

CHASSE & NATURE



169

- 128 ALBUM CYGÉNÉTIQUE ou Recueil de quelques récits de chasses choisis parmi les plus remarquables et illustrés par Pauquet frères. Paris, Pauquet frères, 1860. In-4, percaline brune, titre en lettres dorées (*Cartonnage de l'éditeur*). 150 / 200

Édition originale de ce bel album illustré de 8 grandes scènes gravées sur acier hors texte et de vignettes sur bois dans le texte.

- 129 BÉCASSE. — Ensemble de 5 ouvrages. 300 / 400

BENOIST (Georges). *Bécasses et bécassiers*. Paris, G. Ficker, (1930). In-8, demi-basane marbrée de l'époque. 35 illustrations, dont 7 hors texte, de Louis de La Jarrige.

DEVILLARD (François). *Essai sur la chasse de la bécasse*. Troisième édition. Moulins, Crépin-Leblond, 1920. In-12, broché.

[POLET DE FAVEAU]. SYLVAIN. *Suarsuksiorpok ou Le Chasseur à la bécasse*. Illustré de croquis de Félicien Rops. Paris, Goin, 1862 (1907). In-8, broché. Contrefaçon de l'édition de 1862.

RAMBAUD (Gaston). *Bécassines et perdreaux*. Préface de Jean de Witt. Paris, Nouvelles éditions de la toison d'or, 1951. In-8, broché.

REVEILLAC (Paul). *Bécasse*. La Croix Richard, 1938. In-4, en feuilles, non coupé ni rogné (*Emboitage de l'éditeur*). 47 bois originaux en couleurs de L. J. Soulas. Tirage à 400 exemplaires sur vélin d'Arches.

- 130 BIBLIOTHÈQUE DES PROPRIÉTAIRES RURAUX, ou Journal d'économie rurale et domestique. *Paris, Vve Panckoucke, germinal 1803 - fructidor 1805*. 10 volumes in-8, demi-basane fauve, plats de vélin réutilisé, dos lisses, pièces oranges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 120 / 150
Tête de collection de cette revue qui selon Hatin (p. 585) paraîtra jusqu'en avril 1841 (41 volumes).
- 131 CANDOLLE (Augustin Pyrame de). *Astragalogia nempe astragali, biserulae et oxytropidis, nec non phacae, colutae et lessertiae, historia iconibus illustrata*. *Paris, Didot, 1803*. Grand in-folio, bradel cartonnage papier beige (*Cartonnage de l'époque*). 400 / 500
Pritzel 1464.
Édition originale de ce mémoire décrivant de nombreuses espèces d'astragales, illustré de 50 grandes planches en noir dessinées par Redouté.
Dans ce travail de jeunesse, le botaniste suisse Augustin Pyrame de Candolle (1778-1841) décrit beaucoup d'espèces nouvelles. Il publiera en 1813 son chef-d'œuvre, la *Théorie élémentaire de la botanique*, dans lequel il décrit les rapports naturels qu'ont entre elles les diverses parties de la plante.
Galerie de vers importante au milieu du volume. Cartonnage usagé.
- 132 CHERVILLE (Marquis de). *Histoire d'un trop bon chien*. *Paris, J. Hetzel, (1867)*. In-8, demi-maroquin bleu avec coins (*Reliure de l'époque*). 30 / 50
Édition originale, ornée de charmantes gravures sur bois dans le texte d'Andrieux.
Cachet ex-libris *Defrenois à Beauvais*.
Quelques rousseurs. Dos passé.
- 133 CODE DES CHASSES ou Nouveau traité du droit des chasses, suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV, du mois d'août 1669... Quatrième édition. *Paris, la Compagnie des libraires, 1765*. 2 vol. in-12, veau marbré, dos orné, pièces de titre rouge et de toison noires, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 80 / 100
Mors fendus. Quelques frottements.
- 134 DALIBARD (M.). *Floræ Parisiensis prodromus ou catalogue des plantes qui naissent dans les environs de Paris*. *Paris, Durand, Pissot, 1749*. In-12, basane fauve, filet à froid, tr. mouchetées (*Reliure de l'époque*). 100 / 150
Édition originale, ornée de 4 planches dépliantes hors-texte.
Thomas-François Dalibard (1703 - 1779), ami de Buffon, fut le premier à adopter en France les principes de classification de Linné.
Reliure frottée, charnières fendues, manque les coiffes.
- 135 [DELISLE DE SALES]. *Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche*. *Paris, J.B.G. Musier fils, 1769*. 2 vol. in-12, veau marbré, dos orné, tranches marbrées bleu (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
Édition originale, ornée de 2 jolies vignettes de titre gravées par *Legrand*, la première représentant une scène de chasse au cerf, la deuxième une scène de pêche. Cet ouvrage très complet (concernant les animaux comestibles, les chevaux, la vénerie, la fauconnerie, la pêche et les étangs, etc ...) connaîtra une deuxième édition la même année.
Bel exemplaire.
- 136 [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]. *La Théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond les beaux jardins appelés communément les jardins de plaisance, et de propreté*. *La Haye, Jean-Martin Husson, 1739*. In-4, veau brun, dos orné, tranches rouges (*Reliure pastiche*). 50 / 60
Troisième édition, ornée de 42 planches dépliantes.
Ex-libris factice *comte de Vrécourt*.
- 137 DIVERS. — Ensemble de 5 ouvrages divers. 200 / 250
ALMANACH DU CHASSEUR. *Paris, Pissot, 1773*. In-12, veau marbré, dos lisse orné à la grotesque (*Rel. de l'époque*). Titre-frontispice gravé par *Choffard*. Le volume comprend à la fin des *fanfares de chasse* (37 pp. gravées). Charnières restaurées.

