sans doute collaboré à cet ouvrage pendant leur séjour à Héritaux. Le faux-titre manque. (Monglond, IV, 17.- Courtney, 3a).

ON TROUVE RELIÉ À LA SUITE TROIS AUTRES OUVRAGES POLITIQUES DE BENJAMIN CONSTANT : *Des suites de la contre-révolution de 1660 en Angleterre*. Paris, F. Buisson, *an VII* [1799]. In-8 de 94 pp. Edition originale. Essai comparant les révolutions anglaise et française. Constant tente de maintenir dans le camp du Directoire les modérés qui, évacués par les dérives du régime, se montrent de plus en plus favorables à un retour des Bourbons. (Monglond, IV, 1024).

De la doctrine politique, qui peut réunir les partis en France. Paris, Delaunay, décembre 1816. In-8 de 43 pp. Edition originale. Réponse à Chateaubriand : Constant plaide en faveur de l'union des deux France ; celle des émigrés et celle de la Révolution, au nom d'un régime stable. " C'est le premier grand assaut libéral contre les ultras " (BnF, *Benjamin Constant*, n° 209.- Yvert, *Politique libérale*, n° 10).

Annales de la session de 1817 à 1818. Paris, F. Béchet, 1817.

2 parties in-8 de (2) ff., 57 pp., (2) ff., pp. 69 à 136.

600 / 800 €

123

CONSTANT (Benjamin). **De l'esprit de conquête et de l'usurpation**, dans leurs rapports avec la civilisation européenne. Troisième édition, revue et augmentée. *Paris, Le Normant, H. Nicolle, 1814*.

In-8 de VIII, 199 pp. : basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes décorées (*reliure de l'époque*).

TROISIÈME ÉDITION, AUGMENTÉE D'UNE PRÉFACE INÉDITE.

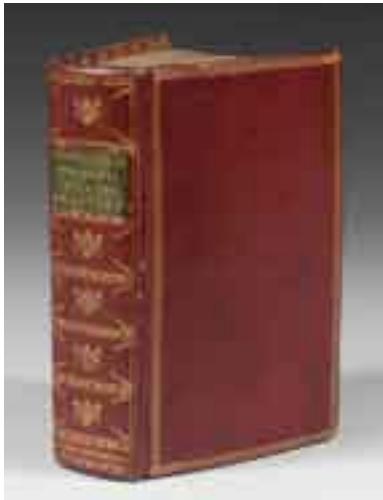
La première avait paru à Hanovre le 30 janvier 1814. Elle a connu un succès foudroyant dont témoignent les rééditions la même année à Londres et à Paris.

VIGOUREUX PAMPHLET ANTI-NAPOLÉONIEN.

" L'ouvrage examine successivement, en deux parties, l'esprit de conquête et l'usurpation, qui définissent selon lui le régime impérial dont il veut démontrer l'anachronisme dans la civilisation moderne à caractère commercial (...) et la liberté moderne (...). Pour se maintenir au pouvoir, Napoléon a corrompu l'ensemble de la nation par le mensonge (fausse liberté de la presse, propagande) et la contrainte (despotisme) au nom du culte " abstrait " de la nation qui a pris la place des libertés locales, " seul germe de patriotisme véritable ". Dans des pages célèbres, Constant montre la fragilité de la quatrième dynastie, non enracinée dans la nation et qui a besoin de la conquête extérieure et du despotisme intérieur pour survivre " (Yvert, *Politique libérale*, n° 3).

Petites déchirures papes 39 et 103 sans manque. Coiffes et coins restaurés, mors faibles.

400 / 600 €



124

Constitution de la République française.

Relié avec : Lois relatives à la Constitution (tomes 1 et 2). *Paris, Imprimerie nationale, An IV [1796].*

3 parties en un volume petit in-12 de VII, 196 pp. ; (4) ff., 219 pp., 1 tableau ; (2) ff., V, 324 pp. : maroquin rouge, dos lisse joliment orné, pièce de titre de maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées or, bordure intérieure décorée, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Constitution de l'an III (1795), en vigueur au moment du coup d'Etat du 18 brumaire. Elle a été rédigée par la Convention thermidorienne et approuvée par plébiscite le 22 août 1795. La République est maintenue mais on a rétabli le suffrage censitaire. Le texte s'ouvre sur la *Déclaration des droits et des devoirs de l'Homme et du citoyen* (Monglond III, 318).

PARFAITE RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS EN MAROQUIN.

1 000 / 1 500 €



125

125

Constitutions de l'Empire, Sénatus-Consultes, et autres actes du Sénat. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, imprimeur du Sénat-Conservateur, an XIII [1805]-1807.* 2 tomes en un volume petit in-12 de 314 et 115 pp. : basane fauve flammée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

L'ACTE DE FONDATION DU PREMIER EMPIRE.

Le Sénat conservateur rédigea la constitution à la demande du Premier consul ; elle fut approuvée par plébiscite le 6 novembre 1804.

Le texte de la constitution est précédé de la constitution de l'an VIII (instituant le Consulat) puis des sénatus-consultes de l'an X (Consulat à vie) et de l'an XII.

EXEMPLAIRE DE TALLEYRAND avec le cachet et le grand ex-libris armorié gravé de son château de Valençay. On ne saurait rêver plus belle provenance. "Tour à tour évêque, constituant, émigré et ministre, le " diable boiteux " symbolise à lui seul l'extraordinaire des temps et la sinuosité des itinéraires " (Villepin). Il avait assisté au sacre de Louis XVI et il assistera à celui de Charles X, avant de terminer comme ambassadeur de Louis-Philippe à Londres. Il doit cependant l'essentiel de son extraordinaire carrière à Napoléon qui en fit son ministre des Affaires étrangères, du 18 Brumaire à 1807.

L'exemplaire a ensuite appartenu au *vicomte de Pelleport-Burète*, baron de l'Empire, avec son ex-libris.

Coiffe supérieure et coins restaurés. Piqûres à quelques cahiers.

Cette édition des *Constitutions de l'Empire* paraît être d'une grande rareté : elle n'est pas répertoriée par Monglond.

4 000 / 6 000 €

MÉMOIRES D'UN OFFICIER FRANÇAIS QUI FIT TOUTES LES CAMPAGNES DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE DANS LE CAMP ADVERSE

126



126

CROSSARD (Jean-Baptiste-Louis, baron de). **Mémoires militaires et historiques** pour servir à l'histoire de la guerre depuis 1792 jusqu'en 1815 inclusivement. *Paris, Migneret et Delaunay, 1829.*

6 volumes in-8 de XX, 338 pp. ; XII, 400 pp. ; XII, 401 pp. ; XII, 402 pp. ; XI, 403, (1) pp. ; VIII, 450 pp. : demi-veau bleu, dos lisses ornés d'un décor rocaille doré (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE, PEU COMMUNE.

Importants mémoires d'un général français. Le baron de Crossard (1765-1845) émigra dès 1791. Il fit toutes les campagnes de la Révolution, du Consulat et de l'Empire sous les uniformes autrichien, russe et espagnol. Il ne rentra en France qu'avec les Bourbons, en 1814. La Restauration le ramena au service français. Son titre de baron lui avait été donné par l'Autriche.

Bel exemplaire de la bibliothèque *La Rochefoucauld, duc de Bisaccia*, chef légitimiste, avec ex-libris armorié.

1 000 / 1 500 €

L'UN DES PLUS FAMEUX PAMPHLETS ILLUSTRÉS CONTRE NAPOLÉON

127



127

[COMBE (William)]. **The Life of Napoleon**, a Hudibrastic poem in fifteen cantos, by doctor Syntax, embellished with thirty engravings, by G. Cruikshank. *London, T. Tegg, 1817.*

In-8 de 260 pp. : maroquin rouge à grain long, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées or, dentelle intérieure, tranches dorées sur témoins (*Wallis & Lloyd*).

CÉLÈBRE CHARGE ANGLAISE, ILLUSTRÉE DE 30 ESTAMPES SATIRIQUES DE GEORGE CRUIKSHANK, DONT LE FRONTISPICE, COLORIÉES À L'ÉPOQUE.

Deuxième édition. La première a paru en 1815, juste après la chute de l'Empire.

L'EMPEREUR À LA SAUCE ANGLAISE.

Le docteur Syntax (alias William Combe) se penche sur le cas Napoléon, dont il retrace la carrière, depuis l'enfance jusqu'au premier exil à l'île d'Elbe. Le portrait est cruel – et férolement drôle. A Sainte-Hélène, Napoléon reviendra plusieurs fois sur les attaques dont il fut l'objet.

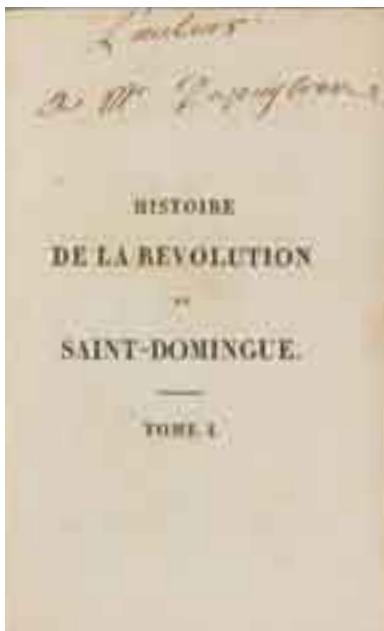
George Cruikshank, le plus important des caricaturistes anglais du XIX^e siècle, héritier de Gillray, a dessiné trente compositions assassines : son Napoléon enfant rêve de gloire et cogne ses petits camarades ; adulte, il dirige les massacres de Toulon et Jaffa, pille les œuvres d'art et les monuments, fait assassiner Desaix et le duc d'Enghien... Ses mariages sont des mascarades dont l'assistance est cruellement portraiturée. L'armée de Russie, en loques, est pitoyable et Napoléon n'échappe aux Cosaques qu'en sautant d'une fenêtre...

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la bibliothèque *Herman Le Roy Edgar*, avec ex-libris armorié gravé. (Cohn, Cruikshank, 153.- Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 375).

600 / 800 €

EXEMPLAIRE DUPUYTREN

128



128

DALMAS (Antoine). **Histoire de la révolution de Saint-Domingue**, depuis le commencement des troubles, jusqu'à la prise de Jérémie et du Môle S. Nicolas par les Anglais ; suivie d'un Mémoire sur le rétablissement de cette colonie. *Paris, Mame frères, 1814.* 2 volumes in-8 de (2) ff., XVI, 352 pp. ; (2) ff., 301 pp. : demi-veau aubergine, dos lisses filetés or, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Chirurgien, Antoine Dalmas fit la guerre d'Amérique, demeura à Saint-Domingue, puis aux Etats-Unis. Après le retour des Bourbons, il obtint une charge de médecin du Roi. L'exposé des faits, dont il a été témoin, est réputé pour sa fiabilité.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BARON GUILLAUME DUPUYTREN (1777-1835), célèbre anatomiste et chirurgien militaire français, avec un ex-dono sur le faux-titre.

Quelques rousseurs. Petit accroc à une coiffe. (Leclerc, *Bibliotheca americana*, n° 1374.- Sabin, n° 18333).

1 000 / 1 500 €

UN OFFICIER ÉMIGRÉ MAIS ADMIRATEUR DE NAPOLÉON

129

DAMAS (Roger, comte de). **Mémoires** (1787-1814), publiés et annotés par Jacques Rambaud. *Paris, Plon, 1912.* 2 volumes in-8 de (3) ff., XXVIII, 487 pp. ; (3) ff., VI, 510, (1) pp. : demi-chagrin rouge, dos lisses ornés, non rognés (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Elle est illustrée de 3 portraits dont un en couleurs, 1 carte et 1 fac-similé repliés.

Le comte de Damas (1765-1823) fut un des plus brillants officiers généraux au service de l'étranger. "Émigré à Naples puis à Vienne de 1806 à 1814, il donne le point de vue des cours étrangères sur la politique méditerranéenne et orientale de Napoléon.

Il rejoignit le comte d'Artois à Nancy au moment de la chute de l'Empire.

Ses mémoires s'arrêtent en 1815. On y trouve (t. II, ch. VIII) un éloge de Napoléon : "Que n'est-il Bourbon ! Avec quel enthousiasme n'aurais-je pas consacré ma vie à être distingué par lui dans les armes !" Ce qui confirme l'objectivité de ces souvenirs pourvus d'un remarquable appareil critique" (Tulard, 388).

De la bibliothèque du comte Bertrand d'Imécourt, avec ex-libris.

200 / 400 €

130

[DAVID]. MIETTE DE VILLARS. **Mémoires de David**, peintre et député à la Convention. *Paris, chez tous les libraires, 1850.*

In-8 de (2) ff., 232 pp. : demi-maroquin bleu, dos à nerfs orné de filets à froid et armes dorées, non rogné (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION, RARE, DE CETTE BIOGRAPHIE DU PEINTRE OFFICIEL DE L'EMPIRE, qui dut s'exiler à Bruxelles en 1816 en tant que récidive et signataire des Actes additionnels à la constitution de l'Empire.

Exemplaire relié pour le *marquis des Roys*, avec ses armes dorées sur le dos. De la bibliothèque du *baron d'Huart*, avec ex-libris (Cat. n° 432). Dos passé. (Tulard, 402).

600 / 800 €

130



131



[DANGEAIS (Charles, comte d'Oguereau)]. **Mémoires historiques et inédits sur la vie politique et privée de l'Empereur Napoléon**, depuis son entrée à l'école de Brienne jusqu'à son départ pour l'Égypte. Paris, Alexandre Corréard, 1822. In-8 de 1 frontispice, 266 pp. mal chiffrées 268, (2) ff. de catalogue : basane porphyre, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert portant "recueil de pièces", filet et roulette dorés encadrant les plats, coupes filetées or, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

ELLE EST ORNÉE D'UN BEAU PORTRAIT LITHOGRAPHIÉ DE BONAPARTE EN PIED, COLORIÉ À L'ÉPOQUE. "On attribue cette biographie de Bonaparte sous la Révolution à Dangeais ou à une M^{lle} R. d'Ancemont" (Fierro, 394).

On trouve relié à la suite trois autres ouvrages concernant l'Empire :

- BERTON (général Jean-Baptiste). *Précis historique, militaire et critique des batailles de Fleurus et de Waterloo, dans la campagne de Flandres, en juin 1815 ; de leurs manœuvres caractéristiques, et des mouvements qui les ont précédés et suivis*. Paris, Delaunay, 1818. In-8 de 83 pp. Le faux-titre manque.
Edition originale ornée d'une carte gravée et repliée en frontispice.

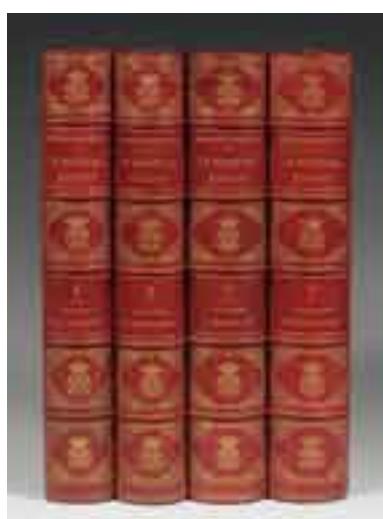
- BIGONNET. *Napoléon Bonaparte, considéré sous le rapport de son influence sur la Révolution*. Paris, Bressot-Thivars, 1821. (2) ff., 54, (1) pp. Edition originale.

- GUICCIARDI, comte. *Relation historique de la révolution du royaume d'Italie en 1814, traduit de l'italien par M. Saint-Edme [E. Th. Bourg]*. Paris, A. Corréard, 1822. 204 pp. Edition originale de la traduction.

Bel ensemble en reliure décorée du temps. Quelques rousseurs.

600 / 800 €

132



DAVOUT (Louis Nicolas, duc d'Auerstaedt). **Le Maréchal Davout, prince d'Eckmühl, raconté par les siens et par lui-même**. Paris, Didier et C^e, 1879-1880. 4 volumes in-8 de (4) ff., XVIII, (2), 394 pp. ; (2) ff., II, (2), 475, (1) pp. ; (2) ff., 563 pp. ; (2) ff., 564, (1) pp. : demi-maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés à petit fer, non rognés, têtes dorées (*Dupré*).

Edition originale, illustrée de 4 portraits gravés du maréchal Davout, tirés sur Chine appliquée.

UN DES DEUX EXEMPLAIRES SUR PAPIER VÉLIN.

Réunion de documents par Adélaïde-Louïse d'Eckmühl, marquise de Blocqueville : "elle traduit des tendances hagiographiques mais son intérêt historique est incontestable" (Tulard, 404).

Le prince d'Eckmühl est le seul maréchal de l'Empire qui n'ait jamais été vaincu. Il meurt en 1823, à l'âge de 53 ans.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COMTE DE RIANT, AVEC SON CHIFFRE DORÉ AU DOS. On a relié en tête deux lettres autographes signées de la marquise de Blocqueville, à M. et Mme de Riant.

1 500 / 2 000 €

132

L'HISTOIRE MÉDICALE DE L'EXPÉDITION D'EGYPTE

133

DESGENETTES (René-Nicolas Dufrière, baron). **Histoire médicale de l'armée d'Orient.** Paris, Croullebois, Bossange, Masson et Besson, an X-1802.

Deux parties en un volume in-8 de (6) ff., 252, 182 pp. : veau fauve flammé, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée encadrant les plats, coupes filetées or (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Dédiée au Premier consul Bonaparte, elle est illustrée d'un tableau replié.

SOURCE MAJEURE POUR L'HISTOIRE DE LA CAMPAGNE D'EGYPTE, Desgenettes ayant été le médecin en chef de l'expédition. Il joua un rôle clé lors de l'épidémie de peste à Jaffa et au siège de Saint-Jean d'Acre. La seconde partie renferme diverses notices de médecins de l'armée, avec leurs observations et leurs expériences durant la campagne.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS. Quelques piqûres sur les premiers feuillets. (Demeulenaere, *Bibliographie raisonnée des témoignages de l'expédition d'Egypte*, 70-71.- Monglond, V, 1464.- Blackmer, n° 478).

800 / 1 200 €

134

[DESGENETTES (René-Nicolas Dufrière, baron)]. **Souvenirs de la fin du XVIII^e siècle et du commencement du XIX^e**, ou Mémoires de R.D.G. Paris, Firmin Didot frères, Delaunay et Warée jeune, 1835-1836.

2 volumes in-8 de (2) ff., 511, (1) pp. ; (2) ff., 520 pp. : demi-chevrette verte à petits coins, dos lisses filetés or, filets dorés encadrant les plats, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

“ Ces souvenirs, rédigés entre 1835 et 1837, sont passionnants pour l'histoire militaire et surtout médicale de la fin du XVIII^e siècle ” (Fierro, 431). Ils s'achèvent à la première campagne d'Italie, la publication ayant été interrompue par la mort de l'auteur.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU PRINCE DIETRICHSTEIN, avec sa signature sur les feuillets de garde. (Demeulenaere, *Bibliographie raisonnée des témoignages de l'expédition d'Egypte*, 71 : “ Les Souvenirs sont rarissimes ”).

1 200 / 1 500 €

135

DUCOR (Henri). **Aventures d'un marin de la Garde impériale**, prisonnier de guerre sur les pontons espagnols, dans l'île de Cabrera, et en Russie. Pour faire suite à l'histoire de la campagne de 1812. Paris, Ambroise Dupont, 1833.

2 volumes in-8 de (2) ff., 428 pp. mal chiffrées 420 sans manque, (1) p. ; (2) ff., 436, (1) pp. : veau rouge, dos richement ornés or et à froid, pièces de titre et de tomaison de veau bleu, filet et roulette dorés encadrant les plats, large plaque ornementale à froid au centre, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Elle est illustrée de deux figures gravées hors texte.

L'ouvrage, réimprimé en 1895, a été rédigé par Louis-François L'Héritier de l'Ain. (Polak, n° 2819).

BELLE RELIURE ROMANTIQUE DÉCORÉE. Quelques rousseurs.

800 / 1 200 €

136



136

DUMAS (Mathieu, comte). **Souvenirs**, de 1770 à 1836, publiés par son fils. *Paris, Charles Gosselin, Ambroise Dupont, 1839*.

3 volumes in-8 de (2) ff., IV, 528 pp. ; (2) ff., 547 pp. ; (2) ff., 612 pp. : maroquin rouge à grain long, dos à nerfs ornés, jeux de filets dorés en encadrement des plats, avec petits fleurons dans les angles, coupes et bordures intérieures filetées or, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Une carte repliée hors texte.

D'origine noble, le général Dumas (1753-1837) fit la guerre d'Amérique comme aide de camp de Rochambeau, puis de La Fayette au début de la Révolution. Élu député de Seine-et-Oise à la Législative, il s'exila en Suisse lors de la Terreur. À nouveau proscrit après le 18 fructidor, il se rallia à Bonaparte. Conseiller d'Etat (1801), chef d'état-major de Davout, il fut encore ministre de la Guerre du roi Joseph.

La Révolution occupe les deux premiers volumes de ses mémoires. Dans le troisième tome, consacré au Consulat et à l'Empire, on trouve des notes sur le Conseil d'Etat, la création de la Légion d'honneur, la campagne de 1805, les provinces illyriennes, Naples sous la domination française, Wagram, les préparatifs de la campagne de Russie, etc.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE D'ALFRED-AUGUSTE CUVILLIER-FLEURY (1802-1887), précepteur puis secrétaire particulier de Henri d'Orléans, duc d'Aumale, de 1827 à 1839. Quelques rousseurs.

(Fierro, 475 : "un observateur lucide et bien informé".- Tulard, 388 : "Témoignage le plus souvent de première main.").

2 000 / 3 000 €

137

DUTHEILLET de LAMOTHE (lieutenant-colonel Aubin). **Mémoires**, 6 octobre 1791 – 16 juin 1856. *Bruxelles, H. Lamertin, 1899*.

In-8 de X, 292 pp. : demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, non rogné, tête dorée, couvertures et dos conservés (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Mémoires d'un officier sorti en 1811 de Saint-Cyr : il a participé aux dernières campagnes de l'Empire mais ne servit pas lors des Cent-Jours. Jean Tulard relève "les chapitres relatifs à l'École militaire de Saint-Cyr, Hambourg en 1811, la campagne de Russie (détails curieux sur les maladies qui frappent la Grande Armée), les conflits entre Murat et Davout, la campagne de 1813, le retour des officiers français prisonniers allant saluer à Vienne, en 1814, le roi de Rome et recevant une somme de 20 francs" (Tulard, 484).

Bon exemplaire de la bibliothèque du *baron Charles d'Huart*, avec ex-libris (Catalogue, n° 511).

400 / 600 €

“ D.V. ”, LE PREMIER OPPOSANT

138

[DUVEYRIER (Honoré-Marie-Nicolas, baron)]. **Anecdotes historiques**, par un témoin oculaire, le baron D.V. *Paris, imprimerie de E. Duverger, 1837.*
In-8 de (2) ff., 396 pp. : demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

EDITION ORIGINALE : TIRAGE LIMITÉ À 100 EXEMPLAIRES.

Membre du Comité permanent de l'Hôtel-de-Ville en 1789, Duveyrier (1753-1839) fuit les massacres de septembre avec Beaumarchais en 1792 et ne rentre en France qu'en 1796. Membre du Tribunat, il est l'un des premiers à s'opposer à la dérive autoritaire du Consulat. Il sera fait baron de l'Empire.

Bel exemplaire de la bibliothèque d'*Henri Duveyrier*, avec deux lettres de la famille au sujet de sa parenté avec l'auteur. Quelques rousseurs.

800 / 1 200 €

139

ELISA BONAPARTE (princesse de Piombino et de Lucques). **Lettre à Napoléon.** *Montpellier, 26 mars 1814.*

Lettre signée avec trois lignes autographes, 4 pages in-folio.

PRÉCIEUX TÉMOIGNAGE ADRESSÉ À L'EMPEREUR PAR SA SCEUR SUR L'ÉTAT D'ESPRIT DES POPULATIONS, AU RETOUR D'UN VOYAGE DEPUIS TURIN.

“ J'ai traversé trop rapidement les pays que je viens de parcourir pour que votre Majesté attende de moi des détails très précis sur ces départemens. (...) Les habitans de la Savoie montrent peu d'énergie. (...) J'ai été plus contente des habitans de Grenoble et de toute la partie du Dauphiné jusqu'à Valence. J'y ai reconnu de véritables Français. Cette population ne demandait que des armes et appelait de tous ses vœux le retour de l'armée d'Italie. (...) L'esprit public est faible dans les départemens de Nismes et de Montpellier. (...) A Nismes cette indifférence va jusqu'à l'opposition et j'apprends qu'on y a refusé de marcher. Dans ces départemens on ne parle que de la paix ”, etc.

ON JOINT UNE SECONDE LETTRE D'ELISA BONAPARTE, écrite de Bologne, le 3 octobre 1814, après la chute de l'Empire.

(Lettre autographe, 2 pages petit in-4).

LES DETTES DE LA FRANCE ENVERS LA SCEUR DE L'EMPEREUR.

“ Je consens volontiers sur les 6 millions que me doit la France de faire les sacrifices qu'exigent les circonstances pour les avoir 1^o sur le g^d livre, et en second lieu de suite, car mon projet est d'acheter des terres, et de fixer ainsi l'existence de ma famille ”. Pour ses affaires, elle souhaite “ la même marche que pour celles de la Reine Hortense. ” A Bologne, elle est “ fort heureuse respectée (...). On ne se persuaderait pas en voyant les soins que l'on a pour moi que je suis disgraciée, et malheureuse politiquement ”.

On joint la copie de la lettre qu'Elisa a adressée à Pozzo di Borgo le 4 octobre 1814 et qu'elle évoque ci-dessus.

800 / 1 200 €

140

[ESPAGNE]. **Mémoires relatifs aux Révolutions d'Espagne** publiés par Michaud comme Collection complémentaire des mémoires relatifs à la Révolution française. *Paris, 1823.*

La collection comprend trois volumes :

- **Mémoires de Cevallos et d'Escoïquiz**
- **Mémoires du baron de Kolli et de la reine d'Etrurie** [Marie-Louise de Bourbon]
- **Mémoires de Vaughan, de D. Maria Ric et de Contreras.**

3 volumes in-8 de (2) ff., 215, pp. 7 à 191 ; XI, 324 pp. ; (2) ff., VI, (1) f., 320 pp. : demi-maroquin rouge à grain long à la Bradel, dos lisses avec le chiffre CC couronné doré en pied, non rognés, têtes dorées, couvertures conservées (*Dupré*).

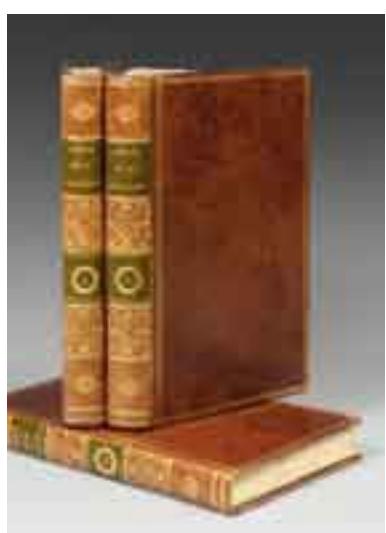
Editions originales, sauf pour les mémoires d'Escoïquiz et de Contreras.
Portrait gravé de Ferdinand VII en frontispice du premier volume.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DES BIBLIOTHÈQUES CHODRON DE COURCEL, AVEC CHIFFRE DORÉ AU DOS, ET CHARLES D'HUART, avec ex-libris.

