

DELORME & COLLIN DU BOCAGE

S.V.V. N° 2003-458

Nelle adresse : 17, rue de Provence 75009 PARIS

Tél. 33 (0) 1 58 18 39 05

Télécopie. 33 (0) 1 58 18 39 09

www.parisenchères.com

E-mail : info@parisenchères.com

BRISSONNEAU

SVV n° 2002-427

4, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. 33 (0) 1 42 46 00 07

Télécopie. 33 (0) 1 45 23 33 21

www.brissonneau.net

E-mail : brissonneau@wanadoo.fr

**IMPORTANTE VENTE DE DOCUMENTATION D'ART
PROVENANT DE DEUX CABINETS D'EXPERTISES****LIVRES ANCIENS & MODERNES****MARDI 19 SEPTEMBRE 2006 - DROUOT-RICHELIEU SALLE N° 2 à 14 heures**

Catalogue 1 - lot : 1 à 367

MERCREDI 20 SEPTEMBRE 2006 - DROUOT-RICHELIEU SALLE N° 2 à 14 heures

Catalogue 1 - lot : 368 à 734

**TRES IMPORTANT ENSEMBLE DE MONOGRAPHIES & CATALOGUES
RAISONNES DES PRIMITIFS A NOS JOURS**

Peintres, Dessinateurs, Graveurs, Sculpteurs et Miniaturistes

OUVRAGES SUR LA GRAVURE ET LE DESSIN

Collection de Catalogue de Vente de Tableaux anciens et modernes

Revues

**MOBILIER, OBJETS D'ART, CERAMIQUE, ORFÈVREURIE, JOAILLERIE, ARTS
PREMIERS et EXTRA-EUROPEENS**Du XV^e au XX^e siècle**MERCREDI 20 SEPTEMBRE 2006 - Non catalogués**

Nombreux ouvrages de Beaux-Arts

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2006 - DROUOT-RICHELIEU SALLE N° 8 à 14 heures 15

Catalogue 2 - lot : 735 à 872

IMPORTANTS LIVRES ANCIENSdont de BOTANIQUE du XVI^e au XVIII^e siècle

Provenant de l'Ancienne collection Lavallée :

BIBLIOGRAPHIE**ILLUSTRES MODERNES****CURIOSA****Gérard LEGUELTEL**

Expert Libraire

Boite 20 - 79, rue de Gergovie - 75014 PARIS

Tel. 06 17 75 52 19 - 08 77 74 05 19

Gerardlegueltel@wanadoo.fr

www.bibliore.com

Expositions publiques :

Lundi 18 septembre de 11 h à 18 h

Et la veille de chaque vente de 11 h à 12 h pour les lots vendus l'après-midi

***En début de Vacation nombreux ouvrages non catalogués**

Vendredi 22 Septembre

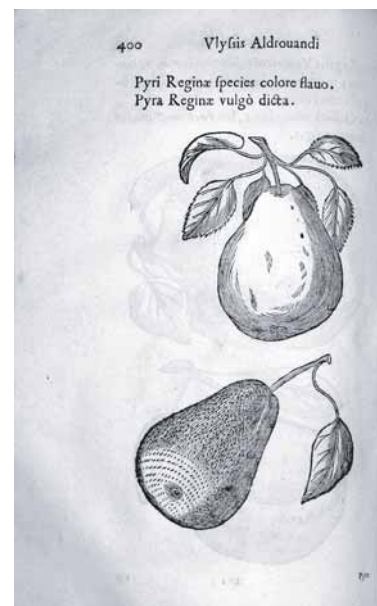
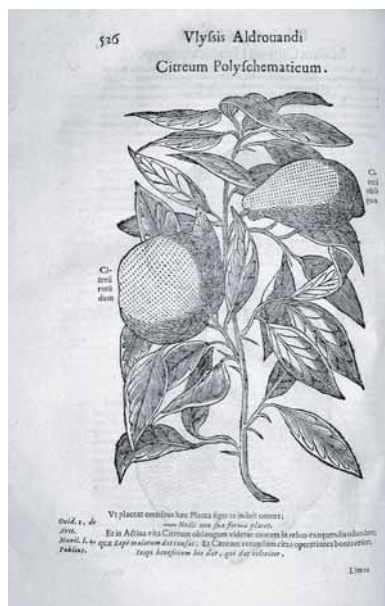
LIVRES ANCIENS

735. **AGUESSEAU** (Henri-François, Chancelier d'). **Œuvres**, contenant les discours, les mercuriales, les réquisitoires, les instructions *Paris, Les Libraires associés, 1759-1784*, 12 volumes in-4°, veau blond tacheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches rouges
400 €

Différence dans les reliures

736. **ALBUM DE DESSIN** du XIX^e siècle, in-8°, oblong veau brun orné à froid d'un important décor romantique
100 €

Album renfermant 41 dessins et 10 aquarelles : orientalisme, militaria, personnages, caricatures enfantines, vue de ville (Saint-Dié) etc



737. **ALDROVANDI** (Ulyssis). **Dendrologiae Naturalis Scilicet Arborum Historiae**. Libri Duo. *Bononiae Typis, Baptistae Ferronii, 1668*, grand in-4°, vélin ivoire
3 000 €

Edition originale posthume publiée par Ovidio Montalbano
Titre frontispice, nombreuses gravures sur bois dans le texte
Exemplaire grand de marges



738. **BACCII** (Andrea). **De Naturali Vinorum Historia De Vinis Italiae et de Conuiuiis Antiquorum**. Libri septem. ... accessit de factitiis, ac cervisiis deq. Rheni, Galliae, Hispaniae et de totius Europae vinis et de omni vinorum usu compendiaria tractatio. *Romae, ex-officina, Nicholai Mutis, 1596*, grand in-4°, vélin ivoire
3 500 €

Unique édition de cet ouvrage : Titre frontispice et Page 178 une curieuse planche gravée à pleine page représentant un Thermopilum, appareil public destiné à servir des boissons chaudes ou des boissons froides selon le besoin

Henssler p. 54. Bing I p. 156. Simon, Bibl. Bacchica, II-68. Bittig 23. Vicaire 60: "L'ouvrage de Baccius est d'une grande rareté; c'est un des traités les plus considérables qui aient été publiés sur les vins de France, d'Espagne et de tous les pays d'Europe..."

Bien complet des 14 feuillets liminaires dont la planche de titre et un feuillet d'errata

Quelques pages roussies

739. [BACULARD D'ARNAUD]. **Les époux malheureux**, ou Histoire de Monsieur et Madame de***, corrigée, augmentée de deux nouvelles parties, qui sont la conclusion de l'Histoire. *Paris, Laporte, 1803, An XI*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin brun à imitation du XVIII^e siècle

50 €

9 figures de Eisen
Reliure début XX^e siècle, rousseurs, manque à une page

740. **BARRY** (Francisco de). **De Successionibus testati ac Intestati**, opus absolutissimum digestum in XVIII libros ... *Lugduni, Huguetan, 1625*, 2 tomes en un volume in-folio, veau teinté, encadrement d'un filet doré, dos orné

150 €

Petite épidermures

741. **BEAUCHAMP** (Comte de). **Louis XIII d'après sa correspondance avec le Cardinal de Richelieu**. *Paris, Laurens, 1902*, in-4°, maroquin rouge, une médaille enchâssée au centre des plats, dentelle dorée int., dos orné de « L » couronnés, tranches rouges

150 €

Nombreuses illustrations in et hors texte



742. **BERTHIER** (Alexandre). **Relation de la Bataille de Marengo** gagnée le 25 Prairial An 8, par Napoléon Bonaparte, premier Consul, commandant en personne l'Armée française de réserve, sur les Autrichiens, aux Ordres du Lieutenant-Général Mélas. *A Paris, de l'Imprimerie Impériale, An 1806*, in-4°, veau vert, important encadrement de feuillage de laurier, Armes au centre des plats, doubles et gardes de papier vieux rose, dos lisse orné, tranches dorées