ALMANACH ROYAL. Paris, Houry, 1785. Fort in-8, veau brun, dos orné, tranches rouges (*Rel. de l'époque*). Notons les parties consacrées au *Baillage et capitainerie royale des chasses de la Varenne du Louvre, grande vénerie et fauconnerie*, p. 452 -458. ; les *eaux et forêts de France*, p. 353-35 ; *l'école royale vétérinaire d'Alfort*, pp. 536... Reliure usagée.

[CHATELAIN]. *Manuel de cavalerie*. Paris, Didot jeune, 1817. In-8, veau raciné, roulette d'encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Rel. de l'époque*). Édition originale. Aux armes de Louis XVIII. Importantes restaurations au dos.

DUHAMEL DU MONCEAU. *Éléments d'agriculture. Nouvelle édition*. Paris, veuve Desaint, 1779. 2 vol. in-12, veau marbré, pièces de titre bleues, tranches rouges (*Rel. de l'époque*). 15 planches dépliantes. Bel exemplaire. Ex-libris Martin Blanchardière.

LA CHAMBRE (Cureau de). *Traité de la connaissance des animaux où tout ce qui a été dit pour & contre le raisonnement des bestes est examiné*. Paris, Jacques d'Allin, 1664. In-12, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (*Rel. de l'époque*). La première édition parut en 1648. Cureau de La Chambre (1596-1669) fut médecin du chancelier Séguier puis de Louis XIII. Légères salissures aux premiers feuillets. Importantes restaurations au dos.

- 138 [DU FOUILLOUX (Jacques). *La Vénerie*. Rouen, Clement Malassis, 1650]. In-4, demi-basane fauve mouchetée, pièce de titre noire, tranches mouchetées (*Reliure du début du XIX^e siècle*). 300 / 400

Édition rouennaise, illustrée de gravures sur bois dans le texte ; elle est suivie du *Miroir de la fauconnerie*, orné de 7 gravures sur bois et une sur le titre.

Exemplaire comprenant un fac-similé en remplacement du titre manquant, la dédicace découpée et remontée sur un feuillet ancien.

- 139 DUHAMEL DU MONCEAU. *Traité de la culture des terres, suivant les principes de M. Tull, anglois. Paris, H. L. Guérin, 1750*. In-12, veau brun, armes au centre, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Édition originale, ornée de 10 planches représentant des instruments agricoles et des plans de travail du sol.

Exemplaire aux armes de la famille Roujault (Ile de France, XVIII^e siècle). Titre légèrement sali. Tache au second plat.

- 140 ESTIENNE (Charles) et Jean LIEBAULT. *L'Agriculture et maison rustique. Lyon, Simon Rigaud, 1654*. In-4, basane fauve, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Nouvelle édition revue et augmentée de cette encyclopédie de la campagne, publiée pour la première fois en 1564, ouvrage à part entière et non traduction du *Prædium Rusticum* de 1554. Cette édition présente un recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du blaireau, du connil, du loup et de la fauconnerie, ainsi qu'une instruction pour semer et replanter. Elle est ornée de nombreux bois gravés.

Charles Estienne, (1504-1564), médecin et écrivain était le troisième fils de Henri Estienne, et le gendre de Simon de Colines. Jean Liébault (1535-1596) médecin et agronome, gendre de Charles Estienne, et à l'origine des enrichissements des éditions successives, toutes parues après la mort de son beau-père.

Reliure usagée avec légers manques, rousseurs et taches.

- 141 [FAUCONNERIE]. — Ensemble 2 ouvrages.

FOYE (G.). *Manuel pratique du fauconnier au XIX^e siècle (...). Illustrations par Albert Bettanier*. Paris, Pairault, 1886. In-8, cartonnage du début du XX^e siècle recouvert des plats d'origine. 200 / 300

MORAIS (C. de). *Le Véritable fauconnier*. Paris, Gabriel Quinet, 1683. In-16, maroquin rouge, filet doré, tranches rouges (*Atelier Laurenchet*). Thiébaud 668 : « petit livre fort rare ». Édition originale. Manque l'Épître au Roi. Exemplaire lavé.

