



Commissaire-Preneur SVV n° 2002-262
117, rue Saint-Lazare 75009 Paris
T. + 33 (0)1 45 22 30 13 F. + 33 (0)1 42 94 95 11 d.giafferi@wanadoo.fr

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Samedi 29 septembre 2007 à 14 h 30

Hôtel Drouot salle 9

9, rue Drouot, 75009 PARIS

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 33 (0)1 48 00 20 09

LIVRES DE CHASSE D'HISTOIRE NATURELLE & D'ÉQUITATION

Expert

Emmanuel de BROGLIE

Le catalogue est visible sur le site www.cabinet-revel.com et www.auction.fr
Exposition partielle sur rendez-vous chez l'expert

Exposition publique à l'Hôtel Drouot
le vendredi 28 septembre de 11 h à 18 h & le matin de la vente de 11 h à 12 h



EMMANUEL DE BROGLIE

CABINET REVEL

57, rue de Verneuil, 75007 Paris

Tél. : 33 (0)1 42 22 17 13

Fax : 33 (0)1 42 22 17 41

www.cabinet-revel.com



2

- 1 [ALOUETTE]. GARNIER (Pierre). *Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil*. Paris, Auguste Aubry, 1866. Grand in-12, demi-marouquin vert, dos à nerfs orné de têtes de cerfs de Saint Hubert, tête dorée, couverture conservée (Amand). 200/250
 « Deuxième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. »
 Une planche repliée illustrant le miroir.
 BEL EXEMPLAIRE dans une reliure à décor cynégétique.
Thiébaud, 444.
 JOINT : SIMON (André). *La Chasse à l'alouette*. Paris, Laveur, 1913. In-12 broché, couverture illustrée. Dix-sept illustrations dans le texte. *Thiébaud, 846.*
 ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

Voir la reproduction planche page 10

- 2 [ALOUETTE]. NÉRÉE QUÉPAT [René PACQUET, dit]. *Le Chasseur d'alouettes au miroir et au fusil*. Paris, Auguste Goin, s. d. [1871]. In-12, bradel, demi-percaline bleue de l'époque. 50/60
 ÉDITION ORIGINALE.
 Treize figures dans le texte.
 De la bibliothèque Curel avec ex-libris manuscrit sur le titre.
 Rousseurs.
Thiébaud, 709.
 JOINT : REYMOND (Léon). *La Chasse pratique de l'alouette au miroir, au sifflet et au fusil*. Paris, Librairie de Paris - Firmin-Didot, s. d. [1882]. In-12 broché. *Thiébaud, 782.*
 ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

