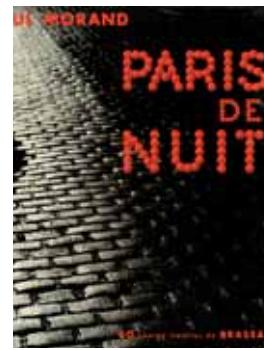




# Mardi 31 mars à 14h

JUDAICA—DESSINS—ESTAMPES ANCIENNES — MODERNES ET CONTEMPORAINES

## Livres de photographies



247



249

### 243. R. DEMACHY ET C. PUYO.

**Les Procédés d'Art en Photographie. Ouvrage illustré de quarante et une planches hors texte en taille-douce et simili gravure et d'une planche en couleurs.** Paris. Photoclub de Paris. 44, rue des Mathurins. 1906.

Édition originale du plus important des ouvrages édités par le Photo Club de Paris. In-4 broché, 146 pp. et 42 planches hors-texte, couverture imprimée de l'époque. Reliure insolée et quelques usures.

200/300 €

### 244. F. DILLAYE.

**La pratique en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent. L'art en photographie.** Librairie illustrée, s. d. (c. 1900), 400 et 399 pp.

• On joint: **Reutlinger. Nos Jolies Actrices.** In-4 oblong, broché, cartonnage éditeur, L. Baschet Editeur, Paris, 1896, n. p.

20/30 €

### 245. REVUE DES ART ET MÉTIERS GRAPHIQUES, PHOTO 1931.

Vol. In-4, reliure spiralée, 153 pp., illustré en héliogravure. Usures.

30/50 €

### 246. XXVII<sup>e</sup> SALON INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE DE PARIS 1932.

Société Française de Photographie, Braun & Cie, Editeurs à Paris, 1932. In-4 broché, dédicace sur la page de garde, 48 illustrations en héliogravure. Usures.

30/50 €

### 247. PAUL MORAND. BRASSAI.

**Paris de Nuit. 60 photos inédites de Brassai publiées dans la collection « Réalités » sous la direction de J. Bernier. Édition « Arts et Métiers Graphiques », Paris, 18, rue Séguier.**

In-4, reliure spiralée (oxidations), édition originale, 1933, 62 pp. (illustrations en photogravure). Usures et grande déchirure p. 46.

Voir la reproduction 300/400 €

300/400 €

### 248. MARCEL NATKIN.

**L'Art de Voir et la Photographie. 1935. Pour réussir vos photos en noir, en couleurs. 1957. Visages d'enfants.** 1946. ex H. C.

TROIS VOLUMES:50/60 €

### 249. RENÉ GROEBLI, ALBERT EHRISSMANN. MAGIE DER SCHIENE.

In-8 broché, cartonnage éditeur (manque le bandeau), Kubus-Verlag, Zürich, 1949, exemplaire n° 46, signé par René Groebli, 8 feuillets doubles.

Voir la reproduction

300/400 €

### 250. CHRISTIAN BOLTANSKY. LIVRES.

Coffret contenant 28 objets (complet). AFAA/Ministère des Affaires Étrangères/Jennifer Flay Éditeur, Paris ; Walter König, Köln ; Portikus, Frankfurt am Main, 1991. Édition à 900 ex. 35 x 25,5 cm.

300/400 €

### 251. PATRICK ZACHMANN. CHILI. LES ROUTES DE LA MÉMOIRE.

In-8 oblong, broché, cartonnage éditeur, Éditions Marval, Paris, 2002, n. p.

30/50 €

### 252. SYLVIE AUBENAS & GUILLAUME LE GALL.

**Eugene Atget's Trees. Newly Discovered Photographs from the Bibliothèque Nationale de France, Distributed Art Publishers, Inc., New York, 2003.**

Folio, emboîtement éditeur, 96 pp., 39 planches en trois tons, édition anglo-saxonne limitée à 1000 ex.

150/200 €

### 253. REVUE DES ART ET MÉTIERS GRAPHIQUES, PHOTO 1936 ET 1939.

Deux vol. In-4, reliures spiralées, 136 et 116 pp., illustrés en héliogravure. Usures.

60/80 €

### 254. ANDRÉ KERTÉSZ. A MA FENÊTRE..

**Éditions Herscher, Paris, 1981.** Édition originale, jacquette insolée et usée.

**Man Ray.** Cat. expo. Musée d'Art Moderne Paris, 7 janv. - 28 fév. 1972, RMN, Paris, 1972, 181 pp.

**Man Ray Photographe.** Cat. expo. Musée National d'Art Moderne Centre Pompidou, 10 déc. 1981 – 12 avr. 1982, Philippe Sers Editeur, 1981, 256 pp.

80/100 €

### 255 DAVID HAMILTON. RÊVES DE JEUNES FILLES.

Robert Laffont éditeur, Paris, 1971. **Hans Namuth. Portraits.** National Portrait Gallery / Smithsonian Institution, Washington DC, 1999. **Fighting Fish / Fighting Birds. Photographs by Hiro.** Harry N. Abrams, Inc., Publishers, New York, 1990. **Albert Watson.** Schirmer/Mosel, Munich, 2002. **Lartigue. L'album d'une vie. 1894-1986.** Centre Pompidou / Éditions du Seuil, Paris, 2003. **Irving Penn, Monte Carlo 1986.** Cat. expo. Sporting d'Hiver de Monte Carlo, 22 mars - 13 avril 1986, Beba, Paris, 1986.

60/80 €

Six vol. In-4, cartonnages éditeurs.

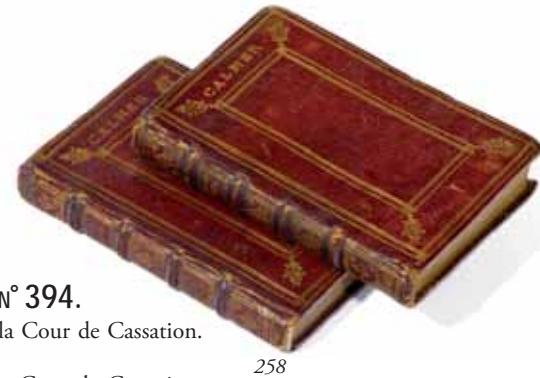
60/80 €

De nombreux lots de livres et de photos hors catalogue seront présentés à la suite.





PRÉSENTÉ PAR M. SZAPIRO



258

**256. [AFFAIRE DREYFUS]. VOIR AUSSI N° 394.**

– La révision du procès Dreyfus. Enquête de la Cour de Cassation. Paris, Stock, 1899, deux tomes en un volume.

– La révision du procès Dreyfus. Débats de la Cour de Cassation. Paris, Stock, 1899, un vol.

Conseil de guerre de Rennes. Le procès Dreyfus. Compte rendu sténographique « in extenso ». Paris, Stock, 1900, trois vol. (mouillure au caisson inférieur du tome I, auquel manque le f. de titre).

– La révision du procès de Rennes. Débats de la Cour de Cassation. Paris, Société Nouvelle de Librairie et d'Édition, 1904, un vol.

– La révision du procès de Rennes. Débats de la Cour de Cassation, chambres réunies. Paris, Ligue, 1906, deux vol.

– La Révision du procès de Rennes. Mémoire de Me Henry Mornard pour M. Alfred Dreyfus. Paris, Ligue Française pour la Défense des Droits de l'Homme et du Citoyen, 1907, un vol.

– La révision du procès de Rennes. Enquête de la Chambre Criminelle de la Cour de Cassation (5 mars – 10 novembre 1904). Paris, Ligue Française pour la Défense des Droits de l'Homme et du Citoyen, 1908, trois vol. avec au tome 3 un très important index (pp. 785 à 823) et de nombreuses pièces justificatives, dont des reproductions de manuscrits.

Réunion de 13 tomes reliés en douze volumes in 8°, rel. ép. demi chagrin rouge à coins, tranche sup. dorée (tous les volumes ne sont pas signés, mais l'ensemble sort à l'évidence du même atelier: Durvand). Collection documentaire de plus de 10.000 pages, indispensable pour suivre et comprendre le déroulement de l'Affaire Dreyfus. Quelques usures discrètes aux coiffes et coins, frottements à quelques charnières, sinon très bel exemplaire d'un ensemble qu'il est rare de rencontrer aussi complet et, le papier étant particulièrement fragile, en aussi belle condition, et qui plus est en reliure signée. 2000/3000 €

**257. BEHR ALEXANDRE – LEHRBUCH DER MOSAISCHEN RELIGION. MUNICH, WOLFF, 1826, UN VOL. IN 12 CART. ÉP., TRANCHES DORÉES.**

Ouvrage bilingue hébreu et allemand, publié sous la supervision du grand rabbin Abraham Bing de Würzburg. Usures aux charnières et au dos, sinon bon exemplaire portant sur la première garde et la page de titre les cachets de pillage par les nazis.

• On joint: BENZINGER J. – Hebräischer Archäologie. Fribourg et Leipzig, Mohr, 1894, un vol. in 8°.

• rel. ép. demi basane usagée.  
Premier volume des Grundriss des Theologischen Wissenschaften, avec 152 figures dans le texte et une grande carte dépliante en couleurs de la Palestine comportant un plan de Jérusalem.

LES DEUX VOLUMES: 200/300 €

**258. BIBLE – PENTATEUQUE** – Genève et Exode (hébr.). Paris, Robert Estienne, (5)306 = 1546, deux volumes petit in 12, reliure du XVII<sup>e</sup> siècle plein maroquin rouge à la Du Seuil, double encadrement de filets dorés autour des plats et fleurons d'angle entre les encadrements, nom « Calmer » doré en haut du premier plat et tomaison dorée en bas du même plat, dos à quatre nerfs orné de filets et fleurons dorés, dentelle dorée aux contreplaques, tranches dorées (usures aux coiffes et coins, découpage en haut et en bas de la page de titre de la Genèse).

Les deux premiers volumes seulement d'une des plus célèbres bibles

hébraïques du XVI<sup>e</sup> siècle, celle dont Renouard disait qu'elle était un « bijou typographique ». Précieux volumes portant sur chaque premier plat le nom doré et sur chaque page de titre la signature autographe de Lipmann Calmer, le premier juif à avoir acheté en France une baronnie, plusieurs années avant la Révolution (Picquigny, qui lui donnait le titre de Vidame d'Amiens), et à en avoir exercé les droits seigneuriaux (d'où un procès célèbre avec l'évêque d'Amiens). Une fille de Lipmann Calmer épousera

un juif viennois converti et anobli, le baron Raimund Wetzlar von Plankenstern (1747-1810), grand admirateur de Mozart qui lui a dédié une de ses compositions, parrain d'un des enfants du compositeur et chez qui celui-ci, qui était alors son locataire, aurait fait la connaissance de da Ponte (1749-1838), autre juif converti qui sera le parolier de Don Giovanni (renseignements généalogiques communiqués par Madame S. Toubalanc).

Voir la reproduction

900/1200 €

**259. BIBLE** – Biblia hebraica eorunden latina interpretatio Xantis Pagnini Lucensis. Genève, P. de la Rovière, 1618.

Suivi de: Novum Testamentum Graece. S. I. (Heidelberg), Commlin, 1599. Deux ouvrages en un vol. in folio, rel. anc. usagée, dos refait, rousseurs, découpes restaurées sur les titres (sans le frontispice gravé, qui manque souvent, de la bible hébraïque). Le premier texte suit l'édition donnée par Plantin en 1571. Les deux sont contrôlés par Arias Montanus. 300/500 €

**260. BIBLE – PENTATEUQUE** – Pentateuchus Hebraeo – Samaritanus, caractere hebreo – chaldaico editus cura et studio B. BLAYNEY. Oxford, Clarendon, 1790, un vol. in 8°, rel. du XIX<sup>e</sup> siècle demi basane à coins (dos refait, mouillure marginale claire)

• On joint: BIBLE – Prophetae minores ex recensione textus hebrei et versinum antiquarum latine versi notisque philologicis et criticis illustrati a J. A. Dathius. Halle (Magdebourg), sumptibus Orphanotrophei, 1790, un vol. in 8° cart. ancien usagé, dos cassé avec manques. Le volume est complet mais relié en désordre, avec, après la préface, les notes sur la traduction, paginées de 193 à 240, puis la traduction des douze petits prophètes paginée de 1 à 190, puis le faux – titre (n. c. mais correspondant aux pp. 191 et 192) des notes critiques sur la traduction latine des petits prophètes. Cachet d'un collège de Bristol sur la page de garde.

LES DEUX VOLUMES: 150/250 €

**261. BIBLE** – Die Bucher der Bibel herausgegeben von F. Rahlfes. Zeichnungen von E. – M. LILIEN. Überlieferung und gesetz das funfbuch Mose und das Buch Josua nach der übersetzung von Reuss. Berlin – Wien, Benjamin Harz Verlag, s. d. (1923), un fort vol. in 4° cart. toile décoré de l'éditeur, tranche sup. bleue (dos refait, cartonnage usagé sur les plats; renfort intérieur aux charnières, bon état intérieur de cette édition imprimée en rouge et noir, recherchée pour les superbes illustrations de Lilien).

• On joint: BIBLE – Die Psalmen uebertragen von Moses Mendelssohn mit 12 Holzschnitten von JOSEPH BUDKO. Berlin, Verlag für Jüdische Kunst und Kultur Fritz Gurlitt, 192, un vol. in 4° bradel pleine toile (éléments décorés du cartonnage d'origine recollés sur le premier plat et le dos; cachets sur le faux titre et le titre, dont celui, peu lisible, d'une bibliothèque; mouillure claire à l'angle inférieur droit sur plusieurs dizaines de feuillets).

• Édition recherchée pour les très beaux bois gravés de Budko.

LES DEUX VOLUMES: 300/500 €

**262. BIBLE – LEUSDEN I.** – Ionas illustratus. Utrecht, Halma, 1692, un vol. in 12 cart. mod., frontispice gravé non signé.

100/200 €

**263. BIBLE – SCHULTENS A.** – Proverbia salomonis versionem integrum ad hebraeum fontem expressit atque commentarium adjectum. Leyde, Luzac, 1748, un vol. in 4°, rel. anc. demi basane (sans le dos).

100/200 €

**264. [BIBLIOGRAPHIE] – SCHELLING J. F.** – Descriptio codicis manuscripti hebraeobiblici qui Stutgardiae in bibliotheca illustris consistoris Württembergici asservatur. Stuttgart, Erhard, 1775, un vol. petit in 8° cart. ép. usagé, frontispice gravé.

Description d'un manuscrit biblique illustré qui aurait appartenu (p. 64) à Reuchlin et analyse de ses variantes (minime travail de vers en fin de volume).

• Provenance: C. D. Hassler (signature datée 1820 sur la page de garde). 150/250 €

**265. BUXTORF J.** – Synagoga Iudaica, hoc est Schola Iudeorum, in qua Nativitas, Institutio, Religio, Vita, Mors, Sepulturaq; ipsorum è libris eorumdem... descripta est. Hanau, G. Antoine, 1604, un vol. petit in 12, rel. ép. plein vénin à recouvrements, filet d'encaissement à froid sur les plats, titre manuscrit au dos, traces d'attaches. Intéressante édition de la traduction latine d'Hermann Germberg, avec à la suite, pp. 596 à 644, la lettre sur sa conversion au christianisme du médecin juif Louis Carret, datée de Paris 1553 (cette lettre, qui figure dans les premières éditions de la Synagoga jusqu'en 1622, sera supprimée par la suite). Signature ancienne sur la page de titre de John T. Napier (s'agit-il de John Napier de Merchiston, 1560-1617, mathématicien et théologien écossais, un des pères des logarithmes?). 300/500 €

**266. BUXTORF J.** – Synagoga Judaica etc... Bâle, J. G. König, 1712, un vol. petit in 8°, rel. anc. pleine basane très usagée (dos décollé avec manques de cuir, coins usés, rousseurs et mouillures, cachet sur le titre) – Prijs 287.

• On joint: BUXTORF J. – Schoole der Jooden. Begrijpende het gehele Joodsche Gelooft. Leyde, Van den Dalen et van Damme, 1702. un vol. in 12, rel. ép. plein veau brun, dos à cinq nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches marbrées (rel. usagée, petits manques de cuir aux coins).

• Traduction en hollandais de l'ouvrage précédent. Elle est illustrée de 4 planches, ici en mauvais état (déchirures et manques).

