



LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Vendredi 20 juin 2008
à 14 heures
Drouot Richelieu salle 13

Manuscrits
Autographes
n° 1 à 38

Livres anciens
Littérature - Religion
n° 39 à 111

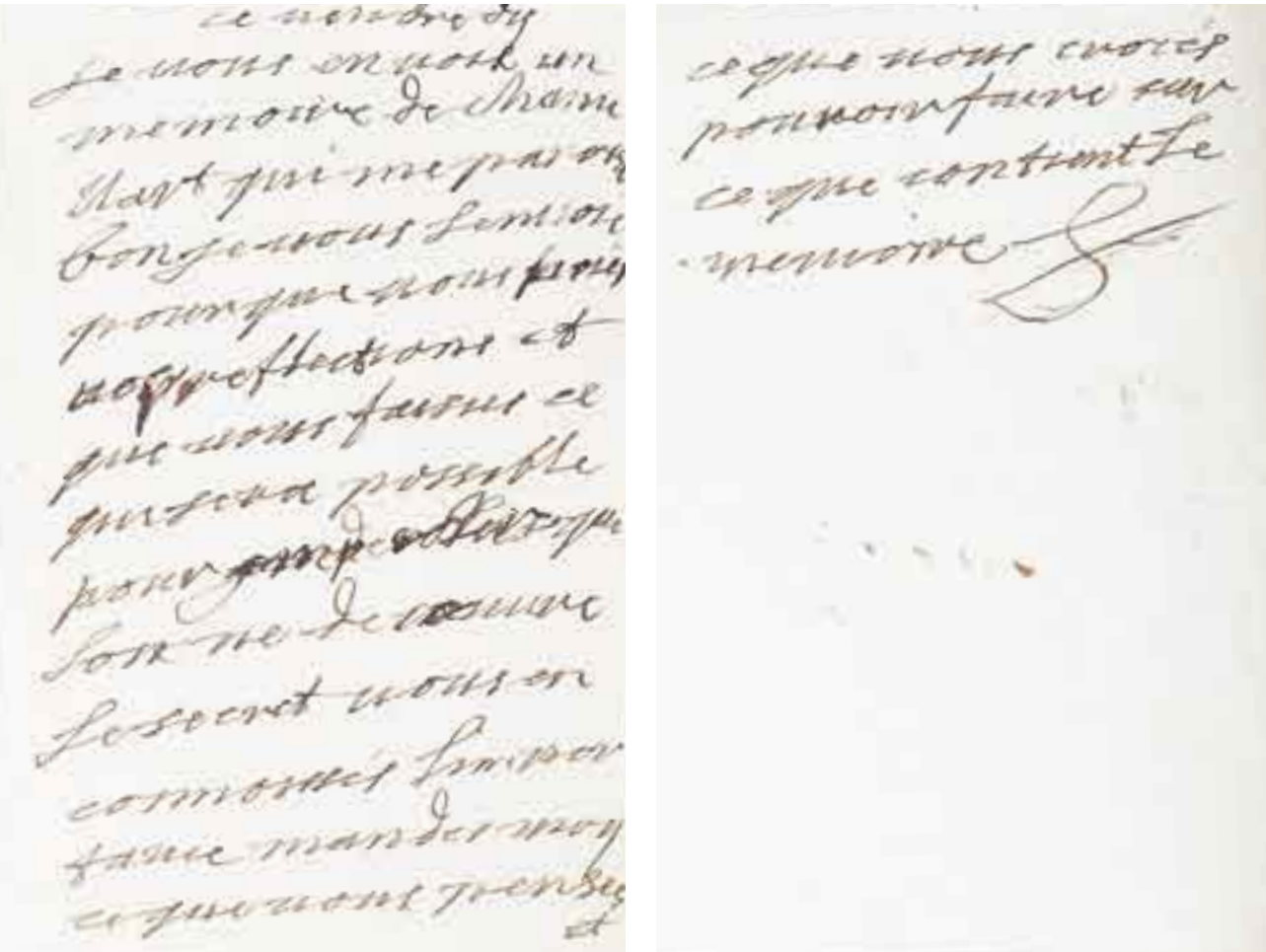
Atlas - Voyages
n° 112 à 141

Ornithologie - Botanique
Sciences - Médecine
n° 142 à 172

Régionalisme
n° 173 à 191

Livres des XIX^e et XX^e siècles
Livres illustrés modernes
Reliures
n° 192 à 252

Manuscripts - Autographs



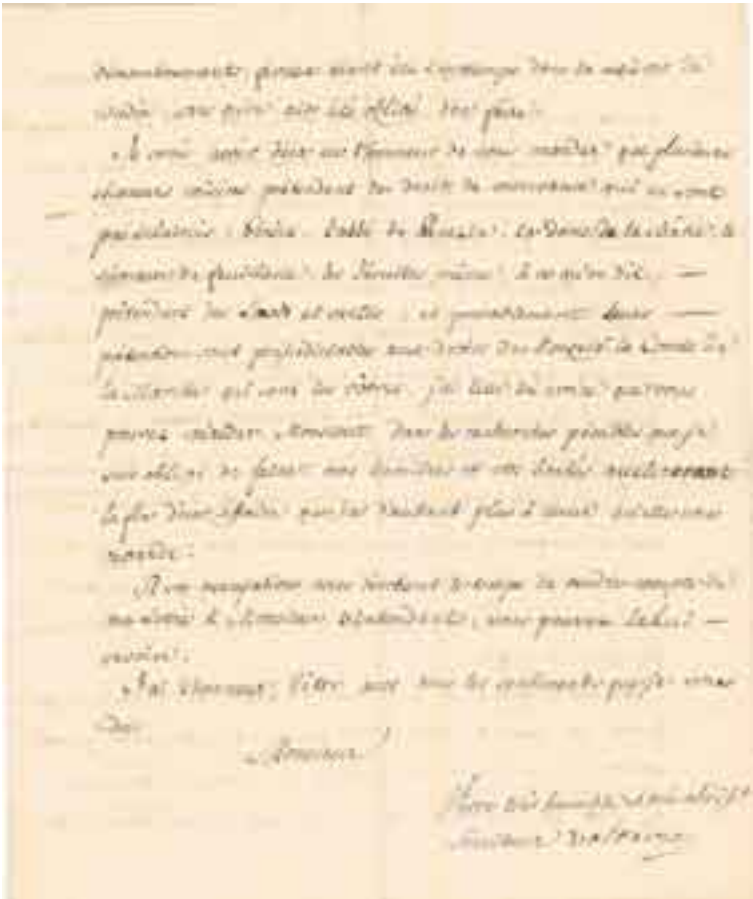
1
LOUIS XIV. Lettre autographe, signée du parape, « Ce vendredy » ; 1 page et quart in-8.
« Je vous envoie un memoire de CHAMILLART qui me paroist bon. Je vous lenvoie pour que vous faciés vos reflections et que vous faisies ce qui sera possible pour empecher que lon ne decouvre le secret. Vous en connoissés limportance. Mandes moy ce que vous pensez et ce que vous croiés pouvoir faire sur ce que contient le memoire. L »

3 000 / 4 000 €

2
NAPOLÉON I^{er}. Pièce signée « Buonaparte », à la suite d'un arrêté signé par 5 membres du Comité de Sûreté générale, Paris 6 messidor III (24 juin 1795)
1 page et demie in-fol., vignette et en-tête du Comité de Sûreté générale, sceau sous papier (légères rousseurs)
Le Comité de Sûreté générale ordonne qu'on rende au citoyen Gayardon Fenoÿl les armes qu'il réclame ; l'arrêté est signé par Jean-Marie CALÈS, Edme COURTOIS, Louis-Benoît GENEVOIS, Joseph PEMARTIN et Joseph SEVESTRE.
En vertu de cet arrêté, Fenoÿl réclame deux carabines rayées.
Buonaparte renvoie au Commandant de la place pour faire un rapport.
Au verso, Fenoÿl reconnaît avoir reçu ses armes.

1 200 / 1 500 €





3

VOLTAIRE. Lettre signée avec addition autographe, dictée à son secrétaire Wagnière, Ferney 3 janvier 1759, à Louis-Gaspard FABRY. 4 pages in-4

LONGUE LETTRE EN FAVEUR DES HABITANTS DE FERNEY.

« Il est juste, Monsieur, que je prenne les intérêts des pauvres habitans de Ferney, quoique je ne sois pas encore leur Seigneur, n'ayant pu jusqu'à présent signer le contract avec M. de Boisy. Monsieur l'Intendant de Bourgogne, Monsieur le Président de Brosses, et quelques autres magistrats, m'ont fait l'honneur de me mander qu'ils feraient tout ce qui dépendrait d'eux pour adoucir la vexation qu'éprouvent ces pauvres gens », vrai persécuteur : « il est bien étrange, qu'un curé ait fait à des pauvres, pour 1500 £ de frais pour une rente de trente livres »... Il évoque aussi l'affaire de Mallet, Genevois et vassal de Ferney, qui « a gâté tout le grand chemin dans la longueur d'environ quatre cents toise, au moins, en faisant bâtir sa maison, et n'a point fait rétablir ce chemin. Il est devenu de jour en jour plus impraticable. [...] Le reste de cette petite route étant continuellement sous les eaux et la communication étant souvent interrompue, n'est-il pas de l'intérêt de mes paysans qu'ils travaillent à leur propre chemin ? Je suis d'autant plus en droit de le demander, que je leur fais gagner à tous depuis deux mois plus d'argent qu'ils n'en gagnaient auparavant dans une année. [...] je me charge de tous ces soins, quoique la terre de Ferney ne m'appartienne pas encore ; je n'ai qu'une promesse de vente, et une autorisation de toute la famille de M. de Budée, pour faire dans cette terre tout ce que je jugerai à propos »... Il ajoute que « plusieurs seigneurs voisins prétendent des droits de mouvance qui ne sont pas éclaircis ; Genève, l'abbé de Prévezin, la Dame de la Bâtie, le seigneur de Feuillasse, les Jésuites, même, à ce qu'on dit, prétendent des lods et ventes »...

1 000 / 1 500 €

4

PIERRE III. Pièce signée « Peter Gross Fürst », Oranienbaum 16 mai 1761
1 page et demie in-fol., grand sceau aux armes sous papier ; en allemand.
Belle pièce signée comme Prince de Norvège, Duc de Schleswig-Holstein, etc. (il deviendra Tsar au début de l'année suivante) : passeport pour le général lieutenant et commissaire Frantz Wilhelm von BLECKEN.

500 / 600 €

5

PHOTOGRAPHIES. 54 photographies de personnalités des arts et lettres ; format carte de visite.

