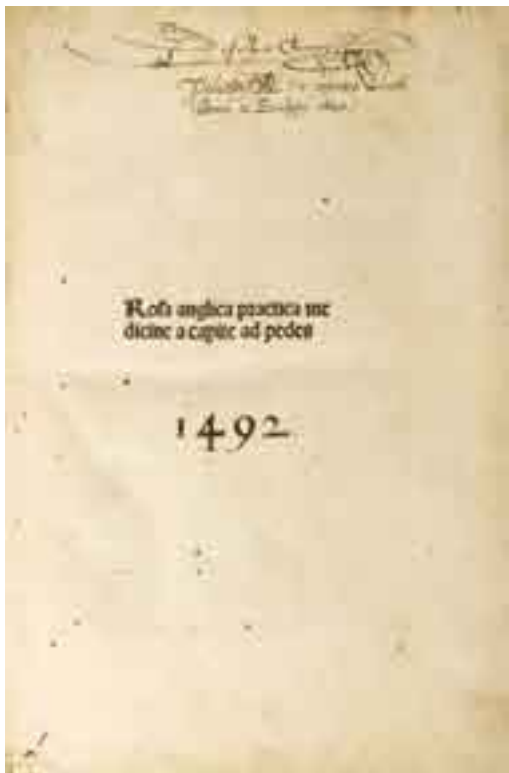


Livres anciens - Littérature - Religion



39
GADDESSEN, Johannes de. Rosa Anglica practica medicinae. Nicolaus Scyllacius, Pavia Franciscus Girardengus, Johannes Antonius Birreta, 24 Januari 1492 ; in-folio demi veau fauve sur ais de bois, fleurs de lis estampées à froid, fermoirs (pour partie) (Reliure de l'époque)

PREMIÈRE ÉDITION imprimée
173 pages, texte sur deux colonnes, lettrines à l'encre bleue et rouge, mention manuscrite au titre et aux deux derniers feuillets, quelques annotations manuscrites dans le texte.

Ouvrage considéré comme le premier livre médical imprimé d'un auteur anglais. Selon l'auteur, le titre de son ouvrage vient la Rose à cinq pétales, son livre ayant cinq parties ; traité de la fièvre, des plaies, de l'hygiène, de l'alimentation et des médicaments. Le texte, établi vers 1314, fut diffusé sous forme manuscrite, c'est essentiellement une compilation des théories médicales de l'époque. Rosa Anglica contient des références à Avicennes, Averroès, Galen, médecin grec sous l'empereur Marc Aurèle... Jean de Gasddesden médecin et prêtre, est né vers 1280 et fit ses études de médecine au Merton Collège à Oxford, pratiqua la médecine à Londres et à la cour d'Edouard II.

Signature ancienne sur le titre « Pelerin, vir sapiens Lucebo Bonus re Esculapii, 1620 » et au colophon. La date 1492 ajoutée à l'encre brune sous le titre

Reliure de l'époque, usagée, manque le dos et manque de cuir au plat, un coin avec manque, fermoirs en partie présents, des cahiers déreliés, quelques brunissures au texte, petite galerie de vers

Hain - Copinger, 1108, Goff 326.
10 000 / 12 000 €

et biarodon abbatie. deinde feci sibi gruelluz bo-
num de brodio carnis bouine cum petrosilio et
betonica et salvia decoctis ibidez. et feci cum po-
tare vinum bonuz cum modico zuccari et cura-
tus fuit. et feci fieri fricatōes circa stomachum et
apponere sibi puluinar calidū et tegulas calidas
q: stomachus fuit satis hūidus. vñ tegule tales no-
cēt macilētis rōe magne desiccātōis. secitū cū la-
uare os cū aceto et aq et potauit vinū p^o liphatū
modicū deīn pur et curat^o fuit. sudādo eiz et ab-
stinēdo cessauit tēpestas. Istud posui pp errorē
mītoz q opāt i oī se. dādo frida pura et male nisi
rōne discrasie. s; respiciēdo ad cām opz alii dare
calā vt dictū ē. nec ē cura si abstineat et sit sine ci-
bo. q: morbus ille nō venit p defectuz cibi s; de
replone. et iō abstinentia et inanitio inuat cū sōno
bono et lōgo. et m hoies dieb^o istis n̄ querūtur
nisi d hoc q n̄ pnt comedere. et i hoc morbo d re-
plone nō ē curādū maxime i pncipio. et ista suffi-
ciāt. **¶** Alii^o notādū d causa febrili q ipa to-
tū corp^o occupat. i. totū corp^o hūoris peccātis. i.
totā colerā putridā i tertiana. totū flegma i quot-
tidiana. totā mīlīaz i qrtana. et hoc aptitudinalr. q:
aliqui ipedit sic i interpolatis vbi mā extra venas
magnas ē et nō itra. et i pūnis aliqui aliqd rema-
net saluū i corde vñ ipm nutrit. et hoc i febre sa-
lubri. alit nō. **¶** Vel totū corp^o hoc occupat. i. totā
ptē musculosā q ē qñ totū corp^o. vt dī r^o pti^o te-
gni ibi. totū corp^o pūndo i pūcto. i. o. et iō ossa
et nerui et cartilages nō patiunt nisi i ethica. i. in
eis nō ē putredo s; calor ptiū vicinaz calefaciat
eas. **¶** Vel sic. Febris ē morbus venaz fm Gal.
p^o d crisi. et iō interpolata occupat oēs venas par-
nas. s; pūna oēs venas magnas. et occupat i ve-
nis vñ hūorez putrefaciēdo. alit calefaciēdo et
psumēdo. q: vñ aliqui plus desituit a regimie
nāe q alit. **¶** Vel i minera putredis ē hūor putri-
dus et ab illo eleuāt sumi putridi ad cor q i trā-
scēdo ificiūt hūores quos iueniūt. s; tūc i corde
supcalefiūt. et tūc calor et spūs i corde inflant qui
missi ad totū corp^o calefaciūt. **¶** Et iō dī totū cor-
p^o occupare nō i pmo pcessu q: tūc ē tū se. mā-
lis. s; in r^o quādo inflāmant in corde q: tūc ē se.
formalis. q: stuppa icendit in furno a quo ignis
tarde cēbit: et tūc redit et recalefacit furnū. et sic
i pposito. **¶** Et si arguat igit idēz ageret et pateret
respectu eiusdē. et cēt in actu et in potētia respectu
eiusdē. dico q: nō ē icōueniēs cūmō rōne diuer-
soz fiat. q: cor patit rōne ptis carnosē et agit rōe
nie et forme et spūz. vñ patitur inquātū mīgū. et
agit i quātū aiatum nocumētū expellēdo. vñ res
aiata seipsaz mouet et mutat. et sumis febrilis est
mordicatin^o et horribilis et agit rōne illi^o. et patit
calorē et inflātionē pp hoc q calor i corde vñit

et fortificat. q: cor retrahēdo se ab illo fumo vñit
se et ita calorē cū hoc. et tūc cū toto conamie agit i
sumū calefaciēdo et expellēdo. et rōne et sue passi-
bilitatis patit. Alia pnt hic dici s; non plus pro
presenti. **¶** Aus deo.

¶ Explicite ista rosa pre cūctis res pretiosa.
¶ Plurima si satur nō vilis ob hoc teneatur.
¶ Tot bona sub modicis quis possit pmere dice.
¶ Istac tantuz semp venerabimur et sapient.

¶ Emēdatū p magistrū Nicolauz scyllaciū fici-
lū mēsanuz artinz doctorē in florentissimo pa-
piēi ginasio pñic extraordinariā legentes.

Pelerin
Vir sapiens
Lucebo.

¶ Daple 1491. die. 14. Januarij.
¶ Joānesantonius birreta ipressioni tradidit.



40

HEURES DE NOSTRE DAME A LUSAIGE DE ROME tout au long sans rien requérir. *Paris, Antoine Chappiel pour Gillet Hardouin, 5 octobre* [calendrier de 1497 à 1520] ;in-8 maroquin rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, dentelle dorée encadrant les plats, chaînette dorée sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*)

RARISIME LIVRE D'HEURES IMPRIMÉ PAR ANTOINE CHAPPIEL POUR LE COMPTE DU LIBRAIRE PARISIEN GILLET HARDOUIN

Imprimé sur peau de vélin de (92) ff. [A-L8, M4]

Il porte l'adresse *sur le pont au change à l'enseigne de la rose* où Gillet exerça après la chute du pont Notre-Dame, le 25 octobre 1499. Le calendrier couvre les années 1497 à 1520. Fils de Guillaume Hardouin, Gilles ou Gillet, libraire et imprimeur de 1491 à 1521, «publie exclusivement des livres d'Heures» (Renouard)

L'illustration comprend 35 gravures sur bois, plus la marque de l'imprimeur sur le titre : 15 de grand format et 30 de taille plus réduite

Le texte est contenu dans des bordures gravées sur métal à fond criblé

EXEMPLAIRE DONT TOUTES LES 35 FIGURES ONT ÉTÉ SUPERBEMENT ENLUMINÉES À L'ÉPOQUE Initiales et bouts de lignes ont été également rubriqués, en rouge ou en bleu avec rehauts d'or.

Les grandes figures sont contenues dans des encadrements peints à l'or et en rouge

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DÉCORÉ DU XVIII^e SIÈCLE

Inscriptions manuscrites anciennes sur les deux premiers et le verso du dernier feuillets, partiellement effacées. Le premier cahier est légèrement déboîté

Brunet (n° 214) et Lacombe (n° 53) décrivent tous deux une édition également datée du 5 octobre, sans année, imprimée par Antoine Chappiel mais pour Germain Hardouin *et sans bordures gravées*. Celle-ci, imprimée par Antoine Chappiel pour Gillet Hardouin, est ornée de bordures gravées : elle paraît être de la plus grande rareté et manque à la Bibliothèque nationale de France

Par ailleurs, Lacombe fait observer que le feuillet F1 est signé par erreur E1, ce qui n'est pas le cas ici.

(Brunet, *Supplément I*, 617 : à propos des heures imprimées par Chappiel pour Germain Hardouin : «Premières Heures publiées par Hardouin».- Bohatta, n° 614.- Renouard, *Répertoire des imprimeurs parisiens*, 73 : date l'activité d'Antoine Chappiel de 1500 à 1504).

15 000 / 20 000 €

41

SIBYLLA, Bartholomaeus. Speculum peregrinarum quaestionum. *Strasbourg, Johann Grüninger, 1499 19 août* ; in-4 (193 x 138mm) Ais, dos long en peau de truie orné de filets estampés à froid, traces de fermoirs (*Reliure moderne, imitation XVI^e*)

Grande gravure sur bois en page de titre, caractères ronds, titre imprimé en caractères gothiques. 32 lignes à la page, A⁶ B⁴ C-Z⁸ AA-GG⁸ HH⁶ II-LL⁸

Des bibliothèques : Fernand Haitz (ex-libris) -- Alfred Betz (ex-libris manuscrit ; ex-dono manuscrit du possesseur précédent)

Goff S-492 -- BMC I, p. 113 -- Gesamtkatalog 3460

Bartholomé Sibylle, natif de Monopoli (la Pouille) était moine dominicain et vivait dans la seconde moitié du XV^e siècle

Bon exemplaire

Quelques rousseurs, petites restaurations au feuillet de titre.

1 000 / 1 500 €



Domine labia mea aperies.
et os meum annuntiabit
laudem tuam.
eus in adiutorium meum intende.
ne ad adiuvandum me festina.
Gloria patri et filio et spiritui sancto



42

LYRE, Nicolas de. Preceptorium. Prologus Generalis fratris Nicolai de Lira, ordinis saraphisci francisci preceptorium sive expositio tripharia brevis utilis in decalogum legis divine Incipit feliciter. au dernier feuillet ; Explicit compendium de vita antichristi. *Sl, marque de Regnault Chaudière au titre ; in-32 basane brune (Reliure moderne)*

Collation : a-h⁸, i³ (*manque le dernier feuillet*)

Selon le catalogue de la Bibliothèque nationale de France, le « De Vita Antichristi » serait attribué à tort à Nicolas de Lyre. Le «Preceptorium» serait plus vraisemblablement de Henri de Vimach.

Edition de Regnault Chaudière, imprimeur-libraire à Paris, rue Saint-Jacques à l'Enseigne de l'Homme sauvage, actif de 1515 jusqu'en 1551, selon le Catalogue des Libraires-Imprimeurs de Paris, par Lottin. Il épousa Geneviève Higman, belle-fille de Henri Estienne, premier imprimeur de la famille Estienne, puis de Simon de Colines, lequel lui céda sa librairie en 1539.

1 000 / 1 500 €



43

LE FEBVRE DE THEROUANE. Le livre de Matheolus, *S. l. n. d., (1514) ; in-4* (170 x 120 mm) maroquin rouge, entrelacs à la cire noire, verte et grise dans le goût des reliures de Grolier, tranches dorées (*Reliure de Belz-Niedrée*)

25 figures sur bois, texte sur deux colonnes. Collation : A⁸ B-C⁴ D⁸ E-F⁴ G⁸ H-O⁴
 Cette satire contre les femmes fut primitivement écrite en latin au XIV^e siècle par Mathieu ou Mathiolet de Boulogne sur Mer. Le poème fut presque aussitôt mis en vers français par Jean Le Febvre de Théroüanne puis revu par Alexandre Primet en 1492 ainsi que le constate un acrostiche final

TRÈS RARE ÉDITION qui paraît avoir été imprimée à Paris vers 1515 par la veuve de Tréperel et Jean Janot.
 De la bibliothèque Radoulesco, ex-libris
Petites salissures au titre restauré, quelques éclats de cire à la reliure, cahier F en fac-similé, très habilement réalisé. Le dernier cahier O par 4.
 Morgan n°38852, année 1900

4 000 / 5 000 €



43



44

BONAVENTURE (pseudo). Dieta salutis a Beato Bonaventure Emendatum *Ac parisius noviter impressum*. In fine : *Perisius impressus Anno dei Millesimo quingentesimo decimo octavo, decima quarta die mensis decembris. (1518) ;* cinq ouvrages petits in-4 gothiques reliés en un volume veau écaille, filet doré et roulette en encadrement, dos orné, pièce de titre verte (*Reliure du XIX^e siècle*)

COLLATION : a-t⁸. sur 103 feuillets, marque de Bernard Aubry sous le titre, 32 lignes. Relié à la suite : - [Liber de arte predicanti] (*sans page de titre, manque le premier feuillet*), slnd, 26 feuillets chiffrés, cahiers A-C⁸ et D⁴, 38 lignes, 15 initiales sur fond criblé. - Sermones aurei funebres cunctos alios excellentes noviter iventi. Marque de Jehan Petit et in-fine ; Millesimo quadragesimo nonagesimosecondo, (1492). Petit in 4 gothique de 46 feuillets, sur deux colonnes, initiales sur fond orné et/ou criblé. Cahiers a-f⁸ le dernier blanc. - NIDER (Johannem). Compendiosus tractatus de Mercatorii cotractibus Johannem Nideralemanum sacre pagine professorem ordinis fratrum predicatorum editus. Marque de Jehan Petit. 28 feuillets, 31 lignes, sans date. a-c⁸ d⁴, grande marque de Jehan Petit au verso du dernier feuillet. - Tractatus fructus sacramenti cum figura de divisione virtutum. Grande marque de Denis Roce, encadrant le texte : Alaventure- vient-apoint-qui-peut-attendre. (par Jacobus Lupi Rebello). In-fine : Impressus Parisius per Gaspard Philippe Anno domini millesimo quingentesius secundodiemensis aprilis (1502). Au verso du dernier feuillet grande marque de Gaspard Philippe. Cahiers : a⁸ et b⁴ (*petit trou au dernier feuillet*)

Mouillures, écritures anciennes sur les titres.

1 200 / 1 500 €

45
 DECRETALES GREGOIRE IX. Decretales copiosum argumentum. *Lugduni. Francisci Fradin, 1511, 8 mars ; in folio vélin ancien. (Reliure ancienne)*

Marque de l'imprimeur François Fradin, sur le premier feuillet, un grand bois au verso du feuillet a².

Reliure usagée, taches et déchirures, traces d'humidité en fin et quelques manques de texte, mouillure.

500 / 700 €



45



46

LYRA, Nicolle de. Postilles et expositions des épîtres et évangiles dominicales (s'ensuyvent les). Avec ques celles des festes qui sont solempnelles, ensemble aussi des cinq festes de la tressacrée Vierge Marie... Translatée de latin en fra(n)coys a laverité des quatres Evangilistes. (Paris, Enguilbert de Marnef, 1 décembre 1529) ; in-4 veau blond, trois filets dorés en encadrement, dos à nerfs orné à la grotesque, pièce de titre grenat, dentelle intérieure, tranches dorées (Reliure De A. Cloos)

PRÉCIEUSE ÉDITION gothique parisienne illustrée, de 212 feuillets, imprimée sur deux colonnes, Grand bois de l'arbre de Jessé avec la Vierge ; 16 figures dans le texte et 3 petites vignettes sous le colophon, le tout gravé sur bois

Manque aux collections Ch. Fairfax Murray, James de Rothschild, Rahir, Sylvain Brunchwig, au British Muséum, bibliothèque de Cambridge et Harvard. André Brun ne le signale pas, Brunet le cite sans le décrire et sans en désigner d'exemplaire (Manuel IV, 842) Non répertorié par Brigitte Moreau (Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI^e siècle)

L'auteur de ces postilles est Nicolle de Lyra, fils de rabbin, converti au christianisme, qui prit l'habit des frères mineurs en 1291, reçu docteur à Paris. Nicolle de Lyra publia également une «Dispute contre les juifs» et un «Traité contre un rabbin». La traduction des Postilles est due à Pierre Desrey, religieux troyen (fin du XV^e siècle).

Réparation à un angle supérieur du titre et aux deux derniers feuillets, avec quelques lettres reprises à la main.

3 000 / 4 000 €



47

47
[JUSTINIEN]. Digesti veteris cum fertilibus legum summariis aurea promulgatio. [Paris], François Regnault, 1518 ; petit in-8 maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné de filets et de caissons à froid, plats encadrés d'un triple filet à froid, dentelle intérieure (Reliure du XIX^e siècle)

RARE ÉDITION EN LETTRES GOTHIQUES DU DIGESTE DE JUSTINIEN
357-[1] pp. et [32] ff. de tables
Seuls trois exemplaires de cette édition ont été répertoriés par Brigitte Moreau, dont un en France, à la Bibliothèque municipale de Beaune.

Belle impression en rouge et noir ornée d'un bois gravé, représentant un roi en sa cour de justice, sur la page de titre. Texte sur deux colonnes, lettrines en noir, manicules et signes de paragraphe en rouge.
Le registre situé au verso du feuillet 367

Rares rousseurs et travail de ver dans la marge supérieure des 50 derniers feuillets, légère usure aux coins et aux coiffes

Moreau (Brigitte), Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI^e siècle, 1796. Lepreux (Georges), Gallia typographica, III 1, 337-338.

3 000 / 4 000 €



48



48

48
DURER, Albert. Albertus Duretus nurembergensis pictor Huius aetatis celeberrimus, versus è germanica lingua in latinam, Pictoribus, Fabris aeraiiis ac lignaiis, lapicidi, statuaiis & universis denum qui circino, gnomone, libella, aut alioqui certa mensura opera sua examinant, propénecessarius : adeo exacte quator his suarù institutionum Geometricarum libris...Parisiis, officina Christian Wecheli, sub scuto Basiliensi, 1535 ; in-folio veau brun, filets à froid en encadrement, frise dorée, fleurs de lys en angle, devise au centre du premier plat en lettres dorées « PANSES/I : TOV » , au deuxième plat : « MON : ES/PERANCE/ RONPT : /MA/FORTUNE, dos à six nerfs (Reliure de l'époque)

SECONDE ÉDITION LATINE DE LA GÉOMÉTRIE DE DÜRER
Très nombreux bois dans le texte.
Collation : 4ff. et 185pp (A⁶-P⁶, Q³ manque le dernier feuillet blanc).

Un des premiers grands traités mathématiques, dont le but était d'enseigner l'application de la Géométrie au dessin et à la peinture. Deux grands bois ornent la fin de l'ouvrage et représentent chacun un instrument appliquant les principes de la perspective, le premier avec un œilleton, le second avec un soufflet, cette deuxième planche portant le monogramme AD et datée 1530 et répétée en regard du feuillet A.

Dans la première édition parue en 1525, deux des diagrammes été complétés par des languettes dépliantes collées aux feuillets p4 et q1, que l'on ne retrouve pas ici.
Reliure très usagée, manques, frottements et arrachements de cuir, mouillures et tâches.
3 000 / 4 000 €



49

49

HOMERE. Les dix premiers livres de l'Illiade d'Homère, prince des poètes : traduit en vers françois par M. Hugues Salel. *Paris, J. Loys, pour V. Sertenas, 1545* ; in-folio (280 x 180 mm) veau brun, dos orné (*Reliure postérieure*)

PREMIER TIRAGE et traduction due à Hugues Salel

11 figures, au titre un bois représente une fontaine, surmontée de la statue d'Homère, à laquelle divers personnages (les poètes) viennent s'abreuver ; en tête du premier livre, bois de même facture, comparable à ceux du Poliphile.
Les autres livres débutent par des figures au simple trait, entourées de cadres dans le goût de ceux de Tory, aux armes de France et de H. Salel

Références : Harvard 93. B. N. Res. Yb 32

Brun, le livre français illustré de la Renaissance : «Un des plus beaux livres du XVI^e siècle du point de vue de la typographie»

Très belles lettrines ornées de rinceaux, à fond criblé. figure reproduite dans la bibliothèque de l'amateur de E. Rahir

Restauration au titre, partie supérieure « Les Dix Premiers » refaite, taches et rousseurs

6 000 / 8 000 €



50

50

ORDONNANCES du tres chrestien Roy de Fra[n]ce Francoys premier (...) observees en ces pays de prove[n]ce, focalquier & terres adjacentes... *Avignon, Jean de Channey, 1540 [1536]*. - Relié à la suite : ARENA Antoine. *S'ensuyvent les taux, moderatio[n]s, salaires & emolume[nt]s des greffiers du Parlement, des advocats (...) du pays de provençe... Lyon, Thibaud Payen, 1540*; petit in-folio de 105-[9] ff.-[4] ff. ; 18 ff., maroquin janséniste olive, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, filets aux coupes, tranches dorées. (*Reliure de la fin du XIX^e siècle*)

Important coutumier provençal établi sous François Ier, bien imprimé en caractères gothiques et agrémenté de nombreux ornements gravés sur bois.

Il est bien complet du cahier V de 4 feuillets (placé ici à la fin de la première partie), qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires. La première partie est imprimée à Avignon en 1536 par Jean de Channey et remise en vente par Thibaud Payen avec un titre de relais daté 1540.

Exemplaire lavé et bien établi sous le Second Empire par Allo à la demande d'Albert Pascal, bibliophile dont l'ex-libris figure sur le contreplat.

Brunet, II, 388.- Baudrier, X, 303 et IV, 224.

3 000 / 4 000 €

51

MAROT, Clément. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de Chambre du Roy, *A Paris, Arnoult l'Angelier, 1556* ; in-32 (107 x 74 mm) veau blond, double filet doré en encadrement, dos à quatre nerfs ornés, tranches dorées, roulette intérieure

Titre réglé en rouge, 384 ff dont la table et 16 ff chiffrés pour l'Enfer et du Coq à l'asne. A la suite : Cinquante deux psaumes de David, traduits en rithme Françoisse selon la vérité hébraïque par Clément Marot. *Paris, Arnoult l'Angelier, 1556*, 70 ff chiffrés, nombreuses erreurs de pagination.

Edition non citée par Brunet ni Tchemerzine. Brunet donne un exemplaire à la même date de 1554 à Paris, mais chez Madelaine Bourssette, même collation, mais sans le deuxième texte.

Quelques taches et rousseurs, cinq premiers feuillets légèrement déreliés, reliure postérieure frottée.

800 / 1 000 €



51



52

52

ERIZZO, Sebastiano. Le Sei giornate di M. Sebastiano Erizzo, mandate in luce da M. Lodovico Dolce, all'illustrissimo S. Federico Gonzaga marchese di Gazuolo. *In Venetia, appresso Giovan Varisco, e compagni, 1567* ; petit in-4 maroquin vert, dos à 5 nerfs cloisonné encadrement de double filets dorés sur les plats, motif central doré et azuré complété d'écoinçons aux quatre angles également azurés, double filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées et marbrées (*Reliure de David*)

ÉDITION ORIGINALE ET SEULE ÉDITION PARUE AU XVI^e SIÈCLE de ce roman d'inspiration boccacienne, signée Sebastiano Erizzo (1525-1585) de :[16]-94 pp., 1f. d'errata,

L'intrigue se situe dans divers pays méditerranéens autour de l'Italie, la Crète, la Sicile, Constantinople... Sébastien Erizzo, philosophe et antiquaire vénitien était fils d'un sénateur et allié de la famille Contarini. Son cabinet d'antiquité était cité comme l'un des plus beaux d'Europe.

Bel exemplaire relié par David, dans le goût des reliures de la seconde moitié du XVI^e siècle.

Gamba, Delle Novelle italiane in prosa.: «è bella la stampa in carattere corsivo», n° 1381. Adams, E-923.

2 500 / 3 000 €



52



53

53

CLICHTOVE, Josse. Elucidatorium ecclesiasticum, ad officium ecclesiae pertinentia planius exponens : & quatuor libros complectens, etc. Quarta editio. *Parisiis, Anthonius Jurianus, 1548* ; in-8 maroquin olive, armes dorées sur les plats, dos à cinq nerfs orné du chiffre doré I A M répété 5 fois, avec en tête un taon doré (*Reliure de l'époque*)

Exemplaire aux armes de Jacques-Auguste de Thou. Reliure exécutée entre 1587 et 1602 ; ses armes sont accolées à celle de sa première femme Marie Brabançon, et son chiffre est composé des lettres I A M (Jacques-Auguste-Marie).

Josse Clichtove (1472-1543), en latin Jodocus Clichtoveus, théologien et humaniste flamand, fut un des principaux professeurs de l'université de Paris, il fut un représentant, au début du seizième siècle, de la théologie moderne. Sans être partisan de la réforme, polémiste redoutable, il combat Luther et en général toutes les doctrines protestantes. Erasme voyait en lui une source abondante et excellente de vérités

Collation : (16)-636-(2) pp.

Dos passé ; quelques épidermures sur les plats.
Olivier-Hermal-Roton, Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises, planche 216, fers 5 et 6.

2 500 / 3 500 €



54

BOUCHET, Jean. Triomphes, du Tres-Chrestien, Trespuissant, et invictissime, Roy de France, François premier de ce nom ; contenant la différence des Nobles. *Imprimé à Poitiers, Par Jean et Enguilbert de Marnef frères, [1549]-1550* ; petit in-folio maroquin bleu foncé, dos à nerfs orné de caissons dorés, filet à froid en encadrement sur les plats, tranches dorées (*Reliure du XVII^e siècle*)

ÉDITION ORIGINALE DU DERNIER LIVRE DE JEAN BOUCHET.
6 ff. n. ch. (titre avec la marque des Marnef «au Pélican», dédicace à Henri II et pièces liminaires), 144 ff. ch. (*quelques erreurs de foliotage*)

Le poète et historien poitevin Jean Bouchet (Poitiers, 1476 - vers 1559) appartient à l'école des grands rhétoriciens. Entré au service de la maison de La Trémoille, il fut en rapport avec nombre de lettrés parmi lesquels le père de Ronsard, Rabelais, Jean d'Auton. Bouchet a fait l'éloge de la langue française et de ceux qui l'ont cultivée dans le «Temple de bonne renommée». Le surnom de «Traverseur des voyes périlleuses» remplace son nom dans le titre de plusieurs de ses ouvrages ; il avait emprunté sa devise «Ha bien touché», au langage de l'escrime. Cf. Grente, «XVI^e siècle», pp. 121-122.