LES DEUX VOLUMES: 120/180 €

**267. BUXTORF J.** – Tiberias Sive Commentarius masothericus. Bâle, König, 1620, un vol. in 4°, rel. du XIX<sup>e</sup> siècle demi basane à coins usagée, dos réincrusté. Prijs 222 B

Ex libris manuscrit sur le titre de César de Missy de Berlin, daté de Londres 1745 (César de ou du Missy, 1703 – 1775, pasteur de l'Eglise du Refuge en Prusse puis chapelain de l'Eglise française Saint James de Londres, né à Berlin, correspondant de Voltaire et grand bibliophile: parmi plus de mille volumes de sa bibliothèque dispersée aux enchères en 1776 figurait le célèbre manuscrit grec des Evangiles, enluminé au XII<sup>e</sup> siècle, aujourd'hui conservé à la bibliothèque de l'université de Glasgow. Il a publié plusieurs sermons, des fables et la bibliothèque de la Société d'Histoire du Protestantisme Français conserve un recueil manuscrit de ses lettres sur la pureté de la doctrine réformée). 300/500 €

**268. CAULITZ S.** – Dissertatio philologica de Amen. Leipzig, Gözl, s.d. (1700), un vol. in 4° cart. toile mod., premier feuillet contrecollé avec atteinte de quelques lettres. 50/100 €

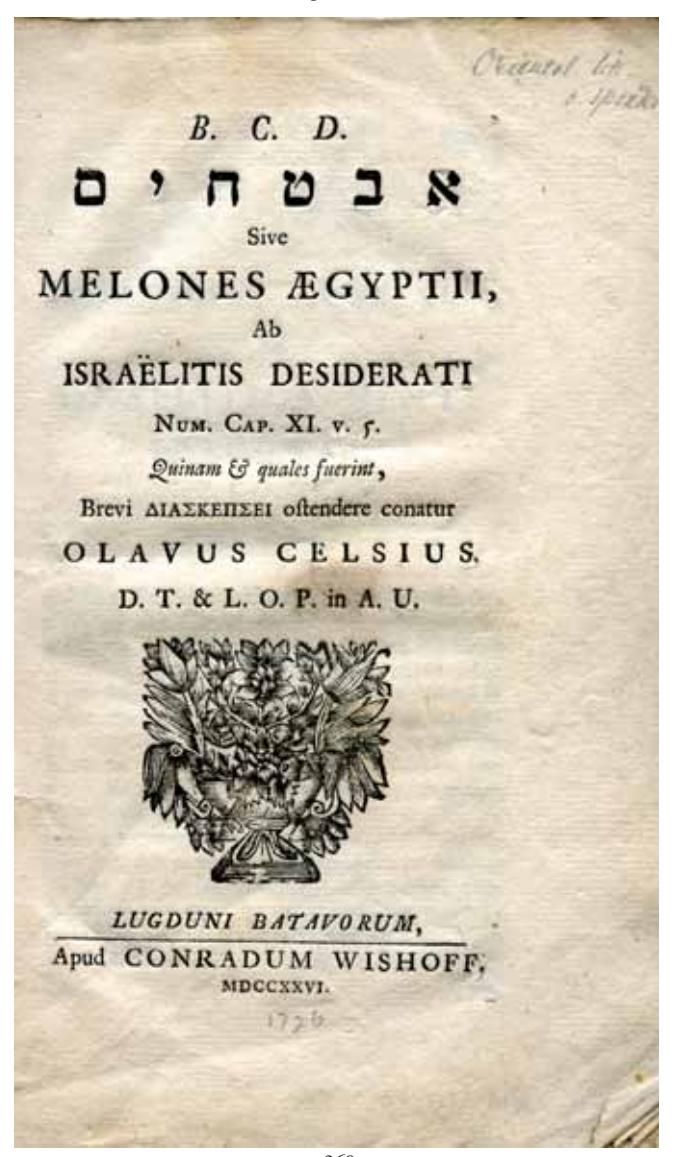
LE PREMIER LIVRE CONSACRÉ À LA PASTÈQUE

**269. CELSIUS OLAV** – Avathim (hébr.) sive Melones Aegypti ab Israëlitis desiderati. Leyde, Wishoff, 1726, brochure in 8° de 28 pp. imprimée en latin, hébreu, grec et arabe, couvertures en papier dominé ancien (petit trou au premier plat).

Très rare brochure sur les pastèques, peut-être la première. Cet exemplaire est de plus enrichi de nombreuses annotations et corrections manuscrites marginales, en latin, arabe et hébreu, d'une main de l'époque.

Voir la reproduction

300/500 €



269

**270. COOPER J.** – Miftah Beth Moshe o Sig la Thorah. Hoc est, Domus Mosaicae clavis: sive Legis Sepimentum. Londres, N. Ponder, 1673, un vol. petit in 8° cart. mod.

Bien complet du feuillet d'errata non paginé relié après la p. 288.

• On joint: CUNAEUS (VAN DER KUN) P. – De Republica Hebraeorum Libri Tres. Leyde, Van Abkounde, 1732, un vol. petit in 4° cart. ancien usagé, titre imprimé en rouge et noir.

• Édition annotée et complétée par J. Nicolas.

LES DEUX VOLUMES: 200/300 €



**271. DILHER J. M.** – In Canticum Canticorum Annotationes. Altenbourg, 1676, un vol. in 12, rel. ép. plein vélin, double encadrement de filets à froid sur les plats, tranches mouchetées (cachets sur le titre et au dernier feuillet).

• On joint: DOEDERLIN I. C. – Scholia in libros Veteris Testamentis poeticos lobum Psalmos et tres Salomonis. Halle, Curt, 1779, un vol. in 4° cart. anc. (dos refait; rousseurs)

LES DEUX VOLUMES: 200/300 €

**272. GOMAR F.** – Davidis Lyra seu nova Hebraea S. Scripturae Ars Poetica, canonibus suis descripta Et exemplari sacris, et Pindari ac Sophoclis parallelis, demonstrata. Leyde, Maire, 1637, un vol. in 8°, rel. ép. plein vélin, traces de lacets, étiquettes au dos renouvelées.

Première édition de ce traité de métrique biblique, analysant des versets de David, Salomon, Jérémie, Moïse et Job et les comparant à la métrique grecque. L'auteur était professeur d'hébreu et de théologie à Groningue. Dédicé à A. Thysius et Constantin l'Empereur, l'ouvrage comporte un poème préliminaire de D. Heinsius. 200/300 €

**273. HAGADA** – Venise, Vendramin, 1740, un vol. in folio demi vélin usagé ancien, titre imprimé en rouge et noir.

Édition recherchée pour son importante illustration gravée sur bois et pour ses commentaires marginaux en italien imprimé en caractères hébraïques. Exemplaire complet mais dont plusieurs feuillets ont été restaurés, dont l'un avec du scotch, avec perte de quelques mots. Déchirure sans perte de texte à l'avant – dernier feuillet.

Voir la reproduction 400/800 €



273

**274. HESCHEL A. J.** – The Earth is the Lord's. The Inner World of the Jews in East Europe... with wood engravings by Ilya Schor. New York, Schuman, s.d. (1950), un vol. in 8°, cart. toile noir à la bradel de l'éditeur, décoré sur le premier plat.

Minuscules usures aux coiffes et aux coins, sinon bel exemplaire de ce livre important écrit par un des maîtres de la pensée juive aux Etats-Unis (1907-1972), né à Varsovie, de surcroît illustré par un des grands rénovateurs de l'art liturgique juif au XXe siècle

• On joint: JAHN – History of the Hebrew Commonwealth ; translated from the German by C. E. Stowe. Andover, Carville, 1828, deux parties en un vol. in 8°, rel. anc. demi basane à coins usagée. Première édition, parue aux Etats-Unis, de la traduction anglaise de ce texte.

LES DEUX VOLUMES: 300/500 €

**275. KESSEL J.** – Terre d'Amour. Illustrations de Feder. Paris, Mornay, 1927, un vol. in 8°, rel. ép. demi chagrin havane à coins, dos à quatre nerfs orné de filets dorés, tranche sup. dorée, couv. et dos conservés (dos passé).

Bel exemplaire numéroté sur Arches de ce livre recherché pour les illustrations d'Adolphe Feder. 200/300 €

**276. KIRCHNER C.** – Concordiae Veteris Testamenti, graecae, ebraicis vocibus respondentes. Francfort, Marnius et Aubry, 1607, deux volumes petit in 4° à pagination suivie, rel. anc. plein vélin blanc à recouvrement.

• Provenances: Heidegger, professeur de théologie à Zurich (mention manuscrite d'achat à sa vente).

• J. F. Osterwald (signature datée 1699): Jean Frédéric Osterwald (1663 – 1747), pasteur suisse de Neuchâtel, célèbre pour sa traduction de la Bible (la bible calviniste d'Osterwald, renommée pour sa fidélité au texte, rééditée régulièrement de 1747 à 1996).

• Pr Massie (Oxford): John Massie (1842 – 1925) professeur d'exégèse néo – testamentaire.

• Mansfield College (Oxford), vendu comme double. 800/1200 €

**277. KLEIN S., GRAND RABBIN DE COLMAR** – Le judaïsme ou la vérité sur le Talmud. Mulhouse, Risler, 1859, un vol. in 8° cart. ép.

• On joint: DUJARDIN E. – La source du fleuve chrétien. Le judaïsme. Paris, Mercure de France, 1906, un vol. cart. ép. demi toile.

LES DEUX VOLUMES: 150/200 €

**278. LEUSDEN J.** – Compendium Biblicum. Leyde, Luchtmans, 1685, un vol. in 12, rel. ép. plein vélin à recouvrements, dos lisse, cachet d'une bibliothèque de collège sur le titre. 200/400 €

**279. LOEB ISIDORE** – Biographie d'Albert Cohn. Paris, Durlacher, 1878, un vol. in 12, rel. ép. demi basane, dos à nerfs orné de filets à froid et fleurons dorés, envoi autographe signé de l'auteur à « Monsieur Weil ».

• On joint: [WEIL G.] – Ben Lévi – Les matinées du samedi. Paris, Archives israélites, 1897, un vol. in 12, rel. demi toile moderne (petits défauts à quelques pages) LES DEUX VOLUMES: 100/200 €

**280. LOWTH R.** – De sacra poesi hebraeorum. Oxford, Clarendon, 1753, un vol. in 4°, rel. ép. plein veau brun, dos à cinq nerfs orné de filets dorés (charnières fendues, étiquette au dos renouvelée). Note autographe signée H. W. Sedwick au verso du premier plat. Quelques annotations marginales. Édition originale.

• On joint: BIBLE – LOWTH R. – Isaiah. A new translation; with a preliminary dissertation, and notes. Londres, Dodsley et Cadell, 1779, un vol. in 4°, rel. ép. plein veau brun, dos à cinq nerfs orné de filets dorés (relieure usagée, charnières fendues, coiffes et coins émoussés).

LES DEUX VOLUMES: 200/400 €

**281. MAÏMONIDE M.** – De sacrificiis Liber. Accesserunt Abarbanellis exordium seu proemium commentatorum in Leviticum : et Majemonidae tractatus de consecratione Calendarum et de ratione intercalandi. Quae ex hebraeo convertit in sermonem latinum et Notis illustravit Ludovicus de Compiegne de Veil, A.M. Londres, Pitt et Aylmer, 1683, un vol. in 4°, rel. anc. pleine basane brune usagée, plats détachés, bon état intérieur.

Imprimé par M. Flesher aux frais de Louis de Compiègne de Veil (Daniel Weil, juif de Metz, devenu Louis de Compiègne de Veil après sa conversion au catholicisme, fut protégé par Bossuet qui le fit nommer en 1669 interprète du roi pour les manuscrits orientaux ; il passa ensuite en Angleterre où il se fit protestant) Cachet sur une garde et le titre du Theological College de Bala. 250/350 €



285

LA TAXATION DES JUIFS ET DE LEUR NOURRITURE EN EUROPE CENTRALE AUX XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES.

**288. MANUSCRIT** – Exceptionnel recueil de documents manuscrits et imprimés, destiné aux collecteurs des taxes.

Un volume de 192 feuillets, souvent dépliants, in folio (à la réserve de quelques feuillets imprimés en 4° ou in 8°), en deux parties, la première imprimée en rouge et noir (ff 1 à 146), la seconde manuscrite à l'encre (ff 147 à 192), dérélié, avec des mouillures sur quelques dizaines de feuillets au début, le reste en bon état, et quelques documents volants joints.

I. Partie imprimée.

Le registre comprend, pour la partie imprimée, trois instructions différentes, toutes trois promulguées à Brünn (aujourd'hui Brno, en République Tchèque), et chacune accompagnée de ses annexes.

Instruction du 31 octobre 1798, ff. 2 à 6, suivie de ses annexes ff. 7 à 11.

Instruction du 9 août 1805, ff. 12 à 18, suivie de ses annexes ff. 19 à 41.

Instruction du 31 octobre 1798, ff. 42 à 78, suivie de ses annexes ff. 79 à 146.

Les trois instructions, de plus en plus détaillées, donnent un aperçu très vivant de la vie juive au quotidien dans cette région de la République Tchèque actuelle, à partir de la perception des taxes sur les familles, et de celles sur la consommation, le commerce et éventuellement l'exportation de la viande cachère, du poisson, du vin cachère ... Des dizaines d'individus, leurs lieux de résidence, parfois leur ville d'origine ou, lorsque ce sont des voyageurs, leur destination sont cités dans les modèles de laissez – passer (Josue Nathan, Moses Sitgras, Moses Binder, Salomon Bleicher, Simon et Markus Ehrlich, Salomon Deutsch, Salomon Hirsch, Moses Ehrenreich, Levi Mayer, Aaron Kraus, Samson Auspi(t)zer, etc...). Les villes qui apparaissent le plus fréquemment sont Brünn, Lamboritz, Nikolsburg, Auspitz, Vienne, Holitsch en Hongrie, Jägersdorf en Silésie, etc.... Les pays cités sont l'Autriche, la Bohême, la Moravie, la Hongrie, la Pologne.

Sur le plan du contenu, ces instructions, très détaillées, vont jusqu'à préciser les parties de l'animal qui, n'étant pas cachères mais « trôfie », ne sont pas soumises aux taxes, l'état du couteau pour l'abattage, l'intervention du rabbin local, les risques de décachération de la viande lors de manipulations (ff. 45 – 46). L'achat de poisson pour le Shabbat est spécialement mentionné ff. 56 (« der Fisch Einkauf zur Shabes Mahlzeit »). Des passages particulièrement détaillés (ff. 56<sup>v</sup> – 66<sup>v</sup>) concernent le vin cachère et son commerce.

II. Partie manuscrite.

La seconde partie du volume, ff. 147 à 192, paginée de 1 à 91 à l'époque, (avec deux ff. volants non compris dans cette pagination), est occupée par des copies manuscrites plus tardives, reproduisant plus de soixante – dix instructions complémentaires, datées du mois d'août 1830 au mois de juin 1833, de plusieurs mains, en allemand, le plus souvent courtes (une à deux pages, voire moins) concernant également la perception des taxes sur les Juifs et leur nourriture, avec dans les textes de nombreuses références aux instructions imprimées de la première partie de ce volume.

• On joint: six documents imprimés non reliés concernant également les taxes sur les Juifs, l'un sans date, les autres datés d'octobre 1830 à mars 1833 (dont l'un de 6 pages in folio); trois documents volants, l'un signé d'un évêque (en tchèque?), les deux autres concernant les monnaies sous le règne de Marie Thérèse. L'ENSEMBLE: 3000/5000 €

VOIR LES N° 299 (VITRINGA), 265 (BUXTORF), 266 (BUXTORF), 267 (BUXTORF).

**284. [MAÏMONIDE] – TOWNLEY J.** – The reasons of the laws of Moses. From the « Moreh Nevochim » of Maimonides, with notes, dissertations and a life of the author. Londres, Longman et al., 1827, frontispice gravé sur cuivre, un vol. in 8°, rel. mod. demi chagrin à coins (quelques rousseurs).

Quelques annotations manuscrites marginales dans le cours du volume. Les dissertations VIII (pp. 112 – 126, sur les talismans) et IX (pp. 127 – 140, sur l'astrologie judiciaire) concernent l'occultisme. La dissertation V est consacrée à l'interdiction de la consommation du sang. A partir de la p. 141, le texte est présenté comme une traduction du « Moreh Nevochim ». La vie de Maïmonide occupe les pp. 13 à 21. 150/250 €

**285. MANUSCRIT – DENKMAL DER FREUNDSCHAFT** –

Manuscrit en allemand sur papier, de plusieurs mains, avec quelques feuillets illustrés soit de dessins originaux, soit de broderies, Berlin, Stargard, etc 1803-1833, un vol. petit in 8° oblong, cart. ancien usagé.