(Tulard, 295, 462, 501, 509, 783. Le bibliographe relève notamment dans cette collection le chapitre des mémoires de Don Juan d'Escoïquiz contenant " un passionnant entretien avec Napoléon au moment du guet-apens de Bayonne. Il était alors le conseiller du prince des Asturies qu'il devait suivre à Valençay ").

400 / 600 €

141



[FABRY (Jean-Baptiste-Germain)]. **Le Génie de la Révolution considéré dans l'éducation**, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'instruction publique depuis 1789 jusqu'à nos jours ; où l'on voit les efforts réunis de la Législation et de la Philosophie du dix-huitième siècle pour anéantir le Christianisme. *Paris, Le Normant, Rey et Gravier, 1817-1818.*

3 volumes in-8 de VIII, 426 pp. ; XII, 480 pp. ; XII, 465, 92, (2) pp. : veau fauve moucheté, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, roulette encadrant les plats, coupes filetées, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE DU PREMIER ESSAI EN DATE D'UNE HISTOIRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE PENDANT LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE.

Le troisième volume est consacré à l'Université impériale dont " l'histoire est d'autant plus importante à connaître qu'elle a survécu à la chute de son fondateur " (p. 1). Avocat et écrivain royaliste, Jean-Baptiste Germain Fabry (1770-1821) est évidemment un détracteur acharné de l'œuvre de la Révolution et de l'Empire et son ouvrage est une histoire à charge.

141

EXEMPLAIRE PARFAIT, DANS D'ÉLÉGANTES RELIURES DÉCORÉES DE L'ÉPOQUE.
Ex-libris armorié gravé du XIX^e siècle (d'azur au chevron d'or accompagné de trois étoiles).

400 / 600 €

142

FABER DU FAUR (G. de). **Campagne de Russie 1812** d'après le journal illustré d'un témoin oculaire. Avec introduction par Armand Dayot.

Paris, Ernest Flammarion, sans date [1895].

In-4 de (2) ff., XLVI, 319 pp. : demi maroquin bleu nuit à grain long, dos à nerfs orné de filets à froid et armes dorées en pied, non rogné, tête dorée, couvertures illustrées conservées (*reliure de l'époque*).

“ TÉMOIGNAGE CAPITAL SUR LA CAMPAGNE DE RUSSIE. L'édition originale avait paru en 1831, à Stuttgart. Les notes explicatives de F. de Kausler figuraient à la fois en français et en allemand ” (Tulard, 516).

Edition de luxe illustrée d'un frontispice et de très nombreuses figures in texte.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE des bibliothèques du *marquis Des Roys*, avec ex-libris et armes dorées au dos, et du *baron Charles d'Huart*, avec ex-libris (Catalogue, n° 528).

400 / 600 €

LES MÉMOIRES D'UN AGENT SECRET ROYALISTE DE LA BIBLIOTHÈQUE
DU DERNIER DES BOURBONS AÎNÉS

143

FAUCHE-BOREL (Louis Fauche, dit). **Mémoires.** *Paris, Moutardier, 1829.*

4 volumes in-8 de (2) ff., XXXVI, 384 pp. ; (2) ff., 404 pp. ; (2) ff., 424 pp. ; (2) ff., XVI, 570, (3) pp. : demi-veau vert, dos lisses ornés or et à froid avec chiffre H couronné estampé à froid au centre, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Elle est ornée de 17 portraits gravés et 19 fac-similés repliés.

MÉMOIRES CÉLÈBRES D'UN IMPRIMEUR DE NEUCHÂTEL AU SERVICE DES ÉMIGRÉS ET AGENT SECRET DU ROI LOUIS XVIII, “ intéressants sur la police et les conspirations, notamment celle de l'an XII ”, dit Tulard (526).

Certaines des personnalités mises en cause, fâchées que soient rappelés leur opportunisme passé ou leurs occupations souterraines, poursuivirent l'auteur. Ruiné et attaqué de toutes parts, Fauche-Borel se suicida le 4 septembre 1829.

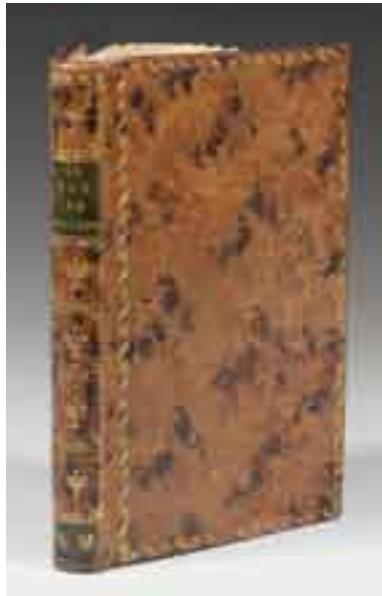
PÉCIEUX EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE HENRI V, COMTE DE CHAMBORD (1820-1883), avec son chiffre frappé à froid sur les dos : H couronné avec un petit V placé entre les branches du chiffre.

Fils posthume du duc de Berry et de Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, il fut surnommé “ l'enfant du miracle ”, son père ayant été assassiné quelques mois avant sa naissance. Duc de Bordeaux, puis comte de Chambord, il prit le titre de Henri V en 1830. Mort sans descendance, il fut le dernier représentant de la branche aînée des Bourbons. Quelques rousseurs. Dos passés et restaurés. (Olivier, Hermal et Roton, planche 2500, fer n° 4).

800 / 1 200 €

LE ROMAN DU DIRECTOIRE

144



[FIÉVÉE (Joseph)]. **La Dot de Suzette**, ou Histoire de Madame de Senneterre, racontée par elle-même. *Paris, Maradan, An VI (1798)*.

In-12 de (2) ff., XII, 233 pp. : veau marbré, dos lisse orné de vases dorés, roulette encadrant les plats, deux pièces de maroquin vert, l'une pour le titre et l'autre, en pied du dos, portant le chiffre A.M., tranches jaunes, roulette sur les coupes (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE. Elle est ornée d'un joli frontispice gravé, non signé.

Ce roman politique, qui avait tant séduit Bonaparte et Sainte-Beuve, stigmatise les mœurs des nouveaux riches du Directoire et le déclin de l'aristocratie d'Ancien Régime. Le succès littéraire fut immense, assurant la célébrité de son auteur, au point d'éclipser son œuvre politique. Au cours de la seule année 1798, il fut réédité et contrefait à plusieurs reprises.

“ *La Dot de Suzette* dépeint cette métamorphose sociale qui signe l'avènement de la bourgeoisie pour le demi-siècle à venir. (...) La satire de l'argent roi, veau d'or de République décadente, réunit les deux extrêmes royaliste et jacobin. Elle prélude à la diabolisation des classes moyennes si caractéristique de l'esprit national ” (Villepin, *Le Soleil noir*, p. 99).

144

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS.

De la bibliothèque de *M. Lieffroy*, avec ex-libris.

(Martin & Mylne, *Bibliographie du genre romanesque français, 1751-1800*, p. 43 : les bibliographes donnent pour édition originale celle en 233 pages, ce qui est le cas ici. En revanche, Monglond IV, 703 donne pour originale une édition en 222 pages.- Escoffier, *Le Mouvement romantique*, n° 88 : “ très rare. ”)

600 / 800 €

UNE LECTURE DE NAPOLÉON À SAINTE-HÉLÈNE

145

[FIÉVÉE (Joseph)]. **Frédéric**, par J.F., auteur de la Dot de Suzette. *Paris, Maradan, an VIII [1799]*.

3 volumes in-16 de (2) ff., 209 pp. ; (2) ff., 246 pp. ; (2) ff., 240 pp. : basane fauve marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE RARE.

Elle est illustrée de trois charmants frontispices gravés sur cuivre, non signés.

Un exemplaire de ce roman figurait dans la bibliothèque de Napoléon à Sainte-Hélène (*A Catalogue of the library of the late emperor Napoléon removed from the island of St. Helena, Londres, 1823*, n° 25).

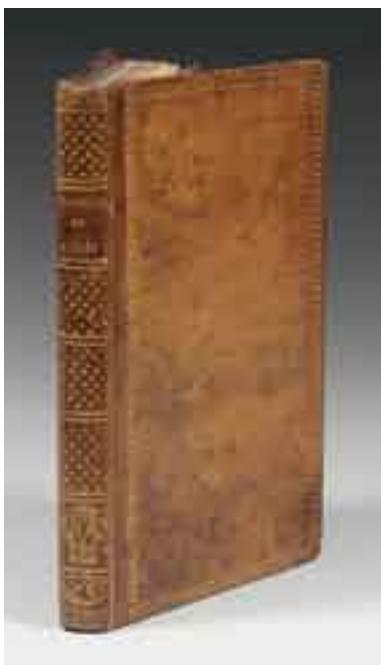
PLAISANT EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS. Quelques très habiles restaurations.

(Monglond, IV, 1121 signale un autre tirage à la même date mais au format in-12 et à l'adresse de Plassan, avec les mêmes frontispices gravés).

600 / 800 €

L'EXEMPLAIRE AUX ARMES DU DERNIER CONDÉ DE LA PLUS RARE DES ÉDITIONS ORIGINALES DE FIÉVÉE

146



146

FIÉVÉE (Joseph). **Le Divorce, le faux révolutionnaire, et l'héroïsme des femmes.** Trois nouvelles. *Londres, A. Duclau, 1802.*

In-12 de (2) ff., 203 pp. : veau fauve flammé, dos lisse orné d'un semis d'étoiles dorées avec armes dorées en pied, roulette dorée encadrant les plats, coupes filetées, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Edition originale, imprimée à Londres : elle est de toute rareté.

LE CONSEILLER SECRET DE BONAPARTE.

Joseph Fiévé, d'abord publisciste royaliste, avait été envoyé à Londres par Bonaparte pour l'informer et y étudier les institutions. Là, le pamphlétaire à gages rencontra le prince de Condé.

Maître des requêtes au Conseil d'Etat, l'auteur fut nommé préfet de la Nièvre en 1813.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LOUIS HENRI JOSEPH DE BOURBON-CONDÉ (1756-1830), dernier prince de Condé et père du duc d'Enghien, avec ses armes en pied du dos. Coins émoussés.

Emigré avec son père en 1789, il servit à l'armée de Condé puis se retira en Angleterre. Pendant les Cent-Jours, il essaya en vain de soulever la Vendée.

(Quérard, III, 121 et Monglond, VI, 359 ne citent que l'édition parisienne de *Six nouvelles*, 1803, dont le second volume est formé des trois nouvelles de l'édition londonienne).

1 200 / 1 500 €

L'INTÉRÊT CONTRE L'OPINION

147

FIÉVÉE (Joseph). **Des opinions et des intérêts pendant la Révolution.**

Paris, Le Normant, Michaud frères, 1809.

In-8 de (1) f., VIII pp., 264 pp. : veau fauve flammé, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, filet et roulette dorés encadrant les plats, coupes décorées, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Essai de première importance dans la réflexion politique de l'époque.

Joseph Fiévé (1767-1839) s'impose par la lucidité de son regard. Acteur et témoin de la Révolution, il en décrit la dérive égoïste, quand les intérêts particuliers prennent le pas sur l'opinion qui fut pourtant à l'origine du soulèvement.

Monglond fait observer que l'ouvrage imprimé en 1809 ne fut officiellement publié qu'en juillet 1815.

Bon exemplaire à grandes marges. Coiffes et coins restaurés.

(Monglond VIII, 27 : " Imprimé en 1809, mais publié seulement le 22 juillet 1815. " - Quérard, III, 121, ne cite que l'édition de 1815).

400 / 600 €

147



LES NOTES DU PREMIER CONSEILLER EN COMMUNICATION POLITIQUE,
“ D’UNE INTELLIGENCE POLITIQUE EXCEPTIONNELLE ” (TULARD)

148



148

FIÉVÉE (Joseph). **Correspondance et relations avec Bonaparte Premier Consul et Empereur**, pendant onze années (1802 à 1813), publié par l'auteur. *Paris, A. Desrez, Beauvais, 1836.*

3 volumes in-8 de (2) ff., CLXXIX, 240 pp. (mal chiffrées 242 sans manque) ; (2) ff., 410 pp. ; (2) ff., 362 pp. : brochés, non rognés, couvertures jaunes imprimées, sous chemise en demi-maroquin bleu.

Edition originale. Elle est illustrée de deux portraits gravés de Napoléon I^{er} et Marmont.

La nouvelle puissance de l’opinion et les débuts du conseil en communication politique. “ Obsédé par l’évolution de l’opinion, l’Empereur salariait plusieurs correspondants secrets (Fiévéé, Mme de Genlis, Montlosier) qui lui adressaient des notes substantielles dont la sincérité était garantie par la confidentialité des auteurs. Seules celles de Fiévéé ont été publiées ” (Villepin, *Les Cent-Jours*, p. 116).

Recruté par Bonaparte comme informateur, l’ancien activiste royaliste sous la Révolution Fiévéé servit également comme pamphlétaire à gages (il écrivit un *18 Brumaire opposé au système de la Terreur*). Jusqu’en 1813, il remit à l’Empereur des notes sur les sujets les plus divers – la presse, l’opinion (dont Napoléon fut le premier à comprendre la nouvelle puissance), la noblesse, l’économie et les finances, etc. – qu’il choisit publier en 1836. “ Ces notes, dit Tulard, sont d’une extraordinaire intelligence et éclairent des aspects peu connus de la période. ” Fiévéé devint ainsi le premier conseiller en communication politique.

BEL EXEMPLAIRE CONSERVÉ TEL QUE PARU. Les couvertures portent la date 1837. Mouillure claire au tome 2.

(Tulard, 544 : “ Très suspect mais d’une intelligence politique exceptionnelle. ”)
400 / 600 €

149



149

FOISSY. **La Famille Bonaparte, depuis 1264 jusqu'à nos jours**. Cet ouvrage contient, outre une notice historique sur les aïeux connus de Napoléon, un sommaire chronologique de sa vie, l’histoire de ses frères et sœurs, une notice sur les enfants de chacun d’eux, ainsi que sur le duc de Reischstadt, et trois généalogies. *Paris, librairie de madame Vergne, 1830.* In-8 de (2) ff., II, 138 pp. : basane brune flammée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert (*reliure de l’époque*).

Edition originale ornée de 3 tableaux généalogiques hors texte, dont 2 repliés.

Si la généalogie des Bonaparte en Corse est établie depuis le début du XVII^e siècle, de nombreux auteurs, inspirés parfois par la courtisanerie, ont publié des généalogies remontant beaucoup plus haut et donnant aux Bonaparte des ancêtres d’un rang considérable.

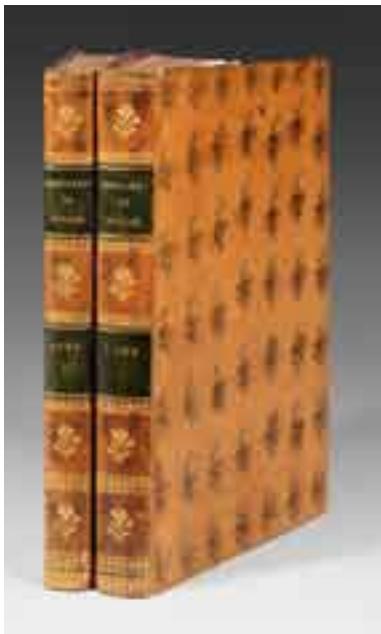
Cet ouvrage de Foissy rend compte de la descendance des frères et sœurs de l’Empereur. Sa rareté s’explique peut-être par une note manuscrite sur le feuillet de garde indiquant que “ ce livre a été détruit et mis au pilon. ”

PLAISANT EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE PIERRE ANTOINE BERRYER, avec ex-libris armorié. Avocat et homme politique, royaliste mais libéral, le chef de file des légitimistes fut aussi un défenseur de la liberté de la presse. Premier mors faible.

400 / 600 €

MÉMOIRES DU REDOUTÉ MINISTRE DE LA POLICE DE NAPOLÉON
EXEMPLAIRE ENRICHÉ DE DOCUMENTS MANUSCRITS

150



150

FOUCHÉ (Joseph, duc d'Otrante). **Mémoires**. Deuxième édition. *Paris, Le Rouge, 1824.* 2 volumes in-8 de XII, 418 pp. ; 384 pp. : veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, coupes décorées, tranches rouges (*reliure anglaise de l'époque*).

Edition à la date de l'originale, portant, comme très souvent, la mention de *deuxième édition* sur la page de titre. Elle est ornée d'un beau portrait gravé de l'auteur. Sur l'authenticité des *Mémoires* de Fouché, voir la longue notice de Tulard (560). Selon l'historien Louis Madelin, qui a réédité ces mémoires en 1945 : "Fouché a bien écrit des morceaux entiers d'autobiographie" qui auraient été complétés par Beauchamp.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la bibliothèque de *Henry Goulburn*, avec ex-libris armorié. Comme souvent, le relieur anglais n'a pas conservé les faux titres. (Fierro, 564.- Tulard, 560).

ON JOINT DEUX DOCUMENTS MANUSCRITS SIGNÉS PAR FOUCHÉ, ALORS PROCONSUL DE LA TERREUR À LYON :

- Pièce signée, datée de la *Commune affranchie* [Lyon], 3 pluviose II [22 janvier 1794]. Arrêté autorisant la séquestration de charbon chez le nommé Vichi de l'arrondissement de Saône au profit des ateliers militaires " dont le travail risque d'être interrompu " par défaut de chauffage. Signatures de Jean-Nicolas Méaulle et de Joseph Fouché. 1 page in-folio à en-tête des " représentants du peuple, envoyés dans la Commune affranchie ".

- Pièce signée, datée de la *Commune affranchie* [Lyon], 10 pluviose II [29 janvier 1794]. Nomination du citoyen Cinquin " agent spécial sous la surveillance du citoyen Maillot pour les opérations à faire (...) aux fins de faire le recensement général et exact des graines de toutes les espèces qui pourraient être chez les fermiers cultivateurs marchands de graines et de farines et autres dépositaires... 2 pages in-4 à en-tête des " représentants du peuple, envoyés dans la Commune affranchie ". La pièce est également signée par François-Sébastien Laporte, Antoine-Louis Albitte et par des administrateurs de district.

1 000 / 2 000 €

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER DES CÉLÈBRES MÉMOIRES
DU " DROMADAIRE D'EGYPTE "

151

FRANÇOIS (capitaine Charles). **Journal du capitaine François** (dit le Dromadaire d'Égypte), 1792-1830, publié d'après le manuscrit original par Charles Grolleau. Préface de Jules Claretie. *Paris, Charles Carrington, 1903-1904.* 2 volumes grand in-8 de XXI, (3), 513, (5) pp. ; (2) ff., pp. 515 à 1050, (2) : brochés, sous chemises en demi-maroquin vert à grain long, dos filetés or, étui.

EDITION ORIGINALE : UN DES 15 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR PAPIER DE CHINE, SEUL TIRAGE DE LUXE.

L'illustration comprend un fac-similé, 15 planches et une carte repliée.

DES ÉTATS DE SERVICE IMPRESSIONNANTS ET UN TÉMOIGNAGE QUI FAIT AUTORITÉ.
Les mémoires de ce vétéran des guerres de la Révolution et de l'Empire, terminés dès 1829, ne furent cependant publiés que près de quatre-vingts ans plus tard, faute d'éditeur. "Surtout célèbres pour la description de la campagne d'Égypte, [ils] concernent également le camp de Boulogne, Austerlitz, Iéna, Eylau, l'Espagne (relation un peu complaisante des horreurs qui y furent commises), la Russie et le blocus de Hambourg" (Tulard, 570).

Outre l'ampleur du témoignage, on relèvera la constance des sentiments républicains de l'auteur. Anticlérical, il admire en Napoléon le général plus que l'Empereur.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, TEL QUE PARU.

1 000 / 1 500 €



152

LA COUR DE L'ÉPHÉMÈRE ROI DE HOLLANDE

152

[GARNIER (Athanase)]. **La Cour de Hollande sous le règne de Louis Bonaparte**, par un auditeur. *Paris, Persan, Ponthieu, Amstyerdam, G. Dufour, 1823.*

In-8 de (2) ff., XXIII, 432 pp. : demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné d'un chiffre doré et répété, tranches marbrées (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

Edition originale.

"Curieux ouvrage dû au chef du garde-meuble de Louis Bonaparte. Garnier donne de précieuses notices biographiques sur les personnages de la Cour (632 notices couvrant 127 pages)" (Tulard, 594).

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CORMENIN, AVEC CHIFFRE DORÉ AU DOS.

Dos légèrement passé. Manque l'angle inférieur des huit derniers feuillets, sans atteinte au texte. Envoi autographe de l'auteur à M. Carrier.

400 / 600 €

RARE ÉDITION ORIGINALE LITHOGRAPHIÉE À PETIT NOMBRE ET DESTINÉE À LA FAMILLE

153

GONTAUD (Joséphine de Montaut-Navailles, duchesse de). **Mémoires**. *Paris, imprimerie lithographique J. Giron, sans date* [1855]. In-4 de (1) f., 403 pp. : maroquin vert, dos à nerfs orné, filets dorés et roulette à froid encadrant les plats, coupes filetées, bordure intérieure décorée, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

VÉRITABLE ÉDITION ORIGINALE TIRÉE EN LITHOGRAPHIE. Imprimée à petit nombre à l'usage des membres de la famille, elle ne fut pas mise dans le commerce.

"Témoignage, hostile à Napoléon, d'une émigrée qui refusa de rentrer en France, bien que l'un de ses parents ait été un chambellan apprécié par l'Empereur" (Tulard, 644, pour la réédition de 1891.- Bertier de Sauvigny, *Bibliographie critique des mémoires sur la Restauration*, n° 479 : "Edition tirée à très peu d'exemplaires").

La duchesse de Gontaut fut gouvernante des enfants de France, pendant la Restauration.

Plaisant exemplaire en reliure décorée du temps.

1 000 / 1 500 €

“ C’EST LÀ MON HOMÈRE ” (STENDHAL)

154



154

GOUVION SAINT-CYR (Laurent, maréchal). **Mémoires pour servir à l’histoire militaire sous le Directoire, le Consulat et l’Empire.** Paris, Anselin, Picquet, 1831. 4 volumes in-8 de CXIX, 329 pp. ; VII, 440 pp. ; VI, 328 pp. ; VII, 519 pp. : brochés, sous chemises en demi-maroquin vert à grain long, dos filetés or, étuis.

Edition originale.

Elle est illustrée d’un beau portrait lithographié de l’auteur d’après Horace Vernet, 2 fac-similés et 9 cartes repliés ainsi que 12 tableaux dont 9 repliés.

RARE EXEMPLAIRE TIRÉ SUR GRAND PAPIER VÉLIN, À BELLES MARGES.

L’UN DES PRINCIPAUX RÉCITS MILITAIRES DE LA PÉRIODE : l’ouvrage couvre les années 1798 à 1800 et les campagnes de 1812 et 1813. L’auteur est mort avant d’avoir pu rédiger l’histoire de la période intermédiaire. Importante notice biographique en tête, suivie de *Pensées sur la guerre*, fragments d’un ouvrage inachevé du maréchal Gouyon Saint-Cyr. Ces mémoires “ sont d’une qualité exceptionnelle. (...) Comme Thiers qui les jugeait “ remarquables ”, on peut affirmer qu’ils sont de loin les meilleurs de tous ceux écrits par les maréchaux, le document de base sur l’armée du Rhin, le résumé le plus lumineux de la stratégie napoléonienne dans les années noires, l’exposé le plus précis, le plus vrai de toutes les opérations auxquelles le maréchal participa. Pendant tout le XIX^e siècle, ils ont été recommandés à tous les officiers de l’armée de terre. C’est qu’ils sont l’œuvre d’une personnalité scrupuleuse et d’un tacticien de premier ordre ” (Jacques Jourquin in *Dictionnaire Napoléon*, p. 817.- Tular, 648).

Exemplaire conservé tel que paru. Quelques rousseurs et mouillures au tome 4.

2 000 / 3 000 €

155



155

GROUCHY (maréchal, Emmanuel marquis de). **Mémoires.** Paris, E. Dentu, 1873-1874.

5 volumes in-8 de (2) ff., XI, 476 pp. ; (2) ff., 452 pp. ; (2) ff., 473 pp. ; (2) ff., 516 pp. ; (2) ff., 532 pp. : demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tranches dorées, non rogné, ouvertures conservées (E. Roussel).

Première édition complète.

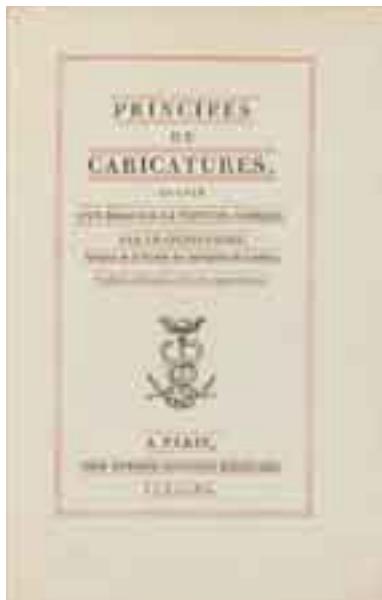
Mémoires militaires d’un officier d’Ancien Régime au service de la Révolution puis de l’Empire : campagnes de Vendée et d’Irlande, d’Italie en 1799, d’Allemagne avec Moreau en 1800, jusqu’à la campagne de France en 1814. Grouchy fut absent lors de la bataille de Waterloo, défaillance qui ternit irrémédiablement sa réputation : accablé pour cette raison par Napoléon, il a consacré l’essentiel des derniers volumes à se justifier.

Bel exemplaire.

Ex-dono manuscrit sur la couverture du premier tome, “ de la part de M. le M^{is} de Grouchy ”. (Tular, 655 : “ Il ne s’agit pas de souvenirs directement rédigés par Grouchy mais d’une publication de ses papiers (ordres, correspondance) reliés par un texte racontant la vie du maréchal. C’est à partir du tome II que commence le récit des campagnes militaires de l’Empire. La partie des *Mémoires* concernant Waterloo avait déjà paru en 1864 ”).

800 / 1 000 €

156



156



156

GROSE (François). **Principes de caricatures**, suivis d'un Essai sur la peinture comique. Traduit en français, avec des augmentations. *Paris, Antoine-Augustin Renouard, an X-1802.* Grand in-8 de 1 frontispice, 48 pp., 28 planches : demi-veau fauve à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, non rogné, tête dorée (*reliure pastiche*).

Première édition imprimée en France : elle avait été précédée, la même année, d'une première édition en français, parue à Leipzig, dont Renouard a ici revu et augmenté le texte.
TIRAGE UNIQUE À 200 EXEMPLAIRES.

L'illustration comprend un autoportrait caricatural en frontispice et 28 planches gravées, dont 6 repliées : la plupart des compositions sont de l'auteur lui-même. L'exemplaire est enrichi de cinq planches supplémentaires, dont un portrait de l'auteur et deux planches de Hogarth.

L'UN DES PREMIERS THÉORICIENS DE LA CARICATURE.

Ce livre est significatif de la conjonction, au même moment, à l'époque de Goya, des recherches physionomiques de Lavater et de l'intérêt porté, après Hogarth, à la caricature. On sait combien les caricaturistes – anglais surtout – se sont déchaînés contre Napoléon I^r et quelle influence ils ont exercé sur l'opinion publique européenne.

Exemplaire de qualité, à toutes marges, entièrement réglé et parfaitement conservé. (Monglond, V, 1399).

