

485

484. ANDY WARHOL (1928-1987).
SAS passenger Ticket, 1968.
Sérigraphie en couleurs, épreuve non signée.
120 x 67,5 cm à vue / Schellman II.20.

• Très bon état, encadrée.

[Voir la reproduction](#)

1000/1500€

485. ANDY WARHOL (1928-1987).
Mao wall paper, 1974.

Sérigraphie en couleurs sur papier mural comportant 6 à 7 reproductions de Mao. Editée à l'occasion de l'exposition de Warhol au musée Galliera en 1974, à Paris.
3 à 4 en longueurs & 3 en largeur.
3,70 x 2,30 m.

[Voir la reproduction](#)

3 000/4 000 €

486. ANDY WARHOL (D'APRÈS ANDY WARHOL) (1928-1987).
Marilyn.

Portefeuille de 10 Marilyn en sérigraphie éditée par Sunday B Morning.
Porte le tampon Sunday b morning / fill your own signature.
91 x 91 cm.

• Très bon état.

800/1000 €

487. ANDY WARHOL (D'APRÈS ANDY WARHOL) (1928-1987).
Flowers.

Portefeuille de 10 flowers en sérigraphie éditée par Sunday B Morning.
Porte le tampon Sunday b morning / fill your own signature.
91 x 91 cm

• Très bon état.

700/800 €

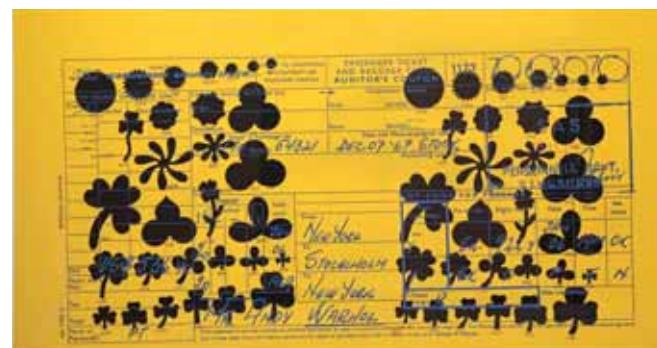
488. TOM WESSELMANN (1931-2004).
Seascape tit with scribles, 1991.

Sérigraphie en noir, épreuve signée et numérotée 3/12.
74,5 x 86,5 cm.

• Très bon état, encadrée.

[Voir la reproduction page 54 et page 31](#)

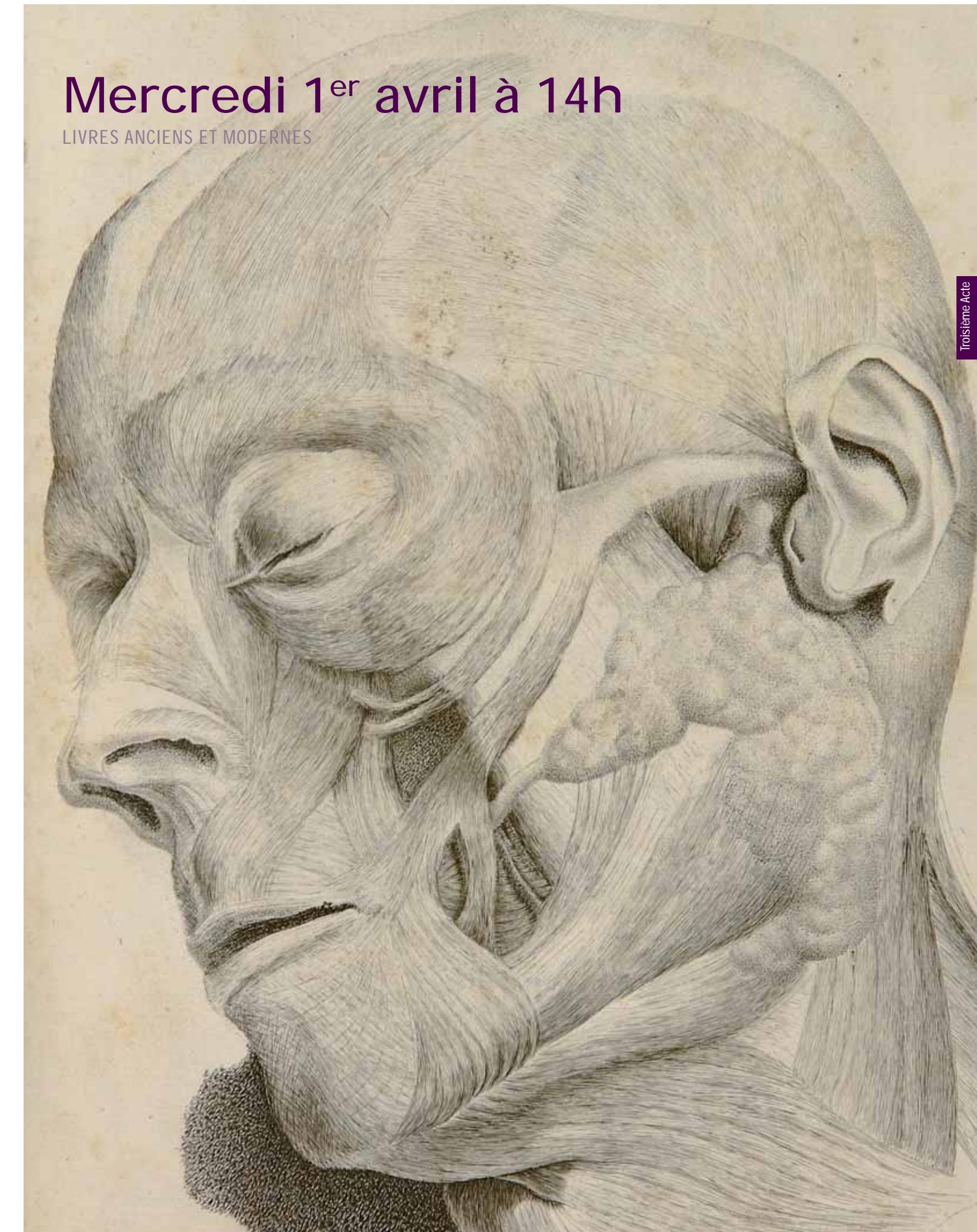
2 300/2 500€

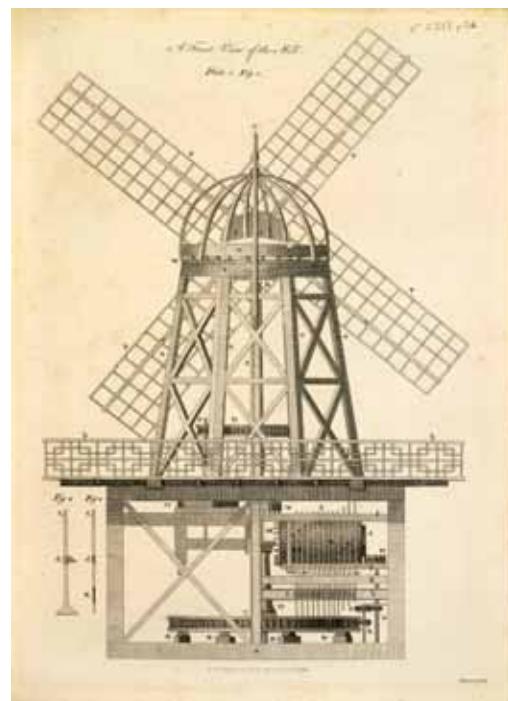


484

Mercredi 1^{er} avril à 14h

LIVRES ANCIENS ET MODERNES





494

PRÉSENTÉS PAR M. GALANTARIS

489. ABRÉGÉ DE LA DOCTRINE CHRÉTIENNE à l'usage des nouveaux convertis. Rome, Benoit Franzbi, 1770; in-12 de 95 pp., vélin ivoire de l'époque.

• Les nouveaux convertis étaient juifs ou protestants. Rare impression romaine en français. Tache brune à un angle inférieur. 500 €

490. ALBERT. LES SECRETS MERVEILLEUX DE LA MAGIE NATURELLE DU PETIT ALBERT.

Tirés de l'ouvrage latin intitulé: Alberti Parvi Lucii Libellus de Mirabilibus naturae Arcanis et d'autres écrivains philosophes. Enrichis de figures mystérieuses, d'astrologie, physiognomie, etc. Lyon, les Héritiers de Bérings frères, 1868; in-12, reliure de l'époque demi-veau havane, dos à nerfs orné, pièce de maroquin vert.

• Frontispice, vignette de titre, nombreuses figures gravées sur bois dont quatre hors texte (petit manque à l'une d'elles).- Caillet, 139. 100/150 €

491. ALMANACH ASTRONOMIQUE & HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON.

et de la Province de Lyonnais, Forez et Beaujolois, pour l'Année 1778. Lyon, Aimé de La Roche, 1778; 3 parties en un vol. in-8 de xxxii, 248 et 192 pages, reliure de l'époque basane marbrée, dos à nerfs orné de caissons dorés.

• Armoiries du duc de Villeroy gravées sur bois au titre (Saffroy, Almanachs, n°210).- Légères rousseurs. 80/100 €

492. ANGELOME. Enarrationes in Cantica Canticorum. Cologne, Johann Praël, 14 juillet 1531, pet. in-8 de 143 [+1] pp., demi-basane ancienne à coins.

• Édition princeps de ces commentaires sur le Cantique des cantiques. Écrits au IX^e siècle par un moine de Luxeuil, ils sont dédiés à Lothaire empereur d'Occident et protecteur de l'auteur. Grande marque d'imprimeur à pleine page gravée sur bois à la fin. 200/300 €

493. ARIAS MONTANUS. BENEDICTUS. Elucidationes in quatuor Evangelia. Anvers, Christophe Plantin, 1575; fort vol. in-4 cartonnage ancien demi-vélin usagé.

• Édition originale rare sortie des presses de Christophe Plantin (Voet, I, n° 582). Un seul exemplaire est signalé dans les bibliothèques belges (Musée Plantin); un autre est en France (BNF).- Relié à la suite: DRUSIUS Jan van den Driessche dit. Ad voces hebraicas novi Testamenti commentarius. Ibid, id., 1582; 51 pp. Édition dédiée à Philippe de Marigny de Sainte-Aldegonde. Un seul exemplaire en Belgique; aucun en France (Voet, II, n° 1115).- Papier brun. 300/500 €

494. BAILEY WILLIAM. THE ADVANCEMENT OF ART & MANUFACTURES AND COMMERCE, or A description of the useful machines and models contained in the repository of the Society of Arts & Manufactures and Commerce, illustrated on 55 copper plates. [Londres ?], [1772-1779]. In-folio, demi-veau brun, dos à nerfs, pièce rouge.

• Recueil de 55 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE, TRÈS DÉTAILLÉES, D'APPAREILS ET DE MACHINES approuvées par la Société Anglaise des Arts et Manufactures: tissage, mécanique, agriculture, génie civil... Deux sont repliées. Exemplaire frais.

Voir la reproduction 200/300 €

495. BARING DANIEL-EBERHARD.

CLAVIS DIPLOMATICA, tradens specimina veterum scriptorum. Hannovre, Förster, 1737; in-4, cartonnage ancien, coiffes usées.

• L'un des plus anciens traités de paléographie. Vignette de titre gravée et 32 PLANCHES D'ÉCRITURES ET DE CALLIGRAPHIE ANCIENNES DONT QUATRE REPLIÉES. 250/300 €

496. BÉLIDOR BERNARD FOREST DE. Le Bombardier françois, ou Nouvelle méthode de jeter les bombes avec précision. Amsterdam, La Compagnie, 1734; in-4 reliure de l'époque veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de maroquin rouge, un coin émoussé.

• Frontispice et 8 planches en taille-douce repliées de canons, de bombes et d'instruments.- Bel exemplaire. 400/600 €

497. BERNIER FRANÇOIS. VOYAGES DE FRANCOIS BERNIER contenant la Description des Etats du Grand Mogol, de l'Hindoustan, du Royaume de Kaschemire, &c. Amsterdam, P. Marret, 1723-1724; 2 tomes en un vol. in-12 de 320 et 358 pp., reliure ancienne demi-vélin à coins avec titre calligraphié.

• Édition accompagnée de 3 cartes et de 8 figures gravées en taille-douce: costumes, scènes, cérémonies, combat d'éléphants, veuve rejoignant son époux dans un brasier, etc.- Plaisant exemplaire. 1000/1500 €

498. [BERTOUX GUILLAUME]. Anecdotes espagnoles et portugaises, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. Paris, Vincent, 1773; deux vol. in-12 veau marbré de l'époque, petit manque à deux coiffes, usure aux angles.

• Édition originale. 30/50 €

499. BERTUCH JUSTIN. Teutschsches Pförtisches Chronicon. Leipzig, Johann-Christian Martini, 1734; in-4 demi-vélin ancien à coins.

• Édition originale de cette chronique du monastère cistercien de Pförten en Prusse. Elle est illustrée d'une grande vue en perspective du monastère gravée sur cuivre par Johann Brühl et plusieurs fois repliée et de 20 PLANCHES EN TAILLE-DOUCE DONT TROIS REPLIÉES DE PORTRAITS, VUES, DÉTAILS DE DÉCORATIONS ET D'ARCHITECTURE telles qu'elles existaient encore il y a près de trois siècles.- Cachet de l'école de Pförten. 150/200 €

500. BIGNON LOUIS-PIERRE-ÉDOUARD. EXPOSÉ COMPARATIF de l'état financier, militaire, politique et moral de la France et des principales puissances de l'Europe. Paris, Le Normant; Delaunay, 1814; in-8 de XIV-504 p., bradel demi-percaline noire.

• Édition originale Ex-libris gravés.- Légère auréole marginale à quelques feuillets. 30/60 €

501. BOURDÉ DE VILLEHuet JACQUES. Le Manceuvrier, ou Essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales. Paris, Desaint, 1769; in-8, reliure de l'époque veau moucheté, dos réparé.

• Avec 8 planches gravées en taille-douce repliées dont quatre d'évolutions de navires.- Polak, 1120.- Auréole en tête des premiers feuillets. • Tampons, ex-libris gravé «PROST, maître en fait d'armes», et autres inscriptions d'appartenance. 200/300 €

502. [BOUTAULD MICHEL]. Les conseils de la sagesse ou le Recueil des maximes de Salomon les plus nécessaires à l'homme pour se conduire sagement. Seconde édition revue & augmentée par l'auteur. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1678; in-12, vélin ivoire à rabats de l'époque.

• L'ouvrage a été attribué au surintendant Nicolas Fouquet. Très beau titre frontispice en taille-douce de P.P. Sevin. Inscription sur le titre. 40/50 €

503. BRISSON MATHIEU-JACQUES. DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE PHYSIQUE. Paris, librairie économique, 1800; 6 tomes en 3 vol. in-8 et un atlas in-4, reliures demi-basane verte, dos à faux nerfs dorés.

• Seconde édition, la plus complète. L'atlas contient 90 PLANCHES D'OPTIQUE, DE MÉCANIQUE, D'ÉLECTRICITÉ...- Mouillure aux planches. 300/400 €

504. BUCELINI GABRIEL.

Benedictus redivivus. Hoc est: Benedictini ordinis... anniversaria... (Rome ?), Johann Hübschlin, 1679; in-folio à deux colonnes par page, reliure ancienne veau fauve, les plats entièrement ornés de motifs dorés: larges écoinçons, palmettes, grand motif central quadrilobé contenant des armes, dos à six nerfs orné, tranches dorées, trace d'attaches.

• Reliure italienne datée 1687, généreusement décorée et aux armes d'un prélat dont le blason à six quartiers porte brochant sur le tout un écu chargé d'une fasce (Vendramin ?). La dorure est de qualité médiocre. 300/400 €

505. BURGKMAIR H. Tableau des principaux événements de la vie et du règne de l'Empereur Maximilien I^r. Supplément. Huit planches manquantes dans les éditions de 1775 et 1799. Paris, Tross, 1869; in-folio, demi-reliure du temps. 8 planches et 10 planches d'après des photographies. Dos de basane brune du XVII^e siècle avec pièce de titre, attaches. 200/300 €

506. CAFMEYER PIERRE. Vénérable histoire du Très-Saint-Sacrement du Miracle... Bruxelles, Georges de Becker, 1720; in-12 basane de l'époque délabrée.

• Édition accompagnée de 26 figures en taille-douce pour la plupart de F. Harrewyn dont huit repliées. Représentant des scènes de prodiges elles sont assez pâles; manque dans le bas de l'une d'elles. 40/50 €



510

507. CAILLIAUD FRÉDÉRIC. VOYAGE À MÉROÉ, au Fleuve Blanc, au-delà de Fazool dans le midi du Royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres oasis; fait dans les années 1819, 1820, 1821 et 1822. Paris, Imprimerie Royale, 1826-1827; 4 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, deux coiffes accidentées.

• Sans l'atlas. Les volumes de texte contiennent cependant 8 planches hors texte de costumes en couleurs (sur 12) et 3 planches hors texte d'écriture (en noir et blanc). 150 €

508. CAJETANO THOMAS DE VIO. In quatuor Evangelia ad græcorum codicum veritatem castigata... Commentarii. Paris, Nicolas Buffet pour André Berthelin, 1542; fort vol. in-8, reliure de l'époque veau fauve, sur les plats entre-deux décoratif à froid en encadrement, dos à nerfs avec manques en tête et en queue.

• Cardinal romain nommé par Léon X, Cajetano avait obtenu des concessions de Luther qui, cependant, ne tarda pas à se rétracter. Ses commentaires sur la Bible ont encouragé une censure de la faculté de théologie de Paris. 100/150 €

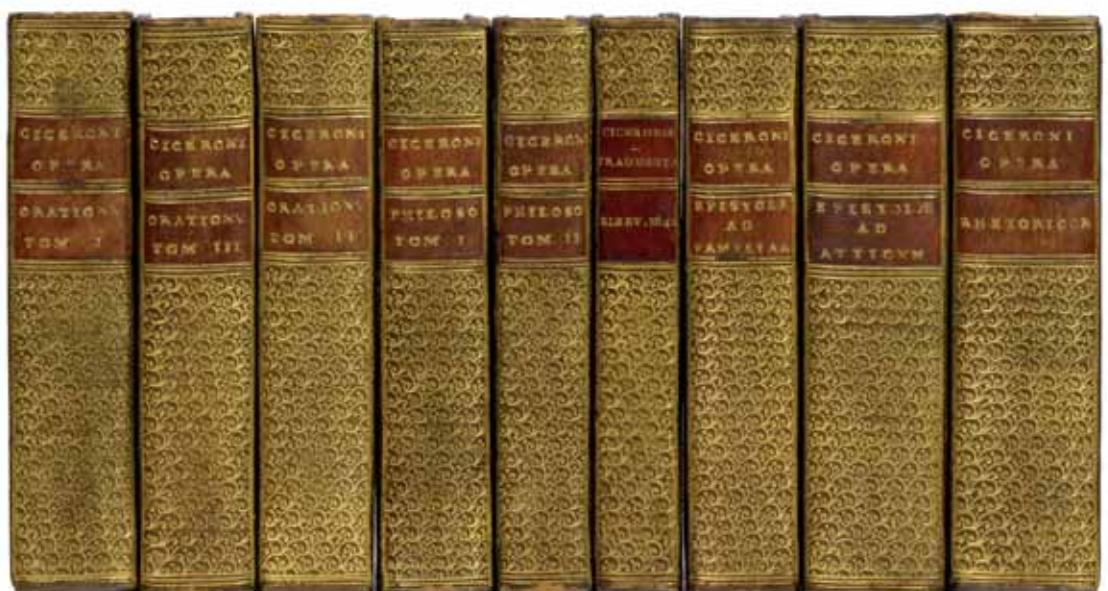
509. [CAZOTTE JACQUES] OLLIVIER, POÈME. (Paris, Panckoucke), 1763; 2 part. en un vol. in-12 de [2] ff., 195 pp.; [2] ff., 180 pp. veau marbré de l'époque, dos à nerfs un peu frotté, une coiffe élimée.

• Édition originale de ce roman chevaleresque qui peut se rattacher au genre troubadour et que l'on considère comme pré-romantique. 150/200 €

510. CHALCONDYLE LAONICOS. HISTOIRE DE LA DÉCADENCE DE L'EMPIRE GREC ET ESTABLISSEMENT DE CE-LUY DES TURCS. Paris, Cramoisy, 1650; 3 parties en 2 vol. in-folio, demi-basane fauve racinée à coins, dos à nerfs ornés.

• Traduction de Blaise de Vigenère.- L'ouvrage contient l'Histoire des Turcs de Chalcondyle, la Continuation depuis la ruine du Péloponèse jusqu'à l'an 1612 par Thomas Artus, jusqu'en 1649 par Mezeray, puis l'Histoire du Sérail par Baudier.

• DEUX TITRES-FRONTISPICES, 29 PORTRAITS, 62 PLANCHES DE COSTUMES DE L'EMPIRE OTTOMAN ET 18 GRANDES FIGURES EMBLEMATIQUES À PLEINE PAGE.- Sans la vue de Constantinople. Voir la reproduction 1000/1500 €



512

511. CHAUVERON BERMOND. Commentarii... de publicis concubinariis. Spire, Bernard Albin, 1597; fort vol. petit in-8 de [4] ff. le dernier blanc, 883 pp. [7] ff., vélin ivoire de l'époque à rabats, dos de basane brune du XVIII^e siècle avec pièce de titre, attaches.

• Ouvrage rare et singulier relatif semble-t-il aux concubinaires ecclésiastiques. L'auteur était chanoine à Viviers en Vivarais. 100 €

512. CICÉRON. Opera. Leyde «ex officina Elzeviriana», 1642-1643; ens. 9 vol. pet. in-12 (hauteur 126 mm), reliures du début du XVII^e siècle maroquin vert, filets dorés sur les plats avec petites rosaces, dos lisses entièrement ornés de motifs dorés «à la grotesque», pièces rouges, dentelle intérieure et tranches dorées, quelques très légers frottements aux coiffes.

• Réunion des neuf volumes d'oeuvres de Cicéron (sans le dixième, d'index), «très jolie et fort recherchée» (Willems, 535, notice très détaillée). Elle est imprimée par Bonaventure et Abraham Elzevier. Jolies reliures que l'on peut attribuer à Antoine-Michel Padeloup.

Voir la reproduction 400/500 €

513. CLUVER PHILIPPE. Introductionis in universam geographiam. Amsterdam, Henri Wetstein, 1685, fort vol. pet. in-12, vélin ivoire de l'époque.

• Beau frontispice représentant des savants dont Galilée, une planche repliée de roses des vents et 38 CARTES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES: mappemonde, continents, pays d'Europe, divisions de l'Asie, etc. 300/500 €

514. CONCILE DE TRENTÉ. – CANONES ET D[E]CRETA SACROSANCTI ECUMENICI & GENERALIS CONCILII TRIDENTINI. Cologne, Materne Cholin, 1576; fort vol. pet. in-12 reliure germanique de l'époque, ais de bois recouverts de peau de truite estampée, décor à froid sur les plats, sur le premier armoiries estampées en couleurs, deux fermoirs de métal doré ouvrage d'origine, un mors fendu.

• Les armes de la reliure, peintes ou apposées selon un procédé inconnu, sont écartelées; aux deux et aux trois, bande de sable chargée de trois annelets; au quatre un pavillon lui-même écartelé. 50/80 €

515. CONFÉRENCE DU DIABLE AVEC LUTHER (LA), contre le Saint Sacrifice de la messe avec la réfutation d'un écrit par M. Eréiter, ministre de monsieur l'ambassadeur de Suède pour défendre cette conférence. Et l'examen de IV endroits du dernier livre de M. Claude, ministre de Charenton intitulé: La défense de la Réformation, dont le premier regarde cette conférence. Paris, Guillaume Desprez; Elie Josset, 1673; in-12 de [17] ff. et 187 pp., demi-veau brun, dos à nerfs, pièce noire.

• Attribuée à différents auteurs dont Paul Bruzeau est le plus probable. – Coumont, C 82-1. – Sans le frontispice. 100 €

516. CONSTANTINI ANGELO DIT MEZETIN. LA VIE DE SCARAMOUCHE. Paris, Hôtel de Bourgogne et Claude Barbin, 1695; in-12 de (14) ff., 246 pp. et (1) ff., reliure de l'époque veau fauve, dos à nerfs orné, pièce rouge, mors fendillé et accident à la coiffe supérieure.

• Édition originale. – Beau portrait en pied de Scaramouche gravé par Nicolas Bonnart. 300 €

517. DECORDE J.E. La Croix, ou le Dernier jour du Christ. Recherches historiques et archéologiques sur le crucifiement de Jésus-Christ. Paris, Rouen, in-854, in-8 broché, couverture muette.

• Édition originale accompagnée de 2 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES REPLIÉES LA PREMIÈRE EN COULEURS. 30/50 €

518. DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE ou Recueil des observations et recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française. Atlas géographique. Paris, Pancoucke, 1826; gr. in-folio dérélié.

• Atlas contenant le titre imprimé, 3 feuillets gravés: Tableau d'assemblage; Alphabets; Canevas trigonométrique et 48 CARTES GRAVÉES DONT 43 À DOUBLE PAGE (1-3; 1-45).

• On joint: extrait de la même publication: RÉUNION DE PLUS DE 200 PLANCHES GRAVÉES dont un grand nombre à double page tirées des atlas des ANTIQUITÉS (123) et de l'HISTOIRE NATURELLE (zoologie, 84). 600/800 €



519

519. DOCUMENTA REDIVIVA MONASTERIUM PRÆCIPUORUM in ducatu Wirtenbergico sitorum. Tubingue, Philibert Brunn, 1636; fort vol. in-4 de [2] ff., 98 pp., 1 f. blanc; 980 pp., [24] ff., reliure germanique de l'époque ais de bois recouverts de peau de truite, sur les plats décor à froid et médaillon central au noir de fumée avec initiales CSCBS et date 1637, dos à quatre nerfs, deux fermoirs d'origine dont un a perdu son agrafe.

• Priviléges et statuts du monastère d'Adelberg. • TRÈS INTÉRESSANTE RELIURE DÉCORÉE EXÉCUTÉE À L'ÉPOQUE POUR LE COLLÈGE BÉNÉDICTIN DE SAINT-CHARLES DE SALZBOURG avec grandes initiales de ce collège et date de 1637 sur le premier plat. Elle est remarquablement bien conservée.

Voir la reproduction 400/500 €

520. DU PERIER SCIPION. Questions notables du droit. Toulouse, Guill. Louis Colomiez, 1684; in-4 basane brune de l'époque, usagée, sur les plats armes en partie dédorées.

• Avocat au parlement d'Aix (1588-1667) Du Périer était le fils de François Dupérier, ami de Du Bellay qui lui adressa une ode. – Auréole à quelques feuillets.

• RELIURE AUX ARMES NON IDENTIFIÉES: la croix de Languedoc sommée d'une couronne ducale et d'un mortier. 150/200 €

521. EYMERY ALEXIS. Dictionnaire des Girouettes, ou nos Contemporains peints d'après eux-mêmes (...) par une société de Girouettes. Paris, Alexis Eymery, 1815; in-8 de 443 pp., reliure bradel demi-toile verte, pièce grenat, couverture et dos.

• Édition originale ornée d'un frontispice caricatural rehaussé à l'aquarelle représentant une «girouette». – Quelques rousseurs. Accrocs à une coiffe. 60/80 €

522. FERUS JOHANNES. In totam Genesim, non minus eruditæ, quam catholicæ enarrationes. Louvain, Serv. Sassanus pour Arm. Birckmann et Fr. Bohem et associés, 1564; fort vol. pet. in-8 de [8] ff., 728 pp., basane racinée du début du XIX^e siècle, dos lisse.

• Commentaires sur la Bible par un théologien catholique allemand (Johann Wild). Son esprit tolérant à l'égard des réformateurs a fait mettre à l'index plusieurs de ses écrits. Auréole à quelques feuillets. 30/40 €

523. FRANÇŒUR LOUIS-BENJAMIN. Uranographie ou Traité élémentaire d'astronomie à l'usage des personnes peu versées dans les mathématiques, des géographes, des marins, des ingénieurs, etc. Paris, Vve Courcier, 1818; fort vol. in-8 de xvi, 528+16 p., broché, non rogné, couverture de papier bleue de l'époque, étiquette au dos.

• Édition accompagnée de 11 planches d'astronomie gravées sur métal d'après les dessins de l'auteur et repliées. – Petit cachet au faux titre. 150/250 €

200 €

524. FUSSLIN CASIMIR. Theatrum Gloriae sanctorum. Strasbourg (?), 1696; in-4 de [11] ff. le dernier blanc, 498 pp. mal chiffrees 500, [11] ff., reliure du tout début du XIX^e siècle basane racinée, dos lisse orné de motifs dorés, mors un peu frotté, éclat à une coiffe.

• Livre publié à la gloire des principaux saints du christianisme. Beau frontispice baroque de S. Arnold gravé par Engelhard Nunzer, portrait ornementé de Lothaire François archevêque de Mayence et dédicataire de l'ouvrage, petite figure sur bois et 51 figures emblématiques gravées sur cuivre et tirées à mi-page, anonymes. Le papier a bruni. Il manque le feuillet des pages 449-450.

200 €

525. GAILLARD GABRIEL-HENRI. Éloge de René Descartes. Discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise en 1765. Paris, Regnard, 1765; in-8 cartonnage bradel papier de reliure. – Édition originale. 30 €

526. GASTONI GIOVANNI. Museum Florentinum Exhibens Insigniora Vetustatis Momumenta Quae Florentiae Sunt. Florence, Francisco Moüchke, 1734; grand in-folio, veau fauve, dos à nerfs frotté, un plat détaché.

• Suite complète de 100 planches gravées des plus belles statues des musées florentins. 100/150 €

527. GUIGNARD M. DE. L'ÉCOLE DE MARS, ou Mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le corps militaire en France... Paris, Simart, 1725; 2 forts vol. in-4, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné (dos restauré, fente aux mors).

• Titre-frontispice et 31 PLANCHES GRAVÉS HORS TEXTE DE COSTUMES, D'ARMES ET D'ART MILITAIRE. – Ex-libris manuscrit «Langlois». Rousseurs et mouillures. 300/400 €

528. HAMMER PURGSTALL JOSEPH DE. Histoire de l'Empire Ottoman depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Londres, Saint-Petersbourg, Bossange, Bellizard, Lowell, 1835; 13 vol. in-8 demi-veau fauve de l'époque, dos à faux nerfs dorés et noircis.

• Édition originale de la traduction française couvrant la période des origines de l'an 1300, jusqu'à la paix de Passarowic. – Sans les 5 derniers volumes de la dernière période, ni l'atlas. – Nombreux tableaux dépliants généalogiques. (Chahine, 2105).

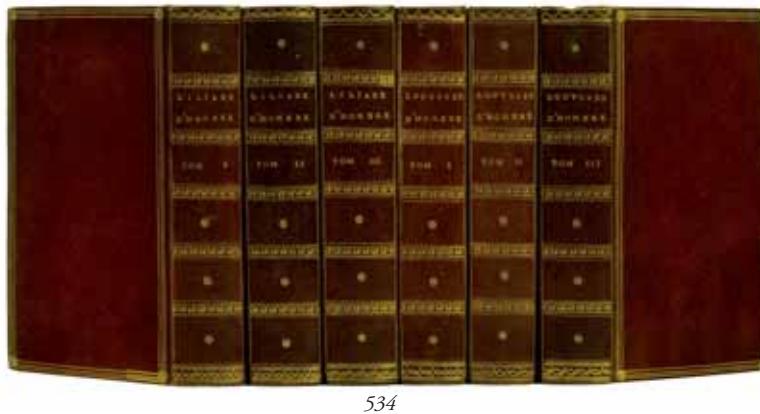
• Fraîcheur intérieure parfaite. Belle série en reliure décorative. 300/450 €

300 €

529. HELVÉTIUS CLAUDE-ADRIEN. [Œuvres complètes]. Liège, Bassompierre père et fils, 1774; 4 vol. in-8, veau blond de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces vieux rouge.

• Première édition collective comprenant De l'Esprit, Le Bonheur, De l'Homme, de ses facultés intellectuelles... et des Fragments inédits. Beau portrait en frontispice. Deux coiffes élimées et deux coins émousés sinon plaisant exemplaire. 200/300 €

200 €



530. HERMANN DE SAINT-NORBERT. Humilis et libera familia Mari-Colarum vulgo Marollarum... Cologne, Johann Franz Crabben, 1678, veau tacheté de l'époque, dos à nerfs orné.

• En tête, grand tableau en taille-douce plusieurs fois replié montrant des scènes de l'histoire de la famille de Marolles. 30/50 €

531. HÉRODOTE. HISTORIA LIBRI IX interpretæ Laurentio Valla. Eiusdem Herodoti Libellus de vita Homeri, interprete Conrado Heresbachio. Bâle, S. Henricpetri, 1583; in-8 de (96), 1-651, (5) pp., velin ivoire ancien.

