

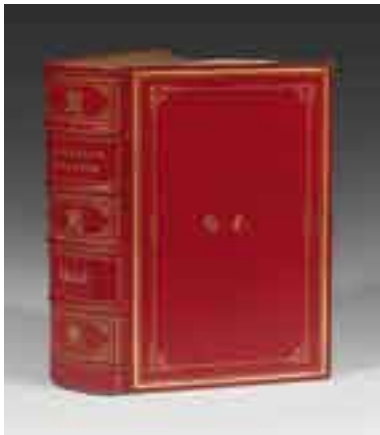
MEMORIAL
DE
SAINTE-HELENE,
OU
JOURNAL DE LA DERNIERE RESIDENCE DE NAPOLEON
PAR LE COMTE DE LAS CASES
REVISÉ ET CORRIGÉ PAR LE COMTE DE LAS CASES
COMMISSIONER DE LA BIBLIOTHEQUE

à Paris le 17 Mars 1820 par M. de Las Cases
Chargé de la Bibliothèque de la Chambre des Députés
Paris le 17 Mars 1820 par M. de Las Cases
Chargé de la Bibliothèque de la Chambre des Députés

PARIS, chez la Citoyenne de la République, au Salon de la Bibliothèque de la Chambre des Députés, le 17 Mars 1820.



IV LA LÉGENDE : de Sainte-Hélène au second Empire



278

278

Almanach national, annuaire de la République française pour 1852, présenté à Son Altesse le Prince Président de la République. *Paris, A. Guyot et Scribe, 1852.* Fort volume in-8 : maroquin rouge à grain long, dos à nerfs orné de caissons et filets dorés avec l'aigle impériale dorée dans les entre-nerfs, trois filets dorés encadrant les plats avec fleurons, chiffre H.F. doré au centre, coupes filetées or, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*Loubre*).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE RELIÉ EN MAROQUIN POUR HIPPOLYTE NICOLAS HONORÉ FORTOUL (1811-1856), ministre de l'instruction publique de 1852 à 1855 et sénateur, avec son chiffre doré sur les plats.

800 / 1 000 €

“ LE GÉNIE BIENFAISANT DU SIÈCLE ” (GOETHE)



279

279

BÉRANGER (Pierre-Jean de). **Chansons anciennes, nouvelles et inédites**, avec des vignettes de Devéria et des dessins coloriés d'Henri Monnier. Suivies des procès intentés à l'auteur. *Paris, Baudouin frères, 1828.*

2 volumes in-8 de (2) ff., III, 339 pp. ; (2) ff., 438 pp. : maroquin rouge à grain long, dos ornés, sur les plats, encadrements de filets dorés et à froid et d'une roulette à froid, avec fleurons dorés dans les angles, bordures intérieures décorées à froid, tranches dorées, couvertures vertes imprimées conservées (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE.

Peu d'écrivains ont autant contribué à façonner la légende napoléonienne que Pierre-Jean de Béranger (1780-1857). Il fit de ses chansons populaires une arme contre la monarchie restaurée de 1815 ; alors que la presse n'est pas libre, ses rengaines célèbrent les gloires passées de la Révolution et de l'Empire. Il fut en butte aux tracasseries du pouvoir royal et condamné à plusieurs reprises. Chateaubriand dit de lui qu'il fut “ un des plus grands poètes que la France ait jamais produits ”.

PREMIER TIRAGE DE CETTE BELLE ÉDITION ILLUSTRÉE PAR HENRI MONNIER :

40 LITHOGRAPHIES À LA PLUME, COLORIÉES À L'ÉPOQUE.

Vignettes de Devéria dans le texte.



279

EXEMPLAIRE SUPERBE, de la bibliothèque *Henri Lenseigne*, avec ex-libris (catalogue II, 1932, n° 19). Quelques feuillets roussis.

(Carteret, *Le Trésor du bibliophile*, III, 72 : “ Très rare complet. (...) Ouvrage recherché à juste titre pour l'originalité des lithographies de Monnier et l'impression du texte ”.- Escoffier, *Le Mouvement romantique*, 675 : pour un exemplaire incomplet de 7 planches).

1 000 / 1 500 €

UN MANIFESTE ROMANTIQUE

280

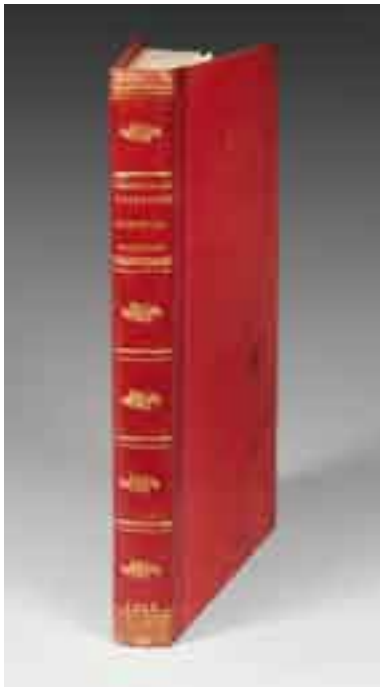
BALLANCHE (Pierre-Simon). **Essai sur les institutions sociales dans leur rapport avec les idées nouvelles.** Paris, impr. de P. Didot l'aîné, Renouard, 1818. In-8 de 420 pp. : demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné, entièrement non rogné (reliure de l'époque).

EDITION ORIGINALE, IMPRIMÉE SUR PAPIER VÉLIN.

“ Le philosophe de l'*Essai* tisse ensemble une politique et une poétique qui rompent aussi radicalement avec la théocratie et l'aristocratie d'Ancien Régime qu'avec le formalisme des genres caractéristique des poétiques classiques et néoclassiques. Ni le progressisme de Germaine de Staël dans *De la littérature*, ni la modernité chrétienne de Chateaubriand dans le *Génie* n'était allés si loin. Même les suggestions fécondes que Ballanche avait semées dans l'essai *Du sentiment* publié en 1801 paraissent bien timides au regard du traité de 1818, synthèse originale de plusieurs ésotérismes (...). L'adorateur de Madame Récamier parle désormais avec l'autorité du prophète et de l'hiérophante de l'ère démocratique qui a commencé pour les sociétés comme pour la poésie ” (Marc Fumaroli, *Chateaubriand, poésie et terreur*, p. 512).

EXEMPLAIRE PARFAIT, SANS ROUSSEURS, À TOUTES MARGES ET EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS. Des bibliothèques du comte H. de La Bedoyère, avec son ex-libris armorié (*Catalogue* 1862, n° 175) et du baron Ménard de Marsainvilliers, avec ses initiales sur le feuillet de garde.

1 000 / 1 500 €



280

DOCUMENT CAPITAL SUR LES DERNIÈRES ANNÉES DE L'EMPEREUR

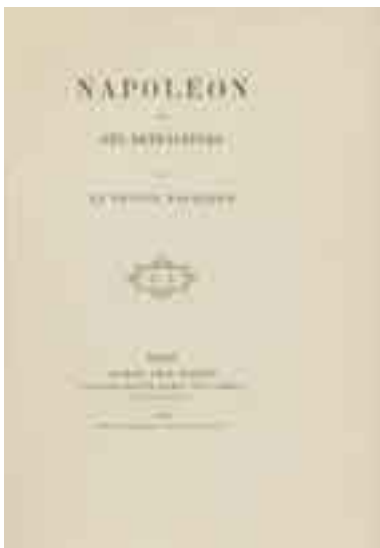
281

BERTRAND (Henri-Gatien, général). **Cahiers de Sainte-Hélène.** Journal 1816- mai 1821. Manuscrit déchiffré et annoté par Paul Fleuriot de Langle. Paris, Sulliver puis Albin Michel, 1951-1959. 3 volumes in-8 de 367, (1) pp. ; 516 pp. ; 264 pp. : brochés, sous chemises en demi-marquin vert à grain long, dos lisses filetés or, étui.

Edition originale. Elle est ornée de 2 portraits et de 2 fac-similés. Exemplaire numéroté sur Alfa, seul tirage de luxe.

“ DOCUMENT CAPITAL SUR LES DERNIÈRES ANNÉES DE L'EMPEREUR. Il atteint souvent à la cruauté dans les descriptions du dernier volume. Dans ce journal qui commence en avril 1816 et s'achève en 1821, Napoléon apparaît dépouillé de son auréole de conquérant ” (Tulard, 143).

400 / 600 €



282

282

BONAPARTE (Napoléon-Joseph-Charles-Paul). **Napoléon et ses détracteurs.** Paris, Calmann Lévy, 1887. In-8 réimposé de (2) ff., VII, 313 pp. : broché, chemise en demi-marquin bleu à grain long, dos fileté, étui.

EDITION ORIGINALE. UN DES 75 EXEMPLAIRES SUR PAPIER IMPÉRIAL DU JAPON.

Napoléon Joseph Charles Paul Bonaparte (1822-1891), dit “ Plon-Plon ”, est le fils cadet de Jérôme Bonaparte, ancien roi de Westphalie. Il devient le chef de la maison de Napoléon après la mort du prince impérial, fils de Napoléon III, en 1879. Prenant le prétexte de l'étude que Taine vient de publier, le neveu de l'Empereur s'attache à défendre la mémoire impériale et consacre un chapitre à chacun des détracteurs de son oncle : Taine, Bourrienne, Pradt, Miot de Melito. Puis il analyse la correspondance et termine par un essai sur *l'homme et son œuvre*. Exemplaire parfait, tel que paru.

600 / 800 €

UN RECUEIL POÉTIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DESCHAMPS,
AVEC UN BEL ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ D'ALFRED DE VIGNY



283

BELMONTET (Louis). **Le Buste**, napoléonienne, en vers lyrique. Paris, Levavasseur, août 1832. Plaquette in-8 de 15 pp. reliée avec 40 autres ouvrages dans un volume in-8, demi-veau bleu nuit, dos lisse orné de fers rocaille dorés (reliure de l'époque).

Edition originale dédiée " au prince L. Napoléon Bonaparte, neveu de l'homme ; au jeune patriote (...) au noble banni (...) à l'ami de la liberté et de la gloire, idôles des grandes âmes "

POÈME À LA GLOIRE DE L'EMPEREUR PUBLIÉ JUSTE APRÈS LE DÉCÈS DU ROI DE ROME :
" Composé dans un cachot de la Force, où l'auteur avait été jeté pour cause d'une prétendue conspiration Napoléoniste, ce petit poème ne devait pas encore voir le jour : il fait partie d'un recueil qui devait paraître plus tard, sous le titre de Napoléoniennes. La triste mort de l'orphelin de l'Empire est venue lui donner un bien douloureux à-propos. L'auteur s'est décidé à publier ce poème, quoique en pays étranger, comme un dernier hommage rendu à la mémoire du fils de notre grand Napoléon ".
Louis Belmontet (1798-1879), poète et homme politique, fut un ardent bonapartiste.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ "à mon ami Emile Deschamps, L. Belmontet".

L'OUVRAGE FAIT PARTIE D'UN PRÉCIEUX RECUEIL DE PIÈCES ROMANTIQUES PARMI LESQUELLES ON TROUVE :

- *Charles X*, par Jules Lacroix. Paris, Renduel, 1831. Envoi autographe signé de l'auteur : " A mon ami Victor Hugo, son fervent admirateur ".
- *Trois satires politiques, précédées d'un prologue* par Antoni Deschamps. Paris, 1831. Envoi autographe signé de l'auteur à sa femme, Aglaé.
La troisième satire, dédiée à Alfred de Vigny, débute ainsi :
" *L'Homme, le général de la Convention, / De brumaire, bourreau de cette nation, / Napoléon, despote, à la France sut plaire ; / Ce mitrailleur de peuple est toujours populaire.* "
- *Les Fleurs* par A.S. Saint Valry. Paris, 1829. Envoi autographe signé de l'auteur à Antoni Deschamps.
- *Paris ; Elévation* par Alfred de Vigny. Paris, 1831
Envoi autographe signé de l'auteur "A mon cher Emile" [Deschamps].

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, EN RELIURE ROMANTIQUE DÉCORÉE.

800 / 1 200 €



" NOUS N'AVONS PAS ASSEZ DE CE QUE BUONAPARTE AVAIT DE TROP "

284

CHATEAUBRIAND (François René de). **Lettre à un maréchal**. Paris, le 25 septembre 1824. Lettre autographe signée. 1 page in-4.

PRÉCIEUSE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE CHATEAUBRIAND adressée à un maréchal pour le remercier de l'envoi de mémoires. Il s'engage à les lire et ajoute :
" Nous n'avons pas assez de ce que Buonaparte avait de trop ; c'est dommage que nous ne puissions pas lui prendre quelque chose ". A la date de 1824, le jugement est cinglant. Chateaubriand eut une relation ambiguë avec Napoléon, faite d'admiration et de répulsion. Ce jugement après la mort de son ennemi et rivale, dit beaucoup de l'évolution de son sentiment.

2 000 / 4 000 €

284



285

285

CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de). **Mémoires d'Outre-Tombe.** Paris, Eugène et Victor Pénaut, 1849-1850.

12 volumes in-8 : demi-chevrette verte, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*).

Edition originale. " C'est l'épopée de son temps que Chateaubriand veut représenter au travers de sa propre vie " (*En français dans le texte*, n° 268). Il fut l'une des grandes voix de l'opposition à Napoléon et ses mémoires contribuèrent à la légende de l'Empire - fut-elle noire.

PLAISANTE COLLECTION EN RELIURE DU TEMPS. L'exemplaire est bien complet de la liste des souscripteurs et exempt des rousseurs habituelles. Signature de J. P. Delguo sur les faux-titres, sans doute l'homme politique, maire d'Argentat, en Corrèze.

2 000 / 3 000 €

LA LEÇON DES GUERRES RÉVOLUTIONNAIRES ET NAPOLÉONIENNES

286

CLAUSEWITZ (général Charles de). **De la guerre.** Paris, J. Corréard, 1849-1851.

3 volumes in-8 de XXIV, 479 pp. ; 599 pp. ; 503 pp. : demi-basane rouge, dos lisses filetés or (*reliure de l'époque*).

PREMIÈRE ÉDITION EN FRANÇAIS DU PLUS FAMEUX TRAITÉ DE STRATÉGIE.

Vom Krieg demeure la référence en matière de stratégie militaire, politique ou économique. Depuis sa publication au début du XIX^e siècle, sa célébrité et son influence furent immenses. Il est le premier à exposer le concept de guerre totale, laquelle n'est " ni un art, ni une science, mais un acte de la vie sociale ".

L'ouvrage a paru pour la première fois en allemand, à Berlin, en 1832-1834. " The book is less a manual of strategy and tactics, although it incorporates the lessons learned from the French revolution and Napoleonic wars, than a general inquiry into the interdependence of politics and warfare and the principles governing either or both " (*Printing and the Mind of Man*, 297).

Bon exemplaire, en dépit de quelques rousseurs, surtout au début du troisième tome.

Il porte le nom de *Campeyon* doré sur le dos, sans doute le général Campeyon (1819-1891) brillant officier, ami de Gambetta, qui fut ministre de la Guerre en 1880.

800 / 1 200 €



286

LE CULTE IMPÉRIAL SOUS LA MONARCHIE DE JUILLET : EXEMPLAIRE DIETRICHSTEIN

287

Couronne poétique de Napoléon. Hommage de la poésie à la gloire. Paris, Amyot, 1840.

