

TAJAN

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

MARDI 24 JANVIER 2006 À 14 H 30
(14 H 00 À 14 H 30 VENTE DE LOTS HORS CATALOGUE)

HÔTEL DROUOT SALLE 8
9, RUE DROUOT 75009 PARIS

EXPOSITIONS

LIBRAIRIE BENELLI
(DES PRINCIPAUX OUVRAGES)
244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
LE LUNDI 16 JANVIER DE 11 H 30 À 18 HEURES
DU MARDI 17 AU JEUDI 19 JANVIER DE 10 H À 18 HEURES

HÔTEL DROUOT - SALLE 8
9 RUE DROUOT 75009 PARIS
+33 1 48 00 20 08
LE LUNDI 23 JANVIER DE 11 H À 18 H (SOUS VITRINES FERMÉES)
ET LE MARDI 24 JANVIER DE 11 À 12 H

Catalogue consultable sur :
www.tajan.com et www.bibliorare.com

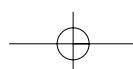
RENSEIGNEMENTS

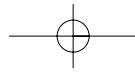
ÉRIC MASQUELIER
Tél. : +33 1 53 30 30 79 – Fax +33 1 53 30 30 69
masquelier-e@tajan.com

EXPERTS

JACQUES BENELLI
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS
Tél. : +33 1 46 33 73 51 – Fax +33 1 40 51 01 39
jbenelli@noos.fr

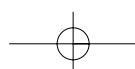
TAJAN
37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS (F)
+33 1 53 30 30 30
+33 1 53 30 30 31 fax
www.tajan.com





Livres anciens et modernes

Autographes, vieux papiers, photographies,
littérature dont MOLIÈRE, 1684, LA FONTAINE. Contes, 1762...
sciences dont La royalle chymie. 1633...
histoire (Flandres), **régionalisme**, **voyages** (GUER 1746)
beaux-arts
dont DALI/Romero, dessin au stylo à bille daté et signé 1977...
BRETON, ELUARD. L'Immaculée Conception...
livres illustrés, **éditions originales**, **revues**,
important lot sur la Suisse dont Saussure...
Archives et livres aux armes de CAUMONT de LA FORCE



LIVRES ANCIENS

1 Almanach royal, année 1763.

Paris, Le Breton, 1763. In-8.

Maroq. bordeaux, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, fleur de lis aux angles des plats et sur les entrenerfs, tr. dor. Coins us., coupes, coiffes et mors frottés, taches sur les plats, rouss.

Ex-libris ms Ed. Vidon 1905.

100/120 €

2 ANVILLE (J.-Bapt. Bourguignon d'). Géographie ancienne, abrégée.

Paris, P.Th. Barrois, 1782. 3 vol. in-12.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors frottés, éraflures.

9 cartes dépl. (Brunet I-338).

Joint: **EXPILLY (abé). Le géographe manuel**, contenant la description de tous les païs du monde... Paris, Bauche, 1758. In-24. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us.

120 €

3 AUGUSTIN (Saint). Confessions, trad. par M. Arnaud d'Andilly, avec le traité de la vie heureuse du même saint.

Bruxelles, la Cie, 1762. In-12 de 24-541-(1) pp.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottées.

80 €

4 AULU-GELE. Noctes Atticae.

Lyon, Seb. Gryphe, 1550. In -8 de (32) ff., 533-(1) pp.

Bas. maroquinée fauve, dos à nerfs orné, roulette en encadrement sur les plats, semi de fleurs de lis sur les entrenerfs et les plats, roulette sur les coupes, tr. dor. Gardes renouvelées.

Qques notes ms de l'époq. en latin. (Brunet II-1523).

Joint: **CICERON. Les oraisons**. Pour Cornelius Balbus, contre Calpurnius Pison, pour Annius Milon, pour Rabirius Postume. De la version de P. Du-Ryer.

Paris, Ant. de Sommaville, 1650. Pet. in-12 de (2) ff., 444 pp.

Bas. marbrée frottée, dos à nerfs orné. Rel. du XVIII° s. Coins us.

Ex-libris armorié et ms Payan.

200/300 €

5 BEAURAIN (Jean de) [& de BOISGELIN]. Histoire militaire de Flandres, depuis l'année 1690, jusqu'en 1694 inclusivement. Qui comprend le détail des marches, campemens, batailles, sièges & mouvements des armées du roi, & celle des alliés pendant ces cinq campagnes. Seconde édition, augmentée de la campagne de Hollande en 1672.

La Haye, P-Fr. Gosse, 1776. 3 vol. in-folio.

1/2 veau époq., dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus.

Titre gr. 1 front. (il manque celui du t. 1, qui est le même que celui du t. 2), 5 vignettes et 6 culs-de-lampe par Eisen. 148 cartes avec les contours rehaussées et montées sur onglets. (Complet d'après la liste des cartes. - Cohen 128 pour l'éd. de 1755).
Ex-libris collection Quarré-Reybourbon Lille.

1 000/1 200 €

6 BUCHAN (Guil.) Médecine domestique, ou Traité complet des moyens de se conserver en santé, et de guérir les maladies, par le régime et les remèdes simples. Traduit de l'anglois par Duplanil.

Paris, Desprez, 2° éd., 1780. 5 vol. in-8.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. Pet. mouill. à certains vol.

Portrait.

150/200 €

7 BUY de MORNAS. Élémens de cosmographie pour servir d'introduction à la géographie et à l'histoire.

Paris, Grange, Jombert, Durand, Desprez & Cavelier, 1749. In-12 de I. (5) ff., xxvj-(6)-iv-522 pp. (mal chffr, la pagination saute de 516 à 519).

Bas. marbrée, dos lisse orné. Coiffes, coins et coupes us.

14 pl.

100 €

8 COMMINES (Philippe de). Les mémoires [...] sur les principaux faicts & gestes de Loys [sic] XI & Charles VIII... Deux épistres de Jean Sleidan, avec la vie de l'autheur. Avec un ample indice... Le tout reueu & corrigé sur l'édition de *Denis Sauvage*.

Paris, Jean du Carroy, 1616. In-8 de (8) ff., 750-(16) pp. Vélin, coupes us. Papier roussi. Cachet gratté sur le titre avec trou dans le papier.

3 portraits in t.

150/200 €

9 CONSTANT de REBECKUE (J.). L'apothicaire françois charitable, qui donne une parfaite connoissance de la matière médicale, de toutes les opérations de pharmacie, tant galénique que chymique, & des formules des médicaments tant internes qu'externe.

Lyon, Jacques Certé, 1731. In-8 de (7) ff., 543 pp. Manque le fx t. Bas. marbrée, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Petites épidemures, un mors fendu sur qques cm. Qques rouss. Aux armes inconnues d'Olivier (famille d'Aremberg, prince du Saint Empire).

Ex-libris armorié de la même famille.

100/150 €

10 CORNEILLE (Pierre). Le théâtre.

Paris, Bordelet, 1738. 6 vol. in-12.

Bas. moucheté, dos à nerfs orné. Qques coins et 4 coiffes us.

Ex-libris ms Mde de la Bendelière sur les titres.

200/300 €

11 COUSIN (Jean). Histoire de Tournay, ou 4 livres des chroniques, annales, ou démonstration du christianisme de l'évesché de Tournay.

Douay, Marc Wyon, 1619-1620. 4 parties en 2 vol. in-4.

Vélin à recouvrement taché. Ff. déboités. Tr. rouges sur le 1° vol.

20 fig. dont 8 h. t. (Brunet 25097).

600/800 €

12 CROLIUS (Osvaldus). La royalle chymie traduite [sic] en françois par I. Marcel de Boulene.

Paris, Mathurin Henault, 1633. 3 parties en 1 vol. pet. in-8 de I. 223 pp. Les pp. 33 à 48 du t. 1 sont rel. entre les pp. 64 et 65.

Veau granité, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., un mors en partie fendu. Rogné un peu court en tête. Pet. mouill.

Comprend 3 parties à pagination séparée: I. *Préface admonitoire, contenant les mystères tres-profonds & plus rares de la philosophie tant naturelle que de la grace touchant l'excellance de la médecine chymique, & grandeus du microscope*. II. *La Royalle chymie*. III. *Traicté des signatures, ou vraye et vive anatomie du grand et petit monde*. Dans cette partie, l'auteur fait une recherche des noms des plantes qu'il donne en français, latin, grec, italien, espagnol, allemand, flamand et arabe. (Dorbon 946).

400/500 €

13 DANIEL (G.). Abrégé de l'histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules.

Paris, libr. associés, 1751. 12 vol. in-12.

Veau marbré, dos à nerfs orné. qques coiffes et coins us.

200/300 €

14 DESCARTES (René). Les principes de la philosophie. Trad. en françois [par l'abbé Claude Picto, prieur du Rouvre].

Paris, Hourdel, 1724. In-12.

Veau marbré, dos à nerfs orné. coiffes et coins us.

4 pl. dépl. (manque la moitié ext. de la pl. 2).

100/150 €

15 DIONIS (P.). Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au Jardin du Roi. Huitième édition, revue & soigneusement corrigée; augmentée de remarques importantes [...], par M. George [sic] de LA FAYE.

Paris, Méquignon, 1782. fort in-8.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coins frottés, 1 coiffe restaurée.

Portrait, fig. in-t. & 17 fig. dont 2 dépl.

150/200 €

16 DU CHESNE (Joseph). *La pharmacopée* des dogmatiques réformée; contenant plusieurs remèdes excellens, & l'exacte préparation des médicaments minéraux, végétaux, & animaux, selon les spagyriques, ou chimiques. Augmentée en cette dernière édition [...] par L. Meyssonnier.
Lyon, Hierosme de la Garde, 1648. Pet. in-8.
Vélin.
Joint: **Dissertatio** de peripneumonia. (13) ff. Dissertation de corede et ejus motu. (38) ff. Manuscrit à l'encre brune fin XVII^e s. Format pet. in-8. velin. Mouill. 200 €

17 Encyclopédie méthodique./Le blason.
S.l.n.d. [fin XVIII^e s., il manque la p. de t.]. In-4 de viij-179 pp.
Bas. marbrée, dos lisse orné. Coiffes et coins us., mors en partie fendus, épidermures.
33 fig. dont 29 doubles & 1 dépl. 150/200 €

18 Espagne./GISCARD. *Delineations of the most remarkable costumes of the different provinces of Spain*, and also of the military uniforms, bull fights, national dances, &c.
London, Henry Stokes, 1823. In-4.
1/2 maroq. à coins, dos à nerfs orné. Rouss. et mouill. à certaines pl.
40 lithogr. coloriées. Légende des pl. en anglais et en espagnol.
(Lipperheide n° 1216). 1 000/1 200 €

19 Estat (Le véritable) du gouvernement de la France, en la présente année [rédigé par Besongne].
Paris, Cardin Besongne, 1657. Pet. in-12.
Bas. fauve aux armes non identifiées, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes et les chasses. Rel. fin XIX^e s. Front. doublé avec pet. manques, manque l'angle sup. de la p. de t., dernier f. réenmargé.
Front. & 25 armoiries in t.
Joint: **Mémorial** de chronologie généalogique et historique pour l'année 1753. Paris, Ballard, 1753. In-24. Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. dor. Coiffes et coins us. 100/150 €

20 [GERVAISE (dom Franç.-Arm.)]. *Les véritables lettres d'Abeillard et d'Héloïse*, tirées d'un ancien manuscrit latin trouvé dans la bibliothèque de François d'Amboise.
Paris, Jean Musier, 1723. 2 vol. din-12.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés. Pet. mouill. et qques rouss.
Texte sur 2 col.: latin et trad. française.
E.O. de cette trad. (Cioranescu 18^e s., n° 31006). 100/120 €

21 GUER (Jean-Antoine). *Mœurs et usages des Turcs*, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique. Avec un abrégé de l'histoire Ottomane.
Paris, Coustonier, 1746. 2 vol. in-4 de I. (2) ff., xxiv-453-(17)-(1 bl.)- (1) pp. front., 8 fig., 4 fig. dépl. - II. (2) ff., viij-537-(2) pp. front., 13 fig., 1 grande vue dépl., 2 fig. dépl.
Veau fauve aux armes, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., 3 mors fendus, coupes et chasses en partie redorées.
2 front. par F. Boucher et N. Hallé, gr. par Duflos, 10 vignettes par Duflos, 21 fig. par N. Hallé et F. Boucher, gr. par Duflos, 6 fig. dépl. gr. par Duflos, 10 culs-de-lampe, 1 grande vue dépl. de Constantinople.
Première édition. (Cohen 465. - Cat. Blackmer n° 148 indiquent tous les deux 28 fig. - Lipperheide 1418 et l'avis au relieur indiquent 30 fig.). Aux armes du duc de Richelieu (proches de celles citées par Olivier n° 407-2). (Cht) 1 500/2 000 €