• Marque de l'imprimeur grattée sur le titre (on la retrouve intacte à la fin). 50/80 €

532. [HENNIN R.P.] Trophée de la Religion catholique après la défaite des infidèles dans les Pays-Bas par l'empereur Arnulphe, roi de Bavière en 895. Érigée à la reine du Ciel par deux vierges, sœurs de Hugue, duc de Germanie et de Lorraine. Enseveli au Lacq... Bruxelles, Nicolas Stryckwant, 1694 (?), 1710 (?); in-12 demi-cuir de Russie blond, dos à nerfs orné.

• Édition ornée de 7 scènes gravées en taille-douce et repliées (très petite cassure à l'une d'elles). La dédicace à l'archiduchesse d'Autriche est signée F. Pleke mais l'approbation désigne le R.P. Hennin comme auteur.- Faux-titre doublé. 60/100 €

533. HISTOIRE DE LA VIE ET DU CULTE DE SAINT FLORENT ÉVÊQUE DE STRASBOURG. Strasbourg, Levrault, 1772, in-12 maroquin rouge de l'époque (un peu défraîchi), inscription dorée sur le premier plat: Philippine Liechtlé, tranches dorées.- Joli frontispice en taille-douce. 30 €

534. HOMÈRE. L'Iliade. 3 vol. – L'Odyssée. 3 vol. Paris, Rigaud, 1711, 1716; ens. 6 vol. in-12, reliures de la seconde moitié du XVIII^e siècle maroquin rouge, sur les plats trois filets dorés en encadrement avec rosaces aux angles, dos lisses ornés de faux-nerfs et de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées (Relié par Derome le jeune rue St Jacques audessus de St Benoist).

• Édition en partie originale de la traduction d'Anne Dacier «qui fit sa gloire». L'Iliade est ornée de 24 figures de Bernard Picart; l'Odyssée d'un frontispice de A. Coppel.

• LES RELIURES PORTENT L'ÉTIQUETTE DE NICOLAS-DENIS DE-ROME DIT LE JEUNE. Voir la reproduction 1500 €

535. HORACE. [OPERA]. Paris, Simon de Colines, janvier 1543; in-16 de 176 ff., réglé, velin ivoire ancien.

• Jolie édition imprimée en italique. Le titre s'inscrit dans un très beau portique Renaissance gravé sur bois. Exemplaire réglé. Quelques vers ou passages ont été rayés de quelques fins traits de plume. 40/50 €

536. ILLUSTRÉ DU XVIII^e SIÈCLE. SENTIMENS D'UN CHRÉTIEN TOUCHÉ D'UN VÉRITABLE AMOUR DE DIEU. Paris, vve Mazières, 1739; in-12 veau brun de l'époque, coiffes usées.

• Ouvrage orné d'une suite de 46 JOLIES FIGURES ANONYMES EN TAILLE-DOUCE HORS TEXTE À CARACTÈRE UN PEU EMBLÉMATIQUE. 50 €

537. IMITATIONE CHRISTI, DE. Libri quator versiculis distincti. Paris, Vincent, 1767; fort vol. pet. in-32, veau brun de l'époque, dos lisse orné, petit manque aux angles inférieurs.

• Jolie édition miniature (hauteur 97 mm). Le nom de Thomas a Kempis comme auteur présumé figure sur le titre. 30 €

538. JACQUES DE VORAGINE. Sermones aurei & vulcherini de te[m]pore per totum anni circulu[m]. Paris, François Regnault, 1533; 2 parties en un très fort vol. pet. in-8 à deux colonnes par page, basane fauve de la fin du XVIII^e siècle, dos à quatre nerfs, pièce de titre bleue du XIX^e siècle.

• Bel encadrement de titre en forme de portique gravé sur bois répété à la seconde partie et grande marque à pleines page à l'éléphant de François Regnault à la fin de chaque partie. Inscriptions anciennes sur le titre. De la bibliothèque Julien Félix avec ex-libris.

Voir la reproduction 100 €

539. CODICE JUSTINIEN. Corpus juris civilis, Pandectis..., Institutionibus, Cidice et Novellis... Amsterdam, Jan Blaeu, Louis et Daniel Elzevier; Leyde, Fr. Hachius, 1663; très fort vol. gr. in-folio, reliure du XVIII^e siècle velin, sur les plats double encadrement de roulettes dorées, armes aux angles et au centre, dos à 7 faux-nerfs orné d'armes dorées, rubans d'attaches (renouvelés).

• Savante édition imprimée en petits caractères et accompagnée d'un commentaire démesuré dû principalement à Denis Godefroy.
• EXEMPLAIRE AUX ARMES RÉPÉTÉES DE LA VILLE D'AMSTERDAM offert au nom de celle-ci à un élève méritant un siècle plus tard, avec un beau præmium aux armes de la ville.
• Marque d'humidité à la marge inférieure des tout derniers feuillets avec petits manques. Des bibliothèques Jacques van Saphorst (præmium), du marquis de Varenghein et de Gomez de la Cortina, marquis de Morante (ex-libris). 300/400 €

540. JUSTINIEN. Digestorum seu Pandectarum libri quinquaginta. Lyon, Guill. Rouille, 1581; fort vol. in-16 reliure ancienne basane fauve, dos à trois nerfs.

• Édition publiée par Antoine Le Conte, dédiée à Christophe de Thou, président au Parlement de Paris, père de Jacques-Auguste de Thou. - Joli encadrement de titre 80 €

541. KEPPEL HENRY. EXPEDITION TO BORNEO OF H.M.S. Dido for the suppression of piracy. Londres, Chapman & Hall, 1847; 2 vol. in-8, percaline éditeur, motifs estampés sur le plat et au dos (manque au dos d'un volume).

• Importante relation sur la piraterie en Malaisie et à Bornéo. Portrait, 6 cartes, un itinéraire et 10 planches lithographiées en deux tons: scènes, paysages, le tout replié. - Quelques piqûres. 100/150 €

542. [KIRCHMAIER G. GASPAR]. – De diluvii universalitate dissertatio prolusoria. Genève, Pierre Colomes, 1667 in-12 de [3] ff., 109 pp., velin ancien, armes dorées sur le premier plat.

• Édition originale de cet essai sur le déluge universel. – Relié à la suite: • MIL Abraham. De origine animalium et migratione populorum. Ibid, id., 1667; 68 pp.- Reliure aux armes d'un évêque dont la devise est «Ut prosim». 50 €

543. [LACLOS PIERRE CHODERLOS DE]. Les Liaisons dangereuses, ou Lettres recueillies dans une société & publiées pour l'instruction de quelques autres. Amsterdam; Paris, Durand neveu, 1782; 4 parties en 2 vol. in-12, [1] f., xij et 177 pp.; [1] f., 184 pp.; [1] f., 179 pp.; [1] f., 203 pp. mal chiffrées 103, basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces rouges, pet. épidermures, un mors fendu.

• Édition parue la même année que l'édition originale et qui a été prise pour telle avant les recherches de Max Brun. C'est l'édition H de ce dernier.- Petite usure à deux coins. 200/300 €

544. LA BLETERIE JEAN-PHILIPPE DE.

Vie de l'Empereur Julien. Paris, Desaint & Saillant, 1746; petit in-8, veau marbré de l'époque, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce rouge.

• Seconde édition revue et augmentée – notamment de 2 CARTES REPLIES DRESSEES PAR J. B. NOLLIN. «Cet ouvrage curieux, impartial aussi insensé que bien écrit fit la fortune littéraire de l'auteur».
• RELIURE AUX ARMES DU COLLEGE DE CHAUMONT. 120/150 €

545. LA ROCHEFOUCAULD FRANÇOIS DE. Réflexions ou Sentences et Maximes morales. Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1747; in-12 basane brune de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, coiffes réparées.

• Édition augmentée des Maximes de la marquise de Sablé, des Pensées de M. L.D. et des Maximes chrétiennes de M***. – Ex-libris héraldique à sec. 30/50 €

546. LARUE N DE. Armoires des familles des Pays-Bas autrichiens... Bruxelles l'auteur, vers 1762; pet. in-8 de [30] pp., cartonnage ancien modeste.

• Ouvrage entièrement gravé comprenant 9 planches qui reproduisent environ 200 blasons avec les noms. 80/100 €

547. LAVIGNE DAVID DE. Spiegel om wel te sterven... Amsterdam, Johann Stichter, 1694; in-4 de [10] ff., basane brune ancienne, dos décollé.

• SUITE DE GRAVURES EXTRAORDINAIREMENT BAROQUES SUR LA MANIÈRE DE BIEN MOURIR: 42 planches anonymes en taille-douce en très beau tirage numérotées 1-39, A, B, C. – Les deux premières ont été anciennement aquarrellées. – Texte gravé sur dix feuillets.

Voir la reproduction 400/500 €

548. LE GRAND ANTOINE. HISTORIA NATURÆ, Variis Experimentis & Ratiociniis Elucidata, Secundum Principia Stabilita In Institutione Philosophiae. Nurenberg, C. Gerhard pour J. Zieger, 1678; in-8 de [8] ff. frontispice compris, 445 [+1] pp.,[9] ff., reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné.

• Seconde édition. Frontispice de Nicolas Schum, et nombreuses figures sur bois dans le texte. – Quelques rousseurs sans gravité. 300/400 €



549. LEMAITRE DE CLAVILLE CHARLES-FRANÇOIS-NICOLAS.

Traité du vrai mérite de l'homme... avec des principes d'éducation propre à former les jeunes gens. Huitième édition revue, corrigée et considérablement augmentée... Mons et Amsterdam, La Compagnie, 1742; 2 tomes en un vol. in-12 basane brune de l'époque (usagée).

• L'auteur vu comme un «moraliste pour gens du monde» entendait donner un nouveau traité sur le modèle de l'Homme de cour de B. Gracian.

• On joint: LA SALLE Jean-Baptiste de. Les règles de la bienséance et de la civilité chrétienne. Rouen, vve Trenchard-Behourt, 1825; in-12 vélin muet, débotté.- Impression en caractères de civilité. 60/80 €

550. LIBERALIS ANTONIUS. Transformationum congeris. Amsterdam, Janson-Waesberg, 1676; in-12, reliure hollandaise de l'époque vélin ivoire.

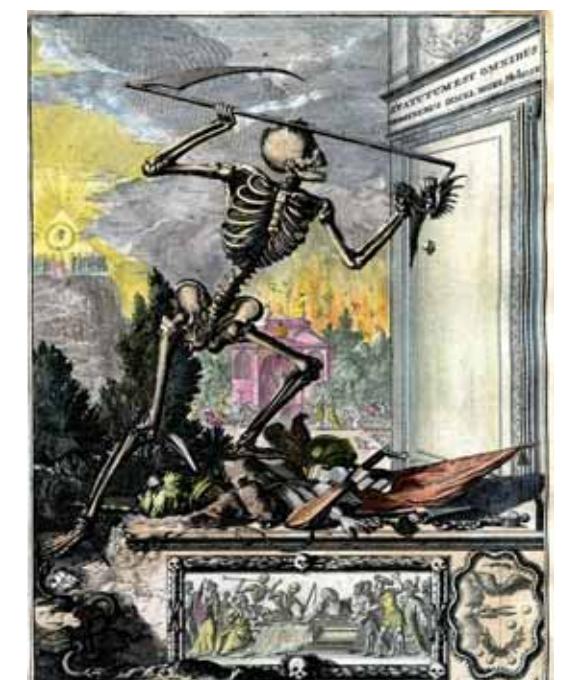
• Édition grecque et latine donnée par Guillaume Xylander. Beau frontispice à l'eau-forte de C. Decker. 30/50 €

551. [LIERRE (BELGIQUE)]. – CORT ENDE WARACHTICH VERHAEL VANDE VERRADERYE DER STADT VAN LIERE. Gheschiedt door Capiteyn Semple met syne Schotten... int jaer M.D.LXXXIIJ. op den tweden dach Augusti. [Lierre (?), Anvers (?), 1582; pet. in-4 de 4 ff., cartonnage ancien. – Pièce gothique apparemment très rare. 100/200 €

552. LUDOLPHE DE SAXE, LE CHARTREUX. In Psalteriu[m] expositio. Paris, «sub intersignio Solis aurei», Claude Chevallon, 9 juillet 1523; pet. in-folio de [32] ff., 232 ff., [3] ff. le dernier blanc n'ayant pas été conservé, caractères gothiques à deux colonnes par page de 54 lignes, reliure du XVII^e siècle veau brun, dos à nerfs, coiffes et mors réparés.

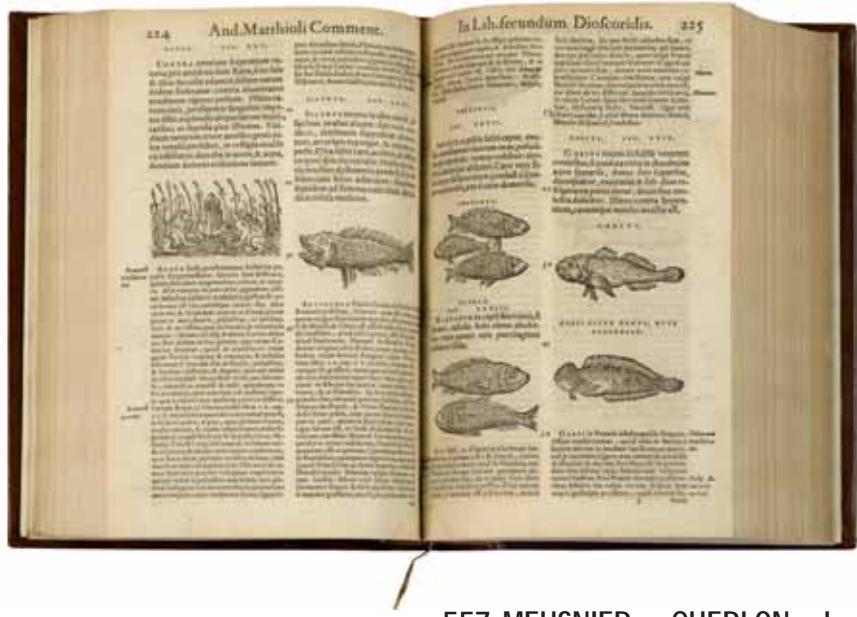
• Belle et savante édition publiée par Jacques Symler, de Durlach. Marque de l'imprimeur Berthold Rembolt sur le titre; ce dernier imprimé en noir et rouge s'inscrit dans un joli encadrement décoratif à fond ciblé.

• Des traces d'humidité ont nécessité des réparations marginales à quelques feuillets et d'en renforcer sept autres dont les trois derniers (latéralement). Petites inscriptions dans le blanc du titre et quelques annotations d'une main de l'époque. 600/800 €



547

Kapandji Morhange



555

553. MAROLLES MICHEL DE. Tableaux du temple des Muses tirez du cabinet de M. Favreau. Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1676; pet. in-4 dérélié.

• Réduction de l'édition in-folio ornée d'un beau frontispice et de 11 planches en taille-douce d'après Van Diepenbeck (sur 58).
• On joint: BÉROALDE DE VERVILLE François. Le moyen de parvenir. S.l., 1773; 2 vol. pet. in-12 veau marbré de l'époque, coiffe et coins usés, réparation à un angle du titre (tome II). – Frontispice. 30/50 €

554. [MARTINE GEORGES]. ESSAIS SUR LA CONSTRUCTION ET LA COMPARAISON DES THERMOMETRES, sur la communication de la chaleur et sur les différents degrés de la chaleur des corps. Paris, Durand & Pissot, 1751; in-12, reliure de l'époque basane fauve, dos lisse orné.

• Édition originale de la traduction de l'anglais due à D. Castet. – Tableau gravé replié à la fin. 150/200 €

555. MATTHIOLI PIETRO-ANDREA. COMMENTARI DENOVA AUCTI IN LIBROS SEX PEDACII DIOSCORIDIS ANAZARBEI DE MEDICA MATERIA. Adiectis quamplurimis plantarum & animalium imaginibus, quae in prioribus editionibus non habentur, eodem authore. Lyon, Gabriel Cotier, 1562; in-4 de (56) ff. le dernier blanc, 837 pp., (1) f. blanc, 69 pp., (1) f. veau havane, double encadrement de filets à froid avec fleurons dorés aux angles sur les plats, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés.

• Première édition latine imprimée en France, ornée d'environ 640 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS DANS LE TEXTE: FLEURS, ARBRES, PLANTES, ANIMAUX RÉELS ET FANTASTIQUES...
• Édition non citée par Pritzel ni par Nissen. – Baudrier, IV, 73-74 (ne cite que l'exemplaire de Bordeaux). À la suite est relié l'Apologia Amathum Iusitanum, du même, Lyon, Jean d'Orgerolles pour G. Cotier, 1563.

Voir la reproduction

300/500 €

556. [MAUPERTUIS PIERRE-LOUIS MOREAU DE]. VENUS PHYSIQUE. [La Haye], 1751; 2 parties en un vol. in-12 de 6 et 240 pp., reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné, pièce vieux rouge, manque à la coiffe supérieure.

• Édition qui reprend la Dissertation physique à l'occasion du Nègre blanc (première partie); la seconde partie a pour titre: Variétés dans l'espèce humaine. La table occupe 28 pages. – Exemplaire annoté à l'époque. Caillet - 7734; Cioranescu - 43864; Dorbon - 2992.

60/80 €

557. MEUSNIER DE QUERLON – LES GRÂCES. Paris, Prault, 1769; in-8 reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, manque à la coiffe inférieure.

• Premier tirage. Complet des 6 gravures (frontispice de Boucher et 5 figures de Moreau le Jeune). Exemplaire en grand papier d'Auvergne. – Cohen, 834. – Cioranescu, II-44897. 100/150 €

558. NON VENU.

559. MINUCIUS FELIX. Octavius. Leyde, Officina Hackiana, 1672; in-8 vélin hollandais de l'époque, filets dorés avec gland aux angles et grand médaillon doré au centre, dos lisse orné, traces d'attaches.

• Traité apologétique de la religion chrétienne. – Beau titre-frontispice. L'édition est dédiée à la reine Christine de Suède par l'annotateur Jac. Ouzel.

• RELIURE À L'EMBLÈME DORÉ DE LA VILLE DE DORDRECHT: Minerve présentant un livre. 60/100 €

560. [MOREAU PIERRE]. Les saintes Prières de l'âme chrestienne escriptes et gravées après le naturel de la plume par P. Moreau... Paris, l'auteur, [vers 1649]; in-12 de 104 (sur 106) ff., in-12 maroquin blanc, 837 pp., (1) f. blanc, 69 pp., (1) f. veau havane, double encadrement de filets à froid avec fleurons dorés aux angles sur les plats, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés.

• Première édition latine imprimée en France, ornée d'environ 640 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS DANS LE TEXTE: FLEURS, ARBRES, PLANTES, ANIMAUX RÉELS ET FANTASTIQUES...
• Édition non citée par Pritzel ni par Nissen. – Baudrier, IV, 73-74 (ne cite que l'exemplaire de Bordeaux). À la suite est relié l'Apologia Amathum Iusitanum, du même, Lyon, Jean d'Orgerolles pour G. Cotier, 1563.

Voir la reproduction

300/500 €

561. NIEUHOFF JAN. LEGATIO BATAVICA AD MAGNUM TARTARIÆ Chamum Sungteium, Modernum Sinae Imperatorem. Amsterdam, Jacques van Meurs, 1668; 2 parties en un vol. in-folio, reliure de l'époque veau granité, deux filets dorés en encadrement sur les plats, mors fendus, dos à six nerfs orné, accident aux coiffes.

• Très beau frontispice gravé et 110 grandes figures dans le texte gravées en taille-douce offrant des représentations de monuments, de ports, de villes et de paysages: Xantsui, Ingtak, Mongley, Suit Yeen, Nankang, Pekkinsa, Teytong, Nankin, Lantam, Kiangsi, ... Sans les 34 planches hors texte. 300/500 €

562. OFFICE DE LA QUINZAINE DE PÂSQUES, latin-français, pour la maison de Mgr le duc d'Orléans. Paris, D'Houry, 1753; fort vol. in-12, reliure de l'époque maroquin rouge, petite dentelle sur les plats avec armes dorées au centre, dos à nerfs orné de motifs et pièces d'armes dorées, dentelle intérieure et tranches dorées.

• Frontispice à l'eau-forte. – JOLIE RELIURE À PETITE DENTELLE AUX ARMES DE LOUIS-PHILIPPE IER, DUC D'ORLÉANS. – Petite galerie au mors du plat inférieur. 200/300 €

563. PASCAL BLAISE. Pensées sur la Religion & sur quelques autres sujets. Paris, Guillaume Desprez; Jean Desessartz, 1714; in-12 de civ, 450 pp., [10] ff., reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés, un mors fendu.

• Édition augmentée de plusieurs pensées, de la vie de Pascal et de quelques discours. 50 €

564. PAYNE THOMAS. Remarques sur les erreurs de l'Histoire philosophique et politique [des Etablissements des Européens dans les deux Indes] de Mr Guillaume Thomas Raynal, par rapport aux affaires de l'Amérique septentrionale. Bruxelles, B. le Francq, 1783; in-8, bradel demi-basane prune.

• Édition originale de la traduction et de la préface de A. M. Cerisier. 50/80 €

565. POIRTERS ADRIEN. Het Daeghelycks nieuwe-jaer Spiegelmek van Philagie. Anvers, Jacques Woens, 1680; in-12 de [6] ff., 81 [+ 1] pp., [1] f., basane brune ancienne.

• Avec 8 figures gravées la première en frontispice par Fredéric Boutats. – Quelques petites taches. 30 €

566. PREVOST DE LE VAL HENRY. La vie exemplaire de plusieurs abbesses avec opinion de sainteté. Le mausolée... dans l'église parochiale de Vilers Perwin. Les Eloges de l'abbaye de Roosenbergh... Liège, Baudwin Bronckart, 1660; petit in-4 cartonnage ancien vélin blanc.

• Éloges accompagnées de 14 grands blasons hors texte gravés en taille-douce des abbesses remarquables par leurs actions ou leur mysticisme. Additions marginales d'une main du XVIII^e siècle. 100/150 €

567. PSAUMES. – PSALTERIUM PARAPHRASIBUS illustratum servata ubique ad verbum Hieronymi translatione. Raynerio Snogoudano auctore. Paris, Pierre Vidou pour les frères Arnold et Charles Angelier, 1540; pet. in-8, reliure du XVIII^e siècle veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés, une coiffe élimée.

• Petit manque de papier blanc à une marge inférieure et une petite tache brune en marge des premiers feuillets. 60/100 €

568. PUTEANUS HENRY DU PUY DIT ERYCIUS. Epistolarum apparatus posthumus in centurias septem distributus. Louvain, André Bouvet, 1662; 7 parties en un très fort vol. pet. in-8 basane fauve du temps, armes dorés sur le premier plat, dos à nerfs orné de motifs dorés, éclat à une coiffe.

• Édition savante publiée par X. Antoine Misler. L'auteur était un érudit flamand ami de Juste Lipse, connu aussi sous le nom de van de Putte. – Frontispice de J.B. van Heil et beau portrait de l'auteur par le même. – Reliure aux armes d'un prélat du XIX^e siècle dont la devise est Ut prosim. 30/50 €

569. QUINTILIEN. Institutiones Oratoriæ, ac Declamationes. Paris, Jost Bade Ascensius, août 1533; 3 parties en un fort vol. in-folio

de [8] ff., 122 ff.; 48 ff.; 32 ff. – Relié à la suite: CICÉRON. Epistolæ ad T. Pomp. Atticum, & ad M. Brutum, cum commentariis Jo. Baptiste Pii Bonanien[sis]. Ibid., id., & Jean Rogny, 10 octobre 1531; [8] ff., 144 ff. le dernier blanc, reliure du XVII^e siècle veau marbré, petite dentelle fleurdelisée en encadrement et grand emblème rectangulaire doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, accidents aux coiffes et coins émoussés.

• Belles éditions remarquablement imprimées par Jost Bade, ponctuées de grandes lettrines décoratives à fond criblé. Les pages de titre des quatre parties portent toutes dans un bel encadrement Renaissance xylographié la marque de Jost Bade Ascensius montrant des ouvriers actionnant une presse typographique.

• RELIURE À L'EMBLÈME ET À LA DEVISE DU PARLEMENT DE NORMANDIE ÉTABLI À ROUEN: une balance équilibrée et deux sceptres en sautoir avec devise Compensat. Indicat. Aequat. 300/500 €

570. QUINZE JOYES DE MARIAGE, LES. La Haye, A. Derogissart, 1726; in-12, maroquin rouge, trois filets dorés, dos orné, dentelle intérieure, tête dorée (Capé).

• Suivi du Blason des Fausses Amours, de G. Alexis, du Loyer des Folles amours attribué à G. Crétin et du Triomphe des Muses contre Amour dont l'auteur est resté anonyme. Un plat de la reliure détaché.

80/120 €

571. RABIQUEAU CHARLES. LE SPECTACLE DU FEU ÉLÉMENTAIRE... Paris, Jombert, Duchesne, Knapen, 1753; in-8, reliure de l'époque veau fauve moucheté, filets dorés sur les plats, dos lisse orné de motifs floraux, pièce rouge.

• ÉDITION ORIGINALE illustrée de 10 planches hors texte gravées en taille-douce et repliées. Signature de l'auteur en tête du premier chapitre. Le libraire Knapen était un aïeul de Stéphane Mallarmé.

100/150 €

572. ROBIDA ALBERT. LE CŒUR DE PARIS. Splendeurs et souvenirs. Texte, dessins et lithographies par A. Robida. Paris, Librairie illustrée, [1896]; fort vol. in-4, bradel percaline noisette, fleurons dorés au dos, couverture illustrée en couleurs et dos.

• Édition ornée par Albert Robida de 250 dessins dans le texte et de 25 lithographies originales hors texte en noir et en couleurs. – Exemplaire non rogné. 100/150 €

573. ROBIDA ALBERT. LE XIX^e SIÈCLE. Paris, Decaux, 1888; grand in-8, bradel percaline verte, fleuron doré au dos, couverture, non coupé.

• Édition Originale ornée par Albert Robida de 317 dessins dans le texte et de 48 compositions en noir et en couleurs hors texte. Exemplaire très frais dans lequel on a relié le prospectus (2 feuillets) et la couverture illustrée en couleurs conservée d'un seul tenant et repliée. 80/100 €

574. ROGER EUGÈNE. La Terre Saincte ou Description topographique très particulièrement des Saincts Lieux & de la Terre de Promission. Paris, Antoine Berthier, 1646; forts vol. in-4 de [10] ff. (dont un replié), 440 pp., [16] ff., reliure ancienne basane brune usagée avec dos renforcé de toile vieux rose.

• CARTE REPLIÉE ET 36 FIGURES À L'EAU FORTE comprises dans la pagination la plupart à pleines page: plans, vues, monuments et costumes (19) remarquablement gravés sans doute d'après les dessins de l'auteur. Après un séjour de cinq années dans les lieux, Roger se flattait d'avoir étudié les usages de quatorze nations: Druzes, Maronites, Arabes, Arméniens, Géorgiens... Déchirures à la carte, les quatre premiers feuillets effrangés et quelques taches.

Voir la reproduction

1000/1500 €



574

575. ROME. CHRISTOPHE BAUMAN. *Abgebildetes unterirdisches Rom...* Arnheim, Johann Friedrich Haagen, 1668; très fort vol. in-12 vélin de l'époque.

• Guide de Rome très abondamment illustré de figures gravées sur bois dans le texte et de 50 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE HORS TEXTE, LE TOUT DE GRAND INTÉRÊT ÉPIGRAPHIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE. 800 €

576. SANDER ANTOINE. *Agapeti Magnæ Ecclesiæ Constantinopolitanæ Diaconi, scheda regia ad Justinianum imperatorum.* Cologne, héritiers de Corneille d'Egmond, 1661; 2 parties en un vol. in-12 demi-basane ancienne frottée.

• La première partie est dédiée à l'archiduc d'Autriche Léopold-Guillaume; son portrait gravé figure sur le titre; la seconde intitulée *Ferrandi Carthaginensis Ecclesiæ Diaconi Paræneticus* porte sur le titre les grandes armes du dédicataire le prince Jean d'Autriche. – Relié à la suite: • FÉNELON. *Directions pour la conscience des rois...* Liège, Lemarié, 1783. 30/50 €

577. SANNAZARO GIACOMO. *Opera omnia latine scripta.* Venise, héritiers d'Alde Manuce et André Asulani ass., septembre 1535; pet. in-8 de 40 et 64 ff. le dernier non chiffré, cartonnages italien ancien à dos de vélin et plat de papier dominoté.

«Cette édition est mieux ordonnée et plus complète que les précédentes» (Renouard, p. 114). L'ancre aline figure sur le titre et au verso du dernier feuillet. Inscriptions sur le titre et petite tache brune à un feuillet. 100/200 €

578. SAURIN JACQUES. *DISCOURS HISTORIQUES, critiques, théologiques et moraux sur les événements les plus mémorables du Vieux et du Nouveau Testament.* Amsterdam, Picart le Romain et La Haye, Pierre de Hondt, 1720-1728-1739; 6 forts vol. fort in-folio, reliures en veau de l'époque présentant quelques défauts.

• Très nombreuses figures gravées en taille-douce. 300/500 €

579. SCUDÉRY GEORGES DE. *DISCOURS POLITIQUES DES ROIS.* Paris, T. Quinet, 1663; in-12 de [4] ff. frontispice compris et 651 pp., reliure de l'époque usagée veau brun, dos à nerfs orné.

• Édition originale ornée d'un frontispice. Petite brûlure au feuillet 459/460. 80/150 €

580. [SENAC JEAN-BAPTISTE]. *Traité des causes, des accidens et de la cure de la Peste.* Paris, Pierre-Jean Mariette, 1744; 2 parties en un fort vol. in-4 de [2] ff., 602 pp.; 272 pp., [1] f., reliure de l'époque veau marbré, mors fendus, coiffes et coins émoussés.

• Édition originale de cet ouvrage «fait et imprimé par ordre du Roy». Senac était le père de Senac de Meilhan, l'auteur de L'Émigré. 300/500 €



582

581. SIMMS WILLIAM. *CONSTRUCTION DES TUNNELS DE BLECKINGLEY ET DE SALTWOOD.* Paris, L. Mathias, 1844; in-8 de xxiv et 167 pp., reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs, petits défauts et un coin émoussé.

• Important traité, traduit de l'anglais par Eugène Santin, sur les premiers tunnels forés pour le tracé du chemin de fer Londres-Douvres. Il est accompagné de 10 PLANCHES GRAVEES REPLIÉES DE COUPES, DE VUES ET DE RÉALISATIONS DE TUNNELS. 100/150 €

582. SOTO PIERRE DE. *Compendium.* Das ist kurtzer Begriff Catholischer Leer dem gemeinen Christenlichen volck ... Augsbourg, Sebald Mayer, 1556; fort vol. pet. in-8 de [8] ff., 266 ff., [12] ff., reliure de l'époque ais de bois recouverts de veau fauve, les plats entièrement ornés de compartiments à froid, dos à nerfs, deux fermoins d'origine en métal doré ouvragé, date 1560 dorée sur le premier plat, usure aux coiffes.

• Titre imprimé en noir et rouge dans un encadrement de compartiments gravés sur bois, grandes armes épiscopales au verso et 30 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS À MI-PAGE CERTAINES SIGNÉES B.P.

• L'alliance des encadrements gravés sur bois à toutes les pages, de la typographie gothique de gros corps et des figures aux tailles épaisses et rapprochées donnent à ce volume une physionomie très particulière. La reliure datée de 1560 est ornée de compartiments juxtaposés dans lesquels on reconnaît des personnages bibliques: David et sa lyre, Jean-Baptiste... Les fermoins d'origine sont intacts.

Voir la reproduction

500 €

583. TAYLOR SAMUEL. *Système universel et complet de sténographie, ou Manière abrégée d'écrire applicable à tous les idiomes.* Quatrième édition revue et corrigée par l'auteur... Paris, Imprimerie de la République; T.P. Bertin, 1804; in-8 cartonnage demi-vélin ancien, dos lisse muet.

• Édition accompagnée de 14 PLANCHES GRAVÉES D'ÉCRITURES DONT UN TITRE-FRONTISPICE. Traduction et adaptation à la langue française par Théodore-Pierre Bertin. Petite auréole au titre.

• On joint: OKYGRAPHIE ou l'Art de fixer par écrit tous les sons de la parole avec autant de facilité, de promptitude et de clarté que la bouche les exprime. Nouvelle méthode adaptée à la langue française... par Honoré Blanc. Paris, Bidault, 1801; in-8 broché. – Avec 15 planches gravées sur métal et repliées d'écritures, premier plat de couverture détaché. 150 €

584. THÉÂTRE DU XVIIIe SIÈCLE. Réunion de douze pièces ornées de figures et accompagnées de musique notée. Paris, 1761-1770; ens. douze pièces en trois vol., reliures de l'époque maroquin rouge, filets dorés et fleurette aux angles sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de maroquin olive, dentelle intérieure et tranches dorées, légers frottements aux coiffes et aux coins.