600 / 800 €

157

HAUTERIVE (Ernest) & GRASSION (Jean). **La Police secrète du Premier Empire**. Bulletins quotidiens adressés par Fouché à l'Empereur, 1804-1810. Préface de Louis Madelin. *Paris, Perrin, 1908-1922 puis Clavreuil, 1963-1964.*

5 volumes in-8 de XVI, 595 pp. ; (2) ff., 626 pp. ; (2) ff., 594 pp. ; XVII, 777 pp. ; XII, 568 pp. : demi-veau vert, dos lisses ornés, non rogné, couvertures conservées (Laurenchet).

Première édition.

La police moderne est née sous l'Empire grâce au génie de Fouché. Les *Bulletins quotidiens* publiés ici évoquent toute l'histoire de l'Empire sous ses aspects politiques, économiques, voire anecdotiques. Chaque volume comporte un triple index : matières, noms de personnes et noms de lieux, avec des renvois aux dossiers de la série F7 des Archives nationales (Le Clère, *Bibliographie critique de la police*, 1980, n° 474).

600 / 1 000 €

158

HOUSSAYE (Henry). **Iéna et la campagne de 1806**. Introduction par Louis Madelin. *Paris, Perrin et C^e, 1912.*

In-8 de (3) ff., LXIII, 274 pp. : broché, chemise en demi-maroquin vert, dos fileté, étui.

Edition originale. Portrait de l'auteur en héliogravure en double état et 2 cartes repliées.
UN DES 40 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR HOLLANDE VAN GELDER, SEUL GRAND PAPIER.

200 / 400 €



159

JÉRÔME BONAPARTE. **Lettre à Eugène de Beauharnais**, vice-roi d'Italie.

Korelitschi, le 11 juin 1812.

Lettre signée *Jérôme Napoléon*, 1 page in-folio.

LETTRE PRÉCIEUSE ÉCRITE À L'AUBE DE LA CAMPAGNE DE RUSSIE.

Le jeune frère de l'Empereur écrit à son parent, à la tête du 4^{ème} corps, quelques jours avant la déclaration de guerre à la Russie. La Grande Armée exécutait, de la Vistule au Niémen, une marche stratégique en échelons, afin de préparer l'assaut.

La campagne de Russie fut à l'origine d'un sérieux différend entre Napoléon et son jeune frère. En effet, Jérôme se révéla incapable d'exécuter à temps les ordres de Napoléon : celui-ci décida donc de le placer sous les ordres de Davout, prince d'Eckmühl.

Mortifié, le roi de Westphalie, sans prévenir personne, quitta précipitamment la campagne, compromettant son succès.

“ Mon neveu,

Toute la division Rozniecki forte de 3500 chevaux a eu un engagement général et sérieux, hier, en avant de Mir. Elle s'est battue contre 4 mille hommes de cavalerie régulière et 8 mille cosaques depuis midi jusqu'à minuit. Enfin, accablée par le nombre, elle auroit infailliblement succombé malgré la valeur la plus brillante, si la D[ivisi]on Kamienki n'étoit arrivé pour la soutenir. C'est l'ennemi qui a attaqué, ce qui prouve que son armée n'est point éloignée. Il se retire sur Sloutsk & Bobrouiesk.

Je suis étonné de ne pas entendre parler du prince d'Eckmühl qui devroit cependant être au moins aussi avancé que moi.

Demain matin, je serai à Mir avec le 5^{ème} Corps. Le huitième y arrivera demain dans la nuit ou demain matin.

Je désire beaucoup savoir où vous vous trouvez dans ce moment-ci. Je ferai le possible pour être demain à Nesvij avec le 5^{ème} Corps, où j'espère être joint le lendemain et le surlendemain par les 8^{ème} & 7^{ème} Corps.

Recevez, mon neveu, l'assurance de mon tendre & inviolable attachement.
Votre affectionné & bon oncle, Jérôme Napoléon.”

1 500 / 2 000 €

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER

160

HORTENSE DE BEAUHARNAIS (reine de Hollande). **Mémoires**, publiés par le prince Napoléon. Avec notes par Jean Hanoteau. *Paris, Plon, 1927.*
3 volumes in-8 de (3) ff., XVIII, (2), 369 pp. ; (3) ff., 391 pp. ; (3) ff., 400 pp. : maroquin rouge à grain long, dos à nerfs ornés de filets dorés et du chiffre H couronné et répété, filets et roulette dorés encadrant les plats avec chiffre doré dans les angles, dentelle intérieure, non rogné, tête dorée, couvertures et dos conservés (*Ad. Lavaux*).

Edition originale : elle est illustrée de 12 portraits et d'un fac-similé.

UN DES 212 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR PAPIER PUR FIL LAFUMA, SEUL GRAND PAPIER.

“ Ces mémoires de tout premier ordre sur Joséphine, les Tuilleries, Louis Bonaparte en Hollande, l'exil, ont été écrits vers 1820. Leur authenticité est incontestable. On ne perdra pas de vue le but de ces mémoires : justifier Joséphine d'une part et Hortense de l'autre, dans ses déboires conjugaux avec Louis. L'appareil critique de Jean Hanoteau est remarquable ” (Tulard, 707).

SUPERBE EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER, DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BARON D'HUART, avec ex-libris (Catalogue, n° 744).

1 000 / 1 500 €

“ CE N'EST PLUS QU'AU PAS DE COURSE QU'ILS VOLENT AUJOURD'HUI À LA VICTOIRE ”

161

JOSEPH BONAPARTE. **Lettre adressée à un citoyen directeur.** *Milan, le 20 fructidor an IV* [6 septembre 1796]. Lettre autographe signée, 2 pages in-4.

Frère aîné de Napoléon, Joseph était alors commissaire des guerres à l'armée d'Italie. Il recommande ici le citoyen Serbelloni, député de l'état de Milan à Paris : “ C'est un homme loyal qui est généralement estimé dans son pays. Il s'est exposé généreusement dès le commencement de la campagne au ressentiment de l'archiduc si l'Autriche eut triomphé ”.

IL PRÉDIT ENSUITE LA VICTOIRE DE L'ARMÉE EN ITALIE : “ Le 18 à Roveredo, l'ennemi a été complètement battu : 6200 prisonniers en comprenant ceux du 17, 15 canons, 7 drapeaux (...). Les fruits de ces deux journées où les soldats [ont] montré leur courage ordinaire. Ce n'est plus qu'au pas de course qu'ils volent aujourd'hui à la victoire ”.

600 / 800 €

162

KRETTLY (capitaine Élie). **Souvenirs historiques** du capitaine Krettly, ancien trompette-major des guides d'Italie, d'Égypte et des chasseurs à cheval de la garde impériale, devant fournir quelques documens importans aux écrivains qui feront l'histoire du Midi pendant les Cent Jours ; par F. Grandin. *Paris, Biard, 1838.*

2 volumes in-8 de 382, (1) pp. ; 384, (1) pp. : demi-veau vert, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin fauve, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE. Krettly combattit à Jemmapes et fit la campagne d'Egypte. Après s'être battu contre les royalistes dans la Drôme, il s'exila en Belgique à la fin des Cent-Jours. Il ne revint en France qu'en 1819. Ses mémoires se terminent sur la chute de Charles X, dont Krettly se réjouit. Jean Tulard (785) relève “ une stupéfiante discussion entre Napoléon et Talleyrand que ne renierait pas Alexandre Dumas ”. Bel exemplaire.

600 / 800 €



162

163

[JULIAN (Pierre-Louis-Pascal de)]. **Souvenirs de ma vie**, depuis 1774 jusqu'en 1814.

Par M. de J***. *Paris et Londres, Bossange et Masson, 1815.*

In-8 de XVI, 365, (3) pp. : demi-veau fauve à petits coins de vélin, dos lisse richement orné, pièces de titre de maroquin rouge, non rogné (*reliure pastiche*).

Edition originale.

Incarcéré pendant la Terreur, Jullian devint l'un des meneurs de la jeunesse dorée pendant la réaction thermidorienne. Il fut officier d'ordonnance de Bernadotte et, commissionné par les Droits réunis, visita l'Italie napoléonienne.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE G. HYDE DE NEUVILLE, *membre de la Chambre des Députés, envoyé extraordinaire & Ministre Plénipotentiaire de S.M. très Chrétienne aux Etats-Unis*, avec étiquette collée sur le faux titre.

Ami de Chateaubriand, Hyde de Neuville fut l'un des principaux chefs royalistes et l'un des opposants à Bonaparte. Tenu pour responsable de l'explosion de la machine infernale, il se réfugia en Suisse puis s'exila aux Etats-Unis. Rentré en France en juin 1814, il s'exila à Gand avec le roi durant les Cent-Jours. Il fut nommé ministre plénipotentiaire aux Etats-Unis en 1816.

Quelques rousseurs, angles des premiers feuillets doublés ou refaits.

(Fierro, 765 : "Jullian aurait collaboré avec Beauchamp à la rédaction des mémoires de Fouché".- Tulard, 773).

400 / 600 €

DE LA GUERRE D'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE AUX DÉBUTS DE LA MONARCHIE DE JUILLET

164

LA FAYETTE (Gilbert du Motier, marquis de). **Mémoires, correspondance et manuscrits du général Lafayette**, publiés par sa famille. *Paris, H. Fournier, Leipzig, Brockhaus & Avenarius* [sauf pour le tome 3 qui est à la seule adresse de Paris], 1837-1838.

6 volumes in-8 de (2) ff., VIII, 495 pp., 1 carte ; (2) ff., 504 pp. ; (2) ff., 520 pp. ; (2) ff., II, 448, (1) pp. ; (2) ff., 544, (1) pp. ; (2) ff., 814 pp. : demi-maroquin bleu, dos à nerfs ornés de caissons de filets dorés avec chiffre CC couronné doré en pied, tête dorée, non rogné (*Dupré, M. Vincent succ.*).

EDITION ORIGINALE DES ŒUVRES DU HÉROS DES DEUX MONDES, ÉDITÉES PAR F. DE CORCELLES. Les six volumes renferment la correspondance, les proclamations, discours et actes divers de La Fayette, ainsi que des fragments de mémoires. On trouve ainsi, au tome 4, *Mes rapports avec le Premier Consul*, écrits entre 1804 et 1807. L'éditeur annonce en tête avoir publié "ces manuscrits sans aucun commentaire et les remettre intacts entre les mains des amis de la liberté".

L'exemplaire est bien complet de la carte gravée des *Opérations de la Virginie en 1781*, qui manque parfois.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CHODRON DE COURCEL, avec chiffre doré en pied des dos. L'exemplaire a ensuite appartenu au *baron d'Huart*, avec ex-libris (Cat. n° 850 : "Tirage inconnu des bibliographes").

(Fierro, 792.- Tulard, 805).

2 000 / 3 000 €



164

165

LACOUR-GAYET (Georges). **Talleyrand, 1754-1838.** Paris, Payot, 1928-1934.
4 volumes in-8 de 426 pp. ; 495 pp. ; 519 pp. ; 350 pp. : maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, coupes filetées or, dentelle intérieure, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, chemises en demi-maroquin rouge, étuis (*Semet & Plumelle*).

Edition originale, ornée de 32 planches hors texte.

UN DES 100 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR LAFUMA, SEUL GRAND PAPIER.

Biographie de référence et l'un des ouvrages fondamentaux pour l'histoire napoléonienne.
Exemplaire parfait.

1 200 / 1 500 €

L'ASCENSION DE BONAPARTE VUE PAR UN OPPOSANT

166

LAREVELLIERE-LÉPEAUX (Louis-Marie de). **Mémoires**, publiés par son fils sur le manuscrit autographe de l'auteur et suivis des pièces justificatives et de correspondances inédites. Paris, J. Hetzel, 1873.

3 volumes in-8 de (2) ff., XLI-(3), 442 pp. ; (2) ff., 515 pp. ; (2) ff., 484 pp. : demi-basane fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin tabac, couvertures conservées (*reliure ancienne*).

Edition originale.

RARISSIME EXEMPLAIRE DE PREMIÈRE ÉMISSION, AVEC LA PAGE DE TITRE À L'ADRESSE DE JULES HETZEL.

“ Ces *Mémoires* n'ont pas été mis en vente au moment où l'impression en fut terminée. Quelques exemplaires (deux ou trois peut-être, dont celui du dépôt légal) furent seuls donnés. Le fils de l'auteur, Ossian La Revellière, ne voulant pas prendre la responsabilité des attaques violentes dirigées par son père contre certains de ses collègues et nommément contre Carnot, les trois volumes restèrent dans une cave jusqu'à la mort d'Ossian et celle de M. Sadi Carnot. En 1895, ils furent pourvus d'un nouveau titre au nom de MM. Plon, Nourrit et Cie et ornés d'un portrait ” (Vicaire V, 49-50).

Député à l'Assemblée constituante, Larevellière-Lépeaux connut son heure de gloire sous le Directoire (il fut un des Directeurs) auquel l'essentiel de ses mémoires est consacré. Il fut l'un des principaux adeptes et promoteurs de la théophilanthropie, qui entendait substituer au catholicisme une religion “ naturelle ” vouant un culte à la Raison et à l'Être suprême.

Républicain intransigeant, il désavoua le 18 brumaire et vécut à l'écart sous le l'Empire. Napoléon, qui ne l'aimait guère, confia à Las Cases qu'il “ était patriote chaud et sincère, honnête homme, citoyen probe et instruit ; il entra pauvre au Directoire et en sortit pauvre ”.

Bon exemplaire.

(Tulard, 841 : “ Source importante pour le Directoire, mais dépourvue d'intérêt pour la période postérieure et d'une évidente partialité contre Napoléon ”.- Fierro, 826).

1 200 / 1 500 €

LE PLUS CÉLÈBRE DES CHIRURGIENS DE LA GRANDE ARMÉE

167

LARREY (Jean-Dominique). **Mémoires de chirurgie militaire, et campagnes.**

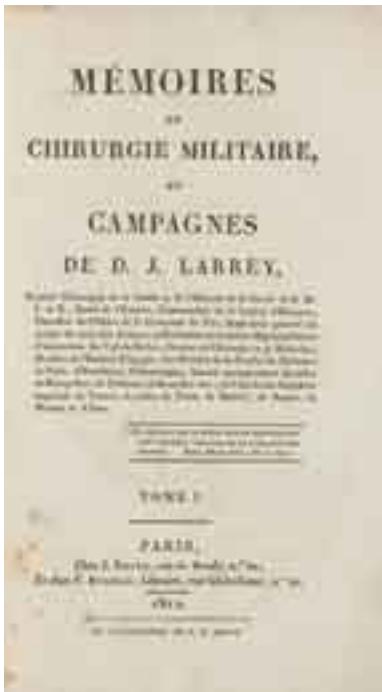
Paris, J. Smith et F. Buisson, 1812-1817. 4 volumes in-8 de XXVIII, 382 pp. ; (2) ff., 512 pp. ; (2) ff., 499, (1) pp. ; (2) ff., 500 pp. : brochés, couvertures muettes, chemises en demi-maroquin vert à grain long, dos fileté or, étuis.

EDITION ORIGINALE ORNÉE DE 16 PLANCHES GRAVÉES ET 1 CARTE REPLIÉE.

“ Mémoires du plus célèbre des chirurgiens de la Grande Armée, d'une réelle importance non seulement médicale mais militaire. Il y explique comment il concevait la chirurgie militaire en France et l'organisation qu'il lui a donnée. Nombreux détails sur les campagnes auxquelles il a participé ” (Tulard, 849).

EXEMPLAIRE CONSERVÉ TEL QUE PARU. Piqûres.

1 500 / 2 000 €



167

168

LOMBARD DE LANGRES (Vincent Lombard, dit). **Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la Révolution française.** Paris, Ladvocat, 1823.

2 volumes in-8 de (2) ff., pp. 11 à 347 ; (2) ff., 336 pp. : demi-maroquin rouge à la Bradel, dos lisses avec le chiffre CC couronné en pied, non rogné, tête dorée, couvertures conservées (Dupré).

Edition originale. “ Le deuxième volume en entier concerne le Consulat et l'Empire. Nombreuses anecdotes, mais écrites par un personnage retiré de la politique à partir du 18 brumaire ” (Tulard, 913.- Fierro, 919).

BEL EXEMPLAIRE DES BIBLIOTHÈQUES CHODRON DE COURCEL, avec chiffre couronné doré au dos, et *Charles d'Huart*, avec ex-libris (Catalogue, n° 952).

400 / 600 €

UNE SUPERCHERIE LITTÉRAIRE ATTRIBUÉE AUX FRÈRES BONAPARTE

169

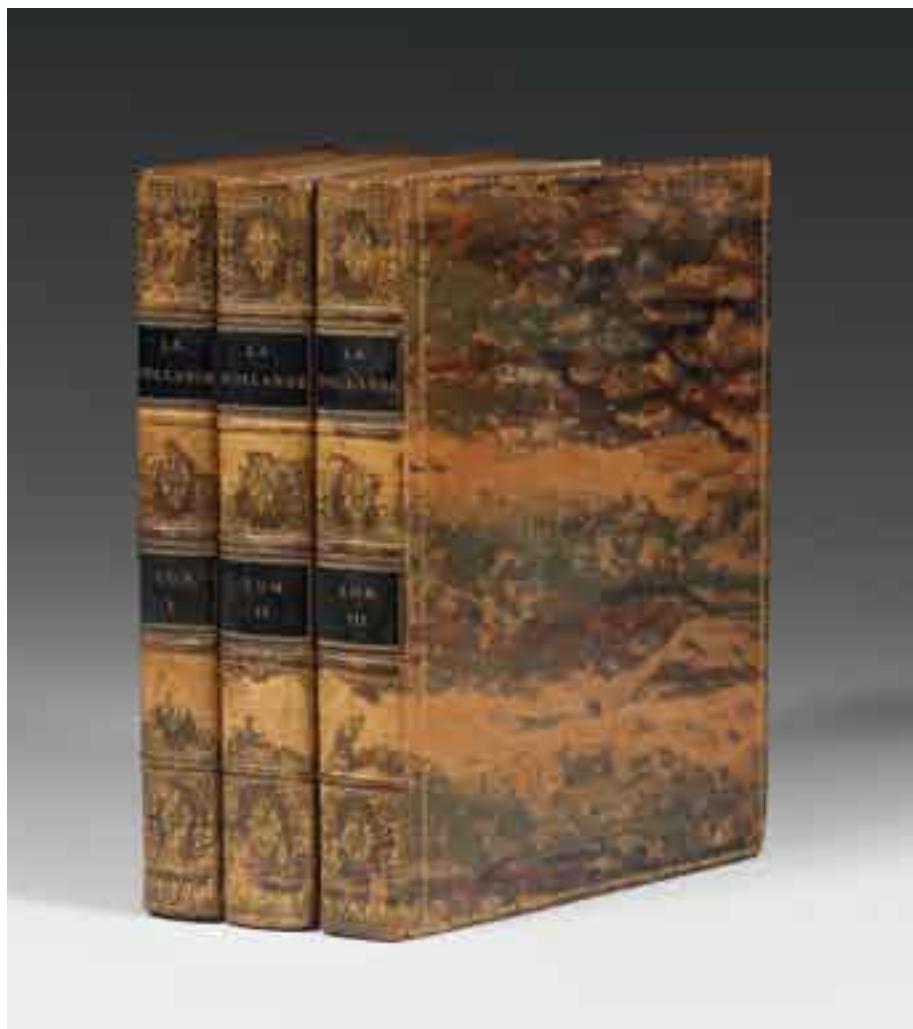
LOUIS BONAPARTE [en réalité : RAYNAL]. **Histoire du parlement anglais**, depuis son origine en l'an 1234, jusqu'en l'an VII de la République française ; suivie de la Grande Charte. Avec des notes autographes de Napoléon. Paris, Baudouin frères, 1820. In-8 de VI pp., 416 pp., (2) ff. d'annonce de l'éditeur : demi-maroquin brun à grain long avec coins, dos à nerfs orné avec armes dorées en tête et chiffre doré en pied, entièrement non rogné (*reliure de l'époque*).

UNE SUPERCHERIE LITTÉRAIRE ATTRIBUÉE AUX FRÈRES BONAPARTE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI LOUIS-PHILIPPE. Selon Quérard, “ c'est l'*Histoire du parlement d'Angleterre* publiée par l'abbé Raynal, en 1748, et vendue à MM. Baudouin, sous le titre qu'on vient de livrer, par M. Ménégaud, de Gentilly, d'après une copie écrite de sa main. Les notes ne sont en général que des pensées détachées du texte ” (*Les Supercheries littéraires dévoilées*, 554). On trouve, relié à la fin, le prospectus de l'éditeur annonçant la *Correspondance inédite de Napoléon Bonaparte*.

BEL EXEMPLAIRE, À TOUTES MARGES, RELIÉ POUR LOUIS-PHILIPPE D'ORLÉANS avec ses armes dorées en tête du dos et son chiffre doré en pied. Cachet de la bibliothèque du roi à Neuilly sur la page de titre.

Provenance significative, la monarchie de Juillet ayant été ouvertement anglophile. (*Catalogue des livres provenant des bibliothèques de feu roi Louis-Philippe*, 1852, n° 2577).

600 / 800 €



170

170

[LOUIS BONAPARTE]. **Documens historiques sur la Hollande.** Par le comte de Saint Leu. *Londres, Lackington, 1820.*

3 volumes grand in-8 de (2) ff., 352 pp. ; (2) ff., 451 pp. ; (2) ff., 410 pp. : veau marbré, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin noir, roulette dorée encadrant les plats, coupes décorées (*reliure anglaise de l'époque*).

VÉRITABLE ÉDITION ORIGINALE, IMPRIMÉE EN ANGLETERRE. ELLE EST TRÈS RARE.

DOCUMENT DE PREMIER PLAN : le jeune frère de l'Empereur, épémère roi de Hollande de 1806 à 1810, justifie son action. Soucieux de défendre ses "sujets", écrasés par le blocus continental, Louis se heurta aussitôt à Napoléon pour qui ce royaume – et accessoirement son frère – n'était qu'un satellite de la France. Le conflit contraint Louis au départ et aboutit à l'annexion pure et simple de la Hollande.

A Sainte-Hélène, Napoléon portera un jugement très sévère sur l'ouvrage, le qualifiant de libelle plein d'assertions fausses et de pièces falsifiées.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER VÉLIN, EN RELIURE ANGLAISE DU TEMPS.
Envoi autographe signé de l'auteur à François Clary (?), daté du 2 juillet 1837.
(Tulard, 916, pour la réimpression parisienne la même année).

2 000 / 3 000 €

LES MÉMOIRES INACHEVÉS DU FRÈRE REBELLE DE NAPOLÉON

171

LUCIEN BONAPARTE (prince de Canino). **Mémoires**, écrits par lui-même. *Paris, Charles Gosselin, Londres, Saunders et Otley, 1836*. In-8 de (2) ff., 488 pp. : demi-chagrin bleu, dos lisse orné de filets dorés et à froid (*Lard-Esnault*).

Edition originale de ces mémoires dont seul le premier tome a paru.

Très bel exemplaire de la bibliothèque du *colonel Coste* avec étiquette. (Tulard, 923).

ON JOINT DEUX DOCUMENTS MANUSCRITS SIGNÉS PAR LUCIEN BONAPARTE COMME MINISTRE DE L'INTÉRIEUR, datés de *Paris, 16 nivôse - 27 pluviôse an 8* [6 janvier - 16 février 1800].

- *Etat de proposition des sommes dont les payemens sont à effectuer sur les fonds disponibles par décade*. Manuscrit signé, 1 page in-folio.
- *Lettre au ministre des Finances* [Gaudin, duc de Gaète]. Lettre signée, 1 page 1/2 in-4. À propos du règlement des 37.000 F dûs aux ouvriers de Paris.
- On joint également une lettre signée du secrétaire à en-tête du sénateur L. Bonaparte.

400 / 600 €

172

[LUCIEN BONAPARTE]. **Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Buonaparte**, prince de Canino, rédigés sur sa correspondance et sur des pièces authentiques et inédites. Imprimés et supprimés à Paris, en 1815. *Bruxelles, J. Maubach, P.J. de Mat, 1818*. In-8 de 158, 160 pp. : demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné d'un chiffre doré et répété (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

D'après l'*Avertissement*, la publication de la première édition à Paris en 1815 a été suspendue et les exemplaires imprimés mis au pilon. " On assura dans le temps qu'un agent de Lucien avait indemnisé le libraire pour obtenir de lui le sacrifice de sa spéculation, et la remise du manuscrit. Il paraît qu'il ne remplit pourtant sa mission qu'imparfaitement, car il conserva le manuscrit qu'il était chargé d'anéantir ; c'est celui que nous offrons en ce moment au public. "

Exemplaire de la bibliothèque *Cormenin*, avec chiffre doré au dos. Dos passé. (Tulard 923 : " L'édition est parfaitement apocryphe ").

200 / 400 €

173

LUCIEN BONAPARTE. **Lettre adressée au citoyen Ronchamp à Barcelone.**

Franjule, le 7 germinal an 9. Lettre signée avec cinq lignes autographes à en-tête de l'Ambassade française en Espagne, 1 page 3/4 in-folio.

L'ambassadeur donne des instructions concernant des lettres de change et incite son correspondant à accélérer le chargement et le départ de trois bâtiments. Il l'engage également à " établir entre Barcelone et l'Egypte une correspondance qui se ferait par des petits bâtiments pouvant partir de ce port au moins deux fois par décade : ils porteraient des dépêches et des journaux si leur chargement ne pouvait être autrement composé. Vous me ferez connaître le prix que l'on vous demande pour le nolis de cent barques... " Il ajoute en post-scriptum, de sa main : " je n'ai pas besoin de vous rappeler que les nolis de trois bâtiments ne doivent être fixés définitivement qu'après mon approbation. J'attends impatiemment vos traités à ce sujet afin d'accélérer leur approbation si elle me paraît convenable. "

800 / 1 200 €



172



174

LE MARIAGE DE NAPOLÉON AVEC JOSÉPHINE ET LA NÉCESSITÉ
D'UNE NOUVELLE TERREUR, PAR LE COMMISSAIRE DES GUERRES BUONAPARTE

174

LUCIEN BONAPARTE. **Lettre à Moltedo.** *Malines, le 15 germinal, 4^e année républicaine [4 avril 1796].* Lettre autographe signée *L. Buonaparte*, 2 pages in-4, papier à en-tête de *Buonaparte, commissaire des guerres, Armée du Nord*.

TRÈS BELLE ET RARE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE EN ITALIEN ADRESSÉE PAR LUCIEN BONAPARTE “À SON AMI MOLTEDO”. ELLE ÉVOQUE LE MARIAGE DE NAPOLÉON AVEC JOSÉPHINE QUI FAIT JASER LES JOURNAUX.

Lucien charge son destinataire de transmettre des lettres au citoyen Freron et à Semonville dont il a brûlé l'adresse. Il lui fait également parvenir un courrier pour Mme Beauharnais, dont le mariage avec son frère est dans tous les journaux : “Troverete acclusa una altra lettera per Madame Beaurenais [sic] che tutti i giornali annunciano ch'era maritata con Napolione.”