Composé en forme de poème (en vers décasyllabes), cet ouvrage renferme un panégyrique de François Ier, imprimé en caractères italiques ; les titres sont en lettre ronde. Les grandes initiales en noir font partie du matériel dessiné par Geoffroy Tory, à qui les frères Marnef avaient confié la tâche de «rafraîchir» leur marque typographique

«L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais il a mis son nom à la dédicace à Henri II. Le privilège est du 7 mars 1547. Cet ouvrage [...] a reparu sous le titre suivant : Le Parc de Noblesse. (Poitiers, Jean de Marnef, 1565). Mais ces exemplaires, avec un nouveau titre, sont de la même édition que la précédente : on a seulement changé les pièces liminaires, qui sont réduites à 4 feuillets, et l'on a collé une bande de papier sur la dernière ligne de la souscription finale, qui contient la date.» (Brunet). «Dans le supplément de Brunet il est cité une édition de 1549, in-folio. Nous pensons que c'est l'édition de 1550, dont l'Achévé d'Imprimer est daté de 1549.» (Tchemerzine)

Brunet I, 1164-1165. Cioranescu 4479. Tchemerzine III, 84. «Répertoire des livres imprimés en France au seizièm^e siècle», 5e livraison, Poitiers, par Louis Desgraves, p. 34, n° 73. Inconnu à Adams.

5 500 / 6 500 €



55

[HURTADO, Luis]. Le Premier [second] livre du preux, vaillant et très victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, filz du Roy dom Edoard. Auquel prendront fin les amitez, qu'il eut avec l'infante Polinarde : pour laquelle il fait tant de proësses, quil s'acquit immortel renom. Et le semblable feirent Florian du désert, son frère, & le prince Florendos, filz de Primaléon, traduit de castillan en François par maistre Iacques Vincent, du Crest Arnauld en Dauphiné, avec ample indice des singulières et principales matières. *Lyon, Thibaud Payen, 1552-1553* ; 2 parties en un volume in-folio, maroquin tête-de-nègre, dos à nerfs fleuroné, double encadrement de double filet à froid sur les plats avec fleurons d'angle dorés, grand motif géométrique doré au centre des plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle intérieure (*Capé*)

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE
[4] ff. n. ch. (titre avec belle vignette d'imprimeur, dédicace à Diane de Poitiers, table), 300 pp., le feuillet de titre est en fac-similé ne reproduisant pas le privilège au verso / [3] ff. n. ch. (titre, table), 254 pp. ; manque le privilège (f. *2 de la seconde partie), la table de la seconde partie (ff. *3 et *4) a été par erreur reliée avant le second feuillet de titre

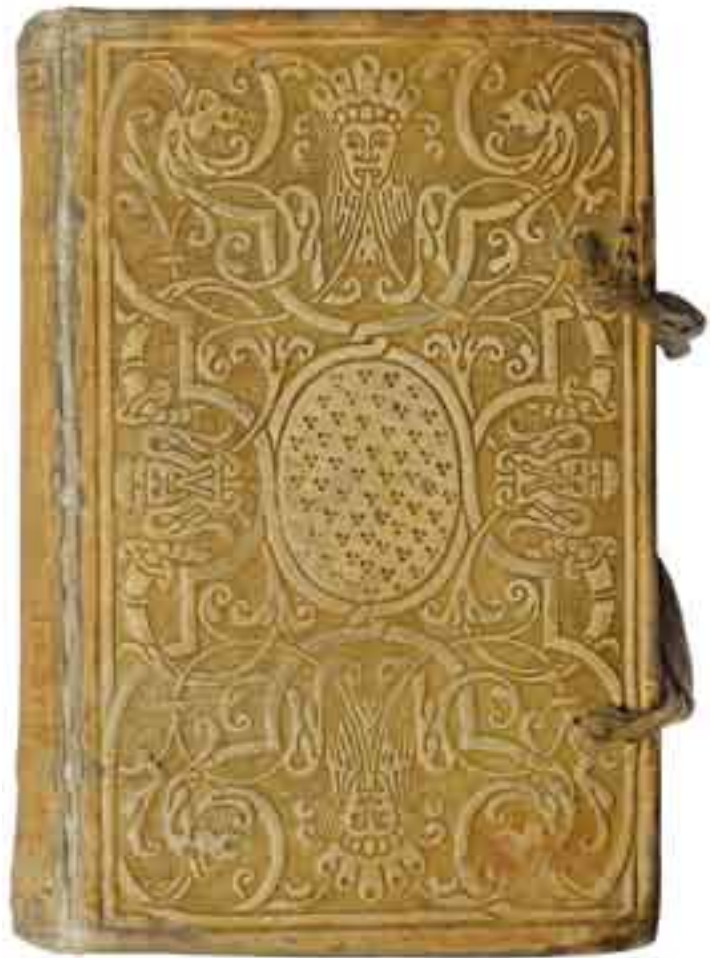
Le nom de l'auteur est cité dans un acrostiche caché dans les stances introductives du premier volume : Luis Hurtado autor, al lector da salud. Il s'agit de Luis Hurtado de Toledo, auteur des Cortes d'casto amor y cortes d'la muerte (1557)
Les deux parties de cette traduction française parurent séparément, la première le 24 novembre 1552, la seconde le 10 janvier 1553
Exemplaire de Henry Huth, puis de Charles Moncorgé, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.

A figuré à l'exposition «Dix siècles de livres français» tenue à Lucerne du 9 juillet au 2 octobre 1949 (numéro 114 du catalogue)
Brunet IV, 332-333. Baudrier IV, 256 (donne une collation très précise). Palau 210 458. Gayangos, Del Palmerin de Inglaterra (Madrid, 1862)
Surcharges manuscrites anciennes en marge de la première partie, exemplaire lavé, titre en fac-similé, manque le privilège.

6 000 / 7 000 €



55



56

56

Bible (la), qui est toute la sainte esriture contenant le Vieil & le Nouveau testament, autrement La Vieille & Nouvelle Alliance. *Pour Jean Moysset, 1570*, Relié à la suite : Le Nouveau Testament, c'est à dire la nouvelle alliance de nostre Seigneur Iesus Christ. *Sl, 1569* et Calendrier historial, auquel avons adiousté une facile déclaration du nombre d'or ... *1569* ; fort in-8 ; vélin crème, décor à froid sur les plats, large plaque, dos lisse orné, tranches ciselées (*Reliure de l'époque*)

Quatre cartes et figures dans le texte. Exemplaire réglé

TRÈS RARE BIBLE PROTESTANTE, la première édition fut donnée par François Estienne en 1567, elle était si rare qu'Ambroise Firmin - Didot n'en possédait que les huit feuillets du Calendrier Historial. Cette édition de 1570, reprend le texte de la première édition qui fut blâmée par le Conseil de Genève suite à la présence des illustrations. L'ouvrage est bien complet du Calendrier Historial, daté 1569, Supputation des années depuis la création du Monde jusqu'en 1569 selon le calcul de M. Luther et le calendrier des Foires de France & autres pays

Exemplaire réglé en rouge, dans une reliure genevoise, vélin doré à décor de rinceaux, d'arabesques et de grotesques, tranches ciselées, cartouche central à pointillés.

Petite déchirure restaurée en marge de la table. Liens de soies de fermetures modernes, traces de fermoirs, charnières fendues et restaurées, coiffes refaites, premier titre avec manques restauré.

500 / 700 €



56



58

57

SENEQUE. L. Annaei Senecae, Philosophi Stoicorum omnium actissimi, Opera, quae extant, omnia : Post Herculeos insuper C.S.C. labores, Vincencii Pralli H. opera ac studio, innumeris in locis emendata ac restituta... Acceßit Index Rerum & verborum copiosiBimus : necnon humaniorum literarum studiosis perquam utilis & necessarius. *Parisiis, Apud Jacobum du Puits, 1581* ; in-folio vélin dur ivoire, dos à nerfs, titre manuscrit sur le dos (*Reliure de l'époque*)

BELLE ÉDITION imprimée par les soins de Jacques Dupuys, établie par Vincentius Prallus et publiée une première fois l'année précédente. de (24)-728-(40) pp.,

NOTE MANUSCRITE du XIX^e siècle contrecollée en regard du titre relative à la provenance :
« Ces oeuvres latines de Seneque partie de la bibliothèque de Mr Flechier evesque de Nismes. J'ai acheté le livre à mr de Flechier arrière petit neveu de l'evesque lorsqu'après sa rentrée de l'émigration, il vendit les débris qu'il avait pu recueillir, de la bibliothèque de son grand oncle »
Ex dono manuscrit à l'encre du temps sur le titre daté août 1583.

2 000 / 3 000 €



57

58

PRIMALEON DE GRECE. L'Histoire de Primaléon de Grèce continuant celle de Palmerin d'Olive Empereur de Constantinople son père, naguères tirée tant de l'italien comme de l'espagnol, et mise en nostre vulgaire par François de Vernassal. *A Lyon, par les héritiers de Benoist Rigaud, 1600*. Le Second livre de Primaléon de Grèce, fils de Palmerin d'Olive Empereur de Constantinople... Mis en françois par Gabriel Chappuis. *A Lyon, par Benoist Rigaud, 1588*. Le Troisième livre de Primaléon de Grèce, fils de Palmerin d'Olive Empereur de Constantinople. *A Lyon, par Benoist Rigaud, 1587*. Le Quatriesme livre de Primaléon de Grèce, fils de Palmerin d'Olive Empereur de Constantinople. Auquel les faits héroïques et les merveilleuses amours du Prince Darinel, yssu du sang de Primaleon de Grèce, et celles de la belle Richarde de Paris, sont proprement dépeintes, et naïvement exprimées, avec occurences belles, gentilles, et agréables sur toutes autres semblables sujets. *Lyon, par les héritiers de Benoist Rigaud, 1597*.

4 volumes in-16 de (10)-404-(10) ff. le dernier blanc ; 442-(4) pp. ; 420 pp. (mal chiffrées 426) 10 pp. 1 f. blanc ; 595-(12) pp. maroquin citron, dos ornés à nerfs, pièces de titre et de tomaisson en maroquin brun, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filets sur les coupes, tranches dorées (*Reliure du XVIII^e siècle*)

CÉLÈBRE ROMAN publié en Espagne en 1512, suite du Palmerin d'Olive. L'ensemble, complet des quatre parties, est l'un des plus célèbres romans de chevalerie, chef d'oeuvre du genre, qui constitua longtemps un modèle. Baudrier III, 454, 408, 399, 450.

4 000 / 5 000 €



59

59

BECANUS, Goropius. Opera Ioan Goropii Becani, Hactenus in lucem non edita : nempre, Hermathena, Hieroglyphica, Vertummus, Gallica, Francia, Hispanica. *Antverpaie, Excudebat Christophorus Plantinus Architypographus Regius, 1580* ; in-folio dos et moitié des plats estampés à froid, roulette à décor de portraits dans de petits cercles et dragons, encadrement d'une roulette à palmettes, plats de papier noir (*Reliure de l'époque*)

Jan van Gorp (1518-1572) dont le nom a été latinisé en Goropius Becanus, cherche à prouver que tous les symboles, dont les hiéroglyphes, ont un lien avec le christianisme et que les peuples pratiquant ce langage seraient les ancêtres des Flamands.

Pour la reliure voir : Van der Vekene, Reliures des XVI^e et XVII^e siècles conservés à la Bibliothèque nationale de Luxembourg ; roulette à palmette similaire, pages 93, 99, 111, 141, 157, type de reliure allemande seconde moitié du XVI^e siècle.

Reliure usagée, galeries de vers sur les plats et au texte, cachet sur les titres : « V. Rhedigersh Stadt Bibliothek zu Breslau ».

800 / 1 200 €



61

60

ERASME. Novum Testamentum omne, tertio jam ac diligentius ab Erasmo Roterodamo recognitum, non solum ad graecum veritatem, verumetiam ad multorum utriusque linguae codicum....*Basiliae [Basle], J. Froben, 1522* ; in-folio demi veau, dos à quatre nerfs orné à froid, ais de bois conservés

Troisième édition du Nouveau testament grec, avec la traduction latine en regard. Bien complet des Evangiles, des actes des Apôtres, des Epîtres et de l'Apocalypse. Lettrines, bandeaux et larges encadrement de pages gravés sur bois dans le style de Holbein.

Ex-libris manuscrit : « Joannis joseph leves in Suprema. Burgundia curia patroni et in curia francia marecallorum procuratis regii ».

Le volume d'Annotations, rarement présent ne l'est pas non plus ici, comme pour l'exemplaire de la Bibliothèque nationale de France ; Arsenal Fol-T-208, l'exemplaire Tolbiac RES P-A-45 incomplet de la partie supérieure du dernier feuillet (pas d'indication pour les Annotations) et l'exemplaire Tolbiac A-1596, mention « absence constatée »

Premier feuillets salis.

800 / 1 200 €

61

BRUCK Jacobus, dit Angermundt. Emblemata politica. *Strasbourg, J. van der Heyden ; Cologne, Abraham Hogenberg, 1618* ; in-4 (174 x 127mm) veau jaspé, monogramme HD et 4 fermesses dorées au centre des plats, dos à nerfs orné d'un personnage de la Comédie italienne dansant en tenant dans ses mains une bouteille et un crâne, répété cinq fois, tranches mouchetées (*Reliure de la première moitié du XVIII^e siècle*)

Un titre frontispice et 54 emblèmes à mi-page en médaillon, gravés en taille douce, probablement par les éditeurs J. van der Heyden et Abraham Hogenberg eux-mêmes

Des bibliothèques : Alphonse de Rambervilliers (ex-libris manuscrit) -- Arthur Dinaux (note manuscrite à l'encre rouge ; Paris, 1729, I) -- H. D. -- Rousselot

Mors usés, extrémités émoussées. Quelques rousseurs. Sans le feuillet A4 blanc

LE MYSTERE «HD» S'ÉPAISSIT

H. D. semble avoir été un fin collectionneur de livres d'emblèmes strasbourgeois, ayant formé sa collection au début du XVIII^e siècle. Il a généralement été identifié comme étant Hierosme Duvivier (1660-vers 1720). Le même monogramme se trouve sur un autre livre d'emblèmes aussi édité à Strasbourg, préempté par la Bibliothèque nationale de France (Paris, 12 juin 2003, n° 30).

2 000 / 3 000 €

62

[ORDRE DU SAINT ESPRIT] - MORIN (Jacques). Les Armes et blasons des chevaliers de l'ordre du Saint Esprit creéz par Louys XIII roy de France et de Navarre. *À Paris, Chez Pierre Firens, [1623]* ; in-4 veau brun moucheté, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*)

EXEMPLAIRE UNIQUE DES ÉPREUVES AVANT LA LETTRE DE L'OUVRAGE DE JACQUES MORIN, PARU EN 1623.

Titre gravé, portrait gravé au verso du titre, titre suivi de 2 feuillets manuscrits, fine écriture à l'encre brune (dédicace et avertissement), cartouches gravés et rehaussés de couleurs avec en regard armoiries gravées rehaussées à la gouache, certains cartouches à l'encre brune, d'autres vierges

Épreuves constituées de l'avertissement au roi, manuscrit, de 81 planches de blasons, gravées et mises en couleurs à l'époque avec, en regard, dans un cartouche gravé, les noms des possesseurs du blason ainsi que la description héraldique de ce dernier. Quelques uns sont restés blancs. Une table manuscrite termine l'ouvrage. Le portrait de Louis XIII en frontispice n'est pas repris dans l'édition imprimée de 1623.

On y trouve gravées les armes des chevaliers et commandeurs de l'Ordre du Saint-Esprit créés par Louis XIII lors du chapitre tenu en 1619, en commençant par celles de Louis XIII, suivies de celles de Henri de Bourbon, puis de François de la Rochefoucault, et passim.

Vignette ex-libris contrecollée au contreplat supérieur : «Ex-libris René le Juge de Segrais».

JOINT :

Les Armes et blasons des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit créés par Louis XIII, roy de France et de Navarre. Le tout gravé en tailles douces curieusement représentées. Et recueilly par Jacques Morin escuyer, sieur de La Masserie. À Paris, P. Firens, 1623, petit in-folio, vélin souple de l'époque, dos lisse, [5]-78-[1] ff., le tout non chiffré.

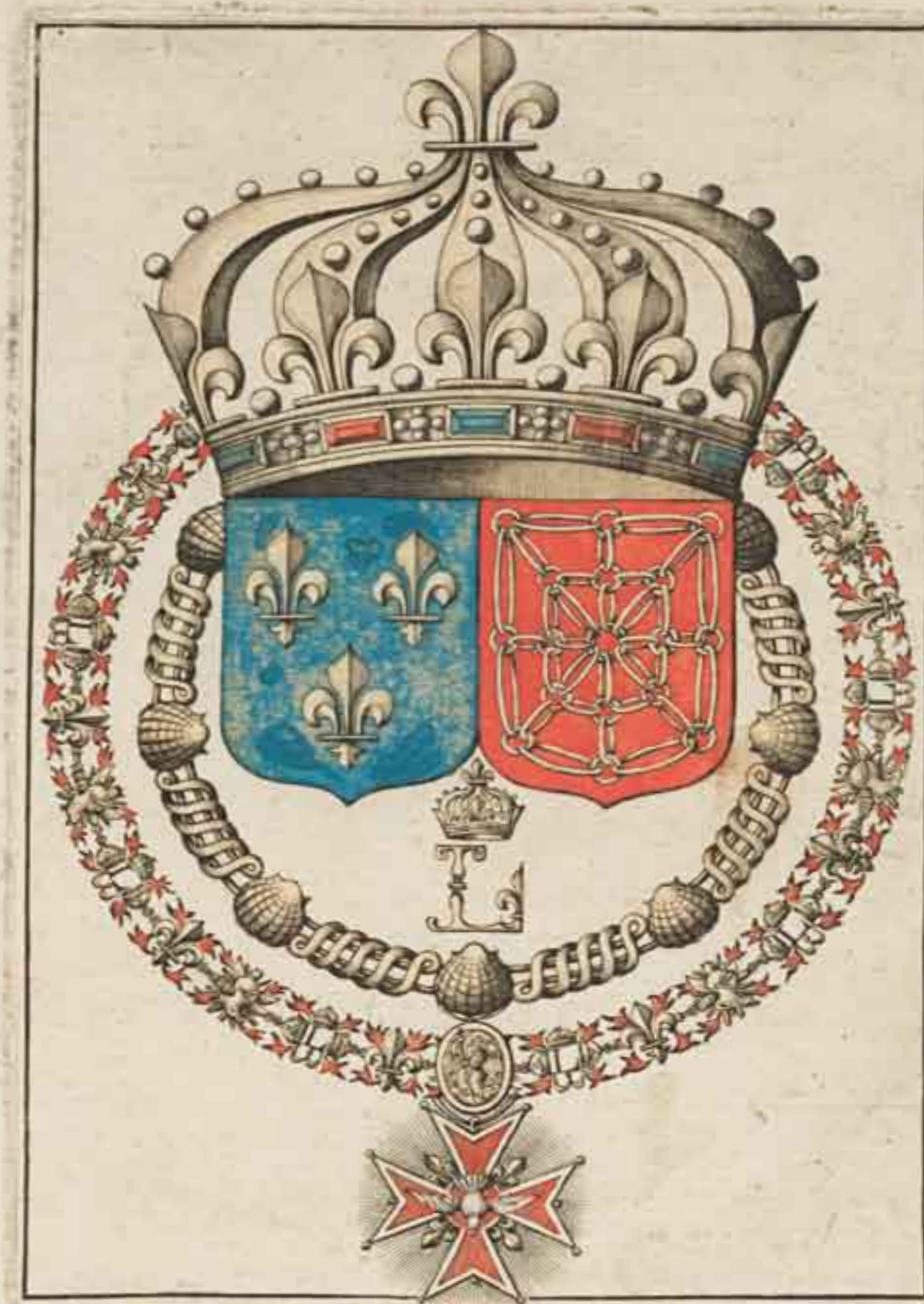
ÉDITION ORIGINALE DE L'OUVRAGE DE JACQUES MORIN. L'EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR.

La page de titre est suivie d'une autre page de titre gravée, la même que dans le volume d'épreuves décrit ci-dessus : «Les Armes & blasons des chevaliers de l'Ordre du saint Esprit creéz par Louys XIII, roy de France et de Navarre».

Inscription à l'encre brune au bas de la page de titre : exemplaire de l'auteur dédié à un personnage que l'on a rayé à l'encre, «Présent de l'auteur.». Les notices en dessous des blasons sont souvent complétées de façon manuscrite, à l'époque

Saffroy, I, 4809 : «Joli livre assez rare, surtout en bon état». Guigard, Bibliothèque héraldique de la France, 691.

8 000 / 10 000 €



63

PHILOSTRATE. Les Images ou Tableaux de platte peinture. Paris, Veuve d'Abel Langelier et Veuve M. Guillemot, 1615 ; in-folio (400 x 266mm) veau fauve, dos à nerfs fleurdelysé, dentelle intérieure, doublures de maroquin même ton armoiries dorées au centre, tranches dorées (*Reliure de la fin du XVII^e siècle*)

PREMIERE EDITION des illustrations. Deux vignettes d'instruments de musique, nombreuses initiales ornées, culs-de-lampe signés HT et PC, trois bandeaux gravés sur bois répétés avec quelques alternances
Un titre-frontispice gravé par Jaspar Isaac et 65 planches (sur 68) gravées en partie d'après Antoine Caron, ses deux gendres Léonard Gaultier, Thomas de Leu, et Jaspar ou Gaspar Isaac pour 20 planches, toutes imprimées à pleine page

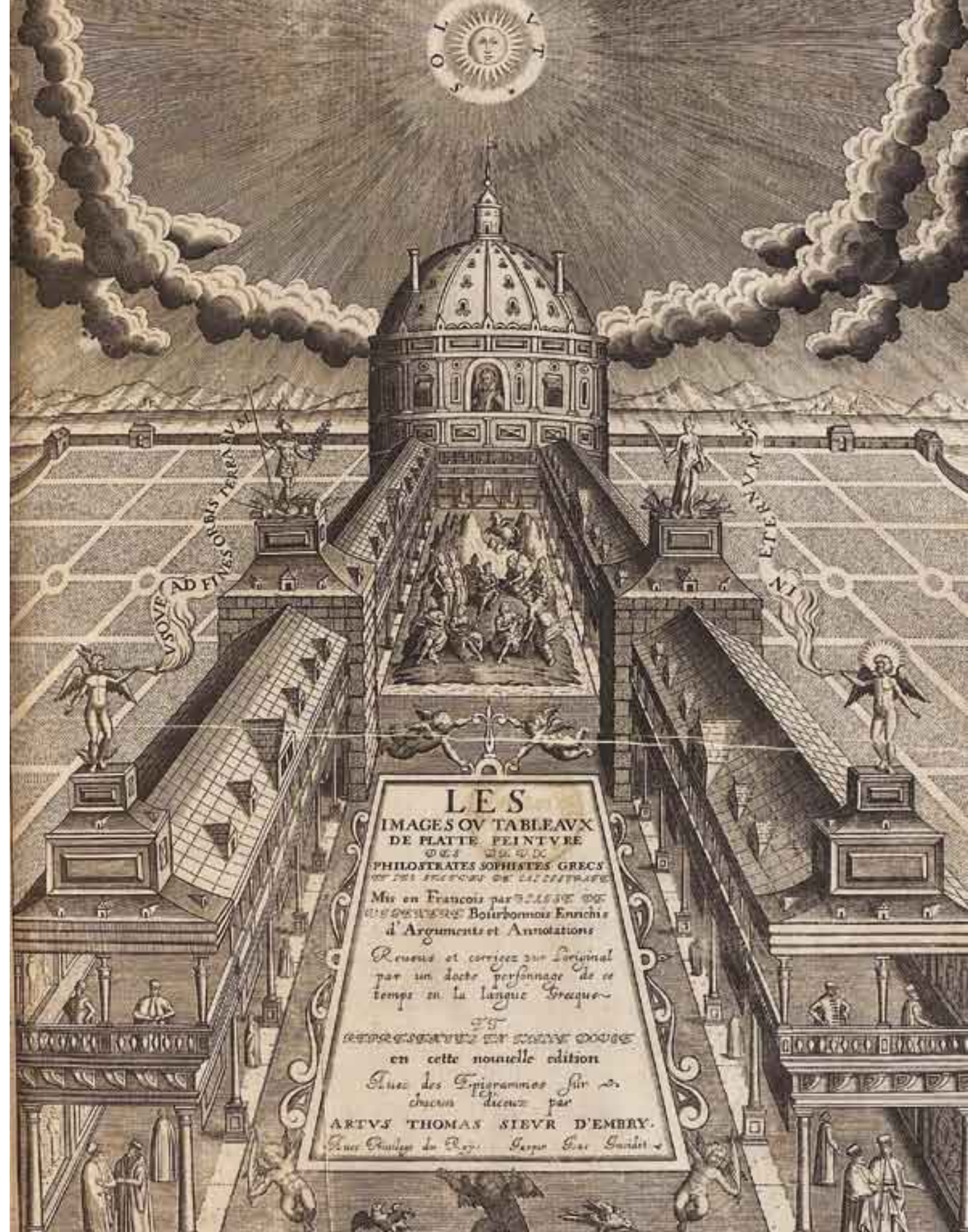
Mises au jour par Filippo Giunta et publiées par Alde dès le début du XVI^e siècle, les œuvres du néo-sophiste grec du III^e siècle de notre ère, Philostrate l'Athénien, avaient été traduites et publiées en français dès 1578, sans illustrations, par l'archéologue et amateur d'art bourbonnais Blaise de Vigenère. Il y voyait l'occasion d'enseigner aux artistes l'histoire de l'art et les règles de la composition et, attiré par la symbolique et l'hermétisme, de présenter l'art comme régi par une sorte de panthéisme mythologique. Blaise de Vigenère a complété les textes antiques par des commentaires sur les différents arts. Il y a ajouté diverses considérations dont la plus notable est un long chapitre curieusement consacré à la *chasse aux bestes noires* et donc à la vénerie pratiquée par le roi Henri IV. Le frontispice du livre n'indique qu'à peine la part importante prise à la révision du texte par Thomas Artus d'Embry, auteur des *Epigrammes*, c'est-à-dire du commentaire en vers que l'on trouve au-dessous de chaque gravure. Le peintre du roi, Antoine Caron, collaborateur du Primatice à Fontainebleau, fut le maître d'œuvre de l'illustration de ce livre monumental qui eut un immense succès jusqu'au XIX^e siècle.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DU COMTE DE TOULOUSE (1678-1737), FILS LÉGITIMÉ DE LOUIS XIV ET DE MADAME DE MONTESPAN, GRAND AMIRAL DE FRANCE ET MARÉCHAL DE CAMP, EN RELIURE DOUBLÉE ET ARMORIÉE. CE PRINCE ÉTAIT, SELON SAINT-SIMON, L'HONNEUR, LA VERTU, LA DROITURE ET L'ÉTHIQUE MÊMES

Des bibliothèques : Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse (armoiries)
-- Bibliothèque du roi Louis-Philippe, au Palais-Royal (estampille au verso du titre) -- Roger Peyrefitte, ex-libris (Vte du 20 déc. 1976 n° 111).
Duportal, Catalogue 282 -- BNF, IFF, XVII^e siècle, IV, pp. 502-503, n° 435-439 (Gaultier) ; V, pp. 413-414, n° 79-96 (Isaac) -- Hofer, *Baroque Book Illustration*, 23 -- Landwehr, *Romanic Emblem Books*, 586 -- Praz pp. 453-454 -- Olivier Hermal et de Roton, pl. 2607, fer n°8

Manquent 3 planches. Reliure restaurée. Mors en partie fendus, accroc en pied. Petites déchirures pages 151 et 487, pages 473, 475 et 515 tachées, petit trou p. 697. – Les feuillets B3-B4, légèrement plus courts proviennent de l'édition de 1630, remise en vente de celle de 1629.