Portraits par NADAR (7), Pierre Petit, Disdéri, Ch. Reutlinger, Erwin frères, Franck, Galassi, etc.
Auber, Marie Cabel, Capoul, Félicien David, Faure, M. Favart, Franchomme, Gounod, P. Gueymard, Fromental Halévy, V. Hugo, J. Joachim, Judic, Krauss, Lamartine, EmmaLivry, Mario, V. Massé, Meyerbeer, Nilsson, Offenbach, Adelina Patti, Émile Prudent, Rossini, G. Sand, Sardou, Scribe, Ambroise Thomas, Verdi, Pauline Viardot, etc.

300 / 400 €

6

STRAUSS, Richard. Photographie avec signature autographe. Carte postale au cachet du photographe E. BARAKOVICH à Vienne (*petite tache, traces de montage au dos*)

Belle signature à l'encre : « Richard Strauss », sous un portrait du compositeur les bras croisés.

400 / 500 €

7

LAMARTINE, Alphonse de. Lettre autographe signée, aint-Point 8 août ; 1 page in-4 à son chiffre couronné.
En faveur de M. Rollet, « le plus honnête et le plus aimé des fonctionnaires de notre canton de Tramayes », où il est percepteur, qui doit être déplacé, mais souhaite « rester à Tramayes où il a foyers et dieux lares et amis et parents et habitudes et universelle amitié »...

ON JOINT 2 L. A. S. par André GIDE (Cuverville, à Chauvin) et José-Maria de HEREDIA (à son ami Lazare, fentes).

200 / 250 €

8

ELLSWORTH, Lincoln. Lettre autographe signée, *New York* 15 mai 1927, à Miss Gade ; 1 page et demie in-8 à en-tête du *Metropolitan Club* ; en anglais (*traces de montage au dos*)
Il la remercie de ses vœux pour son anniversaire, et de l'envoi de son charmant portrait, qui le rend honteux de celui qu'il a envoyé ; il va en envoyer un meilleur pour le remplacer, en faisant promettre de détruire l'ancien...

JOINT : une note autographe signée de Paul-Émile VICTOR (à en-tête des *Expéditions Polaires Françaises*) au sujet de cette lettre et des explorations polaires d'Ellsworth

300 / 400 €

Mais aussi
 Je vous suis très obligé
 de la bonté que vous avez
 eue de m'envoyer les
 habits de mon ami P. J.
 J'ai fait son portrait
 aussi bien que j'ai pu, j'aurais
 voulu pouvoir le faire comme
 il le méritait.
 Votre portrait devait être
 aussi dans le tableau,
 mais le temps que j'avais
 entre la mort de P. J. et
 l'ouverture de l'exposition
 ne m'a pas permis de le faire
 sur nature, j'espère plus tard
 m'entendre avec vous pour
 que vous me fassiez le
 plaisir de poser une tête
 qui remplacera celle qui y
 est provisoirement.

9

9

COURBET, Gustave. Lettre autographe signée
 [fin mars ou avril 1865, à Mme Pierre-Joseph PROUDHON] ; 2 pages in-8.

INTÉRESSANTE LETTRE INÉDITE SUR SON PORTRAIT DE PROUDHON (Musée du Petit-Palais). [En apprenant la mort de Proudhon, le 19 janvier 1865, Courbet se met aussitôt à peindre un « portrait historique de [s]on ami très intime » ; peint en 36 jours, ce *Portrait de Pierre-Joseph Proudhon en 1853*, avec sa femme et de ses deux filles, est envoyé à Paris le 18 mars pour le Salon ; le portrait de Mme Proudhon, qui n'est alors qu'esquissé sur la toile, en sera finalement effacé, après la réalisation du beau portrait du Musée du Louvre.]

Courbet la remercie « de la bonté que vous avez eue de m'envoyer les habits de mon ami P. J. J'ai fait son portrait aussi bien que j'ai pu, j'aurais voulu pouvoir le faire comme il le méritait. Votre portrait devait être aussi dans le tableau, mais le temps que j'avais entre la mort de P. J. et l'ouverture de l'exposition ne m'a pas permis de le faire sur nature, j'espère plus tard m'entendre avec vous pour que vous me fassiez le plaisir de poser une tête qui remplacera celle qui y est provisoirement. Si vous voulez voir le portrait de P. J. vous pouvez le voir le premier mai jour de l'ouverture du Salon au Palais de l'Industrie. Je ne sais si je pourrai m'y trouver car je suis en voyage [...]. Le jour de l'ouverture le tableau fera grand bruit et il y aura beaucoup de monde »...

ON JOINT une L. A. S. d'Auguste ROLLAND à Mme Proudhon, 12 février 1865, donnant l'adresse de Courbet à Ornans (2 p. in-12).

3 000 / 4 000 €

Si vous voulez voir le
 portrait de P. J. vous pouvez
 le voir le premier mai
 jour de l'ouverture du
 Salon au Palais de l'Industrie
 Je ne sais si j'y pourrai
 m'y trouver car je suis
 en voyage et ce jour
 cela qu'il n'ai pu vous
 répondre jusqu'ici
 j'enverrai les habits que
 vous m'avez recommandés à
 M^{rs} V. Proudhon & Burgite
 ou Brigitte les marmes.
 Le jour de l'ouverture le
 tableau fera grand bruit
 et il y aura beaucoup de
 monde.
 Bien des choses de ma
 part et de mes amis
 et de mes amis
 avec mes vœux et amitiés
 salutaires
 Gustave Courbet

9



10
[PROUDHON, Pierre-Joseph]. Environ 570 lettres, la plupart L. A. S., adressées à la veuve de Proudhon ou sa fille Catherine, 1864-1895, avec quelques minutes de réponse ou lettres de tiers jointes.

IMPORTANT ET TRÈS INTÉRESSANT ENSEMBLE DE CORRESPONDANCES ADRESSÉES À LA VEUVE ET À LA FILLE AÎNÉE DE PROUDHON.

Émile AUBRY (5, Rouen 1865-1868), Charles BESLAY (38, 1865-1876, sur la souscription et les finances de la famille Proudhon, la tombe de Proudhon, sa correspondance et l'édition de ses œuvres...), F. G. BERGMANN (21, Strasbourg 1865-1879, sur la mort de Proudhon, l'édition de ses œuvres posthumes...), famille Bourgès, Eugène, Alice, Élise et Céleste BOURSON (18, 1865-1875, très intéressantes lettres), M. L. BOUTTEVILLE (6), J. BUZON (13, Bordeaux 1865-1870), Jules CASTAGNARY (5), CHARLES-EDMOND (13), Gustave CHAUDEY (6, 1865-1969), F. CLERC (5, 1865-1872), Dr A. CRETIN (10), Alfred DARIMON (18, 1865-1876, sur la publication des œuvres et des lettres de Proudhon), Auguste DEFONTAINE (35, Chérisy 1865-1870, sur la publication des œuvres posthumes, les disputes entre disciples, etc.), L. Delavageaz, Félix DELHASSE (55, Bruxelles 1864-1881, très intéressante correspondance), E. Denise, Marc DUFRAISSE, E. Dupas (6), Marius Durst (4), A. Gouvernet (8), Jallason (9), Nice 1868-1882), Ch. Labbé (10), A. Labey (8), J. A. LANGLOIS (5), P. L. et Uranie LARRAMAT (14), E. Laurent (9), Alphonse LEBÈGUE (4, Bruxelles 1865-1871), A. MADIÉ-MONTJAU (6), Massol (3), Maurice (4, Besançon 1865-1875), G. de Molinari (3), Euphrasie NEVEU (60, 1866-1878), Augustine Nicolle (10), Eugène Noël (7), PENET (11, Lyon 1865-1872), Victor PILHES (4), Auguste ROLLAND (19, 1865-1867), S. ROUILLARD (29, Besançon 1865-1881, correspondance familiale), TILLOY (6 longues lettres, Cherbourg 1874-1876), Jules TROUBAT (12, 1871-1876, sur Sainte-Beuve), Ossian Verdeau (4), etc.

ON JOINT une affiche de Charles BESLAY, « membre de la Commune » : *Réponse à mes critiques* (61 x 85 cm, sur papier jaune).

11
[PROUDHON, Pierre-Joseph]. 11 livres et brochures avec envois autographes ou lettre d'envoi à Proudhon, 1851-1864 (brochés, qqs défauts).

PRÉFECTURE DE POLICE, *Documents fournis par M. le Préfet de Police au Conseil Municipal de Paris et à la Commission d'enquête de l'Assemblée Nationale sur le commerce de la viande* (Imprimerie Nationale, juin 1851) : « A Monsieur Proudhon à la Conciergerie ». LAURENT-PICHAT, *Chroniques rimées* (Librairie Nouvelle, 1856). CHARLES-EDMOND, *Voyage dans les mers du Nord à bord de la corvette La Reine Hortense...* (Michel Lévy frères, 1857) : « A son illustre maître, à son cher et excellent ami, P. J. Proudhon ». J. -F. NÉEL, *Haro sur le papier timbré* (1862). F. TAPON FOGAS, *Les Antimisérables...* (Bruxelles, 1862), « A P. J. Proudhon mon maître et mon doyen »... ; *L'École du scandale* (Dentu, 1863), « A P. J. Proudhon, mon maître et cher doyen, son compagnon d'exil »... [Max GOSSI], *Les Chambres de commerce et le Conseil supérieur de commerce et d'industrie, par un négociant anversois* (Anvers, 1863), avec L. A. S. de l'auteur à Proudhon, Anvers 3 mai 1863. Guillaume PAUTHIER, *Les Îles ioniennes pendant l'occupation française et le protectorat anglais* (B. Duprat, 1863), « A son ami et compatriote P. J. Proudhon ». Jules AMIGUES, *Politique et finances en Italie* (Dentu, 1863). Joseph JUTEAU, *Abolition de la succession collatérale* (Sartorius, 1863, 2 ex.). Joseph FAYN, *André Dumont, sa vie et ses travaux* (Paris, Liège, 1864).

ON JOINT : F. DAVID DE CHOLET, *Régénération financière ou l'argent à bon marché. Nouveau système de banque territoriale...* (Paris, Nantes, 1855), avec bande d'envoi à Proudhon ; plus 3 brochures d'hommages postumes à Proudhon ou à sa fille Catherine, Mme Henneguy.

600 / 800 €

12

[PROUDHON, Pierre-Joseph]. 14 lettres autographes signées adressées à la veuve de Proudhon, 1865-1875.