22 HELMAN. Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, célèbre philosophe chinois. Orné de 24 estampes in-4 gravées par Helman, d'après les dessins originaux de la Chine envoyés à Paris par M. Amiot.
Sans le titre, [Paris, chez l'auteur, sd, 1788]. In-4.
Veau raciné, dos à nerfs orné. Mors et dos restaurés, roulette à froid en encadrement sur les plats., tr. dor. coiffes et coins us., épidermures.
24 fig. avec chacune 1 f. de texte gr. Sans le titre gr. (Cohen 479). 300 €

23 JUVÉNAL DES URSINS (Jean). *Histoire de Charles VI* Roy de France, et des choses mémorables advenues de son regne dès l'an 1380, jusques en l'an 1422. Mise en lumière par Théodore Godefroy.
Paris, Abraham Pacard, 1614. In-4.
Vélin rigide. Coins us., un mors en partie fendu, fente au dos. Pet. mouill. et qques rouss.
Avec une seconde partie de 16 pp.: De l'origine des roys de Portugal, issus en ligne masculine de la Maison de France, qui règne aujourd'hui. 200/300 €

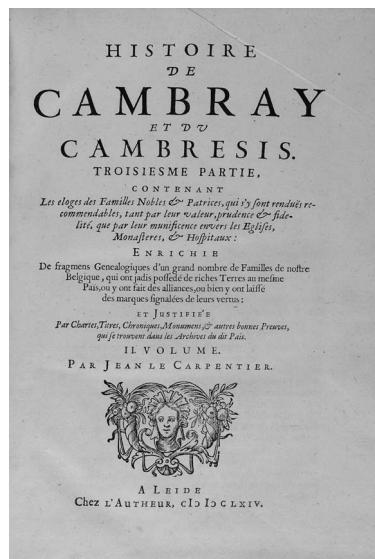
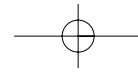
24 KEATE (George). *Relation des îles Pelew*, situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique. Composée sur les journaux et les communications du capitaine Henri Wilson, et de quelques-uns de ses officiers, qui, en août 1783, y ont fait naufrage sur l'Antelope, paquebot de la Compagnie des Indes Orientales.
Paris, Maradan, 1793. 2 vol. in-8.
Cart. époc. frotté, coins us. Rouss. et mouill.
4 portraits, 1 carte dépl. & 12 fig. dépl. 150 €

25 LA FONTAINE (J. de). *Fables choisies* [...] avec la vie d'Esopé.
Paris, Cie des libr., 1723. In-12 de (4) ff., 506-(13) pp.
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us.
Front.
Ex-libris ms Mde de la Bendelière sur les titres. 150 €

26 LA FONTAINE. *Contes et nouvelles en vers*.
Amsterdam, 1762. 2 vol. in-8.
Maroq. rouge époque, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. (le cat. Graux indique que la rel. est attribuable à Derome). Coins légèrement frottés. Qques ff. jaunis et qques piqûres. Emboîtement moderne.
2 portraits, 80 fig. avant la lettre par EISEN 4 vignettes & 53 culs-de-lampe par CHOFFARD.
Avec les figures du *Cas de Conscience* et du *Diable de Papefigue* découverte.
Les fig. pour *Alix malade* et *Le Remède* sont en épreuve non terminées.
Ex. enrichi de 12 fig. dont 3 fig. refusées (la servante justifiée, la clochette, le tableau) & 9 fig. en double dont certaines d'un très bon tirage (la servante justifiée, le Gascon puni, la Clochette, Richard Minutolo, le villageois qui cherchait son neveu, la jument du compère Pierre, le bât, le remède, le rossignol). (Cohen 558 ss.).
Ex-libris Saulot de Bospin, fermier général.
Ex-libris docteur Lucien Graux. (Cat. Lucien Graux, vente du 26 janv. 1957, n° 63). 3 000/5 000 €

27 LA FONTAINE (J. de). *Contes et nouvelles en vers*.
Amsterdam, 1764. 2 vol. in-8.
Bas. brune racinée, dos à nerfs orné, roulette en encadrement sur les plats. Rel. début XX^e s. Coiffes et coins us., mors et dos frottés, manque le haut du t. 2. Mouill. au t. 2.
Portrait de La Fontaine, 2 fleurons sur les titres, 2 grandes vignettes tirées à part et 2 vignettes en tête de chaque vol., 61 culs-de-lampe non signés dont plusieurs copiés de ceux de Choffard et 80 fig. d'après celles de EISEN (avec les dessins retournés).
"Cette imitation de l'édition des Fermiers généraux est assez jolie." (Cohen-571).
Ex. enrichi au t. 1 d'1 fig. supplémentaire, de 3 fig. retournées, 1 fig. en double ex. & 3 fig. même sujet mais traité différemment; au t. 2 en portrait d'Eisen, la vignette tirée à part, 1 fig. retournée. 150 €

28 LA HIRE. *La gnomonique* ou méthode universelle pour tracer des horloges solaires ou cadran sur toute sortes de surfaces.
Paris, Th. Moette, 1698. Pet. in-12 de (12) ff., 274 pp. 1 fig.
Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. coiffes et coins us., mors frottés. Mouill.
1 fig. & pl. 9 dépl. 200/250 €



29

29 LE CARPENTIER (Jean). Histoire généalogique des Païs-Bas, ou histoire de Cambrai, et du Cambresis, contenant ce qui s'y est passé sous les empereurs, & les rois de France & d'Espagne. enrichie des généalogies, éloges, & armes des comtes, ducs, évêques, & archévêques, & presque de 4 000 familles nobles, tant des 18 provinces que de France, qui y ont possédé des terres, des bénéfices, & des charges...

Leide, chez l'auteur, 1664. 4 parties en 2 vol. in-4.

Vélin rigide estampé à froid. Mouill. au t. 1.

1 carte dépl. & 1 fig. dépl. (Guigard 3072. - Saffroy n° 22287).

1 000 €

30 LE CLERC (Sebastien). Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes.

Paris, Ch. Ant. Jombert, 1744. In-8.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors en partie fendu. Qques pl. écornées.

45 pl. dépl. gr. par C. N. Cochin fils et Q. P. Chede.

150 €

31 LEMERY (N.). Dictionnaire ou traité universel des drogues simples. Où l'on trouve leurs différens noms, leur origine, leur choix, les principes qu'elles renferment, leurs qualitez, leur étymologie, & tout ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux, & dans les minéraux.

Amsterdam, aux dépens de la Cie, 3^e éd., 1716. In-4. Il manque le fx titre.

Veau brun us., dos à nerfs orné. Pet. mouill. en début de vol., derniers ff. froissés et salis. Pl. froissées et écornées.

25 fig. dépl.

200/300 €

32 LEMERY. Cours de chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine, par une méthode facile. Avec des raisonnemens sur chaque opération, pour l'instruction de ceux qui veulent s'appliquer à cette science.

Bruxelles, Jean Léonard, 1744. In-8.

Veau granité, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us.

Portrait, 7 fig. in t., 1 pl. dépl.

250 €

33 LE PETIT (Jean François). La grande chronique ancienne et moderne, de Hollande, Zelande, Westfrise, Utrecht, Frise, Overyssel & Groeningen, jusques à la fin de l'an 1600.

Dordrecht, Jacob Canin, 1601. 2 vol. in-folio.

Vélin à recouvrement. Mouill. et pet. galerie de ver. Aux armes non identifiées sur le t. 1. Vélin roussi et taché pour le t. 2. Ff. du t. 2 déboîtés.

Encadrement gr. sur les titres répété, 59 portraits in t. & 1 fig. in t. par Ch. Sichem. (Brunet III-991).

Cachet armorié Charles Henneguier sur les titres. 600/800 €

34 [LIGNAC]. De l'homme et de la femme considéré physiquement dans l'état du mariage.

Lille, Henry, 1772. 2 vol. in-12.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., rel. frottée. Rouss. 12 pl.

100 €

35 MACQUER (Pierre-Jos.). Dictionnaire de chimie, contenant la théorie et la pratique de cette science, son application à la physique, à l'histoire naturelle, à la médecine, & aux arts dépendans de la chimie.

Paris, Th. Barrois, 1778. 4 vol. pet. in-8.

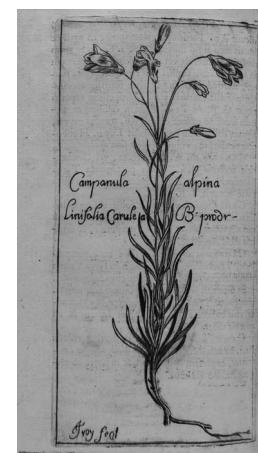
BAUMÉ. Manuel de chymie, ou exposé des opérations de la chymie et de leurs produits.

Paris, Th. Barrois, 2^e éd., 1766. In-12.

Soit 5 vol. Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors frottés, éraflures sur les plats. Rouss.

Cachet Jacques Gosselet 1820 en début et fin de vol.

200/250 €



36

36 MAGNOL (P.). Botanicum monspeliense. Sive plantarum circa Monspetium nascentium index.

Montpellier, Paul Marret, 1686. Pet. in-8 de (8) ff., 309 pp.

Veau marbré épiderné, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. Mouill. et rouss.

19 fig. in t. & 5 dont 3 dépl. par Jean de Troy, frère de François et directeur de l'académie de dessin de Montpellier. (Hunt 374).

200/300 €

37 Manuscrit./VIGNIER (Nicolas). Traité de l'état et origine des anciens françois.

Copie manuscrite de l'époq. de l'éd. de Troyes, Claude Garnier, 1582. In-24 de 167 ff.

Veau fauve, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Rel. du XVIII^e s. Coins frottés, taches sur les plats. (Brunet V-1218). 400/500 €

38 MARIVAUX. Œuvres de théâtre. Nouvelle édition.

Paris, N.B. Duchesne, 1758. 5 vol. in-12.

Recueil factice avec un titre général.

MARIVAUX. Les comédies jouées sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, par les comédiens italiens.

Paris, Briasson, 1732. 2 vol. in-12.

Recueil factice avec un titre général. (Tchemerzine IV-412).

Soit 7 vol. à tomaison continue. Veau marbré, dos lisse orné. Coins frottés.

Ex-libris ms sur les titres Mde de la Bendelière.

400/500 €

39 MOLIÈRE. Les œuvres.

Amsterdam, Jaques le Jeune [à la sphère, Elzevier], 1684. 6 vol. pet. in-12.
 Vélin rigide. Large tache sur le 1^o plat. Pet. mouill. et qques rouss.
 Recueil factice avec un titre général.
 Contient: I. 1684. (4) ff. (le premier bl.) **L'estourdy ou les contremorts**. Comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1684. Front., 96 pp.
Dépit amoureux, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1683. Front., 84 pp.
Les précieuses ridicules, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1683. Front., 48 pp.
Sganarelle ou le cocu imaginaire, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1680. Front., 60 pp.
Les facheux, comédie. Amsterdam, Jacques le Jeune, 1684. Front., 60 pp.
 II. (1) f. **Le festin de Pierre**, ou l'athée foudroyé [de Dorimond]. Tragi-comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1683. Front., 84 pp.
L'escole des maris, comédie. Amsterdam, Jacques le Jeune, 1684. Front., 60 pp.
L'escole des femmes, comédie. Amsterdam, Jacques le Jeune, 1684. Front., 84 pp.
La critique de l'escole des femmes. Comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1679. Front., 48 pp.
La princesse d'Elide, comédie. Ensemble les plaisirs de l'isle enchantée. Suivant la copie imprimée à Paris, 1684. Front., 108 pp.
 III. (1) f. **L'amour médecin**, comédie. Amsterdam, Jacques le Jeune, 1684. Front., 36 pp.
Le misanthrope, comédie. Amsterdam, Jacques le Jeune, 1684. Front., 96 pp.
Le médecin malgré-luy. Comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1683. Front., 60 pp.
Le Sicilien, ou l'amour peintre, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1680. Front., 36 pp.
Amphitryon, comédie. Amsterdam, Jacques le Jeune, 1684. Front., 84 pp.
Le mariage forcé, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1683. Front., 36 pp.
George Dandin, ou le mary confondu, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1681. Front., 60 pp.
 IV. (1) f. **L'avare**, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1683. Front., 108 pp.
L'impoteur, ou le tartuffe, comédie. Amsterdam, Jacques le Jeune, 1684. Front., 96 pp.
Monsieur de Pourceaugnac, comédie. Amsterdam, Jacques le Jeune, 1684. Front., 72 pp.
Le bourgeois gentilhomme, comédie-ballet. Suivant la copie imprimée à Paris, 1680. Front., 108 pp.
 V. (1) f. **Les fourberies de Scapin**. Comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1680. Front., 82-(2 bl.) pp.
Psiché, tragédie-ballet. Suivant la copie imprimée à Paris, 1680. Front., 84 pp.
Les femmes savantes, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1683. Front., 84 pp.
Le malade imaginaire, comédie meslée de musique, de chansons, & de dances. Suivant la copie imprimée à Paris, 1683. Front., 119 pp.
L'ombre de Molière, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1683. Front pour les œuvres, 36 pp.
 VI. Les œuvres posthumes. (1) f. **Les amans magnifiques** comédie meslée de musique, & d'entrées de balet. Amsterdam, Jacques le Jeune, 1684. Front., 72 pp.
La comtesse d'Escarbagnas, comédie. Amsterdam, Jacques le Jeune, 1684. Front., 32 pp.
L'impromptu de Versailles. Comédie. Amsterdam, Jacques le Jeune, 1684. Front., 35 pp.
Don Garcia de Navarre, ou le prince jaloux, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1684. Front., 71 pp.