2 000 / 3 000 €





64

64

[AMBOISE François d']. Deux Traitez de ce temps. - De l'Impossibilité & Impertinence du Concile, tel qu'il a été demandé par Requête au Roy, & les inconvéniens qui en pourroient arriver. - Discours sur l'histoire de l'Eglise ancienne, & l'Estat des gaules, écrites par S. Grégoire de Tours où sont décidées les principales controverses par les Pères, de quatre ou six premiers siècles. Paris, François Huby, 1614 ; in-12 maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de Chambolle-Duru*).

ÉDITION ORIGINALE de [2] ff., 63-[1] pp., 46 pp.
EXEMPLAIRE DE STÉPHANE BALUZE, érudit et bibliothécaire de Colbert, avec sa signature autographe sur le titre
François d'Amboise, avocat et homme de lettres, fut maître de requêtes et conseiller d'état sous Henri III qu'il accompagna jusqu'en Pologne.

Timbre ex-libris Rémusat accompagné de la devise « boute et ne doute ». Ex-libris gravé par Champel avec la devise « Mente Libera ». Ex-libris héraldique moderne portant les initiale O. K. et la devise « endurer pour mieux durer » : famille Kerckhove (Pays-Bas).

600 / 800 €

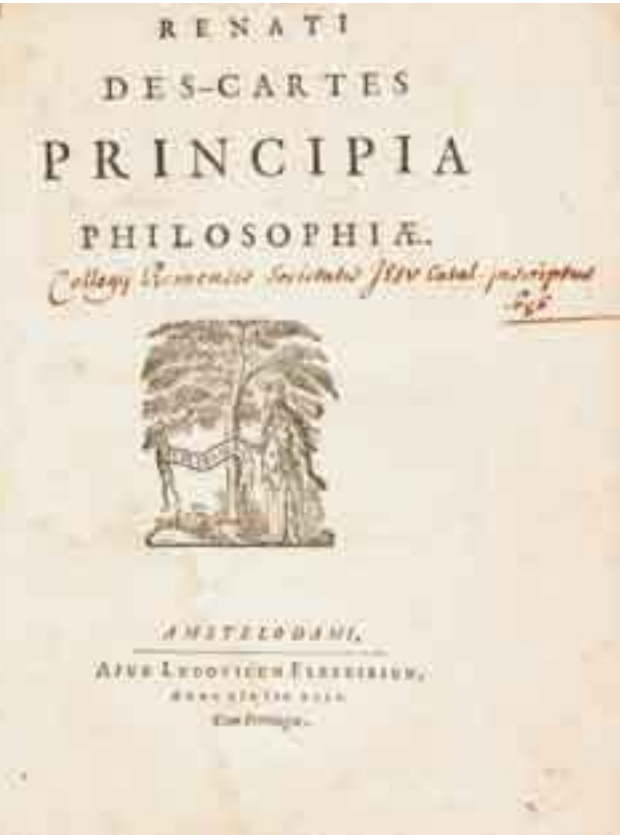
65

VLITIUS Jan van Vliet, dit Janus. Venatio novantiqua celsissimo Arausionis principi Guilhelmo dicata. *Ex officina Elzeviriana, [Leyde], 1645* ; petit in-12., reliure XIXe maroquin rouge à long grain, roulette et filets dorés encadrant les plats, dos lisse orné de filets et fers dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées (*Reliure de Bozérian Jeune*)

PREMIÈRE ÉDITION elzévirienne imprimée à Leyde, de [12] ff. dont le titre gravé, 491-[13] pp
Jan Van Vliet fut l'un des pionniers de la philologie allemande. Il rassemble dans ce recueil des textes consacrés à la chasse et à la pêche, avec ses commentaires. L'ouvrage est orné d'un très joli titre gravé sur cuivre représentant dans la partie supérieure deux chasseurs et leur meute (l'un à cheval, l'autre à pied), tandis que la partie basse montre deux pêcheurs accompagnés par quatre musiciens parmi lesquels le dieu Pan, protecteur des bergers et des troupeaux

De la bibliothèque Charles Pieters, célèbre bibliographe auteur des Annales des Elzévier, avec ex-libris gravé en forme d'écusson. Une note manuscrite (de Pieters ?) sur la première garde indique deux autres provenances : « exemplaire de Coulon, provenant en dernier lieu du Prince Massena. »
Willems, 597.- Brunet V, 1337.- Thiébault, 747.
Petite tache d'encre page 115, les 3 pages d'addenda signalées par Willems ne figurent pas dans l'exemplaire.

600 / 800 €



66

66

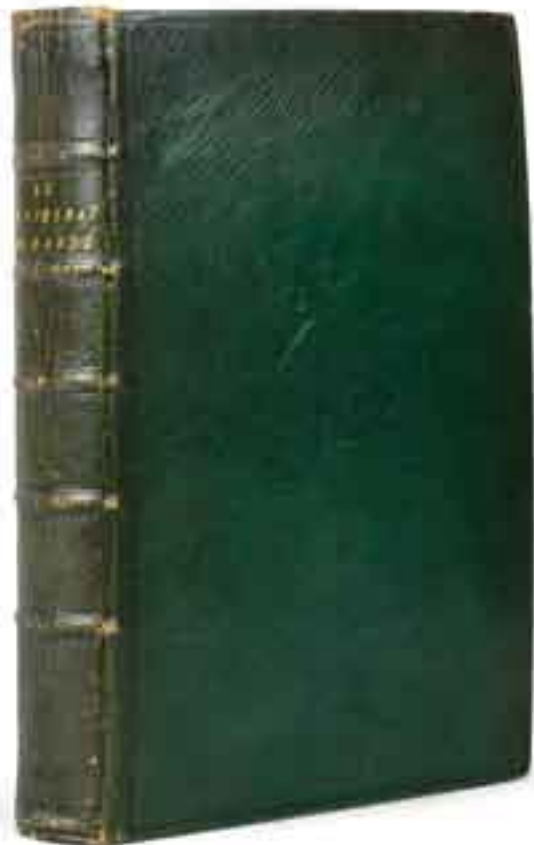
DESCARTES, René. Renati Descartes Principia philosophiae. *Amstelodami, Apud Ludovicum Elzevirium, 1644* ; petit in-4veau granité, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*)

ÉDITION ORIGINALE DES PRINCIPES DE LA PHILOSOPHIE ET PREMIÈRE ÉDITION ELZÉVIRIENNE DES ŒUVRES PHILOSOPHIQUES DE DESCARTES.
Le texte latin des Principia fut traduit pour la première fois en français par l'abbé Picot en 1647. [22]-[2]-310-[2] pp. (*erreur de pagination : p. 150 chiffrée 158*), nombreuses figures techniques et géométriques sur bois dans le texte, le privilège imprimé au verso de la page de titre et daté du 4 mai 1637, constitue d'après Nodier «le plus mémorable monument de la protection que les rois de France ont accordé aux Lettres». Marque typographique à la Minerve

Les Principes de la Philosophie se composent de quatre parties :
I. De Principiis cognitionis humanae. II. De Principiis rerum materialium. III. De Mundo adspectabili. IV. De Terra.

Mention manuscrite au titre : «Collegii Remensis Societatis Jesu catal. inscriptus 1686, bibliothèque du Collège des Jésuites de Reims. Le collège fut fondé en 1606 par François Brulart de Sillery et agrégé à l'Université de Reims en 1609, et mention manuscrite à la garde supérieure : «An 1833, le 18 juin. Pinet».

Guibert, 118. Tchemerzine, II, 787. Willems, 1008.
Quelques épidermures, coins légèrement émoussés, mouillure angulaire sur les dix premiers feuillets, coiffes restaurées.
3 500 / 4 000 €



67

67
[NAUDÉ (Gabriel)]. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le sixième janvier, jusques à la Déclaration du premier Avril mil six cens quarante-neuf. *Sans lieu [Paris], 1650* ; in-4 maroquin vert janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, double filet à froid d'encadrement sur les plats (*Reliure du XVIII^e siècle*)

DEUXIÈME ÉDITION, très augmentée, de cet ouvrage connu sous le nom de Mascurat, l'un des interlocuteurs que Naudé introduit dans ses dialogues. Exemplaire en grand papier. 718-[4] pp, Portrait ajouté

« On sait que cet ouvrage, appelé vulgairement Mascurat est de Gabriel Naudé, bibliothécaire du Cardinal de Mazarin. Souvent consulté et cité par les bibliographes, il est du petit nombre des livres où la science s'allie au bon sens, à l'esprit et à la gaité. La première édition a paru en août ou septembre 1649. Elle a été tirée à 250 exemplaires seulement. Apparemment, l'édition a été bien vite épuisée, car Naudé en a publié, en 1650, une seconde qu'il a augmentée de plus de 200 pages. Toutes deux, aujourd'hui sont rares » (Moreau, Bibliographie des Mazarinades, II, 1769).

Un des quelques exemplaires auquel on a joint la Table des matières rédigée par Mercier de Saint-Léger pour l'exemplaire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, et imprimée à son insu par les soins de Méon. D'après Peignot, cette table n'aurait été tirée qu'à 12 exemplaires.

Rousseurs, quelques frottement à la reliure

5 000 / 6 000 €



67



69

68
RECUEIL DE DIVERSES PIÈCES SERVANT À L'HISTOIRE DE HENRI III. Roy de France et de Pologne. *Cologne Pierre du Marteaux. 1663-1666* ; fort petit in-12, maroquin rouge, filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, dentelle intérieures, tranches dorées (*Reliure de Brany*)

SECONDE ÉDITION elzévirienne, imprimée à Leyde par Jean Elzévier. 474 pp. - 156 pp. Edition augmentée : - SERVIN. Journal du règne de Henri III. - PALMA-CAYET. Le divorce satyrique, ou les amours de la reine Marguerite de Valois. - Princesse de CONTI. L'Alcandre ou les Amours du Roy Henry le Grand. - D'AUBIGNE. La confession de Mr. de Sancy. - DUCHESSE DE ROHAN. Apologie pour le Roi Henry IV. - HENRI ESTIENNE. Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de la reine Catherine de Médicis.

600 / 800 €

69
DU MOLINET, Claude. Figures des différents habits des chanoines réguliers en c^e siècle, avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines tant séculiers que réguliers. *Paris. Simeon Piget. 1666* ; in-8 maroquin noisette, chiffre couronné dans les angles, dos à nerfs avec chiffre répété, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrures (*Reliure de Trautz-Bauzonnet*).

ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE DES 21 FIGURES pleine page gravées par Le Doyen. Chacune donne l'habit religieux régional avec un paysage en arrière-plan: Normandie, Champagne, Portugal, Autriche, Pologneä

BEL EXEMPLAIRE parfaitement établi par Trautz-Bauzonnet, au chiffre du comte Roger du Nord. (Cat. Paris, 1884, n°482).

1 200 / 1 500 €

70
MALLEMANS DE MESSANGE Claude. L'Ouvrage de la Création. Traitté physique du monde. Nouveau systeme. Raisonemens differens de ceux des anciens & des nouveaux philosophes. *Paris, veuve Claude Thiboust et Pierre Esclassan, 1679* ; in-12 maroquin vieux rouge, trois filets dorés en encadrement, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, roulette intérieure, tranches dorées

ÉDITION ORIGINALE

Frontispice gravé d'après Vernesson représentant la création du monde, vignette de titre et 2 planches donnant une coupe de la lune et du soleil vus depuis une lunette et une représentation du système solaire. Quelques schémas dans le texte gravés sur bois et sur cuivre.

Aux armes de Louis de Courcillon, abbé de Dangeau, dédicataire du traité. Camérier d'honneur du Pape, il participa avec Mallemans à la rédaction du premier dictionnaire de l'Académie française. Physicien français, Claude Mallemans tenta de donner une nouvelle interprétation de la création du monde basée sur la description de la Genèse. Il soutient dans son traité « que le soleil, tournant sur le centre commun, met plus de temps à décrire son tour que la terre n'en met à faire la moitié du sien, et que le cercle qu'il parcourt décline sur l'équateur de la terre autant que le demande le mouvement de trépidation ».

Petite mouillure dans la marge supérieure, deux premiers feuillets légèrement écornés.

Ex-libris héraldique Bullion. (XVIII^e siècle) et ex-libris manuscrit Baron à Meaux répété.

1 500 / 2 000 €



70

71
[LA BRUYERE. J.]. Les caractères de Théophraste traduit du grec, avec les caractères ou les moeurs de c^e siècle. *Paris. Estienne Michallet. 1699* ; in-12 maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées (*Reliure de Champs*)

[16] ff. ; 52 pp. ; 662 pp. ; XLIV pp. ; [3] ff.

Ex-libris René Choppin.

850 / 950 €



73



74

72
HABERT, Philippe. Le Temple de la mort. *A Paris, chez Antoine de Sommaville, 1647* ; in-16, maroquin havane janséniste, dos à cinq nerfs, tranches dorées, gardes et doublures de maroquin brun, dentelle intérieure (*Reliure du XIX^e*)

Seul poème imprimé de Philippe Habert, ami de Mlle de Gournay, tué lors du siège de Emerick (Hainaut) en 1638 à l'âge de 32 ans.

Charnières frottées.

1 000 / 1 200 €

73
BOSSUET, Jacques Bénigne. Réfutation du Cathéchisme de Sr. Paul Ferry, ministre de la Religion Prétendue Réformée. *A Metz, par Jean Antoine, 1655* ; petit in-4 maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, dos à cinq nerfs orné, tranches dorées (*Reliure de Hardy-Mesnil*)

ÉDITION ORIGINALE et premier écrit de Bossuet

Le pasteur Ferry, ministre de la communauté protestante de Metz, publie en 1654 le «Cathéchisme de la Réformation de la Religion» Bossuet lui répond par la publication en 1655 de la «Réfutation du Catéchisme du Sieur Paul Ferry, ministre de la religion prétendu réformée à Metz, par deux vérités catholiques tirées de ses propres principes». C'est le début d'une controverse qui durera 10 ans, jusqu'à la mort du pasteur Ferry

Restauration au titre et au dernier feuillet, papiers jaunis, charnière légèrement fendue.

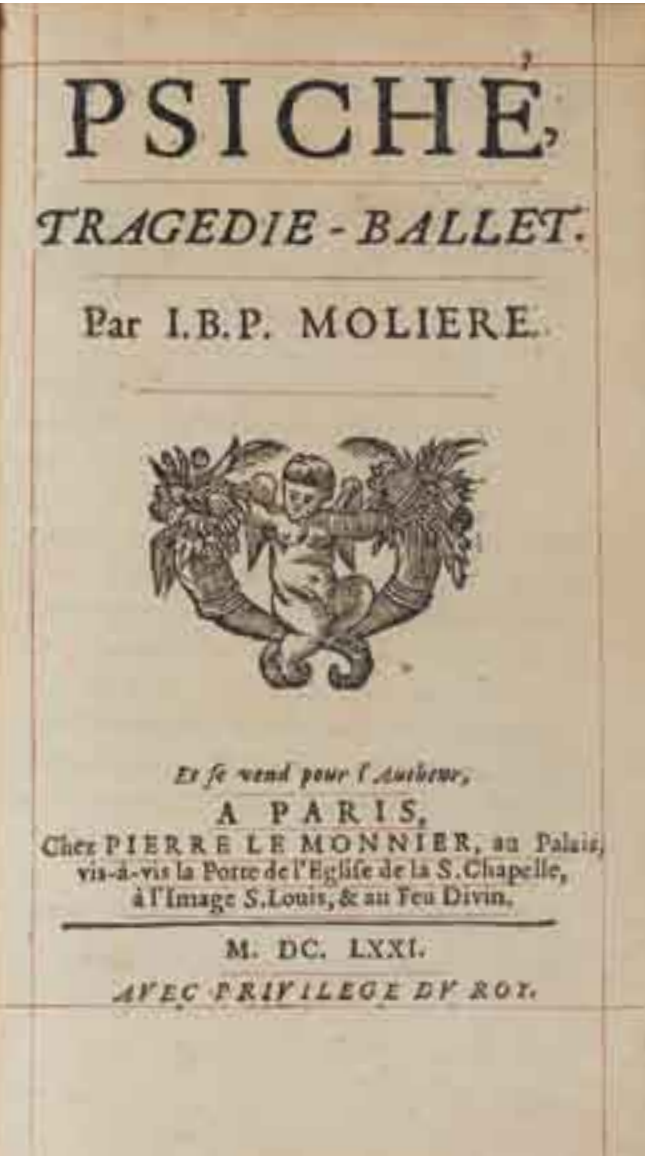
800 / 1 000 €

74
PASCAL, Blaise. Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Iesuites ; sur le sujet de la Morale et de la Politique de ses Pères, *Cologne [Paris], Pierre de la Vallée, 1656-1657* ; in-4(239 x 180 mm) maroquin vert, triple filet doré en encadrement, fleuron doré en angle, dos à cinq nerfs orné, tranches dorées, roulette intérieure, doublures et gardes de soie verte(*Reliure du XIX^e siècle*)

ÉDITION ORIGINALE des 18 lettres imprimées séparément et réunies sous un titre général

Petite restauration page 9 de la 18^e lettre, exemplaire lavé.

3 000 / 4 000 €



75

75
MOLIERE, Jean Baptiste. Psiché. Tragédie-Ballet. *Paris, Pierre Le Monnier, 1671* ; in-12 maroquin citron, filets dorés en encadrement, dos orné, dentelle intérieure (*Reliure de Trautz-Bauzonnet*)

EDITION ORIGINALE, d'une des pièces les plus rares de Molière.

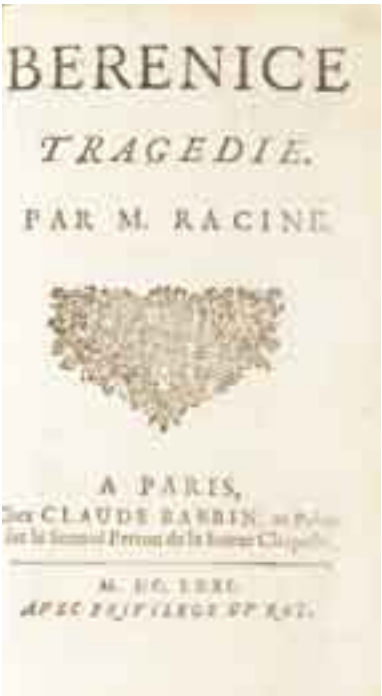
(2) ff., 90 pp. (1) f de Privilège

Cette tragédie-ballet, faite à la demande de Louis XIV, fut rédigée en collaboration par Molière et Corneille. La musique est de Lully et les paroles chantées de Quinault. La première représentation eut lieu au Palais des Tuileries, le 17 janvier 1671, à l'occasion de l'inauguration de la grande salle des Machines.

Un des plus beaux exemplaires connus, grand de marges (149 x 87 mm), réglé.

Des bibliothèques Lignerolles, 1894, n°1630, Ex-libris Léon Rattier et Denesle. Cité par Tchemerzine, Tome VIII, page 329.

15 000 / 20 000 €



76

76
RACINE (Jean). Bérénice. Tragédie. Par M. Racine. *A Paris, chez Claude Barbin, au Palais sur le Second Perron de la Sainte Chapelle.* 1671 ; in-12 maroquin rouge, triple filets dorés en encadrement, dos à cinq nerfs orné, tranches dorées, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure (*Reliure de Pouillet*)

EDITION ORIGINALE
(10)ff. non chiffrés dont le titre, la dédicace à Colbert et la préface, 88 pp chiffrées.
(148 x 88 mm)

La pièce, commandée par Madame, Henriette d’Angleterre, duchesse d’Orléans, et dédiée à Colbert, fut jouée pour la première fois au Théâtre de l’Hôtel de Bourgogne le 21 novembre 1670. Quelques jours plus tard, Corneille faisait représenter, au Théâtre du Palais Royal, son *Tite et Bérénice*. Le succès de la pièce de Racine éclipsa celui réservé à la tragédie de Corneille. C’est lors de cette représentation que fut engagée une des plus grandes comédiennes de cette époque, la Champmeslé.

Comme dans l’exemplaire de la vente Arthur Meyer, Paris, 20 mai 1996, lot 83, petit manque à la pagination du feuillet A⁶, ainsi qu’à celle du feuillet B³, feuillet A² restauré. Tchmerzine-Scheler V,341. Guibert. Bibliographie des Oeuvres de Jean Racine, p. 57.
3 000 / 3 500 €



77

77
RACINE (Jean). Mithridate. Tragédie. *Paris, Claude Barbin, 1673.* [suivi de :] – QUINAUL (Philippe). Astrate, roy de Tyr, Tragédie, représentée en 1663. *Paris, Pierre Ribou, 1714.* – [CORNEILLE (Pierre)]. Rodogune princesse des Parthes. Tragédie. *S. l. n. d.* – Tideric prince de Galles. Nouvelle historique. *Paris, Claude Barbin, 1677.* Un volume in-12 veau brun, dos à cinq nerfs orné de motifs à froid, tranches mouchetées (*Reliure légèrement postérieure*)

EDITION ORIGINALE de Mithridate
(6)ff. non chiffrés, dont 1 feuillet blanc et le titre, 81 pp, sans le dernier feuillet blanc.
(146 x 89 mm)

La pièce fut jouée au mois de janvier 1673 à l’Hôtel de Bourgogne et connut un très grand succès. Racine venait d’être nommé à l’Académie Française.

« LE CHEF-D’OEUVRE DE LA SCÈNE FRANÇAISE » Voltaire

Mors fendus, coins émoussés.
Tchemerzine-Scheler V,343. - Guibert. Bibliographie des Oeuvres de Jean Racine, pp. 69-73.
2 500 / 3 000 €

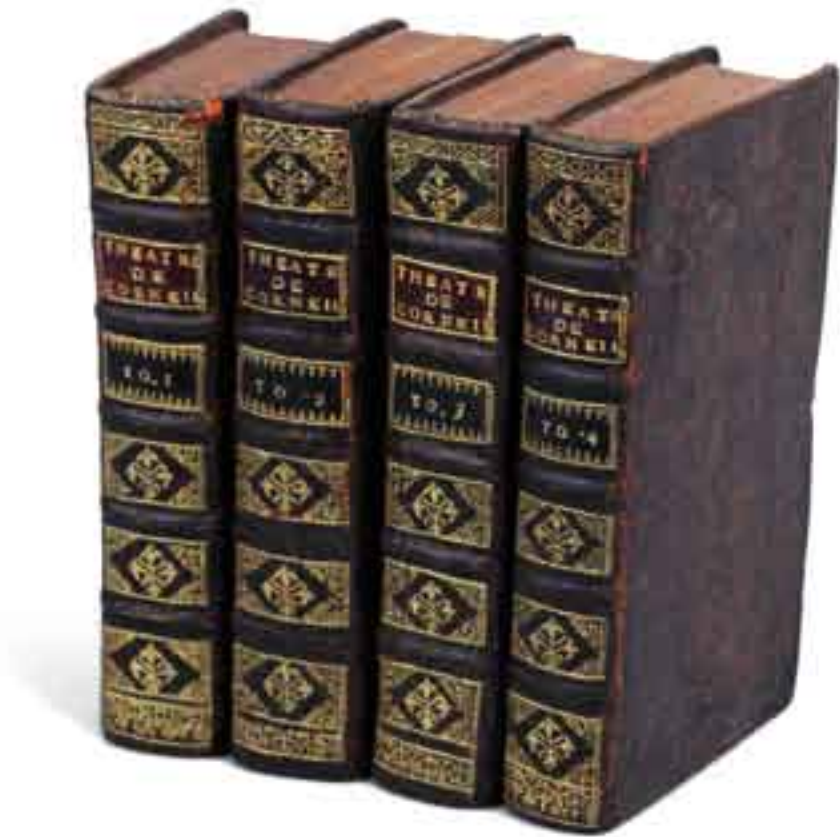


78

78
[BOSSUET, Jacques Bénigne]. Actes de l’Assemblée générale du Clergé de France de 1681 et 1682 concernant la régale. *A Paris chez Frédéric Leonard, 1682* ; in-4 basane brune marbrée, dos à cinq nerfs orné. Relié à la suite : - BOSSUET Jacques Bénigne. Sermon presché à l’ouverture de l’Assemblée générale du Clergé de France. *A Paris chez Federic Leonard ; 1682.* Edition du Roy concernant l’usage de la royale 1682 11 pages. Epistola Cleri gallicain... 1682 32 p- Edit du Roy concernant l’usage de la Régale, 1682, 32 pages. - Lettre de l’Assemblée du Clergé de France, 1682, 3 pages. - Poenitenttaius, 3 pages. - Formulaire d’un acte de refus, 3 pages. - Epistola conventus, 1682, 9 pages. - Edit du Roy... sur les sentiments touchant la puissance ecclésiastique, 23 mai 1682, 10 pages.
500 / 700 €

79
CORNEILLE, Pierre. *Sertorius, tragédie.* Paris, Augustin Courbé et Guillaume de Luynes, 1662 ; in-12 (142 x 82 m) veau brun, dos à cinq nerfs orné (*Reliure de l’époque*)

ÉDITION ORIGINALE, tirage b
6 ff. 82 pp (*manque le frontispice*), achevé d’imprimer à la date du huitième juillet 1662
Tchemerzine IV 84
Reliure usagée, mouillures.
800 / 1 000 €



80

80
CORNEILLE, Pierre. Théâtre. Revue et corrigé par l’auteur. *Paris, Guillaume de Luyne, 1682* ; 4 volumes in-12 veau brun, dos à cinq nerfs ornés (*Reliure de l’époque*)

Exemplaire de PREMIER TIRAGE avec au tome II, dans la scène V de l’acte V de Théodore, 20 vers que Corneille supprimera dans le second tirage.

Dernière édition donnée par Corneille, établissant le texte définitif adopté par lui. L’édition fut partagée entre Guillaume de Luyne, Etienne Loyson et Pierre Trabouillet.

BEL EXEMPLAIRE en reliure de l’époque, bien complet du portrait et des frontispices.

Reliure restaurée.
2 000 / 3 000 €

81
MAIMBOURG Louis. Histoire du Calvinisme. *A Paris chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1682* ; in-4 veau brun, dos à cinq nerfs orné (*Reliure de l’époque*)

ÉDITION ORIGINALE, frontispice gravé

Louis Maimbourg en 1682, date de parution de son ouvrage, appartenait à la Compagnie des Jésuites, il en sera exclu en 1685 par décret papal pour esprit excessivement gallican.