Étienne CARJAT (3, 1865-1875, la première à propos du dessin qu'il a fait de Proudhon sur son lit de mort, et des « cartes photographiées » à distribuer aux amis de Proudhon), le peintre CORBINEAU (5), Antoine ÉTEX (3 juillet 1869, au sujet de son buste de Proudhon et du projet de monument sur sa tombe, avec DESSIN à la plume), Émile de GIRARDIN, Clara M. F. HEURSE (2, Bruxelles 1865-1875), ROUBAUD jeune (1866), Jules VALLES (7 juillet 1865, envoyant le numéro de *L'Époque* comportant son feuilleton sur Proudhon, joint).

ON JOINT une l. a. s. d'Auguste ROLLAND à Charles Beslay, 11 janvier 1866, protestant contre la croix que Mme Proudhon a fait mettre sur la tombe de son mari.

700 / 800 €

13

PROUDHON, Pierre-Joseph. ÉPREUVES corrigées pour ***Théorie de la propriété***, avec additions autographes ; environ 66 feuillets grand in-8 et 15 pages autographes in-4 ou in-8.

ÉPREUVES TRÈS CORRIGÉES ET AUGMENTÉES POUR CET OUVRAGE IMPORTANT, commencé à la fin de 1861 et auquel Proudhon travailla jusqu'à sa mort ; il fut publié à titre posthume en 1866 par la Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie. Ces épreuves présentent d'abondantes corrections et additions dans les marges, complétées par de nombreux béquets, et une quinzaine de feuillets manuscrits intercalaires qui augmentent le texte. On peut voir que Proudhon a considérablement remanié son ouvrage, notamment en modifiant l'ordre des chapitres. On a ici les pages 165 à 180 des secondes épreuves, suivies des placards 131 à 190.

ON JOINT le MANUSCRIT DÉFINITIF COMPLET (par plusieurs mains) ayant servi pour l'impression (277 pages obl. in-8, qqs défauts) ; l'exemplaire de Mme Proudhon de l'édition originale (broché) ; le manuscrit incomplet (copiste) de *Contradictions politiques. Théorie du mouvement constitutionnel au XIX^e siècle* ; un manuscrit d'économie politique (*en mauvais état*).

1 500 / 2 000 €

14

[PROUDHON, Pierre-Joseph]. 23 lettres adressées à Proudhon, 1849-1865.

TRÈS INTÉRESSANT ENSEMBLE DE CORRESPONDANCES ADRESSÉES À PROUDHON.

Émile AUBRY (Rouen 29 juin 1863, longue lettre sur les élections, avec note autogr. de Proudhon), Charles BESLAY (Neuchâtel 9 mai 1856, envoyant une coupure de journal insinuant que Proudhon aurait touché de l'argent du gouvernement), J. BUZON (3 longues lettres d'analyse politique, Bordeaux 4-10 juin 1863), C. V. CHARPILLET, F. CLERC (chef d'escadron d'artillerie à la raffinerie de salpêtre de Marseille, 5 longues lettres, février-octobre 1863, avec des observations sur le livre de Proudhon *La Guerre et la Paix*), T. DESVOYER (2, 1858-1859), J. DUCLOUX (Châteauneuf mars 1863), Mathilde HAERLIN (Stuttgart 16 avril 1849, sur la révolution en Allemagne), G. JANNOT (notes autogr. de Proudhon au dos), LAURENT-PICHAT (25 mars 1856), Théodore LECLERC (26 mars 1853), P. L. LARRAMAT (mai 1863, au sujet d'un article de Forcade), F. LEVACHER-DURCLÉ (18 janvier 1865, donnant ses conditions pour soigner Proudhon), MAURICE (Besançon 16 juillet 1864), Ossian VERDEAU (14 février 1855), VORMAND (27 août 1863, sur la location de l'appartement de Passy).

ON JOINT une émouvante L. A. S. de Catherine PROUDHON « pour mon père », 4 janvier 1865, au docteur Maguet, sur la maladie de son père (4 p. in-4).

800 / 1 000 €



15

PROUDHON, Pierre-Joseph. MANUSCRIT autographe, ***De la capacité politique des classes ouvrières***, chapitres VIII et IX, [mars 1864] ; 50 pages et demie in-4

Manuscrit ayant servi pour l'impression des chapitres VIII et IX de la troisième partie du livre *De la Capacité politique des classes ouvrières*, publié chez Dentu en 1865.

Les titres analytiques intégraux sont : « Que la garantie du travail et de l'échange est incompatible avec le système unitaire. – Comment la centralisation politique et la féodalité capitaliste et mercantile sont alliées contre l'émancipation des travailleurs et le progrès des classes moyennes. – Conspiration du libre échange » ; et « Les coalitions ouvrières : question insoluble dans le régime économico-politique actuel. – Phénomène curieux de contradiction sociale. – Rôle de l'opposition ».

ON JOINT une table des matières autographe de l'ouvrage entier, et une page de titre autographe avec plan de deux chapitres au dos.

1 500 / 2 000 €

16

PROUDHON, Pierre-Joseph. MANUSCRIT autographe, ***De la liberté dans la nature*** ; 3 pages et demie obl. in-8.

PROJET D'ÉTUDE « à faire » : « La liberté est chose si essentielle à l'humanité, si sacrée, si importante, que l'on voit la nature elle-même nous en donner l'exemple et le modèle. La liberté est supérieure à l'intelligence, à la loi, à l'obligation ; c'est la puissance de faire dévier les forces, les lois, les idées, le droit même, à des créations supérieures ; c'est la puissance même de faire mal, de violer la règle »... Etc.

800 / 900 €

17

PROUDHON, Pierre-Joseph. MANUSCRIT autographe, *Campagne électorale de 1863* ; 11 pages obl. in-8.

PROJET D’ÉTUDE portant ce sous-titre : « *Précis historique et appréciation générale. Une page d’histoire* », dont Proudhon trace ici le « Sommaire », ou plan très détaillé.

« La léthargie, ou le rêve. – Pendant 12 ans, on ne pense plus. Réveil en 63. Une nation ne peut rester dans une léthargie perpétuelle. Diverses causes la sollicitent ; enfin elle s’éveille, s’interroge, s’agite, et peu à peu se met en mouvement. [...] C’est ce qui arrive à cette heure pour la France. Depuis quelque temps, la pensée semblait revenir. On s’agitait à travers mille idées fantasques, mille hypothèses malsaines. Le cauchemar était lourd ; mais la conscience revenait ; les idées fausses, mais il y avait idée »...

ON JOINT un MANUSCRIT autographe, *Faits, pièces et dates* (6 pages et demie in-4), sous forme d’une chronologie serrée et analytique d’événements, articles, brochures, etc. ; la copie pour impression d’une lettre ouverte « À Monsieur Rouy, rédacteur en chef de *la Presse* » (29 mai 1863) ; une profession de foi électorale impr. d’Augustin COCHIN annotée par Proudhon ; et 2 exemplaires d’une déclaration *Aux électeurs démocrates*, 1863.

1 200 / 1 500 €

18

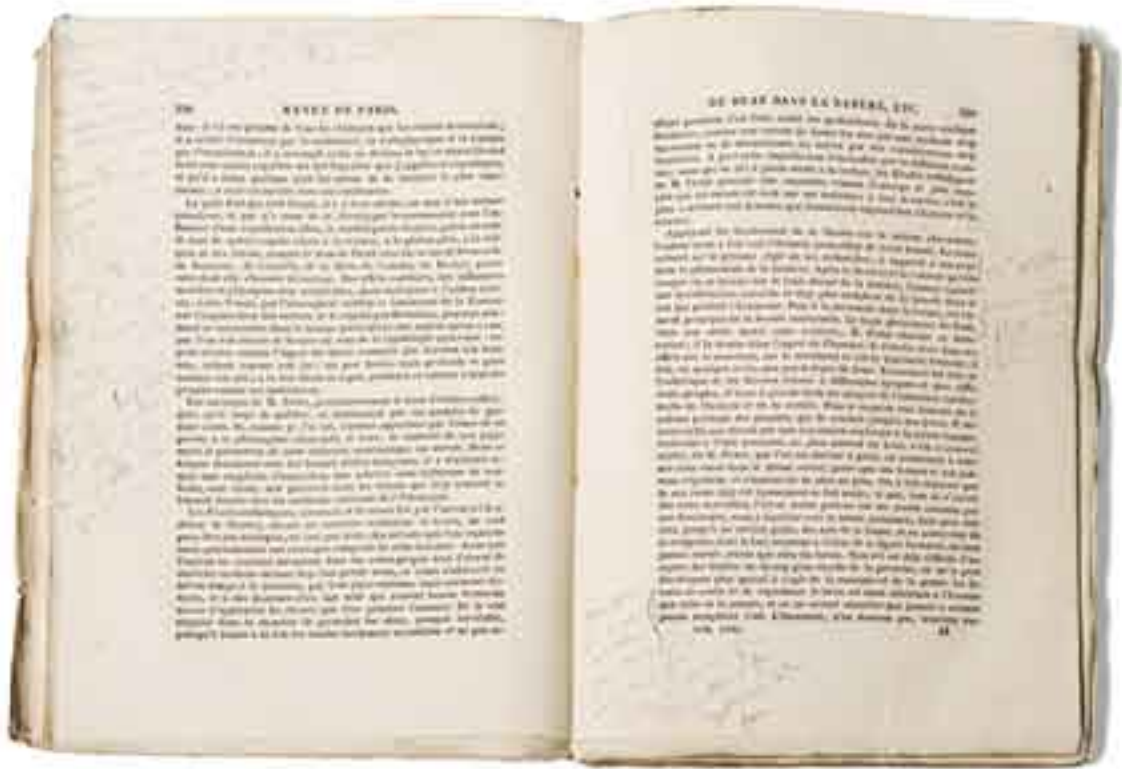
PROUDHON, Pierre-Joseph. 4 brochures avec ANNOTATIONS autographes au crayon. F. HAECK, *Du meilleur mode d’emprunter pour les Communes de la Belgique. Discours prononcé par M. F. Haeck, au Conseil communal de Schaerbeek, au sujet de l’emprunt de 20,000,000 de francs, conclu entre la ville de Bruxelles et M. de Rothschild* (Bruxelles, Impr. de Charles Lelong, 1861, exemplaire d’épreuve), portant d’importantes notes autographes de Proudhon, calculant notamment ce qu’un tel emprunt va rapporter à Rothschild, et concluant : « C’est dommage que tout ceci porte atteinte à la *liberté des transactions*, qui doit être entière ».

Charles-Adolphe FRACHEBOUD, *Extinction immédiate du paupérisme par la suppression des chômages* (Paris, Imprimerie centrale des chemins de fer, 1863), avec envoi a. s. sur la couverture et une L. A. S. de l’auteur à Proudhon, 7 mars 1863. Proudhon a porté de nombreuses notes en marge de la brochure, ainsi que sur la lettre : « Il n’y a pas de solution *immédiate*, il n’y a qu’une solution progressive ; cette solution ne peut s’obtenir par des *emprunts* et des caisses de *retenues* ; elle doit résulter de l’abolition des *causes*, dont aucune n’a été signalée par l’auteur. [...] J’ai vingt-quatre ouvrages sur le chantier »...