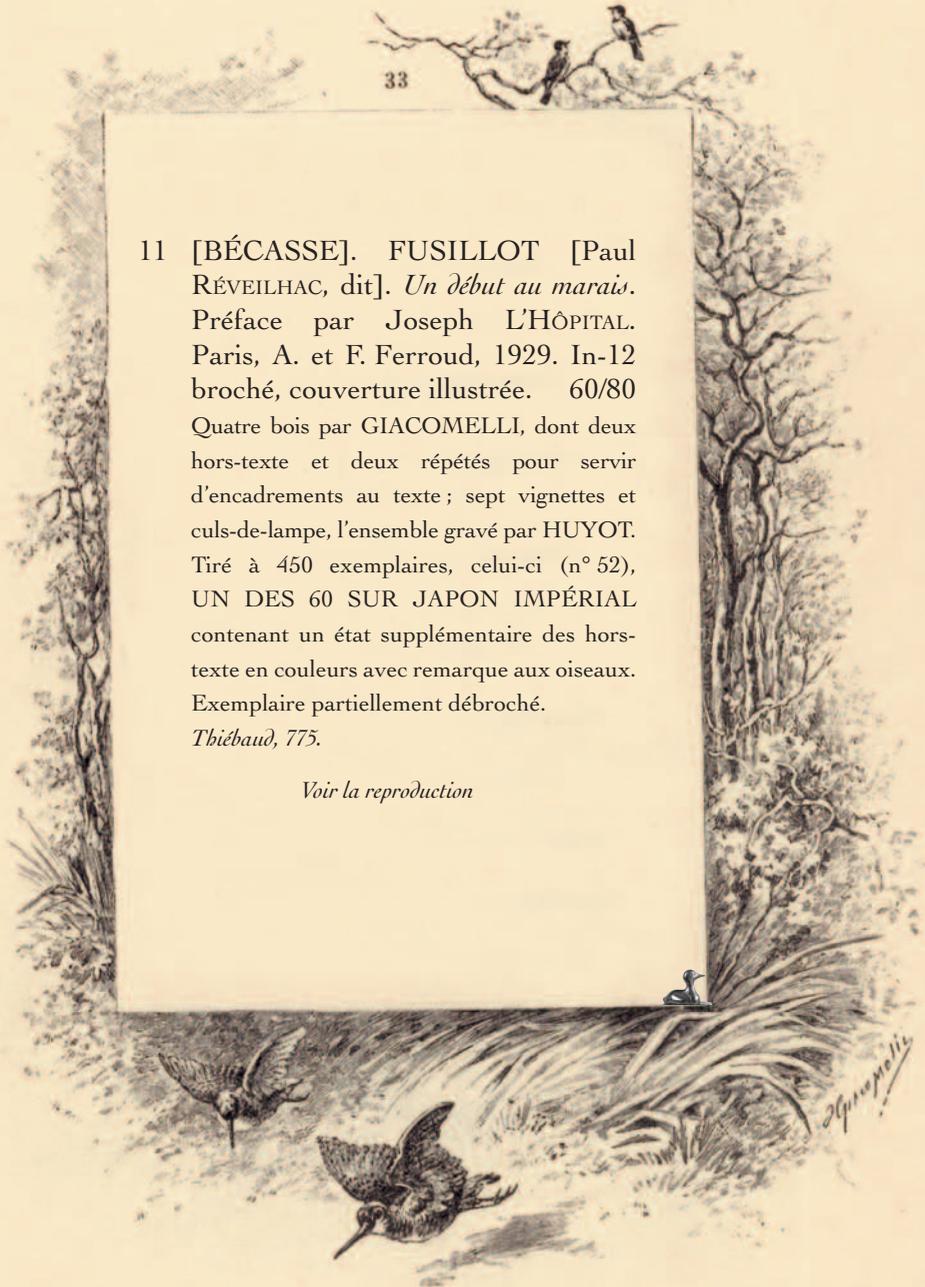
Voir la reproduction ci-dessus

- 3 [ALOUETTE]. NÉRÉE QUÉPAT [René PACQUET, dit]. *Le Chasseur d'alouettes au miroir et au fusil*. Autre exemplaire du même ouvrage, dans la même édition. In-12, demi-veau bleu, dos à nerfs (reliure de l'époque). 30/40
 De la bibliothèque Paul Couturier de Royas, avec ex-libris.
 Dos passé et légèrement frotté ; rousseurs.
Thiébaud, 709.

- 4 ALPINUS [Henri-Frédéric FAIGE-BLANC, dit]. *La Chasse alpestre en Dauphiné. Feuilleton du Courrier de l'Isère 1873*. Grenoble, Baratier Frères et Dardelet, 1874. In-12, demi-veau vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 100/120
Un frontispice gravé. De la bibliothèque Monteynard, avec ex-libris.
Thiébaud, 566.
- 5 ALPINUS [Henri-Frédéric FAIGE-BLANC, dit]. *La Chasse alpestre en Dauphiné*. Préface par Henry BORDEAUX. Grenoble, F. Dardelet, 1925. In-8° carré, demi-daim, couverture illustrée conservée (reliure postérieure). 30/40
Illustrations par Émile GUIGUES.
« Joli volume très soigné » (*Thiébaud, 566*).
- 6 [AMÉRIQUE]. RÉVOIL (Bénédict-Henry). *Chasses dans l'Amérique du Nord*. Tours, Alfred Mame, 1873. In-8°, demi-percaline brune. 50/60
Illustrations hors texte et dans le texte par Yan' DARGENT. Quelques rousseurs.
Thiébaud, 777.
JOINT : BOUSSENARD (L.). *Chasseurs canadiens*. Paris, Marpon & Flammarion, s. d. [circa 1910]. Petit in-12, cartonnage marbré gris de l'époque. *Thiébaud, 125.*
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 7 AMEZEUIL (C. d'). *Comment l'esprit vient aux bêtes. Ce que l'on voit en chassant*. Paris, P. Ducrocq, 1877. In-12, bradel, demi-percaline verte de l'époque, couverture illustrée conservée. 40/50
ÉDITION ORIGINALE. Rousseurs.
Thiébaud, 20 (qui annonce quatre hors texte dans cet ouvrage, mais il est à noter que ce bibliographe a peut-être fait une confusion car, dans sa notice suivante, il oublie de mentionner les quatre hors texte qui se trouvent dans la réédition publiée en 1885 sous le titre Récits de chasse).
JOINT : CABARRUS (R.). *Les Animaux des forêts [...] Zoologie pratique au point de vue de la chasse et de la sylviculture [...] Paris, J. Rothschild, 1868. Petit in-12, demi-percaline verte. ÉDITION ORIGINALE. 84 bois. Rousseurs. Thiébaud, 144.*
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 8 ARRACHART (Victor). *Le Tir du sanglier à balles et à chevrotines avec les fusils de chasse*. S.l.n.d. [1947]. Grand in-16, toile rouge, couverture illustrée conservée. 40/50
Une illustration par Fernand MAISSEN sur la couverture et quelques croquis dans le texte.
Exemplaire de l'auteur, avec son timbre humide sur le titre.
Thiébaud-Mouchon, 1 051.
- 9 *Art de multiplier le gibier et de détruire les animaux nuisibles*. Paris, Audot, 1823. In-12 broché, couverture muette. 30/40
Douze planches gravées. Volume débroché ; couverture accidentée.
Thiébaud, 44.
- 10 BAUDRILLART (J.-J.) & QUINGERY (M. de). *Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches. Troisième partie. Dictionnaire des chasses. Atlas*. Paris, Arthus Bertrand, s. d. [1834]. In-4°, demi-basane de l'époque. 30/40
Atlas seul, composé de 49 planches lithographiées représentant les différentes races de chiens de chasse, les animaux à chasser, les armes et divers engins. Reliure accidentée ; fortes rousseurs et mouillure.
Thiébaud, 59-60.

