



Bibliothèque historique d'un amateur parisien *De la fin de l'Ancien Régime au second Empire* *Mémoires, récits, études et pamphlets des XVIII^e,* *XIX^e et XX^e siècles*

Cette bibliothèque historique est principalement consacrée au Premier Empire. La condition des exemplaires est remarquable : tirages sur grand papier, jolies reliures contemporaines, provenances choisies.

Afin d'éviter les redites, les titres complets des trois bibliographies les plus citées sont :

BERTIER de SAUVIGNY (Guillaume) et FIERRO (Alfred). *Bibliographie critique des mémoires sur la Restauration, écrits ou traduits en français*. Genève, Droz, 1988.

FIERRO (Alfred). *Bibliographie critique des mémoires sur la Révolution, écrits ou traduits en français*. Paris, Travaux historiques de la Ville de Paris, 1988.

TULARD (Jean). *Nouvelle bibliographie critique des mémoires sur l'époque napoléonienne, écrits ou traduits en français*. Genève, Droz, 1991.

21

ABD-AL-RAHMAN AL-JABARTI
Journal d'Abdurrahman Gabarti,
pendant l'occupation françaises
en Égypte
suivi d'un Précis de la même
campagne, par Mou'Allen
Nicolas El-Turki.
Traduit de l'arabe par A. Cardin
Paris, Librairie Orientale, 1838
In-8
400 / 600 €

LA CAMPAGNE D'ÉGYPTE VUE PAR UN CAIROTE

PREMIÈRE TRADUCTION FRANÇAISE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chevrette fauve à grain long, dos lisse orné or et à froid.

REFERENCES : Fierro, 2 -- Meulenaere, *Bibliographie raisonnée des témoignages oculaires imprimés de l'expédition d'Egypte*, 15 -- Tular, 3 : « Ce témoignage est précieux, malgré certaines imprécisions, parce qu'il s'agit-là d'un des seuls émanant d'un indigène, avec celui de Nicolas-El-Turki » - qui se trouve à la suite. *Rousseurs à certains cahiers*.

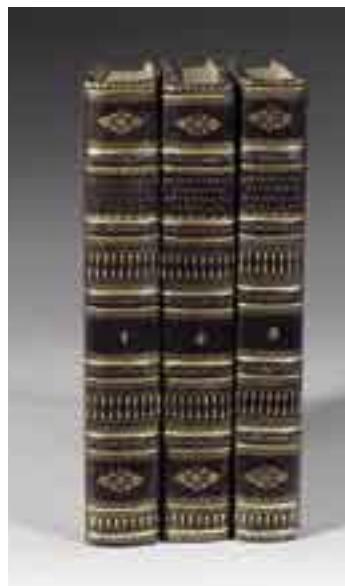
« Grand bourgeois cairote, Al Djabarti donne un point de vue remarquable, lucide et nuancé, sur l'occupation française en Égypte » (Fierro). Son récit couvre la période qui s'étend du 24 juin 1798 au 8 septembre 1801.



22

ANDIGNÉ de LA BLANCHAYE,
Louis-Marie-Auguste-Fortuné,
comte d'

*Mémoires du général d'Andigné
publiés avec introduction et notes
par Ed. Biré. 1765-1857*
Paris, Plon, 1900-1901
2 volumes in-8
400 / 600 €



23

CÉLÈBRES MÉMOIRES DE L'UNE DES GRANDES FIGURES DE LA CONTRE-RÉVOLUTION. EXEMPLAIRE DU GÉNÉRAL GALLIFFET, « LE BOURREAU DE LA COMMUNE »

EDITION ORIGINALE.
RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, non rognés.
ILLUSTRATION : 2 frontispices.
TIRAGE : exemplaire numéroté sur beau papier.
PROVENANCE : général Gallifet, avec cachet de bibliothèque.
REFERENCES : Fierro, 25 -- Tulard, 21 -- Bertier, 20.

Après avoir combattu dans l'armée de Condé, le comte d'Andigné a rencontré Bonaparte. Il refusa cependant de se rallier au nouveau régime et deviendra l'un des chefs de la chouannerie en 1815. Il avait été impliqué dans l'attentat de la rue Saint-Nicaise, et dans la conspiration de Cadoudal. Ses mémoires « précis et pleins de vie sont précieux pour l'histoire de la contre-Révolution » (Tulard). L'exemplaire a appartenu au général Gallifet, qui dirigea la répression en 1871, au point d'être surnommé « le bourreau de la Commune ».

23

ANTOINE, A. de Saint-Gervais
*Histoire des émigrés français,
depuis 1789 jusqu'en 1828*
Paris, L.F. Hivert, 1828
3 volumes in-8
600 / 800 €

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS DE L'UNE DES PREMIÈRES HISTOIRES DE L'ÉMIGRATION

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-cuir de Russie bleu, dos à nerfs ornés.
PROVENANCE : La Laurencie, avec ex-libris.
Quelques rousseurs.

24

ANTOMMARCHI, docteur
François
*Mémoires,
ou les derniers momens de Napoléon*
Paris, Barrois l'ainé, 1825
2 volumes in-8
250 / 400 €

UN COMPLÉMENT AU MÉMORIAL, DÉDIÉ À LA CORSE

EDITION ORIGINALE
RELIURE PASTICHE. Demi basane rouge, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin vert.
RÉFÉRENCE : Tulard 28 : « Ces mémoires sont souvent réédités à la suite du *Mémorial*. Antomarchi avait assisté aux derniers moments de Napoléon »
Galerie de vers au tome 2 (pages 203 à 210).

Bon exemplaire portant, au verso de la page de titre, la signature autographe de l'auteur.



LA CORSE,

QUI LUI DONNA NAISSANCE

F. ANTOMMARCHI



25

25

AVRILLON, Mademoiselle, première femme de chambre de l'Impératrice
Mémoires sur la vie privée de Joséphine, sa famille et sa cour
Paris, Ladvocat, 1833
2 volumes in-8
600 / 800 €



26

26
TRÈS BEL EXEMPLAIRE DES CONFIDENCES DE LA FEMME DE CHAMBRE DE JOSÉPHINE

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DU XIX^e SIÈCLE SIGNÉE DE THIERRY. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés, non rogné, tête dorée.

ILLUSTRATION : un portrait et un fac-similé.

« Cœuvres de Villemarest, ces mémoires eurent un succès prodigieux et contribuèrent à renforcer la popularité de Joséphine. Selon Valérie Masuyer, la reine Hortense jugeait les mémoires de Melle Avrillon assez exacts, la femme de chambre de Joséphine ayant dû collaborer avec Villemarest. Ces mémoires sont à Joséphine ce que les mémoires de Constant sont à Napoléon » (Tulard, 54). Bel exemplaire.

26

BARANTE, Prosper Brugière, baron de
Souvenirs 1782-1866. Publié par son petit-fils Claude de Barante
Paris, Calmann Lévy, 1890-91
8 volumes in-8
2 000 / 3 000 €

L'UN DES MAÎTRES-LIVRES DE L'HISTOIRE DU LIBÉRALISME POLITIQUE. EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-maroquin vert, dos à nerfs avec le chiffre PW doré en pied, non rogné, tête dorée, couvertures conservées.

TIRAGE : un des 30 exemplaires numérotés sur papier de Hollande, seul grand papier.

PROVENANCE : envoi autographe signé de l'éditeur, Claude de Barante

RÉFÉRENCES : Fierro, 67 -- Tulard, 71 -- Bertier, 58 -- Yvert, *Politique libérale*, 156 : « Édition originale et seule publiée, rare. »

Dos légèrement passés.

Les souvenirs de Barante, fondamentaux pour l'histoire du groupe de Coppet (en particulier Mme de Staël et Benjamin Constant), sont rédigés jusqu'à la fin de la Restauration libérale sur laquelle ils constituent une source de premier ordre. Est ensuite publiée une correspondance précieuse avec Molé, Guizot, Rémusat, Broglie, Decazes, Constant, Auguste de Staël, Talleyrand, etc. « Ensemble très riche (...) Document essentiel sur le milieu doctrinaire » (Pierre Rosanvallon).

Très bel exemplaire sur Hollande, seul tirage de luxe limité à 30 exemplaires.



27

27

BARERE de VIEUZAC,

Bertrand de

Mémoires

*Publié par MM. Hippolyte Carnot
et David (d'Angers)*

Paris, Jules Labitte, 1842-1844

4 volumes in-8

600 / 800 €

**LES MÉMOIRES DE « L'ANACRÉON DE LA GUILLOTINE ».
EXEMPLAIRE DU PRINCE DIETRICHSTEIN, LE PRÉCEPTEUR DE
L'AIGLON**

ÉDITION ORIGINALE.

ILLUSTRATION : portrait de l'auteur gravé par Vallot d'après Isabey, relié en tête du tome 3.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chevrette verte à petits coins, dos lisses filetés or.

PROVENANCE : prince Dietrichstein, avec sa signature autographe sur les quatre volumes.

RÉFÉRENCES : Fierro, 76 -- Tulard, 77 -- Bertier, 67

Très bel exemplaire de ces mémoires importants pour la période révolutionnaire.
Le tome III intéresse l'Empire.

Conventionnel, membre du Comité de Salut public et ami de Robespierre qu'il devait ensuite abandonner, Barère fut l'une des personnalités marquantes du début de la Révolution. On l'a surnommé, alors, « l'Anacréon de la guillotine ».

28

BARRAS, Paul-Jean-François-
Nicolas vicomte de

*Mémoires de Barras, membre
du Directoire,*

*publiés avec une introduction générale,
des préfaces et des appendices
par Georges Duruy*

Paris, Hachette, 1895-1896
4 volumes in-8

500 / 800 €

ÉDITION ORIGINALE.

ILLUSTRATION : 7 portraits et 3 fac-similés.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-maroquin tabac, dos à nerfs ornés d'un chiffre doré et répété.

PROVENANCE : Cormenin, avec chiffre doré aux dos.

RÉFÉRENCES : Fierro, 78 -- Tulard, 82.

Conventionnel régicide, lié à Bonaparte après le siège de Toulon, en charge des armées de Paris pour réprimer l'insurrection royaliste du 13 vendémiaire an IV, Paul Barras (1755-1829) fut l'un des cinq membres du Directoire. Par la suite, jugé trop dangereux par l'Empereur, il sera écarté de la vie politique sous le Consulat et l'Empire.

Fameux aussi pour son goût des belles femmes, c'est lui qui fit épouser Joséphine de Beauharnais au général Bonaparte.

Très bel exemplaire de la bibliothèque Cormenin.

29

BARRUEL-BEAUVERT,
Antoine-Joseph comte de

*Lettres sur quelques particularités
secrètes de l'histoire,
pendant l'interrègne des Bourbons*

Paris, A. Egron, 1815
3 volumes in-8

400 / 600 €

UN PAMPHLET INTERDIT, PAR UN COUSIN DE RIVAROL

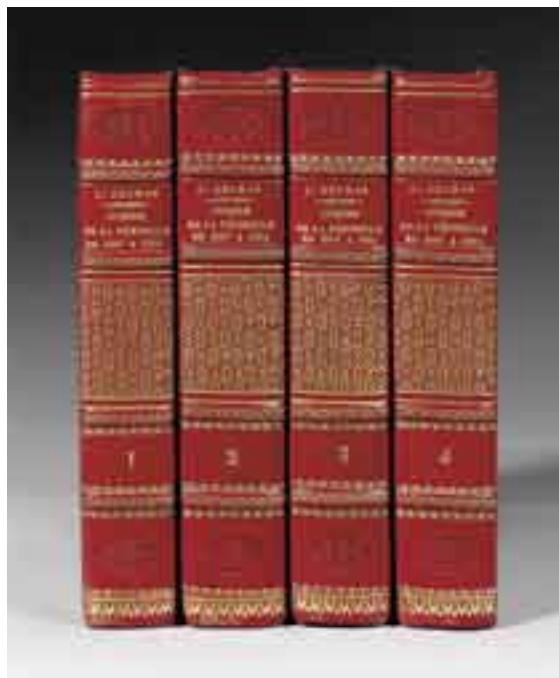
ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-veau glacé vert, dos lisses richement ornés.

PROVENANCE : ex-libris des bibliothèques de Henri de Martin de Viviers, de Marcel Dunan et du baron Charles d'Huart (catalogue n° 135).

RÉFÉRENCES : Fierro, 83 : « Cousin de Rivarol, journaliste royaliste, Barruel-Beauvert raconte ici le blocus de Besançon par les Autrichiens, la chute de Napoléon et la Restauration. La malveillance de ses propos lui valut un procès, ses lettres ayant été jugées injurieuses par Louis XVIII » -- Non cité par Tulard.

« Cet ouvrage a été condamné à la destruction par jugement du tribunal correctionnel de la Seine, en date du 6 août 1816, pour diffamation à l'égard du sieur Bummaet, rôtiisseur à Paris. Ce particulier était représenté, dans le susdit ouvrage, comme ayant été l'un des assassins de la princesse de Lamballe, etc. » (Drujon, *Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés de 1814 à 1877*, 229).



30

30

BELMAS, J.
Journaux des sièges faits ou soutenus par les Français dans la Péninsule, de 1807 à 1814.
Paris, Firmin Didot, 1836-1837
4 volumes in-8
800 / 1 000 €

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE CETTE SOURCE RÉPUTÉE SUR LA GUERRE D'ESPAGNE

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE. Demi-maroquin rouge à petits coins, dos à nerfs ornés.

ILLUSTRATION : un tableau dépliant au tome 2.

PROVENANCE : prince de Carini, avec ex-libris -- Rod. Aug. d'Ornano, avec ex-libris.
Galerie de vers au tome 3, sans atteinte du texte. L'atlas n'a pas été conservé.

31

BERTHÉZENE, Pierre, général baron
Souvenirs militaires de la République et de l'Empire
Paris, J. Dumaine, 1855
2 volumes in-8
1 000 / 1 500 €

ÉDITION ORIGINALE ET SEULE PUBLIÉE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs ornés, chiffre « A.T. » doré sur le premier plat.

ILLUSTRATION : portrait.

PROVENANCE : envoi autographe signé de l'éditeur et fils de l'auteur à Adolphe Thévenin ; cachet de la bibliothèque du Ronceray.

RÉFÉRENCES : Fierro, 132 -- Tulard, 140.

Brillant militaire, le général Berthézene relate les campagnes d'Italie, où il fut blessé à deux reprises, de 1797 à 1805, l'expédition des Anglais contre Anvers, la campagne de Russie puis celle de 1813 : ses souvenirs se terminent par une longue évocation de la bataille de Waterloo. « Malgré quelques erreurs, il a l'avantage sur d'autres généraux, de s'attacher à décrire les pays occupés ou envahis » (Tulard).
Bel exemplaire de la seule édition publiée, dédiée à Napoléon III.

32

BEUGNOT, Jacques-Claude, comte
Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815)
publié par le comte Albert Beugnot son petit-fils. Deuxième édition.
Paris, E. Dentu, 1867-1868
2 volumes in-8
200 / 300 €

EXEMPLAIRE DE LA PRINCESSE MATHILDE

RELIURE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE DE L. BAUSER. Demi-maroquin noir, dos à nerfs, tranches peigne.
PROVENANCE : princesse Mathilde, avec ex-libris de la succession ; marquis de Vaulchier du Deschaux, avec ex-libris.

RÉFÉRENCES : Fierro, 144 -- Tulard, 148 : « D'un grand intérêt à condition de ne pas perdre de vue la personnalité ambiguë de Beugnot » -- Bertier, 114.

33

BERTRAND, général Henri-Gatien
Cahiers de Sainte-Hélène.
Journal 1816- mai 1821.
Manuscrit déchiffré et annoté
par Paul Fleuriot de Langle
Paris, Sulliver puis Albin Michel,
1951-1959
3 volumes in-8
500 / 600 €

« DOCUMENT CAPITAL SUR LES DERNIÈRES ANNÉES DE L'EMPEREUR »
(TULARD). EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER

PREMIÈRE ÉDITION.

RELIURE SIGNÉE DE J.M. COIFFARD. Demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs ornés, tête dorée, couvertures et dos conservés.

ILLUSTRATION : 2 portraits et un fac-simile.

TIRAGE : exemplaire numéroté sur Alfa, seul grand papier. (le tome 2, édité par Albin Michel, n'est tiré qu'à 120 exemplaires, les autres tomes ont des tirages plus importants).

RÉFÉRENCE : Tulard, 143.

Le journal du général Bertrand commence en avril 1816 et s'achève en 1821. « Il atteint souvent à la cruauté dans les descriptions du dernier volume », dit Tulard, qui ajoute : « Napoléon apparaît dépouillé de son auréole de conquérant. »

34

[BLAZE, Sébastien]
Mémoires d'un apothicaire
sur la guerre d'Espagne,
pendant les années 1806 à 1814
Paris, Ladvocat, 1828
2 volumes in-8
400 / 600 €

BEL EXEMPLAIRE D'UN GRAND CLASSIQUE SUR LA GUERRE D'ESPAGNE

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE LA FIN DU XIX^E SIÈCLE. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, non rogné.

Quelques rousseurs.

« Ces mémoires ont obtenu dès leur parution un grand succès. Ils racontent le passage de l'auteur en Espagne comme pharmacien aide-major dans le service de santé.

Plusieurs chapitres sont consacrés à sa captivité et à son évasion. Les derniers évoquent l'effondrement du pouvoir de Joseph. Son témoignage est capital sur les atrocités de la guérilla » (Tulard, 170). Bel exemplaire.

35

BOUCHER de PERTHES, Jacques
Sous dix rois.
Souvenirs de 1791 à 1860
Paris, Jung-Treuttel, 1863-1868
8 volumes in-12
800 / 1 000 €

UNE SOURCE DE PREMIÈRE MAIN SUR L'HISTOIRE DU BLOCUS
CONTINENTAL

ÉDITION ORIGINALE ET SEULE PUBLIÉE.

RELIURE SIGNÉE DE PETITOT. Demi-maroquin aubergine, dos à nerfs, non rogné.

RÉFÉRENCES : Fierro, 192 -- Tulard, 195 -- Bertier, 151.

Bel exemplaire malgré quelques piqûres éparses.

Jacques Boucher de Crèvecoeur de Perthes (1788-1868) est l'un des fondateurs de la préhistoire française. « Entré dans les douanes où servait déjà son père en 1803, Boucher a connu un avancement rapide et fournit sur cette administration de précieux renseignements. Ces mémoires se présentent à partir de 1805 sous forme de lettres. Source capitale pour l'histoire du blocus continental » (Tulard).

36

BOULAY de LA MEURTHE, Antoine-Jacques-Claude-Joseph, comte
Boulay de La Meurthe
Paris, Ch. Lahure, 1868
In-8
800 / 1 000 €

ÉDITION ORIGINALE HORS COMMERCE, SUR PAPIER FORT.

RELIURE SIGNÉE DE LAURENCHET. Demi-vélin à la Bradel, couvertures conservées.

RÉFÉRENCES : Fierro, 198 -- Tulard, 203

Très rare publication hors commerce, tirée à petit nombre et destinée aux seuls membres de la famille : l'ouvrage a été rédigé par François-Joseph Boulay de la Meurthe, le fils, à partir des conversations qu'il a eues avec son père, de sa correspondance, de ses écrits, discours et autres documents. Le comte Boulay de la Meurthe (1761-1840) fut l'une des éminences grises du régime consulaire et impérial : conseiller d'Etat, il joua un rôle important dans la rédaction du *Code civil* et dans le règlement du contentieux des biens nationaux.



37

37
 [BOURG (Edme-Théodore)]
Procès du prince Napoléon-Louis et de ses co-accusés devant la cour des pairs. Récit des événemens qui ont précédé et suivit le débarquement près de Boulogne, rédigé sur des documents inédits. Avec des détails biographiques sur le prince Napoléon et sur les principaux personnages compromis dans ce procès.
 Paris, Alphonse Levavasseur, 1840
 3 parties en un volume in-8
 600 / 800 €

UNE REMARQUABLE RELIQUE NAPOLÉONIENNE : L'EXEMPLAIRE DEMIDOFF ET ROLAND BONAPARTE DU PROCÈS DU FUTUR NAPOLÉON III APRÈS LA TENTATIVE AVORTÉE DE LA PRISE DE BOULOGNE

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-véau violine, dos à nerfs orné.

ILLUSTRATION : portrait lithographié de Napoléon-Louis Bonaparte.

DOCUMENT AJOUTÉ : un feuillet manuscrit portant les renvois aux pages et lignes de l'ouvrage mentionnant le frère de l'auteur, Bure.

PROVENANCE : comte Anatole Nicolaïevitch Demidoff, prince de San Donato, époux de la princesse Mathilde, avec ex-libris en cyrillique et le cachet de sa bibliothèque de San Donato ; Roland Bonaparte, avec ex-libris.

Mors frottés et rousseurs. L'historique des événements de Boulogne est incomplet : le texte s'arrête à la page 10. Les pages ont été omises par le relieur à l'époque.

Louis-Napoléon (1808-1873) avait tenté de s'emparer de la ville de Boulogne le 6 août 1840, afin de renverser le gouvernement de Louis-Philippe. Arrêté et jugé, il fut condamné à l'emprisonnement perpétuel et incarcéré au fort de Ham. Il s'en évadera le 25 mai 1846.

Emouvant exemplaire ayant appartenu au prince Demidoff, mari de la princesse Mathilde, cousine du futur Napoléon III dont elle fut très proche, et au prince Roland Bonaparte, petit-fils de Lucien.

38
 BOURRIENNE, Louis-Antoine Fauvelet de
Mémoires sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration
 Paris, Ladvocat, 1829
 10 volumes in-8
 400 / 500 €

PLAISANT EXEMPLAIRE EN PLEINE RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS DE L'UN DES CLASSIQUES DE LA GESTE IMPÉRIALE

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Basane racinée, dos lisses orné.

RELIÉ AVEC : en tête du tome 2, le feuillet de souscription de VIII pages in-12 pour les œuvres complètes de Chateaubriand, et trois catalogues de Ladvocat aux tomes 4 à 6

RÉFÉRENCES : Fierro, 212 - Tular, 211 : « Ces mémoires firent sensation. Ils ont été, depuis cette date, constamment utilisés par les historiens de Napoléon, surtout pour la jeunesse de Bonaparte. »
Quelques épidermures sur les plats.