Rousseurs, reliure frottée.
300 / 500 €



81



83

EDITIONS ORIGINALES

Exemplaire de Brunetière avec son ex-libris

Quelques petites pointes de rouille.
600 / 800 €

84
BOSSUET (Jacques Bénigne). Relation sur le quiétisme. *A Paris chez Jean Anisson, 1698* ; in-8 veau blond marbré, dos à cinq nerfs orné. A la suite : Réponse de Monseigneur l’Evêque de Meaux et quelques lettres ; 1698, 100 p. - Les passages éclaircis 1699, 78p. -Condamnation et défense de notre très Saint Père... Innocent XII 1699, 22p. - Mandements de Monseigneur l’Archevêque de Cambrai aux fidels (1709), 8 pages

ÉDITION ORIGINALE de la Relation sur le quiétisme

Bossuet entra en lutte avec Fénelon contre le quiétisme, courant spirituel et mystique qui prônait la recherche de Dieu dans un pur amour. Son pamphlet, Relation sur le quiétisme (1698), entraîna en 1699 la condamnation à Rome de la doctrine de Mme Guyon et des écrits de Fénelon par Innocent XII, tous deux représentants français du quiétisme.
200 / 300 €



84

82
LE MASSON, P. -I. Explication de quelques endroits des anciens statuts de l’ordre des chartreux. *Grenoble, A la Correrie, André Galle, 1683* ; in-4 (220 x 170 mm) maroquin rouge, large dentelle dorée en encadrement, dos à cinq nerfs orné, petite dentelle intérieure et sur les coupes, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l’époque*)

Exemplaire auquel on a ajouté en frontispice un portrait de Dom le Masson, gravé par Desrochers. 2 ff. bl. ; 1 portrait de Philippe Innocent le Masson, gravé par E. Desrochers ; 166 pp. ch. y compris le titre, la dédicace “Au vénérable père en Dieu Dom...” par le frère Innocent ; 3 ff. bl.

Un des premiers livres imprimés à la Grande Chartreuse.
De la bibliothèque C. Van Hulthem, ex-libris. Brunet, III, 441

Cachet gravé et collé sur le titre et cachet “Captain Michiels”, rousseurs.
2 000 / 3 000 €

83
BOSSUET, Jacques Bégnine. Premier Avertissement aux protestans sur les lettres du Ministre Jurieu contre l’histoire des variations. Second avertissement La réforme convaincuë d’erreur et d’impiété par ce ministre. Troisième avertissement Le salut dans l’église romaine, selon ce ministre : la fanatisme établi dans la réforme par Ministres Claude et Jurieu selon la doctrine des Quakers. Quatrième avertissement aux protestans sur les Lettres du Ministre Jurieu contre l’Histoire des variations. La sainteté et la Concorde du mariage chrétien violée. Cinquième avertissement... Le Fondements des Empires renversé par ce Ministre. L’Antiquité éclaircie sur l’Immutabilité de l’Estre divin & sur l’égalité des trois personnes. Sixième et dernier Avertissement. Etat présent des controverses et de la religion Protestante, troisième et dernière partie du sixième Avertissement contre M. Jurieu. *Paris, chez la veuve Mabre-Cramoisy, 1689-1690 pour les cinq premiers textes, Paris, Jean Anisson, 1691, pour les deux derniers* ; in-4 maroquin janséniste rouge, dos à cinq nerfs, tranches marbrées sous or, dentelle intérieure. (*Reliure du XIX° siècle*)



85

BOILEAU Nicolas. Œuvres diverses du Sieur D...avec le Traité du Sublime ou du merveilleux dans le discours traduit du grec de Longin. Et les réflexions critiques sur ce rheteur : où l'on répond aux objections faites contre quelques anciens. NOUVELLE ÉDITION revue et augmentée, tome second. Paris, chez Denys Thierry, 1694 ; in-12 veau jaspé, dos à cinq nerfs orné, emboîtage de demi-chagrin rouge (Reliure de l'époque)

Envoi : "Pour Monsieur... . de la part de son Très humble et très Obéissant serviteur Boileau Despréaux, Rue Neuve S. Eustache".

Deux figures gravées

De la bibliothèque de Gabriel Hanotaux, et note de sa main sur la garde. De la bibliothèque du Docteur Lucien - Graux, sixième partie, Paris, Maître Maurice Rheims, expert Madame Vidal-Mégret, 20 mars 1958, n°32

Le nom du destinataire a été anciennement surchargé.
3 000 / 4 000 €

86

PAVILLON. Oeuvres. La Haye. Henri du Sauzet. 1715 ; in-8 maroquin vert, dos à nerfs passé, triple filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées

Exemplaire du Baron Pichon (1ère vente n°833) comportant une note manuscrite de sa main sur la page de garde mentionnant: « Ex. de Davoust (Trésorier de la D. de Bourbon 1772 - livres très bien reliés n°329. De MacCarthy n°3738 acheté par Lambert. Sur ces 2 catal. annoncé m. bleu. Autrefois on appelait m. bl. des mar. bleu-vert. Celui-ci a pu être de cette couleur mais il est bien vert maintenant. B+ 13 avr. 78 hm reliure de Du Seuil. Ex-libris A. Dufour avec mention manuscrite indiquant qu'il a acheté cet exemplaire à la vente du Baron Pichon pour 5 F. Exemplaire très grand de marge dont on peut suivre la filiation, à travers six propriétaires successifs, et non des moindres.
600 / 800 €



87

RACINE, Jean. Œuvres. Paris, Claude Barbin, 1697 ; 2 volumes in-12 (158 x 92 mm) maroquin rouge, filets dorés et petite dentelle dorée en encadrement, dos à cinq nerfs ornés, tranches marbrées sous or, dentelle intérieure (Reliure de Thibaron-Joly)

TROISIEME ÉDITION COLLECTIVE, la première complète des oeuvres de Racine et la dernière revue par l'auteur. Cette édition comprend Esther et Athalie à pagination continue, ainsi que les Cantiques Spirituels, 2 frontispices dont un gravé d'après Le Brun et 12 figures par F. Chauveau

De la bibliothèque Bernard Jean, ex-libris
Pages 499-502 du tome deux très légèrement rognées, ainsi que les gravures pour Phèdre et Hester.
3 000 / 4 000 €

88

POTTER, Jean. Archeologia Graeca, sive veterum graecorum... Lugduni Batavorum. Petrus Van der Aa. 1702 ; in-folio vélin blanc estampé à froid avec un large médaillon central entouré de double filets en encadrement, dos à nerfs, titre manuscrit au dos (Reliure hollandaise de l'époque)

Edition illustrée de 10 planches hors-texte, représentant des scènes de lutte, de tactique militaire... [6] ff. ; 394 pp. numérotées 788 colonnes. ; [7] ff.
Légère mouillure angulaire, quelques rousseurs.
600 / 800 €

89

MOLIERE - [GIMAREST, Jean Léonord LE GALLOIS de] La vie de Molière. Paris, Jacques Le Febvre, 1705 ; in-12 (158 x 95 mm) veau brun, dos à cinq nerfs orné

ÉDITION ORIGINALE
Portrait de Molière en frontispice, gravé par Audran d'après Mignard, (4) f. dont le titre, 314 pp., (7) f. de table et catalogue de livres imprimés chez Jacques LeFebvre
De la bibliothèque de Hénault de Tourneville, avocat au Parlement de Paris 1776, ex-libris.
Reliure usagée, restaurée, rousseurs.
400 / 500 €



88



90

90
HORACE. Qvinti Horatii Flacci Opera. *Londini, Aeneis tabulis incidit Iohannes Pine, 1733-1737* ; 2 tomes en un volume in-8 maroquin citron, large dentelle dorée en encadrement, armes aux centres des plat, dos à cinq nerfs orné, tranches dorées, doublures de maroquin rouge à encadrement de maroquin vert, roulettes dorées, encadrement et fleurons dorés en angle, doublure de papier doré (*Reliure de l'époque*)

324 ILLUSTRATION, VIGNETTES, CULS-DE LAMPE, BANDEAUX
Rare, avec la faute, page 108 dans la médaille de la vignette « Post-est au lieu de Potest », sur papier de Hollande
Exemplaire aux armes de Joubert, trésorier des Etats du Languedoc
Superbe reliure doublée de Antoine Michel Padeloup doublé de Padeloup
Des bibliothèques : Lord Hillingdon, Sotheby's février 1932, n°262, ex-libris Thomas Westwood et Edouardo J. Bullrich.
Cohen, 497-498. Olivier, planche 422, fer 2.
Quelques frottements à la reliure, légère décoloration et petites pointes de rouilles
5 000 / 7 000 €



92

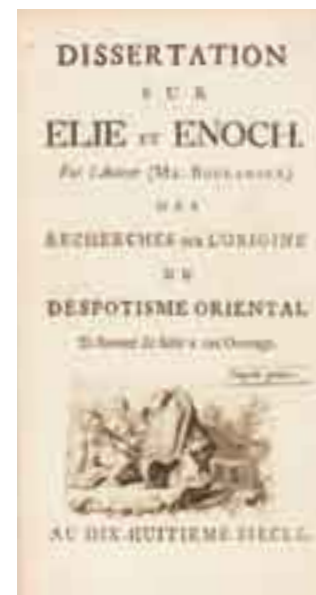
91
GIANNONE, Pierre. Histoire civile du Royaume de Naples. *La Haye. Pierre Gosse et Isaac Beauregard. 1742* ; 4 volumes. in-4 veau blond, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison en veau bleu, filet doré et dentelle à froid sur les plats, dentelle intérieure (*Reliure du début XIX^e*)

Portrait-frontispice de l'auteur et une planche hors-texte de médailles
Naples, ici en ÉDITION ORIGINALE FRANÇAISE, valut à l'auteur d'être poursuivi, pour avoir attaqué le pouvoir temporel des Papes; frappé d'excommunication, il s'enfuit à Vienne, Venise et Genève, fut arrêté en Savoie et mourut à la citadelle de Turin.
1 400 / 1 600 €

92
SALVEMINI DA CASTIGLIONE, Giovanni Francesco Mauro Melchior. Discours sur l'origine de l'Inégalité parmi les Hommes. Pour servir de réponse au Discours que M. Rousseau, Citoyen de Genève, a publié sur le même sujet. Par M. Jean de Castillon. *A Amsterdam, chez J.F. Jolly, 1756* ; in-8 maroquin rouge, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l'époque*)

ÉDITION ORIGINALE

Critique virulente du Discours sur l'origine de l'Inégalité parmi les Hommes de Jean-Jacques Rousseau.
2 000 / 3 000 €



93

93
[BOULANGER, Nicolas-Antoine & HOLBACH, Paul Henri Dietrich, baron d']. Dissertation sur Elie et Enoch. Par l'Auteur (Mr Boulanger). Des Recherches sur l'Origine du Despotisme Oriental Et servant de suite à cette Ouvrage. Au Dix-Huitième siècle. *Sans lieu ni date [1764]* ; in-12 maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin olive, tranches dorées (*Reliure de l'époque*)

ÉDITION ORIGINALE

Exemplaire complet des deux faux-titres : Recherches sur l'Origine du Despotisme. Seconde Partie : Dissertation sur Elie et Enoch sur Esope Fabuliste, et Traité Mathématique sur le bonheur. 1 tableau replié. (XIV-216 pp.)

Relié à la suite :
AUTREY, Henri-Jean-Baptiste Fabry de Moncault, comte d'. L'Antiquité justifiée, ou Réfutation d'un livre qui a pour titre : l'Antiquité dévoilée par ses usages. *A Amsterdam, et se trouve à Paris chez Vallat-La-Chapelle, 1766* ; in-12 de XII-(2)-200 pp.
ÉDITION ORIGINALE. Par Henri-Jean-Baptiste Fabry de Moncault, comte d'Autrey. Réfutation de l'ouvrage de Nicolas-Antoine Boulanger.
2 000 / 3 000 €

DIDEROT ET D’ALEMBERT. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société des gens de lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot, de l’Académie Royale des Sciences et des Belles-Lettres de Prusse... *Paris, Briasson, David l’Ainé, Le Breton, Durand, 1751-1757, 1762-1772 (18 volumes). Neuchastel, Samuel Faulche, 1765 (10 volumes). Amsterdam, M. M. Rey, 1776-1777 (4 volumes). Paris, Panckoucke, Stoupe, Brunet -- Amsterdam, M. M. Rey, 1777-1780 (3 volumes)* ; 32 volumes in-folio (sur 35), (395 x 254mm) veau marbré, dos longs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, tranches rouges (*Reliure de l’époque*)

EDITION ORIGINALE

VOLUMES DE PLANCHES : I (249 sur 251), II (206), III (274), V (236), VI (266), VII (243), VIII (231 sur 237), IX (210), X (267), XI (194), XII (215) soit 2591 planches (sur 2795), dont une réhaussée d’un brillant coloris d’époque (tome III), deux cartes

La réalisation de cet ouvrage illustre la puissance de la Raison : rassembler toutes les connaissances en “un système général”. La méthode utilisée est la classification. Raison et souci de l’homme ne furent peut-être jamais aussi liés que dans cette entreprise. L’*Encyclopédie* peut être considérée comme la plus grande réalisation des Lumières. Sa préface en constitue en tout cas le manifeste :

«Le but d’une encyclopédie est de rassembler les connaissances éparses sur la surface de la terre ; d’en exposer le système général aux hommes avec qui nous vivons, et de le transmettre aux hommes qui viendront après nous ; afin que les travaux des siècles passés n’aient pas été inutiles pour les siècles qui succéderont ; et que nos neveux devenant plus instruits, deviennent en même temps plus heureux et plus vertueux ; et que nous ne mourions pas sans avoir mérité du genre humain».

D’Alembert s’occupa des mathématiques, Daubenton contribua à l’histoire naturelle, Bordeu, Tronchin, à la médecine, Rousseau à la musique, Dumarsais à la grammaire générale, Diderot à l’histoire de la philosophie. Parmi ces talents épars, on trouve aussi Voltaire, Turgot, le chevalier de Jaucourt, d’Holbach, le baron de Quesnay, sans oublier les anonymes, artisans ou artistes : plus de 150 collaborateurs, issus pour la plupart de la bourgeoisie et liés à l’activité productive du temps. Ainsi paraît sur presque trente ans le plus grand projet éditorial jamais réalisé.

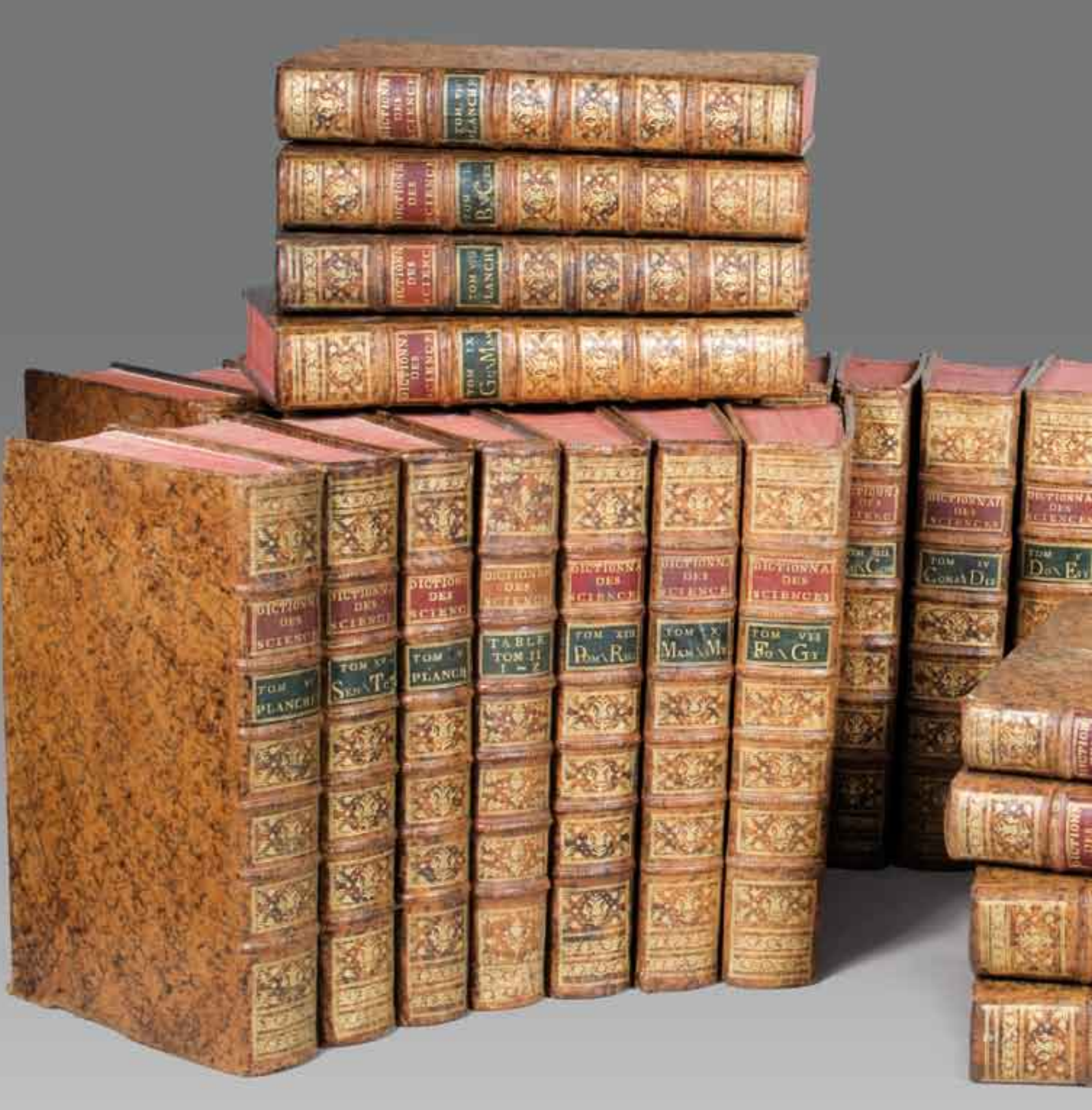
«Mais, au-delà de ces traits novateurs, ce qui caractérise l’*Encyclopédie* est avant tout d’avoir été un recueil critique : critique des savoirs, dans leur élaboration, leur transmission et leur représentation, critique aussi du langage et des préjugés véhiculés par l’usage, des interdits de pensée, de l’autorité surtout, et du dogme. Et de cette œuvre, à laquelle sceptiques, huguenots, athées, voire pieux abbés ont collaboré, jaillit une véritable polyphonie. Tentative d’un siècle philosophe, légué à la lointaine postérité, l’ouvrage le plus surveillé et censuré de son temps atteste, au-delà des inévitables erreurs, prudenances ou contradictions qu’on y peut rencontrer, de ce que furent les Lumières : l’appétit de savoir, la liberté de penser, le goût d’inventer et la nécessité de douter. Et il émane de ces austères colonnes une impatience allègre, aux antipodes tant de la dérision désabusée que des maussades unions du savoir et du sérieux». (Marie Leca-Tsiomis, *Célébrations nationales 2001*, Ministère de la culture, 2001).

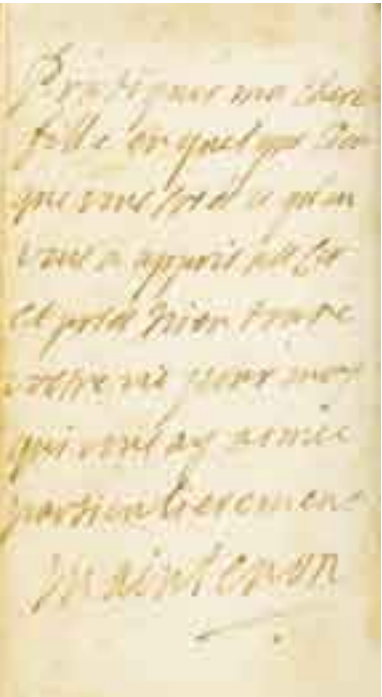
«L’*Encyclopédie* rejoint ainsi l’idéal philosophique de Diderot : répandre un savoir libre de tout préjugé et superstition pour engendrer liberté et bonheur». (*Lumières ! Un héritage pour demain*, exposition de la BnF, Paris, 2006, n° 77).

«A MONUMENT IN THE HISTORY OF EUROPEAN THOUGHT, THE ACME OF THE AGE OF RASON” (*Printing and the Mind of Man* 200) -- En Français dans le texte, 156 -- Lough, Essays on the Encyclopédie of Diderot and d’Alembert, Londres, 1968

Manquent trois volumes : un de texte, un de supplément, un de planches. Manquent 202 planches et le frontispice. Quelques rares mouillures, déchirures ou restaurations de papier. Quelques épidermures sur les plats, quelques différences dans les décors des dos.

20 000 / 25 000 €





95

95
[MAINTENON, Madame de] Imitation de Jésus Christ, traduction nouvelle par le sieur De Beüil, NOUVELLE ÉDITION, Paris, chez Guillaume Desprez, 1707 ; in-16 maroquin janséniste rouge, dos à cinq nerfs, tranches dorées (*Reliure de l'époque*)

Exemplaire portant sur le feuillet de garde un envoi de Madame de Maintenon à une jeune pensionnaire de Saint-Cyr.
Madame de Maintenon lui recommande
« Pratiqués ma chère fille...ce qu'on vous a appris. et priez bien toute votre vie pour moy qui vous ay aimée particulièrement. Maintenon »

Reliure légèrement frottée.
2 000 / 3 000 €

96
Biblia, das ist : die ganze heilige Schrift Alten und neuen Testaments durch Martin Luther verteutschet. Basel, Emanuel und Johann Rudolff Thurneysen, 1729 ; in-folio (403 x 257mm) veau brun sur ais? entièrement orné de filets estampés à froid, écoinçons de cuivre au centre et aux angles des plats, dos à nerfs, fermoirs en cuivre (*Reliure germanique de l'époque*)
4 cartes dépliantes, frontispice et 15 figures gravés à l'eau-forte. Initiales et fleurons gravés, p²*-7*²) : (-) : ()² a-g⁴ A-Z⁴ Aa-Zz⁴ Aaa-Zzz⁴ A3a-Q3q⁴ a-z⁴ Aa-Rr⁴ A-Z² Aa-Cc² A-Z⁴ Aa-Zz⁴ Aaa-Ggg⁴ : 812 feuillets
Restaurations et taches au frontispice, rousseurs, coiffe supérieure renforcée.
500 / 800 €

97
CALMET (Dom Augustin). Dictionnaire historique, critique et littéral de la Bible enrichi de plus de trois cent figures en taille douce. A Paris, chez Emery, Saugrain et Pierre Martin, 1730 ; 4 volumes in-folio veau brun dos à six nerfs (*Reliure de l'époque*)

NOUVELLE ÉDITION revue, corrigée et augmentée.
Frontispice gravé, 7 cartes hors-texte et très nombreuses gravures hors-texte la plupart sur double page.
Reliure usagée avec des manques.
600 / 800 €

98
SULLY, Maximilien de Béthune, duc de. Mémoires de Sully, par M. L. D. L. D. L. A Londres, 1745 ; 3 volumes in-4 veau brun, dos à 5 nerfs orné (*Reliure de l'époque*)

NOUVELLE ÉDITION des Oeconomies royales par L'Ecluse des Loges (1716-1783).
Reliure usagée.
250 / 300 €

99
FÉNELON, François de Salignac de La Mothe. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Paris, 1781 ; 4 tomes en 2 volumes in-16 demi-maroquin rouge, dos lisses ornés, nom du possesseur en lettres dorées en pied de chaque volume (*Reliure de l'époque*)

Exemplaire de Simon-Pierre Mérard de Saint-Just (1749-1812)
[2]-192 pp., [4]-226 pp. et 197 pp.-[3], 208 pp.

Exemplaire non rogné, *reliure légèrement frottée.*
1 000 / 1 500 €



101



103

100
ALMANACH 1759 - Almanach op't jaar onses Heeren Jesu Christi. Door Dirk Jansz Van Dam Amsterdam, 1759 ; in-4 veau brun orné d'un large encadrement doré composé d'une roulette aux oiseaux, d'une guirlande de fleurs, et de fleurons dorés au centre entourant des armes, lien de fermeture de soie verte, dos lisse de petites fleurs, tranches dorées (*Reliure de l'époque*)
Vignette gravée sur bois pour chaque mois, représentant les travaux et les jeux, calendrier au verso et deux pages blanches pour chaque mois
800 / 1 200 €

101
ALMANACH royal année 1787. Imprimerie de la Veuve d'Houry & Debure. Fort in-8 maroquin roge, triple filet doré en encadrement, fleurs de lys dorées dans les angles, armes dorées au centre, doublures et gardes de moire bleue, tranches dorées (*Reliure de l'époque*)

Exemplaire sur grand papier aux armes de Joly de Fleury. Il fut nommé Administrateur général des finances le 21 mai 1781, pour succéder à Necker.
2 000 / 3 000 €

102
[MAUPEOU (chancelier de)]. Maupeouana, ou Correspondance secrète et familiere Du Chancelier Maupeou Avec son cœur Sorhouet, Membre inamovible de la Cour des Pairs de France. S.l., Imp. à la Chancellerie, 1773 ; 2 volumes in-12 maroquin vert olive, dos lisse orné de caissons fleuonnés dorés, pièces de titre et de tomaison, triple filet dorés, avec de petites fleurs en écoinçon, en encadrement sur les plats, tranches dorées (*Reliure de l'époque*)

Deux gravures dépliantes originales servant d'illustration aux affaires traitées dans l'ouvrage. «Malheureux assassinat du mardi XIII octobre M DC LXXI. Pratiqué par les sieurs et dame de Maupeou, et leurs gens» (copié sur la gravure originale située en tête du Mémoire présenté au roi par la marquise de Senectère). «Malheureux assassinat du chevalier Perrault comploté par le chevalier de Maupeou. Avec trois soldats gagnés par argent. A Magdebourg, en l'hiver MDCCLVIII.»

Ajout, en fin du second tome, de trois pièces annexes sur la même affaire dont l'une est manuscrite :
- Lettre du sieur Sorhouet au sieur de Maupeou. Paris, Chez Le jay & Valade, 1774, 27 pp. Rédigée «des bords du Styx»!- Lettre de M. Terray, Ex-contrôleur général, à M. Turgot, Ministres des finances; Pour servir de Supplément à la Correspondance entre le sieur Sorhouet & M. de Maupeou. S.l.n.d., 43 pp.- Lettre de M. de Meaupou Chancelier de France à M. de Miromenil son survivancier faisant les fonctions de Chancelier en Garde des Sceaux, 6-[3] ff. Copie manuscrite, à l'encre, de l'époque.
Rousseurs, reliures légèrement usagées, planches présentant des défauts liés à l a pliure
Bibliographie des ana, 66, la bonne édition mais seul le premier volume est indiqué. Bachaumont, Mémoires secrets, V, 276 qui indique une note manuscrite de l'époque.
1 500 / 2 000 €

103
MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat. Lettres Persanes. A Amsterdam, chez Pierre Brunel, 1731 ; 2 volumes in-12 veau brun, dos à cinq nerfs ornés (*Reliure de l'époque*)

EDITION À LA SPHERE PARUE LA MÊME ANNÉE QUE L'ORIGINALE, probablement imprimée à Rouen
Rochebilière la considérait comme originale
Reliure usagée, mouillure.
800 / 1 200 €



104

104

LOTTIN (Augustin-Martin). Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470, époque de l'établissement de l'imprimerie dans cette capitale, jusqu'à présent. À Paris, Chez Jean-Roch Lottin de Saint-Germain, 1789 ; in-4 demi-basane havane, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés (*Reliure de l'époque*)

CATALOGUE CURIEUX ET FORT RARE, tiré à très peu d'exemplaires sur grand papier.
[8]-XXIV-284-[2]-260 pp.,

L'ouvrage de Lottin se divise en trois parties :

- I. Catalogue chronologique des libraires & des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470, époque de l'établissement de l'imprimerie dans cette capitale, jusqu'à présent.
- II. Catalogue alphabétique (par les noms propres) des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 [...] jusqu'à présent.
- III. Catalogue alphabétique (par les noms de baptême) des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 [...] jusqu'à présent.