Melicerte, comédie pastorale héroïque. Amsterdam, Jacques le Jeune, 1684. Front., 32 pp.

31 front. (celui de l'Ombre de Molière manque et est remplacé par un front. général pour les œuvres de Molière).

Exemplaire proche de ceux décrit par Guibet, avec quelques différences dans les dates des pièces: L'estourdy est de 1684 au lieu de 1683, Sganarelle est de 1680 au lieu de 1684. La critique de l'escole des femmes est de 1679 au lieu de 1680. Les fourberies de Scapin sont de 1680 au lieu de 1684, Psiché de 1680 au lieu de 1684. Le Festin de Pierre est celui de Dorimond, comme c'est le cas pour cette édition. (Guibert II-170s).

1 000/1 200 €

40 MOLIÈRE. Œuvres.

Paris, Houdelle, 1739. 8 vol. in-12.
 Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coins et qques coiffes us.
 Front. & 31 fig.

Ex-libris ms sur les titres Mde de la Bendelière. 600/800 €

41 Musique./Premier [au 30°] recueils de pot poury françois et contredances les plus à la mode. Avec l'explication des figures qui se dansent chez la reine.

Paris, Frère, sd. [fin XVIII^e s.] 16 pp. chaque recueil. Manque le dernier f. du 9^o recueil. Le dernier f. du 1^o recueil se trouve à la fin du 15^o. Vélin vert, dos passé. Coins us., un mors faible. Mouill., ff. déboités.

200/300 €

42 Nouveau (Le) Testament de notre seigneur Jésus-Christ, traduit sur l'original grec par Jean Le Clerc.

Amsterdam, Jean Louis Delorme, 1703. 2 t. rel. en 1 vol. in-4.
 Bas. marbrée, dos à nerfs orné. coiffes et coins us., mors frottés. Mouill. en fin de vol.

2 front. & 2 vignettes par B. Picart. 1 carte double.

Joint: **VAN DER HAGEN** (P.). Versameling van eenige predikation over uytgelesen Plaatzen van't Woord Gods.
 Amsterdam, J. van Someren, 1681. In-4.

Bas. moucheté à la du Seuil, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us.
 Soit 2 vol.

100/120 €

43 Office de la semaine sainte, latin-français, à l'usage de Rome et de Paris.

Paris, d'Houry, 1736. In-8.
 Maroq. bordeaux aux armes, dos à nerfs orné, roulette fleurdelisée en encadrement sur les plats, fleur de lis sur les entrenerfs. Tr. dor. Coins et 1 coiffe us. Taches sur les plats.
 Aux armes de Louis I^o d'Orléans (1703-1752). (Olivier 2570-2).

150/200 €

44 ORPHÉ. Argonautica hymni et de lapidus. Curante *Andrea Christiano Eschenbachio*.

Utrecht, Guill. vendre Water, 1689. In-12 de 28-329 pp. y compris le front.
 Veau fauve, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats. Rel. fin XVII^e s. Mouill.
 Titre-front.

Texte grec. et trad. latine en regard.
 Première édition séparée des œuvres d'Orphée. Le texte a été donné sur la recension de H. Estienne. (Graesse V-52).
 Avec, reliés à la fin du vol., (2) ff. ms en grec.

Joint: **Nouveau Testament en grec**.

Leyde, Plantin, 1591. In-32 de 670 pp.
 Veau moucheté, dos lisse, filets à froid.
 100/120 €

45 PAULIAN (Aimé-Henri). Dictionnaire de physique.

Avignon, Louis Chambeau, 1761. 3 vol. in-4.
 Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors et nerfs frottés, frottement sur les plats. Pet. mouill. Qques ff. roussis.
 16 pl. dépl.
 Ex-libris gr. Michel Chasles, de l'Académie des Sciences. 400/500 €

46 Peste./MOREAU (P.E.). Antidote contre la peste, présenté au public, principalement aux bienfaiteurs des pauvres prisonniers, pour etrenne de l'an 1722.
Liège, R. Procureur, sd. Pet. in-8 de (4) ff., 60-(1) pp.
Vélin moderne à la bradel.
Front.

MONNIER (I.L.). Le cabinet secret des grands préservatifs & spécifiques propres, contre la peste, fièvres pestilentielles, pourpures, petites verolles, & toutes sortes de maladies contagieuses.
Paris, Ph. d'Arbisse, 1666. Pet. in-8 de (4) ff., 95-(1) pp.
Br. avec couv. du XIX^e s, manque le dos. Pet. mouill., manque l'angle inf. des derniers ff. sans perte de texte.

PHILLIPPE (A.). Histoire de la peste noire (1346-1350).
P., 1853. In-8 br. décousu. Rouss., manque le dos. 100/150 €

47 PINSONNAT. Considérations sur les mystères, les paroles, et les actions principales de notre seigneur Jésus-Christ; avec des prières...
Paris, Gregoire Dupuis, 2^e éd., 1720. In-12.
Maroq. bordeaux aux armes, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. marbrées ss or. coiffes et coins frottés, pet. taches sur les plats.
Aux armes de *Louis Phélypeaux*, marquis de la Vrillière, secrétaire d'état (1672-1725). (Olivier 2261-2). 300 €

48 [PAQUOT (J.-N.)]. Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des 17 provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liège, et de quelques contrées voisines.
Louvain, Impr. académique, 1763. 18 vol. pet. in-8. 1/2 bas. début XIX^e, dos lisse orné. Coiffes frottées. 100/150 €

49 [PRÉVOST (abbé)]. [Manon Lescault]. Suite des mémoires et avanturnes d'un homme de qualité.
Amsterdam, aux dépens de la Cie, 1738. 2 parties en 1 vol. in-12 de (8) ff., 470-(12) pp.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Accroc à une coiffe, pce de t. renouvelée. Ce t. forme les t. 7 et 8 des *Mémoires et avanturnes...* de l'éd. de 1732, avec de nouveaux titres (Tchemerzine V-221). 100/120 €

50 Pseaumes de David traduits en françois selon l'hébreux.
Paris, Louis Josse et Ch. Robustel, 1713. In-12.
Maroq. noir, dos à nerfs orné, large dentelle en encadrement sur les plats, roulette sur les chasses, tr. dor. Coiffes et coins us., garde renouvelées.
Front. Ex. réglé. 100 €

51 RACINE. Œuvres.
Paris, Cie des libr., 1721. 2 vol. in-12.
Veau granité, dos à nerfs orné. coiffes, coins et mors frottés.
2 titre-front. & 12 fig. non signées.
Ex-libris ms Mde de la Bendelière sur les titres. 200/300 €

52 REGNAULT (le P.). L'origine ancienne de la physique nouvelle, où l'on voit dans des entretiens par lettres, ce que la physique nouvelle a de commun avec l'ancienne, le degré de perfection de la physique nouvelle sur l'ancienne, les moyens qui ont amené la physique à ce point de perfection.
Paris, Jacques Clousier, 1734. 3 vol. in-12.
Veau fauve, dos à nerfs orné. coiffes et coins us., mors faibles. 150/200 €

53 SCARRON (Paul). Le Virgile travesty en vers burlesque.
Paris, Toussaint Quinet (Guill. de Luyne pour la 7^e partie), 1648-53. In-4.
Vélin époq. Gardes renouvelées.
Front. répété 7 fois. & 7 fig. par *François CHAUVEAU*.
Ex-libris ms sur le titre "ex libris B. Marieæ de Belloloco Cenom" (Bibliothèque de l'abbaye de Beaulieu au Mans).
Réunion en 1 vol. des E.O. des 7 livres du Virgile travesti. (Tchemerzine V-711-712). 300/400 €

54 [SENAC (Jean)]. Traité des causes, des accidens, et de la cure de la peste, avec un recueil d'observations, et un détail circonstancié des précautions qu'on a prise pour subvenir aux besoins des peuples affligés de cette maladie, ou pour la prévenir dans les lieux qui en sont menacés.
Paris, Pierre-Jean Mariette, 1744. In-4.
Veau marbré, dos à nerfs orné. coiffes et coins us., 1 mors fendu. 200/300 €

55 [TERASSON (Jean)]. Sethos, histoire ou vie tirée des monumens anecdotés de l'ancienne Égypte.
Paris, H.-L. Guerin, 1731. 3 vol. in-12.
Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., pce de tom. grattées. Mouill. en début du t. 1. et au t. 3.
2 cartes dépl. E.O. (Cioranescu 18^e s., n° 61546). 120/150 €

56 Théâtre./Couples chantés sur le théâtre de Toulon, le 27 thermidor an ii, jour de l'anniversaire de la naissance du premier Consul, où le vaisseau le Neptune a été lancé à la mer. (1) f. in-8
Le triomphe de Camille, intermède en un acte.
Saint-Lo, P.F. Gomont, janv. 1806. In-8 de 18-(2 bl.) pp.

PAIN (Joseph) & VIEILLARD (P.A.). Le père d'occasion, comédie.
Paris, Barba, an XI-1803. In-8 de 39 pp.

DUVAL (Georges) & VIEILLARD (A.). Chapelle et Bachaumont, vaudeville
Paris, Barba, 1806. In-8 de 36 pp.

DUVAL (Georges) & [VIEILLARD (A.)]. Le retour au comptoir, ou l'éducation déplacée, comédie vaudeville.
Paris, Lecouvreur, 1808. In-8 de 47-(1) pp.

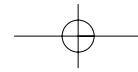
DUVAL (Georges) & VIEILLARD. Malherbe, comédie en un acte, mêlée de vaudeville.
Paris, Lecouvreur, 1809. In-8 de 39-(1) pp.

PAIN (Joseph) & VIEILLARD (P.A.). Le père d'occasion, comédie mise en vaudeville.
Paris, Barba, 1810. In-8 de 40 pp.
Le tout rel. en 1 vol. in-8. Veau fauve, dos lisse orné, pampre en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Gardes de soie rose. Coiffes et coins frottés.
"Hommage à Mme la Ctesse de Montalivet" en lettres dor. sur le 1^e plat. 150/200 €

57 VIGNOLE. Nouveau livre des cinq ordres d'architecture.
Enrichi de différents morceaux de menuiserie, assemblages de charpente, serrurerie, trophées, culs-de-lampe, piédestaux, ornements...
Paris, Lepere et Avaulez, 1776. In-8.
Bas. brune, dos à nerfs orné. Rel. du XX^e s. Coins us., coupes et dos frottés, éraflures. Mouill., coins des 1^e et dernières pl. refaits.
80 pl. gr. recto-verso et 6 fig. dépl. 150/200 €

58 VIRGILE. Les œuvres traduites en prose. Par *Michel de MAROLLES abbé de Villeloin*.
Paris, Toussaint Quinet, 1649. In-folio.
Cart. us. post. Ex. en partie décousu, ff. écornés et déboités. Mouill. et pet. galeries de ver. Manque dans la marge de la 2^e fig. avec pet. perte d'image, déchirures pp. 151 à 154 avec perte de qques lettres, déchirure pp. 186, 215. Manque de papier dans certaines marges.
Manque le front., les pp. 1 à 8 de la seconde partie et 3 pp. de table en fin de vol.
Portrait de Marolles par Melan, portrait de Virgile par *Fr. Chaveau & 21 fig. par Fr. Chauveau*.
Édition originale de la traduction. (Tchemerzine, livres à fig. du XVII^e, ne cite que l'éd. de 1655 - Cioranescu 46068). 200/300 €

59 VOLTAIRE. Élémens de la philosophie de Neuton, mis à la porté de tout le monde.
Amsterdam, Etienne Ledet, 1738. In-8 de (1) f., 399-(1) pp.
Veau moucheté, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Coiffes et coins frottés.



	Portrait, front, 27 vignettes, 22 culs-de-lampe, 7 pl. ht dont 1 dépl. & fig. in t. E.O. (Bengesco 1570). Ex-libris Oscar Turge.	200/300 €	Tomes 7 écrits historiques. Tomes 8 et 9 Théâtre. Ex-libris ms Mde de la Bendelière sur les titres. Soit 6 vol.	80/100 €
60	[VOLTAIRE]. Recueil de pièces fugitives en prose en vers. S.l., 1740. In-8 de (2) ff., iv-275 pp. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coin et 1 coiffe us., larges épidermures. (Bengesco n° 2193).			
	VOLTAIRE. La Henriade. Neuchatel, 1772. In-12. 11 fig. de Eisen.			
	VOLTAIRE. Œuvres. Londres, au dépens de la Sté, 1751. Tome 6. Élément de philosophie de Newton. 17 pl.			