Eugène PELLETAN, *Le 31 Mai* (Paris, Pagnerre, 1863), signature de G. Chaudey sur le titre ; nombreuses notes autographes de Proudhon dans les marges ; avec une circulaire lithogr. d’Armand Le François en faveur de Pelletan, et un très intéressant feuillet autographe de Proudhon : « OPPOSITION. – Pelletan, circulaire *Le François* ; mendicité littéraire, imitée de Lamartine, qui a donné un funeste exemple. Pelletan a oublié que la politique ne peut pas se faire payer : c’est bon en Angleterre [...] Désarroi dans la nation : la vie sur la pointe d’une aiguille ; les classes s’entredévorent par la tendance à la hausse [...] Désarroi en Europe : une fringalle d’intervention, que rien n’égale que notre impuissance [...] Mépris général ; j’ai vécu à l’étranger ; et j’ai vu une chose triste ; c’est que le seul homme que l’étranger estime en France, tout en le haïssant, c’est l’empereur »...

Charles ROBERT, *De l’ignorance des populations ouvrières et rurales de la France et des causes qui tendent à la perpétuer* (Montbéliard, octobre 1863), avec envoi de l’auteur à Charles Laurent. Proudhon a porté de nombreuses notes dans les marges, ainsi qu’une longue réflexion en tête : « C’est pitié que de voir les esprits se débattre et chercher un remède à ce mal énorme, que la moitié et plus de la nation est à l’état brut. Le principe de *mutualité* peut seul remplir cette tâche. Le peuple *sait tout* ; et la science du mal social l’a dépravé »...

1 200 / 1 500 €



19

19

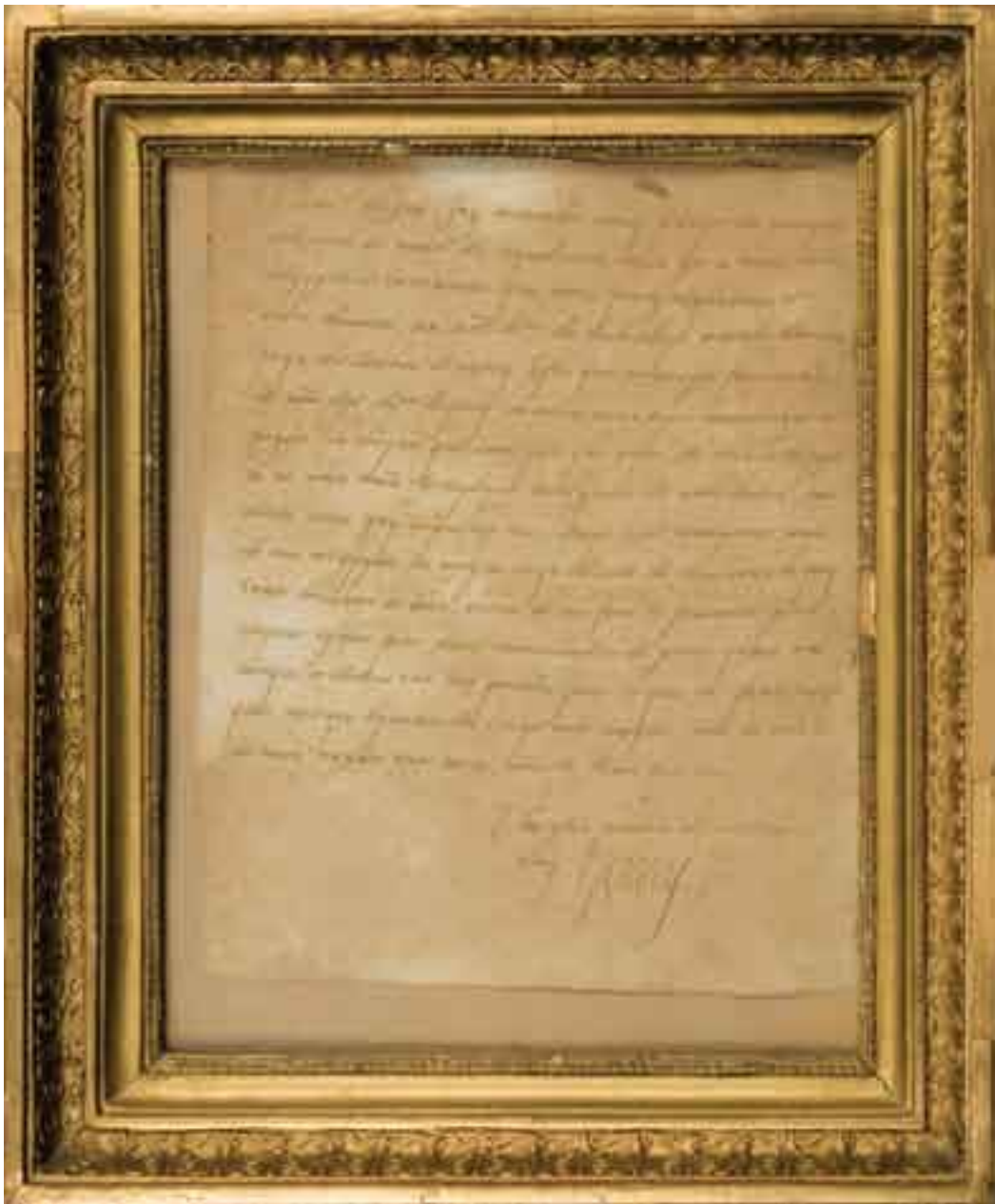
PROUDHON, Pierre-Joseph. *Revue de Paris*, 22 numéros, 15 mai 1856-15 janvier 1858, dont 7 numéros avec des notes autographes de Proudhon (*quelques mouillures marginales*).

PROUDHON A PARFOIS LONGUEMENT COMMENTÉ AU CRAYON DANS LES MARGES CERTAINS ARTICLES ; nous citerons quelques-unes de ses réflexions.

Daniel Stern [Marie d’Agoult], « *Du Beau dans la nature, l’art et la poésie* par M. A. Pictet » (15 mai 1856) : « Il est absurde de créer une sphère du beau, en dehors de la sphère du juste, et de la sphère du vrai ; – c’est imiter Descartes, qui crée une sphère de l’âme en dehors de la sphère de l’Univers ». L. de Ronchaud, « Philosophie de l’histoire naturelle » (15 juin 1856), violentes critiques : « Tout ce que l’homme fait pour les animaux, il le fait par considération pour lui-même et dans l’intérêt de son égoïsme susceptible et raffiné »... Marc-Monnier, « Dante traduit par Lamennais » (1^{er} mars 1857) : « Forgues légataire infidèle, vendu à l’empire et aux jésuites. [...] Article de réclame et de bavardage ». Étienne Vacherot, « La Morale de Kant » (15 avril 1857) : « La *Justice* ne doit pas être sacrifiée à la *charité* »... Maxime Du Camp, « De l’union des arts et de l’industrie » (1^{er} juin 1857) : « La première chose à faire pour l’art est de *ne pas s’en occuper* ; de ne pas *l’encourager*, de ne pas lui donner de *guide* ni de *tradition*. C’est affaire entre le public et les artistes ».

ON JOINT environ 160 numéros de journaux, 1849- 1865 (qqs petits défauts) : *Le Peuple, journal de la République démocratique et sociale*, n^{os} 66-184 et 186-193, 23 janvier-31 mai 1849 plus suppléments (qqs doubles) ; *La Voix du Peuple*, 38 n^{os} d’octobre 1849 et mars-avril 1850 ; *Le Pays* du 29 juillet 1862 sous bande d’envoi à Proudhon. Plus le *Figaro* du 26 janvier 1865 (article sur Proudhon par Jean Rousseau) ; et *La Rive gauche* des 22 janvier et 5 février 1865, avec envois à Mme Proudhon par Aimé Cournot, P. Denis et Ch. Longuet.

1 000 / 1 200 €



20

20
HENRI IV. Lettre autographe signée Henry à Monsieur de Batz. Le Roi le remercie pour les services rendus « à ceux de mon pays de Béarn » bien que Monsieur de Batz soit « de ceux du Pape » (catholique)

Lors du siège d’Eause en 1577, le roi étant blessé, les ennemis qui l’entouraient criaient « Tirez à la braye verte » le roi portait des culottes vertes. Monsieur de Batz avec trois de ses compagnons firent un rempart de leurs corps jusqu’à l’arrivé de troupe.

Pièce encadrée (240 x 200 mm), papier jauni.

Le document provient des anciennes collections de S. A. S. Madame Charlotte, princesse Charlotte princesse de Rohan-Rochefort.
2 000 / 3 000 €



21

21
[MANUSCRIT] - Le Muet de Bagdad, comédie en trois actes et en prose. Par M. P. D. M. *S.l., s.d., (v. 1780)* ; in-4 maroquin vert, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, titre poussé en lettres dorées au centre du premier plat, tranches dorées, dentelle intérieure (*Reliure de l’époque*)

Manuscrit de environ 20 lignes par page
Pièce non publiée, rédigée dans le genre des «turqueries» à la mode à la fin du XVIII^e siècle. Les personnages, le Grand Vizir Osmin, Fatime, «veuve du premier rang», Kadifé, fils d’Osmin, etc., sont parfaitement conventionnels. Ils évoluent dans un sérail de fantaisie, et se livrent à des badinages amoureux.

3 000 / 4 000 €

22
[MANUSCRIT] - Recueil de pièces pour servir à l’histoire du règne de Louis XVI. *S.l.n.d., (1780)* ; in-4 maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement, fleuron d’angles, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l’époque*)

Recueil d’anecdotes piquantes, souvent scandaleuses, rédigées vers 1780 dont :
- Lettre de Louis XVI à M. le comte de Maurepas.- - Époque de la petite vérole de Mesdames.- Épigramme sur le mot d’Henri IV sur la poule au pot.- A Melle Rocourt actrice de la Comédie Française, lorsque M. de Bièvre lui reprit une voiture qui lui avait donné.- Réplique à la pièce précédente.- Affiche pour la voiture perdue de Melle Rocourt.- Le vinaigre des 4 voleurs. Épigramme.- Couplet sur la Dame Courtin et la Dame Mongautier.- Réplique au couplet précédent. A la Delle Rocourt sur sa liaison avec le Mis de Villette.- Réponse au Chevalier anonyme de la Delle Arnould, par M. de Villette.- Chacun son métier. Conte.- A la Delle mimi du Bois sur sa liaison avec le Mis de Villette.- A la Delle Arnould sur sa liaison avec la Delle Rocourt.- Vers de Monsieur après avoir cassé un éventail à la Reine en lui en présentant un autre.- A la Delle Duthé.- Sur la messe.- Fragment d’une prédiction contre la Delle Arnould.- Anecdote d’un combat entre le Mis de Villette et le sieur Bellanger.- Anecdotes (de la page 29 à la page 126), avec l’index s’y rapportant.