In-12 de 1 frontispice, VIII, 316 pp. : demi-chevrette verte à petits coins, dos lisse fileté or, filet doré encadrant les plats, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

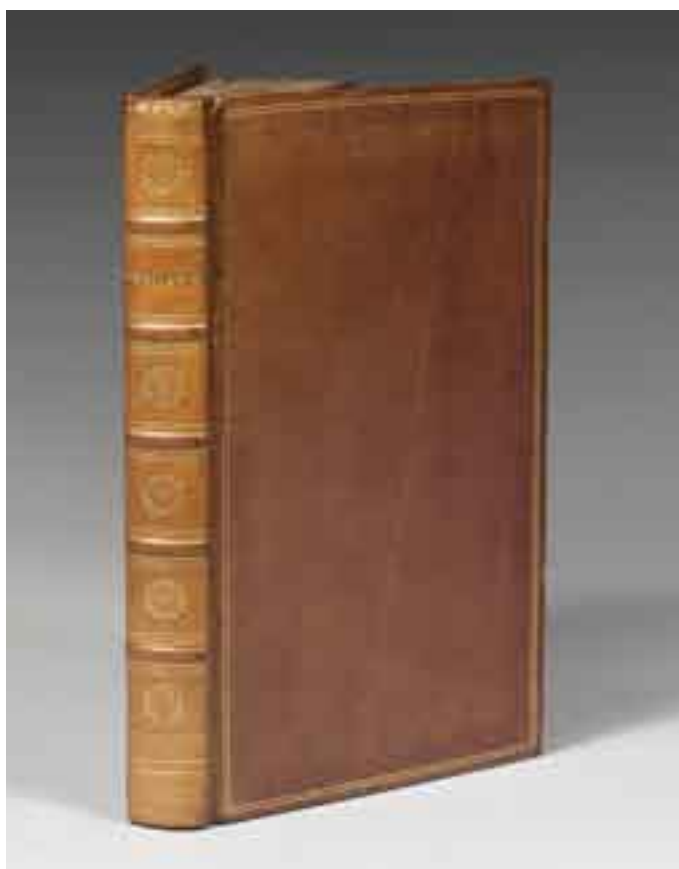
PREMIÈRE ÉDITION DE CE RECUEIL POÉTIQUE À LA GLOIRE DE L'EMPEREUR PARU L'ANNÉE DU RETOUR DES CENDRES, qui devait susciter un regain de ferveur napoléonienne.

24 poèmes de Roger de Beauvoir, du marquis de Foudras, de Antony Deschamps, Ernest de Calonne, etc.

EXEMPLAIRE TIRÉ SUR PAPIER VÉLIN, avec le frontispice tiré sur Chine appliqué.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU PRINCE DIETRICHSTEIN, AVEC SA SIGNATURE SUR LE FEUILLET DE GARDE.

200 / 400 €



288

288

CONSTANT (Benjamin). **Adolphe**, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. *Londres, Paris, Colburn & Tröttel et Wurtz, 1816*. In-12 de VII, 228 pp., (1) f. de catalogue de l'éditeur : veau fauve, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, nerfs décorés à froid, double filet doré et roulette à froid encadrant les plats, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (Ducastin).

VÉRITABLE ÉDITION ORIGINALE, IMPRIMÉE ET ÉDITÉE À LONDRES.

“ Un des chefs-d'œuvre du roman psychologique en France, *Adolphe* est l'analyse aiguë du mal dont Benjamin Constant était atteint et qu'il définissait l'inquiétude perpétuelle de l'amour et l'impuissance d'aimer. Son orageuse liaison avec Mme de Staël lui fournit le fond de cette histoire. Son génie de moraliste et de psychologue fit le reste ” (Bibliothèque nationale, *Le Romantisme*, n° 48).

EXEMPLAIRE EXCEPTIONNEL EN PLEINE RELIURE DÉCORÉE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE DE DUCASTIN, parfaitement conservée.

On trouve relié à la fin un feuillet publicitaire de l'éditeur Colburn signalé pour la première fois par Fernand Vandérem en 1927 d'après cet exemplaire.

Provenance : *Fernand Vandérem*, avec ex-libris (cat. I, 1939, n° 280 : “ Rarissime en reliure d'époque signée, tranches dorées ”), et *Zafiropulo* (cat. II, 1994, n° 65).

(*En français dans le texte*, n° 225 : “ La première édition (...) est rarissime (trois exemplaires dans des bibliothèques publiques : la British Library, Harvard et la Taylorian Institution à Oxford). La Bibliothèque nationale ne la possède pas ”.- Courtney, *A Bibliography of editions of the writings of Benjamin Constant to 1833*, n° 18a).

15 000 / 25 000 €

289

CONSTANT (Benjamin). **Adolphe**, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. Troisième édition. *Paris, Brissot-Thivars, 1824.*

In-12 de XVII, 239 pp. : demi-veau glacé noir à coins, dos à nerfs orné or et à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

PREMIÈRE ÉDITION DÉFINITIVE, EN PARTIE ORIGINALE.

Bel exemplaire en reliure du temps.

1 000 / 1 500 €

“ J'AI DÉFENDU QUARANTE ANS LE MÊME PRINCIPE : LIBERTÉ EN TOUT ”

290

CONSTANT (Benjamin). **Mélanges de littérature et de politique.**

Paris, Pichon et Didier, 1829.

In-8 de XVI, 483 pp. : broché, couvertures beiges imprimées, sous chemise en demi-marroquin bleu à long grain, dos lisse orné de filets dorés.

EDITION ORIGINALE DU DERNIER OUVRAGE PUBLIÉ DU VIVANT DE BENJAMIN CONSTANT. Pour soutenir sa candidature à l'Académie française, Constant a réuni des textes écrits ou publiés parfois depuis longtemps. Il y a, parmi d'autres, deux de ses textes les plus beaux : la *Lettre sur Julie* et *De Mme de Staël et de ses ouvrages*. On relève également : *Fragments sur la France, du 14 juillet 1789 au 31 mars 1814.* (Yvert, *Politique libérale*, n° 57).

200 / 400 €

291

[DORIS (Charles)]. **Chagrins domestiques de Napoléon Bonaparte à l'isle Sainte-Hélène** ; précédé de faits historiques de la plus haute importance ; le tout de la main de Napoléon, ou écrit sous sa dictée. Papiers enlevés de son cabinet dans la nuit du 4 au 5 mai 1821, et publiés par Edwige Santiné, ex-huissier du cabinet de Napoléon Bonaparte à Sainte-Hélène. Suivi de notes précieuses sur les six derniers mois de la vie de Napoléon. *Paris, Germain Mathiot, septembre 1821.*

In-8 de (2) ff., IV, 236, (4) pp. : demi-cuir de Russie vert à coins, dos lisse fileté or, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Auteur de pamphlets contre Napoléon et sa famille, Charles Doris, de Bourges, pourrait masquer l'identité de plusieurs auteurs. A plusieurs reprises, des questions ont été posées à *L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux*, sans jamais obtenir de réponses satisfaisantes. Drujon, p. 26 relève que bien des gens crurent à l'époque que Doris était le masque de Bourrienne ; sans preuve aucune.

200 / 400 €



291

LE TRAITÉ DE L'ULTRACISME DU ROI ULTRA

292



292

DU CREST (Charles-Louis, marquis). **Traité de la monarchie absolue**, et des véritables moyens pour opérer la libération de la France, garantir l'intégrité de son territoire, et assurer le bonheur du peuple. *Paris, au bureau polymathique, 1816.* In-8 de (2) ff., 315 pp. : maroquin rouge à grain long, dos lisse fleurdelisé, filet et roulette dorés encadrant les plats avec armes dorées au centre, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Défense de la monarchie contre " la foule d'idées libérales que tout le monde accueille aujourd'hui avec tant d'ardeur. (...) Le gouvernement républicain convient à tous les états où ce sont les bénéfices du commerce extérieur qui constituent essentiellement ses moyens de subsistances, et le gouvernement monarchique à ceux où ce sont les produits du territoire ". Le marquis du Crest (1747-1824), colonel puis chancelier de la maison d'Orléans, nommé grâce à l'appui de sa sœur, Madame de Genlis, est l'auteur d'ouvrages d'économie et de politique qui contiennent des vues parfois ingénieuses bien qu'ils aient été l'objet de sarcasmes.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR GRAND PAPIER VÉLIN, EN MAROQUIN DU TEMPS AUX ARMES DU COMTE D'ARTOIS, FUTUR ROI CHARLES X.
(Olivier, Hermal & Roton, planche 2550, fer n° 10).

2 000 / 3 000 €

CONSIDÉRATIONS SUR LA FRANCE PAR L'ANCIEN CHEF DE LA SÛRETÉ EN EXIL

293



293

FOUCHÉ (Joseph, duc d'Otrante). **Trois lettres à la princesse de Vaudemont**. [Dresde, 1816].

2 lettres autographes chacune de 1 page in-12 et une lettre signée de 4 pages in-12.

PRÉCIEUX ENSEMBLE DE TROIS LETTRES DE FOUCHÉ : L'ANCIEN MINISTRE DE LA POLICE DE NAPOLEON SE BAT POUR SON HONNEUR. Il règle ses affaires et joue de son influence. Le regard qu'il porte sur les affaires de la France, amer, n'en est pas moins lucide. Il s'amuse des courtisans qui lui doivent tant mais qui paraissent l'avoir oublié, méprise les calomnies dont on l'accable et fustige le pouvoir restauré des Bourbons et lui prédit un avenir sombre : " comment [ces] princes espèrent s'affermir avec un parti qui présente sans cesse à la nation ses privilèges exclusifs comme des lois fondamentales ? (...) Engagez-les à renoncer à des illusions qui les aveuglent sur le présent, qu'il songent à l'avenir. (...) Il faudrait un miracle pour prolonger un ordre de choses que personne ne croit durable ".

Le 15 septembre 1815, l'ancien et redouté ministre de la Police de Napoléon fut nommé ministre plénipotentiaire de Louis XVIII auprès du roi de Saxe par Talleyrand, mais il n'occupa le poste que peu de temps. Dès le mois de décembre, il fut condamné à l'exil. Débuta alors une longue errance en Europe centrale, pour aboutir en 1819 à Trieste. Dominique de Villepin consacre de nombreuses pages à celui qui " incarne la mémoire vivante de la Terreur et de l'Empire. (...) Il ne saurait se réduire à l'image caricaturale d'un parvenu diabolique colportée par des générations de biographes et de mémorialistes " (*Les Cent-Jours*, pp. 178 et suivantes).

La princesse de Vaudémont, à qui Fouché écrit en 1816, née Louise-Auguste de Montmorency-Laval (1763-1832), avait émigré en 1791 : elle était revenue en France grâce à Fouché. Elle fut également l'amie et la correspondante de Talleyrand.



293

1. Lettre autographe signée du paraphe, *Sans lieu ni date*. 1 page in-12.

“ Mes ennemis sont bien bornés de croire que je m’occupe à imprimer des Mémoires pour leurs passions. Ma malheureuse patrie a déjà trop d’éléments de désordre, sans en ajouter de nouveaux. Je mériterois le reproche que l’Europe entier leur fait si je mêlois des Réflexions personnelles au deuil public.

Non, chère princesse, le repos et l’intérêt de ma patrie avant tout. C’est pour elle seule que je puis consentir à écrire l’histoire de nos révolutions qui est dénaturée par les mensonges que les factions ont fait imprimer dans le Moniteur et dans les biographies. Je n’ai rien à ajouter aux faits pour ma justification, il suffit de les rétablir, ils parleront d’eux mêmes.

Le plus éloquent de mes défenseurs – c’est le temps. Laissons se dérouler l’avenir.

Le calme et la raison auront leur jour et leur moment de triomphe ”.

2. Lettre autographe, *Sans lieu ni date*. 1 page in-12.

“ Nous sommes ici aussi heureux qu’on peut l’être quand on est éloigné de ses amis. (...) Je ne lis point les sottises qu’on imprime sur mon compte. J’en ai démontré une fois l’absurdité et la fausseté ; (...) que m’importe la calomnie d’une cotterie turbulente et frivole? Tous ses efforts ne réussiront pas à m’ôter l’estime de la France et de l’Europe.

On s’étonne que ceux qui crient si haut aujourd’hui contre mon ministère soient précisément ceux qui lui doivent le plus de reconnaissance. Je n’en suis point surpris : les hommes flétris ne peuvent rester en repos. ”

3. Lettre signée *le duc d’Otrante*, 7 avril 1816. 4 pages in-12.

LETTRÉ REMARQUABLE ET PROPHÉTIQUE SUR LE POUVOIR NOUVELLEMENT RESTAURÉ DES BOURBONS. “ Toutes vos réflexions sont d’une grande justesse. Communiquez si vous le pouvez quelque chose de votre bon esprit à ce qui vous entoure.

Le Roi commanderoit sans résistance, si le parti qui domine en France eût été capable de modération. Le mot Légitimité retentit partout et la chose n’est nulle part.

Je ne comprends pas comment les princes espèrent s’affermir avec un parti qui présente sans cesse à la nation ses privilèges exclusifs comme des loix fondamentales. Quels moyens ont ces princes d’entretenir la chaleur avec laquelle ce parti a commencé? Ne doivent-ils pas s’attendre à voir son zèle se calmer et son influence s’épuiser?

Les vertus mêmes perdent bientôt de leur prix lorsqu’elles ont pour principe des préjugés qui blessent la raison.

Engagez-les à renoncer à des illusions qui les aveuglent sur le présent. Qu’il songent à l’avenir ; que chacun fasse aujourd’hui ce qu’il voudra avoir fait alors. (...) Il faudrait un miracle pour prolonger un ordre de choses que personne ne croit durable. ”

Il confirme un rendez-vous avec la princesse, lui donne des commissions et aborde ensuite ses affaires en France. Il a légué ses biens à sa femme et à ses enfants.

Ceux-ci consentiront ensuite à un échange contre une propriété – “ un beau château élégamment bâti à neuf ” - à l’étranger. Son intendant, “ qui a plus de zèle que de lumières ”, l’exaspère. En revanche, sa confiance en son conseil est illimitée : “ qu’il ne croye point que j’aurais l’injustice de juger ses opérations d’après les événements ; l’avenir ne me fera jamais oublier le présent. On ne peut acheter la sécurité par trop de sacrifices et ce n’est pas après 25 ans d’expérience dans les affaires que je ferai des reproches à ceux qui par leur prévoyance auront voulu me garantir contre les abus de la force et de l’iniquité, contre les invasions et contre les confiscations.

Il ne faut qu’une seule phrase pour me tranquilliser entièrement et cette phrase est celle-ci : vos affaires sont en règle ; (...) Il vaut mieux voir l’avenir trop noir que trop serein. La méprise n’est pas si dangereuse ”.

2 000 / 4 000 €

LE POUVOIR DE LA PRESSE SELON FOUCHÉ

294

FOUCHÉ (Joseph, duc d'Otrante). **Brouillon de lettre au comte de Sedlnitzky.** *Linz, 8 décembre 1819.*

Brouillon autographe paraphé ; 1 page in-12.



BROUILLON AUTOGRAPHE, TRÈS CORRIGÉ, D'UNE LETTRE ADRESSÉE PAR L'ANCIEN MINISTRE DE LA POLICE DE NAPOLÉON AU COMTE SEDLNIZKY, PRÉSIDENT DE LA POLICE DE VIENNE. Josef Sedlnitzky (1778-1855) fut en quelque sorte le Fouché autrichien : président de la Police et du bureau de censure de Vienne de 1817 à 1848 (il avait en charge tout l'empire, à l'exception de la Hongrie), il utilisa un important réseau d'informateurs et d'agents secrets pour protéger et maintenir le pouvoir de François I^{er}.

Fouché remercie son correspondant des "bontés qu'il a eues" pour son fils qui vient de s'établir à Vienne. Mais il craint que sa prochaine visite à Vienne ne lui "attire à la fois les injures du Conservateur et de la Minerve. On dit qu'il faut mépriser les journaux. Ce n'est pas du moins dans le pays où ils commandent et où on leur obéit. Je crois bien qu'on leur résiste quelquefois, mais la résistance ne dure qu'un moment, ils finissent par faire ce qu'ils veulent".

2 000 / 4 000 €

294

LA MONARCHIE UNIVERSELLE DE NAPOLÉON, DE L'EUROPE À L'AUSTRALIE " L'UN DES CHEFS-D'ŒUVRE DU GENRE " (JEAN TULARD)

295

[GEOFFROY (Louis-Napoléon)]. **Napoléon et la conquête du monde, 1812 à 1832.**

Histoire de la monarchie universelle. *Paris, H.-L. Delloye, 1836.* In-8 de (2) ff., 500 pp. : demi-marquin vert, dos à nerfs, non rogné, couverture verte imprimée conservée (*Laurenchet*).