• 1. SEDAINE Michel-Jean. *Le Jardinier et son seigneur.* Opera-comique. Cl. Hérisson, 1761. – Avec 5 figures et des pages de musique notée de Philidor.

- 2. QUÉTANT François-Antoine. *Le Maréchal ferrant, opéra-comique.* Ibid., id., 1761. – Avec 6 figures de Queverdo.
- 3. FAVART Mme (avec Ch. Simon Favart et Marmontel). *Annette et Lubin, comédie en un acte en vers, mêlée d'ariettes...* Duchesne, 1763. – Avec 6 figures de Martinet et Queverdo et quelques pages de musique notée.
- 4. ANSEAUME Louis. *Les deux chasseurs et la laitière; comédie... mêlée d'ariettes.* Duchesne, 1763. – Avec 6 figures de Duclos et Martinet et des pages de musique notée de Duni.
- 5. FAVART Charles-Simon. *Isabelle et Gertrude, ou Les Sylphes supposés... Comédie... mêlée d'ariettes.* Vve Duchesne, 1765. – Avec 6 figures de Martinet et des pages de musique notée de Blaise.
- 6. FAVART Charles-Simon. *Les Moissonneurs, comédie..., mêlée d'ariettes.* Ibid., id., 1768. – Avec 6 figures de Martinet et une page de musique notée de Duni.
- 7. MARMONTEL Jean-François. *Lucile, comédie..., mêlée d'ariettes.* Merlin, 1769. – Avec 6 figures de Duclos et une page de musique notée.
- 8. [SEDAINE Michel-Jean]. *Rose et Nicolas, comédie.* Cl. Hérisson, 1764. – Avec 6 figures de Martinet et de Queverdo.
- 9. AUDINOT N.M. et F.A. QUÉTANT. *Le Tonnelier, opéra-comique mêlé d'ariettes.* Duchesne, 1765. – Avec 6 figures de Martinet et de Queverdo et des pages de musique notée.
- 10. [CAZOTTE Jacques] et Michel-Jean SEDAINE. *Les Sabots, opéra-comique mêlée d'ariettes.* Cl. Hérisson, 1768. – Avec 6 figures de Duclos.
- 11. SEDAINE Michel-Jean. *Le Déserteur, drame ... mêlé de musique.* Cl. Hérisson, 1770. – Avec 6 figures de Duclos.
- 12. [FENOUILLOT DE FALBAIRE] Charles-Georges. *Les Deux Avares, comédie ... mêlée d'ariettes.* Delalain, 1770. – Avec une figure de Gravelot et des pages de musique notée de Grétry.
- En tout 66 figures en premier tirage toutes très charmantes (il semble en manquer une à la première pièce). La plupart d'entre elles sont dédiées à M. de la Ferté, intendant des Menus Plaisirs du roi.
- Le papier étoilé d'or des doublures et des gardes des reliures était utilisé notamment par Nicolas-Denis Derome. 400/500 €

585. THEOPHYLACTUS. In quatuor Evangelia enarrationes. Joanne Oecolampadio interprete. Bâle, 1532; fort vol. in-8 de [12] ff., 356 (sur 358) ff. Reliure veau brun du XVII^e siècle, dos à nerfs orné, coiffes et coins émoussés.

• Première édition (?), Brunet ne cite que l'édition princeps grecque de 1542. L'auteur était archevêque de Bulgarie. Joli encadrement de page de style bâlois gravé sur bois en tête du texte. Sans les deux derniers feuillets. 50 €

586. THOMASSIN LOUIS. *Traité de l'unité de l'Église, et des moyens que les princes chrétiens ont employez pour y faire rentrer ceux qui en estoient séparés.* Paris, François Muguet, 30 janvier 1686; in-8 de [4] ff., 468 pp., [1] f., reliure de l'époque veau brun, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, pet. éclat à une coiffe.

• Édition originale. – Une suite non prévue a parue en 1688. • RELIURE AUX ARMES DE CATHERINE DE VERTHAMON (1642-1722), épouse en 1664 de LOUIS LEFEBVRE DE CAUMARTIN DE BOISSY, intendant de Champagne. Avec aussi l'ex-libris héraldique des Caumartin. 150/200 €

587. TOULOUSE. – ANTIENNES ET ORAISONS à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse. Toulouse, J.H. Guillemette, 1762; in-12, cuir de Russie brun du tout début du XIX^e siècle, petit dentelle dorée sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés.

• Édition ornée de 17 figures hors texte gravées sur cuivre dont une signée Bordes, 1762 et une autre repliée: autels et tombeaux baroques. 60/80 €



589

588. TOURNAI. – STATUTA SYNODALIA DIOCESIS TORNACENSIS. Anvers, Michel Hillen, juillet 1544; in-16 de [32] ff. le dernier blanc (A-H4), recouvert de parchemin souple ancien.

• STATUTS DU DIOCÈSE DE TOURNAI publiés sous l'autorité de son évêque Louis. Grandes armes accolées de Tournai et du prélat gravées sur bois sur le titre. Semble rare. 200 €

589. TRICASSE DE CARESARI PATRICE. LA CHIROMANCIE... Paris, Jérôme Droüard, vers 1600; in-8 de 96 feuillets, reliure de l'époque velin ivoire un peu rétracté.

• Édition illustrée de 49 figures gravées sur bois des lignes de la main. – Caillet 10827. Très petite galerie de vers en marge des premiers feuillets, sinon bon état intérieur.

Voir la reproduction 300/500 €

590. TURQUIE. – REVOLUTIE ofte staedts Veranderinghe Voorghevalle in Turkyen Ghedverende dese Eeuwe 1600 tot 1690. S.l.n.d. (Bruxelles, fin du XVII^e s. ?); in-12 de 77 [+1] pp. [1] f., cartonnage souple ancien.

• Frontispice de Henri Ver Brugger et 26 portraits de souverains européens et orientaux par Gaspar Bouttats, dont ceux de Louis XIV et du Grand Dauphin. – Cachet gratté. 80/100 €

591. VERGILE POLYDOR. ANGLICAE HISTORIÆ. Libri virginis... Simon Grinæus lectori. Bâle, Isingrin, 1555; in-folio de [1], 691, [19] ff., reliure de l'époque veau brun, fer doré au centre des plats (réparés sur les côtés), dos à nerfs (frotté) avec manque au caisson supérieur.

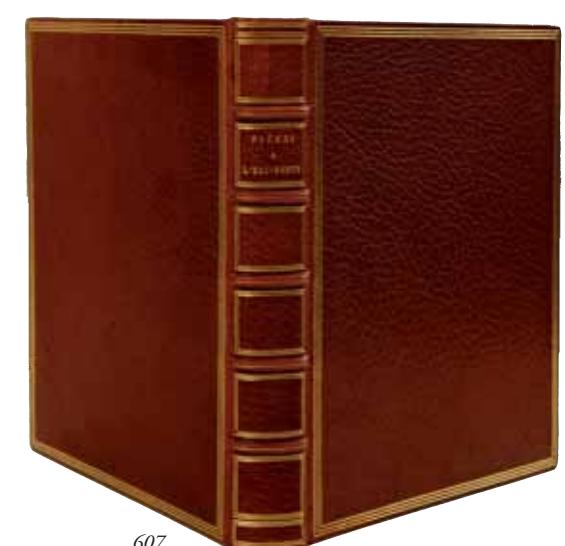
• Marque d'Isingrin au titre et au dernier feuillet. • Bel ex-libris ancien armorié collé au verso du titre et quelques marginalia. De la bibliothèque Simone et Georges Gross (ex-libris). Ex-dono manuscrit sur le titre. 200 €



593



593



607

592. VERHAEREN ÉMILE. Belle chair. Paris, Pierre de Tartas, 1964; fort vol. gr. in-4 en feuillets, couverture illustrée d'une composition en relief et double emboîtement de toile verte.

• Édition ornée par le sculpteur Volti (Voltigerno Antonucci) d'une vignette de titre, de 12 lithographies originales en sanguine réunies à part sous une chemise, et de 13 EMPREINTES HORS TEXTE EN RELIEF TIRÉES À SEC À PARTIR DE MODÈLES EN BRONZE, la première en couverture. L'effet de relief sur le papier est des plus heureux. – Un des 150 exemplaires sur papier vélin de Hollande. N° 163, signé par Volti.

300 €

593. VIRGILE. Les Œuvres de Virgille traduites de latin en françois nouvellement imprimées à Paris. Paris, Nicolas Couteau pour Galliot du Pré, 1529; in-folio de [2] ff., 230 ff. (sur 232), [2], A-06, P4, Q-X6, AA-SS6, reliure du XVIII^e siècle veau marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce rouge.

• Belle édition gothique parisienne illustrée. – Les Bucoliques et les Géorgiques sont de la traduction de Michel de Tours et l'Énéide de celle d'Octavien de Saint-Gelais. Titre en noir et rouge dans un bel encadrement xylographié avec grande initiale grotesque et 33 figures gravées sur bois dans le texte: écrivain à son pupitre, maître enseignant, scènes rustiques, mythologiques, descente de navire, etc. Les deux feuillets 69-70 (M3-4) manquent. – Quelques auréoles. – Bechtel, Catal. des gothiques français, 2008, V-357.

Voir les reproductions

1000 €

594. VITRY URBAIN. Le Propriétaire Architecte. Paris, Audot, 1827; 2 vol. in-4 brochés (manques aux dos).

• Avec 100 PLANCHES D'ARCHITECTURE GRAVÉES SUR CUIVRE. • On joint: Labarte Jules. Recherches sur la Peinture en Émail dans l'Antiquité et au Moyen Age. Paris, 1856. Avec 8 planches chromolithographiées. – Quelques manques à la couverture. – Infimes piqûres.

150/200 €

595. VOLTAIRE FRANÇOIS MARIE AROUET. LA PUCELLE D'ORLÉANS. [Genève], Cramer, 1762; in-8, cartonnage à la «Bradel».

• Avec 20 figures gravées d'après Gravelot.

50 €

596. VOS MARTIN DE. Solitudo, sive Vitæ foeminarum anachoritarum. Anvers, Jean Galle, s.d. (vers 1600), pet. in-folio oblong, cartonnage demi-basane ancienne fatiguée.

• Suite d'un frontispice et de 24 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE PAR ADRIAN COLLAERT D'APRÈS LES DESSINS DE MARTIN DE VOS (qui l'a dédiée à un abbé mitré: V. de Grenet): scènes de la vie des saintes femmes retirées dans la solitude des forêts ou du désert. Le papier de plusieurs planches à légèrement jauni. Petite déchirure marginale aux deux dernières.

200/300 €

597. WACHTENDORP GASPAR. De oude Hollandsche Geschiedenissofte Korte Hollandsche Rym-Kronyck. Amsterdam, Gilles Joosten pour Johann Pauli, 1645; in-4, frontispice et [170] ff., reliure hollandaise de l'époque vélin ivoire à rabat, dos lisse.

• Édition originale et premier tirage de cette chronique hollandaise mise en vers et illustrée. FRONTISPICE ET 44 FIGURES À DEUX-TIERS DE PAGE GRAVÉES À L'EAU-FORTE ANONYMEMENT: scènes historiques, paysages, portraits de personnalités célèbres. – Graesse, VII, 407. – Auréole marginale à quelques feuillets.

200/300 €

598. XAUPI JOSEPH. Recherches historiques sur la noblesse des citoyens honorés de Perpignan et de Barcelone, connus sous le nom de citoyens nobles... Paris, Nyon, 1763; in-12 de 644 pp., [2] ff., veau marbré de l'époque, brûlure avec manque à un mors.

• Édition originale. L'ouvrage provoqua une violente polémique entre l'auteur et Fr. Fossa «à laquelle la Révolution seule mit fin» (Saffroy, n° 33310).

100/150 €

599. [YOUNG ARTHUR]. Voyage agronomique, précédé du Parfait Fermier. Paris, Panckoucke, 1775; 2 tomes en un fort vol. in-8 de xlviij et 270 pp.; [2] ff., 363 [+1] pp., vélin souple de l'époque, restes d'attaches, dos réparé.

• Édition originale (1774) de la traduction libre de l'anglais due à A.F.J. de Fréville.

100/200 €

600. YPRES. – DEN OORSPRONCK EN DE CAUSE VAN DE JAERLICXSCHÉ FEESTE DER STEDE VAN IPRE ghehaemt den Tvyndach ... Ypres, François Bellet, 1610; in-12 de 66 pp., [7] ff., couverture de vélin souple défraîchi.

• Impression gothique de gros corps. La dédicace aux notables d'Ypres est signée d'Adrian van Scieck.

100/150 €

601. BALZAC HONORÉ DE. LES CONTES DROLATIQUES, colligez ez abbayes de Touraine... 425 dessins par Gustave Doré. Paris, Garnier, [1861]; in-8, reliure bradel demi-maroquin à long grain aubergine, couvertures et dos, non rogné, non coupé.

• Exemplaire imprimé sur papier de Chine, sur lequel les bois de Gustave Doré ressortent avec plus d'éclat. – Quelques petites rousseurs aux premiers et aux derniers feuillets.

500 €

602. COLETTE. L'envers du Music-Hall. Paris, Au Sans Pareil, 1926; in-4 broché, jaquette illustrée, second plat de celle-ci un peu défraîchi.

• Édition ornée de 32 BURINS ORIGINAUX DE JEAN-EMILE LABOUREUR DONT SIX HORS TEXTE. – Un des 350 exemplaires sur papier vergé de Rives.

• DEDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE: «à Monsieur Noël Cordon avec le souvenir cordial d'une patiente, qui autrefois traversait Rennes tous les ans pour aller à Rovzen. Colette.»

300/400 €

603. DUMAS ALEXANDRE. Charles VII chez ses grands vassaux. Tragédie en cinq actes. Paris, vve Charles Béchet, Verdet, Lecoïne et Pouget; Riga; Barba, 1831; in-8, relié demi-chagrin vert sombre à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid (légèrement bruni), entièrement non rogné, couverture.

• Édition originale. On a relié en tête un beau portrait d'Alexandre Dumas jeune, lithographié par Julien, en épreuve sur papier de Chine appliquée. – Quelques rousseurs pâles et les premiers feuillets légèrement effrangés.

200/300 €

604. DUMAS ALEXANDRE. JEHANNE LA PUCELLE. 1429–1431. Paris, Magen & Comon, 1842; in-8, bradel demi-maroquin à long grain noir, couverture, non rogné.

• Édition originale.

200/300 €

605. GASBARONI ANTOINE. Le brigandage dans les États Pontificaux. Mémoires de Gasbaroni, célèbre chef de bande de la province de Frosinone. Rédigés par Pierre Masi, son compagnon dans la montagne et dans la prison. Paris, E. Dentu, 1867; gr. in-8 relié demi-veau clair, mors fendus.

• Édition originale de la traduction de l'italien. – Beau portrait de Gasbaroni en frontispice, lithographié à fond teinté.

30/40 €

606. LARCHEY LORÉDAN. Les excentricités du langage français. Paris, Bureaux de la Revue anecdotique, 1861, in-12 broché, couverture muette de papier de relieur.

• Frontispice à l'eau forte un paragraphe rayé de trait de plume à la fin manque de papier blanc un angle du titre.

20/30 €

607. LEGRAND LOUIS. – POÈMES À L'EAU-FORTE. Illustrés par Louis Legrand. Paris, Gustave Pellet, 1914; pet. in-4, reliure de l'époque maroquin prune, trois filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, cadre intérieur de même maroquin orné de huit filets dorés et à froid, doublures et gardes de soie moirée bleue, couverture illustrée et dos, tranches dorées, étui (M. Lortic).

• Recueil de poèmes amoureux d'auteurs du XIX^e w ILLUSTRÉS PAR LOUIS LEGRAND DE 80 DESSINS ET DE 30 EAUX-FORTES ET AQUATINTES ORIGINALES. Tirage à 80 exemplaires sur papier vélin blanc au filigrane de Louis Legrand (n° 58). Exemplaire accompagné d'une suite à part des 80 dessins précédés d'une couverture illustrée.

• RELIURE SIGNÉE DE MARCELLIN LORTIC CONSERVÉE SANS DÉFAUT.

Voir la reproduction

1200/1500 €

607. Bis. MILOSZ OSCAR V. DE LUBICZ. Les Éléments. Livre premier. La Mer. Conçu, gravé et tiré par Pranas. Paris, Saint-Cloud, Antarès, 1970; gr. in-folio étroit oblong de [22] ff. dont quatre blancs, en feuillets, couverture illustrée remplie, étui-boîte de toile beige illustrée.

• Édition entièrement gravée sur linoléum – texte et illustrations – et tirée en taille-douce sur la presse de l'artiste, Pranas (Gailius). Elle comporte 20 compositions celles de la couverture et de l'emboîtement comprises. – Monod indique 24 feuillets et 21 gravures.

• Un des deux exemplaires du tirage de tête sur papier fort d'Auvergne, accompagnés de deux dessins originaux à la plume signés de Pranas, l'un sur Chine l'autre sur Japon (n° 1).

200 €

608. RUSSIE. – RECUEIL DE PRIÈRES ABRÉGÉES (en russe). [Saint-Pétersbourg (?)], Wolf, vers 1860; très fort vol. pet. in-4 monté sur onglets de [161] ff. de papier vélin très fort, reliure de l'époque velours bleu nuit, les plats encadrés d'une bordure ornemée de métal doré emboîtée dans le contreplat, cabochon de même métal en forme de fleur à chaque angle, fausses coiffes de même métal en tête et en queue du dos, deux fermoirs de même métal ciselé avec tenons métalliques, tranches dorées et ciselées.

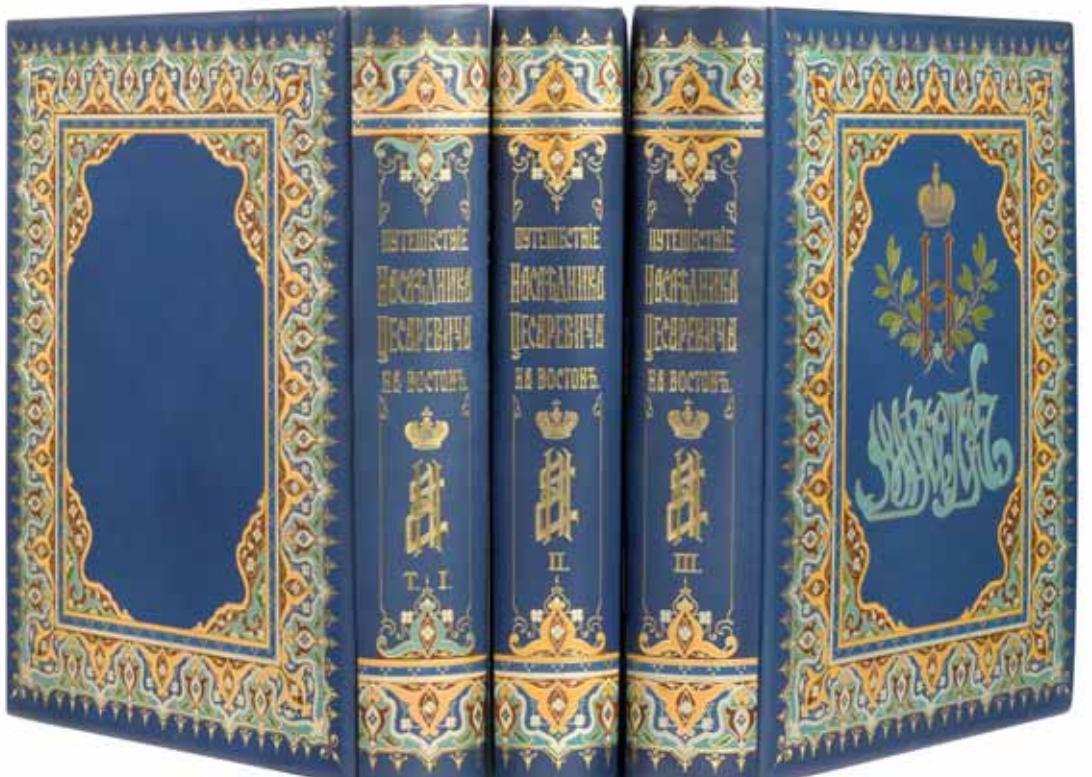
• TRÈS BEAU LIVRE D'HEURES LUXUEUSEMENT IMPRIMÉ EN CARACTÈRES CYRILLIQUES EXTRAORDINAIREMENT ILLUSTRÉ AU RECTO DES 141 FEUILLETS. Il peut être comparé dans le style russe aux productions parisiennes des Gruel s'inspirant à la même époque des manuscrits médiévaux. La décoration d'une grande richesse d'invention et lithographiée en couleur se renouvelle d'un bout à l'autre à toutes les pages impaires: larges encadrements ornementaux: scènes et portraits de saints ménageant parfois un rectangle central à fond teinté pour le texte. La reliure non moins luxueuse est conservée à l'état de neuf. On remarque l'éclat de la dorure des tranches et l'harmonieux décor de ciselure qui s'en détache.

Voir la reproduction

1000/1500 €



608



609

609. RUSSIE. — NICOLAS II, empereur de Russie. — (En russe:) Voyage en Orient de S. M. l'Empereur Césaréwitch. 1890-1891. Auteur-éditeur: Konstantin Oukhtomsky. Illustrateur: Nicolas Nikoïaïevitch Karazine. Saint-Pétersbourg, F.A. Brokhaus, 1893; (pour le tome I; titre des tomes II et III) Le voyage de l'Empereur Nicolas II en Orient établi par K. Oukhtomsky... Leipzig, Brokhaus, 1895-1897; ensemble 3 forts vol. in-folio, reliures bradel de l'éditeur veau bleu nuit, sur les plats et le dos importants décors dorés et polychromes avec monogramme couronné NII sur les premiers plats et sur les dos, dentelle intérieure et tranches dorées, chemises.

• Luxueuse édition tirée à petit nombre sur papier fort. L'éducation très poussée du futur tsar Nicolas II (qui monta sur le trône en 1894) fut complétée par ce voyage en Asie qui dura deux ans, 1890-1891. Une riche illustration se compose de deux portraits en tête des tomes I et III (Alexandre III, Nicolas II), de 7 autres photographies hors texte tirées en héliogravure, de cartes et de plusieurs centaines de dessins pris sur le vif par Nicolas Karazine et gravés sur bois dont 120 hors texte, 11 étant coloriés ou tirés en camée: vues de villes, paysages, scènes, réceptions types et portraits, etc. Dernier tsar de Russie, Nicolas II a été exécuté avec sa famille par les Soviets en 1918.

• EN DÉPIT DU FORMAT ET DU POIDS DES VOLUMES, LES TRÈS BELLES RELIURES DE L'ÉDITEUR EN VEAU BLEU ET DÉCORS POLYCHROMES SONT CONSERVÉES DANS UN MIRACULEUX ÉTAT DE FRAÎCHEUR.

Voir les reproductions

1500/2000 €

*Народъ забираюъ въ море*

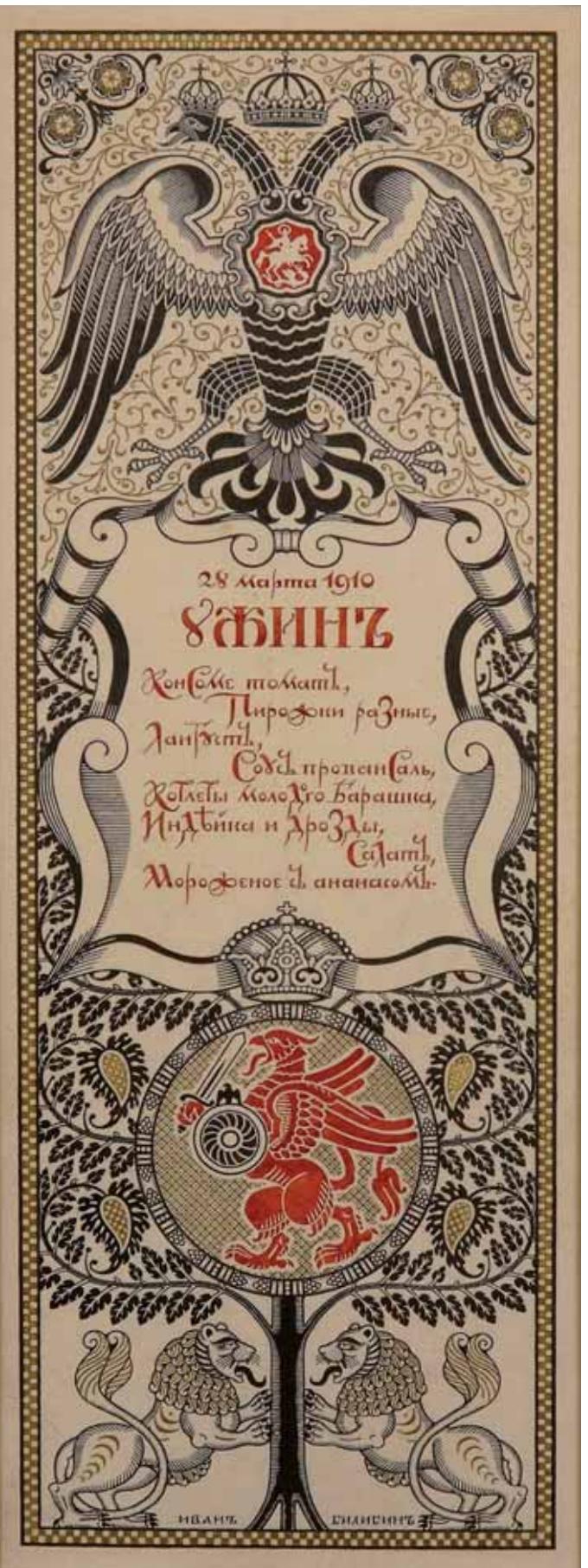
610. RUSSIE. — Ivan Iakovlevich BILIBINE (1876-1942). Menu daté du 28 mars 1910. Les armes se rapprochant en partie de celles de l'Empire de Russie, de l'écusson de la Moscovie et du griffon de Gueules des Romanov.

Dessin pochoir à l'encre noire et rouge, signé en bas au centre.

50x20.5 cm

Voir la reproduction

1500/2000 €



610

PRÉSENTÉS PAR M. PAOLANTONACCI

Livres anciens

611. [INCUNABLE].

GARSIAS, Petrus.**Petri Gasie... Determinationes magistrales Contra Joannis Pici Mirandulani concordiae...**Rome, Eucharius Silber alias Franck natione Allemanus, 1489. 1 volume in-quarto, plein vélin rigide du 19^e.

117/118 ff., à 42 lignes, manque la page de titre. Accident de papier (3x2cm) avec perte de texte sur les 4 derniers feuillets. Bon état pour le reste.

Ouvrage de réfutation et de polémique entièrement dirigé contre Pic de la Mirandole.

400/500 €

612. AURELIUS SYMMACHUS.

Quintus Aurelius Memmius.**Symmachi cons. ro. epistole. Item Laudini. Equitiq Hieroslymitanii epistolas Turci Magni Traductio.**

(au colophon) Strasbourg, J. Schott, 1510.

1 volume petit in-quarto, demi-peau renournée (daim) teinté de vert du 19^e, étiquette de classement en pied, plats de papier marbré avec cartouche de papier jaune.

55/56 ff; n.c., manque le dernier feuillet blanc. Ex-dono manuscrit à l'encre brune sur la page de titre. Bon état intérieur.

Trois œuvres de Quintus Memmius Symmachus (342-403) de la gens Aurelia, dernier des consuls Romain à avoir défendu les cultes des anciens dieux. **Première édition** pour certains bibliographes, Cf.: Adams B-3273. Renouard, 102. Michaud XLIV, 329-333. Hoefer, XXIX, 887-888.

400/500 €

613. BIBLE D'ESTIENNE.

Biblia Quid In Hac Editione Praestitum Sit, Vide In Ea Quam Operi Praeposuimus, Ad Lectorem Epistola.

Lutetiae, Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii, MDXLV, cum privilegio regis.

Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, imprimeur du roi, 1545, avec privilège royal.

1 ouvrage en 2 volumes petit in-quarto 195x135, plein maroquin janséniste couleur anthracite, titre et tomaison dorés, tranches dorées, roulette dorée en bordure intérieure et sur les coupes. Reliure du XVII^e.

12 ff. dont le titre, 156, 172 et 116 pages pour le Tome 1.

182 pp. et 4 ff. n. c. entre les pages 148 et 149, 129 pp., 40 et 28 ff.. pour le tome 2.

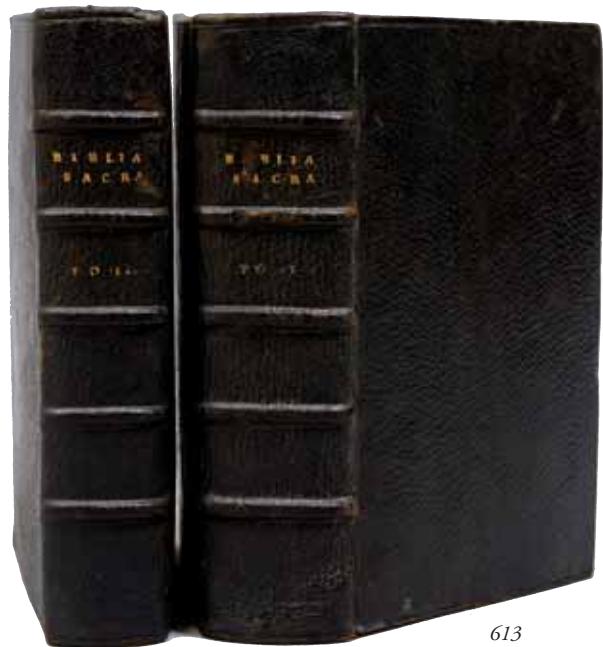
Trace d'auréole brune sur les 2 premiers feuillets du tome 2, petite auréole brune en marge supérieure de 30 feuillets des Actes des apôtres et infime déchirure sans manque au dernier feuillet de ce même tome. Ouvrage entièrement réglé, les évidements des grandes initiales coloriés en jaune à l'époque. Bel exemplaire, **rare complet de ses 30 derniers feuillets «Dii. in priores psalmos annotationes».**

Aussitôt parue, cette Bible de 1545 se voit ardemment attaquée en Sorbonne.

On lui reproche les adjonctions et les commentaires issus de sources non reconnues par l'église. Pire, on accuse Estienne d'avoir imprimé une bible protestante sous le masque latin de la vulgate.

Bien sur l'imprimeur a ses sympathies, il se convertira plus tard à la réforme, mais il n'est pas le prosélyte que dénonce la Sorbonne.

Poursuivant l'idée qu'il a de sa vocation, le très humble typographe du roi «Noli altum sapere» ne fait que répandre mots, savoirs et idées.



Il participe à ce qu'autorise désormais la chose imprimée, la comparaison et la perméabilité. A l'usage de mains savantes, cette version latine se destine à des lettrés. Ce n'est pas un livre de liturgie mais un objet d'étude et un sujet de réflexion. Estienne compose des sommaires, marque les versets, met en marge concordances et variantes proches du texte hébreu. Aussi, il rétablit les noms chaldéens, hébreux, grecs et latins altérés. Surtout, l'ami de Budé et Garamond s'adapte à la pensée de son temps. Ce n'est pas aux sources Alémaniques qu'il puise, mais à cette universalité humaniste teintée de grec classique, qui se diffuse parmi les élites européennes à partir de Venise et l'Italie depuis la chute de Constantinople.

Le résultat en est une merveilleuse prouesse technique qui rassemble l'ensemble de ces savoirs en un gros millier de pages in-octavo. Un livre compact aux feuillets denses, pages à plusieurs entrées et à plusieurs fenêtres, pages en petit caractère romain tellement moderne par rapport aux fontes gothiques qu'il achève de supplanter.

Voir la reproduction 1000/1200 €

614. BIBLE D'ESTIENNE.

Biblia Quid In Hoc Editione Praestitum Sit, Vide In Ea Quam Operi Praeposuimus, Ad Lectorem Epistola.
Lutetiae, Ex officina Roberti Stephani, typographi Regii, MDXLV, cum privilegio regis.

Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, imprimeur du roi, 1545, avec privilège royal.

1/2 volume petit in-quarto, plein veau du temps, dos à nerfs, tranches dorées, roulette dorée en bordure intérieure et sur les coupes. Reliure fragilisée manques de cuir au dos, trace de décor losangé au centre des plats.

182 pages et 4 ff. n.c. entre les pages 148 et 149, 129 pages, 40 ff. n.c. et 28 ff.

Tome 2 seul de cette fameuse bible. 150/200 €

614 BIS. BIBLE D'ESTIENNE.

BIBLIA summariorum cum apparatu pleno quadruplicique honore répertoire...cum dictionarium hebraicarum...
Lugduni, Gilberti de Villiers pour les Giunte, 1524.