126 pp., 4 ff. n. ch., 43 ff. blancs, 5 ff. de table et d’index,
Manque un cahier de feuillets blancs au milieu du recueil.
1 500 / 2 000 €



23

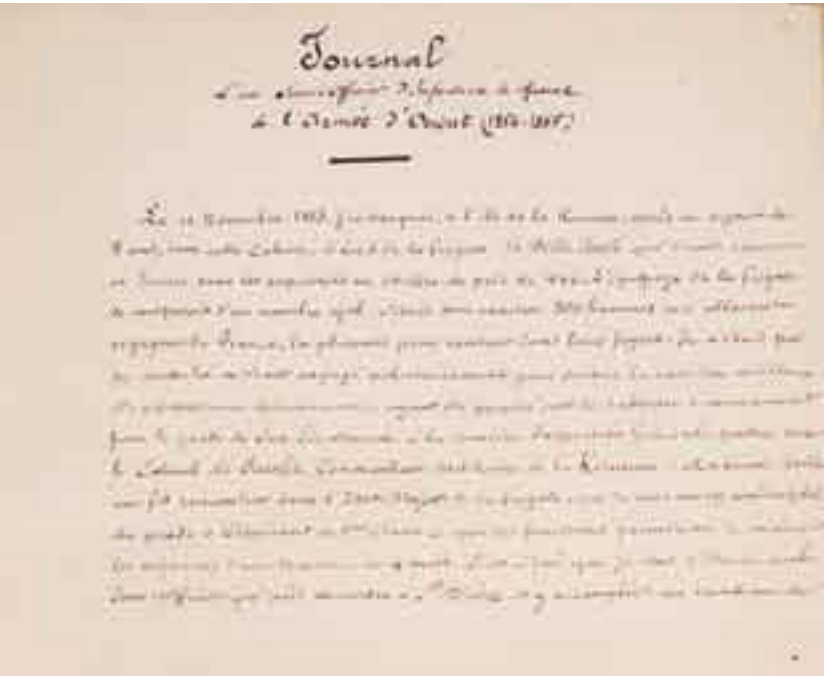
23
LAMARTINE, Alphonse de. Passeport. Département de Maine et Loire, délivré à Monsieur de Prat de Lamartine, Alphonse, profession Diplomate, pour tout le territoire pour une durée de un an. 12 juin 1827.

Signature de Lamartine, alors âgé de 37 ans, la colonne de gauche donne son signalement : un mètre 76, cheveux bruns, yeux noirs, nez grand aquilin, sans barbe, teint pâle...

Passeport établi durant la carrière diplomatique de Lamartine en Toscane
Pièce encadrée. (357 x 275 mm)

Rousseurs, pliures, trous, encre acide ayant légèrement attaquée le papier.

800 / 1 200 €



24

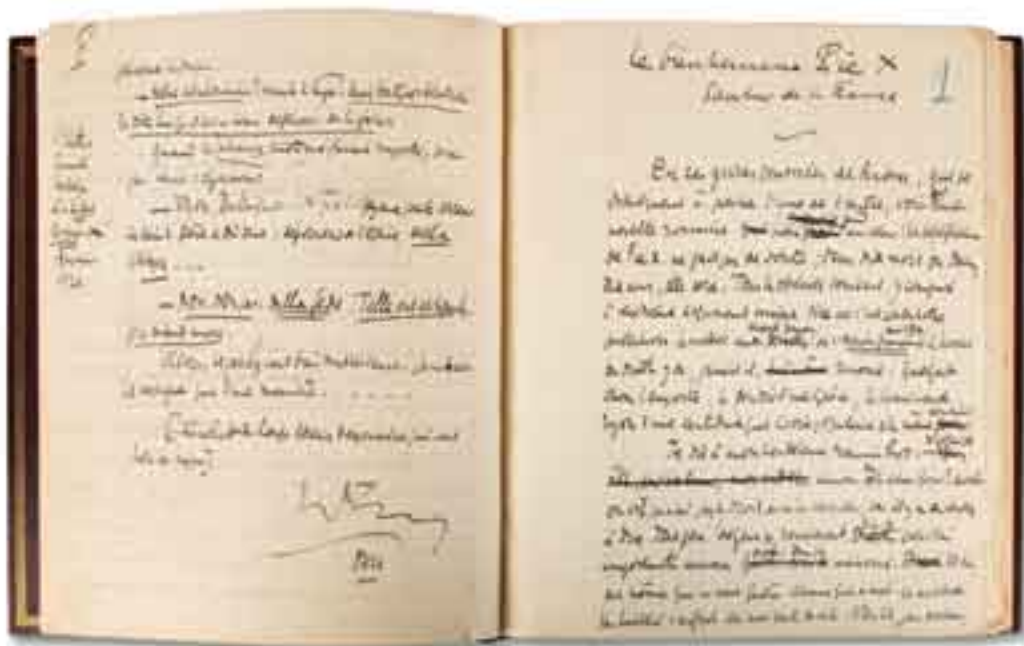
24
JOURNAL D'UN SOUS-OFFICIER D'INFANTERIE DE MARINE A L'ARMEE D'ORIENT (1854-1855). sans date [vers 1890]. Manuscrit in-8 oblong (23 x 18 cm) broché de (86) ff., placé dans une boîte plein papier, pièce de titre sur le dos. Précieuse relation manuscrite anonyme sur la guerre de Crimée.

En poste sur l'île de la Réunion depuis 1848, le sous-officier quitte à peine la colonie en 1853 pour rallier la France qu'il doit aussitôt rejoindre Constantinople où les troupes françaises sont rassemblées suite à la déclaration de guerre à la Russie. L'embarquement du corps expéditionnaire se fit à Toulon le 31 Mars 1854.

Ecrit à la première personne le récit est circonstancié, daté et tous les protagonistes nommés : arrivée à Constantinople, découverte de la population turque, départ pour Varna sous les ordres de Saint-Arnaud, le choléra, puis la bataille de l'Alma (20 septembre 1854) qui ouvrit la guerre de Crimée (« La bataille était gagnée. L'Infanterie de Marine, pour ses débuts dans la grande guerre, s'était placée à la hauteur des meilleures troupes et le vocable de Marsouins qu'on lui appliquait le lendemain, allait devenir aussi légendaire que celui de chacals par lequel on désigne les zouaves ») suivie du début du Siège de Sébastopol avec la bataille d'Inkermann (5 novembre 1854). Sa relation n'est pas exempte de commentaires - « Il est peut-être utile d'ajouter que dès le premier jour, (le Prince Napoléon) révéla dans les mouvements d'exercice préparatoires de la Division une science de tactique, une connaissance des détails que beaucoup ne s'attendait pas à rencontrer chez lui », voire d'épisodes méconnus de la campagne comme la bataille de l'Alma côté anglais qui « n'a pu être suivi(e) dans toutes ses péripéties, que du point culminant où nous étions : le lieutenant d'infanterie de marine et moi avec environ 150 hommes. Nos historiographes n'ont pas pu en parler ; ce serait donc la première fois qu'un récit français en serait fait. »Le récit s'arrête suite à la prise du « Mamelon vert et des Batteries blanches » (faubourg de Sébastopol) le 7 juin 1855, où gravement blessé, il doit être amputé quelques jours avant la prise de Malakoff. Il sera conduit à Constantinople chez les soeurs de Saint Vincent de Paul avant d'être rapatrié

Témoignage manuscrit inédit sur la guerre de Crimée d'une parfaite lisibilité, sans rature, rédigé à la fin du XIX^e siècle.

3 000 / 4 000 €



25

MAURRAS, Charles. Le Bienheureux Pie X. sans date [1950 ca] ; Manuscrit de 185 pp. relié en 1 vol. in-4 maroquin grenat, filets d'encadrement à froid sur les plats, filets dorés sur les châsses, dos à nerfs orné de caissons à froid, tête dorée, sous étui bordé (Reliure de Semet et Plumelle)

Manuscrit autographe de premier jet de l'un des derniers écrits de Charles Maurras, rédigé sur papier d'écolier avec nombreuses biffures et ajouts. Charles Maurras fut condamné à la réclusion perpétuelle en 1945 et détenu à Riom où il rédigea ce manuscrit dont voici l'incipit : « En ces grises journées de Riom qui se distinguent à peine l'une de l'autre, voici une nouvelle romaine qui nous prend au coeur : la béatification de Pie X ne fait plus de doute ». Apologie du pape Pie XI qui mit à l'index l'Action Française en 1926, le texte de Maurras marque son retour au catholicisme quelques mois avant sa mort, survenue au mois de Novembre 1952. Le Bienheureux Pie X fut publié l'année suivante chez Plon.

3 000 / 4 000 €

26

FOUCHER, Philippe. Manuscrit autographe.
- Voyage en Normandie en 1808, en Picardie 1809, Voyage à Orléans, Amboise, Tours, Poitiers, Bordeaux, Pons, Saintes, Rochefort, La Rochelle, Nantes, Angers en 1820.
- Voyage dans le Midi de la France, Bayonne, aux Pyrénées, aux eaux thermales... Marseille, Toulon, Lyon... excursion en Espagne, la Bidassoa, Irun, St Sébastian, Excursion en savoie= Chambéry, eaux minérales d'Aix, 1827. – Voyage en Bretagne, 1830. – Voyage dans le nord e la France aux frontières de la Belgique, 1822. – Voyage en Auvergne, eaux de Vichy, eaux du mont d'or, 1834. – Voyage de Normandie, 1836. – Voyage aux mines et forges du Creuzot, de Bazeilles, à la manufacture de Pierreponts...1838. – Voyage au Canal de Briare, Wurtemberg, bords du Rhin, Cologne, Mayence Hesse, 16 aoust au 4 octobre 1828. Luxembourg, Trèves, Coblenz, Bade, partie nord de la Suisse du 12 aoust au 18 septembre 1829. – Voyage à L'Aigle, excursion au monastère de la Grande Trappe, 1844. – Voyages à Rouen, Le Havre, Dieppe.... 1844, 1845, 1847, 1850, 1852. - Voyage en Angleterre, Ecosse, Irlande du 12 aoust au 7 octobre 1826 Belgique Hollande



26

- Voyages en Suisse. Journal de mon Voyage en Suisse dans le Valais, la Vallée de chamouny, partie de la Savoie, Territoire de Genève, à Ferney, dans le Milanais (Italie) du 14 aoust au 10. 7^{bre}, Nota 2^{me} voyage, idem voir le Journal de mon voyage fait cette année dans le Grand duché de Bade (volume 3^{me})... – 3^{me} Voyage en Suisse en 1823, nota : 4^{me} voyage, idem. 5^{me} voyage dans toute la Suisse, les Grisons, etc. ... 176 pages.
- 1^{er} Voyage en Italie avec ma femme et ma fille du 24 Décembre 1838 au 21 juillet 1839 – 2^{éme} Voyage en Italie avec ma fille du 7 septembre au 5 novembre 1841 (page 793), Table générale des matières (page 889), en un volume de 926 pages. –
- Histoire générale de l'Italie, 393pages

Importantes relations de voyage en Europe sur plus de 30 années, l'auteur sillonne les routes, en charge de l'intendance ; il note les coûts des voyages, chevaux, malles, déjeuner, les distances, parlent des coutumes, des habitants, visite de très nombreux monuments, châteaux, lieux historiques, y revient lors de voyages suivants. Plan dépliant de Karlsruhe au premier volume, au volume Voyage en Suisse : Plan des Stadt und Gegend von Bern par Bollin, 1807, dépliant, colorié, page 14, et en fin de volume : Carte de la Suisse où l'on a marqué les routes suivies par Mr Wil. Coxe dans ses quatre voyages en 1776, 1779, 1785 et 1786 et la route de Madame de K. Le rédacteur du manuscrit a suivi ces routes.