IL BROSSE ENSUITE LE TABLEAU D'UNE FRANCE EXSANGUE, AU BORD DE LA BANQUEROUTE ET MINÉE PAR LES MOUVEMENTS ROYALISTES. “Qui si parla molto di pace da una parte e da mandati dall'altra: tutti i servizi publici mancano e non si sostengono che per mezzi estraordinarii.” Puis il appelle à la nécessité d'une nouvelle terreur – une terreur qui ne ressemble pas à Thermidor, faisant pulluler les guillotines, mais un mouvement populaire qui interdira aux ennemis publics, aux agitateurs et royalistes de lever superbement leur front. Les conspirations doivent cesser et les mensonges démasquées afin de couper court aux manœuvres des impudents comme Isnard ou Jourdan : “credo che se non abbiamo la pace bisognerà il terrore per salvare la Repubblica: non il terrore che aveva drizzato mille guillotine, ma il terrore che avea impresso un tel movimento alla machina che i nemici publici, gli agitatori, i Realisti non ardivano più alzare uno fronte superbo. Come avete voluto voi altri del consiglio ascoltare di sangue. Fredo le orrende mensogne d'Isnard et di Jourdan. Che impudenza! che falsità! Non verrà egli il tempo di terminare la pugna de conspiratori contra la libertà.”

Seul Bonaparte à ne pas faire partie de la famille dynastique, le frère cadet de Napoléon jouera un rôle clé dans la réussite du 18 Brumaire. C'est à l'instigation de son frère qu'il obtint le poste de commissaire des Guerres auprès de l'armée du Nord à l'automne 1795. (Ciana, *Les Bonaparte*, p. 53 : “les lettres autographes de Lucien Bonaparte datées de 1796 et 1799 sont très rares et atteignent des prix assez élevés.”)

1 000 / 2 000 €

LE PROPHÈTE DU PASSÉ

175



175

[MAISTRE (Joseph de)]. **Considérations sur la France**. Londres [Bâle], 1797.

In-8 de (2) ff., IV, 246 pp. mal chiffrées 242, sans manque : demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Véritable édition originale.

PAMPHLET FONDATEUR DE LA PENSÉE CONTRE-RÉVOLUTIONNAIRE.

“ A l'heure d'Arcole, la radicalité blanche trouve enfin son doctrinaire ” (Villepin).

L'ouvrage devait enthousiasmer les Bourbons par son analyse en profondeur des causes, du développement et de l'avenir de la Révolution. Six ans plus tard, Maistre fut nommé ministre plénipotentiaire à la cour de Russie par le roi de Sardaigne.

Maître à penser de l'école théocratique française, ce “ prophète du passé ” cumulait pourtant le triple handicap d'être Sarde, franc-maçon et bourgeois de souche.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS.

Petit manque de papier comblé dans l'angle supérieur du titre, sans atteinte au texte. (Villepin, *Le Soleil noir*, p. 45.- Barbier, *Dictionnaire des anonymes*, I, 713 : “ La table des chapitres en annonce XII, mais ce dernier n'est jamais paru ”.- Monglond, IV, 16 pour les critères bibliographiques permettant de distinguer la véritable édition originale).

1 000 / 1 500 €

UNE DES FIGURES DE PROUE DE LA CONTRE-RÉVOLUTION

176



176

MALLET DU PAN (Jacques). **Mercure britannique**, ou Notices historiques et critiques sur les affaires du tems. Londres, imprimerie de W. et C. Spilsbury, et pour le continent, se trouve chez Fauche, à Hambourg, et chez les libraires de Vienne, Berlin, Francfort (...), 1798-1800.

5 tomes reliés en 8 volumes in-8 de VIII, 426 pp. ; pp. 427 à 632, 142 pp. ; pp. 143 à 494 (mal chffr., la pagination revient de 408 à 401, de 480 à 479) ; pp. 495 à 566, 284 pp. ; pp. 285 à 560, (8). 66, (2) pp. ; pp. 67 à 406. ; pp. 407 à 538. 200 pp. ; pp. 201 à 278 : demi-basane fauve à coins, dos lisses ornés, pièce de titre de maroquin vert (*reliure de l'époque*).

RARE COLLECTION COMPLÈTE, ENTIÈREMENT EN ÉDITION ORIGINALE, DES 36 LIVRAISONS PARUES À LONDRES, D'OCTOBRE 1798 AU 25 MARS 1800.

Né près de Genève, Mallet du Pan (1749-1800) est mort en Angleterre, poursuivant sans relâche la publication du périodique dont il fut le fondateur. En 1797, Bonaparte avait exigé l'exil de Berne du publisciste. Il fut choisi comme conseiller politique par les principaux souverains d'Europe. Il défend les principes d'une monarchie constitutionnelle qui viendrait à s'inspirer du modèle britannique. Son journal contient des analyses brillantes sur l'ascension de Bonaparte et les guerres républicaines.

BON EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS, de la bibliothèque E.A. Naville, avec ex-libris.

ON TROUVE, RELIÉ À LA FIN, LE TRÈS RARE SUPPLÉMENT : *Mélanges politiques par M. Peltier pour servir de suite au Mercure britannique de feu J. Mallet du Pan*. Londres, imprimerie de Thomas Baylis, 1801. N° I à IV. 324 pp.

Cachet gratté sur certains titres avec, parfois, la perte de quelques lettres. Déchirure aux pages 197 à 200 du tome 7. (Monglond, IV, 788).

1 500 / 2 000 €



177

EXEMPLAIRE OFFERT PAR L'AUTEUR AU GÉNÉRAL MONNIER,
LE DÉFENSEUR D'ANCÔNE

177

MANGOURIT (Michel-Ange-Bernard). **Défense d'Ancône**, et des départemens romains, le Tronto, le Musone et le Metauro ; par le général Monnier, aux années VII et VIII. Ouvrage mêlé d'épisodes sur l'état de la politique, de la morale et des arts à Raguse, et dans les villes principales de l'Italie, à cette époque.

Paris, Charles Pougens, an X-1802.

2 volumes in-8 de XVI, 318 pp. ; (2) ff., 302 pp. : maroquin vert, dos lisses ornés, filets dorés en encadrement et en losange sur les plats, coupes filetées, bordure intérieure décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE : UN DES EXEMPLAIRES IMPRIMÉS SUR PAPIER VÉLIN.

L'iconographie se compose d'un beau portrait gravé du général Monnier, d'après Le Barbier, une grande carte repliée, deux vues d'Ancône, dont une repliée, une planche gravée, 7 tableaux repliés et une planche de musique notée.

PRÉCIEUX ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR AU GÉNÉRAL MONNIER,
LE DÉFENSEUR D'ANCÔNE.

BEL EXEMPLAIRE, SUR GRAND PAPIER, EN MAROQUIN DÉCORÉ DU TEMPS.

Petite déchirure le long des plis de la carte, sans manque.
(Monglond, V, 1012).

1 000 / 1 500 €

178

MADELIN (Louis). *Histoire du Consulat et de l'Empire*. Paris, Hachette, 1937-1954.
16 volumes in-8 : demi-chagrin vert clair, dos à nerfs, non rognés, couvertures illustrées et dos conservés (Ch. Septier).

EDITION ILLUSTRÉE DE CE GRAND CLASSIQUE DE L'HISTORIOGRAPHIE NAPOLÉONIENNE :
21 cartes dans le texte et une carte à double page hors texte.

Bon exemplaire.

On joint une lettre autographe signée de l'auteur à Henry Houssaye, datée de 1901, relative à sa biographie de Fouché (4 pages) ainsi que la facture du relieur Charles Septier à l'ordre de Mr Fabius pour la reliure de cet exemplaire, en date du 2 janvier 1957.

200 / 400 €

LA CHEVAUCHÉE IMPÉRIALE

179

MARBOT (Jean-Baptiste-Antoine-Marcellin, général baron). *Mémoires*. Paris, Plon, 1891.
3 volumes in-8 de XII pp., (1) f., 390 pp. ; (2) ff., 495 pp. ; (2) ff., 446 pp. : demi-maroquin tabac à coins, dos à nerfs ornés de l'aigle impériale dorée au centre, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE DES PLUS POPULAIRES DES MÉMOIRES D'EMPIRE.

L'illustration comprend deux portraits, un frontispice en héliogravure et deux fac-similés repliés.

“ Ces mémoires ont suscité de vives critiques : Albert Sorel dans ses *Lectures historiques*, Ernest Daudet dans *Poussières du passé*, Émile Bourgeois dans *l'Histoire de la littérature française* de Petit de Juvigny, ont mis en doute l'exactitude du récit et dressé un parallèle avec les romans de Dumas. (...) Écrits après 1867, ces mémoires font en effet de grands emprunts à Thiébault, Fain et Thiers. La verve de Marbot le conduit souvent à bien des exagérations ” (Tulard, 952.- Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 524).

Belle collection. Les exemplaires dont tous les volumes sont, comme ici, aux bonnes dates ne sont pas communs. Rousseurs.

600 / 800 €

180

MARNIER (Jules, colonel). **Souvenirs de guerre en temps de paix**, 1793-1806-1823-1862. Récits historiques et anecdotiques. Prusse, Espagne, Suisse, Piémont, Provence, Vendée, Danemark. Paris, Tanera, 1868.
In-8 de 416 pp. : demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons de filets à froid avec chiffre doré et répété (*reliure de l'époque*).

PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE, ornée d'un frontispice gravé sur bois figurant l'enlèvement à l'abordage d'un brick anglais, le 15 novembre 1813, dans la Baltique. Une édition partielle de ce texte, mais sans les chapitres sur le Consulat et l'Empire, avait paru en 1852.

“ Quelques anecdotes très romancées sur la campagne de Prusse et la bataille d'Eylau mais éclairantes sur la psychologie du soldat. On y trouve l'inévitale intrigue amoureuse et des exploits militaires difficilement contrôlables ” (Tulard, 964)

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CORMENIN, AVEC CHIFFRE DORÉ AU DOS.

400 / 600 €

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DE L'EMPEREUR

181

Mémoires pour servir à la vie d'un homme célèbre. Par M. M****. *Paris, Plancher, 1819.*

In-8 de (2) ff., IV, 60, 80, 86, 64 pp. ; relié avec trois autres ouvrages, basane fauve flammée, dos lisse orné, pièce de titre de veau rouge portant "pièces sur Bonaparte", tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Edition originale anonyme.

RECUEIL D'ANECDOTES SUR LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DE NAPOLÉON, ses goûts et ses habitudes, ainsi que sur les épisodes importants de sa vie : ses mariages et son divorce, la naissance du roi de Rome, la seconde abdication. La dernière partie est consacrée à l'exil de l'Empereur à Sainte-Hélène, avec une description topographique de l'île.

ON A RELIÉ À LA SUITE TROIS AUTRES OUVRAGES CONCERNANT L'EMPIRE :

- [MARCHAND (C.)]. *Lettre au général Gourgaud, sur la relation de la campagne de 1815, écrite à Sainte-Hélène.* Paris, Bressot-Thivars, janvier 1819. (2) ff., 63 pp.

- *Mémoires de la vie publique de M. Fouché, duc d'Otrante ; contenant : sa correspondance avec Napoléon, Murat, le comte d'Artois, le duc de Wellington, le prince Blucher, sa majesté Louis XVIII, le comte Blacas, etc., etc.* Paris, Plancher, 1819. 158 pp.

Première édition de cette justification de la carrière politique de Fouché à laquelle l'ancien ministre ne fut sans doute pas étranger.

- GOLDSMITH (Lewis). *Procès de Buonaparte par Lewis Goldsmith, auteur de l'histoire du cabinet de S.-Cloud, ou adresses, lettres, écrits, débats survenus en Angleterre touchant la déportation de Napoléon Buonaparte, traduit de l'anglais. Deuxième édition, augmentée de notes inédites.* Paris, Plancher, Eymery, Delaunay, 1816. 188 pp.

Bel exemplaire en reliure décorée du temps.

600 / 800 €

182

MÉNEVAL (Charles-François, baron de). **Napoléon et Marie-Louise.** Souvenirs historiques. *Paris, Amyot, 1843-1845*

3 volumes in-8 de XV, 411 pp. ; (2) ff., 447 pp. ; (2) ff., XIII, (3), 432 pp. : demi-veau lavallière, dos lisses ornés de filets dorés et à froid (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

"Méneval ayant été directement attaché à Napoléon de 1802 à 1813, comment s'étonner de l'extraordinaire foisonnement de renseignements contenus dans ces mémoires ? On n'oubliera pas toutefois qu'il s'agit d'un témoignage dont l'objectivité est parfois suspecte. Ainsi Méneval s'efforce-t-il de justifier Bonaparte de la mort du duc d'Enghien. L'ouvrage s'achève avec des chapitres sur Marie-Louise après 1814" (Tulard, 1003, qui ne cite que la réimpression de 1844-1845 en deux volumes in-12.-Bertier, 715).

BEL EXEMPLAIRE.

200 / 400 €

“ TÉMOIGNAGE DE TOUT PREMIER ORDRE SUR L’ÉTAT DES ESPRITS
DANS LES DÉPARTEMENTS BELGES ” (TULARD)

183



183

MÉRODE-WESTERLOO (Henri, Marie, Ghislain, comte de). **Souvenirs. Bruxelles, Greuse, 1864.**

2 volumes grand in-8 de 409 pp. ; 452 pp. : demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, triples filets dorés encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l’époque*).

Deuxième édition, imprimée sur papier vergé à grandes marges.

La Belgique sous la domination française, le voyage de Bonaparte à Bruxelles, les visites à Paris, le rôle du père du comte de Mérode-Westerloo au Sénat français, l’Empire en 1812, la délivrance de la Belgique. (Tulard, 1012 : l’édition originale a paru en 1845-1846).

Très bel exemplaire.

400 / 600 €

“ TOUT CECI DOIT FINIR PAR OÙ TOUT FINIT, PAR UNE FIN,
MAIS ELLE SERA GLORIEUSE ”

184

METTERNICH (Clément-Wenceslas-Lothaire). **Lettre signée, en français.**
Chaumont, 4 février 1814. Lettre signée M, 2 pages in-12.

Chancelier autrichien et chef de file de la coalition contre Napoléon, le prince Metternich se réjouit de la victoire prochaine après la défaite de Napoléon à la bataille de La Rothière (1^{er} février 1814).

La lettre est écrite de Chaumont où, un mois plus tard, le 9 mars, sur l’initiative de Metternich, les Alliés signeront le pacte de Chaumont ou Quadruple Alliance. “ Voici encore une victoire et peut-être la dernière et certainement une des dernières. Les affaires sont belles et glorieuses. Napoléon a formé son armée. Il l’a mené au combat. Il l’a formé, choisi le terrain, formé l’attaque. Il a été complètement battu. ” Et Metternich de citer les militaires qui se sont distingués durant les combats, dont Blücher. “ Tout ceci doit finir par où tout finit, par une fin – mais elle sera glorieuse. ”

Mon ami, voilà 8 mois que nous sommes parti de Gitschen – et il y a bien du chemin de Gitschen à Paris surtout quand on connaît toutes les difficultés que nous avions à vaincre. ”

La lettre se termine sur une note humoristique à propos d’un écrivain dont Metternich dit qu’il “ est devenu fou. C’est le premier auteur, hors l’auteur qui écrirait un ouvrage sentimental, qui tout en gardant l’anonyme, annonce à ses lecteurs bénévoles qu’il irait les voir s’il n’avait la goutte ou Dieu sait quoi. (...) Dites lui qu’il aille se faire soigner. Je ne puis arrêter Woyner qui se rend à Vienne pour vous porter toutes les nouvelles. ”

400 / 600 €

184



EXEMPLAIRE DE TALLEYRAND

185



185

MIOT (Jean-François). **Mémoires** pour servir à l'histoire des expéditions en Égypte et en Syrie. Deuxième édition. Revue, corrigée et augmentée d'une introduction, d'un appendice et de faits, pièces et documens qui n'ont pu paroître sous le gouvernement précédent. *Paris, Le Normant, 1814.*

In-8 de (2) ff., XXIV, 403, (1) pp. : demi-veau fauve marbré, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

DEUXIÈME ÉDITION, EN PARTIE ORIGINALE, DE CETTE HISTOIRE DES OPÉRATIONS MILITAIRES EN ÉGYpte ET EN SYRIE ENTRE 1798 ET 1801.

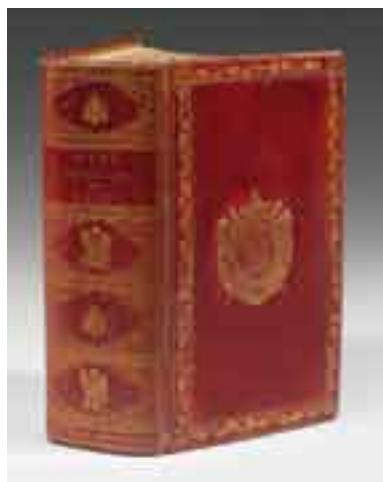
La première publication en 1805 aurait provoqué la colère de l'Empereur, comme l'explique l'auteur en tête : " La première édition de ces mémoires me valut des chagrins et des désagrémens. Bonaparte en fut très mécontent ; ceux qui ont lu mon ouvrage en devineront facilement les raisons. (...) J'ai retouché cette édition avec beaucoup de soins, et pour bien dire, elle est un second ouvrage. J'ai ôté tout ce qui ne se rattachoit point au récit des événemens de l'expédition, et j'ai ajouté une introduction qui en fait connoître les causes, un appendice qui en présente les funestes résultats et des détails aussi curieux qu'intéressans, qu'il ne m'avoit point été possible d'insérer du temps de Bonaparte " (*Avertissement*).

Les massacres de Jaffa, par exemple, sont absents de la première édition, tandis que dans la seconde Miot n'hésite pas à accabler le général en chef.

Miot avait participé à l'expédition, en suivant le quartier général, en tant que commissaire des guerres.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE TALLEYRAND AU CHÂTEAU DE VALENÇAY, avec ex-libris armorié. Provenance des plus piquantes pour cet ouvrage.
(Fierro, 1034.- Tulard, 1025.- De Meulenaere, 149).

1 000 / 1 500 €



186

186

MORDANT DE LAUNAY. **Le Bon Jardinier, almanach pour l'année 1811**, contenant des préceptes généraux de culture, l'indication, mois par mois, des travaux à faire dans les jardins (...). Dédié et présenté à S.M. l'impératrice-reine Joséphine. *Paris, Audot, Lyon, Rusand, sans date [1811].*

Fort in-12 de XLIV, 856 pp. : maroquin rouge à grain long, dos lisse richement orné à petits fers avec l'abeille et l'aigle impériale dorées, filets et roulette dorés encadrant les plats avec armes impériales dorées au centre, coupes et bordure intérieure décorées, doublures et gardes de soie bleue, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

BEL EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER VÉLIN ET RELIÉ À L'ÉPOQUE EN MAROQUIN AUX ARMES DE L'EMPEREUR.

Reliure un petit peu défraîchie.

1 000 / 2 000 €



187

AUX ARMES DE LOUIS BONAPARTE

187

MORDANT DE LAUNAY. *Le Bon Jardinier, almanach pour l'année 1813*, contenant des préceptes généraux de culture, l'indication, mois par mois, des travaux à faire dans les jardins (...). Dédié et présenté à S.M. l'impératrice Joséphine. *Paris, Audot, Lyon, Rusand et Bruxelles, Lecharlier, sans date* [1813].

Fort in-12 de LXII, 948 pp. : maroquin vert Empire à grain long, dos lisse richement orné à petit fer doré, double filet et roulette dorés encadrant les plats avec les grandes armes de Louis Bonaparte dorées au centre, coupes et bordure intérieure décorées, doublures et gardes de soie rose, tranches dorées (*Serre*).

Belle impression sur papier vélin fin.

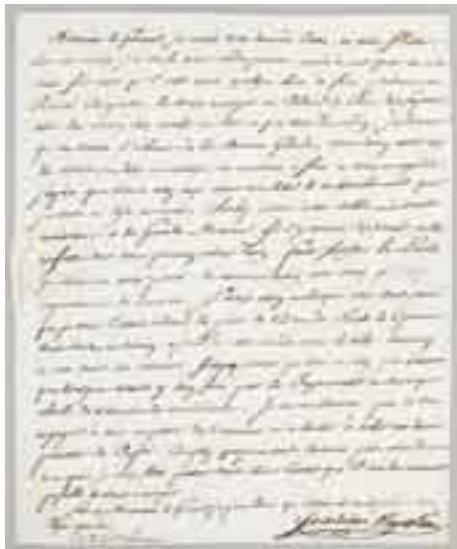
L'EXEMPLAIRE A ÉTÉ IMPECCABLEMENT RELIÉ EN MAROQUIN À L'ÉPOQUE PAR SERRE AUX GRANDES ARMES DE LOUIS BONAPARTE, ROI DE HOLLANDE (1778-1846), avec les insignes de Grand Connétable. Frère de Napoléon I^{er} et époux de la reine Hortense, il fut le père du futur Napoléon III.

Destinée singulière que celle de ce jeune frère de l'Empereur, nommé roi de Hollande en 1806 et contraint d'abdiquer en faveur de son fils quatre ans plus tard.

L'exemplaire a ensuite appartenu au docteur *Armand Ripault*, arrière-petit-fils de Louis-Madeleine Ripault, bibliothécaire de Napoléon I^{er} et collaborateur à la *Description de l'Egypte* (Cat. I, 1924, n° 83), avec ex-libris. Il fut dernièrement la propriété du général et de la comtesse du *Temple de Rougemont*, dont la collection de provenances impériales a été dispersée à Paris, en décembre 2006 (cat. n° 78).

LES LIVRES AUX ARMES DE LOUIS BONAPARTE SONT D'UNE GRANDE RARETÉ.

4 000 / 6 000 €



188

“ VOUS NE DEVEZ PAS ÉVACUER QUE LORSQUE VOUS Y SEREZ FORCÉ
PAR LES BAYONNETTES ET LE MANQUE ABSOLU DE VIVRES ET DE MUNITIONS ”

188

MURAT (Joachim). **Lettre au général Lamarque.** *Sans lieu ni date* [début octobre 1808].
Lettre signée *Joachim Napoléon*, 1 page grand in-4, adresse, cachet de cire.

LES INSTRUCTIONS DU ROI DE NAPLES POUR LA PRISE DE CAPRI.

Murat indique à Lamarque les points stratégiques et lui fournit en hommes, en vivres et en matériel tout ce dont il a besoin.

“ J'ordonne au général Campredon de vous envoyer un colonel du génie, des sapeurs avec des sacs, des outils et tout ce que vous demandez. J'ordonne qu'on vienne s'échouer à la Marine Grande ; vous devez avoir reçu des vivres et des munitions, on continue à force à vous en expédier. J'espère que vous avez reçu avant ma lettre 3 ou 400 hommes que je vous ai déjà annoncés. Cherchez, surtout, à vous établir et à vous maintenir à la Grande Marine. (...) Faites fortifier le Limbo qui sera un autre point de communication avec vous, qu'il est important de conserver. Si vous aviez embarqué avec vous, ainsi que je vous l'avais ordonné, des pièces de 12 et des obus de 6 pouces, vous vous en serviriez aujourd'hui avec succès contre la ville. Continuez à me tenir au courant ; Songez, surtout, que vous ne devez pas évacuer que lorsque vous y serez forcé par les bayonnettes et le manque absolu de vivres et de munitions. Je ne me lasserais pas de vous engager à vous emparer des deux marines et à chercher à isoler ces deux points de Capri : comptez que je ne vous laisserai pas abandonner et que je vous ferai passer tous les secours qu'il sera humainement possible de vous envoyer. ”

La prise de Capri par les troupes commandées par le général Jean-Maximilien Lamarque se fit en 13 jours : elle revêtait une importance capitale pour le nouveau roi de Naples, Joachim Murat, qui entendait ainsi affirmer son autorité sur l'ensemble de son territoire, assurer la sécurité du commerce entre le nord et le sud de son royaume et signifier aux populations locales que les Bourbons de Naples avaient définitivement cessé de régner.

Lamarque devait s'opposer aux troupes de sir Hudson Lowe, le futur geôlier de Sainte-Hélène qui se souviendra de l'humiliation de sa capitulation, le 17 octobre 1808.

TRÈS BELLE PIÈCE HISTORIQUE.

1 500 / 2 000 €

NAPOLÉON À EUGÈNE

189



189

NAPOLÉON I^{er}. **Lettre à son beau-fils, Eugène de Beauharnais, vice-roi d'Italie.**
Paris, 18 mars 1809.

Lettre signée *Napol.* 1 1/2 page in-4.

INSTRUCTIONS DE L'EMPEREUR AU VICE-ROI D'ITALIE, SUR LA CONDUITE À TENIR ET LES TRAVAUX À ENGAGER DANS LA PÉNINSULE.

Napoléon incite Eugène de Beauharnais à s'installer à Strà d'où il sera "à même (...) de veiller à l'armement de Venise, aux travaux de Malghera, et de passer la revue des corps qui sont aux camps d'Udine, d'Osoppo, à Trévise et même dans le Frioul. (...) Ordonnez des travaux pour mettre dans le meilleur état la route de Mantoue à Legnago, de Legnago à Padoue et de Padoue à Trévise ; ce sera désormais la route de l'armée, qui, lorsque ces chemins seront réparés, ne passera plus par Brescia ni Vérone. J'ai ordonné que le télégraphe fût disposé pour communiquer au 1^{er} avril de Paris à Milan (...)" Napoléon termine sur une recommandation : "Vous devez annoncer votre séjour à Strà comme un voyage d'agrément à une de vos maisons de plaisance. Il faudra cependant, si rien ne presse, installer avant le Sénat."

(*Correspondance de Napoléon Premier*, n° 14926).

2 000 / 4 000 €

LA NOBLESSE D'EMPIRE : UNE UNION DES DEUX FRANCE

190

NAPOLEON I^{er}. **Decret d'élévation aux titres de comte et de baron de l'Empire.**
28 octobre 1808.

Manuscrit de 5 pages in-4, signées *Nap* deux fois.

DÉCRET MANUSCRIT SIGNÉ PAR L'EMPEREUR D'ÉLÉVATION AUX RANGS DE COMTE OU DE BARON DE L'EMPIRE, AVEC ATTRIBUTION D'UN MAJORAT.

Le manuscrit est signé à deux reprises par Napoléon.

LE FONDAMENT DE LA IV^e DYNASTIE.

"Elément essentiel de la construction napoléonienne, la noblesse impériale est une conséquence de l'idéal égalitaire de 1789, analysé par Napoléon non comme une volonté de niveling, mais comme une aspiration à la promotion sociale. Plus encore, l'Empereur voit dans les titres impériaux un ferment de l'unité nationale, un trait d'union entre les deux France qu'il entend réconcilier ; un subtil dosage dans la distribution des titres permettra, en effet, non seulement de récompenser les mérites des hommes "nouveaux" issus de la bourgeoisie et du peuple, mais aussi de consacrer le ralliement de nombreuses familles de la noblesse d'Ancien Régime. Enfin, en décernant des titres héréditaires, Napoléon estime favoriser la pérennité de la quatrième dynastie. (...) Amorcée dès 1802 avec l'institution de la Légion d'honneur, (...) l'instauration de titres nouveaux se fera progressivement. (...) En 1808, toutes les précautions ayant été prises pour habituer progressivement l'opinion au rétablissement de la noblesse, Napoléon promulgue, le 1^{er} mars, les statuts *confirmant la création des titres impériaux et concernant les majorats...* dix-huit ans après que Louis XVI eut signé le décret du 23 juin 1790 par lequel *la noblesse héréditaire était pour toujours abolie*"

(*Dictionnaire Napoléon*, pp. 1243-1251).

— *and I am going to do it*
— *that's more a man's right*
— *than a woman's*

240000

the same as the other two years
you'd like to be a year or two
older. You can't get into a high
school until you are 14 years old
and you can't start in the 10th grade
of the high school if you are
under 14. You can't start at the 11th
grade until you are 15 years old
and you can't start in the 12th grade
until you are 16 years old.