Bourrienne (1769-1834) avait été le condisciple et ami de Napoléon à Brienne, avant de devenir son secrétaire particulier en 1797. Ces Mémoires ont été rédigés par Villemarest à partir de notes de Bourrienne, mais « quoique pleins d'erreurs, ils contiennent de précieux et uniques renseignements, à l'image de l'homme, talentueux et voleur, dévoué et infidèle » (*Dictionnaire Napoléon*). Leur publication fit sensation.



39

39

[Bulletin de la Grande Armée]
Bataille de Preussisch-Eylau, gagnée par la Grande-Armée, commandée en personne par S. M. Napoléon 1^{er}, empereur des Français, roi d'Italie, sur les armées combinées de Prusse et de Russie, le 8 février 1807

Paris, 1807

In-folio

1 000 / 1 500 €

RARE ET FAMEUSE RELATION DE L'AMÈRE VICTOIRE D'EYLAU RÉDIGÉE PAR L'EMPEREUR LUI-MÊME

PREMIÈRE ÉDITION TIRÉE AU FORMAT IN-FOLIO.

Exemplaire broché, couverture de papier rose.

ILLUSTRATION : 3 plans et 2 cartes gravés et repliés hors texte.

PROVENANCE : Beurnonville, sénateur, avec son nom manuscrit sur la couverture.

RÉFÉRENCES : Monglond, *La France révolutionnaire et impériale*, VII, 534.

Dos de la brochure fendu.

Rare publication officielle relatant la bataille d'Eylau du 8 février 1807. Pendant huit jours après cette victoire amère, acquise au prix d'un tiers de ses hommes, Napoléon demeure sur le champ de bataille et s'occupe de l'évacuation des blessés. Il refuse même qu'un *Te Deum* soit chanté pour la victoire. « Il apporte un soin inaccoutumé à établir la relation officielle de la bataille. La brochure qui paraîtra peu après comportera non seulement le texte des Bulletins de la Grande Armée mais encore une *Relation de la bataille d'Eylau par un témoin oculaire, traduite de l'allemand* dont l'Empereur lui-même est l'auteur. Il contrôle en personne l'établissement des plans de bataille qui y seront insérés, et il y a tout lieu de penser que c'est lui qui a dessiné, sur le planche IV, les dizaines de petits bonshommes représentant les cadavres » (*Dictionnaire Napoléon*, 719). Précieuse provenance que celle Pierre Riel de Beurnonville (1752-1821), brillant soldat qui s'est illustré à Valmy et Jemmapes, ancien ambassadeur de Bonaparte et sénateur, fait comte d'Empire en 1808. Il se ralliera aux Bourbons lors de la Restauration, votera la destitution de l'Empereur et sera nommé maréchal.

40

[CAMPAGNE D'ÉGYPTE]
BERTHIER, maréchal Alexandre
Mémoires. Campagne d'Égypte I.
REYNIER, général comte
Mémoires. Campagne d'Égypte II.
Paris, Baudouin frères, 1827
2 volumes in-8

400 / 600 €

PREMIÈRE ÉDITION.

ILLUSTRATION : 2 gravures et 3 tableaux repliés

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-basane rouge, dos lisse orné.

RÉFÉRENCES : Fierro, 133 & 1247.

Rousseurs.

Ces deux volumes ont été rédigés par Isidore Langlois et publiés en deux volumes sous le titre de *Campagne d'Égypte*.

41

CANDOLE, Augustin-Pyrame de
*Mémoires et souvenirs, écrits
par lui-même et publiés par son fils*
Genève, Joël Cherbuliez, 1862
In-8

500 / 800 €

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE. Demi-maroquin à long grain bleu marine, dos à nerfs orné de filets à froid, armes dorées en pied, tête dorée.

PROVENANCE : comte et comtesse de Circourt, avec envoi autographe de l'éditeur conservé sur un fragment de la couverture ; marquis Des Roys avec son ex-libris et ses armes dorées en pied du dos.

RÉFÉRENCES : Fierro, 267 -- Tulard, 271 -- Bertier, 197.

Les mémoires du fameux botaniste genevois, qui vécut en France de 1806 à 1816, à Paris puis à Montpellier, donnent un bon aperçu de la vie intellectuelle et mondaine dans la capitale sous le Directoire, le Consulat et les débuts de l'Empire. L'exemplaire a appartenu à une mondaine célèbre, Anastasie Klustine, comtesse de Circourt (Moscou 1808-Paris 1863). Son salon était réputé autant que la correspondance qu'elle entretenait dans l'Europe entière avec Mérimée, Tocqueville, Thiers, Sophie Swetchine, Cavour, Dolgoroukow...

42

CANROBERT, maréchal François-Antoine Certain-
Le maréchal Canrobert, souvenirs d'un siècle par Germain Bapst
Paris, Plon, 1910-1913
6 volumes in-8
300 / 500 €

RELIURE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE DE DAVID. Demi-chagrin bleu, dos lisses ornés, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés.

ILLUSTRATION : un portrait et de nombreuses cartes dont 7 repliées.

RÉFÉRENCE : Bertier, 199.

Ces mémoires dictés par Canrobert (1809-1895), le dernier des maréchaux du second Empire, ont été mis en ordre et rédigés par Germain Bapst.

43

CASTELLANE, maréchal Boniface, comte de
Journal du maréchal de Castellane 1804-1862
Paris, Plon, 1895-1897
5 volumes in-8
200 / 300 €

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné.
ILLUSTRATION : 3 portraits, 2 planches et 1 fac-simile.

« D'une lecture passionnante, [le *Journal de Castellane*] est une source d'information précieuse pour une grande partie du XIX^e siècle, en raison du nombre des hommes et des femmes marquants qu'il connaît et de tous les événements importants auxquels il fut mêlé » (*Dictionnaire du second Empire*).

44

CAULAINCOURT, général Armand-Louis-Augustin, marquis de
Mémoires du général de Caulaincourt, duc de Vicence, grand écuyer de l'Empereur
Paris, Plon, 1933
2 volumes in-8
300 / 500 €

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE DE CANAPE ET CORRIEZ. Demi-maroquin à long grain vert à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée, couvertures et dos conservés.

ILLUSTRATION : 3 portraits, 2 planches et 2 fac-similes.

PROVENANCE : baron Charles d'Huart, avec ex-libris (catalogue, n° 324).

RÉFÉRENCE : Tulard, 285 -- Bertier, 209.

Dos passés

Célèbres mémoires mis en forme par Caulaincourt, dans les années 1822-1825, à partir de ses notes prises au jour le jour. Les deux premiers volumes traitent de l'ambassade de Saint-Pétersbourg et de la campagne de Russie, le troisième de « l'agonie de Fontainebleau »

45

CHATEAUBRIAND
Mémoires d'outre-tombe
Édition du centenaire, intégrale et critique, en partie inédite, établie par Maurice Levaillant
Paris, Flammarion, 1948
4 volumes in-8
500 / 800 €

UN BEL EXEMPLAIRE DE LA GRANDE ÉDITION CRITIQUE

RELIURE MODERNE. Demi-chagrin bleu janséniste, dos à nerfs avec armes dorées en pied, couvertures et dos conservés.

PROVENANCE : comte de Ribes, avec ses armes dorées en pied du dos.

RÉFÉRENCES : Fierro, 308 -- Tulard, 312 -- Bertier, 239.



46

CLAUSEWITZ, général Charles de
De la guerre
Publication posthume, traduite de
l'allemand par le major d'artillerie
Neuens
Paris, J. Corréard, 1849-1851
3 volumes in-8
800 / 1 000 €



50

« LA GUERRE N'EST QU'UN PROLONGEMENT DE LA POLITIQUE PAR D'AUTRES MOYENS »
PREMIÈRE ÉDITION EN FANÇAIS DU PLUS FAMEUX TRAITÉ DE STRATÉGIE

ÉDITION ORIGINALE DE LA PREMIÈRE TRADUCTION FRANÇAISE.
RELIURE ANGLAISE DE L'ÉPOQUE. Demi-veau tabac à coins, dos à nerfs ornés.
RÉFÉRENCE : *Printing and the Mind of Man*, 297 : pour l'édition originale de Berlin 1832-1834 : « The book is less a manual of strategy and tactics, although it incorporates the lessons learned from the French revolution and Napoleonic wars, than a general inquiry into the interdependence of politics and warfare and the principles governing either or both. (...) The book won immediate recognition as the most profound exposition of the philosophy of war – a place that has never been disputed. »
Quelques rousseurs et mouillures.

Von Krieger demeure la référence en matière de stratégie militaire, politique ou économique. Depuis sa publication au début du XIX^e siècle, sa célébrité et son influence sont immenses.

47

CLÉRY, Jean-Baptiste-Antoine
Hanet, dit
*Journal de ce qui s'est passé à la tour
du Temple pendant la captivité
de Louis XVI, roi de France*
Londres, chez l'auteur, 1798
In-8
400 / 600 €

RARE EXEMPLAIRE EN PLEINE RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS

ÉDITION ORIGINALE : EXEMPLAIRE DE SECONDE ÉMISSION.
RELIURE DE L'ÉPOQUE. Veau fauve raciné, dos lisse orné, non rogné.
ILLUSTRATION : 2 planches gravées hors texte, *La tour du Temple* en frontispice et le plan des 2^e et 3^e étages, où le roi et sa famille étaient emprisonnés.
RÉFÉRENCES : Tourneux, 260a -- Fierro, 331.

Ce journal du valet de chambre du roi Louis XVI, qu'il suivit à la prison du Temple, connut de très nombreuses éditions. Cléry (1759-1809) reçut le testament du Roi et ne sortit du Temple qu'après le 10 thermidor, pour rejoindre les survivants de la famille royale à Vienne. Son témoignage de première main est un des documents les plus importants sur la fin de Louis XVI. Les exemplaires de ce livre sont d'ordinaire en modeste reliure du temps : le présent exemplaire est conservé à grandes marges dans une belle reliure décorée de l'époque.

48

COCHELET, Louise
Mémoires sur la reine Hortense et la famille impériale
Paris, Ladvocat, 1836-1838
4 volumes in-8
400 / 600 €

ÉDITION ORIGINALE .

RELIURE MODERNE. Demi-veau rouge à coins, dos lisses ornés

ILLUSTRATION : 2 portraits lithographiés (Hortense et Mlle Cochelet).

PROVENANCE : baron Charles d'Huart, avec ex-libris (catalogue n° 364).

RÉFÉRENCES : Tulard, 333 -- Bertier, 784 bis.

Rousseurs

Ces mémoires de la lectrice de la reine Hortense sont riches en anecdotes sur les dernières années de l'Empire et l'exil de la reine. Leur authenticité a été mise en doute dès leur publication. Les historiens s'accordent pour estimer que la reine Hortense et Valérie Mazuyer ont utilisé les papiers laissés par Louise Cochelet pour les composer. Bel exemplaire en reliure pastiche.

49

COLBERT de CHABANAIS
Traditions et souvenirs touchant le temps et la vie du général Auguste Colbert, 1793-1809
Deuxième édition
Paris, Victor Havard, 1882
3 volumes in-18
600 / 800 €

LA VIE PARISIENNE SOUS LE DIRECTOIRE, L'EXPÉDITION D'EGYPTE ET LES CAMPAGNES MILITAIRES

RELIURE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE DE CARAYON. Demi-maroquin rouge à la Bradel avec coins, quadruple F entrelacés dorés en pied du dos, non rogné.

PROVENANCE : comte Foy, avec son chiffre en pied du dos et un envoi autographe signé du comte Colbert Laplace.

RÉFÉRENCES : Tulard, 339 -- Fierro, 338

Biographie du général Colbert de Chabanais par son fils. « Dans l'armée en septembre 1793, il participa à la guerre de Vendée, aux campagnes d'Allemagne et d'Italie. Un important chapitre est consacré à la vie parisienne sous le Directoire. La fin du premier volume et tout le deuxième volume sont consacrés à l'expédition d'Égypte. Les autres traitent des campagnes d'Autriche (1805), de Prusse (1806) de Pologne (1807) et de la guerre d'Espagne, où Colbert de Chabanais meurt au combat » (Tulard).
Sobre et élégante reliure de Carayon.

50

CONSTANT, Louis Constant
Wairy, dit
Mémoires de Constant, premier valet de chambre de l'empereur, sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour
[par Roquefort, Melliot, Luchet, Nisard, et Villemarest].
Paris, Ladvocat, 1830 (Barba, 1835
sur les couvertures)
6 volumes in-8
500 / 600 €

LES SOUVENIRS DU VALET DE CHAMBRE

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE MODERNE. Demi-maroquin vert, dos à nerfs ornés de symboles impériaux dorés, couvertures conservées.

RÉFÉRENCE : Tulard, 431.

Au service de Napoléon de juin 1800 à avril 1814, Constant a été le valet de chambre du temps de la puissance, discret, habile et disponible. Ses mémoires, rédigés par plusieurs auteurs d'après ses notes, eurent un très grand succès. « Leur lecture est divertissante » (Jourquin). Bel exemplaire.

51

COQUILLE, Jean-Baptiste-Victor
Du césarisme dans l'antiquité et dans les temps modernes
Paris, Bray et Retaux, 1872
2 tomes reliés en un volume in-18
600 / 800 €

UNE HISTOIRE CRITIQUE DU CÉSARISME – UNE CHARGE CONTRE LES BONAPARTE – DE LA BIBLIOTHÈQUE DU DERNIER PRÉTENDANT AU TRÔNE DE LA BRANCHE AÎNÉE DES BOURBONS

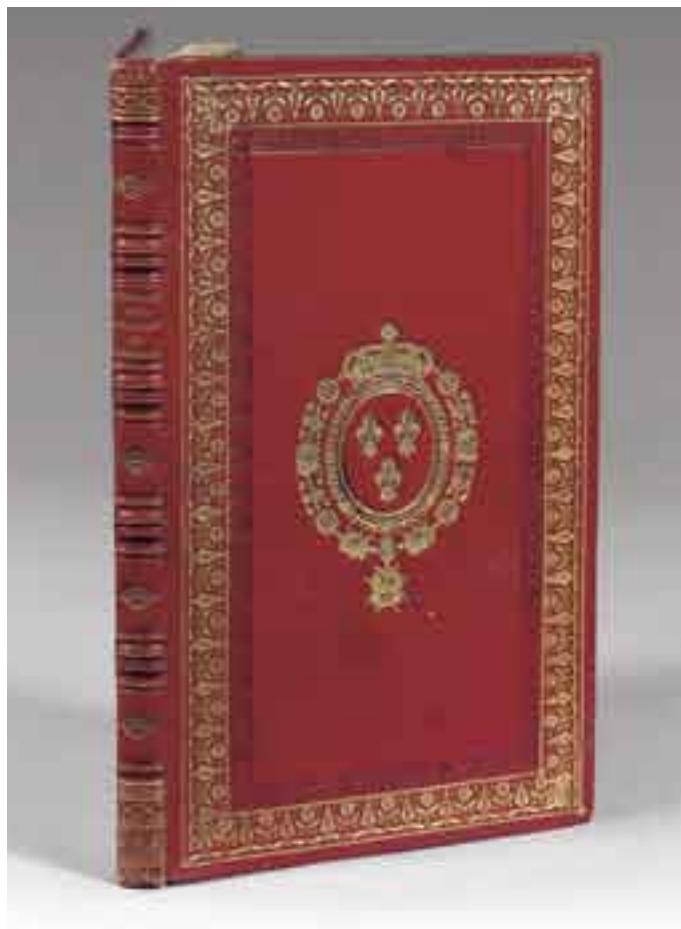
RELIURE DE L'ÉPOQUE. Chagrin bleu roi, dos à nerfs orné de filets à froid, tranches dorées.

PROVENANCE : comte de Chambord, dit Henri V, avec ex-libris.

Dos légèrement passé.

Cette histoire critique du césarisme est une apologie de la monarchie : « La maison de Bourbon n'a pas perdu le dépôt de l'hérédité, aucune usurpation n'étant parvenue à se légitimer » (P. XI).

Belle provenance que celle du comte de Chambord, ultime représentant de la branche aînée des Bourbons et prétendant au trône sous le titre de Henri V.



52

52

COTTU, Charles

De la nécessité d'un changement de gouvernement

Paris, Ambroise Dupont, 1827
In-8

2 000 / 3 000 €

UN MANIFESTE ULTRA DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CHARLES X

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, roulettes à froid et roulette dorée encadrant les plats, armes dorées au centre, tranches dorées.

PROVENANCE : Charles X, roi de France, avec ses armes dorées sur les plats.

Juriste et publiciste né vers 1777, Charles Cottu fut l'un des principaux théoriciens ultras et l'inspirateur de la réaction de 1830, notamment avec cette *Nécessité d'un changement de gouvernement*, qui devait précipiter la chute des Bourbons.

Exemplaire du roi Charles X : provenance exceptionnelle pour ce livre.

Bel exemplaire malgré une petite mouillure et les coins légèrement frottés.

53

[DAVOUT]. CHÉNIER, L.-J.

Gabriel de

Histoire de la vie militaire, politique et administrative du maréchal

Davout, duc d'Auerstadt, prince d'Eckmhl
Paris, Cosse, 1866

In-8

300 / 400 €

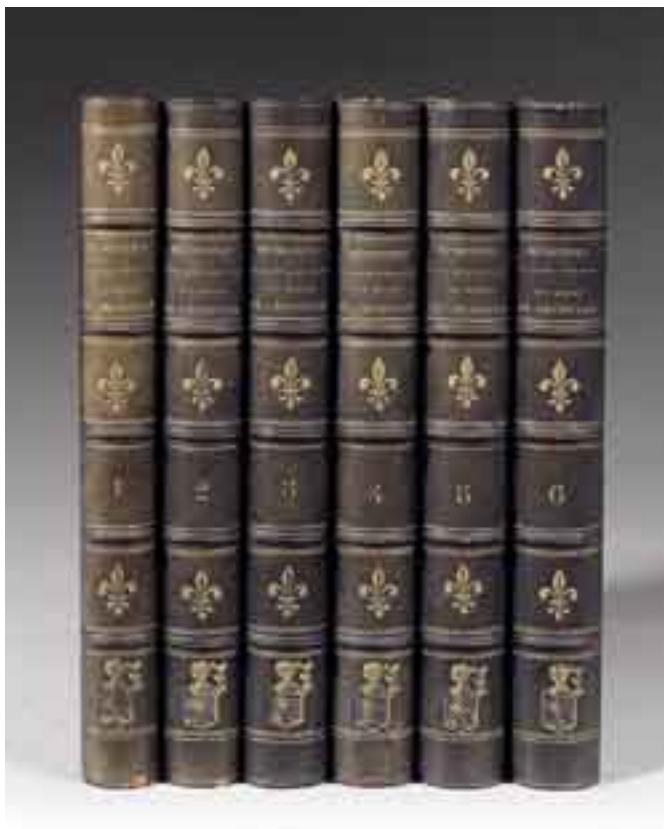
L'UN DES PLUS BRILLANTS DES MARÉCHAUX D'EMPIRE

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Chagrin noir, dos à nerfs orné, filets à froid encadrant les plats, roulette intérieure, tranches dorées.

PORTRAIT AJOUTÉ de Davout

PROVENANCE : Bel exemplaire portant en pied du dos le chiffre GD sous couronne comtale (probablement de la famille Davout ?).

Davout est le seul des maréchaux qui n'ait pas prêté serment au roi Louis XVIII lors de la première Restauration.



54

54
CROSSARD, Jean-Baptiste-Louis,
baron de

*Mémoires militaires et historiques
pour servir à l'histoire de la guerre
depuis 1792 jusqu'en 1815
inclusivement*

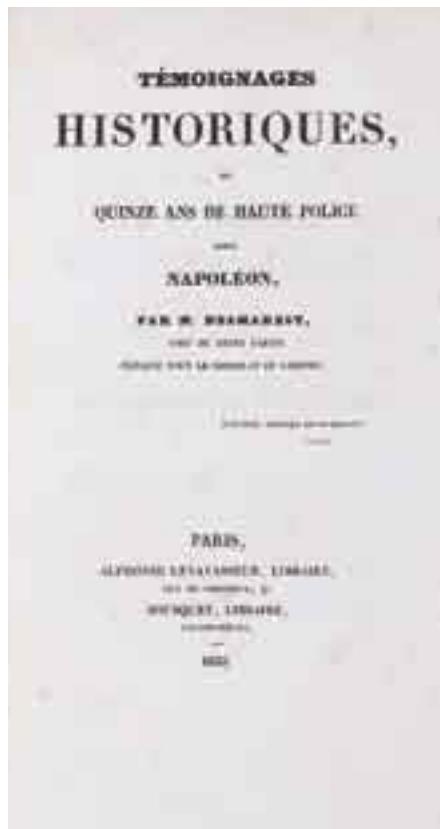
Paris, Migneret, 1829
6 volumes in-8
1 200 / 1 500 €

PREMIÈRE ET SEULE ÉDITION COMPLÈTE, RARE.

RELIURE DU XIX^e SIÈCLE. Demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés de fleurs de lys et armes en pied du dos. PROVENANCE : Daviau de Piolant, avec ex-libris manuscrit biffé sur le titre du tome 1 ; A. de La Bouralière avec ex-libris et armes dorées en pied du dos ; Marcel Dunan, avec ex-libris ; Charles d'Huart, avec ex-libris (catalogue n° 416).

RÉFÉRENCES : Fierro, 374 -- Tulard, 372 -- Bertier, 290.
Dos passés.

Mémoires importants et rares. Crossard (1765-1845), émigre dès 1791 et fait toutes les campagnes de la Révolution, du Consulat et de l'Empire principalement sous l'uniforme autrichien, mais également russe ou espagnol. Il ne rentre en France qu'avec les Bourbons.



55

55
DESMAREST, Pierre Marie
*Témoignages historiques, ou quinze
ans de haute police sous Napoléon*
Paris, Alphonse Levavasseur, 1833
In-8
300 / 400 €

LES HAUTS FAITS DE LA POLICE IMPÉRIALE. « PASSIONNANTS, BIEN INFORMÉS ET CERTAINEMENT AUTHENTIQUES » (TULARD)

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE ANGLAISE DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, double filet encadrant les plats, roulette sur les coupes, tranches marbrées.