4 volumes in-4 demi chagrin violine
Philippe Foucher, notaire à Paris, neveu du comte Foucher de Careil, voyage en Europe avec sa femme, son fils Ernest ou sa fille Sophie. La famille fut très liée à S. A. S. Madame Charlotte, princesse Charlotte de Rohan-Rochefort qui fit don de son hôtel particulier et d'une partie de ses collections (voir lot 20. Henri IV)

3 500 / 5 000 €



27

27

VERLAINE, Paul. Billet autographe signé, daté, 18 mai 1888 :
« Reçu de Monsieur Albert Savine contre la remise d'une partie du manuscrit, la somme de Cent francs, à compte sur mes droits d'auteur pour le volume Bonheur dont je lui cède la propriété aux conditions qui seront stipulées par le traité à intervenir ».
Paris le 18 mai 1888. P. Verlaine, et timbre fiscal portant ses initiales et la date du 18 mai 88.

Ajout à l'encre noire l'adresse ; 14 rue Roger Collard

Petite tache à la pliure.

300 / 500 €

28

LAURENCIN, Marie. Lettre autographe signée, une page in-4, pliée, non datée, signée. Marie Laurencin remercie une amie de son courrier, lui fait savoir que son atelier à son domicile ne peut contenir plus de dix personnes... « par contre ayant fondé l'année dernière une académie de peinture-dessin avec Melle P. de Villeuneuve et le graveur Laboureur, là j'ai de la place et on pourrait réunir une centaine de personnes et au mur mettre des tableaux... ».

–COLETTE. Lettre autographe signée sur papier bleu, non datée, pliée. « Chère grande amie, j'espère que vous êtes indulgente à cette petite pagaille... ». Lettres de Blasco Ibanes, Pierre Loti, Cortot, Louis d'Orléans, Blanche d'Orléans (au Professeur Michel Peter), Maurice Garçon.

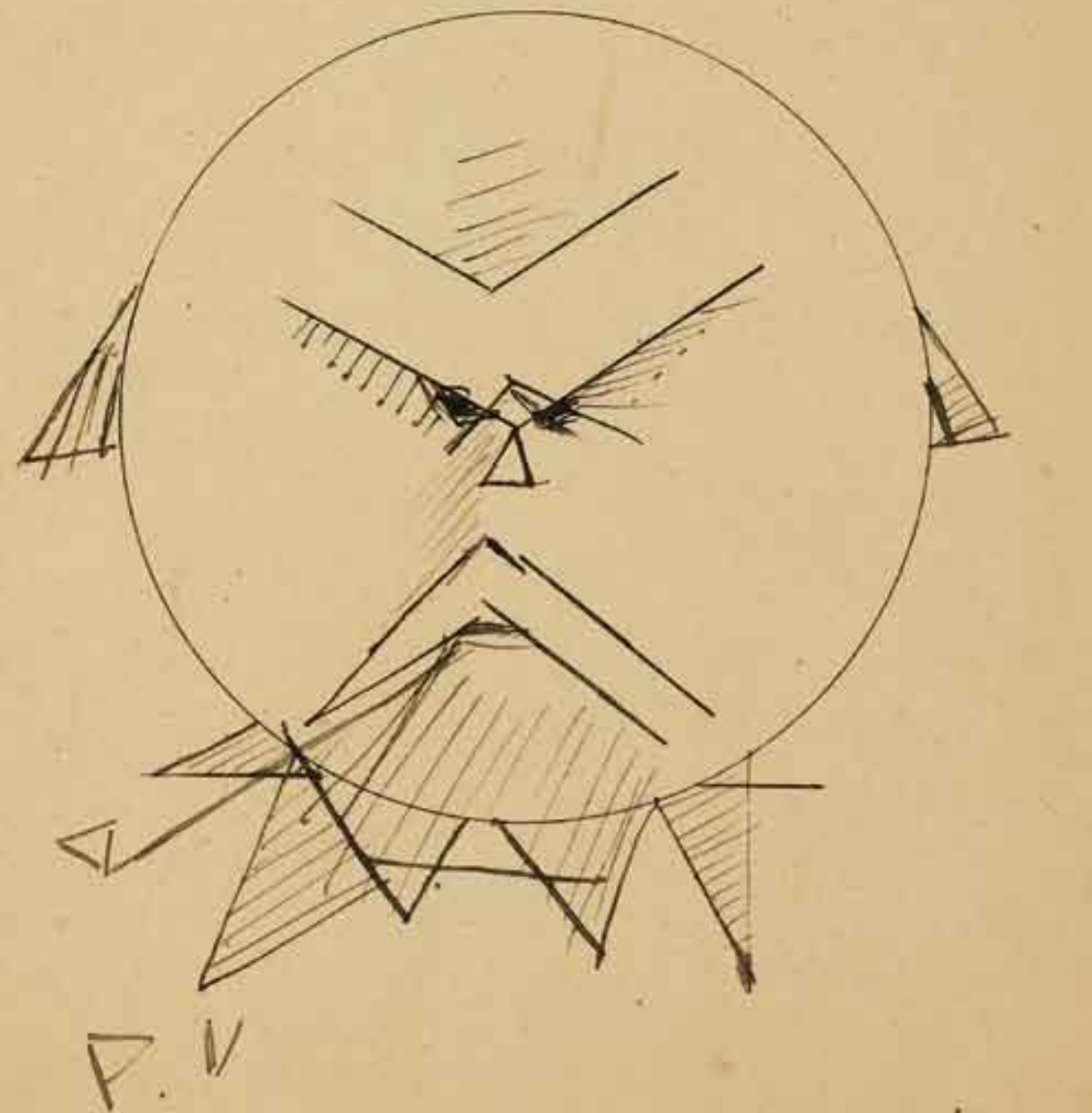
300 / 400 €

29

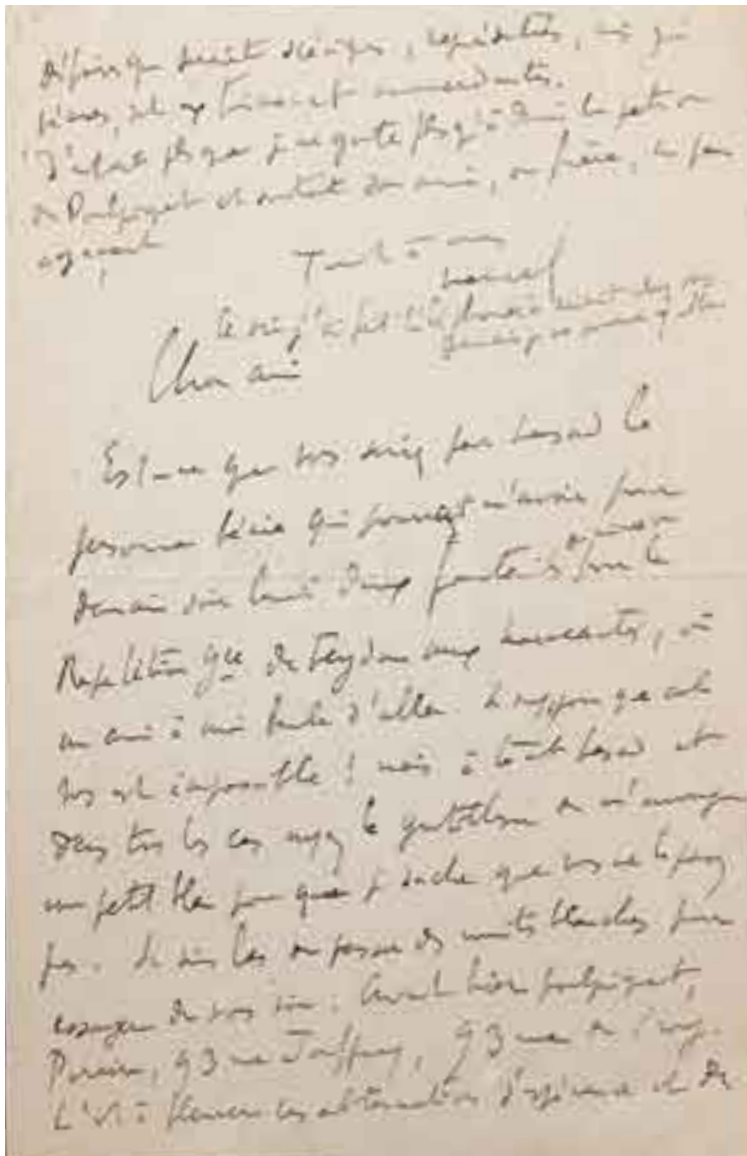
VERLAINE, Paul. Autoportrait de « Style cubiste », à l'encre noire, monogrammé en bas à gauche PV. (242 x 186 mm), sur papier crème (*légèrement insolé en tête*)

RARE PORTRAIT de Paul Verlaine

12 000 / 15 000 €



10 cm



30

PROUST, Marcel. Lettre autographe signée, une page in-8, non datée. A un ami. Proust demande : « est-ce que vous seriez par hasard la personne bénie qui pourrait m'avoir pour demain soir lundi deux fauteuils ou même un pour la Répétition Gle de Feydeau aux Nouveauté » Proust demande une réponse. Il parle du « Poulthiquet », café qu'il fréquentait avec ses amis « c'est à pleurer ces altercations.... extrêmement emmerdantes ... »