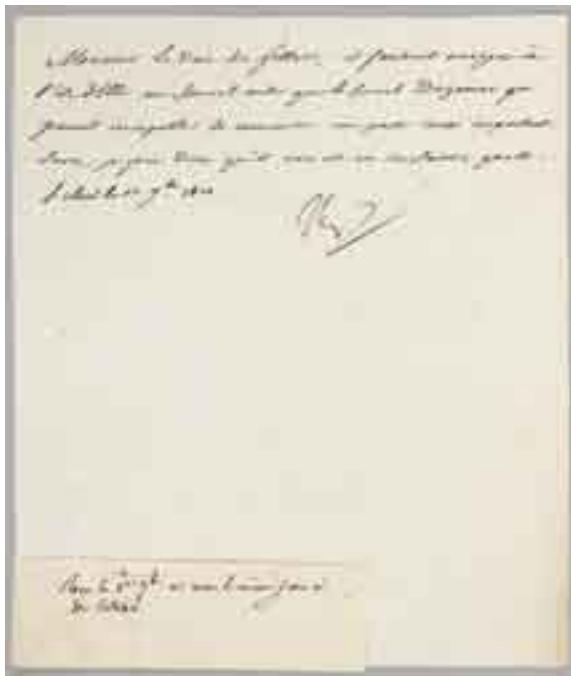
✓
✓
✓

LES 54 NOMS CITÉS DANS LE PRÉSENT DÉCRET DU 28 OCTOBRE 1808 APPARTIENNENT À LA FOIS À CETTE CATÉGORIE DES " HOMMES NOUVEAUX " ET À L'ARISTOCRATIE D'ANCIEN RÉGIME.

On relève, entre autres, au titre de comte de l'Empire : *Dumoustier, Girardin, Merode de Westerlow*, maire de Bruxelles, *Darjuzon*, chevalier d'honneur de la reine de Hollande, *Decroix*, président du collège électoral de Sambre et Meuse, *Clermont Tonnerre*, chambellan de S.A.I. la princesse Pauline, *Mercy d'Argenteau*, chambellan de Napoléon.

Et, au titre de baron : *Montesquiou*, membre du Corps législatif, *Nougarède*, membre et questeur du Corps législatif, *Séguier*, Premier président de la cour d'appel de Paris, *Félix Desportes*, préfet du Haut Rhin, *d'Houdetot*, préfet, *Las Cases*, *David Portalis*, en faveur de son petit neveu Etienne Frédéric Auguste, *Emmery Montesquiou Fezenzac*, etc.

etc.



191

LA QUESTION DU GOUVERNEMENT DE L'ÎLE D'ELBE

191

NAPOLEON I^{er}. **Lettre au duc de Feltre.** *Saint-Cloud, 1^{er} septembre 1810.*
Lettre signée *Np.* ½ page in-4.

QUATRE ANS AVANT L'EXIL, L'EMPEREUR ORDONNE À SON MINISTRE DE LA GUERRE DE TROUVER UN REMPLAÇANT AU GÉNÉRAL EN CHARGE DE L'ÎLE D'ELBE.
" Il faudrait envoyer à l'île d'Elbe un Général autre que le Général Dazemar qui paraît incapable de commander un poste aussi important. "

L'ordre, signé par Napoléon, a été écrit par Méneval.
1 000 / 2 000 €

191

UNE GRANDE CORRESPONDANCE AMOUREUSE

192

NAPOLÉON I^{er}. **Lettres de Napoléon à Joséphine**, pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire ; **et lettres de Joséphine à Napoléon et à sa fille.**
Paris, Firmin Didot, 1833.

2 volumes in-8 de 360 pp. ; 400 pp. : brochés, couvertures bleues imprimées, sous chemises en demi-maroquin bleu à grain long, dos lisses filetés, étui.

Edition originale. Belle impression de Didot : l'illustration comprend 8 fac-similés repliés hors texte.

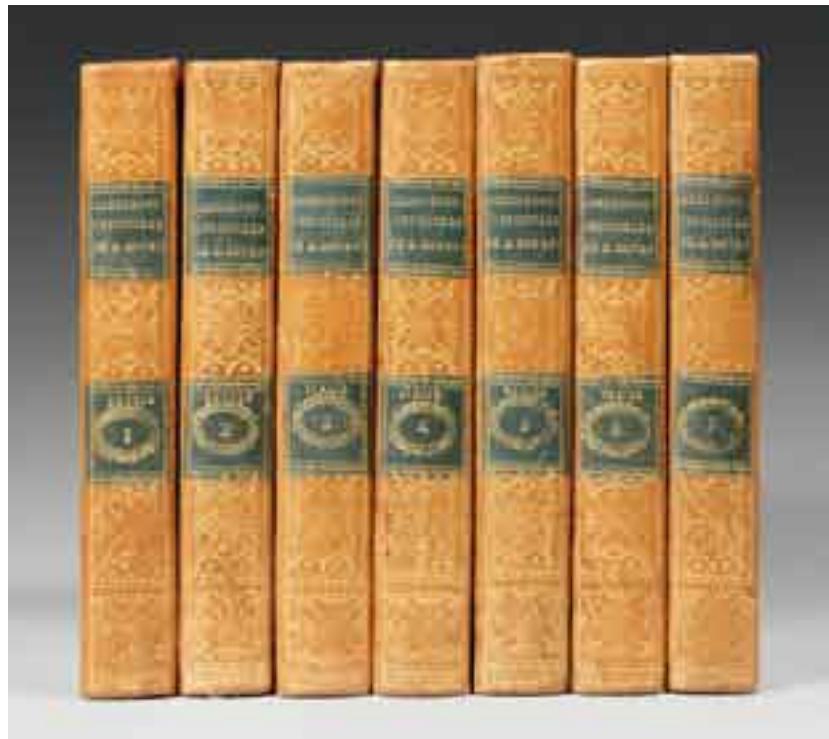
LE RECUEIL OFFRE 238 LETTRES DE NAPOLÉON ADRESSÉES À JOSÉPHINE DE 1796 À 1813, avec quelques réponses de cette dernière, et 70 lettres adressées par Joséphine à sa fille Hortense (1794-1814).

Bel exemplaire conservé tel que paru. Piqûres.

400 / 600 €



192



193

193

NAPOLEON I^e. Correspondance inédite, officielle et confidentielle de Napoléon Bonaparte avec les cours étrangères, les princes, les ministres et les généraux français et étrangers, en Italie, en Allemagne et en Égypte. *Paris, C.P.F. Panckoucke, 1819-1820.* 7 volumes in-8 de (2) ff., 521 pp. ; (2) ff., 507 pp. ; (2) ff., 518 pp. ; (2) ff., 568 pp. ; (2) ff., 539 pp. ; (3) ff., 534 pp. ; (2) ff., 467 pp. : demi-basane blonde à petits coins de vélin, dos lisses ornés à petits fers, pièces de titre et de tomaison de veau vert (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE DE LA PREMIÈRE CORRESPONDANCE PUBLIÉE.

Elle couvre les années 1796 à 1799, classée par pays : Les deux premiers volumes sont consacrés à l'Egypte, les tomes 3 et 4 à l'Italie, les tomes 5 et 6 à Venise et aux affaires d'Italie. Le dernier volume est consacré à la campagne contre les Turcs, à l'Italie et à la correspondance des années 1800 à 1813.

Quérard fait observer que ce recueil renferme un plus grand nombre de lettres adressées à l'Empereur que de lettres rédigées par lui (*La France littéraire* I, 396).

BELLE COLLECTION EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS.

ON JOINT UN BILLET AUTOGRAPHE SIGNÉ DU COMTE DE RAPP, ADRESSÉ À NAPOLEON, daté de *Dantzig, le 7 mai 1808.* (1/4 page in-4).

Rapp annonce la prise de l'île Gotland par les Russes.

1 000 / 1 500 €

UN MONUMENT

194

NAPOLÉON I^{er}. **Correspondance** de Napoléon I^{er} publiée par ordre de l'empereur Napoléon III. *Paris, Imprimerie impériale, 1858-1869.*

32 volumes in-4 : demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons de filets dorés et à froid, aigle impériale dorée au centre, tranches marbrées (*reliure de l'éditeur*).

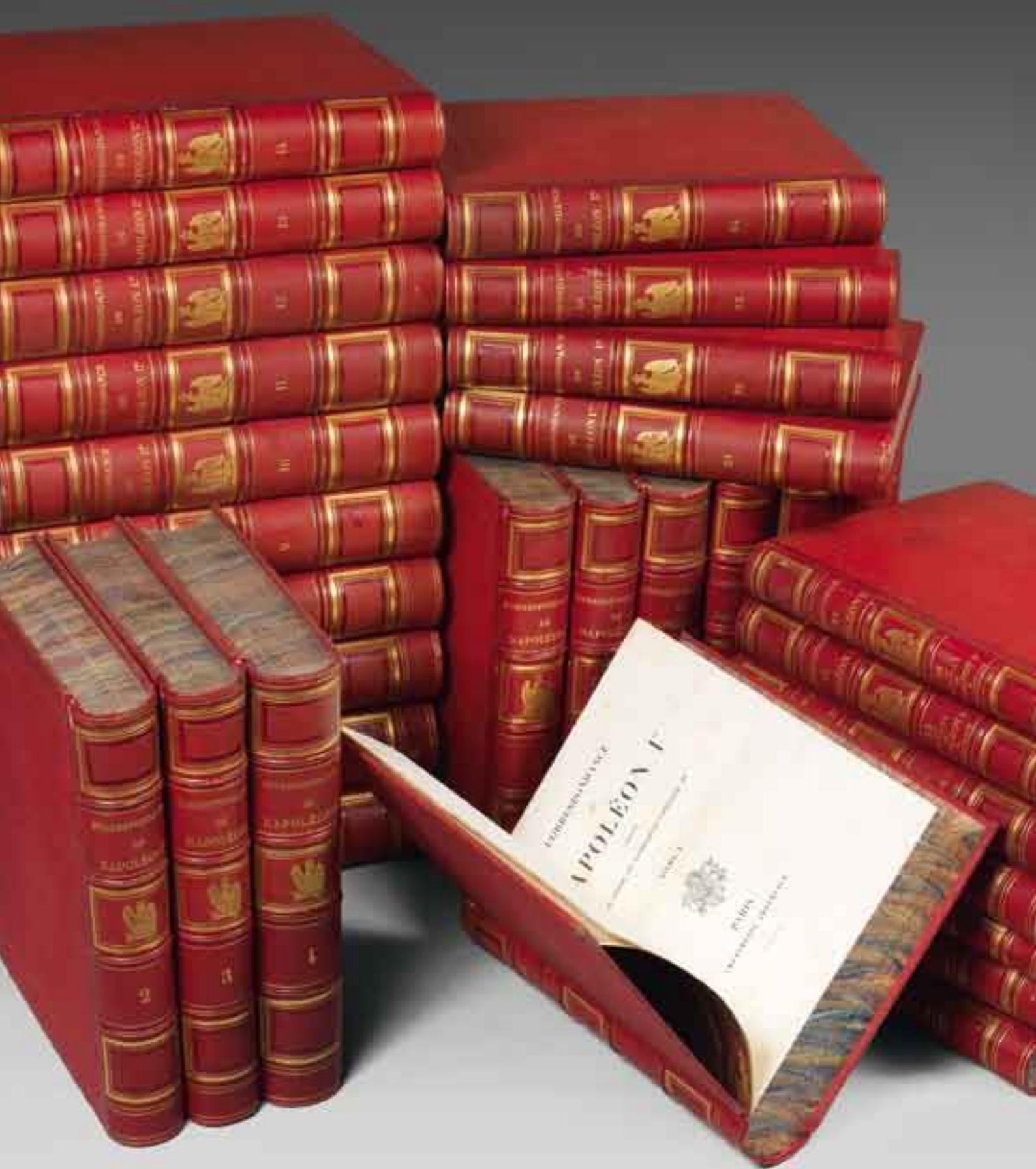
PREMIÈRE ÉDITION INTÉGRALE PUBLIÉE SUR ORDRE DE L'EMPEREUR NAPOLÉON III.

Cette publication monumentale réunit plus de 22 000 lettres et proclamations de Napoléon ; ses écrits à Sainte-Hélène occupent les tomes 29 à 32. Sainte-Beuve et Thiers s'accordent pour reconnaître que l'Empereur fut sans doute " le plus grand écrivain du siècle ".

Parmi les membres de la commission nommée pour coordonner la publication de la correspondance de Napoléon I^{er} figurent Prosper Mérimée et le général Aupick.

TRÈS BELLE COLLECTION, EN RELIURE DÉCORÉE DE L'ÉDITEUR.
(Tulard, 1079).

5 000 / 8 000 €





195

EXCEPTIONNELLE COLLECTION D'IMAGES D'ÉPINAL EN COULEURS SUR L'ÉPOPÉE IMPÉRIALE, EXEMPLAIRE ENRICHÉ D'UN REMARQUABLE DESSIN ORIGINAL DU PASSAGE DU GRAND SAINT-BERNARD

195

[NAPOLÉON I^{er}]. **Recueil factice à la gloire de Napoléon I^{er}.**

In-folio oblong de 43 planches montées sur onglets, demi-vélin vert à la Bradel avec coins, pièces de titres au dos et sur le premier plats (*reliure ancienne*).

PRÉCIEUX RECUEIL RENFERMANT UN GRAND DESSIN ORIGINAL SIGNÉ DE NAUDET, 35 GRANDS BOIS D'ÉPINAL EN COLORIS DE L'ÉPOQUE ET 7 GRAVURES OU LITHOGRAPHIES.

- NAUDET. *Passage du col de Saint-Bernard par l'armée française quelques jours avant la bataille de Marengo*. Dessin original à l'encre noire et au lavis (345 x 506 mm), signé : " dessiné, composé et garanti par moi, Naudet. "

VUE MAGISTRALE ET TRÈS FOUILLÉE DE CETTE ÉPOPÉE ; le dessin sera gravé chez Mater en 1813, avec 14 autres planches sur le même sujet.

Thomas-Charles Naudet (1778-1810), graveur, paysagiste et peintre, élève d'Hubert Robert, a exposé au Salon de 1795 à 1808 des vues de villes et des monuments.

BEL ÉTAT DE CONSERVATION, sans rousseurs ni piqûres, avec quelques minimes marques et salissures. Le dessin a été coupé en deux selon la hauteur (sans doute au moment de la gravure), puis réparé.



195

- 35 grands bois d'Épinal (environ 400 x 565 mm pour la plupart), imprimés par la manufacture Pellerin à Épinal, tous en coloris d'époque appliqués à la main.

L'EMPIRE EN COULEURS.

La propagande napoléonienne n'a pas trouvé meilleur agent que ces images de combats ou ces figures de grands hommes mêlées aux images pieuses. Dans ses *Mémoires*, Lamartine rappelle l'émotion que lui procuraient les images naïvement bariolées qu'un colporteur ami débitait.

Détail, dans l'ordre du recueil : Napoléon à Arcy-sur-Aube. Apothéose de Napoléon. Gloire nationale Napoléon, le duc de Reichstadt, Kléber, Masséna, Lasalle, Ney, Cambronne, Eugène Beauharnais, Bertrand. Napoléon I^{er}. La famille impériale. Napoléon aux Pyramides. Bonaparte touchant les pestiférés. " Vous êtes grand comme le monde ". Napoléon au camp de Boulogne. Passage de la Bérésina. Napoléon à Montereau. Adieux de Fontainebleau. " Chacun son métier ". Débarquement de Napoléon. Le retour de l'île d'Elbe. Entrée de Napoléon à Grenoble. Napoléon à Sainte-Hélène. Mort de Napoléon-le-Grand. Convoi funèbre de Napoléon. Tombeau de Napoléon. Exhumation des cendres de Napoléon. Char funèbre de Napoléon. Translation des cendres de Napoléon aux Invalides. Intérieur de l'église des Invalides. La colonne. Napoléon sur la colonne. Chaque planche a été doublée et certaines restaurées aux angles ou en bordure, affectant parfois le texte de la légende, mais sans atteinte à l'image.

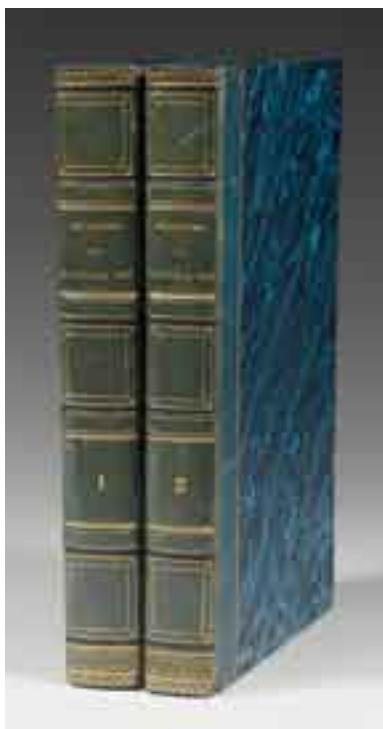
- 6 gravures et une lithographie.

Profil de Napoléon d'après Hubert, gravé par Henry (235 x 185 mm).- *Battaglia al Ponte di Lodi* d'après Vernet, gravé par Devigni (335 x 445 mm).- *Battaglia d'Héliopolis* d'après Couché fils, gravé par Bovinet (290 x 417 mm).- *Battaglia di Eylau* d'après Speinebizi, gravé par Verico (360 x 465 mm).- *Battaglia di Wagram* d'après Vernet, gravé par Maina (385 x 500 mm) (déchirures réparées affectant légèrement la gravure).- *Battaglia di Lutzen* (330 x 440).- *Retour de l'île d'Elbe*, lithographie rehaussée de bleu à la main (415 x 495 mm).

4 000 / 6 000 €

LE BRAVE DES BRAVES

196



196

NEY (Michel, duc d'Elchingen, prince de la Moscowa). **Mémoires**, publiés par sa famille. *Paris, H. Fournier, Londres, E. Bull, 1833.*

2 volumes in-8 de (2) ff., IV, 463, (2) pp. ; (2) ff., 478, (1) pp. : demi-veau glacé bleu, dos à nerfs ornés de caissons de filets dorés, tranches marbrées (*Meslant*).

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE : ELLE N'A ÉTÉ TIRÉE QU'À UN PETIT NOMBRE D'EXEMPLAIRES, TOUS HORS COMMERCE.

Elle est illustrée de 2 cartes et 1 fac-similé repliés.

Publiés par A. Bulos d'après les papiers du maréchal Ney, ces deux volumes couvrent la période qui s'étend de la Révolution à la campagne de 1805. " Il ne s'agit pas de mémoires à proprement parler, mais de notes, ordres et lettres du maréchal mis en ordre par son beau-frère et incorporés dans un récit biographique et hagiographique ", remarque Tulard (1086). Les mémoires de Ney ne furent jamais publiés dans leur intégralité.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DU DUC D'ELCHINGEN, FILS DE NEY, AU MARÉCHAL SOULT, DUC DE DALMATIE.

Les maréchaux Ney et Soult commandèrent ensemble avec succès les campagnes d'Espagne : cependant, leur mésentente fit perdre la Galice en 1809. Superbe " association copy " réunissant deux des plus glorieux soldats de l'Empire, dont les actions d'éclat firent tant pour la légende napoléonienne.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS, peut-être de Meslant, comme beaucoup de volumes de la bibliothèque du maréchal Soult.

Des bibliothèques *Soult*, avec son cachet (1978, n° 233) et *Charles d'Huart*, avec ex-libris (Catalogue, n° 1179). Dos légèrement insolé.

ON JOINT UNE LETTRE DU MARÉCHAL NEY ADRESSÉE AU DUC DE FELTRE, MINISTRE DE LA GUERRE, datée de *Paris, le 2 mars 1813*. (Lettre signée *p^{re} de la Moskowa*. 1 page in-folio).

Le maréchal accuse réception de " l'état nominatif des généraux et adjudants-commandants désignés pour servir dans le I^{er} corps d'observation du Rhin ".

4 000 / 6 000 €

197



197

NECKER (Jacques). **De la Révolution françoise.** *Sans lieu ni nom, 1796.*

4 volumes in-8 de VII, (1), 303, (1) pp. ; (2) ff., 349, (1) pp. ; (2) ff., 352, (1) pp. ; (2) ff., 339, (1) pp. : basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, triple filet doré encadrant les plats, coupes décorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

PLAIDOYER POUR UNE MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE À L'ANGLAISE.

L'un des meilleurs ouvrages de Jacques Necker " qui mêle autobiographie désenchantée et analyse féconde du destin français. Comme dans ses précédents ouvrages, l'ancien ministre de Louis XVI défend le modèle anglais comme le seul approprié pour sortir de la crise. Critique envers l'émigration, hostile à l'absolutisme, ce " libéral impénitent " appelle depuis 1789 à l'édification d'une monarchie constitutionnelle, équilibrant la royauté par deux chambres, l'une élue au suffrage censitaire, l'autre héréditaire et nommée par le monarque " (Villepin, *Le Soleil noir*, p. 44).

L'ouvrage est encore un plaidoyer de Necker pour son action lorsqu'il était aux affaires. Les considérations rétrospectives sur le déclenchement de la Révolution forment la première partie de l'ouvrage. La dernière partie, consacrée à une analyse des constitutions américaine et anglaise, se termine par des *Réflexions philosophiques sur l'égalité*. L'attention portée au modèle américain est inédite alors.

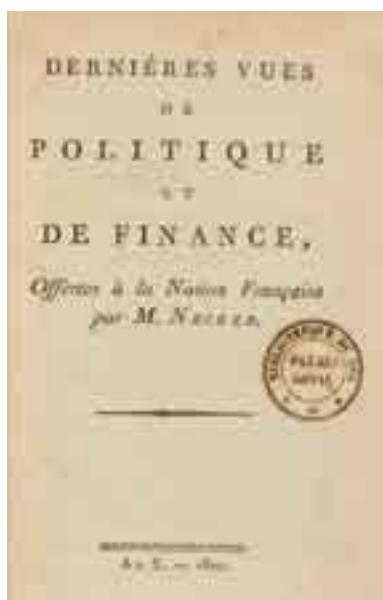
BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DU TEMPS.

Cette première édition est rare : Monglond ne cite que la réédition de 1797.

(Quérard, *France littéraire*, VI, 394 : "Dans cet écrit, Necker signale les vices et prédit la chute de la Constitution directoriale". - Monglond IV, 15).

800 / 1 200 €

**LE DERNIER COUP DE GRIFFE DE L'ERMITE DE COPPET CONTRE BONAPARTE,
À L'ORIGINE DE LA DISGRÂCE DE MME DE STAËL
EXEMPLAIRE DES BIBLIOTHÈQUES DES ROIS CHARLES X ET LOUIS-PHILIPPE**



198

198

NECKER (Jacques). **Dernières vues de politique et de finance**, offertes à la nation française. *Sans lieu, An X – 1802.*

In-8, XI, 324 pp., la dernière non chiffrée : veau fauve flammé, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, filets et roulette dorés encadrant les plats avec armes dorées au centre, coupes décorées, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE PEU COMMUNE.

A 70 ans, et sous l'influence de sa fille Mme de Staël, Jacques Necker reprend la plume pour critiquer la constitutionnée du coup d'Etat du 18 brumaire.

"Dans ce testament politique, l'ancien ministre de Louis XVI se livre à un réquisitoire policé contre le dérapage dictatorial en cours, celui-ci favorisé par la Constitution de l'an VIII contre laquelle il dresse ses batteries avant de défendre son cher modèle anglais. (...) En découvrant l'ouvrage, que l'ancien ministre a eu l'impudence ou la naïveté de lui adresser, Napoléon sursaute. Quoi, Necker, ce "régent de collège, bien lourd et bien boursouflé", s'autorise à lui donner des leçons alors qu'il s'est montré incapable de pousser la monarchie dans la voie des réformes puis de canaliser la Révolution ? Le Premier consul orchestre d'abord une vigoureuse campagne de presse contre Necker avant d'expulser sa fille. Celle-ci vient justement de publier *Delphine*, son nouveau roman, en décembre 1802. Toujours en quête d'effet, elle s'adresse dans sa préface à "la France silencieuse mais éclairée", ce qui est interprété comme une déclaration de guerre. (...) D'abord reléguée à la campagne, elle sera à l'automne 1810 sommée de quitter le territoire" (Villepin, *Le Soleil noir*, pp. 273-274).

EXEMPLAIRE EXCEPTIONNEL EN VEAU DU TEMPS AUX ARMES DU ROI CHARLES X, AYANT APPARTENU ENSUITE AU ROI LOUIS-PHILIPPE I^{ER}, AVEC CACHET DE SA BIBLIOTHÈQUE DU PALAIS ROYAL.

Singulière destinée que celle de cet exemplaire ; ainsi le pamphlet anti-bonapartiste de Necker appartint-il au roi ultra Charles X, avant de se retrouver dans la bibliothèque de Louis-Philippe I^{er}, roi des Français – dont les idées s'inspiraient du patriarche genevois. Mors refaits ; coiffes et coins restaurés.

(*Mme de Staël et l'Europe*, BN, 1966, n° 214 : "L'irritation du Premier consul fut sans bornes et se déchaîna à travers la presse. "Jamais, s'écria-t-il, la fille de M. Necker ne rentrera à Paris". Garat signala à Mme de Staël que l'ouvrage avait "excité un nouvel accès de colère et aussi violent que tous les autres").

4 000 / 6 000 €



199



199

LES DERNIERS JOURS DE LA PRÉSENCE FRANÇAISE EN ÉGYPTE

199

NOÉ (Louis-Pantaléon-Jude-Amédée, comte de). **Mémoires relatifs à l'expédition anglaise partie du Bengale en 1800 pour aller combattre en Égypte l'armée d'Orient.** Paris, Imprimerie royale, 1826.

In-8 de (2) ff., III, 288 pp. : demi-veau bleu, dos à nerfs orné or et à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet ouvrage qui est autant un récit de voyage que des mémoires.

L'ILLUSTRATION COMPREND 19 LITHOGRAPHIES HORS TEXTE, JOLIMENT COLORIÉES À L'ÉPOQUE, CERTAINES AVEC REHAUTS D'OR : costumes de soldats du Bengale, costumes de Madras, de Bombay, de Ceylan, costumes turcs, danse du serpent, vues du fort de Colombo et d'Aden, Bédouins et Mamlouks, etc.

On trouve, par ailleurs, 2 cartes gravées et repliées : l'une du périple de l'auteur depuis l'Inde jusqu'à l'Angleterre, l'autre de l'Egypte et de l'Arabie Pétrée.

Royaliste français installé aux Indes, le comte de Noé suivit l'armée anglaise chargée de venir à bout des troupes laissées par Bonaparte en Égypte. Son périple le mena du golfe du Bengale à Alexandrie en passant par Ceylan, Bombay et Aden. Il fut, dit Tulard, le "témoin oculaire des derniers jours de la présence française en Égypte".

Très bel exemplaire de la bibliothèque de *J. Naville* (?), avec ex-libris manuscrit. Quelques piqûres. (Tulard, 1094).

1 000 / 1 500 €

LE BAYARD DE LA GRANDE ARMÉE

200

[OUDINOT]. **Récits de guerre et de foyer : le maréchal Oudinot duc de Reggio**
d'après les souvenirs inédits de la maréchale, par Gaston Stiegler. *Paris, Plon, 1894.*
Fort in-8 de CVI, 566 pp. : broché, chemise en demi-maroquin vert à grain long, dos
fileté or, étui.

Edition originale : elle est illustrée de deux portraits en héliogravure.

UN DES QUELQUES EXEMPLAIRES TIRÉS SUR GRAND PAPIER VÉLIN.