« Sainte-Beuve a souligné l'intérêt de ces mémoires dans ses *Premiers Lundis*. Leur rédaction a été commencée dès 1815. Ils intéressent l'histoire de la police de 1800 à 1814 ; complots de 1800, notamment celui des poignards, explosion de la machine infernale, affaire Cadoudal, conspiration des pots de beurre, mort du duc d'Enghein, évasion de Sydney Smith, attentat de Staps, enlèvement de l'ambassadeur Bathurst, affaire Malet, complot des gardes d'honneur, tentative de La Sahla, etc. » (Tulard, 431). Bel exemplaire.

56

[DU LAU d'ALLEMANS, Louis-Auguste, comte]

Le vicomte de Vormeul, ou confidences d'un lieutenant général à son fils, 1772-1852
[Publié par le comte de Beauregard qui signe la préface C. de B.]
Paris, au comptoir des imprimeurs, 1852
In-8
1 000 / 1 200 €

DES SOUVENIRS D'ÉMIGRATION DE LA BIBLIOTHÈQUE DE COMTE DE CHAMBORD

SECONDE ÉDITION, EN PARTIE ORIGINALE : elle a été mise à jour jusqu'en 1852.
RELIURE DE L'ÉPOQUE. Chagrin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre, tranches dorées.
PROVENANCE : comte de Chambord, dit Henri V (1820-1883), avec ses armes dorées sur les plats.
RÉFÉRENCES : Fierro, 474 -- Tulard, 463 -- Bertier, 351.

Louis-Auguste Du Laus d'Allemands retrace la vie de son père, Jean-Baptiste (1752-1818), telle que ce dernier la lui a racontée. Cet officier émigre en 1790 et rejoint l'armée de Condé à Coblenze. Après la défaite, il se réfugie en Angleterre puis en Suisse, pour revenir à Londres en 1799. Aux souvenirs de son père, Louis-Auguste ajoute les siens sous la Révolution : la Terreur à Strasbourg, l'émigration en Angleterre, la Jamaïque, Saint-Domingue, les Etats-Unis ; puis la Restauration et la mort du duc de Berry.

Belle provenance que celle du comte de Chambord, dit Henri V, ultime prétendant au trône de la branche aînée des Bourbons : il mourut en exil en 1883.

57

DUPRAT, Pascal
Les tables de proscription de Louis Bonaparte et de ses complices
Liège, Redouté, 1852

2 volumes in-8
1 200 / 1 500 €

UN VIGOUREUX PAMPHLET RÉPUBLICAIN CONTRE NAPOLÉON III, « L'USURPATEUR ODIEUX ET RIDICULE » : DES BIBLIOTHÈQUES DEMIDOFF ET ROLAND BONAPARTE

ÉDITION ORIGINALE.
RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi chagrin brun, dos lisses filetés or et à froid.
PROVENANCE : prince Demidoff, avec cachet de la bibliothèque de San Donato ; prince Roland Bonaparte, avec ex-libris.



Rare édition originale de cette attaque frontale de l'empereur Napoléon III, dédiée par son auteur « à mes compagnons d'exil ».

« Une débauche militaire, comme celles qui déshonorèrent l'antique Rome, a livré tout-à-coup la France aux caprices d'un aventurier. Ce gouvernement, volé pendant la nuit, n'a pu se maintenir jusqu'à ce jour que par le mensonge et la violence. Depuis plus de huit mois, les défenseurs du droit sont poursuivis, traqués, emprisonnés et proscrits par l'usurpateur odieux et ridicule qui prétend s'enrichir des dépouilles de la République » (Préface).

Ami de Victor Hugo et de Lamennais, député des Landes, Pascal Duprat (1815-1885) arrêté après le coup d'Etat du 2 décembre fut exilé à Bruxelles. Il dresse ici la liste de tous les condamnés par département.

Ce précieux exemplaire porte les ex-libris de deux bibliothèques fameuses liées à la famille Bonaparte : celui du prince Demidoff à San Donato, l'époux de la princesse Mathilde, une des proches de Napoléon III, et celui de Roland Bonaparte (1858-1924).

58

[DUVEYRIER, Honoré-Marie-Nicolas, baron]

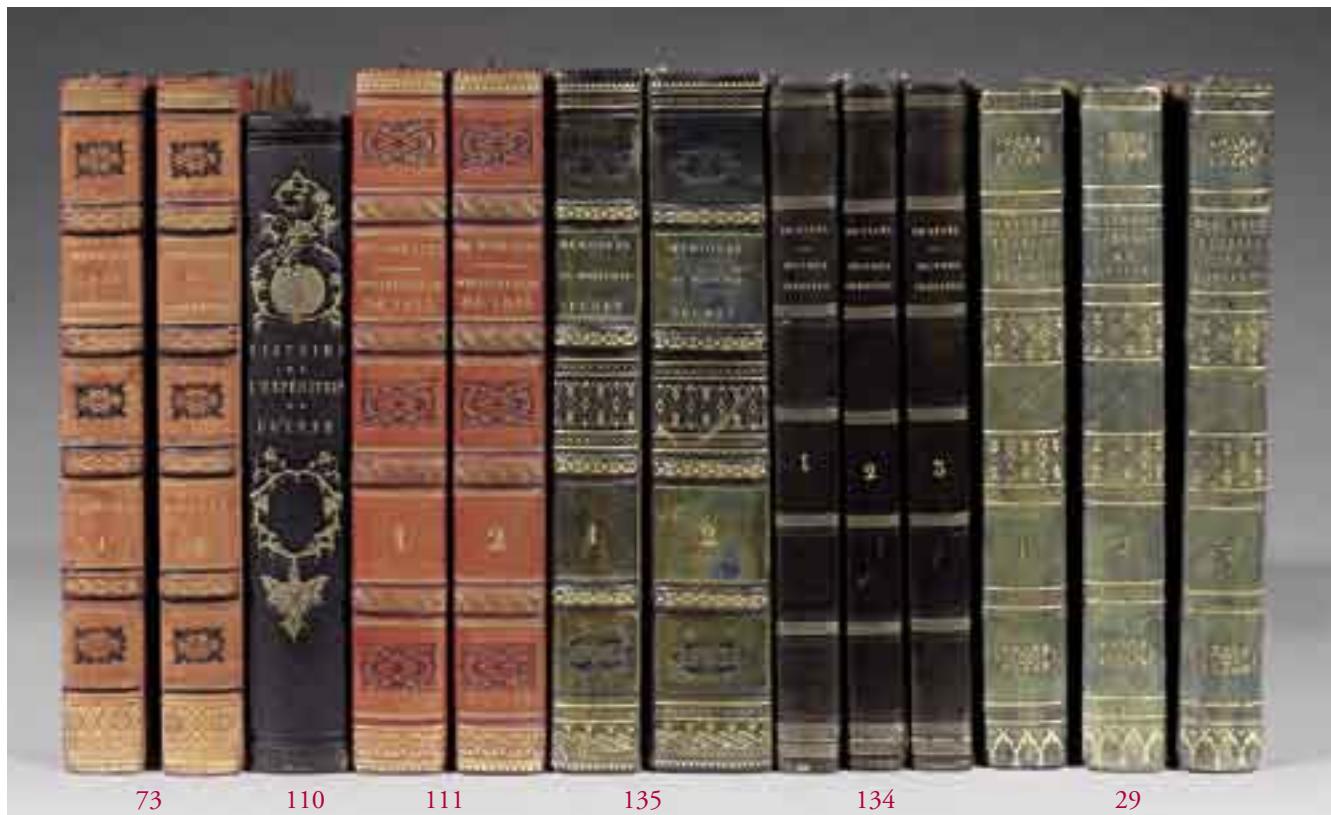
Anecdotes historiques, par un témoin oculaire
Paris, E. Duverger, 1837
In-8

300 / 500 €

LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE VUS PAR UN TÉMOIN OCULAIRE

ÉDITION ORIGINALE TIRÉE À 100 EXEMPLAIRES SEULEMENT.
RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-basane cerise, dos lisse orné de filets.
PROVENANCE : baron Charles d'Huart, avec ex-libris (catalogue n° 513).
RÉFÉRENCES : Fierro, 501 -- Tulard, 487

Membre du Comité permanent de l'Hôtel-de-Ville en 1789, Duveyrier (1753-1839) fuit les massacres de septembre avec Beaumarchais en 1792 et ne rentre en France qu'en 1796. Membre du Tribunat, il est l'un des premiers à s'opposer à la dérive autoritaire du Consulat.



59

ECQUEVILLY, Armand-François
Hennequin, marquis d'

*Campagnes du corps sous les ordres de
Son Altesse Sérénissime Mgr le prince
de Condé.*

Paris, Le Normant, 1818
3 volumes in-8

600 / 800 €

**LE MEILLEUR TÉMOIGNAGE SUR L'ARMÉE DE CONDÉ.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE**

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-veau havane, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin noir.

ILLUSTRATION : 1 portrait, 1 fac-similé, 1 carte dépliante.

PROVENANCE : comte Alfred de Saint-Mauris, avec ex-libris.

L'auteur (1747-1830) est maréchal de camp en 1788, émigre en 1791 et suit le prince de Condé à Saint-Pétersbourg, qui lui confie le commandement d'un escadron de déserteurs. Il rentre en France à la suite de Louis XVIII.

60

[EXPÉDITION D'ÉGYPTE]

*Histoire scientifique et militaire de
l'expédition française en Égypte,
d'après les mémoires, matériaux,
documents inédits [...]*

*Sous la direction de MM. X.-B.
Saintine, J.-J. Marcel, L. Reybaud.*
Paris, A.-J. Dénain, 1830-1833
10 volumes in-8

1 000 / 1 200 €

**SOURCE DE PREMIER ORDRE RÉDIGÉE PRINCIPALEMENT
PAR LES MEMBRES ENCORE VIVANTS DE L'EXPÉDITION D'ÉGYPTE
L'OUVRAGE SE VOULAIT SUPÉRIEUR PAR SON EXHAUSTIVITÉ
À LA DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE**

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés.

PROVENANCE : deux fameuses bibliothèques genevoises, H. Tronchin et Pierre Sciolonoff, avec ex-libris.

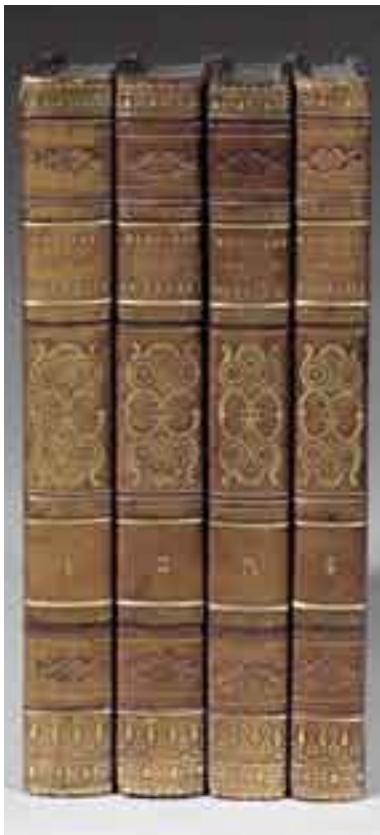
RÉFÉRENCE : Philippe de Meulenaere, *Bibliographie raisonnée des témoignages oculaires imprimés de l'expédition d'Égypte*, 110.

Sans les 2 volumes d'atlas.

I-II. Histoire ancienne de l'Égypte [des origines jusqu'à l'Expédition française] par Louis Reybaud, Fortia d'Urban, Marcel.

III-VIII. Histoire de l'expédition française en Égypte, par Louis Reybaud.

IX et X. Histoire moderne de l'Égypte (1801-1834), par A. de Vaulabelle.



61



64

61

[FABRE de l'Aude, Jean-Pierre, comte]

Mémoires et souvenirs d'un pair de France, ex-membre du sénat conservateur

[rédigé par Lamothe-Langon, Guillemart, et L'Héritier].

Paris, Tenon, 1829-1830

4 volumes in-8

300 / 500 €

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-veau glacé aubergine à coins, dos à nerfs ornés.

PROVENANCE : baron Charles d'Huart, avec ex-libris (catalogue n° 530).

RÉFÉRENCES : Fierro, 524 -- Tulard, 517 -- Bertier, 386.

Dos passés.

Procureur-syndic du département de l'Aude natif de Carcassonne, Fabre de l'Aude (1755-1832) s'efforça d'y faire régner l'ordre et la paix. Sous la Terreur il se réfugia en Espagne. Il fut membre du conseil des Cinq-Cents, puis sénateur, et enfin pair de France sous la Restauration. Plaisant exemplaire.

62

FAIN, Agathon-Jean-François, baron

Manuscrit de l'An trois (1794-1795)

Manuscrit de 1812, contenant le précis des événemens de cette année

Manuscrit de 1813

Manuscrit de 1814, trouvé dans les voitures impériales à Waterloo

Paris, 1828, 1827, 1824, 1825

En tout 6 volumes in-8.

800 / 1 200 €

EXCEPTIONNELLE RÉUNION COMPLÈTE EN RELIURE UNIFORME DES RÉCITS HISTORIQUES DU SECRÉTAIRE DE NAPOLÉON I^{ER}

ÉDITION ORIGINALE DU MANUSCRIT DE L'AN III.

RELIURE SIGNÉE DE THIERRY, SUCCESEUR DE SIMIER. Demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée, non rogné.

ILLUSTRATION : un plan, 10 cartes dont 3 grandes repliées et 2 fac-similés ; l'exemplaire a été également enrichi de 62 planches dont 49 portraits.

PROVENANCE : M. Roux, avec envoi autographe signé de l'auteur sur le *Manuscrit de 1814*.

RÉFÉRENCES : Fierro, 526 -- Tulard, 522.

Dos uniformément passés.

Gardien des Archives, puis secrétaire personnel de Napoléon Ier de 1806 à 1815, les récits de Fain sont d'une importance capitale pour l'histoire de l'Empire.

63

FIÉVÉE, Joseph
Correspondance politique et administrative, commencée au mois de mai 1814, et dédiée à M. le comte de Blacas d'Aulps
Paris, Le Normant, 1815-1819
15 parties reliées en 3 volumes in-8
1 000 / 1 500 €



RARE COLLECTION COMPLÈTE DE LA *CORRESPONDANCE* DE FIÉVÉE, « PAMPHLETS D'UNE RARE LUCIDITÉ » (BERTIER). EXEMPLAIRE ROLAND BONAPARTE

SÉRIE COMPLÈTE. Mentions d'éditions sur les cinq premiers volumes, comme souvent.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-basane havane à petits coins, dos lisses ornés.

PROVENANCE : prince Roland Bonaparte, avec ex-libris.

RÉFÉRENCES : Hatin, 318 -- Bertier, 405 : la *Correspondance* « sous forme de lettres au comte de Blacas, est un réquisitoire contre la politique de Louis XVIII (...). Pamphlets d'une rare lucidité. »

Reliure restaurée.

Collection complète, d'une grande rareté, de ce périodique entièrement rédigé par Joseph Fiévé (1767-1839) : il a paru sous le titre anodin de *Correspondance*, « dans des limites et à des époques indéterminées, pour échapper à la censure » (Hatin). C'est le seul périodique ultra-royaliste avant la naissance du *Conservateur de Chateaubriand*. « D'une rareté proverbiale qui n'a d'égale que son intérêt pour l'histoire de la Restauration. (...) La *Correspondance* est d'une intelligence politique exceptionnelle. Elle prône, dans un style superbe de nervosité et d'ironie, l'application du programme défendu par la Chambre introuvable : décentralisation, défense du clergé, suprématie de la Chambre des députés sur le roi, liberté de la presse » (Benoît Yvert). Piquante provenance que celle du prince Roland Bonaparte. Fiévé, bien qu'ayant travaillé pour le compte de Napoléon Ier (journaliste au *Journal des débats*, maître des requêtes au Conseil d'Etat en 1810, préfet de la Nièvre en 1813), n'a jamais renié ses opinions royalistes.

64

FLEURY de CHABOULON, Pierre-Alexandre-Édouard, baron *Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour, et du règne de Napoléon en 1815*
Londres, John Murray, 1819-1820
2 volumes in-8
1 000 / 1 500 €

UNE SOURCE DE PREMIER PLAN SUR LE RETOUR DE L'ÎLE D'ELBE, LES CENT JOURS ET LES INTRIGUES DE FOUCHÉ. RARE ÉDITION ORIGINALE IMPRIMÉE À LONDRES

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Veau cerise, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin noir, large fleuron ornamental estampé à froid au centre des plats.

PROVENANCE : Auguste Voisin, avec cachet de collection.

RÉFÉRENCES : Tulard, 551 -- Bertier, 414.

Petites taches sur les plats. Quelques restaurations habiles.

Bel exemplaire en pleine reliure romantique décorée, condition d'exception.

65

FLEURY, général Émile-Félix, comte *Souvenirs, 1837-1867*
Paris, Plon, Nourrit, 1897-1898
2 volumes in-8
200 / 300 €

ÉDITION ORIGINALE.

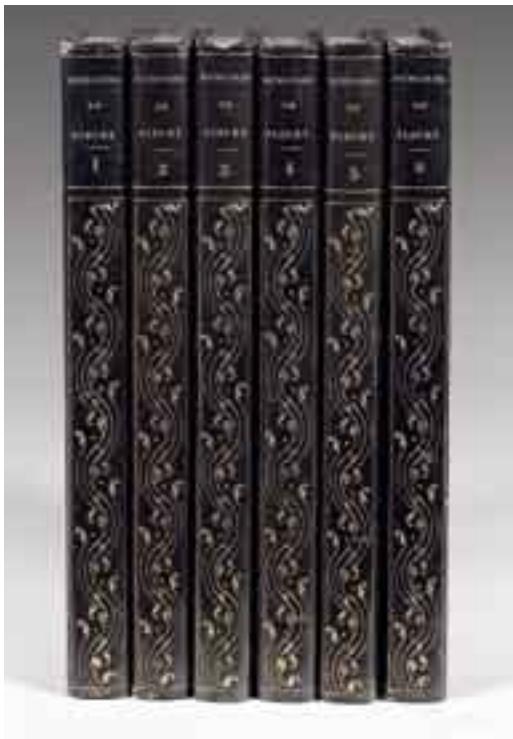
RELIURE MODERNE DE MONTECOT. Demi-maroquin rouge, dos à nerfs filetés or, tête dorée, non rogné, couvertures conservées.

ILLUSTRATION : 3 portraits.

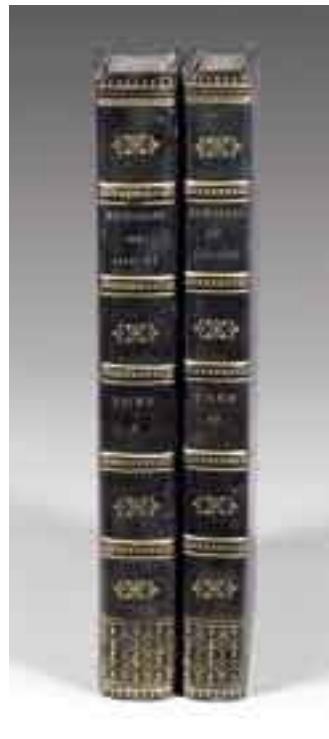
PROVENANCE : Simone André Maurois, avec ex-libris.

LETTRE AJOUTÉE : lettre autographe signée de Serge Fleury adressée à Mme André Maurois datée du consulat de France à Winnipeg [Canada], le 2 mars 1954.

Aide de camp de Napoléon III, et son confident le plus intime pendant plus de 20 ans, le général Fleury commença sa carrière comme simple cavalier en Afrique, avant de participer au coup d'État du 2 décembre : sénateur, il fut ambassadeur en Russie en 1870.



66



67



67

66

FLEURY, Joseph-Abraham Benard, dit

Mémoires de Fleury de la Comédie Française, 1757 à 1820
Précédés d'une introduction
[par J.B.P. Lafitte]
Paris, Ambroise Dupont, 1835-1838
6 volumes

500 / 600 €

LA VIE DES THÉÂTRES SOUS LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE, PAR UN ACTEUR MONARCHISTE

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE DE CULYS. Demi-maroquin bleu à grain long avec coins, dos lisses ornés en long.

ILLUSTRATION : portrait.

PROVENANCE : ex-libris des bibliothèques Henri Beraldi et Charles d'Huart (catalogue n° 559).

RÉFÉRENCES : Fierro, 118 -- Tulard, 550.

Quelques rousseurs.

La carrière de ce comédien se déroula en grande partie sous l'Ancien Régime. Pendant la Révolution, Fleury joua dans les pièces à thèse de l'époque, mais son sentiment monarchique lui valut d'être arrêté le 3 septembre 1794. Ses mémoires, probablement l'œuvre de Lafitte, évoquent avec beaucoup d'hostilité les excès de la Révolution. Jean Tulard cite ce jugement de Fleury : « La littérature de l'Empire est belle et bonne : c'est la littérature impériale qui ne vaut rien. Aussi, dès qu'elle parut, finit comme par enchantement la part active que prenait jadis la Comédie Française à la vie de la société. » Bel exemplaire.

67

FOUCHÉ, Joseph, duc d'Otrante
Mémoires. Deuxième édition

Paris, Le Rouge, 1824
2 volumes in-8
300 / 500 €

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DES CÉLÈBRES MÉMOIRES DE FOUCHÉ

ÉDITION À LA DATE DE L'ORIGINALE.

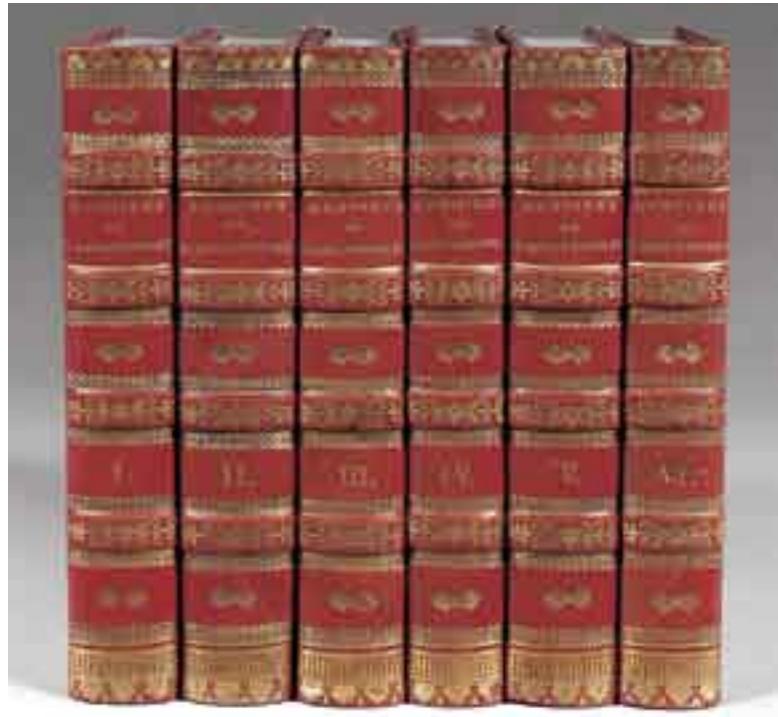
RELIURE. Demi-veau bleu à petits coins, dos lisses ornés.