Edition originale.

NAPOLÉON APOCRYPHE : UNE UTOPIE ÉPIQUE ET FAMEUSE.

Après avoir vaincu les Russes en 1812, établi Poniatowski sur le trône de Pologne, fait sacrer Joseph à Madrid par Pie VII et donné le Portugal à Lucien, Napoléon conquiert l'Angleterre en 1814. Après une période de paix, la guerre reprend en 1817 : Napoléon étend son pouvoir à toute l'Europe puis conquiert le monde : Alger, Damas, Jérusalem, Bagdad, l'Iran, l'Afghanistan, l'Inde, l'Indochine sont conquis dès 1824. Puis vient le tour de l'Egypte, de la Chine, du Japon, de l'Australie puis l'Afrique. L'Amérique se soumet d'elle-même. Le 5 juillet 1827, la monarchie universelle est proclamée.

Napoléon meurt en 1832, sans héritier...

"À cette vaste composition politique et militaire dont tous les acteurs sont des personnages historiques, s'ajoutent des histoires imaginaires de la littérature, des arts et des sciences, où l'invention est infinie et annonce avec bonheur Jules Verne et Robida. Un style alerte, le sens de l'anecdote, un parti pris concret et factuel rendent cette fable fantastique, passionnante et logique dans sa démesure" (Jacques Jourquin). Fils d'un major du génie qui avait fait la campagne d'Egypte, mort d'épuisement à Augsbourg en 1806, Louis-Napoléon Geoffroy (1803-1858) avait été adopté par Napoléon avec son frère. Juge au tribunal civil de Paris, il était adepte des théories fourriéristes et saint-simoniennes.

BEL EXEMPLAIRE, RELIÉ DE NEUF. Envoi autographe signé de l'éditeur à Mr Duplessis. (Jacques Jourquin, in *Dictionnaire Napoléon*, p. 1230.- Versins, *Encyclopédie de l'utopie et de la science-fiction*, 1972, pp. 360-366 : pour un commentaire sur le mode du dithyrambe).

800 / 1 200 €

295



296

296

GOBINEAU (Arthur comte de). **Ternove**. Bruxelles, Tarride, 1848. 3 volumes in-16 de 144 pp. ; 136 pp. ; 148 pp. : brochés, non rognés, chemise-étui de Lavaux.

Edition originale. Clouzot (p. 133) en souligne la rareté.

Parmi les premiers romans que le comte de Gobineau (1816-1882) écrivit aux alentours de la trentaine, *Ternove* se lit surtout comme un document sur la mentalité des émigrés royalistes pendant les Cent-Jours – le pendant, en quelque sorte, de *La Semaine sainte* d'Aragon.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE CONSERVÉ TEL QUE PARU. (Villepin, *Les Cent-Jours*, p. 61 : “ pour une large part consacré aux années 1814-1815 ”).

1 000 / 1 500 €

LE PLUS VIVANT DES TÉMOIGNAGES SUR NAPOLEON À SAINTE-HÉLÈNE

297

GOURGAUD (général baron). **Sainte-Hélène**. Journal inédit de 1815 à 1818.

Avec préface et notes de MM. le vicomte de Grouchy et Antoine Guillois. Paris, Ernest Flammarion, sans date [1899]. 2 volumes in-8 de (2) ff., 590 pp. ; (2) ff. 564 pp. : demi-marroquin bleu à long grain, dos à nerfs filetés à froid, armes dorées en pied, têtes dorées, non rognés (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

“ Moins soucieux que Las Cases de l'effet littéraire (...) son journal est plus vivant, de chronologie plus sûre, et plus précis. Aucun des écrivains de Sainte-Hélène n'a rendu comme Gourgaud l'accent et le geste du maître ; et parfois, à sa fidélité se joint un sens réel du pittoresque et de la vie ” (Gonnard, *Les Origines de la légende napoléonienne*, p. 292, cité par Tulard, 647).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la bibliothèque du *marquis des Roys*, avec ex-libris armorié et armes au dos des volumes.

600 / 800 €



298

298

JOUBERT (Joseph). **Pensées, essais et maximes**, suivis de lettres à ses amis et précédés d'une notice sur sa vie, son caractère et ses travaux. Paris, Charles Gosselin, 1842.

2 volumes in-8 de (2) ff., 422 pp. ; (2) ff., 460 pp. : demi-veau vert, dos lisses ornés en long de fers rocaille dorés (*reliure de l'époque*).

Deuxième édition, en grande partie originale, la première mise dans le commerce. Elle renferme pour la première fois la correspondance et 216 pensées inédites.

Né en 1754, Joseph Joubert est mort en 1824, laissant quelque deux cents carnets qui s'échelonnent sur un demi-siècle. Il a commencé par être l'ami de Diderot et de Restif avant de côtoyer Fontanes et Chateaubriand, qui fut son premier éditeur. Ce dernier avait fait paraître en 1838 une première édition des *Pensées*, tirée à une cinquantaine d'exemplaires qu'il distribua lui-même.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, À GRANDES MARGES, EN RELIURE ROMANTIQUE DÉCORÉE.

Des bibliothèques *Henri Beraldi* et *Pierre Guérquin*, avec ex-libris. Dos très légèrement passés.

600 / 800 €

LE MAÎTRE-LIVRE DE LA LÉGENDE NAPOLÉONNIENNE
EXEMPLAIRE ENRICHİ DE PRÉCIEUX DOCUMENTS AUTOGRAPHES



299



299



299

299

LAS CASES (Marie-Joseph-Emmanuel-Dieudonné, comte de). **Mémorial de Sainte-Hélène**, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. *Paris, l'auteur, 1823.*

Suivi de :

- [GRILLE & MUSSET-PATHAY]. **Suite au Mémorial de Sainte-Hélène**, ou Observations critiques, anecdotes inédites pour servir de supplément et de correctif à cet ouvrage. *Paris, Raynal et Roret, 1824.*
- O'MEARA (Barry, E). **Complément du Mémorial de Sainte-Hélène. Napoléon en exil** ; relation contenant les opinions et les réflexions de Napoléon sur les événements les plus importants de sa vie, durant trois ans de sa captivité. Troisième édition. *Paris, Plancher, 1823.*

En tout 12 volumes in-8 : basane brune mouchetée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure uniforme de l'époque*).

EDITION ORIGINALE DU MÉMORIAL ET DE SA SUITE.

Elle offre un plan et deux cartes repliées, un portrait de Las Cases en frontispice de la *Suite au Mémorial* et un fac-similé dans le *Complément*. Le *Napoléon en exil* a été réimprimé spécialement pour servir de complément à l'édition originale du *Mémorial*. La collection complète des douze volumes, en reliure uniforme du temps, n'est pas commune.

“ A qui s'interroge sur la plus grande victoire de Napoléon : Rivoli, Austerlitz ou Wagram ? ne conviendrait-il pas de répondre : Sainte-Hélène. Vaincu, déchu, couvert de boue par des centaines de pamphlets, laissant à la postérité le souvenir d'un nouvel Attila en 1815, Napoléon a modifié - cas exceptionnel en histoire - son image à travers un livre, ce *Mémorial* qui rappelait sa gloire passée et sa misère à Sainte-Hélène. (...) Dans le *Mémorial* Napoléon se posait en champion des idées libérales et nationales, en martyr de la Sainte-Alliance. Les révolutions de 1830 se firent souvent au cri de “ Vive Napoléon ! ”. Celui-ci avait ainsi réussi, par l'entremise de Las Cases, à confisquer au profit de sa cause les deux forces montantes du XIX^e siècle ” (Jean Tulard).

BELLE COLLECTION EN RELIURE UNIFORME DU TEMPS.

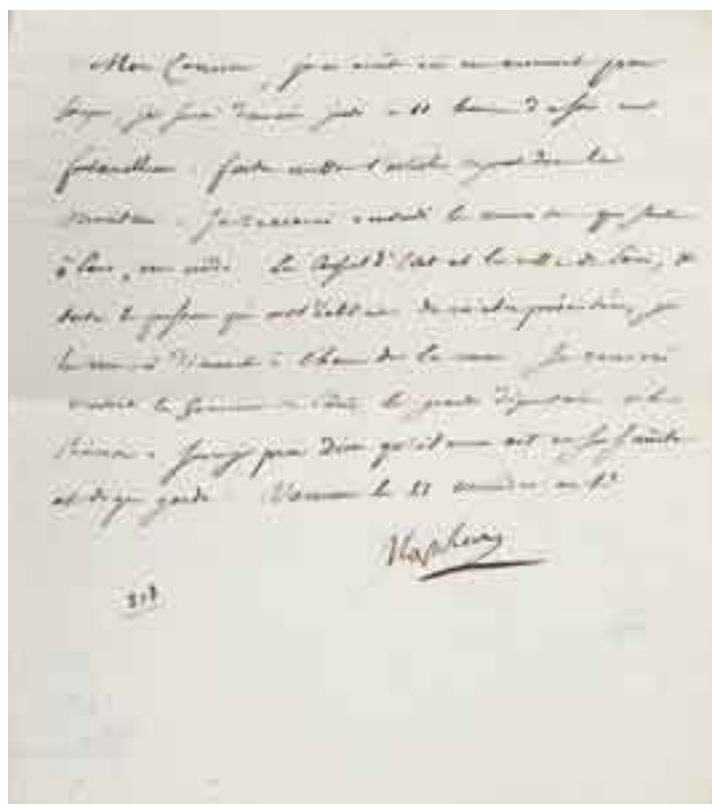
Quelques piqures. Habiles restaurations.

EXEMPLAIRE UNIQUE ENRICHİ DE 7 PRÉCIEUX DOCUMENTS MANUSCRITS :

I. Lettre autographe signée de Las Cases à l'Empereur, du 12 août 1809, demandant une place de Chambellan. 2 pages in-folio.

II. Lettre autographe signée de Barry O'Meara, datée du 29 mai 1822, adressée à lady Maleston (?) avec la réponse de cette dernière datée du 2 juin. 4 pages in-8.

III. Lettre autographe signée du général Bertrand au général baron Gourgaud. Le général Bertrand annonce son mariage pour le “ samedi à 11 heures à la municipalité et à midi à l'église ”. Il donne rendez-vous au général Gourgaud pour signer son contrat. 4 pages in-12.



299



299

IV. Lettre autographe de Montholon, signée par Montholon, Marchand et Bertrand, adressée à la baronne Lallemand (épouse du général Lallemand à qui l'Empereur avait légué 100 000 francs), datée de Paris, le 26 avril 1822. Les exécuteurs testamentaires de Napoléon convoquent Mme Lallemand chez le notaire “ pour recevoir communication de divers actes relatifs au testament de l'Empereur ”. 1 page in-4.

V. Lettre manuscrite en arabe, avec la traduction française, du cheik Abd-al-Rahman al-Jabarti, astronome, au général en chef Bonaparte, demandant “ la continuation du revenu qui [lui] était attribué ”. La lettre a été visée par Bonaparte qui y a inscrit et signé deux lignes autographes accédant à la demande. 1 page in-folio.

VII. Lettre autographe en français signée de Wellington au duc de Feltre [Henri-Jacques-Guillaume Clarcke, comte d'Hunebourg, ancien et futur ministre de la Guerre] datée “ devant Peronne à dix heures et demi ce 20 juin 1815 ”. Wellington demande à Clarcke d'envoyer, comme convenu, un officier avec une sommation car “ je doute qu'on se rende à ma sommation, mais on dit que le gouverneur de la place est un bon royaliste, et on croit qu'il se rendra de suite à la sommation du roi ”. 2 pages in-12.

VIII. Lettre signée de Napoléon à Cambacérès, datée de *Varennes le 21 messidor an 13* [10 juillet 1805].
 “ Mon cousin, je m'arrête ici un moment pour souper ; je serais demain jeudi à dix heures du soir à Fontainebleau. Faites mettre l'article ci-joint dans le Moniteur. Je recevrai vendredi les ministres qui sont à Paris, vers midi. Le Conseil d'état et la Ville de Paris, et toutes les personnes qui ont l'habitude de m'être présentées je les recevrai dimanche, à l'heure de la messe. Je recevrai vendredi le gouverneur de Paris, les grands dignitaires et les princes. ”
 (*Correspondance de Napoléon I^{er}*, lettre n° 8973).

ENSEMBLE UNIQUE ET EXCEPTIONNEL.

15 000 / 20 000 €



300

300

LAS CASES (Marie-Joseph-Emmanuel-Dieudonné, comte de). **Mémorial de Sainte-Hélène**, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Réimpression de 1824, avec de nombreuses corrections et additions. *Paris, dépôt du Mémorial, 1824.*

8 volumes in-12 de 467 pp. ; 461 pp. ; 452, (1) pp. ; 459 pp. ; 451 pp. ; 459 pp. ; 460 pp. ; 564 pp. : demi-marquain rouge, dos lisses ornés de fers rocaille dorés, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*).

Deuxième édition, en partie originale. Elle est illustrée d'un plan replié.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR AU BARON DE CREUZÉ DE LESSERT sur la page de titre du premier volume, daté de Passy, le 1^{er} mars 1834.

Auguste Creuzé de Lessert (1771-1839) fut, sous l'Empire et la Restauration, préfet de la Charente et de l'Hérault.

RAVISSANTE COLLECTION, EN RELIURE ROMANTIQUE DÉCORÉE PARFAITEMENT CONSERVÉE. Petite déchirure dans la marge intérieure de la page 247 du tome 8, avec perte de quelques mots. Les deux cartes manquent, comme souvent.

(Quérard, *France littéraire* IV, 589 : " Dans la première édition Napoléon avait émis sur les personnages marquants de son règne, des opinions qui donnaient à ces derniers une fâcheuse célébrité : ils firent des démarches près de M. Las Cases, qui, dans sa seconde édition, voulut bien, soit par égard pour eux, ou pour un autre motif, mettre dans la bouche de Napoléon des jugements quelquefois flatteurs pour les réclamants ").

2 000 / 4 000 €

MADAME MÈRE ÉCONDUIT POLIMENT UN BIOGRAPHE DE SON FILS NAPOLEÓN

301

LAETIZIA BONAPARTE (mère de Napoléon I^{er}). **Lettre à un historien.**

Rome, le 16 juillet 1824.

Lettre signée *Madame* ; 2 pages in-4.



301

La mère de Napoléon I^{er} éconduit gentiment un historien en quête de matériaux pour une biographie de l'Empereur.

" Je ne suis plus en âge à m'occuper et le serais-je, l'état de mon cœur affligé ne me le permettrait pas. Les membres de ma famille sont trop séparés les uns des autres pour recueillir les mémoires qui se pourraient donner et les circonstances où ils se trouvent ne permettent pas qu'ils puissent s'en occuper encore ".

Pour autant, Mme Mère encourage son correspondant à rétablir la vérité : " Ma mémoire me fournit tout ce que j'ai besoin de savoir de lui pour me le rendre toujours présent et je souhaite que vous rassembliez pour l'histoire des matériaux qui puissent mettre au jour la vérité que d'autres se donnent tant de peine pour l'obscurcir ".

800 / 1 200 €



302

302

LAURENT DE L'ARDÈCHE (Paul-Mathieu). **Histoire de l'empereur Napoléon**, illustrée par Horace Vernet. Paris, J.-J. Dubochet, 1839.

In-4 de 1 frontispice, 802 pp. : maroquin aubergine, dos lisse orné de motifs rocaille dorés, large plaque ornementale dorée sur les plats avec l'aigle impériale et un N au centre, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Deuxième édition, en partie originale : elle est illustrée de 500 vignettes gravées sur bois d'après Horace Vernet.

LES LIVRES À GRAND SPECTACLE DE L'ÉDITEUR DUBOCHET.

Sous la monarchie de Juillet, " la France s'ennuie " dit Lamartine. Les mémoires sur l'épopée impériale entretenaient la nostalgie d'une époque glorieuse, puis les historiens prirent le relais. L'une des premières synthèses revint à Laurent de L'Ardèche dont le Napoléon devint aussitôt un succès populaire. Editeur vaudois aux idées libérales, Dubochet exploita la veine. Avec Paulin, il inaugura la formule de vente par livraisons qui devait révolutionner le commerce du livre.