1 volume in-8, plein vélin rigide du XVII^e, dos lisse, titre doré, tranches bleues. 30 ff., 500 ff. en chiffres romains, 51/52 pages, manque le dernier feuillet blanc. Page de titre effrangée, une auréole pale angu-

laire sur quelques feuillets et bande de papier de renfort sur le feuillet CCVII sans atteinte au texte. Titre en rouge et noir avec la grande marque de la junte, en rouge. Texte sur deux colonnes en caractères gothiques. Grand bois à pleine page montrant la création du monde en six étapes, de nombreuses figures dans le texte et belles lettrines à fond crible. Belle bible, admirablement illustrée. 700/800 €

615. BIBLE EN ESTAMPES.

Icones biblicae, arte chalographica et poetica, praecipuas S. Scripturæ historias perquam eleganter reprezentantes... Sebastianus Fürck fecit. Pars prima, secunda et tertia... Les figures historiques de la Sainte Bible gravées en taille douce et accompagnées de quatrains poétiques. Francfort, Impensis J. Ammonii, 1638.

3 parties en 1 volume in-12 oblong, plein vélin du temps. Bon exemplaire. 6 ff. non chiffrés dont le frontispice gravé et le titre, 147 pp. (Pars prima); 4 ff., 173 pp., 1 fff. blanc (Pars secunda); 161 pp. dont le titre (Pars tertia avec la date de 1643). Toutes pages numérotées avec une planche gravée au verso et une légende en Latin, Allemand et français au recto.

Très beau travail à la pointe-sèche de Sebastian Furck pour ces trois suites suivant celles de Mathieu Mérian. 300/400 €

616. BIBLE EN ESTAMPES.

Veteris et Novis testamanti figurea. L'ancien et le nouveau testament mis en figures Paris, Pierre Mariette, vers 1650.

1 volume in octavo oblong, plein chagrin rouge moderne, dos à nerfs, titre et filets dorés, étui. Ancien testament: 156 planches gravées, manque le titre-frontispice et le titre. 1ere planche flétrie avec au verso renfort de papier en marge extérieure et une écriture à l'encre brune, restauration pl. 44, déchirure angulaire avec manque pl. 154. Nouveau testament: frontispice gravé et 76 planches. Toutes les planches légendées en français et en latin. 200/300 €

617. CAVALIER MARIN. MARINO, GIAN BATTISTA.

L'Adone, poema. Con gli argomenti del conte Fortuniano Sanvitale, et l'allegorie di don Lorenzo Scoto.

Parigi, Oliviero di Varano, strada S. Giacomo alla Vittoria, 1623, 1 volume in-folio, plein veau moucheté, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, tranches rouges, reliure du début du XVII^e. Restauration au mors. 12 ff., 1 ff. blanc, 581 pp. (par erreur 575). Bien complet du double feuillet de supplément S3 (pp. 145-6) et du double feuillet S3 (pp. 145-6) qui complète le texte avec les octave N.LIV-LXXIII. Petit trou de vers dans la marge inférieure des premiers feuillets, papier légèrement et uniformément jauni.

Signature du préfacier Chapelain, datée 1666 au titre. Signature de Vincenzo Viviani collée sur la première garde au moment de la reliure. C'est dans le cadre du salon de l'hôtel de Rambouillet, bastion de la préciosité, que Chapelain rencontre le cavalier Marin et rédige la préface de l'Adone. L'œuvre est perçue comme le manifeste d'une «nouvelle» poésie italienne; poésie qu'elle orientera durablement vers le maniérisme. Accessoirement, elle entraîne la renommée du préfacier qui devient un intermédiaire obligé entre lettrés français et Italiens. La signature de Vincenzo Viviani, élève de Galilée et de Torricelli, sur la première garde confirme la permanence de ces échanges. 40 ans après la parution de l'Adone, Chapelain fait recevoir Viviani à l'Académie des sciences, celui-ci s'engage alors à lui dédicacer la préface d'une de ces œuvres. Ce qu'il fit, à sa mémoire en 1677, avec *l'Enodatio problematum*. 5 000/6 000 €

618. CHAMPAGNE. PITHOU PIERRE.

Les Coutumes du bailliage de Troyes en Champagne. Avec quelques annotations sur icelles.

Paris, Abel L'Angelier, 1600.
1 volume in-4, plein vélin doré du temps, dos lisse filets et fleurons dorés, tranches dorées.

10 ff., dont le titre imprimé en rouge et noir, 222 pp., 1 ff. blanc, 5 ff., 1 ff. blanc. **Exemplaire entièrement réglé.**

Édition originale des commentaires. Plus qu'au travail de l'avocat Pierre Pithou (1539-1596), ils sont dus à celui de son frère François Pithou (1543-1621). 400/500 €

619. CHRÉTIEN DE TROYES & ROBERT DE BORON.

C'est l'histoire du saint Graal. Qui est le premier livre de la Table ronde... Ensemble la queste dudit saint Graal, faite par Lancelot, Salaad, Boors, et Perceval, Qui est le dernier livre de la table ronde. Paris, Philippe Le Noir, 24 Octobre 1523.

2 parties en 1 volume in-folio, plein maroquin rouge du XVIII^e siècle, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, plats encadrés d'un triple filet doré, tranches dorées.

237 ff. sur 240 ff., 1er cahier : 1ff. sur 4, l'ouvrage commence avec le titre de la 1ère partie, 121 ff. numérotés (p.e. 122), 4 ff. non numérotés, 123-231 ff. numérotés (p.e. 232). Marque de l'imprimeur avec sa devise au verso du dernier feuillet. Le premier feuillet avec un renfort de papiers pour 2 marges.

17 bois gravés principaux, 14 à largeur de colonne utilisant 13 blocs différents, un grand bois gravé au verso du dernier feuillet de la dernière partie (X6 – roi entouré de ses courtisans); un bois à pleine page au verso du titre de la deuxième partie (AA1 – roi rendant justice devant sa cour); large bois gravé face à la première page de texte de la deuxième partie (AA4 – auteur présentant son livre au roi).

Deuxième édition de ce début du cycle Arthurien, la première en 1516, partagée entre Galiot du Pré, Jean Petit et Michel le Noir, père du présent imprimeur, Philippe. Si le fils reproduit, on peut dire « à la lettre » la version précédente jusqu'à ses erreurs de numérotation, il renouvelle entièrement l'illustration. Puisant dans le stock de l'atelier familial, il fait surgir un univers courtois et fantasmagorique; univers ornant admirablement l'élégant français du poète Robert de Boron adapté de Chrétien de Troyes.

E-libris gravé de Robert d'Aroy, Earl of Holderness. *Voir la reproduction* 7000/8000 €

620. DE ARTE RHETORICA LIBRI TRES EX ARISTOTELE, CICERONE & QUINTILIANO... AUCTORE CYPRIANO SOAREZ PONTIMUSSI, EX OFFICINA MARTINI MERCATORIS, SERENISS. LOTARINGIAE DUCIS TYPOGRAPHIS, 1586.

1 volume petit in-quarto broché. Les coutures et nerfs d'une reliure ancienne des cahiers conservés aux dos.

133 pp. dont le titre, 1 ff. blanc. Les trois livres de la Rhétorique d'Aristote retirés d'un plus vaste ensemble avec leur page de titre et «Finnis» à l'avant-dernière page.

Imprimé à Pont-à-Mousson par le typographe attitré du Duc de Lorraine. 200/300 €

621. DE BURE, GUILLAUME-FRANÇOIS.

Bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares. Contenant un catalogue raisonné de la plus grande partie de ces livres précieux, qui ont paru successivement dans la république des lettres, depuis l'invention de l'imprimerie, jusqu'à nos jours... Paris, De Bure, 1763-1768.

7 volumes in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Coiffes supérieures arasées, fente sur la longueur du caisson inférieur du second plat pour le volume de théologie.

Théologies. – Jurisprudence et des Sciences et Arts. – Belles Lettres, Tome I. & II. – Histoire, Tome I, II & III (table générale et « notice des livres imprimés dans le XV^e siècle »).

Première édition. C'est ici que pour la première fois, est identifiée et décrite la Bible de Gutenberg, à partir de l'exemplaire de la bibliothèque Mazarine. 300/400 €

622. DESCARTES, RENÉ.

A. MOUCHOT.

La réforme Cartésienne étendue aux diverses branches des mathématiques pures.

Paris, Gauthier-Villars, 1876. E.O. 1 volume in-quarto, demi-chagrin du temps, dos à faux-nerfs, titre et fleurons dorés.

VII et 179 pp. 73 figures in-texte.

Envoi de l'auteur à Monsieur Nobileau et ex-dono du bénéficiaire à Mr. A. Brunet « tourangeau »

100/150 €

623. DESCARTES, RENÉ.

Opera Philosophica.

Principia philosophiae, ultima editio...

A la suite :

Specimina Philosophiae.... Dioptrice et Meteora.

A la suite :

Passiones animæ...

Amsterdam, Daniel Elzevier, 1677.

1 volume in-quarto, plein veau du temps, dos à nerfs, ornements à froid. Première charnière fendue sur toute sa longueur.

18/20 ff. (manque le titre général et le portrait), 222 pp.; 8 ff., 248 pp.; 12 ff., 92 pp., 2 ff., 198 figures sur bois. Titre remonté avec manques de papier blanc en tête et à un angle et tache marginale à plusieurs feuillets.

Sixième et dernière édition elzévirienne.

200/300 €

624. DESCARTES, RENÉ.

Opera Philosophica.

Principia philosophiae, ultima editio...

A la suite :

Specimina Philosophiae.... Dioptrice et Meteora.

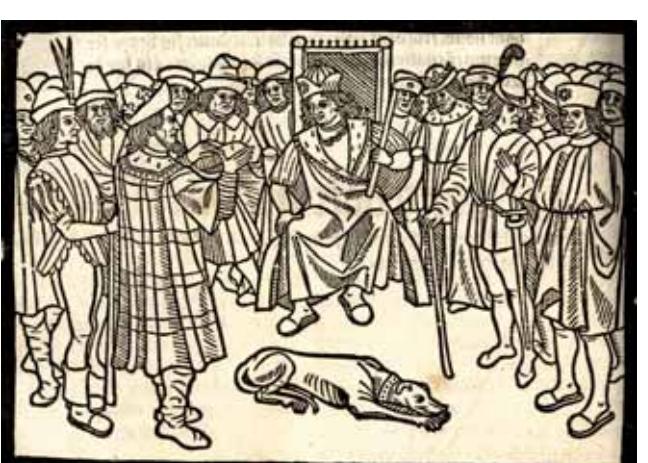
Amsterdam, Daniel Elzevier, 1656.

1 volume in-quarto, Plein vélin du temps, dos lisse, une bande de papier marbré ajoutée au XIX^e avec une étiquette de classement en pied, ceci sans déparer le vélin.

20 ff. (dont le titre général et le portrait), 222 pp.; 8 ff., 248 pp.; 12 ff., 92 pp., 2 ff., 198 figures sur bois. Mouillure pale sur le premier feuillet, longue note manuscrite contemporaine de l'ouvrage sur les dernières gardes.

Bien qu'il ne soient pas toujours reliés ensemble, comme ici, il faudrait, ainsi qu'annoncé au verso du titre général, le «tractatus de passionibus animæ» pour que l'ouvrage soit réellement complet. Troisième édition elzévirienne.

300/400 €



619



629

625. DEZALLIER D'ARGENVILLE, ANTOINE-NICOLAS.

Voyage pittoresque des environs de Paris; ou Description des Maisons royales, Châteaux & autres Lieux de Plaisance, situés à quinze lieues aux environs de cette Ville. Par M. D.***. Nouvelle édition revue et augmentée.

Paris, De Bure, 1752.

1 volume in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Tout petit manque en pied, petits fendillements à la charnière. Frontispice gravé par Huquier, 407 pp. dont les tables et le titre.

On joint: FITZ-JAMES Duc de, évêque de Soissons.

Instructions pour les dimanches et fêtes de l'année...

Soissons, 1759.

2 vol. in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Galerie de vers aux 11 premières pages du tome 1.

150/200 €

626. DREXELIUS JÉRÉMIE.

Trismegistus christianus seu Triplex cultus conscientiae caelitum corporis.

Coloniae Agrippinae, apud Cornel. ab Egmond, 1634.

1 volume in-12, plein vélin du temps, dos lisse.

Titre-frontispice allégorique avec un personnage à trois faces (le prêtre, le roi et le philosophe), 10 ff. 446 pages et trois planches gravées. Bon exemplaire.

Sur la page de garde, d'une encre contemporaine à l'ouvrage, une inscription en idéogrammes chinois suivie de la mention «Jean de (i)chin de la province de Canton et du bourg de (t)sin».

100/150 €

627. FLAVIUS ARRIANUS

Arriani Ars Tactica, Aries Contra Alanos, Periplus Ponti Euxini, Periplus Maris Erythraei, Liber De Venatione, Epicteti Enchiridion, Eusdem Apothegmata et Fragmenta...

Amstelodami, Apud Janssonio Waebergios, 1683.

1 volume in-8, plein vélin du temps, dos lisse, titre manuscrit au dos.

14 ff., 450 pp., 4 ff., 2 cartes et un plan militaire dépliants, nombreuses illustrations en texte. Texte juxtalinaire en grec et en latin.

100/150 €

628. GREC & LATIN. SCAPULA, JOANNES.

Ioann. Scapulae Lexicon graeco-latinum e probatis auctoribus locupletatum, cum indicibus et graeco et latino, auctis, et correctis. Additum... lexicon etymologicum... et Ioan. Meursii glossarium... A la suite.

ZWINGER, Jacob.

Jacobi Zwingeri Philosophi Et Medici Basiliensis Graecarum Dialectorum Hypotyposis.

Amstelaedami, apud Ioannem Blaeu et Ludovicum Elzevirium 1652 1 fort volume in-folio, plein maroquin, dos à nerfs et à caissons, reliure du XIX^e.

4 feuillets n.c., 1790 colonnes, et 366 colonnes, le dernier blanc, quelques feuillets uniformément roussis comme la plupart de temps pour ces impressions du XVII^e.

Un très beau travail de fers appliqués à froid accompagné de discrets pointillés, de fleurons et filets dorés pour cette reliure «à la gothique» dans le meilleur style romantique pour habiller l'édition la plus augmentée du dictionnaire grec-latin de Scapula.

400/500 €

629. GUIDO PANCIROLI.

Notitia utraque dignitatum, cum Orientis, tum Occidentis, ultra Arcadii Honoriique tempora. Et in eam Guidi Panciroli... Commentarium.

A la suite.

Commentarium in notitiam utranque imperii romani liber secundus.

A la suite.

De magistris municipalibus et corporis artificium.

A la suite.

De rebus bellicis praefatio

A la suite.

De quatuordecim regionibus urbis Romae earumdemque aedificiis.

A la suite.

Annotationes Francisci Ruardesii in notitiam utramque cum orientis, tum occidentis.

Lugduni, ex off. Q.H. a Porta, Sumpt Io. de Gabiano, 1608.

6 parties en 1 volume in-folio, plein vélin du temps, dos à nerfs, filets à froid, titre manuscrit.

16 ff. n.c., 208 ff. numérotés de manière continue dont 1 ff. blanc et 2 titres de relais; 36 dont 2 titres, 12 ff. Les deux premiers cahiers avec une mouillure pale en marge extérieure, page de titre un peu flétrie, sinon bon exemplaire.

Belle iconographie de plus de cent grands bois gravés à mi-page, dont les vues de Rome et de Constantinople avec lesquelles débute l'ouvrage; ainsi que les très imaginaires équipages de guerre du «De rebus bellicis». Le dernier texte est suivi d'un index général compilé par Gugliemo Marano qui paraît ici pour la première fois.

Voir la reproduction

400/500 €

630. GUYNAUD, (BALTHAZAR).

La concordance des prophéties de Nostradamus, avec l'histoire, depuis Henry II, jusqu'à Louis le Grand. La vie et l'apologie de cet auteur. Ensemble quelques essais d'explications sur plusieurs de ses autres prédications tant sur le présent que sur l'avenir. Nouvelle édition...

Paris, Cochard, 1710.

1 volume in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Coiffes arasées, dos très frotté.

19/20 ff., manque le frontispice, 416 pp., 1 f...

100/150 €

631. IMPRESSION DE CAZIN.

Contes et nouvelles en vers par M. de la Fontaine et Contes et nouvelles en vers par M. de voltaire, Perrault, Moncrif, etc.

Londres, [Cazin], 1778.

2 volumes, in-12 demi-veau glacé vert du XIX^e (vers 1830).

Titre & 296 pp., Titre & 246 pp., nombreuses figures gravées à mi-page.

80/100 €

632. LAUGIER, ABBÉ MARC-ANTOINE.

*Histoire de la République de Venise depuis sa fondation jusqu'à présent par M. l'Abbé L***.*

Paris, Duchesne, 1758-1768.

12 vol. in-12, plein veau du temps dos lisses ornés et dorés. Nombreux accidents avec des manques de cuir aux charnières.

80/120 €

633. LE NOBLE, EUSTACHE.

L'Allée de la seringue ou les Noyers, poème héroïsant en 4 chants, par M. D*****. La Fradine, ou les Ongles rogné. L'hérésie détruite, poème héroïsant en 3 chants par Monsieur *****. Epître morale à Damis.

Francheville, Eugène Alethophile, 1690. E.O.

1 volume in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Reliure frottée, manque de cuir en coiffe et en pied. 48 et 34 pp.

Considéré comme un précurseur de Restif de La Bretonne, Eustache Le Noble (1643-1711), Procureur général au parlement de Metz se retrouva emprisonné à la Conciergerie pour faux en écritures. Il y rencontra l'amour sous les traits de Gabrielle Perreau dite «la Belle Épicière». S'étant évadé avec elle, il vécut de la publication de pièces satyriques et de pamphlets sur les affaires du temps. L'Allée de la seringue connut un énorme succès et fut plusieurs fois republiée. Édition originale.

150/200 €

634. LES HOMMES. SUIVANT LA COPIE DE PARIS...

Aix la chapelle, A Metternich 1713.

1 volume in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés.

8 ff., 171 pp., 2 ff.. Ex libris Caulet d'Hauteville.

150/200 €

635. LIVRE DE MESSE.

à l'usage du diocèse d'Evreux.

Paris, 1737.

1 volume grand in folio, pleine peau du temps, cabochons et ranforts angulaires en cuivre, premier mors fendu, dos désolidarisé, nombreuses restaurations intérieures avec des renforts de papier fort entraînant des pertes de texte par endroit. Impression en noir. En l'état.

80/100 €

636. MAINTENON.

Amours de Louis le Grand et de Mademoiselle du Tron.

Rotterdam, s.d., (1698).

2 parties en 1 volume in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Fente sur la longueur du caisson supérieur pour les 2 charnières.

192 pp. dont les 2 titres.

Attaque en règle contre madame de Maintenon, l'ouvrage est publié clandestinement et avec une fausse adresse.

80/100 €

637. MARMONTEL.

Conte moraux.

La Haye 1767.

3 volumes in-12, plein veau du temps, dos lisse ornés et dorés, manques de cuir en coiffe et en pied.

On joint: AUTREAU.

Œuvres de M. Autreau

Paris, Briasson, 1749.

4 volumes in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Petits manques de cuir en coiffe en pied.

XXVIII pp., 356 pp. et 8 pp. de musique gravée; 448 pp. et 8 pp. de musique gravée; 332 pp.; 210 pp. et 32 pp. de musique gravée.

SEPT VOLUMES 100/150 €

638. MENAGE, GILLES.

Ménagiana, ou Les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition, de Monsieur Ménage...

Paris Delaulne 1729.

4 volumes in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Petits accidents en coiffe et en pied.

28 ff., 405 pp., 460 pp., 432 pp., 418 pp. dont les tables.

Nouvelle édition contenant des passages expurgés dans les précédentes. Elle contient aussi une table générale des matières et des sujets qui ne se trouvent pas dans les éditions antérieures.

100/150 €

639. MONACHI.

Octoginta quinque regulae seu Canones Apostolorum. Cum Joannis monachi Zonarae commentariis.

Paris, Andrea Wechel, 1558.

1 volume petit en 4°, plein vélin de réemploi du XVII^e 7 ff., 1 ff. blanc, 86 pp., 1 ff. blanc, 1 ff., marque de l'imprimeur au titre et au dernier feuillet.

Troisième édition grecque et latine imprimée par Andrea Wechel après celles de 1550 et 1554.

Bel ex-libris calligraphié à l'encre rouge daté de 1575 sur la page de titre et longue note manuscrite de la même main en regard du dernier feuillet. Bel état intérieur.

150/200 €

640. MONACHUS ALGERI, CLUNIASENSIS.

DIVI ALGERI quodam ex scholatico monachi benedictini, De ueritate corporis & sanguini Dominici in Eucharistia, cu[m] refutatione diuersaru[m] circa hoc hareson, Ex recognitione Des. Eras. Roterodami.

Apud Friburgum Brisgoicum, 1530.

1 volume in-12 carré, cartonnage bleu du XIX^e.

8 ff., 104 ff., Très belle marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet qui a été déportée de l'emplacement précédent 95 au denier de l'ouvrage. A noter l'interlocuteur de cette démonstration sur la transubstantiation: Erasme de Rotterdam.

200/300 €

640 BIS. MONTAIGNE, MICHEL EYQUEM SEIGNEUR DE.

Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581. Avec des Notes par M. de Querlon.

Rome, et se trouve à Paris, Le Jay, 1774.

2 vol. in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, légèrement frottées.

Portrait h.-t. gravé d'après Saint-Aubin, 4 ff., cvij-324 pp.; 2 ff., 603 pp. (mal chiffrées 601), 4 ff. (catalogue du libraire). 2 ff. (p.275-278) débordés.

Édition originale parue simultanément avec une édition in-4° et une édition sur petit papier en 3 vol. in-12. Le manuscrit de ce journal de voyage, rédigé partie en français, partie en italien, non destiné à la publication



642. PEETERS (JACQUES).

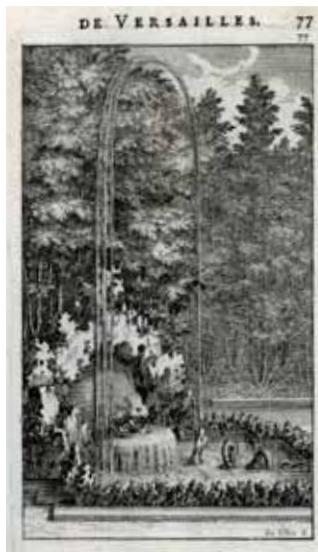
L'Atlas en abrégé, ou nouvelle description du monde.

Anvers chez l'auteur 1692.

1 volume in-8, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Dos frotté, fente au premier mors. Cachet XIX^e effacé sur la page de titre.

2 ff. dont un frontispice gravé, 82 pp., 1 ff. **41 cartes gravées hors texte aux contours finement aquarellés à l'époque**: planisphère céleste, mappemonde, 4 cartes des continents, Pays-Bas, Belgique, Luxembourg, Espagne, France, Allemagne, îles Britanniques, Scandinavie, Italie, Piémont et Savoie, Hongrie, Pologne, Grèce, Moscovie, Turquie, Perse, Tartarie, Mogol, Inde, Chine et Philippines.

Chaque carte est accompagnée d'une description. La mappemonde et la carte d'Amérique représentent la Californie comme une île. 300/400 €



643

643. PERRAULT & BENSERADE.

Labyrinthe de Versailles.

Paris, Imprimerie royale, Mabre-Cramoisy, 1679.

1 vol petit in-4, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, dos frotté, manque de cuir en coiffe, en pied et aux charnières.

79 pp. et 2 ff., 1 vignette de titre et 41 planches gravés sur cuivre. Ex libris Caroli Josephi Pattyn Inprensis 1710 et Aubry Vitet. Les vers de Benserade inspirés des fables d'Esop illustrent les fontaines «de bronze coloré» placées à chaque carrefour du labyrinthe et décrites par Perrault.

Voir la reproduction 200/250 €

644. PHILADELPHÉ, EUSÈBE.

Le Réveille-matin des François, et de leurs voisins. Composé par Eusebe Philadelphé Cosmopolite, en forme de Dialogues. Dialogue Second du Reveille-matin des François...

A Edimbourg (Strasbourg), de l'imprimerie de Iaques James (Bernard Jobin), 1574.

1 volume in-12, plein veau du XVIII^e siècle, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Large attaque au premiers plat, manque de cuir au mors et dans toute la partie supérieure.

19 ff. dont le titre et 1 ff. blanc, 159 pp.; et 192 pp. dont le titre du second dialogue. Premier titre avec plusieurs restaurations anciennes, mouillure pale angulaire sur les premiers feuillets, les 2 feuillets des pages 112 à 116 manuscrits en copie du texte original. Etat médiocrement intérieur qu'extérieur.

Si Brunet attribue l'ouvrage à Nicolas Barnaud; Fournier, Cailleau et De Bure lui donnent Théodore de Beze pour auteur. La première partie donne un récit huguenot de la Saint-Barthélemy, la seconde est un traité de gouvernement.

100/150 €

645. PROCESSIONALE ORDINIS CISTERCIENSIS.

Abbatis geneneralis editum.

Paris, mariette, 1742.

1 volume in-8, pleine basane du temps, dos lisse frotté.

On joint: *Anni cisterciensis... Pars II.*

Bademan, 1683.

1 volume in-12, pleine peau de truite estampée à froid.

2^e partie seule. Carte d'Allemagne gravée en frontispice.

On joint: *Règlements du Séminaire de Monseigneur [Felix Vailart] l'Évesque et Comte de Chalon* (Chalon). Chalon, Seneuze, 1664.

1 volume in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Nombreux manques de cuir au dos et au premier mors. 240 pp. dont le faux-titre et le titre et 4 ff. En marge supérieure de la page de titre: «ex. Bibliotheca P.P. minimorum manensium».

TROIS VOLUMES:100/150 €

646. PROPIAC, MR. LE CHEVALIER DE.

Beauté de l'histoire du Pérou...

Paris, Vernarel et Tenon, 1824.

1 volume in-12, plein veau du temps, dos lisse, ornements dorés. XVIJ pp. dont le frontispice gravé et le titre, 366 pp. et 3 planches hors-texte.

On joint: *CHAPELLE & BACHAUMONT.*

Voyage de Messieurs Chapelle et Bachaumont...

La Haye, s.n., 1742.

1 volume petit in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Epidermure avec manque partiel de cuir pour le caisson du milieu.

Titre imprimé en rouge et noir, XVI et 270pp.

DEUX VOLUMES:50/80 €

647. PSEAUMES DE DAVID.

Psalterium Davidis, Ad Exemplar Vaticanum Anni 1592.

Coloniæ Agrippinæ, Gualtheri, 1636.

1 volume petit in-12, plein maroquin du temps, dos à nerfs orné de filets dorés, plats encadrés de même, petits fleurons d'angle, roulette sur les coupes, tranches dorées. Quelques petits frottements à la reliure.

Frontispice gravé et 357 pp. **Charmant petit maroquin rouge de l'époque.**

On joint: *Divinum Davidis psalterium...*

Paris 1619 Packard.

1 volume in 16, plein vélin du temps.

5 ff., 378 pp., 2 ff.

DEUX VOLUMES:100/150 €

648. R.P. EUDES, JEAN.

La dévotion au très S. Cœur et au très sacré nom de la B.V. Marie Caen Jean Poisson 1663.

A la suite:

Office de la sapience incarnée.

A la suite:

Règlements et prières pour les associés à la ... confrérie du Saint enfant jésus.

Paris, Lecomte, 1664.

1 volume in-12, **plein maroquin vert du temps**, dos à nerfs et à caissons très richement ornés, plats ornés d'un décor à la Du Seul; tranches dorées, traces de fermoirs en laiton. Bel exemplaire.

2 ff. dont le titre, 306 pp. pour le premier titre; 22 ff. numérotés de 429 à 472 dont 1 portrait gravé collé au recto (blanc) du 1^{er} ff. pour le second; 96 pp. dont le titre pour le troisième.

Autour des Oratoriens et des Prêtres de Jésus et de Marie du Père Jean Eudes, trois textes réunis en une charmante reliure de l'époque.

150/200 €

649. RAYNAL, GUILLAUME THOMAS, ABBÉ.

Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes. Cinquième édition augmentée de variantes.

La Haye, Gosse, 1776.

7 volumes in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Petits manques de cuir pour certaines coiffes.

Portrait et 7 frontispices, 7 grandes cartes gravées dépliantes, celle du premier volume avec une importante déchirure latérale, sans manque de papier.

100/150 €

650. RAYNAL, GUILLAUME THOMAS, ABBÉ.

Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes. Cinquième édition augmentée de variantes.

Maestricht, Jean Edme Dufour, 1777.

7 volumes in-8°, plein veau du temps dos lisses ornés et dorés.

7 frontispices par Eisen et de 7 grandes cartes gravées dépliantes. Complet en 7 volumes. Bien qu'en cinquième édition, l'ouvrage est publié sans nom d'auteur. Peut-être parce qu'il a été interdit en 1772, mis à l'Index en 1774 et qu'il sera encore brûlé en place publique en 1781.

150/200 €

651. RECUEIL FACTICE.

DU TILLIOT. Mémoires pour servir à la fête des fous. Lausane, 1751.

SIMMONEM. Dissertation sur les droits et prérogatives des pairs de France. [Paris], 1751.

MEEL. Le voyage à Saint-Cloud par terre et par mer.. Seconde édition corrigée et augmentée. La Haye, Aux dépens de la compagnie, 1749.

Instruction aux princes sur la manière dont se gouvernent les jésuites. La politique secrète de la société des jésuites – extrait des registres de la faculté de théologie de Paris du 1^{er} Oct. 1554 et prophétie de Sainte-Hildergade.

S.I.s.n., ca 1750.

1 volume in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Manque de cuir en coiffe et en pied. Restaurations de papier en marge de quatre feuillets de la partie Société secrète, sans manque de texte.

150/200 €

652. RIVAUTELLA, ANTONIO.

Marmora taurinensis dissertationibus, et notis illustrata. Pars prima. Pars altera.

Turin: Typographia Reguia, 1743-1747.

2 volumes in-quarto, plein vélin du temps. Quelques manques de vélin au dos du premier volume.

30ff., 280pp. et 10ff., 144pp. nombreuses illustrations gravées in et Hors-texte.

200/300 €

653. ROBARO BELLARMINI, CARD.

De gemitu columbae sive de bono lacrymarum libri tres.

Cologne, apud Cornel. ab Egmond. [Amsterdam, Blaeu], 1638

1 volume petit in-12, plein vélin à gouttières du temps, dos lisse avec titre manuscrit.

Frontispice à décor architectural, 7 ff., 315 p. dont 2 avec une gravure à pleine page au verso et 13 ff. d'index. et 3 figures en taille-douce.

50/80 €

654. ROBERTO BELLARMINI, CARD.

De aeterna felicitate sanctorum, libri quinque... ad illustriss. & reuerendiss. D. Cardinalem Farnesium.

Cologne, apud Cornel. ab Egmond. [Amsterdam, Blaeu], 1626.

Frontispice à décor architectural, 14 ff., 263 pp., 35 ff. et 2 figures en taille-douce.

Du même.

Roberto BELLARMINI, Card.

De arte bene Morendi, libri duo Roberti Card. Bellarmini e Societate Iesu... ad illustriss. & reuerendiss. D. Cardinalem Farnesium.

Cologne, apud Cornel. ab Egmond. [Amsterdam, Blaeu], 1626.

Frontispice à décor macabre, 14 ff., 244 pp., 5 ff. et 2 figures en taille-douce.

Du même.

Roberto BELLARMINI, Card.

De septem verbis a Christo in cruce prolatis libri duo. Auctore Card. Bellarmini e Societate Iesu.

TROIS VOLUMES:150/200 €

Cologne, apud Cornel. ab Egmond. [Amsterdam, Blaeu], 1626.

Frontispice à décor macabre, 9 ff., 1 ff., 215 pp., 3 ff., et figures en taille-douce.

Soit 3 volumes petit in-12, **plein maroquin du temps bleu nuit, dos richement ornés, plats décorés à la Du Seul.**

TROIS VOLUMES:150/200 €

655. S.J. DAVID, JOANNES.

Paradisus Sponsi et Sponsae; in quo Messis Myrrhae et Aromatum... et Pancarpium Marianum, Septemplici Titulorum serie distinctum... Antverpiae, ex officina Plantiniana, apud Balthasarem et Ioannem Moretos fratres, 1618.

1/2 volume in-8°, plein vélin du temps, titre manuscrit au dos.

Titre-frontispice gravé, 14 pp., 212 pp., 3 ff., 1 ff. bl., 50 gravures à pleine page (première partie seule).

Les illustrations sont dues au burin de Philippe Galle, l'un des graveurs de Bruegel l'Ancien, pour la série des «Sept péchés capitaux» et surtout à l'Alchimiste.