Suisse et Genève

62	Chemin-de-fer/ROMONT. Rapport sur le chemin de fer direct de Fribourg à Lausanne. Genève, Vaney, 1856. In-8 br. de 14 pp. 2 gr. plans dépl.		Ordonnance sur la profession des graveurs , revués & approuvées [sic] en Conseil le 2 mars 1723. Genève, P. Pellet, 1760. In-8 de 16 pp.	
	STUCKART. Fribourg, Bulle, Lausanne. nouvelles considérations [...] en faveur d'une voie ferrée par bulle. Fribourg, 1856. Pet. in-8 br. de 14-(2) pp. 2 plans dépl. dos cassé.		Le tout rel. en 1 vol. Veau raciné, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Coins us., coiffes et mors frottés.	80/100 €
	Joint: SIMMS. Construction des tunnels de Blecklingley et de Saltwood. Trad. de l'anglais par Eug. Santin. Paris, L. Mathias, 1844. In-8. 1/2 chag. rouge. Coins us., coiffes frottées. Rouss. 10 pl. dépl.	50/80 €	Ex-libris ms sur le titre de Chapeaurouge.	
	Soit 3 vol.			
63	COXE. Lettres de M. William Coxe à M. W. Melmoth , sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse. Trad. de l'anglais [L.-F.-E. Ramond de Carbonnières]. Paris, Belin, 1782. 2 vol. in-8.		66 GALBREATH (D.L.). Armorial vaudois.	
	Veau fauve, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats. Coins et 2 coiffes us., rel. frottée avec éraflures.	100/150 €	Baugy sur Clarens, chez l'auteur, 1934-36. 2 vol. gr. in-4 br. Couv. rempliee.	100 €
			NOMBREUSES fig. in t. & 56 pl. coul. d'armoiries.	
64	Édits civils de la république de Genève.		67 Genève/Glossaire genevois , ou recueil étymologique des termes dont se compose le dialecte de Genève. Genève, Marc Sestié fils, 1820. In-8 br. Manque la moitié du dos, couv; et 1° ff. écornés avec pet. manques de papier.	
	Genève, Sté des libr., 1714. In-8.		[GAUDY-LEFORT]. Esquisses genevoises [en vers]. Genève et Paris, 1829. In-8 br taché. Rouss.	
	Cart. d'attente sans dos. Mouill.	60/80 €	GAUDY-LEFORT. Promenades historiques dans le canton de Genève. Genève et P., 1849. 2 t. rel. en 1 vol. in-16. Perc. passée et frottée. Livre de prix.	
65	Édits de la république de Genève. Genève, les frères Detournes, 1735. In-8 de (3) ff., 91 pp.		JUSSIE (sœur Jeanne de). Le levain du calvinisme , ou le commencement de l'hérésie de Genève... Suivi de notes [...] par Ad.-C. Grivel. Genève, Jullien, 1865. In-8. Vélin à recouvrement. Ex. sur vergé.	
	Édits civils de la république de Genève. Genève, les frères Detournes, 1735. In-8 de (2) ff., 135 pp.		PETER (John). Petites chroniques genevoises. 10 récits de l'histoire de Genève 1525-1605. Genève, Jullien, 1900. In-8. 1/2 bas. Ill.	
	Ordonnances ecclésiastiques de l'église de Genève. Genève, les frères Detournes, 1735. In-8 de (1) f., 60-(2) pp.		MONNIER (Ph.). La Genève de Töpffer. Genève, Jullien, 1914. In-16. 1/2 perc. à coins. Couv. et dos cons.	
	Règlement de l'illustre médiation pour la pacification des troubles de la république de Genève. Genève, les frères Detournes, 1738. In-8 de 29 pp.		Soit 6 vol.	80/100 €
	Ratification de sa majesté très chrétienne et des louables cantons de Zurich & de Berne. S.l.n.d. In-8 de 13 pp. Texte en français et en allemand.			
	Arrets et réglemens concernant la chambre des bledz, la chambre du vin, & la netteté de la ville. Genève, les frères Detournes, 1739. In-8 de 23 pp.			
	Ordonnances somptuaires de la république de Genève, concernant les habits, ameublemens, mariages, &c. Revués et approuvées [sic] en janv. 1747. Genève, les frères Detournes, 1747. In-8 de 22-(2 bl.) pp.			
	Ordonnances pour l'art de l'horlogerie. Vvés & approuvées par le magnifique conseil des deux-cents, le 11° sept. 1745. Genève, Pierre Pillet, 1745. In-8 de 19 pp.			
	Ordonnances établies par nos magnifiques, & très honorés seigneurs, sur la profession & commerce d'orfèvrerie, le 8 avr. 1566. Revués en plusieurs tems, & notamment en 1753... Genève, P. Pellet, 1753. In-8 de 24 pp.			
68	[GRENUS-SALADIN (baron)]. Fragmens biographiques et historiques , extraits des registres du conseil d'État de la république de Genève, dès 1533 à 1792.		69 Impressions populaires./SOUCI (Ant.). Almanach historique nommé le messenger boiteux , contenant des observations astrologiques sur chaque mois. Avec les foires de Suisse, d'Allemagne, France... & l'usage de la médecine. Vevey, Lörtscher et fils, 1808. In-4 br. de (35) ff.	
	Genève, Manget et Cherbuliez, 1815. In-8.		5 gr. bois dont 1 dépl.	
	1/2 bas. havane, dos lisse orné de filets. Coins us., coiffes frottées.		Le bon messenger pour l'an de grace 1845. 14° année.	
	97 portraits in t.	60/80 €	Se vend chez tous les libraires du canton de Vaud. In-4 de (26) ff., Manque la partie ext. de la carte. Bois in t.	
			Le véritable messenger boiteux de Berne et Vevey. 232° année. An 1939. In-4 br. Ill.	
			Soit 3 vol.	50/60 €

70 Loix (Les) et statuts du pays de Vaud, avec un répertoire très-exact.
Berne, Nic. Emanuel Haller, 1730. In-8.
Veau moucheté aux armes, dos à nerfs orné. Coins us., manque la coiffe sup., mors et nerfs frottés.
Aux armes et à l'ex-libris armorié Vidart. 100/150 €

71 MALLET (Paul-Henri). Histoire des Suisses ou Helvétiens, depuis les tems les plus reculés, jusques à nos jours. Genève, G.J. Manget, 1803. 4 vol. in-8. Cart. à la bradel bleu époq. frotté. Coins us. E.O. (Cioranescu 18° s., n° 42055).

MALLET (P.H.). De la ligue hanséatique, de son origine [...] jusqu'à son déclin au XVI° s. Genève, Manget, 1805. In-8 br., dos cassé. E.O. (Cioranescu 18° s., n° 42056).

CHAMBRIER (Fréd. de). Histoire de Neuchâtel et Valangin. Neuchâtel, 1840. In-8. 1/2 vélin. Rouss., titre remonté.

ZSCHOKKE (H.). Histoire de la nation suisse jusqu'en 1833. Trad. par C. Monnard. Berne, Rothen, 1843. In-8. 1/2 vélin. front.

[CONSTANT de REBECQUE (Sam.).] Le mari sentimental, ou le mariage comme il y en a quelques-uns. Lettres d'un homme du pays de Vaud. S.l., 1785. In-8. Cart. d'attente us. Rouss.
Soit 8 vol. 100/150 €

72 Manuscrit./PICOT (Jean). & CONEVONY (Maurice). Fribourg ville d'art. Genève, 1906. Manuscrit in-4 d'env. (45) ff. Vélin, dos lisse muet, filets à l'encre rouge en encadrement sur les plats. Enrichi de 5 dessins à la plume avec rehauts de gouache de M. Conevony + 1 plan de la cathédrale à la plume.
Joint: Ernest Duvillard. Voyage à Fribourg. Oct. 1867. Voyage d'été 1868. 7 ff. in-4 ms.
Joint: copie du même texte, d'une autre main. 100/150 €

73 SAUSSURE (H.B. de) Voyage dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève.
Neuchâtel, Samuel Fauche, 1779-1804. 4 vol. in-4.
Cart. d'attente recouvert de papier marbré fin XIX° s. Coiffes et coins us. 7 vignettes, 1 carte dépl. (sur 2), 21 fig. dont 18 dépl. (Lonchamps 2615 qui cite l'éd. 1779-96). 800/1 000 €

74 SPON (J.). Histoire de Genève. Rectifiée & augmentée par d'amples notes. Avec les actes et autres pièces servant de preuves à cette histoire.
Genève, Fabri & Barrillot, 1730. 2 vol. in-4.
Bas. post. frottée, manque une partie des dos. Rouss.
2 vues topographiques., grande carte édépl. des environs, 3 fig. dont 1 dépl. & 10 pl. de monnaies. 150/200 €

75 LA HARPE (Eug. de). Les Alpes Valaisannes. Ill. par Fréd. Boissonnas.
Lausanne, Bridel, 1911. Gr. in-4. Perc. rouge éd. ill.
BARBEY (Fréd.). La route du Simplon. Ill. de Fréd. Boissonnas.
Genève, Atar, 1906. gr. in-4 br. ill.
BAUD-BOVY (Daniel). Le Mont-Blanc de près et de loin. Ill. de Lacombe & Arlaud, photographes.
Bâle, Genève, Georg et Cie, Grenoble, Rey et cie, sd [début XX° s.]. Gr. in-4. Perc. éd. ill.
VAILLAT. La Savoie. Illustrations de Fred. Boissonnas.
1° partie. 1909. In-4. Piqûres.
Soit 4 vol. 100/120 €

Carnets de dessins, Manuscrits et documents divers

81 Manuscrit espagnol. 1577.
Manuscrit sur peau de vélin. Format in-folio de (56) ff. orné de 2 belles miniatures. (pour celle placé en front, voir la reproduction, la seconde, à la fin du ms, est à quart de p. et représente le roi siégeant).
Écriture à l'encre brune, très lisible, réglé à l'encre rouge.
La première ligne de chaque chapitre est écrite en lettres dorées sur fond rouge, fond bleu pour la majuscule.
Procès commencé en 1546 par Juan Belez de Rada, voisin de la ville de Castro Mocho, et continué par son fils Antoine "contra el dicho licencia do Oviedo nuestro fiscal..."
Le plaignant conteste de nouvelles dispositions fiscales et y oppose des usages remontant à plusieurs dizaines d'années. Le manuscrit cite le témoignage de très nombreux voisins (et quelques voisines).
Le jugement définitif, du 2 mai 1577, condamne le plaignant à une amende de "cinquenta mill maravedis" et à faire une copie du jugement sur parchemin.
Veau brun époq. orné sur les plats de roulette à froid en encadrement et fleurons dor. Dos lisse orné. Coiffes et coins us. Les 2 cahiers formant le ms sont grossièrement cousus par une grosse ficelle passée à travers le dos.
Sans les sceaux de plomb mentionné dans le colophon. 2 000/3 000 €

82 Manuscrit./Inventaire des propriétés de M. de Tavermont (dans les Dombes).
Pet. in-4 de 60 ff. env.
Bas. marbrée, dos à nerfs. Coiffes et coins us., manque la pce de t., un coin cassé, éraflures.
Propriétés situées dans les Dombes, sur les communes de Saint-Jean-de-Thurigneux, Poulieu, Rancé et environs.
Description de 55 propriétés: sur chaque f., le plan à l'échelle, le nom et la description de la propriété avec ses dimensions, le nom des propriétaires voisins, le type de plantation, la date d'achat du bien, et, éventuellement, celle de la vente.
Les dates vont de 1722 à 1823. 500/600 €

83 Lot d'environ 100 pages de titres et marques d'imprimeurs.
Surtout in-folio et in-a et principalement du XVI° s. dont des bois de Hans Holbein.
Paris (dont Jose Bade, Estienne), Lologne, Genève, Lyon (dont Gryphe), Bâle (dont Froben), Strasbourg, Venise, Zurich, Francfort, Ingolstadt, Augsbourg, Bordeaux, Anvers... 500/600 €

84 Bois extrait des œuvres de Virgile. Lyon, Jacob Pareschal, 1527.
56 vignettes sur bois contrecolées sur 3 ff.
20 grands bois provenant des œuvres de Virgile, XVI° s.
19 fig. sur bois de toutes tailles à sujets bibliques.
50 bois provenant d'une biblioth. du XVI° illustrée.
Env. 30 bois du XVI° provenant de divers ouvrages. 1 000/1 500 €

85 Manuscrit./Liber amicorum. 1888-1901.
Bas. maroquinée noire, dos lisse muet, Chiffre BF sur le 1° plat. tr. dor., roulette sur les chasses. Fermeoir avec clef. Coiffes et coins frottés, éraflures sur les plats.
Recueil de poésies de divers auteurs (V. Hugo, Lamartine, Coppée, Musset...) et qques originales. 2 pp. de partition musicale sur un texte de Hugo.
Enrichie de 10 charmantes aquarelles en vignettes (la plupart de la même main) & 1 lavis à mi p.; ainsi que qques fleurs séchées.
Liber amicorum de Berthe Flournois.
Joint: **Liber amicorum** d'Hélène. 1919-22. Format in-8. Bas. frottée.
Qques ff. de diverses écritures avec des poèmes. On relève les noms de La Rochefoucauld, Pourtalès, Noailles... 100/120 €