Un feuillet manuscrit, placé en tête du catalogue, porte la date du 21 juillet 1861 et la signature «Baillièr» : il pourrait s'agir de Jean-Baptiste-Marie Baillièr (1797-1885), fondateur de la maison d'édition J.-B. Baillièr, qui contribua à la création du Cercle de la librairie

Mention manuscrite à la garde supérieure : «Ouvrage in-8 tiré à très petit nombre dans le présent papier in-4. Audot (?), libraire, 1808».

Papillon contrecollé au verso de la garde supérieure portant une mention manuscrite de Romain Merlin.

Vignette ex-libris Henri Caillièr sur le contreplat supérieur.

Brunet, I, 1640. Quérard, V, 363. Graesse, II, 69. Cioranescu, 208.

Mouillure sur les premiers feuillets et quelques rousseurs éparses.

5 000 / 6 000 €



105

105

[LOMENIE DE BRIENNE Etienne-Charles de] - LAIRE (François-Xavier). Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500 ; chronologicè dispositus cum notis historiam typographico-litterariam illustrantibus. Hunc disposuit Franc.-Xav. Laire, Sequano-Dolanus, variarum per Europam Academiarum socius. Senonis [Sens], *Apud viduam et filium P. Harduini Tarbé*, 1791, 2 volumes in-8, [4]-VIII-475 pp. et [4]-464 pp., maroquin vert, dos lisses ornés de losanges ajourés et double filet dorés, titre doré, double filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées (*Reliure de l'époque*)

Catalogue d'incunables rédigé par François-Xavier Laire (1738-1801), frère minime et bibliothécaire de Loménie de Brienne à partir de 1786. Le catalogue comprend pas moins de 1332 incunables, dont 4 impressions xylographiques, deux exemplaires de la Bible de Gutenberg, ou encore le Psautier de Fust et Schöffer de 1459 imprimé sur vélin. La collection de Loménie de Brienne comptait également 56 manuscrits, décrits au volume II, à la suite des incunables.

Prix d'adjudication notés en marge et noms des différents acquéreurs.

En fin de volume II quatre index : auteurs, matières, lieux, typographes.

Exemplaire de Maurice Escoffier, avec vignette ex-libris et devise latine contrecollée au contreplat supérieur : «M.E. / Cum consummaverit homo, tunc incipiet».

Histoire des bibliothèques françaises, II, p. 376. Haebler : «Of permanent importance in the history of the study of incunabula» (Handbuch der Inkunabelkunde, 1925). Geldner, Inkunabelkunde, 1978. Blogie, Répertoire des catalogues de ventes imprimés, II, 18.

Coins un peu émoussés, plats légèrement tachés, quelques mouillures au volume I

5 000 / 6 000 €



107



108

106

MOLIERE. Œuvres, Paris, Compagnie des Libraires associés, 1773 ; 6 volumes in-8 (194 x 124 mm) maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, dos à cinq nerfs richement ornés, avec petit losange de maroquin vert dans les entre-nerfs, tranches dorées (*Reliure de Émile Rousselle*)

PREMIER TIRAGE des illustrations ; un portrait en frontispice d'après Mignard, 33 figures hors-texte d'après Moreau

Exemplaire de la première émission, les pages 66/67 et 80/81 du tome premier sont bien en double

Avertissements et observations par Mr Bret
De la bibliothèque Antoine Bordes, ex-libris
Rousseurs, papiers jaunis.

1 500 / 2 000 €

107

BOULOGNE, l'Abbé. Eloge de Louis, dauphin de France. Paris, chez Mérigot le Jeune 1781 ; in-8 (205 x 130 mm) maroquin rouge, roulette dorée en encadrement, armes de Louis XVIII aux centres des plats, dos lisse fleurdelisé, roulette dorée sur les coupes et intérieures.

Mouillures marginales, rousseurs, petit accroc au dos.

500 / 700 €

108

LACLOS, CHODERLOS de. Les Liaisons dangereuses, ou Lettres recueillies dans une Société & publiées pour l'instruction de quelques autres. Amsterdam, Paris, Durand Neveu, 1782 ; 2 volumes (162 mm x 94 mm) veau brun marbré, dos à cinq nerfs, pièces de titre et de tomainson de maroquin vert et brun, tranches rouges (*Reliure de l'époque*)

ÉDITION ORIGINALE, deuxième tirage.

3 000 / 4 000 €

109

BEAUMARCHAIS. La Folle Journée ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose par M. de Beaumarchais, représentée par la première fois par les Comédiens Français ordinaires du Roi, le Mardi 27 avril 1784. Au Palais-Royal, chez Ruault, 1785 ; in-8 veau brun-rouge, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert (*Reliure de l'époque*)

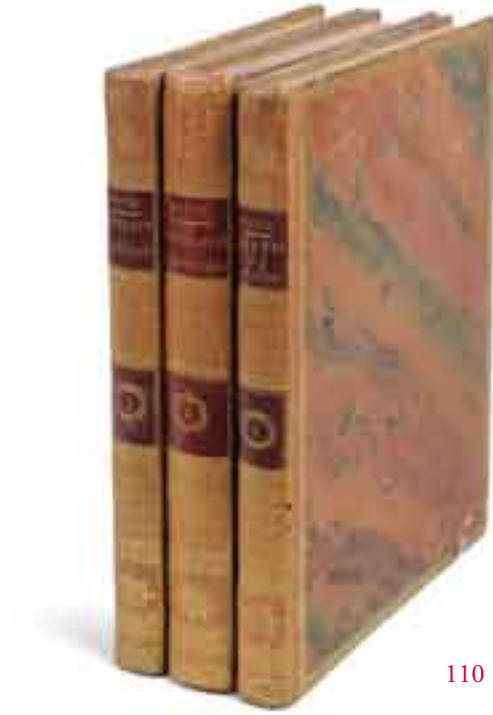
VÉRITABLE ÉDITION ORIGINALE DU MARIAGE DE FIGARO

de (2)ff., LVI pp., 237 pages (195 x 126 mm).

L'édition parut sans figures le 28 février 1785 et sa mise en vente ne fut autorisée qu'au début d'avril.

« Beaumarchais a inventé une dramaturgie nouvelle, que d'autre jugerons pré-brechtienne, où l'affrontement violent du maître et du valet se pose en termes de loi, de territoire, de droit à la parole ; mais où également, à l'excès de langage des formules-slogans toujours célèbres, répond la sous-conversation de la relation amoureuse » Jean-Pierre de Beaumarchais ; En Français dans le texte, n°178.

800 / 1 200 €



110



110

DAVID. Les Antiquités d'Herculanum avec leurs explications en français (par M. Sylvain). A Paris, Chez David, 1780, frontispice à la date de 1781 – 1803 ; 12 volumes.

- Antiquités Etrusques, grecques et romaines avec les explications par d'Hancarville, 1785-1785 ; 5 volumes.

- Le Museum de Florence ou collection des pierres gravées, statuts, médailles et peintures qui se trouvent à Florence, principalement dans le Cabinet du Grand Duc de Toscane...explications par M. Mulot. Paris, chez David, 1787- 1802 ; 8 volumes.

- Histoire de France, représentée par figures accompagnées de Discours. (par Guyot). Paris, chez l'auteur, 1787 -1796 ; 5 volumes.

- Histoire d'Angleterre représentée par figures accompagnées de Discours (par Le Tourneur et David). Paris, chez l'auteur, 1784 ; 2 volumes.

- Histoire de Russie représentée par Figures...Discours par Blin de Sainmore. Paris, de l'Imprimerie de Boiste, 1797-1799 ; 2 volumes.

Ensemble de 32 volumes in-4 veau blond raciné, dos lisses ornés, pièce de titre et tomainson de maroquin rouge, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

RARE COLLECTION COMPLÈTE de l'œuvre donnée par David.

Très nombreuses planches hors-texte, teintées par partie dans le recueil des Antiquités Etrusques. Quelques épidermures et petits manques de cuir, quelques rousseurs.

7 000 / 8 000 €

111

ALMANACH ROYAL. Paris, Debure, 1788 ; in-8 (194 x 120 mm) maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*)

ÉDITION ORIGINALE

Petite note manuscrite contemporaine page 56

Petites traces de frottage sur les plats et les coiffes. Infimes piqures.

150 / 200 €

Atlas - Voyages



112

112

BLAEU, Jean. Le Grand Atlas, ou Cosmographie Blaviane, en laquelle est exactement descrite La Terre, La Mer, Le Ciel. *A Amsterdam, chez Jean Blaeu, 1667* ; 10 volumes.
– Du Grand Atlas contenant une parfaite Description du Monde Maritime ou Hydrographie générale de toute la terre , enrichie des Particularités de la Navigation tant ancienne que moderne. *Amstelodami, Apud Ioanium, 1657*, un volume.
– Le Théâtre du Monde ou Nouvel Atlas comprenant le Viel Monde ou la géographie Antique, Sainte & Profane, un volume.

Ensemble de 12 volumes in-folio (550 x 350 mm) vélin ivoire à recouvrement, plats ornés d'un double encadrement doré, motifs d'angle et médaillon central, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, rubans d'attaches (*Reliure de l'époque*)

676 CARTES VUES ET PLANCHES COLORIÉES DONT : 588 CARTES DE LA SECONDE ÉDITION FRANÇAISE DE LA COSMOGRAPHIE BLAVIANE, 28 CARTES POUR LE MONDE MARITIME ET 60 CARTES POUR LE THÉÂTRE DU MONDE, NOUVEL ATLAS COMPRENANT LE VIEL MONDE. LES FRONTISPICES REHAUSSÉS À L'OR.

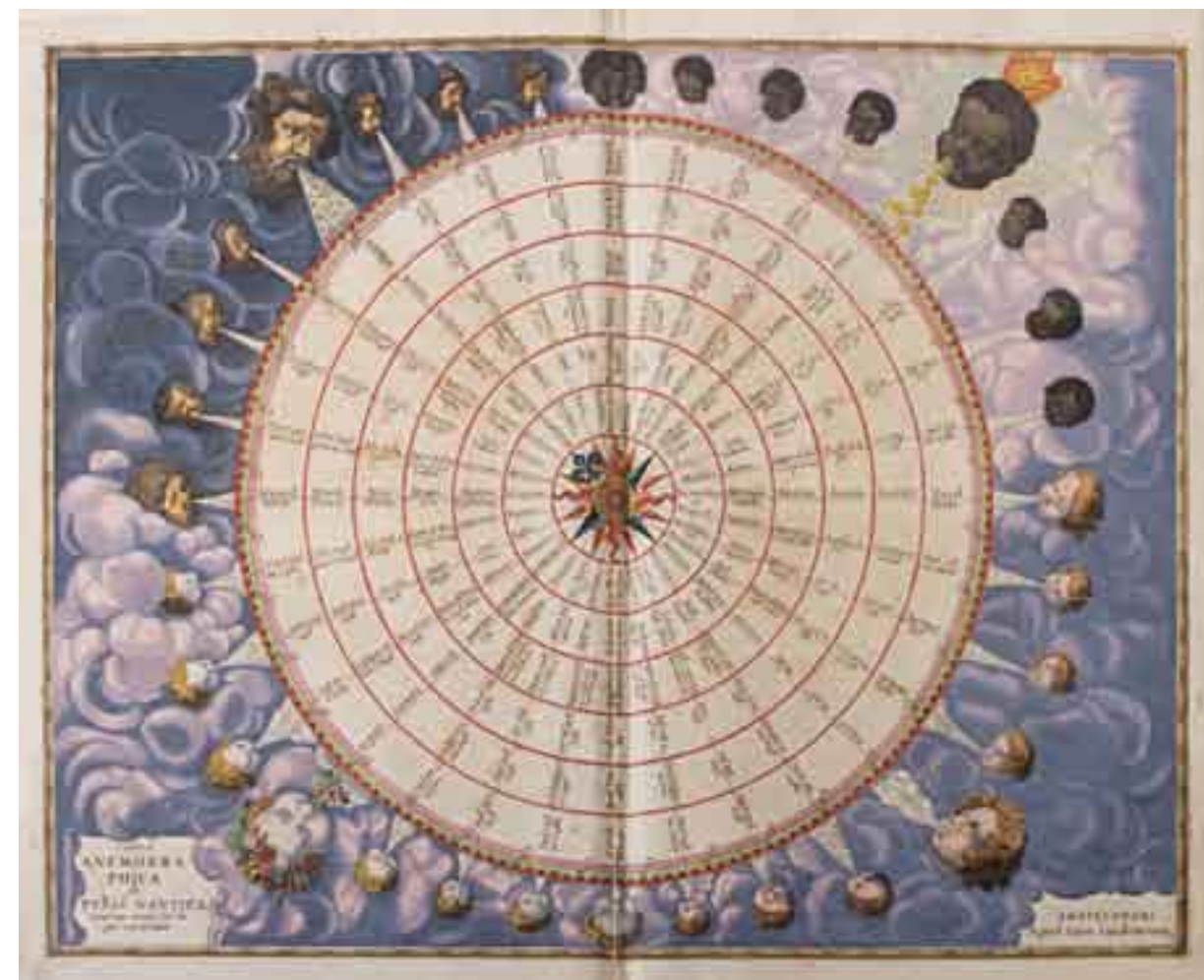




112

VOLUME I. Europe : Arctique, Islande, Norvège, Danemark, Frise, Frontispice colorié « Géographia Blaviana ». 61 cartes, figures et plans dont 39 sur double page et 11 d'instruments, planches d'astronomie de Tycho Brahé
Pliure aux premiers feuillets, titre renforcé, le volume sur l'Angleterre sur papier fort, petite déchirure au frontispice, carte de la Norvège un peu courte de marge, les 3 cartes IVTIA restaurée en marge et mouillure, Insula Hvaena, restaurée angle inférieur droit, la planche Armillae Aequatoriae est contre-collée sur la page.

VOLUME II. Europe second volume : 36 cartes sur double-page, 6 figures dans le texte, bateau, plan de séchage, hutte de séchage, cours d'eau, pont et passage d'une rivière : Suède, Laponie, Finlande, Russie, Pologne, Prusse, Moldavie, Bulgarie, Hongrie, Grèce, Isles de la Méditerranée
Pièce de papier collé sur la vignette du titre, La carte Moscovie ou la Russie blanche est par Isaac Massa, collée sur la carte « Russia vulgo Moscovia », carte que l'on retrouve à la page suivante, petit trou, table manuscrite.



112

VOLUME III : Europe ; 126 cartes double-page. Allemagne, Belgique Royale, Belgique Confédérée, Hollande

Pliure au titre, tache et étiquette, liens de soie modernes, cahiers jaunis, rousseurs, cartes de l'Archevêché de Brême pliée, salissures, la grande carte dépliant 'Rhenus' jaunissures angle inférieure droit, marge coupée, carte Duché de Wirtemberg, angle inférieur restauré, Territoire de Strasbourg restaurée, dech, papier collé à la pliure, carte dépliant du Danube, jaunie, carte de la Moravie mal centrée, Lacs de Hollande desseichés, petite déch rest. Manque deux cartes selon la table ; Holface et Weber.

VOLUME IV : Angleterre, 55 cartes double-page, 4 cartes sur feuille simple et 3 figures dans le texte. Sur papier plus fort, liens de reliure modernes.

VOLUME V ; Ecosse, Irlande ; 55 cartes dont 54 double-page et une carte sur feuille simple. Sur papier fort

VOLUME VI ; France ; 38 cartes
Petite mouillure marginale, Duché de Normandie, déchirure sur la moitié de la carte, restaurée.

VOLUME VII, France, Suisse ; 32 cartes
Lacus Lemanni, petite déchirure en marge, deux cartes mentionnées dans la table ne figurent pas « Pays de basle et Pays des Grisons » mais deux cartes sont en plus « Comté de Roussillon » et « Rhetie Liguée »



112

VOLUME VIII : Italie ; 58 cartes double-page et 2 cartes sur feuille simple
Salissure en angle droit inférieur du Royaume de Naples, deux cartes mentionnées dans la table ne figurent pas ici « Description du Duché de Venise » et « Patrimoine de St Pierre et campagne de Rome », la carte sur page simple « Du Béarnois » est tête-bêche.

VOLUME IX ; Espagne, Afrique, 33 cartes et 8 vues de l'Escurial
Déchirure en angle de la carte d'Espagne, salissures aux cartes « Biscaye » et « Andaluzie », quelques rousseurs et feuillets jaunies, table manuscrite

VOLUME X. Asie, Chine, Japon. Amérique septentrional et Vénézuéla, Guyane, Pérou, Chili, Brésil, détroit de Magellan 46 cartes dont 17 pour la partie Amérique
Chine, deux cartes avec salissures « Fokien » et « Queichev », carte du Japon fortement jaunie, Amérique ; « America noviter delineata » petit arrachement à la pliure, « Islas Bermudas » « Virginiae » et « Americae pars Meridionalis » quelques rousseurs, table manuscrite, taches sur la reliure et arrachement de vélin, charnière fendue sur quatre centimètres



112



112



112

VOLUME XI ; Du grand Atlas... Monde Maritime ; frontispice orné, 28 cartes.
Quelques rousseurs et feuillets jaunis, piqures au texte, la carte « Mer Germanique » plus courte, déch. rest.

VOLUME XII ; Le Théâtre du Monde, Nouvel atlas comprenant le Viel Monde ; 60 cartes.
Marge brunie, petite déchirure à la Catre de la « Géographie sacrée », mouillure à « L'Isle de Cypre », mouillure marginale à « L'ancienne Allemagne », une carte non mentionnée dans la table : « Asia Antiqua » par Nicolaus Blancardus, page 202, petite salissure en angle.

Les titres généraux portent un papier collé sur une signature manuscrite et l'indication du volume figure sur un papier collé sur les titres occultant l'ancienne division.

Cet atlas fut composé en grande partie avec les cartes que vendait Blaeu, quelques unes mentionnées dans la collation n'étant pas de lui, et le volume Amérique ne contient que 17 cartes.

180 000 / 250 000 €



113



114

113
ROGER (Abraham). La Porte ouverte, pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, ou la vraie représentation de la vie, des mœurs, de la religion, & du service divin des bramines, qui demeurent sur les Costes de Choromandel...traduite en françois par le Sieur Thomas La Grue. *Amsterdam, Jean Schipper, 1670* ; in-4 veau brun marbré, dos orné de fleurons dorés (*Reliure de l'époque*).

Frontispice gravé, une planche dépliant à 10 figures au trait, 2 figures dans le texte, 4 à deux par page et une figure pleine page, gravés en taille-douce, non signés.
En fin de volume ; la vie et de cent proverbes du bramane Barthrovherri.
Reliure restaurée, petit manques, petites épidermure, mouillure marginale à quelques pages.
300 / 500 €

114
ROGER (Abraham). Le théâtre de l'idolâtrie ou la porte ouverte pour parvenir à la cognoiffance du paganisme caché et la vraie représentation de la vie, des moeurs, de la religion et du service divin des Bramanes. *A Amsterdam chez Jean Schipper, 1670* ; in-4 veau brun, dos à cinq nerfs orné (*Reliure ancienne*)

Frontispice gravé, une planche dépliant à 10 figures au trait, 2 figures dans le texte, 4 à deux par page et une figure pleine page. *Reliure frottée, quelques rousseurs et pointes de rouille.*
300 / 500 €

115
DANDINI (Jérôme R. P.). Voyage du Mont Liban. *A Paris chez Louis Billaine, 1675* ; in-12 veau brun, triple filet doré en encadrement, armoiries au centre des plats, dos à cinq nerfs. (*Reliure légèrement frottée*).

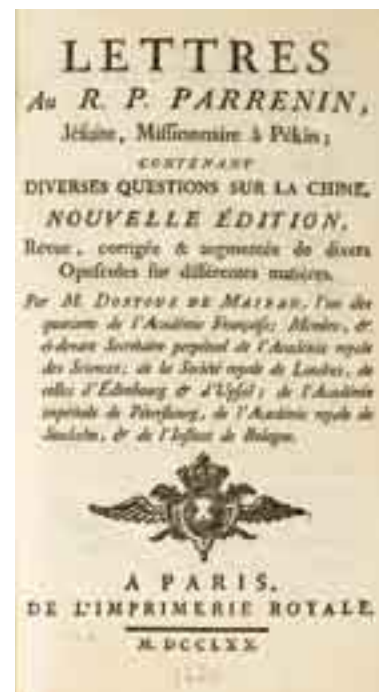
120 / 150 €

116
OEXMELIN (Alexandre Olivier). Histoire des aventuriers des Boucaniers qui se sont signalez dans les Indes, contenant ce qu'ils ont fait de plus remarquable depuis vingt années... *A Paris chez Jacques Le Febvre, 1686* ; deux volumes in-12 veau brun, dos à cinq nerfs orné (*Reliure ancienne*)

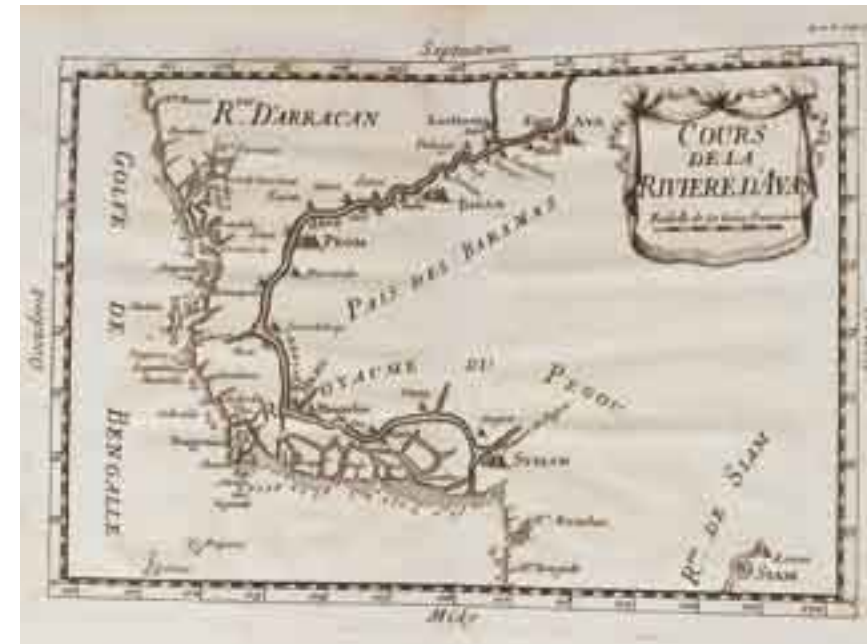
Un titre-frontispice, deux cartes hors-texte, une planche figure dépliant, un portrait en pied.
Reliure usagée, taches et déchirure au titre du premier volume.
300 / 500 €



115



119



117

117
GOUYE, Thomas. Observation physiques et mathématiques, pour servir à l'histoire naturelle & à la perfection de l'astronomie et de la géographie : envoyée des Indes et de la Chine à l'Académie Royale des Sciences à Paris, par les Pères Jésuites. *Paris, Jean Anisson, Imprimerie Royale, 1692* ; in-4 veau brun, dos à nerfs orné (*Reliure de l'époque*)

RARE PREMIÈRE ÉDITION
Deux cartes sur double page « La Rivière Ava » et « Le cours du Gange » et une planche gravée avec l'alphabet Bengali.
Nombreuses annotations, relevés et commentaires, mathématiques, scientifiques, géographiques ou astrologique sur la Chine et l'Inde, rapport sur ces pays par des frères jésuites dont Thomas Gouye membre honoraire de l'Académie des Sciences en 1669, Richaud et François Noël. Etudes sur la Tartarie, la comète de 1669...

De Backer - Sommervogel III, 1640-1641 ; pas dans Chadenat.
Reliure usagée, carte restaurée, mouillure.

2 500 / 3 000 €

118
KOLBE (Pierre). Description du Cap de Bonne-Espérance où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire naturelle du pays ; la religion, les mœurs et les usages des Hottentots et l'établissement des hollandois. *A Amsterdam chez Jean Gatuffe, 1741* ; 3 volumes in-12, basane brune, dos à cinq nerfs orné

Frontispice, 6 cartes, 21 figures.
Reliure usagée, mouillures.

500 / 600 €

119
DORTOUS DE MAIRAN M. Lettres au R. P Parrenin, jéfuite, miffionnaire à Pékin contenant diverses questions sur la Chine. NOUVELLE ÉDITION. *A Paris, De l'imprimerie royale, 1770* ; in-8 veau brun, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre rouge, aigle et étoile dans les entre-nerfs (*Reliure de l'époque, frottée*).
300 / 500 €



120



122

120

SOLIS, Antoine de. Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progressos de la America Septentrional... *Madrid. Peralta. 1732* ; in-folio vélin souple, titre manuscrit au dos (*Reliure ancienne*)

Texte sur deux colonnes. [12] ff. ; 349 pp. ; [15] pp.

Léger accroc à la coiffe inférieure, titre et quelques feuillets roussis.

850 / 1 000 €

121

CLERC, Nicolas Gabriel, dit Le Clerc. Yu le Grand et Confucius, Histoire chinoise. *A Soissons, Ponce Courtois ; 1769* ; 4 parties en un volume in-4 veau blond, dos à cinq nerfs orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*)



121

Seule édition de cet ouvrage traitant du commerce, de la population de la Chine et de la Russie. Les quatre parties en 701 pages (pas de séparation pour la quatrième partie), 8 tableaux dépliantes.

Epidermures.

700 / 900 €

122

GUYS. Voyage littéraire de la Grèce ou lettres sur les Grecs anciens et modernes...on y a joint un Voyage de Sophie à Constantinople. *A Paris chez la Vve Duchesne, 1776* ; 2 volumes in-8 veau blond, triple filet doré, dos à cinq nerfs ornés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*)

6 planches hors texte dont 4 dépliantes

Planche «Pleurs sur les tombeaux» restaurée, reliure légèrement usagée, mouillures marginales et rousseurs.

400 / 500 €



123

123

[MONTUELA] CARVER (Jonathan). Voyage dans les parties intérieures de l'Amérique septentrionale pendant les années 1766, 1767 & 1768. *A Paris chez Pissot, 1784* ; in-8 veau blond marbré, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*)

Une carte dépliant hors-texte

Quelques rousseurs, reliure légèrement frottée.

500 / 700 €

124

RIZZI ZANNONI, Giovanni Antonio B. Atlas Géographique contenant la Mappemonde et les quatre Parties, avec les Differents Etats d'Europe, Dressés sous les Yeux, de Mr. Rizzi Zannoni. *A Paris, Chez Lattré Graveur, 1762* ; Relié à la suite : BONNE. Idée de la Sphère, ou Principes sur la Géographie astronomique. Par M. Bonne, de la Société Littéraire-Militaire, Maître de Mathématiques, Ingénieur-Géographe. *A Paris, (Lattré), 1763*. In-16 (128 x 84 mm) de (4)-55-(3) pp. 12 pp. de catalogue, maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, motif floral aux angles, tranches dorées, sous étui de maroquin rouge orné de filets et frises dorés (*Reliure et étui de l'époque*)

Titre-frontispice colorié, 31 planches à double-page coloriées dont 29 numérotées 1 à 27 avec une carte 10 bis et une carte 24 bis et deux cartes non numérotées : Sphère de Ptolémée et Louisiane (entre les planches 7 et 8). et montées sur onglet Première édition de cet atlas de poche entièrement colorié
Ex-libris « Vicomte Guy de Dampierre ».