11 [BÉCASSE]. FUSILLOT [Paul RÉVEILHAC, dit]. *Un début au marais*. Préface par Joseph L'HÔPITAL. Paris, A. et F. Ferroud, 1929. In-12 broché, couverture illustrée. 60/80 Quatre bois par GIACOMELLI, dont deux hors-texte et deux répétés pour servir d'encadrements au texte ; sept vignettes et culs-de-lampe, l'ensemble gravé par HUYOT. Tiré à 450 exemplaires, celui-ci (n° 52), UN DES 60 SUR JAPON IMPÉRIAL contenant un état supplémentaire des hors-texte en couleurs avec remarque aux oiseaux. Exemplaire partiellement débroché. Thiébaud, 775.

Voir la reproduction



- 12 [BÉCASSE]. BENOIST (Georges). *Bécasses et bécassiers. Anatomie - ornithologie - migration - chasse*. Préface par le Prince Albert I^{er} de MONACO. Paris, G. Ficker, s. d. [1921]. In-12 carré broché, couverture illustrée. 40/50
ÉDITION ORIGINALE. Un des 175 exemplaires de tête, celui-ci (non numéroté), un des 150 sur vergé.
Sept hors-texte et vignettes dans le texte par Louis de LAJARRIGE.
Thiébaud, 67.
- 13 [BÉCASSE]. CARRIER (J.-J.). *Bécasse et chiens d'arrêt*. Bordeaux, Éditions de L'Orée, 1976. In-8° broché, couverture illustrée. 20/30
ÉDITION ORIGINALE. Illustrations par LAMOTTE & Th. de CONAC.
Kaps, 46.
- 14 [BÉCASSE]. DEMOLE (Édouard). *Subtilités de la chasse à la bécasse*. S. l. [Paris], Librairie des Champs-Élysées, n. d. [1943]. Petit in-4° broché, couverture illustrée. 30/40
Figures dans le texte.
Thiébaud-Mouchon, 1116.
- 15 [BÉCASSE]. GUERRIER (Jean-Marie). *Les Chasses de la bécasse*. Paris, Émile Nourrit - Librairie Cynégétique, 1933. In-12 carré broché, couverture illustrée. 30/40
Un frontispice et trois bandeaux par Louis de LAJARRIGE.
Thiébaud, 482.
- 16 [BÉCASSE]. LA FUYE (Maurice de), APPLAINCOURT (Vicomte d'), KERMADEC (Ronan de) & BROISSIA (Pierre de). *La Bécasse à grande quête*. Blois, Grande Imprimerie de Blois, 1925. In-12 carré broché, couverture illustrée. 20/30
Neuf phototypies hors texte et vignettes dans le texte.
Thiébaud, 547.
- 17 [BÉCASSE]. LA FUYE (Maurice de), GANTÈS (Marquis de) & VASSE (Guillaume). *La Chasse des bécassines*. Blois, R. Duguet, 1922. In-8° broché, couverture illustrée. 60/80
Sept planches, dont une carte repliée, et croquis dans le texte par Louis de LAJARRIGE.
« Recherche et fort rare » (Thiébaud, 547).
- 18 [BÉCASSE]. RÉVEILHAC (Paul). *Bécasse*. La Croix-Richard, 1938. In-8° carré, peau d'autruche fauve, dos lisse, tête dorée, couverture conservée (*Creuzevault*). 400/500
Bois teintés par Louis-Joseph SOULAS.
Tiré à 405 exemplaires, celui-ci (n° 84), un des 395 sur vélin d'Arches comprenant, non justifiée, une suite supplémentaire des illustrations.
Thiébaud-Mouchon, 1255.

Voir la reproduction planche page 10

- 19 [BELGIQUE]. *Exposition internationale Bruxelles-Tervueren. Forêts, chasse et pêche. Section belge. 1897*. Bruxelles, Ch. Bulens, 1897. In-8°, demi-basane brun clair, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 50/60
Nombreuses illustrations dans le texte.
De la bibliothèque du Club alpin français, avec timbres humides (annulés).
Coiffe de tête et nerfs légèrement frottés.

- 20 BELLECROIX (Ernest). *La Chasse pratique*. S. l. [Paris, Visaphone], n. d. [1963]. In-8°, skaï noir, triple filet doré encadrant les plats, étui (*reliure de l'éditeur*). 60/80

Illustrations par P. THORAIN, dont huit planches en couleurs.

Sixième volume de la collection « Les Classiques de la chasse », tiré à 2 000 exemplaires sur vélin de Lana.

Envoi de l'illustrateur à René Bry accompagné d'UN GRAND DESSIN ORIGINAL en page de garde, représentant un couple de perdrix.

Kaps, 25.



- 21 BELLECROIX (Ernest). *Les Chasses françaises. Plaine, bois et marais*. Paris, Firmin-Didot, 1880. In-12, bradel, demi-percaline verte (*reliure de l'époque*). 120/150
ÉDITION ORIGINALE.

Dos passé ; rousseurs.

Thiébaud, 64.

JOINT : • CHAPUS (E.). *Les Haltes de chasse*. Paris, Librairie Nouvelle - A. Bourdilliat, 1860. In-12, bradel, demi-percaline rouge à coins de l'époque, couv. cons. ÉDITION ORIGINALE. Dos passé ; rousseurs et petite mouillure. *Thiébaud*, 167. •• HOUDETOT (A. d'). *Braconnage et contre-braconnage*. Paris, Charpentier, 1858. In-12, demi-basane bordeaux, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. ép.*). Édition parue la même année que l'originale. Frontispice par Horace VERNET. Dos passé ; fortes rousseurs. *Thiébaud*, 502. ••• SCLAFER (H.). *La Chasse et le paysan*. Paris, F. Sartorius, 1868. In-12, demi-basane brune, dos à nerfs, couv. ill. cons. (*rel. ép.*). Dos passé ; rousseurs. « *Paradoxes sur le braconnage* » (*Thiébaud*, 855).

ENSEMBLE QUATRE VOLUMES IN-12.

- 22 BIRKIGT (Françoise). *Le Petit Chevreuil "Bambi"*. Genève, Gloor, s. d. (*circa* 1960). In-4°, couverture illustrée. 30/40

Reproductions photographiques par Molard.

Françoise Birkigt est l'épouse de l'explorateur Maurice Patry, spécialiste du baby roussa et guide de chasse en Afrique.

- 22b BLANDIN (Charles). *Cuisine et chasse de Bourgogne et d'ailleurs. Assaisonnées d'humour et de commentaires*. Dijon, Louis Damidot, s. d. [1922]. Deux volumes in-8° carrés, percaline verte de l'époque, couvertures conservées. 50/70

Figures dans le texte.

Thiébaud, 97.

JOINT : PESLOUAN (Hervé de) & MARGANT (Paule). *La Cuisine de chasse*. S. l., Amiot, n. d. [1971]. In-8°, toile brune de l'éditeur, titre en blanc et illustration en couleurs sur le premier plat. Illustrations dans le texte par Maurice PARENT. *Kaps*, 165.

ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

- 23 BLANE (William). • *Essays on Hunting [...]*. •• *An Account of the Hunting Excursions of Asoph Ul Doulah, Visier of the Mogul Empire, and Nabob of Oude*. Londres, J. Stockdale, 1788. Deux titres en un volume in-8°, veau raciné, triple filet doré encadrant les plats, silhouette de renard au centre, dos à nerfs orné de diverses figures cynégétiques, tête dorée (*rel. anglaise de la fin du XIX^e s.*). 150/200

• Nouvelle édition. •• ÉDITION ORIGINALE. Un frontispice gravé.

Exemplaire bien relié. Quelques rousseurs.

- 24 BLAZE (Elzéar). *Almanach des chasseurs pour l'année de chasse 1839-1840*. Paris, E. Blaze & Tresse, 1839. In-16, demi-chagrin ocre, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée (*reliure fin XIX^e s.*). 50/60
De la bibliothèque Henri Parent, avec ex-libris. Dos passé.
« *Seule année parue. On ne la rencontre pas facilement* » (*Thiébaud, 98*).
JOINT : BOYARD & MERSAN. *Nouveau Manuel complet du chasseur, ou les Secrets et les ruses dévoilés*. Paris, Roret, 1845. In-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Deux planches repliées. Rousseurs et mouillure.
Thiébaud, 659.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 25 BLAZE (Elzéar) & N. *Causeries de gourmets et de chasseurs*. Paris, Martinon, Mansut & Tresse, 1845. In-16, demi-chagrin vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 50/60
Un frontispice replié (« Le Cordon bleu d'une bonne petite maison »), un portrait de Debucourt et une autre planche gravée (cerf de saint Hubert). De la bibliothèque L. Héron, avec ex-libris. Coiffé de tête frottée ; rousseurs.
Thiébaud, 102.
- 26 BLAZE (Elzéar). *Le Chasseur conteur, ou les Chroniques de la chasse [...]*. Paris, N. Tresse, 1840. In-8°, demi-chagrin noir, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60/80
« ÉDITION ORIGINALE ; RARE » (*Thiébaud, 101*).
Deux feuillets publicitaires reliés *in fine*.
Mouillure et rousseurs.
- 27 • BLAZE (Elzéar). *Le Chasseur conteur ou les Chroniques de la chasse*. Paris, N. Tresse, 1860.
•• LA VALLÉE (Joseph). *Les Récits d'un vieux chasseur*. Paris, Hachette, 1858. Deux ouvrages en un volume in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60
• Deuxième édition. •• ÉDITION ORIGINALE.
Quelques petites rousseurs ; quelques petits accidents dans les marges dus à un coupage malhabile des feuillets.
Thiébaud, 102 et 562.
- BLAZE voir aussi CYNOLOGIE.
- 28 BODMER (Henri). *Le Braconnage dans les grandes chasses et dans les autres*. Paris, Librairie de Paris, s. d. [1901]. In-12 broché. 20/30
30 figures gravées sur bois dans le texte. Dos cassé ; petite déchirure sur un feuillet. *Thiébaud, 107*.
- 29 BOISSIEU (Arthur de). *En chasse*. Paris, Librairie Française – E. Maillet, 1868. Petit in-12 broché. 50/60
Une eau-forte en frontispice. Joli volume sorti des presses de Jouaust et tiré à 350 exemplaires sur hollande, celui-ci n° 161. Petite déchirure restaurée sur la couverture. *Thiébaud, 109*.

Voir la reproduction ci-dessous





31

- 30 BOISSIEU (Arthur de). *En chasse*. Autre exemplaire du même ouvrage, dans la même édition. Petit in-12, demi-chagrin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 100/120

- 31 [BONNEFONS (Nicolas de)]. *Traité des chasses, de la venerie et fauconnerie. Ou est exactement enseignée le methode de connoistre les bons chiens ; la chasse du cerf, du sanglier, du lièvre, du dain, du chevreüil, du connil, du loup, &c. [...]*. Paris, Charles de Sercy, 1681. Petit in-12, veau, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 300/400

Seule édition de ce texte parue séparément, avec titre spécial et pagination particulière.

Quatre bois dans le texte.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DU PRINCE DE CONDÉ, Louis de Bourbon (1621-1686) ou son fils Henri Jules de Bourbon (1643-1709).

De la bibliothèque Steinheil, avec ex-libris.

Mors partiellement fendus ; coiffes accidentées ; ex-libris gratté sur la page de titre ; rousseurs.

« Petit volume fort rare » (Thiébaud, 114).

Voir la reproduction ci-dessus



102, 104, 288, 70, 55, 1, 154, 142, 25, 252, 18

- 32 BOUCHERY (Edmond & Louis). *Images de vénerie*. Préface par le Duc de BRISSAC. Paris, Crépin-Leblond, s. d. In-8° oblong, percaline verte, décor à froid et titre doré ornant le premier plat (*reliure de l'éditeur*). 60/80
 Nombreuses illustrations photographiques.
Kaps, 55.

- 33 [BRÉZÉ (Jacques de)]. *Le Livre de la chasse du Grand Seneschal de Normandie et les Ditz du bon chien Souillard qui fut au Roy Louis de France XI^e de ce nom publié par le Baron Jérôme PICHON*. Paris, Auguste Aubry, 1858. Grand in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, doublure de maroquin bleu à dentelle, tranches dorées (*Trautz-Bauzonnet*). 1 200/1 500
 Bandeaux et culs-de-lampe.
 Tiré à 300 exemplaires, celui-ci, non numéroté, UN DES DEUX SUR PEAU DE VÉLIN dont les aquarelles recouvrent l'illustration gravée.
 EXEMPLAIRE UNIQUE, ENRICHIS DE 33 AQUARELLES, dont deux à pleine page et quelques bandeaux et fleurons aquarellés.
 Quatre aquarelles dont celle de la page de titre et du frontispice sont ornées des armoiries du baron Pichon.
 TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE, UN DES DEUX SUR VÉLIN ENLUMINÉS POUR LE BARON PICHON.
Thiébaud, 151 (qui cite l'autre exemplaire sur vélin relié par Chambolle-Duru [ayant figuré à la vente Pichon 1897 n° 654]).

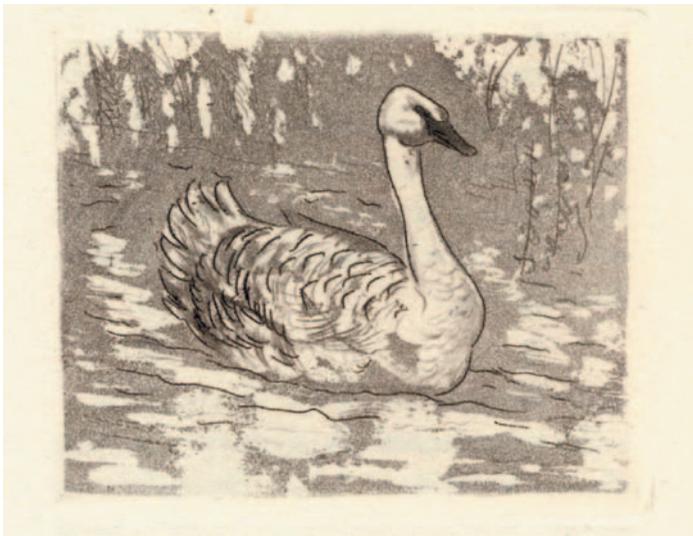
Voir la reproduction planche page 10

- 34 [BRÉZÉ (Jacques de)]. *Le Livre de la chasse du Grand Seneschal de Normandie*. Autre exemplaire du même ouvrage, dans la même édition. In-12, demi-basane marbrée, dos lisse, couverture conservée (*reliure fin XIX^e s.*). 80/100
Vignettes et en-têtes gravés sur bois et dix hors-texte en couleurs d'après Pierre BRISSAUD.
Tiré à 300 exemplaires, celui-ci, un des 270 sur vergé. *Thiébaud, 151.*
- 35 [BULLANDRE]. *Le Lievre de Simon de Bullandre, Prieur de Milly en Beauvoisis [...]*. Beauvais, Victor Pineau, 1866. In-4° broché, couverture verte muette. 80/100
Exemplaire sur vergé de Hollande.
« Réimpression devenue rare » de l'édition de Paris de 1585 (*Thiébaud, 157.*)
- 36 [BULLIARD (Pierre)]. *Avicéptologie française, ou Traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux qui se trouvent en France*. Paris, P.-Fr. Didot, 1778. In-12, basane mouchetée, filet à froid encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre (*reliure de l'époque*). 100/120
ÉDITION ORIGINALE.
Un frontispice et 34 planches gravés sur cuivre. De la bibliothèque de M. Vignat, maire d'Orléans, avec ex-libris.
La table alphabétique et le privilège (a-b¹²) ont été reliés par erreur en début de volume ; la dernière planche a été collée sur la page de titre de la table (H¹²) masquant ainsi la faute du relieur. *Thiébaud, 139 ; Souhart, 524 ; Schwerdt, I-89* (« A good book on the subject with apparently original plates »).
- 37 [BULLIARD (Pierre)]. *Avicéptologie française, ou Traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux [...]*. Paris, Cussac, 1808. In-12 broché, couverture muette. 40/50
34 planches. Quelques feuillets légèrement brunis en tête de volume.
Thiébaud, 159.
- 38 BUTHOD (Charles). *Histoires de chasse*. Dijon, Jobard, 1910. In-12 broché. 40/50
Petit accident à la deuxième couverture.
Thiébaud, 141.
- 39 [CABARUS (Jules de)]. *Chasses et voyages*. Paris, Hachette, 1863. In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 20/30
Petite épidermure au dos ; fortes rousseurs.
Thiébaud, 144.
- 40 CALMETTES (Fernand). *Pêche aux alouettes*. Paris, Boussod & Valadon, 1886. In-4° br. 30/40
Quinze pages (367-381) extraites de la livraison du 1^{er} mars 1886 de la revue mensuelle « Les Lettres et les arts ». Cinq illustrations par l'auteur, dont un hors-texte.
Comprend à la suite : « Le Manuscrit d'un médecin de village », par Anatole FRANCE. (Trois illustrations, dont un hors-texte par DAGNAN-BOUVERET).
Quelques petites rousseurs.
- 41 *Carnet de chasse illustré. Guide portatif du chasseur publié sous le patronage du journal Le Sport*. Paris, Susse, 1861. In-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60
Bois dans le texte.
De la bibliothèque Vitalis, avec super ex-libris au pied du dos.
Tout petit accident au dos ; timbre humide de colportage sur le faux-titre ; quelques annotations manuscrites dans les « Tablettes cynégétiques » de fin de volume.
Thiébaud, 155 (qui le date de 1862).

- CARTE DES CHASSES voir RAMBOUILLET.

- 42 CASSASSOLES (Ferdinand). *Guide du chasseur au chien d'arrêt [...]*. Paris, Garnier Frères, & Auch, L. Chancre, s. d. [1864]. In-12, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120
ÉDITION ORIGINALE.
Vignettes sur bois dans le texte.
Dos légèrement passé et frotté ; quelques rousseurs.
Thiébaud, 156.
- 43 CHABOT (Comte de). *La Chasse à travers les âges. Histoire anecdotique de la chasse chez les peuples anciens et en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours*. Paris, Arthur Savaète, 1898. Grand in-4°, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120
Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte. Dos passé ; quelques feuillets restaurés.
« C'est le plus bel ouvrage publié en France sur l'histoire de la chasse » (*Thiébaud, 161*).
- 44 CHABOT (Comte de). *La Chasse à travers les âges*. Autre exemplaire du même ouvrage, dans la même édition. Grand in-4°, demi-toile verte (*reliure moderne*). 50/60
- 45 CHAPPEVILLE (P.-C. de). *Traité de la pipée* suivi de LE BAILLY. *La Pipée, fable*. Paris, V^{ve} Pairault, 1884. In-12 broché. 50/70
Tiré à 225 exemplaires, celui-ci (n° 109), un des 200 sur papier teinté. !Couverture et dernier feuillet tachés.
Thiébaud, 166.
JOINT : PERRIN DE PRÉCY (J.). *La Pipée, ou La Chasse des dames [...]*. Paris, Giguet et Michaud, 1808. In-16, basane de l'époque, dos lisse orné. Des bibliothèques Von der Mulhen, avec ex-libris, et Grandjean d'Alteville, avec timbre humide sur le titre. Mors fendillés et coiffe de tête accidentée. *Thiébaud, 722.*
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 46 CHAUMET (Henri). *Bêtes e³ Cie*. Paris, Kra, s. d. [1927/1928]. In-12 étroit broché. 150/200
25 eaux-fortes par FOUJITA. Tiré à 350 exemplaires, celui-ci (n° 228), un des 330 sur vélin d'Arches.

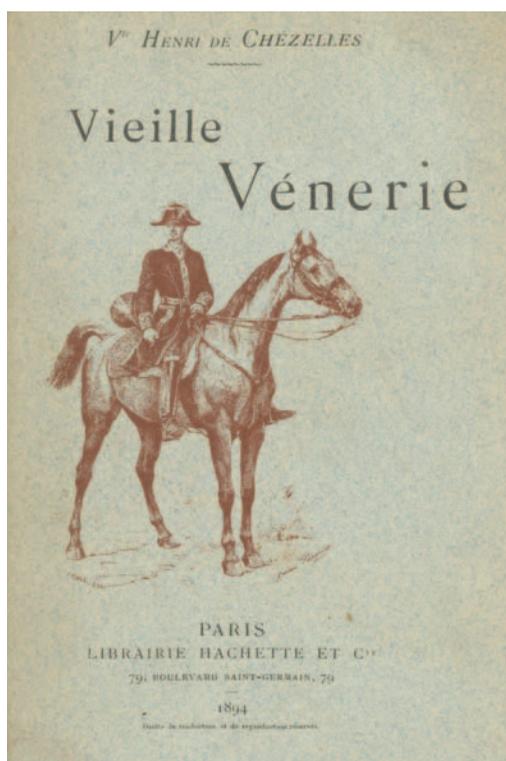
Voir la reproduction ci-dessous



- 47 CHERVILLE (Gaspard-Georges de). *Les Contes de ma campagne*. Paris, Firmin-Didot, s. d. [1891]. In-4°, percaline rouge de l'éditeur, encadrement à froid ornant les plats, dos à petits nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). 300/400
Premier tirage.
Nombreuses illustrations gravées sur bois dont huit hors-texte en couleurs.
Dos passé ; quelques rares rousseurs.
Thiébaud, 195.
- 48 CHERVILLE (Gaspard-Georges de). *Contes d'un buveur de cidre*. Paris, E. Dentu, 1884. In-12, demi-basane verte, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 120/150
Dos passé et frotté ; rousseurs.
Thiébaud, 194.
JOINT : • CUREL (L. de). *Boutades d'un chasseur. Souvenirs et mélanges*. Paris-Metz, 1857. In-12, demi-percaline rouge à coins, couv. cons. (*rel. post.*). *Thiébaud, 259.* •• MAYNE-REID. *Les Veillées de chasse*. Paris, Hachette, 1878. In-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (*rel. ép.*). 43 bois par FREEMAN. Rousseurs. *Thiébaud, 648* (pour l'É. O. de 1861). ••• PERCEVAL (E. de). *Déduits de chasse. Propos d'un invité*. Paris, Poirault, 1898. In-12, demi-maroquin bordeaux, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. ép.*). Dos passé. *Thiébaud, 718.*
ENSEMBLE QUATRE VOLUMES IN-12.
- 49 CHERVILLE (Gaspard-Georges de). *La Maison de chasse, Montcharmont le braconnier, l'Héritage de Diomède*. Paris, Firmin-Didot, 1885. In-12 broché, non rogné. 20/30
Thiébaud, 197.
- 50 CHEVREUL (Henri), éd. *Livre du Roy Charles. De la chasse du cerf*. Paris, Auguste Aubry, 1859. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 100/120
Ouvrage dédié à Albert de LOISY.
Un portrait du roi Charles IX en frontispice, une vignette sur le titre et une planche.
Tiré à 225 exemplaires, celui-ci, un des 200 sur vergé.
Thiébaud, 171.

Voir la reproduction ci-dessous



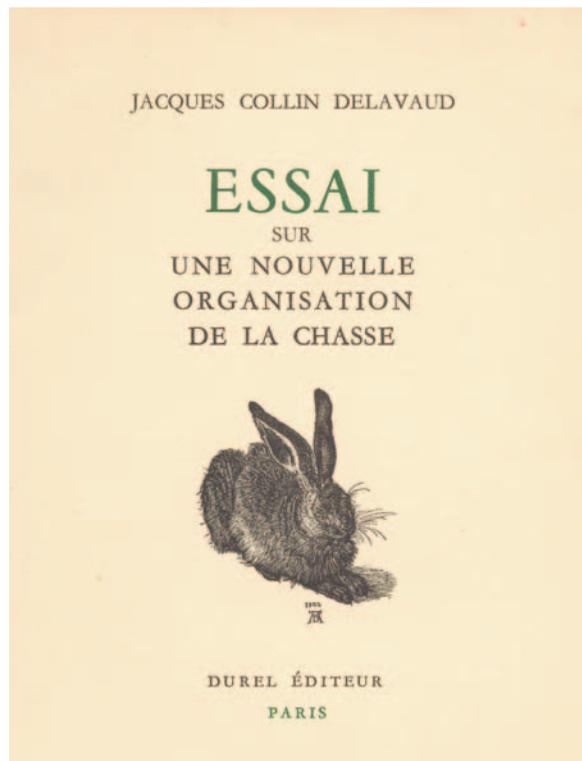


51

- 51 CHÉZELLES (Henri de). *Vieille Vénèrie. Souvenirs et traditions*. Paris, Hachette, 1894. In-12, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné, couverture illustrée conservée (*reliure postérieure*). 80/100 ÉDITION ORIGINALE.
« Rare » (Thiébaud, 201).

Voir la reproduction ci-dessus

- 52 CHOMEL (Noël). • *Dictionnaire économique contenant [...] differens filets pour la pêche de toutes sortes de poissons, e³ pour la chasse de toutes sortes d'oiseaux e³ animaux [...]*. Quatrième édition [...] considérablement augmentée par divers curieux, et par J. MARRET. •• *Supplément [...]* par Pierre ROGER. Commercy, Henry Thomas, 1741. Quatre tomes en deux volumes in-folio, basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièces de titre (*reliure de l'époque*). 500/600
Titres en rouge et noir ; dix cuivres hors texte, dont deux repliés ; nombreux cuivres et bois dans le texte.
Célèbre traité d'économie rurale et domestique contenant de nombreux conseils pour la chasse ou la pêche.
De la bibliothèque de Madame d'Agar, née Montirach, avec inscription en page de garde.
Coiffe de pied du tome I accidentée ; brunissures et rousseurs ; déchirures sur quelques feuillets, la plupart en marge.
Thiébaud, 204 ; Schwerdt, I-111.
- 53 [CODE - SAUGRAIN]. *Code des chasses, ou Nouveau Traité du droit des chasses, suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV du mois d'août 1669 [...]*. Paris, Saugrain, 1753. Deux volumes in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
« Troisième édition, revue, corrigée & augmentée. »
Coiffes du tome I accidentées ; pièce de toison du tome II en partie manquante. *Thiébaud, 829.*



55

- 54 COHARD (Paul). *Mes Chasses*. Grenoble, Eugène Allègre, 1912. In-8°, demi-basane marbrée, dos lisse orné, tête dorée, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 40/60
Souvenirs de chasse dans le Dauphiné. Cahier 4 (pp. 49-64) en déficit (chap. « Passage de geais à l'affût, au Bec de Corbeau ») et cahier 5 en double. *Thiébaud*, 211.
- 55 COLLIN DELAUAUD (Jacques). *Essai sur une nouvelle organisation de la chasse*. Paris, Durel, 1949. In-12 broché, couverture illustrée. 30/40
Une vignette sur la couverture, répétée sur le titre, d'après Albert DÜRER.
Tiré à 1 025 exemplaires, celui-ci (n° 479), un des 1 000 sur alfama.
Thiébaud-Mouchon, 1098.

Voir la reproduction ci-dessus

- 56 CRAFTY [Victor GÉRUSEZ, dit]. *La Chasse à courre. Notes et croquis*. Paris, Plon & Nourrit, s. d. [1888]. In-8° oblong, percaline verte de l'éditeur, titre en rouge et figure en couleurs d'après l'auteur sur le premier plat (*A. Lenègre et Cie - A. Souze*). 40/50
ÉDITION ORIGINALE. PREMIER TIRAGE. Illustrations en couleurs encadrant le texte. Taches sur la couverture.
Thiébaud, 460 ; *Schwerdt*, I-204.
- 57 CRAFTY [Victor GÉRUSEZ, dit]. *La Chasse à tir. Notes et croquis*. Paris, Plon & Nourrit, s. d. [1888]. In-8° oblong, percaline verte de l'éditeur, titre et décor polychrome ornant le premier plat (*A. Lenègre - A. Souze*). 30/40
62 compositions en couleurs accompagnées de commentaires humoristiques par l'auteur.
Charnières fragiles ; rousseurs (assez fortes en début et en fin de volume). *Thiébaud*, 460.

- 58 [CUISIN (J.-P.-R.)]. *L'École du chasseur; suivi d'un Traité sur l'oisellerie, la pêche, et les nouveaux fusils de chasse à piston [...]*. Paris, Lécritvain, 1822. In-12, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 40/50
Dix planches, dont une repliée. Première charnière fragile avec mors fendillés ; dos frotté ; quelques petites rousseurs. *Thiébaud*, 257.
- 59 CUREL (Léonce de). *Manuel du chasseur au chien d'arrêt*. Metz, Alcan, 1857. In-8°, percaline verte. 40/50
ÉDITION ORIGINALE. Une eau-forte par MALARDOT, d'après Auguste ROLLAND, en frontispice. *Thiébaud*, 259.
- 60 DELACOUR (Alfred). *Gibier de France. La Vie intime des animaux*. Paris, Plon, « Collection Durel », s. d. [1953]. In-8° carré broché, couverture illustrée. 30/40
Édition partiellement originale. Huit photographies hors texte et croquis par Charles-Jean HALLO. *Kaps*, 68.
- 61 DELACOUR (Alfred). autre exemplaire du même ouvrage.
- 62 [DESCOURS (E.)]. CLO-GRAND FEUTRE & FOULARD ROUGE. *En Quête dans le Velay. Notes, impressions de chasse et de la vie au grand air*. Le Puy, Peyriller, Rouchon & Gamon, 1915. In-12 broché. 60/80
Deux dessins hors texte par l'auteur. *Thiébaud*, 266.
- 63 DESGRAVIERS (Auguste LECONTE-). *Le Parfait Chasseur, ou l'Art du valet de limier ; augmenté d'un Traité de vénerie pour toutes les chasses, même celle du vol [...]*. S. l., 1810. In-8°, maroquin vert à grain long, filets et roulettes dentelées dorés à la grecque encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 3 000/4 000
XVI pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface et avant-propos) + 431 pp. + 16 pp. (fanfares).
« Deuxième édition [*première sous ce titre, mais en réalité quatrième édition*], revue, corrigée et considérablement augmentée ; enrichie [...] d'airs de chasse notés. »
Douze bois, certains repliés, et seize pages de fanfares gravées *in fine*.
UN DES QUATRE EXEMPLAIRES CONNUS de cette édition parue sous ce titre en 1810.
Cette édition contient la « dédicace [...] au prince de Conty » et la « préface de la première édition », ainsi qu'un « avant-propos » dans lequel l'auteur proteste contre une « seconde édition » donnée à son insu par son frère en 1804 sous le titre d'*Essai de vénerie, ou l'Art du valet de limier*, qui fut suivie, en cette même année 1810, d'une « troisième édition » publiée sous le même titre également à son insu.
Très peu d'exemplaires ont été vendus sous le titre du *Parfait Chasseur* avant le remaniement des feuillets liminaires qui aboutit à une (cinquième) édition réalisée par les soins de l'auteur, toujours en cette année 1810. *Thiébaud* n'en recense que quatre sans les identifier.
EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE dont les feuillets liminaires ont été imprimés sur vélin et légèrement teintés.
Quelques rousseurs.
Thiébaud, 269 ; *Soubart*, 157-158.
Voici les différentes éditions de cet ouvrage :
- *L'Art du valet de limier [...]*. Paris, Prault, 1784. 1^{ère} édition.
 - *Essai de vénerie, ou l'Art du valet de limier [...]*. Paris, Xhrouet, an XII-1804. « 2^e édition » publiée par le frère de l'auteur.
 - *Essai de vénerie, ou l'Art du valet de limier [...]*. Paris, Levraut, 1810. « 3^e édition » publiée par le frère de l'auteur.
 - *Le Parfait Chasseur, ou l'Art du valet de limier [...]*. S.l., 1810. 2^e édition publiée par l'auteur, en réalité 4^e édition.
 - *Le Parfait Chasseur, traité général de toutes les chasses [...]*. Paris, Demonville & Ferra, 1810. 5^e édition.