86 Tableaux généalogiques de la famille Flournoy à Genève.
Format in-4. Cahier avec papier réglé en 1/2 perc.
Copie manuscrite de la généalogie commencée par Gédéon Flournoy (1691-1761) et continuée par la famille.
Comprend les descendances directes des 3 frères Laurent, Claude et Nicolas Flournoy (originaires de la Champagne), vers 1560; jusqu'en 1880.
Joint 3 ff. in-4 liste des Flournoy, établie par Henri Flournoy en 1928. Et qques additions éparses.
Joint des numéros du "Journal de Genève", 1842-1876. Ces journaux continuent des articles relatifs à la famille Flournoy (liste des élèves, diplôme, mariages...).
Album de famille. Familles Le Fort et Picot.
Photos de familles, cartes postales, cartes de visite, menus, programmes, plantes séchées...
Joint: **album** in-4 oblong. 1/2 chag. Collection arrangée par grand-père Labarthe, pour Berthe J. Seymour, George-Flournoy".
Remplis de gravures et illustrations découpées sur Londres.
Archives familiales Flournoy, Auer. 2 cartons.
Nombreux manuscrits 1830-1860 de commentaires bibliques.
Divers papiers en tous genres.
Joint **1 carnet** "Extraits divers d'ouvrages religieux" commencé en décembre 1837 par A. Flournoy". 150/200 €

87 Carnet de dessins.
In-4 oblong, chag. violine, dos lisse orné, jeu de filets et fleuron dor. et à froid sur les plats, tr. dor. Coins us., rel. frottée. Chiffre S.B. sur le 1° plat.
16 dessins à la mine de plomb contrecollés. 10 à 21 x 14 à 28 cm env. 2 de ces dessins sont signés J.C., 2 sont datés de 1848 et 1850.
Chateau de la Rochette (Chablais). Chateau de Blonay. Le fond du lac. Le Chatelard. Chateau de Menthon, paysage de montagne...
Aquarelle. Village sur fond de lac et de montagne, signé H. Mottu, 1837. 19,5 x 24,5.
Huile sur papier. Calvaire avec un moine debout. 24 x 17. Manque aux angles, pet. déchirures, taches. 100/120 €

88 Carnet de dessins, circa 1880.
In-8 oblong. Cuir de Russie rouge, roulette en encadrement sur les plats, dos lisse muet. Coins us., rel. frottée.
Env. 20 dessins et croquis de batiments, église, chateaux...
Salines de Bex, Sion, Sierre, Glys (Valais), Briegg (Valais), Coire, Saint-Cergue (Savois).
Carnet de dessins d'un voyage en Angleterre. 1843.
In-8 oblong. br.
26 dessins à la mine de plomb.
Paysages, chateaux et monuments divers: île de Wight, Greenpark, Hydepark, Rochester, Maiston, Junboidge Wells, Richemond, Sion House, Windsor, Faymouth castle, Ragland, Ludlow, Winchester, Leicester, Kenilworth, Alnwick, Oxford.
Carnet de voyage en Allemagne, 1841 par Jules Labarthe.
Format in-4 oblong.
1/2 bas. maroquinée violine à coins. Coins us.
Env. 35 dessins à la mine de plomb de monuments et paysages, certains contrecollés.

Francfort, Rodelheim, Mayence, Saitn-Goar, Marienberg, chateau de Langnau, Potsdam, Joplitz, Vienne, Salzbourg...
Soit 3 carnets. 100/150 €

89 Carnet de dessins de voyage. Format in-12 oblong, 1899-1902.
Toile bleue. Env. 25 dessins à la mine de plomb et 3 aquarelles.
Bréda, Landaff, Chancy (bord de Rhone), Gyon, Versoix, Baden-Baden, Montpellier, Les Allinges, Brighton, Norfolk...
Carnet de notes de voyages à Fribourg et ses environs. Format pet. in-12 oblong, 1873.
1/2 perc. noire.
Journal de voyage ms. accompagné de qques dessins à la mine de plomb.
Carnet de dessins. format in-12 oblong, 1895. Toile.
Paysages montagnards: Mantana, Randogne, Évolène, Menthon...
Panoramas.
Carnet de voyage./Carnet de dessins de Jean Duvillard.
Mulhouse, 1905-1906. In-4 oblong. Toile.
Cahier scolaire d'un jeune élève assez doué avec les appréciations du professeur.
44 dessins à la mine de plomb parfois rehaussés d'aquarelle, 1 dessin à la plume.
Soit 4 carnets. 100/120 €

90 Brevet des deux épées.
Pièce signée par Louis XVI (secrétaire de la main), 30 juillet 1792. In-4 sur vénin.
Brevet décerné à François-Nicolas Mielllet, brigadier. 50 €

91 Ile Maurice. 4 lettres de change datées 1794, au nom du citoyen Jersey. 80/120 €

92 Écrivains divers. 1 ensemble des lettres autographes signées dont:
1 billet A.S. d'Alexandre Dumas père.
L.A.S. de Saint-Beuve, 20 mai 1862.
L.A.S. de Ponson-du-Terrail, 20 sept. 1856.
Plusieurs lettres de Clärrie. 100/150 €

93 Alsace. Ensemble de documents, 1^o moitié du XIX^o s. Essentiellement Strasbourg et Haguenau.
Passeports dont 1 signé de Jules prince de Polignac daté de 1826.
Documents militaires. Actes notariés...
Documents de l'archevêché de Strasbourg signés par le cardinal de Rohan.
Lettres, documents ecclésiastiques.
Joint 1 diplôme de grade maçonnique, Strasbourg, 1841. 200/300 €

94 Nominations et papiers militaires divers dont plusieurs de la légion d'honneur. 1^o moitié du XIX^o s. Signatures du duc de Dalmatie (Soult) et du duc de Feltre, Berthier.
Nomination à l'ordre royal et militaire de Saint-Louis signé Louis-Antoine duc d'Angoulême.
Joint un pli portant une oblitération de la Grande Armée. 200/250 €

95 Henri d'Orléans (duc d'Aumale, 1822-1897).
L.A.S. signée H. d'Orléans, Chantilly 15 mars 1893, concernant l'élection à l'Académie Française en remplacement de Renan et Lemoine. 80/120 €

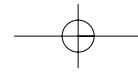
Photographies

96 Genève./Album de photographiques, circa 1860-1875.
Album in-4 oblong. 1/2 bas. chagrinée rouge à coins us. Armes de la ville sur le 1^o plat et titre en lettres dorées "Souvenir de l'ancienne Genève".
106 photographies, la plupart sont des photos de gravures anciennes, tableaux, dessins scènes historiques... mais 19 sont des tirages de photos originales dont: Collège moderne, prison pénitentiaire, casemates, place de lac, poterne Saint-Léger, vues de l'île, les moulins David... 150/200 €

BOISSONNAS voir n°75.
CARTIER-BRESSON voir n°166.

97 Daguerrotype./Portrait d'une mère et de son enfant, rehaussé de couleurs.
12 x 9 cm. Dans son érin en basane maroquinée estampée. 100/150 €

98 4 portraits photos sur opaline rehaussés de couleurs, dont un sous verre.
Circa 1880. 12 x 10 cm. 80/100 €



99 MARGIN & JAGER. Photographie. In-4. Cartonnage éditeur. 15 tirages contrecollés montés sur onglets. La Grande Chartreuse et Grenoble. 100/150 €



100

100 Polynésie./LE PRAT (Thérèse). Ensemble de 12 tirages argentiques. 16,5 x 13 cm. 2 000/3 000 €

101 Rodin./Lot de

- 4 photos argentiques (dont l'une en double): atelier de Rodin, Rodin au pied d'une sculpture, Rodin dans son jardin. 12 x 17 cm, 17 x 12 cm.
- 2 plaques négatif verre de Rodin: Rodin au pied d'un escalier, Rodin au pied d'une sculpture. 17 x 12 cm. 1 500/2 000 €

102 Suisse./Album de photos de paysages et villes suisses. Éd. Schrcederr et Cie. Circa 1900.

Format in-folio oblong. 1/2 chag. bordeaux à coins, dos à nerfs muet. coiffes et coins us., un mors en partie fendu. Qques ff. écornés. 88 photos 9,5 à 21 x 15 à 27 Berne, Zürich, Spiez, passage du Gemmi, Morteratschletscher, Rosegletscher, Loëche les bains, Sion, Chillon, Lucerne, lac de Brienz, Wengernalp, Furka, glacier du Rhône, Grimsel, glacier de l'Eiger, Weesen, Pallanza, Zermatt. Joint: 3 grandes photos fin XIX° s., 22 x 49 contrecollées. Chateau de Chillon, vallée alpine et vue de Genève. 600/700 €

Livres du XIX° siècle

103 ANDRÉ (Edouard). Traité général de la composition des parcs et jardins. Ouvrage accompagné de 11 planches en chromolithographie et 520 figures dans le texte. P, Masson, 1879. In-4. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs. Piqûres. 80/100 €

104 BAUDELAIRE (Charles). Richard Wagner et Tannhauser. P, Dentu, 1861. In-12. 1/2 maroq. noir à coins, dos à nerfs orné. Couv et dos cons. Edition originale. 800/1 000 €

105 BAUDELAIRE (Charles). Portrait par Nadar. (40832) 100/150 €

106 BOITARD. Le Jardin des plantes. Description et moeurs des mammifères de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle. Paris, Dubochet, 1842. In-8. 1/2 bas rouge, dos à nerfs orné de caissons. Coiffes et coins frottés, frottements. Fig. in t., 2 portraits, 51 pl., 1 plan dépl. & 4 pl. d'oiseaux rehaussées à l'aquarelle. (Vicaire I-837). 200/300 €

107 BOUILLÉ (Comte de). Les drapeaux français. Etude historique. 2° édition considérablement augmentée et accompagnée de 123 dessins.

P, Lie militaire Jean Dumaine, 1875. In-8. 1/2 peau de porc, dos lisse, pdt rouge et verte. Couv. Qqs rousseurs. Complet des 19 pl en couleurs. 150/200 €

108 Commune./Journal officiel de la Commune de Paris. Du n° 79 (19 mars 1871) au n° 144 (24 mai 1871).

Impr. Wittersheim et Cie (n° 79 à 143), impr. nationale pour le n° 144. 66 journaux in-plano. Collection complète devenue fort rare du J.O. publié à Paris sous le contrôle des Communards. *Le journal officiel de la République Française*, 1871: le n° 89 (30 mars), le J.O. changeant de titre, devenait pour un jour *Le journal officiel de la Commune de Paris*. Le n° 143 (23 mai), imprimé sur une seule p., et tiré à 200/300 ex. ne fut pas distribué. (cf Livet). 600/800 €

Cartonnages

109 DANRIT (Cte). L'aviateur du Pacifique. Flammarion, sd. Gr. in-8.

Perc. rouge éd., décor polychrome sur le 1° plat. Coiffes émoussées.

SEMANT (Paul de). Le Fulgor. Flammarion, sd. Gr. in-8.

Perc. rouge éd., décor polychrome sur le 1° plat. Coiffes et coins émoussés.

BOUSSENARD (Louis). Le zouave de Malakoff. Combet et cie, sd. Gr. in-8.

Perc. rouge éd., décor polychrome sur le 1° plat et le dos. Plat frotté, coins émoussés.