ILLUSTRATION : 1 portrait.

Sur l'authenticité des *Mémoires* de Fouché, voir la longue notice de Tulard (560). Selon l'historien Louis Madelin, qui a réédité ces mémoires en 1945 : « Fouché a bien écrit des morceaux entiers d'autobiographie » qui auraient été complétés par Beauchamp. Très bel exemplaire.



68



68

68

GEORGEL, abbé Jean-François
*Mémoires pour servir à l'histoire
des événemens de la fin du
dix-huitième siècle, depuis 1760
jusqu'en 1806-1810,*
par un contemporain impartial
Paris, Alexis Eymery, Delaunay,
1817-1818
6 volumes in-8
1 000 / 1 500 €

SUPERBE EXEMPLAIRE DES MÉMOIRES DE GEORGEL, AVEC LA FAMEUSE PLANCHE GRAVÉE ET COLORIÉE DU COLLIER DE LA REINE

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-maroquin rouge à grain long, dos à quatre nerfs richement ornés, roulette dorée encadrant les plats.

ILLUSTRATION : une grande planche repliée et coloriée représentant le collier de la reine en tête du tome 2.

RÉFÉRENCES : Fierro, 614 -- Tulard, 616.

Petite mouillure angulaire au début du tome 2.

Mémoires divisés en six sections. La première est consacrée à l'expulsion des Jésuites, la deuxième à la fin du règne de Louis XV, la troisième au règne de Louis XVI, la quatrième est consacrée à l'affaire du collier, la cinquième à la Révolution jusqu'en 1803, et la sixième au voyage de l'auteur en Russie, en 1799 et 1800. « Ancien jésuite, secrétaire d'ambassade, grand vicaire à Strasbourg, déporté en Suisse sous la Révolution, il remplit diverses fonctions à la cour de Russie. C'est la partie la plus intéressante de ces mémoires » (Tulard).

69

GAUDIN, Martin-Michel-Charles
Gaudin, duc de GAËTE
Mémoires, souvenirs, opinions et écrits
Paris, Armand Colin, 1926
3 volumes in-8
200 / 400 €

LES FINANCES IMPÉRIALES

RELIURE SIGNÉE DE TEULIÈRES. Demi-maroquin rouge, dos à nerfs ornés, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés.

TIRAGE : 1100 exemplaires.

RÉFÉRENCES : Bertier, 446 -- Tulard, 600 : « Très techniques, ces mémoires visent naturellement à justifier la gestion de Gaudin qui avait été l'objet d'attaques sous la Restauration. Ils n'en sont pas moins d'une grande importance pour l'histoire des finances impériales. »

Réimpression en fac-similé de d'édition de 1826, tirée à 1100 exemplaires. Le troisième volume est la réimpression du supplément paru en 1834, qui est un recueil d'anecdotes et de conversations avec Napoléon, suivi du *Mémoire sur le cadastre*. 1 tableau et 1 fac-similé repliés. Bel exemplaire.



70

70
GODOY, dom Manuel
Mémoires du Prince de la Paix
Traduits en français d'après
le manuscrit espagnol
par J.-C. d'Esménard
Paris, Ladvocat, 1836
4 volumes in-8
300 / 500 €



74



77

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.
RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-maroquin fauve, dos lisses ornés de fleurons dorés et de filets noirs.
PROVENANCE : comte Chevreau d'Antraigues, avec ex-libris.
RÉFÉRENCE : Tulard, 638.
Réparation à l'angle supérieur des pages 297 à 304 avec perte de la pagination et d'une partie du titre courant, ainsi qu'à l'angle du titre du tome 1, sans atteinte du texte.

Manuel de Godoy Álvarez, príncipe de la Paz y de Basano, favori du couple royal espagnol, fut par deux fois premier ministre : sa désastreuse politique aboutit à l'intervention française en Espagne et à l'abdication de Charles IV. Exemplaire d'une grande élégance.

71
GIRARDIN, Cécile-Stanislas-Xavier, comte de
Discours et opinions
Joint :
Journal et souvenirs
Paris, Moutardier, 1828
4 volumes in-8
400 / 600 €

ÉDITIONS ORIGINALES.
RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-basane brune à petits coins de vélin, dos lisses richement ornés.
RÉFÉRENCES : Fierro, 632 -- Tulard, addendum p. 305 -- Bertier, 468

Rare réunion en reliure uniforme du temps des *Discours et opinions* et du *Journal et souvenirs* de Stanislas de Girardin (1762-1827). Emprisonné sous la Terreur, il suivit ensuite Joseph Bonaparte à Naples et en Espagne. Élu député sous la Restauration, il siégea et vota à gauche. Il ne tint son journal que de 1798 à 1810, mais il le fait précéder de mémoires antérieurs.

72
GIROD DE L'AIN, général baron Jean Marie Félix
Dix ans de mes souvenirs militaires, de 1805 à 1815
Paris, J. Dumaine, 1873
In-8
400 / 600 €

ÉDITION ORIGINALE RARE.
RELIURE SIGNÉE DE LAURENCHET. Demi-basane fauve, dos lisse fileté or, pièce de titre de maroquin noir, couvertures conservées.
TIRAGE : 250 exemplaires.
RÉFÉRENCES : Tulard, addendum, p. 305 -- Bertier, 469.
Quelques rousseurs.

Première édition, tirée à 250 exemplaires seulement. « Nombreuses anecdotes sur l'école militaire de Fontainebleau, la campagne de Prusse, l'Espagne (blocus de Cadix, mort du général Senarmont), la Russie » (Tulard).

73

GOHIER, Louis-Jérôme

Mémoires

Paris, Bossange, 1824

2 volumes in-8

200 / 300 €

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-veau cerise, dos à nerfs ornés or et à froid.

ILLUSTRATION : 1 portrait et 1 fac-similé dépliant.

RÉFÉRENCES : Fierro, 647 -- Tulard, 640 : « Le tome II commence avec le Consulat provisoire et, sous couleur de raconter l'histoire intérieure de la période 1800-1814, n'est qu'un long réquisitoire contre Napoléon. »

Dos passés

Louis-Jérôme Gohier (1740-1830) a été l'un des cinq membres du Directoire aux côtés de Barras, Sieyès, Roger-Ducos et du général Moulins ; il en fut le dernier président. On lui reproche son rôle passif dans la journée du 18 brumaire : Gohier ne croyait en effet pas qu'un coup d'État fût possible ce jour-là, parce que Bonaparte devait dîner chez lui et qu'il avait fixé lui-même le jour ! Ses mémoires n'en sont pas moins un document très intéressant sur l'histoire du Directoire. Bel exemplaire.

74

GOURGAUD, général baron

Sainte-Hélène

Journal inédit de 1815 à 1818

Avec préface et notes

de MM. Le vicomte de Grouchy et Antoine Guillois.

Paris, Ernest Flammarion, [1899]

2 volumes in-8

500 / 600 €

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE SIGNÉE DE G. BARET. Demi-maroquin vert à coins, dos lisses ornés d'un semi d'abeilles et de l'aigle impériaire, tête dorée, non rogné.

RÉFÉRENCE : Tulard, 647.

« Moins soucieux que Las Cases de l'effet littéraire (...) son journal est plus vivant, de chronologie plus sûre, et plus précis. Aucun des écrivains de Sainte-Hélène n'a rendu comme Gourgaud l'accent et le geste du maître ; et parfois, à sa fidélité se joint un sens réel du pittoresque et de la vie » (Gonnard, *Les Origines de la légende napoléonienne*, p. 292, cité par Tulard). Très bel exemplaire.

75

GOURGAUD, général baron

Journal de Sainte-Hélène. 1815-1818

Édition augmentée d'après le texte original

Paris, Flammarion, 1944

2 volumes in-8

300 / 500 €

RELIURE. Demi-chagrin vert janséniste, dos à nerfs, tête dorée, non rogné.

TIRAGE : un des 55 premiers exemplaires sur pur chiffon blanc.

RÉFÉRENCE : Tulard, 647.

76

GOUVION SAINT-CYR, maréchal Laurent de

Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin et de Rhin-et-Moselle, de 1792 jusqu'à la paix de Campo-Formio

Paris, Anselin, 1829

4 volumes in-8

400 / 600 €

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-veau cerise, dos lisses ornés de filets dorés et à froid et de palettes dorées en tête et en pied, non rogné.

ILLUSTRATION : 14 cartes repliées (sur 15, manque la 3^e carte du tome 2) et 46 tableaux.

RÉFÉRENCE : Fierro, 656.

Quelques rousseurs

Engagé volontaire en 1792, Gouvion Saint-Cyr est général en 1794. Ses souvenirs sont surtout une histoire des campagnes de la Révolution, avec de nombreuses pièces justificatives.

Bel exemplaire, à toutes marges.

77

HAUSSMANN, Georges Eugène, baron

Mémoires

Paris, Victor-Havard, 1890-1893

3 volumes in-8

400 / 600 €

LE CRÉATEUR DU PARIS MODERNE

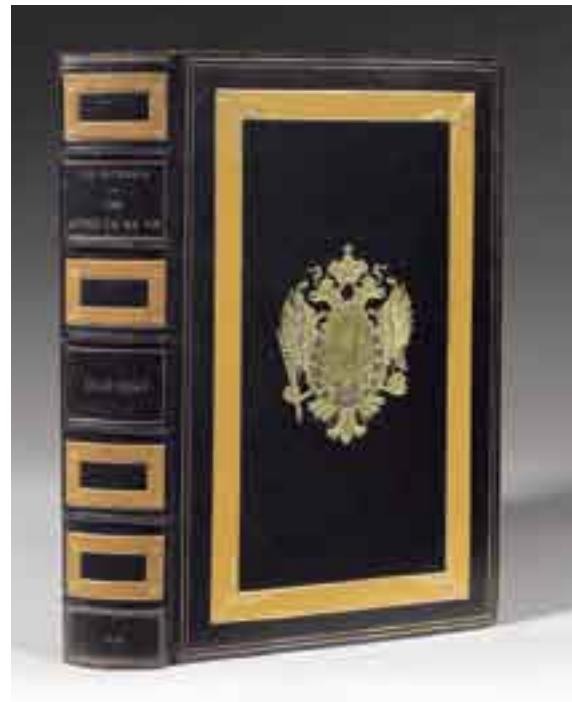
ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE MODERNE. Demi-veau brun, dos à nerfs ornés, seule la première couverture du tome 3 est conservée.

ILLUSTRATION : 5 portraits.

Quelques rousseurs

Préfet de la Seine de 1853 à 1870, Haussmann a mis en œuvre les transformations de Paris sous le Second Empire en suivant un vaste plan de rénovation.



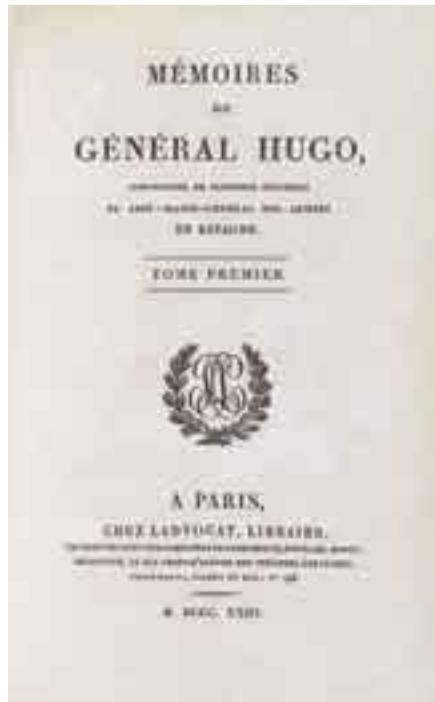
78

78
HÜBNER, Joseph-Alexandre,
 comte de
Une année de ma vie, 1848-1849
 Pais, Hachette, 1891
 In-8
 400 / 600 €



PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, parue la même année que l'originale allemande.
 RELIURE SIGNÉE DE DUCHARNE. Maroquin noir, dos et plats ornés d'un décor de filets dorés et d'encadrements de bandes de maroquin citron mosaïqué, armes de la famille Hübner dorées au centre des plats, non rogné, tête dorée, couvertures conservées.
 PROVENANCE : double envoi autographe signé de la comtesse de Maupassant, née Hübner, et du comte de Maupassant à Maurice Pascal.

Diplomate autrichien, Hübner fut l'envoyé personnel de Metternich en Italie auprès du gouvernement de Milan, où la Révolution devait éclater quelques jours après son arrivée. Sa capture par le gouvernement provisoire et sa captivité de 106 jours lui valurent une grande célébrité auprès des conservateurs de Vienne et lança vraiment sa carrière diplomatique ; il fut par la suite ambassadeur à Paris (1849-1859) et à Rome (1865-1867). Très bel exemplaire.



79

79
HUGO, Léopold-Joseph, général
Mémoires
 Paris, Ladvocat, 1823
 3 volumes in-8
 500 / 600 €

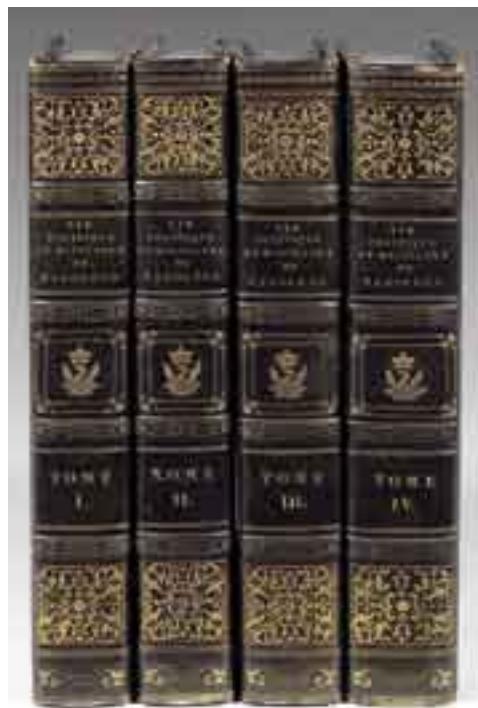
LES MÉMOIRES DU PÈRE DE VICTOR HUGO, BRILLANT OFFICIER D'EMPIRE

ÉDITION ORIGINALE ET SEULE ÉDITION INTÉGRALE.
 RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi veau cerise, dos lisse orné or et à froid.
 RÉFÉRENCES : Fierro, 719 -- Tulard, 712 -- Bertier, 532.
Dos habilement reteintés

Les mémoires du général Hugo (1773-1828) concernent principalement la guerre de Vendée, la campagne d'Allemagne avec Moreau en 1800, la campagne d'Italie avec Napoléon et surtout la guerre d'Espagne, dont ils constituent l'une des chroniques les plus vivantes et les plus fiables.
 Ces mémoires sont précédés, en début du tome premier, des *Mémoires du général Aubertin*. « Ce vétéran des armées du Roi fait la guerre en Vendée en 1793-1794. Fait prisonnier par les royalistes, il ne doit la vie qu'à l'intervention de Bonchamps et de Lescure. Ses mémoires sont d'une grande honnêteté » (Fierro, 44).



80



81

80

HUGO, Victor
Étude sur Mirabeau
Paris, Adolphe Guyot, Urbain
Canel, 1834
In-8
800 / 1 000 €

LE PREMIER ÉCRIT HISTORIQUE DE VICTOR HUGO, QUI ANNONCE SES AMBITIONS POLITIQUES

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE SIGNÉE DE PETIT. Maroquin bleu, dos à nerfs richement orné, triple filet encadrant les pats, dentelle intérieure, non rogné, couvertures conservées.

PROVENANCE : ex-libris BDJV avec la devise « Donne et pardonne »

Très bel exemplaire, avec le prospectus, sur papier rose, du journal *La mode de Paris*.

81

[JOMINI, général Antoine Henri, baron de]
Vie politique et militaire de Napoléon, racontée par lui-même, au tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric
Paris, Anselin, 1827
4 volumes in-8
1 500 / 2 000 €

LA VIE DE NAPOLÉON PAR L'UN DES PLUS GRANDS STRATÈGES MILITAIRES. EXEMPLAIRE DU FLAMBOYANT LORD SEYMOUR, DIT MILORD L'ARSOUILLE

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-maroquin vert à grain long avec coins, dos à nerfs richement ornés, pièces d'armes dorées au centre des dos.

ILLUSTRATION : 2 plans repliés au tome 4.

PROVENANCE : Lord Seymour, dit Milord l'Arsouille, avec ses pièces d'armes dorées sur les dos.
Quelques rousseurs

D'abord engagé dans l'armée suisse, Jomini (1779-1869) passa ensuite en France et fit une grande partie de sa carrière dans l'état-major du maréchal Ney. En 1813, il passa au service de la Russie. Il a beaucoup écrit sur l'art de la guerre et son influence sur la pensée militaire fut durable et profonde, au point qu'on a pu dire : « Si Napoléon est le dieu de la guerre, Jomini est son prophète » (Antoine Grouard).

Très bel exemplaire relié à l'époque pour l'excentrique Lord Henry Seymour, surnommé Milord l'Arsouille (1805-1859), fondateur du Jockey Club.

82

[HUGO, Adèle Foucher, Mme Victor]
Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie, 1802-1841
Paris, A. Lacroix, 1863
2 volumes in-8
400 / 600 €

LES DÉBUTS DU ROMANTISME ET LA VIE DE VICTOR HUGO PAR SA FEMME. TRÈS BEL EXEMPLAIRE

ÉDITION ORIGINALE.
RELIURE MODERNE. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservés.

Biographie écrite à Guernesey en 1863, en étroite collaboration avec Victor Hugo lui-même. L'ouvrage fourmille d'anecdotes, de textes inédits et de « choses vues ».

83

KOCH, F.
Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1814
Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1819
3 volumes in-8
500 / 600 €

ÉDITION ORIGINALE.
RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-basane blonde, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin noir.
PROVENANCE : ex-libris des bibliothèques du comte Vimar, pair de France, et de Casenave.
Exemplaire sans l'atlas

« L'une des premières relations de la campagne de France plutôt que des souvenirs proprement dits » (Tulard, 781). Koch fut l'aide de camp de Jomini en 1814.
Bel exemplaire.

84

KOTZEBUE, Auguste de
Mes souvenirs de Paris en 1804.
Traduit de l'allemand [par Guibert de Pixérécourt].
La Haye, 1805
2 volumes in-12
800 / 1 000 €

BEL EXEMPLAIRE DES SOUVENIRS GRINÇANTS DE KOTZEBUE SUR LA VIE PARISIENNE, AVEC LE CHAPITRE CENSURÉ SUR BONAPARTE

ÉDITION HOLLANDAISE SUR PAPIER FORT PARUE EN MÊME TEMPS QUE L'ÉDITION PARISIENNE.
RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-veau brun à petits coins de vélin vert, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de veau rouge.
PROVENANCE : M. de Caylus avec ex-libris armorié et signature sur les faux-titres ; P. de La Morandière avec ex-libris.
RÉFÉRENCES : Tulard, 784 : « Ces féroces impressions d'un voyage à Paris provoquèrent l'indignation des habitants de la capitale. »



Dans le catalogue de la bibliothèque du traducteur, Pixérécourt (1839, n° 1735), se trouve décrit un exemplaire sur papier vélin fin de l'édition parisienne, avec ce commentaire : « Ce précieux exemplaire (...) contient à la fin du premier volume le chapitre intitulé : *Le Premier Consul et ses alentours*, dont la censure impériale avait exigé la suppression dans tous les exemplaires. » Peut-être est-ce l'origine de cette édition hollandaise, parue en même temps et dont le catalogue Pixérécourt ne fait pas mention ? Quoiqu'il en soit, ce chapitre très critique est ici bien présent (tome I, pages 135 à 181). L'auteur y avoue : « Je ne méconnais point ce qu'il y a de grand & de bon dans le Premier Consul, mais je suis éloigné de me joindre au grand nombre de ses adulateurs. (...) Sa conduite envers Madame de Staël, par exemple, me paraîtra toujours blâmable. » Les autres pages sur ce chef de guerre « avec de l'embonpoint » et « de petite stature » ne sont pas plus aimables.
Bel exemplaire d'un livre très rare.

85

LAGNEAU, Louis-Vivant
Journal d'un chirurgien de la Grande Armée 1803-1815
Publié par Eugène Tattet, avec une introduction de M. Frédéric Masson
Paris, Émile-Paul, 1913
In-8
300 / 400 €

ÉDITION ORIGINALE.
RELIURE MODERNE. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures et dos conservés.
ILLUSTRATION : un portrait de l'auteur.
ENVOI AUTOGRAPHE de l'éditeur, Tattet.
RÉFÉRENCES : Tulard, 816.

Lagneau a rédigé son journal en 1847, à partir de notes prises au jour le jour dans de petits carnets dont certains ont été perdus à Wilna. Il retrace la vie quotidienne des campagnes d'Espagne, de Russie, d'Allemagne et de France. Bel exemplaire.



84



86



87

86

LACROIX, lieutenant-général baron
Pamphile de
*Mémoires pour servir à l'histoire
de la révolution de Saint-Domingue*
Paris, Pillot, 1819
2 volumes in-8
800 / 1 000 €

UNE SOURCE DE BUG-JARGAL

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Basane fauve racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert.

ILLUSTRATION : une grande carte de l'île et un plan du siège de la Crête à Pierrot, tous deux repliés.
RÉFÉRENCES : Sabin, *A Dictionary of Books relating to America*, 38496 -- Leclerc, *Bibliotheca Americana*, 2816 -- Tulard, 801 : « Importants souvenirs sur le soulèvement de Saint-Domingue vu par le chef d'état-major de l'expédition Leclerc »

Le livre de Pamphile de Lacroix est celui d'un témoin oculaire des événements politiques qui embrasèrent Haïti au début du XIX^e siècle et qui devaient aboutir à l'indépendance du pays le 1^{er} janvier 1804. Victor Hugo y puise maintes précisions historiques pour la deuxième version de son *Bug-Jargal*.