2 000 / 2 500 €



124



125

125

HILLIARD d'AUBERT Essais Historiques et Politiques sur les Anglo-Américains. *A Bruxelles et se trouve à Paris chez l'Auteur, 1781, 1782 ; 2 volumes in-8 veau blond, dos à cinq nerfs (Reliure de l'époque)*

PREMIÈRE ÉDITION au format in-8

9 cartes ou plans et 9 portraits, le frontispice « Première assemblée du Congrès » est relié en regard de la page 163

Cartes : Canada, Pennsylvanie et Nouveau Jersey, Caroline du Nord et Caroline du Sud, Etat de New-York, Virginie, Maryland et Delaware et bataille de Monmouth. Portraits de John Hancock, Benjamin Franklin, Georges Washington et William Pitt, une planche représente l'incendie de New-York.
Reliure légèrement usagée.

1 000 / 1 500 €

126

CHASTELLUX, François Jean, marquis de. Voyages de M. le Marquis de Chastellux dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780, 1781 & 1782. *A Paris, chez Prault, 1786 ; 2 volumes in-8 veau blond, dos à cinq nerfs ornés, tranches rouges (Reliure de l'époque)*

PREMIÈRE ÉDITION publiée en France. 2 cartes dépliantes et 3 figures repliées

Chastellux visita la Nouvelle-Angleterre, la Pennsylvanie..., dans lequel il dépeint la société américaine (Fay, p. 21).
Chastellux servit comme officier, dans l'armée de Rochambeau, pendant la Guerre de l'Indépendance des Etats-Unis. Son ouvrage contient une quantité de faits presque ignorés sur cette guerre, des anecdotes curieuses, et même piquantes, sur les hommes de l'époque
Sabin 12227 - Leclerc 325 - Howes C. 324 - Monaghan 405 - Chadenat 3167
Quelques rousseurs et frottements à la reliure, inversion de tomaisons.

300 / 500 €

127

KEATE, George. Relation des Iles Pelew , situées dans la partie occidentale des l'Océan Pacifique. *A Paris, chez Le Jay et Maradan, 1788 ; in-4 veau blond écaille, triple filet doré en encadrement, dos à cinq nerfs orné, tranches rouges (Reliure de l'époque)*

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE

Portrait du Capitaine Wilson en frontispice, une grande carte dépliantes et 15 planches d'ornements, vues, cartes et plans. Chadenat 3258
Quelques légers défauts à la reliure.

1 200 / 1 500 €



127



128

128

COOK, James. Relation des Voyages entrepris par ordre de sa Majesté britannique, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le capitaine Carteret, le Capitaine Wallis et le Capitaine Cook dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow et l'Endéavour, traduit de l'anglais. *A Lausanne, chez Hignou, et Compagnie. 1796 ; 8 volumes.* - Voyage dans l'hémisphère austral et autour du Monde fait sur les vaisseaux de roi l'Aventure et la Résolution, en 1772, 1773, 1774 et 1775 ; écrit par Jacques Cook, Commandant de la résolution ; dans lequel on a inséré la relation du Capitaine Furneaux, et celle de Messieurs Forster. Traduit de l'anglois. Ouvrage enrichi de plans, de cartes, de planches, de portraits, et de vues de pays, dessinés pendant l'expédition, par M. Hodges. *A Lausanne, chez Hignou et Compagnie, 1796 ; 6 volumes.* - Troisième voyage de Cook ou voyage à l'océan pacifique ordonné par le roi d'Angleterre pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Nord, pour déterminer la position & l'étendue de la Côte Ouest de l'Amérique septentrionale, sa distance de l'Asie, & résoudre la question du Passage au Nord, Exécuté sous la direction des Capitaines Cook, Clerke & Gore, sur les vaisseaux la Résolution & la Découverte, en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780, traduit de l'anglais. *A Paris, Hôtel de Thou, 1785 ; 4 volumes.*

Ensemble de 18 volumes in-8 basane blonde, dos lisses, pièces de titre :
1^{er} Voyage de Cook, 2^{ème} Voyage de Cook et 3 Voyage de Cook, sur pièce de maroquin rouge, tomaisson verte, petite roulette dorée sur les plats. *(Reliure de l'époque).*
Joint un volume petit in-4 en reliure pastiche, avec des différences dans les fers ;
« Atlas » de 4 cartes dépliantes et 19 planches, personnages, scènes diverses dont la mort du Capitane Cook à Owhy - hée, Février 1759.
Une grande carte dépliantes en tête du Troisième voyage.
Reliures frottées, quelques rousseurs.
4 000 / 5 000 €



129

129
 BELLIN (Sieur). Description géographique et historique de l'isle de Corse. *A Paris, de l'Imprimerie de Didot, 1769* ; in-4 maroquin rouge, large dentelle doré en encadrement, fleurons d'angles aux drapeaux, dos à cinq nerfs orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*)

Texte pour l'ouvrage de Bellin « Atlas de l'Isle de Corse » en grand papier
 L'atlas à la même date est au format in-8 (28x22 cm) de 35 cartes

Exemplaire aux armes de Charles Eugène Gabriel de La Croix de Castries (1727-1801), Maréchal de France. Il participa à la Guerre de Sept ans et à toutes les campagnes de Louis XV. Nommé Maréchal de Camp et Commandant de la Cavalerie en 1748, il commanda en 1756 l'Expédition de Corse. Le 13 octobre 1780, il est nommé sur la recommandation de Necker, Secrétaire d'Etat à la Marine, il réorganise la flotte et la stratégie navale, ouvrant la porte à de nombreux succès navals lors de la Guerre d'Indépendance américaine.

12 000 / 15 000 €



130



131



130

130
 RENNELL, James. Description historique et géographique de l'Indostan. *Leipzig. Treuttel, Würtz et Barth. 1800* ; 3 volumes de texte in-8 maroquin rouge à longs grains, dos lisses, tranches dorées, roulette intérieure et un atlas in-4, demi-marquin rouge, dos lisse.

EDITION ORIGINALE FRANÇAISE
 11 cartes repliées, certaines avec les contours rehaussés
 «Savant géographe anglais, Jacques Rennell, parti aux Indes avec l'amiral Parker, se distingua par sa bravoure et ses talents au siège de Pondichéry. Rennell acquit dans l'Inde une grande réputation comme ingénieur. Il est le premier qui ait fait de bonnes cartes de ces contrées. L'ouvrage sur l'Indoustan contient les meilleurs renseignements sur la géographie et la politique de cette région. «Traduit de l'Anglais par Boucheseiche, sur la septième et dernière édition, à laquelle on a joint des Mélanges d'histoire et de statistique sur l'Inde»
Quelques petites taches éparses.
 3 500 / 4 500 €

131
 ACERBI, Joseph. Voyage au Cap-Nord, par la suède, la Finlande et la Laponie. *Paris. Levrault, Schoell. 1804* ; 3 volumes in-8 demi-basane beige moderne, et un volume d'Atlas in-4 (*Reliure moderne*)

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE
 16 planches hors texte, 12 pages de musique gravées, et une grande carte dépliant.
 XLIV pp. ; 320 pp. - [2] ff. ; XIV pp. ; 429 pp. ; [1] p. bl. - [2] ff. ; VI pp. ; 382 pp.
 Traduit de l'anglais par Joseph Lavallée.
 600 /800 €



132

132
BALTARD, Louis-Pierre. Lettres ou Voyage pittoresque dans les Alpes, en passant par la route de Lyon et le Mont-Cenis. Suivi d'un recueil de vues de monuments antiques de Rome et des principales fabriques de cette ville. *À Paris, De l'imprimerie de Crapelet [et] chez l'auteur, 1806* ; in-4 veau fauve marbré avec imitation de veines de couleur vert antique sur les plats, dos lisse orné, palettes dorées et motif réticulé, pièce de titre, roulettes de spires et feuillage stylisé en encadrement sur les plats, roulette guillochée sur les coupes, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*)

PREMIÈRE ÉDITION

49 planches, dont une en frontispice, gravées à l'aquatinte par Baltard d'après ses propres dessins des monuments de Rome où il vécut entre 1786 et 1789. Bien que traitées en noir et blanc, elles restituent, grâce à la grande maîtrise technique de leur auteur, la belle lumière des ciels italiens et un sens incontestable du paysage.

Quelques usures aux coins, aux mors et au dos.

Brunet, Table méthodique, 20177.

1 800 / 2 200 €

133

CREUZÉ DE LESSER, Auguste. Voyage en Italie et en Sicile, fait en 1801 et 1802, par M. Creuzé de Lesser. *A Paris, de l'Imprimerie de P. Didot l'Ainé, 1806* ; in-8 maroquin rouge à grains longs, dos lisse orné de palets feuillages, double encadrement de roulettes bordées de filets simples et doubles (*Reliure de Bozerian*)

EDITION ORIGINALE

Vivante relation du voyage d'Italie jusqu'en Sicile, par Creuzé de Lesser dont, un chapitre consacré à Bodoni que l'auteur connaissait pour avoir vécu quelques temps à Parme. « Creuzé avait publié, à son retour d'Italie et de Sicile, un Voyage ; selon la tournure habituelle de son esprit, il avait, sans respect pour les vieilles admirations classiques, parlé très légèrement des monuments de l'Antiquité et des chefs d'œuvre des arts. Il s'était aussi montré dédaigneux pour le caractère italien. On disait que tout cela avait déplu à Napoléon » (Barante cité par Larousse).

Bel exemplaire dans une reliure en maroquin rouge signée Bozerian

Monglond, VII, 242.

3 000 / 4 000 €



134

134

JANINET, Jean-François. Vue des plus beaux édifices publics et particuliers de la ville de Paris. *Sans lieu [Paris], 1806-1810* ; in-4 oblong (245 x 260 mm) demi-veau, dos lisse orné en long de fers romantiques (*Reliure de l'époque*)

Un titre-frontispice (Monument à la gloire de la Nation élevé sur quatre temple consacrés aux Beaux-Arts) et 88 planches gravées à l'aquatinte, représentant le Louvre, la Sorbonne, le Palais-Royal, l'Odéon, les Invalides, les boulevards, les environs de Paris, etc. La planche 34 a été remplacée par la planche 16 qui est en double

Un des plus beaux recueils de vues sur Paris représentant les grands monuments, dessinés par Durand, Garbizza, Morpillé, Toussaint, gravés par Janinet et Chapuis.

Quelques rousseurs.

3 000 / 4 000 €



137

135
PERCIVAL (Robert). Voyage à l'île de Ceylan fait dans les années 1797 à 1800. *A Paris chez Dentu, an XI, 1803* ; 2 volumes in-8 veau blond marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tomaison verte (*Reliure de l'époque*)

4 cartes dépliantes hors-texte
Petit défaut à la reliure.

500 / 700 €

136
BRISSOT (Jacques Pierre Brissot de Warville dit). Nouveau voyage dans les Etats-Unis de l'Amérique septentrionale, fait en 1788. *A Paris, chez Buisson, 1791* ; 3 volumes in-8 demi-basane brune, dos à cinq nerfs (*Reliure de l'époque*)

Un tableau replié.
Le troisième volume de ce voyage est une réédition de l'ouvrage écrit en commun avec Clavière, sous le titre : De la France et des Etats-Unis, ou de l'importance de la révolution de l'Amérique pour le bonheur de la France.

Reliure usagée avec manques, rousseurs.

500 / 700 €

137
BORY de SAINT-VINCENT. Essais sur les Isles Fortunées et l'antique Atlantide ou précis de l'Histoire générale de l'Archipel des Canaries. *Paris, Baudouin, Germinal an XI (1803)* ; in-4 demi basane blonde, dos lisse, pièce de titre verte (*Reliure ancienne*)

PREMIÈRE ÉDITION, illustrée de 7 planches gravées hors texte (dont 3 dépliantes : vues, plantes, objets) et de 3 cartes dépliantes dont la carte conjecturale de l'Atlantide
Petite tache au dos de la reliure.

2 000 / 2 500 €



138

138
PERON, François – FREYCINET, Louis-Claude Desauls de. Voyage de découvertes aux Terres Australes, exécuté par ordre de sa majesté l'empereur et roi, sur les corvettes le Géographe, le Naturaliste, et la goélette le casuarina, pendant les années 1800, 1801, 1803 et 1804. *Paris, Imprimerie Impériale, 1807 et Imprimerie Royale, 1816* ; 2 volumes de texte Historique 1 et 2 et un atlas in-4 (1800-1804)

Les 3 volumes en cartonnage rose éditeur, usagé

Portrait de Péron en frontispice du tome 2, Atlas de 28 planches dont Plan de Sydney, 6 portraits (*un déchiré*), 6 d'animaux en couleurs, 3 de Mollusques et Zoophytes, 2 vues sur double-pages Nouvelle-Hollande et Timor.

Texte et quelques planches de ce voyage, quelques salissures et petites déchirures.

12 000 / 15 000 €



135



139

139

DUPAIX, Guillermo. Antiquité mexicaines. Relation des trois expéditions du capitaine Dupaix ordonnées en 1805, 1806 et 1807, pour la recherche des antiquités du pays, et notamment celles de Mitla et Palenque. *Paris, Au Bureau des Antiquités Mexicaines, 1834* ; 2 volumes in folio, demi chagrin rouge à coins

ÉDITION ORIGINALE

Frontispice gravé, 166 planches lithographiées par Engelmann d'après les dessins de Castañeda et une carte « Carte des pays explorés ». La Deuxième partie porte le titre : Recherches sur les Antiquités de l'Amérique du Nord et de l'Amérique du Sud par M. Warden, *Imprimerie et Fonderie Normale de Jules Didot l'Ainé, 1834*.

Au début du dix-neuvièm^e siècle, le roi d'Espagne Charles IV confia au capitaine Dupaix la direction d'une expédition pour procéder aux fouilles des ruines de Mitla et de Palenque située dans les régions d'Oaxaca et du Yucatan. Trois expéditions furent organisées. Tous les rapports et les dessins allaient être envoyés à Madrid lorsque éclata la Révolution mexicaine. Le voyageur français Henri Baradère obtint en 1828 du gouvernement mexicain une copie du journal du capitaine Dupaix et les dessins que Castañeda avait réalisés au cours de ce voyage en contrepartie de sa publication à Paris. *Quelques rousseurs*.

10 000 / 12 000 €

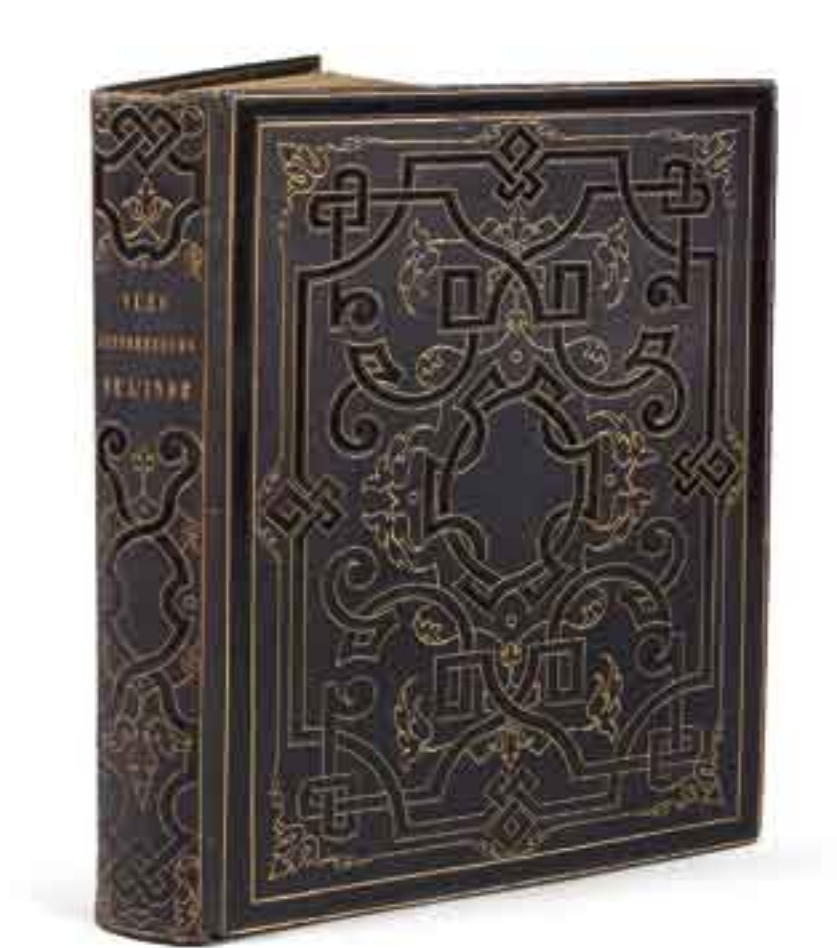
140

BROWNE W. G. Nouveau Voyage dans la haute et basse Egypte, la Syrie, le dar-Four, où aucun européen n'avait pénétré, fait depuis les années 1792 jusqu'en 1798. *A Paris chez Dentu, an VIII, 1800* ; 2 volumes in-8 veau brun, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, tranches dorées (*Reliure ancienne*)

Un frontispice et 3 planches hors-texte

Reliure légèrement frottée.

500 / 700 €



141

141

ELLIOT, Robert. Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine et des bords de la Mer Rouge, dessinées par Prout, Stanfield, Cattermol, Purser, Cox, Austin, etc. Sur les esquisses originales du Commodore Robert Elliot, accompagnées d'un texte historique et descriptif par Emma Roberts. *A Paris, chez Fisher fils et compagnie et à Londres, s. d. [c. 1835]* ; in-4 chagrin violine, plats ornés de riches entrelacs de filets dorés droits et courbes formant au centre un petit médaillon ovale, dos lisse orné du même motif, tranches dorées, encadrement de chagrin violine et filets dorés, gardes et doublures de tabis crème (*Reliure de Gruel*)

PREMIÈRE ÉDITION, un frontispice couleurs avec mention «Engraved and printing colours by G. Baxter, 1835», 63 planches hors texte dont la vignette «Scène près Chillah»

Traduction parue la même année du livre de Elliot «Views in the East Comprising India, Canton, and the shores of the red sea», les planches sont les mêmes. Superbe reliure de Gruel, comparable à celle des collections Descamps-Scrive, 1925, II, n°215, Laurent Meus et Esmérian, 11 décembre 1973, n°35, sur Delessert, Souvenir d'un voyage dans l'Inde exécuté de 1834 à 1839, reliure exécutée par Ottman Duplanil en 1844. Une note manuscrite en début d'ouvrage date la reliure de 1837 «Reliure exécutée en 1837 dans la maison Gruel d'après les dessins de Ch. Rossigneux, ami et dessinateur de Mr Gruel» et une deuxième note en fin de volume date l'ouvrage «rel. faite dans la maison Gruel avec les filets Rossigneux vers 1840».

3 000 / 4 000 €



142

142

FERRARI, Giovanni Battista. *Hesperides sive de malorum aureorum cultura et usu libri quatuor*. Roma, *Sumptibus Hermani Scheus*, 1646 ; in-folio veau brun, dos à nerfs orné (*Reliure de l'époque*)

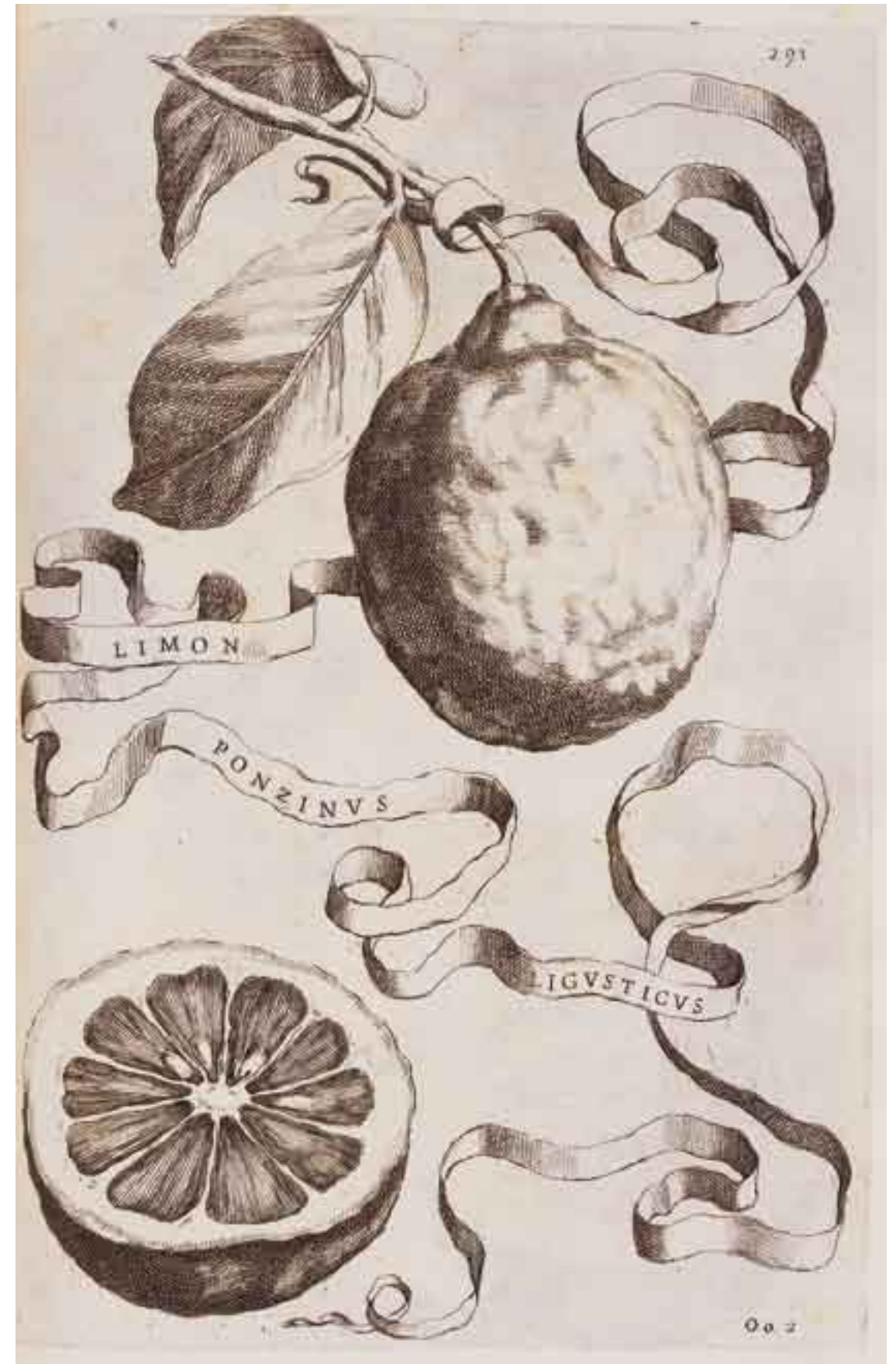
PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION

100 planches hors texte gravées dont 79 représentant les différentes espèces de citron, une recto-verso, une planche de couteaux et 20 planches allégoriques ou de serres, par Bloemaert, Cungi, Goyrand, Greuter

Très rare recueil
Nissen BBI 621

Reliure légèrement usagée, quelques rousseurs.

7 500 / 8 500 €



142



143

143
VALERIANUS, Giovanni Petro. Hieroglyphica, sive De sacris Aegyptiorum, aliarumque gentium literis commentarii Ionnis Pietri Valeriani Bolzanii Bellunensis... *Basilae, per Thomam Guarinum, 1567* ; in-folio mouton retourné, dos à cinq nerfs (*Reliure ancienne*)

Deuxième édition, la plus complète, illustrée d'un grand portrait de l'auteur en médaillon, et de plus de 300 figures dans le texte
Importante étude, Valerianus répartit les hiéroglyphes en mille quatre cents catégories. Valérianus était très lié à Horapollon, dont l'ouvrage avait été publié en français par Kerver en 1543

Reliure usagée, taches sur les plats, Signatures sur le titre, quelques défauts, mouillures.

700 / 800 €



144

144
REMY, Nicolas. Daemonolatreiae libri tres. *Lyon, Vincent, 1595* ; in-4 demi veau blond, pièce de titre noire (*Reliure postérieure*)

EDITION ORIGINALE

Nicolas Rémy, fut nommé Procureur général de Lorraine, son ouvrage « Daemonolatreiae », permet de confondre les sorcières, les possédés, les adorateurs du diable, donne la liste des supplices et justifie la Question, pour lui :
« La pratique de la question ne peut qu'aider à faire surgir la vérité, et la condamnation délivre l'âme égarée », il fit envoyer au bûcher près de 900 personnes et finira lui aussi brûlé à Nancy en 1600.

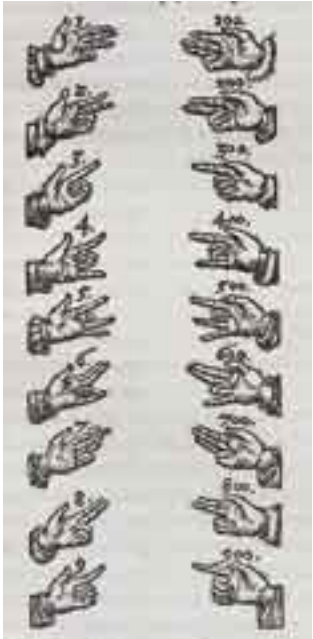
Signatures anciennes au titre, un peu court, rousseurs.

1 200 / 1 500 €

145
PORTA (Joan Baptista). De occultis literarum. *A Argentorati, Lazari Zetzneri, 1606* ; in-12 vélin crème

Reliure usagée, papier fortement jauni, taches, galerie de vers.

700 / 800 €



145



146



146

146
KIRCHER, Athanasius. Obelisci aegyptiaci, nuper inter Isaei Romani rudera effosi, interpretatio hieroglyphica. *Rome, Typographie Varese (Giacoma Antonio Lazzari, dit). 1666* ; in-folio cartonnage souple, plats de papier rose (*Cartonnage époque*)

PREMIÈRE ET SEULE ÉDITION DE CETTE ÉTUDE EXTRÊMEMENT RARE.
Frontispice gravé, portant un ex-dono manuscrit : « Ex donatione Authoris me possider C. Michaelis, Roma 1666 (7) »

10 planches gravées et nombreux bois dans le texte.
Importante étude sur les hiéroglyphes, l'auteur décrit et interprètes les symboles, principalement d'après l'obélisque d'Alexandre, à l'origine cet obélisque était dressé devant le temple de Neith à Saïs, consacré par le pharaon Apriés de la XXVI e dynastie. Transporté à Rome, puis redécouvert lors de travaux, il fut érigé sur la « Piazza della Minerva », sous le pontificat d'Alexandre VII (1655-1667) Le Bernin Alexandre conçut un piédestal dans le style baroque avec un éléphant de marbre comme piédestal.
Signature sur le titre et trace de cachet, galerie de vers sur le frontispice et les premiers feuillets.

800 / 1 200 €



147

147
PIGNORIUS, Laurencius. Mensa Isiaca qua sacrorum apud aegyptios ratio & simulacra sbjectis tabulis aeneis exhibentur & explicatur Matris idae & attidis initia. *Amsterdam, Andreas Frisius, 1669* ; vélin crème (*Reliure de l'époque*)

Troisième édition, la meilleure comprenant la planche de la Table isiaque, non présente dans les deux éditions précédentes.
Frontispice gravé, 14 planches en taille douce dont 5 dépliantes. Cette table, vraisemblablement une table d'autel, découverte en 1525 dans le temple d'Isis à Rome, appelée aussi Tabula Bembi, nom d'un ancien propriétaire, le cardinal Pietro Bembo, fut considérée comme représentant les cérémonies d'un rituel égyptien. Représentation d'Isis, de Thot et Horus, Sekhmet, Amon, Hathor...Le mélange iconographique égyptien classique, situe la création au début du I^{er} siècle, et n'est donc pas d'origine égyptienne.
Exemplaire dérelié, salissures en marge, la grande planche déchirée, restaurée.

