



M A R I E - F R A N Ç O I S E F R A N C K  
**ROBERT & BAILLE**  
Commissaire-priseur habilité



18, rue Cadet - 75009 Paris - Tél. : 01 42 46 54 51 - Fax : 01 42 46 54 46  
Site : [www.art-auction-robert.com](http://www.art-auction-robert.com) - E-mail : [art-auction-robert@wanadoo.fr](mailto:art-auction-robert@wanadoo.fr)

Cabinet de ventes aux enchères publiques - Agrément n° : 2002-171

## LIVRES ANCIENS ET MODERNES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**DROUOT - RICHELIEU • Salle 6**

9, rue Drouot - 75009 Paris

**Vendredi 23 janvier 2009, à 14h30**

**Expert : Jacques BENELLI**

*Expert près la Cour d'Appel de Paris*

244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Tél. : 01 46 33 73 51 - Fax : 01 40 51 01 39

[jbenelli@noos.fr](mailto:jbenelli@noos.fr)

### EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Judi 22 janvier 2009 de 11 heures à 18 heures - Vendredi 23 janvier 2009 de 11 heures à 12 heures  
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 06

en 1ère de couverture : lot n°46

## LIVRES ANCIENS

1- **AUBIGNE** (Théodore-Agrippa d'). - *L'Histoire Universelle* du Sieur D'Aubigné. A Maillé, par Jean Moussat, Imprimeur ordinaire dudit Sieur, 1616 [31 mars 1618]-1618. 2 tomes en un vol. in-folio. Veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées. (reliure de l'époque).

Editions originales très rares des deux premiers volumes

Une troisième partie fut publiée plus tard à Saint-Jean-d'Angély, où Aubigné s'était fixé en 1620. Cette édition a été imprimée aux frais de l'auteur par Jean Moussat, imprimeur de la Rochelle établi par d'Aubigné dans son château de Maillé ; mais dès sa publication, une sentence du 2 Janvier 1620 condamna l'ouvrage à être brûlé par la main du bourreau, en sorte que les exemplaires en sont devenus rares. 400/500 €

2- **[AUBIN Nicolas]**. - *Histoire des Diables de Loudun*, Ou de la Possession des religieuses Ursulines, Et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, Curé de la même ville. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1737. In-12. Basane mouchetée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Cette édition, la plus complète sur le procès de sorcellerie d'Urbain Grandier est ornée d'un frontispice représentant Urbain Grandier devant ses juges.

Bel exemplaire

200/300 €



2

3- **BAILLY** (J.-S.). - *Histoire de l'Astronomie ancienne*, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'École d'Alexandrie. Paris, Frères Debure, 1775. In-4. Basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Première édition comportant 3 planches dépliantes.

Bel exemplaire. [Houzeau et Lancaster 329]

250/300 €

4- **BOILEAU** (Jacques). - *Histoire des flagellans*. Où l'on fait voir le bon & le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens.... Amsterdam, Henry de Sauzet, 1732. In-12. Veau blond d'époque, dos à cinq nerfs orné de filets dorés, pièces d'armes dans les compartiments, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.

Bel exemplaire dont la reliure porte au dos les armes de **Charles Rohan, Prince de Soubise et d'Epinoï**, Duc de Rohan et de Ventadour.

Charnières fendues

150/200 €

5- **BOLSWERT** Boetius a : [Marius, Léon]. - *Amstelredams*. eer ende opcomen door de denckwaerdighe miraklen altaer geschied aan ende door het H. Sacrament des altaers. Anno. 1345. T'Antwerpen, By Hendrick Aertssens, 1639. Petit in-8, [155 x 95 mm.] ; vélin ivoire à rabats d'époque, titre manuscrit, tranches lisses

[8], 304 (mal ch. 204) pp., . **Édition originale** illustrée d'un titre et de 16 gravures de Boetius a Bolswert en **premier tirage**

Ouvrage dédié à Rubens et relatant les miracles arrivés, à Amsterdam en 1345, au Saint Sacrement.

Ex-libris : Henrici Vanden Block, et longue note manuscrite sur un feuillet de garde. Funck, Le livre belge à gravures, p. 359. - Graesse, I, 109.

150/200 €

6- **BOURDALOUE** (Louis (S.J.)). - *Sermons pour les grandes Festes de l'année*.

Paris, Veuve Mabre-Cramoisy, 1692. Petit in-12. Maroquin janséniste noir, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures (Chambolle-Duru).

**Édition originale**. Très bel exemplaire.

150/200 €

7- **BOURSAULT** (Edme). — *Esope à la Cour*.

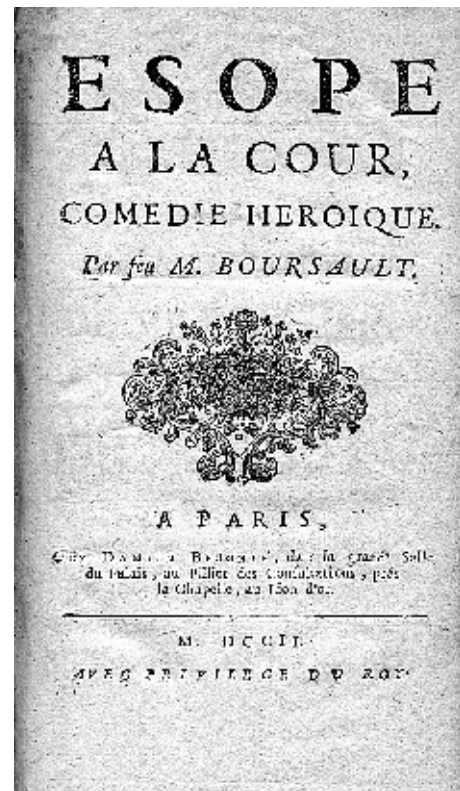
Comédie-Héroïque. A Paris, Chez Damien Beugnié, 1702. In-8. Basane brune d'époque, dos à nerf orné de fleurons dorés, tranches lisses.

**Edition originale** posthume

qui manque au catalogue Soleinne qui ne donne que l'édition de 1708.

Coins et coiffes élimés

200/250 €



7

8- **BOURSAULT** (Edme). - *Lettres de respect, d'obligation, et d'amour*. A Paris, Chez Jean Guignard, 1669. In-12. Basane brune d'époque, dos à nerf orné de fleurons dorés, tranches lisses, coiffes élimées

**Edition originale**.

200/250 €

9- *Bretagne*/HEVIN Pierre. - *Consultations et observations sur la coutume de Bretagne*.

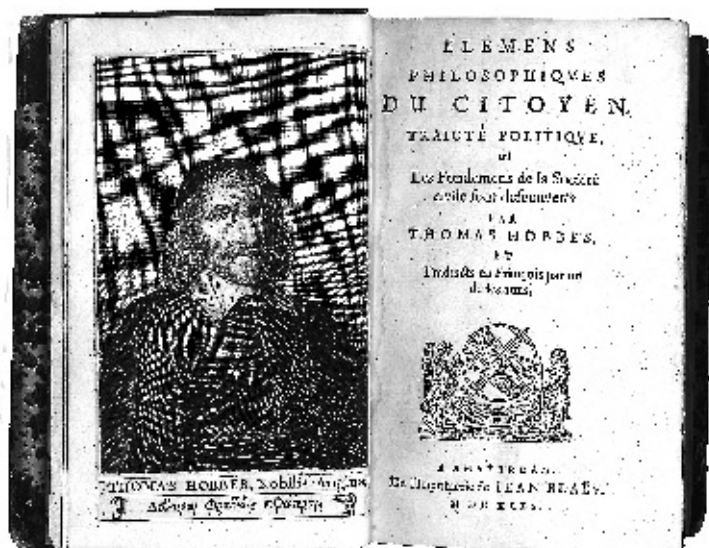
Rennes, Guillaume Vatar, 1734. In-4. Veau brun d'époque, dos à nerfs & caissons ornés, tranches rouges dorées.

Très important et recherché traité de droit breton. Complet du portrait de l'auteur en frontispice.

Joint : *Bretagne*/SAUVAGEAU (Michel). - *Arrests et reglement du parlement de Bretagne* avec les observations et Remarques de Maître Michel Sauvageau... Nantes, Jacques Mareschal, 1712. In-4. Veau brun d'époque, dos à nerfs & caissons ornés, tranches rouges dorées

Soit 2 volumes

300/400 €



12

10- **BRISSON** (Mathurin-Jacques).- *Traité élémentaire ou principes de physique...*

Tome premier [-troisième]. Paris, Moutard, 1789, in-8, 3 t.; basane fauve marbrée d'époque, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos long orné de fleurons dorés, p. de titre et de toison en maroquin noir, double filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge et brun.

T.I : lxxxiv-418 pp., 12 f. de pl. dépl. ; T.II : [6]-511 pp., 13-31 f. de pl. dépl. ; T.III : [6]-584 pp., 32-46 f. de pl. dépl.  
Ex-libris du monastère de la visitation Sainte-Marie de Thonon.  
Mors, coupes et coins légèrement frottés.  
[Quérard, I, 519] 300/400 €

11- **BUFFON** (George Le Clerc, comte de).- *Histoire naturelle*, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi. A Paris, de l'Imprimerie Royale 1749.Royale. 38 volumes in-4; basane racinée, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de toison.

**T.1-1749. Portrait frontispice** (Drouais 1761). 4 ff. et 612 pp.2 gravures et une carte. Important manque angulaire sans atteinte de texte pp/ 453 à 456. Qq cahiers brunis.

**T.2- 1749. 2 ff. et 603 pp. 8 planches**

Manque sans atteinte au texte p. 131, 442.

**T.3- 1749. 2 ff. et 530 pp. 17 planches.**

Mouillure en tête p. 352 à 360.

**T.4- 1753. xvi et 544 pp. et 23 planches.**

Mouillure claire en marge extérieure.

**T.5- 1755. 2 ff. et 311 pp. 52 planches. et une table de l'ordre des chiens.**

Petites galeries de vers angulaires aux derniers ff.

**T.6- 1756. vi pp. , 1 f. de table et 344 pp. 57 planches.**

**T.7- 1758. 3 ff. et 378 pp; 1 f "avis au relieur". 48 planches.**

**T.8- 1760. 4 ff. et 402 pp. 1 f. "avis au relieur". 54 planches** en réalité 53 puisque la pl.48 est en double.. Manque la pl. 49 squelette de la tête de coati..

Mouillure claire à qq ff. en queue; qq brunissures.

**T.9- 1761.3 ff. et 375 pp. 41 planches.**

Qq cahiers brunis

**T.10- 1763. 4 ff. dt l'vis au relieur".et 368 pp. 57 planches.**

Cahiers brunis et traces de mouillures.

**T.11- 1764. 3 ff. dt un blanc et 450 pp. 1 f. "avis au relieur".43 planches**

Cahiers brunis et traces de mouillures.

**T.12- 1764. 4 ff. dt 1 blanc. xvi et 451 pp. 58 planches** dt la 46bis.

**T.13- 1765. 4 ff. dt 1 blanc. xx et 441 pp. 1 f. "avis au relieur".59 planches.**

**T.14- 1766. 4 ff. dt 1 blanc. et 411 pp. 41 planches.**

**T.15- 1767. 4 ff. dt 1 blanc. 207 et cccxxiv pp. 1 f. "avis au relieur". 18 planches.**

*Histoire naturelle des oiseaux*

**T.16- 1770. 2 ff. xxiv et 496 pp. 29 planches.**

**T.17- 1771. 4 ff. et 560 pp. 27 planches** (qq unes brunies).

**T.18- 1775. 2 ff. iv pp. 6 ff. de table, 502 pp. xcvi de table des matières et 1 f. errata et 31 planches.**

**T.19- 1778. xvi et 590 pp. et xxviii pp. Mouillures marginales. 27 planches.**

**T.20- 1778. xiii et 54 pp. xxviii pp. de table et 1 f. d'errata 22 planches.** Mouillures marginales

**T.21- 1779. Fx-titre, xvi et 702 pp. 1 f. d'errata. 25 planches.**

**T.22- 1780. 2 ff. xvi et 554 pp. xcvi pp. de tables des vol. 6 et 7. 31 planches.**

**T.23- 1781. viii et 498 pp et xlii pp. de table. 39 planches.** Mouillures marginales.

**T.24- 1783. viii et 438 pp. xxx pp de table et 284 pp. de concordance. 31 planches.** (mouillures marginales. 1 cahier brun).