Un grand nombre des pages sont signées par des membres de grandes familles juives d'Allemagne, Abraham Boas, Jonas Israël, Lévy Arendt, Fanny Lévy (voir la reproduction), Ester Moses, O. Marcusson (?), Henriette et Moses Levy, Salomon Moses, Rebecca Levy Goldin (ou Foldin ?), etc... Toutes les dédicaces sont en allemand, parfois en vers, témoignant de l'acculturation et de l'assimilation rapides des classes intellectuelles juives en Allemagne, sur les pas de la famille Mendelssohn. De la branche allemande des Boas est issu le célèbre anthropologue américain Franz Boas (1858-1942), installé aux USA à partir de 1889. Quant aux Arendt, ils sont connus grâce à Hannah (Johanna) Arendt (1906-1975).

voir la reproduction 400/700 €

286. & 287. NON VENU.



**289. MANUSCRITS** – Ensemble de fragments retirés de reliures ou ayant servi de marque – pages, hébreu et yiddish, XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècles. 24 pièces, dont une de format in 4°, en yiddish, relative au paiement d'un douaire.

400/600 €

**290. SEFER PARDES DAVID** (de David ben Joël Dispeck) – Sulzbach, Aaron Zekel, s. d. (in fine: 546 = 1786), un vol. in folio, titre dans un encadrement typographique, vignette sur bois au verso du dernier feuillet, rel. ép. plein veau brun (reliure très usagée, ensemble du volume déboité, les deux premiers feuillets dont le titre déréliés, mouillures marginales en fin de volume) Ex libris manuscrit Blum sur la page de titre en lettres latines, et en hébreu « Hayim Blum ». Des fragments de manuscrits hébreuques ont été utilisés pour la reliure.

200/400 €

**291. OLLIVANT A.** – An analysis of the text of the history of Joseph. Cambridge, Deightons, Londres, Rivingston, etc... 1828, un vol. in 8° rel. ép. demi basane à coins usagée.

- On joint: OUTRAM G. – De sacrificiis libri duo, quorum altero explicant Omnia, Judaeorum, nonnulla gentium profanarum Sacrificia. Amsterdam, Van Someren, 1688, un vol. in 12, rel. ép. pleine basane brune de deux couleurs, double encadrement de filets et fleurons d'angle à froid sur les plats, dos refait. L'auteur était chanoine de Saint Pierre de Westminster

LES DEUX VOLUMES: 200/400 €

**292. RELAND H.** – Antiquitates sacrae veterum Hebraeorum delineatae. Utrecht, Broedelet, 1712, un vol. petit in 8°, rel. ép. plein vélins blanc rigide (étiquettes au dos renouvelées, taches au second plat de la reliure, mouillure claire aux derniers ff. de l'index).

Vignette gravée sur le titre.

200/400 €

**293. [RELAND H.]** – Decas exercitationum philologicarum de vera pronunciatione Jehova, cum prefatione Hadriani Relandi. Utrecht, Coster, 1708, un vol. petit in 8°, rel. anc. plein vélins blanc, étiquettes de dos refaites, cachet du Baptist College de Bristol sur les gardes et le titre, celui – ci imprimé en rouge et noir. Recueil réunissant les opinions de quelques – uns des plus grands maîtres de la philologie hébraïque des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : J. Druusius, S. Amama, L. Cappel, J. Buxtorf, N. Fuller et J. Leusden.

200/400 €

**294. RENASSIA YOUSSEF BEN DAVID** – Sefer Shir haShirim (hébr.) le Cantique des Cantiques commenté en hébreu et en Judéo – Arabe. Djerba, Haddad, 1953, un vol. petit in 12, rel. demi toile, couv. (tenant lieu de titre) conservée. L'auteur habitait à Constantine 15 rue Grand. L'ouvrage comporte aussi quelques pages en français.

100/150 €

**295. SCHÖTTGEN C.** – Jesus der Wahre Messias aus der alten und reinen Jüdischen Theologie dargethan und erläutert. Nebst einer Vorrede von der Geschichte der Jüdischen Orthodoxie. Leipzig, Breitkopf, 1748, un vol. petit in 8°, rel. anc. demi – vélins à coins, tranches bleues, vignette gravée sur le titre.

50/100 €

#### AVEC UNE DISSERTATION SUR L'UTILITÉ DE LA LANGUE ARABE.

**296. SCHULTENS A.** – Opera Minora, adnimadversiones ejus in Jobum, et ad varia loca V. T. necnon varias dissertationes et orationes, complectens. Leyde et Leeuwarden, Le Mair et de Chalmot, 1769, un vol. in 4°, rel. anc. demi basane (sans le dos, bon état intérieur).

150/250 €

Première édition collective, avec de très nombreuses citations en grec, hébreu et arabe. Elle comprend en particulier une « Dissertatio Theologico – Philologica de Utilitate Linguæ Arabicae » pp. 487 à 510), ainsi qu'une étude sur la reine de Saba et un discours en faveur des études humanistes (oratio pro studiis humanitatis). Albert Schultens (1686 – 1768) fut l'un des meilleurs arabisants de son temps et un pionnier de l'étude comparative des langues sémitiques.

300/500 €

**297. SELDEN J.** – De successionibus in bona defunctis ad leges Ebraeorum... accedit ejusdem, de Successione in Pontificatum Ebraeorum. Londres, Bishop, 1636, un vol. in 4°, rel. anc. plein veau brun très usagée, charnières fendues. Titre imprimé en rouge et noir. Édition en partie originale de cette célèbre étude sur le droit successoral chez les anciens hébreux. John Selden (1584 – 1654) fut un des plus savants hébraïsants anglais du XVII<sup>e</sup> siècle.

200/400 €

**298. SURENHUS G.** – Sefer HaMeshuvah (hébr.) sive Biblos kattallages (grec) in quo secundum veterum theologorum hebraeorum formulas... conciliantur. Amsterdam, Boom, 1713, un vol. in 8° rel. ép. plein vélins blanc, tranches rouges.

- On joint: TALMUD – Joma. Codex talmudicus, in quo agitur de Sacrificiis, ... Ex Hebreo sermone in latinum versus, et commentariis illustratus a R. Sheringham... Franeker, Bleck, 1696, un vol. in 8° demi basane mod. (rousseurs).

300/500 €

**299. VITRINGA C.** – De Synagoga vetere libri tres: quibus tum de Nominibus, Structurâ, Origine, Praefectis, Ministris, et Sacris Synagogarum agitur... Franeker, Gyselaar, 1696, frontispice gravé par Mulder d'après Goeree, un vol. in 8°, rel. anc. plein vélins rigide, décor à la Du Seuil avec macaron central à froid sur les plats, tranche sup. bleue (étiquettes renouvelées).

Étude très érudite, avec de nombreuses références à Maïmonide et de nombreuses citations en hébreu, sur les usages synagogaux et sur leur reprise éventuelle dans les églises.

Ex libris illustré, au verso du premier plat, d'un collège anglais du Lancashire.

- On joint: WITSIUS H. – Exercitationes sacrae in Symbolum quod Apostolorum dicuntur et in Orationem Dominicam. Franeker, Gyselaar, 1689, deux parties à paginations séparées en un vol. in 8°, rel. ép. plein vélins rigide, décor à la Du Seuil à froid sur les plats, macaron à froid au centre, dos à cinq nerfs avec titre manuscrit (petites fentes au charnières).
- Traité de théologie chrétienne avec de nombreux passages imprimés en grec et en hébreu.

LES DEUX VOLUMES: 300/500 €

**300. WOLFF A. A.** – Der Prophet Habakuk, mit einer wortlichen, und einer freien, metrischen Uebersetzung. Darmstadt, Heyer, 1822, un vol. in 8°, cart. ép., tranches dorées.

Ex libris au premier contreplat de Méir b. Shalom Yehuda Halevy Goldschmitt. L'ouvrage comporte aussi des études sur les débuts de la poésie et de la métrique hébraïques.

100/120 €

**301. ZACK LÉON** – Livre illustré par – EMMANUEL P. – Le poète fou, avec neuf compositions en couleurs. Monaco, Éditions du Rocher, 1945, un vol. in folio en feuilles.

Ex. num. sur papier Mongolfier (seul tirage).

120/150 €

**302. ZACK LÉON** – Livre illustré par – AUBIGNE A. d' – Les Tragiques. Introduction et choix par Pierre Emmanuel. Monaco, Éditions du Rocher, s.d. (1946), un vol. in 4° en feuilles.

Importants bois gravés de Léon Zack.

150/250 €

**303. ZORN P.** – Historia Bibliorum ex ebraeorum diebus festis et ieiunis illustrata selectissime observationibus illustrata. Leipzig, Langenheim, 1741, un vol. petit in 4°, cart. ancien, vignette allégorique gravée sur le titre. Bel ex libris gravé (au verso du premier plat et au verso du titre) du Collège de la Trinité à Cambridge (vendu comme double).

150/250 €

## Grammaires et lexiques

**304. [ANONYME]** Mercurius quadrilinguis. Id est: Linguarum, ac nominatim Latinae, Germanicae, Graecae, Hebraeae, nova et compendiaria discendi ratio. Ad Ferdinandum II. Magnum Etruriae Ducem. Bâle, Decker, 1637.

Suivi de:

Diatriba de Compendiosa et facili Lingua Hebraeam et Chaldaeam condiscendi ratione.

Deux parties à paginations et titres séparés en un vol. in 12, rel. anc. usagée faite d'un feuillet manuscrit du XIV<sup>e</sup> ou du XV<sup>e</sup> siècle (ouvrage religieux en latin avec titres en allemand). Etiquettes renouvelées. La dédicace, datée de 1626 à Padoue, est signée G. Scioippus. Le catalogue de la BNF donne comme auteur soit Kaspar Schoppe (1576 – 1649), soit William Bathe (1564 – 1614), soit les deux. Prijs 236B et 236C. La première édition parue à Bâle la même année avec une version en italien donne le nom de l'auteur (Prijs 236 A).

- Provenance: vendu comme double de la bibliothèque de l'université de Bâle (annulation au verso du premier plat et cachet sur le titre).

300/500 €

**305. [ANONYME]** – Rudimenta grammatica hebraeae ad usum seminarii patavini. Venise, S. M. Magnus avec les caractères des Vendramini, 1681, deux parties à paginations séparées en un vol. in 12, rel. anc. plein vélins, tranches marbrées (étiquettes renouvelées).

- Provenance: ex libris gravé de Vincent Marini au verso du premier plat.

200/400 €

**306. [ANONYME]** – The majesty and singular copiousness of the Hebrew Language asserted and illustrated. Londres, Owen et Sandby, 1744, une brochure in 8°, cart. mod., planche dépliante gravée entre les pp. 48 et 49 (restauration marginale aux deux derniers feuillets). L'auteur anonyme était professeur d'hébreu et pouvait être joint par lettre adressée à l'imprimeur.

200/400 €

**307. [ANONYME]** – A hebrew primer. To which are prefixed the opinions of Melanchton, Luther and others of the utility, necessity and easiness of the study of the Hebrew Language. Londres, Lunn, 1808, un vol. in 8° (XII et 16 pp.), relié sur brochure, cart. mod., titre doré sur le premier plat, couverture muette d'époque conservée.

150/250 €

**308. [ANONYME]** – An introduction to writing Hebrew: containing a series of progressive exercises for translation into Hebrew. Oxford, Talboys, 1836, un vol. in 8°, demi chagrin mod.

Le dictionnaire anglais – hébreu occupe les pp. 115 à 171.

100/200 €

**309. [ANONYME]** – Sfat Britania (hébr.) A Grammar of the English Language, for the use of Hebrews. Londres, Macintosh, 1840, un vol. in 8° cart. pleine toile de l'éditeur, décor à froid sur les plats (mouillure et décoloration sur la reliure).

500/800 €

Témoin de l'immigration juive vers le Royaume Uni au XIX<sup>e</sup> siècle, cet ouvrage bilingue hébreu/anglais (le texte hébreu étant imprimé en caractères rashi) montre aussi que l'hébreu était une langue usuelle bien avant les travaux d'Eliezer Ben Yehouda.

120/180 €

**310. ALTING J.** – Compendium Fundamentorum Punctionis Linguae Sanctae. Hanovre, Fernau 1712, un vol. in 12, rel. demi basane mod. (taches d'encre à quelques pages).

120/180 €

**311. ARNOLD T. K.** – The first Hebrew book. Londres, Rivingtons, 1866, un vol. petit in 8° cart. toile de l'éditeur, encadrement à froid sur les plats.

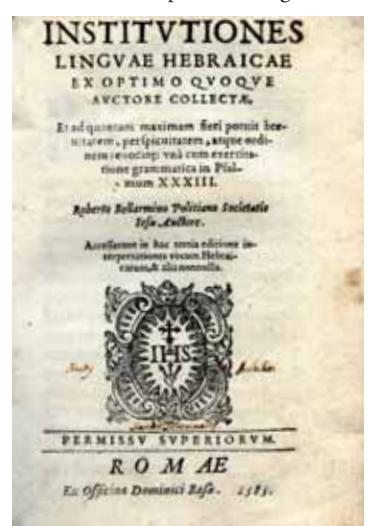
- On joint: [ASHWORTH C.] – The Hebrew grammar with principal Rules ... adorned with an elegant engraving of the Hebrew alphabet... with a preface and additions, by T. Yeates. Londres, Baynes, 1812, un vol. in 8°, demi chagrin à coins mod. Un f. manuscrit du temps, au début, donne les concordances avec la grammaire de Bythner; un autre, à la fin, avec celle de Parkhurst.
- On joint: BALL C. J. – The Merchant's Taylor Hebrew Grammar. Londres, Bagster, s.d. (1877), un vol. in 8°, rel. ép. pleine toile (cachet du collège baptiste de Bristol sur la page de garde).

LES TROIS VOLUMES: 150/250 €

**312. BATE J.** – An Hebrew Grammar: formed on the usage of the words by the inspired writers: being an attempt to make the learning of Hebrew easy. Londres, Hodges, 1751, un vol. in 8° rel. ép. demi basane (étiquette et caisson inférieur du dos refaits).

Exemplaire interfolié de papier blanc. Brochure peu commune, mais à laquelle il pourrait manquer un feuillet (viii pp. c. titre compris et 22 pp. numérotées de 3 à 24). Ex libris manuscrit Harrington daté 1755 sur la page de garde et ex libris gravé de Jacob Skinner au premier contreplat.

- On joint: BAYLEY C. – An entrance into the sacred language containing the necessary rules of Hebrew grammar in English; Londres, Hindmarsh, 1782, un vol. in 12 rel. du début du XIX<sup>e</sup> siècle plein veau brun, filets dorés autour des plats. L'auteur enseignait au Trinity College à Cambridge.





**314. BELLARMIN R.** — Institutiones Linguae hebraicae ex optimo quoque auctore collectae. Anvers – Plantin Moretus, 1616. suivi de (en pagination continue mais avec titre séparé).

BELLARMIN R. — Exercitatio Grammatica in Psalmum XXXIII secundum Hebreos XXXIII. Ibidem, idem, 1616. suivi de (titre et paginations séparés).

CHIFFLET J. — Apologetica Paraenesis ad Linguam Sanctam. Anvers, Plantin, Balthasar Moretus, 1642.

L'ensemble relié en un vol. petit in 8°, cart. mod., dos muet.

Bon ex. malgré une minime attaque de vers en marge de quelques feuillets sans atteinte du texte et quelques mouillures claires marginales. L'ouvrage de Jean Chifflet (né à Besançon, 1614-1666) est bien complet du feuillet non chiffonné d'approbation des censeurs à la fin.

350/550 €

**315. BENNET T.** — Grammatica hebraea cum uberrima praxis in usum Tironum, qui Linguam Hebraeam absque paeceptorum viva voce... ediscere cupiunt. Accedit consilium de studio praecipuarum Linguarum Orientalium, Hebraea scil. Chaldaeae, Syrae, Samaritanæ et Arabicæ... Londres, Astley, 1731, un vol. in 12 demi basane mod.. Bien complet à la fin des deux ff. de « Books printed fort Thomas Astley » et « Books printed for Lawton Gilliver ». 150/250 €

**316. BREITINGER J. J.** — Brevis de Idiotismis Sermonis Hebraei commentarius... Accedit Lexicon Particularum. Tiguri (Zurich), Heidegger, 1737, un vol. in 12 cart. mod., frontispice gravé « Protesta Signorum Distinctivorum ». 150/250 €

**317. BUXTORF J.** — De Abbreviaturis hebraicis liber novus et copiosus: cui accesserunt operis talmudicis brevis recensio... Item bibliotheca rabbinica nova. Bâle, Waldkirch, aux frais de L. König, 1613, un vol. in 12 rel. demi – chagrin à coins, dos lisse orné en long de filets et fleurons dorés, tranches bleues. (rousseurs, mouillures, restauration dans la marge interne des premiers et derniers feuillets)

Édition originale peu courante, dédiée à Du Plessis Mornay, de cette étude sur les abréviations dans le Talmud, encore réimprimée en 1985. La Bibliotheca rabbinica (pp. 257 à 335) est une des premières bibliographies imprimées d'écrits rabbiniques classés par ordre alphabétique de leurs titres. La plupart des volumes correspondants sont conservés à la bibliothèque de l'université de Bâle depuis 1705. Prijs 212.