Les propositions de Lacroix, quant au gouvernement des colonies, révèlent un esprit progressiste. Il suggère ainsi « d'accorder aux habitants les moyens de s'administrer, de se taxer et de se juger eux-mêmes, puisque leur fierté naturelle ne pouvait plus se résoudre à plier devant des autorités qui leur paraissaient étrangères parce qu'elles n'étaient point créoles ».

L'ouvrage est précédé d'un glossaire des termes usités à Saint-Domingue. Bel exemplaire.

87

LAHURE, Louis-Joseph, baron
*Souvenirs de la vie militaire du
lieutenant-général baron L.-J. Lahure
1787-1815*
Paris, A. Lahure, 1895
In-8
500 / 600 €

PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION.

RELIURE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE DE E. POUGET. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure, tête dorée, couvertures conservées.

ILLUSTRATION : un portrait.

RÉFÉRENCES : Fierro, 801 -- Tulard, 818.

Né à Mons en 1766, Lahure participa au soulèvement des Pays-Bas contre l'Autriche, puis combattit dans la Légion belge au service de la France. Son nom est inscrit au côté sud de l'Arc de triomphe de l'Étoile à Paris.

Très bel exemplaire.

88

LAMARQUE, général comte Maximien
Mémoires et souvenirs, publiés par sa famille
Paris, H. Fournier, 1835-1836
3 volumes in-8
500 / 600 €

UNE SOURCE DE PREMIER PLAN POUR L'HISTOIRE DES CENT JOURS

PREMIÈRE ÉDITION.

RELIURE DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE SIGNÉE DE E. ROUSSELLE. Demi-maroquin havane janséniste à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné.

ILLUSTRATION : un portrait gravé de l'auteur.

RÉFÉRENCES : Tulard, 824 -- Bertier, 587.

La première partie du tome 1 est un *Essai historique sur les Cent-Jours*, alors que l'auteur commandait la place de Paris. La seconde partie et le tome 2 contiennent les mémoires à proprement parler, qui commencent à la mort de Napoléon et se terminent en 1825. Le troisième volume est formé d'une lettre au général Canuel sur les événements de 1815 en Vendée et d'une biographie de Maurice de Nassau, prince d'Orange. Dans l'opposition après la révolution de Juillet 1830, la popularité du général Lamarque était telle que ses funérailles en 1832 furent le prétexte d'émeutes qui faillirent renverser les Orléans. Bel exemplaire.

89

LAMOTTE-ROUGE, général Joseph-Édouard
Souvenirs et campagnes. 1804-1883
Nantes, Émile Grimaud, 1888-1889
3 volumes in-8
400 / 500 €

PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION.

RELIURE MODERNE. Demi-maroquin rouge, dos à nerfs ornés, couvertures conservées.

ILLUSTRATION : un portrait et 6 cartes ou plans.

RÉFÉRENCES : Fierro, 810 -- Tulard, 830 -- Bertier, 593

Lamotte-Rouge (1804-1883) relate la chouannerie dans l'ouest d'après les souvenirs de son père. Ses propres souvenirs vont de l'Empire à la guerre de 1870, en passant par la Restauration, le second Empire avec la guerre d'Orient, les campagnes d'Italie et l'expédition du Mexique. Bon exemplaire.

90

LAS CASES, comte de
Mémorial de Sainte-Hélène, ou journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois
Paris, chez l'auteur, 1823
8 volumes in-12
1 500 / 1 800 €

« UN CHEF-D'ŒUVRE DE LA LITTÉRATURE MAIS AUSSI DE LA PROPAGANDE POLITIQUE » (TULARD) PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE SISMONDI

ÉDITION ORIGINALE IN-12 PARUE EN MÊME TEMPS QUE L'ÉDITION IN-8.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-basane mouchetée à petits coins, dos lisses ornés,

ILLUSTRATION : 1 plan replié.

PROVENANCE : Jean-Simonde de Sismondi (1773-1842), avec sa signature en tête du premier tome ; Hector de Ayala, avec cachet de bibliothèque à la fin du tome 2.

RÉFÉRENCES : Tulard, 850 -- Escoffier, *Le Mouvement romantique*, n° 463 -- Bibliothèque nationale, *En français dans le texte*, Paris, 1990, n° 235 : notice de Jean Tulard.

Réparation anciennes de déchirures p. 292 et manque dans la marge externe de la p. 349 du tome 7 avec perte de quelques lettres. Les deux cartes manquent. Reliure un peu usée. Court de marges.



« A qui s'interroge sur la plus grande victoire de Napoléon : Rivoli, Austerlitz ou Wagram ? ne conviendrait-il pas de répondre : Sainte-Hélène. Vaincu, déchu, couvert de boue par des centaines de pamphlets, laissant à la postérité le souvenir d'un nouvel Attila en 1815, Napoléon a modifié - cas exceptionnel en histoire - son image à travers un livre, ce *Mémorial* qui rappelait sa gloire passée et sa misère à Sainte-Hélène. (...) Dans le *Mémorial* Napoléon se posait en champion des idées libérales et nationales, en martyr de la Sainte-Alliance. Les révoltes de 1830 se firent souvent au cri de « Vive Napoléon ! ». Celui-ci avait ainsi réussi, par l'entremise de Las Cases, à confisquer au profit de sa cause les deux forces montantes du XIX^e siècle » (Jean Tulard). Exemplaire modeste mais précieux par sa provenance : historien et économiste genevois, Sismondi était un proche de Mme de Staél mais il se rallia, comme Benjamin Constant, au Napoléon libéral des Cent Jours.



92

91

LAS CASES, comte de
Le Mémorial de Sainte-Hélène
Première édition intégrale et critique
établie et annotée par Marcel Dunan.
 Paris, Flammarion, 1951
 2 forts volumes in-8
 400 / 600 €

92

LEJEUNE, Louis-François, baron
Souvenirs d'un officier de l'Empire
 Toulouse, Viguer, sans date [1851]
 2 volumes in-8
 1 000 / 1 200 €

LA MEILLEURE ÉDITION CRITIQUE

RELIURE SIGNÉE DE LAURENCHET. Demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de l'aigle impériale, couvertures et dos conservés.
 TIRAGE : un des 110 exemplaires sur papier chiffon.
 RÉFÉRENCE : Tulard, 850 : le bibliographe vante « l'appareil critique d'une étonnante érudition »

UN OFFICIER ET PEINTRE TOULOUSAIN

RARE ÉDITION ORIGINALE.
 RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chevrette verte, dos lisses ornés de filets.
 ILLUSTRATION : un superbe portrait lithographié de l'auteur et une figure représentant sa tombe.
 RÉFÉRENCES : Fierro, 882 -- Tulard, 891.

Mémoires très populaires et rares de ce Toulousain qui fut à la fois un soldat héroïque de Napoléon, devenu officier général après la bataille de la Moskowa, et un peintre dont les tableaux de bataille contribuèrent grandement à la légende de l'épopée impériale.
 L'ouvrage porte essentiellement sur la campagne de 1809, l'Espagne et la Russie.

93

[LENOIR, Maurice-Alexandre]
Alexandre Lenoir, son journal
et le musée des monuments français,
par Louis Courajod
 Paris, Honoré Champion, 1878-
 1886-1887
 3 volumes in-8
 500 / 600 €

UN DOCUMENT DE PREMIER ORDRE POUR L'HISTOIRE DES MUSÉES SOUS LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

ÉDITION ORIGINALE.
 RELIURE SIGNÉE DE PAGNANT. Demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés.
 ILLUSTRATION : un portrait de Lenoir et de nombreuses figures dans le texte.
 RÉFÉRENCES : Fierro, 887 -- Tulard, 897 : « Le journal de Lenoir n'est pas un recueil de souvenirs, mais est constitué de trois états : entrée des statues et colonnes au dépôt des Petits-Augustins [en 1791-1792] ; historique du musée ; sortie des objets [entre 1793 et 1816]. Important pour l'histoire artistique. »
Quelques rousseurs

94

LIGNIÈRES, Marie-Henry de Bourbon-Busset, comte de *Souvenirs de la Grande Armée et de la Vieille Garde impériale, 1785-1866*
Paris, Pierre Roger, sans date [1933] In-4
300 / 400 €

UN DES VINGT-CINQ EXEMPLAIRES SUR GRAND PAPIER

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chagrin rouge, dos lisse orné en long, non rogné, couvertures et dos conservés.

ILLUSTRATION : 8 planches, dont le portrait de l'auteur en frontispice.

TIRAGE : un des 25 exemplaire sur pur fil Lafuma, seul grand papier.

RÉFÉRENCES : Fierro, 914 -- Tulard, 906 : « Bon récit des campagnes d'Espagne et de Russie. »

Ces mémoires, d'une écriture très vivante, fourmillent d'anecdotes et de détails curieux sur la vie d'un officier de la Grande Armée. Ils ont été publiés par son petit-fils à partir des cahiers de l'auteur et des nombreuses notes qu'il consignait dans les feuilles de garde des livres. Bon exemplaire sur grand papier.

95

LOWE, sir Hudson *Histoire de la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène d'après les documents officiels inédits et les manuscrits de Sir Hudson Lowe*
Paris, librairie d'Amyot, sans date [1853]
4 volumes in-8
600 / 800 €

LE GEÔLIER SE JUSTIFIE

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE.

RELIURE DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE. Demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés à la grotesque, non rogné.

PROVENANCE : Marcel Blazy, avec ex-libris.

Rousseurs.

« Essai de justification posthume du gouverneur de Sainte-Hélène, cet ouvrage a été publié à la demande de sa famille. Il est composé des manuscrits autographes d'Hudson Lowe ainsi que des documents officiels relatifs à cet épisode. Cette publication, sous la second Empire, provoqua des réactions assez vives, notamment celle d'un des fils de Las Cases dont le père est mis en cause par Lowe. Édition la plus complète » (Tulard, 921).

96

LUYNES, Charles-Philippe d'Albert, duc de *Mémoires du duc de Luynes sur la cour de Louis XV (1735-1758) Publié sous le patronage de M. le duc de Luynes par MM. L. Dussieux et Eud. Soulié*
Paris, Firmin Didot, 1860-1865
17 volumes in-8
1 500 / 1 800 €

LE MAÎTRE-LIVRE SUR LE RÈGNE DE LOUIS XV

PREMIÈRE ÉDITION.

RELIURE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE DE PIERSON. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée.

Charles Philippe d'Albert, quatrième duc de Luynes (1695-1758), faisait partie à la Cour de cette petite société autour de Marie Lezczynska que la reine appelait ses « honnêtes gens ». Son journal, qui relate les événements tant historiques qu'anecdotiques, est un document précieux pour l'étude de la société aristocratique du règne de Louis XV.

97

MACDONALD, Jacques-Étienne-Joseph-Alexandre, duc de Tarente *Souvenirs*
Avec une introduction par M. Camille Rousset
Paris, Plon, 1892
In-8
800 / 1 000 €

« MÉMOIRES FONDAMENTAUX POUR LA CAMPAGNE DE 1809, L'EXPÉDITION DE RUSSIE ET LA BATAILLE DE LEIPZIG » (TULARD)

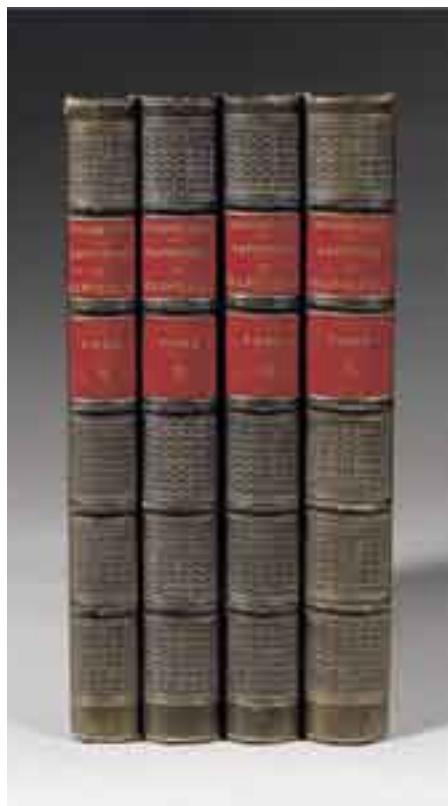
ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE DE DURVAND. Maroquin vert, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, tranches dorées.

ILLUSTRATION : 2 portraits.

Souvenirs écrits en 1825 et conservés par la famille de la baronne de Pommereul.

« D'une authenticité indiscutable, écrit Tulard, ces mémoires contiennent des jugements très sévères sur Moreau, Talleyrand, l'armée napolitaine. Ils sont fondamentaux pour la campagne de 1809, l'expédition de Russie et la bataille de Leipzig. Concernant également la Restauration et le retour de l'île d'Elbe, ils s'arrêtent en février 1816. » Très bel exemplaire.



95



96

98

MARCHAND, Louis

Mémoires de Marchand, premier valet de chambre et exécuteur testamentaire de l'Empereur

Publié d'après le manuscrit original par Jean Bourguignon

Paris, Plon, 1952-1955

2 volumes in-8

400 / 500 €

RARE EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER DE CES « MÉMOIRES DE TOUT PREMIER ORDRE » DU VALET DE CHAMBRE DE L'EMPEREUR

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-maroquin vert janséniste à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés.

ILLUSTRATION : 50 figures hors texte.

TIRAGE : un des 40 exemplaires sur papier pur fil Lafuma, seul grand papier.

Dos passés

Comme Gourgaud ou Bertrand, Marchand prenait des notes au quotidien.

Il les a mises en forme à l'intention de sa fille. Ses mémoires vont de 1811, date de son entrée au service de Napoléon, jusqu'à la mort de l'Empereur, qu'il n'a plus quitté. « Authentiques, ces mémoires de tout premier ordre sont enrichis par un très bon appareil critique dû à Jean Bourguignon et à Henri Lachouque » (Tulard, 954).

99

MAUPAS, Marie-Augusta Agard, marquis de

Vie & souvenirs du marquis de Maupas, Sous Gouverneur du duc de Bordeaux. 1786-1862

Par l'abbé Em.-Louis Chambois

Laval, Veuve A. Goupil, 1900

Grand in-4

300 / 500 €

ÉDITION ORIGINALE ET SEULE PUBLIÉE.

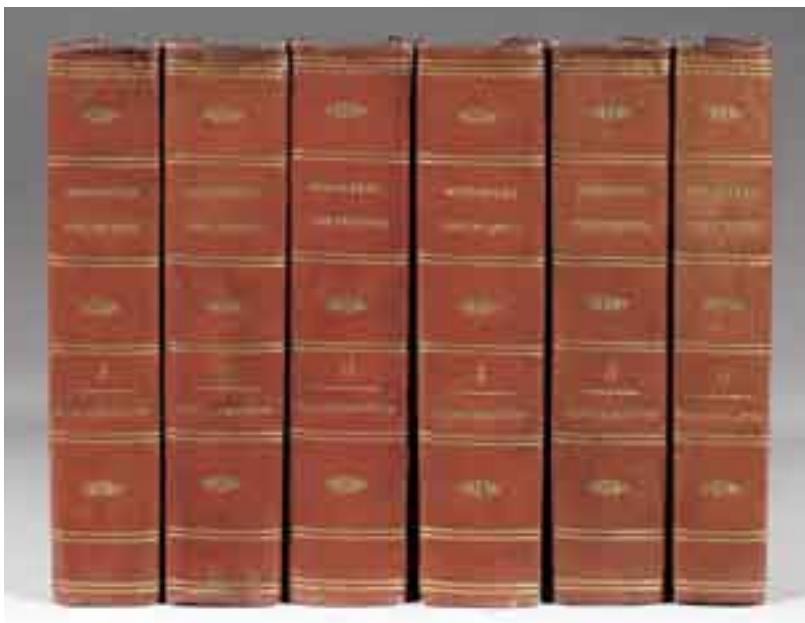
RELIURE MODERNE. Demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés.

ILLUSTRATION : 4 portraits et 4 figures

PROVENANCE : envoi de l'abbé Chambois au docteur Delaunay.

RÉFÉRENCES : Tulard, 980 -- Bertier, 704.

Témoignage important pour les campagnes d'Espagne et du Portugal, les Cent-Jours en Provence et la Terreur blanche, la Corse et Constantinople au début de la Restauration, où Maupas suivit son cousin et ambassadeur le marquis de Rivière. Rare.



100

100

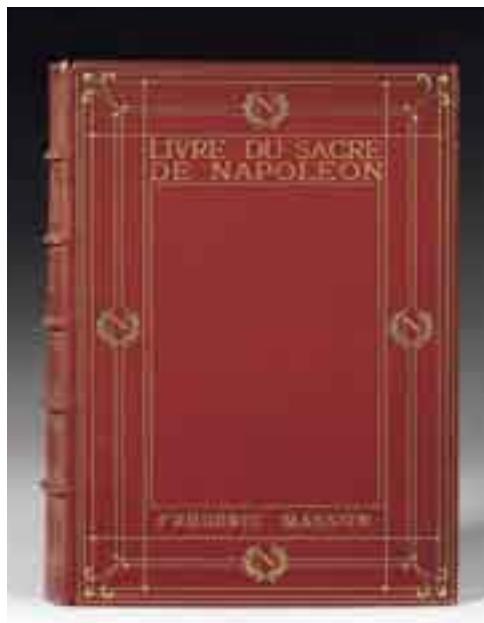
[MARIE-LOUISE]

Recueil factice de 42 ouvrages
sur la Restauration

reliés pour Marie-Louise

42 ouvrages reliés en 6 volumes in-8
vers 1815-1830

8 000 / 12 000 €



102

**CHATEAUBRIAND, CONSTANT, FIÉVÉE, GUIZOT, LA QUESTION
ALGÉRIENNE, ETC : LES LECTURES POLITIQUES DE MARIE-LOUISE SUR
LA FRANCE DE LA RESTAURATION**RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chevrette rouge, dos lisses filetés or, chiffre ML doré sur les plats, non rogné.
PROVENANCE : Marie-Louise de Habsbourg Lorraine, duchesse de Parme, avec son monogramme couronné doré sur les plats.*Dos passés*

Précieuse réunion de 42 textes politiques, parus de 1814 à 1830, sur la situation de la France. On y relève notamment trois textes de Chateaubriand (*Réflexions politiques sur quelques écrits du jour*, 1814 ; *De la censure*, 1824 ; *De l'abolition de la censure*, 1824.), la *Lettre à monsieur le procureur-général de la cour royale de Poitiers* de Benjamin CONSTANT (1822), le *Supplément au Du gouvernement de la France* de Guizot (1820) et trois plaquettes de Fiévée : *Ce que tout le monde pense, ce que personne ne dit*, 1821 ; *Examen du rapport pour le projet d'organisation municipale*, 1821 et *Nouvelle correspondance politique et administrative*. 1826. On relève également deux textes sur la question algérienne et un livre sur la duchesse de Berry. Détail sur demande. Les reliures, en demi-chevrette rouge du temps, portent sur les plats le monogramme couronné de Marie-Louise. Elle avait constitué à Parme, dont elle avait obtenu la souveraineté en 1815, une importante bibliothèque, essentiellement française. (cf Anne Lamort, *Reliures impériales, Bibliothèque napoléonienne de Gérard Souham*, pp. 60-66).



101

MÉNEVAL, Cl.-Fr., baron de
*Mémoires pour servir à l'histoire de**Napoléon I^r depuis 1802 jusqu'à 1815.**Édition entièrement refondue, ouvrage**complété par des documents inédits,**publié par les soins de son petit-fils*

Paris, E. Dentu, 1893-1894

3 volumes in-8

400 / 600 €

RELIURE MODERNE. Demi-veau rouge, dos à nerfs ornés de l'aigle impériale.

ILLUSTRATION : 4 portraits et 3 fac-similés.

RÉFÉRENCES : Tulard, 1003 -- Bertier, 714.

Quelques rousseurs.

Méneval ayant été attaché à Napoléon de 1802 à 1813 comme secrétaire du portefeuille et son plus proche collaborateur, l'ouvrage fourmille de renseignements. Ces *Mémoires* reprennent, en y ajoutant de nombreux détails inédits, le premier ouvrage de Méneval *Napoléon et Marie-Louise*.



102

102

MASSON, Frédéric

Livre du sacre de l'empereur Napoléon

Paris, Goupil, 1908

In-4

1 000 / 1 500 €

UN DES 50 PREMIERS EXEMPLAIRES SUR JAPON

RELIURE ANGLAISE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE DE SOTHERAN. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, jeux de filets encadrant les plats, s'interrompant pour donner naissance à une couronne de laurier entourant un N, titre et nom de l'auteur en lettre dorées sur le premier plat, triple filet encadrant le second plat. Encadrement intérieur, même maroquin, tête dorée.

ILLUSTRATION : 10 planches en couleurs, 7 planches repliées, 4 vignettes et 4 culs-de-lampe in texte, 1 titre gravé, 31 planches.

TIRAGE : un des 50 premiers exemplaires sur papier Japon.

Dos passé.

Luxueuse publication sur le Sacre, illustrée d'après Isabey et Percier.



103

103

[MÉRY, C. de ?]
Mémoires d'un officier français prisonnier en Espagne
 Paris, Auguste Boulland, 1823
 In-8
 300 / 500 €



104

DEUX MÉMOIRES PEU COMMUNS SUR L'EXPÉDITION D'ESPAGNE

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE MODERNE. Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée.
 ILLUSTRATION : 2 cartes repliées.
 RÉFÉRENCE : Tulard, 1011.

RELIÉ AVEC : *Plan descriptif de la baie et du port de Cadix, avec leurs environs* [par D. Tomas Munoz].
 Paris, Delaunay, 1825. In-8 de 16 pp. et une carte repliée.

Récit de la captivité des troupes du général Dupont encerclées à Baylen et envoyées sur les pontons de Cadix. L'ouvrage, anonyme, est hostile à l'intervention de Napoléon. Méry, à qui l'ouvrage est attribué, serait le pseudonyme du commandant Carrère-Vantal.

104

MIKHAÏLOVSKI-DANILEVSKI, lieutenant général
Relation de la campagne de 1805 (Austerlitz) Traduite du russe par le général Léon Narischkine
 Paris, J. Dumaine, 1846
 In-8
 300 / 500 €

LE POINT DE VUE DES RUSSES SUR LA PLUS BELLE VICTOIRE DE NAPOLÉON I^{ER}

PREMIÈRE ET UNIQUE ÉDITION.