2 000 €

Aux Armes de l'Empereur Napoléon Ier

Frontispice, 5 cartes et une vue dépliantes

Ex-dono du frère du général Berthier, Maréchal de Camps Commandant à Ajaccio à son aide de Camps 1838

Quelques rousseurs, mors fendus, coins et coiffes usagés, épidermures

743. **BONNET** (Charles). **Considérations sur les Corps organisés**. Où l'on traite de leur Origine, de leur Développement, de leur Réproduction (sic)... *Amsterdam, Rey, 1762*, 2 tomes en un volume in-8°, veau, brun, dos orné, tranches rouges

300 €

Edition originale de l'ouvrage le plus important d'embryologie du XVIII^{ème} siècle

Garrison-Morton 472. Norman 264a

Déchirures à 3 feuillets blancs avec manque

744. **BOSSUET** (Jacques Bénigne). **Oeuvres complètes**. *Genève, Libraires associés, 1768*, 22 volumes veau brun, dos ornés

200 €

Quelques rousseurs

745. **BROSSE** (Charles de). **Lettres historiques et critiques sur l'Italie**. *Paris, Ponthieu, An VII*, 3 volumes in-8°, basane marbrée, encadrement de dentelle dorée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge

150 €

Quelques épidermures. Manque

746. **BRISSONII** (Barnabae). **De formulis et Solennibus Populi Romani Verbis**. Libri VIII. Ex recensione Francisci Caroli Conradi. *Halae et Lipsiae, Krugii, 1731*, in-folio, vélin orné à froid de filets à la Du Seuil et d'un médaillon central

200 €

Portrait frontispice
Quelques rousseurs
Doubles et gardes renouvelées

JOINT :

DANTOINE (J.B.). **Les Règles du Droit Civil** dans le même ordre qu'elles sont disposées au dernier Titre du Digeste. *Lyon, Plaignard, 1710*, in-4°, veau brun, encadrement d'un filet doré, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées
Mors supérieur fendu

747. **CHATEAUBRIAND** (François-René). **Oeuvres complètes**. *Paris, Pourrat & Furne, 1832*, 22 volumes in-8°, demi-basane blonde, dos lisses ornés romantiques

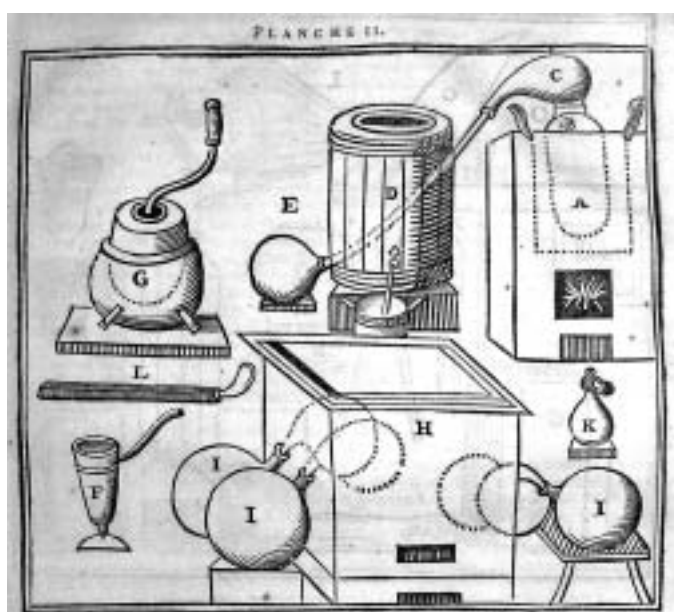
200 €

Quelques rousseurs

748. **CHATEAUBRIAND** (François René). **Œuvres**. Nouvelle édition. *Paris, Legrand et Crouzet, s.d.*, 20 tomes en 10 volumes in-4°, percaline grise illustrée des fers spéciaux de l'éditeur (*Engel*)

300 €

Agréable exemplaire de cette édition populaire



749. **CHOMEL** (Noel) et de **La MARE**. **Dictionnaire**

Oeconomique : contenant l'Art de faire valoir les terres, et de mettre à profit les plus stériles ... Nouvelle édition. *Paris, Ganeau, Bauche, Estienne et d'Houry, 1767*, 3 volumes in-folio, veau havane tacheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et havane, tranches rouges

600 €

Kress 6417; **Higgs** 3976; **Goldsmith** 10261; **Brunet** I, 1849 . Nombreuses gravures sur bois et 3 planches dépliantes

750. **CONDILLAC** (Etienne Bonnot de). **Oeuvres**. *Paris, Cottineau an VII*, 27 volumes in-24, veau, dos richement ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge

150 €

Agréable exemplaire décoratif

751. **COPPEE** (François). **Œuvres complètes**. Edition illustrée par François Flameng et Tofani. *Paris, Hébert, 1892*, 15 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée

400 €

Bel exemplaire

752. [**COUSIN** Traducteur]. **Histoire de Constantinople** depuis le Règne de l'Ancien Justin, jusqu'à la fin de l'Empire. *Paris, Foucault, 1672-1673*, 5 volumes in-4°, sur 8, veau brun moucheté, dos à nerfs ornés, tranches marbrées

300 €

Petits accidents aux coiffes

753. **COUSINERY** (E.M.). **Voyage dans la Macédoine**, contenant des Recherches sur l'Histoire, la Géographie et les Antiquités de ce Pays. *Paris, Imprimerie Royale, 1831*, 2 volumes in-4°, demi-basane, dos orné

250 €

24 planches. Rousseurs, reliures usagées



754. **CRANTZ** (Henrici Joa. Nepom). **Stirpium Austriarum**. *Viennae, apud Josephum Kurtzboeck, 1762*, 3 parties en un volume in-8°, veau havane, dos orné, tranches rouges (reliure usagée)

250 €

14 planches dépliantes gravées sur cuivre

Reproduction ci-contre

755. **CUVIER** (Georges). **Histoire des Sciences Naturelles** depuis leur origine jusqu'à nos jours, chez tous les peuples connus. Complétée, rédigée, annotée et publiée par M. Magdeleine de Saint-Agny. *Paris, Fortin, Masson et Cie, 1841*, 5 tomes en 2 forts volumes petits in-4°, demi-basane blonde usagée

600 €

Edition originale. Quelques rousseurs, page de titre du tome un détachée

756. **DIABLE A PARIS (Le). Paris et les Parisiens.** Illustrations par Gavarni. *Paris, Hetzel, 1845-1846*, 2 volumes grands in-8°, demi-chagrin lie-de-vin, filets doré, dos ornés

200 €

Légères rousseurs

757. **DANDRE-BARDON** (Michel François). **Costume des Anciens Peuples.** *Paris, Jombert, Cellot, 1772-1774*, 2 volumes in-folio sur 3, veau brun, dos orné, tranches rouges

250 €

Première édition. Costumes Grecs, Romains et Israélites

Quelques accidents aux reliures

758. **DANIEL** (Gabriel). **Histoire de France depuis l'Etablissement de la Monarchie françoise dans les Gaules.** *Paris, 1713*, 3 volumes in-folio, veau brun dos ornés (reliures usagées)

200 €

Rares rousseurs. Le tome 3 se termine à Henri IV

759. **DUBOS** (Abbé). **Histoire critique de l'Etablissement de la Monarchie françoise dans les Gaules.** Nouvelle édition revûë, corrigée & augmentée. *Paris, Vve Ganeau, 1742*, 2 volumes in-4°, veau blond porphyre, dos ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane et rouge, tranches rouges

150 €

760. **DUHAMEL DU MONCEAU** (Henri-Louis). **Traité des Arbres et Arbustes qui se cultive en France en pleine terre.** *Paris, Guérin et Delatour, 1755*, 2 volumes in-4°, veau brun tacheté, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et havane, tranches rouges