- 142 [FORTIN (Frère François)]. *Les Ruses innocentes dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers, & les non passagers. Paris, Charles de Sercy, 1688*. In-4, demi-veau marbré avec coins, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure pastiche*). 600 / 800

Thiébaud 408.

Deuxième édition, illustrée de 66 planches gravées sur bois dans le texte, dont quelques unes sont dépliantes (modèles de filets, cages, trappes ; comment les placer...).

Cet ouvrage connut un succès tel que la première édition, parue en 1660, fut suivie des éditions de 1688 et 1695 puis de contrefaçons et démarcations pendant la première moitié du XVIII^e siècle (*Les Délices de la campagne, Traité de toute sorte de pêche...*).

Mouillure aux premiers cahiers. Charnière supérieure légèrement frottée.

- 143 FOUDRAS (Marquis de). Les Gentilshommes chasseurs. *Paris, Nourry, 1932*. In-4, broché. 100 / 150
Lithographies originales de Roger Reboussin, dont 11 hors texte.
Un des 50 exemplaires de tête sur Japon.
- 144 GRIGNON. Album de photographies originales, s.d. (vers 1870). Montées en un album in-4 oblong, toile chagrinée verte, titre frappé or le premier plat « Ministère de l'Agriculture », « Grignon », tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
Bel album de 48 photographies originales décrivant la célèbre école vétérinaire : il comprend la photographie d'un plan de domaine en 1848, 3 vues des bâtiments : le château, le pavillon du directeur, la bergerie, 2 charrues, et des spécimens de chevaux ; bœufs, ovidés, truie, chaque animal le plus souvent accompagné par un valet de ferme ; 5 photographies de dessins de bêtes primées, 2 photos des ruches, 11 d'armes et 9 d'arbres fruitiers cultivés en espalier. Quelques photos un peu piquées ou bombées.
(Reproduction en face du titre)
- 144b LA QUINTINYE (Jean de). Instruction pour les jardins fruitiers et potagers. Avec un traité des orangers, et des réflexions sur l'agriculture. *Paris, Par la Compagnie des libraires associés, 1739*. 2 volumes in-4, basane granité, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
Réédition du célèbre ouvrage de l'auteur dont la première édition vit le jour deux ans après la mort de celui-ci, en 1690.
Par la suite, elle fut augmentée d'une *Instruction pour la culture des fleurs* reprise dans notre édition.
Le petit traité sur l'Art de tailler les arbres fruitiers, placé à la fin du second tome, est orné de 7 figures gravées sur bois dans le texte.
De la bibliothèque de La Chaize, seigneur de St. Germain d'Arcée, près Le Lude, en Anjou, avec ex-libris manuscrit de l'époque sur les gardes.
Taches brunes sur le second tome. Infimes piqûres de vers sans toucher le texte. Reliure avec petits accidents et quelques frottements.
- 145 LÉGISLATION, BIENSÉANCE. — Ensemble 3 ouvrages. 40 / 50
ANTY (Michel). *Le Savoir-vivre à la chasse*. Paris, Nourry, 1911. In-12, demi-maroquin fauve moderne.
BERRURIER. *Code de la chasse*. Paris, Dusillion, 1844. In-16, broché. Rousseurs.
TÉCHENEY. *Guide du chasseur devant la loi*. Paris, Rothschild, 1870. In-16, broché, couv. illustré de l'éditeur.
- 146 LIGER (Louis). Le Jardinier fleuriste, ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins. *Rouen, Veuve Pierre Dumesnil, 1788*. In-12, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 100 / 150
Réédition, considérablement augmentée, ornée de 13 planches gravées en taille-douce dépliantes, dont 8 reproduisant des beaux parterres.
Reliure frottée.
- 147 [LIGER (Louis)]. La Nouvelle maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne (...). Dixième édition. *Paris, Desaint, 1772*. 2 vol. in-4, veau marbré, dos orné, tr marbrées (*Reliure de l'époque*).
Dixième édition, considérablement augmentée par H. Besnier (selon Barbier), par La Bretonnière (suivant d'autres), de nouveaux conseils et recettes, mis à jour selon l'évolution de l'agriculture au XVIII^e siècle. Le chapitre consacré à l'apiculture est devenu un véritable traité. La chasse (4^e partie) aussi est plus développée. 400 / 500
Elle est illustrée d'un titre-frontispice, de figures sur bois dans le texte et de 38 planches hors texte.
Quelques mouillures. Reliure usagée.
- 148 LINNÉ (Charles). Philosophie botanique. *Paris, Rouen, Cailleau, Leboucher le jeune, 1788*. In-4, basane fauve, roulette dorée, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Première édition de la traduction française. L'originale en latin ayant paru en 1751 à Stockholm, comprenant 11 planches.
Reliure frottée, charnière partiellement fendue, manques, quelques rousseurs.