RELIURE SIGNÉE DE LAURENCHET. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, couvertures conservées.
 ILLUSTRATION : 9 cartes ou plans repliés.

105

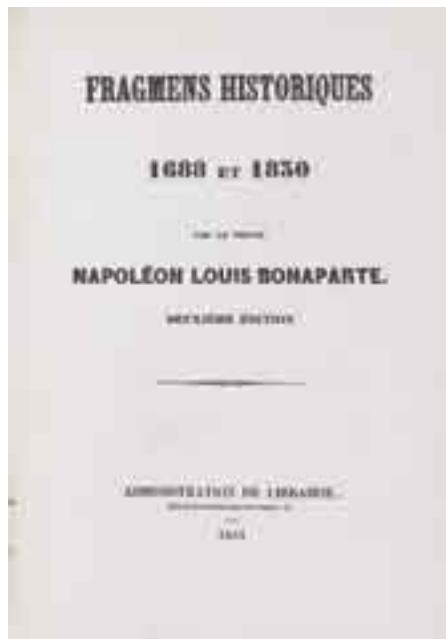
MOLÉ, Louis-Mathieu, comte
Le comte Molé 1781-1855 Sa vie, ses mémoires
Publié par le marquis de Noailles
 Paris, Champion, 1923-1930
 6 volumes in-8
 500 / 600 €

RELIURE. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures et dos conservés.
 ILLUSTRATION : 7 portraits, 3 planches et 1 fac-similé.
 RÉFÉRENCES : Fierro, 1041 -- Tulard, 1030 -- Berttier, 731.

Molé a joué un rôle prépondérant dans l'histoire politique du début du XIX^e siècle. Il est le seul à avoir été ministre de Napoléon, de Louis XVIII et de Louis-Philippe. Sa biographie a été écrite par le marquis de Noailles à partir de ses mémoires qui n'ont été que partiellement publiés. Son style incisif rend particulièrement réjouissante la lecture de ses portraits de Talleyrand, Fouché, Louis XVIII... Bel exemplaire.



106



106



106

106

NAPOLÉON III

Des idées napoléoniennes, par le prince Napoléon-Louis Bonaparte

Relié avec :

Fragmens historiques, 1688 et 1830

Relié avec :

Analyse de la question des sures

Paris, Paulin puis Administration de librairie, 1839-1842

3 ouvrages reliés en un volume in-8
600 / 800 €

EMPRISONNÉ AU FORT DE HAM APRÈS UNE TENTATIVE RATÉE DE COUP D'ÉTAT, LE FUTUR NAPOLÉON III CHERCHE À REPRENDRE LE POUVOIR PAR LES IDÉES : PRÉCIEUX RECUEIL DE TROIS LIVRES CLÉS

ÉDITIONS ORIGINALES des *Idées napoléoniennes* et de l'*Analyse des sures*.
DEUXIÈME ÉDITION des *Fragments historiques*, à la date de l'originale.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-maroquin vert à grain long, dos lisse orné de filets dorés.

ILLUSTRATION AJOUTÉE : une lithographie représentant le cabinet de travail du futur Napoléon III dans la citadelle de Ham.

Condamné et emprisonné au fort de Ham après la tentative ratée de la prise de Boulogne, Napoléon-Louis Bonaparte expose et promeut ses idées politiques : il justifie le Premier Empire, présenté comme une synthèse de la Révolution et de la Liberté, synthèse inachevée par la disparition prématurée de Napoléon I^{er}, mais portée par le sens de l'histoire – d'où la nécessité d'un nouvel Empire qui en achèverait la réalisation. L'ouvrage connut un grand succès : réédité plusieurs fois et traduit dans six langues. Quant aux *Fragments historiques*, ils sont une réfutation du parallèle fait par Guizot entre la révolution anglaise de 1688 et la révolution de 1830. Pour Louis-Napoléon Bonaparte, Louis-Philippe n'est pas Guillaume d'Orange, car il n'est pas fidèle aux idées et à l'esprit de la Révolution.

L'*Analyse des sures* est un plaidoyer pour le protectionnisme au nom de la défense de l'industrie nationale du sucre de betterave et du niveau de vie des classes populaires. L'ouvrage rencontra un grand succès d'estime, notamment dans le nord de la France où l'industrie betteravière était implantée.

107

NAPOLÉON III

Oeuvres

Paris, Plon, Amyot, 1869

5 volumes in-8

500 / 800 €

RELIURE POSTÉRIEURE. Demi-chagrin rouge janséniste, dos à nerfs, non rogné et en partie non coupé.
ILLUSTRATION : un portrait au tome 5.

Edition collective recherchée et peu commune ; elle renferme aussi les œuvres militaires publiées séparément dès 1856.

108

NAPOLÉON III

Oeuvres posthumes et autographes inédits de Napoléon III en exil

Paris, E. Lachaud, 1873

In-4

200 / 300 €

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné.

ILLUSTRATION : un portrait photographique original contrecollé, une figure, 9 fac-similés hors texte et nombreuses annotations manuscrites en fac-similé dans les marges.

Ouvrage divisé en deux parties : « Je reproduis dans la première une brochure politique et des annotations sur certains événements de la dernière guerre ; dans la seconde je donne en entier le livre inédit de l'Empereur sur l'état militaire de la France et le plan, jusqu'ici inédit, de la campagne de 1870 » (préface du comte de La Chapelle).

109

NAPOLÉON I^{er}.

Correspondance publiée par ordre de l'empereur Napoléon III

Paris, Plon et Dumaine, 1858-1870

32 volumes in-8

1 000 / 1 200 €

UN CHEF-D'ŒUVRE LITTÉRAIRE

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés.

RÉFÉRENCE : Tulard, 1079.

Reliures parfois frottées

Publication monumentale qui réunit plus de 22 000 lettres et proclamations de Napoléon ; ses écrits à Sainte-Hélène occupent les tomes 29 à 32. Sainte-Beuve et Thiers s'accordent pour reconnaître que l'Empereur fut sans doute « le plus grand écrivain du siècle ».

110

NAKOULA-EL-TURK

Histoire de l'expédition des Français en Égypte par Nakoula El-Turk

Publiée et traduite

par M. Desgranges aîné

Paris, Imprimerie royale, 1838

In-8

400 / 600 €

UNE ÉDITION ORIGINALE RARE, IMPRIMÉE EN FRANÇAIS ET EN ARABE

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chagrin noir, dos lisse orné en long d'un décor rocaille doré.

RÉFÉRENCE : Meulanaere, op. cit., 153.

Poète syrien de religion catholique grecque, Nakoula (1763-1828) était au service de l'émir Bechir, chef des Druzes. Sa relation emprunte d'objectivité, rend aussi hommage au courage de l'armée française. Elle rend compte de l'impression que produisit la présence des Français parmi les Arabes. Bel exemplaire.

Fierro et Tulard ne citent qu'une autre édition établie sur un autre manuscrit.

111

NORVINS, Jacques Marquet de Montbreton de

Portefeuille de mil huit cent treize, ou tableau politique et militaire représentant [...] un choix de la correspondance [...] de Napoléon...

Paris, P.L Mongie, 1825

2 volumes in-8

300 / 500 €

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-veau cerise à petit coins, dos à nerfs ornés.

PROVENANCE : Léonce de Lambertye, botaniste réputé, avec ex-libris de la bibliothèque du château de Chaltrait, situé près d'Epernay.

Bel exemplaire.

112

NORVINS, Jacques Marquet de Montbreton de

Souvenirs d'un historien de Napoléon. Mémorial de J. de Norvins,

publié avec un avertissement et des notes par L. de Lanzac de Laborie, 1769-1810.

Paris, Plon, 1896-1897

3 volumes in-8

400 / 600 €

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, non rogné, tête dorée, couvertures conservées.

ILLUSTRATION : 3 portraits.

TIRAGE : un des rares exemplaires sur papier vénin du Marais, non numéroté.

RÉFÉRENCES : Fierro, 1104 -- Tulard, 1097.

Né la même année que Napoléon, Norvins sert un temps dans l'armée des émigrés puis se retire en Suisse où il rencontre Mme de Staël. Il rentre en France sous le Directoire et participe à l'expédition de Saint-Domingue, dont il donne, dans son *Mémorial*, un récit hallucinant. Il est ensuite en Westphalie au service de Jérôme, puis dans les États de l'Église comme directeur général de la police. Norvins n'a pas poursuivi la rédaction de ses mémoires au-delà de 1812.



113

113

NECKER, Jacques

Compte rendu au Roi

Au mois de janvier 1781

Paris, imprimerie royale, 1781

Relié avec :

Discours au Roi.

Sans lieu ni date

Relié avec :

Mémoire de M. Necker au Roi, sur l'établissement des administrations provinciales [1781]

3 ouvrages reliés en un volume in-4

800 / 1 000 €



113

LES COMPTES DE LA MONARCHIE DÉVOILÉS POUR LA PREMIÈRE FOIS

ÉDITIONS ORIGINALES du *Discours* et du *Mémoire*.

ÉDITION À LA DATE DE L'ORIGINALE du *Compte rendu*.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Veau blond, dos à nerfs orné, triple filet encadrant les plats, tranches dorées.

ILLUSTRATION : un portrait et un frontispice replié, une allégorie gravée, un tableau et 2 cartes coloriées repliées.

Coin frottés, un mors fendu sur quelques centimètres.

Source fondamentale pour l'histoire financière de la France : pour la première fois, l'état des comptes de la monarchie était divulgué ; 30 000 exemplaires s'enlevèrent en deux semaines ! La révélation de l'importance des déficits fit l'effet d'une bombe. L'anonyme *Discours au Roi*, relié à la suite, est un plaidoyer en faveur du rappel de Necker.

Précieux et beau recueil en veau blond du temps.

L'exemplaire est enrichi d'une copie manuscrite de l'époque d'une lettre adressée par le parlement de Grenoble à Necker, le 2 mars 1781.

114

ODELEBEN, baron Otto von

Relation circonstanciée de la campagne

de 1813, en Saxe

Paris, Plancher, Delaunay, 1817

2 tomes reliés en 1 volume in-8

400 / 600 €

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Veau fauve raciné, dos lisse richement orné.

« Témoignage oculaire d'un officier allemand, hessois au service de la Saxe, attaché à l'état-major de Napoléon » (Tulard, 1102). Le témoignage dépourvu d'aménités du colonel de cavalerie se plaint dans les anecdotes scandaleuses et la satire.

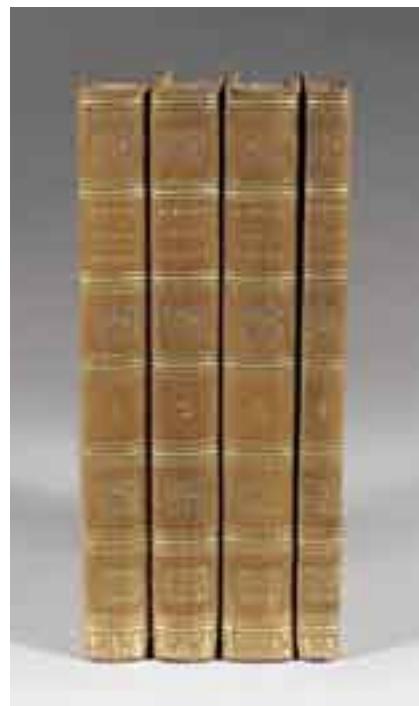
Très bel exemplaire.



115



116



116

115

OGINSKI, Michel, comte
Mémoires sur la Pologne et les Polonais, depuis 1788 jusqu'à la fin de 1815
 Paris, Ponthieu, 1826-1827
 4 tomes reliés en 3 volumes in-8
 300 / 500 €

LA POLOGNE FRANÇAISE

ÉDITION ORIGINALE.
 RELIURE MODERNE. Demi-veau vert, dos lisses ornés de l'aigle impériale, pièces de titre de maroquin rouge.
 RÉFÉRENCES : Fierro, 1110 -- Tulard, 1104.
Mouillure angulaire au tome 2

Publié en français avant d'être traduit en polonais, l'ouvrage relate l'exil d'Oginski en Italie et en France. Il retrace l'historique des luttes nationales polonaises.

116

OUVRARD, Gabriel-Julien
Mémoires de G.-J. Ouvrard, sur sa vie et ses diverses opérations financières
 Paris, Moutardier, 1826-1827
 3 volumes in-8
 Joint :
Mémoire pour G.-J. Ouvrard, par M. Mauguin, avocat, sur les affaires d'Espagne.
 Paris, Baudouin frères, 1826. In-8
 Soit 4 volumes in-8
 600 / 800 €

LE PLUS FAMEUX DES FINANCIERS DU XIX^E SIÈCLE

ÉDITIONS ORIGINALES.
 RELIURE UNIFORME. Demi-veau blond, dos lisses ornés, non rogné.
 ILLUSTRATION : un portrait et 2 fac-similés.
 PROVENANCE : baron de Nervo, avec ex-libris.

Banquier et munitionnaire de Napoléon, Ouvrard (1770-1846) fut maintes fois emprisonné. Il connaîtra jusqu'en 1830 une suite ininterrompue de procès. « Mémoires riches en portraits et en détails curieux sur les opérations financières relatives aux campagnes napoléoniennes » (Tulard, 1109).
 Provenance précieuse : Nervo est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire économique de la période.

117

PAULIN, Jules-Antoine, général baron
Les souvenirs du général B^{on} Paulin (1782-1876), publiés par le capitaine Paulin-Ruelle son petit-neveu
Paris, Plon, 1895
In-12
400 / 600 €

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE SIGNÉE DE DURVAND. Maroquin vert, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, tranches dorées.
RÉFÉRENCES : Fierro, 1138 -- Tulard, 1123 -- Bertier, 788.

Le général Paulin prit part à toutes les campagnes, sauf à celle de 1812, comme officier d'ordonnance du général Augereau, puis aide de camp du général Bertrand.
Bel exemplaire.

118

[PELET de LA LOZÈRE, Privat-Joseph-Claramont]
Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique et d'administration, recueillies par un membre de son Conseil d'Etat et récit de quelques événements de l'époque.
Paris, Firmin Didot, 1833
In-8
300 / 400 €

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE DE BRADEL-DEROME LE JEUNE. Veau tabac, dos lisse orné or et à froid.
PROVENANCE : vicomte de Bourbon-Busset (catalogue n° 293).

« La deuxième partie, qui contient un certain nombre de discussions du conseil d'Etat sur la banque de France, la conscription, la liberté de la presse, les maisons de jeux (...) est capitale » (Tulard, 1126). Pelet de La Lozère (1759-1852) fut ministre de la Police par intérim aux Cent-Jours.

Très bel exemplaire, relié, comme tous les livres de la bibliothèque Bourbon-Busset, par Bradel-Derome le Jeune.

119

PELTIER, Jean-Gabriel
Dernier Tableau de Paris, ou récit historique de la révolution du 10 août 1792, des causes qui l'ont produite, des événemens qui l'ont précédée, et des crimes qui l'ont suivie
Londres, chez l'auteur, Bruxelles, Le Franc, septembre 1793
2 volumes in-8
500 / 600 €

LA CHUTE DE LA MONARCHIE ET LES MASSACRES DE SEPTEMBRE PAR UNE DES MEILLEURES PLUMES DE LA CONTRE-RÉVOLUTION

RELIURE DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE. Veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin tabac, triple filet encadrant les plats, tête rouge, dentelle intérieure, non rogné.

ILLUSTRATION : 2 portraits gravés (Louis XVI et Louis XVII). L'exemplaire est par ailleurs enrichi de 3 planches gravées provenant du Journal de Cléry : la tour du Temple, le plan du donjon, 1 lettre de Marie-Antoinette et son feuillet explicatif.

PROVENANCE : ex-libris du marquis de Biencourt et de Biencourt-Poncins.

REFERENCES : non cité par Fierro.

D'abord favorable à la Révolution, Jean-Gabriel Peltier (1765-1825), se lance à corps perdu dans la lutte idéologique après les journées d'octobre 1789. Il fonde *Les Actes des apôtres*, puis émigre à Londres en septembre 1792, d'où il publie pamphlets sur pamphlets. Il y fonde le journal *l'Ambigu* (1800-1819) qui dénonce les crimes de la Révolution puis de *Buonaparte*. Pour subvenir à ses besoins, il devient chargé d'affaires du roi d'Haïti, « buvant en champagne les appoinements qu'on lui versait en sucre », écrira Chateaubriand que Peltier avait pris sous sa protection.

120

PEYRUSSE, Guillaume-Joseph Roux, baron
1809-1815. Mémorial et archives de M. le baron de Peyrusse, trésorier général de la couronne pendant les Cent-Jours. Vienne, Moscou, île d'Elbe
Carcassonne, P. Labau, 1869
In-4
500 / 600 €

LE TRÉSORIER DE L'EMPIRE

ÉDITION ORIGINALE ET SEULE PUBLIÉE.

RELIURE SIGNÉE DE LAURENCHE. Demi-veau fauve, dos lisse orné de filets, non rogné, couvertures conservées.

ILLUSTRATION : un portrait photographique de l'auteur

PROVENANCE : envoi autographe de l'éditeur, gendre du baron Peyrusse, à Gonzalve Louget.

RÉFÉRENCES : Tulard, 1145 -- Bertier, 807.

Rare édition originale imprimée à Carcassonne. Né en 1776, Guillaume Roux, baron Peyrusse, a fait, de 1809 à 1814, les campagnes d'Allemagne, de Russie et de France en qualité de payeur du quartier impérial, et a suivi Napoléon à l'île d'Elbe en tant que trésorier. Il est mort en 1860.



121

121

PUISAYE, Joseph-Geneviève,
comte de
*Mémoires, qui pourront servir
à l'histoire du parti royaliste françois
durant la dernière révolution.*
Londres, E. Harding et Dulau puis
Budd, 1803-1808
6 tomes reliés en 7 volumes in-8
5 000 / 6 000 €

RARISSIMES MÉMOIRES D'UN CHOUAN DEVENU ANGLAIS CAR HAÏ DES ROYALISTES : EXEMPLAIRE OFFERT PAR L'AUTEUR À UN MEMBRE DE LA FAMILLE DU *ROI DE VENDÉE*, CHARETTE DE LA CONTRIE

ÉDITION ORIGINALE ET SEULE PUBLIÉE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-veau fauve à petits coins, dos lisses ornés.

ILLUSTRATION : un portrait aquarellé de l'auteur et une carte dépliante de la baie de Quiberon.

DOCUMENTS AJOUTÉS : sous le portrait de l'auteur, on a apposé une bande de papier portant huit vers manuscrits de l'époque dénonçant la calomnie et célébrant l'amitié, signés G.D.R. Par ailleurs, au tome 6, a été relié le n° 230 de la *Antijacobin Review*, datée de juillet 1817, reproduisant une lettre d'Alphonse de Beauchamp s'excusant de ses attaques contre le comte de Puisaye.

PROVENANCE : famille Charrette de La Contrie, avec ex-dono autographe : donné par l'auteur à Monsieur de La Contrie.

RÉFÉRENCES : Fierro, 1205 -- Tulard, 1190.

Mémoires d'une rareté proverbiale, imprimés à Londres où vivait l'auteur : Puisaye ne les a diffusés qu'à un petit nombre d'exemplaires.

Député de la noblesse du Perche aux Etats généraux, le comte de Puisaye (1755-1827) dirigea l'armée départementale de l'Eure contre la Convention de 1793. Vaincu, il se réfugia en Bretagne et organisa la chouannerie autour de Rennes. A Londres en 1794, il fut à l'origine de la désastreuse expédition de Quiberon. Son empressement à fuir le massacre et à se réfugier sur un navire anglais lui fit grand tort. « L'échec sanglant de l'expédition est en grande partie imputable à sa haine, teintée de jalouse, pour Charette et à sa lâcheté » (Yvert, *Petit dictionnaire des contre-révolutionnaires*). Désormais rejeté par les royalistes, il se réfugia un temps au Canada puis revint en 1801 en Angleterre, prit la nationalité anglaise et vécut chichement de la maigre pension que continua à lui verser sa patrie d'adoption. Dans ses *Mémoires*, il règle ses comptes.

Exceptionnel ex-dono manuscrit : « donné par l'auteur à M. de La Contrie » - c'est-à-dire à un membre de la famille de Charette (1763-1796).

[PROCÈS DE LOUIS XVI]

*Le Pour et le Contre**Recueil complet des opinions prononcées à l'assemblée conventionnelle, dans le procès de Louis XVI*

Paris, l'an premier [1792]

7 volumes in-8

800 / 1 000 €

[RECUEIL FACTICE]

Plaquettes, récits et pamphlets sur la fin de l'Empire

38 textes reliés en 3 volumes in-8

1 000 / 1 200 €

CÉLÈBRE RECUEIL DE TOUS LES DISCOURS PRONONCÉS AU PROCÈS DE LOUIS XVI ET IMPRIMÉS AUSSITÔT

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Basane fauve marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge et pièces de tomaison de maroquin vert.

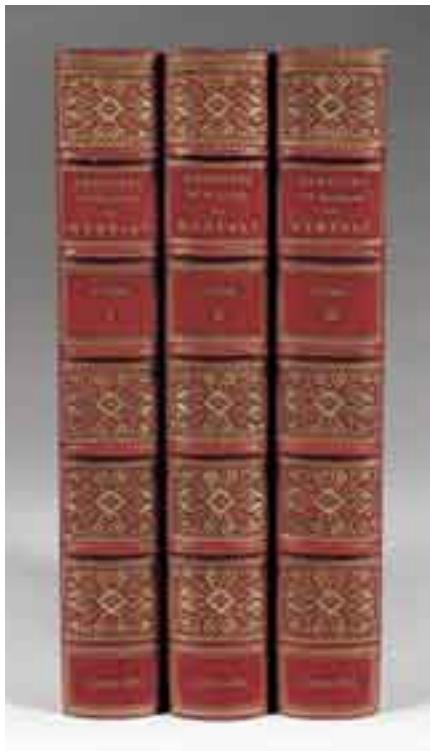
*Rousseurs à certains volumes. Déchirure pages 275 du tome 5, avec perte de quelques lettres. Galerie de ver dans la marge à la fin du tome 7.***UN RECUEIL DE TEXTES SUR LA CHUTE DE NAPOLÉON FORMÉ PAR LE BARON SEILLIÈRE**RELIURE DU XIX^e SIÈCLE. Demi-veau blond, dos à nerfs ornés de filets.