Soit 3 vol. 100/120 €

110 HANSI. Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. P, H. Flourey, 1915. Gr. in-4.

Cart éd polychrome. Coiffes et coins émoussés, dos passé. 100/120 €

111 Cartonnages./HANSI. L'Alsace heureuse. P, Flourey, sd. Gr. in-4.

Cart ed. polychrome. Engel. Coiffes et coins émoussés. 100/120 €

112 VERNE. Deux ans de vacances. Hetzel, sd. In-8.

Cart. rouge éd., plat aux deux éléphants (A. Lenègre et Cie). Coins et coiffes us., dos passé. 100 €

113 VERNE. Le docteur Ox. Le tour du monde en 80 jours. Hetzel, 1874. In-8.

Perc. violette éd., plat à la bannière rouge (Lenègre). Coiffes, coins et coupes us., dos passé, un mors fendu. 100/150 €

114 VERNE. L'île mystérieuse. Hetzel, sd. In-8.

Cart. rouge et or à la bannière bleue, plats bisautés (A. Lenègre). Coins et coiffes us., dos passé. 100/150 €

115 VERNE (Jules). L'île Mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat.

Paris, Hetzel, sd. Gr. in-8. Perc. éd., plat de la mappemonde polychrome, du vaisseau volant et instruments dorés, dos à l'ancre dorée sur fond polychrome, tr. dorées. Coins émoussés. 200/300 €

116 VERNE. Mathias Sandorf. Hetzel, 1885. In-8.
Cart. éd. rouge, plat à la bannière argentée, plats bisautés (A. Lenègre et Cie). Coins et coiffes us., dos passé. 200/300 €

117 VERNE. Robur-le-Conquérant. Hetzel, sd. In-8.
Cart. rougé éd., plat aux initiales JV et JH (Magnier & fils). Coiffes et coins us., dos passé. 200/300 €

118 VERNE. Les tribulations d'un Chinois en Chine. Les 500 millions de la Bégum. Hetzel, sd. In-8.
Cart. rouge éd., plats aux deux éléphants (A. Lenègre). Coins et coiffes us., dos passé. 100/120 €

119 VERNE. Vingt mille lieues sous les mers. Hetzel, sd. In-8.
Perc. rouge éd., plat aux deux éléphants (A. Lenègre). Coiffes et coins us., dos passé, mors fendu sur 5 cm. 100/120 €

120 VERNE. Claudius Bombarnac. Hetzel sd. In-8.
Perc. rouge éd. tr. dor. Cart. polychrome type aux feuilles d'Acanthe avec titre pastille dorée (Magnier & fils). Dos passé. Coiffes et coins us. 150/200 €

121 VERNE. Hier et demain, contes et nouvelles. Hetzel sd. In-8.
Perc. rouge éd. tr. dor. Cart. polychrome type aux feuilles d'Acanthe avec titre pastille rouge (Magnier & fils). Coiffes émoussées. 100/150 €

122 VERNE. Le phare du bout du monde. Hetzel, sd. In-8.
Perc. rouge éd. tr. dor. Cart. polychrome type aux feuilles d'Acanthe avec titre pastille dorée (Magnier & fils). Coiffes émoussées. 200/250 €

123 VERNE. Vingt mille lieux sous les mer. Hetzel, sd. In-8.
Perc. bleue éd. Plat aux 2 éléphants, tr. dor. (Engel). Coiffes et coins us., ff. déboités, mouill. 100/120 €

124 Champignons./FRIES (Elia). Icones selectæ hymenomycetum nondum delineatorum.
Holmiae, P.A. Norstedt, 1867. 2 vol. in-folio.
1/2 maroq. havane à coins jans., dos à nerfs, tête dor. (R. Gavallet).
Ques rouss.
Portrait & 200 pl. coul.
Cachet du docteur Henry à Vesoul. 3 000 €

125 CUVIER. Iconographie du règne animal de G. Cuvier... avec un texte descriptif mis au courant de la science,... par M. F.-E. Guérin-Méneville,...
S.l.n.d. pas de p. de titre [Paris, J. B. Bailliè, 1829-44]. t.1. Planches des animaux vertébrés.- t.2. Planches des animaux invertébrés.
447 fig. coul. (sur 448, manque la pl. 31 des poissons).
Soit 2 vol. (sur 3, manque le vol. de texte) 1/2 veau bronze passé à coins, dos lisse orné. Coiffes et coins us., mors frotté. Mouill. au vol. des invertébrés. 300/400 €

126 ENGELMANN (G.). Lithographierten Sammlung Biblischer abbildungen.
S.l.n.d. In-8 de (2) ff. & 50 pl.
1/2 bas. rouge, dos lisse. Les 2 premiers ff. sont rognés court avec perte de quelques lettres. Rares rouss. 200/300 €

Famille Caumont de La Force

127 Rectification d'état civil. Copie d'extrait des minutes du greffe du tribunal civil du département de la Seine. 17 juillet 1914.
Le duc Auguste-Arnaud-Ghislain-Marie-Joseph Nomphar de Caumont duc de La Force fait supprimer le nom de Nomphar en début pour lui et ses héritiers qui ne s'appelleront que de Caumont de La Force.
Rectification de plusieurs papiers officiels rel. en 1 vol. in-4.
Veau marbré aux armes, dos à nerfs orné au chiffre CF sous couronne de duc, roulette sur les coupes et les chasses (Yseux).
Aux chiffre et aux armes du duc Caumont de La Force. 200/300 €

128 Archives et papiers de famille divers.
La Rochefoucauld et Caumont La Force. Seconde moitié du XX^e s.
LA FORCE (Jacques de Caumont). Les Occidentaux établis à Bizance aux XI^e et XII^e.
Tapuscrit avec corrections manuscrites. Env. 200 ff. réunis en 2 classeurs. 1935.
LA FORCE (Mis de). Les conseillers latins du basileus Alexis Comnène.
LA FORCE (duc de). Souvenirs. Tapuscrit avec quelques corrections manuscrites. Env. 575 ff. réunis sous 2 classeurs. Années 50/60.
LA FORCE (duc de). Comment le tiers accédait au second ordre. Liège 1972. Tiré à part in-4 br. 17 ex.
DUBOIS (abbé). Les Caumont. Tapuscrit. Env. 100 ff. dans un classeur. Inconnu de Saffroy.
LA FORCE (duc de). En marge de l'Accadémie. Paris, 1962.
In-8 en ff. 200/300 €

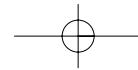
129 Anne-Paule-Dominique de Noailles marquise de Montagu.
P., Plon, 1889. In-8.
Maroq. bordeaux aux armes, dos à nerfs orné de caissons, triple filet en encadrement sur les plats, tête dor. (Randeyne). 2 coins cassés.
Aux armes d'alliance Caumont de La Force et Noailles. 100/150 €

130 FOUGEROLLE (R. de). Devant l'ennemi. Souvenir d'un bataillon de mobilisé de Maine-et-Loire.
Angers, 1899. In-8.
Maroq. rouge jans. aux armes, double filet sur les coupes, dentelle int.
Tête dor. (Thierry).
Aux armes de Maillé.
E.A.S. de l'auteur à la duchesse de La Force. 80/120 €

131 Peinture sur peau de vélin XX^e s. Armes d'alliance des familles Caumont La Force et La Rochefoucauld peintes en couleurs sur vélin. 36 x 37 cm. Sous verre. 100/150 €

132 Tableau général des nominations et réception de pairs de France depuis le 4 juin 1814 jusqu'au 24 fév. 1848.
Paris, impr. de Crapelet, 1848. In-8 de 83 pp.
Maroq. à long grain bordeaux aux armes, dos à nerfs orné, jeu de filets et fleuron dor. et roulette à froid en encadrement sur les plats, roulette int. Tête dor. (Thierry).
Aux armes du duc Caumont de La Force. 100/150 €

133 Histoire./LA FORCE (duc de). La grande Mademoiselle.
Flammarion, 1951. In-8. 1/35 pur fil.
Plein chag. jans. rouge aux armes, dos à nerfs passé. couv. et dos cons. (Barbance).
Armes Caumont de La Force en pied du dos.
LA FORCE (duc de). De Colbert à Marat. Éd. de la Table Ronde, 1946. In-8. s.p.
Plein chag. jans. rouge aux armes, dos à nerfs passé. couv. et dos cons.
E.A.S. de l'auteur à madame la vicomtesse de Noailles.
LENOTRE. Le jardin de Picpus. Perrin, 1928. In-8. Ex. sur Hollande.
Plein maroq. jans. rouge aux armes. Couv. et dos cons., tête dor. (Yseux).
DONNAY (M.). La vie amoureuse d'Alfred de Musset.
Flammarion, 1926. In-12. Ex. sur vergé.
Bas. marbrée, dos à nerfs orné, tête dor.
E.A.S. de l'auteur à la duchesse de La Force.
HURTEL (Alice). Les amours de Catherine de Bourbon



sœur de roi et du comte de Soissons. P., Hurtel, 1882. In-12. Tiré à 100 ex.
Bas. marbrée aux armes, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes et les chasses. Coiffes et coins frottés.
Soit 5 vol. aux armes d'alliance Caumont de La Force et Noailles sur les plats. 200 €

134 RÉCAMIER (Dr). L'âme de l'exilé. Souvenirs des voyages de Mgr le duc d'Orléans.
P., Plon, 1927. In-4.
Plein maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, dentelle int., tête dor. Couv. et dos cons. (Yseux).
Aux armes du duc Caumont de La Force.
Bel envoi autographe de Henriette de Belgique, duchesse de Vendôme, au duc de La Force. 120/150 €

135 Héraldique./FOX-DAVIES (Arthur Charles). Armorial families. A directory of gentlemens of coat-armor...
Edinburgh, 1902. 2 vol. gr. in-8.
1/2 bas. rouge à coins frottée, épidermures et éraflures.
Ex-libris armorié I.H. Rivett-Carnac. 100/150 €

136 Héraldique./GUIARD (Joannis). Nouvel armorial du bibliophile. Guide de l'amateur de livres armoriés.
Paris, Ém. Rondeau, 1890. 2 vol. gr. In-8.
1/2 chag. bleu jans., dos à nerfs passé, non rogné. (Saffroy 2809).
Ex-libris armorié vicomte de Noaille. 150/200 €

137 LEBRUN (Ch.-Fr., duc de Plaisance). Opinions, rapports, et choix d'écrits politiques. Recueillis et mis en ordre par son fils ainé.
Paris, Bossange, 1829. In-8.
Plein maroq. vert à long grain, dos à nerfs orné passé, roulettes dor; et à froid en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et int. Couv. cons., non rogné. Rel. romantique pastiche début XX^e s. Qques rouss. *Portrait.* 150 €

138 MAILLARD de CHAMBURE (Charles-Hippolyte), PEIGNOT (Gabriel) & BOUDOT (Joseph). Voyage pittoresque en Bourgogne, ou Description historique et vues des monuments antiques, modernes et du moyen âge, dessinés d'après nature par différents artistes. Départements de la Côte d'or et de la Saône-et-Loire.
Dijon, Impr. de Vve Brugnot, 1833-1835. 2 vol. in-folio.
2 front. & 126 lithogr. de A. Jobard sur Chine contrecollé.
1/2 bas. verte à coins, dos à nerfs orné. coins us., mors et nerfs frottés. Rouss.
Ex-libris du Cte Chandon de Briailles. 1 000/1 200 €

139 Marine./Lloyd's register of British and foreign shipping. Yacht register.
Années 1896. In-8 oblong. 80 pl. coul; de pavillons.
Année 1932. In-4 oblong. 38 pl. coul; de pavillons.
Années 1947. In-4 oblong. 18 pl. coul; de pavillons.
Soit 3 vol. Perc. verte éd., r. dor. Fermoir de laiton pour le 1^{er} vol.
Joint: GAVIN (C.M.). Royal yachts.
London, 1932. In-4. Rel. éd. Ill. 100/150 €

140 MARTIN (L. Aimé). Lettres à Sophie sur le physique, la chimie, et l'histoire naturelle.
Paris, Lefèvre, 1822. 2 vol. in-8.
1/2 veau brun, dos lisse orné de filets. Coiffes et coins frottés.
2 front. coul. 200/250 €

141 MIRBEAU (Octave). Dingo.
P., Fasquelle, 1913. In-8 br. Couv. piquée.
Edition originale. 1/150 Hollande. 120/150 €

142 Les modes parisiennes. Du n° 1 (5 mars 1843) au n° 44 (31 déc. 1843), manque le n° 39.
45 pl. de modes coloriées. Traces de pliures, certaines pl. frottées, 1 pl. abimée.
1/2 bas. us. 300/400 €

143 Orgue./RINK (Ch.H.). L'école pratique d'orgue. Méthode descendante [...] trad. de l'allemand par A. Choron.
P. Bichault, 1830. In-4 oblong. Partition gravée.
1/2 bas. violine, dos lisse orné. Coins us., coiffes frottées. Mouill. et rouss. 50 €

144 Paris./Plan routier de la ville et faubourgs de Paris, divisé en 12 municipalités.
Paris, Jean, 1810. 56 x 80 cm env. plié sous chemise us. 50 €

145 RENARD (Jules). Les Bucoliques.
P., Ollendorff, 1898. In-12 relié sur témoins.
1/2 maroquin à coins, dos à nerfs orné de caissons à froid. Couv. illustré cons.
Edition originale. 1/25 Hollande. 2° papier après 4 japon. 350/500 €

146 SCHUBERT. Histoire naturelle du règne végétal représenté en images coloriées.
Stuttgart, Schreiber & Schill, [1854]. In-4. 1/2 percaline à coins. Plat illustré. 52 pl. doubles.
Joint: **Le règne animal. Histoire naturelle des oiseaux. Mammifères. Amphibiens, poissons, molusques, insectes...** d'après l'ouvrage du Dr G.H. de Schubert. Esslingen, sd. 3 vol. in-4. 30 pl. doubles coul. par vol. 400/500 €

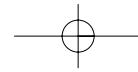
147 THIERS. Histoire de la révolution française.
P., au Bureau des publications illustrées, 8^e édition, 1842. 4 vol. in-4.
1/2 maroq. à long grain marine à coins, dos lisse orné époque (Merz).
Exemplaire complet des 50 portraits gravés et de la carte. Qq rousseurs. Quelques gravures roussies. Mais bel exemplaire en reliure d'époque.
150/200 €