\*\*\*\*\*

*Les minéraux*

**T.25-/26/27/28 29 1783/ 1788.**

*Suppléments*

**T.1- 1774. Minéraux.**

**T.2- 1775. Végétaux.** 3 ff. et 564 pp. et xxxiv p. 1 f. d'errata. 16 planches.

**T.3- 1776. Quadrapèdes.** 5 ff. et 330 pp. et xxi pp. 65 planches.

**T.4- 1777. L'homme.** 4 ff. 582 et xx pp.6 planches.

**T.5- 1778. viii et 615 et xxviii pp. Une carte « Chaîne de Langres et 6 planches repliées et une carte Régions polaires.**

**T.6- 1782. viii et 405 et xxv pp.48/49 planches.** Manque la 5

**T.7- 1789. Quadrapèdes.** Xx et 364 pp. 82 planches. Manque le fx-titre.

*Quadrapèdes ovipares et des serpents*

**T.37-1788. 15 et 651 pp. 2 tableaux dépliant et 41 planches.**

**T.38- 1789. 2 ff. 20 pp. , 144 pp et 527 pp et 22 planches.**

Reliures usagées. Pièces de titre manquantes. Manque à certaines coiffes.  
Ex-libris armorié Charpentier 4000/5000 €

12- **CASTIGLIONE** (Prince Luigi Gonzaga de). — *L'Homme de Lettres bon Citoyen*,

Discours philosophique & politique... [Suivi de :] *Réflexions sur la Poésie* et de l'Essai analytique sur les découvertes capitales de l'esprit humain... Genève, 1777. In-4. Veau marbré d'époque, dos lisse orné de fleurons dorés, roulettes dorées en encadrement sur les plats, tranches dorées.

**Édition originale TIRÉE A CENT EXEMPLAIRES.** Portrait frontispice dessiné par Domenico Corvi et gravé par Giovanni Volpato. Traduction par Philippe Guéneau de Montbeillard. 300/400 €

13- *Chasse*/[**GOURY de CHAMPGRAND**]. — *Traité de Vénérerie, et de Chasses.*

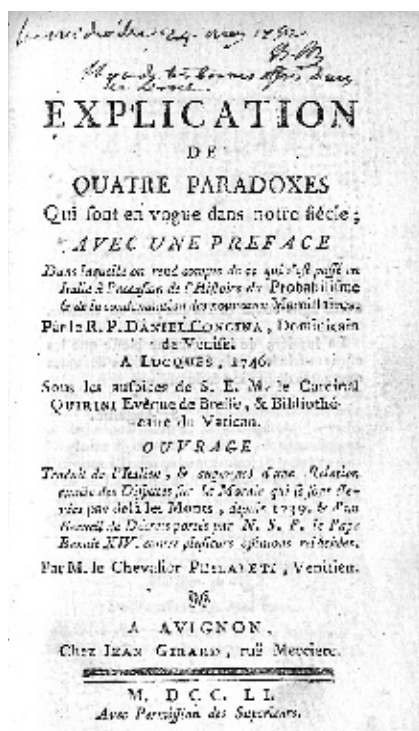
Sçavoir: Du cerf. Du daim. Du chevreuil. Du lièvre. Du sanglier. Du loup[ ]. Traité de chasse. Sçavoir: Au fusil. Pièges et filets, &c. De la pipée. Essais de fauconnerie[ ]. De l'autoiserie. A Paris, chez Claude-Jean-Baptiste Hérissant, 1769. 2 parties en un vol. in-4, veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches marbrées.

**Edition originale** très recherchée, illustrée de 39 planches dessinées et gravées sur cuivre par Louis Halbout.

[ C'est à peu près le seul ouvrage cynégétique illustré qui ait été publié en France au XVIIIe siècle. Thiébaud, 469-470.] 2500/3000 €



13



18

14- *chasse/ JHO-PALE* (J.H. ; pseudonyme de Perreau).- **Le braconnage en rivières.**

Paris, librairie des publications populaires, [1905?, d'après le ccfr] veau fauve de la Belle-Epoque, motifs et titre estampés à froid sur le plat sup., dos à 5 nerfs, tranches marbrées.

[6]-346-[4] pp.

Photo de Jho-pale au frontispice. Nombreuses photos et illustrations.

Mors inf. légèrement fendu, la coiffe inf. restaurée mais néanmoins bel exemplaire 150/200 €

15- **CHEVRIER** (François-Antoine de).- **Le Colporteur**, Histoire morale et critique. Londres, Jean Nourse, 1753. In-12. Veau fauve moucheté d'époque, dos lise orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre maroquin vert, tranches rouges.

**Edition originale rare** de ce livre satirique

Ex-libris des bibliothèques Raoul Simonson et Charles Hayoit.

150/200 €

16- **CLÉRY** (Jean-Baptiste).- **Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple**, pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France. Londres, Imprimerie de Baylis... Se vend chez l'Auteur, 1798. In-8. Veau fauve, dos à nerfs orné de palettes dorées, pièce de titre maroquin bleu, encadrements de filets dorés et roulette à froid sur les plats, tranches marbrées de [18], 239, [2] pp.

**Véritable édition originale** bien complète de la liste des souscripteurs, des 2 planches gravées représentant la tour du Temple (frontispice signé Audifret) et le plan des deux étages (p. 90-91) et du fac simile. (Tourneux, 3551).

Coiffe supérieure et charnière usées.

Ex-libris du **Prince Ernest, duc de Cumberland**, fils du Roi Georges III d'Angleterre (mention manuscrite : Duplicate). 200/300 €

17- **COMENIUS** (Johannes Amos).- **Joh. Amos comenii orbis sensualium pictus quadrilinguis emendatus hoc est :**

omnium fundamentalium in mundo rerum, & vita actionum, pictura & nomenclatura, germanica, latina, italica, & gallica. Cum titulorum indicibus atque vocabulorum dictionariolis accurate Carolo Coutelle. Noriberga (Nurnberg), Joh. Andr. Endteri, [1767?], in-8. 1/2 basane brune, dos à 5 nerfs, tranches rouges mouchetées.

[46]-604-[304] pp., fig. gr. sur bois.

Papier sur les plats us., mors et dos frottés, nombreuses mouill. et rouss., qq galeries de vers ne portant pas atteinte au texte, p. de titre déchirée (manque une partie de la date), qqs. feuillets déchirés ou abimés.

[Brunet, II, 181, notre édition n'est cependant pas citée] 150/200 €

18- **CONCINA** (Daniello).- **Explication de Quatre Paradoxes**

Qui sont en vogue dans notre siècle : Avec une Préface Dans laquelle on rend compte de ce qui s'est passé en Italie à l'occasion de l'Histoire du Probabilisme & de la condamnation des nouveaux Mamillaires. A Avignon, Chez Jean Girard, [Auxerre, Fourmier] 1751. In-12, veau brun d'époque, dos à nerfs orné de fleurons à froid, armes dorées au centre des plats, tranches rouges

**Édition originale** de la traduction.

Ouvrage curieux dans lequel Concina répond aux accusations de ses détracteurs qui lui donnait la dénomination de Pascaliste, et l'accusaient d'être chef de la secte des rigoristes ; de relever mal à propos et sans discernement les erreurs de ses adversaires ; d'être sans charité ; et d'être un esprit inquiet et qui ne cherchait qu'à exciter des disputes. La préface tout aussi curieuse traite du Probabilisme et des atouchements mamillaires.

Bel exemplaire, vraisemblablement sur grand papier relié **aux armes de Gabriel Bullion de Bonnelles**, comte d'Esclimont, gouverneur du Maine et du Perche, prévôt de la ville de Paris 250/300 €

19- **DAMIENS** (Robert-François).- **Pièces originales et procédures du Procès,**

Fait à Robert-François Damiens, tant en la Prévôté de l'Hôtel qu'en la Cour de Parlement. Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1757. Deux parties en un vol. in-4; maroquin vert d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, triple encadrement de filet doré sur les plats avec fleurons aux angles, tranches dorées, dos éclairci .

xlij, 610 pp. - [2], 28 pp.

**Première édition** de ce célèbre procès.

Un des plus terribles de l'histoire moderne. L'homme était à moitié fou et le Roi ne fut que très légèrement blessé, malgré cela l'arrêt fut " atroce, empreint de l'épouvantable cruauté du moyen-âge : il portait que le condamné serait brûlé à la main droite, tenaillé, rompu, tiré à quatre chevaux, démembré, enfin brûlé et mis en cendres. Le malheureux dit simplement : « La journée sera rude ».

Bel exemplaire relié en maroquin vert d'époque.

[Quérard IV-26]

400/500 €

20- **DESBILLONS** (F.-J).- **Franc. Josephi Desbillons soc. Jesu fabulae Aesopiae, curis posterioribus, omnes fere, emendatae :**

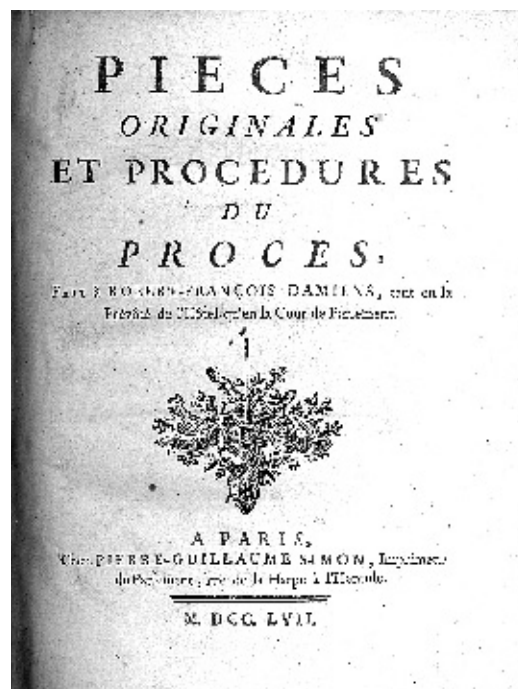
accesserunt plus quam CLXX novae ; tum etiam observationes, grammaticae, praesertim, complures, et index copiosus : nec desunt, expressae ex aere inciso, hominum ac fecundum fugurae elegantes. Volumen I [-II]. Mannehemii, typis academicis, 1748, in-8, 2 t. en 1 vol.; maroquin vert, encadrement doré sur les plats, dos à 5 nerfs, p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées, tranches dorées, étui.

615-[1bl.]-16 pp., 15 f. de pl h.t.

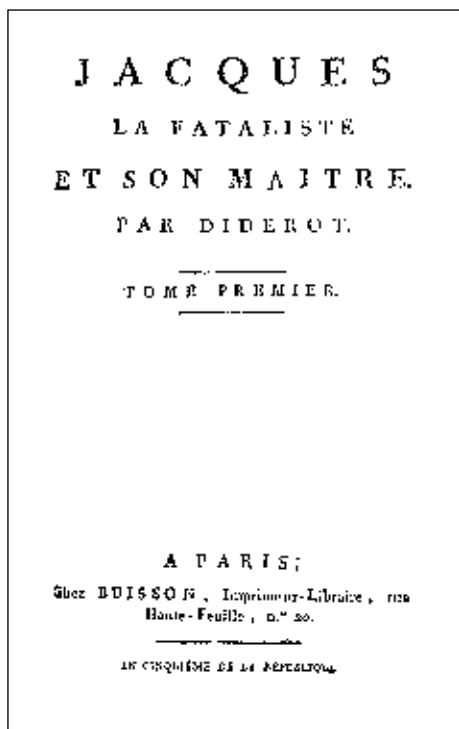
lanches gravées par *Egid. Verhelst*.

Dos légèrement frotté.

200/250 €



19



21

21- **DIDEROT (Denis).** - *Jacques le Fataliste et son Maître.*

Paris, Buisson, An Cinquième [1796]. 2 tomes en un vol. in-8; basane fauve d'époque, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre rouge, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches mouchetées

[4], xxij-286 pp. - [4], 320 pp.