300/500 €

**318. BUXTORF J.** — Epitome grammaticæ hebraeæ. Breviter et methodicæ ad publicum Scholarum usum proposita. Bâle, L. König, 1620, un vol. in 8°, rel. anc. demi basane à coins usagée, (rousseurs et taches ; discret travail de vers aux quatre derniers feuillets). Prijs 223.

200/400 €

**319. BUXTORF J.** — Le même ouvrage. Cambridge, Daniel, 1646, un vol. in 12 cart. mod. Manques restaurés avec pertes de quelques lettres aux derniers feuillets, doublage partiel du feuillet de titre, rousseurs. 120/180 €

**320. BUXTORF J.** — Epitome grammaticæ hebraeæ breviter et methodicæ ad publicum Scholarum proposita... Hanc editionem secundam, sub ductu patris, procuravit Rodolphus Leusdenus, Joh. F. Leyde, Luchtmans, 1691, un vol. petit in 8°, rel. ép. pleine basane brune, dos à cinq nerfs, tranche sup. bleue (relire usagée, dos refait, rousseurs aux premier et dernier feuillets).

• On joint: BUXTORF J. — Le même ouvrage. Ibidem, idem, 1716, même conditions de reliure et d'état.

LES DEUX VOLUMES:200/400 €

**321. BUXTORF J.** — Grammaticæ Chaldaicæ et Syriacæ Libri III. Bâle, König (avec les caractères de Waldkirch), 1615, un vol. in 8°, rel. anc. plein vélin à recouvrements, dos lisse, tranches mouchetées (taches sur le plats, étiquettes renouvelées).

Avec des citations du Zohar et, p. 389 à 400, les transcriptions et les traductions d'une ketouba et d'une lettre de répudiation (get) d'après Maïmonide. Prijs 215.

200/400 €

**322. BUXTORF J.** — Institutio Epistolaris Hebraica, sive De conscribendis epistolis hebraicis liber, cum Epistolarum Hebraicarum centuria... accedit appendix variarum Epistolarum R. Majemonidis et aliorum ejus seculi excellentium Rabbinorum, quas recensuit Iohannes Buxtorfius fil. Bâle, L. Regis (= König), 1629, un vol. in 8°, rel. anc. plein vélin à recouvrements (plat un peu gauchi, étiquette au dos renouvelée ; quelques annotations manuscrites marginales et juxtalinéaires).

A partir de la p. 360, lettres non seulement de Maïmonide, mais aussi de David Kimchi, Nachmanide, Ibn Tibbon, etc...

• Provenance: cachet sur la page de titre du Dr H. Adler, avec un dessin ancien (visage d'homme à perruque) au crayon sur le même feuillett. Prijs 230.

300/500 €

**323. BUXTORF J.** — Lexicon Chaldaicum et Syriacum. Bâle, Regis (=König), 1622, un vol. petit in 4°, rel. anc. plein vélin blanc à recouvrements, tranches peigne (étiquettes au dos renouvelées, une garde doublée).

Édition originale de ce dictionnaire qui traduit en latin les termes non hébreuques de la Bible, des targums et de la version syriaque des Évangiles. C'est la première œuvre de Jean Buxtorf fils (1599 – 1664). Prijs 226.

300/500 €

**324. BUXTORF J.** — Lexicon Hebraicum et Chaldaicum... Accessit lexicon breve Rabbinico – Philosophicum. Bâle, König, 1621, un vol. petit in 8°, rel. du XIX<sup>e</sup> siècle pleine basane très usagée (charnières fendues restaurées avec des bandes de toile), tranches rouges (Prijs 225). Le grand succès de J. Buxtorf père (1564-1629), réimprimé jusqu'en 1845 au moins.

300/500 €

**325. BUXTORF J.** — Lexicon Hebraicum et Chaldaicum... Bâle, L. König, 1631, un vol. petit in 8°, rel. anc. plein vélin brun (relire très usagée avec manques; mouillures; exemplaire de travail).

• Provenance: signature R. Cumby datée 1722 avec quelques mots en anglais sur le dernier f. de garde. Prijs 234.

• On joint: BUXTORF J. — Lexicon Hebraicum et Chaldaicum.... Accessit Lexicon breve rabbinico – Philosophorum...Londres, J. Junius et M. Bell pour Whitacker et Cartwright, 1647, un vol. petit in 8° rel. anc. pleine basane, étiquettes et gardes renouvelées, marges massicotées avec parfois atteinte du titre courant, cachet annulé d'une bibliothèque de prêt de Dublin.

• Provenance: signature sur le premier f. de texte R. Acton, datée 1669.

LES DEUX VOLUMES:300/500 €

**326. BUXTORF J.** — Lexicon Hebraicum et Chaldaicum. Accessere huic editioni radices ebraicae cum versione belgica. Amsterdam, Janssonn, 1655, un vol. in 8° plein chagrin mod., fleuron et initiale dorés sur le premier plat, tranches rouges, frontispice gravé.

Annotations manuscrites marginales, donnant les traductions en latin, avec un dictionnaire hébreu – hollandais, placé en fin de volume (après l'index) et non folioté.

200/400 €

**327. BUXTORF J.** — Lexicon Hebraicum et chaldaicum...accessit lexicon breve rabbinico – philosophorum, communiora Vocabula continens. Bâle, Episcopius, 1735, un fort vol. (976 pp. plus l'index) petit in 8°, rel. ép. plein veau marbré, petit écu doré moderne à l'angle inférieur gauche du premier plat, dos à cinq nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches rouges, portrait gravé de l'auteur en frontispice. Prijs 290.

Bon exemplaire (petite mouillure angulaire claire à quelques pages).

200/400 €

**328. BUXTORF J.** — Manuale hebraicum et chaldaicum. Bâle, L. König, 1631, un vol. in 12 rel. du XIX<sup>e</sup> siècle demi basane, tranches rouges. Prijs 233.

120/180 €

**329. BUXTORF J.** — Sefer Kiboutzim (hébr.) sive Catalecta Philologico – Theologica. Bâle, König, 1707, un vol. in 12, rel. ép. plein veau brun, do à cinq nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches rouges mouchetées (rel. usagée, ors ternis, sinon bon ex.).

A partir de la page 395 et jusqu'à la fin du volume, édition originale de la correspondance échangée entre les Buxtorf (père et fils) et quelques-uns des principaux hébreuants de leur temps: Casaubon, Heinsius, Usser, Walton, Schickard, etc... et Philippe de Mornay (p. 473) non annoncé sur le titre. Prijs 284.

300/500 €

**330. BUXTORF J.** — Thesaurus Grammaticus Linguae Sanctae Hebraeae Duobus libris methodice prepositus. Bâle, L. König, 1620, un vol. petit in 8°, rel. anc. plein vélin (remboîtement ; bande de papier récent sur la marge intérieure de la page de titre ; étiquette au dos et gardes renouvelées).

Les pp. 659 à 690 renferment la Lectio Hebraeo – Germanicae, avec la traduction en judéo – allemand (yiddish) du psaume XXIII, d'un extrait du Schevet Yehouda, d'une page du Talmud et d'une lettre de Maïmonide. Prijs 224.

300/500 €

**331. BYTHNER V.** — Clavis Linguae Sanctae, universas voces Pentateuchi... comprehendens... Cambridge, Daniel, 1648, un vol. petit in 8°, rel. anc. plein vélin brun (relire usagée, dos refait, marges courtes, feuillet de titre plus court que le reste du volume, déchirure sans perte de texte page 107, rousseurs).

120/150 €

**332. CASAUBON M.** — De quatuor linguis commentationis, Pars prior, quae, de Linga hebraica ; et de lingua saxonica. Londres, Flesher et Mynde, 1650, un vol. in 12, rel. anc. plein vélin blanc (étiquettes renouvelées). Titre imprimé en rouge et noir.

À la fin, avec une pagination séparée, les notes de Lipse sur le haut allemand.

200/400 €

**333. CHEVALIER** — Petah Ohel Moed (hébr.) Rudimenta Hebraicae Linguae. S. l. (Genève), Henri Estienne « Illustris viri Huldreichi Fuggeri typographus », 1567, un vol. in 4°, demi basane à coins mod., titre remargé pouvant provenir d'un autre exemplaire ; le dernier feuillet est en photocopie.

Une des meilleures grammaires hébreuques du XVI<sup>e</sup> siècle. Le texte est précédé d'une lettre en hébreu (2 pages) d'Emmanuel Tremellius (1510 – 1580), juif converti nommé en 1548 professeur à Cambridge, puis à Heidelberg. Antoine-Rodolphe Chevalier (Vire 1507 – Guernesey 1572), qui avait épousé une belle-fille de Tremellius, fut un des grands hébreuants protestants du XVI<sup>e</sup> siècle, et le livre a été imprimé par Henri Estienne pendant son exil forcé à Genève. Annotations manuscrites dans les marges, en latin et hébreu, surtout en début de volume.

200/400 €

200/400 €

**334. DANZIUS I. A.** — Additus Syriae reclusus, compendiose ducens ad plenam Linguae Syriacæ Antiochenæ seu Maronitæ Cognitionem, iuxta viam literatoris Ebraeo-Chaldaei. Iéna, Bielck, s. d. (1732), un vol. in 12 plein vélin mod.

150/250

**335. DANZIUS J. A.** — Hargel Dikdouki haLashon (hébr.) seu manductio, viam ostendens compendiosam ad Ebraeæ linguae analysin facilius instituendam. Iéna, Bielck, 1732, un vol. in 12 plein vélin mod. Toutes les éditions de cette brochure didactique d'un des grands hébreuants de la fin du XVII<sup>e</sup> et du début du XVIII<sup>e</sup> siècle sont peu communes (12 pp. n.c. titre compris et 28 pp. c.). 150/250 €

**336. DANZIUS J. A.** — Medakdek (hébr.) sive literator hebraeo – chaldaeus. Iéna, Bielck, 1735, un vol. in 12. cart. mod., titre imprimé en rouge et noir, quelques annotations manuscrites anciennes dans les marges (rousseurs).

150/250 €

**337. DANZIUS J. A.** — Mishkalei Shemot ou Pealim (hébr.) seu paradigmata nominum simplicium ac verborum. Iéna, Bielck, 1735, un vol. in 12, cart. mod. (tableaux de conjugaison rognés court avec perte de quelques lettres extérieures).

120/180 €

**338. DAVIDSON A. B.** — An Introductory Hebrew Grammar. Edimbourg, Clark, 1874, un vol. in 8°, cart. toilé de l'éditeur avec titre doré sur le premier plat (dos refait, gardes renouvelées). Cachet du collège baptiste de Bristol sur le titre.

• On joint: DELITZSCH F. — Sefat leshurun (hébr.) Isagoge in grammaticam et lexicographiam Linguae hebraicae contra G. Gesenius et H. Ewaldum. Grimm, Gebhardt, 1838, trois parties à pagination suivie en un vol. in 8°, cart. toilé anc. (rel. usagée avec manque à la partie supérieure; rousseurs).

• On joint: DELITZSCH F. — The hebrew language viewed in the light of the assyrian research. Londres, Williams et Morgate, 1883, une brochure in 8°, cart. ép.

LES TROIS VOLUMES:200/300 €

**339. DIEU LOUIS DE** — Grammatica Linguarum orientalium Hebraeorum, Chaldaeorum et Syrorum. Inter se collatarum. Ex recensione David Clodi. Francfort, Zunner, 1683, un vol. petit in 4°, titre imprimé en rouge et noir, rel. ép. plein vélin brun, dos à cinq nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches rouges (usures au dos qui est en partie dédoré ; étiquettes renouvelées).

• Provenance: Ex libris gravé et armorié de M. Frayet, docteur de Sorbonne, au verso du second plat.

200/400 €

**340. [DRUSIUS I.]** — Grammatica chaldaica descripta ex tabulis Merceri. Franeker, Radaeus, 1602, un vol. petit in 8°, demi chagrin mod. Le nom de l'auteur (Jean Drusius ou van den Driesche, 1550 – 1616, professeur d'hébreu à Oxford puis à Franeker) figure à la fin de l'épître de dédicace. Bon ex., bien complet du f. d'errata, de cette édition peu commune.

300/500 €

**341. ENGSTLER J. M.** — Institutiones Linguae Sacrae curis secundis accedit Appendix de dialecto chaldaica et lexidion vocum hebraicorum. Vienne, Schulz, 1778, un vol. in 8°, rel. ép. plein vélin brun, double filet d'encadrement à froid sur les plats, tranches rouges (sans le dos), minime travail de vers dans la marge extérieure de quelques feuillets). Bien complet des trois tableaux dépliants, ici reliés en fin de volume. Ex libris gravé du couvent viennois « in Rosaugis » de l'ordre des Serviteurs de la Vierge (vignette répétée au f° 1<sup>er</sup> du texte).

200/400 €



343

**342. ERPENIUS T.** – Sod HaNikud Hanigla (hébr.) hoc est Arcanum Punctuationis revelatum sive de Punctorum Vocalium et Accentuum apud Hebraeos vera et germana Antiquitate, Diatriba, in lucem edita à Thoma Erpenio. Leyde, Maire, 1624, un vol. petit in 4° rel. mod. demi basane (restaurations au premier et dernier feuillets; note ancienne en anglais au verso de celui-ci).

Édition originale. Surtout célèbre pour ses travaux sur la langue arabe, Thomas Erpénus (1584 – 1624) fut aussi un remarquable hébraïsant, enseignant à l'université de Leyde à partir de 1613. Il est ici l'éditeur d'un texte de Louis Cappel le jeune (Sedan 1585 – Saumur 1658), pasteur et professeur d'hébreu à Saumur.



347

**343. FITZ GERALD G.** – A Hebrew Grammar for the use of the Students. Dublin, Mercier, 1799, un vol. in 8°, rel. anc. demi basane à coins, étiquette inférieure renouvelée.

Curieux frontispice gravé pour un alphabet. Impression irlandaise peu commune. *Voir la reproduction.* 250/350 €

**344. FREY J. S.** – Shear Harishon el Leshon HaKodesh. (hébr.). A Hebrew grammar in the English language. Londres, l'auteur et Goakman, s.d. (1813).

Suivi de : Sefer Tehilim (hébr.) – The Book of Psalms. Londres, Goakman, 1813 (imprimé entièrement en hébreu); titre – frontispice gravé illustré de personnages et d'animaux.

Suivi de : Lashon Hakodesh – Hebrew publications, 1<sup>re</sup> imprimé au recto seul.

L'ensemble relié en un vol. in 8° cart. mod., non rogné. 200/400 €

**345. GESENIUS W.** – Hebraische Grammatik. Neunte sehr verbesserte und theilweise umgearbeitete Auflage. Halle, Rengerschen Verlags, 1828, un vol. in 8°, rel. ép. demi basane usagée, rousseurs. Signatures anciennes sur le titre, dont celle, cancellée, de R. Schmidt, datée 1832.

• On joint: GIBBS J. W. – A Hebrew and English Lexicon to the Old Testament including the biblical Chaldee, edited, with improvements, from the german works of Gesenius. Londres, Howell et Stewart, 1827, un vol. in 8°, rel. ép. demi basane à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre sur maroquin rouge, tranches marbrées (une charnière fendue, coiffe sup. usée, bon état intérieur).

LES DEUX VOLUMES: 180/220 €



350

**346. GREY R.** – A new and easy method of learning hebrew without points. Londres, Stagg, 1738.

Suivi de: The book of Proverbs, Divided according to the Metre to which are added, The massoretical Reading in Roman Letters, the Interlinear version of Santes Pagninus, and a grammatical Analysis, with an introduction, giving some account of the measures of the Hebrew Poetry.

Deux parties à pagination et titres séparés en un vol. in 8° demi basane mod. (restauration au premier feuillet, sinon bon ex.).

200/300 €

**347. HANEWINCKEL G.** – Syllabus Vocabulorum Omnis Primitivorum Hebraeorum in Gratiam studiosorum Philo-hebraeorum Collectus. Brême, Typis B. Villerianus, 1656, un vol. in 12 demi-basane mod. Exemplaire interfolié de papier blanc de cette rare brochure (30 pp. titré compris) destinée aux étudiants.