148 ZOLA (Emile). Rm 3. Le Ventre de Paris.
P., Charpentier, 1873. In-12.
1/2 maroq. rouge à coins, dos à nerfs, couv. cons. (Nouhac).
Edition originale. 1 envoi signé nom du dédicataire biffé.
Il n'y a pas de tirage en grand papier. Ex. non massicoté. 800/1 000 €

149 ZOLA (Emile). Rm 5. La Faute de l'Abbé Mouret.
P., Charpentier, 1875. In-12.
1/2 maroq. rouge à coins, dos à nerfs. Couv. et dos cons. (Nouhac).
Edition originale. Il n'y a pas de tirage en grand papier. Ex. non massicoté. 600/800 €

150 ZOLA (Emile). Rm 19. La débâcle.
P., Charpentier, 1892.
1/2 maroq. bordeaux à coins, dos à nerfs, relié sur témoins, couv. cons. (Nouhac).
Edition originale. 1/330 Hollande. 600/800 €

151 ZOLA (Emile). Les Trois villes.
Paris, P. Charpentier, 1898. In-12 relié sur témoins.
1/2 maroq. bordeaux à coins, dos à nerfs. Couv. et dos (Nouhac).
Edition originale. 1/300 Hollande. 500/600 €



LIVRES MODERNES

Beaux-Arts & Arts Appliqués

152 Baj/Petit. Catalogue de l'oeuvre graphique et des multiples. T.1 1952-1970. T.2 1970-1973. Genève, Rousseau. 80/100 €

153 Louis BOILLY (1761-1845) par Marmottan. P., Gateau, 1913. In-4 de 296 pp. Tranches piquées. 50/100 €

154 BARRÉ. Herculaneum et Pompei. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques... P., Firmin-Didot, 1875-77. 8 vol. in-8. Cartonnages usagés. Joint: **OVERBECK. Pompei.** Leipzig, 1866. In-8. Toile éd. 200/300 €

155 DEFOSSEZ (Léopold). Théorie générale de l'horlogerie. Chaux-de-fonds, Chambre Suisse de l'Horlogerie, 1950. In-8. 2 vol. toile. 100/150 €

156 ERNI (Hans). Die grossen Maler. Hans Erni Roger Hauert 1961. in-8 br. exemplaire enrichi d'un dessin original signé sur la page de garde (femme à mi-corps de profil) et d'un portrait au stylo à bille en fin de vol. **ROY. Hans Erni.** Cailler, 1955. In-8 carré. Ex. enrichi d'un dessin signé (profil de femme). 100/150 €

157 FRIEDLANDER (Max). Early netherlandish painting. Bruxelles, éditions de la Connaissance, 1967/1976. 16 vol. in-4 toile éd. jaquette. Joint: **BERNT. The netherlandish painters of the seventeenth century.** Phaidon, 1969. 3 vol. in-4. toile éd. jaquettes abîmées. 150/200 €

158 GARNIER (Ed.). La Porcelaine de Sèvres. Cinquante planches en couleurs. P., Quantin, sd. In folio en ff. Chemise. 800/1 000 €

159 HOFSTEDE de GROOT. Hollandische Mâler. 1907. 10 vol. in-8 reliure éd. 100/150 €

160 MARRYAT. Histoire des poteries, faïences et porcelaines. P., Reynouard, 1866. 2 vol. in-8. 1/2 chag. rouge à coins, dos lisse à fx nerfs dorés. Mors et coins émoussés. 80/120 €

161 Orfèvrerie./Collection D. David-Weill. Orfèvrerie France XVII^e et XVIII^e siècles. Ventes à Paris les 4 juin 1971, 24 nov. 1971, les 4 et 5 mai 1972. 3 vol. in-4. Perc. verte éd. 100/150 €

162 Publicité et art graphique. 1934. in-4 br. Joint classeur publicitaire de montres. 80/100 €

163 BLONDEL. Poésies. Portrait et illustrations de *Carlos Schwabe*. Paris, Lausanne, Plon et Payot, 1909. In-4. Veau havane, dentelle d'encadrement sur les plats, dos lisse. Hollande. 100/150 €

164 BRETON (André) & ELUARD. L'Immaculée conception. P., Editions surréalistes, 1930. In-4 br. Edition originale, 1/100 Hollande bien complet de la gravure de *Salvador Dalí*. Ex. enrichi d'un envoi à *Georges Hugnet* signé par Eluard et Dalí et d'un poème autographe de Breton "Vingt cinq décembre à Guillaume Apollinaire" 8 000/10 000 €

165 BRETON (André). Le Surréalisme et la peinture. Ny Brentano's, 1945. 260x180 cart. ed. illustré Ed. en partie originale. Joint: **Ozenfant. Art.** Bilan des Arts Modernes- II Structure d'un nouvel esprit. P., Budry, 1928. In-8 br. couv. ill. E.O. Dos décollé avec manque, plats détachés. Joint: **ERNST (Max). Ecritures.** P., Nrf, 1970. In-8 carré cartonnage éd. Soit 3 vol. 150/200 €

166 CARTIER-BRESSON. Les Européens. P., Verve, 1955. In-4. Cartonnage éd. par Miro. Ill. de 114 photos. Coiffe sup. décollée sans manque. 500/600 €

167 COCTEAU (Jean). Maison de santé. Briant, 1926. In-4. Basane havane souple, couv et dos. Saintu. Reliure usagée. Ex. sur Whatman, sans le dessin annoncé. 350/400 €

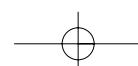
168 DALI (Salvador). Les diners de Gala. P., Draeger, 1973. In-4 cartonnage illustré éd. Jaquette. Joint: **Dali.** Propos recueillis par Max Gerard. P., Draeger, 1968. In-4 cartonnage éditeur Jaquette. **DALI. Les vins de Gala.** P., Draeger, 1977. In-4. Cartonnage éditeur. Jaquette. Soit 3 vol. 120/150 €



169

169 Dali./ROMERO (Luis). Todo Dali en un rostro. Madrid, Ditorial Blume, 1975. In-4. Cartonnage rouge, jaquette abîmée. Ex. enrichi d'un dessin au stylo à bille signé et daté 1977 sur double page (cavalier de profil). Joint: carton d'invitation signé "La gare de Perpignan" à la galerie François Petit novembre-décembre 1977. 2 000/2 500 €

170 Décor de Don Juan. Essai de Pierre Jean Jouve avec illustration par les décors et les costumes de *A-M Cassandre* pour le Don Giovanni de Mozart. Genève, Kister, 1957. in-4 en ff. Chemise, étui. Joint: **MONtherlant. Les Garçons.** Illustrations de Mac Avoy. P. Nrf 1957. **PEYREFITTE. Les amitiés particulières.** Illustrations de Goor. P., Flammarion, sd. Chemises étuis. Rives. Soit 3 vol. 150 €



171 Dulac./ROENTHAL (Léonard). Au Royaume de la perle. Avec 10 compositions d'*Edmond Dulac* reproduites en couleurs et contrecollées. Paris, Piazza, 1920, in-4, br. **Dulac./KHAYAM. Rubaiyat.** Illustrations de *Edmond Dulac*. P. Piazza 1910. In-4 br. 20 Ht contrecollés. 120/150 €

172 DULAC (Edmond). Picture book for the french red cross. All profits on sale given to the Croix rouge française, comité Londres. in-4, toile moutarde décorée éditeur. 20 illustrations en couleurs contrecollées. Marges piquées. **DULAC (Edmond). My days with the fairies.** Illustrated in colour. London, Hodder and Sloughton, sd. in-4 cart. éd. 8 illustrations en couleurs contrecollées. Soit 2 vol. 150/200 €

173 Editions Robert Morel
RICHAUD. Je ne suis pas mort. Cartonnage ajouré Odette Duccarre. **Les Psaumes de la création** relié ous un relief de sable. **BENEDETTI. Urgent crier.** Maquette ornée d'un objet de Louis Pons. Soit 3 vol. 100/150 €

174 ESCANDE (Jean-Joseph). Histoire du Périgord. Illustrations de *Lucien Malléville*. P, Cahors imp. Coueslant, 1934. 2 vol. in-8 br. 60/80 €

175 FLORIAN. Fables choisies illustrées par des artistes japonais sous la direction de P. Barbouteau. Tokio, P. Marpon sd. 2 vol. in-4 oblong sous cartonnage illustré. Tache au 2^e plat du cartonnage. 175/250 €

176 Steinlen./FRANCE (Anatole). L'affaire Crainquebille. 63 compositions de *Steinlen*. P, Pelletan, 1901. In-8. Maroq. rouge, filet d'encadrement sur les plats, fleurons aux angles, dos lisse orné, tête dorée sur témoins. Couv. et dos cons. Etui. Manuel Gérard. Edition originale. Rives. Tranches piquées. 150/200 €

177 Lebègue./FRANCE (Anatole). Les Contes de Jacques Tournebroche. Illustrations de *Léon Lebègue*. P, Calmann-Lévy, 1908. In-8. 1/2 chag. brique à coins citron, dos lisse richement orné de fers dorés, tête dorée. Couv. ill. cons. Chadline. Edition originale. 50/75 €

178 GOURMONT (Rémy de). Lettres à l'amazone. Bois gravés de *Paul Baudier*. P. Plicque 1923. in-12 relié sur témoins basane fauve, 1^e plat orné d'un cuir repoussé et pyrogravé. Couv. cons. 1/30 Hollande à toutes marges. Mors restaurés. Coins frottés. 150/200 €

179 Maroquin mosaiqué Lesieur. **GYP. Le petit bleu** avec illustrations de Marold. P, Calmann-Lévy, sd (1896). In-8. Maroq. bleu, orchidée blanche mosaiquée sur le 1^e plat. Dos à nerfs; double filet sur les coupes, tranches dorées; doublure maroq. framboise orné d'un double encadrement mosaiqué en rose et mastic s'entrelaçant. Couv. Chemise, étui. (Lesieur). Bel exemplaire. 250/300 €

180 Gagnon./HEMON (Louis). Maria Chapdelaine. Illustrations de *Clarence Gagnon*. P, Mornay, 1933. In-4. Maroquin mastic, dos à nerfs orné de filets dorés. Double filet vertical en marge droite doré. Tête dorée. Encadrement intérieur même maroquin. Gardes et contregardes soie. Etui (Manuel Gérard). Ex sur Rives. Infimes piqûres sur les tranches. 400/500 €

181 HUGNET (Georges). 40 poésies de Stanislas Bouteiller. Illustrées de 4 dessins et 2 lithographies de Max Jacob. P. Théophile Briant 1928. in-8 br. Edition originale. 1/15 Hollande signés par Hugnet et Jacob et enrichi d'un dessin collage aquarellé de *Hugnet* daté avril 1953 avec envoi à *André Lefèvre*. 500/600 €

182 Rackham./IRVING (Washington). Rip van Winkle. Illustré par *Arthur Rackham*. P. Hachette 1906. In-4. Cartonnage éditeur. Petites salissures en bordures des plats. 200/250 €

183 Jours de gloire, histoire de la libération. Ill. de Daragnès (frontispice), Dignimont (4 ef et 17 dessins), Picasso (1 burin et 2 dessins) et Touchagues (25 dessins). P., Lambusier, 1945. In-4 en ff. Chemise en peau de porc, étui. Vélin Piqûres dans le texte. 500/600 €

184 Wols./KAFKA (Franz). L'invité des morts. *Wols* pointe sèche. P, Presse du livre français, 1948. in-8 br. 1/150 avec une pointe sèche de *Wols*. 150/200 €

185 LE CORBUSIER (E. Jeanneret, dit). La ville radieuse. Boulogne, Architecture d'auj., 1935. in-4 oblong. Ex. remonté, dos toilé, couv salie. 100/150 €

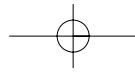
186 Vertes./LOUYS (Pierre). Les aventures du roi Pausole. Pointes sèches de *Vertes*. P, 1930. in-4. Maroq. bleu à gros grain, dos à nerfs orné d'un semis de carrés dorés ainsi qu'en 1^e plat de la reliure. Encadrement int. même maroquin. Tête dorée. Couv et dos cons. Etui. (Trinckvel). Tirage unique à 99 exemplaires. Celui-ci enrichi de 11 dessins à la plume. 1 200/1 500 €

187 MARAIS (Jean). Histoires de ma vie. Avec une suite poétique composée de 115 poèmes inédits de Jean Cocteau. P. Albin Michel 1975. In-8 br couv. ill. Edition originale, 1/80 Rives illustrés d'une lithographie originale signée de Jean Marais. Ex. enrichi d'un envoi. 75/100 €