150/200 €

656. SAINT-AUGUSTIN.

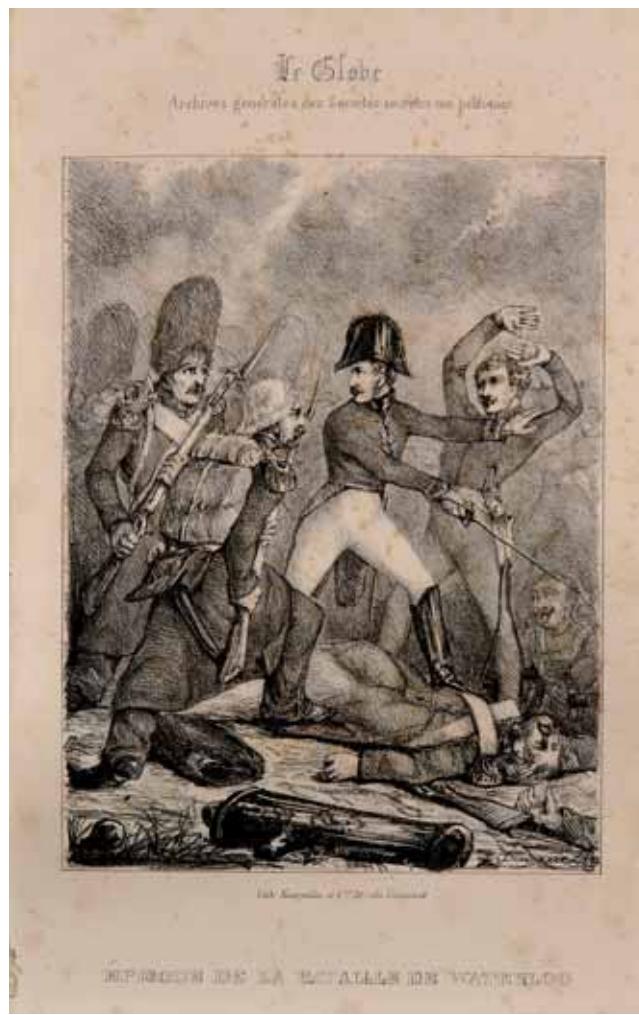
Meditationes s. Augustini et S. Bernardini, a iorumque Sanctorum antiquorum patrum...

Lyon, Antoine Gryphe, 1592.

1 volume in 16, demi-vélin du XVII^e.

853 pp. dont le titre, 12 ff. les deux derniers blancs. Page de titre avec un renfort de papier en marge extérieure.

On joint: *Specus Sancti Benedicti seu solitudo sacra...*



665 bis

659. SCIPIO Dupleix.**L'Éthique ou philosophie morale.**

A la suite:

La curiosité naturelle rédigée en questions selon l'ordre alphabétique.

A la suite:

Les causes de la veille et du sommeil. Des songes &c de la vie &c de la mort.

Paris, Sonnius, 1626.

3 tomes en 1 volume petit in-8, plein vélin du temps, traces de lacets.

24 ff., 433 pp., 1 ff. blanc pour le premier titre; 7 ff. dont le titre, 1 ff. blanc et 296 pp. pour le deuxième titre; 16 ff. et 240 pp. pour le troisième. Les premiers feuillets du début de l'ouvrage un peu flétris avec une pale trace de mouillure en marge extérieure.

Conseiller du roi, Scipion Du Plessix fut secrétaire de Marguerite de Valois et c'est à ce titre qu'il lui dédicace l'anagramme débutant l'ouvrage. Protégé de Richelieu, il devint l'historiographe du règne de Louis XIII. 200/300 €

660. SUETONIUS, CAIUS TRANQUILLUS.**C. Suetoni Tranquili XII Caesares.**

Lyon, Gryphe, 1544.

1 volume in-8, plein vau du temps. Importants manques de cuir tant au dos que sur les plats.

473 pp. dont le titre, 11 ff.

On joint: **AUSONIUS, Decimus Magnus.****D. magni Ausoni burdigalensis Opera.**

1 volume in-16, plein vélins du temps.

Titre, 232 pp.

On joint: **PERSIUS, Flaccus Aulus.****Persius enucleatus sive commentarius ... in persium.**

Amsterdam, Elzevier, 1664.

1 volume in-12, plein vélins du temps.

2 ff., 106 pp.

On joint: **Atlas de géographie ancienne pour servir à l'histoire des Empereurs.**

Paris 1819.

1 volume petit in folio, broché, couverture imprimée.

5 cartes sur double page.

QUATRE VOLUMES:100 / 150 €

661. THOMAS STAPLETON.**Promptuarium morale super evangelica dominicalia...**

Lyon, 1594.

1 volume in-8, plein vélins du temps.

Seconde partie seule (été).

On joint: **Domus aeternitatis Pars VI...** Impedimenta et Adjumenta.

Cologne, 1734.

1 volume petit in-12, plein veau glacé du temps, grand médaillon central avec le symbole des jésuites.

Quatrième partie seule.

On joint: **Delle pratiche di meditationi...** diviso in due volumi. Volume primo...

Venise, 1627.

1 volume in-16, plein vélins du temps.

Premier volume seul.

TROIS VOLUMES:50/80 €

662. VAUBAN & DU FAY (ABBÉ).**Manière de fortifier selon la méthode M. de Vauban, avec un traité préliminaire des principes de géométrie... par l'abbé Du Fay.**

Paris, J.-B. Coignard, 1729.

1 volume petit in-8, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Manques de cuir en coiffe et en pied, départ de fente aux premiers caissons. Galerie de vers en marge extérieure pour les cahiers centraux. Ex-libris manuscrit du XVIII^e «Villelongue, page du roy aux petites écuries».

100/150 €

663. VOLTAIRE.**Le siècle de Louis XIV. Nouvelle édition revue par l'auteur et considérablement augmentée.**

Dresden, Conrad Walther, 1753.

3 tomes en 2 volumes in-12, plein veau du temps. Reliure frottées, manques en coiffes et en pieds.

VI ff., 352 pp., 334 pp., 336 pp. & XXVIJ ff.

On joint: **VOLTAIRE.****Epîtres, contes en vers, Henriade, Histoire de Charles XII.**

Paris, stéréotypes Didot, An VIII, IX, X, XI. 1800-1802.

4 volumes in-12, pleine basane du temps, dos lisse, filets et fleurons dorés. Dos frottés.

SIX VOLUMES:80/100 €

664. WATTEVILLE DE, ALEXANDRE LOUIS.**Histoire de la confédération Helvétique.**

Bienne, Heilmann, 1764.

2 tomes en 1 volume in-8, demi basane du début du XIX^e, dos lisse, titre et filets dorés. Petits manques en coiffe supérieure.

1 ff., 263 pp., 285 pp.

Ex-libris des banquiers Tronchin de Genève. Celui de Charles Tronchin succédant à celui de son père Jacob. Le fils ayant certainement rayé de sa propre main le précédent. Ami de Mme de Staél, Charles, fils du banquier Jacob Tronchin, est le créateur de la caisse d'Epargne de Genève et de caisses d'assurance novatrices pour son époque.

100/150 €

665. GUILLEMAIN DE SAINT VICTOR.**Manuel des Franches-maçonnies, La vraie maçonnerie d'adoption,** précédé de quelques réflexions sur les loges irrégulières et suivie de cantiques dédiés aux dames.

Philadelphie 1787.

1 volume in-12, **plein maroquin vert**, dos lisse orné d'étoiles à 5 branches et de losanges. Reliure très légèrement postérieure du tout début du XIX^e siècle.

142 pp. dont le faux-titre et le titre, 1 ff. n.c.

Voir les reproductions

120/150 €

665 BIS. JUGE, LOUIS-THÉODORE.**Journal LE GLOBE, Archives des initiations anciennes et modernes, publiées par une société de francs-maçons et de templiers sous la direction du frère... Louis-Théodore Juge.**

Paris, Aux bureaux du Journal, 1839-1842.

4 volumes grand in-8, demi-veau glacé du temps titre et ornements dorés, dos frottés.

Volumes 1 et 2: 12 planches chacun, volumes 3 et 4: 2 planches chacun soit 28 planches en tout.

150/200 €

666. HORUS APOLLO (HORAPOLLON) D'ALEXANDRIE.**De la signification des notes hiéroglyphiques des Égyptiens, c'est-à-dire des figures par lesquelles ils écrivaient leurs mystères secrets** et les choses saintes et divines, ou Orus Apollo de Aegypte, nouvellement traduit de grec en français et imprimé avec les figures à chaque chapitre, traduit du grec par Jean Martin.

Paris, Kerver, 1543.

1 volume in-8, plein cartonnage gris bleu du 19^e (frotté), traces de cachets 19^e, traces délavées d'annotations à l'encre brune par endroits, bandes de renfort de papier dans les marges sans atteinte au texte. Page de titre et dernier feuillet remontés sur papier fin.

101 pp., avec une illustration allégorique à mi-page pour chacune d'entre elles. Première édition française, les bois seraient dus à Jean Goujon et à Jean Cousin.

Voir les reproductions

200/300 €

Les génies assistans et gnomes irréconciliables, ou Suite au Comte de Gabalis.

La Haye, s.n., 1718.

3 tomes en 1 volume in-12, plein veau du temps, dos lisse ornements dorés. Toute petite épidermure au dos, bon exemplaire.

150/200 €

668 BIS. RICHET, CHARLES.**Traité De Métapsychique.**

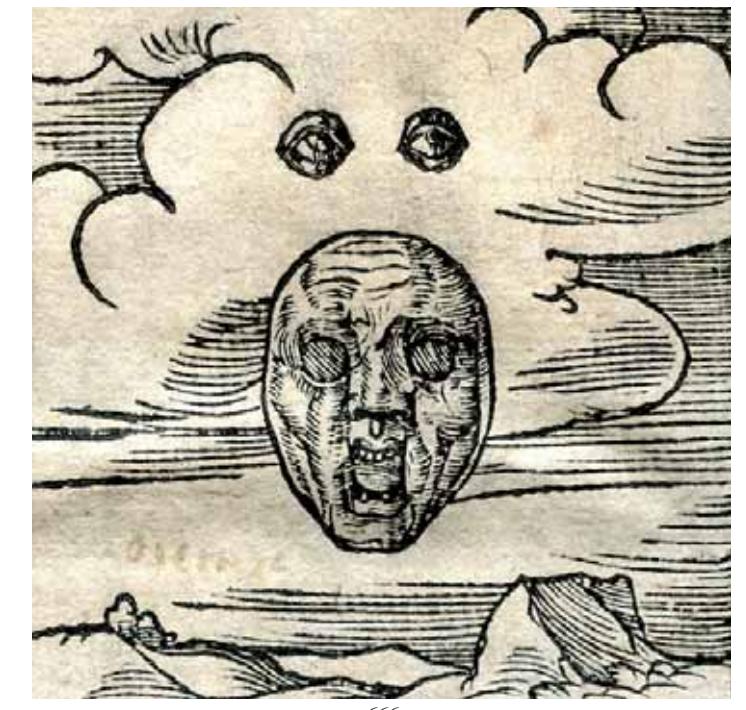
Librairie Félix Alcan, 1922. E.O.

1 volume in-quarto, demi chagrin brun, du temps, dos passé.

Couverture conservée, 815 pp., et nombreuses illustrations par la photo. Avec les 3 subdivisions de Richet : La cryptesthésie, la télékinésie et l'ectoplasmie

Envoi de l'auteur à J. Hésicourt daté février 1922

200/300 €



666



666



669

668 TER. CARDAN JÉRÔME.

Les livres de Hierome Cardanus medecin milannois, intitulez de la subtilité, et subtiles inuentionis, ensemble des causes occultes, et raisons d'icelles. Traduits de Latin en François, par Richard le Blanc. Nouvellement revues, corrigés, et augmentés sur le dernier exemplaire Latin de l'Auteur, et enrichy de plusieurs figures nécessaires.

A Paris, Chez Gilles Beys Rue St Jaques à l'enseigne du Lys Blanc en 1578.

1 volume, fort in-octavo, plein vélin du temps, dos lisse, titre manuscrit.

36 ff., 478 pp., 1 ff, nombreuses figures sur bois dans le texte. Un ex-libris manuscrit rayé en page de titre, par ailleurs empoussiérée, mouillures marginales sur plusieurs feuillets, quelques pages flétries. Nouvelle édition de la traduction de Richard Le Blanc donnée par Angelier en 1556 au format in-quarto.

800/900 €



671

Médecine – Science**671. [INCUNABLE].****DINO del GARBO.**

Expositio Dini Florentini super tertia & quarta & parte qui[n]te fen quarti canonis Avicenne cum textu.

Ge[n]tilis de fulgic[n]eo super tractatu de lepra.

Gentilis de florentia super tractatibus de dislocationibus & fracturis.

Tractat[us] Dini de po[n]derib[us] & mensuris. Eiusdem de emplastris & unguentis.

Venise, Ottaviano Scoto & Bonetus Locatellus, 1496 [1495].

1 volume in-folio, demi chagrin du XIX^e, dos à nerfs, titre et filets dorés. La page de titre effrangée en marge latérale avec quelques manques de papier sans atteinte au texte.

148, 10 ff. Texte sur deux colonnes, grandes lettrines ornées.

Ex-libris du docteur François-Vincent Raspail (1794-1878), médecin et homme politique, candidat à l'élection présidentielle de 1848.

Du XII^e au XVI^e siècle, l'enseignement et la pratique de la médecine tant musulmane qu'occidentale sont fondés sur le monumental Canon de la médecine d'Avicenne. Rapportée par les croisés, l'œuvre est entièrement traduite par Gérard de Crémone entre 1150 et 1187. Elle s'impose dans la chrétienté médiévale pour les qualités d'observation de l'auteur, ses sources qui sont Hippocrate et Galien dont il donna des traductions et surtout pour la philosophie Aristotélique qui inspire chaque page.

Dino del Garbo, médecin renommé du XIV^e siècle issu de l'école de Bologne, donne ici ses commentaires sur les funūn ou fen (chapitres) du Canon concernant les pathologies, les symptômes, diagnostics et pronostics, sur la petite chirurgie et les fractures et aussi sur la pharmacopée. Pharmacopée à laquelle il ajoute ses propres travaux du «de ponderibus et mensuris» qui enseigne comment doser (peser et mesurer) les ingrédients des médicaments. Entre les deux s'insèrent le «tractatu de Lepra» et le «dislocationibus & fracturis» de Gentilis le Florentin pour composer une sorte de manuel «ad Usu Medici» avec quatre textes sur des sujets majeurs pour la médecine de l'époque.

Voir les reproductions 1200/1500 €



671

672. AUX ARMES DU DÉDICATAIRE, LE PAPE CLÉMENT XI.**LANCISI, Giovanni Marie.**
De subitanis mortibus libri duo.

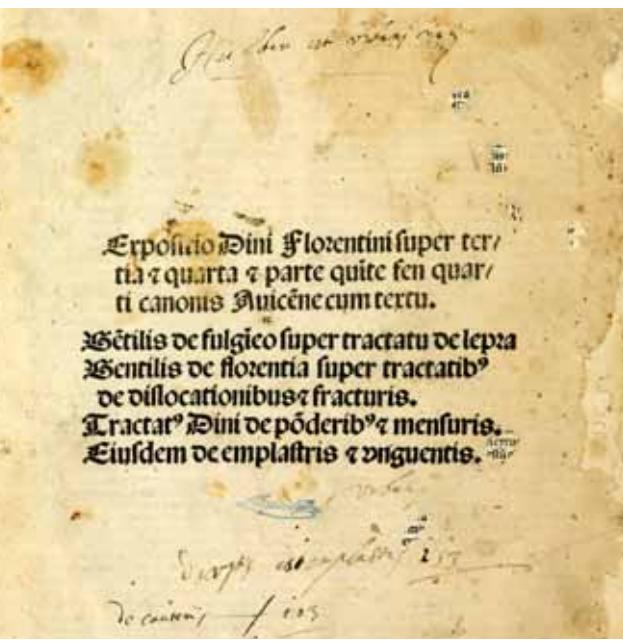
Romae, Io. Francisci Buagni. 1707. EO.

1 volume grand in-quarto, plein maroquin rouge, dos à nerfs et à caissons très ornés et dorés, large dentelle encadrant les plats avec écoinçons aux angles armes au centres des plats, tranches dorées. Restaurations anciennes aux sommets et en base des charnières ainsi qu'aux coins. Mors un peu passés, mais l'ensemble reste spectaculaire.

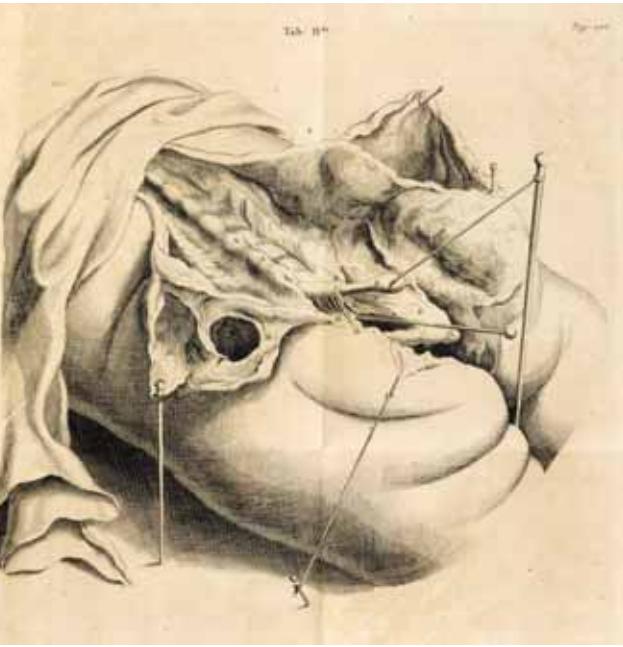
12 ff. dont la dédicace à Clément XI et 243 pp., belles gardes et contre-gardes en papier dominoté blanc et or.

Aux armes de Jean-François Albani, pape de 1700 à 1721 sous le nom de Clément XI qui est le dédicataire de l'ouvrage. Exemplaire de présent, en l'occurrence celui offert à Clément XI par l'auteur.

«...This book gives a classification of the cardiac diseases then recognized. Lancisi's work laid the foundation of cardiac pathology...» (Garrison-Morton, 2731). Voir la reproduction 1200/1500 €



671



674

673. BICHAT, XAVIER.**Traité des membranes en général, et de diverses membranes en particulier. Nouvelle édition.**

Paris, Ve Richard & Méquignon, an XI-1802.

XXXII pp. avec les erreurs de numérotation avant la IX, 302pp. Suivi de:

STOLL, Maximilien.**Aphorismes sur la connaissance et la curation des fièvres.**

Paris, Gabon & Brosson, an XI-1801.

3 ff., 300 pp., 2 ff. (Catalogue du libraire). Ensemble 2 ouvrages en 1 volume, pleine basane du temps, dos lisse très frotté, traces d'ornements dorés.

150/200 €

674. BIDLOO, GODFRIED.**Opera omnia anatomico-chirurgica. edita et inedita. quorum sequens pagina seriem continet.**

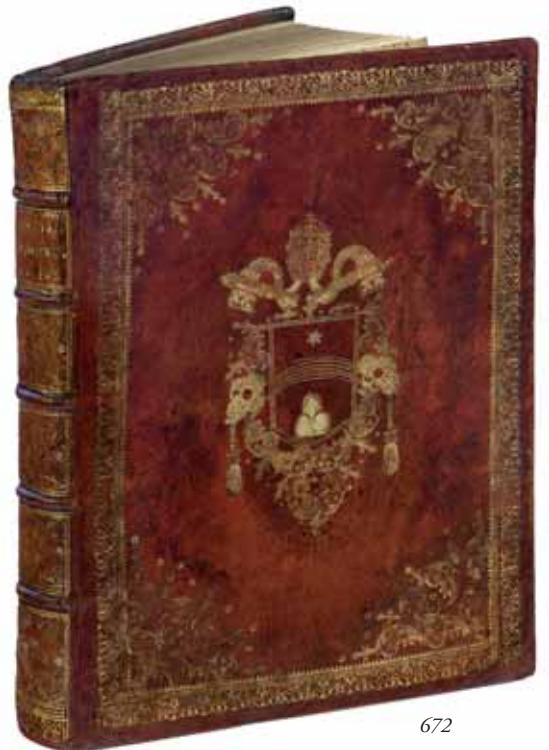
Lugduni Batavorum, Apud Samuelem Luchtmans, 1715.

1 volume petit in quarto, plein vélin à la bradel, légèrement postérieur. 10 ff., dont le faux-titre et le titre, 216 pp., 24 ff., 1 ff., 33 ff., 2 ff., 51 pp., 1 ff., 24 pp. 169 pp. et 30 planches gravées sur cuivre hors-texte certaines dépliées, illustrations dans le texte.

Rare première édition collective qui rassemble tous les travaux d'anatomie et de chirurgie de Bieldoo, médecin personnel du stathouder Guillaume, prince d'Orange, devenu Guillaume III, roi d'Angleterre. Les planches qui accompagnent cette Opera omnia, ici augmentée de pièces non publiées jusqu'alors, sont tirées de son Anatomia humani corporis (1685) et dues à la main de Gérard de Lairesse, ami de Rembrandt qui en a laissé un portrait. En rupture totale avec les conventions, Lairesse introduit l'art du peintre dans la description anatomique puisant dans les vanités, sujet qu'il affectionne, la grâce et l'audace de ses représentations.

Voir la reproduction

800/1000 €



672



675. BLOCH, MARCUS ELIESER.

Kupfer zu Bloch's Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands.

Berlin, auf Kosten des Verfassers und in Commission in der Buchhandlung der Realchule, 1784.

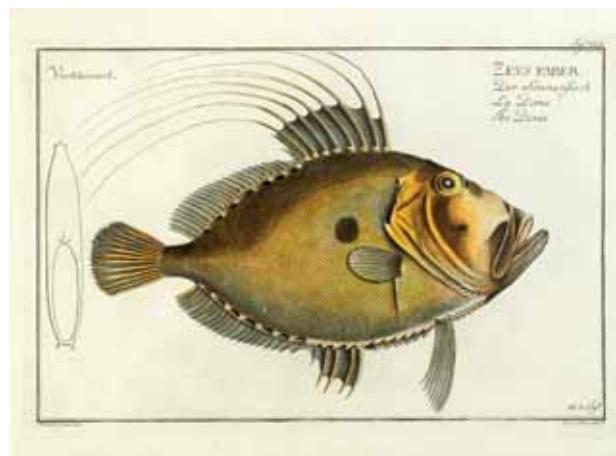
1 volume grand in folio oblong, demi-basane du temps, dos lisse, titre doré.

Titre-frontispice avec une grande vignette à décor marin de putti et tritons, **108 planches gravées sur cuivre** numérotées de 1 à 108, légendées dans la plaque en latin, allemand, anglais et français, **toutes colorées à la main et rehaussées de céruse, d'argent et d'or dans un exceptionnel état de fraîcheur.**

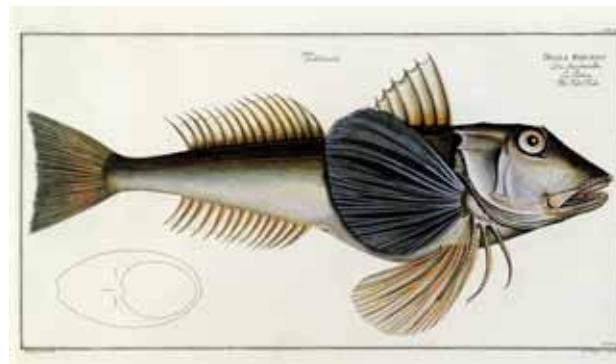
Après la publication quasiment à compte d'auteur de cette partie sur les poissons d'Allemagne, l'achèvement des travaux de Bloch devint une véritable cause nationale relayée par la communauté scientifique auprès de la noblesse Allemande. Les nouvelles planches parues étaient financées par un donateur dont on gravait le nom dans la plaque. La cause se transforma en effet de mode et chacun voulut avoir un cuivre légendé à son nom. On poursuivit l'entreprise avec les poissons des autres régions du monde « *Naturgeschichte Ausländischer Fische* » aux descriptions parfois moins précises, la production déclinant progressivement pour s'arrêter en 1795.

Voir les reproductions

6000/8000 €



675



675

676. BOURGEOIS, LOUISE.

Observations diverses sur la stérilité, perte de fruits, fécondité, accouplement et maladies des femmes.

Paris, Saugrain, 1617.

1 volume petit in-8, plein veau du temps.

Titre-frontispice et portrait de Catherine de Médicis, portrait de Louise Bourgeois gravés sur cuivre, soit: 8 ff., 8 pp., 223 pp., 2 ff. (table de la 1ère partie), 1 ff. blanc (carton avec l'indication de son placement sur le feuillet en vis-à-vis, 2 ff. (suite des observations diverses). 1 ff. de titre pour le livre deuxième des observations et 3 ff., 251 pp. et 2 ff.

Sage-femme officielle de la reine Marie de Médicis, Louise Bourgeois la délivrera en six occasions entre 1601 et 1609. Elle aura pour clientes les plus grands noms de son époque jusqu'à la mort controversée en 1627 de Marie de Bourbon suite à la naissance de Melle de Montpensier, la future « Grande Mademoiselle ». 200/300 €

677. BOURGERY & JACOB.

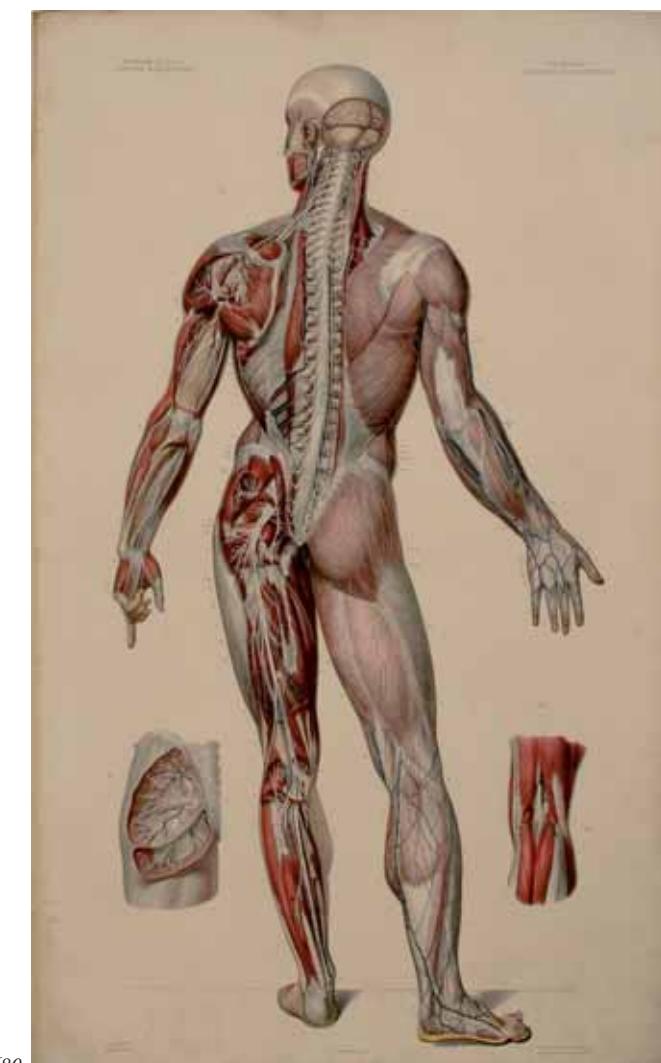
Anatomie élémentaire en 20 Planches format grand Colombier, représentant chacune un sujet dans son entier, à la proportion de deminature.

Paris, Mercier, sur les pierres de Rogat, 1843.

Grande lithographie en couleur, 900x570, très décorative. Petites fentes en marge. Format double de celles de l'Anatomie comparée.

Planche 10, Angiologie

100/150 €



680

678. BOURGERY & JACOB.

Anatomie élémentaire en 20 Planches format grand Colombier, représentant chacune un sujet dans son entier, à la proportion de deminature.

Paris, Mercier, sur les pierres de Rogat, 1843

Grande lithographie en couleur, 900x570, très décorative. Petites fentes en marge. Format double de celles de l'Anatomie comparée.

Planche 20, périnée, organes génitaux, fœtus.

100/150 €

679. BOURGERY & JACOB.

Anatomie élémentaire en 20 Planches format grand Colombier, représentant chacune un sujet dans son entier, à la proportion de deminature.

Paris, Mercier, sur les pierres de Rogat, 1843

Grande lithographie en couleur, 900x570, très décorative. Petites fentes en marge. Format double de celles de l'Anatomie comparée.

Planche 15, Cerveau et moelle épinière, organes des sens.

100/150 €

680. BOURGERY & JACOB.

Anatomie élémentaire en 20 Planches format grand Colombier, représentant chacune un sujet dans son entier, à la proportion de deminature.

Paris, Mercier, sur les pierres de Rogat, 1843

Grande lithographie en couleur, 900x570, très décorative. Petites fentes en marge. Format double de celles de l'Anatomie comparée.

La paire:

Planche 6, Myologie, plan postérieur.

Planche 8, Myologie, plan antérieur.

Voir la reproduction

200/250 €

681. BOURGERY & JACOB.

Anatomie élémentaire en 20 Planches format grand Colombier, représentant chacune un sujet dans son entier, à la proportion de deminature.

Paris, Mercier, Rogat lithographe, 1843

Grandes lithographie en couleur, 900x570, très décorative. Petites fentes et empoussiérages en marge. Format double de celles de l'Anatomie comparée.

La paire:

Planche 16, Névrologie, plan antérieur.

Planche 17, Névrologie, plan postérieur.

200/250 €

682. BOURGERY & JACOB.

Anatomie élémentaire en 20 Planches format grand Colombier, représentant chacune un sujet dans son entier, à la proportion de deminature.

Paris, Mercier, sur les pierres de Rogat, 1843

Grande lithographie en couleur, 900x570, très décorative. Petites fentes en marge. Format double de celles de l'Anatomie comparée.

La paire:

Planche 18, viscères, nerfs.

Planche 19, Cavité abdomino-pelvienne, viscères.

200/250 €

683. BRIGGS, WILLIAM.

Ophthalmographia, Sive Oculi Ejusque Partium Descriptio Anatomica Nec Non, Ejusdem Nova Visionis Theoria...

Apud Petrum vander Aa, 1686.

2 parties en 1 volume petit in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. mors anciennement restaurés avec faiblesse en parties supérieures.

164 pp. dont le frontispice gravé et le titre chiffrés à partir de la page 17;

312 pp. dont le titre de relais chiffrés à partir de la page 179; 3 planches hors-texte dépliées.

Réunion des deux textes majeurs de William Briggs, premier traité anglais sur l'anatomie de l'œil et première description du fonctionnement rétinien, publiés pour la première fois en 1675 et 1682.

200/300 €

684. BROUSSAIS, FRANCOIS-JOSEPH-VICTOR.

De l'irritation et de la folie, ouvrage dans lequel les rapports du physique et du moral sont établis sur les bases de la médecine physiologique.

Paris, Delaunay & Bruxelles, librairie médicale Française, mai 1828. E.O.

1 volume in-8, demi-basane du temps, dos lisse, ornements à froid et dorés. Dos fatigué et fentes aux mors.

XXXII pp., 590 pp., 2 ff., cachet de l'éditeur Parisien. Édition originale.

100/150 €

684 BIS. BRUGNATELLI, L. V.

Pharmacopée général à l'usage des pharmaciens et des médecins modernes ou dictionnaire des préparations... Traduit par L. A. Planche

Paris Colas 1811

2 volume in-8, demi basane havane du temps, 7 tableaux et 5 planches repliés puis appendice, table posologique et synonymie des nomenclatures chimiques modernes.

Le dédicataire de l'ouvrage est Corvisart, premier médecin de l'empereur et roi...

300/400 €

685. BUCHAN, GUILLAUME.

Médecine domestique ou traité complet des moyens de se conserver en santé... seconde édition.

Paris, Desprez, 1780.

5 volumes in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Portrait pour le premier volume

On joint: **BONNET, Charles.**

Traité d'insectologie.

Paris, Durand, 1745.

1 volume (sur 2) in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés.

Titre, XXXII pp., 228 pp., 1 tableau dépliant et 4 planches gravées. Tome premier seul.

100/150 €

685 BIS. [COLLECTIF].

Bulletin des sciences par la société philomathique de Paris.

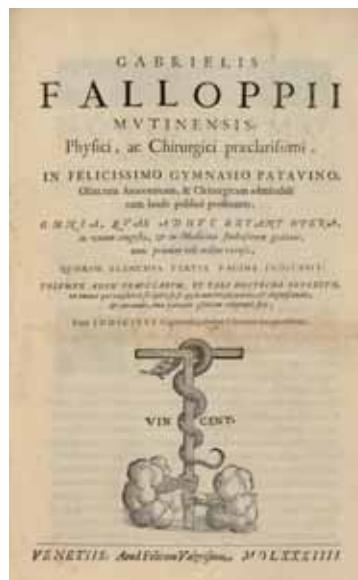
An V de la République avril 1797 à l'an XII

90 Bulletins reliés dans un vol in 4, en veau raciné comprenant 48 planches gravées la plupart repliées. Du N° 1 au N° 90 de cette prestigieuse collection.