2 500 €

Édition originale. L'illustration se compose de 4 planches dépliantes gravées sur cuivre, de 194 vignettes gravées et de 250 gravures sur bois. Achetées en Italie par Duhamel du Monceau, ces gravures illustrèrent les célèbres Commentaires de Dioscoride par Matthioli. Toutefois certains de ces bois sont inédits et apparaissent ici pour la première fois. Dans cet ouvrage il décrit plus de mille espèces d'arbres indigènes et exotiques en suivant la nomenclature de Tournefort

Coiffes usagées

Nissen, DBI, 547 ; Pritzel, 2469

761. **DUHAMEL DU MONCEAU** (Henri-Louis). **Du Transport, de la Conservation et de la Force des Bois** ; ou l'on trouvera des moyens d'attendrir les bois, de leur donner diverses courbures, sur-tout pour la construction des Vaisseaux ... Faisant la conclusion du Traité complet des Bois et des Forêts. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce. *Paris, Delatour, 1767*, in-4°, veau tacheté, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges

1 000 €

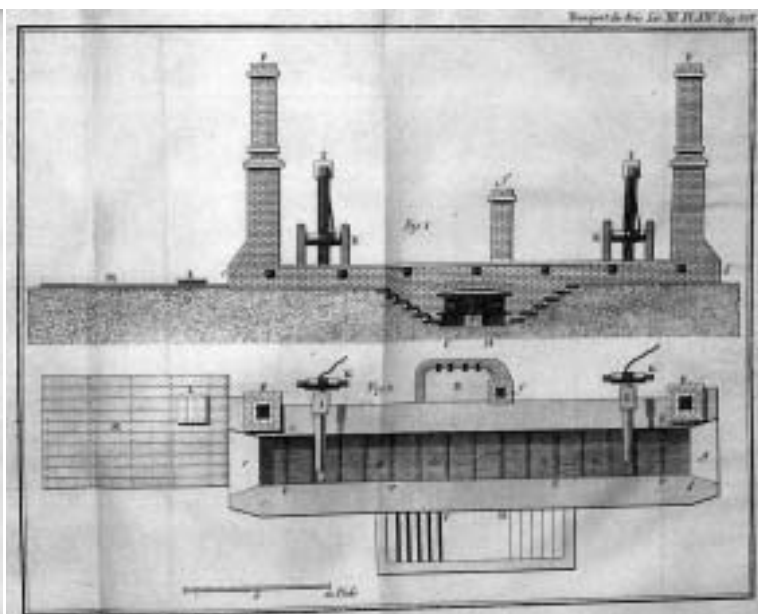
Edition originale

27 planches dépliantes

Coiffe supérieure usagée, tache d'humidité sur le premier plat



760



761

762. **DUHAMEL DU MONCEAU** (Henri-Louis). **Traité de la Culture des Terres** Suivant les Principes de M. TULL, Anglois. Avec figures en taille-douce. Paris, Guérin, 1750 - Guérin et Delatour, 1761, 6 volumes in-8°, veau moucheté, dos ornés, tranches rouges (différences dans les reliures)

400 €

Tome 1 à la date de 1750 (Première édition) 10 planches - tome 2, Nouvelle édition, 1753, 9 planches - tome 3, 1754, 10 planches - tome 4, 1755, 4 planches et un tableau - tome 5, 1757, 2 planches - tome 6, 1761, 8 planches
Soit 43 planches et un tableau dépliant

763. **DUHAMEL DU MONCEAU** (Henri-Louis). **Traité de la Conservation des Grains** et particulièrement du Froment. Avec figures en taille-douce. Paris, Guérin et Delatour, 1753, in-8°, veau havane, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges

250 €

Edition originale

12 planches dépliantes

Bien que complet, le volume est tomé 1



764. **[DUPINET (Antoine)]. Historia Plantarum.** Earum Imagines ; Nomenclaturae Qualitates, et Natale Solum. ... Lugduni, Coterium 1561, 2 parties en un volume petit in-8°, veau brun usagé de l'époque

1000 €

640 pp. illustrées de gravures sur bois.

Relié à la suite :

SIMPLICIUM MEDICAMENTORUM FACULTATES
secundum locos ex Dioscoride

Annotations manuscrites sur les doubles

Nissen, BB, 564 - Hunt, 100.

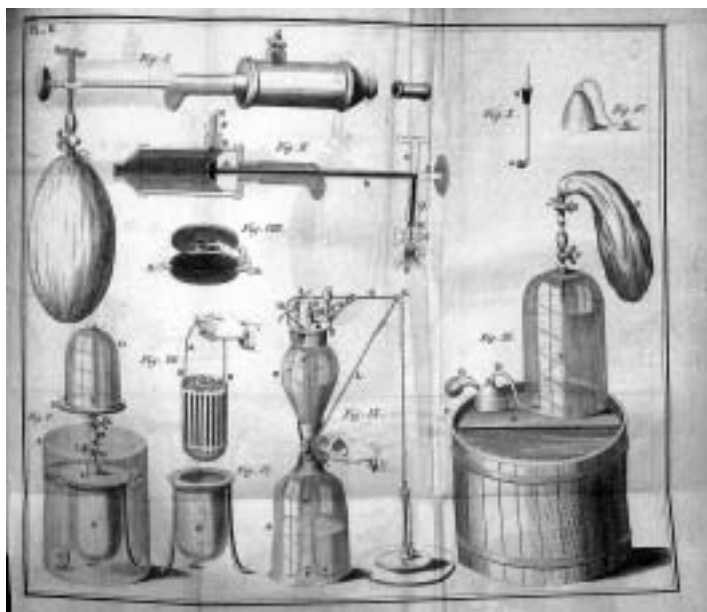
Reproduction ci-contre

765. **FAVIER** (Alphonse). **Péking** Histoire et description. Péking, Imprimerie des Lazaristes au Pé-T'Ang, 1897, in-folio, chagrin de l'éditeur, couverture conservée (épidermures)

300 €

660 gravures, 124 phototypies, 24 collographies hors texte

766. **FLEURY** (Abbé). **Histoire ecclésiastique.** *Paris, Audoy, Emery, 1691-1730*, 28 volumes in-4° sur 37, veau blond, dos orné
200 €
Du tome 1 au tome 28, moins le tome 21, différence dans la reliure du tome 27 + volume 33
JOINT :
[**FONTAINE** (Nicolas)]. **Le Dictionnaire chérien**, ou sur différens Tableaux de la Nature ou l'on apprend par l'Ecriture et les Saints Pères à voir Dieu ... *Paris, Josset, 1691*, in-4°, veau brun dos orné
Coiffes usages
767. **GARLAND** (Robert). **Winkles's Architectural and Picturesque illustrations of the Cathedrals Churches of England and Wales**; with description by Thomas Moule. *London, 1835-1842*, 2 tomes en un volume in-4°, demi-marquain bleu, dos à nerfs richement orné (*Simier*)
300 €
Bel exemplaire malgré quelques rousseurs
768. **GERS** (Paul) **En 1900.** *Paris, Le Matin, 1900*, in-4°, marquain rouge, triple filet doré, dos lisse orné, tranches dorées
150 €
Frappé sur le premier plat « *A S.M. le Schah de Perse, hommage très respectueux de l'auteur* »
769. **GIANNONE** (Pierre). **Histoire civile du Royaume de Naples.** Avec de nouvelles notes, Réflexions, & Médailles fournies par l'auteur, & qui ne se trouvent point dans l'édition italienne. *La Haye, Gosse et Beauregard, 1742*, 4 volumes in-4°, veau tacheté, pièces de titre et de tomain de marquain rouge et havane, tranches rouges
400 €
Première traduction française ornée d'un portrait-frontispice de l'auteur, gravé par Sedelmayer
Quelques pages brunies
770. **GUILLEMIN** (A.-J.) Sous la direction. **Archives de Botanique** ou recueil mensuel de mémoires originaux, d'extraits et analyses bibliographiques, d'annonces et d'avis divers concernant cette science. *Paris, Au Bureau des Archives, 1833*, 2 volumes in-8°, basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomain de marquain rouge et vert
300 €
20 planches gravées
Épidermures, mors fendu
771. **HISTOIRE SAINTE par Demandes et Réponses.** *Manuscrit* de 246 pages daté de 1767, in-4°, veau brun usagé
150 €
Titre décoré, les questions écrites à l'encre rouge, les réponses à l'encre noire
772. **HISTOIRE DE SAINT LOUIS.** Divisé en XV Livres. *Paris, J.B. Coignard, 1688*, 2 volumes in-4°, veau brun, dos ornés, pièces de titre et de tomain de marquain rouge
180 €
15 vignettes gravées
Restaurations anciennes aux reliures
773. **INGEN-HOUSZ** (Jean). **Expériences sur les Végétaux**, spécialement sur la Propriété qu'ils possèdent à un haut degré, soit d'améliorer l'Air quand ils sont au Soleil, soit de corrompre la nuit, ou lorsqu'ils sont à l'ombre ; auxquelles on a joint *Une méthode nouvelle de juger du degré de salubrité de l'Atmosphère.* *Paris, Didot, 1780*, in-8°, veau brun usagé, dos orné
400 €
Première édition française, l'édition originale anglaise fut publiée en 1779, **Horblit** 55
Une planche dépliant offrant 16 figures d'instruments scientifiques de mesures
Garrison Morton 103