PROVENANCE : baron Seillièvre, avec ex-libris de la bibliothèque du château de Mello.

Précieuse réunion de près d'une quarantaine de textes sur la fin de l'Empire, la première Restauration et les Cents-Jours, avec plusieurs publications sur Moreau, Pichégru et Dumouriez. On y trouve également la *Constitution donnée par Napoléon Buonaparte, aux habitans de l'Isle d'Elbe* (Paris, 1815).

Détail des pièces :

[BOURGOING (J.-F.)]. Quelques notices sur les premières années de Buonaparte. Recueillies et publiées en anglais par un de ses condisciples. Mises en français par le C. B. Paris, Du Pont, an VI. (1) f, iv-45 pp.- [PARSEVAL-GRANDMAISON (Fr.-Aug.)]. La garantie. Paris, impr. de Cussac, sd (texte daté du 14 germinal an 12 [1804]).- Tribunat. Opinion de Lahary (de la Gironde), sur la motion d'ordre tendante [sic] à ce que la dignité impériale soit conférée au Premier Consul Bonaparte, et soit déclarée héritétaire dans sa famille. Paris, impr. nationale, 22 floréal an XII. 46 pp.- Tribunat. Motion d'ordre du tribun Curée, sur l'émission d'un vœu tendant à ce que Napoléon Bonaparte [...] soit déclaré Empereur des Français... Paris, impr. nationale, floréal an 12. 10 pp.- [BEFFROY-REIGNY (L.-A., dit le Cousin JACQUES)]. Nouveau Te Deum en vers saphiques. Paris, Moutardier, 1802. (1) f, 17 pp.- Réflexions sur la politique de l'Angleterre à l'égard du continent ; ou lettre d'un Hanovrien exproprié. Traduit de l'allemand sur la 3^e édition. Paris, Perlet, 1803. 44 pp.- Déclaration de la Cour de Vienne. Vienne, impr. impériale, avril 1809. 74 pp.- MICHAUD de VILLETTÉ. Tableau historique et raisonné des guerres de Napoléon Buonaparte, de leurs causes et de leurs effets. Paris, Michaud, 1814. 91 pp.- [FAVRY (J.-B.-G.)]. La régence à Blois, ou les derniers momens du gouvernement impérial. 3^e édition revue et augmentée... Paris, Le Normand, 1814. 51 pp.- [HAPDÉ (J.-B.-Augustin)]. Les sépultures de la Grande Armée, ou tableau des hôpitaux pendant la dernière campagne de Buonaparte. Paris, A. Eymery, 1814. 61 pp.- LAMARTELIERE. Conspiration de Buonaparte contre Louis XVIII [...], ou relation succinte de ce qui s'est passé depuis la capitulation de Paris, du 30 mars 1814, jusqu'au 22 juin 1815, époque de la seconde abdication de Buonaparte. Paris, Dentu, 1815. (2) ff, 95-(1) pp.- [DIDIER]. Nuits de l'abdication de l'empereur Napoléon. Paris, Plancher, août 1815. (3) ff, 44 pp.- SALVANDY (Narcisse-Achille de). Mémoire à l'empereur, sur les griefs et le vœu du peuple français. Paris, Delaunay, 25 mai 1815. (1) f, 17 pp.- [MICHAUD (Joseph)]. Histoire des quinze semaines, ou le dernier règne de Bonaparte. 3^e édition. Paris, Longchamps, 10 juillet 1815. 68 pp.- BEAUCHAMP (Alphonse de). Catastrophe de Murat, ou récit de la dernière révolution de Naples. Versailles, J.-A. Lebel, 1815. xx-127 pp.- Relation fidèle et détaillée de la dernière campagne de Buonaparte, terminée par la bataille de Mont-Saint-Jean, dite de Waterloo ou de la Belle Alliance. Par un témoin oculaire. [attribué par Quérard dans la Fr. litt. à René BOURGEOIS et dans les Supercheries à F.-Th. DELBARE]. Paris, J.G. Dentu, 1815. (2) ff, 93 pp.- PETIT (Joseph). Marengo, ou campagne d'Italie par l'armée de réserve, commandée par le général Bonaparte, écrite par Joseph Petit, grenadier, à cheval, de la Garde des Consuls. Paris, chez les marchands de nouveauté, an IX. 87-(1) pp. Manque le fx titre.- GALLAIS. Histoire du dix-huit brumaire et de Buonaparte. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Michaud, 1814. (1) f, 172 pp. Trente années de la vie de Joséphine, impératrice des Français. Par M. de F***. Paris, Locard et Davi, 1814.(1) f, 26 pp.- DURDENT (R.J.). Campagne de Moscow, en 1812. Paris, A. Eymery, Le Normant, 1814. 102 pp. (pp. 87 et notes ms de l'époque au sujet de la Bérésina).- GIRAUD (P.F.F.). Campagne de Paris, en 1814, précédée d'un coup-d'œil sur celle de 1813. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, A. Eymery, 1814. (3) ff, pp. 9 à 113. 1 carte repliée.- Buonaparte justifié aux dépens de qui il appartiendra, ou la confession du Sénat, recueillie et publiée par A. L. LED***, de Paris, auteur des éléphants détrônés et rétablis. Paris, Michaud, mai 1814. 20 pp.- [BOURBON (Marie-Louise de)]. Mémoires de la reine d'Étrurie, écrits par elle-même ; traduits de l'italien par M. Lemierre d'Argy. Paris, Chaumerot, août 1814. 44 pp.- MAIN de Ste-Christine. Lettres aux électeurs, sur les constitutions françaises et sur l'acte additionnel du 23 avril 1815. Paris, Dentu, mai 1815. 33 pp.- [MALTE-BRUN (C.)]. Apologie de Louis XVIII. Seconde édition. Paris, Poulet, 1815. 23 pp.- Constitution donnée par Napoléon Buonaparte, aux habitans de l'Isle d'Elbe. Paris, impr. de Moronval, [1815]. 8 pp.- WALDOUBOURG-TRUCHSESS (comte de). Nouvelle relation de l'itinéraire de Napoléon, de Fontainebleau à l'île d'Elbe. Traduit de l'allemand. Troisième édition. Paris, Panckoucke, 1815. (2) ff, 76 pp.- [VIENNET (J.-P.-G.)]. Lettre d'un Français à l'empereur, sur la situation de la France et de l'Europe, et sur la constitution qu'on nous prépare. Paris, Delaunay, avril 1815. 32 pp.- À Napoléon-le-Grand, sur le moyen d'accroître sa renommée et de sauver la patrie. Par M. F... Paris, impr. de Mame, 1815. 15 pp.- CHATEAUNEUF (A.-H.). Histoire du général Moreau, surnommé le grand capitaine ; avec les particularités de son procès, de son retour d'Amérique, sa mort, etc. Paris, Michaud, 1814. (2) ff, 174-(2)- Recueil des interrogatoires subis par le général Moreau, des interrogatoires de quelques-uns de ses co-accusés, des procès-verbaux de confrontation, et autres pièces produites au soutien de l'accusation dirigée contre ce général. Paris, impr. impériale, prairial an XII. (1) f, vj-181 pp.- MONTGAILLARD (Jean-Gabriel-Maurice Rocques, comte de). Mémoire concernant la trahison de Pichégru, dans les années 3, 4 et 5, rédigé en l'an 6 par M. R. de Montgaillard, et dont l'original se trouve aux archives du gouvernement. Paris, impr. de la République, germinal an XII. 159 pp.- [MONTGAILLARD (Jean-Gabriel-Maurice Rocques, comte de)]. Pichégru et Moreau. [attribué également à Pierre-Louis, comte de Roederer]. Paris, an XII-1804. (2) ff, 96 pp.- LECOURBE. Opinion sur la conspiration de Moreau, Pichégru et autres, sur la non-culpabilité de Moreau, et procès-verbal de ce qui s'est passé à la chambre du conseil, entre les juges, relativement à ce général. Paris, Warée, 25 avril 1814. 76 pp.- DUMOURIEZ. Jugement sur Buonaparté, par le général Dumouriez. Extrait de l'Ambigu du 10 avril 1807. Paris, Le Normant, 1814. 62 pp.- MOUTON-DUVERNET (Régis Barthélémy, baron). Exposé pour le lieutenant général baron Mouton-Duvernet [sur sa conduite militaire]. S.l., impr. Kindlem, sd. 31-(1 bl.)-47-(1 bl.)-16 pp.- HAUPT (Th. De). Hambourg et le maréchal Davoust. Appel à la justice. Paris, mai 1814. 94 pp.- Exposé de la conduite politique de M. le lieutenant-général Carnot, depuis le 1^{er} juillet 1814. Paris, Vve Courcier, 1815. 51 pp.



124

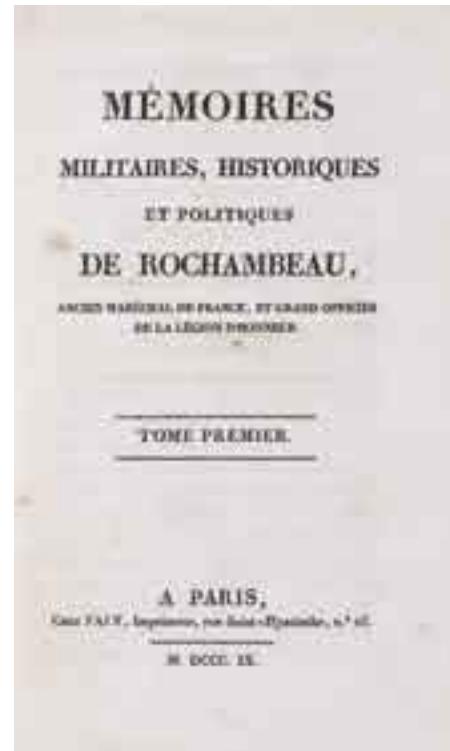
124

RÉMUSAT, Claire-Elisabeth-Jeanne Gravier de Vergennes, comtesse de *Mémoires, 1802-1808*
Publiés par son petit-fils Paul de Rémusat
Paris, Calmann Levy, 1880
3 volumes in-8
1 500 / 2 000 €

LE ROMAN DE L'EMPIRE : TRÈS BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER

RELIURE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE DE PAGNANT. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement ornés, tête dorée, non rogné.
TIRAGE : un des 25 exemplaires sur papier de Hollande, seul grand papier.
PROVENANCE : Alexandre Dumas fils (vente de Marly-le-Roi, juin 1934), selon une note manuscrite.
RÉFÉRENCE : Tulard, 1231.

Amie de l'impératrice Joséphine, dont elle fut dame d'honneur, l'auteur avait épousé en 1796 le comte de Rémusat, l'un des premiers aristocrates ralliés à Napoléon. Ses mémoires constituent un témoignage de premier ordre sur la Cour impériale et la personnalité de Napoléon. Très bel exemplaire.



125

125

ROCHAMBEAU, Jean-Baptiste-Domitien de Vimeur, maréchal comte de *Mémoires militaires, historiques et politiques*.
Paris, Fain, 1809
2 volumes in-8
300 / 500 €

LES MÉMOIRES DU HÉROS DE LA GUERRE D'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE

ÉDITION ORIGINALE.
RELIURE DE L'ÉPOQUE. Veau, dos lisses ornés, roulette encadrant les plats, coupes filetées.
RÉFÉRENCES : Fierro, 1269 -- Tulard, 1259.
Dos passés ; habiles restaurations aux coins

« C'est au château de Rochambeau, près de Vendôme, que le maréchal écrivit ses mémoires à partir de documents de toutes sortes qu'il avait amassés. Il le fit de manière un peu trop impersonnelle et voulut y annexer les guerres de l'Empire, auxquelles il n'avait pas participé. [...] Napoléon tenait en haute estime les talents militaires du héros de la guerre d'Amérique » (Tulard).

126

ROCCA, Albert-Jean-Michel
Mémoires sur la guerre des Français en Espagne.
Nouvelle édition, augmentée, revue et corrigée.
Paris, Gide fils, 1817
In-8
300 / 500 €

L'EXEMPLAIRE DE SAINTE-BEUVRE

DEUXIÈME ÉDITION.

RELIURE DU XIX^e SIÈCLE. Demi-percaline brune la Bradel, non rogné.
PROVENANCE : Charles-Augustin de Sainte-Beuve, avec sa signature sur le faux titre.
RÉFÉRENCE : Tulard, 1258 pour l'édition originale de 1814.

Mémoires sur la campagne d'Espagne par l'époux morganatique de Mme de Staël, de vingt ans son cadet. C'est elle qui le poussa à écrire ses souvenirs, auxquels il a été dit qu'elle prit une grande part. C'est également elle qui les fit réimprimer, juste avant sa mort.

127

ROGUET, François, général comte
Mémoires militaires
Paris, J. Dumaine, 1862-1865
4 volumes in-8
1 000 / 1 200 €

PREMIÈRE ÉDITION.

RELIURE FIN XIX^e SIÈCLE. Demi-basane havane, dos lisses ornés, non rogné, couvertures conservées.
PROVENANCE : marques de Sta Colona, avec ex-libris contrecollé sur les titres des tomes 2 à 4.
RÉFÉRENCES : Fierro, 1279 -- Tulard, 1271.
Quelques rousseurs et mouillures

Type même du grenadier à pied, de ces fantassins infatigables, le général Roguet a fait les principales campagnes du Consulat et de l'Empire, des Alpes à Waterloo. Ses mémoires sont à son image : « Peu d'effet de style, une relation précise, sans recherche, des événements » (Tulard). La Monarchie de Juillet a reconnu ses mérites en le faisant pair de France.

128

[ROMAIN, Félix, comte de]
Souvenir d'un officier royaliste, contenant son entrée au service, ses voyages en Corse et en Italie, son émigration, ses campagnes à l'armée de Condé, et celle de 1815, dans la Vendée.
Paris puis Agen, 1824-1849
4 tomes reliés en 3 volumes in-8
600 / 800 €

COMPLET DU RARE SUPPLÉMENT

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-basane verte, dos lisses ornés d'un décor rocallé doré.
RÉFÉRENCES : Fierro, 1283 -- Tulard, 1274 -- Bertier, 882 -- Lemierre, *Bibliographie des guerres de la Vendée* est le seul à citer l'appendice.
Restaurations habiles à la reliure

L'exemplaire est bien complet du volume de supplément publié à Angers en 1849 sous le titre : *Appendice aux souvenirs d'un officier royaliste* (63 pp.). Il est relié à la fin du troisième volume. Le tome 4 a un titre différent des autres : *Récit de quelques faits concernant la guerre de Vendée*. Bon exemplaire.

129

[SAINT-ELME (Ida Versefeldt de Jong, dite Ida)]
Mémoires d'une contemporaine, ou souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire, etc.
Paris, Ladvocat, 1827-1828
8 volumes in-8
600 / 800 €

LES CONFESSIONS ROMANESQUES D'UNE AVENTURIÈRE SOUS L'EMPIRE ET LA RESTAURATION

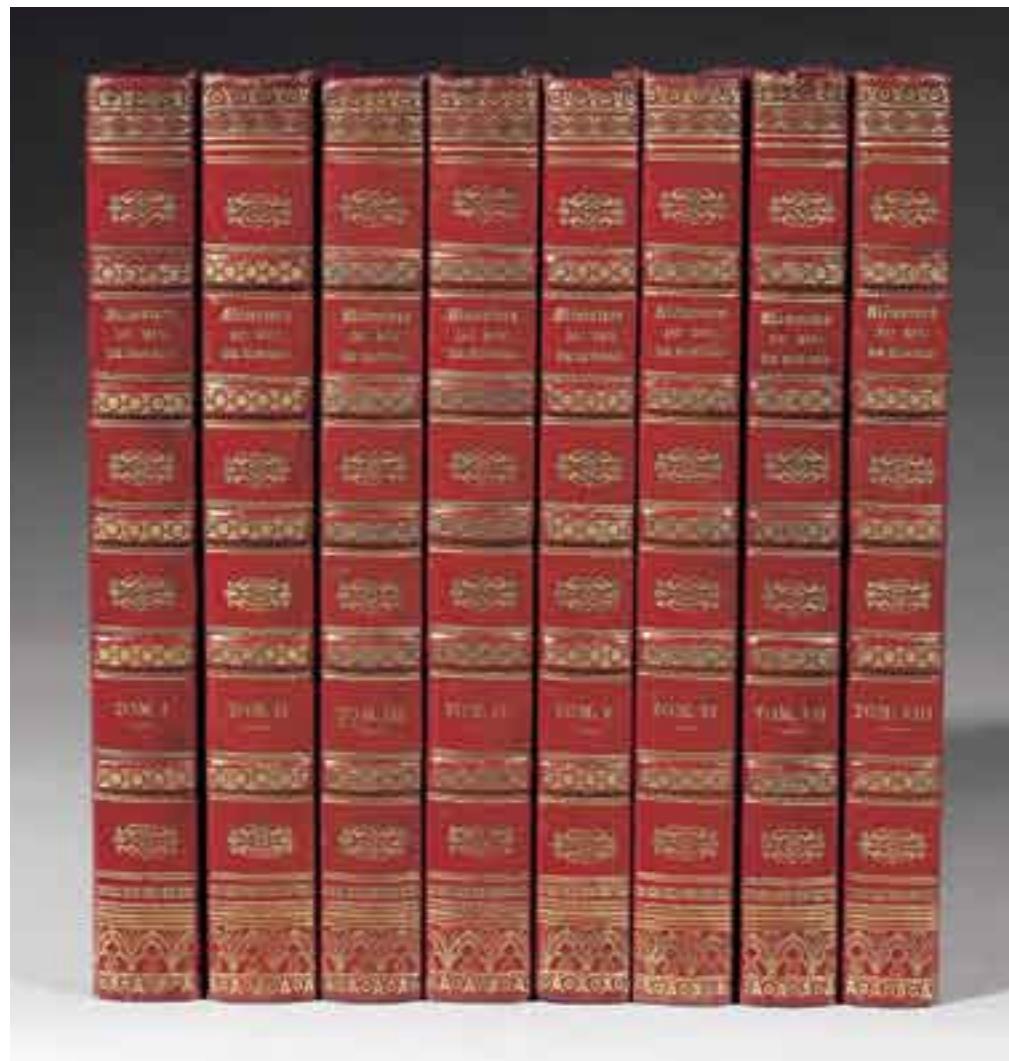
ÉDITION ORIGINALE : les quatre premiers volumes portent une mention fictive de seconde édition. Volumes brochés sous couvertures bleues imprimées, réunis dans un emboîtement moderne, commun pour les 8 volumes. Chemise en demi-maroquin violet, ornée de filets à froid ménageant un grand cartouche portant le titre en lettres dorées.

ILLUSTRATION : 2 portraits l'un gravé au trait d'après le marbre sculpté de Lemot figure Ida Saint-Elme en odalisque à l'âge de 19 ans ; l'autre, gravé sur acier d'après Devéria.
RÉFÉRENCES : Fierro, 1303 -- Tulard, 1299.

JOINT : *Iconographie des contemporains*. Album in-8.

RELIURE : chagrin violine orné de filets à froid (même décor que la chemise), écoinçon métalliques. Suite de 67 portraits dont 52 lithographies de Delpech (les 15 autres provenant de plusieurs ouvrages sur la Révolution et l'Empire). À leur suite, on a relié les index des tomes 1 à 7 des *Mémoires d'une contemporaine*.

Les *Mémoires* frisent l'extrême limite tolérée par la censure de l'époque. Ils eurent une vogue inouïe jusque dans les salons et firent la fortune de l'éditeur. Surnommée *La Contemporaine* ou *la Veuve de la Grande armée*, la théâtreuse impudique eut des bontés pour Moreau et des faiblesses pour Ney, tout en renseignant Fouché ! – sans oublier Duroc, Talleyrand, le roi Ferdinand VII et même un cardinal à Rome. Née en Toscane en 1778, Ida Versefeldt de Jong mourut à Bruxelles en 1845. Parmi les « teinturiers » qui lui prêtèrent leur plume, on cite Pichot, Charles Nodier, Malitourne et Lesourd.



130

130

SAVARY, Anne-Jean-Marie-René,
duc de Rovigo

*Mémoires pour servir à l'histoire
de l'empereur Napoléon*
Paris, Bossange, 1828

8 volumes in-8

1 200 / 1 500 €

LE « GENDARME DE NAPOLÉON » CHARGE TALLEYRAND

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-maroquin rouge, dos à nerfs très joliment ornés.
RÉFÉRENCE : Tulard, 1322

« Mémoires très importants dont le retentissement fut considérable en raison de la personnalité de l'auteur, aide de camp du Premier Consul, mêlé étroitement à l'exécution du duc d'Enghien, ambassadeur auprès du Tsar après Tilsit, successeur de Fouché au ministère de la police générale en 1810. Le récit s'arrête en 1815. C'est en réalité un plaidoyer du duc qui entend rejeter sur Talleyrand la responsabilité de l'affaire du duc d'Enghien et se laver de l'accusation d'avoir été « le gendarme » de Napoléon » (Tulard).

Rare exemplaire dans lequel on a relié le chapitre détaché des mémoires, parus cinq ans plus tôt sous le titre : *Extrait des mémoires de M. le duc de Rovigo, concernant la catastrophe de M. le duc d'Enghien* (troisième édition, Paris, 1823). Cette publication est à l'origine de la brouille avec Talleyrand.

Très bel exemplaire.

134

STAËL, Germaine Necker,
baronne de
Œuvres inédites,
publiées par son fils
Paris, Treuttel et Würtz, 1821
3 volumes in-8
400 / 600 €

DIX ANNÉES D'EXIL

PREMIÈRE ÉDITION.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-veau vert, dos lisses ornés de filets.

ILLUSTRATION : portrait gravé de l'auteur.

RÉFÉRENCE : Tulard, 1375.

Bel exemplaire formant les trois derniers volumes des *Œuvres complètes* de Mme de Staël, qui étaient vendus séparément. Ces trois volumes contiennent notamment : *Dix années d'exil, fragmens d'un ouvrage inédit, composé dans les années 1810 à 1813*, qui retrace le conflit qui opposa Mme de Staël à Napoléon. On trouve aussi : *Essais dramatiques et Mélanges*.

135

SUCHET, maréchal Louis-Gabriel,
duc d'Albufera
Mémoires sur ses campagnes en
Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814
Paris, A. Bossange, décembre 1828
2 volumes in-8
400 / 600 €

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-veau bleu, dos à nerfs ornés or et à froid.