*Voir la reproduction.* 200/300 €

**348. HIRTIUS I. F.** – Biblia Ebraea analytica sive completa vocum omnium difficultiorum... Analysis grammatica secundum principia B. Danzii... accedit nova cubi ebraei tabula. Iéna, Gollner, 1753, deux parties (la seconde non paginée) en un fort vol. in 12, rel. anc. demi vélum, tranches rouges (petite mouillure marginale au début).

200/300 €

**349. JORDIN DE SAINT FLOUR A.** – Hebraicae Radices. Lyon, Landry, 1624, un vol. petit in 8°, rel. ép. plein vélum (étiquette renouvelée ; restauration au titre sans atteinte du texte ; mouillure claire sur une partie du volume).

250/350 €

**350. JUNIUS F.** – Grammatica hebreae Linguae nunc primum juxta artis methodo quam accuratissime brevissemq; fieri potuit confirmata, et in lucem edita. Francfort, A. Wechel, 1580, un vol. in 4°, rel. anc. plein vélum (plats curieusement restaurés et légèrement gauchis, étiquettes du dos refaites, lacets neufs ; un second texte a été retiré du volume).

Édition originale peu commune de cette grammaire. Elle est précédée d'un éloge de la langue hébraïque dédié à Sir Philip Sydney (1554 -1586), neveu des comtes de Warwick et de Leicester, célèbre diplomate, homme d'état et écrivain anglais (dédicace datée d'Otterbourg,

juillet 1580). L'auteur, François Junius ou du Jon (1545 – 1602), né à Bourges, fut professeur à Heidelberg.

• Provenance: Monastère Saint Vincent de Metz (mention manuscrite sur la page de titre). *Voir la reproduction.* 500/800 €

**351. JUNIUS F.** – Grammatica hebreae Linguae. Genève, de Tournes, aux frais des héritiers Wechel, 1590, un vol. petit in 8°, rel. anc. plein vœu brun, macaron à froid au centre et filets dorés d'encadrement autour des plats (dos refait ; mouillures claires). Seconde édition, peu commune, de cette grammaire.

400/600 €

**352. JUNIUS F.** – Grammatica hebreae linguae. Genève, de Tournes aux frais des héritiers de C. Wechel, 1596, un vol. petit in 8°, cart. mod., mouillures marginales claires. Ex libris manuscrit sur le titre « G. Darker de Elston ». 300/500 €

**353. KETTILBY J.** – The Excellency and Great Importance of the Hebrew Language, demonstrated by the united testimony of upwards of fifty celebrated authors. Londres, Bristow, Hooper et Johnson, 1762, un vol. in 8°, rel. anc. pleine basane usagée, dos refait.

Après la page 94, 8 pp. n. c. proposent des livres sur l'enseignement de l'hébreu récemment parus ou en souscription, et la dernière page est le prospectus des cours d'hébreu, privés et publics, donnés à Londres par l'auteur.

150/250 €

**354. K. T. ET D. J.** – Principia Hebraica, comprising a grammatical analysis of five hundred and sixty – four verses selected from the Hebrew psalms... to which is prefixed a concise Hebrew grammar. Londres, Hamilton et Baynes et al., 1817, un vol. in 8°, rel. anc. demi basane à coins, tranches rouges (pièce de titre renouvelée).

T. K. pourrait être Thomas Keyworth, auteur d'autres travaux de même sujet à la même époque.

• On joint: LAND J. P. N. – The principles of Hebrew grammar... translated from the Dutch by R. L. Poole. Londres, Trübner ad Co, 1876, un vol. in 12, cart. toile éd. usagé. Cachet sur la page de garde de la bibliothèque du collège baptiste de Bristol.

LES DEUX VOLUMES: 100/200 €

**355. LANG I.** – Clavis hebraei codicis. Halle – Magdebourg, 1735, un vol. petit in 8°, rel. anc. demi basane usagée (étiquettes renouvelées, rousseurs).

100/200 €

**356. LEE S.** – Grammar of the Hebrew Language comprises in a series of lectures. Londres, Duncan, 1832, un vol. in 8° cart. mod. (charnière fendue, étiquette arrachée).

100/200 €

**357. LEUSDEN J.** – Compendium V. Testamentum Hebraeo – Chaldaicum, continens ex 23202 totius Vet. Test. ... una cum Versione latina... Halle-Magdebourg, J. E. Fritsch, 1736, un vol. in 12, rel. demi parchemin à coins du XIX<sup>e</sup> siècle (reliure usagée, dernier feuillet dérélié, rousseurs, ex libris manuscrits anciens sur la page de titre, dont Antoine Singer).

100/200 €

**358. LEVID.** – Lingua sacra in three parts. Londres, Parsons, 1787-1788, trois forts volumes in 8°, rel. anc. demi basane usagée (manques aux coiffes, charnières fendues, étiquettes renouvelées). Exemplaire non rogné, en bon état intérieur. L'auteur de ce travail monumental avait antérieurement publié « the ceremonies of the Jews ».

• On joint: (Anonyme) – Remarks on David Levi's Dissertations on the prophecies related to the Messiah. Londres, Black Parry et al, 1810, un vol. in 8° cart. mod.

L'ENSEMBLE 200/400 €

**359. LUZZATTO S. D.** – Grammatica della lingua ebraica. Padoue, Bianchi, 1853 – 1869, sept fascicules in 8° brochés sous couverture imprimée d'origine, rose pour les cinq premiers, blanche puis bleue pour les deux derniers.

Édition originale rare complète, surtout conservée telle que publiée en fascicules, de cette œuvre majeure, parue sur quatorze ans, de Samuel – David Luzzatto (Trieste, 1800 – Padoue, 1865), célèbre philosophe, traducteur (de la Bible et d'autres textes) et professeur au collège rabbinique de Padoue. Les trois dernières parties parurent après le décès de l'auteur. Petit manque à la couverture du dernier fascicule, sinon très bel exemplaire.

500/800 €

**360. LYONS ISRAEL** – Moreh Talmidim (hébr.) The scholars Instructor, a Hebrew grammar. Cambridge, Don; Oxford, Fletcher, 1757, un vol. in 8°, cart. mod. (il semble manquer un faux – titre). Bel état intérieur.

150/250 €

**361. MICHAELIS I. H.** – Erleichterte hebräische Grammatica oder Richtige Anführung zur Hebräischen Sprache. Halle – Magdebourg, 1738.

suivi de: STIEBRITZ I. F. – Anhang ...zu des Grammatic, Ibidem, Fritschisches Buchandlung, 1738.

MICHAELIS I. H. – Chaldaische Grammatica. Ibidem, idem, 1738. Trois ouvrages à paginations et titres séparés (le dernier avec un tableau dépliant compris dans la pagination) en un vol. petit in 8°, cart. anc. usagé. Portrait de l'auteur en frontispice du premier ouvrage.

120/180 €

**362. NEUMANN C.** – Mafiteah(sic) Beit Ever (hébr.) hoc est Clavis Domus Heber, referans Januam ad Significationem Hieroglyphicam Literaturae Hebraicae perspicendam. Bratislava, Veuve Fellgibel, 1712, trois parties, les deux premières à pagination suivie, la troisième à titre (Bratislava, veuve Steck, 1715) et pagination séparés, en un vol. in 4°, cart. anc. usagé, non rogné (reliure en partie déboîtée, mouillure marginale à l'angle inférieur droit pour la troisième partie).

100/200 €

**363. NEWMANN S.** – A Grammar of the hebrew language, with points. Londres, Longmann et al., 1827 (titre doublé).

Suivi de, du même: Sefer milim (hébr.) – A Hebrew and English lexicon. Ibidem, idem, 1832.

Deux ouvrages en un vol. in 8°, rel. ép. demi basane (dos réincrusté)

• On joint: NORDHEIMER I. – A critical grammar of the Hebrew Language. New York, Wiley et Putnam, Boston, etc... 1838, deux vol. in 8°, pleine toile de l'éditeur (usures surtout marquées au tome I avec fentes et manques au dos de ce volume; rousseurs).

LES TROIS OUVRAGES EN TROIS VOLUMES: 120/180 €

**364. NORBERG M.** – Rudimenta Linguae hebraeae. Lund (Lond. Gothorum), Berling, s.d. (1812), brochure in 8° de 54 pp., la dernière blanche, sous couverture muette de l'époque. Ex libris manuscrit au verso du premier plat de couverture d'Albert Elias (Elof) Ihre, daté d'octobre 1813.

150/250 €

### ÉTUDES DE L'HÉBREU, DE L'ARABE, DE L'ARMÉNIEN, ETC...

**365. OCKLEIUS S.** – Introductio ad Linguas orientales. In qua iis discendis via munitur et Earum Usus ostenditur. Cambridge, Owen, 1706, un vol. petit in 8°, rel. anc. pleine basane, fleurons d'angle et double filet à froid autour des plats, dos lisse orné de filets dorés, tranches rouges (manque de cuir sur le premier plat ; une étiquette – sur deux – rajoutée postérieurement au dos). A partir de la page 115 sont envisagées successivement l'étude de l'arabe (pp. 115 à 153), puis de l'éthiopien, du persan, de l'arménien, du copte et du turc (pp. 154 à la fin).

200/400 €



**366. OPITZ O. J.** – Hodegeticum hebraeo – chaldaeo – biblicum in quo vocabula hebraica et chaldaica... exhibentur. Hambourg, Liebezeit et Heyl, 1712, un vol. in 12, rel. anc. plein veau brun, filets à froid autour des plats, dos refait, tranches rouges. Curieux frontispice gravé représentant un jardin à la française. Seconde édition de ce dictionnaire hébreu – latin peu commun. 150/250 €

**367. PAGNINUS SANCTUS** – Epitome Thesauri Linguae Sanctae. Ex Officin Plantiniana, Raphelengius, Leyde, 1599, un fort vol. in 8° plein vélin époque (reliure usagée, traces de lacets ; index de consultation pour chaque lettre de l'alphabet, en parchemin).

Exemplaire enrichi, presque à chaque page, d'un très grand nombre de notes manuscrites en latin, hébreu, grec et parfois en anglais. Ex libris manuscrit ancien sur le titre de Michael Paul. 300/500 €

**368. PIKE S.** – A compendious hebrew Lexicon.... To which is added a compendious grammar. Glasgow, Mc Feat, 1802, un vol. in 8° cart. ép., dos refait, bande de papier marginale collée au verso du dernier feuillet. 120/180 €

**369. ROBERTSON G.** – Komets Leshon Hakodesh (hébr.) Manipulus Linguae Sanctae et Eruditorum. Cambridge et Londres, 1683, un vol. in 8°, cart. mod. (premier plat détaché, papier collé sur la marge intérieure de la page de titre, masquant le début des lignes). Notes manuscrites du temps au verso de la page de titre (donnant la généalogie d'une famille noble du Pays de Galles) et sur les trois derniers feuillets pour des références de textes. 200/400 €

**370. ROBERTSON G.** – Otsar leshon hakodesh. Thesaurus Linguae Sanctae. Londres, Sawbridge, 1680, un fort vol. in 4° imprimé sur deux colonnes, rel. anc. plein veau brun, dos à quatre nerfs orné de filets dorés, tranches marbrées (petite atteinte de vers soigneusement restaurée à quelques feuillets). Un des monuments de l'érudition anglaise dans le domaine biblique au XVII<sup>e</sup> siècle, dédié aux universités d'Oxford et de Cambridge. 200/400 €

**371. ROBERTSON J.** – Clavis Pentateuchi sive analysis omnium vocum hebraicarum. Norwich, Wilkin, 1824, un fort vol. in 8°, plein vélin ép. (charnière fendue, plats gauchis, pièce de titre renouvelée, mouillures). 100/150 €

**372. ROBERTSON W.** – The first (the second) gate or the outward (inward) door to the Holy Tongue, opened in English. Londres, Robinson, s.d. (la préface est datée de 1654; inscription manuscrite 1667 sur la page de titre), un vol. in 12, rel. anc. demi basane à coins très usagée, restauration à l'angle supérieur droit de la page de titre. 200/400 €

**373. SALOME S. C.** – A grammar of the Hebrew Tongue on an improved plan with exercises. Londres Longman, Oxford, Parker, etc..., 1825, un vol. in 8°, rel. ép. demi basane à coins usagée, étiquette de date en bas du dos renouvelée.

Griffonnages au crayon sur quelques pages, sinon bon ex. bien complet de la liste des souscripteurs, non foliotée, dans laquelle Moses Montefiore, Mrs Rothschild et Mr Elkam des îles Barbades côtoient l'évêque de Salisbury. 150/250 €

**374. SARCHI PH.** – Grammaire hébraïque raisonnée et comparée. Paris, Dondey – Dupré et divers, Metz, Gerson-Lévy, Strasbourg, etc ... 1827, un vol. in 8°, cart. toile postérieur (cachet légendé en hébreu sur le titre ; restauration marginale p. 239 sans atteinte du texte ; quelques rousseurs).

Bon ex. de cette grammaire imprimée à Metz chez Hadamard, dédiée à Lord Egerton comte de Bridgewater et dont la préface (p. XV) mentionne qu'elle a été soumise au grand rabbin de Cologne, grand rabbin de Trieste après avoir été un des grands rabbins du Consistoire Central. D'après Steinschneider, elle serait en réalité l'œuvre de Samuel b. Elia Morpurgo. 150/250 €

**375. SHARP G.** – Three tracts on the syntax and pronunciation of the Hebrew Tongue with an appendix addressed to the Hebrew nation. Londres, Vernor et al., 1804, un titre général suivi de quatre parties à titres et paginations séparés (les trois premiers titres datés de 1803) et d'un index général également à pagination séparée en un vol. in 12, rel. anc. pleine basane, petite dentelle dorée autour des plats, tranches marbrées (dos refait). 250/350 €

**376. SHARP T.** – Discourses touching the antiquity of the hebrew tongue and character. Londres, Knapton, 1755, un vol. in 8°, rel. anc. plein veau brun (dos refait ; intérieur très frais). 150/250 €

**377. SHARPE G.** – Two dissertations... to which is added the second edition, enlarged, of a hebrew grammar and lexicon, without points. Londres, Millan, 1751, un vol. in 8°, rel. ép. plein veau brun, tranches rouges (dos refait).

Cette seconde édition, avec deux titres et deux paginations séparés, porte les titres de « Seven letters containing a new and easy method of learning the Hebrew language » et de « A Hebrew lexicon ».

• On joint: [du même, mais sans nom d'auteur] – A hebrew lexicon. Londres, Millan, 1745, un vol. in 8°, cart. mod. Édition originale des lettres VI et VII de l'ouvrage précédent. LES DEUX VOLUMES:200/300 €

**378. SCHICKARD W.** – Horologium ebraeum, sive consilium quomodo Sancta Lingua spacio XXIV Horarum, ab aliquot Collegis sufficienter apprehendi queat. Londres, Scott, Basset, Wright et Chiswel, 1675, un vol. in 12, rel. mod. pleine basane, tranches rouges.

Exemplaire court de marges en tête, avec parfois atteinte du titre courant. 150/250 €

**379. SCHULZ J. C. F.** – Hebraisches Elementarbuch. Prosaischer (Poëtischer) Theil. Halle, Gebauer, 1780, deux parties à titres et paginations séparés en un vol. in 12, rel. ép. demi basane à coins, tranches rouges (rel. usagée). L'auteur était professeur de langues orientales à Giessen. 180/280 €

**380. SIMONIS I.** – Analysis et explicatio lectionum masorethica-rum Kethiban et Karjan. Halle, Orphanotropei, s. d. (1776?), un vol. in 8°, cart. mod. (rousseurs).

Signature manuscrite M. Gaster sur la page de titre et quelques annotations manuscrites marginales.

• On joint: SIMONIS I. – Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum, recensit, emendavit, auxit I. G. Eichhorn. Halle, 1793, deux forts vol. in 8° à pagination continue, rel. anc. plein vélin, dos lisse, tranches mouchetées, portrait gravé en frontispice du premier volume (dos du premier volume presque décollé, charnières fendues au second volume, rousseurs).

• Curieuse note au relieur sur le placement de la seconde page de titre conservée à la partie inférieure de celle-ci (rognée avec perte de la ligne inférieure). 250/450 €

**381. SJÖBRING P.** – Hebraisk Spraklara. Upsala, Zeipel och Palmlad, 1816, un vol. in 8°, cart. ép. (étiquettes renouvelées). Bel exemplaire non rogné. 200/300 €

**382. SLAUGHTER E.** – Grammatica hebraica. Rome, Francezi et Paperi, 1760, un vol. in 12, rel. anc. plein vélin, dos lisse, pièce de titre sur maroquin rouge, tranches rouges.