Cette biographie du maréchal Oudinot est enrichie de fragments de souvenirs de sa
seconde épouse, née Eugénie de Coucy. " Il y a beaucoup d'indications sur la cour et
l'entourage du duc de Berry, car la maréchale était dame d'honneur de la duchesse " (Bertier, 615.- Tulard, 1107 : " Apologétique ").

400 / 600 €

201

PACCA (Bartolomeo, cardinal). **Œuvres complètes**, traduites sur l'édition italienne
d'Orvieto de 1843 et mises en ordre par M. Queyras. *Paris, Sagnier et Bray, 1846.*
2 volumes in-8 de (2) ff., 420 pp. ; (2) ff., 460 pp. : demi-maroquin bleu nuit, dos à
nerfs ornés d'armes dorées répétées, tête dorée, non rogné (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

Première édition collective en français : les *Mémoires sur le pontificat de Pie VII*
occupent le premier et le début du second volumes. Ils sont suivis des *Œuvres diverses*.
2 portraits gravés en frontispice, du cardinal Pacca et du pape Pie VII.

" SOURCE CAPITALE POUR L'HISTOIRE RELIGIEUSE DE XIX^E SIÈCLE. On n'oubliera pas,
en le consultant, l'hostilité de Pacca à l'égard de Napoléon. Il est préférable d'utiliser
l'édition Queyras " (Tulard, 1111).

Bel exemplaire de la bibliothèque du *marquis Des Roys*, avec ex-libris et armes dorées au dos.
200 / 400 €

UNE GLOIRE DE L'EMPIRE

202

PAJOL (général Charles, comte). **Pajol, général en chef**, par son fils aîné. *Paris,
Firmin-Didot, J. Dumaine, 1874.*

4 volumes in-8 de (1) f., VIII, 451 pp. ; (2) ff., 478 pp. ; (2) ff., 434 pp. ; 8 cartes :
demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*).

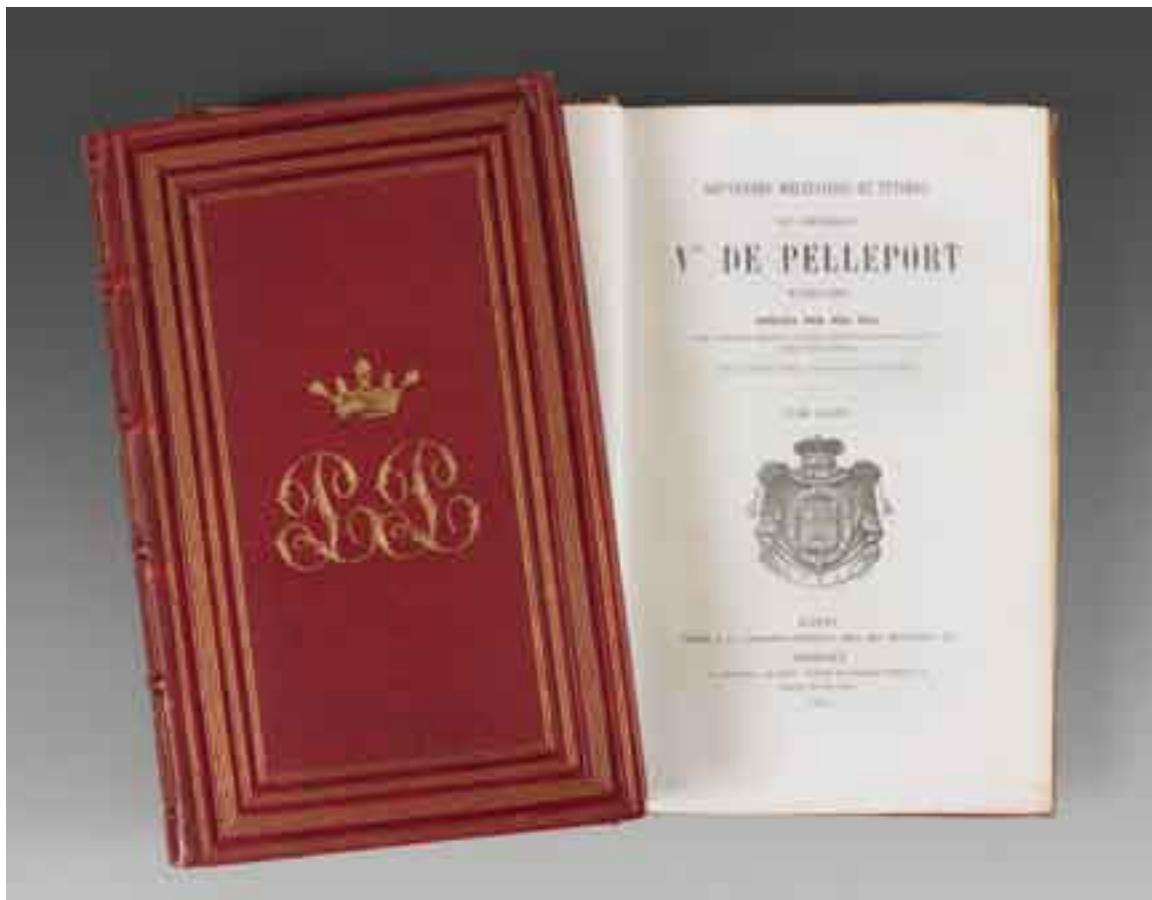
Edition originale.

L'illustration comprend 1 portrait gravé en frontispice et 8 grandes cartes gravées et
colorierées. Elles ont été ici entoilées et mises à part dans un emboîtement relié à l'identique
des trois volumes de texte et qui forme donc un quatrième volume.

Envoi autographe signé de l'auteur au général de division vicomte Defrance.

Pierre-Claude Pajot, dit Pajol (1772-1844), est né à Besançon. Engagé volontaire en
1791, il va alterner les blessures et les promotions ; des guerres de la I^e république
jusqu'à la révolution de 1830 à laquelle il prend une part active. Le récit est très
circonstancié et décrit minutieusement toutes les opérations militaires auxquelles Pajol
a participé tout au long de sa carrière.- Non cité par Tulard.

400 / 600 €



203

203

PELLEPORT (général Pierre, vicomte de). **Souvenirs militaires et intimes de 1793 à 1853**, publiés par son fils sur manuscrits originaux, lettres, notes et documents officiels laissés par l'auteur. *Paris, Didier & Bordeaux, P. Chaumas, 1857.*

2 volumes in-8 de VII, 298 pp. ; (2) ff., 277 pp. : chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons de filets dorés et à froid, encadrement de filets dorés et à froid sur les plats avec chiffre couronné doré au centre, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Elle est illustrée d'un beau portrait lithographié de l'auteur en frontispice d'après A. Hequet, 2 fac-similés, 14 cartes sur 12 feuillets et 1 tableau dépliants hors texte.

Ces rares souvenirs sont essentiellement militaires : l'armée des Pyrénées-Orientales en 1793-1795, l'Italie (1796-1798), la Suisse, l'Égypte et la Syrie, les campagnes de 1809, de Russie et d'Allemagne... Il ne manque dans les impressionnantes états de service de ce fantassin que Waterloo. Vicomte de la Restauration, il fut pair de France de la monarchie de Juillet. (Tulard, 1228)

EXEMPLAIRE DE CHOIX, EN PLEINE RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS : il porte, doré sur les plats, le chiffre PP qui serait celui de la famille *Pelleport*.

Un fac-similé et une carte ont été restaurés avec du papier collant.

1 500 / 2 000 €

204

PARQUIN (Charles-Denis). **Souvenirs et campagnes d'un vieux soldat de l'Empire (1803-1814)**. Avec une introduction par le capitaine A. Aubier. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1892*. Fort in-8 de XXXVI, 394 pp. : broché, chemise en demi-maroquin vert à grain long, dos lisse fileté or, étui.

Edition ornée d'un portrait en héliogravure et d'un tableau replié.

UN DES 30 EXEMPLAIRES SUR PAPIER DE HOLLANDE, SEUL TIRAGE DE LUXE.

“ Mémoires écrits en prison après l'échec de la tentative de Louis-Napoléon Bonaparte à Boulogne. À côté d'aventures galantes et d'exploits individuels, on retiendra le récit de la mort du prince Louis de Prusse à Saalfeld, une évocation de la campagne de 1809 et une narration de la bataille de Leipzig. L'ouvrage s'achève en 1814 sur les adieux de Fontainebleau. Populaires comme ceux de Marbot, ces mémoires d'un officier de cavalerie légère rédigés avec bonheur méritent leur réputation ” (Tulard, 1107). Officier de cavalerie légère, il deviendra le “ mentor ” militaire de Louis-Napoléon Bonaparte et, attaché à sa fortune en tant que conspirateur, il meurt en prison en 1845.

200 / 400 €

205

PÉTIET (Auguste, général baron). **Souvenirs militaires de l'histoire contemporaine. Paris, Tours et Orléans, Dumaine, Martinon, 1844.**

In-8 de XXIV, 424 pp. : demi-maroquin bleu à grain long, dos à nerfs orné de filets à froid avec armes dorées répétées, non rogné, tête marbrée (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

Edition originale. “ Fils d'un ministre de la Guerre de la Révolution, il était sous-lieutenant en 1802 et participa à Austerlitz, Eylau et à la campagne de France. Détails intéressants sur le retour de Napoléon de l'île d'Elbe et sur Waterloo ” (Tulard, 1141). Le baron Pétiet a également pris part à la prise d'Alger en 1830, qui fait l'objet d'un chapitre à part à la fin de l'ouvrage.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE des bibliothèques du *marquis Des Roys*, avec ex-libris et armes dorées au dos, et du *baron Charles d'Huart*, avec ex-libris (Catalogue, n° 1240).

400 / 600 €

UNE DES MEILLEURS SOURCES DE L'HISTOIRE DE LA COURSE SOUS LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

206

PLUCKET (Pierre-Édouard). **Mémoires**. Dédicés à la marine française. *Paris, 1843.*

In-8 de VIII, 419, (1) pp. : demi-maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné de filets à froid et armes dorées en pied, tête dorée (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

EDITION ORIGINALE TIRÉE À PETIT NOMBRE.

Les mémoires de ce corsaire dunkerquois ont été omis par Tulard : ils concernent pourtant, pour partie, le Consulat. On y trouve, en outre, des détails importants sur la guerre d'indépendance américaine, et ils “ constituent une des meilleures sources de l'histoire de la course sous la Révolution et l'Empire ” (Fierro, 1174.- Polak, *Bibliographie maritime française*, 7639).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU MARQUIS DES ROYS, avec ex-libris armorié et armes dorées en pied du dos.

400 / 600 €



207



207

LE LIVRE DU SACRE

207

PERCIER, FONTAINE & ISABEY. **Le Sacre de S.M. l'Empereur Napoléon**, dans l'église métropolitaine de Paris, le XI frimaire an XIII, dimanche 2 décembre 1804. [Paris, Imprimerie impériale].

Grand in-folio de (1) f., 56 pp., (42) ff., 39 planches : veau fauve, dos à nerfs orné or et à froid, pièce de titre de maroquin vert, encadrement de larges roulettes dorées et à froid sur les plats, *entièrement non rogné (reliure de l'époque)*.

Première édition.

MONUMENTAL LIVRE DE FÊTE RESTITUANT LE SACRE DE NAPOLÉON I^{ER} LE 2 DÉCEMBRE 1804, “ ce mariage religieux avec la France dont le plébiscite a été le préambule civil ” (Villepin). Il est illustré de 40 planches gravées sur cuivre d'après les dessins d'Isabey, Percier et Fontaine : 2 titres gravés et ornemantés, 7 planches restituant les différentes étapes du Sacre et 31 représentant les costumes confectionnés pour l'occasion. Chaque planche est accompagnée d'un texte explicatif.

LES INSPIRATEURS OFFICIELS DU STYLE EMPIRE.

Beau volume qui devait rivaliser avec celui du sacre de Louis XV, mais il ne fut pas entièrement terminé avant la chute du souverain. Les exemplaires restèrent à l'Imprimerie impériale et il n'en fut mis en circulation qu'un petit nombre.

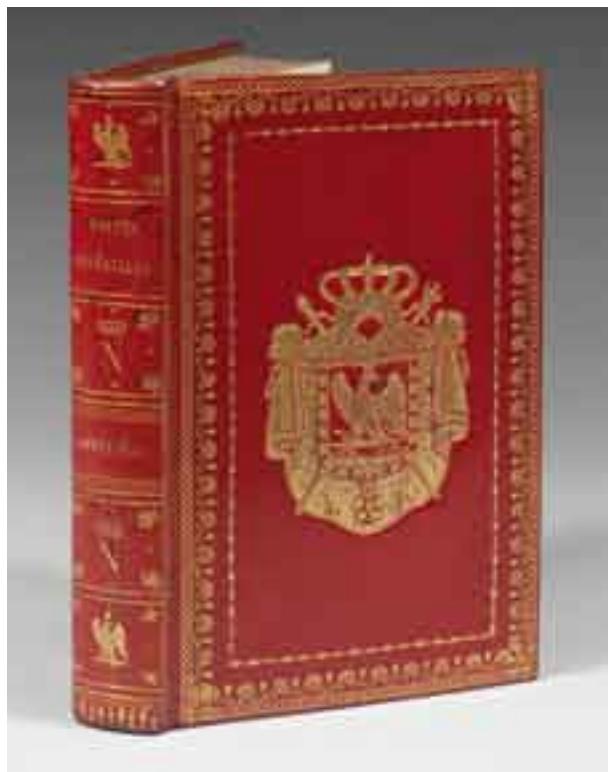
Exemplaire conservé à toutes marges. Le dos de la reliure a été refait récemment. Quelques rousseurs.

(Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 625.- Vinet, 530 : “ Ouvrage très important et par l'exécution et par les souvenirs qu'il éveille ”.- Berlin, *Katalog der Ornamentstichsammlung*, 3026).

3 000 / 5 000 €



207



208

REMARQUABLE RELIURE AUX GRANDES ARMES DE L'EMPEREUR NAPOLÉON,
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE SA FILLE ADOPTIVE ET BELLE-SŒUR, LA REINE HORTENSE

208

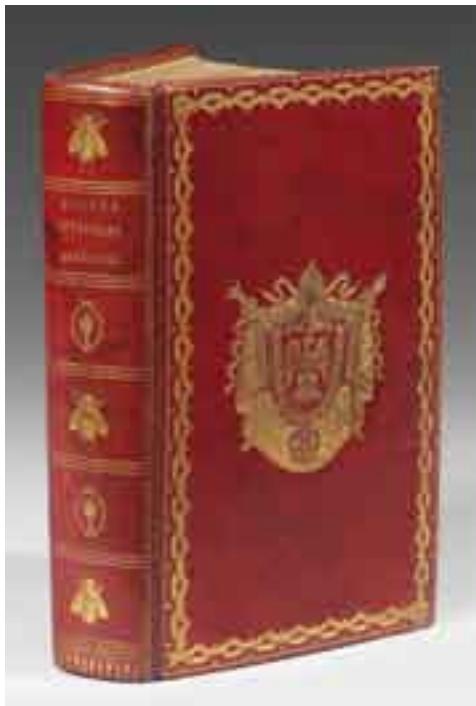
[POSTES IMPERIALES]. *Estat général des routes de poste de l'Empire français, du royaume d'Italie et de la confédération du Rhin*, dressé par ordre du conseil d'administration, suivi de la carte géométrique des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances : pour l'an 1811. *Paris, Imprimerie impériale, 1811*. In-8 de 318 pp. : maroquin rouge à grain long, dos lisse orné à petits fers dorés avec aigle impériale couronnée alternant avec un N couronné et aigles dorées dans les angles, triple encadrement de roulettes et guirlande dorées sur les plats avec grandes armes impériales dorées au centre, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées, doublures et gardes de moire bleue (*reliure de l'époque*).

L'Estat des postes indique le nom des relais et la distance entre eux de toutes les routes soit menant de Paris à toutes les principales villes, soit faisant communiquer ces différentes villes entre elles. Cet état est précédé d'un calendrier pour l'année 1811, d'un *Extrait des lois et réglemens sur le fait de la poste aux chevaux, des tarifs, etc.*

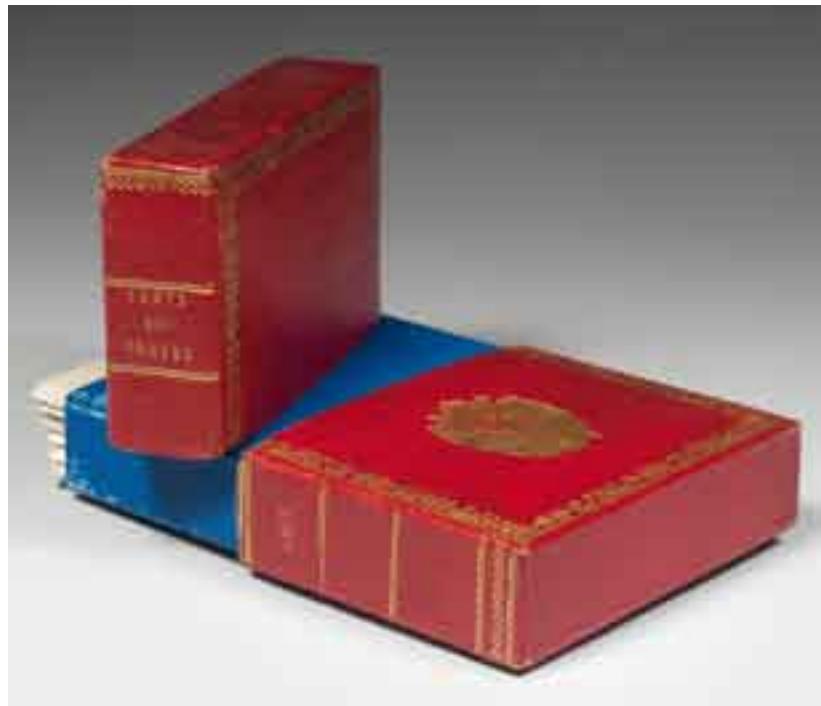
RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS D'UNE PARFAITE ÉLÉGANCE AUX GRANDES ARMES DE L'EMPEREUR, AVEC CHIFFRE ET PIÈCE D'ARMES COURONNÉS DORÉS AU DOS.

L'EXEMPLAIRE A APPARTENU À LA REINE HORTENSE, avec son cachet ex-libris sur le titre. Hortense de Beauharnais (1783-1837) fut à la fois la fille adoptive de l'Empereur et sa belle-sœur : elle a en effet épousé Louis Bonaparte, à la demande de Napoléon I^{er}. Louis devint l'éphémère roi de Hollande en 1806. De cette union malheureuse naquirent trois fils, dont le futur Napoléon III. Hortense et Louis Bonaparte se séparèrent dès 1807 (cf. Lamort, *Reliures impériales*, p. 99).

3 000 / 6 000 €



209



210

209

POSTES IMPERIALES. Etat général des routes de poste de l'Empire français, du royaume d'Italie et de la confédération du Rhin, dressé par ordre du conseil d'administration, pour l'an 1812. *Paris, Imprimerie impériale, 1812.*

In-8 de 362 pp. : maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, filet et roulette dorés encadrant les plats, grandes armes impériales dorées au centre, roulette dorée sur les coupes, palmettes dorées en bordure intérieure, doublures et gardes de tabis bleu, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Première année de *l'Etat des postes* sans carte annoncée au volume. Exemplaire imprimé sur papier vergé fort.

BELLE RELIURE DU TEMPS EN MAROQUIN DÉCORÉ, AUX ARMES DE L'EMPEREUR NAPOLÉON I^{er}, EN PARFAITE CONDITION.

2 000 / 4 000 €

210

[POSTES IMPÉRIAUX]. **Carte des routes de postes de l'Empire français, du royaume d'Italie et de la confédération du Rhin** dressée par ordre du conseil d'administration des Postes et Relais. Gravée par P.A.F. Tardieu, graveur des Postes impériales. 1813.

Grande carte gravée (126 x 143,5 cm), montée sur soie, repliée et conservée dans un étui en maroquin rouge à grain long, dos fileté or, filets et roulette dorés encadrant les plats, armes impériales frappées sur le premier plat (*reliure de l'époque*).

Superbe et grande carte gravée de l'Empire, coloriée à l'époque, indiquant les routes et relais de poste.

L'ÉTUI EN MAROQUIN DÉCORÉ DU TEMPS, AUX ARMES DE L'EMPEREUR, EST PARFAITEMENT CONSERVÉ.

2 000 / 4 000 €

211

PORTAL (Pierre Barthélémy d'Albarèdes, baron). **Mémoires**, concernant ses plans d'organisation de la puissance navale de la France. *Paris, Amyot, 1846*. In-8 de (2) ff., IV, (2), 378, (1) pp. : demi-maroquin aubergine, dos lisse orné de fers rocaille dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Armateur bordelais, Pierre-Barthélémy Portal d'Albarèdes (1765-1845) fut membre du Conseil du Commerce (1801), puis de la Chambre de Commerce de Bordeaux au début de sa création en 1803. Nommé au Conseil d'Etat, il en démissionnera en 1813. Seules les seize premières pages de ses mémoires concernent l'Empire, avec d'intéressantes notes sur le commerce maritime de Bordeaux et le blocus. Il refusa la mairie de Bordeaux lors des Cent-Jours.

Le baron Portal deviendra ministre de la Marine et des Colonies en décembre 1818.

Exemplaire de la bibliothèque du *comte de Gestas*, avec son nom en pied du dos. Rousseurs. (Tulard, 1176.- Bertier, 823).

200 / 400 €

212

RAMEL DE NOGARET (Dominique-Vincent). **Des finances de la République française en l'an IX**. *Paris, Acasse, an IX* [1800]. In-8 de (2) ff., 224, (1) pp. : basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin bleu, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE, ORNÉE DE 5 TABLEAUX DÉPLIANTS.

Ministre des Finances sous le Directoire, Ramel de Nogaret (1760-1829) fut l'initiateur d'importantes réformes dans le domaine des impôts, insistant sur la nécessité d'un cadastre. Resté à l'écart sous l'Empire, il accepta la préfecture du Calvados pendant les Cent-Jours. Banni comme récidive, le conventionnel est mort en exil à Bruxelles.

Exemplaire agréable en reliure du temps. Une seconde pièce de titre en maroquin bleu a été ajoutée, sans doute pour dissimuler une ancienne tomaison. (Monglond, V, 478).

400 / 600 €



213

RÉCAMIER (Jeanne-Françoise-Julie-Adélaïde, dite Juliette Bernard, madame). **Souvenirs et correspondance**, tirés des papiers de Madame Récamier. *Paris, Michel Lévy frères, 1859*. 2 volumes in-8 de (2) ff., XXVI, (2), 462 pp. ; (2) ff., 592 pp. : demi-veau blond à coins, dos à nerfs ornés de caissons de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin noir, tête dorée, non rogné (*Niédrée*).

Edition originale de ce recueil mis en ordre et publié par la nièce de Mme Récamier, Mme Lenormant, qui a également rédigé l'introduction. Guizot et Constant auraient participé à sa rédaction.

“ Les mémoires proprement dits avaient été commencés sur les conseils de Camille Jordan. Une disposition testamentaire de Mme Récamier en imposa la destruction à ses héritiers. Tout ne fut pas anéanti et Chateaubriand en a reproduit des fragments dans les *Mémoires d'outre-tombe*. Ils figurent dans le recueil Lenormant : séjour au couvent, première entrevue avec Mme de Staël, destitution de Bernard, exil de Mme de Staël et affaire Moreau ” (Tulard, 1214).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

400 / 600 €

213

CORRESPONDANCE ADRESSÉE PAR UN SOLDAT DE LA GRANDE ARMÉE À SA FAMILLE, DU CAMP DE BOULOGNE À VARSOVIE, EN PASSANT PAR AUSTERLITZ

214

ROBERT (Pascal Jacques). **Correspondance adressée à sa famille.**

Recueil de 41 lettres autographes, de formats divers, avec 3 documents administratifs, le tout monté sur onglets : demi-maroquin aubergine à grain long avec coins, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

PASSIONNANTE CORRESPONDANCE AUTOGRAPHE ADRESSÉE PAR UN JEUNE OFFICIER DU 34^e RÉGIMENT DE LIGNE, CORPS D'ARMÉE DU MARÉCHAL LANNES, DE 1804 AU 31 DÉCEMBRE 1806, À SON FRÈRE ET À SA MÈRE.

Les premières lettres datent de l'entrée du jeune homme à l'école des officiers de Fontainebleau. Il en sort sous-lieutenant et part pour le camp de Boulogne, avec ses rêves de gloire et l'espérance d'un prochain débarquement en Angleterre. Mais l'invasion n'a pas lieu. Il rejoint la Grande Armée sur le Rhin à marche forcée : la route est longue et épuisante et, une fois la frontière franchie, les escarmouches sont nombreuses.

Puis c'est la bataille d'Austerlitz, à laquelle il participe.

Il passe l'hiver, le printemps, puis l'été suivant dans un cantonnement en Moravie dont il ne voit pas la fin ; l'ennui le gagne, la solde n'arrive pas, il attrape la jaunisse et sa mère ne répond pas à ses lettres. Sans compter les nombreuses rumeurs de retour en France, toujours démenties. La campagne reprend en octobre 1806, mais le jeune officier n'est plus animé du même enthousiasme ; la guerre est meurtrière, les gratifications promises n'ont pas été distribuées, la solde a six mois de retard...

En quelques mois, le jeune officier est devenu un grognard. Il croit toujours à une paix durable et estime la guerre juste. Il s'agace cependant de la tournure des événements, notamment après Austerlitz, "qui est notre ouvrage", dit-il fièrement à sa mère : et quel sont les changements ? "Des rois et des princes à l'infini. Ces messieurs certainement ne pouvaient pas compter sur leur fortune présente, et nous qui sommes les acteurs, on nous paye de promesses"...

Dans une de ses dernières lettres, il demande à sa mère de lui obtenir un poste auprès d'un général de sa connaissance lorsqu'il sera lui-même nommé lieutenant.

Témoignage du plus grand intérêt historique.