**Édition originale**, seconde édition ? Le titre porte la faute *Jacques la Fataliste*. Exemplaire bien conservé en reliure de l'époque. 500/600 €

22- **DIDEROT (Denis).** - *Œuvres*

de Denis Diderot, publiées sur les manuscrits de l'Auteur par Jacques-André Naigeon, de l'Institut national des sciences, etc. Tome Premier [Quinzième]. A Paris, Chez Deterville, Libraire, An VIII [1800]. 15 vol. in-12, demi-veau acajou, dos lisse orné de roulettes dorées, pièces de titre et de toison bleues, tranches jaunes

**Édition en partie originale.**

Elle contient les inédits suivants : *Réflexions sur De l'Esprit d'Helvétius ; l'Oiseau blanc, conte bleu : Sur l'inconséquence du jugement public ; Salons de 1765 et 1767 ; Pensées détachées sur la peinture ; Réponse à Mme Riccoboni ; la troisième version de l'Addition aux Pensées philosophiques ; la première édition complète des Principes de politique des souverains.*

[Tchemerzine-Scheler, II, p. 972.] 250/300 €

23- **[DOLET Étienne].** - *Les Epistres Familiales de Marc Tulle Cicero*, pere d'éloquence Latine. Nouvellement traduites de Latin en Francoys par Estienne Dolet natif D'Orleans. Avec leurs sommaires & arguments, pour plus grande intelligence d'icelles. Paris, [Jean Réal, le 27 octobre]. 1542. Petit in-8. Reliure moderne, demi-veau havane à coins, dos à nerfs orné.

Édition publiée par Jean Réal la même année que la fameuse édition publiée par Étienne Dolet en avril 1542. 200/300 €

24- **DURAND (Abbé Jean).** *Les caracteres des saints,*

pour tous les jours de l'année. Première partie, qui contient les panegyriques du mois de janvier. Composez par Monsieur Durand, prestre, docteur en theologie. Tome premier [-second]. Rouen, Veuve d'Eustache Viret, 1684, in-8, 2 t. maroquin rouge d'époque aux armes, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

[1, 1bl., 8], 522 ; [1-1bl.], 523-1050 pp. Sig. [ ] 1 e4 A-Ii8 Kk2 ; [ ] 1 Ll-Ttt8 Uuu2

Texte réglé.

**Armes de Jacques-Nicolas Colbert** (Olivier, pl. 1299, n°4).

Mors, plats et coins légèrement frottés, rares rouss.

[Cioranescu 17e s., II, 814. Seule l'édition originale de 1678 est signalée.] 400/600 €

25- **EIDOUS (Marc-Antoine (traducteur)).** - *Mémoires littéraires*, Contenant des Réflexions sur l'Origine des Nations, tirées de leur langage ; plusieurs Dissertations sur la Pierre Philosophale, sur la Nature & les Propriétés de différentes Eaux, & Fontaines brûlantes, &c. Avec des Remarques Critiques & Physiques sur l'Histoire naturelle, sur la Médecine & la Géographie, & les moyens de multiplier le Bled, & d'améliorer les Terres, Traduits de l'anglois. A Paris, chez André Cailleau, 1750. In-12. Basane fauve époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges,

viii, 370 pp., 2 planches.

**Édition originale** de cette traduction faite par Eidous, dans laquelle on rencontre, entre autre, les chapitres suivants : *Nouvelle méthode pour guérir la goûte*, par Conrad Barthold Behrens ; *Spécifique pour la pleurésie*, par Pierre de Castro ; *Or végétale*, par Phil. Jac.- Sachs ; *Or chimique, ou Transmutation des métaux imparfaits en Or*, par Phil.- Jac.- Sachs ; *Quelques indications du Déluge Universel en Suède*, par Emanuel Swedenborg ; *Essai Physico-Mathématique sur la manière de trouver la hauteur de l'Atmosphère* ; *Dissertation sur la Pierre Philosophale* par Hensing ; *Mémoire sur les sirènes, les tritons et autres monstres marins*, par Thomas Bartholin ; *Moyen de rendre la parole et l'ouïe aux muets et aux sourds*, par Pierre de Castro ; etc...

Le volume contient deux planches dépliantes gravées illustrant le mémoire sur l'or végétale et celui sur une nouvelle lampe.

Coins et coiffes élimés .

200/300 €

26- *Emblèmes/CATS (Jacob).* - *Maechden-plicht*

ofte ampt der ionck-vrouwen, in eerbaer liefde, aenghewesen door sinne-beelden. Puellarum, in castis Amoribus, Emblemate expressum Tot Middelburgh, Ghedruckt by Hans vander Hellen, 1618. In-4. Vêlin rigide d'époque, armes peintes sur le premier plat.

Frontispice, [12], 88 pp.

**Édition originale et premier tirage.**

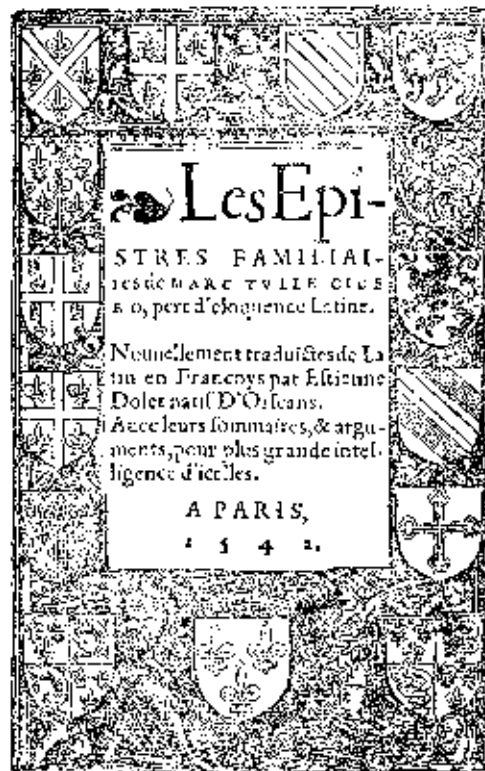
L'ouvrage traite des obligations des jeunes filles vierges dans leurs chastes amours, il est illustré de 43 emblèmes circulaires gravés d'après *A. de Venne* par J. Swelinck 500/600 €

27- *Emblèmes/SOLORZANO (Pereira, Juan de).* - ... *Emblemata centum*,

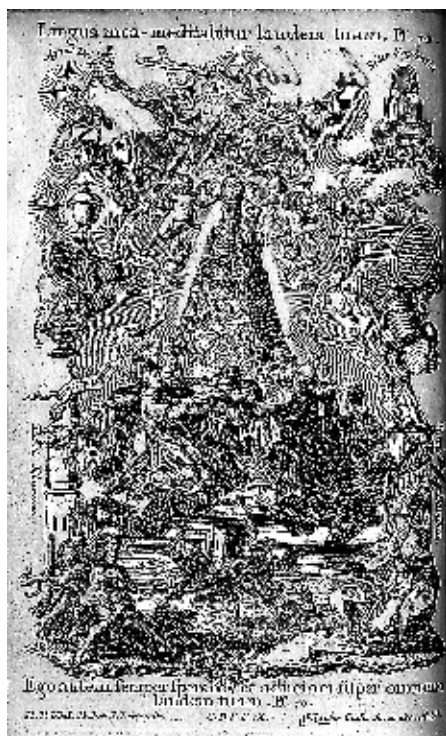
regio politica : Ligneis laminis affabre cœlata, vividisque, et limitatis carminibus explicata, & singularibus commentariis affatim illustrata ... Madrid, in typographia regia, vulgò de la Gazeta, 1779. In-folio; Vêlin souple d'époque, titre manuscrit au dos

[20], 602, 61 pp.

Importante déchirure avec manque sur le titre. Nouvelle édition de ce célèbre livre d'emblèmes espagnol. 400/600 €



23



35

28- [GALLAND Antoine]. - *Les Paroles Remarquables, les bons Mots, et les Maximes des Orientaux.*

Traduction de leurs Ouvrages en Arabe, en Persan & en Turc, avec des Remarques. A Lyon Chez Jacques Guerrier, 1695. In-12. Basane mouchetée d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées.

**Edition originale** partagée avec Michel Brunet et Simon Bernard à Paris et avec Hilaire Baritel à Lyon.  
Papier uniformément jauni . 100/150 €

29- GUILLIMANN (François).- *De rebus helvetiorum, sive antiquitatum Libri V. Ex variis scriptis, tabulis, monumentis, lapidibus, optimis plurium linguarum auctoribus. Friburgi Aventicorum, ex officina typographica M. Wilhelmi Maess. M. D. XCVIII [1598].* Petit in-4; veau fauve aux armes d'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurs dorées, tranches dorées.

[1-1bl.-9-1bl.]-457-[1bl.-1-1bl.] pp. Sig. [ J4 [ ] [ J2 A-LII4 Mmm2 [ J1.  
Texte encadré. Un f. blanc (S4) entre les pages 142 (f.S3 v°) et 143 (f.T1 r°).

**Edition originale** d'un des ouvrages historiques les plus importants sur les origines de la Confédération Helvétique.

Aux **Armes de Jacques de la Guesle** (Olivier, pl.166).  
Ex-libris ms. au titre : "Johannis Pezoldi, Lutetiae Parisiorum, 1636"  
Deux ex-libris imprimés collés sur le contreplat et la garde sup.  
Coins restaurés, mors frottés, qqs. épidermures sur les plat  
[Adams, G-1575] 400/500 €

30- *Histoire de la vie de Messire Philippes de Mornay*  
seigneur Du Plessis Marly, &c. Contenant outre la relation de plusieurs evenemens notables en l'estat, en l'eglise, és cours & és armées, divers advs politiqs, ecclesiastiqs & militaires sur beaucoup de mouvemens importants de l'Europe ; soubz Henry III. Henry IV. & Louys XIII. Leyde, Bonaventure & Abraham Elsevier, 1647, in-4; veau brun d'époque aux armes, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge.

[1-1bl.-12]-732-[5-3bl.] pp. Sig. \*4 \*\*2 A-Zzzz4 Aaaa2  
Philippe de Mornay, seigneur du Plessis-Marly (1549-1623) fut l'un des hommes les plus éminents du parti protestant à la fin du XVIème siècle. Gouverneur de Saumur -alors capitale politique du protestantisme- de 1589 à 1621, il fut à l'origine de la création de l'académie protestante et de l'académie équestre dans cette ville. Evincé en 1621, il se retira dans son château de La Forêt sur Sèvre, où il mourut le 11 novembre 1623.

**Armes de Louis de Rochechouart, duc de Mortemart** (Olivier, pl.722, n°1).  
Ex-libris ms. au titre du duc de Mortemart.  
Mors, coins et plats frottés, rares rouss.  
[Willems, 619] 300/400 €

31- *Historiae augustae scriptores*

VI. Tom. I [-II]. Lyon, ex officina Hackiana, 1671, in-8, 2 vol.; maroquin rouge aux armes, dos à nerfs richement orné, chiffres entre les nerfs, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

Titre gravé.

"Edition peu commune annotée par Casaubon, Salmas et Gruter" : Brunet, III, 226.

**Aux Armes et chiffre de Jacques-Nicolas Colbert** (Olivier, pl. 1298, n°1 et 6).

Coins et coupes légèrement frottés, mors du tome II fendu sur 2 cm. Qq galeries de vers sur les mors. Galerie de vers restaurée dans le texte (tome I).  
600/800 €

32- **Non venu**

33- HUTCHESON (Francis).- *Système de Philosophie Morale*, de Hutcheson, Traduit de l'Anglois par M. E\*\*\* [Eidous]. Lyon, Regnault, 1770. 2 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos à nerfs & caissons ornés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges

**Edition originale** de la traduction française.

Bel exemplaire d'une grande fraîcheur, agréablement relié. 250/300 €

34- JEAN CHRYSOSTOME (Saint).- *Les opuscules*

de Saint Jean Chrysostome, archevêque de Constantinople, traduits du grec. Paris, André Pralard, 1691, in-8; veau citron d'époque aux armes, double filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, roulettes dorées sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

[1-1bl.-6]-743-[6-1bl.] pp. Sig. a4 A-Aaa8

La traduction, attribuée à Nicolas Fontaine par le Catalogue général de la BN, est aussi donnée (par Barbier) comme étant de l'abbé Morvan de Bellegarde.