SUPERBE RELIURE ROMANTIQUE D'ÉDITEUR, EN MAROQUIN, DÉCORÉE DE FERS SPÉCIAUX.

(Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 499.- Ray, *The Art of the French illustrated Book*, n° 203).

1 000 / 1 500 €

L'ÉVADÉ LE PLUS CÉLÈBRE DE LA RESTAURATION

303

LAVALETTE (Antoine-Marie Chamans, comte de). **Mémoires et souvenirs** du comte Lavalette, aide-de-camp du général Bonaparte, conseiller-d'état et directeur-général des postes de l'Empire ; publiés par sa famille et sur ses manuscrits. Seconde édition, revue et corrigée. Paris, H. Fournier, 1831.

2 volumes in-8 de (2) ff., XXXVI, 368 pp. ; (2) ff., 408 pp. : demi-chagrin bleu poli, dos à nerfs, armes dorées et répétées, non rogné (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

Deuxième édition, parue l'année de l'originale. Préface de Cuvillier-Fleury.

Condamné à mort en novembre 1815 pour conspiration, Lavalette s'est évadé de la Conciergerie grâce à la complicité de son épouse, Émilie de Beauharnais, nièce de Joséphine, qui échangea ses habits avec lui et pris sa place en prison. Lavalette avait suivi l'Empereur en Italie et en Egypte.

Bel exemplaire de la bibliothèque du *marquis Des Roys*, avec ex-libris armorié et armes au dos des volumes. Dos passés.

(Tulard, 862).

400 / 600 €

304

LEBORGNE de BOIGNE (Claude). **Nouveau système de colonisation pour Saint-Domingue**, combiné avec la création d'une compagnie de commerce pour rétablir les relations de la France avec cette île ; précédé de considérations générales sur le régime colonial des Européens dans les deux Indes. *Paris, Dondet-Dupré, Delaunay, 1817.*
In-8 de (4) ff., VI, (2), 304 pp. : demi-veau fauve marbré à petits coins de vélin vert, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Homme politique, Claude Leborgne de Boigne (1764-1832) entra dans l'administration des colonies et fut envoyé à Saint-Domingue, favorisant de tout son pouvoir la cause des noirs. Elu député de l'île au conseil des Cinq-Cents, il résista de toute ses forces à Bonaparte et, par suite, resta longtemps sans emploi sous l'Empire.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

600 / 800 €

305

[LOUIS BONAPARTE]. **Essai sur la versification**, par le comte de S. Leu.

Rome, Joseph Salviucci [puis Florence, Joseph Molini], 1825-1826.

2 volumes in-8 de XI, 501, (1) pp. ; (2) ff., 208, (2) pp. : demi-marroquin vert, dos lisses ornés de filets dorés et à froid (*reliure de l'époque*).

TROISIÈME ÉDITION, EN PARTIE ORIGINALE.

L'ouvrage avait d'abord paru sous le titre *Mémoires sur la versification française*.

Deux corrections manuscrites de l'époque à l'encre aux pages 274 et 352 du tome 1.

Cet ouvrage répond à la question proposée en 1814 par la seconde classe de l'Institut "Quelles sont les difficultés réelles qui s'opposent à l'introduction du rythme des Grecs et des Latins dans la poésie française ? Pourquoi ne peut-on pas faire de vers français sans rimes ?" La question avait été posée anonymement par Louis Bonaparte lui-même.

On trouve également, à la suite de l'essai, diverses pièces du même auteur : *Ruth et Noémi*, opéra en deux actes, *Lucrèce*, tragédie en cinq actes, et *l'Avare*, comédie de Molière, réduite, en vers.

Cette édition est augmentée d'une troisième partie, *Opinions des principaux écrivains sur la versification et la rime*, imprimée à Florence en 1826.

BEL EXEMPLAIRE DES BIBLIOTHÈQUES DEMIDOFF, AVEC CACHET DE SAN DONATO, ET ROLAND BONAPARTE, AVEC EX-LIBRIS.

On joint :

LOUIS BONAPARTE. **Lettre à son frère Lucien Bonaparte**. *Rome, 27 juillet 1815.*

Lettre autographe signée. 1 page 1/2 in-12, adresse.

TOUCHANTE LETTRE À LUCIEN BONAPARTE, ASSIGNÉ À RÉSIDENCE, DEPUIS LA FIN DES CENT-JOURS, dans les Etats Pontificaux, "éloigné de sa famille dans les circonstances majeures où se trouve l'Europe". Louis se dit prêt à faire "tout ce qui est en mon pouvoir pour toi et les Tilly", malgré les objections de l'épouse de Lucien insistant sur son manque de crédit. "Ce n'est point sur mon crédit que je désirerais t'être utile de même qu'à ta famille mais sur tout ce qui dépend de moi personnellement". Il lui donne également des nouvelles des enfants de Lucien qu'il a fait venir à Rome car "dans ces temps extraordinaires on est mieux sous les yeux du gouvernement". Il avoue en post-scriptum ignorer où se trouve sa propre famille.

1 000 / 1 500 €

306

[LOUIS BONAPARTE]. **Réponse à Sir Walter Scott, sur son histoire de Napoléon**, par Louis Bonaparte, comte de Saint-Leu, ancien roi de Hollande, frère de l'Empereur. Paris, C.J. Trouvé, Levasseur, 1829.

In-8 de (3) ff., 151 pp. : relié avec deux autres ouvrages, demi-marquain à grain long aubergine avec coins, dos à nerfs richement orné avec armes dorées au centre, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE NAPOLÉON PAR SON JEUNE FRÈRE CONTRE LES CALOMNIES DE WALTER SCOTT.

“La meilleure réponse serait d'établir avec précision les faits tant défigurés par l'inimitié, mais ce n'est pas ici mon but : je ne veux que protester contre l'exagération, l'injustice, la fausseté, la calomnie, et je dirais même contre l'atroce calomnie, répandues dans l'ouvrage de sir Walter Scott.”

Deuxième édition, parue un an après la première chez les mêmes éditeurs.

On a relié à l'époque, avec le pamphlet de Louis Bonaparte, deux autres ouvrages, dont un amusant *Eloge de l'impertinence*...

- *Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblenz (1791)*. Paris, 1823.

Edition originale du récit autobiographique de l'exil du comte de Provence, futur roi Louis XVIII.

- *Eloge philosophique de l'impertinence. Ouvrage posthume de M. de La Bractéole*. Paris, Maradan, 1788.

EXEMPLAIRE RELIÉ POUR LORD HENRY SEYMOUR, FONDATEUR DU JOCKEY CLUB, AVEC SES ARMES DORÉES AU DOS.

Cet amateur d'origine anglaise possédait une bibliothèque très élégamment reliée, particulièrement riche en ouvrages sur l'Empire. La liste manuscrite des pièces contenues dans le volume, sans doute de la main du bibliophile, sur la page de garde, est datée de 1833. Dos passé.

1 000 / 1 500 €

307

MASSON (Frédéric). **Napoléon à Sainte-Hélène**. Paris, Goupil et C^e, Manzi et Joyant, 1912. 2 volumes in-4 de (2) ff., 264 pp. ; (2) ff., 241, (2) pp. : marquain vert à long grain, dos à nerfs richement ornés de symboles impériaux (aigles et abeilles), larges encadrements de roulettes et filets dorés sur les plats avec armes impériales dorées au centre, coupes et bordure intérieure décorées, doublures et gardes de soie bordeaux, non rognés, têtes dorées, couvertures et dos conservés (*reliure de l'époque*).

Edition illustrée de 48 gravures dont 10 en couleurs.

Un des 300 exemplaires sur papier vergé d'Arches.

Très bel exemplaire des bibliothèques *Émile Brouwet* (Catalogue 1935, n° 292), d'après une note manuscrite, et *Charles d'Huart*, avec ex-libris.

400 / 600 €

308

LOWE (Hudson). **Histoire de la captivité de Napoléon à Sainte Hélène** d'après les documents officiels inédits et les manuscrits de Sir Hudson Lowe, publiée par William Forsyth. Ouvrage enrichi de près de 200 pièces justificatives, entièrement inédites. *Paris, Amyot, sans date* [1853].

4 volumes in-8 de (2) ff., XIX, 408 pp. ; (2) ff., 482 pp. ; (2) ff., 461, (1) f. ; (2) ff., 552 pp : cartonnage bleu à la Bradel, dos lisses filetés or, non rognés, couvertures et dos conservés.

Première édition complète.

“ Essai de justification posthume du gouverneur de Sainte-Hélène, cet ouvrage a été publié à la demande de la famille. Il est composé des manuscrits autographes d'Hudson Lowe ainsi que des documents officiels relatifs à cet épisode. Cette publication, faite sous le Second Empire, provoqua des relations assez vives, notamment de la part d'un des fils de Las Cases, son père ayant été mis en cause par Lowe ” (Tulard, 921).

ON JOINT UNE TRÈS BELLE LETTRE DE HUDSON LOWE ADRESSÉE AU MARQUIS DE MONTCHENU, datée de *Londres, 20 mai 1823*. (Lettre signée *H. Lowe*, 2 pages in-4).

LE GEÔLIER DE NAPOLÉON DÉFEND SON HONNEUR.

Hudson Lowe s'adresse au commissaire de France, le marquis de Montchenu ; il lui demande une attestation confirmant les calomnies colportées par le docteur O'Meara à son endroit.

“ Il me revient que dans nos conversations ensemble, vous m'avez une fois dit que le comte Montholon vous avoit observé que le docteur O'Meara n'avoit pas publié le 10^m livre des Mémoires de Napoléon parce que “ il y avoit de quoi dedans lui faire tomber la tête (...) et aussi à plusieurs d'autres ”. (...) Il serait important dans le procès que j'ai institué contre O'Meara avoir une attestation en écrit de votre part à cet effet et si vous pourriez m'en fournir, ça aideroit beaucoup à confondre les calomnies qu'il a inventé non seulement contre moi mais contre tous ceux qu'il a voulu flétrir ”.

Dans son *Napoléon en exil*, paru en 1822, le docteur O'Meara accusait le gouverneur de lui avoir donné l'ordre d'assassiner Napoléon, le 5 novembre 1816. Le procès intenté par Lowe n'eut cependant jamais lieu, car un juge décida, le 11 juin 1823, qu'il n'était pas recevable en raison de délais limites dépassés.

800 / 1 000 €

LA TRAVERSÉE VERS SAINTE-HÉLÈNE RACONTÉE PAR LES MARINS ANGLAIS

309

MAITLAND (F.L.) et HOME (George). **Napoléon à bord du Bellérophon**. Souvenirs du capitaine de vaisseau F. L. Maitland et de l'aspirant de marine George Home.

Traduction de Henry Borjane.

Joint : **Napoléon à bord du Northumberland**. Témoignages réunis et traduits par Henry Borjane. *Paris, Plon, 1934-1936*. 2 volumes in-12 de (3) ff., X, 240 pp. ; (3) ff., XVI, 254, (1) pp. : brochés, sous chemise en demi-marquin vert à grain long, dos lisses filetés, étui.

RÉUNION DES DEUX OUVRAGES CONSACRÉS AU VOYAGE DE NAPOLÉON DEPUIS LA FRANCE JUSQU'À SAINTE-HÉLÈNE : une première navigation jusqu'en Angleterre à bord du *Bellérophon*, puis une seconde pour Sainte-Hélène à bord du *Northumberland*.

Traduction des mémoires anglais par Henry Borjane. De la collection *Les Témoins de l'épopée*. L'illustration compend deux cartes et 15 planches.

EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS SUR PUR FIL, SEUL GRAND PAPIER, tirage limité à 20 exemplaires. (Tulard, 940, pour les souvenirs de Frederick-Lewis Maitland : “ Maitland s'y justifie d'avoir attiré Bonaparte dans un piège. Sa relation a suscité de vives critiques ”).

400 / 600 €

LE RETOUR DES CENDRES VU PAR LA DAME D'HONNEUR DE LA REINE HORTENSE :
"DANS MA POITRINE DE VIEILLE BONAPARTISTE, JE SENTAIS MON CŒUR BATTRE
COMME À 20 ANS !"



00

310

MASUYER (Valérie). **Lettre à la comtesse Esdouard.** Paris, le 16 décembre 1840.

Lettre autographe signée. 3 pages in-8, adresse.

Filleule de Joséphine, dame d'honneur de la reine Hortense, Valérie Masuyer raconte à sa tante la cérémonie organisée à Paris pour le retour des cendres de Napoléon I^{er}.

En 1840, le roi Louis-Philippe décida de faire rapatrier la dépouille mortelle de Napoléon enterré à Sainte-Hélène. Le 7 juillet la frégate *la Belle Poulle* quitta le port de Toulon. L'exhumation eut lieu le 15 octobre. Deux mois plus tard, jour pour jour, le cortège funèbre atteignit la capitale où une cérémonie des plus imposantes à la gloire de l'Empereur eut lieu, suscitant la liesse populaire.

"Imaginez vous une ville dévorée de la plus noble curiosité. En haut des maisons, les fenêtres étaient garnies de visages avides de voir ; en bas, hommes, femmes, enfants s'entassaient sur des estrades, des échelles, des bancs, des chaises, les pieds dans les ruisseaux gelés. (...) Tous attendaient en un silence religieux celui qui fut si longtemps le maître de l'heure. (...) Par un froid qui rappelle la retraite de Russie (...) le char s'avance traîné par 24 chevaux couverts de velours violet aux armes de l'Empereur (...). Oui, on le voit, pauvre officier, Général, consul, vainqueur, vaincu, captif toujours grand. (...) La foule comme en extase semble l'acclamer encore, mais doucement pour ne pas troubler son repos : la dernière conquête. Entouré de ceux de ses compagnons qui lui survivent, il a franchi l'arc de ses triomphes..."

Ce dernier triomphe de l'Empereur contraste avec la situation de son successeur, le futur Napoléon III, emprisonné au fort de Ham suite au soulèvement de Boulogne. "Au moment où le cortège passa sous nos fenêtres, (...) dans ma poitrine de vieille bonapartiste, je sentais mon cœur battre comme à 20 ans! Mais, ô mon Dieu, disais-je, pensant à l'autre qui est captif, donnez moi de le voir une fois faire le même parcours, mais vivant et triomphant".

Malgré l'émotion, la fidèle bonapartiste note les absents qui "pourtant devaient tout à l'Empereur". Mais dit-elle, ils furent avantageusement remplacés par le peuple pour "entourer et saluer le cercueil d'un paysage triomphal".

600 / 800 €

311

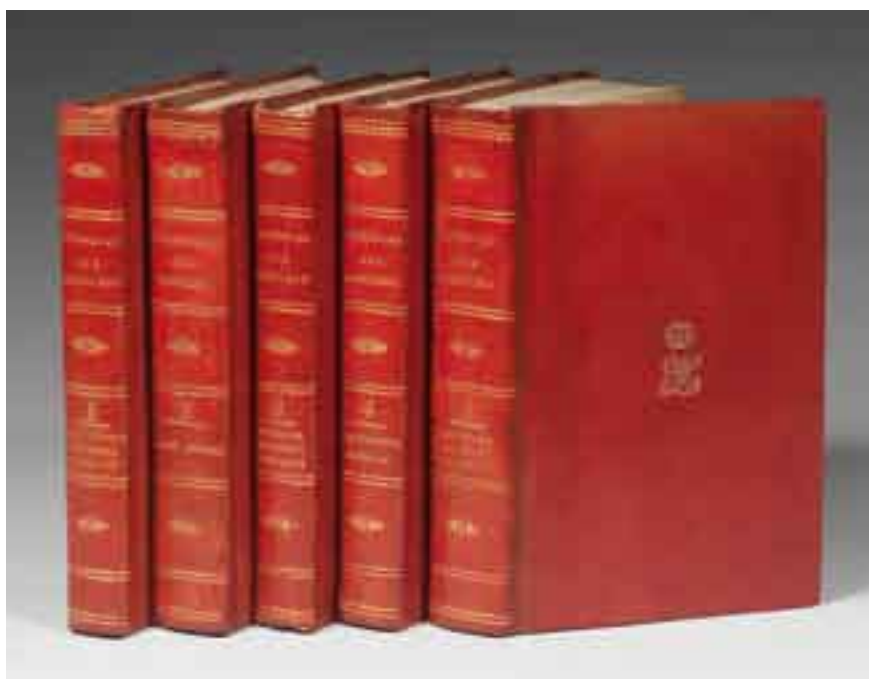
MASSON (Frédéric). **Études napoléoniennes.** Paris, Paul Ollendorf, Albin Michel, 1914-1925.