Intéressant exemplaire interfolié jusqu'à la page 64 et portant sur ses pages intercalaires de nombreuses notes du XVIII<sup>e</sup> siècle en hébreu et en latin. 180/280 €

**383. STUART MOSES** – A hebrew grammar with a praxis. Andover, Flag et Gould, 1823, deux parties à paginations séparées (la seconde de vingt pages) en un vol. in 8°, rel. ép. demi basane très usagée (charnière fendue, manque le caisson supérieur, etc...). 150/250 €

**384. TOSSANUS P.** – Dictionum Hebraicarum... In usum eorum, qui ad linguae sanctae studium primum accedunt. Bâle, s.n., 1615, un vol. in 8°, rel. post. plein chagrin, décor de filets et fleurons dorés sur le premier plat (exemplaire rogné un peu court sur la marge inférieure). Rare méthode à l'usage des débutants, basée sur l'étude des Psaumes, due au pasteur français Paul Tossanus (Toussain) (Montargis, 1572 – Heidelberg, 1634). Elle semble absente du catalogue de la BNF. Prijs 213. 300/500 €



**385. VERNEDA Y VILLA S.** –

Grammatica hebraica completa. Matriti (Madrid) Typographia Regia (Imprimerie Royale), 1790, un vol. in 8° rel. du XIX<sup>e</sup> siècle pleine basane racinée, dos lisse orné de filets dorés, tranches jaunes mouchetées. Bel exemplaire, bien que rogné un peu court en tête, de la seule édition de cette grammaire peu commune (deux exemplaires seulement recensés aux Etats-Unis), basée surtout sur les travaux du français Pierre Guarin (1678-1729). Voir la reproduction 300/500 €

**386. WEIMAR D.** – Doctrina Accentuationis Hebraeae... una cum ejusdem auctoris Usu Accentuationis biblicae. Iéna, Croeker, 1717 (1720 pour la seconde partie), deux parties à paginations et titres séparés en un vol. in 4° cart. ancien (dos refait).

Le titre de la première partie est imprimé en rouge et noir. Quelques annotations marginales en latin et en hébreu au début de la première partie. La seconde partie, pour l'essentiel en latin et hébreu, comporte des passages en grec, en syriaque et en allemand, en particulier trois lettres (pp. 42-44) en allemand adressées à une jeune femme (« Mademoiselle », ce mot en français), pour montrer que la ponctuation peut changer le sens d'un texte. Une note manuscrite au premier contreplat renvoie à la doctrine biblique sur le régicide, avec l'ex libris manuscrit « Joh. Jhre (?) ». 200/400 €

**387. WILLIS A.** – An elementary Hebrew Grammar to which is added a selection of Hebrew Sentences, with a lexicon ... Londres, Rivington, 1824, un vol. in 8° cart. ép. éditeur avec titre doré sur le premier plat (charnière fendue, légères rousseurs).

• On joint: WILSON C. – Elements of Hebrew grammar to which is prefixed, a dissertation on the two modes of reading, with or without points. Edimbourg, Laing, Hille et Dickson; Londres, Robinson, 1802, un vol. in 8°, rel. ép. demi basane à coins, tranches marbrées (une charnière fendue, coiffes usagées, quelques rousseurs). 150/200 €

## Prières

**388. MAHZOR.** Première (deuxième partie). Hambourg, s.n., s.d., quatre parties à paginations séparées reliées en deux vol. in folio, rel. ép. plein veau brun sur ais de bois, croisillons à froid sur les plats, reliure très usagée, plats presque détachés, restes de fermoirs, les deux premiers folios du tome I (après le titre) montés à l'envers, les derniers feuillets du tome I dérelis ; mouillures et nombreux feuillets dérelis au tome II. Édition enrichie d'importants commentaires imprimés, en bas des pages, en ju-déo – allemand (yiddish). Titres dans un large encadrement de bandeaux typographiques. Ex libris manuscrit du XIX<sup>e</sup> siècle « Heymann Blum à Brumath ». Au tome 2, le f° 252 est chiffonné par erreur 254. 150/250 €

**389. MAHZOR.** Varsovie et Vilno, 1913, un vol. in 12, cart. décoré de l'éditeur. Prières pour les deux jours de Rosh Hashana. Bon exemplaire. 100/120 €

**390 [BIBLE]** – Traduction française par les membres du rabbinat français, 10 volumes in folio brochés (série incomplète, avec seulement trois des cinq livres du Pentateuque, sans les psaumes, etc ...). Paris, Édition les Textes Sacrés, s.d. (1926 – 1930). Beaux exemplaires, tels que parus, du tirage numéroté sur pur chiffon, de cette édition typographique bilingue Hébreu – Français sortie des presses de François Bernouard. LES DIX VOLUMES:150/250.

**391. CARTES POSTALES.** Important lot de soixante trois cartes postales à thème juif, la plupart en bon état. 250/350 €

**392. KOHN M.** – « L'endroit où les Juifs vont pleurer. El Borag, Jerusalem ». Photographie tirée sur papier, 18 x 22,5 cm.

• On joint: deux autres photographies de Terre Sainte (circa 1920). L'ENSEMBLE:100/120 €

**393. CRÉCELLE.** Bois et métal. Importante crêcelle en état de fonctionnement, la plaque métallique étant destinée à augmenter le vacarme. Haut. : 21,5 cm ; long: 35 cm. 180/280 €

**394. AFFAIRE DREYFUS** – Ensemble de cartes postales.

– Affaire Zola – Esterhazy – Die verschleierte Dame – série complète de quatre cartes (deux séries).

– Le procès de Rennes (clichés Gaston Maury, Colombe éd. à Rennes) dix cartes.

– Douze cartes diverses, françaises ou allemandes (joints quelques articles de journaux).

Divisible par séries. L'ENSEMBLE DE TRENTE CARTES: 180/280 €

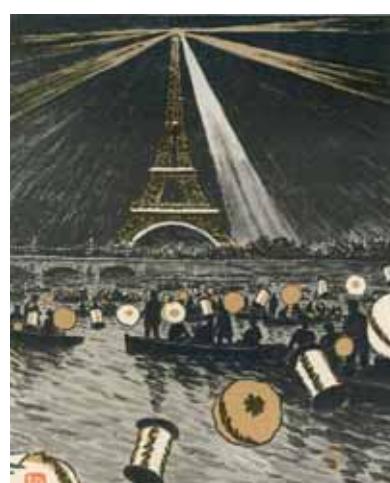
**395. NENDA FANNY, NÉE SCHMIEDL** – Stunden der Andacht. Ein Gebet- und Erbauungsbuch für Israels Frauen und Jungfrauen. Prague, Pascheles, Leipzig, Kaufman, 1867, in 8° Relié avec Tephilath Israel. Die gebete der Israeliten für das gesammte Synagogengesetz. (bilingue hébreu – allemand, traduction de W. Wessely), Prague, Haase, 1844, in 8° en un vol. in 8°, rel. ép. plein velours bleu, riche ornementation brodée de fils dorés formant une large dentelle à la fois florale et géométrique, différente sur chaque plat, initiales AP brodées au centre du premier plat (sens hébreu), fleurons d'angles en métal doré, tranches dorées. Superbe spécimen de reliure brodée, très décorative, malheureusement sans le dos et sans le fermoir. L'ouvrage de Fanny Nenda, dédié à la baronne Louise de Rothschild, est un des premiers ouvrages de théologie juive écrit par une femme au XIX<sup>e</sup> siècle (après ceux de Grace Aguilar à Londres). 100/150 €



400



400



400

**396. ARIKHA** Avigdor, artiste israélien contemporain – Portrait d'un jeune homme. Important dessin aux crayons noir et de couleurs. Important dessin signé « Avigdor » en bas vers le milieu, dédicacé à Jean Marie et daté 8. 1 58 en bas et à gauche, 83x58 cm (à vue).  
1.000/1.500 €

## Dessins Estatpes anciennes modernes et contemporaines

PRÉSENTÉES PAR M. CAHEN

**397. JACQUES RIGAUD.** Représentations des actions les plus considérables du siège d'une place [Le siège de Barcelone en 1714], suite complète de 6 planches, 1732, eau-forte, environ 26,5x43 cm, bonnes marges (Le Blanc 8), belles épreuves, épreuves empoussiérées, salissures et taches essentiellement dans les marges, déchirures à la planche 1.

- On joint: Vue du port de Rouen, eau-forte d'après Bacheley et Port de mer de Hollande, eau-forte d'après Fontaine.
- Ensemble 8 pièces.  
300/400 €

**398. H. MARQUES (?)**. La Place d'armes de Guadalajara, Mexique, aquarelle sur traits de pierre noire, 17,5x25 cm, signé en bas à droite, nombreuses annotations au verso.

- On joint: du même Campement entre Fresnillo et Rancho Grande, Mexique, aquarelle sur traits de pierre noire, 13,5x25 cm, signé en bas à gauche, nombreuses annotations au verso. Ensemble 2 pièces.  
600/800 €

**399. ADOLPHE WILLETTÉ.** Projet de menu pour le restaurant Véfour, crayon bleu sur préparation à la pierre noire, 36x28 cm, signé en bas à droite, provenance: vente Hôtel Drouot, 27 mai 1926, n°150; Mme Desparmet-Fitz-Gerald.  
200/300 €

PRÉSENTÉS PAR M. ROMAND

**400. L'ILLUSTRATION NOUVELLE** – Première année – Volume I et II. 1868. Eau-forte. Dimensions de l'ouvrage: 465x305. Ouvrage comprenant les volumes I et II de la première année, reliés sous couverture et dos plein marocain, complet des 83 planches. Contient, notamment, l'eau-forte de Jongkind *Soleil couchant, port d'Anvers* (Delteil 15 – II/IV). Très belles épreuves sur vergé à toutes marges. Quelques rousseurs à la page de titre et à la couverture. Infimes usures à la couverture. Rare ensemble complet. Cadart et Luce, éditeurs.  
*Voir les reproductions* 2000/2500 €

## 400 BIS. HENRI RIVIÈRE

Les trente-six vues de la Tour Eiffel. 1888-1902. Lithographie. 170 x 210 (chaque). Dimensions de l'ouvrage : 235 x 290. Toudouze pp. 164 et 165. Impression en couleurs. Ouvrage complet des 36 planches montées sur onglets reliés sous couverture cartonnée illustrée et emboîtement de l'édition, ni numéroté, ni signé au justificatif. Superbes épreuves sur vélin. La lettre des titres, de la préface, la décoration de la garde intérieure, de la couverture et de l'étui, les cachets, les marques et les monogrammes dessinés par Georges Auriol. Légère cassure à la reliure. Eugène Verneau éditeur, Paris.

*Voir la reproduction* 6000/6500 €

## 401. VERVE VOL. I (N° 4).

1938. Format de l'album: 356x265. Ouvrage comprenant des reproductions en noir et en couleurs, par divers procédés dont: Matisse, *La danse* et Derain, *Le jardin d'Allah* et la couverture d'après Rouault, reproductions lithographiques en couleurs.

**VERVE VOL. II. (Nos 5 ET 6).** Format de l'album: 355x265. Ouvrage comprenant des reproductions en noir et en couleurs, par divers procédés dont des reproductions lithographiques en couleurs d'après: Guys, Braque, Rouault, Derain, Léger, Bonnard, Matisse, Klee, ... et la couverture d'après Maillol.

**VERVE VOL. II (N° 8).** 1940. Format de l'album: 365x270. Duthuit-Garnaud, Livres illustrés 101.

Ouvrage comprenant 19 reproductions en noir et 26 en couleurs, par divers procédés dont : Bonnard, Bourde, Braque, Chardin, Derain, Matisse, Miró, Moreau-Nélaton, Picasso, Rouault et Valery,... Contient surtout la reproduction lithographique en couleurs

d'après Bonnard, *Coucher de soleil sur la Méditerranée* et celle de la couverture réalisée d'après une maquette en gouache de Matisse, *Symphonie chromatique*.

**VERVE VOL. V (N°S 19 ET 20).** Antipolis 1946. 1948. Format de l'album : 355x265.

Ouvrage consacré à Picasso comprenant des reproductions en noir et en couleurs, par divers procédés, d'après des peintures et des dessins. Tériade éditeur. Ensemble 4 pièces.  
150/200 €

PRÉSENTÉS PAR M. WILLER

## 402. ANDRÉ DERAIN (1880-1954).

**La fête de la vigne.**  
Bois gravé signé en bas à droite, n°12/50.  
26,5 x 20 cm.

300/400 €

## PABLO PICASSO (1881-1973).

**La flûte double – 1967.**  
Ensemble de 12 lithographies sur 16 provenant de cet ouvrage dont les planches ont été réalisées par Daniel Jacomet. Chacune signée au pochoir en vert. Exemplaire 282/500.  
Édition Au vent d'Arles sur un texte d'Hélène Parmelin.

*Note :*  
Hélène Parmelin était une romancière et un écrivain d'Art.  
Elle rencontra Picasso en 1944-1945 alors qu'elle tenait une rubrique de critique d'Art à l'Humanité.  
Devenue avec son mari, une amie très intime de Picasso, elle publia six livres sur lui.

## 403. LE JOUEUR DE DIAULE ET NU, 1932.

Lithographie.  
42 x 54 cm.  
300/500 €

## 404. DEUX FEMMES NUES, 1943.

Lithographie.  
40 x 52 cm.  
300/500 €

## 405. PORTRAIT DE JACQUELINE, 1955.

Lithographie.  
53 x 41 cm.  
300/500 €

## 406. FAUNE ET FEMME NUE, 1936.

Lithographie.  
37 x 52 cm.  
300/500 €

## 407. HOMME COUCHÉ ET FEMME ASSISE, 1942.

Lithographie.  
42 x 52 cm.  
300/500 €

## 408. JACQUELINE EN ESPAGNOLE, 1955.

Lithographie (déchirure dans la marge).  
53 x 42 cm.  
300/500 €

## 409. ÉTUDE POUR L'HOMME AU MOUTON, 1943.

Lithographie.  
109 x 41 cm.  
500/800 €

## 410. HOMME COUCHÉ ET FEMME ASSISE, 1942.

Lithographie.  
42 x 52 cm.  
400/500 €

## 411. BACCHANALE, 1955.

Lithographie encadrée.  
40 x 54 cm.  
*Voir la reproduction* 400/500 €

## 412. SCÈNE DE FAMILLE, 1936.

Lithographie encadrée.  
53 x 41 cm.  
*Voir la reproduction*

400/500 €

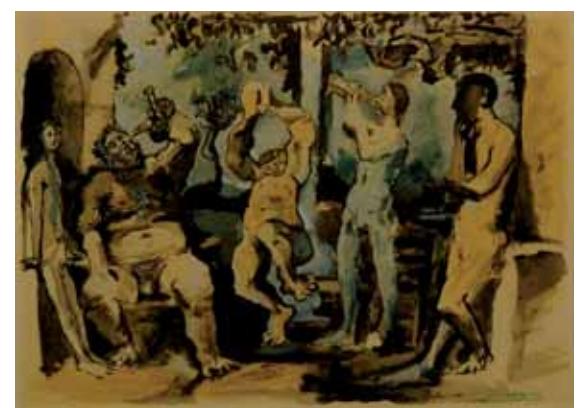
## 413. MINOTAURE, 1933.

Lithographie.  
42 x 55 cm.  
300/500 €

## 414. BACCHANALE, 1955.

Lithographie encadrée.  
40 x 51 cm.  
*Voir la reproduction*

400/500 €



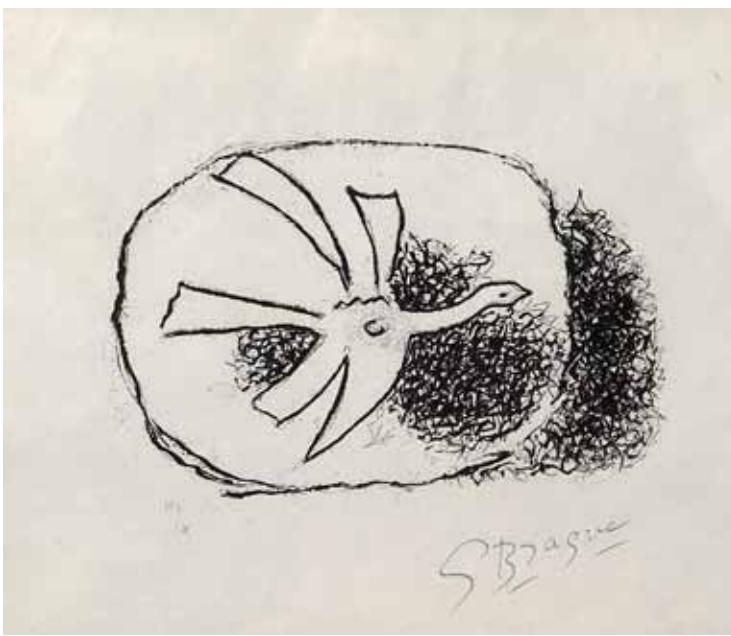
411



412



414



420

**414 BIS. MARC CHAGALL (1887-1985).****Chagall, 1957.**

Texte de Jacques Dessaix.