Dès sa fondation (1789), la société philomathique se veut « un point de réunion générale, où les connaissances nouvelles viendront abouter, et d'où elles se répandront dans le monde savant, en faisant une chaîne lumineuse non interrompue de vérités et d'instructions... »

On compte parmi ses membres Vauquelin, Lavoisier, Lamarck, Monge, Laplace...

300/400 €



693

686. CAMPANELLA (TOMASSO).

Medicinalium juxta propria Principia Libri septem. Opus non solum medicis, sed omnibus naturae et privatae valetudines studiosis utilissimum.

Lugduni, Ex Officina Ioannis Pillehotte, sumptibus Ioannis Caffin et Francisci Plaignard, 1635. E.O.

1 volume in-4, plein vénin moucheté du temps, traces de lacets.

13 ff. dont le titre imprimé en rouge et noir, 690 pp., 1 ff.

Édition Originale du seul ouvrage médical du moine et philosophe Tomasso Campanella (1568-1639), auteur d'une retentissante utopie politique: la «Cité du Soleil» (1623). Emprisonné par l'Inquisition, plusieurs fois torturé, c'est grâce à l'intervention de Richelieu qu'il peut se réfugier en France en 1634. L'année suivante, Campanella publie ce traité de thérapeutique, rédigé plusieurs années auparavant mais délicat à imprimer car souvent inspiré de théories hermétiques. Il faut cependant y noter la justesse de ses observations sur le cœur et les vaisseaux, ceci avant la publication des travaux de Harvey.

200/300 €

687. CHARAS, MOYSE.

Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui entrent dans la composition de la thériaque d'Andromachus, dispensée et achevée publiquement à Paris, par Moyse Charas... avec les réformations et les observations de l'auteur, tant sur l'élection et sur la préparation, que sur le dernier mélange de tous les ingrédients de cette grande composition.

Paris Olivier de Varennes, 1668. E.O.

1 volume in-12 plein vénin du temps, dos lisse, titre à l'encre brune. Frontispice, 13 pp., 310 ff., 5 ff.

En 1667, bien avant sa «Pharmacopée» 1676 dont l'immense succès entraînera une traduction chinoise, Moyse Charas réalise en public la fabrication du thériaque, contrepoison très en vogue à l'époque. Il en donne ici toutes les étapes de la fabrication. **Édition originale.**

200/300 €

688. CUVIER & DELILLE.

Les trois règnes de la nature, avec des notes par M. Cuvier, de l'institut et autres savants.

Paris, Chez Nicolle, Giguet et Michaud, 1808.

2 Volumes grand in-8, plein vénin du temps, dos lisse filets et fleurons dorés, roulette dorée encadrant les plats. Bel exemplaire.

2 frontispices dans le goût néo-classique par Myris.

Est jointe, collée au verso de la première garde, une L.A.S. de Blainville, Jardin du roi, 29 janvier 1838, 2 pp. in quarto.



692

Intéressante réunion: Les règnes de la nature dans **l'édition commentée par Cuvier accompagnée d'une lettre autographe d'Henri Ducrotay de Blainville** (1777 - 1850), élève de Cuvier et lui succédant à la chaire d'anatomie comparée à la mort de celui-ci (1832).

150/200 €

688 BIS. CUVIER (GEORGES).

Rapport sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel. Présenté à sa Majesté l'Empereur et Roi, en son Conseil d'état, le 6 Février 1808, par la Classe des Sciences physiques et mathématiques de l'Institut, conformément à l'arrêté du Gouvernement du 13 Ventôse an X.

Paris, Imprimerie Impériale, 1810.

1 volume in-quarto, demi-basane verte postérieure.

XVI et 299 pp..

Édition originale de l'un de ces trois rapports sur l'état des sciences à l'époque napoléonienne publiés par ordre de l'empereur..

200/300 €

689. CUVIER, GEORGES.

Leçons d'Anatomie Comparée

Paris, Crochard et cie, 1835

9 tomes en 8 volumes in-8, demi veau glacé vert du temps, dos lisse, filets et ornements dorés, médaillon doré de livre de prix pour le premier plat. Dos frottés, certaines coiffes arasées départ de fente en partie supérieure des mors d'un volume. Rousseurs persistantes pour l'ensemble.

80/120 €

690. DE VIGO, JEAN.

De Vigo en françois. La pratique et chirurgie... nouvellement imprimée & recongueue diligenterment sur le latin avec les aphorismes & canons de chirurgie composés par maître Nicolas Godin.

Lyon, s.n. 1537

In-8, plein vénin à rabats du temps, dos lisse, titre manuscrit. 383 ff.ch. et 3 ff.n.ch. manque le dernier feuillet blanc. Les gardes renouvelées avec un papier récent. Des mouillures en bordure de page pour les premiers et derniers feuillets, petite déchirure sans manque à la page de titre qui est un peu flétrie.

Bonne édition lyonnaise dont l'impression se repartit entre plusieurs ateliers collaborant ensemble. Il s'agit du premier traité complet de chirurgie après celui de Guy de Chauliac. Signe des temps, il s'augmente de plusieurs chapitres sur les blessures par arme à feu.

300/400 €

691. DEZALLIER D'ARGENVILLE, ANTOINE-JOSEPH.

La theorie du jardinage, par M. l'Abbé Roger SHABOL, ouvrage rédigé après sa mort sur ses Mémoires, par M. D* [Dezallier D'Argenville]. Nouvelle édition.**

Paris, Les Frères De Bure, 1774.

1 volume in-12, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Petits fendilllements au dos.

Faux-titre, portrait, frontispice, XLIV pp., 3 ff. et 5 planches dépliantes in-fine.

200/250 €

692. DURANTE, CASTORE.

Herbario nuovo di Castore Durante medico, & cittadino Romano, con figure, che rappresentano le vive piante, che nascono in tutta europa, & nell'indie orientali, e occidentali ... & hora in questa novissima impressione vi si e posto in fine l'herbe the, caffè, ribes de gli arabi, e cioccolata.

Venetia, presso Michele Hertz, 1718.

1 volume in-folio, plein vénin du temps, titre manuscrit au dos. 4 ff., 480 pp., 10 ff., titre imprimé en rouge et noir. Nombreux bois gravés in texte. Bandes de renfort de papier au verso (blanc) du titre pour consolider 3 petites déchirures, et 3 autres feuillets renforcés de même. Mouillure pale pour ces feuillets. Bon exemplaire

Malgré quelques défauts intérieurs, exemplaire agréable du «Herbarium» de Durante, augmenté en cette version de plusieurs chapitres sur le thé, le café ou encore le chocolat.

Voir la reproduction

800/1000 €

693. FALLOPPIO, GABRIELE.

Gabrielis Falloppii Mutinensis, physici, ac chirurgici praeclarissimi. In felicissimo Gymnasio Patavino...

Venetii: apud Felicem Valgrisium, 1584.

1 volume grand in-folio, plein veau du temps, dos à nerfs, fleurons et titre dorés; plats encadrés d'un filet doré, guirlande de lauriers en médaillon au centre. Restaurations anciennes aux mors, avec fendilllements de cuir.

6 ff. dont le titre, 469 ff. numérotés, Manque de papier en angle inférieur des 2 derniers feuillets avec très légère perte de texte (4 ou 5 lettres terminant les mots de 2 phrases) pour le recto de l'avant-dernier.

Édition originale des œuvres. On doit à Fallope la description des trompes du même nom et celle de «l'aquæductus Falloppii» canal par lequel le nerf facial passe après s'être séparé du nerf auditif.

Voir la reproduction

1500/2000 €

694. FUCHS, LÉONARD.

Commentaires très excellens de l'histoires des plantes...

Paris, Jacques Gazeau, 1549.

1 volume petit in-folio, plein veau du 18°, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Dos remontés, mors refaits.

492 gravures de plantes coloriées à l'époque pour 344 pp numérotées à la main. Il manque les 2 ff. de la dédicace, 3 ff. au cahier y, 5 ff. au cahier P, 2 ff. au cahier Z, et le dernier ff. de la table. d'ouvrage; soit 13 feuillets.

Au moment de sa reliure au 18°, l'ouvrage a été rogné, le couteau du relieur s'arrêtant parfois à 1 cm du titre courant; de même, des annotations manuscrites anciennes sont tronquées. La page de titre dont seule la partie centrale subsiste, a été reconstitué par des empiècements de papier, les parties imprimées manquantes complétées à la main. La grande vignette centrale, soigneusement coloriée a bien été conservée. Une dizaine de feuillets réparés anciennement avec des bandes de papier, mouillures en fine.

1ère édition française, la traduction est d'Eloy de Maignan. 492 gravures de plantes en coloris d'époque.

3000/4000 €

695. HÉVIN.

Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales.

Paris, Méquignon, 1785.

2 volumes in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Portrait pour le premier volume.

On joint: CULLEN.

Elémens de médecine pratique.

1785.

1/2 volume in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Portrait. Tome premier seul sur 2. Large mouillure pale pour les premiers cahiers.

100/150 €

696. NON VENU.**697. LACEPEDE, BERNARD DE LA VILLE, COMTE DE.**

Oeuvres du comte de Lacépède comprenant l'histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cé-tacés.

Paris, Duménil, 1836.

3 vol. in-8, demi chagrin vert du temps, dos lisse orné décor doré dans le style romantique, dos un peu passés.

2 ff.n.ch. 488 pp., 2 ff.n.ch. 480 pp. et 2 ff.n.ch. 427 pp., 162 gravures sur acier en noir.

250/300 €

698. LACEPEDE, BERNARD DE LA VILLE, COMTE DE.

Histoire naturelle de Lacépède comprenant les Cétacés, les quadrupèdes, ovipares, les serpents et les poissons. Nouvelle édition précédée de l'Eloge de Lacépède par Cuvier, avec des notes et la nouvelle classification de A.-G. Desmarests.

Paris, Furne, Jouvet & Cie, 1867.

2 volumes in-quarto, demi-chagrin vert du temps, dos à nerfs, filets et titre doré.

668 & 647 pages et 36 gravures hors-texte dessinées par Travies, finement rehaussées de couleurs.

Bon exemplaire. Peu de rousseurs, limitées à 4 planches uniformément brunies et quelques piqûres par endroit dans le texte.

150/200 €

699. LAVOISIER, MORVEAU, BERTHOLET & FOURCROY

Méthode de nomenclature chimique.

On joint: un nouveau système de caractères chimiques, adaptés à cette nomenclature, par MM. Hassenfratz & Adet.

Paris, Cuchet, 1787. E.O.

In-8, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés.

4 ff., 314pp. Grand tableau dépliant de la nouvelle nomenclature chimique et 6 planches dépliantes.

Première édition, rare.

300/400 €

699 BIS. LENOIR, SÉE, TARNIER.

Atlas de l'Art des accouchements.

Paris G. Masson, Editeurs [1865].

1 volume in-quarto, plein chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés.

Quelques frottements aux mors.

105 planches lithographiées en couleur et montées sur onglets et 105 ff. d'explication. 11 montrent des instruments. Malgré la mention «Atlas», l'ouvrage est complet ainsi et ne doit pas être confondu avec l'«Atlas complémentaire de tous les traités d'accouchements» qui est accompagné d'un volume de texte.

200/300 €



700. MACQUER, P.-J. & BAUME, A.

Plan d'un Cours de Chymie Expérimentale et Raisonnée, avec un Discours Historique sur la Chymie.

Paris, Chez Jean-Thomas Herissant, 1757. E.O.

1 volume in-12, demi basane moderne, dos à nerfs, ornements à froid, titre doré.

2 ff., LXIII et 80 pp.

En 1757 Pierre Joseph Macquer et Antoine Baumé fondent le cours de chimie et de pharmacie «en leur laboratoire» dont il assureront les démonstrations pendant des années. D'où la publication de ce Plan précédé du discours historiques sur la Chimie. **Édition originale.**

150/200 €

701. MALPIIGHI, MARCELLO.

Opera Medica, et Anatomica Varia... Editio Novissima.

Venetii, Andreas Poletti, 1743.

1 volume in-folio, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Mors frottés.

Portrait frontispice gravé, 22 ff. dont le titre et le faux-titre imprimés en rouge et noir, 334 pp. et 19 planches gravées.

Fondateur de l'histologie, Marcello Malpighi était professeur de Médecine à l'université de Bologne. Pour ses leçons il invente l'anatomie microscopique afin de démontrer la structure des poumons. Il y découvre les capillaires qui relient les veines aux artères et complète ainsi les travaux de Harvey sur la circulation.

Provenance: Vente Raspail, Paris, décembre 1912.

400/500 €

702. MATTHIOLI, PIETRO ANDREA.

Petri Andreae Matthioli Senensis... Commentarii denuo aucti in libros sex Pedacii Dioscoridis Anazarbei De medica materia & adjectis quamplurimis plantarum...

Lugduni: apud Gabrielem Coterium (excudebat Ioannes d'Ogerolles), 1562.

1 volume petit in folio, plein veau du 18°, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Restaurations anciennes aux mors, celle du premier plat accusant un fendillement général. Auréole claire, due à une dilution d'encre sur la page de titre.

52 pp. dont l'index, 58 pp., 837 pp., 69 pp. 640 bois gravés. Première édition latine imprimée en France.

500/600 €

703. MAURICEAU FRANÇOIS.

Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées... Septième édition corrigée par l'auteur, & augmentée de plusieurs nouvelles figures.

Paris, Comp. des Libraires, 1740.

1 tome (sur 2) en 1 volume in-quarto, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Manques de cuir en coiffe, fente au départ des mors sur la longueur de chacun des mors, reliure très frottée.

6 ff., 555, 12 ff.. Premier volume seul sur deux.

80/100 €

704. NOLLET, ABBÉ.

Essai sur l'électricité des corps.

A Paris, Chez les Frères Guérin, 1753.

In-12 plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Coiffe supérieure arasée, épidermures sur les plats.

Frontispice, XXIII pp., 272 pp., 2 ff., frontispice et 4 planches repliées. Troisième édition.

80/100 €

705. NOLLET, ABBÉ.

Leçons de physique expérimentale. Tome quatrième.

A Paris, Chez les Frères Guérin, 1768.

In-12 plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, plats portant en médaillon central les armes du duché de Savoie.

2 ff. dont le titre, 535 pp. 7 planches sur 8.

80/100 €

706. ROULE (Dr. L.).

Les Poissons et le monde vivant des eaux. Etudes ichtyologiques.

Paris, Delagrave, 1926-1937.

10 volumes grand in-8, brochés, couvertures illustrées. Illustrations d'après F. Angel, les 144 planches hors-texte imprimées en trichromie sur papier couché. Quelques pales rousseurs sur les couvertures.

Exemplaire dédicacé (tome 9) par l'auteur. «A monsieur le Danois, directeur de l'office des pêches, très amical souvenir. Louis Roule.»

80/100 €



707

707. SANTORINI, GIOVANNI DOMENICO & GIRARDI, MICHAEL.

Anatomici summi septemdecim tabulae quae nunc primum edit atque explicat iisque alias addit de structura mammarum et de tunica testica vaginali...

Parma, ex Regia Typographia, 1775.

1 volume in-folio, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. manques de cuir en coiffe et en pied.

Portrait, 4 ff., XXXV pp., 217 pp., 1/2 ff manque le dernier feuillet non chiffré (privilège), 42 planches gravées.

Santorini (1681-1737).

Première édition de l'une des plus belles anatomies du XVIII^e siècle. Les plaques des 17 premières planches ont été dessinées par Giovanni Battista Piazzetta et gravées par Marcella Florentia sous sa supervision personnelle. **L'élegantissime impression est due au célèbre Giambattista Bodoni** dont c'est le seul ouvrage médical imprimé pour le duc de Parme.

Voir la reproduction ci-contre et p. 57

500/700 €

707 BIS. SAUSSURE HORACE-BÉNÉDICT DE.

Essais sur l'Hygrométrie. I^{er} essai. Description d'un nouvel Hygromètre comparable. II. Essai. Théorie de l'hygrométrie. III. Essai. Théorie de l'évaporation. IV. Essai. Application des théories précédentes à quelques phénomènes de la météorologie.

Neuchâtel, Samuel Fauche père et fils, 1783. E.O.

1 volume in-quarto, demi basane du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Départ de fente au mors du premier plat, restauration de papier sans manque de texte à la page 114.

XXIV pp., 367 pp., 2 planches hors-texte dont une dépliante ;

Compte rendu des travaux scientifiques du savant et alpiniste savoyard, importants dans l'histoire de la science météorologique. Il s'agit de la vraie originale, la seconde édition paraissant à la même date et à la même adresse mais en format in-octavo. E-libris XIX^e sur étiquette : «P.C. Marchant, Doctoris Medici Bisuntini»

300/400 €

vence du reste de la France, de dresser des murs là où l'on ne peut contrôler les passages et d'employer les forçats à désinfecter les rues. 30000 hommes armés sont postés aux limites des régions atteintes. Une barrière de 100 km de long est édifiée depuis Sisteron jusqu'à Bonpas-sur-Durance, elle mesure 2 mètres de haut et est précédée d'un fossé tout aussi grand. Sur le cours Julien, les galériens du chevalier Rose enlèvent 2000 cadavres par journée.

Il faudra attendre 1723 pour que le royaume se considère comme débarrassé de la mort-noire. Cette édition originale de 1744 a été imprimée par ordre du roi.

Voir la reproduction

200/300 €

708. SECONDE PARTIE DES SCIENCES.

ALMANACH ICONOLOGIQUE 1774 2^e partie des sciences, dixième suite par M Cochin gravés par St Aubin...

Paris, 1774.

1 volume in 16, plein maroquin rouge du temps 1774. Nombreux cuivres gravés à pleine page.

50/60 €

709. SENAC & CHICOYNEAU.

Traité des causes, des accidents et de la cure de la peste avec un recueil d'observations et un détail circonstancié des précautions qu'on a prises pour subvenir aux besoins des peuples affligés de cette maladie ou pour la prévenir dans les lieux qui en sont menacés.

Paris, Mariette, 1744. Édition originale.

1 vol. in 4, plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, manque de cuir à la coiffe supérieure.

Portrait, 4 ff., 602 pp., 6 pp.; 272 pp., (2) pp., Complet du supplément de 6 pages insérées après la page 464.

C'est fin juin 1720 que la peste débarque à Marseille avec une dizaine de décès dont on essaye de cacher la cause. Un mois et 40000 morts plus tard, le régent ordonne d'employer la troupe pour isoler la Pro-

710. SPACHII, ISRAEL.

Gynaeciorum sive de mulierum tum communibus, tum gravida- rum, parientium, et puerperarum affectibus et morbis...

Argentinae, Lazarus Zettner, 1597.

1 volume in-Folio, plein vénin du temps, dos à nerfs, titre manuscrit, filets d'encadrement et fleuron central appliqués à froid pour les plats.

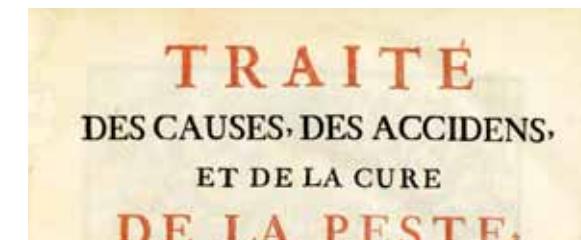
18 ff. dont le titre, 28 pp., 1082 pp. chiffrées 1080, 34 ff., titre en rouge et noir, nombreuses illustrations gravées sur bois sur bois in et hors-texte. Bon exemplaire.

Première édition sous la direction de Spachii de cette somme compilant des textes de gynécologie et d'obstétrique. Elle prolonge celles de Caspar Wolff «Volumen gynaeciorum» (1566) et de Gaspard Bauhin «Gynaeciorum Sive de Mulierum Affectibus» (1586) et les complète de plusieurs autres traités comme Moschion, Le Boë, Montanus ou Ambroise Paré, ainsi que des travaux de Plater dont l'anatomie des organes génitaux féminins débute l'ouvrage.

Ouvrage par ailleurs merveilleusement illustré avec des figures inspirées des bois de Vésale et de Paré ainsi qu'une infinité de représentation d'appareils chirurgicaux spécifiques à l'obstétrique.

Voir la reproduction

2000/3000 €



UN RECUEIL D'OBSERVATIONS, ET UN DÉTAIL circonstancié des précautions qu'on a prises pour subvenir aux besoins des peuples affligés de cette maladie, ou pour la prévenir dans les lieux qui en sont menacés.

FAIT ET IMPRIMÉ PAR ORDRE DU ROY.



A PARIS.

chez PIERRE-JEAN MARIETTE, Imprimeur-Libraire, rue Saint Jacques, aux Colonnes d'Hercule.

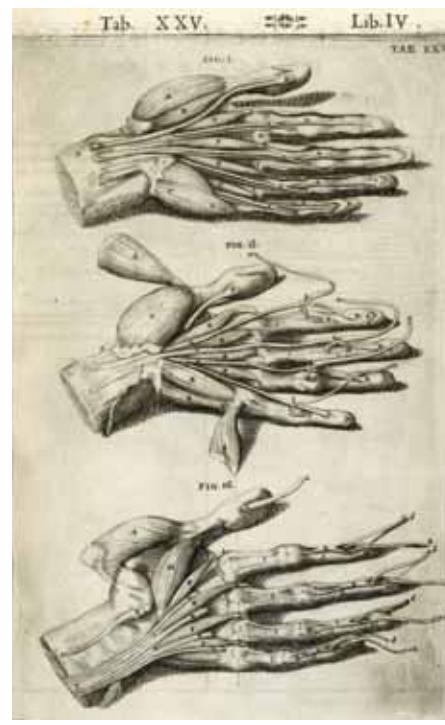
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY. M. DCC. XLIV.

709



A. Figura & ritus infantis in utero.
B. Infans extractus cum parte vteri & tunicarum.
C. Corpulatum in quem potius dimensionem extensum.

710



711



711



711

711. SPIGELIUS, CASSERIUS, BRUCRETIUS.

De *Humani Corporis Fabrica* libri decem, cum Tabulis XCIIX aeri incisis elegantissimis.

A la suite.

CASSERIO & BRUCRETIUS.
Tabulae Anatomicae LXXIX.

A la suite.

SPIGELIUS & BRUCRETIUS.
De Formato Foetu.

Venice: Evangelista Deuchinus, 1627. Édition originale.

3 parties en 1 volume in-folio, demi vélins du 19^e, dos à nerfs, titre doré sur pièce de maroquin rouge. Petit travail de vers en page 29 de la première partie.

Titre-frontispice gravé avec encadrement architectural et 5 ff., 328 pp., 6 ff., 1 ff. blanc; titre-frontispice gravé (tabula anatomica) 2 ff., et 97 planches numérotées 95 par F. Valesio d'après O. Fialetti, texte explicatif au verso; titre imprimé et 3 ff., 104 pp dont planches par F. Valesio d'après O. Fialetti. Bon exemplaire.

Ouvrage à plusieurs mains qu'il faut considérer comme une sorte de collectif dû aux successifs titulaires de la chaire d'anatomie et de chirurgie de l'école de Padoue, l'une des premières villes d'Europe à avoir possédé son propre théâtre anatomique (1584).

Adria van der Spiegel (Spigelius), s'y spécialise en anatomie et reprend la chaire à la suite de Casserio, celui-ci ayant succédé à Acquapendente. Chacun d'eux pense à un traité d'anatomie qui renouvelerait les Vesale et Estienne de plus en plus dépassés.

En 1601, Casserio fait paraître son *Vocis* qu'il conclut en annonçant la publication d'un traité d'anatomie illustré. Il commande 86 dessins à Odoardo Fialetti, élève favori du Tintoret et confie leur gravure à Francesco Valesio. Le travail est magnifique mais le projet n'aboutit pas, Casserio disparaissant prématurément (1516). De son côté Spiegel œuvre jusqu'à sa mort (1625) sur son «*De Humani Corporis Fabrica*» et désigne par testament Daniel Rindfleisch (Brucretius) pour en assurer la publication.

Pour illustrer l'ouvrage, Bucretius rachète les plaques gravées par Valesio et le complète de 20 autres. Le résultat en est une extraordinaire représentation de l'anatomie humaine, peinte sous l'influence du Tintoret par le plus précieux des maniéristes Italiens, Odoardo Fialetti.

Voir les reproductions

3000/4000 €

712. SPIGELIUS, CASSERIUS, BRUCRETIUS.

De humani corporis fabrica liber decem. Opus posthumum.

Francfort, Mathieu Merian, 1632.

3 parties en 1 volume in-quarto, plein veau glacé moucheté au tampon, dos et plats ornés d'un décor à la Duseuil. Reliure moderne. Frontispice gravé, 7 ff., 390 pp., 11 ff.; frontispice gravé, 121 pp., dont 55/97 planches gravées, texte au verso. Il manque les pages 72 à 177 (ainsi que les 42 planches correspondantes) pour la dernière partie.

300/400 €

713. SUITE DES MÉMOIRES DE MATHÉMATIQUE ET DE PHYSIQUE DES REGISTRES DE L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES DE L'ANNÉE 1731.

Amsterdam, Pierre Mortier, 1735.

1 volume in-8, plein vélins ivoire, nombreuses planches repliées. Mémoires de Maupertuis, Cassini, Réaumur, etc...

80/100 €

714. SYDENHAM, THOMAS.

Médecine pratique de Sydenham.

P. Barrois, 1784.

In-8, pleine basane du temps. Manques de cuir en coiffe et en pied, reliure très frottée.

10 pp., XXXVIII pp., 728 pp.

50/80 €

715. SYDENHAM, THOMAS.

Opera omnia medica.

Genève, les frères de Tournes, 1696.

1 fort volume in-8, pleine basane du temps, dos à nerfs orné. Manque de cuir en coiffe.

36 ff. dont 1 Portrait gravé, 733 pp., 25 ff. dont Index des maladies traitées. Des rousseurs.

100/150 €

716. TARIN, PIERRE.

Myographie, ou Description des muscles.

Paris, Briasson, 1753.

1 volume in-4° plein veau du temps dos à nerfs et à caissons ornés et dorés.

Titre, 171 pp. 38 planches gravées sur cuivre, les 9 premières redoublées en vis-à-vis avec les renvois aux explications.

Anatomiste distingué, enseignant à la Faculté de Paris, Tarin se chargea de fournir à l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert toutes les notices relatives à l'anatomie et à la physiologie, dont le fameux «discours sur l'origine et les progrès de cette partie de la médecine». On lui doit aussi plusieurs observations, sur la structure du cerveau. Sa Myographie est le prolongement des travaux de B. S. Albinus, «*Historia muscularum*». *Voir la reproduction*

400/500 €

717. TARIN, PIERRE.

Adversaria anatomica, de omnibus corporis humani partium, tum descriptionibus, cum picturis. Adversaria anatomica prima, de omnibus cerebri, nervorum et organorum functionibus animalibus inseruentum, descriptionibus et iconismis, autore Petro Tarin.

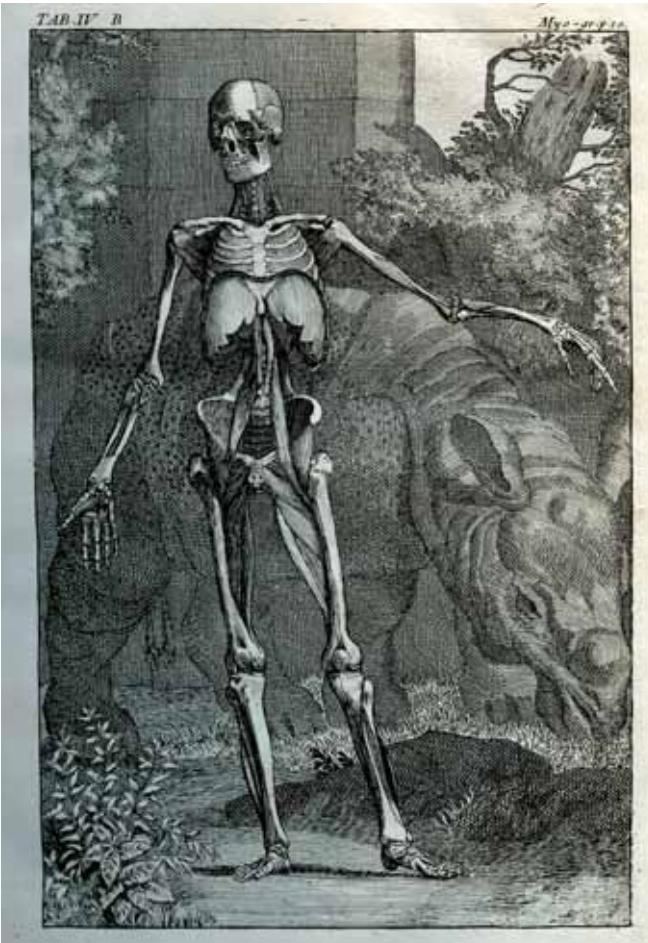
Paris, Ex typis J.-F. Moreau, 1750.

1 volume in-folio, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, petite fente à la charnière supérieure du premier plat sur la longueur d'un caisson et coiffe supérieure arasée; cela s'en trop dépare l'ensemble. Bel état intérieur.

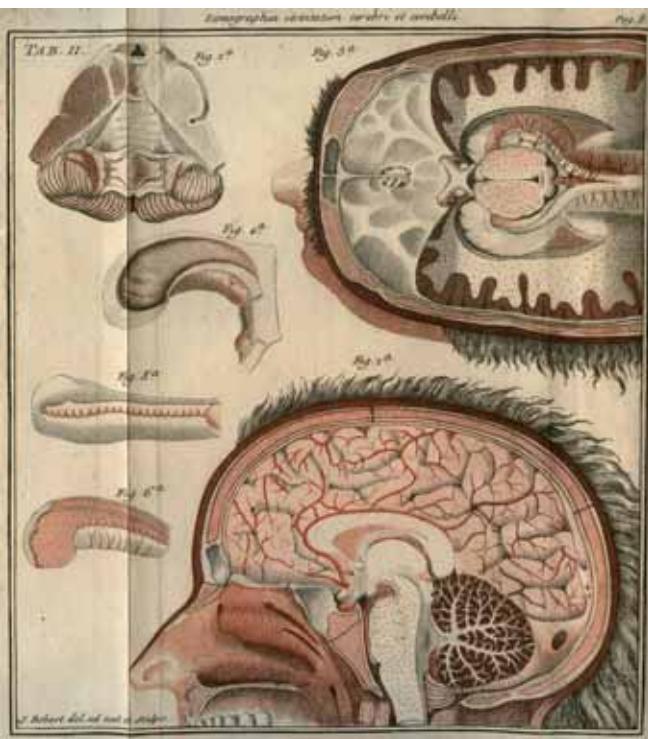
4 ff., 46 pp., 1 ff. et 18 planches gravées sur cuivre dont 3 des 6 premières en coloris de rouge et de brun comme il se doit.

Voir la reproduction

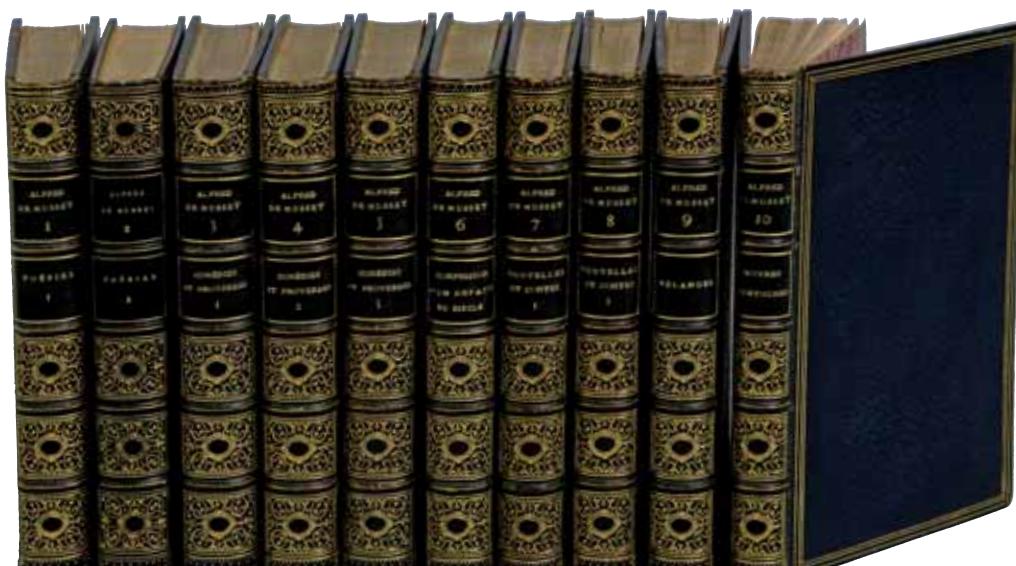
400/500 €



716



717



724



728

Livre XIX^e

720. LIVRE DE LECTURE.

Colin (Mr), Colin (Me), Aubry (Mr).
Livre pour une petite fille bien sage.