25 volumes in-8 sur 26 : demi-marquain vert à coins, dos lisses ornés en long avec l'aigle impériale et un N couronné, têtes dorées (*reliure de l'époque*).

La plus célèbre collection d'études historiques sur l'Empire.

Cet exemplaire comprend : *Napoléon, manuscrits inédits 1786-1791* ; *Napoléon dans sa jeunesse 1769-1793* ; *Napoléon et les femmes : Joséphine de Beauharnais 1763-1796* ; *Mme Bonaparte 1796-1804* ; *Joséphine impératrice et reine 1804-1809* ; *Joséphine répudiée 1809-1814* ; *Napoléon et son fils*.

200 / 400 €



312

**34 BROCHURES SUR LA FIN DE L'EMPIRE, L'EXIL ET LA LÉGENDE
RÉUNIES PAR L'IMPÉRATRICE MARIE-LOUISE**

312

[NAPOLÉON I^{er}]. **Recueil factice de 34 livres sur Napoléon.**

5 volumes in-8, demi-marquain rouge, dos lisses ornés, chiffre couronné doré sur les plats, reliure de l'époque.

PRÉCIEUX RECUEIL DE 34 PIÈCES CONSTITUÉ PAR L'IMPÉRATRICE MARIE-LOUISE ET RELIÉ À SON CHIFFRE. Il réunit principalement des ouvrages traitant de l'exil, de la mort et de la postérité de l'Empereur.

Chaque volume est relié thématiquement : le relieur a ainsi indiqué, en dessous de chaque tomaison, le contenu du volume comme suit :

- I. Procès du duc d'Enghien, Waterloo, congrès de Châtillon.
7 pièces dont *Quelques documents sur la bataille de Waterloo par le général Gérard*, 1829, avec une carte gravée et repliée.
- II. Sainte-Hélène et la mort de Napoléon.
8 pièces dont *Le Cinq mai, ou relation exacte des diverses circonstances qui ont précédé, accompagné et suivi la mort de Napoléon Bonaparte à l'île Sainte-Hélène*, avec un frontispice lithographié, *Bonaparte n'est pas mort d'un cancer*, plaquette de 16 pages.
- III. Pensées, maximes et manuscrits.
3 pièces dont *Manuscrit de l'île d'Elbe. Des Bourbons en 1815*. Londres, 1818.
- IV. Jugements et poésies.
11 pièces dont *Napoléon aux Champs-Élysées par un vieux soldat*. Paris, 1821 et *L'Ombre de Napoléon au Conseil des Ministres*.
- V. Critiques de ses historiens.
5 pièces dont la fameuse *Réponse à Walter Scott sur son Histoire de Napoléon par Louis Bonaparte, frère de l'Empereur*. Paris, 1829.

RAVISSANTE COLLECTION.

8 000 / 12 000 €

**“ VIVANT, NAPOLEON A MANQUE LE MONDE ; MORT, IL LE CONQUIERT ”
(CHATEAUBRIAND)**

313

[NAPOLEON]. **Recueil de 22 pièces relatives à la disparition de Napoléon.**

22 plaquettes reliées en un volume in-12, cartonnage de papier rouge, étiquette manuscrite au dos, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

PASSIONNANT RECUEIL FACTICE. 22 PLAQUETTES À LA DATE DE 1821 : ÉLOGES FUNÈBRES ET DÉPLORATIONS DE LA MORT DE L'EMPEREUR.

L'annonce de la disparition de l'Empereur le 5 mai 1821 fut un événement.

La publication de nombreuses brochures à la gloire du disparu témoigne de la ferveur du culte napoléonien sous la Restauration. L'engouement populaire lors du Retour des Cendres quelques années plus tard en 1840 devait renforcer cette nostalgie.

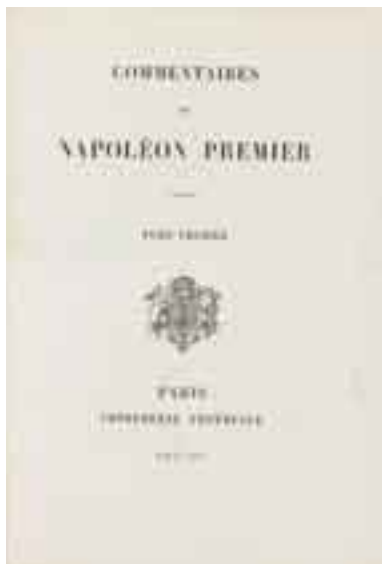
- BERTON. *Lettre à M. le baron Mounier, directeur général de la police du Royaume sur la mort de Napoléon.* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821. (1)f., 10 pp.
- *Histoire des trois derniers mois de la vie de Napoléon Bonaparte, écrite d'après des documents authentiques.* Paris, Chaumerot jeune, 1821. 42 pp. Manque un feuillet (le faux-titre)
- LAS-CASES. *Apologie de Napoléon, suivie du Tableau de ses souffrances à Sainte-Hélène.* Paris, Librairie départementale, 1821. 40 pp.
- BERTRAND (maréchal). *Eloge funèbre de Napoléon prononcé sur sa tombe.* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821. 16 pp.
- *De Profundis par un invalide.* Paris, chez les marchands de nouveautés, août 1821. 4 pp.
- *Il n'est pas mort !!! par un citoyen, ami de la patrie.* Paris, chez les marchands de nouveautés, août 1821. 8 pp.
- *Sentiment d'un citoyen sur les cancers héréditaires par E.-F. IIème édition.* Paris, chez les marchands de nouveautés, août 1821. 8 pp.
- *Bonaparte n'est pas mort d'un cancer, dédié aux manes de Napoléon.* Paris, Bataillet et Bousquet, 1821. 16 pp.
- *L'Apparition de Napoléon, ou Le Songe d'Ypsilanti.* Paris, chez les marchands de nouveautés, août 1821. 8 pp.
- FONTANES (Louis). *Bonaparte et Fontanes. Discours prononcé dans l'autre monde pour la réception de Napoléon Bonaparte. Seconde édition.* Paris, chez les marchands de nouveautés, sans date. 28 pp.
- GRAND (Pierre). *Le Cri de la France.* Paris, chez les marchands de nouveautés, août 1821. 7 pp.
- *A François-Charles-Joseph Napoléon, né au château des Tuileries le 20 mars 1811.* Paris, chez les marchands de nouveautés, août 1821. 8 pp.
- *Une larme à la mémoire de Napoléon.* Paris, F. Plée, 1821. 7 pp.
- BARGINET (Alexandre). *La Nuit de Sainte Hélène, héroïde sur le tombeau de Napoléon-Le-Grand.* 23 pp.
- MOORE (Thomas). *La Mort de Napoléon, dithyrambe traduit de l'anglais de Lord Byron précédé d'une Notice sur la vie et la mort de Napoléon Bonaparte. Quatrième édition.* Paris, Charles Painparré, 1821. 31 pp.
- *Les Cendres du prisonnier de Sainte-Hélène, Ode traduite de l'anglais.* Paris, A. Bobée, 1821. 23 pp.
- *Le Vieux Guerrier au tombeau de Napoléon, élégie.* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821. 8 pp.
- *Ode sur la mort de Napoléon Bonaparte, par un officier français. Seconde édition.* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821. 11 pp.
- DELAVIGNE (Casimir). *Trois Messéniennes, élégies sur les malheurs de la France. Deux messéniennes sur la vie et la mort de Jeanne d'Arc. Quatrième édition.* Paris, Ladvocat, 1820. (2) ff., 64 pp.
- BERAUD (A.). *A Louis David, peintre. Ode.* Paris, Bruxelles, Alexis Eymery & Demat, avril 1821. 13 pp.
- *Le Cinq mai, ou relation exacte des diverses circonstances qui ont précédé, accompagné et suivi la mort de Napoléon Bonaparte à l'île Sainte-Hélène.* Paris, Ponthieu, Terry, Chambet, Audin, 21 juillet 1821. * Frontispice lithographié, 70 pp.
- *Revue des quarante par une société d'académiciens caennais.* Paris, chez les marchands de nouveautés, août 1821. 40 pp.

PLAISANT EXEMPLAIRE EN CARTONNAGE DU TEMPS : LE RELIEUR A CONSERVÉ LA PLUPART DES COUVERTURES ORNEMENTÉES, IMPRIMÉES SUR PAPIERS DE COULEURS.

1 000 / 1 200 €



313



314

314

NAPOLÉON I^{er}. **Commentaires de Napoléon Premier.** Paris, Imprimerie impériale, 1867.

6 volumes in-4 de (3) ff., LIV, 490 pp. ; (3) ff., 474 pp. ; (3) ff., 555 pp. ; (3) ff., 485 pp. ; (3) ff., 532 pp. ; (3) ff., 608 pp. : demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

EDITION INTÉGRALE DES " DICTÉES " DE NAPOLÉON À SAINTE-HÉLÈNE, IMPRIMÉE PAR ORDRE DE NAPOLÉON III.

Cette publication reprend l'ensemble des publications de Gourgaud, Montholon, Bertrand, et du comte Marchand, soit la totalité des mémoires dictés à Sainte-Hélène par Napoléon. L'Empereur y revient sur ses campagnes et les événements politiques, classés par ordre chronologique.

Le dernier volume est consacré aux notes de Napoléon sur les *Considérations sur l'art de la guerre* du baron Rogiat, et les *Précis des guerres* du maréchal de Turenne, de Frédéric II et de César.

L'illustration comprend 32 cartes doubles en couleurs.

Bon exemplaire, à grandes marges. Des rousseurs comme toujours. (Tulard, 1079).

800 / 1 000 €

DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE L'IDÉE IMPÉRIALE EXEMPLAIRE DE L'AVOCAT DU FUTUR NAPOLÉON III



315

315

NAPOLÉON-LOUIS BONAPARTE, futur empereur Napoléon III.

Des idées napoléoniennes. Paris, Paulin, 1839.

In-8 de VIII, 266 pp. : demi-veau glacé bleu, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Edition originale.

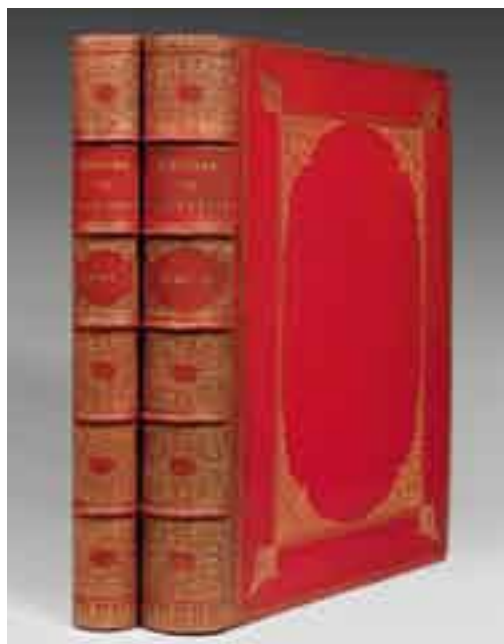
Condamné et emprisonné au fort de Ham après la tentative ratée de la prise de Boulogne, Napoléon-Louis Bonaparte expose et promeut ses idées politiques : il justifie le Premier Empire, présenté comme une synthèse de la Révolution et de la Liberté, synthèse inachevée par la disparition prématurée de Napoléon I^{er}, mais portée par le sens de l'histoire – d'où la nécessité d'un nouvel Empire qui en achèverait la réalisation. L'ouvrage, mélange de romantisme, de libéralisme autoritaire et de socialisme utopique, connut un grand succès : réédité plusieurs fois et traduit dans six langues.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, À GRANDES MARGES, EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS, DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FERDINAND BARROT avec cachet et ex-libris manuscrit.

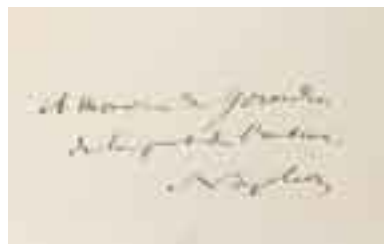
Avocat, Ferdinand Barrot devait défendre le prince Louis-Napoléon devant la Chambre des pairs après l'affaire de Boulogne. En 1849, il deviendra ministre de l'Intérieur du prince-président, après le renvoi par ce dernier de son frère, Odilon Barrot, ce qui lui valut le surnom de Caïn Barrot.

Quelques notes manuscrites au crayon.

800 / 1 200 €



316



316

316

NAPOLÉON III (prince Napoléon-Louis Bonaparte). **Histoire de Jules César.**

Paris, Imprimerie impériale, 1865-1866.

2 volumes petit in-folio de (2) ff., VI, (2), 357 pp. ; VIII, 515 pp. : maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés à petits fers dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats avec larges fleurons dorés dans les angles, coupes filetées or, dentelle intérieure, tranches dorées (Mercier).

Edition originale.

Elle offre un portrait gravé de César d'après Ingres, 36 cartes ou planches, dont 6 à double page, la plupart en couleurs.

Cette histoire de Jules César est, dit Tulard, " une sorte de justification du régime impérial ".

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE ENRICHİ D'UN ENVOİ AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR
À EMİLE DE GIRARDIN.

On trouve, jointe au tome second, une lettre du secrétaire particulier de l'Empereur offrant ce second volume à E. de Girardin, *par ordre de l'Empereur*.

Patron de presse novateur, Emile de Girardin (1806-1881) avait fondé en 1836 *La Presse*, un quotidien dont il parvint à réduire de moitié le prix de souscription en consacrant sa quatrième page à la publicité. Il fut aussi l'un des inventeurs du roman-feuilleton qui permettait de fidéliser les lecteurs en les tenant en haleine : il remporta ainsi le contrat pour les *Mémoires d'outre-tombe* qu'il publia en feuilletons du 21 octobre 1848 au 5 juillet 1850 avec un immense succès. Alexandre Dumas, Lamartine ou George Sand y publieront également sous cette forme certains de leurs ouvrages. Opposant modéré à Louis-Philippe, il combattit la candidature du général Cavaignac à la présidence et favorisa celle du prince Louis-Napoléon. " Défenseur de l'Empire libéral, lié d'amitié avec Emile Ollivier, il rencontre pourtant l'hostilité de Napoléon III qui le tient pour un *esprit faux* " (*Dictionnaire du second Empire*, 575).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, EN RELIURE DÉCORÉE DE MERCIER.

Coins restaurés. Quelques rousseurs.

2 000 / 3 000 €

317

[NEY (maréchal)]. **Histoire complète du procès du maréchal Ney ;** contenant le recueil de tous les actes de la procédure instruite, soit devant le conseil de guerre de la 1^{re} division militaire, soit devant la cour des pairs, avec le texte des mémoires, requêtes, consultations, discours et plaidoyers, relatifs à cette cause célèbre ; précédée d'une notice historique sur la vie du maréchal par Évariste D[umoulin]. *Paris, Delaunay, décembre 1815.*

2 volumes in-8 de XXVI, 328 pp. ; (2) ff., 350 pp. : demi-basane cerise, dos à nerfs ornés de filets dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

EDITION ORIGINALE DE CETTE HISTOIRE " À CHAUD " DU PROCÈS DU MARÉCHAL NEY, publiée quelques jours après son exécution, le 7 décembre 1815.

Elle est précédée d'une longue notice biographique en tête.

Bon exemplaire.