774. **INGEN-HOUSZ** (Jean). **Nouvelles expériences et observations sur divers objets de Physique.** Paris, Barrois, 1785, in-8°, veau havane moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges

300 €

4 planches dépliantes à sujets multiples
Coiffe usagée

Reproduction ci-contre

775. **JOURNAL DES VOYAGES** et des Aventures de Terre et de Mer. Paris, Bureaux du Journal des Voyages, 1877 – 1907, 30 volumes in-4°, demi-veau rouge

1200 €

Belle tête de collection, de la première année 1877 à 1907

776. **LA BIGOTIERE** (René de). **Commentaires sur la Coutume de Bretagne** ou institutions au Droit français par rapport à la même Coutume. Seconde édition. Revûë & augmentée. Rennes, Garnier, 1702, in-4°, veau brun, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges

250 €

Annotations manuscrites anciennes

777. **LACEPEDE** (Bernard G.E. de la Ville, Comte de). **Histoire Naturelle des Quadrupèdes-Ovipares**, suite et complément des Œuvres de Buffon. Avec [de] nouvelles planches en taille-douce. Paris, Rapet 1819, 5 volumes in-8°, basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert (Mors frottés)

400 €

Portrait, et 115 planches à sujets multiples. Rousseurs éparses, coiffes usagées

778. **LA FONTAINE** (Jean de). **Œuvres complètes.** Nouvelle édition Contenant un travail de critique et d'érudition, des aperçus d'histoire littéraire, vie de l'auteur, notes et commentaires, bibliographie par Louis Moland. Paris, Garnier, 1872, 7 volumes in-8°, demi-chagrin brun à coins, tranches marbrées

150 €

Rousseurs

779. **LA FONTAINE** (Jean de). **Fables. Avec les dessins de Gustave Doré.** Paris, Hachette, 1890, in-folio, demi-chagrin marron à coins, dos orné, tête dorée

150 €

Exemplaire sans rousseurs

780. **LA MESANGERE** (Pierre). **Costumes des Femmes françaises du XII^e au XVIII^e siècle.** Nouvelle édition imprimée en taille-douce par Ch. Wittmann, coloriée à la main par Nervet. Paris Taillandier, 1900, fort in-4°, percaline illustrée des fers spéciaux de l'éditeur (*Giraldon*)

400 €

Belle réimpression de la « *Galerie des Femmes célèbres* » dessinée par Lantine et gravée par Gatine. Paris, 1827, 70 planches en couleurs

781. **LATREILLE** (Pierre André). **Genera Crustaceorum et Insectorum.** Secundum ordinem naturalem in Familias disposita, Iconibus exemplisque, Plurimis explicata. Parisiis et Argentorati, apud Armand Koenig, 1806-1809, 4 volumes in-8°, veau havane raciné, encadrement de dentelle dorée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches jaunes (*F. Doll*)

450 €

16 planches de crustacés et d'insectes **rehaussées en couleurs**

782. **LEVASSEUR (V.). Atlas National** illustré des 89 départements et des Possessions de la France. *Paris, Pelissier, 1861*, in-folio, reliure frottée de l'éditeur

300 €

98 cartes rehaussées en couleurs

783. **LIMIERS (Henri-Philippe de). Annales de la Monarchie française**, depuis son Etablissement jusqu'à présent. *Amsterdam, L'Honoré & Chatelain, 1724*, 3 parties en un volume in-folio, veau usagé, plat supérieur détaché

200 €

Première édition

Frontispice, 7 tableaux généalogiques dépliant, Nombreuses planches de médailles, **Saffroy 10302k**



784. **LINOCIER (Geofroy). L'Histoire des plantes**, traduite de latin en françois : Avec leurs Pourtraicts, noms, qualitez & lieux ou elles croissent, a laquelle sont adjoutées celles des Simples Aromatiques, Animaux à quatre pieds, Oiseaux, Poissons, Serpents & autres Bestes venimeuses, ensemble des distillations. Reveu et Corrigé par les Doctes de nostre temps. Seconde édition. *Paris, Guillaume Macé, 1620*, petit in-8°, veau brun de l'époque usagé

800 €

Très importante illustration de gravures sur bois

Ce curieux ouvrage est tiré en partie, non de Dupinet, mais de "Fuchs et de Mattioli." **Brunet**, III-1 090-1 091 (« Rare ») ; **Adams**, L-734. Les bibliographes donnent comme date de la seconde édition 1619 ou 1622., ne l'ayant pas eu entre leurs mains.

785. **LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé**. Avec figures. *S.l.n.e., 1718*, in-12 maroquin rouge, bel encadrement de dentelle doré, dos lisse orné, tranches dorées

500 €

Très rare édition dite du Régent publiée en 1718, tirée à 250 exemplaires. Frontispice de Coypel et 29 figures d'après les dessins de Philippe d'Orléans

786. **MACARIENES (Les). Poème en vers gascons**. *A Nankin, Macarony, 1763, Paris, Aubry, 1862*, in-8°, maroquin citron, triple filet doré, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées, couverture conservée (*Smeers ?*)

200 €

Quelques rousseurs

787. **MAGNOL (Petro). Botanicum Mospeliense sive Plantarum Circa Monspelium nascentium index ... Descriptones, & Icones, tum et Figurae quarundam quas solùm descripsit Casp. Bauhinus in Prodomo**. *Lugduni, Carteron, 1676*, petit in-8°, veau brun usagé de l'époque, tranches rouges

400 €

Edition originale ornée de 23 gravures par Jean de Troy

Pierre Magnol (1638-1715) fut l'un des grands botanistes du 17e siècle, directeur du jardin botanique de Montpellier en 1696. Dans son "Prodomus", dédié à Fagon, il est l'un des premiers à classer les plantes en tables rendant possibles des identifications rapides. Et il est le premier à utiliser le terme "famille" dans le sens d'un groupe naturel

788. **MANUSCRIT HISTORIQUE du début XVII^{ème} siècle**, de 26 feuillets petit in-folio vélin ivoire

400 €

Contient en belle calligraphie : Instruction donnée de la main de M. le Connestable a Monsieur de Thoirare en l'année 1620 – Instructions envoyée au Sieur de Belesbat le troisième Juin en l'année mille six XX par le commandement du Roy – Advis du vingt quatriesme d'Octobre a picqueros en l'année MVXXI – Réponse aux articles du sieur de Bullio[n], le septiesme de Décembre en l'année mil six^c xx – Pour servir de mémoire a monsieur de Bullion envoyés le 3^{ème} Janvier 1620