600 / 800 €



148

GAFFAREL M. I. Curiositez inovyes sur la scvlptvre talismanique des Persans. Horoscope des patriarches et lecture des étoiles. 1650 ; in-12 vélin crème (Reliure ancienne)

Deux planches hors-texte
Mouillures et taches, planches déchirées, restaurées.
500 / 700 €

149
[CHEVANNES, R. P. Jacques de]. Jacques d'Autun. L'incredvlite scavante et la credvlite ignorante au Sujet des magiciens et des sorciers. A Lyon chez Jean Molin, 1671 ; in-4 veau brun, dos à cinq nerfs orné (Reliure ancienne)

PREMIÈRE ÉDITION

Ouvrage écrit par Jacques de Chevannes, franciscain, principalement à l'usage des magistrats, traitant de la nature des magiciens et sorciers, des moyens de les reconnaître et de l'obligation de les punir, l'ouvrage contient une Réponse à Gabriel Naudé, qui voulait différencier l'occulte légal de l'illégal.
Caillé, 2333 « absolument impossible à trouver »
Reliure usagée, mouillure marginale
1 200 / 1 500 €

150
PORTA (Jean Baptiste). La magie naturelle qui est, les secrets et miracles de nature mife en quatre livres. A Rouen chez Jacques Lucas, 1680 ; in-12 veau brun, dos à cinq nerfs orné (Reliure ancienne)
Reliure usagée, déchirures, manquent feuillets de table en fin dernier cahier de 12.
700 / 800 €

151
COCLES (Barthélémy). La physionomie naturelle et la chiromance. A Rouen chez Jean-B Besongne, 1700 ; in-12 vélin (Reliure de l'époque)

Nombreuses vignettes dans le texte
Reliure usagée, des feuillets détachés, taches.
300 / 400 €



152

PERUCHIO. La chiromance, la physionomie et la géomance avec la signification des nombres et l'usage de la roue de Pythagore. A Paris chez Pierre l'Amy, 1657 ; in-4 veau brun, dos à cinq nerfs orné (Reliure ancienne)

Onze planches hors-texte
Titre un peu court en tête, mouillures marginales, ex-libris manuscrit.
1 200 / 1 400 €

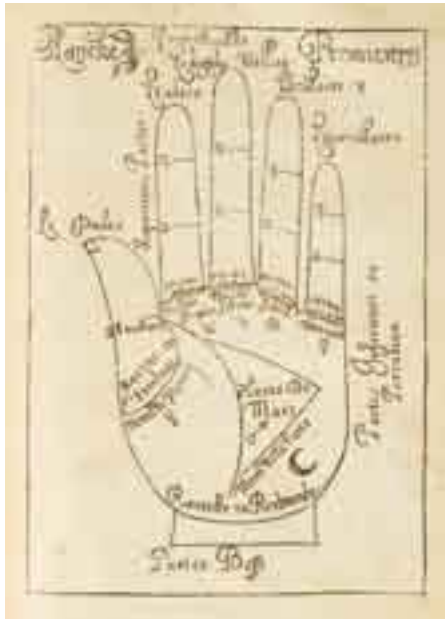
153
[TAISNIER, Jean]. La science cvrievse ov traité de la chyromance. SECONDE ÉDITION. A Paris chez François Clovisier, 1667 ; in-4 veau brun, dos à cinq nerfs orné (Reliure ancienne)

90 planches hors-texte représentant 89 des empreintes de mains
La PREMIÈRE ÉDITION à parue chez le même éditeur en 1665 (Caillet 10053)
Reliure frottée, mouillures, taches, déchirure au titre.
800 / 1 500 €

154
CALMET (Augustin Dom). Dissertations sur les apparitions des Anges, des démons et des esprits et sur les revenans et vampires de Hongrie, de Bohémie, de Moravie et de Silésie. A Paris chez De Bure l'aîné, 1746 ; in-12, veau brun filet en encadrement, dos à cinq nerfs orné (Reliure époque légèrement frottée, pas de frontispice).
800 / 900 €

155
CALMET (Dom Augustin). Traité sur les apparitions des esprits, et sur les vampires, ou les revenants de Hongrie de Moravie. Paris chez Debure, 1751 ; 2 volumes in-12 veau brun, dos à cinq nerfs ornés (Reliure de l'époque)

Edition en partie originale
Reliure usagée, pièce de titre moderne, papier tâché.
300 / 400 €



153



149



151



156



156

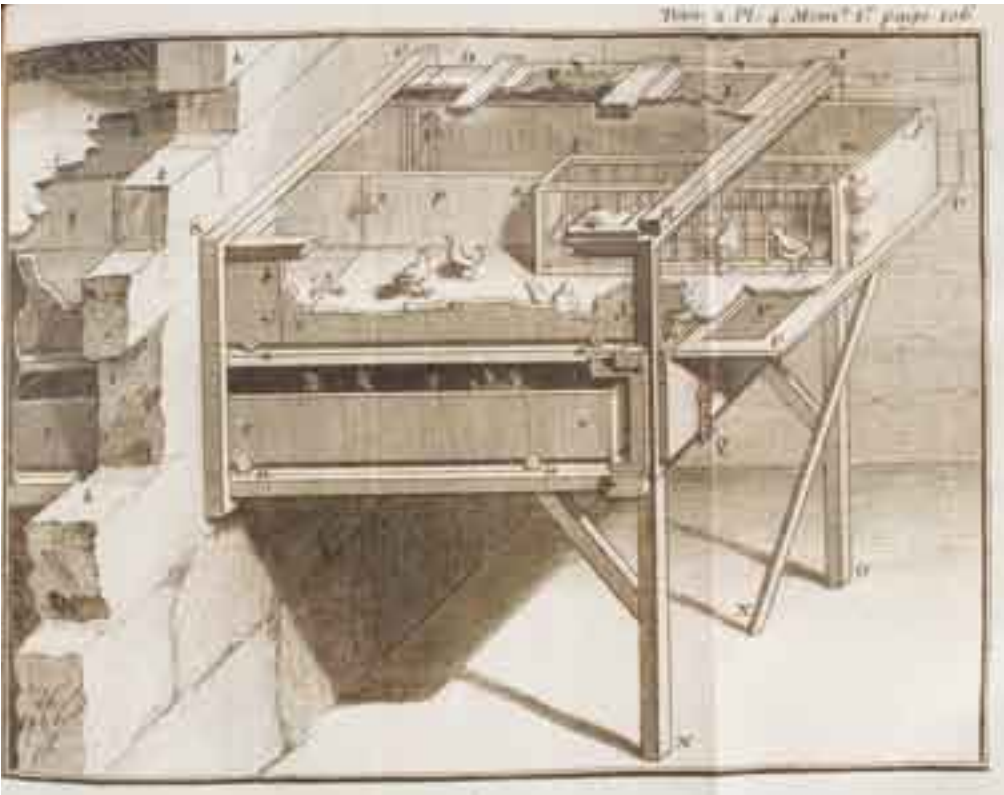
156
RUMPF, Georg Eberhard. Thesaurus imaginum piscium testaceorum &c. Ut & cochlearum ; &c. Quibus accedunt conchyliæ, ut nautilus., &c. Denique mineralia ; uti metalla, lapides & argillæ, variis in locis reperta. *Leyde, Piet Vander Aa, 1711* ; in folio veau marbré, dos à nerfs orné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*Reliure de l'époque*)

60 planches, portrait en frontispice

Traduction latine du Cabinet des raretés de l'île d'Amboine [titre en néerlandais : Amboinsche Rariteitkamer], paru en 1705 à l'adresse d'Amsterdam. L'ouvrage concerne les coquillages des Moluques : le naturaliste Georg Eberhard Rumpf (1627-1702) avait été mandaté par la Compagnie néerlandaise des Indes orientales, pour faire l'inventaire conchyliologique de Java et des Moluques. Brunet IV, 1460.

Un mors supérieur fendu, petites découpures au titre

3 000 / 4 000 €



157



127

157
RÉAUMUR, René-Antoine Ferchault de. Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire. *Paris, Imprimerie Royale, 1749* ; 2 volumes in-12 maroquin vieux rouge, dos à nerfs ornés, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l'époque*)

ÉDITION ORIGINALE

15 planches et 10 vignettes en-tête

Réaumur (1683-1757) est plus connu comme entomologiste, mais il possédait dans le Poitou un domaine, où il avait réuni un grand nombre d'oiseaux de basse-cour ou autres, qui lui ont fourni la matière de ses 10 mémoires sur l'incubation artificielle des poulets.

Des bibliothèques Staats- et Hofrat Johann Valentin Höglein (famille bavaroise annoblie en 1743), puis à C. Rémy, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes. - Cf. Rietstap II, 970.

2 500 / 3 000 €



158

158

SEBA, Ibert. *Locupletissimi rerum naturalium thesauri*. Amsterdam, Janssonius van Waesberge, J. Wetsteen, William Smith (vol I & II), Janssonius, 1734-1765 ; 4 parties en quatre volumes in-folio (497 x 336 mm) demi veau vert à petits coins, tranches mouchetées (Reliure du début XIX^e)

449 eaux-fortes dont 174 à double page par Tanjé, van der Laan, van Buysen, Folkens.

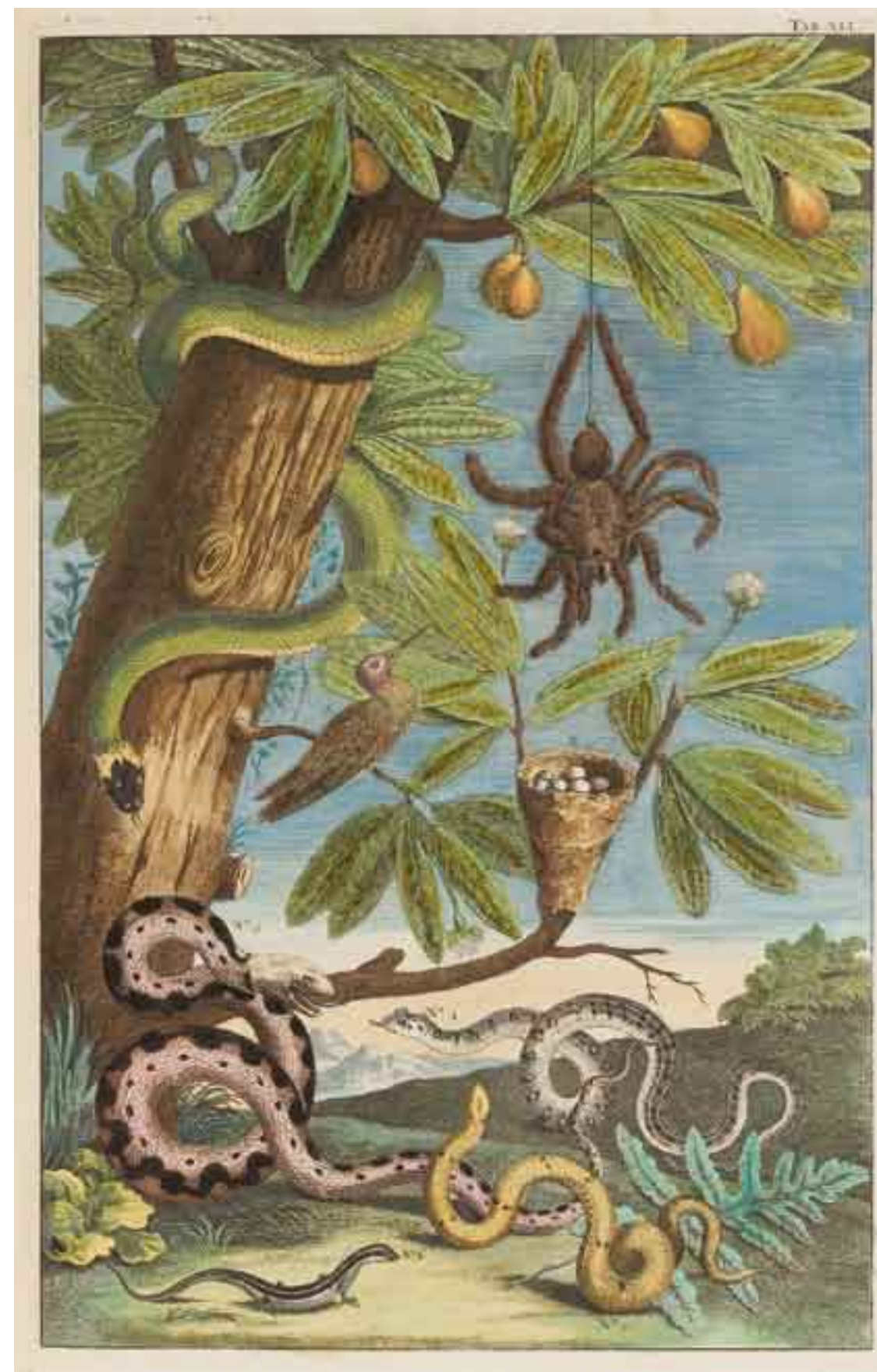
TOUTES LES PLANCHES COLORIÉES À L'ÉPOQUE, EXEMPLAIRE AVEC LES PREMIÈRES PLANCHES SIGNÉES PAR LE COLORISTE J. FORTYUN. SEULS LES EXEMPLAIRES DE LUXE RÉSERVÉS À QUELQUES AMATEURS ONT LES PREMIÈRES PLANCHES SIGNÉES.

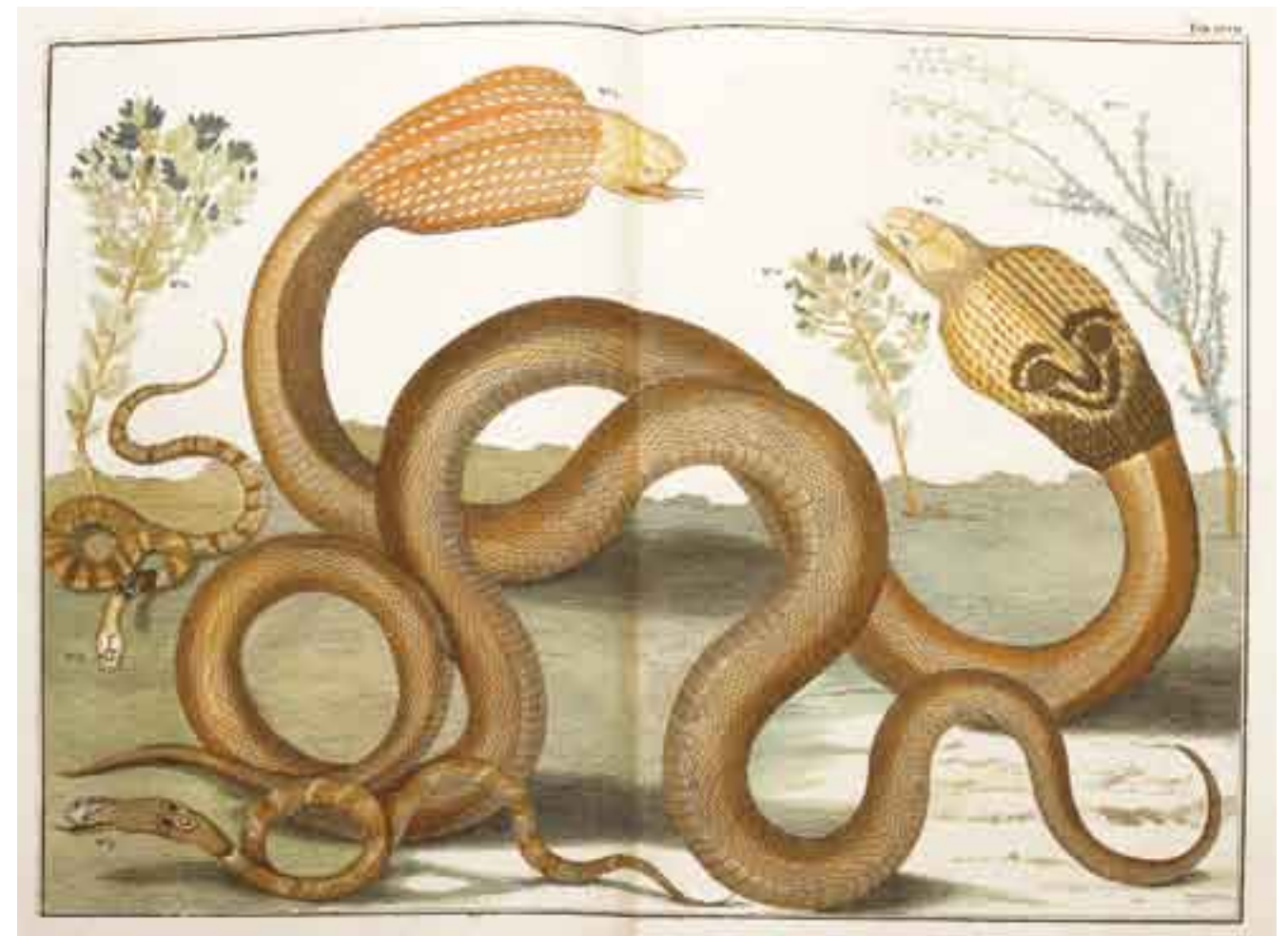
Tome I. 111 planches dont 59 double : Plantes, végétaux, animaux, oiseaux, reptiles, lézards, serpents, crocodiles

Tome II. 114 planches dont 40 double : Serpents, lézards

Tome III. 116 planches dont 59 double : Pieuvres, étoiles de mer, crustacés, poissons, coquillages, coraux, la planche 18 chiffrée XIV

Tome IV 108 planches dont 16 double : Papillons, libellules et insectes volants, minéraux.





158

Luxueuse ouvrage faisant revivre Le cabinet d 'amateur réuni par l'apothicaire Hollandais Albert Seba

L'ouvrage est le catalogue de son second Cabinet de Curiosité, comprenant toutes sortes d'animaux, réels et fantastiques, oiseaux, insectes, fleurs, serpents, coquilles, papillons, fossiles...

Sa première collection avait été vendue en 1717 au Tsar Pierre le Grand de Russie

Texte en français et en latin

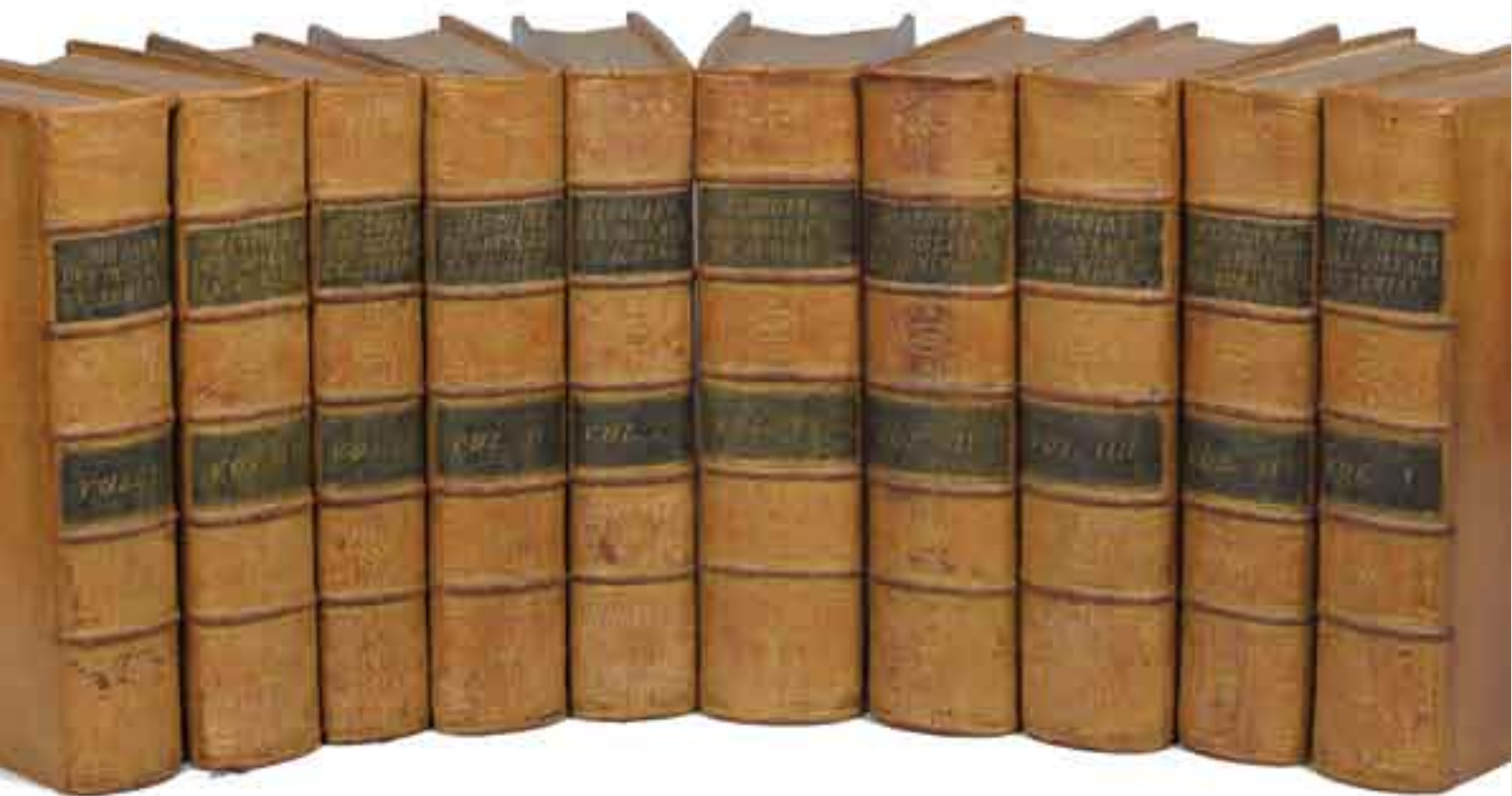
Mention manuscrite de provenance

« Cardinal Louis-Marie de Bourbon, archevêque de Tolède »

Exemplaire sans le portrait et le frontispice, quelques légendes manuscrites, Petite galerie de vers en marge de 71 à 78 du tome II, quelques taches et rousseurs, certains coloris ont reportés, charnière légèrement fendue, dos passés.

Fine Bird Books, p. 106, Nissen BBI 1825

180 000 / 250 000 €



159

BUFFON, Georges Louis Marcel Leclerc, comte de. Histoire naturelle des oiseaux. Paris, de l'Imprimerie royale, 1770 – 1786 ; 10 volumes grand in-4 (320 x 235 mm) veau blond glacé, dentelle et roulettes dorées en encadrement, dos à cinq nerfs ornés, fleurons dorés, tranches dorées (*Reliure de Mouillié, étiquette*)

1008 planches par Martinet, finement rehaussées couleurs dont les 35 planches d'insectes, reptiles et coraux que l'on ne trouve que très rarement reliées avec les oiseaux.

Très RARE COLLECTION COMPLÈTE, d'un brillant coloris en reliure de Mouillié, « relieur à la production confidentielle » Ramsden 144. Mouillé s'installa, rue Saint Jacques, dans la même maison que Derome (Gruel, Manuel de l'amateur de reliures I, 1887, p. 136)

Provenance : de la bibliothèque de M. Rodolph de Castella, ex-libris armorié. Lieutenant Général des Armées du Roy. P. r et Ancien Inspecteur Gal des Suisses et Grisons, Colonel d'un Régiment Suisse, Cons. De Guerre du Canton de Fribourg. Son fils Nicolas-Antoine-Xavier fut colonel et général au service de la France sous Napoléon et un des plus importants « gentilhomme agronomes » du pays de Fribourg.

Petit arrachement au plat du tome premier, deux coiffes faibles et mors du tome 2 très légèrement fendu, page 229 restaurée en angle et petit déch en marge p. 182.

75 000 / 90 000 €



Lory, des Moluques.



160



161



162



162



162

160

ALEMBERT, Jean Le Rond d'. Recherches sur differens points Importans du Système du Monde. *A Paris, chez David l'aîné, 1754-1756* ; 3 volumes in-4 de LXVIII-260 pp. ; VI-290 pp. ; XLVIII-263 pp., veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin fauve, tranches rouges (*Reliure de l'époque*)

ÉDITION ORIGINALE.
6 planches dépliantes
Petite épidermure sur un plat ; quelques rousseurs.
3 000 / 4 000 €

161

[SIGORGNE. Pierre]. Institutions leibnitziennes, ou Précis de monadologie. *Lyon. Frères Périsse. 1767 [1766]* ; in-4 basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge.

ÉDITION ORIGINALE RARE de VIII pp. ; 135 pp. ; [1] p.
Portrait de Leibnitz gravé par Ficquet, avec un quatrain de Voltaire célébrant le philosophe.
Accrocs aux coiffes.
500 / 700 €

162

HAUY, René Just. Essai d'une Théorie sur la structure des cristaux, appliquée à plusieurs genres de substances cristallisées ; par M. l'Abbé Haüy, de l'Académie Royale des Sciences, Professeur d'Humanités, dans l'Université de Paris. *A Paris, chez Gogué & Née de La Rochelle, 1784* ; in-8 demi-basane verte, dos lisse orné (*Reliure du XIX^e siècle*)

ÉDITION ORIGINALE RARE DU PREMIER ÉCRIT DU CÉLÈBRE MINÉRALOGISTE
8 planches repliées, (8)-136 pp.,
Reliés à la suite : ROME DE L'ISLE, Jean-Baptiste Louis de. Des Caractères extérieurs des Minéraux, ou Réponse à cette question : Existe-t-il dans les substances du Règne Minéral des carctères qu'on puisse regarder comme spécifiques ; & au cas qu'il en existe, quels sont ces Carctères ? Avec un aperçu des différens Systèmes lithologiques qui ont paru depuis Bromel jusqu'à présent. Suivi de deux Tableaux synoptiques des Substances pierreuses et métalliques, pour servir de suite à la cristallographie. *A Paris, chez l'auteur, Didot, Barrois, 1784* ; de 82-(2) pp., 3 tableaux repliés. ÉDITION ORIGINALE. MILLIN, Aubin-Louis. Minéralogie Homérique, ou Essai sur les Minéraux, dont il est fait mention dans les Poèmes d'Homere. *A Paris, chez Garnery et à Strasbourg, chez Amand Koenig, 1790* ; de XIV-118 pp. ÉDITION ORIGINALE
Le 10 Janvier 1781, l'abbé Haüy présenta sur les recommandations de Daubenton et Laplace devant l'Académie des Sciences un premier mémoire où il traitait des grenats et des spaths calcaires, avant de s'attacher aux seuls spath calcaires dans un second mémoire lu le 22 Août de la même année. A partir de l'observation du phénomène de clivage des cristaux, répétée à l'infini, Haüy pose « les principes de l'existence de molécules constitutives de la matière : c'est la base de la théorie atomique » (H. Curien, En Français dans le texte)
Horblit, n°47 ; Dibner, Heralds of Science, n°92 ; En français dans le texte, 176 ; D.S.B., VI, p.178.
5 000 / 6 000 €



163

163
TORQUATO TORIO. *Arte de escribir...* Madrid. Joaquin Ibarra. 1802 ; in-folio, basane, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.