400 / 600 €

318

NORVINS (Jacques Marquet de Montbreton). **Essai sur la Révolution française depuis 1789 jusqu'à l'avènement au trône de Louis-Philippe d'Orléans,** le 7 août 1830. *Paris, Charles-Bechet, 1832.*

2 volumes in-8 de (1) f., XLIV pp., 327 pp. ; (2) ff., 481 pp. : demi-chevrette verte à petits coins, dos lisses filetés or, filet doré encadrant les plats, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Bon exemplaire provenant sans doute de la bibliothèque du *prince Dietrichstein*, mais sans sa signature sur les gardes. Quelques rousseurs.

200 / 400 €

319

NORVINS (Jacques Marquet de Montbreton). **Histoire de Napoléon.**

Neuvième édition ornée de cinquante-six vignettes, portraits, cartes et plans de batailles d'après MM. Gros, Horace Vernet, etc. *Paris, Furne et C^e, 1838.*

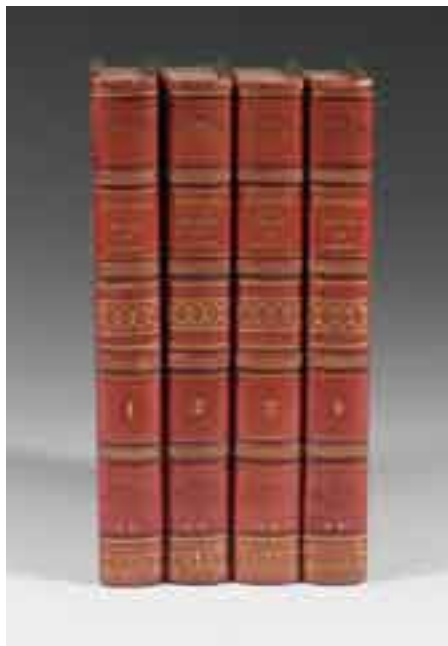
4 volumes in-8 de (2) ff., XVI, 384 pp. ; (2) ff., 416 pp. ; (2) ff., 430 pp. ; (2) ff., 376 pp. : demi-veau glacé rouge, dos à nerfs richement ornés or et à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

BELLE ÉDITION ILLUSTRÉE : 56 planches dont 20 portraits et 21 cartes (sur 22) dont 5 repliées.

Né en 1769, la même année que Napoléon disait-il avec orgueil, Norvins servit dans l'armée des émigrés, puis il se retira en Suisse. Sa carrière sous l'Empire est plutôt chaotique. Pendant les Cent-Jours, il approuva publiquement le retour de Napoléon. *L'Histoire de Napoléon*, apologie de l'Empereur, a connu 22 éditions. Elle contribua à populariser la légende.

BELLE COLLECTION, EN RELIURE DU TEMPS. La carte de la campagne de 1814 fait défaut.

200 / 400 €



LE PREMIER MÉDECIN DE NAPOLEON À SAINTE-HÉLÈNE

320

O'MEARA (Barry Edward). **Napoléon en exil à Sainte-Hélène** ; relation contenant les opinions et les réflexions de Napoléon sur les événements les plus importants de sa vie. (...) Terminées par une notice historique sur la mort de Napoléon ; le détail exact de toutes les batailles qu'il a commandées en personne ; son testament (...).

Paris, Plancher, 1822.

2 volumes in-8 de (2) ff., XII, 44, 188, 173 pp. ; (2) ff., 203, 119, 32 pp. : cartonnage de papier marbré à la Bradel, dos lisses filetés or, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, *entièrement non rognés (reliure du XIX^e siècle)*.

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE : traduction de Mme Collet et Saint-Aulaire.

Elle est illustrée d'un fac-similé et d'un *Plan de l'habitation de Bonaparte*, replié hors texte.

Livre célèbre, fréquemment réédité à la suite du *Mémorial de Sainte-Hélène* :

“ le *Napoléon en exil* de O'Meara a fait connaître, avant l'ouvrage de Las Cases, la situation de l'empereur déchu à Sainte-Hélène. Son témoignage s'arrête en 1818 (O'Meara fut expulsé de l'île) mais n'en a pas moins remporté un vif succès et joué un rôle important dans la légende, en contribuant à accabler Hudson Lowe. On n'oubliera pas qu'O'Méara était irlandais, ce qui peut expliquer son attitude favorable (encore qu'ambiguë au début) à l'égard de Napoléon ” (Tulard, 1105). Chirurgien major à bord du Bellérophon lorsque Napoléon vint s'y rendre, Barry O'Meara avait sollicité et obtenu l'autorisation d'accompagner à Sainte-Hélène l'empereur déchu, qui l'avait pris en affection.

BEL EXEMPLAIRE.

Quelques petits manques de papier dans les marges, surtout en fin du premier volume.

200 / 400 €

[illegible]

I have been thinking of you very much lately, and
 wondering how you are getting on. I hope you are
 well and happy. I have been very busy lately, but
 I have managed to find some time to write to you.
 I have been thinking of you very much lately, and
 wondering how you are getting on. I hope you are
 well and happy. I have been very busy lately, but
 I have managed to find some time to write to you.

The following is a list of the names of the
 persons who have been appointed to the
 various offices of the Board of Education
 for the year 1888-89.
 President - Mr. J. H. ...
 Secretary - Mr. J. H. ...
 Treasurer - Mr. J. H. ...
 Committee on Finance - Mr. J. H. ...
 Committee on Legislation - Mr. J. H. ...
 Committee on Administration - Mr. J. H. ...
 Committee on Curriculum - Mr. J. H. ...
 Committee on Text-books - Mr. J. H. ...
 Committee on Teachers - Mr. J. H. ...
 Committee on Schools - Mr. J. H. ...
 Committee on Examinations - Mr. J. H. ...
 Committee on Miscellaneous - Mr. J. H. ...

[illegible]

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

O'MEARA VERSUS LOWE

321

O'MEARA (Barry Edward). **Lettre adressée à Hudson Lowe.** *Longwood, le 19 avril 1818.*
Lettre signée. 6 pages 1/4 in-folio.

Précieuse lettre de Barry O'Meara, médecin de l'empereur Napoléon, au gouverneur de l'île de Sainte-Hélène, Hudson Lowe, expédiée de Longwood trois mois avant d'être expulsé. Sur ordre de Hudson Lowe, O'Meara devait restituer une lettre qu'il avait adressée au général Bertrand. La lettre n'ayant pas été conservée, il ne peut s'exécuter.

O'Meara profite de cette occasion pour exprimer son indignation d'être traité comme les Français, d'être soumis aux mêmes restrictions et aux mêmes contrôles. Se soumettre au dictat de Lowe reviendrait à jeter le discrédit sur la Marine britannique. "Your Excellency has several times manifested to me intentions to subject me to the same restrictions as the French prisoners, to which I have always refused to consent (...). You have not the right to do so as Napoleon Bonaparte is not considered as a prisoner of war otherwise than by virtue of an act of parliament and in which act the other French [not even the domestics] are not named and could not be subjected to the restrictions which have been imposed upon them. (...) An English subject cannot be subjected to such restrictions without a special and written consent on his part to which I have always protested. I will never agree to ; as it would be signing the dishonor of the naval uniform and would inevitably draw down upon me the contempt of the brother officers."

Il proteste de son indépendance à l'égard de Napoléon et confesse qu'il se verrait contraint de quitter Longwood si le gouverneur persistait dans son attitude : "I should not be paid or considered as dependant upon Napoleon Bonaparte but as a British officer (...). When on the 12th of this month I receive instructions contrary to my ... rights, the stipulations I had made and the protestations which I frequently delivered to yourself immediately comprehended that it is merely a way of obliging me to quit Longwood".

Quant à la lettre réclamée par Hudson Lowe, il souligne que la question a été maintes fois débattue et répète qu'il n'a jamais porté atteinte ni à l'honneur du gouverneur ni au respect qui lui est dû.

Il s'étonne que le sujet ne soit pas encore clos, d'autant qu'il a bénéficié, durant les trois ans de sa présence à Longwood, d'une totale liberté de communication avec Napoléon et sa famille, ainsi qu'avec les autres Français : "I have never received any positive prohibition restricting the nature of my communications. In all the restrictions there was a latitude afforded to me, a kind of discretionary power stating, that I was not ordered not to reply to Napoleon Bonaparte or an of his family on any subject not medical."

Aussi, exige-t-il des instructions claires et que cessent ces vexations qui, dit-il, portent atteinte à son honneur et à ses droits : "I have been oppressed, humiliated and dishonoured, dishonoured as much as an officier can be by an arbitrary act and rendered by indignation nearly incapable of exercising my professional duties. I have therefore, Sir, the honor to demand from Your Excellency (...) the privilege of exercising my calling at Longwood as I have done for near three years."

En cas de refus, il se verrait obligé de renoncer à sa mission auprès de Napoléon. Trois mois plus tard, O'Meara sera expulsé de Sainte-Hélène et soupçonné d'intelligence avec les prisonniers français.

Le médecin publia quelques années plus tard, en 1822, Napoléon en exil, dans lequel il régla ses comptes avec le gouverneur Lowe, l'accusant notamment de lui avoir donné l'ordre d'assassiner l'Empereur.

3 000 / 5 000 €



321 et 322

LES DÉMÊLÉS DU DOCTEUR O'MEARA AVEC LE GOUVERNEUR DE SAINTE-HÉLÈNE, HUDSON LOWE

322

O'MEARA (Barry Edward). **Lettre adressée au colonel Reade.**

Longwood, le 5 mai 1817.

Lettre signée. 6 pages 1/4 in-folio.

HUDSON LOWE REFUSANT DE LE RECEVOIR, LE MÉDECIN DE L'EMPEREUR S'ADRESSE AU COLONEL READE AFIN DE RÉGLER LE DIFFÉREND QUI L'OPPOSE AU GOUVERNEUR DE L'ÎLE.

Le gouvernement britannique a, semble-t-il, manifesté son intention de considérer O'Meara comme un membre de la famille Bonaparte. Il serait ainsi soumis aux mêmes restrictions que les résidents français de Sainte-Hélène. O'Meara proteste qu'il appartient au corps de la marine britannique, qu'il est rétribué par la Couronne et donc soumis à la loi britannique. Il se trouve désormais dans une situation équivoque.

"Our government had granted to Napoleon Bonaparte the privilege of taking with him to St. Helena three of his officers, twelve servants and his surgeon (...) I had been pointed out by Count Bertrand to replace the French surgeon ; but (...) not being willing to relinquish in my will my character of as a British officer I had made conditions that I should be placed on the list as a surgeon on full pay and that I should be paid by the English government and consequently should not ever be considered as out of the protection of the laws of my own country.

Sa fonction auprès de Napoléon lui garantit un statut particulier, souligne-t-il. Il n'est soumis à l'autorité du gouverneur de Sainte-Hélène qu'en tant que personne civile : "I am not subordinate to any other than the Governor, not in a military point of view or as a naval officer, but by a civil title and as surgeon to Napoléon Bonaparte (...). I have never failed in executing whatever he [the gouverneur] imposed upon me except in as much as I found it to be contrary to my honor. I know well, Sir, that military obedience is passive and does not admit of hesitation or objection but it is not so with civil obedience and still less so in a person charged with an employment of so delicate nature as I am ". (...) "For the due performance of my medical functions until now I have considered myself as not having any explanation to render except to Napoléon Bonaparte himself. He has never made any complaint against the manner in which I have fulfilled them. (...) I made an open engagement to attend Napoléon Bonaparte and the officers of his suite independant of all hatred or national prejudice, of an influence whatsoever in the administration of my professional assistance as a medical man..."

Contrairement aux intentions que lui prête le gouverneur, il n'a jamais souhaité quitter son poste. Il ajoute que son patient supporterait mal un changement de médecin : "those who supposed if the person in whom he had confidence was removed, he would bestow it upon another, knew his character, but very badly."

Sa fonction et le statut de Sainte-Hélène le dispensent de se soumettre aux ordres du gouverneur :

"I have always considered that St Helena is not a man of war, that the governor is not the captain and that I am not the surgeon of it, but that St Helena is a government of one of our possessions, that sir Hudson Lowe is the governor and commands by virtue of a civil title and that I form one of Napoléon Bonaparte's suite..."

Et O'Meara de réfuter toutes les rumeurs qui circulent sur son compte :

"Your insinuations do not inspire me with the smallest fear..."

Il menace de dénoncer devant un tribunal le comportement tyrannique de Lowe et il est convaincu que ses droits seraient reconnus : “ ... born an Englishman nothing is to be dreaded from such engines of tyranny nor from half or quarter proofs. A jury or a court illustrates the privilege of every Englishman and is his guarantee against every arbitrary power... ”

Enfin, il charge son correspondant de rappeler à Hudson Lowe sa responsabilité. Sans assistance, l'Empereur ne survivrait pas les cinq ou six mois nécessaires pour obtenir une réponse d'Angleterre : “ Napoléon Bonaparte, deprived of assistance, has to die before the expiration of the five or six months required to obtain an answer from England ”.

2 000 / 4 000 €

JOURNAL DU CENSEUR DE BAUDELAIRE ET DE FLAUBERT : EXEMPLAIRE DEDICACÉ À L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE

323

PINARD (Ernest). **Mon journal**. Paris, E. Dentu, 1892-1893.
3 volumes in-18 de I. (2) ff., 451 pp. ; (2) ff., 383 pp. ; (2) ff., 275 pp. :
demi-veau glacé avec coins (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Magistrat, Ernest Pinard (1822-1909) apparut à ses contemporains comme l'incarnation du moralisme bourgeois et de l'autoritarisme impérial. Ses poursuites contre Flaubert et Baudelaire devaient asseoir sa notoriété. Ministre de l'Intérieur en 1867, il restera fidèle jusqu'à la fin de sa vie à la famille impériale.

EXEMPLAIRE DE L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE avec son cachet sur les titres et envois autographes signés de l'auteur sur les tomes 2 et 3. Ex-libris *Geoffroy Clarke*.

1 000 / 1 500 €



323

L'ANCIEN AUMÔNIER DE L'EMPEREUR : EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE TALLEYRAND

324

PRADT (Dominique Dufour de). **Des colonies, et de la révolution actuelle de l'Amérique**. Paris, F. Bechet, A. Égron, février 1817.

2 volumes in-8 de I. (2) ff., XXXII, 403 pp., (1) f. ; (2) ff., 394 pp. : veau fauve flammé, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, filet et roulette dorés encadrant les plats, coupes décorées, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Député du clergé aux États-généraux puis à la Constituante, Dominique Dufour de Pradt se réfugia en Allemagne pendant la Terreur et ne rentra en France qu'en 1798. Il devint premier aumônier de Napoléon, puis l'une des figures les plus originales de l'épiscopat impérial, par son génie de l'intrigue et son manque de scrupules qui ne pouvaient que le faire apprécier de Talleyrand, son protecteur attitré.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE TALLEYRAND, AVEC EX-LIBRIS ARMORIÉ DE SON CHÂTEAU DE VALENÇAY. Coiffes habilement restaurées.

1 200 / 1 500 €



324



325

325

PRADT (Dominique Dufour de). **Petit catéchisme à l'usage des Français, sur les affaires de leur pays.**

Relié avec, du même : **De la révolution actuelle de l'Espagne, et de ses suites.**

Paris, Béchét aîné, Rouen, Béchét, 1820.

2 ouvrages en un volume in-8 de (2) ff., 191 pp. ; XIV, 222 pp. : veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, filet et roulette dorés encadrant les plats, coupes filetées, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Editions originales de ces deux ouvrages de "l'ancien archevêque de Malines, qui se vautre aux pieds de Napoléon avant d'agiter un mouchoir blanc dans les rues de Paris pour tenter, sur les conseils de Talleyrand, de créer un mouvement royaliste afin de persuader Alexandre I^{er} de Russie de la nécessité de la Restauration de 1814" (Yvert, *Politique libérale*, n° 32).

Le *Petit catéchisme*, rédigé sous forme de questions-réponses, est une sorte de vade-mecum libéral.

AGRÉABLE EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE TALLEYRAND, AVEC EX-LIBRIS DE SON CHÂTEAU DE VALENÇAY.

La provenance est très amusante, surtout pour le second ouvrage du recueil, *De la révolution actuelle de l'Espagne*, car Talleyrand fut l'un des principaux responsables de l'expédition d'Espagne.