- 149 LITTÉRATURE CYGÉNÉTIQUE. — [DELEGORGUE-CORDIER (J.)]. La Chasse au tir. Poème en cinq chants dédié aux chasseurs. *Paris, V. Thiercelin et U. Canel, 1827*. In-8, demi-marquain noir à long grain avec coins, tranches jaunes, étui (*Reliure moderne non signée*). 150 / 200
- Charmant ouvrage sorti des presse de Balzac. Il est orné d'un titre gravé, de 5 gravures sur cuivre hors texte et de quelques vignettes sur bois dans le texte, dessinées par l'auteur.
- Quelques rousseurs, plus importantes sur le titre. On a joint la photocopie du premier plat de la couverture.
- 150 LITTÉRATURE CYGÉNÉTIQUE. — Ensemble 7 ouvrages. 200 / 250
- BULLANDRE (Simon de). *Le Lièvre. Poème avec une notice et des notes de Ernest Jullien*. Paris, Librairie des bibliophiles, 1885. In-16, demi-marquain noir avec coins, couv. et dos, tête dorée (*Laurenchet*). Tirage à 340 exemplaires.
- Chasse du Mardi-Gras (La)*. S.l., s.n., 24 février 1846. Brochure in-8 de 12 pp. Rare poème sur la chasse en battue.
- CRÉTIN (Guillaume Dubois dit). *Les Poésies*. Paris, Imprimerie Coustelier, 1723. In-12, veau fauve moucheté, triple filet, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). Contient *Le débat entre deux dames sur le passe-temps des chiens et des oyseaulx*. Charmant volume.
- CRÉTIN (Guillaume). *Débat entre deux dames sur le passe-temps des chiens et des oyseaulx. Suivi de La Chasse royale poème de H. Salel*. Paris, Librairie des bibliophiles, 1882. In-16, demi-marquain noir avec coins, couv. et dos, tête dorée, non rogné (*Lobstein-Laurenchet*). Tirage à 340 exemplaires.
- DU SABLE (Guillaume). *La Muse chasserresse. Imprimée d'après l'édition originale de 1611 avec une notice par Paul Lacroix*. Paris, Librairie des bibliophiles, 1884. In-16, demi-marquain noir avec coins, couv. et dos, tête dorée, non rogné (*Lobstein-Laurenchet*). Tirage à 340 exemplaires.
- OSMOND (Comte d'). *Les Hommes des bois. Épisodes et souvenirs*. Paris, Firmin-Didot et C^{ie}, 1892. In-8, demi-chagrin rouge avec coins, couverture (*Reliure de l'époque*). Édition originale, ornée de 10 illustrations hors texte. Mouillure.
- VIARDOT (Loluis). *Souvenirs de chasse*. Paris, Hachette, 1859. In-12, demi-basane rouge de l'époque.
- 151 [MAC-MAHON (Marquis de)]. La Saint-Hubert ou Quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogne. *Paris, Maulde et Renou, 1842*. Petit in-4, demi-basane verte, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 250
- Thiébaud 620 : « Rare ».
- Seconde édition, augmentée d'une préface et de 6 jolies figures hors texte lithographiées, et tirées sur Chine appliqué. Tirage à 200 exemplaires.
- Ex-dono manuscrit. Mouillures et quelques rousseurs. Dos passé.
- 152 MANUELS DIVERS . — Ensemble de 9 ouvrages. 400 / 500
- BLAZE (Elzéar). *Le Chasseur au chien d'arrêt. Onzième édition*. Paris, Garnier, s.d. Fort in-12, broché.
- DESGRAVIERS (Auguste). *Le parfait chasseur, traité général de toutes les chasses*. Paris, Demonville, Ferra, 1810. In-8, bradel cartonnage papier crème (*Laurenchet*). Édition originale remise en vente avec un titre nouveau ; elle est ornée de 16 pages de musique notée et 12 planches hors texte. Restaurations à de nombreux feuillets.
- GASTINNE-RENETTE et G. VOULQUIN. *Pour devenir bon chasseur*. Paris, Larousse, s.d. In-12, broché.
- JACOB (Michel). *La Chasse du grand gibier*. Ouest France, 1986. In-8, cartonnage de l'éditeur.
- LAVAL (Rose de). *L'Art de la chasse et de la pêche*. Magellan, 1999. In-8, cartonnage de l'éditeur.
- LESSE (André de). *Chasse. Élevage et piégeage*. Paris, J. B. Baillièrre et fils, 1905. Fort in-12, percaline illustrée de l'éditeur.
- RENÉ et LIERSEL. *Traité de la chasse contenant les chasses à l'affut, à tir et à courre*. Paris, Théodore Lefèvre, 1865. In-12, bradel percaline bordeaux, couverture (*Laurenchet*). Rousseurs et salissures aux derniers feuillets.
- SOUHART (R.). *Bibliographie des ouvrages sur la chasse, la vénerie et la fauconnerie*. Icn, 1999. In-8, broché. Reprint de l'édition parue chez Rouquette, 1886.
- VILLENAVE. *La Chasse. Encyclopédie cygénétiq. Paris, Larousse, 1974*. Fort in-8, toile de l'éditeur, jaquette illustrée.
- 153 MARTINI (Friedrich). Allgemeine Geschichte der natur in alphabetischer ordnung mit vielen Kupfern nach Bomarischer Einrichtung. *Berlin et Stettin, Joachim Pauli ; Berlin, Schlesinger, 1774-1790*. 10 vol. in-8, demi-veau fauve avec coins, dos orné à la grotesque, pièces rouge et verte, tranches rouges (*Rel. de l'époque*). 1 000 / 1 200
- Nissen, 2721.