789. **MAUPASSANT** (Guy de). **Contes choisis**. Illustrés de 118 dessins de G. Jeannot. *Paris, Librairie illustrée, s.d. (1886)*, in-8°, maroquin tête-de-nègre, plats orné de motifs géométriques doré et mosaïqués, doubles de maroquin, avec une importante dentelle dorée, dos orné, tranches dorées (*Champs*)
200 €
Un des 25 exemplaires sur **Japon**
790. **MENESTRIER**. (Claude François) **Nouvelle Méthode raisonnée du Blason**, ou de l'Art Héraldique. 1780, in-8°, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges
100 €
791. **MENESTRIER**. (Claude François) **Nouvelle Méthode raisonnée du Blason**, ou de l'Art Héraldique. 1780, in-8°, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges
100 €
792. **[MILER]**. **Essai sur les Arbres d'ornement, les Arbrisseaux, et Arbustes de pleine terre**. Extrait du Dictionnaire de Miler, septième édition, publiée en 1759. *Amsterdam et Paris, Grangé, 1778*, in-8°, demi-basane, dos orné
200 €
Une planche gravée sur bois (greffes)
793. **MIRECOURT** (Eugène de). **Avant, pendant et après la Terreur**. Echos des gazettes indépendantes, publiées à l'étranger de 1788 à 1794. *Paris, Dentu et Mirecourt, Costet, 1865*, 3 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos ornés
120 €
Mouillure claire en marge, quelques rousseurs
794. **MOLIERE** (J.B. Pocquelin). **Œuvres complètes**. Nouvelle édition Et ornée de 19 gravures sur papier de Chine. *Paris, Hébert, 1882*, 7 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos ornés
200 €
Bon exemplaire
795. **MONTESQUIEU** (Charles Segondat de). **Œuvres**. Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée par l'Auteur. *Londres (Paris), Nourse, 1772*, 3 forts volumes in-8°, demi-basane blonde à coins, pièces de titre et de toison, rouges et noires, tranches jaunes
250 €
Coins et coiffes usagés
796. **MORICE** (Hyacinthe). **Mémoires pour servir de preuves à l'Histoire ecclésiastique et Civile de Bretagne** : tirés des archives de cette province de celles de France et d'Angleterre des recueils de plusieurs sçavans antiquaires et mis en ordre. *Paris, Osmont, 1742*, in-folio, veau havane, Armes au centre des plats
350 €
Aux Armes de Bretagne
Tome premier seul. Mors fendus, trace d'humidité int.
797. **[MORIN (Pierre)]**. **Instructions faciles pour connoître toutes sortes d'Orangers et Citronniers**. Qui enseigne aussi la manière de les cultiver, semer, planter, greffer, transplanter, tailler & gouverner, selon les climats, les mois, & saisons de l'Année. Avec un traité de la Taille des Arbres. *Paris, de Sercy, 1680*, petit in-8°, demi-vélin de l'époque
500 €
RELIE A LA SUITE :
TRAITE DES ORANGERS ET CITRONNIERS, contenant la manière de les connoître, les façons qu'il leur faut faire pour bien les cultiver, & la vraie methode qu'on doit garder pour les conserver. *Paris, de Sercy, 1692*.
798. **MUSSET** (Alfred de). **Œuvres complètes**. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de Bida. D'un portrait par Flameng ... *Paris, Charpentier, 1888*, 11 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos richement orné et mosaïqué, têtes dorées
150 €
Terminé par la Biographie d'Alfred de Musset
799. **NICOLAY** (Fernand). **Histoire des croyances, superstitions, mœurs, usages et coutumes** (Selon le plan du Décalogue). Quatrième édition. *Paris, Retaux, s.d.*, 3 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos richement ornés et mosaïqués, têtes dorées
150 €
Tome 1 : Dieu et les dieux. - Tome 2 : Les fêtes religieuses et populaires. - Tome 3 : Emblèmes et symboles, impôts, redevances et corvées.

800. **NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE** Ou Histoire Abrégée de tous les Hommes qui se sont fait un nom par les talents, des vertues, des forfaits, des erreurs, etc., depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours; dans laquelle on expose avec impartialité *Caen, 1789*, 9 volumes.veau brun
150 €
801. **PEREZI** (Ant.). **Praelectiones in Duodecim Libros Codicis Justiniani** Imp. Editio tertia. *Amstelodami, Elzevirium, 1653*, in-folio veau brun filet doré sur ais de bois, dos ornés, fermoirs
200 €
Le caisson supérieur restauré.
802. **PIERREDON** (Michel de). **Histoire politique de l'Ordre Souverain de Saint-Jean de Jérusalem** (Ordre de Malte de 1789 à 1955). Deuxième édition. *Paris, 1956*, 2 volumes grands in-8°, brochés
100 €
Exemplaire non coupé
Réédition de l'E.O. de 1862
803. **RELIURE AUX ARMES** de Charles de SAINTE-MAURE Duc de MONTAUSIER. in-4°, maroquin rouge, triple filet doré, chiffre couronné dans les angles. dos orné, tranches dorées sur : VARILLAS. Histoire de Charles IX. *Paris, Barbin, 1683* tome, premier seul
250 €
Petit accroc à la coiffe
804. **ROBIDA** (A.). **Le Cœur de Paris**, splendeurs et souvenirs. Texte, dessins et lithographies. *Paris, Librairie Illustrée, s.d.*, fort in-4°, demi-chagrin lie-de-vin à coins, couverture conservée
250 €
Bon exemplaire
805. **ROBIDA** (A.). **Les Villes Martyres**. Lithographies originales. *Paris, Baudelot, s.d. (vers 1915)*, 7 fascicules en un volume in-folio, demi-percaline crème bradel, couvertures conservées
200 €
Lithographies originales
806. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). **Collection complète des œuvres**. *S.l., [Kehl], Société littéraire-typographique, 1783-1789*, 34 volumes in-12, basane blonde, triple filet doré, dos lisses, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert
800 €
Edition bien complète des 10 volumes de supplément et des planches dépliantes: 5 planches dans le tome 15 : Théâtre et Poésies; 1 planche dans le tome 16 : Traités de musique; 14 planches dans le tome 18 : Dictionnaire de musique
Accidents aux reliures, pages roussies
807. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). **Œuvres**. *Paris, Lequien, 1821-1822*, 20 volumes in-8° sur 21, basane marbrée, triple filet doré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison, tranches marbrées
300 €
Portrait. Manque le tome 21
Agréable exemplaire
808. **ST QUENTIN** (L. de). **Histoire de la France**, Tapuscrit de l'Auteur, *Alger, Octobre 1940*, avec dessins.
100 €
Accompagné de deux lettres de félicitations l'une par Pétain l'autre par Darlan, sous verre
809. **SAINTE-MARIE** (Honoré de). **Dissertations historiques et critiques sur la Chevalerie** ancienne et moderne, Séculière et Régulière, Avec des Notes. *Paris, Giffart, 1718*, in-4°, veau brun, dos orné, pièce de titre de maroquin havane
200 €
9 planches offrant 81 reproductions de médailles sur 12??
810. **SCOTT** (Walter) **Figures de Alfred et Tony Johannot** pour illustrer les œuvres publiées chez Furne. in-4°, demi-basane usagée
40 €
33 gravures sur acier
811. **SEVIGNE** (Mme de Rabutin Chantal). **Lettres de ..., de sa famille et de ses amis**. Avec trois portraits et trois fac-similés. *Paris, Blaise, 1818*, 12 volumes in-12, demi-veau fauve, dos ornés romantiques
200 €
Bien complet des portraits et fac-similés