Petit in-4 souple avec couverture à rabat (235 x 203 mm).

Jaquette en lithographie et le livre contient normalement 12 lithographies originales en couleurs, il manque 4 lithographies, ce qui fait que le présent livre contient 8 lithographies.

Imprimeur Mourlot.

• Livre en très bon état général / Cramer N°34.

300/400€

**PRÉSENTÉS PAR M. CROUZET****Livres illustrés****415. JEAN MESSAGIER (1920-1999).****Monographie, 1992.**

In-4 broché avec jaquette (330 x 250 mm). Tirage de tête contenant deux pointes sèches originales signées et justifiées au colophon et sur les planches.

Tiré en 100 exemplaires soit 90 numérotés de 1 à 90 et 10 exemplaires numérotés de EA.1 à EA.10. Celui-ci numéroté 23/90.

• Bon état général.

100/150€

**416. JOAN MIRO (1893-1983).****Miro, 1956.**

Texte de Jacques Prévert et Georges Ribemont - Dessaix.

Petit in-4 souple avec couverture à rabat (235 x 203 mm).

Page de garde en lithographie et le dos de la couverture, 8 lithographies en couleurs dont certaines originales.

Ce qui fait un total de 10 lithographies, imprimeur Mourlot.

• Livre en très bon état bien complet de ses items/Cramer N°39.

300/400€

**417. JOAN MIRO (1893-1983).****Miro, 1968.**

Catalogue de l'exposition de Miro à la fondation Maeght de Saint-Paul en 1968.

Texte Jacques Dupin et divers intervenants (tels R. Queneau, P. Eluard). Petit in-4 souple avec couverture à rabat lithographiée (226x195 mm). Le catalogue contient 2 lithographies en couleurs, ainsi qu'une reproduction du vitrail en 3 volets de la fondation Maeght réalisé par Miro ainsi que son additif.

• Livre en bon état, bien complet de ses items/Cramer 121.

150/200€

**418. ANDY WARHOL (1928-1987).****Interview magazine N°7, 1985.**

Journal mythique d'Andy Warhol, grand in-4 rectangulaire (430x275 mm). La couverture est signée au feutre noir par Andy Warhol.

• Journal en très bon état.

300/400€

**418 BIS. ANDY WARHOL (1928-1987).****Index book, 1967.**

In-4, couverture souple. Contenant des photos de la Factory et 9 pop-ups (280x215 mm).

Pop ups: Le château, L'accordéon rouge, L'avion, Le rond en carton de la publicité du film the Chelsea Girls, La photographie octogonale accrochée à un fil, Le flexi-disc de Lou Reed accroché, L'arc en ciel, La boîte de soupe, La double page collée.

• Bon état général. Manque les étiquettes, sinon bien complet de tous ses items.

500/600€

**Moderne****419. KAREL APPEL (1921-2006).****Le clown, 1975.**

Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 54/170.

50x67 cm à vue.

• Très bon état, encadrée.

200/300€

**420. GEORGES BRAQUE (1882-1963).****Août, 1958.**

Aquatinte en noir sur papier japon, épreuve signée et numérotée VI/X.

Une des sept aquatintes provenant du livre « Août » de St Paul Roux. 32x24,5 cm à vue/Vallier 135.

• Très bon état, encadrée.

Voir la reproduction 400/600€

**421. POL BURY (1922 – 2005).****Statue de la liberté, circa 1970.**

Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 14/70.

47,5x70 cm à vue.

• Très bon état, encadrée.

90/120€

**422. SALVADOR DALI (1904-1989).****Papillon de l'anti-matière, 1974.**

Pointe sèche en noir &amp; lithographie en couleurs avec gaufrages, épreuve signée par l'artiste et contre signée par l'éditeur, numérotée CXI/CVC.

Une des 12 planches sur papier rives/Michler &amp; Lopsinger 643.

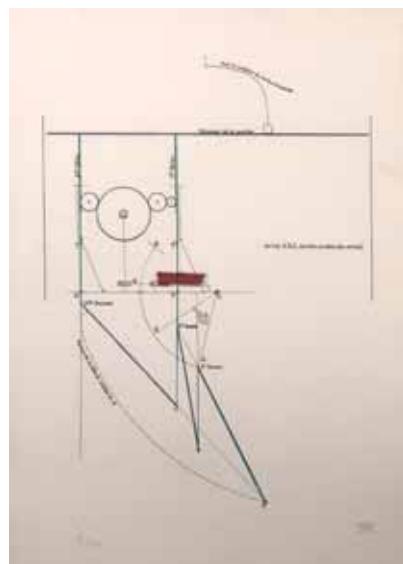
66x87 cm à vue.

• Très bon état, encadrée.

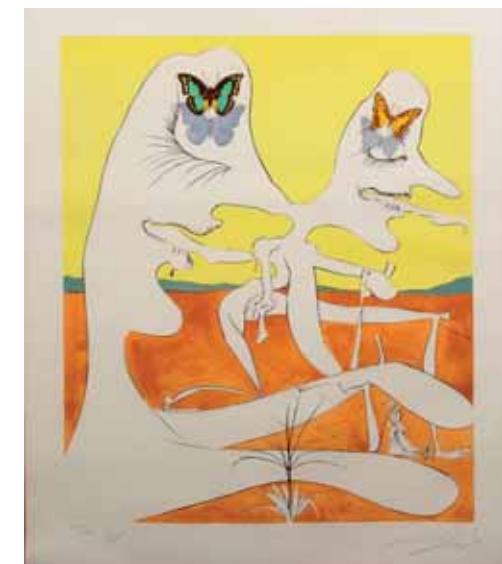
Voir la reproduction 400/600€



426



428



422



431

**426. JEAN DUBUFFET (1901-1985).****Écrits et lithographies, 1968.**

Affiche. Lithographie en 3 couleurs sur papier épais, réalisée par l'artiste pour son exposition à Paris à la galerie la Pochade en 1968. 63,5x49,5 cm / Webel 1091.

• Très bon état.

Voir la reproduction

200/300€

**427. MARCEL DUCHAMP (1887-1968) / MAN RAY (1890-1976).****Marcel Duchamp par Man Ray, 1992.**

Réalisé à l'occasion de l'exposition Marcel Duchamp et Man Ray à New York et Paris 1917-1937.

Multiple sous forme de boîte de conserve contenant le catalogue de l'exposition qui consiste en 3 feuilles 12x14,3cm imprimées sur papier translucide reproduisant les œuvres exposées et mentionnant leur description. Il est accompagné par un tirage 42x106 mm d'une photo stéréoscopique. L'ensemble est contenu dans une boîte cylindrique transparente titrée sur le couvercle. Numéroté 150/500. Boîte jamais ouverte.

H: 13 cm D: 7,5 cm.

• Très bel état.

100/150€

**428. MARCEL DUCHAMP (1887-1968) / MAN RAY (1890-1976).****Combat de boxe, circa 1950.**

(Projet de Marcel Duchamp réalisé par Man Ray). Pointe sèche en couleurs, épreuve signée et numérotée 94/100. 52,5x37 cm.

• Très bon état.

Voir la reproduction

600/800€

**429. MARCEL DUMONT (1921-1997).****Abstraction, circa 1970.**

Acrylique sur carton, oeuvre originale signée au pinceau noir en bas à droite. 108x75 cm à vue.

• Très bon état, encadrée.

250/300€



433



439



446

**430. LÉONOR FINI (1908-1996).****Sans titre, circa 1970.**Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 146 / 190.  
44,5 x 60,5 cm à vue.

• Très bon état, encadrée.

120/150€

**431. JEAN HÉLION (1904-1987).****Équilibre, 1933 / 1970.**Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 74 / 175 et annotée « 33-70 ».  
54 x 47 cm à vue.

• Très bon état, encadrée.

Voir la reproduction page 47 180/250€

**432. LADISLAS KIJNO (NÉ EN 1921).****Composition, circa 1970.**Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 59 / 75.  
48 x 85,5 cm à vue.

• Très bon état, encadrée.

120/150€

**433. ANDRÉ LANSKOY (1902-1976).****Composition en couleurs sur fond noir.**Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 32 / 100.  
55 x 70 cm à vue.

• Très bon état, encadrée.

Voir la reproduction

200/300€

**434. CONSTANTIN TERECHKOVITCH (1902-1978).****Galerie Petide, circa fin 1950.**Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 74 / 100.  
50 x 67 cm.

• Bon état.

150/200€

**Contemporain****435. YAACOV AGAM (NÉ EN 1928).****Composition cinétique, circa 1970.**Sérigraphie en couleurs sur papier arches, épreuve d'atelier non signée.  
70 x 63 cm.

• Très bon état.

80/120€

**440. ARMAN (1928-2005).****Colère de Violon I, 1974.**Lithographie en 2 couleurs, épreuve signée et numérotée 82 / 100.  
Avec envoi de l'artiste « Pour Monsieur et Madame Puprot ».  
Porte le tampon de l'imprimeur Baviera.  
54,5 x 75,5 cm à vue / Otmeguine 069.

• Très bon état, encadrée.

180/200€

**441. RICHARD AVEDON (1923-2004).****Les Beatles, 1968.**

5 affiches originales en couleurs d'époque, imprimées en Angleterre par « Waterlow &amp; son Ltd » pour le magazine Stern. Portent différentes mentions dont « Limited first edition » et copyright by NEMS enterprises.

68,5 x 47,5 cm chaque et la banner en noir et blanc 101 x 37 cm.  
Ensemble en très bon état.  
Les 5 affiches similaires sont exposées au stedelijk museum à Amsterdam.

- Bibliographie: Avedon, the sixties, édition Random house inc, NY 1999.
- John Lennon est reproduit en couverture et pp. 27, 28 & 32.

1000/1500€

**442. JAMES MARSHALL DIT DALEK (NÉ EN 1968).****Space monkey, 2004.**Planche de skate. Sérigraphie en couleurs, pièce signée dans la planche et annotée 04.  
Cette planche de skate peut servir comme objet de décoration ou pour usage.  
80 x 20 cm.

• Très bon état.

100/200€

**443. GUDMUNDUR ERRO (NÉ EN 1932).****Amazone, 2001.**Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 31 / 199.  
57 x 78 cm

• Très bon état.

250/300€

**444. GUDMUNDUR ERRO (NÉ EN 1932).****Amazone, 2001.**Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et justifiée « XXXXI / LX ».  
57 x 78 cm.

• Très bon état.

250/300€

**445. JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005).****Point d'interrogation, circa 1980.**Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 157 / 200.  
72 x 68,5 cm à vue.

- Rousseurs et tâches marginales, mais couleurs fraîches, encadrée.

90/100€

**446. JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005).****Personnages, circa 1975.**Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 31 / 200.  
94,5 x 74,5 cm.

• Bon état général.

Voir la reproduction

150/200€

**447. JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005).****Personnage, circa 1970.**Aquatinte & lithographie en brun et gris, épreuve signée et numérotée 69 / 75.  
61,5 x 50 cm

• Marge insolée mais couleurs fraîches.

150/200€

**448. GILBERT & GEORGE (NÉS EN 1943 & 1942).****Fuck, 2002.**Affiche de l'exposition « Dirty words pictures » à la galerie Serpentine en 2002.  
Signée au feutre argent par les deux artistes.

100 x 69,5 cm.

90/120€

**INDIANA****PHILADELPHIA**  
CA - UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA 17 APRIL - 27 MAY 1968**SAN ANTONIO**  
MARION KOOGLER McNAY ART INSTITUTE 1 JULY - 15 AUGUST  
**INDIANAPOLIS**  
FERRON MUSEUM OF ART 1 SEPTEMBER - 29 SEPTEMBER 1968

452

**449. GILBERT & GEORGE (NÉS EN 1943 & 1942).****Are you angry or are you boring, 2002.**Affiche de l'exposition « Dirty words pictures » à la galerie Serpentine en 2002.  
Signée au feutre or par les deux artistes.

100 x 69,5 cm.

90/120€

**450. RICHARD HAMILTON (NÉ EN 1922).****Kent state, 1970.**Sérigraphie en couleurs sur papier durex, épreuve signée et numérotée 2248 / 5000.  
(Porte le timbre sec de l'éditeur).

72,9 x 102,2 cm à vue.

• Très bon état, encadrée.

450/500€

**451. ROBERT INDIANA (NÉ EN 1928).****Love.**Série de six sculptures en aluminium du célèbre LOVE de Robert Indiana.  
Couleurs : argent, or, vert, rouge, rose & bleu.

8 x 7,5 x 6,3 cm (chaque).

500/600€

**452. ROBERT INDIANA (NÉ EN 1928).****"3" Philadelphia, San Antonio, Indianapolis, 1968.**Affiche. Sérigraphie sur papier fin réalisée en 1968 par Robert Indiana pour trois de ses expositions en 1968 aux U.S.A.  
Affiche mythique !!!!!!

47,5 x 76 cm.

• Bon état

Voir la reproduction

200/300€



454



1980 THE 50TH ANNIVERSARY OF THE WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART

455

**453. ROBERT INDIANA (NÉ EN 1928).****New York city center, 1968.**

Affiche. Sérigraphie sur papier aluminium, affiche originale réalisée pour les 25 ans de l'opéra New York city ballet. Porte le copyright Robert Indiana 1968.  
63x88 cm à vue.

- Très bon état, encadrée.

150/200€

**454. ROBERT INDIANA (NÉ EN 1928).****Classic love, 1967.**

Sérigraphie en couleurs, épreuve d'atelier non signée.  
Pièce exceptionnelle.  
74x74 cm.

- Bon état.

[Voir la reproduction](#)

200/300€

**455. JASPER JOHNS (NÉ EN 1930).****The double flag, 1980.**

Affiche. Lithographie sur papier archive (épais) reprenant la célèbre image « The flag ».  
Réalisée en 1980 par Jasper Johns pour le 50ème anniversaire du Whitney museum de New York.  
Très rare.

75x105 cm à vue.

- Très bon état, encadrée.

[Voir la reproduction](#)

400/600€

**456. ALLEN JONES (NÉ EN 1937).****A new perspective on floors., 1966.**

Affiche. Sérigraphie en couleurs sur papier fort, réalisée par l'artiste pour l'édition de ses lithographies par les éditions Alecto en 1966.  
Epreuve signée par Allen Jones et datée 1967.  
75,5x56,5 cm.

- Bon état.

250/300€

**457. YVES KLEIN (1928-1962).****Antropomorphies, 1973.**

Affiches. Lithographie en couleur bleu « ikb » réalisée pour une exposition de l'artiste à la galerie Karl Flinker Paris en 1973, Mourlot imprimeur.  
54,5x92,5 cm.

- Très bon état.

200/300€

**458. JOHN KACERE (1920-1999).****Ilena, 1977.**

Photolithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 49/200.  
67x56 cm.

- Très bon état.

80/90€

**459. JOHN KACERE (1920-1999).****Maija, 1977.**

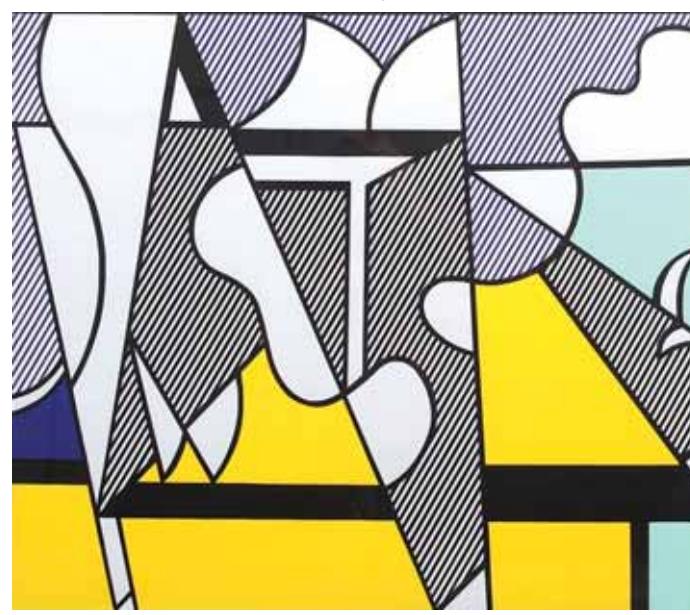
Photolithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 66/200.  
67x56 cm.