1 000 / 1 500 €



326

326

RAFFET (Auguste). **Vignettes et portraits pour le Consulat et l'Empire.**

Paris, Furne et Cie, 1845.

Album in-4 de 60 planches montées sur onglets : demi-marroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons de filets à froid avec l'aigle impériale dorée et répétée, couvertures illustrées conservées (*Martinet*).

PREMIER TIRAGE DE CE BEL ALBUM COMPLET DE 60 PLANCHES, D'UNE GRANDE FINESSE D'EXÉCUTION, gravées sur acier d'après les compositions de Raffet – sauf deux par Steuben et Gérard.

Il est constitué pour moitié des portraits des principaux dignitaires de l'épopée impériale et d'autre part de 28 scènes de batailles célèbres. Chaque planche est accompagnée d'un feuillet explicatif imprimé.

L'album a été conçu comme le complément illustré de *L'Histoire du Consulat et de l'Empire* de Thiers.

Le peintre et graveur Denis Auguste Raffet (1804-1860) fut l'un des plus fervents sectateurs du culte napoléonien au XIX^e siècle : il a illustré de nombreux ouvrages consacrés à l'Empereur et produit des albums lithographiques dans lesquels la saga impériale se taille la part du lion.

Très bel exemplaire, entièrement monté sur onglets, de la bibliothèque du capitaine A. Ducros, avec ex-libris. Quelques piqûres.

400 / 600 €

LE MÉDECIN CORSE DE SAINTE-HÉLÈNE S'OPPOSE AU GOUVERNEUR DE L'ÎLE
ET TRANSMET UNE LISTE DE MÉDICAMENTS DESTINÉS À L'EMPEREUR

327

[SAINTE-HÉLÈNE]. ANTOMMARCHI (Francesco). **Lettre autographe signée, en italien, adressée à Hudson Lowe.** Longwood, 22 décembre 1819.

3 pages in-4, adresse.



327

LONGUE LETTRE DE PROTESTATION DU MÉDECIN DE NAPOLÉON, ADRESSÉE AU GOUVERNEUR ANGLAIS DE SAINTE-HÉLÈNE, HUDSON LOWE : LE DOCTEUR ANTOMMARCHI SE PLAINT DES VEXATIONS QUOTIDIENNES, TRACASSERIES ET ENTRAVES À L'EXERCICE DE SON MÉTIER AU SERVICE DE L'EMPEREUR.

Francesco Antommarchi, d'origine corse, devint le médecin personnel de Napoléon en août 1818, après que le docteur O'Meara eut été expulsé de Sainte-Hélène. C'est lui qui réalisa l'autopsie de l'Empereur.

La veille, une sentinelle l'a empêché de rentrer chez lui pendant plus d'une demi-heure. Il a fallu l'intervention du sergent du corps de garde de Longwood pour dénouer l'affaire. C'en est trop ! Excédé, Antommarchi rompt donc un long silence pour se plaindre du mauvais traitement qui lui est infligé.

“ Perdoni, se rompo colla presente il profondo silenzio per dirla che ieri sera alle ore sette ritornando dalla passeggiata nel Barco, fui arrestato dalla sentinella impostata presso il cancello del giardino ed impeditomi così più d'una mezz'ora di rientrare nella mia abitazione. (...) Non fui lasciato in libertà fino a che il sargente del corpo di guardia di Longwood a mia richiesta in mancanza del capitano d'ordinanza, non fosse sopravvenuto. Le dimanche précédent, il avait été arrêté de la même manière. Mais on lui a accordé la permission de rentrer chez lui peu de temps après. Cela porte tout de même à trois le nombre d'arrestations pour les trois derniers mois. Antommarchi s'interroge donc sur les raisons de cette situation, d'autant plus inédite que le gouvernement de l'île lui avait jusqu'alors témoigné estime et bienveillance. Avec humour – il n'a pas la vocation monastique, dit-il... - Antommarchi en profite pour critiquer les mauvaises conditions carcérales. “ Lessere obligato di restare in clausura a Longwood senza essere ne frate ne monaco elezione mi ...presenta un impresa assai arua e difficile a sostenersi. ”

Plus généralement, ces arrestations répétées attirent sur lui la suspicion parmi les autres habitants de l'île, ses confrères notamment, qui l'évitent soigneusement. Le climat qui règne sur l'île n'est pas bon : “ l'essere accolto con civiltà in privato dai miei confratelli recusato e sfuggito palesemente dai medesini (presi forse ancor' loro dall universal terrore impresso nell'animo degli abitanti di quest'isola). ”

Antommarchi rappelle au gouverneur le motif de sa venue à Longwood, strictement professionnel : l'Empereur étant atteint d'hépatite chronique, aggravée par le climat de l'île, il est chargé de son traitement. L'arbitraire des autorités et les vexations dont il est victime le pousseraient à solliciter son rapatriement : “ ... se il motivo della mia venuta il trattamento mercuriale inoltrato con qualche buon successo nell'epatite cronica endemica e generalmente incurabile che da molto tempo soffre in questo incostante e pericoloso clima l'Imperatore Napoleone : non Le nascondo che a quest'ora mi sarei presa la libertà d'inoltrarle la domanda per ottenere il permesso di rimpatriare. ” Enfin, conclut-il, en raison de la canicule, les sorties en fin de journée lui sont nécessaires ; il réclame donc qu'on veuille bien le laisser aller à sa guise.

ON JOINT DU MÊME ANTOMMARCHI UN BILLET AUTOGRAPHE SIGNÉ, EN ITALIEN, ADRESSÉ À ARCHIMBALD ARNOTT et daté de *Longwood, le 6 mars 1821* (1 page in-12, adresse). Il s'agit d'une liste de médicaments pour l'Empereur, établie deux mois avant sa disparition.

2 000 / 4 000 €

LES DISPOSITIONS DES AUTORITÉS ANGLAISES EN CAS DE DÉCÈS DE L'EMPEREUR

328

[SAINTE-HÉLÈNE]. BATHURST (Lord). **Lettre adressée à Hudson Lowe.** *Colonial office, 18 sept 1817.*

Lettre signée, 1 page 1/2 in-folio.

BELLE PIÈCE HISTORIQUE.

Secrétaire d'Etat à la Guerre et aux Colonies depuis 1809, et à ce titre responsable de la détention à Sainte-Hélène, Lord Bathurst détestait en bloc les Français, la Révolution et l'Empire. C'est lui qui choisit Hudson Lowe pour le poste de gouverneur. Lord Bathurst, qui fut à l'origine des règlements ayant pour but d'humilier Napoléon, modifie ici les instructions en cas de disparition de l'Empereur. Sa dépouille ne sera pas rapatriée mais enterrée à Sainte-Hélène. Bonaparte bénéficiera des mêmes honneurs qu'un général anglais.

“ Having had under my review the instructions originally given to Sr George Cockburn with respect to the measures to be taken in the event of General Buonaparte's death, it appears to me that it is no longer necessary to enforce an observance of that part of them which requires in the event of his death that the body of General Buonaparté should be sent to his country for interment. You will therefore in case of such an event no longer consider this instruction as in force, but will take measures for burying General Buonaparté in St Helena, with such military honours as would, under similar circumstances, be paid to a British general officer. ”

On joint :

BLAKENEY (H.). Lettre adressée à Hudson Lowe. *Longwood House, 7th Feb. 1818.*

Lettre autographe signée, 2 pages in-12.

Récit des activités de Bonaparte durant la semaine écoulée.

“ Nothing extraordinary has occurred at Longwood since my last report. ” Dimanche, l'Empereur a dîné en famille. Lundi, il a reçu de la visite, etc.

1 000 / 1 500 €

CHRONIQUE D'UNE AGONIE

329

[SAINTE-HÉLÈNE]. ARNOTT (Archimbald). **Six lettres autographes signées, en anglais, à Hudson Lowe.** Avril-mai 1821.

Depuis le début de l'année 1821, Napoléon était sujet à de nombreuses malaises. Le 1^{er} avril, Bertrand et Montholon appelèrent le docteur Arnott au chevet du malade. Il diagnostiqua une inflammation de l'estomac – en contradiction les diagnostics précédents d'hépatite.

Dans les six comptes-rendus réunis ici qu'Arnott adressa au gouverneur Lowe, le médecin décrit avec minutie l'évolution de l'état de santé de l'Empereur : maux d'estomacs, de brusques accès de fièvre, une certaine fiébrilité et des problèmes d'hémorragies. Le message du 2 mai est plus alarmiste : Arnott rapporte une brusque dégradation de la santé de son patient. Napoléon décèdera trois jours plus tard.



329

Longwood, le 2 avril mai 1821. 1 page 1/2 in-12, adresse.

" I visited gen^l Bonaparte in company with Antommarchi, I found him any weak as if he had suffered from fever. He complained a good deal of his stomach, bad appetite, frequent accesses of fever at uncertain periods followed by profuse missfunctions. "

Longwood, le 3 avril 1821. 1 page 1/2 in-12, adresse.

" He appeared low and drowsy but Antomacchi told me that he had passed a tolerable night. They still say that he eats nothing. Upon the whole he appeared much the same to me as Yesterday, certainly not worse. I cannot persuade him to take medicine. He still says he would take some to night but I doubt it. "

Longwood, le 22 avril 1821. 1 page in-12, adresse.

" I found Gen^l Bonaparte somewhat better than he was in the morning. He has however eaten almost nothing today and had some sickening of stomach about 4 this evening. "

Longwood, le 24 avril 1821. 1 page 1/2 in-12, adresse.

" I found Gen^l Bonaparte last evening and this morning much in the same state as he was yesterday before I saw you, not worse, nor can I perceive any improvement. Dr Antommarchi informed me that he eat something about 7 o'clock last night and an hour afterwards he vomited it all. "

Longwood, le 25 avril 1821. 2 pages in-12, adresse.

" Complained of great weakness and his pulse has not lessened in frequency. Antommarchi told me he was seized with a severe fit of something at 1/2 after 4 o'clock this afternoon. "

Longwood, le 2 mai 1821. 1 page in-12, adresse.

" I repeat to say that there is an aggravation of the dangerous symptoms since Sir Thomas Reade was here this morning. He appears to me to be gradually sinking. "

4 000 / 6 000 €

330

SAY (Jean-Baptiste). **De l'Angleterre et des Anglais.** Seconde édition, revue et augmentée. Paris, Londres, Arthus Bertrand, Berthoud et Wheatley, 1816. In-8 de (2) ff., 63 pp. : demi-chevrette rouge, dos lisse orné, chiffre doré au centre des plats, entièrement non rogné (*reliure de l'époque*).

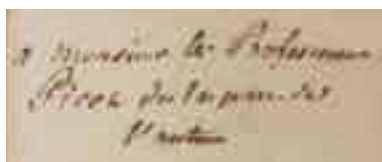
Deuxième édition, en partie originale, de cet essai documenté sur la situation économique de l'Angleterre après la chute de l'Empire, par le grand économiste libéral.

EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'IMPÉRATRICE MARIE-LOUISE, DUCHESSE DE PARME. Dos passé.

On trouve relié à la suite quatre autres ouvrages relatifs à l'Angleterre :

- LINGARD. *Justification de quelques passages des IV^e et V^e volumes de l'Histoire d'Angleterre.* Paris, Librairie de Carié de la Charie, 1827. 124 pp.
- *Coup-d'œil sur le procès de la reine d'Angleterre par un Italien.* Paris, Everat, 1821. 37 pp.
- MAISEAU (R.B.). *Rapport de la chambre des communes d'Angleterre, sur l'enquête faite par son ordre, concernant l'état de la législation relative aux ouvriers et aux machines, et pour constater les progrès de l'industrie en France et dans les autres pays du continent.* Paris, Sautet, Librairie de l'industrie, 1826. 68 pp., (2) pp. de catalogue de l'éditeur.
- *La Septennalité du parlement d'Angleterre, ou Journal des discussions, qui ont eu lieu dans les deux chambres lors de cette proposition, suivi des Opinions de Tindal, Smolett, Besham, Coxé et Blackstone.* Paris, Treuttel et Würtz, 1824. 174 pp.

1 500 / 2 000 €



331

331

SAY (Jean-Baptiste). **Petit volume contenant quelques aperçus des hommes et de la société.** Paris, Deterville, 1817.

In-16 de (2) ff., 176 pp. : broché, couverture imprimé, chemise en demi-marquain bleu, dos lisse fileté or, étui.

ÉDITION ORIGINALE DE CE RECUEIL DE NOTES ET D'APHORISMES.

On trouve, page 60, une chapitre peu amène concernant l'Empereur : " Je me suis hasardé, une fois, de reprocher à Napoléon qu'il dépravait la nation. Rien ne peut rendre la finesse du dédain avec lequel il me répondit : *Vous ne savez donc pas encore que l'on gouverne mieux les hommes par leurs vices que par leur vertu?* Où cette prétendue habileté l'a-t-elle conduit? Quel est l'avantage d'avoir pour soi les pervers ou les sots dont le règne n'a qu'un tems, parce que tout l'ébranle et d'avoir contre soi le bon sens, les lumières et la bonne foi, dont chaque nouvelle circonstance avance l'autorité, et dont le règne est le plus inébranlable, parce qu'il est fondé sur l'intérêt du plus grand nombre? "

L'un des premiers penseurs libéraux, Jean-Baptiste Say figura dans la section financière du Tribunat, après avoir composé une bibliothèque portative pour Bonaparte, en partance pour l'Égypte. Son indépendance d'esprit lui valut d'être révoqué en 1804. Opposé à l'Empire, il fondera une filature de coton à Auchy. En 1830, il sera nommé professeur d'économie politique au Collège de France.

BEL EXEMPLAIRE BROCHÉ, ENRICHIS D'UN ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR " À MONSIEUR LE PROFESSEUR PICOT ".

Quelques annotations manuscrites de l'époque. Mouillure en fin de volume. (Quérard, *France littéraire*, VIII, 502).

800 / 1 000 €



332

“ C’EST L’HISTOIRE DE L’ESPRIT DE 1789 ; C’EN EST PLUS QUE L’HISTOIRE, C’EN EST LA RÉSURRECTION ” (ALBERT SOREL)

332

STAËL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine Necker, baronne de). **Considérations sur les principaux événements de la Révolution française**, ouvrage posthume publié par M. le duc de Broglie et M. le baron de Staël. *Paris, Delaunay, Bossange et Masson, 1818.*

3 volumes in-8 de X, 440 pp. ; (2) ff., 424 pp. ; (2) ff., 395, (2) pp. : veau fauve flammé, dos lisses ornés, grecque dorée encadrant les plats, coupes filetées or, tranches jaunes mouchetées (*Meslant*).

Edition originale posthume, éditée par le fils et le gendre de Mme de Staël.

UN ESSAI QUI FIT DATE : À L’ORIGINE DU PREMIER GRAND DÉBAT INTELLECTUEL SUR LA RÉVOLUTION, OCCULTÉE OU HONNIE DEPUIS LA RESTAURATION.

Initialement, Mme de Staël entendait réhabiliter son père : mais, débordant son sujet originel, elle étudie la Révolution dans son ensemble, ses conséquences – le régime napoléonien – et promeut, par comparaison, le système gouvernemental anglais, qu’elle regarde comme le modèle de toute démocratie. Le public accueillit avec enthousiasme ces *Considérations*, dont la diffusion excéda 50’000 exemplaires, à l’origine d’un débat très vif et de nombreuses critiques. Dans ses mémoires, Charles de Rémusat résume ainsi les réserves suscitées par la publication de l’essai de Mme de Staël : “ Trop libéral pour les royalistes (...), un peu trop révolutionnaire pour les doctrinaires, un peu trop aristocratique pour les révolutionnaires, trop anglais pour les patriotes, trop anti-bonapartiste pour tout le monde ”. Et le mémorialiste d’ajouter : “ Il me convint par presque toutes ces raisons... ”

SUPERBE EXEMPLAIRE EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS SIGNÉE DE MESLANT.

Cachet de la *Bibliothèque Montmirail* sur les titres et à la fin des volumes.