Paris, Nepveu 1824.

1 volume in-12 oblong, demi-veau glacé du temps, dos lisse, titre et filets dorés.

3 ff. et 79 pages. Les 13 estampes hors-texte ont été aquarellées à l'époque.

On joint: TÖPFFER, Rodolphe.

Histoire de Mr. Jabot.

Paris, Imprimerie Caillet, 1860.

in-8° à l'italienne pleine toile brune, dos lisse et titre doré, anciennes traces de cire au second plat. 3 ff. + 52pl.

80/100 €

721. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, J.-H.

Paul et Virginie.

Paris, Curmer, 1838.

Grand in-8, demi-maroquin bleu, dos lisse décor de filets et de fleurons (reliure de la fin 19^e).

LVI pp. 458p., 14 ff. tables; carte de l'Ile de France, 29 planches et 7 portraits tirés à part sur Chine, très nombreuses vignettes et gravures sur bois dans le texte par Meissonnier, Johannot, Français, Isabey. A la suite: «La Chaumière Indienne», «Flore de Paul et Virginie», «Flore de la Chaumière Indienne».

On joint: **Messénienes. DELAVIGNE Casimir.**

Sept Messénienes et poésies diverses.

Paris, Ladvocat, 1824.

1 volume in-8, plein veau glacé du temps dos lisse très orné de fers dorés et à froid, plat décoré à froid avec large roulette d'encadrement, écoinçons aux angles intérieurs et large motif central. Frottements et épidermures, rousseurs éparses.

150/200 €

722. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, J.-H.

Paul et Virginie.

Londres, Vernon, Hood & Sharpe, 1810.

1 volume in-12, plein veau flammé, dos lisse richement orné. Belle reliure anglaise de l'époque.

V pp. et 188 pp.

80/100 €

723. BYRON. LORD.

Œuvres.

Paris, Furne, 1835.

6 volumes in-8, demi-veau glacé cerise, dos lisse avec pièces de titres de couleur parme en incrustation, très riche décor en noir et or «à la Boutigny», tranches jaspées. Reliure strictement contemporaine de l'ouvrage.

Œuvres illustrées d'un portrait-frontispice de l'auteur et de gravures hors-texte par T. et A. Johannot. Traduction d'Amédée Pichot; discours préliminaire de Charles Nodier.

Tome 1 (372 pp.): La Larme, A la Femme, Stance, A Marion. Tome 2 (495 pp.): Le Giaour, La Fiancée d'Abydos, Le Corsaire, Lara, Le siège de Corinthe, Parisina, Caïn. Tome 3 (480 pp.): Mazeppa, Les lamentations du tas, La prophétie du Dante, Le Rêve, Manfred, La Malédiction de Minerve. Tome 4 (501 pp.): Marino Faliero, Doge de Venise, Les deux Foscari, Werner ou l'Héritage. Tome 5 (469 pp.): Don Juan. Tome 6 (437 pp.): Don Juan (suite), Lettres.

Très agréable exemplaire dans une splendide reliure «à la Boutigny».

200/300 €

724. DE MUSSET, ALFRED.

[Œuvres].

Paris, Charpentier, 1867.

10 volumes in-12, plein maroquin bleu nuit, dos à faux nerfs très richement orné dans les caissons, plat encadré d'un triple filet doré, filets sur les coupes, tranches dorées. Reliure du 19^e signée A. Bertrand.

1. Premières poésies, 1829-1832 – 2. Poésies nouvelles, 1836-1852. – 3, 4 & 5. Comédies et proverbes. – 6. La confession d'un enfant du siècle. Nouvelle édition. – 7 & 8. Nouvelles et Contes. – 9. mélanges. – 10. Œuvres posthumes.

Exemplaire bien complet des 28 photographies de Collin reproduisant les illustrations de Bida pour l'édition grand in-8 parue chez Charpentier la même année.

Superbes exemplaires dans une **reliure signée en plein maroquin** typique du goût des bibliophiles de la deuxième moitié du XIX^e. A noter l'intéressante innovation du procédé d'illustration par la photo.

Voir la reproduction

400/500 €

725. DE MUSSET, PAUL.

Biographie d'Alfred de Musset, par Paul de Musset son frère.

Paris, Charpentier et Cie, 1884.

1 volumes in-12, **plein maroquin vert** dans le goût janséniste, dos à faux nerfs très richement orné dans les caissons, plat encadré d'un triple filet doré, filets sur les coupes, tranches dorées. Dos légèrement passé. Reliure 19^e signée Belz-Niedree.

4 ff., 362 pp., 4 ff. Une eau-forte de M. Manesse d'après un dessin de E. Blanchon.

100/150 €

726. DESBORDES-VALMORE, MARCELLINE.

Elégies et poésies nouvelles.

Paris, Ladvocat, 1825, E.O.

1 volume in-12, 165 x 110, papier bleu glacé sur brochure, titre manuscrit au dos sur étiquette de papier blanc, petit manque de papier en partie supérieure de l'étiquette. Etui et emboîtement postérieurs, la boîte à l'imitation d'un livre, demi-veau glacé bleu marine à coins, encadrements de filets dorés, dos lisse richement orné à l'imitation d'un décor romantique, date en pied.

2 ff.nc. 248 pp., petits points de rouilles en marge des premiers et derniers feuillets, ça et là pour quelques feuillets dans le corps de l'ouvrage.

Très agréable et touchant exemplaire, tel que paru. Édition originale du plus important recueil de Desbordes-Valmore.

300/400 €

727. JAUFFRET L.F.

Voyage au Jardin des Plantes, contenant la Description des galeries d'histoire naturelle... Orné de figures, dessinées par Monnet, et gravées par Gaucher.

À Paris, de l'Imprimerie de Ch. Houel, An VI de la République (1798). E.O.

1 volume in-12, pleine reliure du temps, cuir de Russie rouge, dos lisse avec filets et entrelacs dorés, plats encadrés d'une large roulette à l'antique, filets sur les coupes, roulette intérieure, gardes de papier dominoté, tranches dorées. **Reliure signée Bozérien** en pied.

Frontispice VIII pp., 244p. 2 figures gravées, manque le frontispice.

180/200 €

728. RUSSIE – PRINCE DEMIDOFF...

WALCKENAER, C.A.

Histoire de la vie et des ouvrages de J. de la Fontaine. Première édition.

Paris, J. Nepveu, 1820.

1 volume in-8, plein maroquin rouge du temps, dos à fau-nerfs, filets, fleurons et frises dorés, plats encadrés d'un triple filet doré, le premier avec une monogramme couronné en son centre, roulette intérieure, étiquette du relieur, tranches dorées. Reliure signée Moslant. Faux-titre, titre, x pp., 534 pp., 1 ff., 1 portrait frontispice et 1 fac-similé d'écriture dépliant.

Exemplaire du Prince Demidoff avec son chiffre couronné sur le premier plat. Ce même prince qui acheta au peintre Paul Delaroche *Le Supplice de Jane Gray*, symbole de l'esthétique romantique.

Voir la reproduction

300/400 €

729. DEVERIA, ACHILLE.

Breviarium Amicorum.

Office de la quinzaine de paques suivant le nouveau Bréviaire de Paris.

Paris, Janet, 1825.

1 volume fort in 12, 170 x 105, plein veau glacé rouge, dos à faux nerfs très richement orné, plats décorés d'un jeu de filets dorés avec de larges écoinçons aux angles intérieurs; monogramme A.C. au centre des plats, gardes et contre-gardes moirées, filet sur les coupes et guilloches sur les chasses. Reliure signée en pied Chaulin, papetier du roi.

2 ff. et 644 pp.

8 aquarelles, lavis d'encre et rehauts de céruse en dégradé de brun montés (par le papetier nommé) sur papier fort avec encadrement d'un double liseré de bleu. 7 lavis originaux (95 x 60) par Achille Devéria et un autre (72 x 46) de la même technique par madame Louise Collin.

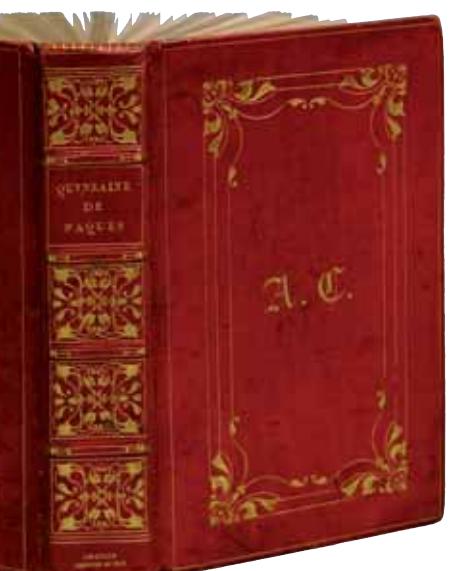
Le baptême face à la page de titre, La visitation face à la page 9, les rameaux face à la page 40, Ecce Homo face à la page 157, l'adoration des mages face à la page 187, le portement de croix face à la page 287, les 3 femmes au tombeau (Mme Collin) face à la page 488, la Sainte-Famille face à la page 568.

Œuvre de commande qu'Achille Devéria voulut honorer en donnant le meilleur de lui-même. Dans un petit format qui s'oppose à une technique faisant prévaloir la lumière sur le détail, le maître restitue l'exubérance médiévale qu'il affectionne. Ainsi pour son entrée à Jérusalem, le Christ est accompagné d'enfants portant des rameaux mais au premier plan, on trouve un joueur de harpe... David accueillant Jésus? Une huitième aquarelle toute en harmonie avec les sept d'Achille, est due à la main de son élève, Louise Collin qui exposa plusieurs fois au Salon dans les années 1830. *Emouvant ensemble de toute fraîcheur et d'une extrême qualité.*

Nous remercions Madame Xenia Matrosova pour son aide, dans le cadre de son travail sur le thème médiévale, chez les Devéria.

Voir les reproductions

1200/1500 €



729



732

730. PORTRAIT.**Achille DEVERIA.****Portrait de madame Adèle Foucher Hugo.**

1824.

258 x 202, pierre noire, fusains rehauts de craie blanche.

Très important portrait de Adèle Foucher Hugo, première femme de Victor Hugo, représentée assise de face un bras pose sur un dossier de chaise.

Au dos inscription manuscrite: « *Adèle Hugo vers 1824* ».

Provenance: Collection Paul Durand, Drouot Orsay, 1982.

800/900 €

731. PORTRAIT.**Eugène DEVERIA.****Portrait de Victor Hugo.**

1829.

258 x 202, lithographie en noir, courte de marges.

Motte lithographie.

Rare portrait de Victor Hugo jeune, en chef de file du romantisme par le plus gothique de ses suiveurs.

200/300 €

732. PORTRAIT.**Charles LÉVY.****Portrait de Félicien Champsaur.**Signé, daté et dédicacé « *À Félicien Champsaur, Ch. Lévi, 1903.* »

1903.

450 x 550 pour le sujet, crayons gras et fusains.

Encadrement moderne (500 x 600) de baguettes noir et or.

Superbe portrait d'un mondain peint par un autre mondain, le peintre **dédicaçant** son œuvre à l'écrivain.

Voir la reproduction

800/1000 €

733. PORTRAIT.**Ferdinand BAC.****Portrait-charge d'Anatole France.**Signé, daté et légendé « *Anatole me fait l'éloge de l'art grec. Villa Said, 1910. F. Bac.* »

210 x 260. Crayons et lavis d'encre de chine brune.

Rare témoignage de cette communauté d'artistes qu'était la villa Said au début du siècle.

200/300 €

734. PORTRAIT.**Charles LÉANDRE.****Portrait de Victor Hugo.**

180 x 225, signé et daté Léandre [18]83.

Plume et encre de chine.

Le portrait de « l'art d'être grand-père ». Voir la reproduction

738

200/300 €

735. VIOLET-LE-DUC (E.).

Peintures murales des chapelles de Notre-Dame, exécutées sur les cartons de Viollet-le-Duc, relevées et dessinées par Maurice Ouradou Paris, Morel, 1876.

1 volume grand in-folio, demi-chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés. Quelques frottements, mais bon état général. 25 pp et 62 planches chromo lithographiées sur papier fort. 150/200 €

736. MONTPENSIER (DUC DE).

Mémoires de S. A. S. Louis Antoine Philippe d'Orléans, Duc de Montpensier, Prince du sang, Seconde édition.

Paris, Baudouin frères, 1824.

In 8, demi basane brune du temps.

Portrait frontispice XV et 288 pages. Bon exemplaire.

Mémoires de captivité du fils cadet du duc d'Orléans. Il fut élevé avec son frère ainé, Louis-Philippe futur roi des Français, auquel il était uni par une profonde affection. C'est entre ses bras qu'il mourut prématurément en 1807. 100/150 €

737. FINANCES 1825 ET 1826.

Compte général de l'administration des finances rendu pour l'année 1825 par le ministre secrétaire d'état des finances.

Paris, imprimerie royale, mars 1826.

1 volume grand in-quarto, plein veau flammé du temps, dos lisse très orné et doré, large dentelle encadrant les plats.

228 pp..

On joint: Compte général de l'administration des finances rendu pour l'année 1826 par le ministre secrétaire d'état des finances.

Paris, imprimerie royale, mars 1827. 1 volume grand in-quarto, plein veau flammé du temps, dos lisse très orné et doré, large dentelle encadrant les plats. 270 pp. Très beaux exemplaires destinés à la présentation. 150/200 €

734

738

738. HORACE VERNET, HIPPOLYTE BELLANGÉ & EUGÈNE LAMI.

Collection des Uniformes des armées françaises de 1791 à 1814. Paris: Gide fils, 1822. Édition originale.

1 volume in-4, demi-maroquin fin 19°, dos (tomé 1) à nerfs, titre et fleurons dorés.

Texte et 100 planches lithographiées et coloriées à l'époque sur papier bleu (exemplaire sur grand papier).

100 lithographies par Horace Vernet, Hippolyte Bellangé, Eugène Lami.

Une seconde partie contenant 48 planches et concernant les uniformes première restauration, sera publiée en 1825.

Voir la reproduction

200/300 €

739. LACROIX, PAUL (BIBLIOPHILE JACOB).

Costumes historiques de la France.

Paris, Administration de librairie, (1852).

6 volumes in-8, demi-chagrin vert du temps, plats avec en leur centre, le grand chiffre couronné de Louis-Napoléon Bonaparte et abeilles héracliques aux angles. Les premiers plats de 2 volumes entièrement détachés.

Volume 2 (80 pl.), 3 (80 pl.), 5 (80 pl.), 6 (80 pl.), 7 (80 pl.) et 8 (80 pl.) soit 480 planches finement gravées et rehaussées à l'époque d'aquarelle.

Du même.

Histoire de la vie privée des Français, pour servir d'introduction aux Costumes historiques de la France.

Paris, Administration de librairie, (1852).

Du même.

Recueil curieux de pièces originales, pour servir d'appendice aux Costumes historiques de la France.

Paris, Administration de librairie, (1852).

Ensemble de 8 volumes en reliures uniformes au chiffre de Louis-Napoléon et 480 planches en couleurs. 800/1000 €

740. LAS. JOURDEUIL, PANIS, SERGENT, LECLERC ET LENFANT, MEMBRES DU COMITÉ DE SURVEILLANCE, ADMINISTRATEURS DU DÉPARTEMENT DE POLICE.

Municipalité de Paris, 3 septembre 1792.

1 feuille in-4, 280 x 180, en-tête et titre imprimé, texte, signature et date manuscrits. En-tête imprimé « Département de Police et garde Nationale. » et « Municipalité de Paris ».

« Nous notre concitoyens Prevost à redoubler d'activité dans la construction des cartouches et à employer les bissacis qui sont dans ce moment dans l'arsenal pour remplacer les balles de plomb (mot rayé puis corrigé) qu'il a proposé.

Nous sommes fraternellement, les administrateurs de Police membres du comité de surveillance »

Suivent les signatures des 5 administrateurs délégués à la police municipale: Jourdeuil, Panis, Sergent, Leclerc, Lenfant

Puis date et formule manuscrites « le 3 septembre 1792, Ere de la liberté et de l'égalité » et en dessous le rare cachet à la cire des armes de la ville de Paris surmontées du bonnet Phrygien, armes adoptées au printemps de cette même année.

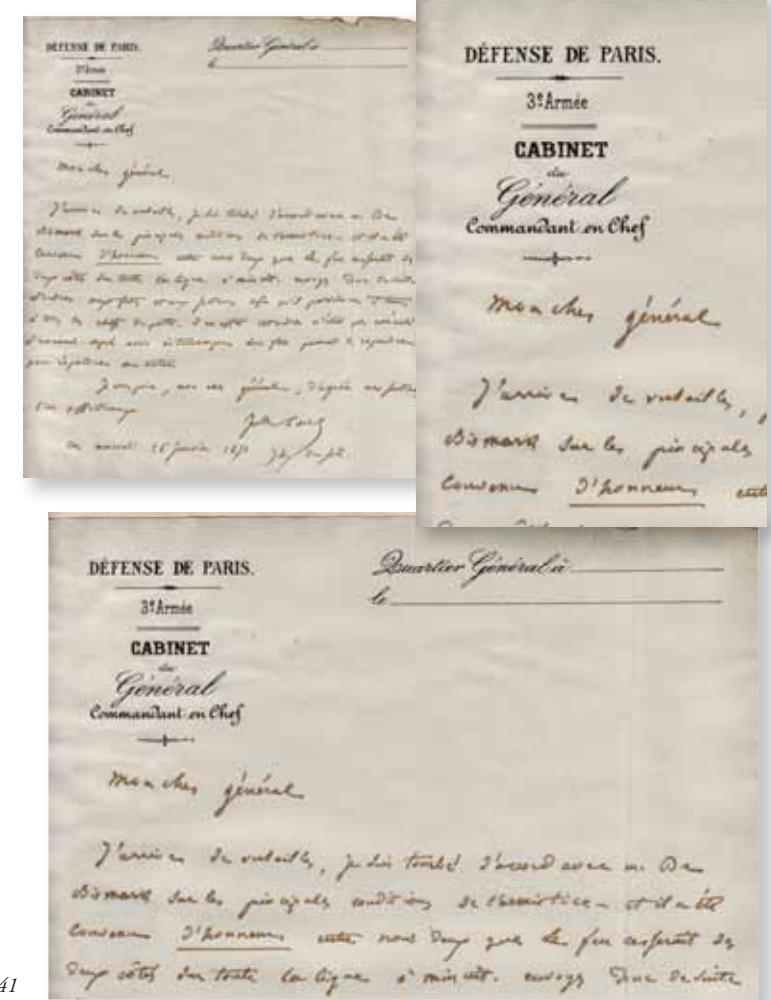
Du troisième jour des massacres de septembre... 150/200 €

741. LAS.**Guerre de 70 : l'ordre de Cessez-le-feu, signé Jules Favre.**1 feuille, en-tête et titre imprimé, texte, signature et date manuscrits. Verso muet avec traces d'encollement en coin supérieur droit. En-tête imprimé « Défense de Paris – 3^e armée, cabinet du général commandant en chef » et en haut à droite: « Quartier général à (non rempli), le (non rempli) ».

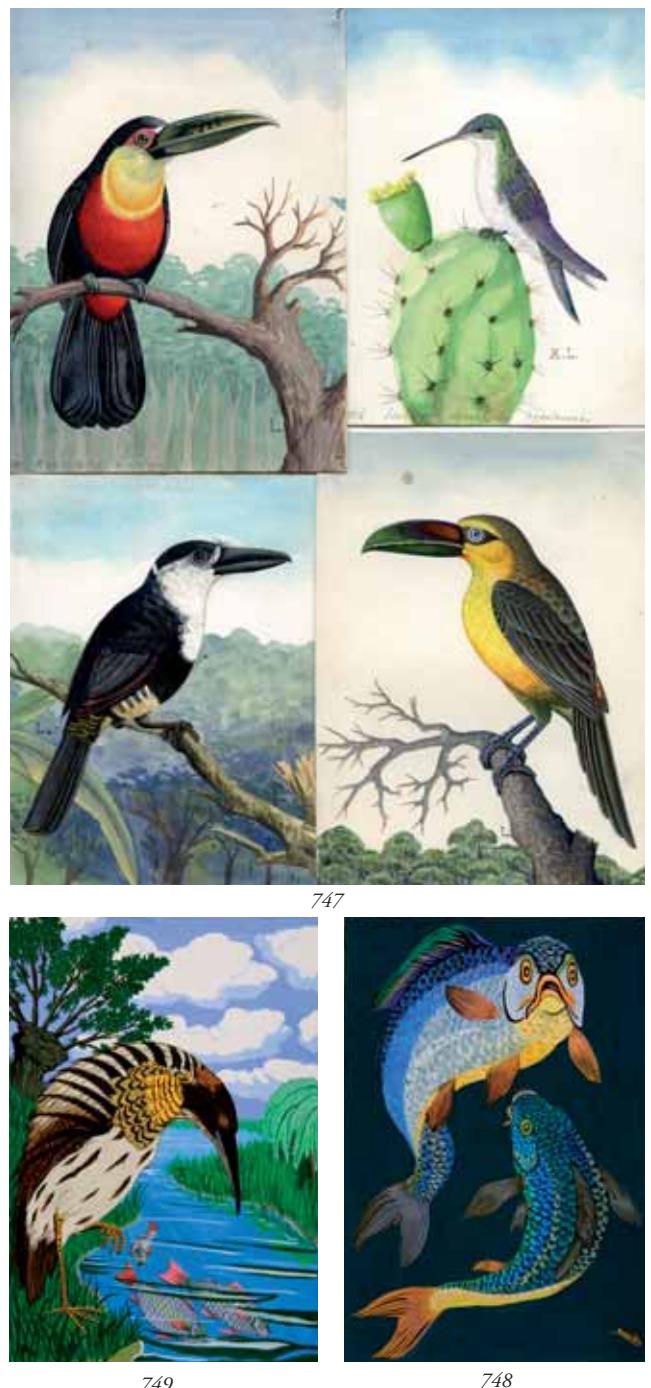
Lettre autographe signée datée 26.01.1871, 7h du soir, avec 9 lignes de la main de Jules Favre ministre des Affaires étrangères du gouvernement de la Défense nationale, sa signature en-dessous, demandant au gouverneur militaire de Paris, vraisemblablement le général Joseph Vinoy, de transmettre l'ordre de cesser aux forts de la capitale.

« Mon cher Général,
J'arrive de Versailles, je suis tombé d'accord avec Mr. De Bismarck sur les principales conditions de l'armistice et il été convenu d'honneur (souligné) entre nous deux que le feu cessera des deux côtés sur toute la ligne à minuit. Envoyez donc de suite l'ordre aux forts et aux secteurs afin qu'il parvienne à temps à tous les chefs de poste. Si, en effet, cet ordre n'était pas exécuté, l'ennemi après avoir interrompu son feu pourrait le reprendre pour répondre à notre
Je vous prie, mon cher général, d'agréer mes sentiments bien affectueux.
Jules FavreCe mercredi 26 janvier 1871, 7h du soir.
Signé et daté à Versailles du jour de l'Armistice dont il est le préliminaire, par Jules Favre sortant de chez Bismarck.

Voir les reproductions 400/500 €



741



743. HERMANN PAUL & MIRBEAU, OCTAVE.

Les affaires sont les affaires. Comédie en 3 actes.

Paris, Helleu et Sergent, 1923.

1 volume in-quarto, plein vélin à la bradel, dos lisse, titre manuscrit en rouge et noir.

202 pp., couverture conservée, 72 bois originaux d'Hermann Paul.

Tirage à 177 exemplaires numérotés. L'un des 20 de présent sur japon à la forme avec une suite des bois gravée su papier de chine; ici le numéro 15.

Une lettre autographe de 2 pages signée d'Octave Mirbeau a été reliée en tête de l'ouvrage. Bel exemplaire. 100/150 €

744. MAUPASSANT, GUY DE.

L'héritage, 21 compositions de Maurice Eliot, gravées à l'Eau-Forte par Ruet.

Paris, Carteret, 1907.

1 volume in-quarto, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs très richement orné. Reliure signée Champs-Stroobants.

146 pp., couverture conservée, 21 compositions à l'eau-forte d'après Maurice Eliot.

Tirage limité à 300 exemplaires. L'un des 225 sur vélin; ici le numéro 99. Rousseurs persistantes tout au long de l'ouvrage. 100/150 €

745. PILON, ED. & CALBET.

La cruche cassée.

Paris, Colbert, 1943.

1 volume in-quarto, demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs, titre doré. 1 cuivre sous portefeuille; l'ensemble sous étui.

123 pp., couverture conservée, 19 planches hors-texte par Calbet, gravées sur cuivre et coloriées au pochoir.

Tirage limité à 871 exemplaires numérotés. L'un des 15 sur papier d'Auvergne à la forme avec une suite en noir des illustrations, (1 aquarelle originale) et un cuivre; ici le numéro 11. Il manque l'aquarelle originale. 150/200 €

746. REGNIER, HENRI DE & CARLEGLE.

Les rencontres de Monsieur de Bréot.

Paris, André Plicque et Cie 1928.

1 volume in-quarto, plein maroquin bleu, tranches dorées, étui, reliure signée Lambert, accidents aux charnières avec fissures du maroquin.

273 pp., couverture conservée, aquarelles de Carleple. Relié in-fine: le prospectus annonçant la parution de l'ouvrage. L'un des 15 exemplaires sur japon impérial comportant une suite en noir; ici le numéro 20. 100/150 €

747. ORNITHOLOGIE.

Bel ensemble de 50 planches d'oiseaux très finement aquarellées sur papier fort ou sur bristol avec annotation de leur nom scientifique tel que Ramphastos discolorus... chacune monogrammée L. ou H.L.

Dimensions: de 12 à 17 cm sur 11.5 cm

Voir la reproduction

1200/1500 €

742. GONCOURT, EDMOND DE.

La Fille Élisa. Compositions et eaux-fortes originales de Georges Janniot.

Paris, Testard, 1895.

1 volume in-quarto, demi-maroquin orange à coins, dos à nerfs, filets et titre doré.

2 ff., VII pp., 257 pp., 1 ff., couverture conservée 10 planches hors-texte et 60 dessins in-texte gravés sur bois dans le texte par Georges Janniot en premier Tirage.

Tirage limité à 300 exemplaires. L'un des 50 sur vélin à la cuve comportant une suite des eaux-fortes avant la lettre; ici le numéro 93.

On joint: *Courteeline, Les linottes.*

Broché, couverture illustrée, avec un envoi de l'auteur.

100/150 €

748. BRANDO, MARQUIS DE BRANDOIS, DIT.

Etude de carpes.

Gouache sur papier.

Signée en bas à droite.

31 x 22 cm.

120/150 €

Voir la reproduction

Voir la reproduction

120/150 €

749. BRANDO, MARQUIS DE BRANDOIS, DIT.

Le repas du chasseur.

Gouache sur papier.

Signée en bas à gauche.

31 x 22 cm.

Voir la reproduction

120/150 €

PRÉSENTÉS PAR M. SALMON

Livres anciens

750. – AELIANUS (CLAUDE) (VERS 170-235).

PRÆNESTINI PONTIFICIS & SOPHISTÆ, qui Romæ sub Imperatore Antonino Pio vixit, Meliglossus aut Meliphthongus ab orationis suavitate cognominatus, Opera, quæ extant, omnia, Græce Latineque e regione, partim nunc primum edita, partim multo quam antehac emendatoria utraque lingua, cura et opera Conradi GESNERI Tigurini.

1 fort vol. in-folio de (XLVIII), 655 pp. (57) texte en 2 colonnes, de grec et de latin, relié ½ basane, dos à nerfs orné (rel. XIX^e) pièce de titre rouge, coiffe en pied usé avec très léger mors fendillé, infimes rousseurs, sinon Bel ex.

ÉDITION PRINCEPS Tiguri Frères Gesner 1556. Cartouche de l'imprimeur sur la page de titre et au verso de la page finale. Édition Princeps réalisée par l'érudit suisse Conrad Gesner (1516-1565) et par le naturaliste Peter G. Gillius (Gallus).

L'ouvrage contient:

- Claudius TACTICUS – De Animalium...
- Justo WULTEIO – Aeliani, variæ historiae...
- AELIANUS TACTICUS – Aeliani, de Militaribus... (avec de superbes gravures sur bois, des formations militaires).
- INDEX, in fine.

Cette première édition des œuvres complètes d'ELIEN, dues à Conrad Gesner, est extrêmement rare (3 ex. connus dans le privé, semble-t-il). Bel ex.

BRUNET I-61 à 63 – GRÆSSE I-23 & 24. 2000 €



753

754. – BOSSUET.

DEFENSIO DECLARATIONIS CELEBERRIMÆ... sanxit Clerus Gallicanus.

2 parties en 1 vol. in-4 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tr. rouges. Luxembourg Chevalier 1730. Coins & plats frottés, mors légèrement fendu. Ex-Libris. 60 €

755. – CLEMENTIS UND DECIMI PONTIFICIS MAXIMI.

HOMILIAE in Evangelia.

1 vol. gd in-folio relié plein vélin ép. Texte à triple encadrement. Illustr. de Petrus Leo Gerrini. 2 belles planches à pleine page en frontispice dont le Pape Clément XI. Chacune des 28 homélies (de 1701 à 1717) est précédée d'une page de titre très ornée, avec gravure en bandeau. In fine, médaille du Pontificat, soit 28 médailles (enavers le profil de Clément XI).

Rome Mariam Salvioni Tipographum Vaticanum in Archigymasio Sapientiae – Superiorum Permissu. 1722.

Qq faibles brunissures sans suite sinon Bel ex. 300 €

756. – COMITUS (NATALIS).

MYTHOLOGIÆ, sive explicationis fabularum libri decem... avec des augmentations de G. Linocier.

1 vol. pt in-8 relié plein veau, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Genève Petri Chouët 1651. Bel ex.

BRUNET II-185. 150 €

757. – [JUDAICA] FLEURI (ABBÉ).

ESSAIS HISTORIQUES et CRITIQUES sur les JUIFS ANCIENS & MODERNES ; ou Supplément aux mœurs des Israélites.

2 vol. pt in-8 reliés plein marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches jaspées. Lyon Barret 1771. Mors fendillé au t.2 & 2 coins usés au t.1. 80 €



758. – [JUDAICA] FLEURY (ABBÉ).

LES MŒURS des ISRAELITES et des CHRETIENS.
1 vol. gd in-12 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Emery, Saugrain & Martin 1720. Bel ex. 100 €

759. – GIBERT (B.).

LA RHETORIQUE ou les règles de l'éloquence.
1 fort vol. pt in-8 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Thiboust 1730. Mors légèrement fendu, plats frottés. 70 €

760. – HERODOTE.

HERODOTI HALICARNASSEI historiæ libri IX, et de vita Homeri libellus.
1 vol. in-folio relié ½ chagrin, dos à nerfs orné, pièce de titre (reliure post.) tranches rouges. S.I. Henri Stephanus 1561. Coiffes absentes, dos frotté, bon état intérieur sans rousseurs.
BRUNET III-122. 250 €

761. – DHUEZ (NATHANAELE).

DICTIONARIUM germanico-gallico-latinum novum.
1 vol. pt in-8 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Lüduni bavatorum Hegerum 1642. 40 €

762. – NIZZOLIUS (MARIO) [1498-1576].

THESAURUS MARCUS TULLII CICERONIS.
1 très fort vol. de IV-1591 pp. in-folio, relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons dorés, tranches rouges, pièce de titre. Aux armes de Charles-Huchet, Comte de LA BEDOYERE, procureur général au Parlement de Bretagne, sur les plats. Ouvrage grand de marges, 2 coins usés, légère fente d'un mors en pied, plats frottés sinon Bel ex. sans rousseurs. Paris Carolum Stephanum 1556 (2^e éd.) Peu courant. GUIGARD II-269 – GRÆSSE IV-680 – BRUNET IV-84 « ouvrage d'une grande utilité pour l'intelligence de Cicéron ». Ne cite pas cette édition. – LADVOCAT IV-35 « Bon dictionnaire latin, composé des mots et des expressions de Cicéron, par ordre alphabétique ». 1200 €

763. – SAINT AUGUSTIN.

CONFESSORUM LIBRI XIII. Emendatissimi, et notis illustrati.
1 vol. in-12 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons dorés. Paris Coignard 1687. Une coiffe arrachée, coins frottés, un mors en pied fendillé. 70 €

764. – SAINT GERMAIN (COMTE DE).

MÉMOIRES écrits par lui-même.
1 vol. gd in-8 broché, couverture d'attente. En Suisse Libraires Associés 1779. Édition tirée sur vergé, à grandes marges, parue la même année que l'Originale.
Mémoires importants sur l'essai de réorganisation de l'armée royale. 120 €

765. – SPECTATEUR (LE)...