**Armes de François-Elie de Chastenay, marquis de Lanty.** (Olivier, pl.1268)

Ex-libris armorié de M. Tarin collé sur le contreplat supérieur.  
Coiffe sup. et coins légèrement frottés, qqs. épidermures sur les plats.  
[Barbier, III, 721] 200/250 €

35- KLAUBER (Josef Sebastian et Johann Baptist).- *Litanie Lauretanæ ad Beatæ Virginis, Cælique Reginæ Mariæ ...*

Augustae Vindelicorum [Augsburg], Joannis Baptistæ Burckhart, 1758. In-8; demi-basane fauve d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre verte, tranches mouchetées

[2], 56 ff., 57-82 pp. et 57 gravures sur acier de *Josef Sebastian et Johann Baptist Klauber*. 250/300 €

36- LA FONTAINE ( Jean de).- *Contes et Nouvelles en vers.*

Paris, Louys Billaine, 1669. 2 parties en un vol. in-12, basane fauve, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin vert, tranches rouges (*reliure du dix-huitième siècle*).

**Edition originale.**

Elle contient trois nouveaux contes : *L'Hermite* ; *Mazet de Lamperochio* et *Les Frères de Catalogne*. Bien complet des deux vers jugés «obscènes», ajoutés à *La servante justifiée* (page 119). Ces deux vers qui ne sont pas de La Fontaine, manque parfois.  
600/800 €

37- LA FONTAINE ( Jean de).- *Poème du Quinquina*

et autres ouvrages en vers. Paris, Denis Thierry, Claude Barbin, 1682. In-12, veau brun, d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges.

**Edition originale**, second tirage avec les 3 cartons (pages 22, 26 et 164).

Ce volume contient outre le *Poème du Quinquina*, *La Matrone d'Ephèse* et *Belphegor*, et les deux opéras de *Galatée* et *Daphnée*. Ces 4 pièces paraissent ici pour la première fois.

[Tchemerzine III-887]

Coiffe supérieure élimée, un coin émoussé.

500/600 €



38- **LA MOTHE LE VAYER**, François de]. - *Jugement sur les anciens et principaux historiens grec et latins*, dont il nous reste quelques ouvrages. Paris, Augustin Courbé, 1646. In-4. Veau blond d'époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, double encadrement de filet doré sur les plats.

**Edition originale** et premier tirage à l'adresse d'Augustin Courbé. Cet ouvrage semble très rare et Pintard (p. 527) ne le cite qu'à travers sa réédition dans les œuvres. Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de François Chartraire, comte de Montigny (ex-libris). 150/200 €

39- **[LA PLACE** Pierre-Antoine de]. - *Pièces Intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire*. Bruxelles, Paris, 1781-1790. 8 vol. in-12, veau blond époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre maroquin rouge, triple filet doré sur les plats.

Recueil d'ana resté célèbre à cause des milieux que fréquentait ce publiciste. On y trouve en particulier : Lettres de J. B. Rousseau et du Pacha Bonneval - Récit de la conversion de Mlle Gauthier, comédienne et depuis Carmélite - Lettre de Marie-Stuart, Adrienne Lecouvreur - Anecdotes sur Benserade, Fontenelle, Marivaux, etc. - Lettre de M. Franklin - Réponses d'un Gre nadier à M. le comte d'Estaing à son retour d'Amérique - etc. Le tome I est formé de lettres inédites tirées des archives de Duclos. C'EST LA PREMIERE APPARITION DE FRAGMENTS DES MEMOIRES DE SAINT-SIMON. Ex-Libris Gabriel Hanotau. Traces d'usure à quelques coiffes. 300/400 €

40- **LEBOUCHET** (Odet-Julien).- *Histoire de la dernière guerre, entre la Grande-Bretagne, et les Etats-Unis de l'Amérique, la France, l'Espagne et la Hollande*, depuis son commencement en 1775, jusqu'à sa fin en 1783. Ornée de cartes géographiques & marines. Paris, Brocas, 1787, in-4; veau fauve moucheté d'époque, triple filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de, p. de titre en maroquin rouge, coupes filettées, tranches rouges.

xxxiv-[2]-357-[3] pp. ; 9 planches. dépl. montées sur onglets, dont 7 cartes gr.s.c. Sig. a-d4 e2 A-Yy4

#### Rare édition originale.

'Le livre de Lebouchet est le plus intéressant de tous... car il s'appuie sur des documents précis et s'attache à l'étude des questions militaires et navales.' (Fay, Bibli crit. des ouvr. fr. relatifs aux Etats-Unis) L'auteur s'intéresse particulièrement au soutien que la marine française apporta aux indépendantistes et à son rôle déterminant dans l'issue de cette guerre. Cartes du Golf du Mexique, de l'île Saint-Christophe, de la Baie de Trinquemalay, du Nord-Ouest et du Sud-Ouest des Etats-Unis, des îles du Vent et du Golf du Bengale.

Notes ms. Mors fendus, coins abîmés, plats et coupes frottés, rares rouss. [Barbier, II, 695] 600/800 €

41- **MALLET DU PAN** (Jacques).- *Correspondance politique* pour servir à l'Histoire du républicanisme français. Hambourg, P. F. Fauche, 1796. In-8. Demi-basane fauve d'époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches rouges

VIII-LXXI-45 pp. **Véritable édition originale**, très rare. On a relié à la suite du volume : [Anonyme]. — Nichteinigung, ein bruchstück des zeitalters. An meine Mitstände. Vaterland, 1796. In-8°, de 64 pp 100/120 €

### Manuscrits

42- *[Album généalogique du Duc de Bordeaux, 1820]* in-16 oblong; maroquin rouge à long grain.

105 ff. Reliure frottée. 300/400 €

43- *Contrats de mariages de l'an 1258 jusqu'en 1619*. Manuscrit, s.l.n.d. (fin XVIIe siècle), in-folio; veau brun d'époque, dos à 6 nerfs orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

[circa] 389 ff. ms., 12 ff. blancs

Contient par exemple :

"Contract de mariage entre Jean surnommé Tristan fils de saint Louis et Jolande fille d'Eude duc de Bourgogne, du mois de juin 1258."  
"Contract de mariage entre Jean de Bourbon comte de la Marche, avec Catherine de Vendosme du 28 septembre 1364."  
"Contract de mariage entre François de Bourbon comte de Vendosme avec Marie de Luxembourg comtesse de Saint Pol du 3 aoust 1487."  
"Contract de mariage entre Charles duc de Lorraine, avec Claude de France, du 19 janvier 1559."  
"Articles du mariage entre Henry quatriesme roy de France et de Navarre, et Marie de Medicis, 1600."

Grandes marges intérieures et extérieures. Mors et coiffes restaurés, plats légèrement frottés, les 7 premiers feuillets en partie déreliés, mouillures dans la marge intérieure n'affectant pas le texte mais fragilisant légèrement certains feuillets. 800/1 200 €

44- *[Copie collationnée du cartulaire de la terre et seigneurie de Ghillenghien]*, pres d'Ath renouvelé le 7 mars 1682] S.l.n.d. (XVIIe siècle). Chemise cartonnée grise dans laquelle est cousu le manuscrit broché.

22 ff. montés sur onglet. 400/600 €

45- *Gastronomie. Estat et menu g[e]n[er]al de la depence ord[inaire] de la Chambre aux deniers du roy année 1683*. Suivi de *Estat et menu général de la depence ordinaire de bouche de la maison de Monseigneur Le Dauphin pendant l'année 1683*. 1683, in-8; veau brun, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

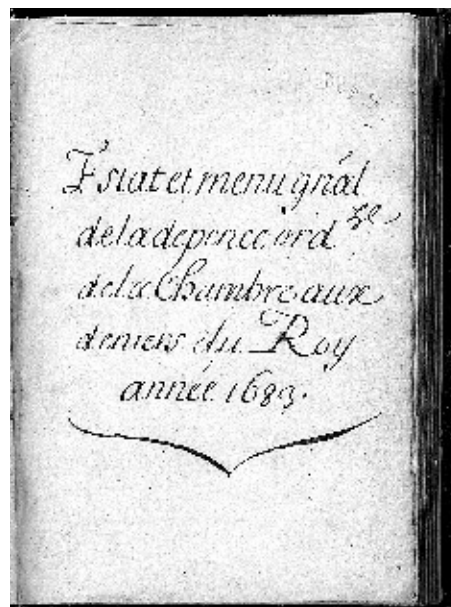
128 ff. non chiffrés. Intéressant manuscrit concernant tout ce qui concerne la table du Roi c'est-à-dire: estat des personnes qui doivent et on droit de manger aux tables du Roy durant l'année 1683, les différents menus selon qu'on était à la table du chambelan, des aumosniers etc..., le prix du pain pour l'année 1683, celui du vin pour 1683 et 1684, celui de la viande..., les fournitures pour l'office, les livrées....

Coiffes usées, plats et coupes frottés, coins us. 1500/2000 €

46- [Henri IV/Louis XIII. *Négociation avec le Duc de Savoie 1609/1610*] S.l.n.d. (XVIIe siècle); vélin blanc, double encadrement de triple filets dorés, petits fers aux coins de l'encadrement intérieur, motif central doré, dos long avec titre ms., traces de liens.

[93] ff. et 2 cahiers déreliés de 6 ff.

Copie bilingue français/italien de la correspondance entre les rois Henri IV puis Louis XIII et Gaspard de Purpurat, ambassadeur des ducs de Savoie. Ces négociations nourrissent le Grand Dessein d'Henri IV, guidé par "l'idée mère d'une République Chrétienne, fondée sur l'équilibre politique et sur la tolérance politique, et destinée à détruire la prépondérance de la maison d'Autriche." (Wolowski, *Le Grand Dessein d'Henri IV*, 1860). Qqs rousseurs. 1 500/1 800 €



47- **Livre rouge du parlement de Rouen** [1499-1628]  
S.l.n.d. (XVIIe siècle), in-4; parchemin d'époque, dos lisse, titre ms.

[9-3bl.]-330 pp. 9 pp. de tables ms.

Début par la création du parlement en 1499. Contient les arrêts et les ordonnances du parlement établis pendant près de 130 ans.

Manuscrit-Héraldique. **Noblesse de la généralité d'Alençon**, suivant la recherche et examen fait par Mr de Marle intendant d'Alençon en conséquence de l'arrêt du conseil du 22 Mars 1666. Et les noms de ceux qui ont été renvoyés au conseil ou condamnés comme usurpateurs. in-folio, veau époq., dos à nerfs orné.

Manuscrit de 224pp concernant les elections d'Alençon, Argentan, Bernay, Conches, Domfront, Falaize, Lizieux, Mortagne, Verneuil.  
Bel ex. malgré qqes défauts à la reliure. 1 500/2 000 €

48- **Montmorency** (Anne de).- **Les gestes de très illustre Seigneur Anne de Montmorency**, grand Maistre et connestable de France. (Maison de Vendosme).  
S.l.n.d. (XVIIIème).in-folio, veau époq., dos à nerfs orné, double filet sur les plats en encadrement sur les plats.

Manuscrit de 96ff. et 1f. pour la table (partie Montmorency), 149ff. et 4ff. pour la table (Maison de Vendosme).

Coins et coiffes usés, mors fendus sur qqes. cm., menus défauts sur les plats, mouillures claires dans les marges supérieures, gardes renouvelées mais néanmoins bel exemplaire. 800/1 000 €

49- **Ordre des baillages observé en la convocation des états généraux de ce royaume en l'année 1614** en la ville de Paris & les noms, surnoms & qualités des députés du tiers état des dits baillages aux dits états généraux. Ensemble la division des dits baillages en douze gouvernemens pour opiner en la ditte chambre du tiers état.  
1614, 2 parties. Demi-reliure bas. tr. mouchetées de noir.

489-408 pp.  
Copie ms. probablement d'un texte imprimé, datant de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle.  
Dos absent, plats, coins et coupes frottés. 300/400 €

\*\*\*\*\*

50- **MAUPERTUIS** (Pierre Louis Moreau De).- **Lettres de Monsieur de Maupertuis**. Berlin, 1753. In-18. Veau fauve moucheté d'époque, dos lisse orné à la grotesque de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.

Édition augmentée d'un avertissement & de plusieurs lettres.  
Coiffes et coins élimés 150/200 €

51- **MENCKE** (Johann Burkhard). - **De la Charlatanerie des Savans**; par Monsieur Menken: Avec Remarques Critiques de différens Auteurs. Traduit en François. A La Haye, Chez Jean van Duren, 1721. In-12. Reliure du dix-neuvième siècle, veau brun, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches rouges.