188 MAUPASSANT (Guy de). Mlle Fifì. Eau-forte de Just. Bruxelles, Kistermaeckers, 1882. in-18. Maroq. rouge, hampe florale mosaiquée sur le premier plat, dos à nerfs, ex-libris frappé en queue du dos., tr. dor. Encadrement int. même maroq. réhaussé d'une dentelle florale dorée. Couv cons. (Charles Meunier 98). Pet. manque au coin sup. gauche de la 2^e couv. Mors faible sur 4 cm. Edition originale enrichie d'une lettre autographe signée au sujet du titre "des Contes du jour et de la nuit" et de *11 aquarelles en couleurs signées H. de Sta, dont la première avec un envoi à Arthur Meyer*. 2 000/2 500 €

189 Fareneti./MUSSET (Alfred). Poésies. P. Piazza 1925. In-8 br. Exemplaire unique enrichi de 6 aquarelles hors-texte dont 2 signées et datées 1934, et 53 aquarelles in-texte de *Carlo Fareneti*. 150/200 €

190 OLIVER (Raymond). Recettes pour un ami. 30 dessins de *Jean Cocteau*. P, J. Giraudoux, 1964. Gr. in-4 toile éditeur. Chemise, étui. 1/770. Joint Menus divers. 150/200 €



191 PEARY (Robert). A l'assaut du pôle Nord en 1909. Avec un portrait en phototypie de l'auteur, 32 pages d'illustrations photographiques en 2 couleurs, 32 pages d'illustrations photographiques en noir et une carte en couleurs.
P. Lafitte, 1911. In-4 toile illustrée éd. Tranches piquées. 100/150 €

192 RADIGUET (Raymond). Le Bal du Comte d'Orgel. 34 burins par *Jean Cocteau*.
Ed. du Rocher, 1953. in-4 en ff. Chemise, étui. Décharge sur la couverture.
1/220 fil enrichi d'une litho en couleurs signée. 500/600 €

Revues

193 Derrière le Miroir. n°44/45. Chagall. Mars-avril 1952. 100/120 €

194 Minotaure.

n°1, couverture illustrée par Picasso. Petit manque au dos.
n°2 Mission Dakar-Djibouti. 1931-1933.
n°7, couverture illustrée par Miro.
n°10, couverture illustrée par Magritte.
Soit 4 vol. 300/400 €

195 XX^e siècle

n°vii. Dix ans d'Art contemporain.
n°xxi. 2 lithographies de *Lam et Marini*.
n°xxv. Couverture de Magritte. 1 lithographie d'Estève.
n°xxxvii. Couverture de Calder. 3 lithographies de *Calder, Agam et Zao wou ki*. Dos abîmé en queue.
n°xl.. 4 lithographies de *Marini, Friedlander, Motherwell et Jasper Johns*. Dos abîmé en queue.
n°xli. 2 lithographies de *Hartung et Indiana*.
n°xlii 3. *Le surréalisme I*. 3 lithographies de *Ernst, Linder, Tanning* et xlivi. *Le surréalisme II*. 4 lithographies de *Hérold, Lam, Lapicque et Dali*.

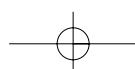
n° spécial Hommage à *Max Ernst*. Complet de la jaquette.
1 lithographie.

Joint Cahiers d'Art 1945-1946.
Soit 10 vol. 300/400 €

196 SAMIVEL. Les propos d'hiver imagés par P. Delagrange 1933. In-4 cartonnage ed.
Joint: **PREVERT. Lettres des îles Baladar.** Dessins d'André François.
P. Nrf 1952. in-8 oblong cartonnage illustré.
Soit 2 vol. 75/100 €

197 SAUVAGE S. En marge d'Anatole France. Suite de 25 gravures sur bois en couleurs de Sylvain SAUVAGE. Préface de Maurras. P. 1925. in-4 en ff. Chemise, étui cassé.
1/115 Arches. Décharge sur les couvertures. 100/150 €

198 Hugo./SHAKESPEARE. Roméo et Juliette. Prétexte à mise en scène par Jean Cocteau. Décors et costumes de Jean Hugo.
P. Au Sans Pareil 1926. in-4 br. Chemise à lacets. 1/350 vélin.
150/200 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

TAJAN est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000.

TAJAN agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de PARIS (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

GARANTIES

Le vendeur garantit à TAJAN et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par TAJAN et l'Expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse **1000 €** figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de TAJAN.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, TAJAN est tenu par une obligation de moyens ; Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

Rappel de définitions :

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sortie de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque

ESTIMATIONS ET PRIX DE RÉSERVE

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue, ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de TAJAN ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les **ordres d'achat** se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Ce formulaire doit être adressé à TAJAN au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les ordres écrits peuvent être envoyés par télécopie au +33 1 53 30 30 69

Les **enchères par téléphone** sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à TAJAN le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 2 jours ouvrés au moins avant la vente.

Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client.

TAJAN, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

ENCHÈRES

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de TAJAN avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de TAJAN dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à TAJAN dans les conditions de la loi informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. TAJAN est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudgé", le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication

Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par TAJAN un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, TAJAN se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

CONVERSION DE DEVISES

La vente a lieu en euros. Un panneau convertisseur de devises est mis en place lors de certaines ventes à la disposition des enchérisseurs. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif seulement. Des erreurs peuvent survenir dans l'utilisation de ce système et TAJAN ne pourra en aucun cas être tenu responsable pour des erreurs de conversion de devises. Seules les informations fournies par le commissaire priseur habilité en euros font foi.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de TAJAN, en sus du prix d'adjudication "prix marteau", une commission d'achat de **19,5 % HT** du prix d'adjudication sur une première tranche jusqu'à 150 000 € et de **12 % HT** sur la tranche supérieure à 150 000 €, la **TVA** au taux de 19,6 % (5,5 % pour les livres) étant en sus.

Les biens en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne seront signalés par le symbole "f" et "ff".

"f" : Le prix d'adjudication et la commission d'achat seront majorés de la **TVA** au taux de 5,5 % soit 6,578 % TTC

"ff" : Le prix d'adjudication et la commission d'achat seront majorés de la **TVA** au taux de 19,6 %, soit 23,44 % TTC, à la charge de l'acheteur.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service Caisse au +33 1 53 30 30 33.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

*Par virement bancaire en € EUROS

*Par carte bancaire VISA ou MASTER CARD

*En espèces en € pour les particuliers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3000 € frais et taxes compris par vente,

*En espèces en € pour les commerçants jusqu'à un montant égal ou inférieur à 750 € frais et taxes compris par vente.

*Par chèque bancaire certifié en € EUROS avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de TAJAN. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de TAJAN sa ;

BANQUE OBC

57, avenue d'Iéna, 75116 Paris, France

compte **11409500001 56**

code banque **40798**

code guichet **00001**

code Swift **OBCBFRPP**

IBAN **FR 76 4079 8000 0111 4095 0000 156**

La caisse de la Société TAJAN est ouverte aux jours ouvrables de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Tel. 01 53 30 30 33

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à TAJAN du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entièrre responsabilité de l'acquéreur.

Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire

défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

-des intérêts aux taux légal,

-le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,

-le paiement du prix d'adjudication ou :

. la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que le coûts générés par les nouvelles enchères.

. la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que le coûts générés par les nouvelles enchères.

TAJAN se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de TAJAN.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

EXPORTATION ET IMPORTATION

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.

ENLÈVEMENT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés dans les locaux des Transports MONIN où ils pourront y être retirés dès le surlendemain de la vente. Des frais de stockage seront facturés à l'acheteur à compter du 15^{ème} jour calendaire suivant le jour de la vente.

Les biens non retirés dans ces délais seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur.

Tous les frais dus à la société de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

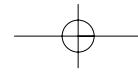
Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.. Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de TAJAN, de quelque manière que ce soit.

ENLÈVEMENT DES OBJETS NON VENDUS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique.

A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière.

TAJAN ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.



MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT / STORAGE

Pour améliorer leurs conditions de stockage, les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés dans les locaux gardiennés des Transports Monin.
In order to improve our storage conditions, sold furniture and encumbering objects that have not been claimed post sale, will be stocked in our guarded premises at Transports Monin.

POUR TOUTE INFORMATION / FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CONTACT

Monsieur Victor Jaques

+33 1 53 26 68 48

+33 1 53 26 68 04 fax

v.jaques@globalartmanagement.com

Tajan

Caisse / Cashier +33 1 53 30 30 33

Magasin / Storage +33 1 53 30 30 04

Vous pourrez y retirer vos achats du lundi au vendredi de 9H à 17H, dès le surlendemain de la vente (48 heures ouvrées après la vente), **sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté**.

You may claim your objects Monday –Friday from 9am to 5pm, one day after the sale (48 working hours after the sale), upon presentation of your released Purchase Auction Invoice.

L'assurance transport et le stockage sont couverts gracieusement par Tajan pendant 14 jours suivant la vente.

Passé ce délai et à partir du 15^e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés directement par les Transports Monin, aux conditions suivantes :

Transport insurance and storage are covered by Tajan for up to 14 days.

Beyond this delay, starting on the 15th day, insurance, storage fees and a standard fee will be billed directly to you by Transports Monin, in accordance with the guidelines below.:

PAR LOT ET PAR JOUR CALENDRAIRE / BY LOT AND BY CALENDAR DAY

Frais de Stockage / Storage fee 3,80 € HT (hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6 % de la valeur du lot / insurance premium of 0.6% of the value)

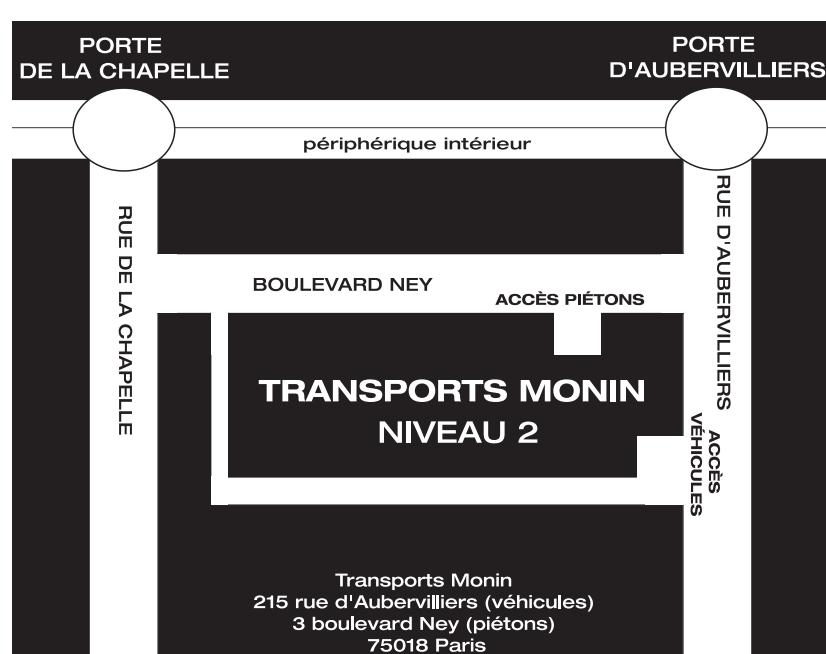
PAR LOT / BY LOT

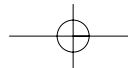
Frais fixes de transfert / Fixed Transport Fee : 50 € HT (dans la limite de / limited to 150 € HT)

Frais fixes de manutention / Fixed Handling fee : 15 € HT

Sur simple demande de votre part, les Transports Monin peuvent vous établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

Transports Monin will be happy to provide you with expedition estimates for your purchased lots upon simple request. Storage fees will cease the day that the estimate is accepted.





TAJAN

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM**

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

HÔTEL DROUOT - SALLE 8 - 24 janvier 2006 À 14 H 30

NOM ET PRÉNOM / NAME AND FIRST NAME _____

ADRESSE / ADDRESS _____

TÉL / PHONE _____ PORTABLE / MOBILE _____ FAX _____

PORTABLE / MOBILE _____ FAX _____

FAX _____

RÉFÉRENCES BANCAIRES / BANK REFERENCES NOM DE LA BANQUE / NAME OF BANK N° DE COMPTE / ACCOUNT N°

NOM DE LA BANQUE / NAME OF BANK _____ N° DE COMPTE / ACCOUNT N° _____

ADRESSE DE LA BANQUE / BANK ADDRESS _____ N° DE TÉLÉPHONE DE LA BANQUE / BANK TEL N° _____

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE / TELEPHONE DURING THE AUCTION _____

* LES LIMITES NE COMPRENNANT PAS LES FRAIS LÉGAUX / THESE LIMITS DO NOT INCLUDE FEES AND TAXES

APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE VENTE, JE DÉCLARE LES ACCEPTER ET VOUS PRIE D'ACQUÉRIR POUR MON COMPTE PERSONNEL AUX LIMITES INDICUÉES EN €, LES LOTS QUE J'AI DÉSIGNÉS.

I HAVE READ THE TERMS OF SALE. I GRANT YOU PERMISSION TO PURCHASE ON MY BEHALF THE FOLLOWING ITEMS WITHIN THE LIMITS INDICATED IN ¶.

DATE SIGNATURE OBLIGATOIRE / REQUIRED SIGNATURE

FAXER À / PLEASE FAX TO +33 1 53 30 30 69