De ce grand dictionnaire d'histoire naturelle ne parurent que 11 volumes (le dernier, paru en 1793, manque), couvrant les lettres A à Coq. Les 10 volumes que nous présentons sont illustrés de 482 gravures coloriées, simples ou dépliantes et, en frontispice, des portraits de 7 grands naturalistes. Le onzième volume, qui manque ici, en comprend 74.

- 154 PAIRAULT (A.). Nouveau dictionnaire des chasses. Vocabulaire complet des termes de chasse anciens et modernes. *Paris, Pairault, 1885*. In-8, bradel toile rouge, premier plat de la couv. et dos (*Reliure moderne*). 30 / 50
Édition originale, illustrée de 50 vignettes dans le texte (en-tête et culs-de-lampe). Introduction par le marquis de Cherville, suivie du dictionnaire, très complet : chasse à cour, à tir, au gibier à poil, à plumes, louverie...
Quelques rares rousseurs.
- 155 PHCÉBUS (Gaston). Le Livre de la chasse. Manuscrit français 616. *Paris, Club du livre - Philippe Lebaud, 1976*. 2 vol. in-folio, daim brun (*Reliure de l'époque*). 100 / 150
Reproduction intégrale du manuscrit, accompagnée d'un volume de commentaires par Marcel Thomas, François Avril et le duc de Brissac.
On joint un album publié par le musée de la chasse, reproduisant en couleurs ce *Livre de chasse de Gaston Phébus* (2002).
- 156 [PLUCHE (Noël)]. Le Spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. *Paris, Veuve Estienne & fils, 1749-1751*. 8 tomes en 9 volumes in-12, veau granité, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
Réédition du plus célèbre ouvrage de l'abbé Pluche (1688-1761) né à partir des leçons de physique qu'il donnait au fils de lord Stafford.
Publiés pour la première fois en 1732-1742, on donna pas moins de huit éditions jusqu'au milieu du XVIII^e siècle.
L'illustration comprend 9 frontispices gravés par *Le Bas* d'après *Boucher, Eisen, Canot, Robert*, et nombreuses figures hors-texte gravées en taille-douce, dont certaines dépliantes.
Ex-libris manuscrits de l'époque biffés sur les titres.
Garde déchirée. Quelques taches et rousseurs. Reliures usagées et frottées.
- 157 RAPP (Wilhelm Ludwig). Ueber die Polypen im Allgemeinen und die Actinien insbesondere. *Weimar, Landes-Industrie-Comptoirs, 1829*. In-4, demi-vélin vert, dos et tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
Édition originale de cette monographie sur les polypes en général et des actinies en particulier, par le médecin et naturaliste allemand Wilhelm L. Rapp (1794-1868).
Intéressé par la zoologie, Rapp a enseigné longtemps à l'université de Tübingen.
L'illustration comprend 3 planches gravées en taille-douce d'après les dessins du français *Charles Nodevéran*, de Sète, finement coloriées au pinceau.
Prospectus de l'éditeur placés en tête et à la fin de l'ouvrage (3 ff.n.ch.).
Planches en partie détachées, quelques frottements à la reliure.
- 158 RÉAUMUR (M. de). Art de faire eclorre et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes especes. *Paris, Imprimerie royale, 1751*. 2 vol. in-12, basane marbrée, tranches bleues marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Seconde édition de ce petit traité pratique, orné de 16 planches dépliantes et de très nombreuses vignettes dans le texte.
Reliures frottées, manques, rousseurs.
- 159 RÉAUMUR (M. de). Pratique de l'art de faire eclorre et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques. *Paris, Imprimerie royale, 1751*. — [LA BOURDONNAYE DE BLOSSAC]. Mémoire pour servir a la culture des mûriers, et à l'éducation des vers-a-soye. *Poitiers, Jean Faulcon, 1754*. In-12, veau marbré, triple filet doré, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Abrégé du traité de Réaumur orné de 4 planches dépliantes.
Reliure frottée, manques, coiffes arrachées.