... ou le Socrate moderne, traduit de l'anglais. Paris, Mérigot, etc. 1755.
3 vol. in-4 reliés plein veau marbré ép. dos à nerfs ornés. 120 €

766. – XENOPHON.

DE CYRI INSTITUTIONE libri octo cum latina interpretatione Joannis Leünclavii Amelburni, qui et vitam ipsius Xenophontis concinnavit.
1 vol. in-12 relié plein veau raciné, dos lisse orné, tranches rouges. Londres Sam. Thomson 1648. Texte en grec suivi du texte latin. Bel ex. 120 €

■ Histoire

767. – BOCA (J.-N.-E. DE).

HISTOIRE du TRIBUNAL SECRET, d'après les loix et les constitutions de l'empire germanique...
1 vol. gd in-12 broché. Metz Behmer An IX (1801).
On joint : SINNETT (A.P.).
LE MONDE OCCULTE.
1 vol. in-8 relié ½ basane à coins. Paris Famille théosophique 1923.
Soit 2 vol. 50 €

768. – CAMPAN (MADAME).

MEMOIRES sur la vie privée de Marie-Antoinette. Avec 63 compositions de Lalauze.
2 vol. in-8 reliés ½ maroquin rouge à coins, dos lisse orné, couv. cons. Paris Carteret 1910. Tiré à 300 ex. numér. celui-ci 1 des 200 sur vélin du marais (n° 139). 150 €

769. – CHARPENTIER (ANDRÉ).

LE LIVRE D'OR des JOURNAUX du FRONT. Feuilles bleu horizon 1914-1918.
1 vol. in-4 broché (dos insolé) Paris 1935. Illustrations sur la grande guerre. Exemplaire du Général de Gaulle avec envoi de l'auteur à celui-ci. 80 €

770. – COMPIGNY DES BORDES DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (A.).

AUTOUR D'UN GRENIER A SEL (gentilshommes, bourgeois, moines et paysans de l'ancienne France).
2 vol. pt in-4 brochés. Paris Louis-Michaud 1924.
On joint : REVUE de la HTE AUVERGNE t. 36 – 1959.
On joint : LEVAVASSEUR (F.).
LA BASILIQUE de ST-DENYS 1967.
On joint : MEMOIRES de la Sté d'Archéologie de Lorraine et du musée historique Lorrain. 3^e série – 1^{er} vol. Nancy Cépin-Leblond 1873.
Soit 5 vol. 60 €

771. – FROMONT (A.) & DE MEUNYNCK (A.).

HISTOIRE DES CANONNIERS de LILLE.
2 vol. gd in-8, reliures de l'époque ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, non rognés. Édition illustrée.
I- La Confrérie de Sainte-Barbe. – II- Les canonnières sédentaires. Lille Quarré 1892-1893.
EXEMPLAIRE offert au GENERAL DE GAULLE. Rousseurs. 100 €

772. – LECLERC (GÉNÉRAL).

LA 2^e D.B. 11 juin 1945.
On joint : Du Tchad au Danube 1948.
On joint : La France et son empire dans la guerre 1946.
Soit 3 vol. 30 €

773. – METTERNICH (PRINCE RICHARD DE).

MEMOIRES, documents et écrits divers laissés par le Prince de Metternich, publiés par son fils.
8 vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs, pièce de titre rouge et tomaison verte, couv. cons. sauf t.8. Paris Plon 1880-1884. Rouss. infimes. Ex-Libris.
TULARD 1017. 350 €

774. – NOCHER (JEAN).

LA LIBERTE CHANTAIT DANS SA PRISON... Illustr. de Jean Burkhalter.
1 vol. in-4 en ff. couv. rempl. St Etienne L'Espoir 30 avril 1945 (E.O.). Ex. sur vélin (n° 3). Manque à une coiffe. Envoi autographe daté & signé sur une garde, au général de Gaulle. 120 €

■ Littérature

775. – AUGIER (EMILE).

– LA CIGUË avec e.f. de A. Morse (1893). Tiré à 300 ex. numér. celui-ci 1 des 250 sur vélin de cuve (n° 184).
– L'AVENTURIERE (1892). Tiré à 1000 ex. numér. celui-ci 1 des 950 sur vélin de cuve (n° 74).
Soit 2 vol. reliés ½ toile bleue à coins, dos lisse. Couv. cons. 120 €

776. – BERNANOS (GEORGES).

LETTRE AUX ANGLAIS.
1 vol. in-8 cart. éd. d'après la maquette de Paul Bonet. Paris Galimard 1946. Tiré à 1094 ex. numér. celui-ci 1 des 990 sur papier Plumex (n° 45). 60 €

777. – FLORIAN.

FABLES. Avec 5 grav. de J.M. Flouest.
1 vol. in-18 relié plein veau ép. dos lisse orné, filet doré sur les plats. Paris Librairie Economique An IX. Coiffes abs. coins usés. 100 €

778. – FORT (PAUL).

NAUFRAGE SOUS L'ARC EN CIEL.
1 vol. in-4 à la française broché. Paris Klein s.d. Tiré à 330 ex. numér. celui-ci 1 des 300 non mis dans le commerce (n° 70). Important envoi de l'auteur, daté Pâques 1937. 100 €

779. – KIPLING (RUDYARD).

LE LIVRE DE LA JUNGLE et LE SECOND LIVRE DE LA JUNGLE.
2 vol. in-8 reliés ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs à motif de fleurs, arbres & feuilles (reliure signée TRINCKVEL) couv. & dos cons. Paris Mercure 1941. 150 €

780. – LA FONTAINE.

FABLES, avec 12 dessins gravés à l'eau-forte par Emile Adam.
2 vol. in-8 à la française, reliés ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Librairie des Bibliophiles 1885. 80 €

781. – LEBEDEFF (JEAN).

POUCHKINE, Les contes du coq d'or. 1 vol. in-12 en ff. sous chemise, étui et emboîtement. Paris Au Folies de l'Ymaigier 1954. Tiré à 325 ex. numér. celui-ci n° 25 signé de l'auteur. 60 €

782. – LONGUS.

DAPHNIS ET CHLOE, avec 41 compositions de Raphaël Collin dont 12 ht, gravées à l'eau-forte pat Champollion.
1 vol. in-4 relié ½ maroquin vert à coins, dos lisse (insolé). Paris Lautrette et Boudet 1890. Tiré à 1100 ex. numér. celui-ci 1 des 1000 sur vélin du marais. (n° 224). Bel ex. 100 €

783. – NERVAL (GÉRARD DE).

LA BOHÈME GALANTE
1 vol. gd in-12 relié ½ basane rouge, dos lisse. Paris Lévy 1855.
VICAIRE VI-59 – CARTERET II-222.
On joint : CHARPENTIER (Armand).
UNE COURTISANE.
1 vol. pt in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs, couv. cons. Paris Perrin 1893. Ex-Libris. Envoi.
Soit 2 vol. 150 €

784. – SAMAIN (ALBERT).

– AU JARDIN DE L'INFANTE (1949) Illustrations de P.E. Bécat.
– LE CHARIOT D'OR – SYMPHONIE HEROÏQUE – AUX FLANCS DU VASE (1950)
– CONTES POLYPHÈME (1950)
3 vol. in-8 reliés ½ chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. 100 €

■ Illustrés modernes

785. – CHEVALLIER (GABRIEL).

CLOCHEMERLE. Avec 120 illustrations par Dubout.
1 vol. pt in-folio relié ½ chagrin vert, dos à nerfs (insolé) pièce de titre rouge, couv. & dos cons. Paris Flammarion s.d. 100 €

786. – [EROTISME] COCTEAU (JEAN).

ESCALES. Avec 11 illustrations ht en couleurs d'André Lhote.
1 vol. gd in-4 broché. Paris La Sirène 1920 (E.O.). Tiré à 440 ex. numér. celui-ci 1 des 25 sur Hollande Van Gelder (n° XXVII). Avec un cahier supplémentaire « Musée secret » contenant 5 poèmes de Cocteau et 5 dessins en noir à pleine page de Lhote, qui ne figurent pas dans le tirage normal. Dos décollé avec petits manques. Empoussé à pied du cahier & infimes trous de fléchettes sur les 4 premières pages. 800 €

787. – DUTHUIT (GEORGES).

LE SERPENT DANS LA GALERE.
1 vol. in-4 cart. de l'éd. ill. New-York Curt Valentin 1945. Édition ornée de 28 dessins d'André Masson, tirés en hélios, dont une dizaine à pleine page & 2 sur la couverture. Ex. h.s. tiré sur chiffon. Envoi au Général de Gaulle. Cachet du Service du Courier de la Présidence du gouvernement provisoire de la République, cabinet du G.I. de Gaulle 2 oct. 1945.
MONOD I-4145 150 €

788. – HANSI.

LES CLOCHERS DANS LES VIGNES. 1 vol. in-folio broché, couv. coul. rempl. Avec 12 aquarelles, 4 eaux-fortes & 105 dessins. Paris Floury 1929 (E.O.) Envoi de l'auteur daté avril 1939.
On joint : 3 menus aquarellés (costumes et vue) de décembre 1945 et juillet 1946 & 1 aquarelle (vue) de Boillet, datée 1944. 300 €

789. – MONtherLANT (HENRY DE).

LA REINE MORTE. Avec 10 eaux-fortes de Michel Ciry.
1 vol. in-4 en ff. sous chemise, étui et emboîtement (en partie fendu). Paris Lefèbvre 1942 (E.O. et premier tirage). Tiré à 271 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 sur arches (n° 15) avec 1 suite des gravures sur japon avec remarques.
On joint : 1 suite des « Bons à tirer » de l'artiste.
MONOD II-8402 – CARTERET IV-290. 250 €



790. – SANDOZ (ED. M.).

CROQUIS DE ROUTE. MAROC, ALGERIE, TUNISIE, SAHARA.

1 album in-4 broché en ff. sous lacet, contenant 22 aquarelles. Paris Sté des Voyages & Hôtels Nord-Africains 1927. Envoi de l'auteur, daté Noël 1927.

50 €

791. – SHAKESPEARE.

LES TRAGEDIES, illustrées par Edy Legrand.

5 vol. gd in-8 reliés ½ basane à coins, dos à nerfs, sous emboîtement bordé. Paris U.L.E. 1939.

50 €

Varia

792. – [ARCHITECTURE] ANDERSEN (H.-CH.).

Création d'un centre mondial de communication par Hendrik Christian Andersen. Ernest M. Hébrard, architecte.

1 vol. in-folio relié ½ chagrin à coins, tête dorée. 1 faux-titre avec justification du tirage (Édition française n° 77 sur papier vénin à la cuve, imprimé pour M. Jean JAURES, député), page de titre avec vignette, dédicace gravée à Andréas M. Andersen. Partie historique par Gabriel Leroux, partie architecture par M. Hébrard et son frère Jean, héliogravures de Jules Chauvet. Impression en taille-douce par Charles Wittmann.

Première partie: Les grandes conceptions monumentales du passé (128 pp. ornées de 70 illustrations in-txt) – Deuxième partie: Crédit d'un centre mondial de communication (102 pp. illustrations in-txt et 24 planches, la plupart sur double-page et montées sur onglets).

Paris s.n. 1913 (E.O.). Coiffes, coins & mors abs. plat sup. détaché, rouiss. éparses.

1000 €

793. – [GENEALOGIE] ARMAGNAC DEL CER (COMTE M. L. DE PUYMÈGE D').

LES VIEUX NOMS DE FRANCE. Les vieux noms de la France de l'Ouest et les familles d'origine française au-delà des mers.

1 fort vol. in-4 à 2 colonnes, broché. Paris « A la vieille France » 1954.

SAFFROY III-34330.

100 €

794. – ATLAS.

1 vol. in-plano de 50 planches montées sur onglets (la plus part du XVIII^e certaines encollées, et 6 tableaux, dans une reliure vénin moucheté à lacets (en partie abs.). Repère signalétique des cartes sur les bords. L'ouvrage comprend:

– Europe, Asie, Afrique: Tableau abrégé de l'ancien monde, s.l. ni d. 78x55,5.

– Asie: Tableau 55,5x38,5.

– Afrique: Tableau 55,5x38,5.

– Amérique: Tableau 78x55,5.

– Hongrie: Tableau géographique & historique. Paris Vve Avaulez s.d. 55x78.

– carte: La France et les environs jusqu'à l'étendue de l'ancienne Gaule par Sanson d'Abbeville. Paris sieur Robert 1741, rehaussée couleurs, 55x77.

– carte: Empire Français ; Royaumes d'Italie, de Bavière Westphalie, Wurtemberg et de Saxe. Avec des duchés... par Poirson 1813, rehaussée couleurs, 70x78.

– Plan routier de la ville et faubourg de Paris 1780. A Paris chez Moudhare. Plan en noir, ptes rép. discr. 56x76.

– Plan routier de la ville et faubourg de Paris 1782. A Paris chez Lattré. Plan en noir.

– Carte de France levée par ordre du Roy. Feuille n° 2 – 1756 (Chaumont à l'ouest / Forêt de Compiègne à l'est / Forêt de l'Isle Adam au sud / Beauvais au nord) 96x67.

– Carte générale de la guerre en Espagne. Paris Delamarche 1823. Rehaussée couleurs 52x68.

– Carte nouvelle du gouvernement de la Champagne. Robert de Vauvry. Chez Delamarche 1783. 55,5x76.

– Carte du gouvernement de Champagne et Brie septentrionale (Bonne 1783 – 26,5x40) & Carte du gouvernement de Champagne et Brie méridionale (Bonne 1783 – 26,5x40). Ces 2 cartes sont encollées sur le même support.

– Carte du Duché de Lorraine, de Bar, de Deux Ponts, Présidial de Verdun, Pays Messin, Haute Alsace... Paris Crépy 1767 – 55,5x78

– Carte du gouvernement de Bretagne. Bonne 1783. Très lég. taches, renfort en pied. 26,5x38 & Carte du gouvernement de l'Isle de France. Bonne 1782 – 26x38. Ces 2 cartes encollées sur le même support.

– Carte: Constantinople dressée par Lardieu, s.d. – 40x51.

– Carte du duché de Bourgogne et partie de la Bresse, dressée sur les Mémoires de de Vischer et des Mémoires plus nouveaux 1767. Paris Crépy. 77x56.

– Projet de Jardin pour l'Evêché (?).

– Carte de la Manche. Paris Lattré 1779 – côtes rehaussées couleurs – 55x78.

– Carte de l'Artois et des environs pat Guillaume de l'Isle – Ph. Buache. 1745. 55,5x78.

– Carte: partie méridionale du gouvernement général de Guienne et de Gascogne... Paris N. de Fer 1772 – 55,5x78 – très pte déch. hors carte habilement rest.

– Carte de l'Allemagne divisée... aux différentes possessions à l'Empereur et à l'Electeur de Brandebourg... revue & corr. par Morthey. 1783. Paris chez Crépy – 55,5x78.

– Carte: Les Suisses, leurs sujets et leurs alliez, corr. & augm. Paris Desnos 1770 – 56x77.

– Carte: Le royaume d'Espagne divisé en 2 grands Etats d'Aragon et de Castille... aussi le royaume de Portugal. Paris Crépy 1735 – 55,5x78.

– Carte: Roma. Édité par Mgr Leonardum Die XXVI Maii anno MDL... 1748. Carte encollée lég. froissée, un peu brûlée – 50x70.

– Cartes du gouvernement de Metz, de Toul, de Bar le Duc, de Ligny. S.d. (XVIII^e) ni éd. – 10,5x15. Les 4 encollées.

– Carte: Pologne démembrée, dressée par Brion de Latour 1772, rehaussée couleurs. Carte encollée avec les quatre précédentes. 27,5x38

– Tableau hydrographique qui contient le détail maritime des principaux ports... dans la carte de la Manche. 1760. Par le chevalier de Beaupain. 55,5x76. Détails peu connus.

– Carte du canal ou de la Manche depuis son entrée dans l'océan aux îles d'Ouessant et de Scilly jusqu'à la mer d'Allemagne au détroit de Douvres au Pas de Calais. Par sieur Clermont. 1780. 56x78.

– Suite ou complément de la précédente. D'Ostende à Tréguier et Hennebont Le Croisic.

– Nouvelle carte de l'île de Corse, divisée en ses fiefs et juridictions. Patis Moudhare 1769. Encollée, rehaussée couleurs. 55,5x78. Belle carte.

– Carte réduite de l'archipel pour servir aux vaisseaux du Roy dressée par ordre du Comte de Maurepas 1738 (de la mer de Marmara à l'île de Candie) 55,5x69.

– Plan géométral de Gibraltar... avec vue de la montagne de Gibraltar. Paris La Porte cochère 1756 – 55,5x78. Beau plan.

– Carte générale des colonies anglaises dans l'Amérique septentrionale... par Philippeaux & Brion de la Tour. Paris Esnault & Rapilly 1779 – 55,5x76.

– Carte générale de la Syrie, de la Palestine et de l'île de Chypre, avec une partie de l'Asie Mineure, de l'Arménie, de la Mésopotamie, de

l'Arabie et de l'Egypte... Ouvrage posthume de Guillaume de l'Isle, achevé en 1726 et publié par son frère Joseph-Nicolas en juillet 1764. 55,5x76.

– La Terre Sainte divisée en ses 12 Tribus et ses 2 Royaumes de Juda et d'Israël. Dressée par Nolm à Paris 1773 – 55,5x76.

– Nouveau plan d'Orléans par de Cypierre. S.d. – 27x38. Carte en noir encollée.

– Carte allemande, très colorée, du cours du Rhin (XVIII^e) – 35,5x18,5. Carte encollée avec la précédente.

– Plan d'une promenade publique à Toulouse. 1752. Carte en noir. 55,5x69.

– Plan de Varsovie, levé par Zannoni. 1772 – 51x66. Carte en noir, bords renforcés, ptes pointes de rouille.

– Carte de St Petersbourg (de Boursin) 1741 – 55,5x76, tâche en marge. Carte en noir.

– Carte du cours de la rivière du Pô avec les païs qui l'environne (sic). Paris Crépy 1734. Carte rehaussée. 2 ptes rép.

– Carte de Normandie. Guillaume de l'Isle. Paris Dezauche. S.d. (XVIII^e).

– Bataille de Rocoux le 11 octobre 1746. Paris Le Rouge. – 50x58 – marge renf.

– Plan de la bataille de Hastenbeck du 26 juillet 1757. Paris de Beauvais, 55,5x76. Carte en noir avec rehausse des troupes. Pte déch. à la marge sup.

– Carte des Postes des côtes de France pour l'année 1780 par Sr Jaillot. 65x67.

– Les Acquisitions de la France en Lorraine. 4 petites cartes en noir.

– Plan d'une cathédrale en coupe, sans doute Nantes (tombeau du duc de Bretagne).

500 €

795. – BOURGEOIS (CONSTANT) (1818-1819) ET VAUZELLE.

Recueil de vues pittoresques de France, gravées.

1 album in-folio oblong relié ½ basane rouge, de 44 planches en bon état. Petite restauration à la dernière planche, léger mors fendu en tête, coins usés, sans la page de titre.

350 €

796. – CHAILLU (PAUL DU).

VOYAGES et AVENTURES dans l'AFRIQUE EQUATORIALE. Mœurs et coutumes des habitants ; chasses au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant, à l'hippopotame, etc.

1 fort vol. gd in-4 relié ½ basane verte, dos lisse. Avec 29 planches ht. & 1 carte. Paris Lévy 1863.

150 €

797. – [GENEALOGIE] CHIFLET [CHIFFLET] (JULES).

LES MARQUES D'HONNEUR de la MAISON de TASSIS.

1 vol. in-folio relié plein veau ép. dos à nerfs orné, aux armes de Jean-Jacques Nouet (d'azur au chevron d'or, accompagné de trois grappes de raisin du même), roulettes sur les coupes, intérieur grand de marges.

Anvers Moretus 1645 (E.O.). Volume de 256 pp. contenant 6 pl. gravées à pleine page, 3 planches dépliantes, 25 gravures à l'eau-forte en tête de chapitres reprenant les diverses marques d'honneur de la Maison de Tassis (planches de Nicolaus vander Horst). Mors fendus, coiffes & coins usés, qq. mouillures marginales & 5 ff. lég. tachés. Rare.

4000 €

798. – CRAFTY.

PARIS A CHEVAL (1883) et PARIS AU BOIS (1890).

2 vol. in-4 reliés ½ basane rouge à coins, dos lisse, couv. & dos cons. tête dorée. Paris Plon. Légères épidermures.

MENNESSIER DE LA LANCE I-325.

250 €

799. – GRÆSSE-JÆNNICKE.

PORCELAINES et FAÏENCES.

1 vol. in-8 relié toile. Dresde Schoenfeld 1901 (9^e édition entièrement refondue et considérablement augmentée). [Plus de 6000 marques].

30 €

800. – HOLLARD & BERTIAUX.

Analyse des Métaux par électrolyse.

1 vol. gd in-8 relié toile. Paris Dunod & Pinat 1906.

30 €

801. – LECLERC (MARC).

Angers. Promenade autour d'une cathédrale.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin brun à coins, dos à nerfs. Angers Petit 1944. Édition illustrée d'aquarelles de Charles Tranchand, coloriées à la main. Non rogné.

20 €

802. – MANGIN (ARTHUR).

L'AIR et le MONDE AERIEN. Illustrations de Freeman, Yan'dargent, Désandré, etc...

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à fx nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Tours Mame 1865.

30 €

803. – MOURRE (CHARLES).

La LAVANDE française, sa culture, son industrie, son analyse.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Gauthier-Villars 1923. Rare.

60 €

804. – PAGNOL (JEAN).

La TRUFFE.

1 vol. in-4 broché. Avignon Aubanel 1973.

On joint : CAGNIART (Pierre).

Le LIVRE BLANC sur la TRUFFE NOIRE. Rapport de 33 pp. photocopies in-4. Soit 2 vol.

50 €

805. – PAVIE (AUGUSTE).



806

806. - [ARCHITECTURE] PERRONET (JEAN-RODOLPHE).

Description des projets et de la construction des PONTS de NEUILLI, de MANTES, d'ORLEANS, de Louis XVI, etc. On y a ajouté le projet du CANAL de BOURGOGNE, pour la communication des deux mers par Dijon ; et de celui de la conduite des eaux de l'Yvette et de la Bièvre à Paris, en soixante et treize planches (en réalité 76) ; approuvée par l'Académie Royale des Sciences, dédiée au roi. Par Perronet, son architecte et premier ingénieur pour les ponts et chaussées ; des académies royales des sciences de Paris, Stockholm, de la société royale de Londres, etc. Nouvelle édition augmentée des ponts de Château-Thierry, de Brunoi, de celui projeté pour S. Pétersbourg, etc. d'un Mémoire sur les cintres et d'un autre sur les éboulements des terres, etc... pour servir de complément à l'Architecture Hydraulique.

1 vol. gd in-4 (texte) de 696 pp. & 1 vol. in-plano (atlas) comprenant 1 pl. d'après Cochin, gravée par A. de St Aubin et datée de 1782 (portrait de Perronet) et 75 pl. (la pl. 34 est suivie de 2 pl. notées 34* et 34**) dont 33 sont en double page (dont 10, plus grandes, sont repliées). Paris Didot fils Aîné - Jombert jeune 1788.

Volume de texte: cart. plein papier ép. dos mq, très léger travail de vers sans atteinte au texte dans les petits-fonds des 3 derniers feuillets, lég. mouillures claires marginales sans atteinte au texte.

Impression sur vergé fort, à toutes marges, non rogné, seulement coupé en tête, en attente de reliure. Important envoi de Perronet au verso de la page de titre.

Atlas: ½ toile ép. coins abs. rousseurs marginales éparses, léger mq à la marge droite de la planche IV, sans atteinte.

Voir la reproduction

4000 €

807. - TASTU (MME AMABLE).

VOYAGE EN FRANCE.

1 vol. gd in-8 perc. éd. dos à nerfs à caissons dorés. Tours Mame 1852. Page de titre rest. simon bon ex.

50 €

808. - VIOLET-LE-DUC (EUGÈNE).

Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance.

6 vol. in-8 brochés, non rognés, non coupés. Paris Grund s.d. (circa 1920). Avec 117 planches ht dont 43 en chromolithographie et nombreuses illustrations in-txt. Déchirures marginales sans manque.

100 €



820

■ Faune et flore**809. - HERBIER.**

1 classeur de 38 planches d'herbier sur les CHÊNES de France (majorité Provence), déterminés, localisés et en partie datées.

On joint: 1 classeur de documentation.

100 €

810. - HERBIER.

3 boîtes vitrées d'entomologie 26x39 contenant – Galles du chêne pubescent de Provence (Plus de 100 en partie déterminés).

– Faune des chênes kermès et vert (Plus de 80 en partie déterminés). Herbier localisé et daté (circa 1975).

250 €

811. - HERBIER.

2 boîtes vitrées d'entomologie contenant la faune sabulicale et la faune florale du littoral vendéen (8 espèces déterminées).

30 €

811. BIS - HERBIER

6 Boîtes d'archives d'échantillons de plantes séchées, collées sur bristol (format A4) en provenance des pays suivants : Australie (30) - Chili (6) - Inde (27) - Martinique (22) - Sahara & Maroc (45) - Sicile (4). Bel état de conservation.

200 €

812. - FAUNE ET FLORE DE LA MARTINIQUE.

– INSECTES – 1 boîte vitrée d'entomologie comprenant 3 Odonates, 2 orthoptères, 5 Hyménoptères et 2 Coléoptères.

– LEPIDOPTERES – 1 boîte d'entomologie comprenant 1 Danaiidae, 3 Nymphalidae, 3 Heliconiidae, 4 Pieridae, 2 Hesperiidae, 1 Geometridae et 1 Actiidae.

– FLORE – 1 boîte d'entomologie comprenant 1 Cyathea arborea, 1 Cônes de Pinus carabaea, 1 rameau et fruits de « Filao », 1 jeune noix de coco, 1 « graines d'église », 1 fruits de Palétuvier gris, 1 fruits de Bixa orellana, 1 fruits du Galba, 1 fruits de « l'Amandier pays », 1 gousse de l'Albizia lebbek et 1 graines du « Flamboyant ».

– UCA RAPAX « Matoutou » (crabe des cocotiers) + Faune marine (8 espèces).

– GASTEROPODES de la Montagne Pelée (4 mollusques terrestres).

300 €

813. - [POLLENS].

Ensemble de 125 préparations microscopiques, lames 76x26 mm, de pollens d'arbres et de plantes de France ; 30 préparations dito de spores de champignons: France et Australie. Le tout en 9 coffrets plats 35x25x05 cm.

300 €

814. - COLEOPTERES.

CICINDELIDES de l'étranger.

1 boîte vitrée d'entomologie. Plus d'une cinquantaine, non déterminées mais localisées et datées (1970-1975).

50 €

815. - COLEOPTERES CERF-VOLANT.

LUCANUS CERVUS LINNE.

1 boîte vitrée d'entomologie contenant 40 espèces, déterminées, localisées et datées.

On joint: Tiré à part d'étude sur les coléoptères cerf-volant.

100 €

816. - EXCEPTIONNEL – COLEOPTERES.

CICINDELIDES de FRANCE.

5 boîtes vitrées d'entomologie. Faune de France complète (Plus de 750 espèces), déterminée, localisée et datée (années 1960 à 1980). On joint: Larves de cicindélidés (Biologie et milieu de ponte), déterminées et localisées. 10 espèces de larves en tube dans un présentoir métallique.

1000 €

817. - COLEOPTERES.

MARQUET. Catalogue des coléoptères du Languedoc 1899. On joint: NICOLLET (F). Liste des coléoptères trouvés dans les environs de Cherbourg 1893.

On joint: FALCOZ (L). Coléoptères du Dévoluy (Htes Alpes) 1912. On joint: HOULBERT & MONNOT Géocarabiques (265 fig) 1910. On joint: Une vingtaine d'ouvrages sur le sujet.

100 €

818. - THOMSON (JAMES).

Monographie des CICINDELIDES ou exposé méthodique et critique des tribus, genres et espèces de cette famille.

1 vol. (T.1) in-folio broché. Paris Sté Entomologique de France 1857 (en partie débr.) Frontispice et 9 planches.

On joint: FLEUTIAUX (Ed.) Catalogue systématique des Cicindelidae, décrits depuis Linne.

1 vol. pt in-4 broché. Liège Vaillant-Carmanne 1892. On joint: BABAUT (Guy)

Voyage dans l'Afrique orientale anglaise (1912-1913). 1 plaque. gd in-4 broché. Paris s.n. 1921, avec 1 planche couleurs. Soit 3 vol.

100 €

819. - COLEOPTERES.

Ensemble de documents, fascicules, revues, catalogues sur les Cicindèles.

50 €

820. - LUCAS (P.-H.).

HISTOIRE NATURELLE des LEPIDOPTERES d'Europe.

1 vol. in-4 relié toile verte éd. Paris Savy 1864 (2^e éd. refondue et augm.). Bien complet du frontispice et des 80 planches gravées sur acier et rehaussées couleurs, peintes d'après nature par A. Noël, représentant 400 sujets. Reliées à la suite, 2 planches en noir illustrant les instruments du chasseur collectionneur et le catalogue de 32 pp. de la Librairie Savy (1875). Fente sur premier plat.

Voir la reproduction

2000 €

821. - ENTOMOLOGIE GENERALE.

1 boîte vitrée contenant 33 spécimens déterminés, dont 12 coléoptères, 6 lépidoptères, 8 hyménoptères, 1 dispère et 5 orthoptères.

100 €

822. - CARABIDES DE FRANCE.

78 espèces de carabes, déterminés, localisés et datés.

150 €

823. - INSECTES – FOSSILES.

OUSTALET (E.).

– Recherches sur les insectes fossiles des terrains tertiaires de la France.

– Propositions données par la Faculté.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Masson 1874. Avec 12 planches (annotées). Envoi de l'auteur à M. Brongniard.

On joint : Ensemble de documents sur les fossiles.

120 €

824. - INSECTES – FOSSILES.

RARE collection d'insectes fossiles montés sur 167 lames 26x76mm en 2 coffrets 280x190mm. Au total environ 400 spécimens.

– Insectes de l'Ere Tertiaire, oligocène, étage Stampien sur marnes cartons. 35 millions d'années. Diptères (Bibionidés, Culicidés remarquables) Hyménoptères (Formicidés et indéterminés) Coléoptères (Curculionidés, Carabidés) Larves d'éphémères. Origine: Aix en Provence, Céreste (04), Vachères (04) Aubenas, St Hippolyte de Caton (30).

– 1 Diptère du Pliocène. Origine: Lac Chambon – Âge: -2 millions d'années.

2000 €

825. - KIEFFER (ABBÉ J.J.).

Monographie des Cynipides d'Europe et d'Algérie.

2 parties en 3 vol. gd in-8 brochés. Paris Hermann 1897 à 1903. Avec 27 planches dont 4 coloriées au t.1 et 22 planches au t.2. Les dos sont consolidés.

100 €

826. - BELZUNG (ER.).

ANATOMIE et PHYSIOLOGIE VEGETALES.

1 fort vol. gd in-8 broché (couv. muette) Paris Alcan 1900. Avec 1700 gravures in-txt.

60 €

827. - LUKMANOFF (ATHANASE DE).

Nomenclature et Iconographie des CANNELLIERS et CAMPHRIERS. Avec 16 planches d'illustrations contenant 169 dessins de « feuilles ». 1 vol. gd in-folio broché. Paris Debons s.d. Importantes mouillures ; dos grossièrement rest. mq de papier sans conséquence sur la couverture et les 4 premières pages.

100 €

828. - BONNIER (GASTON).

FLORE COMPLETE de la FRANCE.

1 vol. gd in-8 broché (dos consolidé) Paris Dupont s.d. On joint: MAUBLANC (A.).

CHAMPIGNONS comestibles et vénéneux.

2 vol. in-12 reliés toile sous jaqu. coul. Paris Lechevallier 1974.

On joint: PETERSON...

Guide des OISEAUX d'EUROPE.

1 vol. in-8 cart. Neuchâtel Delachaux et Niestlé 1976.

60 €

Soit 4 vol.

829. - FABRE (J.-H.).

SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES. Etudes sur l'instinct et les mœurs des insectes.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Delagrave 1919.

On joint: du même.

Les RAVAGEURS – récits sur les insectes nuisibles à l'agriculture. Avec 16 pl. ht. 1 vol. in-8 broché (couv. muette) Paris Delagrave s.d. (1913).

On joint: du même.

Scènes de la vie des insectes. 1 vol. in-12 relié skiv. Paris Nelson 1953.

On joint: REVEL (E.).

J.-H. Fabre, l'homère des insectes. 1 vol. in-8 broché. Paris Delagrave 1951.

Soit 4 vol.

100 €

830. - FAUNE.

Gorges du Verdon – Faune de la cascade de St Maurin.

1 boîte vitrée d'entomologie (quinzaine d'anthropodes, déterminés).

80 €