Extraits :

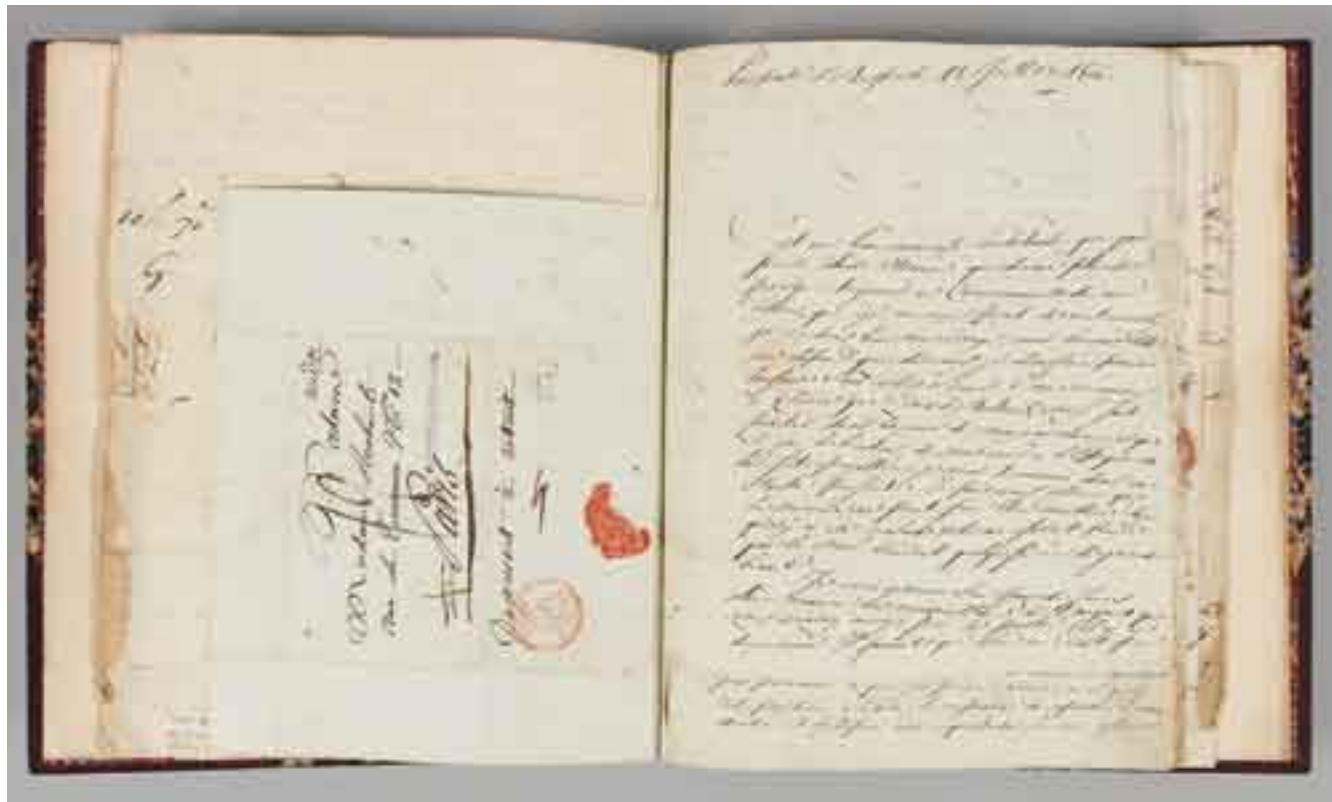
"Nous travaillons beaucoup à nos exercices militaires, nous faisons l'exercice à feu au fusil et au canon, nous faisons souvent des marches forcées" (Fontainebleau, 21 floréal an 12).

"Tendre mère, pourquoi vous inquiéter de mon sort, en est-il un maintenant plus heureux que le mien, étant prêt à embarquer au premier ordre pour l'Angleterre" (Camp de Saint-Omer, 13 thermidor an 13).

"Vous ne devez pas ignorer, ma chère maman, le séjour de notre souverain au milieu de nous. Dès son arrivée, il a commencé à passer en revue à la marée basse et devant les Anglais, toute la troupe de ligne et d'infanterie légère, qui font partie du camp. (...) L'expédition, si elle doit avoir lieu, s'exécutera bientôt, car hier pour faire l'expérience de l'ordre qui doit y régner, on a fait battre la générale à 2 heures de la nuit, et nous sommes allés embarquer de suite à Boulogne. L'embarcation s'est faite avec beaucoup de promptitude, et l'Empereur qui s'est promené long-temps sur son canot, est venu nous jeter un coup d'œil d'approbation" (Camp de Saint-Omer, 4 fructidor an 13).

"Nous venons de recevoir ordre de partir le 12 au matin pour nous rendre d'abord à Strasbourg" (Camp de Saint-Omer, 10 fructidor an 13).

"Je suis dans ce moment à Charleville où nous avons séjourné. (...) Nous souffrons presque tous les jours de la pluie, de chemins de traverses abominables, et dans lesquels je tomberai deux cent fois par jour sans le secours d'une troisième jambe qui me sert de point d'appui dans des endroits aussi difficiles" (28 fructidor an 13).



214

“Après avoir traversé une partie de la France, passé le Rhin à Spire où nous nous imaginions de trouver l'ennemi ; le Danube pour la première fois (...) sans entendre encore parler d'eux, nous nous portâmes le long du fleuve en prenant la route de Ulm. C'est dans les environs de cette ville, sur les hauteurs qui la dominent, que nous les avons enfin rencontrés” (*A trente deux lieues de Vienne*, le 16 brumaire an 14). ”

Relation de la bataille d'Austerlitz, qui n'est pas nommée : ”Notre régiment étoit comme à l'ordinaire de l'avant garde et a été dès lors très exposé. Faisant partie du corps du Mar^{al} Lannes, nous nous sommes rendus dignes d'un tel chef. (...) J'ai vu pour la première fois ce jour la mort voler à mes côtés, je n'ai point eu de coup de feu dans mes habits, mais j'ai vu tomber mes voisins et ceux qui étoient devant moi. Pendant une heure trois pièces d'artillerie chargées à mitraille étoient dirigées contre notre régiment et le cribloient et du coup nous les avons reçu l'arme au bras sans coup férir. La cavalerie chargeoit devant nous et nous étions pour la soutenir. Cette fière contenance de notre part les a intimidé (...), à la fin nous les avons chargé et la cavalerie les a hachés par morceaux” (Wiselau en Moravie le 14 frimaire an 14).

“Il n'y a rien de beau dans le pays où nous sommes cantonnés à deux ou trois lieues de la ville, chez de malheureux paysans dont on a bien de la peine à se faire entendre” (Lintz, 5 février 1806).

“Nous avons quitté Ingolstadt, et nous sommes maintenant cantonnés, jusqu'à nouvel ordre, sous la principauté d'Ansbach (...) Tous les jours on nous berce par l'espérance de repasser le Rhin, et le moment heureux n'arrive jamais” (Ansbach, 8 mars et 22 avril 1806).

“N'êtes-vous pas dans l'étonnement de voir s'opérer tant de changement, depuis la Bataille d'Austerlitz qui est notre ouvrage ? Des rois et des princes à l'infini. Ces messieurs certainement ne pouvaient pas compter sur leur fortune présente, et nous qui sommes les acteurs, on nous paye de promesses. Nous devions être au mois de mai à Paris, chose qui n'est pas encore faite, puisque c'est impossible, et les 100.000 qu'on devait donner à l'armée en gratification, on n'en parle plus” (Principauté d'Ansbach, 1 mai 1806).

“Depuis de l'^{er} de l'an nous ne sommes pas payés, et nos officiers-payeurs sont à Strasbourg [...] C'est qu'il me manque beaucoup de choses nécessaires et entièrement usées dans la Campagne, telles que bottes, chapeau et particulièrement de chemises” (Ansbach, 9 mai 1806).



214

“ Maintenant que je me porte bien, chère Maman, je ne vous cacherai pas que j'ai été gravement malade, j'ai eu pendant un mois au moins la jaunisse qui en me rendant aussi jaune qu'un citron, m'avoit assez affaibli ” (Ansbach, 24 juin 1806).

“ On parle beaucoup de la Prusse, de la Suède, et de la Russie [...] si cela existe, avant un mois nous prenons nos cantonnements à Berlin, et St Petersbourg mérite aussi notre curiosité ” (Ansbach, 16 septembre 1806).

“ Nous sommes à un quart de lieu de l'Elbe et nous sommes assurés de le passer demain sans aucun obstacle. Les Prussiens ont brûlé tous les ponts pour protéger leur fuite ” (octobre 1806).

“ Nous avons passé l'Elbe, fait plus de 100.000 prisonniers et conquis la Prusse jusqu'à l'Oder. Je désirerais bien que nos conquêtes futures fussent déjà terminées, mais il nous reste encore un ennemi qui n'est pas content d'avoir été vaincu et pardonné à Austerlitz. Les Russes viennent en grand nombre : nous allons leur épargner une partie des frais de la route ” (Paswatdt en Prusse le 1^{er} novembre 1806).

“ Tout est soumis, tout est vaincu, et cependant notre voyage ne finit point. L'armée prussienne déroutée a son point de ralliement à plus de 100 lieux de nous, il nous reste dès lors encore bien du chemin à faire. L'Empereur nous a prévenu que nous marcherions au devant des Russes, mais nous n'avons encore aucune véritable certitude de la guerre ” (Dam en Poméranie, le 3 novembre 1806).

“ Depuis trois jours nous sommes sur les bords de la Vistule, vis-à-vis la ville de Thorn. Nous ne pouvons la traverser parce que les Prussiens en ont brûlé le pont. Cela ne laisse pas de nous embarrasser un peu. Hier dans la journée et cette nuit nous n'avons cessé de tirer sur la ville. (...) Nos forces commencent à se réunir. Le M^{al} Davoust [sic] est déjà avec nous ” (des bords de la Vistule, le 19 novembre 1806).

“ Nous sommes aux portes de Varsovie et nous devons y entrer demain. Le prince Murat y est depuis 8 jours, un grand nombre de nos troupes à déjà passé la Vistule [...] La marche forcée que nous avons faite ne laisse pas que de nous causer de grandes fatigues, qui sont surtout très sensibles dans l'infanterie. Je trouve que malgré tout l'honneur qu'il y a à servir dans cette arme, il y a aussi trop de morts ” (6 décembre 1806).

“ Nous avons remporté hier un léger succès sur les Cosaques et Russes réunis, en attendant la grande affaire qui se prépare. Nous sommes vainqueurs, chère maman,

il n'y a pas de doute, et n'ayant plus d'ennemis à vaincre nous sommes assurés d'avoir une paix durable.

Le résultat de nos grandes opérations en Pologne est, dit-on, que le prince Murat sera roi ” (Varsovie le 14 décembre 1806).

“ Je vous avoit écrit en partant de Varsovie, et je vous marquois que l'Empereur, dans la revue qu'il avoit passé de notre division, m'avoit nommé lieutenant. Au moment de mon départ, j'ai égaré la lettre, ce qui m'a fait bien de la peine. Je vous parlois alors de nos positions respectives avec les Russes, mais depuis ce temps-là, nous nous sommes emparés d'abord de leurs fortes positions, et gagné sur eux une bataille bien sanglante. S'ils ont perdu beaucoup de monde, notre pays a aussi bien des François à regretter. Toute la Garde impériale a donné et perdu bien des braves. Notre régiment a eu plus des trois quarts des officiers ou soldats tués ou blessés. J'ai eu le bonheur d'échapper à ce danger, moi 19^e comm^{dr} la compagnie ; le bataillon où je suis a d'abord culbuté [sic] les Russes de toutes parts, et a été ensuite repoussé par le trop grand nombre.

Il n'y a point de résistance à faire contre une force trop supérieure. Néanmoins nous nous sommes emparé du champ de bataille ” (À 25 lieux de Varsovie, le 31 décembre 1806).

On a joint au volume trois documents administratifs du début de la carrière de Pascal-Jacques Robert :

- Diplôme d'admission à l'école supérieure militaire de Fontainebleau, daté du 17 nivose en 12.

- Convocation à l'école, daté du 21 nivose an 12.

- Diplôme de nomination au grade de sous-lieutenant au 34^e régiment, daté du 10 germinal an 13.

2 000 / 4 000 €

215

REISET (lieutenant-général Marie-Antoine, vicomte de). **Souvenirs 1775-1836**, publiés par son petit-fils le V^{te} de Reiset. Paris, Calmann Lévy, 1899-1902.

3 volumes in-8 de (2) ff., XVI, 438 pp. ; (2) ff., 591 pp. ; (2) ff., 649 pp. : maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées or, dentelle intérieure, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés (*Champs*).

Edition originale.

Elle est illustrée de 19 portraits, dont 3 en héliogravure, et de 2 planches.

Mémoires importants d'un aristocrate engagé dès 1793, en dépit de son peu d'enthousiasme pour la Révolution. Il se bat sur le Rhin, en Hollande, en Vendée et en Suisse. " Le premier volume s'arrête en 1810, le second en 1814. On trouve dans ces fragments de lettres et de journaux intimes beaucoup de détails curieux sur la Cour, les cérémonies et certaines campagnes - Iéna, Eylau, l'Espagne " (Tulard, 1236). Reiset se rallie ensuite aux Bourbons et les suit à Gand pendant les Cent-Jours.

EXEMPLAIRE SUPERBE, LUXUEUSEMENT RELIÉ POUR LE COMTE ÉDOUARD DE FAUCOMPRÉ, AVEC ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'ÉDITEUR SUR LES TROIS VOLUMES.

2 000 / 3 000 €

LES HAUTS FAITS D'UN HÉROS DE LA GRANDE ARMÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU DUC D'ORLÉANS

216

ROUSSELON (lieutenant). **Biographie de monsieur le général baron Sourd.** *Sans lieu, 1830.*

Plaquette in-8 de 27 pp. : maroquin rouge, dos lisse orné, filets et dentelle rocaille dorés encadrant les plats, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (*Martin, avec son étiquette*).

LA LÉGENDE DORÉE D'UN HÉROS DE LA GRANDE ARMÉE.

Cette biographie retrace la carrière haute en couleurs du baron Jean-Baptiste-Joseph Sourd (1775-1837). Engagé volontaire à 17 ans, il compte déjà onze campagnes et deux blessures en 1801 ; en 1814 et presque toutes les campagnes de l'Empire derrière lui, il compte neuf blessures. A Waterloo, il est amputé du bras droit sur le champ de bataille par Larrey, reprend le combat une heure après, charge à nouveau les Anglais, et dicte une lettre à l'Empereur qu'il signe de la main qui lui reste...

Il sort de sa retraite pour soutenir la révolution de juillet 1830, organise ensuite le régiment de lanciers d'Orléans. Il est nommé général par Louis-Philippe.

Le baron Sourd fut l'une des figures les plus attachantes de l'épopée impériale : Dominique de Villepin l'évoque à plusieurs reprises (cf. notamment *Les Cent-Jours*, p. 425 où l'auteur reproduit l'extraordinaire lettre adressée à l'Empereur par Sourd, juste après son amputation).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FERDINAND PHILIPPE DUC D'ORLÉANS, fils aîné de Louis-Philippe, avec cachet sur le titre.

Le duc d'Orléans (1810-1842), colonel du I^{er} régiment de hussards, mena de brillantes campagnes, en Algérie notamment, avec son frère le duc d'Aumale.

La reliure a été exécutée à l'époque par Martin, artisan parisien. Son étiquette a été en partie retirée. Piqûres.

1 000 / 1 500 €

“ MÉMOIRES DE TOUT PREMIER ORDRE ” (TULARD)

217

RÖEDERER (Paul-Louis, comte). **Journal**. Notes intimes et politiques d'un familier des Tuileries. Introduction et notes par Maurice Vitrac. *Paris, H. Daragon, 1909*. In-8 de XIII, 56 pp. : demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, non rogné, tête dorée, couvertures et dos conservées (*L. Pouillet*).

Première édition mise dans le commerce. Elle est ornée d'un portrait en frontispice. Le *Journal* parut pour la première fois en 1853-1859, dans les œuvres de Röderer, édités à l'usage exclusif de la famille. Il s'agit de “ notes quotidiennes prises pour la rédaction de mémoires, entre 1799 et 1806, par l'un des personnages les plus influents du nouveau régime. Röderer rapporte fidèlement les propos de Bonaparte sur les affaires intérieures du Consulat : complots, institutions, assemblées. On trouvera également de précieux renseignements sur le royaume de Naples, l'Espagne et le sénatorerie de Caen. Mémoires de tout premier ordre ” (Tulard, 1265.- Fierro, 1275).

UN DES 10 PREMIERS EXEMPLAIRES SUR JAPON IMPÉRIAL, avec une triple suite de la gravure. Bel exemplaire.

600 / 800 €

218

SAINT-NEXANT (Charles de). **Des événements qui ont amené la fin du règne de Napoléon I^e.** *Paris, Henri Plon, 1863*. In-8 de (2) ff., 516 pp. : demi-maroquin vert, dos à nerfs orné de caissons de filets à froid (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet essai historique favorable à l'Empereur.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

200 / 400 €

219

SCHILLER. **Histoire de la guerre de Trente ans** ; traduite de l'allemand, par M. Ch.... [Chamfeu]. *Paris, Lenormant, an XI-1803*. 2 volumes in-8 de VIII, 303 pp. ; (2) ff., 343 pp. : demi-veau glacé rouge, dos lisses ornés en long, tranches marbrées (*reliure romantique*).

PREMIÈRE ÉDITION DE CETTE TRADUCTION PAR CHAMFEU.

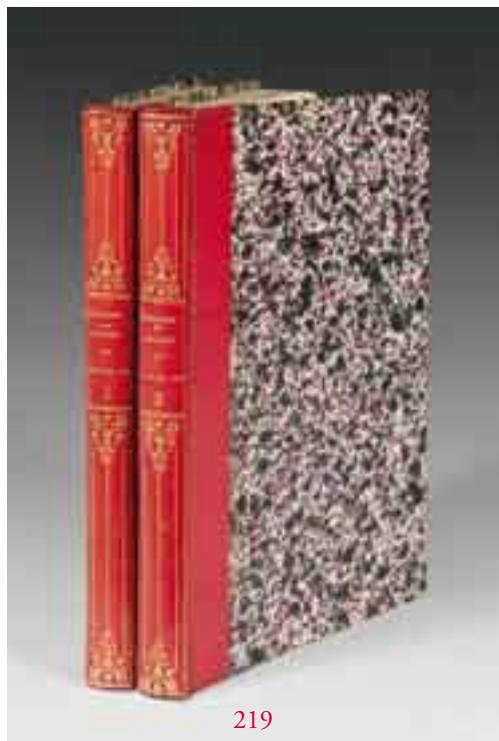
Une autre traduction française avait paru à Berne en 1794.

Cette histoire célèbre de la Guerre de trente ans par le grand dramaturge allemand n'est pas publiée par hasard dans la France du Consulat. Comme le souligne le traducteur en préface, “ il ne pourra qu'être intéressant pour l'observateur de le mettre aujourd'hui à même de comparer deux époques qui ont agi aussi fortement sur la constitution européenne. Des opinions religieuses furent le prétexte de la Guerre de trente ans, des opinions politiques ont été le prétexte de celle qui, pendant dix années, vient d'embraser l'Europe. Toutes deux ont fait naître de nouveaux rapports entre différents états, ont donné de nouveaux maîtres à différents territoires, ont établi un nouvel équilibre entre les forces opposées. ”

EXEMPLAIRE RAVISSANT, RELIÉ VERS 1830.

(Quérard, VIII, 519 : “ Traduction qui, au mérite de l'exactitude, joint celui du style pur, dans lequel on retrouve la chaleur et la verve de l'original ”).

600 / 800 €



219



305

220

28

251

Quelques livres de la bibliothèque de Roland Bonaparte.

220

SAINT-HILAIRE (Émile Marco de). **Napoléon en campagne**, scènes de la vie militaire, pour faire suite aux souvenirs intimes du temps de l'Empire. *Paris, Boulé, 1845.* 2 volumes in-8 de (2) ff., XVIII, 355, (2) pp. ; (2) ff., 403, (2) pp. : demi-veau glacé bleu, dos à nerfs ornés, pièces de titre de veau bleu, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

“ Marco Saint-Hilaire fut un véritable polygraphe qui, après 1830, s'attacha à composer des ouvrages ayant pour but de glorifier l'Empire ” (Tulard).

Agréable exemplaire des bibliothèques du *comte Anatole Nicolaïevitch Demidoff*, avec son cachet et ex-libris, et *Roland Bonaparte*, avec ex-libris. Rousseurs, petit accident à une coiffe.

600 / 800 €

L'EMPEREUR AU JOUR LE JOUR

221

SCHUERMANS (Albert). **Itinéraire général de Napoléon I^{er}**. Préface par Henry Houssaye. *Paris, Alphonse Picard, sans date [1908]*.

In-8 de (6) ff., 390 pp. : demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de caissons de filets à froid avec chiffre doré et répété, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

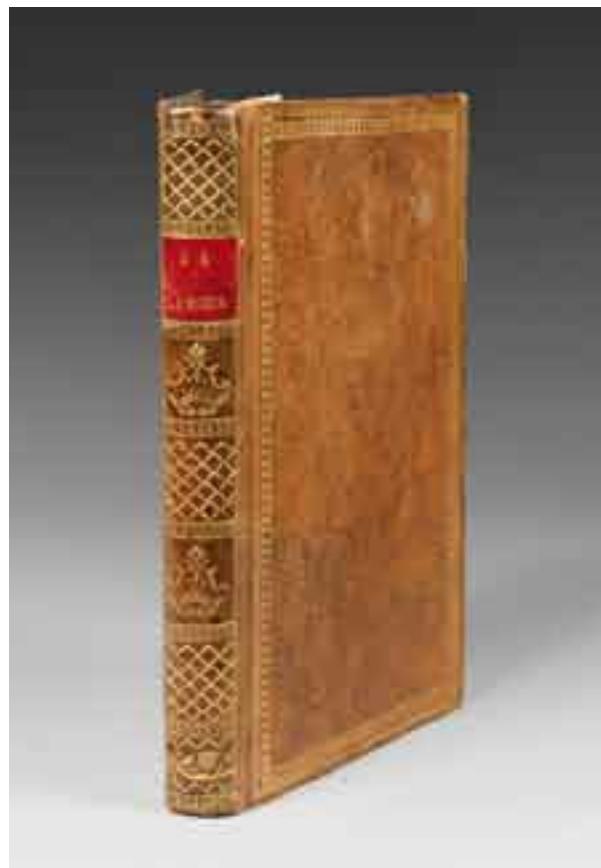
Edition originale tirée à 500 exemplaires numérotés, celui-ci hors commerce. Ouvrage remarquable, retraçant, parfois heure par heure, les occupations de Napoléon, de sa naissance à sa mort.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CORMENIN, avec chiffre doré au dos.

200 / 400 €



222



224

DEUX OUVRAGES DE CONTROVERSE JURIDIQUE AUX ARMES DU MINISTRE DE LA JUSTICE

222

SELVES (Jean-Baptiste). **Explication de l'origine et du secret du vrai jury** et comparaison avec le jury anglais et le jury français ; ouvrage destiné à perfectionner la procédure criminelle. *Paris, Maradan, 1811.*

Relié avec, du même :

La Mort aux procès. Ouvrage destiné à perfectionner la procédure civile, à déduire le germe des neuf dixièmes des procès et à rendre presqu'insensible le mal du dixième, à peu près, si on ne peut éviter. *Paris, Maradan, 1811.*

2 ouvrages en 1 volume in-8 de (2) ff., 94 pp. ; (1) f., 176 pp. : maroquin vert, dos à nerfs richement orné à petits fers dorés, encadrements sur les plats de filets, chaînettes et roulettes dorées, armes dorées au centre, coupes et bordures intérieure décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

EDITIONS ORIGINALES. EXEMPLAIRES TIRÉS SUR GRAND PAPIER VÉLIN.

Juriconsulte et magistrat montalbanais qui organisa le procès de Moreau, Jean-Baptiste Selvès (1757-1823) avait été nommé par Bonaparte juge au tribunal de la Seine.

Il tenta vainement de réorganiser le fonctionnement de la justice : incompris et rejeté, il publia de nombreux ouvrages polémiques. Selvès dénonce dans la premier ouvrage le rétablissement maladroit du jury par la Constituante et, dans le second, affirme que " les procès sont une peste continuelle (...) parce qu'il y a des officiers intéressés et acharnés à les entretenir, et qui savent les décupler ".

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE DÉDICACE AU MINISTRE DE LA JUSTICE, CLAUDE AMBROISE RÉGNIER, DUC DE MASSA, RELIÉ À L'ÉPOQUE EN MAROQUIN À SES ARMES. Selves dut se dépenser pour promouvoir ses idées car on connaît deux autres exemplaires des mêmes livres luxueusement reliés pour des dignitaires de l'Empire : un pour le duc de Gaète et un pour le même duc de Massa. Ils figurent tous deux dans la collection de Gérard Souham (cf. Anne Lamort, *Reliures impériales, bibliothèque napoléonienne de Gérard Souham*, pp. 138 et 146. A propos de Massa, la bibliographe note : "avocat de formation, [il] avait fait rejeter l'application du jury en matière civile lorsqu'il était membre de l'assemblée constituante").
3 000 / 5 000 €

223

SÉGUR (général Philippe-Paul comte de). **Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812.** Paris, Baudouin, 1824. 2 volumes in-8 de (2) ff., 422, (1) pp. ; (2) ff., 473 pp. (mal chiffrées 437) : demi-veau glacé bleu à petits coins, dos à quatre nerfs plats richement ornés or et à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale, illustrée d'une grande carte repliée.

RELATION CÉLÈBRE DE LA CAMPAGNE DE RUSSIE PAR UN DE SES ACTEURS. Elle inspira notamment Chateaubriand dans les *Mémoires d'outre tombe*. Fils d'un ministre de Louis XVI, compagnon d'armes de La Fayette, le comte de Ségur (1753-1832) devint un haut dignitaire de l'Empire, membre du Conseil d'Etat puis sénateur en 1813.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la bibliothèque de *M. de Marest*, avec ex-libris imprimé. Petite déchirure sans perte à la carte.

On joint : 13^e RÉGIMENT D'INF[ANTER]IE LÉGÈRE. *Etat nominatif de MM^{es} les officiers qui ont été tués ou qui sont morts pendant le cours de la campagne de 1812 en Russie*. Le 30 mai 1813. Liste manuscrite, certifiée véritable par le conseil d'administration du régiment. 1 page in-folio. Liste des officiers du 13^{ème} régiment d'infanterie légère tués lors de la campagne de Russie : sont indiqués leurs noms, grades et les dates du décès, avec une brève description des circonstances dans lesquels ces officiers furent tués.
600 / 800 €



224

SENANCOEUR (Etienne Pivert de). **De l'amour**, considéré dans les lois réelles, et dans les formes sociales de l'union des sexes. Paris, Cérioux et Arthur Bertrand, février 1806. In-8 de (2) ff., 291 pp. mal chiffrées 287, (1) p. : basane fauve flammée, dos lisse richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulettes dorées encadrant les plats, coupes décorées, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

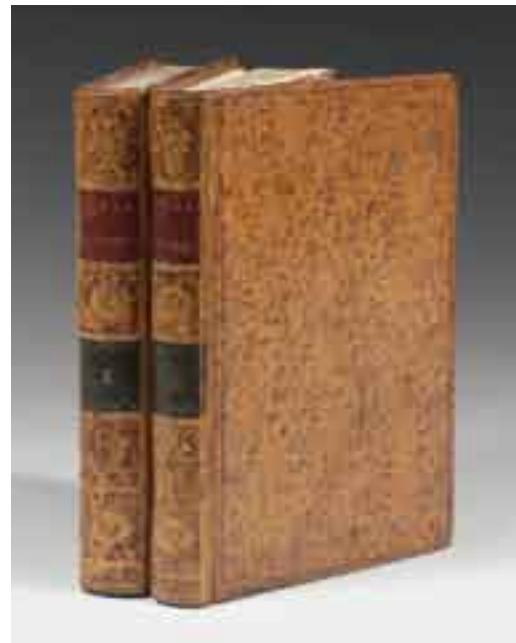
EDITION ORIGINALE, PEU COMMUNE.

"Ouvrage bien écrit et fortement pensé. (...) Sénancour étudie l'amour et les questions qui s'y rattachent en dehors des idées répandues et consacrées par les législateurs religieux et politiques. La cause du divorce est plaidée avec talent. Le style est d'une élégante simplicité, d'une fermeté virile, qualités qui n'étaient pas suffisantes pour le rendre bien populaire" (Gay I, 810).