160

- 160 SALNOVE (Robert de). *La Venerie royale*. Paris, Antoine de Sommaville, 1665. In-4, veau brun moucheté, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Thiébaud 824.

Seconde édition de ce célèbre traité, orné d'un beau titre-frontispice et dédié à Louis XIV. Il comprend un dictionnaire des termes de chasse. La renommée de cet ouvrage fut telle qu'il supplanta celui de Du Fouilloux.

Pâle mouillure aux premiers feuillets, petit trou de vers aux derniers feuillets, n'atteignant pas le texte. Restauration à un angle, pièce de titre moderne.

- 161 SAVARY (Jacques). *Album Dianæ Leporidæ, sive Venationis Leporinæ leges...* Caen, Claude Le Blanc, 1655. In-12, vélin (*Reliure de l'époque*). 250 / 300

Thiébaud 831.

Unique édition de ce petit poème en sept chants, sur la chasse au lièvre, composé en latin d'après les préceptes de Du Fouilloux ; il est précédé d'un dictionnaire latin-français de termes cygénétiqes.

- 162 SAVARY (Jacques). *Venationis cervinæ, capreolinæ, aprugnæ et lupinæ leges*. Caen, Jean Cavelier, 1659. In-4, veau granité, dos orné à la grotesque, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Thiébaud 832.

Édition originale rare de ce traité sur la chasse au cerf, au chevreuil et au loup. « Dans ce dernier ouvrage, Savary, abandonnant Du Fouilloux, a suivi Salvone, dont l'édition originale venait de paraître (1655). » (Thiébaud). Certains passages sont éclaircis par des notes marginales en français.

Mors et coins restaurés.

- 163 SOLLEYSEL (Jacques de, sieur du Clapier). *Le Parfait mareschal, qui enseigne a connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux*. Paris, Pierre Emery, 1712. 2 tomes en un volume in-4, veau granité, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Mennessier de La Lance, II, p. 526.

Célèbre traité d'hippiatrique, très souvent réimprimé, dont la première édition est de 1664.

Ecuyer et hippiâtre, J. de Solleysel (1617-1680), était aussi musicien, dessinateur et peintre, et c'est lui-même qui dessina le frontispice de son recueil et vraisemblablement les planches qui l'expliquent. L'illustration gravée en taille-douce comprend un frontispice d'après Solleysel, portrait de l'auteur gravé par Hainzelman, 2 figures hors texte dont une dépliant, et nombreuses figures gravées sur bois dans le texte.

Rousseurs uniformes. Reliure quelque peu frottée, dos passé.