ILLUSTRATION : portrait de l'auteur et 2 tableaux repliés (l'un présente une petite déchirure sans manque).
Sans l'atlas. Dos passés.

« Mémoires écrits par Suchet dans les derniers temps de sa vie à partir de sa correspondance officielle. Un souci d'objectivité y apparaît : Suchet reconnaît les difficultés que lui occasionna la guérilla. Son récit s'ouvre sur la bataille de Maria et le siège de Saragosse, les combats en Aragon et l'investissement de Lérida. On lira avec intérêt les chapitres X et XVIII sur l'administration des provinces occupées » (Tulard, 1384).

136

TAINE, Hippolyte
Les Origines de la France
contemporaine
Paris, Hachette, 1891-1893
6 volumes in-8
300 / 500 €

LA REFONDATION DE L'HISTOIRE

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés.

Dos légèrement passés

137

TATISTCHEFF, Serge
Alexandre I^{er} et Napoléon d'après leur
correspondance inédite, 1801-1812
Paris, Perrin et Cie, 1891
In-8
200 / 300 €

RELIURE MODERNE. Demi-veau havane, dos à nerfs orné de l'aigle impériale.
TIRAGE : un des 25 exemplaires sur papier de Hollande Van Gelder.

138

TALLEYRAND, prince de
Mémoires, publiés avec une préface et
des notes par le duc de Broglie
Paris, Calmann Lévy, 1891-1892
5 volumes in-8
600 / 800 €

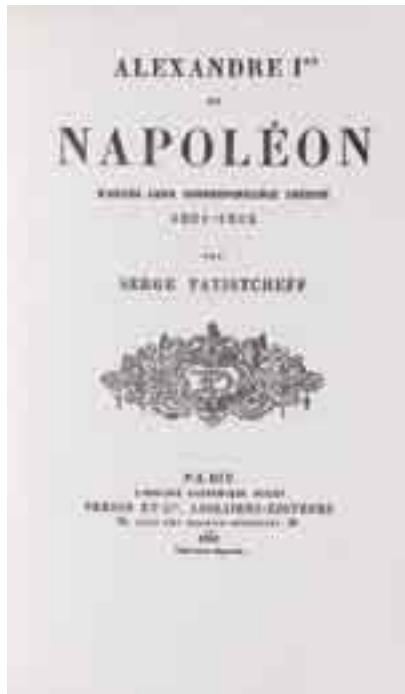
ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-maroquin tabac à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné.

ILLUSTRATION : 5 portraits et 2 fac-similés.

RÉFÉRENCES : Fierro, 1377 -- Tulard, 1396 -- Bertier, 945.

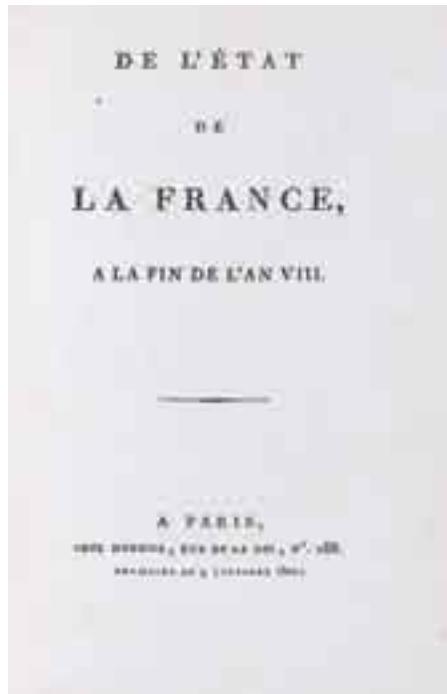
Bel exemplaire de ces célèbres mémoires.



137



138



139

139

[TALLEYRAND & HAUTERIVE,
Alexandre-Maurice Blanc de La
Nautte d']

*De l'état de la France,
à la fin de l'an VIII*
Paris, Henricks, Brumaire an IX,
octobre 1800
In-8
1 000 / 1 500 €

L'ÉTAT DE LA FRANCE AU LENDEMAIN DU 18 BRUMAIRE,
EN GRANDE PARTIE RÉDIGÉ PAR TALLEYRAND. EXEMPLAIRE
DU PRÉSIDENT DU SÉNAT

ÉDITION ORIGINALE, TIRÉE SUR PAPIER VÉLIN FORT.
RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-veau fauve à petits coins de vélin, dos lisse orné, chiffre GG doré.
PROVENANCE : Germain Garnier (1754-1821), président du Sénat de 1809 à 1811, avec son chiffre doré
sur le dos.
RÉFÉRENCES : INED, 2232 : « Situation politique de la France, vis-à-vis des autres nations européennes.
Puis (...) dresse l'état de la situation intérieure du pays. » -- Monglong V, 16.

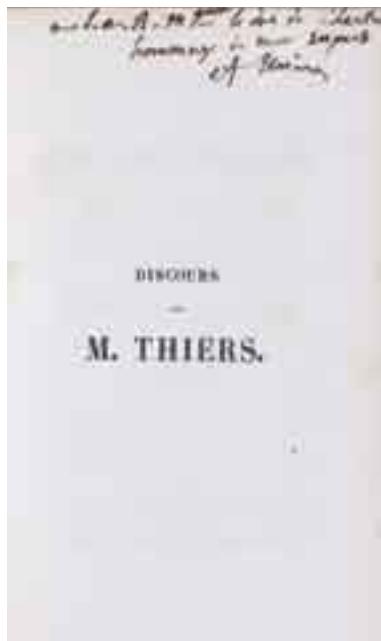
Cette apologie de l'action du Premier Consul commandée au lendemain du 18 Brumaire et destinée aux nations étrangères eut un immense retentissement. Selon Joseph de Maistre, l'ouvrage aurait été écrit sous les yeux de Talleyrand et même en partie composé par lui. L'auteur devint conseiller d'Etat et un intime de l'Empereur. Piquante provenance que celle du comte Garnier : royaliste émigré en 1792, il s'était rallié au pouvoir impérial. Fait comte d'Empire en 1808, il devint président du Sénat de 1809 à 1811, ce qui ne l'empêchera pas de voter la déchéance de l'Empereur en 1814. Devenu pair de France sous Louis XVIII, il votera également la mort lors du procès de Ney.

140

THIBAUDEAU, A.C.
*Le Consulat et l'Empire, ou histoire
de la France et de Napoléon
Bonaparte de 1799 à 1815*
Paris, Jules Renouard, 1834-1835
10 volumes in-8
600 / 800 €

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-chagrin rouge, dos lisses ornés, tranches dorées. Livres de prix de
l'institution de St Martin-le-Vinoux, avec son nom entouré d'une couronne de chêne et de laurier sur les plats.
ILLUSTRATION : 25 portraits.
Rousseurs

Rare histoire de la période par un de ses principaux acteurs. Homme politique et historien, Thibaudeau (1765-1854) siégea à la Convention. Opposé à Bonaparte, il accepta de lui plusieurs charges lorsqu'il arriva au pouvoir. Belle collection.



141

141
THIERS, Adolphe

Discours

Paris, Lheureux, 1864-1865-1867

puis Tours, Mazereau, 1868

4 volumes in-8

1 500 / 2 000 €

LES LIBERTÉS NÉCESSAIRES : SEPT DISCOURS PARLEMENTAIRES DE THIERS OFFERTS AU DUC DE CHARTRES

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs filetés or, chiffre OR doré, tranches dorées.

PROVENANCE : Robert d'Orléans, duc de Chartres (1840-1910), petit-fils du roi Louis-Philippe.

Recueil des principaux discours de Thiers contre le second Empire. Il renferme notamment son discours *Sur les libertés nécessaires*, manifeste libéral. Le futur président de la République et ancien président du Conseil de Louis-Philippe était alors encore Orléaniste. Thiers s'impose à nouveau comme le grand débateur qu'il a toujours été. Chaque pièce porte un envoi autographe manuscrit de l'auteur au duc de Chartres, petit-fils de Louis-Philippe.



142

142

[THIESSÉ, Léon]

Examen des principes émis par les membres de la majorité et de l'opposition

de la chambre des députés pendant la session de 1816

Paris, L'Huillier, Delaunay, 1817

In-8

300 / 500 €

RELIURE DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs.

PROVENANCE : reine Hortense, avec son cachet sur le titre. La reliure a été refaite plus tard et on a ajouté le chiffre de la reine Hortense en pied du dos.

Reliure restaurée.

L'ouvrage examine les principes de la chambre ultra qui venait de bannir les Bonaparte. Léon Thiessé visait à entretenir le souvenir des gloires révolutionnaires et impériales.

Piquante provenance que celle de la reine Hortense, avec son cachet sur la page de titre. Le chiffre doré au dos de la reliure est postérieur.

143

TRICORNOT, Jean-Baptiste-René-Adrien, baron de

Mémoires

Besançon, Paul Jacquin, 1894

In-4

400 / 600 €

RARE ÉDITION BISONTINE À TIRAGE LIMITÉ

PREMIÈRE ÉDITION.

RELIURE SIGNÉE D'ALAIN PIERRE. Demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.

ILLUSTRATION : un portrait, de 2 planches et d'un fac-similé

TIRAGE : 500 exemplaires sur papier vergé.

RÉFÉRENCES : Fierro, 1420 -- Tulard, 1435.

144

THOUVENEL, Louis

*Pages de l'histoire du second Empire,
d'après les papiers de M. Thouvenel,
ancien ministre des Affaires étrangères
(1854-1866).*

Paris, Plon-Nourrit, 1903

In-8

300 / 500 €

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE SIGNÉE DE P. AFFOLTER. Chagrin rouge, dos à nerfs orné, large grecque dorée encadrant les plats avec un croissant et une étoile dorés au centre, tranches dorées, couvertures conservées.

ILLUSTRATION : un portrait.

Les grandes questions de politique étrangère du second Empire: la conférence de Vienne en 1855, la guerre de Crimée (d'où le croissant et l'étoile sur les plats de la reliure), le congrès de Paris de 1856, et la question italienne. Edouard Thouvenel (1818-1866) négocia l'annexion de la Savoie et de Nice.

Très bel exemplaire.

145

VAUDONCOURT, Frédéric-

Guillaume de

Quinze années d'un proscrit

Paris, Dufey, 1835

4 volumes in-8

500 / 600 €

« REMARQUABLE TÉMOIGNAGE D'UN GÉNÉRAL DE BRIGADE DE
L'ARMÉE D'ITALIE, INTELLIGENT ET CULTIVÉ » (TULARD)

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-veau havane, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de veau bleu.

PROVENANCE : Léon Godard, avec cachet sur les faux titres.

RÉFÉRENCES : Tulard, 1464 -- Bertier, 980.

« Lieutenant général durant les Cent-Jours, Vaudoncourt fut condamné à mort par contumace au second retour des Bourbon. Il se réfugia à Londres, en Belgique, à Munich, auprès du prince Eugène, voyagea en Italie et en Espagne (...) Amnistié en 1825 et aussitôt réformé, il combattit dans les rangs des insurgés en juillet 1830 » (Bertier). Bon exemplaire.

146

VIEL CASTEL, Horace, comte de
*Mémoires sur le règne de Napoléon III
(1851-1864)*

*Avec une préface
par L. Léouzon Le Duc*

Paris, 1883-1884

6 volumes petit in-8

600 / 800 €

PREMIÈRE ÉDITION : mentions de deuxième et troisième éditions sur les titres.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs ornés et mosaïqués de pièces de maroquin rouge, tête dorée, non rogné.

Exemplaire de choix de la première édition (malgré les mentions d'édition), recherchée car non tronquée. Elle a été publiée malgré l'opposition de la famille de l'auteur. Conservateur du musée du Louvre et l'un des habitués des dîners de la princesse Mathilde, Horace de Viel-Castel (1798-1864) a tenu son journal à partir de 1851. La publication déclencha un scandale, conférant à l'auteur « une étonnante célébrité post-mortem, quasi équivalente à celle de Saint-Simon ». Et Benoît Yvert d'ajouter que trois qualités majeures légitiment la notoriété des *Mémoires* : la crédibilité, la qualité du style, la sincérité (*Dictionnaire du second Empire*, p. 1312).

147

VITROLLES, baron de
*Mémoires et relations politiques.
1814-1830*

*Publiés, selon le vœu de l'auteur
par Eugène Forques*

Paris, Charpentier, 1884

3 volumes in-8

500 / 600 €

LA FIN DE L'EMPIRE ET LA PREMIÈRE RESTAURATION :
« CES MÉMOIRES SONT PASSIONNANTS » (BERTIER)

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné.

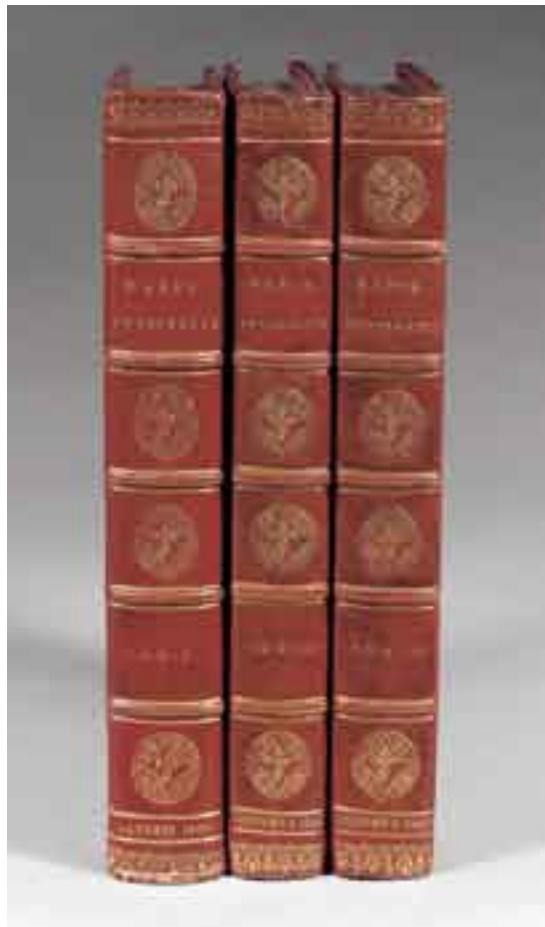
PROVENANCE : Gandolfi Hornoy, avec ex-libris

RÉFÉRENCES : Tulard, 1506 -- Bertier, 1007 : « Ses Mémoires sont passionnants et témoignent de sa lucidité et de son intelligence. »

Quelques rousseurs

« Ces Mémoires s'ouvrent sur un remarquable tableau des dernières années de l'Empire et décrit les intrigues de Talleyrand et de Dalberg. On y trouve le récit du voyage de Vitrolles auprès des Alliés, ses entretiens avec le comte d'Artois, sa campagne en faveur des Bourbons. Son témoignage est indispensable pour comprendre la première Restauration et la résistance royaliste dans le Midi en mars 1815 » (Tulard)

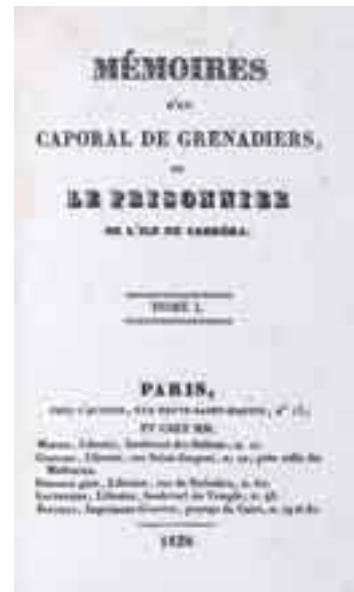
Très bel exemplaire.



148

148

WEBER, Joseph [et LALLY-TOLLENDAL, marquis de] *Mémoires concernant Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, reine de France ; et sur plusieurs époques importantes de la Révolution française, depuis son origine jusqu'au 16 octobre 1793, jour du martyre de Sa Majesté* Londres, chez l'auteur, 1804-1809 3 volumes in-8
1 200 / 1 500 €



149

MARIE-ANTOINETTE PAR SON FRÈRE DE LAIT

ÉDITION ORIGINALE.

RELIURE ANGLAISE DE L'ÉPOQUE. Maroquin rouge à grain long, dos à nerfs ornés, roulette encadrant les plats, tranches dorées.

ILLUSTRATION : 13 portraits et une figure. Il manque la fin de la liste des souscripteurs. Il n'a été gardé que la liste des souscripteurs anglais, laquelle est complétée à la main.

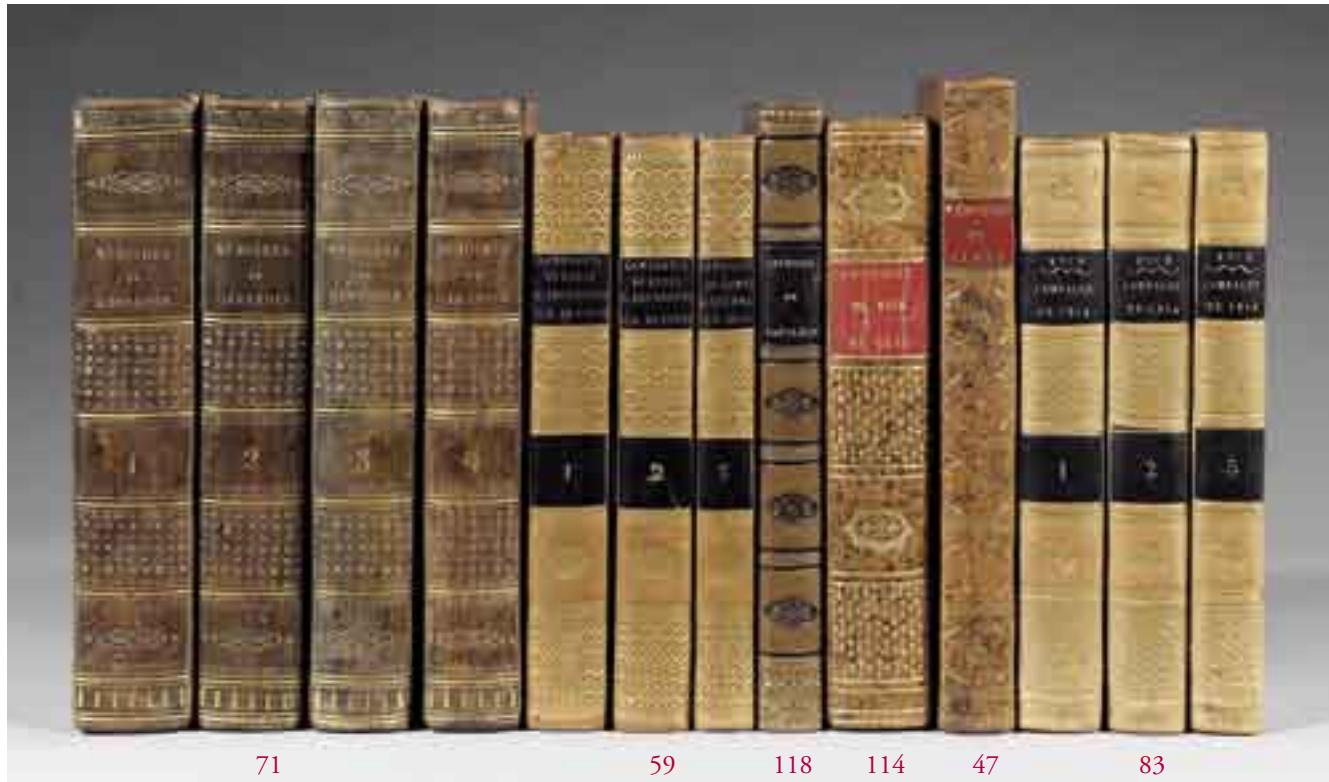
PROVENANCE : Victor Albert George Child Villiers, earl of Jersey, avec ex-libris armorié et signature sur les titres datée de 1805.

RÉFÉRENCE : Fierro, 1494 -- Monglond, VI, 542.

Edition originale imprimée à Londres pour le compte de l'auteur sur beau papier vélin.

« Fils de la nourrice de Marie-Antoinette, Weber suivit sa soeur de lait en France, fut nommé commis aux finances en 1782, émigra après les massacres de septembre 1792. Ses mémoires n'ont pas été rédigés par lui ; on a cru y discerner plusieurs mains, dont celle de Lally-Tollendal. Ils constituent essentiellement une biographie de la reine » (Fierro).

Magnifique exemplaire en reliure décorée anglaise de l'époque. La dorure du tome premier présente de légères différences avec celle des deux autres volumes, cette différence s'expliquant par l'écart entre les dates de publication des trois tomes.



149

[WAGRÉ, Louis-Joseph]
*Mémoires d'un caporal de grenadiers,
 ou le prisonnier de l'île de Cabrera*
 Paris, chez l'auteur, 1828
 2 tomes reliés en un volume in-12
 500 / 600 €

RARE TÉMOIGNAGE SUR LES CAPTIFS DE LA GRANDE ARMÉE EN
 ESPAGNE

ÉDITION ORIGINALE, PARUE SOUS LE VOILE DE L'ANONYMAT.
 RELIURE DE L'ÉPOQUE. Basane brune racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge.
 RÉFÉRENCE : Tulard, 812 et 1511.

La dédicace imprimée est signée « le caporal de La Fontaine », surnom de Wagré
 qui était, durant sa captivité, gardien de la fontaine de Cabrera, près de Cadix.
 Très bel exemplaire en pleine reliure décorée du temps.

150

WURTERNBERG, Eugène, prince
 de
*Journal des campagnes du prince
 de Wurtenberg, 1812-1814*
*Avec une introduction, des notes
 et des pièces justificatives par C.G.F.
 [le capitaine Georges Fabry].*
 Paris, R. Chapelot, 1907
 Grand in-8
 500 / 600 €

ÉDITION ORIGINALE.
 RELIURE SIGNÉE DE LAURENCHET. Demi-maroquin vert, dos à nerfs orné de l'aigle impériale,
 première couverture conservée.
 ILLUSTRATION : 4 cartes repliées.
 PROVENANCE : envoi au général de Lacroix.
 RÉFÉRENCE : Tulard, 1522.

Wurtenberg fut l'un des rares chefs de guerre d'envergure face à Napoléon : « le prince
 commandait le 2^{ème} corps russe et écrasa Vandamme en 1813. Son journal est un
 document, très technique, de grande importance pour l'histoire militaire de 1813 »
 (Tulard)