Titre en rouge et noir, frontispice et vignette au titre gravé par B. Picart.  
Édition originale de la traduction française. Traduit par David Durand, d'après Barbier.  
Bel exemplaire.  
[Dorbon 6291] 200/250 €

52- **MENESTRIER** (P. Cl. François). -**La Philosophie des Images Enigmatiques**, où il est Traité des Enigmes Hiéroglyphiques, Oracles, Prophéties, Sorts, Divinations, Loteries, Talismans, Songes, Centuries de Nostradamus, de la Baguette. Lyon, Jacques Lions, 1694. In-12, basane usagée d'époque.

[24], 491-[3], [2] pp. Planche gravée dépliant entre les p. 264 et 265.  
[Brunet III-1629] 200/250 €

## Aux Armes de Camille Borghese

53- **MISSALE ROMANUM**  
ex decr. sacros. Conc. Trid. restitutum, Pii V. pontificis maximi jussu editum, et Clementis VIII auctoritate recognitum. Venetiis, sub signo Europae, 1606, in-fol.  
[Au colophon, Venetiis, 1606, ex typographia Bonifacii Cierae. Reliure en velours rouge d'époque., encadrements et fleurons brodés sur les plats, armes brodées au centre des plats, tranches dorées.

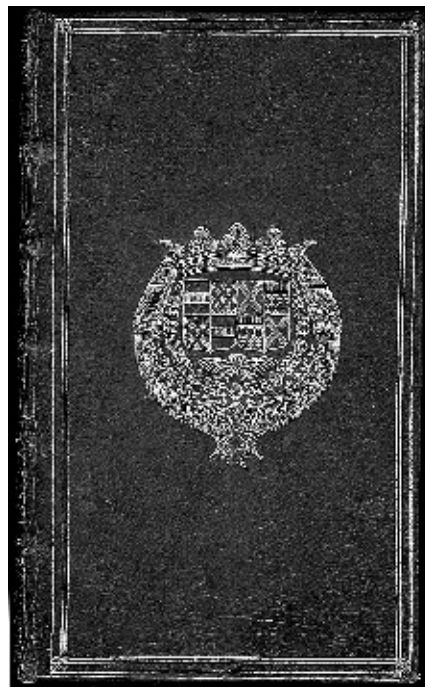
[20]-291-[1] ff. Sig. +8 ++8 +++4 A-Nn8 Oo4.  
Vignettes gr. au titre., pl. gr.s.b. en regard du titre de départ., nombreuses vignettes gr.s.b.

**Aux Armes de Camille Borghese**, futur Pie V.  
Plat sup. détaché, légèrement frotté, dos détaché, larges mouill. en fin d'ouvrage. 200 €

54- **MONGIN.- Essais de jurisprudence diviséz en quatre dialogues**. Dediez a monseigneur le Dauphin. Par M. Mongin, advocat en parlement, docteur en droit. Paris, Jean Cochart, 1676, in-12; maroquin rouge aux armes, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs au chiffre, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

[1-1bl.-10]-341-[4-1bl.] pp.

**Armes et chiffre de Julie-Lucie d'Angennes** (Olivier, pl.451, n°1 et 3).  
"Julie-Lucie d'Angennes, fille aînée de Charles, marquis de Rambouillet et de la célèbre Catherine de Vivonne-Pisani...le 15 juillet 1645, elle épousa à Rueil, Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, qui la recherchait depuis douze ans et qui composa pour elle la fameuse -Guirlande de Julie-, avec la collaboration des familiers de l'hôtel de Rambouillet."  
Coins très légèrement us.  
Ex-libris de la Bibliothèque du baron double. 800/1 000 €



54

55- **NIL** (Saint).- **„S.P.N. Nili epistolae**, in quibus controversiarum hodie flagrantium luculenta extant praejudicia. Nunc primum editae ex Bibliotheca medicaea. Opera & studio Petri Possini soc. Jesu presbyteri Paris, imprimerie royale, 1657, in-4; maroquin rouge, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées, étui.  
[24]-407 pp. Texte en grec..

Relié à la suite : **„Sancti patris nostri Nili opera quaedam nondum edita**. Ex bibliotheca illustrissimi domini Caroli de Montchal archiepiscopi Tolosani. Petrus Possinus Societatis Jesu recensuit, & latine vertit. Paris, Officina Cramosiana, 1658, in-8.  
[20]-189-[7] pp.  
Texte en grec réglé et bilingue latin/grec sur deux colonnes.  
Ex-libris ms. sur le faux-titre.  
Coiffé inf. restaurée, coiffe sup. déchirée, mors légèrement frottés. 300/400 €



## Aux Armes de Madame de Montespan

### 56- *L'office de la semaine sainte*

, selon le messel & breviaire romain. Et pour les ames devotes du diocese de Paris. Avec une explication des sacrez mysteres, & des ceremonies contenues en cet office ; tirez de l'Ecriture et des Saints Peres. Traduction nouvelle. Par le R. P. Lubin, religieux augustin reformé, prédicateur & geographe ordinaire du roy. Dediée à Monseigneur le Dauphin. Paris, François Coutelier, 1690, in-12; basane d'époque, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées de rouge.

[12]-851-[1] pp.

Sig. a6 A-Aaaa(8/4) Bbbb6

Coins, coiffes et mors restaurés, intérieur frais malgré qqs. légères rousseurs.

Ex-libris ms. biffé, ex-libris ms. : "Lestocq" et "Madame Duchauvel, 1758".

**Aux Armes de Madame de Montespan** (Olivier, pl. 720, n°1). 400/600 €

## Aux Armes de la Comtesse de Verrue

### 57- **PALLAVICINO** (Ferrante).- *Le courrier desvalisé*

publié par Ginifaccio Spironcini. Et dédié à Monsr Lelio Talentoni. Tiré de l'italien.

Villefranche, Jean Guibaud, 1644, in-12; maroquin bleu début XVIII<sup>e</sup>; triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de lions de gueules et de macles d'or (repris des armes sur les plats), p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges,

432 pp. Sig. A-S12

qqs. rouss. et mouillures.

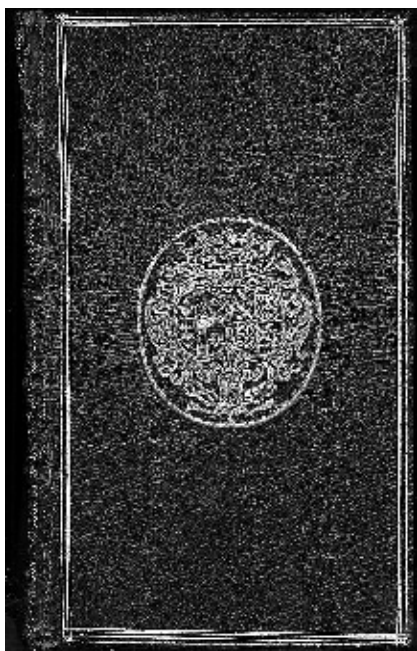
**Aux Armes de la Comtesse de Verrue** (Olivier, pl.799, n°1).

Restauration n'atteignant pas le texte au f. A10.

Coins légèrement frottés, rouss. et mouillures.

[Cat. des ouvrages mis à l'index, p.246, signale l'édition en italien ; Graesse, V, 111]

600/800 €



57

### 58- **PASCAL** (Blaise).- *Ludovici Montaltii Literæ Provinciales*

de Morali & Politica Jesuitarum Disciplina. A Willelmo Wendrockio Salisburgensi Théologo, E Gallica in Latinam Linguam translata ; Et Theologicis notis illustrata... Editio Quarta, auctior.... Coloniae, Apud Nicolaum Schouten, 1665. In-8, [195 x 115 mm.]; maroquin citron d'époque, dos à nerfs orné, coupes décorées, tranches dorées.

[80], 646 pp., [1 f. blanc].

Très belle édition latine, la première faite après la mort de Pascal.

Cette édition faite par Pierre Nicole et sortie des presses elzéviriennes a eu les honneurs du bûcher

**Exemplaire du célèbre pascalien H. Basse**, fervent admirateur de Pascal et de ses Provinciales en particulier, il avait commencé une collection de celles-ci avec l'intention de publier une édition dans laquelle toutes les variantes auraient été indiquées.

Très bel exemplaire en pleine reliure attribuable à Boyet. 400/500 €

### 59- **PERRAULT** (Claude).- *Ordonnance des cinq especes de colonnes selon la methode des anciens.*

Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1683, in-folio; 1/2 basane, dos à 5 faux nerfs, p. de titre en maroquin noir, tranches marbrées.

[8]-xxvii-[1]-124 pp. , 6 f. de planches gr.s.c. par Chastillon, Le Plautre, Le Clerc

Sig. [ ]2 a-h2 A-Hh2

Vignette gr.s.c. par Lud. de Chatillon, lettrines gr.s.c.

### Edition originale.

L'*Ordonnance des cinq espèces de colonnes* est l'expression la plus achevée de la théorie de Claude Perrault. L'ouvrage, placé sous le haut patronage de Colbert, qui mourut quelques mois après la parution, s'inscrit dans la politique globale artistique menée par le ministre. Perrault désire y fixer les règles de l'architecture.

Ex-libris ms. multiples au titre. Cachet et ex-libris ms. de l'abbaye Sancti-Johannes de Vineis.

Mors fendus, un des faux nerfs absent, coiffe inf arrachée, int. frais.

800/1 000 €

### 60- **PARMENTIER** (Antoine-Augustin).- *Mémoire sur les avantages que la province de Languedoc peut retirer de ses grains,*

considérés sous leurs différents rapports avec l'agriculture, le commerce, la menuiserie et la boulangerie. Avec figures. Par M. Parmentier. Paris, de l'imprimerie des Etats de Languedoc, 1786, in-4; veau marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées de rouge.

2 ff. et 447 pp. ; 10 planches dépl.

Mors fendus, coiffes arrachées, mq. un morceau du dos, coupes et coins frottés.

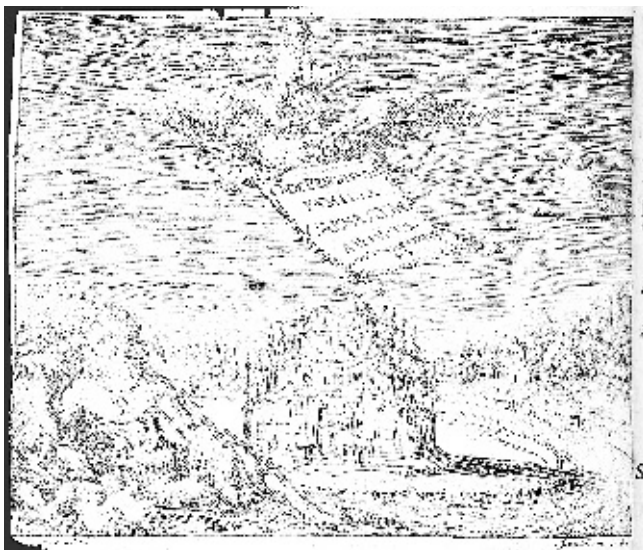
[Quérard, VI, 605.ne signale que l'édition postérieure de 1787]

200/300 €

61- **PESCHWITZ** (Godofredi de). - *Familia Caesarum Augusta*, cum commentario P. P. Historiae Augustae Scriptoribus, Tacito praesertim, suetonio, vellejo & Dioni, illustrandis firmandisque Editio altera. Iéna, Zacharie Hertell, [Zachar. Hertelius] 1662. In-12. Maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle).

Un titre-frontispice et deux tableaux repliés.

100/150 €



61

### 62- **PREMOY** (Geneviève).- *Histoire de la Dragone,*

contenant Les Actions Militaires & les Aventures de Geneviève Prémoy, sous le nom de Chevalier Baltazar. A Paris, chez Amable Auroy, 1703. In-12, basane brune d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés

**Édition originale** qu'il ne faut pas confondre avec le roman d'Eustache Le Noble : Mémoires de la vie de Melle Delfosses, ou le Chevalier Baltazard, Paris, Barbin, 1695. L'auteur de cet ouvrage serait la nourrice du duc de Berry (petit fils de Louis XIV). Frontispice de Scotin le jeune. 200/300 €



62

63- **REBOULET** (Simon). - *Histoire du règne de Louis XIV* surnommé le Grand, roy de France. Avignon: François Girard, 1746. 9 vol. in-12, basane raciné d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées. Bel exemplaire. 200/250 €

64- *Recueil de chansons satiriques, 1642-1689*

In-4; veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs, p. de titre en maroquin rouge.