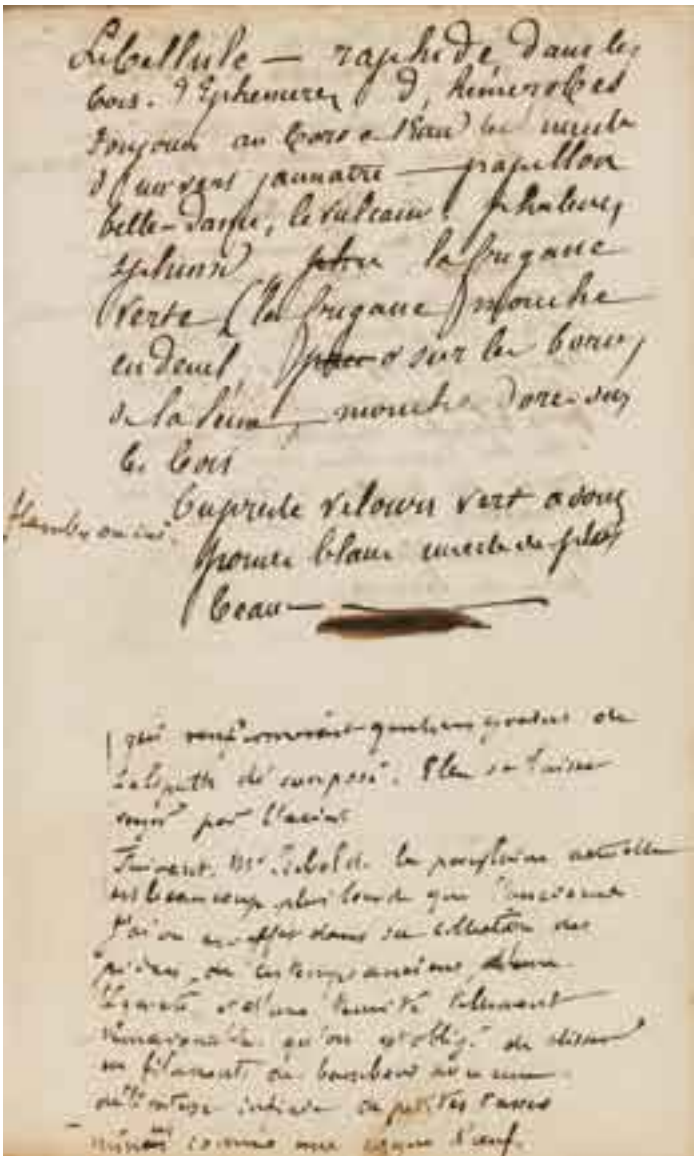
600 / 800 €



31

PROUST, Marcel - RUSKIN, John. Sésame et les Lys, des trésors, des Rois, des jardins, des Reines, traduction, notes et préface par Marcel Proust. Paris, Société du Mercure de France, 1906 ; in-12 (180 x 115 mm) demi-basane brune ornée, couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE de la traduction française par Marcel Proust Envoi sur le faux-titre : « à Monsieur[...]son ami qui l'admire Marcel Proust». Un coin écrasé, charnière frottée, papier jauni.

800 / 1 200 €

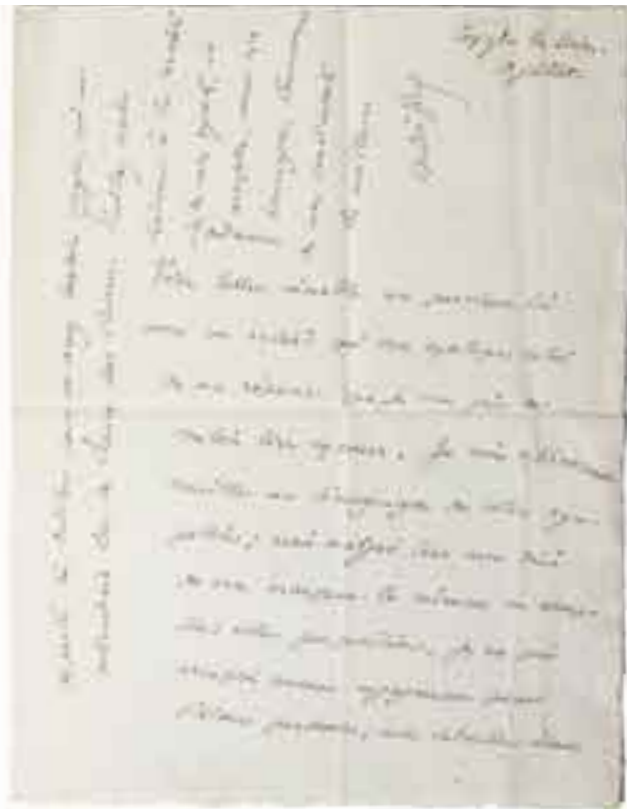


32

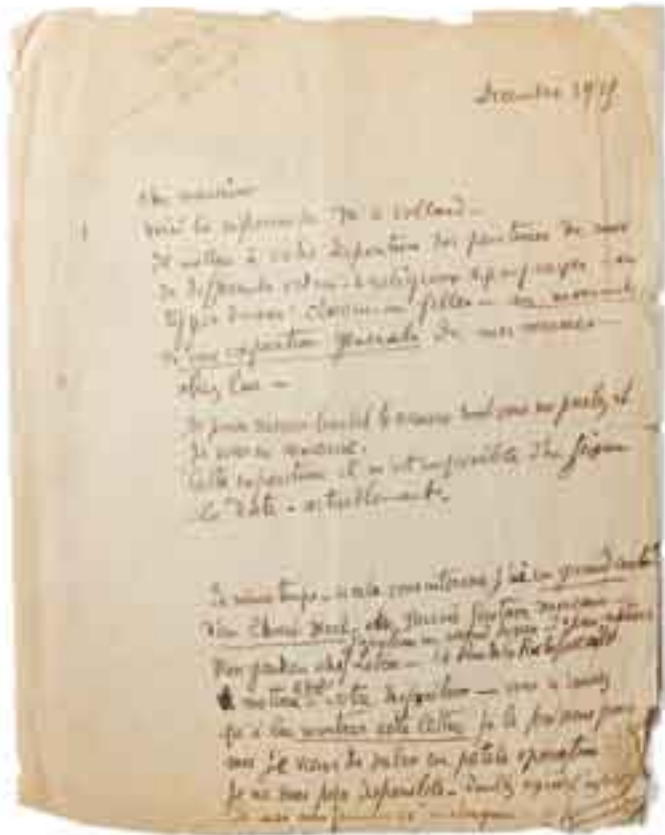
GONCOURT, Edmond de. [La fille Elisa] Notes et documentations diverses manuscrites Sans lieu, vers 1870 ; in-8 vélin ivoire

NOTES DE LECTURES MANUSCRITES AUTOGRAPHES à l'encre noire Ratures

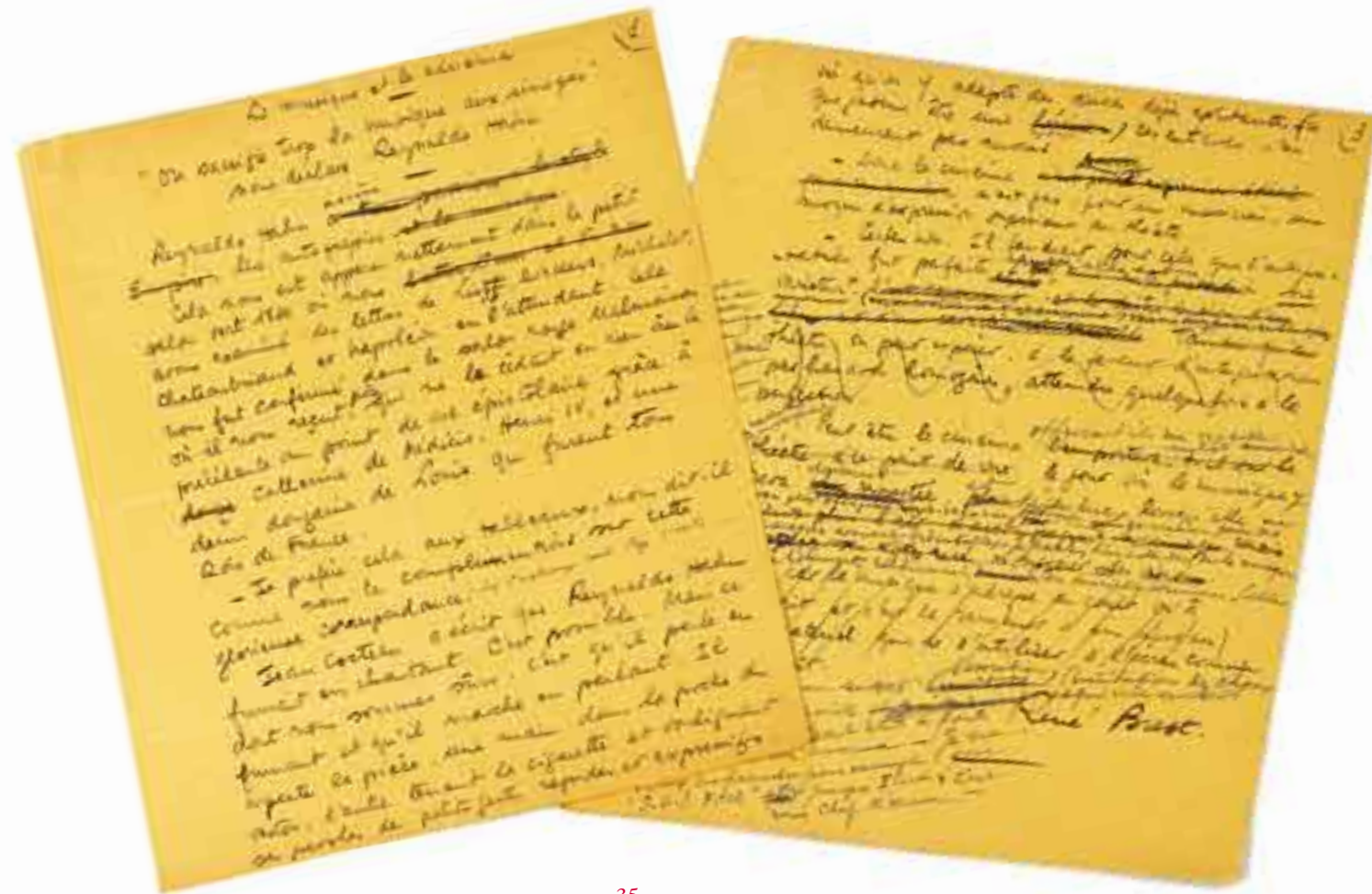
Contient des notes concernant :
- Les Femmes en prison par Mme Joséphine Mallet (1848, 2 vol. in-8)
- Les Etablissements pénitentiaires par le vicomte d'Hassonville (Michel Lévy, 1875, in-8)
- Revue Pénitentiaire sous la direction, de Moreau Christophe. 1ère année 1844 et suivantes
Bibliothèques : Edmond et Jules de Goncourt (ex libris) -- Alidor Delzan (ex-libris)
Restauration à la reliure
1 000 / 1 500 €