- 164 SOLLEYSEL (Jacques de, sieur du Clapier). *Le Parfait maréchal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux. Paris, Didot, Nyon, Damonneville, Savoye, 1754*. In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- Nouvelle édition augmentée de l'*Abrégé de l'art de monter à cheval*, ornée d'un beau titre-frontispice et de 2 planches dépliantes.
- Reliure usagée (coiffes manquantes, mors fendus, légers frottements et petites restaurations).
- On joint les 7 planches de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert (1751) concernant l'art du maréchal ferrant.
- BELLE ÉPREUVES COLORIÉES.
- 165 TIR. — Ensemble de 9 ouvrages.
- ARRACHART (Vactor). *Le Tir du sanglier*. S.l.n.d. (Paris, Impr. Bouchy, vers 1947). In-16, broché. 500 / 600
- HÉDOUVILLE (Vte de). *Chasse à tir. Moyens, pratique et but*. Paris, E. Plon et C^{ie}, 1880. In-12, bradel percaline bordeaux, couverture (*Laurenchet*).
- HOUDETOT (A. d'). *Le Tir au fusil de chasse, à la carabine et au pistolet*. Paris, Charpentier, 1857. In-12, demi-chagrin brun moderne, couverture. Édition originale, ornée de 2 figures sur bois dans le texte. Des rousseurs.
- H[OUDETOT] (A. d'). *Le Tir au pistolet. Causeries théoriques. Deuxième édition*. Paris, Tresse, 1843. In-8, demi-marouquin violet de la fin du XIX^e siècle. Charmantes vignettes sur bois dans le texte. Envoi autographe signé de l'auteur. Dos passé.
- LA FUYE (Maurice de). *La Chasse des grives au fusil*. Paris, Lucien Laveur, 1912. In-8, bradel demi-percaline rose avec coins, couverture (*Rel. de l'époque*). Titre et 10 illustrations dans le texte.
- LA VALLÉE. *La Chasse à tir en France*. Paris, Hachette, 1854. In-12, demi-percaline bordeaux de l'époque. En tout, 41 vignettes sur bois de F. Grenier. On joint un deuxième exemplaire auquel il manque les pp. 83-94, remplacées par des photocopies.
- MAGNÉ DE MAROLLES. *La Chasse au fusil. Nouvelle édition*. Paris, Théophile Barrois, 1836. In-8, bradel toile orange (*Laurenchet*). 8 planches in fine (sauf une p. 72) et un plan (sur 2). Manque le plan de la palomière de Lannes.
- PETIT (Jules). *Du tir du gibier*. Paris, Plon, 1885. In-12, bradel percaline bordeaux, couverture (*Laurenchet*).
- SIMON (H.). *Le Tir à la chasse*. Paris, Impr. Bouchy, 1947. In-16, broché.
- 166 TOURGUÉNEF (Ivan). *Récits d'un chasseur*. Traduits par H. Delaveau. *Paris, E. Dentu, 1858*. In-12, demi-marouquin brun, tranches peigne (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Édition originale française, « seule édition autorisée par l'auteur ». Elle est illustrée de 22 jolies vignettes d'en-tête, scènes de chasse gravées sur bois d'après Godefroy Durand.
- Bel exemplaire, malgré quelques pâles rousseurs.
- 167 VALMONT-BOMARE. *Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores, et des autres principaux phénomènes de la nature ; avec l'histoire des trois règnes. Lyon, Bruyset frères, 1791*. 15 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouille, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Quatrième édition de ce fameux dictionnaire d'histoire naturelle, composé par Jacques-Christophe Valmont de Bomare (Rouen 1731-Chantilly 1807) ; naturaliste et voyageur, il fut le directeur des cabinets du prince de Condé.
- Cet ouvrage est « le premier livre où la science de la nature ait été vraiment mise à la portée de tout le monde » (Larousse) : depuis la première édition en 1764 et jusqu'en 1800, ce dictionnaire connut près de 9 éditions. Celle-ci est ornée d'un joli frontispice gravé par Boily d'après de Sève.
- Fortes épidermures.
- 168 VALMONT-BOMARE. *Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores, et des autres principaux phénomènes de la nature ; avec l'histoire des trois règnes. Lyon, Bruyset frères, 1791*. 15 vol. in-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouges et de tomaisons noires, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Quatrième édition de ce fameux dictionnaire d'histoire naturelle.
- Ex-libris manuscrit de l'époque *Lafargue*.
- Pâles rousseurs. Reliure très usagée.