812. **STALINS** (Baron). **Origine et Histoire de la Famille Stalins de Flandre**, depuis le XII^e siècle et du Briquet Héraldique dit de Bourgogne ou Fusil de la Toison d'Or. Illustrations documentaires par J.A. Van Hemelryck. - **Quelques Considérations sur le Briquet Héraldique** dit de Bourgogne ou Fusil de la Toison d'Or. *Gand, Gaston de Tavernier, Paris, De Nobele, Saffroy, s.d., (1939) 2 volumes in-4°, brochés*
80 €
370 reproductions
813. **STEINLEIN. Des Chats.** Images sans paroles. *Paris, Flammarion, s.d., in-folio, cartonnage illustré de l'éditeur*
100 €
26 planches
814. **TALLEMANT DES REAUX** (Gédéon). **Les Historiettes.** Troisième édition. *Paris, Techener, 1854-1860, 9 volumes in-8°, demi-basane*
100 €
Les commentaires se trouvent uniquement dans cette édition en 9 volumes, ils ne sont pas repris dans l'édition suivante de 1862, données aussi comme troisième édition
Reliures usagées (coiffes fatiguées)
815. **TERRASSON** (Mathieu). **Oeuvres.** Contenant plusieurs de ses Discours, Playdoyers, Mémoires & Consultations. *Paris, Nully, 1737, in-4°, veau brun, dos orné tranches rouges*
100 €
Epidermure, coiffe usagée, mors fendu
816. **THEURIET** (André). **Nos Oiseaux.** Aquarelles de Hector Giacomelli. *Paris, Launette, 1886, 5 volumes in-folio, en feuilles sous portefeuille de l'éditeur*
180 €
96 planches
817. **THOYRAS** (Paul de Rapin de). **Histoire d'Angleterre.** Nouvelle édition augmentée des notes de M. Tindal... *La Haye, 1749, 16 volumes in-4°, veau raciné, dos ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges*
500 €
Planches et cartes. Quelques petits défauts aux reliures
818. **THUNBERG** (C.P.). **Voyages au Japon**, par le Cap de Bonne-Espérance, les Iles de la Sonde, etc. Traduits, rédigés et augmentés ... par L. Langles, et revus quand à la partie d'histoire Naturelle, par J.B. Lamarck. *Paris, Benoît Dandré, Garnery et Oubré, An IV [1796], 3 volumes sur 4, basane racinée, dentelle dorée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches marbrées*
300 €
26 planches simples ou dépliantes sur les 28 et le portrait que contient l'ouvrage complet.
Première édition française in-8° de la traduction par L. Langles de cette **importante expédition botanique** au Japon
Le tome 1 manque
Petits défauts aux reliures
Cordier, Japonica, 447-48. **Mendelssohn** IV, 505. cfCox I, 343
819. **TILLEMONT** (Louis Sébastien Lenain de). **Mémoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique** des six premiers siècles justifiés par les citations des auteurs originaux. *Bruxelles, Fricx, 1732, 10 volumes in-folio veau brun, dos ornés, pièces de titre de maroquin rouge, sur 16*
300 €
Gravé sur les plats « Recols. DB.X. » Cachet sur les titres (Croix de Malte)
820. **TRESSAN. Oeuvres choisies** avec figures. 1787-1789, 8 volumes in-8, veau marbré, dos richements ornés
60 €
821. **UZANNE** (Octave). **L'Eventail.** Illustrations de Paul Avril. *Paris, Quantin, 1882, grand in-8°, broché, couverture illustrée, chemise de soie verte illustrée*
60 €
La chemise nécessite une restauration
Quelques rousseurs sur la page de faux titre

822. **VATEL** (Charles). **Histoire de Madame du Barry** d'après ses papiers personnels et les documents des Archives publiques. *Versailles, Bernard, 1883*, 3 forts volumes in-8°, maroquin rouge, Armes sur les premier plats, dentelle dorée int., têtes dorées, couvertures conservées

250 €

3 frontispices dont deux en double état
Mors supérieur du tome 1 fendu



823. **VIGNOLE** (Jacques de Barozzio de). **Règle des Cinq Ordres d'Architecture**. *Amsterdam, Iustus Danckers et Paris, F. Iollain l'ainé, s.d. (vers 1695)*, in-folio, veau brun moucheté

500 €

Titre frontispice, et 42 planches

Voir la reproduction ci-contre

BIBLIOGRAPHIE

824. **BARBIER** (Ant. Alex.). **Catalogue des Livres de la Bibliothèque de S.E.M. le Comte de Boutourlin**. Suivi d'une table des auteurs. *Paris, Pougens, an XIII-1805*, in-8°, basane racinée, encadrement de dentelle à la grec, filet et pointillés dorés, dos lisse orné au petit fer, pièce de titre de maroquin, tranches marbrées

300 €

Catalogue de 4003 ouvrages et 24 manuscrits

825. **TCHEMERZINE** (Avenir). **Bibliographie d'Éditions Originales et Rares d'Auteurs Français Des XV^e, XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles**. Contenant environ 6000 fac-similés de titres et de gravures. *Paris, Plee, 1927-1933*, 10 volumes in-8°, toile grège

800 €

Edition originale de cette importante bibliographie

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

826. **BALZAC** (Honoré de). **Histoire de la Grandeur et de la Décadence de César Birotteau** Parfumeur. Dessins et lithographies de Lucien JONAS. *Paris, Les Bibliophiles du Papier, 1933*, in-4°, broché, chemise et étui
200 €
Tiré à 110 exemplaires sur **Vélin**
JOINT :
DE VOISINS (Gilbert). **Les Moments perdus de Mahn Shah**. Avec des gravures sur cuivre de Hervé BAILLE. *Paris, Editions de la Nouvelle France, 1945*, in-4°, en feuilles sous couverture, chemise et étui
Tiré à 396 exemplaires
GANDON (Yves). **Zulmé**. Roman. Lithographies originales de Paul JARACH. *Paris, Lefebvre, 1947*, fort in-8°, en feuilles sous couverture, chemise et étui. Tiré à 360 exemplaires
GOETHE. **Elégies romaines**. Traduite par Maurice Betz et illustré de lithographies de René JAUDON. *Paris, Emile Paul frère, 1944*. petit in-4°, broché, chemise et étui. Tiré à 440 exemplaires
HALLO (Charles-J.). **De la Cape à la botte**. Historique des tenues françaises de Vénérerie. *S.I., Crépin-Leblond, 1951*, in-8°, broché. 14 planches et plus de 200 croquis
827. **BAUDELAIRE** (Charles). **Les Paradis Artificiels**. Lithographies originales de Mariette LYDIS. *Paris, Violetay, 1955*, in-4°, en feuilles sous couverture imprimée, chemise et étui
200 €
Tiré à 320 exemplaires, celui-ci sur **Rives**
828. **BAUDU** (René) **Agora**. Illustré de vingt-trois compositions originales dessinées et gravées à la Pointe sèche par LOBEL-RICHE. *Paris, Pour le compte des Auteurs, 1925*, in-4°, demi-maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs orné de listels de maroquin vert pomme, tête dorée, couverture conservée (*Semet et Plumelle*)
600 €
23 pointes sèches originales dont le frontispice et 7 hors texte
Tiré à 310 exemplaires, celui-ci sur **Vélin** d'Arches
Bel exemplaire
829. **BOCCACE**. **Les Contes**. Illustrations de BRUNELLESCHI. *Paris, Gibert Jeune, 1934*, 2 volumes in-4°, brochés, couvertures illustrées
200 €
32 hors textes en couleurs
830. **BORDEAUX** (Henry). **Les Amants de Genève**. *Paris, Dorbon-Ainé, 1912*, in-4°, broché
100 €
Illustrations photographiques
831. **CARCO** (Francis). **Colette « Mon Ami »**. Lithographie originales de Ch.-M. ECHARD. *Paris, Editions Rive-Gauche, 1955*, in-4°, en feuilles sous couverture, chemise et étui
100 €
Tiré à 250 exemplaires, celui-ci sur Grand **Vélin** blanc
832. **COLETTE** (Sidonie Gabrielle). **Gigi**. Illustrations de Christian BERARD. *Paris, Chadourne, 1950*, in-4°, en feuilles sous couverture illustrée, chemise et étui
100 €
Exemplaire sur **Vélin** de Rives
833. **L'ENRAGE**. *Paris, Jean-Jacques Pauvert, s.d. (Mai 68)* 5 fascicules, in-4° brochés, illustrés
80 €
Célèbre publication de Mai 68, nous possédons les n° 1, 2, 4, 5 et 7 à l'état de neuf
834. **FAGUS**. **La Danse macabre**. Poème. Illustrations de Sylvain VIGNY. *Paris, Malfère, 1920*, in-4°, carré, broché, couverture illustrée
50 €
Exemplaire sur **Vélin**
835. **GAUTIER** (Théophile). **Fortunio**. Edition illustrée de seize compositions originales gravées sur cuivre par WEGENER. *Paris Briffaut, 1934*, in-8°, demi-maroquin rouge à coins, dos orné, tête dorée, couverture conservée, étui
250 €
Exemplaire sur **Vélin** de Rives