33



34



35

33

GIDE, André. Lettre autographe signée, non datée.
Gide remercie une Dame d'une invitation, mais est au regret de lui faire savoir qu'il ne pourra donner suite à son invitation, « Je suis extrêmement sensible au témoignage de votre sympathie, mais malgré tout mon désir de vous marquer la mienne en acceptant votre proposition, je ne puis accepter aucun engagement. » devant partir pour « un assez lointain voyage, qui me retiendrait loin de France tout l'hiver »

300 / 500 €

34

ROUAULT, Georges. Lettre autographe signée, datée Décembre 1925 et fragment d'un manuscrit autographe 3 pages in4 dont une recto-verso, in4 pliées
La Lettre s'adresse à un galeriste, donnant la réponse de Vollard « Il mettra à votre disposition des peintures de moi, de différents ordres : religieux, ou types divers : Clowns ou filles, au moment d'un exposition générale de mes œuvres chez lui »...
« En même temps, si cela vous intéresse j'ai un grand carton d'un Christ mort, du Musée Gustave Moreau...mon gardien chef Letrée-14 Rue de La Rochefoucauld mettra le tout à votre disposition-vous n'aurez qu'à lui montrer cette lettre... »signé G. Rouault (la lettre est effrangée, la signature frottée déchirée).

Le manuscrit de 3 pages fortement corrigé, notes et impressions « Ce qu'il en coûte de ne pas être dans l'Ordre classique prétendu » « Et ce que je n'ai pas pris pour baliverne ou amusette, un avant goût de l'Enfer » « Vieux Cézanne l'ont-ils donc point compris ceux là qui ont oublié », daté 31.

800 / 1 000 €



36

35

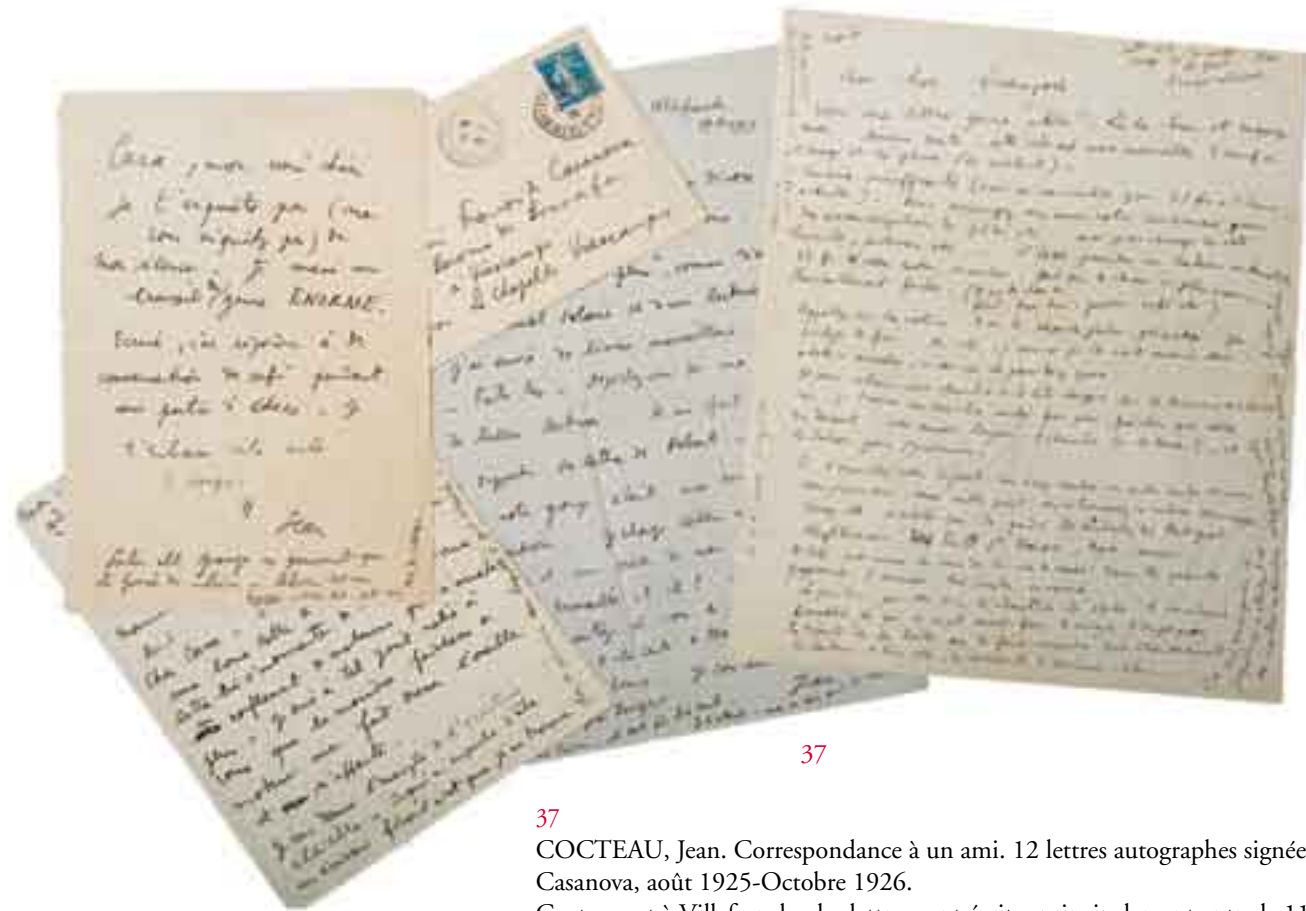
HAHN, Reynaldo – Interview donnée par Reynaldo Hahn à René Brest de 3 pages à l'encre noire, rédigée par le journaliste et entièrement corrigée par Reynaldo Hahn, avec lettre à la machine, signée par Hahn :
« Je me suis sans doute exprimé d'une façon confuse, car je trouve dans l'interview que vous m'envoyer des choses peu conformes à ce que j'ai voulu dire, je vous la renvoie donc avec quelques rectifications (mention manuscrite : **importantes**).

300 / 500 €

36

IMPORTANTE CORRESPONDANCE, LETTRES ET DOCUMENTS ADRESSÉS À RENÉ BREST, JOURNALISTE (René Bomio), entre 1934 et 1962.
Dont : DESSIN ORIGINAL DE CHARLES TRENET, son portrait, dédié, dessiné à Lyon vers 1944 ?. Divers documents et lettres de Pierre Fresnay, Jean Gabin, Madame Méliès, Le Corbusier, François Mitterrand, Ch. De Gaulle, Colette, Gérard Philippe, correspondance suivie avec Musidora, etc...

500 / 700 €



37

COCTEAU, Jean. Correspondance à un ami. 12 lettres autographes signées à François Casanova, août 1925-Octobre 1926.
Cocteau est à Villefranche, les lettres sont écrites principalement entre le 11 août 1925 et le 4 octobre 1925, 6 lettres, avec cachet de la poste...Correspondance intime, Cocteau appelle son ami « Casa », il lui parle de sa barque « Les 2 frères » la deuxième lettre du 12 août plus proche « Mon cœur est près de vous. Mes amis vous aiment. Soyez calme... J'illustre Thomas et le Grand Ecart...La Lettre à Maritain avance... Respirez, dormez, manger, huilez votre machine, je vous embrasse Jean ». En réponse à une lettre de François Casanova, Cocteau lui dit « j'ai joie à vous répondre vite et je ne trouve qu'un reproche à vous faire, votre écriture. Ecrivez lisiblement, vos lettres sont mots croisés, rébus etc...je me demande si je ne remplace pas des mots par d'autres... » Dans une longue lettre datée du 19 août 1925, Cocteau parle du livret scolaire « d'une lecture rapide, j'ai envie de livres merveilleux, où sont ils ? faites les... » Racontez moi où vous en êtes de votre roman, Parlez moi de la santé de Maritain... » Lettre non datée signée Jean avec un petit cœur « Je termine le 1^{er} acte de mon Orphée », dans un autre courrier : « vous avez la grâce mais il vous manque le savoir vous en servir... ayez confiance, lisez « pour ne pas faire comme » cherchez votre étoile et le signe qui la représente, je vous aime et je t'embrasse, Jean ». Un billet rapide « Cher Casa (barré) François puisque tu préfère, donne de tes nouvelles, mon long silence était un silence de travail d'expériences, de sommeils et de soleils... ». Longue lettre, « Mon cher français. Voici une lettre utile. cuisine insuffisante (ce qui est excusable pour 25 fs à l'heure actuelle) Donc arrangez vous avec votre cuisinière pour des envois réguliers de pâtés... je vous retiens une chambre a 2 lits larges sur le derrière de l'hôtel...venez vite, n'oubliez pas de prendre les sandales de Radiguet chez R. Duncan... »



37

En compagnie de Isadora Duncan, Radiguet et Christian Bérard, Cocteau fréquentait le Cosmos Bar, à Villefranche-sur-mer. Raymond Radiguet décède de la fièvre typhoïde le 12 décembre 1923.
D'août à octobre 1925, Cocteau est à l'hôtel Welcome. C'est ici qu'il écrit Orphée, achevée le 24 septembre 1925, il en donnera au théâtre une version modernisée en 1926, pièce qualifiée par Virginia Woolf comme « la plus grande tragédie de notre temps ».

4 000 / 5 000 €



38



38

COCTEAU. Manuscrit autographe de Jean COCTEAU ; 2 pages in folio, à l'encre bleue

GRAND DESSIN ORIGINAL au dos du deuxième feuillet.

Cocteau a entièrement retranscrit l'interview, donnée à René Brest, enquête « Comment on devient star », pour une revue de Cinéma (circa 1945-1947, joint un billet autographe de René Brest expliquant que Cocteau a écrit le texte dans son entre-sol du Palais Royal « il avait peut être peur que je dénature ses paroles, ou sa pensée. Cocteau parle des jeunes comédiens, qui sont des étoiles ». On ne saurait devenir star sans l'être au préalable, et notre rôle se borne à découvrir une lumière qui persiste. . » « Je préfère les acteurs émotifs aux acteurs cérébraux... ».

1 000 / 1 500 €