(Yvert, *Politique libérale*, n° 24 : “ Ce célèbre ouvrage fixa l’interprétation libérale de la Révolution française en dissociant 1789, pour la première fois crânement réhabilité, de 1793 ”).

1 200 / 1 500 €



333

333

STAËL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine Necker, baronne de). **Œuvres complètes**, publiées par son fils ; précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de M^{me} de Staël, par madame Necker de Saussure. *Paris, Treuttel et Würtz, 1820-1821*. 17 volumes in-8 : maroquin rouge à grain long, dos à nerfs richement ornés or et à froid, large roulettes dorée et à froid encadrant les plats avec armes dorées au centre, coupes filetées or, larges dentelles dorées encadrant les doublures et les gardes de soie bleue, tranches dorées (*Purgold*).

Première édition collective, en partie originale. Elle est recherchée car elle renferme un grand nombre d'inédits. Portrait gravé de Mme de Staël en frontispice, d'après Gérard.

LA PREMIÈRE ET LA MEILLEURE DES ÉDITIONS DES ŒUVRES COMPLÈTES DE MME DE STAËL. " Mise au point par son fils Auguste et son gendre le duc de Broglie, cette collection est bien composée, soigneusement imprimée et sans fautes. (...) Cette édition présente, du point de vue littéraire, le meilleur texte de la version définitive de chacune des œuvres authentiques de Mme de Staël " (Lonchamp, p. 131.- *Mme de Staël et l'Europe*, n° 515).

TROIS VOLUMES PARAÎSENT ICI EN ÉDITION ORIGINALE : *Dix années d'exil* (dans lequel Mme de Staël rapporte l'histoire de son opposition au " despotisme impérial " et son affrontement à l'Empereur), *Essais dramatiques* et *Mélanges* (dont un *Appel aux souverains réunis à Paris pour en obtenir l'abolition de la traite des Nègres*). La publication, l'année de la mort de Napoléon, de *Dix années d'exil, fragments d'un ouvrage composé dans les années 1810 à 1813*, provoqua l'ire des bonapartistes.

L'édition connut plusieurs contrefaçons et certains volumes furent édités séparément, notamment les trois tomes d'œuvres inédites. Son succès, l'année même où l'on publiait chez le même éditeur les œuvres de Necker, père de Mme de Staël, marque l'apogée de l'influence du groupe de Coppet sur la jeunesse libérale.

EXEMPLAIRE EXCEPTIONNEL, EN MAROQUIN DÉCORÉ DU TEMPS SIGNÉ DE PURGOLD, AUX ARMES DU EARL OF COVENTRY, avec sa devise " Candide et constanter ". Quelques dos très légèrement insolés. (Escoffier, *Le Mouvement romantique*, n° 364 : pour l'édition à part, des trois volumes d'œuvres inédites).

8 000 / 12 000 €



334

LA REFONDATION DE L'HISTOIRE

334

TAINE (Hippolyte). **Les Origines de la France contemporaine.** Paris, Hachette, 1876-1894.

6 volumes in-8 : demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de filets à froid et de fleurs de lys dorées, non rognés (A. de Decker-Lemaire).

EDITION ORIGINALE PEU COMMUNE DE CET OUVRAGE FONDATEUR.

Taine analyse en doctinaire et en polémiste le passage de la société de l'Ancien Régime au nouveau, renouvelant l'histoire de la Révolution par une étude des faits économiques aussi bien que des personnalités politiques.

Ancien Régime, 1 volume.- *La Révolution*, 3 volumes.- *Le Régime moderne*, 2 volumes.

BELLE COLLECTION RELIÉE PAR UN ARTISAN DE GAND, A. DE DECKER-LEMAIRE, avec son étiquette. De la bibliothèque *Blommaert*, avec ex-libris. Tranches piquées.

1 500 / 2 000 €

335

THIERS (Adolphe). **Histoire du Consulat et de l'Empire.** Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1874.

21 volumes in-8, maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées or, dentelle intérieure, non rogné, tête dorée (Chambolle-Duru).

REMARQUABLE ÉDITION ILLUSTRÉE : 602 PLANCHES GRAVÉES dont 6 cartes repliées, 11 cartes rehaussées et les 350 dessins de Philippoteaux, gravés sur bois pour l'édition Plon, et publiés séparément en 1870.

Rédigés de 1845 à 1862, les vingt volumes furent célébrés comme des modèles de clarté et de style. L'historien put se renseigner auprès des survivants des guerres impériales.

MAGNIFIQUE COLLECTION EN MAROQUIN DÉCORÉ DE CHAMBOLLE-DURU.

Elle est bien complète du vingt-et-unième volume de tables.

5 000 / 8 000 €

PRINCIPALES BIBLIOGRAPHIES CITÉES

BERTIER DE SAUVIGNY (Guillaume de) et Alfred FIERRO. *Bibliographie critique des mémoires sur la Restauration écrits ou traduits en français*. Genève, Droz, 1988.

ESCOFFIER (Maurice). *Le Mouvement romantique, 1788-1850*. Essai de bibliographie synchronique et méthodique. Paris, 1934.

FIERRO (Alfred). *Bibliographie critique des mémoires sur la Révolution écrits ou traduits en français*. Paris, Service des travaux historiques de la Ville, 1988.

FURET (François). *La Révolution de Turgot à Jules Ferry, 1770-1880*. Paris, Hachette, 1988.

FURET (François) et Mona OZOUF. *Dictionnaire critique de la Révolution française*. Paris, 1988.

LE CLÈRE (Marcel). *Bibliographie critique de la Police et de son histoire*. Paris, l'auteur, 1980.

LEMIÈRE (Edmond). *Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest, ou des guerres de Vendée et de la chouannerie*. Nouvelle édition. Nantes, Vachon, 1976.

LILLY LIBRARY. *Liberty, Equality... or Death : The French Revolution, 1789-1794*. Bloomington, 1989.

MONGLOND (André). *La France révolutionnaire et impériale*. Annales de bibliographie méthodique et description des livres illustrés. Grenoble, 1930 [réimpression fac-similé Genève, Slatkine, 1976-1978]. 10 volumes.

QUÉRARD (J.-M.). *La France littéraire*. Paris, 1827-1839. 10 volumes. - Suivi de : *La Littérature française contemporaine*. Paris, 1848-1857. 6 volumes.

TULARD (Jean). *Nouvelle Bibliographie critique des mémoires sur l'époque napoléonienne écrits ou traduits en français*. Nouvelle édition revue et enrichie. Genève, Droz, 1991.

TULARD (Jean), sous la direction de. *Dictionnaire Napoléon*. Nouvelle édition augmentée. Paris, 1995.

TULARD (Jean), sous la direction de. *Dictionnaire du second Empire*. Paris, 1995.

VICAIRE (Georges). *Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle, 1801-1893*. Paris, Rouquette, 1894-1910. 8 volumes.

VILLEPIN (Dominique de). *Les Cent-Jours ou l'Esprit de sacrifice*. [Deuxième édition]. Paris, 2002.

VILLEPIN (Dominique de). *Le Soleil noir de la puissance, 1796-1807*. Paris, 2002.

YVERT (Benoît). *Politique libérale*. Bibliographie sélective du libéralisme français (1814-1875). Paris, 1994.

INDEX

Alexandre I ^{er}	63	Chateaubriand	113, 241, 242, 284, 285
Ali	64	Clarke	114
<i>Almanach</i>	1-6, 65-67, 69, 278	Clary-et-Aldringen	116
Antommarchi	327	Clausewitz	286
Arnault	70	Clermont-Tonnerre	21
Arnott	329	<i>Code civil</i>	115
Artaud de Montor	71	<i>Code noir</i>	22
Augereau	72	Coignet	117
Babié de Bercenay	7	Colbert de Chabanais	118
Bailly	8, 9	Combe	127
Ballanche	74, 280	Comte	243
Barante	73	Concordat	119
Barbaroux	10	Congrès de Vienne	244
Barbé-Marbois	75	Constant	120-123, 245, 246, 288-290
Barrès	76	<i>Constitution</i>	124, 125
Barruel	11	Corse	247
Bathurst	328	Cotton	248
Baudus	78	<i>Couronne poétique de Napoléon</i>	287
Bausset	77	Crossard	126
Beauchamps	79, 237	Dalmas	128
Belliard	80	Damas	129
Belmontet	283	Dangeais	131
Bentham	83	David	130
Béranger	279	Davout	132
Berlier	84	Desgenettes	133, 134
Bernadotte	85	Doris	291
Berryer	86	Drouot	266
Berthier	88	Du Crest	292
Bertrand	281	Ducor	135
Besnard	87	Dulac	23
Billaud-Varennes	12	Dumas	136
Bonaparte	15, 89, 282	Dunoyer	243, 258
Bonnard	91	Dupont de Nemours	24
Bossuet	90	Dutheillet de Lamothe	137
Botta	92	Duveyrier	138
Bouillé	93	Elbe	250
Boulage	13	Elisa Bonaparte	139
Boutourlin	94	Epinay	25
Brecy	16	Espagne	140
Brémond d'Ars	95	Eugène de Beauharnais	81, 82
Brogie	96	Eymery	249
<i>Bulletin de la Grande Armée</i>	97, 237	Faber du Faur	142
Buonaparte	14	Fabry	141, 251
Buonarroti	98	Fauche-Borel	143
Burke	17, 18	Fénelon	26
Cadoudal	101, 102	Fiévée	144-148
Caillot	99	Fleury de Chaboulon	253-256
Cambacérès	19	Foissy	149
Campbell	238	Fontaine	207
Canning	100	Fouché	150, 293, 294
Capefigue	20	François	151
Carnot	239	Galiani	27
Castres de Vaux	103	Garat	28
<i>Catéchisme</i>	104	Garnier	29, 152
Caulaincourt	105	Gennevay	257
Cavalié Mercer	240	Geoffroy	295
<i>Cérémonial de l'Empire français</i>	106	Georgel	30
Cevallos	107	Gerinroze-Tolozan	252
<i>Chagrins domestiques de Napoléon</i>	291	Gobineau	296
Chambray	109	Goldsmith	181
Champagny	108	Gontaud	153
Chaptal	110	Gourgaud	297
Charavay	111	Gouvion de Saint-Cyr	154
Charles X	26, 103	Grassion	157
Chastenay	112	Grégoire	258

Grose	156	Napoléon I ^{er}	189-195, 266-269, 312-314
Grouchy	155	Napoléon III	315, 316
Hauterive	157, 231	Napoléon-Joseph Ch.-P. Bonaparte	282
Home	309	Ney	196, 317
Hortense de Beauharnais	160	Necker	45, 46, 197, 198
Houssaye	158, 259	Noé	199
Hüe	31	Norvins	318, 319
Imbert de la Platière	7	<i>Notice sur l'île d'Elbe</i>	250
Isabey	207	O'Meara	320-322
Jérôme Bonaparte	159	Oudinot	200
Joseph Bonaparte	161	Pacca	201
Joubert	298	Pajol	202
Julian	163	<i>Pamphlets</i>	270
Krettly	162	Parquin	204
La Fayette	164	Pauline Bonaparte	77, 271
La Rochejaquelein	32, 33	Pelleport	203
Lacour-Gayet	165	Percier	207
Laetizia Bonaparte	301	Pétiet	205
Lally-Tollendal	61	Pinard	323
Larevellière-Lépeaux	166	Pissot	270
Larrey	167	Plucket	206
Las Cases	299-300	Pons	47
Laurent de l'Ardèche	302	Portal	211
Lavalette	303	<i>Postes impériales</i>	208-210
Le Scène Desmaisons	35	Pradt	274, 324, 325
Leborgne de Boigne	304	<i>Proclamations</i>	247, 260, 267
Lombard de Langres	34, 168	Rabaut de Saint-Etienne	49, 50, 51
Louis Bonaparte	169, 170, 305, 306	Raffet	326
Louis XVI	43, 48	Ramel de Nougaret	212
Louis XVIII	36, 260	Raynal	169
Bentham	83	Récamier	213
Louis-Antoine de Bourbon	26	Reiset	215
Louis-Joseph de Bourbon	44	Robert	214
Louis-Philippe d'Orléans	261	Robespierre	52
Lowe	308	Rocca	274
Lucien Bonaparte	171-174	Rœderer	54, 55, 217
Mably	37	Rousselon	216
Madelin	178	Rouzet de Folmont	53
Maistre	175	<i>Sacre de l'Empereur Napoléon</i>	207
Maitland	309	Sainte-Hélène	327-329
Mallet du Pan	38, 176	Saint-Hilaire	220
Malouet	39	Saint-Nexant	218
Malpel	40	Say	330, 331
Mangourit	177	Schiller	219
<i>Manuscrit de l'île d'Elbe</i>	269	Schuermans	221
Marbot	179	Ségur	223
Marchand	262	Selves	222
Marnier	180	Senancour	224
Masson	307, 311	Serrurier	225
Masuyer	263, 310	Sieyès	56, 57
<i>Mémoires de la vie publique de Fouché</i>	181	Sismondi	274
<i>Mémoires pour servir à la vie d'un homme célèbre</i>	181	Soult	226
Méneval	182	Staël-Holstein	58, 227-229, 276, 332, 333
Mercier	41	Suchet	230
Mérode-Westerloo	183	Taine	334
Metternich	184	Talleyrand	231-233, 275
Miette de Villars	130	Ternisien d'Haudricourt	234, 235
Miot	185	Thiers	335
<i>Moniteur de Gand</i>	264	Tocqueville	59
Monnier	265	Vionnet	236
Montholon	269	Volney	60
Mordant de Launay	186, 187	Waterloo	277
Moreau	42	Weber	61
Murat	188	Young	62
Muret	44		

PROVENANCES

Boissy d'Anglas	12	Ratier	25
Barrot	315	Renouvier	74, 98
Beraldi	298	Riant	132
Berryer	149	Ripault	187
Borghese	77	Røederer	228
Louis-Henri J. de Bourbon-Condé	146	Roland Bonaparte	28, 106, 220, 251, 305
Brouwet	307	Rouzand	117
Campenon	286	Seymour	306
Charles X	27, 103, 198, 292	Soult	78, 196
Chevreau d'Antraigues	230	Starhemberg	254
Chodron de Courcel	140, 164, 168	Suzannet	32
Constant	10	Talleyrand	17, 55, 125, 185, 324, 325
Corbeau de Saint-Albin	224	Ternisien d'Haudricourt	234
Cormenin	110, 152, 172, 180, 221, 255	Vandérem	288
Cuvillier-Fleury	136	Zafiropulo	288
Demidoff	106, 220, 251		
des Roys	130, 142, 201, 205, 206, 297, 303		
Deschamps	283		
Dietrichstein	70, 86, 134, 286, 287, 318		
Du Camp	92		
Dupont de l'Eure	8		
Dupuytren	128		
Durfort	24		
Earl of Coventry	333		
Ernest-Auguste de Hanovre	241		
Esterhazy	246		
Eugène de Beauharnais	67, 68, 85		
Eugénie	323		
Faucompré	215		
Fortoul	278		
Gestas	211		
Girardin	316		
Goulburn	150		
Henri V	11, 143		
Hortense de Beauharnais	208		
Huart	32, 78, 84, 130, 137, 140, 142, 160, 164, 168, 196, 205, 238, 307		
Hyde de Neuville	163		
Imécourt	129		
Janin	5		
Jourdan	253		
La Bedoyère	280		
La Rochefoucauld-Bisaccia	126		
La Rochefoucauld-Liancourt	18, 43		
La Vauguyon	42		
Lamballe	2		
Lameth	37		
Le Roy Edgar	127		
Lenseigne	279		
Louis Bonaparte	187, 225		
Louis-Antoine d'Artois	47		
Louis-Charles-Philippe d'Orléans	100		
Louis-Philippe	27, 53, 169, 198		
Lucien-Graux	40		
Mareste	223		
Marie-Antoinette	3, 35		
Marie-Louise	20, 237, 312, 330		
Marie-Thérèse-Charlotte de France	26		
Massa	235		
Ménard de Marsainvilliers	280		
Monnier	177		
Necker	1		
Pavé de Vandoeuvre	34		
Peignot	228		
Pelleport-Burète	125		