836. **GLATIGNY (Albert). Le Jour de l'An d'un Vagabond.** Gravures au Burin de J.E. Laboureur. Rouen, Société Normande des Amis du Livre, 1932, in-8°, broché couverture imprimée

400 €

Tiré à 100 exemplaires. Exemplaire non coupé. 8 gravures de Laboureur. Rares rouseurs

Reproduction ci-contre

837. **GRANOFF (Katia). Peintures.** Poèmes. Paris, l'Auteur, 1959, in-4°, en feuilles sous couverture imprimée

150 €

Un des 50 exemplaires sur **Arches**

Illustrations de Barbier, Bonnard, Bouche, Braque, Chagall, Courbet, Corsia, Demeurisse, Dufy, Friez, Gauguin, Laprade, Marquet, Matisse, Modigliani, Monet, Ozenfant, Picasso, Redon, Solojoff, Soutine, Vuillard

838. **HEMON (Louis). Maria Chapdelaine.** Récit du Canada français. Paris, Editions du Polygone, 1927, in-4, broché, couverture illustrée

120 €

Édition illustrée de 25 lithographies originales d'ALEXEIEFF, in-texte. Exemplaire numéroté sur **vélín**

839. **HENRY-JACQUES. Peau de Souris.** Préface de Georges Lecomte. Illustré de dix bois gravés et deux eaux-fortes de Louis-Robert ANTRAL. Paris, Girard, 1926, in-4°, broché, couverture illustrée

200 €

Tiré à 280 exemplaires, celui-ci sur **Vélín** d'Arches



840. **LABOUREUR (J.-E.). Réunion de 32 gravures au burin** dont 5 sur Japon et les autres signées au crayon (épreuves d'artiste ?), seront divisées

841. **LA VARENDE (Jean de). Le Troisième Jour (Les Ressuscités).** Illustrations en couleurs de André E. MARTY. Paris, Piazza, 1951, in-4°, broché, chemise et étui

150 €

Exemplaire sur **Vélín**

JOINT :

MARTIN DU GARD (Roger). Vieille France. Lithographies originales de Théo Van ELSEN. Les Bibliophiles Franco-suisse, 1935, in-4°, en feuilles sous couverture, chemise et étui

Tiré à 115 exemplaires

(seront divisées)

842. **MAUREL** (André). **Les Délices du Pays des Doges** (Vénétie). Illustration de Georges LOUKOMSKY. Préface de Henri de Regnier. *Paris, Peyronnet, 1929*, in-4°, en feuilles sous couverture imprimée
180 €
Vingt-quatre aquarelles de Loukomski
Tiré à 250 exemplaires

843. **MAURIAC** (François). **Genitrix**. Eaux-fortes de GERNEZ. *Paris, A la Cité des Livres, 1926*. In-4°, broché, couverture imprimée, et suites en feuilles sous couverture étui
400 €
Un des 7 exemplaires sur **Japon Impérial**, avec un dessin original, 3 épreuves d'état, 6 épreuves de planches refusées et 2 suites des gravures sur Japon Impérial

844. **MAURIAC** (François) **Thérèse Desqueyroux**. Lithographies de Roland OUDOT. *Paris, Cercle Parisien du Livre, 1936*, in-4°, en feuilles sous couverture, chemise et étui
200 €
Tiré à 115 exemplaires

Reproduction ci-contre



845. **MAUROIS** (André). **Byron**. *Paris, Bernard Grasset, « Les Cahiers Verts, 1930*, 2 forts volumes in-8°, brochés, chemises et étui
250 €
Edition originale. Un des 10 exemplaires sur **papier Ronsard** crème tiré pour la Librairie des Champs Elysées. Exemplaire non coupé



846. **MIRBEAU** (Octave). **Dingo**. Quarante-cinq eaux-fortes de Pierre BONNARD. *Paris, Ambroise Vollard, 1924*, in-folio en feuilles sous couverture illustrée
2 000 €
45 eaux-fortes de Pierre Bonnard dont 14 hors textes à pleine page
Tiré à 350 exemplaires numéroté celui-ci sur **Vélin d'Arches**
Reproduction ci-contre

847. **MISTRAL** (Frédéric). **Les Oliviades**. Lithographies originales de Roland OUDOT. *Paris, le Livre Contemporain et les Bibliophiles Franco-suisses, 1963*, in-folio, en feuilles sous couverture, chemise et étui
150 €
Tiré à 200 exemplaires sur **Vélin de Rives**.
12 lithographies originales en couleurs dont le frontispice et 11 à double pages.
Menus joints

848. **MONTHERLANT** (Henry de). **Les Bestiaires**. Illustrations de DELUERMOZ. *Paris, Les Bibliophiles Franco-suisses, 1932*, in-4°, en feuilles sous couverture, chemise et étui
150 €
59 lithographies de Deluermoz dont 10 hors-texte
Tiré à 125 exemplaires. Joint : une lettre d'Exbrayat

849. **MOLIERE** (J.B. Poquelin). **Psyché**. [Tragi-comédie et ballet en cinq actes]. Gravures sur cuivre de Marcel ROCHE. *Paris, Bibliophiles Franco-suisses, 1950*, in-4°, en feuilles, couverture, chemise et étui
120 €
- Frontispice et 35 gravures sur cuivre dont 19 à pleine page
Tiré à 120 exemplaires
JOINT :
NERVAL (Gérard de). **La Main enchantée**. Lithographies originales de Camille BERG. *Paris, l'Artiste, 1945*, in-8°, en feuilles sous couverture, chemise et étui
Tiré à 340 exemplaires, celui-ci **hors commerce**
PILON (Edmond). **Les Jolies vallées de l'Isle-de-France**. Ornées d'aquarelles de André PLANSON, gravées sur bois par Paul Baudier. Préface originale de G. Duhamel. *Paris, Bibliophiles Franco-suisses, 1944*, in-4°, en feuilles sous couverture, chemise et étui
Tiré à 120 exemplaires
43 Illustrations en couleurs
850. **RABELAIS** (François). **Gargantua**. Illustrations de DUBOUT. *Paris, Gibert Jeune, 1935*, in-4°, broché, couverture illustrée
100 €
- 74 illustrations en couleurs de Dubout
851. **[RAFFAELLI] - HOCHET** (E.). **Les Types de Paris**. Dessins de Jean-François RAFFAELLI. *Paris, Editions du Figaro, s.d. [E. Plon, Nourrit et Cie., Paris, 1889]*, 10 fascicules, en un volume in-4°, demi-veau brun à coins, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées, les 10 couvertures conservées
300 €
- Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs
Quelques rousseurs
852. **RICHEPIN** (Jean). **La Chanson des Gueux**. Gueux de Paris. Lithographies originales de Van ELSEN. Préface de Pierre Mornand. *Paris, Bibliamix, 1950*, 2 volumes in-4°, en feuilles sous couvertures, chemises et étuis
50 €
- Tiré à 230 exemplaires, celui-ci sur **Vélin d'Arches**
853. **SHAKESPEARE** (William). **Hamlet**. Traduit et présenté par André Gide. Burins originaux de Albert DECARIS. *Paris, Les Bibliophiles Franco-suisses, 1947*, in-4°, en feuilles sous couverture, chemise et étui
200 €
- 19 burins originaux de Albert Decaris
Tiré à 120 exemplaires
JOINT :
TAGORE (Rabindranath). **L'Offrande Lyrique**. Traduction de André Gide. Gravures de Tavy NOTTON. *Paris, Lubineau, 1951*, in-8°, en feuilles sous couverture, chemise et étui
20 gravures dont 10 hors-texte de Tavy Notton
Tiré à 500 exemplaires, celui-ci sur **Vélin de Lana**
854. **STENDHAL** (Henri Beyle). **Œuvres Complètes**. *Paris, Les Editions du Mouflon, Larrive, 1946-1955*, 25 volumes in-4°, brochés, étuis
200 €
- Tiré à 1000 exemplaires. Exemplaire non coupé
Texte établi par Georges Eudes. Chaque volume contient un frontispice gravé de Lucien Guezennet ou de Jean Traynier
JOINT :
STENDHAL (Henri Beyle dit). **Armance** ou quelques scènes d'un Salon de Paris, en 1827. [Edition du Centenaire] ornée de gravures au burin sur cuivre par A.-F. COSYNS. *Paris, Les Muses françaises, 1927*, in-8°, en feuilles sous couverture, chemise et étui
Tiré à 200 exemplaires **un des 30 sur Vélin blanc** de Hollande avec **l'état définitif** des gravures en bistre, une **suite d'épreuves** en noir des planches annulées avec remarques, un **cuivre original** et un **lavis original** monogrammé
855. **SUARES** (André). **Hélène chez Archimède**. Illustrations de Pablo PICASSO. *Paris, Nouveau Cercle Parisien du Livre, 1955*, in-folio, en feuilles sous couverture, chemise et étui
200 €
- 20 illustrations de Picasso sur 22, gravées sur bois par Georges Aubert
Tiré à 240 exemplaires, celui-ci nominatif