- Très bon état.

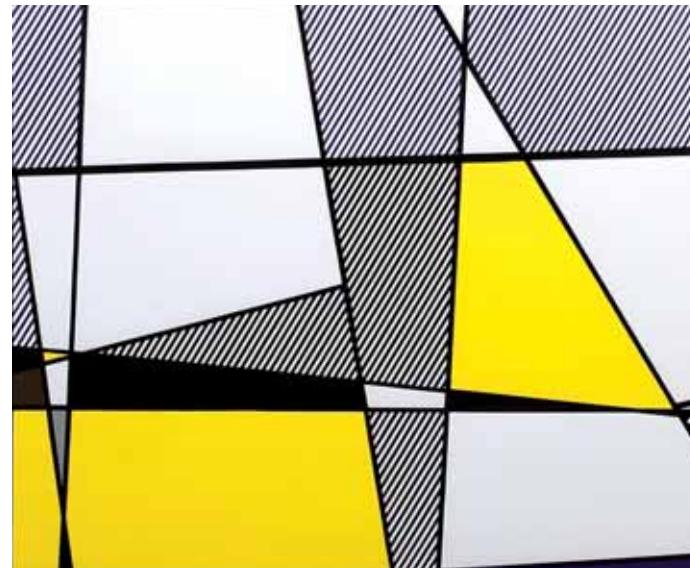
80/90€



463



463



463



462

**460. JULIO LE PARC (NÉ EN 1928).****Composition cinétique.**

Sérigraphie en couleurs sur papier fort, épreuve signée et numérotée 193/200.  
Porte le timbre sec de la galerie Denise René.  
74,8x74,8 cm.

- Très bon état.

200/300€

**461. JULIO LE PARC (NÉ EN 1928).****Composition cinétique.**

Sérigraphie en couleurs sur papier fort, épreuve signée et numérotée 187/200.  
Porte le timbre sec de la galerie Denise René.  
75x75 cm

- Très bon état.

200/300€

**462. ROY LICHTENSTEIN (D'APRÈS) (1923-1997).****Hopeless, circa 1996.**

Sérigraphie en couleurs d'après le tableau éponyme datant de 1963.  
92,5x92,5 cm à vue.

- Très bon état, encadrée.

[Voir la reproduction](#)

400/600€

**463. ROY LICHTENSTEIN (D'APRÈS) (1923-1997)****Cow going abstract, 1982.**

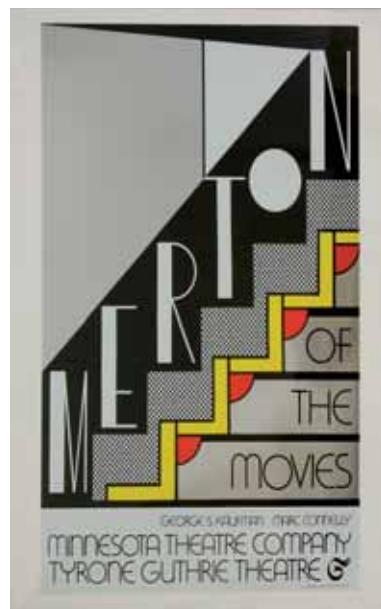
Sérigraphie en couleurs sous forme de triptyque, d'après le tableau éponyme de 1974. Une de la série des 150 signées par Roy Lichtenstein.

Dernière épreuve signée et numérotée 91/150, les deux autres épreuves sont numérotées 91/150.  
76,5x65,5 cm à vue.

- Très bon état, encadrée.

[Voir la reproduction](#)

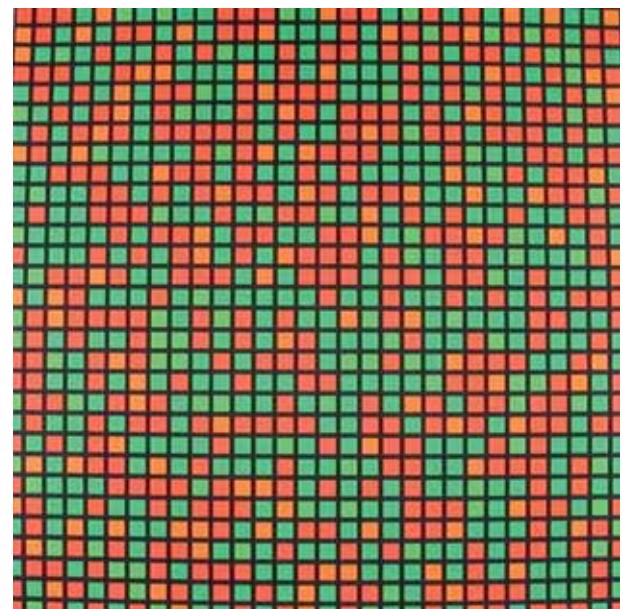
2500/3500€



464



466



467

**464. Roy LICHTENSTEIN (1923-1997).****Merton of the movie, 1968.**Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 53/450.  
49,5 x 75,5 cm à vue / Corlett 61.

• Très bon état, encadrée.

[Voir la reproduction](#)

600/1.000€

**465. Roy LICHTENSTEIN (1923-1997).****As opened fire, 1991.**Offset lithographie en couleurs sous forme de triptyque d'après le tableau éponyme datant de 1964.  
49 x 61,5 cm chaque.

• Très bon état, encadrée.

200/300€

**466. Mc GRIFF (NÉ EN 1966).****Flying saucer, 2009.**Technique mixte, acrylique sur carton et collages, épreuve unique signée en bas à droite.  
80 x 120 cm à vue.

• Très bon état, encadrée.

[Voir la reproduction](#)

1000/1500€

**467. FRANÇOIS MORELLET (NÉ EN 1926).****Répartition aléatoire vert, rouge & orange, circa 1980.**Sérigraphie en couleurs sur papier vinyle, épreuve signée et numérotée 37/200.  
60 x 60 cm.

• Très bon état.

[Voir la reproduction](#)

180/200€

**468. FRANÇOIS MORELLET (NÉ EN 1926).****Répartition aléatoire bleu, orange & vert, circa 1980.**Sérigraphie en couleurs sur papier vinyle, épreuve signée et numérotée 74/200.  
60 x 60 cm.

• Très bon état.

180/200€

**469. TAKASHI MURAKAMI (NÉ EN 1962).****Superflat museum, 2000.**

Ensemble de 10 figurines. Miss Ko/pink, Machido-Kun/heaven, Mushrooms/revolutions, Mr Oval the mediator/black, Hiropon/peach, Mr Dob &amp; mushrooms/white, Rumble-kun a jar opera pink, Kaikai &amp; Kiki/brown, Melting dob/devil, Inochi.

• Très bon état, complet.

500/600€



473



470

**470. BERNARD RANCILLAC (NÉ EN 1931).****Sammy Davis Jr orange, circa 1980.**Sérigraphie en couleurs sur papier épais, épreuve signée et numérotée 15/30.  
60 x 91 cm.

• Très bon état.

[Voir la reproduction](#)

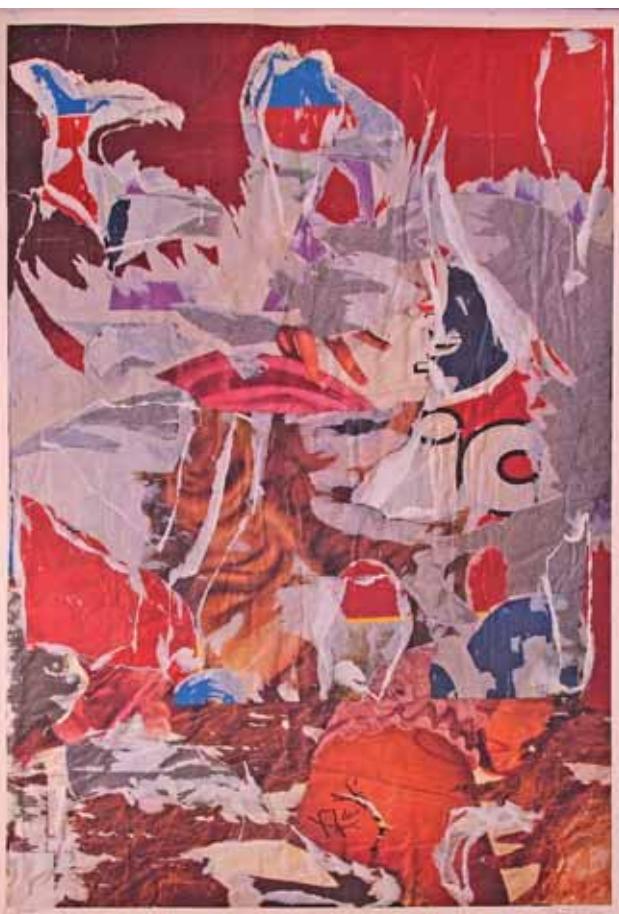
180/200€

**471. MIMMO ROTELLA (1918-2006).****Multiple, 1991.**Technique mixte, collage sur sérigraphie en couleurs, épreuve signée et datée 1991, non justifiée.  
79,5 x 120 cm à vue.

• Très bon état, encadrée.

[Voir la reproduction](#)

200/300€



471



472



474

474. MARIE SOLANGE RAYMOND (NÉE EN 1949).

649, 2007.

Technique mixte, acrylique & gouache. Œuvre originale signée en bas droite.

60x60 cm.

• Très bon état, encadré.

[Voir la reproduction](#)

800/1000€



474

475. VICTOR VASARELY (1908-1997).

Composition cinétique, circa 1970.

Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et justifiée « FV 42/100 ». 59x69 cm à vue.

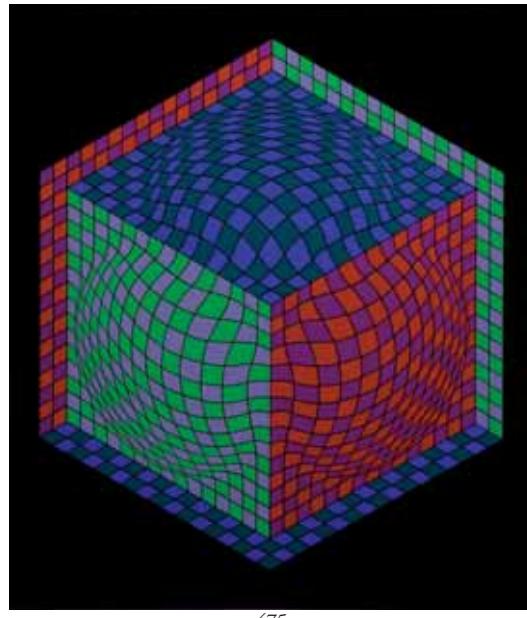
• Très bon état, encadrée.

[Voir la reproduction](#)

500/700€



475



475

476. ANDY WARHOL (1928-1987).

Brillo, 1970.

Sérigraphie en couleur sur papier épais éditée par le Pasadena Museum en 1970. 66x76 cm à vue.

• Très bon état, encadrée.

[Voir la reproduction](#)

400/600€



476

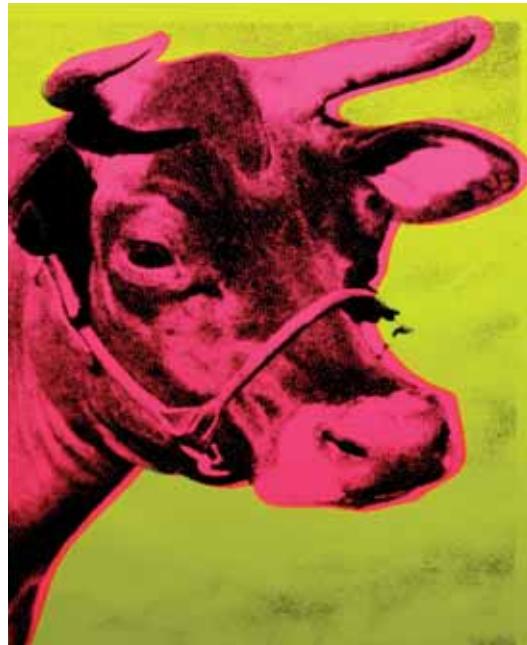
477. ANDY WARHOL (1928-1987).

Chanel n°5 rouge, 1997.

Affiche. Offset en couleurs signé dans la planche, porte la mention « 1997 Andy Warhol foundation for the visual art ». 120x176 cm.

• Bon état.

100/150€



477

478. ANDY WARHOL (1928-1987).

Chanel n°5 jaune, 1997.

Affiche. Offset en couleurs signé dans la planche, porte la mention « 1997 Andy Warhol foundation for the visual art ».

120x176 cm.

• Bon état.

100/150€



478

479. ANDY WARHOL (1928-1987).

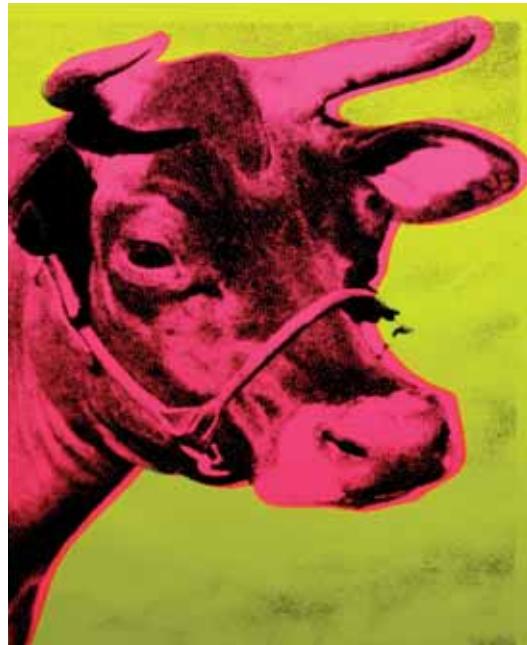
Chanel n°5 bleu, 1997.

Affiche. Offset en couleurs signé dans la planche, porte la mention « 1997 Andy Warhol foundation for the visual art ».

120x176 cm.

• Bon état.

100/150€



479

480. ANDY WARHOL (1928-1987).

Chanel n°5 violet, 1997.

Affiche. Offset en couleurs signé dans la planche, porte la mention « 1997 Andy Warhol foundation for the visual art ».

120x176 cm.

• Bon état.

100/150€



480

481. ANDY WARHOL (1928-1987).

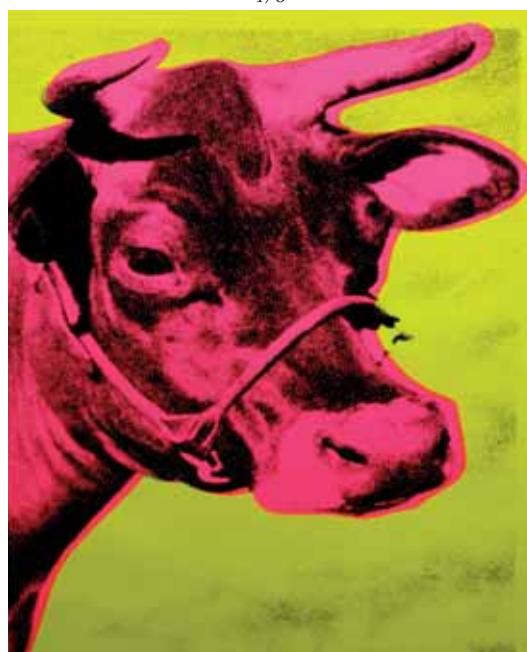
Cow wall paper, 1989.

Sérigraphie en couleurs sur papier mural, ayant servi pour la rétrospective sur Andy Warhol au MOMA de New-York en 1989. Très belle épreuve.

74x114 cm.

[Voir la reproduction](#)

800/1000€



481

482. ANDY WARHOL (1928-1987).

Lincoln center ticket, 1967.

Sérigraphie en 4 couleurs, une des 500 épreuves non signées. Editeur « List art poster foundation, inc Andy Warhol / commissioned by Lincoln center ».

Schellmann p. 66 11.19 & p 212 11.19.

60x114 cm à vue.

• Bon état, encadrée.

[Voir la reproduction](#)

1 000/1 500€



482

483. ANDY WARHOL (1928-1987).

Perrier, 1983.

Affiche. Sérigraphie en couleurs réalisée par Andy Warhol pour la publicité des sources Perrier, épreuve signée dans la planche.

60,5x44,5 cm / Schellman IIIB.22.

• Bon état/Marouflée sur toile.

300/400€



483