662 pp. non chiffrés.

Chansons datées de 1642 à 1689.

Joint : *Recueil de chansons choisies en vaudeville, 1600-1664*

in-4; veau d'époque, dos à nerfs richement orné, tranches rouges.

250 ff. et [6] ff. de tables non chiffrés.

Exemplaire réglé. Musique notée (66 partitions).

Reliure usagée, mors fendu, coiffes arrachées.

Soit 2 volumes

300/400 €

65- **REGNARD** (Jean-François). - *Les Œuvres*.

Paris, Veuve Pierre Ribou, 1731. 5 vol. in-12; veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs orné d'un décor doré à la grotesque, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.

Première collective, bel exemplaire.

150/200 €

66- *Corse*/REGNIER DESMARAI (Abbé). - *Histoire des démeslez de la cour de France avec la cour de Rome*,

au sujet de l'affaire des Corses. 1707, in-4, 2 parties; veau moucheté aux armes, dos à 5 nerfs richement orné, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées de rouge.

Frontispice, titre; 4 ff. (préface)289- 1f. et 166 pp.

Aux Armes de Nicolas Lambert, seigneur de Thorigny et de Vermont. (Olivier, pl. 1772, n°1).

Mors fendus, coins us.

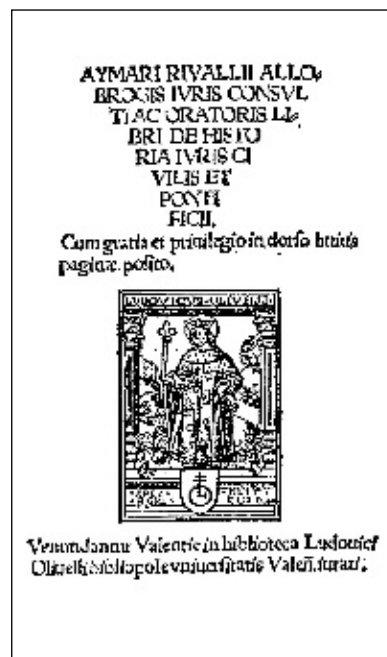
[Quérard, VII, 505. Prince Roland Bonaparte, Une Excursion en Corse, p.157. Starate 2856] 500/600 €

67- **RIVAL** (Aymar, Seigneur de La Rivaliere). - *Libri de Historia Juris Civilis et Pontificii*.

Venundantur Valentie in biblioteca Ludovici Olivelli. [Valence, Jean Bellon pour Louis Olivelli] 1515. Petit in-4; demi-velin blanc XIX°, titre manuscrit au dos, tranches lisses.

cxxix, [18] ff.

«Première édition de ce commentaire sur la loi des XII Tables. Elle est d'une grande rareté et précieuse parce qu'elle a été imprimée à Valence par Jean Belon pour le libraire de l'université Louis Olivelli dont la marque orne le titre. Le privilège, en français, est daté de Grenoble, le 8 Août 1515 » (Cat. Fièvre, n° 575). Brunet qualifie cet ouvrage de rare et en reproduit la marque du libraire Louis Olivelli qui se trouve sur le titre. Graesse, VI, p. 133. - Adams, R - 590. Brunet, IV, 1318-19. 600/800 €



67

68- **RORARIUS** (Hieronimus (G. H. Riborvius). - *Hieronimi Rorarii, exlegati pontificii*,

Quod Animalia bruta utantur melius Homine. Libri duo. Parisiis, Apud {Sebastianum Cramoisy, et Gabrielem Cramoisy, 1648. In-8, vélin ivoire d'époque.

Edition originale.

A la fin du volume, sur un feuillet séparé, se trouve un avertissement de l'imprimeur au lecteur.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Lasteyrie, avec son cachet sur le titre. 400/500 €

69- **ROUILLARD** (Sébastien). - *Les Gymnopes*

ou de la nudité des pieds, Disputée de part & d'autre. Paris, A l'Olivier, 1624. In-4. Reliure du dix-huitième siècle, veau blond, dos à nerfs orné à la grotesque, roulette dorée autour des plats, tranches dorées

Edition originale rare.

Plats légèrement frottés, coiffes et coins usés.

200/300 €

70- **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). - *Les Confessions*

de J. J. Rousseau, Suivies des Réveries Du Promeneur Solitaire. Tome premier [Second]. A Genève [Société typographique]1782. 2 vol. in-8; veau brun d'époque, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomain maroquin rouge, filet à froid en encadrement sur les plats, tranches rouges .

Véritable édition originale des Confessions, dite édition en gros caractères. La seconde partie ne fut publiée par le fils de Moutou qu'en 1789.

\*Relié la suite : [Dutens, Louis]. — *Lettres à Monsieur D. B. sur la réfutation du livre de l'Esprit d'Helvétius*,

par J. J. Rousseau, Avec quelques Lettres de ces deux Auteurs. A Londres, et se trouve à Paris, Chez J. Barbou, 1779. In-8°, de 48 pp.

Edition originale.

400/600 €

71- *Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne*.

Et de la tenue des États de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interpretation du mot de Higuero del Inferno, & qui en est l'Auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoyse, qui mourut durant le Siège de Paris : Avec des remarques & explications des endroits difficiles. Rastibonne, Mathias Kerner, [Bruxelles, Foppens], 1677. Petit in-12. Veau glacé fauve, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre maroquin fauve, sur les plats un triple encadrement de filet doré avec fleurons aux angles, tranches dorées (Simier, Rel. du Roi).

8, 336 pp.

Second tirage avec les trois figures.

Il y a deux éditions sous la même date. La première qui a un errata, ne contient qu'une seule figure, celle de la Procession. La seconde, sans errata, renferme en plus les deux figures du charlatan espagnol et du charlatan lorrain ; et on la recherche davantage.

Bel exemplaire.

(Willems, *Les Elzevier*, n° 2007).

150/200 €



72

72- **SCARFO** (D. Giovanni Crisostomo). - *Lettera nella quale vengono espressi*

colle figure in rame, e dilucidati colle annotazioni... vari antichi monumenti... In Venezia, Per Bonifacio Viezzieri, 1739. In-4 . Reliure italienne de la fin du dix-huitième siècle, demi-basane brune à petits coins, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre verte.

ccxvi pp., vignette gravée sur cuivre au titre et 14 planches.

**Edition originale.**

250/300 €

73- **SCUDERY** (Georges de). - *Alaric*, ou Rome Vaincue. Poème Héroïque dédié à la Serenissime Reyne de Suède. Suivant la Copie de Paris, A La Haye, Chez Jacob van Ellinckhuysen, 1685. In-12. Reliure du XIX<sup>e</sup>, maroquin noir, dos à nerfs orné, plats décorés d'encadrements de filet doré, losanges ornés de fleurons dorés aux angles, bouquet de fleurs dans un double ovale doré au centre encadré de fleurons formant guirlande, dentelle dorée intérieure, tranches dorées.

Un portrait de Christine de Suède à qui l'ouvrage est dédié, un frontispice signé d'Ad. Schoonebeck, élève de Romain de Hooghe, et dix planches à l'eau forte sans doute du même graveur, non signées.

La plus jolie des éditions maniables de ce poème épique. Les figures sont interprétées assez librement, et l'illustration est gravée d'une pointe spirituelle et ferme.

200/300 €

74- **TISSOT** (Simon-André).- *De la Santé des Gens de Lettres.*

Lausanne, Franç. Grasset & Comp. Et Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1768. In-12, veau brun d'époque, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches rouges.

**Edition originale.**

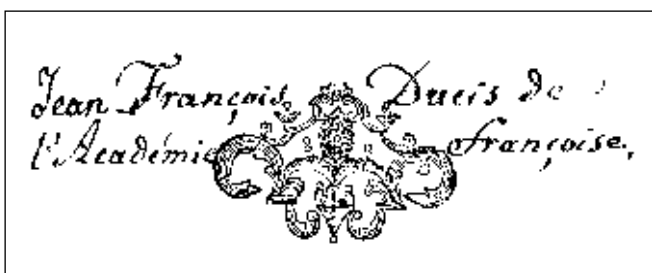
Exemplaire du poète Jean-François Ducis de l'Académie Française, avec sa signature sur le titre

On joint : **TISSOT** (Simon-André. *L'Onanisme.*

Dissertation sur les maladies produites par la Masturbation. Troisième édition. Considérablement augmentée. Lausanne, Marc Chapuis, et Compagnie, 1764. In-12, veau fauve d'époque dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches rouges . Bel exemplaire.

Soit 2 vol.

250/300 €



74

75- **[TYSSOT DE PATOT ( Simon)]. - Voyage et Aventures de Jaques Massé.**

A Bourdeaux, chez Jacques l'Aveugle, 1710. In-12. Veau brun d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges

[8], 508 pp.

Roman utopique qui est à la fois une robinsonnade et une utopie, qui s'inscrit à la suite de Robinson et des Sévarambes.

Dos frotté et restaurations

\*Joint : **HALLER** (Albrecht von). - *Usong.*

eine Morgenländische Geschichte in vier Büchern. Carlsruhe, Christian Gottlieb Schmieder, 1778. In-8, de [7], 316 pp. Reliure de l'époque, cartonnage papier bleu, pièce de titre au dos, tranches rouges. Nouvelle édition publiée un an après l'originale. "Roman politique dont l'idée de base est que la constitution d'un pays n'a qu'une importance secondaire pour le bonheur du peuple. Il met en relief les avantages du pouvoir absolu" (Messac, p. 19 et p. 59). Bel exemplaire.

Soit 2 vol.

300/400 €

76- **VARILLAS** (Antoine).- *Histoire de Henry second...*

Paris, Claude Barbin, 1692, in-4, 2 tomes.[Au colophon : De l'imprimerie de Pierre Le Mercier]; veau fauve d'époque, armes aux centre et coins, dos à 5 nerfs orné des armes dorées, tranches dorées, titre ms. sur la tranche inf.

[1-1bl.-26]-548 ; 540 pp. Sig. a4 e4 i4 o2 A-Yyy4 ; A-Xxx4 Yyy2

Le tome II porte la date de 1691, et se termine par l'"Histoire de François II".

Mors fendus, qqs épidermures sur les plats, coins légèrement frottés, qqs rouss.

**Aux Armes de Paule-Françoise Marguerite de Gondi de Retz, duchesse de Lesdiguières.**

[Quérard, X, 54]

300/400 €

77- **VARILLAS** (Antoine).- *Histoire de Louis XII. ..*

Paris, Claude Barbin, 1688, in-4, 3 tomes.[Au colophon : De l'imprimerie de Laurent Rondet]; veau fauve d'époque, armes aux centre et coins, dos à 5 nerfs orné des armes dorées, tranches dorées, titre ms. sur la tranche inf.

[1-1bl.-34]-586 ; [1-1bl.-28]-436 ; [1-1bl.-24]-547-[3-] pp. Sig. a4 e4 i4 o4 u4 aa2 A-Dddd4 Eeee2 ; A-C4 a4 A-Iii4 ; a4 e4 i4 A-Zzz4.

Bandeaux gr.s.c. signés.

Erreur de Sig. : T.II : cahier a mal signé, I3 pour Iii3 ; T.III : f.o1 pour A1. Mq. un f. du cahier a (Tome II)

Reliure restaurée aux mors et aux coiffes, qqs. épidermures sur les plats, rares rouss

**Aux Armes de Paule-Françoise Marguerite de Gondi de Retz, duchesse de Lesdiguières.**

[Quérard, X, 54]

500/600 €

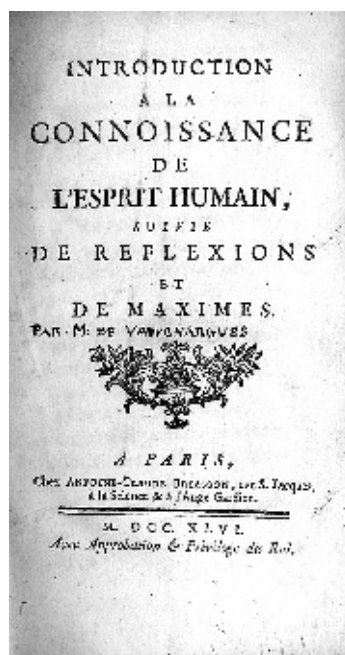
78- **VAUVENARGUES** (Luc de Clapiers, marquis de).- *Introduction à la Connoissance de l'Esprit Humain.*

Suivie de Réflexions et de Maximes. Paris Antoine-Claude Briasson, 1746. In-12. Veau brun d'époque.