- 169 VALVASONE (Erasmus di). *La Caccia. Venise, Bolzetta, 1602*. In-12, vélin souple moderne. 500 / 600
Célèbre poème sur la chasse, divisé en cinq chants, dont chacun est précédé d'une gravure à pleine page.
Cette nouvelle édition (la première parut à Bergame, en 1591) comprend d'importantes notes de Olimpio Marcucci. Valvasone (1523-1593), député de Venise puis de Goritz, fut un poète dont Le Tasse loua l'élégance et le style.
Ex-libris *Prince de Carini*.
Titre-frontispice légèrement sali. Second plat en vélin ancien.
Voir reproduction en frontispice de cette partie
- 170 VÉNERIE. — Ensemble de 8 ouvrages. 500 / 600
BLAZE (Elzéar). *Le Chasseur au chien courant*. Paris, l'auteur-éditeur, 1838. 2 tomes en un vol. in-8, demi-chagrin bleu de la fin du XIX^e siècle. Quelques rousseurs.
BOISROT DE LACOUR. *Traité sur l'art de chasser avec le chien courant*. Paris, Nourry, 1929. In-4, broché. 30 figures de Carle Vernet.
BUDÉ. *Traité de la vénerie (...)*. Publié pour la première fois, d'après le manuscrit de l'Institut par Henri Chevreul. Paris, Auguste Aubry, 1861. In-12, demi-chagrin rouge moderne. Tirage à 230 exemplaires.
DUPLAN. *Tableau de la vénerie*. Paris, NRF, 1923. In-4, broché. Édition originale, ornée de 21 lithographies de J.-L. Boussingault, dont 6 hors texte en couleurs. Un des 336 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
FONTAINES GUÉRIN (Hardouin). *Le Trésor de vénerie, composé en 1394. Publié pour la première fois avec des notes par le baron Jérôme Pichon*. Paris, Techener, Potier, Aubry, 1855. In-8, demi-marquain vert sapin avec coins, couv., tête dorée (L. Bauser). 15 planches hors texte gravées à l'eau-forte, reproduisant les miniatures du manuscrit.
HALLO (Ch.-J.). *De la cape à la botte. Historique des tenues françaises de vénerie*. Moulins, Crépin-Leblond, 1951. In-4, marquain fauve, filet doré, tête dorée, couv. et dos (Reliure moderne). Figures dans le texte planches en couleurs hors texte.
HOUDETOT (Adolphe d'). *La Petite vénerie ou La Chasse au chien courant*. Paris, Nourry, 1930. In-4, broché. Nombreuses illustrations dans et hors texte, signées V. Adam.
LA VALLÉE (Joseph). *La Chasse à courre en France. 40 vignettes sur bois par H. Grenier*. Paris, Hachette, 1859. In-12, demi-basane verte de l'époque. Deuxième édition.
- 171 VENNER (Dominique). *Le Livre des armes. Les Armes de la résistance. — Les Armes à feu françaises. — Les Armes américaines*. Paris, Jacques Granchet, 1976-1979. 3 vol. in-8, toile grise, jaquettes illustrées (Reliure de l'éditeur). 20 / 30
- 172 VÉTÉRINAIRE. — Ensemble de 6 ouvrages. 100 / 120
BOURRIER (Th.). *De l'hygiène et de l'inspection de la volaille, du gibier et du poisson au point de vue de l'alimentation*. Paris, Asselin, 1883. In-8, placé dans une reliure en demi-toile noire de l'époque.
CAPRON (E.). *Traité pratique des maladies des chiens. Troisième édition*. Paris, Firmin-Didot et C^{ie}, 1886. In-12, bradel demi-percaline brune du début du XX^e siècle. Quelques rousseurs.
CHENEVARD. *Maladies des volailles*. Paris, J. B. Baillière et fils, 1916. In-12, cartonnage souple de l'éditeur. 27 figures dans le texte.
CORNEVIN (Ch.) et X. LESBRE. *Traité de l'âge des animaux domestiques d'après les dents et les productions épidermiques*. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1894. In-8, demi-toile brune de l'époque. Édition originale, ornée de 211 figures dans le texte.
MÉGNIN (Pierre). *Les Faisans. Histoire naturelle, élevage, hygiène et maladies. Deuxième édition*. Vincennes, au bureau de L'Éleveur, 1889. In-8, demi-toile noire de l'époque. 39 figures dans le texte. Exemplaire usagé.
MOUSSU (G.). *Maladies du porc*. Paris, Asselin et Houzeau, 1917. In-12, cartonnage souple de l'éditeur. 76 figures et 9 planches en chromolithographies.
- 173 YAUVILLE (M. d'). *Traité de vénerie*. Paris, L. Tinterlin et C^{ie}, 1859. In-4, demi-chagrin violine avec coins, tête dorée (Reliure de l'époque). 120 / 150
Deuxième édition, réimprimée par le *Journal des chasseurs* sur un spécimen de l'imprimerie royale 1788 : l'auteur était premier veneur et ancien commandant de la vénerie de Louis XVI. Elle est illustrée de nombreuses figures gravées sur bois, dont 4 hors texte sur Chine appliqué. Musique notée et fanfare à la fin.
De la bibliothèque *Defrenois à Beauvais*. De rares rousseurs. Dos passé.

CABARRUS (R.). *Les Animaux des forêts. Zoologie pratique au point de vue de la chasse et de la sylviculture. Deuxième édition ornée de 84 gravures sur bois.* Paris, J. Rotschild, 1872. In-12, cartonnage illustré de l'éditeur.

CHENEVARD (W.). *L'Élevage moderne du lapin.* Paris, J. B. Baillière et fils, 1914. In-12, cartonnage souple de l'éditeur.

CHERVILLE (Marquis de). *Les Quadrupèdes de la chasse. Description. Mœurs, acclimatation, chasse.* Paris, J. Rothschild, (1885). In-8, cartonnage de l'éditeur. 30 eaux-fortes en couleurs et 74 illustrations par Karl Bodmer. Quatrième édition.

CORNEVIN (Ch.). *Traité de zootechnie spéciale. Les oiseaux de basse-cour.* Paris, J. B. Baillière et fils, 1895. — *Les petits mammifères.* Ibid., id., 1897. — 2 vol. in-8, cartonnages de l'éditeur, usagés. Nombreuses figures dans le texte, 4 et 2 planches en couleurs. Avec une *Thèse pour le doctorat vétérinaire sur Cornevin* par M. Cordier. 1975. In-8, broché.

DUCLoux (A.). *La Basse-cour.* Paris, J. B. Baillière et fils, 1913. In-12, cartonnage souple de l'éditeur.

LINARD (A.). *La Poule. Production intensive des œufs.* Paris, Le Bailly, (1908). In-12, broché.

SICARD (Henri). *Éléments de zoologie.* Paris, J. B. Baillière et fils, 1883. Fort in-8, percaline de l'éditeur. 758 figures dans le texte.