856. **SUE** (Louis) et André **MARE**. **1921 Architectures**. Recueil comprenant un dialogue de Paul Valéry et la présentation d'ouvrages d'architecture, décoration intérieure, sculpture et gravure contribuant depuis Mille neuf cent quatorze à former un style français. *Paris, N.R.F., 1921*, in-folio broché

200 €

Tome premier seul paru de cette publication Art Déco, **Edition originale de Eupalinos ou l'Architecte**. Nombreuses gravures sur bois et en taille-douce par Laboureur, Laurencin, Boussingault, Dunoyer de Segonzac etc.

Dos TRÈS USAGÉ Couverture déchiré, trace de pliure

857. **THARAUD** (Jérôme et Jean). **Un Royaume de Dieu**. Illustré de quatre-vingt six eaux-fortes originales de Lucien MADRASSI. *Paris, Lapina, 1926*, 2 volumes in-4°, le premier broché couverture imprimée l'autre en feuilles sous étui

Un des 12 exemplaires sur **Japon impérial** réimposé, signé par les Auteurs et l'Artiste contenant un **dessin original** (hors texte ayant servi à l'illustration de l'ouvrage), un **cuivre**, les deux premier états des planches, et un choix d'épreuves des hors texte sur Japon, un troisième état avec Remarques. Le dessin correspond au cuivre. Quelques rousseurs sur le dessin. Exemplaire non coupé

Reproduction ci-contre



858. **T'SERSTEVENS** (A). **La Légende de Don Juan**. Lithographies de G. de **SAINTE-CROIX**. *S.l., Les Editions de la Nouvelle France, 1954*, in-4°, en feuilles sous couverture, chemise et étui

250 €

Tiré à 395 exemplaires

JOINT :

VALÉRY (Paul). **Mélanges de Prose et de Poésie**. Album plus ou moins illustré d'Image sur cuivre de l'Auteur. *Paris, Les Bibliophiles de l'automobile club de France, 1939*, in-4°, demi-marquain bleu à coins, tête dorée, couverture conservée, étui (*Hélène Lesieur*)

16 eaux-fortes de l'auteur

Tiré à 100 exemplaires sur papier **Vélin**

Exemplaire auquel on a ajouté une suite sur **Japon**, en feuilles sous portefeuilles

VERLAINE (Paul). **Jadis & Naguère**. Lithographies originales de **DAUCHOT**. *S.l., Le Livre contemporain, 1971*, in-4°, en feuilles sous emboîtement

17 lithographies originales en couleurs

859. **VERHAEREN** (Emile). **Les Blés Mouvants**. Bois de Georges **LE MEILLEUR**. *Paris, Les Cent Bibliophiles, 1918*, in-4°, demi-marquain citron à coins, tête dorée, couverture conservée à plat et repliée (*Kieffer*)

300 €

Tiré à 120 exemplaires nominatifs sur **Japon**

860. **VERTES**. **Amandes Vertes**. *Paris, Revue Adam, 1952*, petit in-4°, broché, couverture illustrée

50 €

Papier d'édition



861. **VOLLARD** (Ambroise). **Sainte Monique**. Illustrations de Pierre BONNARD. *Paris, Vollard, 1930*, in-4°, en feuilles sous couverture imprimée

800 €

Illustration comportant 29 dessins reportés sur pierre, 17 eaux-fortes originales hors texte dont 3 faisant table pour les hors texte et 178 compositions dessinées sur bois
Tiré à 375 exemplaires, celui-ci sur **Vélin** d'Arches

Reproduction ci-contre

CURIOSA

862. **CAYLUS** (Comte de). **La Fée Paillardine** ou la Princesse ratée. Contes inédit. *Londres, 1933*, petit in-4°, en feuilles sous couverture

150 €

Tiré à 175 exemplaires sur Vélin teinté

863. **LOUYS** (Pierre). **Pybrac**. Quatrains ornés de trente et une illustrations par un Artiste inconnu. *Narbonne, Pour les soeurs des Ursulines, s.d. (1930)*, petit in-4°, en feuilles sous couverture imprimée, étui

300 €

20 compositions dans le texte et 11 planches, le tout colorie a la main. (Leger manque de papier au dos.) Edition qui reprend, en phototypie (?) les pointes sèches de Vertes publiées en 1928 à 30 exemplaires (**DÜTEL**, Bibliographie des ouvrages érotiques..., II, n° 2281). Tire à 231 exemplaires numérotés

864. **LOUYS** (Pierre). **Pybrac**. Edition augmentée et ornée de nombreuses aquarelles. *Londres, 1933*, petit in-4°, demi-veau rouge à coins, dos à 4 nerfs orné, étui

865. **LOUYS** (Pierre). **Au Temps des Juges**. *S.l., Aux dépens d'un Amateur, 1933*, petit in-4°, maroquin tête-de-nègre

300 €

Edition originale tirée à 175 exemplaires sur **Vélin** teinté avec suite avec remarques des 12 illustrations

866. **LOT D'AQUARELLES et GRAVURES**

867. **MUSSET** (Alfred). **Gamiani ou deux nuits d'excès**. *S.l., Au profit exclusif des Vrais Amateurs Romantiques, s.d.*, in-4° brochés, chemise et étui

Un des 72 exemplaires sur **Vergé d'Arches** avec suite en feuilles sous couverture

868. **VERLAINE** (Paul). **Femmes**. *S.l., Imprimé sous le Manteau et ne se vend nulle part, s.d. (Londres, Hirsh, 1893)*, in-8°, broché, couverture verte imprimée

200 €

Seconde édition

869. **VERLAINE** (Paul). **Œuvres Libres**. Amies Femme Homme. Suivies du Sonnet du Trou du Cul. *S.l., Aux dépens des Amis du Callibistris, s.d.*, in-4°, broché

150 €

Couverture déchirée, rousseurs

Erotiques Japonais

Comme pour les Curiosas français les érotiques japonais sont anonymes. L'attribution est due aux connaissances d'un spécialiste des estampes japonaises



870. **EISEN** attribué à. Livre érotique Vers 1840 in-4°, contenant 1 titre et 5 estampes en couleurs à double pages

300 €

Belles estampes



871. **KUNIYOSHI** attribué à. Livre érotique vers 1850, in-4°, 10 estampes dont 8 à double pages, couverture illustrée

500 €

Probablement 1 volume seul mais exceptionnelles estampes

872. **2 Ouvrages érotiques milieu du XIX^{ème}** in-8°, dont un traité de sexologie

300 €