EXEMPLAIRE TRÈS PUR, DANS UNE RAVISSANTE RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS, PARFAITEMENT CONSERVÉE. Ex-libris héraudique gravé avec devise *Nil nisi virtute*, de la bibliothèque dauphinoise de l'historien *Charles Corbeau de Saint Albin* (1773-1845). (Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 638.- Clouzot, 252 : "Rare et recherché").
1 000 / 1 500 €



225



227

CHRONIQUE D'UN RÈGNE ÉPHÉMÈRE, DE LA BIBLIOTHÈQUE DU SOUVERAIN DÉCHU

225

SERRURIER (Hendrik Cornelis). **Chronique**, ou Exposé succinct des événemens les plus importans, relatifs en particulier à la Révolution françoise et ses suites depuis la fin de 1788. Tiré principalement de la Gazette françoise de Leyde. Traduit du hollandois. Dix-septième partie. 1809. [suivi de : Dix-huitième partie. 1810].

La Haye, Vosmaer, van Cleef, 1810-1811.

2 volumes in-8 de (1) f., 143 pp. ; (1) f., 121 pp. : cuir de Russie rouge, dos lisses, filets et roulette dorés encadrant les plats, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées. (*reliure de l'époque*).

Deux volumes offrant la chronologie des événements survenus en Europe dans les années 1809 et 1810. Sous le titre de *Chronologie ou Exposé succinct*, un volume paraissait chaque année depuis 1802 (cf. Monglond, V, 1221, qui ne cite que 13 volumes, parus de 1802 à 1806).

Exemplaires imprimés sur papier fort.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE AYANT APPARTENU À LOUIS BONAPARTE, ROI DE HOLLANDE DE 1806 À 1810.

Les volumes portent de nombreuses annotations manuscrites ; souvent un simple trait à l'encre, parfois une rectification de date ou un nom. Ces notes, qui s'arrêtent après l'abdication de Louis Bonaparte le 6 juillet 1810, sont très certainement de la main du souverain.

TRÈS BEAUX EXEMPLAIRES SUR GRAND PAPIER EN MAROQUIN DÉCORÉ DU TEMPS.

Ex-libris typographique de la *Bibliothèque de Monsieur de S^e Leu*, c'est-à-dire Louis Bonaparte. L'ancien souverain de Hollande ne possédaient que ces deux volumes de la série annuelle des *Chronologies*, comme le montre l'indication manuscrite sur l'ex-libris : *ouvrage n^o 173 – 2 vol.*

(Monglond, V, 1221, qui ne cite que 13 volumes, de 1802 à 1806.- Quérard, *France littéraire* IX, 84, qui ne cite que les années 1802 et 1803).

2 000 / 4 000 €

226

SOULT (Nicolas-Jean de Dieu, duc de Dalmatie). **Mémoires.** *Paris, Amyot, 1854.*

3 volumes in-8 de (2) ff., XII, 387 pp. ; (2) ff., 372 pp. ; (2) ff., 407 pp. : demi-veau cerise, dos à nerfs ornés de caissons de filets dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE ET SEULE ÉDITION ANCIENNE.

“ C'est avec l'aide de son fils, de son secrétaire et de ses aides de camp que Soult rédigea ses souvenirs sous la seconde Restauration. Il écrivit d'abord la partie relative à sa jeunesse et aux guerres de la Révolution, puis il interrompit son travail au chapitre XXIV (1800-1802) pour préparer la période suivante en réunissant les pièces essentielles. Il reprit alors sa rédaction, mais il sauta la période 1802-1808, jugée trop connue, pour s'attacher à la guerre d'Espagne, où il avait joué un rôle essentiel. Cette partie ne fut publiée qu'en 1955. Quant aux années antérieures, on ignore si Soult les a écrites et dans ce cas quel fut leur sort ” (Tulard, 1354).

Bel exemplaire de la bibliothèque de *Henri Tardivi*, avec ex-libris gravé. Rousseurs en début et fin des volumes.

800 / 1 000 €

LE MANIFESTE DES TEMPS NOUVEAUX

227

STAËL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine Necker, baronne de). **De la littérature**

considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. *Paris, Maradan, an 8 [1800].*

2 volumes in-8 de (2) ff., LVI, 335 pp. ; (2) ff., 284 pp., 8 pp. de catalogue : veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, coupes ornées, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Elle est rare.

UN MANIFESTE PRÉ-ROMANTIQUE, À LA FOIS LITTÉRAIRE ET POLITIQUE.

La littérature française, régénérée par les mœurs républicaines – c'est-à-dire par la liberté garantie par les institutions – se rajeunira en même temps sous l'influence des littératures étrangères. Cette foi dans la République place déjà Mme de Staël dans l'opposition à Bonaparte, bientôt Napoléon I^{er}.

Chateaubriand écrira à Fontanes : “ Ma folie, à moi, c'est de voir Jésus-Christ partout, comme Mme de Staël la perfectibilité ”.

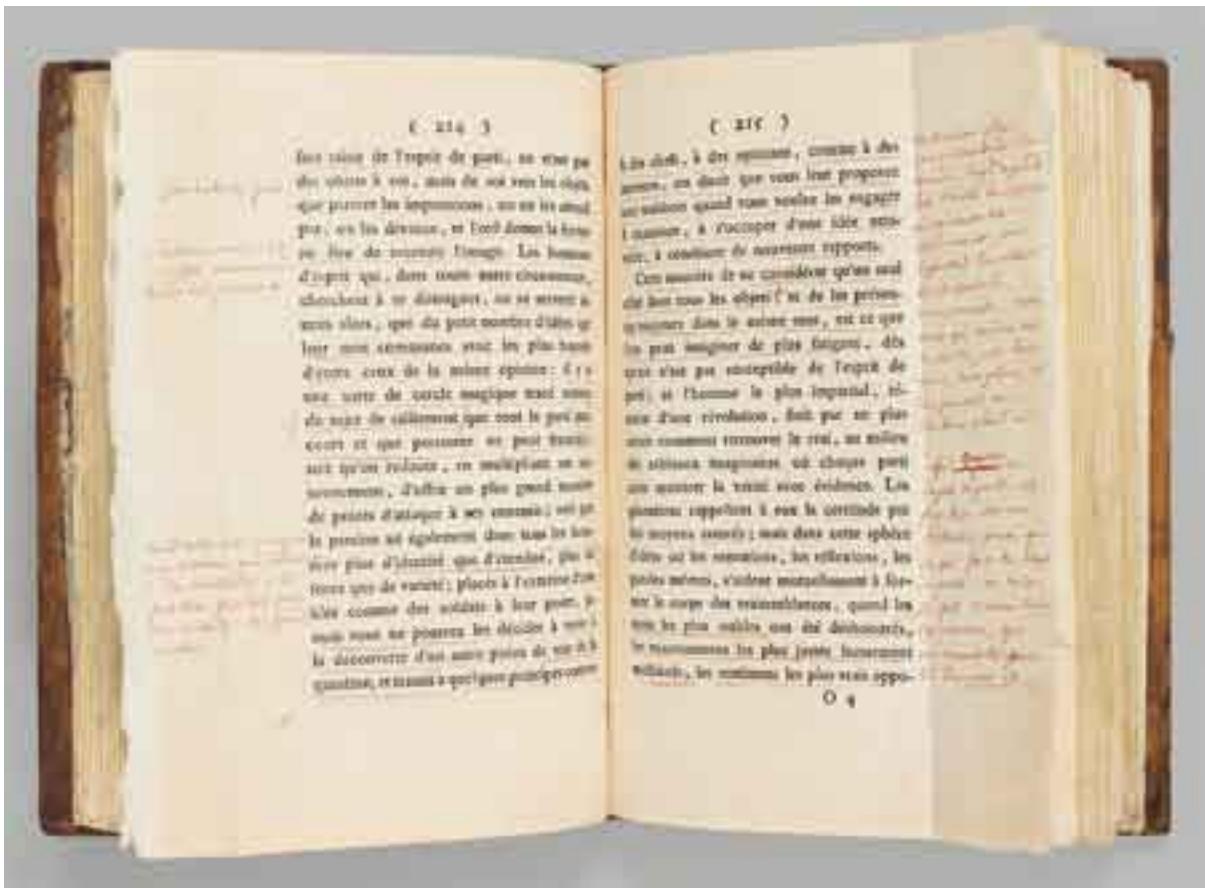
BEL EXEMPLAIRE EN PLEINE RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS.

Deux notes manuscrites de l'époque à l'encre (tome 1, p. 217 et tome 2, p. 119).

Dans la première, le lecteur dit “ donner [sa] part au chat pour l'intelligence simple et plate ” de cette pensée de Mme de Staël : “ Ce que l'homme a fait de plus grand, il le doit au sentiment douloureux de l'incomplet de sa destinée ”...

(Lonchamp, *L'Œuvre imprimé de Mme de Staël*, n° 36 : l'édition originale présentée sous le numéro 35 semble être une contrefaçon.- Escoffier, *Le Mouvement romantique*, n° 105.- Monglond, V, 259. – Vicaire, VII, 649, cite cette édition originale sans avoir vu d'exemplaire).

800 / 1 000 €



228

MME DE STAËL LUE ET ANNOTÉE PAR RŒDERER

228

STAËL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine Necker, baronne de). **De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations.** Lausanne, Jean Mourer, Hignou et Comp., 1796.

In-8 de 376, (2) pp. : basane flammée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée encadrant les plats, tranches jaunes, non rogné, certaines marges repliées (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE.

Exemplaire de seconde émission, avec les six cartons insérés par l'éditeur à la demande de Mme de Staël afin "d'y apporter quelques indispensables modifications d'élocution" (Lonchamp, *L'Œuvre imprimé de Mme de Staël*, 1949, n° 29-1 : "Edition originale de la première partie de cet ouvrage, dont la seconde : *De l'influence des passions sur le bonheur des nations*, n'a jamais été composée").

"L'ouvrage publié en septembre 1796, a été médité à partir de 1793 au moins. Mme de Staël y résume son expérience des dernières années. Elle souhaite une république modérée où chacun puisse s'épanouir et étudie les conditions du bonheur individuel. L'amour, la gloire ne le donnent pas, ni les affections familiales, ni l'amitié, ni la religion. Reste à le trouver en soi-même, dans sa propre activité, dans la progression de sa pensée" (*Mme de Staël et l'Europe*, Paris, BnF, n° 171).



228

EXEMPLAIRE EXCEPTIONNEL, ENTIÈREMENT ANNOTÉ PAR PIERRE-LOUIS RÖDERER (1754-1835). Les commentaires autographes de Roederer sont en général très vifs, avec des notes sur le style et les idées, ainsi qu'un relevé des contradictions : *Inintelligible, froide exagération, pas un mot de juste et qui ne soit en contradiction avec ce qui précède, tout cela est déclamatoire et point philosophique...* L'annotateur marque aussi parfois son accord par un "très bon", mais on lit plus souvent la mention : "Je n'entends pas". Certaines formules de Mme de Staël sont recopierées en marge et suivies d'un point d'exclamation, pour en souligner l'absurdité ou le ridicule : "L'imagination de la pitié!", "Ce sentiment qui fait éprouver une passion!", "Fatigue dans la source!", etc.

Roederer a fait relier à la fin le long article de soixante pages qu'il a consacré à l'ouvrage et qui fut publié dans quatre livraisons du *Journal d'économie publique, de morale et de politique* de Lausanne (10 frimaire-20 nivôse an 5, 30 novembre 1796-9 janvier 1797). Après une minutieuse étude, chapitre par chapitre, du texte de Mme de Staël, Roederer l'encadre sévèrement quant au fond et quant à la forme : "Nous disons ces choses sans détour (...) parce qu'il est bon, pour les lettres, pour la philosophie, même pour la république, que Mme de Staël perfectionne son talent d'écrire, le rende digne de ses idées et de ses sentiments, et assure aux unes toute l'autorité, aux autres tout l'intérêt nécessaire pour les répandre et les rendre utiles."

On trouve collé sur le contre-plat, un feuillet manuscrit signé de G. Peignot, daté de Dijon le 27 août 1836, décrivant l'ouvrage et se terminant par ce jugement : "je mets donc cet exemplaire, unique par les notes et les observations dont Roederer l'a enrichi, au nombre des livres très remarquables dans une bibliothèque."

Le relieur a pris soin à l'époque de ne pas rogner l'ouvrage et même de replier certains feuillets afin de préserver les notes autographes de Roederer. Coins, mors et dos ont depuis été restaurés. L'exemplaire est conservé dans un emboîtement moderne en demi-maroquin bleu à long grain, dos lisse orné de filets dorés.

Provenance : Pierre-Louis Roederer (n° 220 du catalogue de 1836) : lié à Talleyrand qui l'avait protégé durant la Révolution, Pierre-Louis Roederer acclama le 18 Brumaire : nommé conseiller d'Etat le 4 nivôse an 8, plénipotentiaire en Suisse et en Hollande, membre du Sénat conservateur durant l'an 10, comte de l'Empire en 1808. - G. Peignot, avec note datée 1836.

8 000 / 12 000 €

LE NOUVEL ATTILA

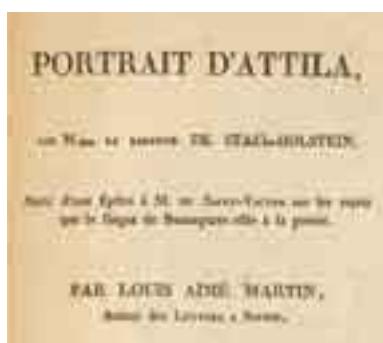
229

STAËL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine Necker, baronne de). **Portrait d'Attila**, suivi d'une Épître à M. de Saint-Victor sur les sujets que le règne de Buonaparte offre à la poésie. Par Louis Aimé Martin, auteur des Lettres à Sophie. Paris, Librairie stéréotype, 1814. Plaquette in-8 de 22 pp. et (1) f. blanc : demi-maroquin bleu nuit à la Bradel, dos lisse orné de filets dorés avec titre doré en long (Laurencet).

PREMIÈRE ÉDITION SÉPARÉE, DONNÉE SANS L'ACCORD DE L'AUTEUR par Aimé Martin. Cet extrait de *De l'Allemagne*, dont la publication avait été censurée par Napoléon, est une analyse du drame de Werner, *Attila*. Le portrait qu'en brosse Mme de Staël s'appliquait, évidemment, à Napoléon – comme le portrait de Dioclétien par Chateaubriand dans *Les Martyrs*.

"Le texte donné par Aimé Martin est assez différent de l'édition définitive. Mme de Staël n'est pour rien dans cette publication. Elle n'a jamais insulté Napoléon déchu" (*Mme de Staël et l'Europe*, BN, n° 411). Bel exemplaire relié de neuf.

400 / 600 €



229



230

EXEMPLAIRE COMPLET DE L'ATLAS

230

SUCHET (maréchal Louis-Gabriel, duc d'Albufera). **Mémoires sur ses campagnes en Espagne**, depuis 1808 jusqu'en 1814. Ecrits par lui-même. *Paris, Adolphe Bossange, Firmin Didot, décembre 1828.*

2 volumes in-8 et 1 atlas in-folio de (4) ff., LI, 376 pp. ; X, 570, (2) pp. ; (2) ff., 16 cartes ou vues : demi-maroquin rouge, dos lisses ornés or et à froid, tranches bleues (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Elle est illustrée d'un portrait gravé de l'auteur d'après Horace Vernet, de 2 tableaux repliés et d'un atlas de 16 grandes cartes de batailles, gravées et rehaussées à l'époque.

“ Mémoires écrits par Suchet dans les derniers temps de sa vie à partir de sa correspondance officielle. Un souci d'objectivité y apparaît : Suchet reconnaît les difficultés que lui occasionna la guérilla. Son récit s'ouvre sur la bataille de Maria et le siège de Saragosse, les combats en Aragon et l'investissement de Lérida. On lira avec intérêt les chapitres X et XVIII sur l'administration des provinces occupées ” (Tulard, 1384).

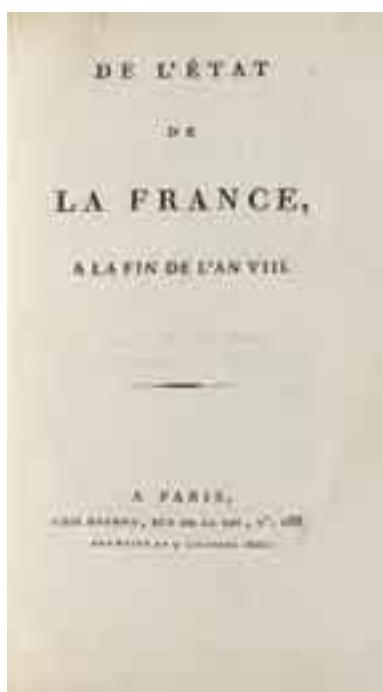
TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la bibliothèque du *comte Chevreau d'Antraigues*, avec ex-libris, bien complet du volume d'atlas qui manque souvent.

La reliure de l'atlas a été refaite à l'imitation des reliures du texte.

2 000 / 4 000 €

L'ÉTAT DE LA FRANCE AU LENDEMAIN DU 18 BRUMAIRE,
EN GRANDE PARTIE RÉDIGÉ PAR TALLEYRAND

231



231

[TALLEYRAND (Charles Maurice de) & HAUTERIVE (Alexandre-Maurice Blanc de La Nautte d')]. **De l'état de la France**, à la fin de l'an VIII. *Paris, Henrics, Brumaire an IX (octobre 1800)*. Grand in-8 de (2) ff., 350, (1) pp. : veau blond, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée encadrant les plats, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE, TIRÉE SUR PAPIER VÉLIN FORT.

Cette apologie de l'action du Premier consul, commandée au lendemain du 18 Brumaire et destinée aux nations étrangères eut un immense retentissement. Selon Joseph de Maistre, l'ouvrage aurait été écrit sous les yeux de Talleyrand et même en partie composé par lui. Ancien oratorien, d'Hauterive fut le confident et l'éminence grise de Talleyrand qui finit par le jalouiser. Il devint chef de division du ministère des Relations extérieures, et par la suite conseiller d'Etat.

“ Le texte, fidèle expression de la politique extérieure du Premier consul, justifie les annexions par l'agression de l'Europe et la nécessité de restaurer un équilibre continental qui a évolué à notre détriment au cours du siècle des Lumières. “ La France fait la guerre pour détruire des alliances ennemis du repos de l'Europe ; elle fait la guerre pour avoir la paix ”, affirme notamment le texte, qui se conclut par un appel à la formation d'une vaste coalition contre l'Angleterre, la véritable ennemie de l'Europe en raison de son hégémonie maritime et qui menace à terme toutes les puissances. En résumé, les monarques se sont trompés d'ennemi en s'alliant contre la France ” (Villepin, *Le Soleil noir*, p. 364).

BON EXEMPLAIRE À TRÈS GRANDES MARGES. Mors et coins restaurés. (INED, 2232 : “ Situation politique de la France, vis-à-vis des autres nations européennes. Puis (...) dresse l'état de la situation intérieure du pays. ”- Monglond V, 16).

800 / 1 000 €

232

TALLEYRAND (Charles Maurice de). **Lettre à un général**. *Varsovie, 31 mars [1807]*. Lettre autographe signée. 3 pages in-folio.

LES TRAITÉS DE VARSOVIE ET L'EXTENSION DE LA CONFÉDÉRATION DU RHIN. Durant la campagne de Pologne, en 1807, sous l'impulsion de Napoléon et par la plume de Talleyrand, les projets de réorganisation de l'Europe centrale furent mis en œuvre. Les cinq traités, signés à Varsovie en avril 1807, permirent d'élargir l'alliance militaire qu'était la Confédération du Rhin – alliance propre à fournir les contingents demandés par l'Empereur.

Cinq maisons princières viennent de rejoindre la Confédération du Rhin suite à un rapport de l'Empereur : Schwarzbourg, Lippe, Waldeck, Anhalt et Reuss. Talleyrand se voit donc chargé de régler les contingents que ces maisons fourniront. Il charge son correspondant de concevoir “ un instrument politique régularisant toutes ces dispositions », car “ annoncer officiellement à ces princes qu'on les admet dans la Confédération, c'est prendre avec eux un engagement moral bien complet ”. Il est nécessaire de faire signer promptement un traité avec les nouveaux membres de la Confédération “ pour exciter la confiance des sujets, rendre les emolumens plus faciles et faciliter les opérations de crédit dont tous les princes d'Allemagne ont besoin en pareilles circonstances ”, ajoute-t-il. Il fournit quelques observations qui permettront à son correspondant de traiter avec les princes non sans ébaucher les principaux articles du traité. Et Talleyrand de conclure “ Adieu, cher général, voilà une bien longue lettre, mais elle vous donne un contingent de deux mille neuf cent cinquante hommes ”.

Joint : La copie de son rapport à l'Empereur. *21 mars 1807*. 3 pages in-folio.

1 000 / 1 500 €



LE MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES AU “ PREMIER MINISTRE ”

233

TALLEYRAND (Charles Maurice de). **Lettre à Hugues Maret**, futur duc de Bassano. Varsovie, *1^{er} avril [1807]*.

Lettre autographe signée *Ch. M. Tall p. de Bén.* 3 pages in-folio.

LONGUE ET BELLE LETTRE SUR DES QUESTIONS DIPLOMATIQUES, ADRESSÉE DE VARSOVIE.

Les ministres plénipotentiaires du Danemark, de Wurtemberg et de Saxe sont dorénavant qualifiés d'envoyés extraordinaires car les trois Cours souhaitent accréditer leurs agents sous le même titre. Ce titre créé par Frédéric II ne change rien à la nature de leur fonction ni à la qualité de leur traitement mais évitera toute discussion d'étiquette. Il est ensuite question de “ considérations de caisse ” :

“ je vois chaque jour mes hommes dans le plus grand embarras ; Voilà une ambassade qui tombe sous la caisse du département et qui n'est point pourvu dans le budget. Je suis en train de faire vivre toutes ces personnes ”.

Talleyrand invite donc son correspondant à “ mettre fin à l'état de gêne dans lequel se trouve mon ministère qui est certainement de toutes les branches de l'administration de l'Europe celle où il ne peut pas s'introduire un abus d'aucun genre ”, suite aux dispositions prises par son prédécesseur Barbé-Marbois.

Il est ensuite question d'un rapport sur les dépenses secrètes et différents arrêtés concernant les remises d'argent auxquels il avoue ne “ comprendre rien ”.

Et Talleyrand de confesser “ tout cela est fort désagréable, et me revient à l'esprit quand on me demande de l'argent et surtout quand je m'ennuie ; ce qui m'arrive très souvent ici ”. Seule une visite de l'Empereur lui ferait oublier ces “ petites contrariétés départementales ”.

Hugues Maret avait été nommé secrétaire d'État, sorte de Premier ministre, intermédiaire obligé entre Napoléon et ses ministres.

1 000 / 2 000 €



21 LAVIS ORIGINAUX CÉLÉBRANT L'HÉROÏSME POPULAIRE SOUS LA RÉVOLUTION ET LE CONSULAT

234

TERNISIEN D'HAUDRICOURT. *Fastes du peuple françois*. *Sans lieu ni date* [vers 1803]. Suite petit in-4 de 1 titre-frontispice et 22 planches, les 16 premières numérotées : demi-maroquin bleu à grain long avec coins, dos à nerfs finement orné or et à froid, tête dorée (*reliure moderne*).

RARE SUITE DE 23 ESTAMPES GRAVÉES SUR CUIVRE ET COLORIÉES À L'ÉPOQUE.

Il s'agit d'une chronique en images de l'héroïsme populaire, depuis la Mort du chevalier d'Assas (1760) jusqu'aux hauts faits militaires et civils de la Révolution et du Consulat : morts de La Tour d'Auvergne, du général Desaix ; reprise de la Guadeloupe (1794), etc. Le tout est légendé par un texte explicatif.

Ces *Fastes du peuple françois* paraissent être d'une grande rareté : ils ne doivent pas être confondus avec les *Fastes de la nation française* du même Ternisien d'Haudricourt dont elles constituent en quelque sorte le prototype et dont les premières livraisons parurent quelques années plus tard.

Le frontispice a été gravé d'après une composition de Ternisien d'Haudricourt.



COLLECTION UNIQUE EN COLORIS D'ÉPOQUE AYANT APPARTENU À TERNISIEN D'HAUDRICOURT LUI-MÊME : ELLE EST ENRICHIE DE 18 LAVIS ORIGINAUX ET DE 3 COMPOSITIONS qui ne paraissent pas avoir été gravées ; ces dernières sont accompagnées d'une notice manuscrite relatant l'événement héroïque concerné. Elles montrent comment la suite était composée, les lavis étant confiés au graveur avec le texte explicatif.

BEL EXEMPLAIRE, D'UNE PARFAITE CONSERVATION.

6 000 / 8 000 €



235

LA LÉGENDE DORÉE RÉVOLUTIONNAIRE ET IMPÉRIALE

235

TERNISIEN D'HAUDRICOURT. **Fastes de la Nation Française.**

Paris, au bureau de l'auteur, sans date [1807-1818 ?].

In-folio de (1) f. de titre gravé, 198 planches, (2) ff. de table des matières : maroquin rouge, dos à nerfs et plats richement ornés de filets, roulettes et fers dorés, avec armes au centre des plats, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (*Affolter*).

REMARQUABLE ET IMPORTANTE SUITE DE 198 PLANCHES DONT LE TEXTE EST ÉGALEMENT GRAVÉ.
Recueil d'estampes de grand luxe, publié par souscription, en livraisons, et augmenté sous la Restauration. Au-dessous de chaque composition, figure un texte calligraphié d'une quinzaine de lignes, en guise de légende.

Les planches tirées sur vélin fort sont classées par ordre alphabétique.

Les compositions de Laffite, Swebach, Martinet sont gravées par Couché fils, Duplessis-Bertaux, Delvaux.

LA LÉGENDE NAPOLÉONIENNE ET SA RÉCUPÉRATION.

L'ouvrage continué sous la Restauration se trouve honoré des souscriptions du roi Louis XVIII, et "des Empereurs, Rois, Princes, et principaux personnages de l'Europe."
Si bien que l'ouvrage de propagande impériale destiné à perpétuer les hauts faits militaires, exalte les actions de Wellington à Waterloo ou l'entrée du duc d'Angoulême à Bordeaux en mars 1814.

SUPERBE EXEMPLAIRE, À TRÈS GRANDES MARGES, RELIÉ AUX ARMES DU DUC DE MASSA, descendant du ministre de la Justice de Napoléon I^r.
(Monglond, VII, 521-533 tente de restituer la complexité de ce monstre bibliographique, en se fondant sur différents exemplaires ; le plus complet étant celui des Estampes à la BnF : 202 planches.- Quérard, IX, 375 : "ouvrage aujourd'hui rare").

1 500 / 2 000 €



236



236

236

VIONNET (lieutenant général Louis-Joseph, vicomte de Maringoné). **Souvenirs**, publiés par André Lévi. Campagne de Russie et de Saxe (1812-1813). Insurrection de Lyon (1816). *Paris, Edmond Dubois, 1913.*

In-8 de (3) ff., VII, 402 pp. demi-percaline rouge à la bradel, chiffre couronné en pied du dos, pièce de titre de maroquin brun, non rogné, couvertures conservées (*reliure de l'époque*).

Edition originale pour la seconde partie, le chapitre sur les *Campagnes de Russie et de Saxe* ayant été publié une première fois en 1899. Un portrait de l'auteur en héliogravure.

“Intéressants mémoires relatif à la campagne de Russie et d’Allemagne, écrits entre 1820 et 1823. La partie antérieure semble perdue” (Tulard, 1503).

Vionnet décrit ensuite les conspirations bonapartistes sous la Restauration.

Bon exemplaire. Sur le dos, chiffre doré JRM sous couronne ducale surmontée d’une aigle impériale.

400 / 600 €