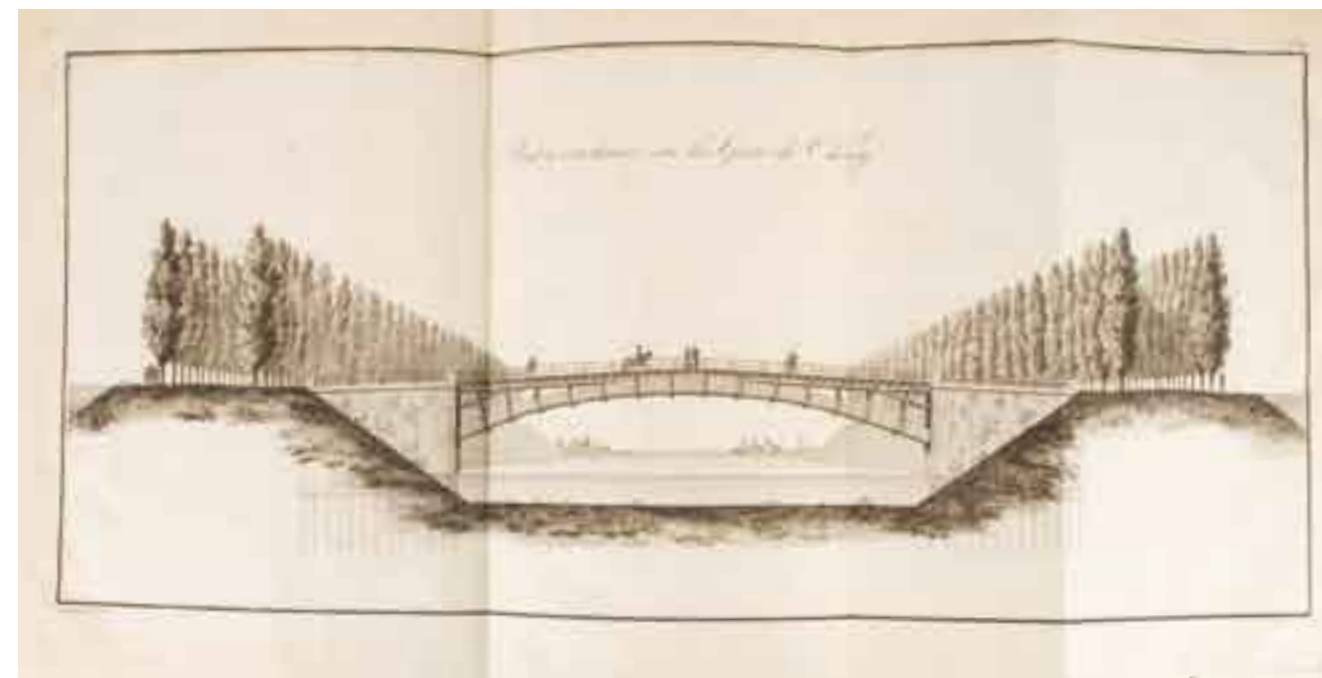
SECONDE ÉDITION

58 planches de spécimens d'écriture, un portrait, titre gravé.; XXXI pp. ; [1] p. bl. ; 445 pp. ; [1] p.

Le portrait est celui du Comte de Trastamara, à qui l'ouvrage est dédié. *Arte de escribir...* est le principal ouvrage du madrilène Torio (1759-1820), il contribua grandement au développement de la calligraphie espagnole.

Reliure frottée, légère mouillure en angle.

1 200 / 1 500 €



164

164

NAVIER (Louis Marie Henri). *Projet pour l'établissement d'une gare à Choisy*, contenant l'exposé des travaux proposés ou entrepris jusqu'à présent à Paris pour mettre les bateaux à l'abri des débâcles. Notice descriptive du pont de Choisy, où sont indiqués les principaux procédés employés pour l'exécution de cet ouvrage. Paris. Didot. 1811 ; in-4 demi-marquain à long grain rouge, dos lisse orné

4 planches dépliantes

Ingénieur des Ponts et Chaussées, Navier propose un projet pour l'établissement d'une gare fluviale à Choisy détaillant les avantages et les inconvénients de la construction, les moyens proposés pour éviter les inondations des « bateaux qui servent à l'approvisionnement de Paris

De la bibliothèque « P. Mendée ».

1 200 / 1 500 €

165

TOALDO (Abbé.) *Essai météorologique sur la véritable influence des astres, des saisons et changements de temps...* Chambéry. Gorrin. 1784 ; in-4 basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge

4 tableaux dépliant hors texte correspondant à une étude de la chaleur et du froid depuis 1725 jusqu'en 1780, un relevé de la pluie tombée à Padoue de 1725 à 1783, une table des jours pluvieux à Padoue concernant les mêmes années, et enfin un tableau des morts à Padoue. Suivi de : Les pronostics d'Aratus, traduits du Grec en Italien par M. Antoine-Louis Bricci, de Vérone, et de l'Italien en français.

Astronome et physicien italien, l'abbé Toaldo se distingua au sein de la société des physiciens de son époque. On lui doit notamment l'introduction de l'usage du paratonnerre dans les états vénitiens

750 / 850 €



166

166
DUHAMEL du MONCEAU, Henri Louis. Traité des arbres fruitiers ; contenant leur figure, leur description, leur culture, &c. *A Paris, chez Saillant et Desaint, 1768 ; 2 volumes in-4 veau blond, dos à cinq nerfs ornés, tranches dorées (Reliure de l'époque)*

EDITION ORIGINALE et PREMIER TIRAGE

Frontispice gravé de De Launey, d'après De Sève et 180 planches hors texte d'après les dessins de Claude Aubriet, successeur de Nicolas Robert.
Important traité scientifique, l'auteur a recensé 119 variétés de poires, 48 de prunes, 39 de pommes et 34 de cerises, les fruits sont représentés grandeur nature.
Provenance ; cachet sur le titre « Là ou ailleurs », famille de Jean-François-Renée-Marie-Pierre Kergariou, Chambellan de l'empereur Napoléon I^{er}, comte d'Empire, pair de France
Petits défauts, taches, coins usagés
Nissen 550.

3 000 / 5 000 €

167
HALES D. La statique des végétaux et celle des animaux. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1779 ; 2 parties en un volume in-8 veau brun marbré, dos à cinq nerfs orné*

18 planches hors-texte.
Reliure usagée, galerie de vers.

800 / 900 €



167



168

168
BUFFON, Georges Louis Leclerc, comte de. Histoire naturelle, générale et particulière. NOUVELLE ÉDITION, accompagnées de notes...Ouvrage formant un Cours complet d'Histoire Naturelle, rédigé par C. S. Sonnini. *Paris, Dufart, An VIII [1799] – 1808 ; 127 volumes in-8 veau blond, dos lisses ornés (Reliure de l'époque)*

NOUVELLE ÉDITION, la plus complète augmentée et refondue par le voyageur et naturaliste Charles Sonnini.

On y trouve ajouté l'histoire naturelle des quadrupèdes et des oiseaux découverts depuis la mort de Buffon, des poissons, reptiles, insectes et vers que le naturaliste n'avait pas traitée.

Les trois derniers volumes contiennent la table analytique.

Collection ornée d'un portrait de Buffon en frontispice et de plus de 1100 gravures et cartes.

Quelques frottements aux reliures, légères rousseurs.

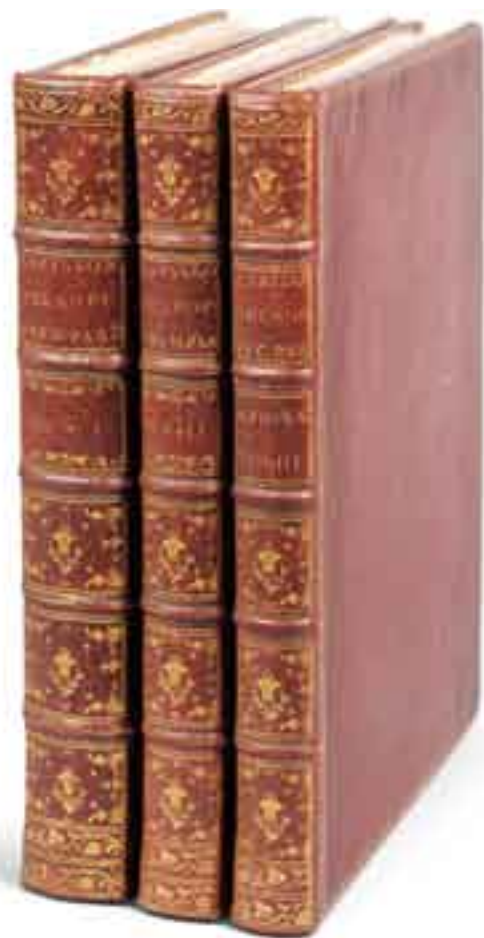
2 000 / 3 000 €

169
DELILLE, Jacques. L'Homme des Champs, où les Géorgiques françaises. *Strasbourg, de l'Imprimerie de Levrault, an X (1802) ; in-4 (360 x 270 mm) maroquin vert, dentelle sur les plats, dos lisse orné à décor d'un oiseau posé sur des branches, répété six fois, pièce de titre de maroquin rouge, doublures et gardes de tabis jonquille, tranches dorées (Reliure de l'époque)*

4 figures dessinées et gravées par Guérin
Légers frottements à la reliure.

500 / 600 €





170



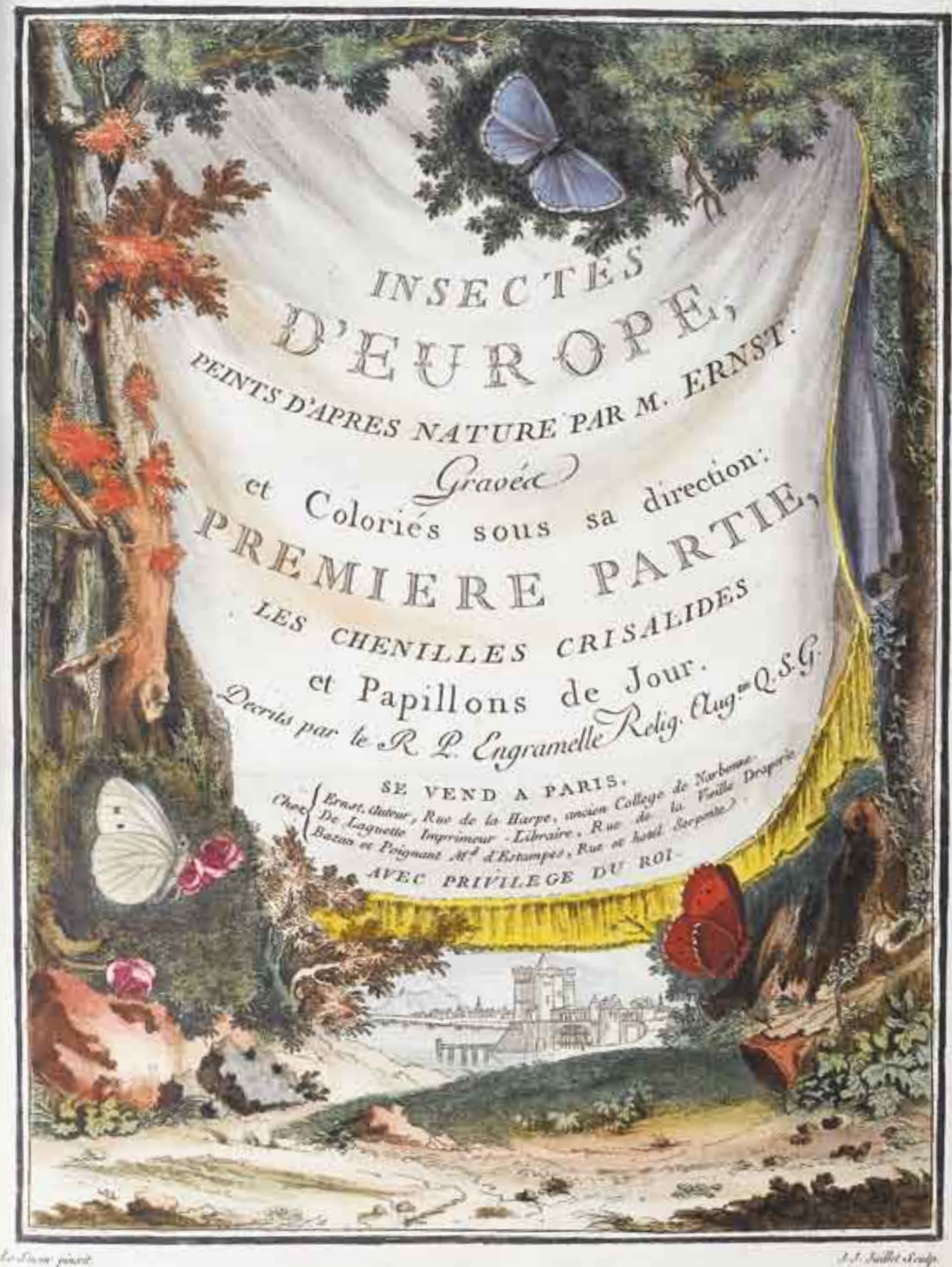
170

170
ERNST et ENGRAMELLE. Papillons d'Europe peints d'après nature. Paris, P. M. De Laguerre, Basan et Poignant, 1779-1782 ; frontispice en couleur : Insectes d'Europe peints d'après nature par M. Ernst, gravés et coloriés sous sa direction ; Première partie, Les Chenilles crisalides et papillons de Jour, décrits par le R. P. Engramelle. Se vend à Paris chez Ernst, de Laguerre, Basan et Poignant et frontispice couleurs pour le 3^e volume ; 3 volumes in-4 (300 x 230 mm) maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, dos à cinq nerfs ornés, tranches dorées, roulette dorée intérieure (Reliure de l'époque)

TRÈS BEL EXEMPLAIRE en maroquin rouge de l'époque, des trois premiers volumes des Papillons d'Europe, orné de 130 planches hors-texte en couleurs
Le volume 3 porte au dos de la reliure la mention « Sphinx » en lettres dorées. Cet ouvrage ne fut tiré qu'à 250 exemplaires en huit volumes

Ex-libris M. Rodolph de Castella, Lieutenant Général des Armées du Roy. P. r et Ancien Inspecteur Gal des Suisses et Grisons, Colonel d'un Régiment Suisse, Cons. De Guerre du Canton de Fribourg. Son fils Nicolas-Antoine-Xavier fut colonel et général au service de la France sous Napoléon et un des plus importants « gentilhomme agronomes » du pays de Fribourg.

25 000 / 30 000 €





171

171
LEVAILLANT, François. Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des rolliers, suivie de celle des toucans et des barbus. Paris, Chez Denné le Jeune et Perlet, 1806 ; 2 volumes. – Histoire naturelles des Promerops et des guépriers... faisant suite à celle des oiseaux de paradis. Chez Denné le Jeune, 1807 ; 2 volumes in-folio
Ensemble de 4 volumes in-folio demi chagrin vert à coins, dos à nerfs (*Reliure début XIX^e*)

ÉDITION ORIGINALE d'un des plus luxueux ouvrages naturalistes du début du XIX^e siècle

197 planches dont 195 en deux états, couleur et noir, d'après Barraband et Auguste, gravées par Bouquet, Gremillet, Peree et Guyard fils, imprimées par Langlois, Rousset et Millevoy.

Un des plus beaux livres d'ornithologie du début du XIX^e siècle. Jacques Barraband, le principal artiste de ce recueil, travailla à la Manufacture des Gobelins, décora la salle à manger du château de Saint Cloud

L'Histoire naturelle de Levaillant parut sous forme de souscription sous le Directoire et l'Empire ; l'empereur Napoléon Ier l'utilisa comme cadeau diplomatique
Voyageur et naturaliste, François Levaillant (1753-1854) est né à Paramaribo au Surinam ; il étudia l'ornithologie à Paris avant de s'embarquer en 1780 pour le cap de Bonne-Espérance, de 1781 à 1784 il parcourt l'Afrique du sud. Après la publication des relations de ses voyages, Levaillant se consacra à l'histoire naturelle des oiseaux.

TOME PREMIER : 56 PLANCHES COULEURS (*sans l'état en noir pour les n°2/3/4/5*)

TOME DEUXIÈME : 57 PLANCHES COULEURS D'OISEAUX, PLUS UNE DE PLUMES ET UNE AVEC N°1A (*manque 1 noire, n°6 Grand Toucan à ventre rouge*)

TOME TROISIÈME : 31 PLANCHES COULEURS SUR 32 (*manque planche couleur n°3*)

TOME QUATRIÈME : 51 PLANCHES COULEURS

Quelques frottements à la reliure, des pages de textes brunies, quelques rousseurs, la planche 10 du tome 2 fortement roussie, les états en noir présentent généralement des rousseurs éparses.

H_560 mm l_410 mm

55 000 / 65 000 €



Le petit Oiseau de paradis Émeraude, mâle. n° 1.



172

172

FRUITS et FLEURS

Recueil de 8 aquarelles originales de fruits. (414 x 335 mm) ; in-folio oblong, demi maroquin vert, pièce de titre sur le premier plat « Fruits & C. »
(Reliure de l'époque).

Superbes aquarelles de la première moitié du XIX^e siècle représentant des fruits exotiques, dans de larges compositions.

Filigranne « Viking 1829 »

10 000 / 15 000 €

Régionalisme



173

173
PARADIN, Guillaume. Annales de Bourgogne. A Lyon par Antoine Gryphius, 1566 ; in-folio basane brune, dos à cinq nerfs. (Reliure de l'époque)

Titre-frontispice allégorique gravé
Titre un peu court. usagée, épidermures et arrachement de cuir sur les plats, mouillures, marque de l'imprimeur au dernier feuillet.
500 / 700 €

174
SAINT JULIEN, Pierre de. De l'origine des Bourgongnons, et Antiquité des états de Bourgogne. Deux livres, plus des Antiquités d'Autun. De Chalons de Mascon, de l'Abbaye et ville de Tournus. A Paris, chez Nicolas Chesneau, 1581 ; in-folio basane blonde, dos à cinq nerfs, tranches rouges (Reliure ancienne)

1 blason, 1 plan de Dijon sur double page par Bredin, 1574. Ville de Beaulne. Roue gardée en la chambre des Effeuz des Etats de Bourgongne. Plan de la ville d'Authun dépliant. Ville de Masion. Ville de Chalon. Vue de Tournus
Reliure postérieure usagée, épidermures et manques sur les plats, arrachement au dos.
700 / 900 €



176



177



174

175
BOYVIN, Jean. Le siège de la ville de Dole, capitale de la Franche-Comté et son heureuse délivrance. Anvers. En l'imprimerie Plantienne de Balthazar Moretus. 1638 ; in-4 chagrin bordeaux, dos à nerfs légèrement passé, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure du XIX*)

Plan dépliant des fortifications et du plan de la ville de Dole

Jean Boyvin, conseiller puis Président au Parlement de Dole, dirigea la «défense de la ville contre le prince de Condé. Son récit est de la première importance sur ce fait particulier et sert à contrôler les sources françaises»
Page de titre doublée, avec léger manque.
1 200 / 1 500 €

176
COUSTUMES DU BAILLIAGE DE BAR, rédigées par les trois estats dudict Baillage convoqués à cet effect... Nancy chez Blaise Andrea, 1599 ; in-8, vélin moderne

Petit cachet sur le titre et signature ancienne, petite mouillure et taches, dernier feuillet déchiré.
800 / 1 200 €

177
LES COUTUMES GÉNÉRALES DU DUCHÉ DE LORRAINE, es baillages de Nancy, Vosges et Allemagne. Nancy chez Blaise Andréa, 1601 ; in-4, vélin crème.
Relié à la suite : Recueil du stile à observer es instructions des procédures d'Assizes, es Baillages de Nancy...
A Nancy chez Blaise André, 1600.

Reliure postérieure, quelques taches et mouillure.
1 000 / 1 200 €



178

BOUCHE (Honoré). La Chorographie ou description de Provence et l'histoire chronologique du mesme pays. Par Charles David, 1664 ; 2 volumes in-folio basane brune, dos à cinq nerfs (Reliure postérieure)

EDITION ORIGINALE.
1 figure hors-texte, 2 cartes sur double page, figures et portraits dans le texte.
Cachet sur les titres, tache au titre-frontispice, pièces de titre modernes.

500 / 700 €

GAUFRIDI (Jean-François de). Histoire de Provence. Aix chez Charles David, 1694 ; 2 tomes en un volume in-folio, veau blond, dos à six nerfs orné (Reliure ancienne)

Portrait 5 tableaux sur double page et 1 tableau.
Trace de cachet au titre, mouillure, rousseurs, reliure usagée.

1 500 / 2 000 €

TAISAND. Coutume générale des pays et duché de Bourgogne avec le commentaire de Monsieur Taisand. Dans lequel cette coutume est expliquée par le droit romain... le commentaire de Monsieur de Chasseneuz, les annotations de Monsieur Begat... A Dijon par Jean Ressayre 1698 ; in-folio veau brun, dos à six nerfs orné (Reliure de l'époque)
Reliure légèrement frottée, tache aux deux plats, pages jaunies par endroit.

500 / 700 €



181

GALLAUP de CHASTEUIL. Discours sur les Arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix. A Aix par Jean Tholosan, 1624 ; in-folio, vélin moderne.

Plan géométrique de la ville d'Aix relié en tête, titre frontispice gravé, 7 planches gravées hors-texte représentant les Arcs dont une dépliant, une figure hors-texte et 7 tableaux emblématiques le tout gravé par Maretz.
Mouillures et feuillet jaunies, planche dépliant, restaurée, tachée, manque en marge.

1 000 / 1 200 €

GILLES de LANGUEDOC. Recueil historique de tous ce qui se trouve de plus remarquable et de plus important touchant le Ville et Communauté de Rennes... depuis le commencement de l'an 1400 jusqu'en l'an 1724.
Manuscrit sur papier à l'encre brune, encadrement d'un filet noir aux titres. 272 et 259 pages plus table en deux petits in-folio basane blonde, dos à cinq nerfs ornés, pièces de titre de maroquin vert, tomainoise noire, tranches rouges

TRÈS RARE, CETTE MONOGRAPHIE CONNUE UNIQUEMENT PAR DES COPIES MANUSCRITES NE SERA JAMAIS IMPRIMÉE
Reliure vers 1750, légèrement usagée, petits frottements.

3 000 / 3 500 €



184



185

183

ACTES, PIECES, TITRES ET DOCUMENTS DES FRANCHISES, libertés et immunités obtenues par les bourgeois de la Ville de Montbelliard... *Basle. Chez Jean Schweighauser. 1775* ; 2 parties en un volume in-folio demi-basane beige
Les Franchises, libertés et immunités de la ville de Montbéliard sont rédigées en 3 langues : en français, en patois et en latin.
Reliés à la suite les lettres, confirmation, pièces et actes authentiques... concernant Montbelliard. Ces actes ont été obtenus par les bourgeois de Montbelliard auprès de Renaud de Bourgogne et de son épouse Guillaume en 1283, auquel sont annexés les confirmations et ratifications par leurs successeurs de 1332 jusqu'en 1763. A la fin du volume, trace de feuillets insérés dans doute pour inscrire quelques commentaires.

850 / 1 000 €

184

[AUTUN] Lettres en France de dissertation sur l'ancienneté de la ville d'Autun et sur l'origine de celle de Dijon. *A Dijon, par J. Bessagne, 1710* ; petit in-12 demi basane brune à coins
127 pages 12 figures hors-texte
Note manuscrite «Monsieur Peignot dit que ce livre n'à été tiré qu'à 20 exemplaires
Reliure usagée, petites mouillures.

300 / 500 €

185

Recueil de pièces diverses. Consultation des médecins de la Faculté de médecine de Montpellier. Preuves de l'exhumation secrète et frauduleuse du Sr Deschamps. Mémoire pour Mr Etienne Levitte...Autun (autopsie) exemplaire annoté. Observation sur la requette imprimée du Sr Laguillé signifiée le 14 août (exhumation clandestine...) 1755. Réponse du 5 septembre. Mémoire pour Mr Sébastien Moreau ; Avocat à Autun. Consultation de Mr Fournier, médecin à Dijon (1757). Inventaire général de tous les effets de Sieurs Rameaux. 22 juillet-4 août 1761... Mémoire réponse pour les créanciers des Sr et D^{le} Rameaux. A NOSSEIGNEURS de Parlement supplient humblement les jésuites du Collège de Grenoble... Mémoires divers... Deuxième volume : Procès verbal de question donné à Bernard... 12 février 1695 (Bourg en Bresse)... Précis de la trente-neuvième cause de relevée... Dame de Baleure. Mémoire pour Henry François de Chatenay. Divers...

Important ensemble de mémoires relatifs en partie au côté médical de procès, expertises, autopsies, et à la Question, en deux volumes in-4 basane brune, dos à cinq nerfs
Reliure ancienne, dos passés.

800 / 1 200 €

186

CALMET (Dom Augustin). Histoire généalogique de la maison du Châtelet, branche puinée de la Maison de Lorraine. *A Nancy, Vve Jean-Baptiste Cusson, 1741* ; in folio veau brun, dos à six nerfs orné (*Reliure ancienne*)
10 tableaux généalogiques et 22 planches hors-texte dont 5 dépliantes. Nombreux blasons dans le texte et feuillets blancs en fin de volume «Table Alphabétique... »
Reliure de l'époque, coins et coiffe frottés, pas de table, 7 feuillets blancs après la Préface.

1 200 / 1 500 €

187

CALMET (R. P. Dom). Bibliothèque Lorraine ou histoire des hommes illustres qui ont fleuri en Lorraine. *Nancy chez A. Leseure, 1751* ; in-folio veau blond, dos à six nerfs orné (*Reliure de l'époque*)
In-fine : Avis sur l'édition du Poème de Pilladius, 83 pages. *Reliure frottée, usagée.*

1 500 / 2 000 €



188

188

CALMET (Dom Augustin). Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine. *A Nancy, chez Jean-Baptiste Cusson, 1728* ; 3 volumes in-folio, basane brune, dos à nerfs orné (*Reliure ancienne*)

Tome 1 : 11 cartes et plans sur double page

Tome 2 : 13 planches de sceaux, 8 planches de monnaies

Tome 3 : 13 planches hors-texte

Reliure de l'époque usagée restaurée, fortes taches sur l'ensemble du tome 2, taches au tome 3.

600 / 800 €

189

CALMET (Dom Aug.). Notice de la Lorraine qui comprend les duchés de Bar et de Luxembourg... *Nancy chez Louis Beaurain, 1756* ; 2 volumes in-folio, demi basane brune à coins, dos à six nerfs ornés (*Reliure ancienne*)

12 planches dont 7 numérotées de 1 à 7 au premier volume et 5 au second, *dont 2 courtes de marges*

Reliures usagées, rousseurs et tâches.

800 / 1 200 €

190

PIRON (Aimé). L'Evaireman de lai peste. Poème bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses (50 pages tirage à 206 exemplaires). *Chatillon sur Seine, Cornillac et Dijon Victor Lagier, 1832* ; in-8 demi veau vert.

Relié à la suite : PEIGNOT (Gabriel). Nouvelles recherches littéraires chronologiques et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de Lamonnaye... *Dijon, Lagier, mars 1832*, portrait, 80 pages, tirage à 100 exemplaires. *Rousseurs*

300 / 500 €

191

GREGOIRE (Abbé). Histoire des sectes religieuses. *A Paris chez Potey, 1810* ; 2 volumes in-8 veau blond, dos lisses ornés, tranches marbrées, roulette dorée en encadrement, armoiries au centre des plats de la Bibliothèque de la Comtesse Chappaz de la Prat née de Boisseau. *Reliures légèrement frottées.*

200 / 300 €



191