**Edition originale.**

Dos frotté, coiffes élimées

200/300 €



78

79- **VILLARS-LA-FAYE** (Simon de). - *Préceptes d'Estat* tirez des Histoires Anciennes et Modernes: Par lesquels il est enseigné des Moyens propres & utiles pour rendre un Estat ordonné & policé au temps de la guerre & de la Paix: Et comme l'obéissance seule des Subjects, à leur Roy, se peut conserver inviolable. Le tout réduit par Chapitres, en deux Livres, & dédié au Roy & à la Reine : Par le Sr de Villars La Faye, gentilhomme Bourguignon. A Paris, Chez Pierre Louys Feburier, 1611. 2 parties en un vol. in-8, plein veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.

**Edition originale**, rare.  
Exemplaire finement relié.

600/800 €

80- **VOLTAIRE** (François-Marie Arouet, dit). [*Recueil de lettres manuscrites*, Tome 1]. Sans lieu, ni date. In-folio. Demi-chagrin vert à coins d'époque, dos à nerfs orné

539 pp. .

**Copie manuscrite** établie au dix-neuvième siècle de 152 lettres de Voltaire adressées à la marquise DU DEFFAND.  
D'après des notes marginales au crayon, très postérieures à la copie, certaines lettres sont inédites.

600/800 €

81- **VOUET** (Simon).

145 planches dont 25 sur double page et

*Livre/ de diverses grotesques/ peintes/ dans le cabinet et bains de la reyne régente,/ au Palais-Royal/ par Simon Vouet, peintre du roy/ et/ gravées, par Michel Dorigny. 1647./ A Paris/ aux galleries du Louvre;/ avec privilège du roy. 15 planches gravées y compris le titre. [Berlin*

*Porticus/bibliothecae illustriss./seguierii Galliae/Cancellarii/ A Simone Vouet pictoregio/ depicta/ anno M.D.C.XL. 7 planches (418x482 mm dont le titre gravé.*

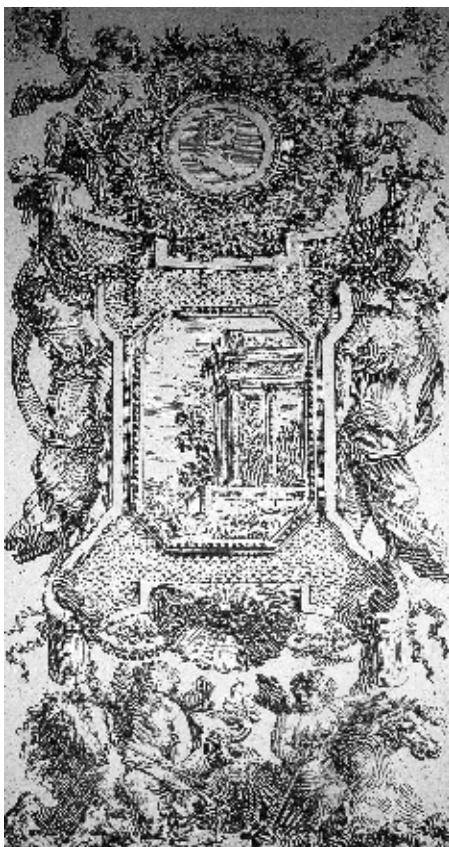
*Porticus/reginae in arcis/ Fontis bellaquae/ vestibulo/picturae scornatus/ an M.DC.XLIV. 6 gravures (292x210 mm) dont le titre/ DOrigny 1644*

*Visu et nisu 1750*

8 planches dont 6 avec double gravures Dorigny.

Tres bel exemplaire en reliure d'époque.

5 000/6 000 €



## LIVRES XIX°

82- *Atlas /LAPIE - Atlas universel de géographie*

ancienne et moderne, précédé d'un abrégé de géographie physique et historique. Paris, Eymery, Fruger, 1829. in-folio; demi-marroquin rouge dos lisse orné (reliure de l'époque).

(3) ff., 100 pp., 50 cartes sur double page dont 48 en couleurs

1 000/1 200 €

83- **AZAÏS** Pierre Hyacinthe.- *Des compensations dans les destinées humaines*

[...] augmentée du précis de l'explication universelle. Quatrième édition, ornée du portrait de l'auteur. Paris, Eymery, 1825. 3 vol. in-8. Demi-marroquin rouge d'époque à coins, dos lisse orné en long d'un décor romantique doré, aigle couronné en tête, tranches marbrées.

Très bel exemplaire relié au **chiffre doré de Lord Richard Wallace**, marquis de Hertford..

100/120 €

84- **BARBIER** (Edmond-Jean-François. - *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV* (1718-1763)

ou Journal de Barbier, avocat au Parlement de Paris. Paris, Charpentier, 1866. 8 vol. in-12. Demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, tranches mouchetées.

**Première édition complète**

Bel exemplaire dans une fraîche reliure de l'époque.

200/300 €

## BOTANIQUE / HISTOIRE NATURELLE

85- **BUFFON**.- *Oeuvres complètes*,

avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Tome premier [-sixième]. Paris, Bureau des publications illustrées, 1844/1845, grand in-8, 6 vol.

[4]-782 ; [4]-775-[1bl.] ; [4]-726 ; [4]-784 ; [4]-653-[1bl.] ; [4]-730 pp.

Portrait-front. de Buffon gr.s.c. par Bosselman, 260 planches en couleurs hors-texte.

**LACEPEDE**.- *Histoire naturelle*

de Lacépède comprenant les cétagés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Nouvelle édition précédée de l'éloge de Lacépède par Cuvier avec des notes et la nouvelle classification de M. A.-G. Desmarest correspondant de l'Académie des Sciences, membre de l'académie de médecine professeur de zoologie a l'école vétérinaire d'Alfort, etc. Tome I. [-II]

Paris, Furne, 1847, grand in-8, 2 vol.

T.I : XII-668 pp., [24] f. de pl. coloriées gr. par Beyer d'après Edouard Traviès ; T.II : 647-[1] pp., [12] f. de pl. coloriées gr. par Beyer d'après Edouard Traviès.

1/2basane rouge, dos à 4 nerfs orné de fleurons estampés à froid, tranches mouchetées de noir.

Plats et mors frottés, qqs rouss.

400/600 €

86- **CASTELNAU** (Comte de) / **LUCAS** / **BLANCHARD** (Emile). - *Histoire naturelle des insectes coléoptères, ...*

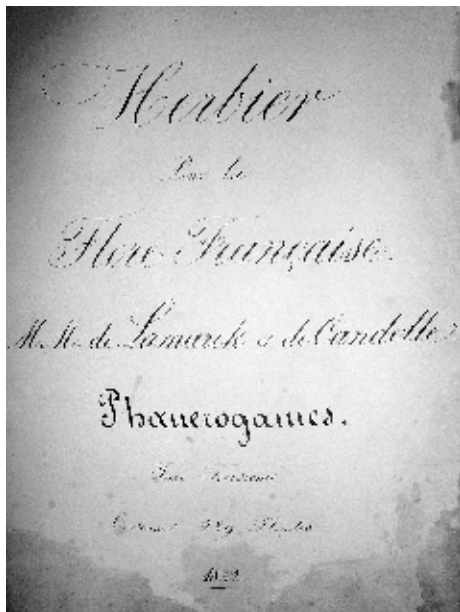
Avec une introduction renfermant l'anatomie et la physiologie des animaux articulés, par M. Brullé, ...ouvrage accompagné de 155 planches gravées sur acier représentant plus de 800 sujets. Tome premier [-troisième]. Paris, Duménil, 1840, 4 vol. Demi-reliure en maroquin noir, dos long orné de motifs dorés, tranches mouchetées de vert.

Erreur de tomainson : le t.3 de l'Histoire Naturelle, écrit par Blanchard est tomé 4.

Le volume 3 sur les crustacés est rajouté. Il est tomé 3 par erreur.

Dos légèrement frottés, qqs mouill. et rouss.

200/300 €



87

87- **LAMARCK et CANDOLLE.**- *Herbier pour la flore française*, Phanérogames. Tome premier [-troisième]. (Titre manuscrit) 1832. Reliure en bois, avec fermoirs en acier, étiquettes sur les plats sup.

Trois volumes, deux ne pouvant plus être dévissés. 1 500/2 000 €

88- **GEOFFROY** (Etienne-Louis).- *Histoire abrégée des insectes, dans laquelle ces animaux sont rangés suivant un ordre méthodique.*

Paris, Durand, 1764, in-4, 2 t.; basane marbrée, double filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurs dorées, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge, double filet doré sur les coupes, tr. mouchetées de rouge.

T.I : [4]-XXVIII-523-[1bl.] pp., [1]-10 f. de pl. dépl. ; T.II : [4]-690 pp., 11-22 f. de pl. dépl. entre les pages 684 et 685.

#### Edition originale.

Ex-libris ms. sur le faux-titre.

Mors et coupes frottés, larges épidermures sur les plats, coins abîmés. Intérieur frais malgré qqs rouss.

[Quérard, III, 318] 150/200 €

89- **MUTEL** (A.).- *Flore française destinée aux herborisations*, ou description des plantes croissant naturellement en France, ou cultivées pour l'usage de l'homme et des animaux, avec l'analyse des genre et leur tableau d'après le système de Linné ; ornée de planches représentant les caractères de 550 espèces critique ; Par A. Mutel.

.Tome premier [-quatrième]. Paris, F.G. Levraut, Strasbourg, 1834-1837, in-12, 4 t. et 1 atlas oblong.

Broch. verte, atlas cartonné.

524, 452, 410, 218-[2]-81 pp. ; 95 planches litho. par F.G Levraut

Mq. la pl. 59. Mors et dos de l'atlas très fragilisés, rouss. Brochure légèrement us. mais bon état général. 300/400 €

90- *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle*,

appliquée aux arts, principalement à l'agriculture et à l'économie rurale et domestique ; par une société de naturalistes et d'agriculteurs ; avec des figures tirées des trois règnes de la Nature. Tome 1 [-XXIV]. Paris, imprimerie Crapelet, Deterville, An XI - 1805, in-8, 24 vol. ; basane flammée d'époque, dos long orné, p. de titre en maroquin rouge, p. de tomaison en maroquin vert, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

#### Rare édition originale

264 planches sur 266 gr.s.c. par Desève, Pelé, Tardieu, Letellier etc d'après Meunier, Pretre, Desève etc.

Coins, coiffes ou plats frottés ou abîmés. Galeries de vers. Rare rouss. 800/1 000 €

91- **ROULE** (Louis).- *Les poissons et le monde vivant des eaux.*

Etudes ichthyologiques. Tome premier, les formes et les attitudes. 16 planches en trichromie et 50 dessins d'après les originaux de F. Angel [Tome dixième, la philosophie biologique et l'économie générale du monde vivant].

Paris, Librairie Delagrave, 1937, in-4, 10 t. Broché.

Qqs rouss. sur les couv. broch. 150/200 €

92- **SPALLANZANI** (Abbé).- *Expériences pour servir à l'histoire de la génération des animaux et des plantes ;...*

Avec une ébauche de l'histoire des êtres organisés avant leur fécondation ; par Jean Senebier, ministre du Saint-Evangile & bibliothécaire de la République de Genève. Genève, Barthélémy Chirol, 1786, in-8. [Au colophon : A Geneve, de l'imprimerie de Bonnant] veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurs dorés, p. de titre en maroquin noir, coupes filetées, tranches marbrées.

[4]-xcvi-413 pp. ; 3 f. de pl. h.t. gr.s.c. par Jogan.

Mors, coupes et coins frottés.

[Quérard, IX, 238] 150/200 €

\*\*\*\*\*

93- **DAVY** (John)- *An account of the interior of Ceylon, and of its inhabitants.*

With travels in that island. By John Davy, M.D. F.R.S. London, Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown, 1821; veau fauve, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos à 4 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, tranches marbrées.

viii-530 pp.

Front. en couleurs gr. par L. Clark d'après par W. Lyttleton ; 1 carte dépl.

gr.s.c. par Sid. Hall ; 12 planches par J. Clark

Vignettes gr.s.b.

Mors fendus, plats légèrement fendus, coins et coupes us., rouss. et mouill. 600/800 €

94- **GENLIS** (Stephanie-Felicite, comtesse de). - *Mémoires inédits sur le dix-huitième siècle et la Révolution française*,

depuis 1756 jusqu'à nos jours. Paris, Ladvocat, 1825. 8 vol. in-8. Demi-basane fauve d'époque, dos lisse orné de palette et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison maroquin noir, tranches mouchetées.

Bel exemplaire. 250/300 €

95- *Imprimerie S. Lazari, Venise/ Preces S [ancti] Niersis Clajensis.*

Armeniorum Patriarchac viginti quatuor Linguis editae. Venise, in Insula S. Lazari, 1823. In-12, basane porphyre d'époque, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées.

#### Frontispice et titre gravé.

Première édition de cette impression polyglotte de prières écrites par le patriarche arménien Nersès IV et imprimée en 24 langues sur les presses du fameux couvent arménien de Saint-Lazare à Venise.

Heilbrun, *Imprimeurs célèbres*, ne cite que la réédition de 1862 (n° 402). 80/120 €

96- **HUC** (Régis-Evariste).- *Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine* pendant les années 1844, 1845 et 1846... Paris, Librairie d'Adrien le Clerc et Cie, 1830, in-8, 2 t.

426 pp., [1] f. de pl. dépl. gr.s.c. par Carles ; 516 pp.

Joint : *L'empire chinois*

faisant suite à l'ouvrage intitulé souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet ..

Paris, Librairie de Gaume frères, 1854, in-8, 2 t.

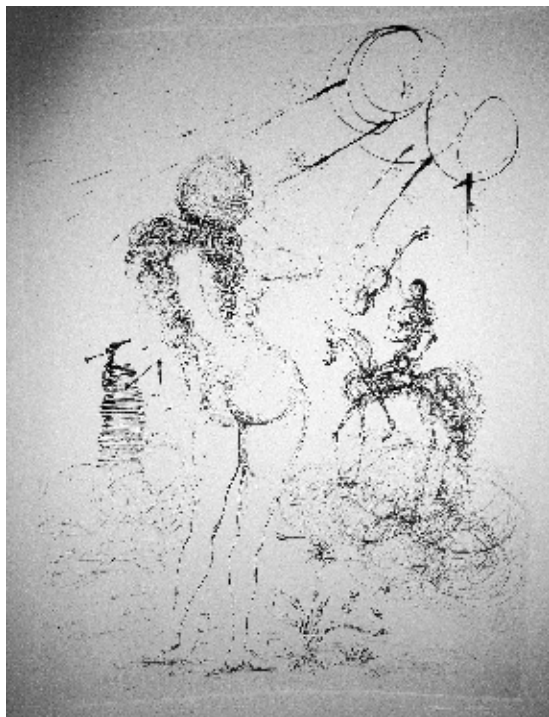
XXIV-471 pp., 1 carte en couleurs par Ch. Dyonnet d'après A.H. Dufour ; 487 pp.

[Cordier, Sinica, 2120]

Soit 4 vol. 1/2 maroquin vert, plat en percaline, dos à 4 nerfs.

Ex-libris de Jacques Armand (1946), ex-libris ms. sur les gardes.

Coupes, plats, mors et coins frottés. Rousseurs sur les tranches et les ff. 300/400 €



100

97- **SAZERAC (H.) / ENGELMANN (G.).- *Lettres sur la Suisse***  
 ...Accompagnées de vues dessinées d'après nature & lithographiées, par M. Villeneuve. Première partie - Oberland Bernois [-cinquième partie - route du Simplon].  
 Paris, à la lithographie de G. Engelmann, 1823/1832. in-fol., 5 parties en 2 t.  
 Demi-reliure à coins en maroquin rouge, dos long orné de fleurons dorés.

"Oberland Bernois, 1823" : 85 pp. et 26 lithographies dont 3 dans le texte ;  
 "Ancien évêché de Bâle, 1824" : 45-[1bl.] pp. et 21 lithographies dont 5 dans le texte  
 "Lac des quatre cantons, 1826" : 61-[1bl.] pp. et 28 lithographies dont 5 dans le texte  
 "Lac de Genève. Chamouni. Valais, 1827" : 89 pp. et 31 lithographies dont 6 dans le texte ;  
 "Route du Simplon, 1832" 26 lithographies dont 4 dans le texte

Mq. les pl. 10 et 11 de la cinquième partie.  
 Ex-dono ms. sur les gardes.  
 Mors frottés, mouillures sur certaines pl. 600/800 €

98- **TERRASSON Jean. - *Sethos*,**  
 Histoire ou Vie tirée des monumens Anecdotes de l'ancienne Egypte. Trad. d'un Manuscrit Grec. Nouvelle édition... Paris, D'Hautel, 1813. 6 tomes en 3 vol. in-12. Demi-veau brun à petits coins d'époque, dos lisse orné de palettes dorées, pièce de titre bleue, tranches rouges.  
 Nouvelle édition, revue, corrigée et précédée d'une Notice historique et littéraire sur la vie et les ouvrages de l'Abbé Terrasson. Petit cachet de bibliothèque sur les titres.  
 Bel exemplaire. 100/120 €

## LIVRES LLUSTRÉS

99- **APOLLINAIRE (Guillaume).- *Le Bestiaire*.**  
 Bois gravés originaux de *Lorjou* Paris, éditions d'Auteuil, 1965. in-4; maroquin janséniste vert bouteille, dos lisse. Gardes et contregardes daim moutarde. COuv. et dos cons. Chemise 1/2 maroquin à rabats doublé basane verte

1/230 exemplaires sur Auvergne.  
 Bel exemplaire 300/400 €

100- **APOLLINAIRE (Guillaume).- *Poèmes secrets*.**  
 18 figures dt 10 ht par *Salvador Dali*.  
 P. Argilet 1967. in-4 en ff. couv gaufrée Chemise, étui.

1/135 Arches 1 500/2 000 €

101- **BECKER (Lucien).- *Le jeu des corps*.**  
 Illustrations de *Pierre Ambrogiani*. sl 1946. gd in-8, en ff. Chemise, étui.

Tirage à 50 exemplaires réservés aux amis du poète sur papier d'Auvergne. Chacune des lithographies a été coloriée à la main et signée par l'artiste. Le texte a été calligraphié par *Léon Cadenel*.  
 Exemplaire enrichi d'une envoi avec dessin au craon à bille signé.  
 500/600 €

102- **DALI (Salvador).- *Les songes drolatiques de Pantagruel*.**  
 Genève Cerana 1973. in folio 760x520, en ff. Emboitage..

25 lithographies en couleurs signées.et numérotées 206/250  
 Chemise salie  
 (Michler et Löpsinger 1398 -1422) 3 000/4 000 €

103- **ÉLUARD (Paul).- *Le Bestiaire*.**  
 Eaux-fortes originales de *Roger Chastel*. Paris, Maeght, 1948. In-folio, en feuilles sous double couverture illustrée, chemise et étui.

1/5 montval illustré de 86 eaux-fortes dont 42 lettrines et comprenant 1 fusain original signé  
 Décharge sur le texte diable dindonde la planche "par exception de calcedoine 800/1 000 €

104- **ÉLUARD (Paul).- *Le Bestiaire*.**  
 Eaux-fortes originales de *Roger Chastel*. Paris, Maeght, 1948. In-folio, en feuilles , couverture illustrée, chemise et étui.  
 1/148 vélin de Lana 300/400 €

105- **FLAUBERT (Gustave).- *La Tentation de Saint Antoine*.**  
 Illustration de *Odilon Redon*. P. Amis de Redon 1935 in folio en ff. Chemise, étui.  
 1° ed. posthume comprenant les 40 reproductions constituant les 3 séries parues en 1888, 1889 et 1896

Tirage à 110 ex. sur papier Montval. 400/500 €

106- **GIONO (Jean).- *Le Haut pays*.**  
 Illustré de lithographies originales de *Pierre Ambrogiani*. P. Heures Claires 1965. in-4 en ff Emboitage.

1/200 exemplaires sur grand vélin d'Arches 300/400 €

107- **MÉRIMÉE (Prosper).- *Lettres d'Espagne***  
 Lithographies originales en couleurs de *Clavé*. Paris Edition Galatea 1944. 1 vol. in-4, en feuilles. Chemise, étui.  
 1/221 lana.  
 Etui usagé.  
 Joint : **MÉRIMÉE (Prosper).- *Carmen*.**  
 Lithographies de *Clavé*. P. Porson 1946. gd in-8 en ff. couv illustrée Chemise, étui.  
 1/185 Arches 300/400 €

108- **NERUDA. (Pablo)- *Toros*.**  
 15 lavis inédits de *Picasso*. Poèmes de Pablo Neruda traduit par Jean Marcenac. P. Au vent d'Arles 1969. in folio en ff. chemise, à rabats. Tirage à 500 ex sur Arches ill. de 15 lavis reproduits par *Jacomot*. Chemise soie rose à rabats et rubans.

1/50 accompagnée d'une lithographie, la nôtre non signée 3 500/4 500 €

109- **PICASSO.- *Quarante dessins en marge du Buffon*.**  
 P. Jonquières 1957. 372x283 en ff. Chemise, étui.  
 1/2000 exemplaires 200/250 €

110- **PREVERT (Jacques).- *Diurnes*.**  
 Découpages et photographies. Pablo Picasso. André Villers. P. Berggruen 1962. 402x302. , en ff. couv. ill. Emboitage.  
 Tirage à 1000 exemplaires illustrés de 30 planches ht.  
 La planche 2 "Le corrigon à la dentelle" en double  
 Joint : **PICASSO.- *Quarante dessins en marge du Buffon*.**  
 P. Jonquières 1957. 372x283 br.  
 1/2000 exemplaires  
 Sans la chemise ni l'étui. 400/500 €





## CONDITIONS DE VENTE

### FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus du prix de l'adjudication, les frais suivants :  
20 % HT + T.V.A. soit 23,92 % TTC

### GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par le Commissaire-Preneur et l'expert du lot, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Ces informations y compris les indications de dimensions figurant dans le catalogue ne sont fournies qu'à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité du Commissaire-Preneur. Une exposition préalable est organisée et ouverte au public permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état et dimensions des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Pour tous les objets, dont le montant de l'estimation basse dépasse 3 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de conditions sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité du Commissaire-Preneur. Par ailleurs, aucune réclamation à propos des restaurations d'usage, retouches ou réentoilages ne sera admise.

### ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat écrits ou par téléphone sont un service gracieux rendu au client. En aucun cas le Commissaire-Preneur ne pourra être tenu responsable de tout problème d'exécution des ordres.

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous devez utiliser le formulaire prévu à cet effet.

Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente accompagné de coordonnées bancaires, ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat de montant égal, la première offre reçue par le Commissaire-Preneur l'emporte sur les autres.

### ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue.

Le Commissaire-Preneur est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère constatée par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant à nouveau concourir.

Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par le Commissaire-Preneur un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers.

La vente aura lieu en Euros (€).

### PAIEMENT

Les achats sont payables comptant.

Les achats ne peuvent être retirés qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. Le Commissaire-Preneur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Le paiement peut-être effectué :

Par chèque en Euros

Par carte bleue, Visa

En espèces, en Euros, dans certaines limites et notamment : 3 000 € pour les personnes physiques de nationalité française.

RIB : 30004 00828 00010620586 76

IBAN : FR76 3000 4008 2800 0106 2058 676

BNP PARIS AGENCE CENTRALE

BIC : BNPAFRQPPAC

### DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi no 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse,

à la demande du vendeur, le lot sera remis en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant de percevoir de sa part la différence entre le prix global initial

et le prix global sur folle enchère pour le cas où ce dernier serait inférieur.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.

A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement, un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à

l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### DROIT DE PRÉEMPTION

L'État Français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique. L'État se substitue alors au dernier enchérisseur. Dans ce cas, le représentant de l'État fait la déclaration de préemption au Commissaire-Preneur une fois prononcée l'adjudication de l'œuvre mise en vente et il en est fait mention dans le procès-verbal. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours.