

# KAPANDJI MORHANGE

commissaires priseurs à DROUOT

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 2

24 et 25 octobre 2006

11h et 14h

LIVRES ANCIENS & MODERNES  
PHOTOGRAPHIES - BEAUX-ARTS  
JUDAÏCA - BANDES DESSINÉES





202



430



225



611



427

# KAPANDJI MORHANGE

commissaires priseurs à DROUOT

Ghislaine KAPANDJI - Elie MORHANGE

*Successeurs et suppléants de Maître Christian GRANDIN*

Agrément 2004-508 – RCS Paris B477 936 447

46 bis Passage Jouffroy - 75009 Paris - Tél : +33 1 48 24 26 10 - Fax : +33 1 48 24 26 11

Email : kapandjimorhange@wanadoo.fr - Site : [www.kapandji-morhange.fr](http://www.kapandji-morhange.fr)

nombreuses reproductions sur [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 2

9 RUE DROUOT - 75009 PARIS

**MARDI 24 et MERCREDI 25 OCTOBRE 2006**

**à 11 heures et 14 heures - SALLE 2**

DOCUMENTATION – BEAUX ARTS FIN XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup>  
BANDES DESSINEES

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES ET MODERNES  
JUDAICA

LIVRES ANCIENS ET MODERNES  
LIVRES ANCIENS RARES OU IMPORTANTS  
ILLUSTRES MODERNES

**EXPERTS :**

**LE 24 OCTOBRE :** M. Yves TOUTUT - Tél. : 01 42 78 15 49 pour les lots n° 1 à 96

M. Roland BURET - Tél. : 01 47 70 62 99 pour les lots n° 97 à 184

M. Jacques BENELLI - Tél. : 01 46 33 73 51 pour les lots n° 185 à 197

M. Yves SALMON - Cabinet d'expertise le Thabor - Tél. : 06 10 89 18 64 pour les lots n° 198 à 401

**LE 25 OCTOBRE :** M. Antoine ROMAND - Tél. : 06 07 14 40 49 pour les lots n° 402 à 528

M. Elie SZAPIRO - Galerie Saphir - Tél. : 01 42 72 61 19 pour les lots n° 529 à 570

M. Christian GALANTARIS - Tél. : 01 47 03 49 65 pour les lots n° 570 à 843

Sur rendez-vous, exposition chez M. Galantaris des principaux ouvrages qu'il présente.  
Exposition privée à l'étude le Mercredi 18 et le Jeudi 19 Octobre pour le reste.

Exposition publique : Lundi 23 octobre de 11 h à 18 h, salle 2

Tél. pendant l'exposition : 01 48 00 20 02

Expert : M. TOUTUT

**1. Lot de 4 catalogues :** Regards sur le minotaure, Paris-Genève, 1987 - Guide sommaire de l'expo DADA 1966, en l'état - DALI, Alchimie des philosophes (brochure de présentation) - STAËL par D. Dobbels, 1994. **30/40 €**

**2. ALBERS Josef** par E. Gomringer, Dessin et tolra, Paris 1972 **60/80 €**

**3. BEAUDIN André** par Limbour ; éditions Verve, Paris 1961  
On joint le catalogue de l'exposition du Grand Palais 1970 **100/150 €**

**4. BERGGRUEN, Henri Matisse,** Lithographies rares, Paris 1954, couverture lithographiée d'après un papier découpé de Matisse **100/150 €**

**5. BERGGRUEN, Matisse,** Dessins et sculptures inédites, Paris 1958 **50/60 €**

**6. BERGGRUEN, Matisse,** Papiers découpés, Paris 1953, couverture lithographiée de Matisse **100/150 €**

**7. BERGGRUEN, Picasso** dessins d'un demi siècle, catalogue, Paris 1956, couverture lithographie originale de Picasso **150/200 €**

**8. BORES** par Jean Grenier, éditions Verve 1961, 8 lithographies originales.  
On y joint BORES, Peintures par Lassaigue, éditions Louis Carré 1957 **80/100 €**

**9. BOUDIN Eugène** monographie par Jean Aubry, éditions Ides et Calendes 1968 **80/90 €**

**10. BRAQUE,** L'oeuvre graphique, introduction de W. Hofmann, édition Gerd Hatje, Stuttgart 1961 **60/70 €**

**11. BRAUNER Victor.** Dessins magiques par ; Denoël, Paris 1965 **40/50 €**

**12. BUFFET** graveur, 1948/1980, catalogue raisonné de l'oeuvre gravé, introduction par Maurice Rheims, édition Franconi et Maurice Garnier, 1980 **140/160 €**

**13. CHAGALL** Lithographe par J. Cain et Sorlier, 6 volumes ; éditions André Sauret, Monte Carlo 1960 - 1986 **2 800/3 000 €**

**14. CHAGALL.** Lithographe IV par Charles Sorlier, éditions André Sauret, 1974. **300/400 €**

**15. CHAGALL.** Céramiques et sculptures par Sorlier ; éditions Sauret, Monaco 1972. Une lithographie originale **180/200 €**

**16. CHAGALL,** L'admirable par Aragon, éditions Maeght 1972, Derrière le miroir n° 198 **400/450 €**

**17. CHILLIDA** par Esteban ; éditions Maeght, Paris 1971 **40/50 €**

**18. CIRY Michel,** dessins par de Bourbon Busset, dédicace de l'artiste, édition Bibliothèque des Arts, Lausanne 1982 **60/70 €**

**19. DEGAS Edgard,** Vente de l'atelier d'Edgard Degas, 4 ventes reliées en 2 vol. Coiffe et reliure légèrement abimées **650/700 €**

**20. DUBUFFET.** Réunion de 7 catalogues : Paysages castillans, 1975 avec carton d'invitation; ustensiles, demeures, escaliers, J.Bucher, 1967; Théâtres de mémoire, 1978; L'hourloupe avec carton d'invitation; J.Dubuffet, 173; les dessins, D.Cordier, 180 et Expo 1942/54, Cercle Volney **60/70 €**

**21. DUNOYER DE SEGONZAC** par Paul Jamot. Flourey, 1929, in-4 relié (cartonnage papier fort moderne), couverture illustrée (abimée), 248 pages, gravure originale en frontispice et nombreuses reproductions en noir et en couleurs. Exemplaire piqué, dernier feuillet de garde monté à l'envers **100/150 €**

**22. DURET Th. Die Impressionisten, Berlin, Kassirer, 1909.** Exemplaire numéroté 575/970. 1 vol. in-4, imitation chagrin rouge (dos manquant) comprenant 7 gravures originales : Cézanne, Pissarro, 3 par Renoir, Morisot, Guillaumin. Les 5 premières pages sont déreliées. Sinon, bon état général. **1 000/1 500 €**

**23. ERNST Max,** Frottages par Werner Spies, édition Herscher, Paris 1986 **60/70 €**

**24. FORAIN AQUAFORTISTE** par M. Guérin, 2 volumes ; Flourey, Paris 1912 **450/500 €**

**25. FUTURISMO** par P.Hulten ; éditions Bompiani, Milan 1986 - Journal du surréalisme par G. Picon ; éditions Skira, Genève 1976 - Réunion de deux ouvrages **80/90 €**

**26. GAUGUIN.** Cahiers pour Aline, fac-similé présenté par S. Dagnéro ; Jacomet et Union, Paris 1963 **120/150 €**

**27. GAUGUIN.** Réunion de quatre catalogues **40/50 €**

**28. GUILLAUMIN Armand.** Catalogue raisonné de l'oeuvre par Fabiani ; éditions Mayer, Paris 1971 **750/800 €**

**29. HOCKNEY David.** Itinéraire d'un regard ; Le Chêne, Paris 1986 Catalogue ; Musée des Arts décoratifs, Paris 1974 Réunion de 2 ouvrages **50/60 €**

**30. LURÇAT Jean** Par Ph. Soupault, éditions Cahiers d'art, Paris 1928, exemplaire 253 sur velin de Torpes enrichie d'un dessin original de Lurçat et d'une dédicace de Christian Zervos **600/700 €**

**31. LA GRAVURE CONTEMPORAINE** depuis 1942 par Riva Castelman, Office du livre, Fribourg 1973  
Joint : Zao Wou-ki - les estampes- Y.Rivière paris 1975 **40/50 €**

**32. LABOUREUR Jean Emile.** Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié par Jacqueline Loyer ; Tournon Paris 1962 **60/70 €**

**33. LANSKOY** par Pascaline Dron, édité par la galerie Pittiglio, 1990. **60/70 €**

**34. LE CORBUSIER.** Poésie sur Alger ; éditions Connivence, Paris 1989 **40/50 €**

**35. Carnet inédit de Fernand LEGER** par Dora Vallier, éditions Cahiers d'art **80/100 €**

**36. LUCE** par Philippe Gazeau, édition Bibliothèque des Arts, Lausanne 1982. **60/70 €**

**37. MABE Manabu,** Vida e obra, édité par l'artiste, Sao Paulo, 1986. On joint un catalogue **70/80 €**

**38. MASSON** Lot de 4 ouvrages dont le catalogue raisonné de l'oeuvre gravé Vol. I 1924-1949 par Sapphire, Blue Moon Press, New York. **150/180 €**

**39. MATISSE,** Chapelle du Rosaire des Dominicaines de Vence, Vence 1951, dédicace au crayon de de H. Matisse **300/400 €**

**40. MENDJISKY Serge.** Les peintures ; S.Mendjiski, Paris 1963. joint : le catalogue de l'exposition à la galerie Urban 1964 **40/50 €**

**41. MESSAGIER.** Les estampes et les sculptures par Y. Rivière ; AMG, Paris 1975 **30/40 €**

**42. MIRO.** Catalogue de l'œuvre lithographié 1930 - 1981, 6 volumes ; Maeght éditeurs, Paris **1 300/1500 €**

**43. MOORE Henry.** Réunion de cinq catalogues : Musées Nationaux, 1977; BN, 1977; Auden/Moore, 174; Expo Curt Vallentin gallery, NY, 1954 et Buchholz Gallery, NY, 1951. Joints cartons d'invitation divers **50/60 €**

**44. STAËL Nicolas de,** peintures et dessins, catalogue de l'exposition de l'Hôtel de Ville de Paris, 1994 **40/60 €**

**45. NIKI DE SAINT PHALLE** - The devouring Mothers - Stoory book en 27 planches colorées édité par Gimpel fils, Milan, Sergio Tosi 1972. (page de garde jaune détachée, plat de la couverture détachée sur le bas). Joint : My Love - Stoory book dépliant en cniquante parties par Niki de saint Phalle - Imprimé en suède; Lito: Litographik AB. Skaneoffset AB Malmö. **150/200 €**  
Voir également le numéro 817

**46. On classic ground,** catalogue de l'exposition de la Tate Gallery, Londres, 1990. **50/60 €**

**47. CEZANNE Paul,** catalogue raisonné par Lionello VENTURI, PP Rosenberg éd. Paris 1936, relié en 2 vol., texte et planches **450/550 €**

**48. PICASSO** et les choses, Les natures mortes, catalogue de l'exposition du Grand Palais, Paris 1992. **50/80 €**

**49. PICASSO LITHOGRAPHE** par Mourlot. 4 volumes reliés, couvertures lithographiées conservées ; Sauret, Paris 1949 - 1964 **1 300/1500 €**

**50. PICASSO Pablo;** les affiches par C. Czwiklitzer ; ART CC, Bâle Paris 1970 **200/250 €**

**51. PICASSO** par Georges Bloch, vol. III catalogue de l'œuvre gravé céramiques, édition Cornfeld, Berne 1972 **70/80 €**

**52. PICASSO** par Georges Bloch, vol. IV catalogue de l'œuvre gravé et lithographié 1970 - 1972, édition Cornfeld, Berne 1979 **70/80 €**

**53. PICASSO** un lot de 4 volumes dont Les Demoiselles d'Avignon, 2 vol., couvertures abimées. **50/80 €**

**54. PICASSO,** Céramiques par Suzanne et Georges Ramier, 17 planches sur 18 prévues, Skyra, Paris 1948 **120/150 €**

**55. Sculptures de PICASSO** par Werner Spies, éditions Clarendon, Paris 1971 **80/100 €**

**56. REMBRANDT.** Les eaux fortes par Copier, 2 volumes ; éditions A. Colin, Paris 1922 **200/250 €**

**57. REVUE CAHIERS D'ART** : 1948 n° 1 et 1940 n° 3-4 **60/70 €**

**58. REVUE CAHIERS D'ART.** 23 ° année 1948 et 22 ° année 1947 **100/120 €**

**59. ROUGEMONT** par Bindé ; éditions du Regard 1982. On joint le catalogue Galerie du Luxembourg 1974 **40/50 €**

**60. TZARA Tristan,** Signe de vie, 6 dessins et 1 lithographie originale de H. Matisse, Paris Bordas 1946. Un des 200 exemplaires sur Velin de Rives n° 356 **600/800 €**

**61. UBAC,** éditions Maeght, Paris 1970 **40/50 €**

**62. VERVE** 1ère année n° 1 Couverture de Matisse **400/500 €**

**63. VERVE** vol. I n° 2 Couverture de Braque **450/500 €**

**64. VERVE** vol. I n° 3 Couverture de Bonnard **450/500 €**

**65. VERVE** vol. I n° 4 Couverture de Rouault **400/500 €**

**66. VERVE** vol. II n° 5-6 Contents, La figure humaine, couverture par Maillol, relié **250/300 €**

**67. VERVE** vol. II n° 5-6 La figure humaine, couverture par Maillol **400/500 €**

**68. VERVE** vol. II n° 8 Nature de la France **250/300 €**

**69. VERVE** vol. II n° 8 Nature of France **200/250 €**

**70. VERVE** vol. III n° 9 Les Fouquet **60/80 €**

**71. VERVE** vol. III n° 10 Les très riches heures du Duc de Berry **60/80 €**

**72. VERVE** vol. III n° 11 Les Fouquet de Chantilly (Vie de Jésus) **100/120 €**

**73. VERVE** vol. III n° 12 La Vierge et les Saints **60/80 €**

**74. VERVE** vol. IV n° 13 Matisse, De la couleur **600/700 €**

**75. VERVE** vol. IV n° 14-15 Les heures d'Anne de Bretagne **100/120 €**

**76. VERVE** vol. IV n° 16 Traité de la forme et devis d'un tournois **100/120 €**

**77. VERVE** vol. V n° 17-18 Couleur de Bonnard **300/350 €**

**78. VERVE** vol. V n° 19-20 Couleur de Picasso Antipolis **400/500 €**

**79. VERVE** vol. VI n° 21-22 Matisse Vence 1944/48 **400/500 €**

**80. VERVE** vol. VI n° 23 Le livre du Coeur d'amour épris du Roi René **150/200 €**

**81. VERVE** vol. VI n° 24 Conte de Bocasse Chagall **300/400 €**

**82. VERVE** vol. VII, n° 25-26 PICASSO à Vallauris 1949-1951 **350/400 €**

**83. VERVE** vol. VII n° 27-28, couverture de Braque **1 600/1 800 €**

**84. VERVE** vol. VIII n° 29-30 Suite de 180 dessins de Picasso **1 000/1 200 €**

**85. VERVE** vol. VIII n° 31-32 Carnets intimes de Georges Braque **700/800 €**

**86. VERVE** vol. IX n° 35-36 Dernières oeuvres de Matisse **1 400/1 500 €**

**87. VERVE** vol. X n° 37-38 Chagall Dessins pour la Bible, incomplet, 22 lithographies couleur sur 24. **1 000/1 200 €**

**88. VERVE.** Collection complète sous la direction de Tériade. Les 16 premiers numéros sont reliés en 4 volumes (les couvertures sont conservées) **11 000/13 000 €**

**89 à 92.** Non venus

**93. VLAMINCK,** Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé par K. de Walterskirchen, édité par Flammarion, Paris, 1974 **100/120 €**

**94. VLAMINCK,** Le boeuf, édition Corréa, Paris 1944 **60/80 €**

**95. WALASSE TING,** Red Mouth, Hong Kong 1977 **70/80 €**

**96. WESSELMANN** par Stealingworth, Abbeville Taschen 1980 **150/200 €**

**MARDI 24 OCTOBRE À 14 HEURES**

**Expert : M. BURET**

## *Bandes dessinées*

Voir également le numéro 355 à 357 et 393

**97. CUVELIER. "Sylvain et Sylvette". 2 volumes.** "La Ferme endiablée" Fleurus, 1960 - "Colibri...Pleins gaz". Fleurus, 1959. Albums cartonnés, éditions originales. (Bel état). **80 €**

**98. DELABY. "La Pourpre et l'Or"** (Murena n°1). Ed. Dargaud 1997. Edition originale. (Etat neuf). **150 €**

**99. FRANQUIN. "Idées Noires". Tome 2.** Editions Fluide Glacial juin 1984. Edition originale. (Très bel état, cachet en page titre). **30 €**

**100. GAZZOTI. "Tu ne buteras point".** (Soda n°3). Dupuis 1991. Edition originale. (Etat neuf, sans le poster). **20 €**

**101. GIR. "Blueberry". ("Un nouveau visage de Blueberry").** Portfolio. Editions Gentiane 1983. L'un des 100 exemplaires Hors Commerce, exemplaire numéroté XIV/C, signé par Gir. (Etat neuf). **100 €**

**102. GIR. "Blueberry". ("Un nouveau visage de Blueberry").**

Portfolio. Editions Gentiane 1983. L'un des 100 exemplaires Hors Commerce, exemplaire numéroté LV/C, signé par Gir. (*Etat neuf*). **100 €**

**103. GIRAUD. "Blueberry. La Tribu Fantôme – La Dernière Carte".**

Portfolio. Editions Gentiane 1983. L'un des 70 exemplaires Hors Commerce du Tirage de Tête. Exemplaire numéroté III/LXX et signé par Gir et J.M. Charlier. (*Etat neuf*). **100 €**

**104. GIRAUD. "Cavalier perdu".**

(Blueberry n°4). Dargaud 1968, volume broché. Edition originale belge. (*Bel état*). **20 €**

**105. GUARNIDO. "Blacksad". Tome 1.**

Dargaud nov. 2000. Edition originale. (*Etat neuf*). **70 €**

**106. HERGÉ. "Le Rayon du Mystère". Tomes 1 et 2.** (Jo Zette et Jocko). Ed. Casterman 1958, 4<sup>e</sup> plat B26. (*Très bel état, plats très frais*). **80 €**

**107. HERGÉ. "La Vallée des Cobras".**

(Jo Zette et Jocko). Ed. Casterman 1957, 4<sup>e</sup> plat B20 bis. Edition originale. (*Très bel exemplaire, premier plat légèrement altéré mais sans gravité*). **150 €**

**108. HERGÉ. "Le Stratonef H22". Tomes 1 et 2.** (Jo Zette et Jocko). Ed. Casterman 1958, 4<sup>e</sup> plat B24. (*Très bel état*). **60 €**

**109. HERGÉ. "Tintin". 4 volumes.**

"LE SCEPTRE D'OTTOCAR" 1957, B20 bis. (*Bel état, plats légèrement altérés*) – "L'ILE NOIRE" 1957, B22 bis, chiffre arabe. (*Bel état, 1<sup>er</sup> plat lég. décoloré, 4<sup>e</sup> plat altéré*). – "LE CRABE AUX PINCES D'OR" 1957, B22. (*Plats lég. altérés*). – "L'OREILLE CASSÉE" 1957, B23. (*Etat moyen, 4<sup>e</sup> plat défectueux*). **200 €**

**110. HERGÉ. "Tintin". 3 volumes. "LE SECRET DE LA LICORNE"** 1958, B24. (*Bel état*). – "L'AFFAIRE TOURNESOL" 1958, B26. (*Très bel état*). – "L'ETOILE MYSTÉRIEUSE" 1958, B26. (*Très bel état*). **180 €**

**111. HERGÉ. "Tintin". 3 volumes. "LES 7 BOULES DE CRISTAL"** 1960, B29. (*Très bel état*). – "LE TEMPLE DU SOLEIL" 1958, B26. (*Très bel état*). – "AU PAYS DE L'OR NOIR" 1958, B26. (*Très bel état*). **150 €**

**112. HERGÉ. "Vol 714 pour Sydney". 2 volumes.** (Tintin). Ed. Casterman 1968.

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> version de l'édition originale (page 42: version initiale et version corrigée). (*Très bel état, coiffes très légèrement froitées*) **300 €**

**113. HERGÉ. "Quick et Flupke". 6<sup>e</sup> série.**

Ed. Casterman 1954. Seconde édition couleurs. (*Exemplaire légèrement altéré*). **30 €**

**114. HERGÉ. "L'œuvre Intégrale de Hergé". 13 volumes.** Editions Rombaldi 1984/1987. Texte de Peeters. Reliure plein skivertex. Le tome 12 est constitué d'un album-coffret renfermant 8 petits albums noir et blanc. (*Etat neuf*). **300 €**

**115. JIJÉ. "Jerry Spring". 4 volumes.**

Albums n°1, 6, 13, 15. Ed. Dupuis cartonnés. Premiers tirages. (*Très bel état*). **40 €**

**116. JIJÉ. "Jerry Spring – Yucca Ranch".**

Dupuis 1955. Edition originale. (*Bel état, coiffe basse abimée*). **35 €**

**117. LABROSSE. "Moréa". Albums 1 et 2.** Ed. Soleil juin 2000 et juin 2002. Editions originales. (*Etat neuf*) **30 €**

**118. MITACQ. "L'inconnu de la villa Mystère".** (Patrouille des Castors n° 3).

Dupuis 1958. Edition originale. (*Bel état*). **100 €**

**119. MOEBIUS. "Futurs Magiques".**

Portfolio. Editions Gentiane 1983. L'un des 100 exemplaires Hors Commerce. Exemplaire numéroté XLVIII/C signé par Moebius. (*Etat neuf*). **120 €**

**120. MOEBIUS. "Les Yeux du Chat".**

Humanoides 1978. Edition originale dédicacée par Moebius. (*Très bel état, avec jaquette*). **50 €**

**121. MOEBIUS. "Tueur de Monde".**

Humanoides 1979. Edition originale. (*Très bel état, avec jaquette*). **20 €**

**122. MOEBIUS. "Sur l'Etoile. Une Croisière Citroën".** Portfolio. Editions Gentiane 1983.

L'un des 100 exemplaires Hors Commerce. Exemplaire n° XCIX/C, signé par Moebius, bien complet de la sérigraphie couleurs signée. (*Etat neuf*). **300 €**

**123. MORRIS. "Lucky Luke". 6 volumes éd.**

Dargaud. "Dalton City" 1969 – "Le Pied Tendre" 1968 – "Canyon Apache" 1971 – "Jesses James" 1969 – "La Diligence" 1968. Editions originales. – Joint "Chasseur de Primes" 1975. (*Bel état*). **50 €**

**124. MORRIS. "Lucky Luke". 24 volumes éd.**

Dupuis. Albums n° 1, 2, 5 à 9, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 21 à 31. Albums brochés. Editions originales du 27 au 31, les autres albums sont généralement de 1966. (*Très bel état sauf n°12*). – Joint "La Guérison des Dalton" éd. Total. **100 €**

**125. PEYO. "Johan et Pirlouit". Albums 1 et 2.**

"Le châtiment de Basenhau". Dupuis 1975, dos rouge (réf.1d) – "Le maître de Rouciboeuf" Dupuis 1968, dos jaune (réf.2a). Albums cartonnés. (*Très bel état*). **50 €**

**126. SWOLFS. "Le Journal de Maximilien".** (Prince de la Nuit n°4). Ed.

Glénat 1998. Edition originale avec dessin original et ex-libris. (*Etat neuf*). **60 €**

**127. TRUONG. "In Blues Skies. Sous des cieux plus beaux".** Ed. Magic Strip 1985.

Collection Atomium. Edition originale enrichie d'une lettre autographe de Marcelino Truong et d'une longue dédicace pleine page "to Jean Pierre" signée. (*Neuf*). **50 €**

**128. UDERZO. "Astérix chez les Bretons".** Dargaud 1966. Imprimerie

Crété, Paris. Edition originale. (*Bel état*). **60 €**

**129. UDERZO. "Astérix et les Normands".** Dargaud 1966. Imprimerie

Dupont, Paris. Edition originale. (*Bel état*). **50 €**

**130. UDERZO. "Astérix". 11 volumes.**

"En Hispanie" – "Les Lauriers de César" – "aux J.O." – "La Zizanie" – "Le Bouclier Arverne" (2 ex.) – "Astérix Légionnaire" – "Obélix et Compagnie" – "Le Devin" – "et le Chaudron" – "chez les Helvètes". Editions originales. (*Bel et très bel état*). **150 €**

**131. UDERZO. "Le Chaudron d'Astérix".**

Album publicitaire édité par COCHONOU en 1986. Album cartonné de 16 pages couleurs. Présentation identique à celle des albums *Astérix* traditionnel. Dedicace fac-similé de Uderzo. Tirage limité. Edition originale. (*Superbe état*). **80 €**

**132. WALTHERY. "Natacha et le Maharadjah".** (Natacha n°2). Dupuis

1972. Edition originale. **40 €** (*Très bel état*).

**133. Cinq volumes.**

"Carmen Mc Callum" n°2 – "Léonard" n°2 et 10 – "Les Enragés" avec dessin de Le Saëc, rééd. – "XIII. Traquenards et sentiments". E.O. (sauf les Enragés). (*Parfait état*). **30 €**

## Livres illustrés, caricatures

**134. Livres d'enfants. 7 volumes.**

"Louis XIV" Gründ 1952 – "Charlemagne" Gründ 1952 – "Contes d'Andersen" ill. Huens, Casterman 1945 – "Contes de Perrault" ill. Dupuich, éd. G.P. 1949 (*abimé*). – "Le roman de Renart" ill. Sabran, G.P. 1950 (*abimé*). "Kiri le clown" Hachette 1966 – "Robin des Bois" Hachette 1974. (*Bel état sauf indications contraires*). **50 €**

**135. "Tat gegen Tinte. Hitler in der Karikatur".**

Verlag Braune Bücher, Berlin 1934. Un volume in-8° de 180 pages, broché. Caricatures du Führer dans la presse européenne et mondiale de 1924 à 1934. (*Bel état*). **120 €**

**136. "Best Cartoons of the Year 1943".**  
 Edited by Lawrence Lariar. Crow Publishers, New York 1943. Un volume cartonné format 30,5 x 23 cm de 128 pages, illustrations n/b. Sélection de dessins humoristiques parus dans la presse américaine. Notices biographiques pour chaque dessinateur cité. *(Très bel état)*. **60 €**

**137. Frank ADAMS. "Nursery. Rhymes. Stories and Pictures".**

Blackie and Son, London, sd. Un volume in-8° de 140 pages; dessins n/b et planches couleurs de F. Adams. Reliure pleine toile rouge. Le volume regroupe les histoires "Old dame Trot", "the three little Pig", "the Babes in the Wood", "Tom the Piper's Son". *(Bel état, cartonnage usagé)*. **60 €**

**138. Trois cartonnages.**

**MEAUILLÉ: "Perdus dans la Grande Ville".** Mame 1891, in-4, cartonnage de Souze.

**De Foe: "Aventures de Robinson Crusoë".** Mame 1987, in-4°, cartonnage polychrome.

**W. HAUFF: "Contes Merveilleux".** Mame 1890, in-4°, cartonnage polychrome de Souze.

*(Les 3 volumes en très bel état, mors bas abîmé pour "Contes merveilleux")*. **100 €**

**139. Gustave DORÉ. "Versailles et Paris en 1871".**

Librairie Plon, 1906. Un volume in-4° broché de VI + 98 pages illustré de 95 croquis de Doré dont 80 en noir et 15 en bleu caricaturant l'Assemblée Nationale et la Commune. *(Bel état)*. **70 €**

**140. DUBOUT. "La Mythologie".**

Maurice Gonon, 1954. L'un des 350 exemplaires numérotés sur Vélin chiffon, bien complet de l'épreuve en noir de la couverture. Edition originale. Sous emboîtement. *(Parfait état)*. **100 €**

**141. Jean DUCHÉ. "Caricatures".**

Ed. Monalène, sd (1947). L'un des 400 exemplaires numérotés. Portfolio de 29 planches de caricatures de personnalités: Gérard Philippe, Louis Jouvett, Jean Marais, Pierre Fresnay, Jean Tissier, Edwige Feuillère, Yves Montand, etc... Préface de Henri Jeanson. *(Très bel état)*. **80 €**

**142. John Grand-Carteret. "Napoléon en Images".**

Firmin Didot 1895. Un volume in-8° broché de 190 pages, 130 reproductions d'œuvres originales anglaises qui sont autant de pamphlets historiques. *(Bel état, petit manque au dos)*. **70 €**

**143. JOB. "Murat".**

Librairie Hachette, sd. Texte de Montorgueil, aquarelles de JOB. Chromotypographie Firmin Didot. Un album in-4° oblong, reliure pleine toile verte éditeur au premier plat polychrome. *(Exemplaire bien frais)*. **150 €**

**144. G. PAVIS. "Les Métamorphoses Judiciaires".**

Un recueil de 25 lithographies dont 6 à double pages. L'un des 500 exemplaires numérotés. Préface de Géo London, poème de Raymond Hesse. *(Très bel état)*. **60 €**

**145. Jean PRUNIÈRE. "Nos Maîtres!... Silhouettes d'avocats parisiens".**

Ed. Bossard, 1928. Préface de André Salmon. Un volume format 28 x 23,5 cm relié veau à coins, pièce de titre au dos. L'un des 250 exemplaires numérotés sur vélin d'Alfa. *(Bel état)*. **80 €**

**146. Benjamin RABIER. "Le Buffon".**

Librairie Garnier Frères 1913. Un album in-4° de 460 pages, reliure pleine percaline rouge, premier plat polychrome, tranches dorées. Illustrations couleurs de Rabier. *(Superbe ex.)*. **700 €**

**147. Arthur RACKHAM (illustré par). "Piter Pan dans les jardins de Kensington".**

(Conte tiré du "Petit oiseau blanc" par J.M. Barrie. Hachette et Cie, Paris 1907, imprimé à Edimbourg par A. Constable, grand in-8°, 120 pages, frontispice couleurs et 49 illustrations couleurs sous serpente légendée soit 50 images montées sur papier fort gris-vert, carte en noir sur papier fort gris-vert des jardins de Kensington. Edition sur papier japon avec mention

*"Exemplaire non destiné au commerce"*. Reliure plein veau clair, premier plat avec illustration doré, dos lisse orné. Seconde édition française après l'édition de 1906 qui ne comportait que 24 hors-texte. *(Exemplaire en parfaite condition)*. **800 €**

**148. TOPFFER. "Histoire de Mr. Crépin".**

Ed. Garnier s.d. (1922), imprimerie Dufrénoy, Paris. Un album in-8° oblong, pleine percaline rouge, premier plat polychrome, tranches dorées. *(Bel état, quelques pages libres)*. **80 €**

**149. Abel TRUCHET. "Promenade dans Paris".**

Grande fresque en couleurs imprimée par les Etablissements Verneau. Format 380 x 23,5 cm. Illustrations couleurs représentant le Louvre, Montmartre, l'Opéra, les Halles, les Tuileries, les Champs Elysées, l'Île de la Cité, la Seine et la Tour Eiffel. *Ensemble en parfait état avec support métallique sur lequel s'enroule la frise*. **300 €**

## Dessins

**150. BIB. "Edouard Herriot".**

Encre de Chine noire sur papier. Format 35 x 25 cm. Signé. **60 €**

**151. CARBI. "Les fantômes de Sigmaringen".**

Encre de Chine noire et mine de plomb sur papier représentant entre autres Philippe Pétain, Laval... Format 14,5 x 23 cm. Signé. **50 €**

**152. Marcel CAPY. "Ernest ? ou es-tu ?...ta fiancée t'attend".**

Encre de Chine noire sur papier. Format 31 x 25 cm. Signé. Encadré. **80 €**

**153. CHIMULUS. "Mon perceuteur".**

Dessin à l'encre de Chine noire sur carton. Format 16 x 13 cm. Signé. **50 €**

**154. HUGON. "Elle était pâtissière...".**

Encre de Chine noire et gouache. Format 34 x 25 cm. Signé. Encadré. Avec légende "Elle était pâtissière dans la rue du croissant / Ses gentilles manières attiraient les clients". **60 €**

**155. PIEM.**

Encre de Chine noire et collage. Format 38 x 30 cm. Signé. **150 €**

**156. SENNEP. "Le Paradis des vaincus".**

Encre de Chine noire sur papier. Format 23,5 x 24,5 cm. Non signé. **100 €**

**157. SENNEP. "Le problème du logement".**

Encre de Chine noire sur papier. Format 28 x 36 cm. Signé. **180 €**

**158. TREZ. "Un baise gelé".**

Dessin à l'encre de Chine noire sur papier. Format 25 x 25 cm. Signé. **100 €**

## Sérigraphie, dessins et planches originales de bandes dessinées

**159. Ted BENOIT. "Ray Banana".**

Gouache couleurs sur papier avec texte dans bulle "Grand méchant loup ?...Quel grand méchant loup ?". Illustration parue dans la revue "Junior" n°1 en regard de l'article "Ted Benoit présente Benoit Dartigues". Format 40 x 20 cm. Signé. **500 €**

**160. CHÉRET. "Rahan".**

Dessin à l'encre de Chine noire sur papier. Format 28 x 21 cm. Signé et daté 1982. **80 €**

**161. CHÉRET. "Rugby".**

Grande gouache couleurs sur carton. Format 40 x 30 cm. Signé et daté 83. **300 €**

**162. COUTELIS. "La Folle Croisière".**

Gouache et encre de Chine noire sur papier. Format 27 x 38 cm. Signé. **200 €**

**163. DARTIGUES. 4 dessins.**

Encre de Chine noire sur papier sur le thème de la musique + 1 planche comportant cinq petits croquis. Format 30 x 21 cm (3) et 17 x 10 cm. **150 €**

**164. FLOC'H. "Raymond Loewy".**

Sérigraphie couleurs. Format 75 x 58 cm. Exemplaire n° EA (Epreuve d'Artiste) signé par Floc'h. *Etat neuf.* **100 €**

**165. Jean-Claude FOREST. "Celui-là c'est un dangereux..."**

Encre de Chine noire pour un dessin paru en 1987 dans le n°3 (page 30) de la revue du Crédit Lyonnais "Junior" en illustration d'un article intitulé "J.C. Forest présente Conversin". Format 50 x 36 cm. Signé. **700 €**

**166. FRANQUIN. Carte de vœux 1986.**

Carte de vœux des éditions Rombaldi pour 1986. Tirage couleurs format 29,7 x 21 cm, tiré à 400 exemplaires numérotés. Ex. n°72/400. Signé dans la planche. Avec son rhodoid. **150 €**

**167. GIRAUD. "Blueberry".**

Sérigraphie format 57 x 40 cm. Exemplaire n°2/100 signé par Gir et Charlier. *Etat neuf.* **70 €**

**168. Peter GLAY. "Le repas".**

Dessin à la mine de plomb. Format 29,7 x 21 cm. Signé. **70 €**

**169. HERGÉ. "Les jurons du Capitaine Haddock".**

Editions Rombaldi. Impression couleurs sur papier épais. Format 65 x 50 cm. *Etat neuf.* **80 €**

**170. LACROIX. "Bibi Fricotin".**

Encre de Chine noire pour la page 37 de l'album "Bibi Fricotin en plein mystère" paru en 1960 aux éditions S.P.E. **60 €**

**171. LIBERATORE.**

Encre de Chine noire sur papier pour un dessin publicitaire paru dans le n°3 (page 36) la revue "Junior" du Crédit Lyonnais. Format 29 x 20 cm. Signé et daté 1985. Avec calque. **300 €**

**172. LIBERATORE. "Pipi e pupri".**

Sérigraphie noir et blanc. Editions Gentiane. Format 65 x 40 cm. Exemplaire n°126/130 signé par Liberatore. *Etat neuf.* **100 €**

**173. MOEBIUS.**

Sérigraphie noir et blanc. Editions Gentiane. Exemplaire n° XVII/XX. Format 46 x 65 cm. Signé dans la planche. *Etat neuf.* **50 €**

**174. MOEBIUS.**

Sérigraphie imprimée en bleu. Editions Gentiane 1983. Format 65 x 46 cm. Exemplaire n° HC signé par Moebius. *Etat neuf.* **100 €**

**175. MOEBIUS. "Le dragon".**

Sérigraphie imprimée en bistre. Editions Gentiane. Format 65 x 46 cm. Exemplaire n°HC signé par Moebius. *Etat neuf.* **100 €**

**176. MOEBIUS. "Le vautour".**

Sérigraphie couleurs sur fond beige orangé. Format 65 x 50 cm. Signé. **80 €**

**177. MOEBIUS. "Le Mont Saint-Michel".**

Sérigraphie noir et blanc. Format 50 x 65 cm. Signé. **80 €**

**178. PALACIOS. Dessin.**

Encre de Chine noire sur papier, dédicacé "pour Jean Pierre..." et daté 77. Format 30 x 20 cm. Plus signature de Gourmelen. **60 €**

**179. Ben RADIS.**

Gouache couleurs et encre de Chine noire pour une illustration parue en page 20 du n°5 du magazine "Junior" du Crédit Lyonnais. 1987. Format 26 x 31 cm. Signé au dos. **150 €**

**180. Ben RADIS. "Enfant Entreprise".**

Gouache couleurs et encre de Chine noire pour une illustration parue en page 17 du n°5 du magazine "Junior" du Crédit Lyonnais. Format 26 x 21 cm. Signé. **200 €**

**181. Pascal SOMON. "Seat".**

Encre de Chine noire et gouache couleurs pour un dessin publicitaire pour Sonauto/Seat. Format 33 x 23 cm. Signé. **100 €**

**182. TARDI. "Raymond Devos".**

Sérigraphie en deux couleurs. Format 70 x 50 cm. Exemplaire signé et dédicacé par Tardi. Encadré. *Etat neuf.* **150 €**  
*Voir la reproduction en 4ème de couverture*

**183. TARDI. "Woua...Woua...".**

Sérigraphie couleurs. Format 53 x 37 cm. Exemplaire dédicacé et signé par Tardi, daté 1978. *Etat neuf.* **100 €**

**184. VARENNE. "Femme".**

Sérigraphie couleurs représentant une femme dans une automobile. Format 65 x 50 cm. Signé par Varenne. *Etat neuf.* **50 €**

**MARDI 24 OCTOBRE À 15 HEURES**

**Expert : M. BENELLI**

## *Livres anciens*

**185. [FOUGERET de Monbron, VADE (J.-J.). Le pot-pourri, ou Préservatif de la mélancolie, contenant la Henriade travestie, La pipe cassée, etc. Londres, 1783. In-16 de 191 pp. Veau blond, dos lisse orné, triple filet en encadrement, tr. dor. 60/80 €**

**186. Civilité (La) puérile et honneste.**

Paris, Ve Hérisant, 1785. In-12 de (4)-102-(2) pp. Couv. parchemin.  
**CONTARENUS (Caspar). De republica Venetorum.**

Leyde, Elzevir, 1628. In-32. Vélin à recouvrements, dos lisse. Titre front. gr.  
**ERASME. De duplici copia verb.** ac rerum commentarii duo. Paris, Joan. Libert, 1639. In-32. Veau fauve 19°, dos lisse, tr. dor. Coiffes et coins frottés.

**FENELON. Dialogues des morts.**

Parl, Nyon l'ainé, 1783. In-12. Bas. mouchetée, dos lisse orné. Coins us.

**FERRIERE (Claude de). Texte des coutumes de la prevosté et vicomté de Paris, etc. Paris, Rouy, 1740. In-24. Bas. mouchetée très us., dos à nerfs orné. Mors fendus, mouill.**

**GUARINI. Il pastor fido.**

S. l. ni d. [fin 18°]. In-16. Veau fauve us., dos lisse orné, tr. dor.

**HORACE. Poemata.**

Amsterdam, Gui. Blaeu [à la sphère], 1630. In-16. Veau fauve, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus.

**Paroissien romain.**

Paris, Poussielgue, 1894. In-12. Bas. mouchetée, dos lisse orné. Coins us.

**PHÉDRE. Fabularum Aesopiarum.**

Paris, Didot, [1798]. In-12. Veau raciné, dos lisse orné, tr. dor. Coins us.

**PLAUTE. Comoediae.**

Amsterdam, G. Janssonium [à la sphère], 1629. 2 vol. in-32. Veau marbré, dos lisse orné. Coins et 2 coins us. **Suecia**, sive De Suecorum regis dominiis et opibus. Leyde, Elzevir, 1633. In-32. Veau fauve us., dos lisse orné. 1° plat détaché.

**SUETONE. Caius Suetonius tranquillus.**

Amsterdam, Janssonium [à la sphère], 1627. In-32. Vélin, dos lisse orné, double filet en encadrement sur les plats. Coins us. **TASSE. Aminta.**

Orléans, Jacob, Cazin, 1785. In-12. Veau moucheté us., dos lisse orné, tr. dor.

**TERENCE. Comoediae sex.**

Cantabrigiae, Tho. Buck & Roger Daniell, 1633. In-32. Veau fauve, dos à nerfs orné. Gal. de vers sur le dos.

**TERENCE. Comoediae sex.**

Amsterdam, Gui. Blaeu [à la sphère], 1630. In-32. Veau fauve 19°, dos lisse orné. Une coiffe us.

**[BOUGEANT (G.-H.). Amusement philosophique sur le langage des bestes.**

Mque la p. de t. [18°]. In-8. Bas mouchetée, dos à nerfs. Gal. de vers sur la rel., mouill. ext. et int. Nbreux titres front. gr. Soit 17 vol. **200/300 €**

## *Livres du XIX<sup>ème</sup>*

**187. Bibliographie./Bibliographie des chansons, fabliaux, contes (...) ayant fait partie de la collection de VIOLLET-LE-DUC.** Paris, A. Claudin, 1859. In-8. 1/2 chag. vert, dos à nerfs, tête dor., couv. cons. Coiffes frottées, coins us., rouss. **100 €**

**188. CHABAT (Pierre). Dictionnaire des termes employés dans la construction.**

Paris, Ve A. Morel et cie, 1875-78. 3 vol. in-8 dont un de Complément. 1/2 chag. vert, dos à nerfs. Coiffes frottées, coins us., rouss. **50/80 €**

**189. Chants et chansons de Bohême.**

Ill. par NADAR. Paris, J. Bry aîné, 1853. In-16. 1/2 maroq. bleu à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos cons. (Champs). Coins frottés.

**Chansonnier (Le) des variétés,**

contenant un choix d'ariettes et de couplets des meilleures pièces du théâtre du panorama. Paris, Pigoreau, puis l'Ecrivain, 1810-25. 9 vol. in-16. 1810. Front. colorié. - 1811. Front. colorié. - 1814. Front. - 1815. Front. colorié. - 1818. Front. colorié. - 1819. Front. colorié. -

1821. Front. - 1822. Front. - 1825. Front.  
Perc. marron à la bradel frottées. 9 front.  
dont 5 coloriés.

**Bretagne./DECOMBE (Lucien). Chansons populaires** recueillies dans le département d'Ille-et-Vilaine. Rennes, Caillièrre, 1884.  
In-16. 1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs orné, tête dor., couv. cons. Soit 11 vol.

100 €

**190. CAPELLE. La clef du caveau.**

P., Cotelle, 4° éd. 2 vol. in-8 oblong. Un vol. de texte et un vol. de musique notée. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné. Coiffes, coins et dos frottés, rouss.

60/80 €

**191. DUPONT (Pierre). Chants et chansons.** [Notice par Charles Baudelaire].

Paris, Alex. Houssiaux, 1855-59. 4 vol. in-8. 1/2 chag. marine à coins, dos à nerfs, tête dor. Coiffes et coins frottés.

Fig. et musique notée.

Joint la couv. d'une livraison de ses chansons contenant une L.A.S. Paris, 7 octobre 1867.

Cette lettre autorise Léon Brard à organiser des concerts sous le nom de l'auteur.

100/150 €

**192. Recueil Clairambault-Maurepas.**

Chansonnier historique du 18° siècle.

Paris, A. Quantin, 1879-84. 10 vol. in-8.

1/2 maroq. bleu, dos à nerfs. Coiffes et coins frottés.

Fig.

150 €

**193. TIERSOT (Julien). Histoire de la chanson populaire en France.**

Paris, Plon, Nourrit, 1889. In-8.

1/2 maroq. brun à coins à la bradel, dos lisse orné, tête dor., couv. cons. (L. Guétant). Dos insolé.

60/80 €

**194. Panorama pittoresque de la France.**

Paris, Bureaux de la cie bibliopéenne, 1839. 6 vol. in-8. 1/2 veau bleu, dos à nerfs orné.

Coiffes et coins frottés.

Nbreuses fig. et cartes.

100 €

**195. VIOLLET LE DUC. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI° au XVI° siècle.**

Paris, B. Bance puis A. Morel, 1858-1868. 10 vol. in-8.

1/2 chag. vert, dos à nerfs. Coiffes et coins frottés, qqs coins us., accroc à une coiffe.

Portrait sur Chine monté et nbreuses ill. in t. (Vicaire VII-1106).

120/150 €

**196. VIOLLET-LE-DUC. Dictionnaire raisonné du mobilier français.**

P., A. Morel, 2° éd., 1868-74. 6 vol. in-8 de I. (4)-443 pp. 27 pl. (sur 28) dont 7 chromo. Mque la pl. n°26. - II. (4)-535-(1) pp. Pl. n°29 à 56 dont 18 chromo. - III. (4)-478-(1) pp. 19 pl. dont 12 chromo. - IV. (4)-506-(1) pp. 17 pl. dont 3 chromo. - V. (4)-498-(1) pp. 16 pl. dont 1 chromo. - VI. (4)-488-(1) pp. 10 pl. dont 2 chromo.

1/2 chag. brun, dos à nerfs. Coiffes et dos frottés, coins us., qqs rouss. & mouill.

Soit 117 pl. (sur 118) dont 43 chromolitho. (Vicaire VII-1107).

120/150 €

**197. VIOLLET LE DUC. Entretiens sur l'architecture. Atlas.**

Paris, A. Morel & cie, 1863. In-4 oblong de 38 cartes numérotées 1 à 36 (+ 22bis & 22 ter).

1/2 chag. marron, dos à nerfs. Coiffes et coins frottés, qqs rouss.

38 cartes dont 3 coul. Mque les 2 vol. de texte.

**VIOLLET-LE-DUC. Mémoire sur la défense de Paris** sept. 1870-janv. 1871.

P., Ve A. Morel & cie, 1871. In-8.

1/2 chag. rouge, dos à nerfs. Coiffes et dos frottés, qqs rouss. & mouill.

Joint l'Atlas.

12 cartes rehaussées de coul. sous chemise éd. us.

**VIOLLET-LE-DUC. L'art russe.**

P., Ve A. Morel & cie, 1877. In-8.

1/2 chag. rouge, dos à nerfs. Coiffes et dos frottés, qqs rouss.

Front. coul. et 31 pl. dont 16 chromo.

Soit 3 vol.

150/200 €

Expert : M. SALMON

## Lettres & manuscrit, autographes

**198. PIECES DE JUSTICE**

- Jugement du Tribunal d'Albi (Tarn) daté de juin 1847 (11 pp.)

- Déclaration notariée à Mirandal (Tarn) datée d'octobre 1940 (16 pp.)

- Extrait de pièces déposées au greffe du tribunal civil de Villefranche (Aveyron) daté d'octobre 1913 (55 pp.) + 1 plan.

80 €

**199. DECRES (Denis). Lettre autographe**

signée de 2 pages in-folio, du 6 mai 1811.

Lettre de DECRES, alors ministre de la Marine, à M. de KERSAINT, chef militaire de la Marine à Rotterdam, lui ordonnant de se rendre à Anvers pour y reprendre son service et faire en sorte que des pilotes conduisent le « Chatam » et le « Hollandais » afin d'opérer la jonction avec l'escadre de l'Escaut. Beau document.

ROBINET Dict. Révol. & Empire t.1 p.159 (DECRES) & t.2 p.251 (De KERSAINT)

150 €

**200. Pièce imprimée 1859**

Rôle de prestation pour 3 journées de travail d'homme, 6 journées de vaches et 3 journées de voitures. Au sieur Roche Claude du Bourg de Bussy (dépt de la Loire) le 11 avril 1859. Cette présente réquisition est acquittée au dos le 18 mai 1859 par le fonctionnaire chargé de la surveillance des travaux.

60 €

**201. COMPAGNIE DES INDES 1736**

Lettre autographe signée 1 pp. ? in-8 de M. de SAINT-PAUL à M. de ROSBO de KERLERO, commandant le vaisseau de la Compagnie des Indes le « Prince de Condé » à L'Orient. A Paris le 29 septembre 1736. Adresse et cachet de cire.

250 €

**202. BRAYER Yves**

Bel ensemble de 50 documents (5 cartes, 14 cartes postales, 29 lettres autographes signées & 2 lettres dactylographiées signées) toutes adressées à J.P. CRESPELLE, écrivain et journaliste au « Le Journal du Dimanche » et « France-Soir ».

Cette correspondance commence en 1953 et s'achève en 1974.

Indépendamment de l'amitié entre les deux hommes, la vie artistique du peintre et sa vie quotidienne tout court avec son épouse Hermione, transparaît au gré de ces 20 années d'échanges épistolaires.

« Comme je vous l'ai dit pour les chevaux, vous pouvez les prendre au Pont des Baumes chez Guy. C'est là que je montais Picasso (sic) qui malheureusement est indisponible car il s'est claqué un paturon – il paraît même qu'il va finir pour la boucherie... » « Comme je vous l'ai raconté, j'ai été très lié avec Utter qui m'avait accueilli à la Butte vers 1930 et je montais souvent à l'atelier de la rue Cortot où je voyais évoluer cette curieuse « Trinité » qu'il (sic) formaient, lui, Valadon et Utrillo. Chose curieuse, Utrillo s'est toujours senti en confiance avec moi et nous supposions tous que c'était ma grande taille qui le rassurait... Nos compagnons les plus fréquents étaient Robert Naly et Jean Dufy... et le soir, nous avions d'interminables discussions devant les petits pichets de vin rouge de l'Ambassade d'Auvergne... Comme vous voyez, mon passage à Montmartre a été épisodique mais j'en garde cependant le souvenir d'une atmosphère très particulière, la sensation un peu démodée d'une vie de village qui contrastait beaucoup avec l'exubérance quelquefois déchainée de Montparnasse... »

« Nous partons demain à Cordes pour l'inauguration de mon petit musée que la municipalité depuis longtemps voulait me voir faire dans une des salles de la belle maison du grand Fauconnier... »

« J'ai oublié de vous dire que Maurice Druon a suscité et « fait » l'élection de B. Buffet. »

Passionnante correspondance de ce peintre provençal dont les ambitions artistiques et commerciales transparaissent largement dans chaque lettre.

1500 €

Voir la reproduction en 2ème de couverture

**203. MANUSCRIT sur la MINE 1945**

LOCHARD – « Mon voyage aux mines de Lens » fosse 4.

(Béthune, Drocourt, Pont à Vendin, Auchel à 379 mètres sous terre).

Dessins réalisés en juillet 1945.

En préliminaire, l'auteur raconte son voyage d'ingénieur stagiaire aux mines de Lens en juillet 1945 et la vie des mineurs et de leurs familles à cette époque. Suit 47 dessins à l'encre de chine ou au crayon, qui représentent les phases de la vie quotidienne du mineur, de la « criblouse » et du « galibot ». 1 cahier pt in-folio cartonné de 75 pages.

Un document exceptionnel sur la vie du mineur de fonds.

800 €

# Littérature

## 204. ANONYME

Abrégé de la vie et des sentimens de Jean\*\*\* avec un recueil de ses lettres.  
1 vol. gd in-12 relié ? basane (rel. moyenne)  
Bordeaux Beaume 1802 – An XI **60 €**

## 205. BEDIER (J.)

Le roman de Tristan et Iseut. JOINT du même : La chanson de Roland.  
JOINT : **TUFFRAU (P.)** : La légende de Guillaume d'Orange. JOINT : **GUYOT et WEGENER** : Le livre des Vikings.  
Soit 4 vol. in-8 brochés  
Paris Piazza **30 €**

## 206. BERTALL

Les contes de ma mère.  
1 vol. gd in-8 rel. polychrome éd.  
Nombreuses illustrations de l'auteur.  
Paris Plon 1877. Sans rousseurs. **70 €**

## 207. BLANC (Jacques)

Le Livre de la Pierre  
Avec des estampes de Pierre Székely  
1 vol. in-4 carré broché.  
Lombreuil Nouvelles Images 1965. **50 €**

## 208. - BLOCH (J.R.)

Locomotives.  
Avec un portrait en litho par Berthold MAHN. 1 vol. gd in-12 broché.  
Paris Nouvelle Revue Française 1924 (E.O.)  
JOINT : carte autographe de l'auteur (recto-verso) **100 €**

## 209. BLONDIN (Antoine)

Le cœur net.  
Nouvelle originale.  
1 vol. pt in-8 carré en ff. sous étui dans un cube relié toile contenant un vase néolithique provenant des fouilles réalisées dans la région de Ban-Chiang (Thaïlande du Nord).  
Cet livre-objet a été limité à 100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 95 signé par Antoine Blondin (ex. n° 22).  
Paris Etam 1979. **500 €**

## 210. CAHUET (Albéric)

Lucile de Chateaubriand, un « Werther féminin ». Illustr. avec des gravures du temps et des reconstitutions documentaires. 4 vol. brochés in-4, datées 8 – 15 – 22 et 29 juin 1935. Paris La Petite Illustration 1935. **60 €**

## 211. COMTE (Auguste)

La philosophie positive.  
2 vol. gd in-8 reliés ? chagrin vert à coins sous rhodoid. Bordeaux Féret 1871-1872.  
Frontispice du portrait de l'auteur. **100 €**

## 212. COURTELINE (Georges)

Œuvres complètes illustrées par DUNOYER de SEGONZAC, BOFA, DIGNIMONT, FORAIN, FALKE, OBERLE, etc.  
10 vol. in-4 reliés ? chagrin vert à coins, couv. cons. Paris Librairie de France 1930-1931. Tiré à 2675 ex. numér. celui-ci 1 des 500 sur arches (n° 417) avec une suite des illustrations sous coffret. **200 €**

**213. CURIOSA Collection « LIBERTINE »** 4 volumes : - De l'amitié à la tendresse – En amour... - Paroles à voix basse – Les fleurs secrètes du jardin.

JOINT : **Collection du « CHEVET »** 3 volumes : - La Grenadière – Le livre des tendresses – Le jeu de l'amour et du hasard. Collection in-12 broché, couverture & 3 pages d'illustrations couleurs par volume. Paris Nilsson. Non coupé.  
Soit 7 volumes. **200 €**

## 214. DORE (Gustave)

1 – La **Bible** – avec des extraits du Nouveau et de l'Ancien Testament – 230 illustrations.  
2 – **Rabelais** – Gargantua Pantagruel – Les cinq livres – Version intégrale en Français moderne – 73 illustrations.  
3 – **Cervantès** – Don Quichotte – avec des extraits de texte choisis – 120 illustrations.  
4 – **Perrault** – Contes – suivis des Aventures du Baron de Münchhausen – 190 illustrations. 4 vol. in-4 reliés toile sous jaquette. Paris Sacelp 1980 – Etat de neuf.  
JOINT : **Dante** La Divine comédie – version intégrale – 136 illustrations.  
1 vol. relié toile  
Paris Nesle 1979.  
Soit 5 volumes. **150 €**

## 215. - DUHAMEL (Georges)

Vie des Martyrs 1914-1916  
Ornée de 18 aquarelles de Ch. PICART LE DOUX. 1 vol. gd in-8 relié ? buffle rouge à coins, dos lisse, couv. cons.  
Paris Guillot 1948 (E.O.)  
Tiré à 1850 ex. numérotés, celui-ci réservé à la Société Les Amants du Livre d'Art, nominatif (n° 39). Non rogné. Très bel ex.  
MONOD I – 4053 **200 €**

## 216. - GENLIS (Mme de)

Les veillées du château.  
Avec 16 chromolithographies (Lemercier).  
1 vol. gd in-8 rel. polychrome éd.  
Paris Belin-Leprieur & Morizot 1851. Rouss. **100 €**

## 217. GIONO (Jean)

Le Bal, l'Ecosais, Angelo, le Hussard sur le toit. Avec 20 illustrations par R. OUDOT & Y. BRAYER. 1 vol. pt in-4 cart. éd. sous rhod.  
Paris Gallimard 1965. **50 €**

## 218. GIRAUD (Robert)

Bistrots. Préface de Jacques PREVERT.  
45 photos de Robert DOISNEAU.  
1 vol. in-4 relié toile sous rhodoid.  
Souilla c (Lot) Mulhouse Revue le Point. 1960 (E.O.)  
Il a été tiré 200 ex. sur Arches numér. Celui-ci n° 37 Imprimé spécialement pour Roland Douatte avec la signature autographe de Jacques Prévert, Robert Giraud & Robert Doisneau. Bel ex. **150 €**

## 219. HAMILTON (Comte Anthony)

Œuvres t. 1 : Mémoires de Grammont – t. 2 : Contes, poésies & chansons. 2 vol. in-8 reliés ? chagrin, dos à fx nerfs. Frontispice du portrait d'Hamilton au t. 1 par J.C. Bonvoisin.  
Paris Salmon 1825. Bel ex. **100 €**

## 220. JACOB (P.L.)

Soirées de Walter Scott à Paris. 2 t. en 1 vol. in-8 relié ? basane verte. Paris Renduel 1831. **30 €**

## 221. KHAYYAM (Sage)

Les Robâ'iyât. 1 vol. in-8 relié toile  
Paris C.L.F. 1957. **30 €**

## 222. LEMOINE (Jean)

Les Des Ceillots – Une grande comédienne – Une maîtresse de Louis XIV. (Etudes et documents). 1 vol. gd in-8 carré broché. Paris Perrin s.d..  
JOINT : **BERNARD (Gentil)**  
L'art d'aimer et poésies diverses. 1 vol. in-8 relié 1/2 basane à coins, petits manques sur les plats, sans page de titre.  
Soit 2 vol. **40 €**

## 223. MAC ORLAN (Pierre)

Simone de Montmartre Avec un portrait de l'auteur par PASCIN. 1 vol. gd in-12 broché. Paris Nouvelle Revue Française 1924 (E.O.) **100 €**

## 224. - MAUROIS (André)

De Gide à Sartre. 1 vol. in-8, cahiers libres sous chemise, étui et emboîtement citron. Paris Perrin 1965 (E.O.)  
Celui-ci 1 des 100 ex. de luxe numérotés, seul grand papier. Non coupé. **50 €**

## 225. - MAURRAS (Charles)

Les étangs au Mistral.  
Illustré de 20 eaux-fortes et 25 dessins de Joanny DREVET. 1 vol. in-folio relié ? chagrin à coins bleu-rol, dos à nerfs, couv. & dos cons. Tête dorée. Grenoble Didier & Richard s.d. (1942). Tiré à 700 ex. numérotés, celui-ci 1 des 570 sur Rives (n° 114). Non rogné. **350 €**  
*Voir la reproduction en 2ème de couverture*

## 226. MISTRAL (Frédéric)

Mireille Traduction française et texte provençal de l'édition critique Pierre Julian. Illustrations de G. NICK.  
1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée. Paris Delagrave 1932.  
Tiré à 260 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur vélin (n° 184). **60 €**

## 227. MISTRAL (Frédéric)

Mireille Illustrations de G. NICK.  
1 vol. gd in-4 relié ? basane, dos et premier plat ayant subi les outrages du feu. Intérieur propre.  
Paris Delagrave 1932. **30 €**

## 228. Bibliothèque de la PLEIADE

Ensemble de 13 volumes : Claudel (4 vol.) – Prévert (1 vol.) – Cohen (1 vol.) – Eluard (2 vol.) – Dickens (1 vol.) – Char (1 vol.) – Pascal (1 vol.) – Camus (1 vol.) – Beaumarchais (1 vol.). Paris NRF in-12. **250 €**

## 229. Album de la PLEIADE

2 volumes : Camus – Colette **60 €**

## 230. Album de la PLEIADE

2 volumes : Giono – Maupassant **60 €**

## 231. Album de la PLEIADE

2 volumes : Montherlant – Pascal **60 €**

## 232. Album de la PLEIADE

2 volumes : Rousseau – Verlaine **60 €**

## 233. CORSE RICORD (Maurice)

Découverte littéraire de la Corse. 1 vol. in-8 broché. Illustrations ht. Paris N.E.L. 1963 (E.O.) **20 €**

**234. - SALMON (André)**

Images du Vieux Paris.  
Avec 12 pointes sèches de Ch. SAMSON.  
1 vol. en ff. sous chemise et étui  
(légèrement frotté).  
Paris Heures Claires 1951. **70 €**

**235. SALMON (André)**

La négresse du Sacré-Cœur. 1 vol. pt in-8  
broché. Paris NRF 1920 (E.O.). Rouss. épar-  
ses. **100 €**

**236. SIMENON (Georges)**

Leconfessionnal. 1 vol. in-8 en cahiers libres,  
sous chemise, étui et emboîtement citron.  
Paris Presses Cité 1966 (E.O.) Celui-ci 1 des  
60 ex. de luxe numérotés, seul grand  
papier. Non coupé. GRISAY p.111  
MENGUY p.81 n° 238 **100 €**

**237. VERNE (Jules)**

Deux ans de vacances. 1 vol. in-4 percaline  
polychrome éd. type « à un éléphant »  
avec « Voyages Extraordinaires » dans l'é-  
ventail, dos « au phare ». Paris Hetzel  
(1906) Illustrations de Léon Benett dont 6  
planches couleurs. Très bel ex.  
BOTTIN p. 205 **400 €**

**238. VERNE (Jules)**

P'tit Bonhomme.  
1 vol. in-4 percaline polychrome éd. type  
« au portrait collé », dos « au phare ».  
Paris Hetzel 1893 (E.O.)  
Illustrations de Léon Benett dont 12 gran-  
des gravures en chromos et 1 carte cou-  
leurs ht « L'Irlande ». **200 €**  
BOTTIN p. 319-320

**239. VERNE (Jules)**

Géographie illustrée de la France et de ses  
colonies. 1 vol. gd in-4 relié ? basane. Dos  
lisse orné (frotté). Illustrations de Clerget &  
Riou. Paris Hetzel. Bibliothèque d'Education  
s.d. **100 €**

## Beaux-Arts

**240. BLOCH (Georges)**

Picasso Catalogue de l'œuvre gravé :  
Céramique 1949-1971. 1 vol. in-4 relié  
toile sous jaqu. coul. Berne Kornfeld &  
Klipstein 1972. Ouvrage en français,  
anglais & allemand. 227 illustrations noir &  
coul. Bel ex. documentation incontournable.  
**300 €**

**241. BOSC (Ernest)**

Dictionnaire raisonné d'Architecture et des  
Sciences et Arts qui s'y rattachent.  
4 vol. in-4 reliés ? chagrin vert – 520 pp.  
fig. 102 planches ht dont 40 en coul.  
Paris Firmin-Didot 1877-1880 (E.O.). Très  
bel ex. **300 €**

**242. GUERRIER (Raymond)**

Lithographie couleurs (32x51) pour illustrer  
« La bête du Vaccarès » parue à Marseille  
en 1957 : Chevaux de Camargue paissant.  
Epreuve sur japon nacré, justifiée 1/10 par  
l'artiste. **50 €**

**243. MOLLIERE (Antoine)**

Métaphysique de l'Art.  
1 vol. in-8 relié ? basane, dos à nerfs à  
caissons dorés. Lyon Scheuring 1868.  
Ex-Libris. Bel ex. **100 €**

## Illustrés modernes

**244. ARLAND (Marcel)**

Edith. Avec des illustrations de GALANIS.  
1 vol. in-12 broché, couv. rempl. Paris  
Gallimard 1929. Tiré à 615 ex. numér.  
celui-ci 1 des 13 ex. sur japon impérial  
(n° IX). 1 seul état du frontispice. **100 €**

**245. DAUDET (Alphonse)**

Sapho. Edit. définitive avec 16 illustrations  
de DETHOMAS gravées par Paul Baudier.  
1 vol. in-8 relié ? chagrin à coins, dos à  
nerfs. Paris Hachette 1929. **40 €**

**246. GIDE (André)**

La porte étroite  
Avec 25 eaux-fortes de Paulette HUMBERT.  
1 vol. gd in-4 relié ? chagrin à coins, dos à  
nerfs, couv. et dos cons. Tête dorée.  
Paris Wapler 1946.  
Tiré à 375 ex. numér. celui-ci 1 des 275  
(n° 303) sur rives. Bel ex.  
MONOD I – 5355 **120 €**

**247. GIONO (Jean)**

Fragments d'un Paradis (les Angles).  
Avec 12 illustrations couleurs de Pierre  
FONTEINAS. 1 vol. in-4 en ff. sous chemise,  
étui & cartonnage (cassé)  
Paris Dechalotte 1948 (E.O.) Tiré à 1040  
ex. numérotés, celui-ci 1 des 839 sur rives  
teinté (n° 378) comportant les 12 illustr.  
Non coupé. MONOD I - 5402 **80 €**

**248. LIREUX (Auguste)**

Assemblée Nationale comique. Illustré de  
20 planches ht de CHAM. 1 vol. in-4 relié ?  
chagrin rouge à coins, dos à nerfs (coiffe  
sup. déch.) Reliure de SMEERS.  
Paris Lévy 1850. VICAIRE V – 321 **200 €**

**249. LOUYS (Pierre)**

Les chansons de Bililitis. Avec des composi-  
tions originales en noir & sanguine de  
LOBEL RICHE. 1 vol. gd in-8 broché  
Paris Rombaldi 1937. Exempl. numéroté.  
**60 €**

**250. LOUYS (Pierre)**

La femme et le pantin  
Avec des compositions originales couleurs  
d'Edouard CHIMOT. 1 vol. in-8 carré relié ?  
basane à coins, couv. cons. Paris Rombaldi  
1937. Exempl. numéroté.  
MONOD II – 7409 **60 €**

**251. NERVAL (Gérard de)**

Sylvie. Avec 34 lithos originales dont 20 ht  
d'André BEAUDIN. 1 vol. pt in-folio en ff.  
sous chemise rempl. Etui & cartonnage  
(léger. fendu). Paris Tériade 1960.  
Tiré à 200 ex. sur Arches. Celui-ci,  
exemplaire de passe comportant une suite  
à part en couleurs des 20 ht. Bel ex. **400 €**

**252. NERVAL (Gérard de)**

Sylvie. Illustré de lithographies de  
M.SAINT-SAENS..1 vol. in-8 broché,  
couverture illustrée Paris s.n. (Au Gay  
Scavoir) 1929. Tiré à 260 ex. numérotés.  
Celui-ci 1 des 240 sur velin (n° 162) signé  
par l'artiste. Non coupé. JOINT : Lettre  
autographe signée + env. de Louis JOUVET  
qui remercie l'un de ses admirateurs pour  
l'envoi gracieux d'un ouvrage de  
T'Serstevens. MONOD II – 8665 **120 €**

**253. ROGER-MARX (Claude)**

Visite à Luc-Albert Moreau. Ornée de lithos  
originales. 1 vol. pt in-8 broché.  
Amis Dr Lucien-Graux 1929 (E.O.)  
Tiré seulement à 150 ex. numér. celui-ci  
1 des 125 sur Annam (n° 39) **100 €**

**254. VLAMINCK (M.)**

Le Bœuf. Illustré de Vlaminck à pleine page  
et dans le texte en bistre et en noir.  
1 vol. pt in-4 broché, couv. rempl.  
Paris Corréa 1944 (E.O.) (débr.)  
Tiré à 1800 ex. numér. celui-ci 1 des 1600  
sur bambou téka (ex. n° 1000). **100 €**

## Livres Anciens

**255. ALMANACH ROYAL 1775**

Année M.DCC.LXXV.  
1 fort vol. in-8 relié plein maroquin rouge  
d'époque, dos lisse doré à caissons fleuris.  
Sur les plats, dentelle dorée à petits fers,  
doublures et gardes de papier à rames et  
fonds doré, dentelle intérieure et tranches  
dorées. Paris Le Breton 1775.  
Jolie reliure à dentelle, ornée d'un décor  
léger et harmonieux de glands sur tiges. **800 €**

**256. ALMANACH ROYAL 1777**

Année M.DCC.LXXVII.  
1 fort vol. in-8 relié plein maroquin rouge  
d'époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Sur  
les plats, large dentelle dorée à petits fers  
dans laquelle on distingue des losanges,  
des disques et des étoiles qui pourraient  
être des pièces d'armes. Dentelle intérieure  
et tranches dorées. Paris Le Breton 1777.  
Très jolie reliure bien conservée. **800 €**

**257. ALMANACH ROYAL 1782**

Année M.DCC.LXXXII.  
1 fort vol. in-8 relié plein maroquin rouge  
d'époque, dos à nerfs à caissons  
fleurdelisés, large plaque décorative dorée  
sur les plats, dont on attribue l'élaboration  
à Pierre Paul DUBUISSON, dentelle intérieure  
et tranches dorées.  
Paris D'Houry 1782. Fraiche reliure ornée  
d'une plaque décorative du type 184-K de  
Rahir et du type 10 de Galantaris. **800 €**

**258. ALMANACH ROYAL 1783**

Année M.DCC.LXXXIII.  
1 fort vol. in-8 relié plein maroquin rouge  
d'époque, dos à nerfs à caissons  
fleurdelisés, large plaque décorative dorée  
sur les plats, dont on attribue l'élaboration  
à Pierre Paul DUBUISSON, dentelle intérieure  
et tranches dorées.  
Paris D'Houry 1783. Reliure ornée d'une  
plaque décorative du type 184-K de Rahir  
et du type 10 de Galantaris. **800 €**

**259. ANONYME (Henry de ROHAN)**

Interets et maximes des Princes et des Etats souverains. 1 vol. pt in-12 relié veau ép. mors & dos fend. coiff. abs. Cologne Du Pais 1686. BARBIER II – 954f **50 €**

**260. ANONYME**

Académie universelle des Jeux contenant les règles de tous les jeux, avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition augmentée du jeu des Echecs par Philidor (F.A. Danican), du Whisk par Edmond Hoyle et du jeu de Tre-Sette. 2 vol. gd in-12 reliés veau ép. plats épidermés. Amsterdam Aux Dépens de la Compagnie 1777. **200 €**

**261. ANONYME**

Recueil de diverses oraisons funèbres, harangues, discours... 3 vol. in-12 reliés plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Plats épidermés ou tachés. L'Isle Henry 1691 (Nlle éd. rev. corr. & augm.) Ex-Libris. **100 €**

**262. BOSSUET (J.B.)**

Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin pour expliquer la suite de la religion et les changements des Empires. 1 vol. gd in-12 relié plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons ornés, coiffes us. **100 €**

JOINT : Suite de l'histoire universelle de Monsieur l'Evêque de Meaux, depuis l'an 800 de Notre-Seigneur jusqu'à l'an 1700 inclusivement. 1 vol. gd in-12 relié plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons ornés. Soit 2 vol. Paris Durand 1771 (Nlle éd.) **100 €**

**263. CLAIRAC (Chevalier de)**

L'Ingénieur de campagne ou traité de la Fortification passagère. 1 vol. in-4 relié plein veau ép. dos à fx nerfs, coiff. abs. plats épidermés, coins us. Paris Jombert 1757 (2è éd.) Bien complet des 36 planches gravées dépl. **300 €**

**264. COLARDEAU**

Le temple de Gnide. Illustré de 7 charmantes gravures de Monnet, gravées par Baquoy, Delaunay, Helman, Masquellier, Née et Ponce. 1 vol. pt in-8 relié plein veau, dos lisse à caissons fleuris, triple filets dorés d'encadrement sur les plats. Titre gravé au portrait de Corneille. Paris Le Jay s.d. (1773) (E.O.). Bel ex. COHEN 245-246. **200 €**

**265. EXPILLY (Claude)**

Plaidoyez. Ensemble de plusieurs arrêts et réglemens notables dudit Parlement (Grenoble)... « Ouvrage très utile non seulement à ceux qui fréquentent le barreau, mais encore qui se mement rescrire & parler en public. » 1 vol. pt in-4 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons dorés, manque en tête du dos, mors fragil. épidermures 2è plat. Lyon Gay 1662. **100 €**

**266. FRAIN (Jean) seigneur du Tremblay].** Critique de l'histoire du Concile de Trente, de Fra-Paolo [Sarpi], des lettres et des mémoires de Vargas.

1 vol. in-4 relié plein veau ép. dos à nerfs, coins infér. us. 4è plat avec un petit manque de cuir, plats légèrement épidermés. Rouen Behourt 1719 (E.O.) BRUNET VI-21701. Dict.Lett.Fr. XVIII p.471 QUERARD III p.189 **150 €**

**267. GENVENSI (Fabiano Justiniano)**

Histoire expliquée de Tobie.

1 vol. gd in-4 relié velin ép. (déch.) Rome Brugiotti 1621. **100 €**

**268. GOLTZIUS (Hubert)**

C. Julius Caesar sive Historiae imperatorum Caesarumque Romanorum ex antiquis numismatibus restituae liber primus accessit C. Julii Caesaris vita et res gestae. 1 vol. gd in-4 relié plein cuir marbré (post.) dos à fx nerfs, p.de t. rouge, dentelle dorée sur les plats et les bords. Infimes épidermures avec légers manques sur les plats. Bruges Flandrorum 1563 (E.O.)

L'ouvrage contient 54 planches de médailles (dont 9 vierges) des Empereurs romains de J. César à Antoine, dessinées par H. Goltzius lui-même. Exemplaire grand de marge. Bel ex. sans rousseurs. Etiquette de Bibliothèque. BRUNET II – 1653 GRAESSE III – 114 **1800 €**

**269. LA CHAUSSE (Michel-Ange de)**

Le Grand Cabinet Romain ou recueil d'antiquités romaines qui consistent en bas-reliefs, statues des dieux et des hommes, instruments sacerdotaux, lampes, urnes, seaux, bracelets, clefs, anneaux et phioles lacrimales que l'on trouve à Rome, avec des explications de M.A. de La Chausse. 1 vol. gd in-folio relié plein veau ép. dos à nerfs, coiffes & coins us. mors sup. fend. & tête du dos décollée. Intérieur propre sans rousseurs. Frontispice et 43 pages de planches. Amsterdam L'Honoré & Chastelain fils 1706.

BRUNET I – 1692. GRAESSE II – 90 BARBIER II – 558f **400 €**

**270. LAMBERT (Abbé)**

Histoire littéraire du règne de Louis XIV. 3 vol. in-4 reliés plein veau ép. Frontispice gravé d'après dess. de Pierre. Bandeaux et culs-de-lampe. Certaines coiffes us. coins frott. coupe du t.1 us. tomaison abs. sur les dos, mouill. Paris Prault,Guillyn, Quillau 1751. **300 €**

**271. LE GENDRE (Abbé)**

Les mœurs et coutumes des François dans les premiers tems de la Monarchie.

1 vol. in-12 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris, triple filets dorés sur les plats, mors en pied fendu, coiffes frottées. Paris Briasson 1753. **80 €**

**272. MATHIEU (Pierre)**

Histoire de Louis XI, roi de France.

1 vol. in-4 relié plein veau ép. dos à nerfs, double filets dorés encadrant deux autres filets, avec écoinçons sur les plats. Coiffes & coins us. premier plat en partie détaché, plats épidermés avec petits manques. Intérieur très propre.

Paris Mettayer & Guillemot 1620. TCHEMERZINE VIII – 176 **150 €**

**273. MAYNARD (Gerauld de)**

Notables et singulières questions du Droit escrit, decises ou préjugées par arrests mémorables de la Cour souveraine du Parlement de Tholose.

1 vol. in-4 relié, dos à nerfs. Paris Fouët 1618. **50 €**

**274. MEZERAY (François-Eudes de)**

Histoire de la mère et du fils c'est-à-dire de Marie de Médicis, femme du Grand Henry et mère de Louis XIII, Roy de France et de Navarre. 2 vol. gd in-12 reliés veau ép. dos à nerfs à caissons dorés.

Amsterdam Le Cène 1730 (E.O.) BRUNET VI – 23680 « ouvrage attribué au Cardinal de Richelieu » QUERARD Superch. II – 1133f. LADVOCAT III – p.498 **200 €**

**275. MISSEL 1740**

Missae in agenda defunctorum tantum deservientes. Missel romain pour les défunts. 1 vol. pt in-4 relié plein veau ép. dos à fx nerfs, mors fendu en pied, quelques manques de cuir sur les plats. Nannetis Verger 1740.

Missel pour les morts, caractères romains rouges et noirs à deux colonnes. Sur le titre, un bois, culs de lampe, lettrines ornées dans le texte ; partitions musicales notées également dans le texte. **150 €**

**276. PATIN (Charles)**

Introduction à l'histoire par la connaissance des médailles.

1 vol. in-12 relié plein veau ép. dos à nerfs. Sur les plats, armoiries au centre et filets dorés d'encadrement avec fleurons d'angles. Frontispice signé de Chauveau, médailles dans le texte. Paris du Bray & Variquet 1665. **300 €**

**277. PLATON**

Œuvres Traduites en françois avec des remarques par Dacier.

2 vol. gd in-12 reliés plein veau ép. dos à nerfs à caissons dorés. Paris Anisson 1701 (2è éd. augm. & corr.). La première est de 1699.

LADVOCAT IV p.218 **150 €**

**278. RICHELET (Pierre)**

Dictionnaire françois tiré de l'usage et des bons auteurs de la langue.

2 tomes en 1 vol. in-4 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Ouvrage restauré et manque à la fin du t.1 et début du t.2 **50 €**

**279. RODRIGUEZ (R.P. Alphonse)**

Les exercices de la vertu et de la perfection chrétienne... 2 vol. in-4 reliés plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Mors inférieur légèrement fendu, certains coins et coiffe sup. us. plats frottés. Paris Coignard 1673 (Nlle traduction). **150 €**

**280. SAINT-AUGUSTIN**

Les Confessions (en 13 livres)

Traduction nouvelle sur l'édition latine des Pères Bénédictins de St Maur. Frontispice de Corneille gravé par Noblin. 1 vol. gd in-12 relié veau ép. dos à nerfs (arraché en tête), coins usés, plats épidermés.

Paris Coignard 1686 (2è édition revue et retouchée par l'auteur (sic). **200 €**

**281. TALON (R.P. Nicolas)**

L'Histoire Sainte de l'Ancien Testament. 1 vol. in-folio relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés, plats à large dentelle d'encadrement et au centre, les lettres IHS dans un large cercle doré. Coiffes sup. abs. et coins infér. du 1<sup>er</sup> plat arr. plats frottés, p.de t. en partie décollée. Paris Vve Mabre-Cramoisy 1688. **150 €**

**282. TURTURETO (Dom Vincentio)**

Horae subcesivae de nobilitate gentilitia en 3 livres divisés 1 vol. gd in-8 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons dorés, mors fendu, coiff. abs. Lyon Sumptibus Ludouici Prost, Haeredis Rouille 1624. **50 €**

## Médecine

**283. TESTUT (Léo)**

Traité d'anatomie humaine. 4 vol. gd in-4 reliés ? chagrin grenat, dos à nerfs. Paris Doin 1911 (6<sup>e</sup> édition revue, corrigée et augmentée). 3669 illustrations dont 2657 en couleurs. Bel ex. non rogné. **250 €**

**284. TESTUT (L.) & JACOB (O.)**

Traité d'anatomie topographique avec applications médico-chirurgicales. 2 vol. gd in-4 reliés ? basane grenat, dos à nerfs. Paris Doin 1909 (2<sup>e</sup> édition revue, corrigée et augmentée). 1427 illustrations dont 1255 en couleurs. Bel ex. **150 €**

## Droit

**285. MERLIN (Comte)**

Recueil alphabétique des questions de droit qui se présentent le plus fréquemment dans les Tribunaux. 5 vol. in-4 reliés plein veau brun ép. Dos lisse à veau noir orné. Paris Garnery 1810. **150 €**

**286. - MERLIN (Comte)**

Répertoire universel et raisonné de Jurisprudence. 14 vol. in-4 reliés plein veau brun ép. Dos lisse à veau noir orné + 1 vol. d'additions. Paris Garnery 1812-1815 (4<sup>e</sup> éd. corr. & augm.) Soit 15 vol. **500 €**

## Régionalisme

**287. ALGOUD (H.) & DETAILLE (A.)**

Autour des mas et des bastides. Illustré de nombreuses photos et dessins d'Albert DETAILLE. 1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Marseille Detaille 1964 (E.O.) **50 €**

**288. - ARNAUD (Camille)**

Histoire de la Viguerie de Forcalquier 2 vol. gd in-8 broché. Marseille Camoin 1874-1875. Non rogné. **50 €**

**289. AUBERT (O.L.)**

Légendes traditionnelles du Bourbonnais. 1 vol. pt in-8 relié toile verte, couv. & dos cons. St Brieuc Aubert 1946. **30 €**

**290. BRUNET (Victor)**

Contes populaires de la Basse-Normandie. 1 vol. gd in-12 carré broché. Paris Lechevalier 1900. Tiré seulement à 100 ex. Bel ex. Très rare et recherché. **150 €**

**291. CASIMIR (Philippe)**

Le trophée d'Auguste à la Turbie. 1 vol. gd in-8 broché. Illustrations. Marseille Tacussel 1932. **30 €**

**292. CHAPOTAT (Gabriel)**

Le rattachement du Dauphiné à la France (Précis historique). 1 vol. pt in-4 broché. Illustrations. Paris La Renaissance 1949. **50 €**

**293. COLLECTIF**

Histoire de la ville de Gap 1 vol. gd in-8 broché. Illustrations & plans. Gap Louis-Jean 1966. Bel ex. JOINT : MANTEYER (Georges de) Le menu général de Monsieur le Dauphin (1763) et la Maison du Dauphin Humbert II (1336) 1 vol. gd in-8 broché. Gap Bull. Sté Etudes Htes Alpes 1932-1941. Tiré seulement à 100 ex. JOINT : ANDRE-BONNET (Léonard) Cagnes – Fortin médiéval – son histoire. 1 vol. gd in-8 broché, couv. ill. – Illustrations. Gap Jean 1935. Soit 3 vol. **60 €**

**294. COLLECTIF**

Dictionnaire biographique illustré du Finistère. 1 fort vol. gd in-8 cart. rouge éd. Très nombreuses photos, tranches dorées. Paris Flammarion & Wagner s.d. (circa 1912). Bel ex. JOINT : GRENIER (A.S.) Nos députés 1902-1906 (8<sup>e</sup> législature). Biographies et portraits (gravés sur cuivre) de MM. les Députés. 1 vol. in-24 broché. Dos absent. Paris Librairie de la Presse s.d. Soit 2 vol. **100 €**

**295. CURNET (Louis)**

D'argent à lion de gueules (armes de la maison d'Armagnac) Récits historiques de la vieille Gascogne. 1 vol. gd in-8 broché. Auch Cocharaux 1946. **30 €**

**296. DAVID (Dom Lucien)**

L'Abbaye de St Wandrille. 12 illustrations par Pierre MATOSSY. 1 vol. in-folio broché, couverture rempliée. Paris Rotophot 1935. Celui-ci 1 des ex. numér. sur offset photo. Bel ex. **60 €**

**297. FAUCONNET (L.)**

Catalogue raisonné des Coléoptères de Saône-et-Loire. 1 vol. pt in-folio relié ? chagrin à coins, dos à fx nerfs, p.de t. rouge, couv. cons. Creusot Martet 1887. Bel ex. **80 €**

**298. FONTENAY (Harold de)**

Autun et ses monuments, précédé d'un précis historique par Anatole de Charmasse. Complet de son plan dépliant. 1 fort vol. pt in-8 relié ? basane chagrinée, dos lisse, p.de t. Autun Dejussieu 1889. **70 €**

**299. GAULEJAC (Bernard de)**

Histoire de l'orfèvrerie en Rouergue. Avec 44 reproductions. 1 vol. pt in-4 carré. Rodez Sté Lettres de l'Aveyron 1938. Photos in fine. **100 €**

**300. GRENET (J.)**

Histoire et institutions de Boulogne (sur Seine), Billancourt. 1 vol. in-8 relié ? basane chagrinée à coins, dos lisse orné, p.de t. couv. cons. Paris Schiller 1869. **60 €**

**301. GROS (Chanoine A.)**

Histoire de Maurienne. 4 vol. gd in-8 broché. Chambéry Impr. Réunies 1946-1947. En partie non coupé. **100 €**

**302. GUILLAUME (Paul)**

istoria Petri et Pauli. Mystère en langue provençale du XV<sup>e</sup> s. publié d'après le manuscrit original. 1 vol. in-4 broché. Gap Sté Etudes Htes Alpes – Paris Maisonneuve 1887. **50 €**

**303. JAMIN (E.)**

Fontainebleau ou notice historique et descriptive sur cette résidence royale. 1 vol. in-8 relié ? basane, dos lisse orné. Plan dépliant (déch.) Fontainebleau Huré Paris Delaunay/Paulin 1834. **50 €**

**304. LA PERRIERE (Henri de)**

Les Gouault – Une famille du grand commerce troyen pendant 4 siècles. 1 vol. pt in-4 broché. Troyes Sté Académique 1930. SAFFROY III - 42061 **50 €**

**305. MAURICE (Charles)**

Aux confins du Briançonnais d'autrefois (La vie au XVIII<sup>e</sup> dans les vallées cédées). Névache au XV<sup>e</sup> – La rébellion de 1445. 1 vol. gd in-8 broché. Illustrations + 1 carte. SUSA 1976. **40 €**

**306. PORT (Célestin)**

Dictionnaire Historique du Maine-et-Loire. 3 vol. in-8 reliés pl. basane sous coffret, dos lisse. Angers Petit 1974 (fac-similé de l'E.O. à laquelle il a été ajoutée la reproduction de 101 gravures de Pierre VIDAL). Etat de neuf. **200 €**

**307. THOME de MAISONNEUFVE (Paul)**

Un manuscrit briançonnais à enluminures du XV<sup>e</sup> siècle – Le Matutinaire des Frères Fine avec reproduction des miniatures. 1 vol. pt in-4 broché. Grenoble Allier 1924 (E.O.) Ex-Libris Baron Borel du Bez. SAFFROY III - 40963 **50 €**

**308. TOUCHARD-LAFOSSE**

La Loire historique, pittoresque et biographique. 5 vol. pt in-4 reliés ? basane, dos lisse. Nantes Suireau 1840-1851. 62 planches sur acier en ht, plus de 300 têtes de pages, culs-de-lampe, lettres ornées, 3 cartes dépliantes du fleuve. Mouill. Au t.3. **200 €**  
Voir également le numéro 777 et suivants

**309. TOUCHARD-LAFOSSE**

Histoire de Blois et de son territoire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. 1 vol. in-8 relié ? chagrin, dos lisse, couv. cons. Blois Jahyer 1841. Bel ex. Rare. **100 €**  
Voir également le numéro 708 et suivants

# Bibliographie

**310. Bulletins de la Librairie DAMASCENE MORGAND et FATOUT**  
3 vol. gd in-8 brochés (1879-1881) – (1887-1889) – (1892-1895). Dos cassé.

30 €

**311. Bibliothèque de M. René DES-CAMPS-SCRIVE**

3 parties en 3 vol. in-4 reliés ? mar. brun, dos lisse daté en pied 1925, couv. & dos cons.  
Paris Carteret Lille Raoust-Leleu 1925. Exemplaire de Luxe illustré de nombreuses planches. La presque totalité des ouvrages de cette vente, porte au crayon papier, dans la marge, leur prix d'adjudication. Bel ex.

200 €

**312. HAIN (Ludovic)**

Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD, typis expressi.  
2 t. en 4 vol. gd in-8 brochés.  
Berlin Altmann 1925.  
De la bibliothèque Chavaillon. Bel ex. non coupé.

200 €

**313. HENRIOT (Emile)**

Les livres du second rayon irréguliers et libertins. 1 vol. gd in-12 relié ? chagrin, dos à fx nerfs orné, couv. cons. Tête dorée.  
Paris Le Livre 1926.  
Tiré à 750 ex. numér. Celui-ci 1 des 20 H.C. (n° 9). Envoi daté de l'auteur. Ex-Libris. Très bel ex.

200 €

**314. MACQUERON (Henri)**

Iconographie du département de la Somme ou catalogue des cartes, vues, armoiries, portraits, etc... 1 fort vol. gd in-8 relié ? basane à coins, dos à nerfs.  
Abbeville Paillart 1886. Très bel ex.

200 €

**315. MANUSCRIT**

Manuscrit autographe de Bibliographie. 1 vol. gd in-12 relié veau, dos à nerfs à caissons dorés, tranches rouges. 288 pp. Coiffes us. mors légèr. fendu.

50 €

**316. MARTIN (Abbé François)**

Bio-bibliographie normande – Athenae Normannorum.  
Manuscrit inédit... publié pour la première fois par l'abbé Bourrienne et Tony Genty. 2 vol. gd in-8 brochés non rognés.  
Caen Jouan 1903-1905.

500 €

**317. MATTERLIN & GROLIER**

12 vol. de catalogues bibliographiques des ventes publiques de 1950 à 1988, tous reliés sauf 1 vol broché (1964-1965). Etat divers.

300 €

**318. NAUROY (Ch.)**

Bibliographie des plaquettes romantiques. 1 vol. in-16 broché, couverture rempliée.  
Paris Charavay 1882 (E.O.)  
Tiré à 260 ex. numér. sur vélin teinté, celui-ci 1 des 250 (n° 170). Bel ex.

200 €

**319. PERIN (C.)**

Recherches bibliographiques sur le département de l'Aisne. (catalogue et table). 2 vol. gd in-8 reliés ? chagrin rouge. Soissons Cervaux 1866-1867 (E.O.)  
Envoi – Ex-Libris.

200 €

**320. LE QUERARD**

Journal de bibliographie, d'histoire littéraire et de biographie françaises.  
1 vol. in-8 relié ? chagrin vert 1855.

30 €

**321. ROCHAS (Adolphe)**

Biographie du Dauphiné  
Contenant l'histoire des hommes nés dans cette province... avec le catalogue de leurs ouvrages. 2 vol. gd in-8 reliés ? basane, dos à nerfs. Paris Charavay 1856-1860 (les pp. 169-170 sont manuscrites)

220 €

**322. STE des ANTIQUAIRES de PICARDIE.**

Catalogue de la Bibliothèque. Ouvrages relatifs aux départements de l'Aisne, du Nord, de l'Oise, du Pas-de-Calais et de la Seine-Inférieure. (Série N)  
1 vol. in-8 relié ? basane, dos à nerfs. Amiens Yvert & Tellier 1900. Très bel ex.

150 €

**323. SURCOUF (Varon P.J.)**

Biographies et généalogies de chevaliers du Saint-Sépulcre de Jérusalem : Jacques Meurgey. 1 vol. gd in-8 carré, armoiries, portraits et fac-similés. Paris s.n. 1942 (E.O.) SAFFROY III-45633

50 €

**324. TALVART & PLACE**

Bibliographie des Auteurs modernes de langue française (1801-1941).  
7 vol. brochés (jusqu'à GY) gd in-8 (état moyen). Paris Chronique Lettres Françaises. 1928 à 1941.

100 €

**325. - VALLEE (Léon)**

Bibliographie des Bibliographies.  
1 fort vol. in-4 relié toile, couv. et dos cons. Paris Terquem 1883.  
JOINT : du même : le Supplément.  
Paris Terquem 1887.  
Soit 2 vol. des catalogues des bibliographies générales et particulières.  
Ex-Libris. Bel ex.

150 €

## Marine & Voyages

**326. CASTELOT (André)**

La belle histoire des voyages.  
1 vol. in-8 en ff. sous chemise, étui et cartonnage. Illustrations.  
Paris Perrin 1965.  
Tirage de tête à 50 ex. de luxe numér. constituant l'édition originale (celui-ci n° 20). Non coupé.

60 €

**327. FESTETICS de TOLNA (Cte Rodolphe)**

Chez les cannibales – Huit ans de croisière dans l'océan Pacifique à bord du yacht « le Tolna ». Orné de 200 gravures & cartes d'après les photos et les documents de l'auteur. 1 vol. in-4 relié ? chagrin, dos à nerfs orné. Paris Plon-Nourrit 1903. Intérieur taché, reliure frottée.

40 €

**328. - HALGOUET (H. du)**

Au temps de Saint-Domingue et de la Martinique. D'après la correspondance des trafiquants maritimes. 1 vol. gd in-8 br. Rennes Oberthur 1941. Bel ex. recherché.

150 €

**329. - JULIEN (Ch. A.)**

**Les voyages de découverte et les premiers établissements (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup>)**

Histoire de l'expansion et de la colonisation française. 1 fort vol. gd in-8 broché.  
Paris PUF 1948. Non coupé.  
JOINT : GUERNIER (Eugène)  
Jacques Cartier et la pensée colonisatrice. 1 vol. pt in-8 broché.  
Paris Encycl. Empire Franç. 1946.  
JOINT : VERDAT (Marguerite)  
Charcot, le chevalier du pôle. 1 vol. gd in-12 broché.  
Paris Bonne Presse 1945 (débr.)  
JOINT : JURIEN DE LA GRAVIERE  
Voyage de la corvette La Bayonnaise dans les mers de Chine. T. 1  
1 vol. pt in-8 broché.  
Paris Plon 1872 (1 cahier dét.)  
Soit 4 vol.

100 €

**330. LA VARENDE**

Les Marines.  
Coll. : Les inédits de marine.  
Préface du Contre-Amiral Bellec, directeur du Musée de la Marine.  
1 vol. gd in-8 oblong en ff. sous chemise, étui et emboitage.  
Très nombreuses illustrations noir & couleurs.  
St Grégoire La Découvrance 1995 (E.O.)  
Il a été tiré de cet ouvrage 45 ex. (seul tirage de tête) numérotés sur Rives ivoire constituant l'édition originale, celui-ci n° 43. Avec la signature de Madame de La Varende. Très bel ex. La Varende n'ayant pu réaliser son rêve de devenir marin pour cause de santé, se passionna pour les combles de son château de Chamblac dans l'Eure. L'ouvrage reproduit un grand nombre de ces « modèles » avec une explication historique pour chacun de ceux-ci. Ouvrage totalement inédit.

300 €

**331. MUSSET (Georges)**

Les ports francs.  
Etude historique.  
1 vol. gd in-8 broché.  
Paris, La Rochelle, Leroux, Texier 1904. Dos en partie absent.  
Etude de la franchise des ports d'Aunis et Saintonge, de l'époque gauloise jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle. Puis étude des ports francs des grands ports français. Document rare.

50 €

**332. UNGARO (Eloise)**

L'invitation au voyage.  
Avec 14 pastels de l'auteur.  
1 vol. gd in-4 oblong en ff sous étui coul. & emboitage.  
Rennes Alréa 1982  
Tiré à 280 ex. numér. sur rives ivoire. Celui-ci n° 32 signé par l'artiste. Coffret un peu sali sinon très bel ex.

200 €

# Histoire

## 333. ANONYME

Vie privée et publique de Louis XVI, roi de France. 1 vol. gd in-12 relié plein veau ép. dos lisse orné, roulettes sur les coupes. Londres De Baylis 1800. **150 €**

## 334. CHABRAND (Louis)

Etude sur Gui Pape (1404 ? - 1477). 1 vol. gd in-8 broché. Paris Sirey 1912. LADVOCAT IV p.103 LAROUSSE Gd dict. Univ. XIXè t.VIII p.1610 **50 €**

## 335. - FRANCE (Anatole)

Vie de Jeanne d'Arc. 2 vol. pt in-4 reliés ? basane verte, dos à nerfs orné, p.de t. & tom., couv. cons. Paris Calmann-Lévy s.d. (1904-1908) (E.O.). Très bel ex. TALVART & PLACE VI p. 152 **150 €**

## 336. - De GAULLE (Charles)

Mémoires d'espoir  
t.1- Le Renouveau 1958-1962 / t.2- L'Effort 1962.  
2 vol. in-8 brochés, couverture rempliée. Paris Plon 1970-1971 (E.O.)  
Tiré à 1205 ex. numér. celui-ci 1 des 80 sur Hollande Van Gelder (2è tirage de tête). Non coupé. Très bel ex. **600 €**

## 337. - De GAULLE (Charles)

Discours et messages.  
5 vol. in-8 brochés, couverture rempliée.  
t.1 Pendant la guerre 1940-1946  
t.2 Dans l'attente 1946-1958  
t.3 Avec le renouveau 1958-1962  
t.4 Pour l'effort 1962-1965  
t.5 Vers le terme 1966-1969  
Paris Plon 1970 (E.O.)  
Tiré à 1069 ex. numér. celui-ci 1 des 55 du tirage de tête sur Hollande Van Gelder. Non coupé. Très bel ex. **1 000 €**

## 338. LEFRANC (Abel)

Histoire de la ville de Noyon et de ses institutions jusqu'à la fin du XIIIè siècle. 1 vol. gd in-8 broché, couverture muette. Paris Bouillon & Vieweg 1887. Non coupé. **30 €**

## 339. LIVRE D'OR du BATAILLON de COREE, INDOCHINE, ALGERIE 1950-1962

1 vol. in-4 relié plein skivertex, dos lisse. Premier plat d'un encadrement de feuilles dorées englobant en son centre, un encadrement plus petit avec l'emblème du bataillon français de l'ONU. Loudéac Salmon 1989 (E.O.). Tiré à 500 ex. numér. celui-ci 1 des 450 sur kaolimat ivoire. Etat de neuf. L'ouvrage contient in fine, la liste des tués de ce bataillon, en Corée, en Indochine et en Algérie. **150 €**

## 340 TAPUSCRIT

## LIVRE D'OR de la GENDARMERIE d'AFRIQUE (1830-1925)

Histoire politique, militaire et administrative de la Colonie (Algérie) et des régions limitrophes ; rôle de la gendarmerie ; son organisation ; ses « actes de courage individuels »  
L'historique est complété par le Tableau d'Honneur des militaires tués en service

commandé, par la liste des officiers ayant commandé les différents postes ; par le tableau des emplacements des Compagnies, Arrondissements et Brigades avec l'historique sommaire de leur création et de leur transformation. Tapuscrit du capitaine René BAULARD, commandant l'arrondissement d'Alger et le principal rédacteur de cet énorme travail de recherches documentaires. 1 très fort vol. in-4 relié ? chagrin bleu à coins dans un coffret de bois, dos à fx nerfs orné. Initiales R.B. en pied (René BAULARD). Alger, juin 1926.

JOINT : Plusieurs témoignages de satisfaction dont celui du Ministre de la Guerre.  
Monumental document (800 pages dactylographiées, grand in-4) de l'historique de la Gendarmerie en Afrique, sur près de cent années. **1000 €**

## 341. LOIR (Maurice)

Au Drapeau !  
1 vol. gd in-4 en ff. sous emboîtement à lacets. Paris Hachette 1897.  
Ouvrage illustré de 12 planches ht, 12 en-têtes et 12 culs-de-lampe, reproduits en couleur d'après des aquarelles de J. LE BLANT. Celui-ci 1 des 25 exemplaires sur chine, contenant une double suite de toutes les gravures, une en couleurs, l'autre en noir.  
Exemplaire n° 3, non coupé. Couverture légèrement salie sinon bel ex. **150 €**

## 342. LOUIS-PHILIPPE

Mémoires.  
Préface du Comte de Paris.  
2 vol. in-8 brochés, couverture rempliée. Paris Plon 1973 (E.O.)  
Il a été tiré de cet ouvrage 40 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 sur pur fil lafuma (après les 8 du tirage de tête). Non coupé. Très bel ex. **200 €**

## 343. MALOUE (Baron)

Mémoires.  
2 vol. gd in-8 brochés.  
Paris Plon 1874. Deuxième édition augmentée de lettres inédites. En partie non coupé. Recherché. **120 €**

## 344. MARECHAL (Christian)

La famille de La Mennais sous l'ancien régime et la Révolution, d'après des documents nouveaux et inédits.  
1 vol. gd in-8 broché.  
Paris Perrin 1913. Non coupé. **30 €**

## 345. MATHIEZ (Albert)

Girondins et Montagnards.  
1 vol. in-4 broché. Paris Firmin-Didot 1930.  
JOINT : NERAUD (J.)  
René-Nicolas Le Mouton, Premier Seigneur de Boisdeffre (1654-1735).  
1 vol. gd in-8 broché. Le Mans Monnoyer 1944. Soit 2 vol. **50 €**

## 346. MOLLIERE (Dr Humbert)

Introduction à l'Histoire des Gaulois, Proto-celtes, Celtes et Galates.  
1 vol. in-4 broché.  
Lyon Cote 1896. Envoi. **60 €**

## 347. MONTLUISANT (Gl de)

Le général F. Berge 1779-1832. 1 vol. pt in-4 broché.  
Valence Céas 1893. Plans.  
JOINT : VILLENEUVE (A. de)  
Le Panthéon militaire des grands capitaines de la France.  
1 vol. gd in-4 relié polychrome éd. tranches dorées. Illustrations. Limoges Ardant s.d. Rouss. Soit 2 vol. **60 €**

## 348. NOLHAC (Pierre de)

Louis XV et Marie Leczinska.  
1 vol. gd in-12 cart. éd.  
Paris Calmann-Lévy 1902 (E.O.)  
Ex-Libris du château du Plessix.  
JOINT : PAILHES (G.)  
La duchesse de Duras et Chateaubriand d'après des documents inédits.  
Ouvrage orné de 8 gravures.  
1 vol. gd in-8 broché. Paris Perrin 1910.  
JOINT : PIEPAPE (Gl de)  
Histoire des Princes de Condé au XVIIIè s. 3 gravures HT.  
1 vol. gd in-8 broché. Paris Plon 1913  
Soit 3 vol. **60 €**

## 349. Duc d'ORLEANS

Publié par ses fils. CAMPAGNES de L'AR-MEE d'AFRIQUE 1835-1839.  
1 fort vol. gd in-8 relié ? basane.  
Paris Lévy 1870. **60 €**

## 350. NAPOLEON

PELLAPRA (Emilie de) Comtesse de Brigode, Princesse de Chimay.  
Une fille de Napoléon.  
1 vol. pt in-8 broché. Illustrations.  
Paris La Sirène 1921. **30 €**

## 351. ALBIGEOIS et autres ROGER (P)

Archives historiques de l'Albigeois et du pays Castrais, 358 pp. Albi Rodière s.d. (suivi de) MERY : L'univers et la maison 92 pp. Paris Roux 1846 (suivi de) Le livre de Baudouin (conte de Flandre) 228 pp. Bruxelles Berthot et Périchon 1836 (suivi de) RICHARD (Ch) Etude sur l'insurrection du Dhara (1845-1846) 207 pp. Alger Besancenez 1846 (suivi de) MARTIN (Dr) Manuel d'hygiène à l'usage des Européens qui viennent s'établir en Algérie. 231 pp. Alger Paris Dubos & Marest 1847. 1 fort vol. cart. Bon ex.  
Ex-Libris de De Rheims, bibliothécaire-archiviste de Calais. **120 €**

## 352. ROUSSET (Lt-Colonel)

Histoire générale de la guerre franco-allemande (1870-1871).  
1200 gravures noir & coul. cartes & plans en HT. In fine, 6 grands panoramas de batailles dépliantes montés sur onglets, réalisés par Edouard Detaille, Alphonse de Neuville, Théophile Poilpot et Etienne Berne-Bellecour.  
2 forts vol. pt in-folio reliés ? chagrin noir, couv. cons. Paris Tallandier s.d. (circa 1910)  
Incomparable encyclopédie documentaire illustrée sur la guerre de 1870. Ouvrage de référence. Très bel ex **300 €**

**353. ROY (J.J.E.)**

Histoire de la guerre d'Italie en 1859.

JOINT : **LE GALLAIS**

Histoire de la Savoie et du Piémont.

JOINT : **TODIERE** La guerre des deux roses.

Soit 3 vol. in-8 reliés percal. éd.

Tours Mame 1860 & 1866. **70 €**

**354. TIMON (Cormenin)**

Etude sur les orateurs parlementaires.

1 vol. in-16 relié ? chagrin, dos à nerfs

orné. Paris Pagnerre 1838. Portraits HT de

Guizot, Thiers, Berruyer, Dupin, Lamartine,

Odillon-Barrot, Garnier-Pagès, Lafayette et

Arago. **30 €**

## Bandes dessinées

**355. COTHIAS (Philippe)**

Dessins de **Philippe ADAMOV**

Le vent des dieux

t.2 : le ventre du dragon.

Préface de Gérard Klein. Grenoble Glénat

1986. 1 sérigraphie couleur n° 1500/1500

signée par le scénariste et l'artiste. **150 €**

**356. BARDET (Daniel)**

Dessins de **François DERMAUT**

Les chemins de Malefosse

t.3 : La vallée de misère. Préface de Robert

Merle. Grenoble Glénat 1985.

1 sérigraphie couleur n° 493/1500 signée

par le scénariste et l'artiste. **150 €**

**357. JUILLARD (André)**

Paris-New York Portfolio de 7 planches dont 1

en sérigraphie, tiré à 777 ex. numérotés et

signés par l'auteur. (n°623).

Grenoble Glénat 1987. Coll. : 777. **150 €**

## Revues

**358. L'ILLUSTRATION**

Le général Leclerc 1902-1947

Hors-Série 1947

Très nombreuses photos d'époque. Un document historique.

JOINT : Une édition spéciale illustrée de 2

pages (42x60 cm) titrée : L'HOMMAGE DE

PARIS AU GENERAL LECLERC, publiée le

mardi 9 Décembre 1947 par le journal

France-Soir.

Document bien conservé. **50 €**

**359. LEMOUZI**

(Histoire, Archéologie, Lettres et Traditions

Limousines) 11 numéros des années 1980,

81, 84, 85 & 86 **40 €**

## Généalogie Héraldique

**360. ANONYME**

Les Blasons et les sceaux (Art et vie au

Moyen-Age) 1 vol. in-8 broché. Illustrations

noir & coul. Paris Direct. Archives de France

1950 **50 €**

**361. ANONYME (BOREL Hermann)**

Les Borel de Bitche

Originaires du Val-de-Travers en Suisse.

1 vol. in-4 broché. Avec 26 planches sépia.

Genève Kundig 1917 **(E.O.)**

Il a été tiré de cet ouvrage 106 ex. numérotés,

celui-ci 1 des 100 sur vélin (n° 75). SAFFROY III – 36808 **80 €**

**362. BOUTON (Victor)**

Traité de l'art héraldique ou la science du blason abrégé.

1 vol. gd in-12 relié ? chagrin rouge, dos à

fx nerfs, tête dorée.

Paris Bouton 1873 **(E.O.)** Nombreuses

illustrations & blasons. Bel ex.

SAFFROY I – 2372 **100 €**

**363. BRIANT de LAUBRIERE (L.)**

Armorial général de Bretagne relevé de

diverses réformations de la noblesse de

cette province depuis 1400 jusqu'à 1668.

1 vol. in-8 relié ? basane verte, dos à nerfs

orné. En pied : Billot de Goldlin. Couv.

cons. Paris Dumoulin 1844 **(E.O.)**

Ouvrage complété de pages manuscrites et

de notes. SAFFROY II – 20168 **300 €**

**364. BROC (Vicomte Hervé de)**

Essai historique sur la noblesse de race

Suivi de la table générale des noms inscrits

dans les salles des croisades du musée de

Versailles et de la liste des personnes

admisses aux honneurs de la cour depuis

1760. 1 vol. pt in-folio carré relié ? basane,

dos à nerfs orné.

Le Mans Leguicheux-Gallienne 1877 **(E.O.)**

Ex-Libris d'Eugène du Wicquet.

Tiré seulement à 100 ex. Très bel ouvrage.

SAFFROY I – 6844 **250 €**

**365. CHABANNE (Robert)**

Le régime juridique des Armoiries.

1 vol. gd in-8 broché. Planches, tableaux.

Lyon Sté Sauvegarde historique 1954 **(E.O.)**

Tiré seulement à 300 ex.

SAFFROY I – 8844 **100 €**

**366. DUHOUX d'ARGICOURT (L.A.)**

Alphabet et figures de tous les termes du

blason. 1 vol. pt in-4 broché.

Paris July 1896 **(E.O.)** 1 frontispice et 62

planches numérotées A – H et 1 – 54. SAFF-

FROY I – 2393 «Excellent dictionnaire de

blason, trop peu connu, donnant sous une

forme condensée, les principes élémentaires

de cette science.» **200 €**

**367. GERIN-RICARD (H. de) & ISNARD (E.)**

Actes concernant les vicomtés de Marseille

et leurs descendants. 1 vol. pt in-4 broché.

Monaco Archives du Palais Paris Picard

1926 **(E.O.)** Table dépliant.

SAFFROY II – 32689a **100 €**

**368. GRAS (L-Pierre)**

Répertoire héraldique ou Armorial général

du Forez. 1 vol. pt in-4 relié ? toile verte.

St Etienne Chevalier 1874. Ex-Libris. Non

rogné. SAFFROY II – 22453 « Livre

important sur lequel l'auteur a beaucoup

travaillé » **150 €**

**369. GUERRA (Juan Carlos de)**

Estudios de Heraldica Vasca.

1 fort vol. in-4 broché.

San Sebastian Libr. Internacional 1927 (3è

éd. tiré à 1000 ex. numér. celui-ci n° 348)

18 planches de blasons in fine.

SAFFROY II – 23826 **100 €**

**370. LA PERRIERE (Henri de)**

Notes sur la maison de La Perrière et

diverses familles qui ont porté le même

nom (Bourgogne, Forez, Nivernais,

Champagne, Ile de France, Bretagne et

Aunis, Géorgie). 1 vol. pt in-4 broché.

Paris Réforme Sociale 1938 **(E.O.)** Figures,

portraits, tableau HT.. Tiré seulement à 150

ex. SAFFROY III – 47309 **80 €**

**371. LA ROQUE (Louis de)**

Annuaire historique et généalogique de la

province de Languedoc.

1ère & 2ème année en 1 vol. gd in-8 relié ?

basane, dos à fx nerfs, p.de t. rouge, tom.

verte. Nombreux blasons gravés.

Paris Dentu – Aubry 1861-1864

Ex-Libris. Très bel ex. **200 €**

**372. LA ROQUE (Louis de)**

Armorial de la noblesse de Languedoc –

Généralité de Montpellier. 2 vol. gd in-8

reliés ? basane, dos à fx nerfs, p.de t.

rouge, tom. verte. Montpellier Seguin Paris

Didot & Dentu 1860. Nombreux blasons

gravés sur bois. Ex-Libris. Très bel ex.

SAFFROY II – 26509 **400 €**

**373. LOUIS (Robert)**

Armoiries des villes de France – Blasons des

Préfectures et des Sous-Préfectures avec

leurs descriptions héraldiques. Préface de

Meurgey de Tupigny. 1 vol. gd in-4 broché.

Avec 45 planches de blasons en couleurs.

Paris Girard, Barrère & Thomas 1949 **(E.O.)**

SAFFROY I – 15982 **60 €**

**374. MAGNY (E. de)**

Nobiliaire de Normandie

Publié par une société de généalogistes

avec le concours des principales familles

nobles de la province. 2 tomes en 1 vol. pt

in-folio relié ? chagrin bordeaux, dos à

nerfs orné. Nombreux blasons gravés.

Paris Aubry Rouen Lebrument Caen Massif

s.d. (1863-1864). Ex-Libris. Très bel ex.

SAFFROY II – 30252 **400 €**

**375. MARSAY (Vicomte de)**

De l'âge des privilèges au temps des vanités

– Essai sur l'origine et la valeur des

prétentions nobiliaires.

1 fort vol. gd in-8 broché.

Paris Champion 1932 **(E.O.)**

JOINT : le Supplément – Réponse à

quelques critiques. 1 vol. in-8 broché.

Paris Champion 1933 **(E.O.)**

Ensemble de 2 vol.

SAFFROY I – 6758 « Ouvrage rare et esti-

mé. » **100 €**

**376. MAZAS (Alex.)** – Ouvrage terminé par **Théodore ANNE**  
Histoire de l'ordre royal et militaire de St Louis depuis son institution en 1693 jusqu'en 1830. 3 forts vol. in-4 reliés toile verte. Paris Didot & Dentu 1860-1861 (2<sup>e</sup> éd. rev. corr. & considér. augm.) Ex-Libris. Bel ex. SAFFROY I – 6122a **400 €**

**377. MEURGEY (Jacques)**  
Familles de Picardie : les Tupigny et leurs alliances. 1 vol. in-8 broché. Illustrations. Paris Saffroy 1935 (**E.O.**)  
SAFFROY III – 51343 **50 €**

**378. D'ORMANCEY (Abbé) de FREJACQUES (Vicomte de)**  
Illustrations de la Noblesse européenne  
Orné de 21 blasons magnifiquement coloriés d'après les émaux.  
1 vol. in-4 relié ? chagrin vert, dos superbement orné de caissons dorés.  
Paris A la Direction 1848. Ex-Libris. Très bel ex. SAFFROY I – 10169 **250 €**

**379. POLI (Vicomte Oscar de)**  
Un régiment d'autrefois : Royal-Vaisseaux (1638-1792) 1 vol. gd in-12 relié ? basane, dos à nerfs orné.  
Paris Conseil Héraldique de France 1885. Ex-Libris. **80 €**

**380. ROURE de PAULIN (Baron du)**  
L'Héraldique ecclésiastique.  
Orné de 50 illustrations. 1 vol. in-4 broché. Paris Daragon 1911 **100 €**

**381. SAINT-POL (Comte de)**  
Extraits de la correspondance d'une famille noble de Provence pendant le XVIII<sup>e</sup> s. (maison de Joviac en Vivarais).  
1 vol. in-8 – 167 pp. Paris Champion 1916 (**E.O.**) SAFFROY III – 43284 **40 €**

**382. SALLES (Félix)**  
Annales de l'ordre teutonique ou de Ste Marie de Jérusalem, depuis son origine jusqu'à nos jours et du service de santé volontaire avec les listes officielles des chevaliers et des affidés.  
1 vol. in-4 relié ? chagrin, dos à nerfs orné. Paris Sté Libr. Cath. Vienne Braumüller 1887. Ex-Libris. Très bel ex. SAFFROY I – 5583 **200 €**

## Varia

**383. ALBUM**  
Couverts et petite orfèvrerie argent – couteillerie ébène, ivoire, nacre.  
1 vol. in-folio cart. édit. - 21 planches & 8 double-planches montées sur onglet. **100 €**

**384. ANONYME M\*\*\***  
La confession publique du brocanteur.  
Aventure extraordinaire arrivée au mois de novembre 1769 sur un vaisseau parti de l'Amérique pour St Malo.  
1 plaqu. gd in-12 broché (Reproduction Amsterdam 1776, du livre relatif aux salles de ventes du XVIII<sup>e</sup> siècle). Paris Andrieux 1936. Tirage très restreint. Celui-ci imprimé spécialement pour Francis CARCO.  
JOINT : **NIEL (J.C.)**  
Quelques ex-libris du graveur Charles Favet.  
1 petite plaqu. gd in-8 broché. Illustrations noir & coul. Troyes Renaissance 1947.  
Soit 2 plaques **50 €**

**385. ANONYME**  
Les Dix-huit codes des Français.  
Avec indication de leurs articles corrélatifs. (Edition complète)  
1 fort vol. in-12 relié veau ép. (reliure usée)  
Paris Lebigre 1837. **60 €**

**386. CONSTITUTIONS**  
STATUTS & REGLEMENTS GENERAUX de l'Ordre Maçonnique en France.  
1 vol. in-8 relié ? chagrin. 208 pp.  
Paris Secrétariat général Grand Orient de France 1867. Ex-Libris illustré « cherche et trouve ». Bel ex.  
DORBON-AINE 885 CAILLET I 2601 **80 €**

**387. BRULLIOT (François)**  
Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres, initiales, noms abrégés...etc avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms.  
1 fort vol. in-4 broché (dos renforcé) VIII + 454 + 440 + 185 + XXXVIII + appendices des 3 parties, soit 357 n° pour 1<sup>ère</sup> partie – 198 n° pour 2<sup>ème</sup> partie & 5 n° pour 3<sup>ème</sup> partie. A noter le manque des pp. 105 à 112 à la 2<sup>ème</sup> partie (n°826 à 893) et pp. 1 à 8 de la 3<sup>ème</sup> (n° 1 à 46).  
Munich Cotta 1832-1834 Nlle édition revue, corrigée & augmentée d'un grand nombre d'articles. **250 €**

**388. BUFFON (d'après)**  
Abrégé de l'Histoire Naturelle  
Classée par ordre, genre et espèces, selon le système de LINNE.  
t.1 : quadrupèdes . t.2 à 4 : oiseaux  
4 vol. pt in-8 reliés ? basane, dos lisse orné.  
Paris Rousseau Brumaire An VIII à An IX pour t.1 à 3 (1798-1799). Paris Martin An XI – 1802 pour le t.4 **100 €**

**389. BUFFON**  
203 planches couleurs des mammifères et oiseaux (t.3 des œuvres complètes).  
1 vol. pt in-4 relié ? basane, dos lisse. Accroc coiffe sup. et mors fendu. Rouss. éparées.  
Paris Pourrat 1838. **100 €**

**390. COLLECTIF**  
L'Episcopat français depuis le Concordat jusqu'à la Séparation (1802-1905) avec le concours de 90 collaborateurs diocésains.  
1 vol. gd in-4 carré relié ? chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Libr. des Saints-Pères 1907. Exemplaire numéroté (n°176). Ex-Libris Baron d'Esneval. Bel ex. **100 €**

**391. COLLECTIF**  
La Belgique monumentale, artistique et pittoresque. Collationné 64 planches HT dont 7 de costumes en couleurs et nombreuses ill. in txt. 2 vol. in-4 reliés ? cart. éd. Bruxelles Jamar & Hen 1844. Rouss. éparées. **200 €**

**392. DANCLA (Charles)**  
Méthode élémentaire et progressive pour violon – 1<sup>ère</sup> partie. 1 vol. pt in-folio ? basane rouge, dos lisse. Paris Gallet s.d. (4<sup>e</sup> éd. revue & corrigée par l'auteur). **100 €**

**393. ENFANTINA GUERRIER de HAUPT (Marie)** Les métamorphoses d'une poupée et d'une petite fille. Illustrations de Jules DESANDRE.  
1 vol. gd in-4 relié ? toile Paris Bêchet 1868. **50 €**

**394. EXPOSITION INTERNATIONALE de GLASGOW**  
Rapport général de la section française.  
1 vol. in-4 relié plein maroquin rouge à long grain, dos à nerfs à caissons fleuris (reliure RICHARDOT) tranches dorées, large dorure sur les plats et large dentelle intérieure.  
Paris Comité français des Expositions à l'Etranger 1901. Nombreuses illustrations. Exemplaire imprimé pour M. Théophile DELCASSE, Ministre des Affaires Etrangères. Bel ex. **80 €**

**395. GARGALLO (Tommaso)**  
Orazio Flacco opere (latin-italien).  
4 vol. pt in-4 relié éd. dos lisse, plats ép. dermés. Siena Porri 1825. Rouss. éparées, cachet. Non rogné. **100 €**

**396. LACROIX (Paul) [Bibliophile Jacob], DUCHESNE (Alphonse) & SERE (Ferdinand)**  
Histoire de la chaussure depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (suivi de) Histoire des cordonniers et des artisans depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789. Avec 30 planches dont 8 en couleurs.  
1 vol. in-4 relié ? chagrin, dos à nerfs orné. Paris De Seré 1852. Ex-Libris. Rouss. **200 €**

**397. LACROIX (Paul), FOURNIER (Edouard) & SERE (Ferdinand)**  
Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie. Frontispice & 3 planches couleurs & 15 planches en noir.  
1 vol. in-4 relié ? chagrin vert, dos à nerfs orné, couv. cons. Paris Delahays s.d. (1855). Ex-Libris. Très bel ex. **200 €**

**398. LE MONDE**  
Histoire complète, pittoresque, anecdotique, politique et militaire de tous les peuples, depuis la création du monde jusqu'à nos jours. (340 gravures par volume)  
17 vol. brochés (débrochés). Paris Lebigre-Duquesne s.d. (1856-58) **200 €**

**399. MONTERGON (Cdt de)**  
Les beaux ébats.  
(Joutes – Carrousels – Haute Ecole – Divertissements équestres)  
Illustrations noir & coul. de Maurice TOUSSAINT. 1 vol. pt in-folio relié toile éd. Paris Centaure (Delaveau) 1943. Tiré à 602 ex. numér. celui-ci 1 des 515 sur vélin teinté (n° 489). Bel ex. rare. **150 €**

**400. VAPEREAU (G.)**  
Dictionnaire universel des Contemporains contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. 1 fort vol. de 1802 pp. pt in-4 relié ? basane, dos lisse, mors fendu en pied, coiffes & coins frottés. Paris Hachette 1858. **80 €**

**401. VILLON (François)**  
Le Jargon et Jobelin.  
Avec un dictionnaire analytique du Jargon par Auguste Vitu. 1 fort vol. gd in-8 broché. Paris Ollendorff 1889. Non coupé et non rogné. **100 €**

Expert : M. ROMAND

## Cartes Postales

**402. Album de cartes postales, 1910-1930.** Régionalisme, petits métiers, cartes de vœux... Env. 600 cartes postales anciennes **300/400 €**

**403. Album de cartes postales, 1900-1910.** Régionalisme (Alpes, Alsace, côte d'azur...), Paris, Maghreb... Env. 800 cartes postales anciennes **400/500 €**

**404. Album de cartes postales, 1900-1920.** Régionalisme, petits métiers, cartes de vœux... Env. 250 cartes postales anciennes **120/150 €**

**405. Album de cartes postales, 1900-1920.** France, Angleterre, Allemagne, satyres, caricatures, cartes de vœux... Env. 150 cartes postales anciennes **80/100 €**

**406. Albums de cartes postales, 1910-1920.** Régionalisme : Loir-et-Cher et divers. Env. 400 cartes postales anciennes éditées par Vannier, Petit, Grellier, Labarbe, Coudet, Rouballay, Sausset, Neurdein... **200/300 €**

**407. Guadeloupe.** Superbe et très rare collection d'env. 480 cartes postales anciennes (Editions Phos, Boisel, Catan, Candalen, Collection Caillé...). Types ethnographiques, vues générales, scènes rurales, monuments, cérémonies, la Soufrière, les Saintes, Le Duguay-Trouin lors de son tour du monde en 1907-1908... Très bon état général **4000/4500 €**

**408. Martinique**  
Très belle collection d'env. 100 cartes postales anciennes (Editions Robert Lang, Russon, Leboullanger, Gand, Collection A. Benoit, Varan...). Types ethnographiques, vues générales, scènes rurales, monuments, cérémonies, éruption du Mont Pelée en 1902, Le Duguay-Trouin lors de son tour du monde en 1907-1908... Très bon état général  
On joint un ensemble d'env. 80 étiquettes de rhum. **1000/1200 €**

## Photographies

**409. Espagne, 19e siècle**  
Burgos et l'Alhambra de Grenade  
Album oblong, percaline rouge, contenant 90 tirages albuminés. 25x33 cm **300/400 €**

**410. Espagne par J. Laurent, c. 1880**  
Séville, Jaén, Grenade. 5 tirages albuminés contrecollés sur carton. Légendes dans le négatif et mentions imprimés sur le support. 25x34 cm env.  
On joint 11 tirages albuminés de Barcelone, Saint Sébastien, Séville, Tolède et l'Escorial. **150/200 €**

**411. Espagne, France et Angleterre, c. 1890**  
Alhambra de Grenade, Cordoue, le sud de la France et Canterbury.  
Album de 34 tirages albuminés. De 11x15 à 23,5x29,5 cm **100/120 €**

**412. Voyage, fin 19e siècle**  
Album oblong contenant 42 tirages albuminés. Sujets divers : Luzerne, Andermatt, Brienz, Zurich, Belle-Île. 28x37 cm  
On joint 30 tirages albuminés sur la Suisse, La Belgique et Beauvais. Formats divers **60/80 €**

**413. Vienne, c. 1880**  
Album oblong contenant 19 tirages albuminés titrés dans le négatif. 20,3x26,7 cm. On joint un album de reproductions par F. Gypen contenant 12 tirages albuminés contrecollés sur carton. 7,5x15,5 cm **50/60 €**

**414. Russie, c. 1900-1905**  
Album in-4 oblong en percaline verte contenant env. 200 tirages citrates (formats divers)  
Familles russes à travers l'Europe (Baden-Baden, Athènes, Smyrna...) et voyage d'un amiral russe en Méditerranée à bord d'un croiseur.  
On joint 2 albums de souvenirs de militaires russes à Athènes (env. 150 tirages), 2 albums de portraits cartes de visite de familles russes (env. 79 tirages) ainsi que 129 tirages d'époque (albuminés et citrates) **750/900 €**

**415. Serbie, c. 1880**  
Chemins de fer de l'Etat serbe (construction de voies ferrées, gares, voyageurs). Ensemble de 24 tirages albuminés montés sur cartons imprimés, par le photographe Letzter. 18x22 cm  
On joint 5 tirages albuminés sur les chemins de fer de Serbie. Formats divers **80/100 €**

**416. Mexique, c. 1910-1920**  
Ensemble d'env. 80 tirages argentiques d'époque. De 8x6 à 13x18 cm **100/120 €**

**417. Vietnam, c. 1895**  
Provinces autour de Bac Kan. 18 tirages argentiques d'époque. 12,5x17 cm env. **50/80 €**

**418. Afrique - Cameroun, c. 1920**  
Yaoundé, Garoua, Duala, Moro, Marona, types, Bakoka, Goufèi, villages, école coranique, pêche, scènes animées...  
Ensemble de 54 tirages argentiques d'époque, légendés au verso. 11x18 cm **100/150 €**

**419. Kurkdjian**  
Java, distillerie de Mr Faubel à Sorebaya, c. 1895  
Tirage argentique d'époque (aristotype) monté sur carton. Timbre sec du photographe en bas à droite. 36,5x21 cm **250/300 €**

**420. Laure Albin-Guillot (1892-1962)**  
Alger, c. 1934 Epreuve au charbon, signée en bas à droite. 30x40 cm env. **150/200 €**

**421. Tunisie, 19e siècle**  
Types tunisiens et berbères, vues de Tunis  
Ensemble de 17 tirages albuminés par Neurdein, Garrigues et divers. 16,8x12,2 à 20x26 cm **120/150 €**

**422. Tunisie, 2 albums**  
1898-1901, album oblong contenant 30 tirages albuminés (formats divers). Manque la couverture. 18x26 cm  
**1950**, album oblong broché contenant environ 138 tirages argentiques d'époque (9x14 cm). Reportage sur les villes minières de Chagourah, Hallatif, Bir Hachana et Tahoun. 26x37 cm **80/100 €**

**423. Orientalisme, 19e siècle**  
23 tirages argentiques d'époque et 20 divers cartes postales géantes, phototypies et documents. Formats divers **100/150 €**

**424. Moyen-Orient, 19e siècle**  
Jérusalem et divers. Ensemble de 6 tirages albuminés (dont 3 par Luigi Fuirillo). 26x19,5 cm env. **80/100 €**

**425. Egypte, 19e siècle**  
22 tirages argentiques d'époqueA par Arnoux, Zangaki, Lekegian... Formats divers. **200/300 €**

**426. Egypte par Henri Béchard, c. 1875**  
Sakieh - Citadelle et Nécropole du Caire - Saqqarah, Tombeau de Ti - Medinet-Abou, Colosses de la Première Cour - Thèbes, Colosses de Memnon - Philae, Colonnades du Temple d'Isis (Est) - Ile de Philae, vue des rochers de Konosso - Edfou, Chapelle du Nouvel an.  
8 tirages albuminés contrecollés sur cartons, légendés, numérotés et signés H. Béchard dans le négatif en bas à droite. 39,5x28,5 et 21x27 cm **350/400 €**

**427. Auguste Salzmann (1824-1872)**  
Jérusalem, détails de la porte d'un dôme sépulcral, 1854  
Papier salé d'après négatif papier. Gide et Baudry éditeurs. Imprimerie Photographique Blanquard-Evrard.  
Numéroté 134 dans le négatif. 22,8x33 cm **800/1000 €**

*Voir la reproduction en 2ème de couverture*

**428. Bisson (Frères)**  
Paris - Hôtel de Ville et Pont d'Arcole (pont métallique construit en 1856), 1858  
Tirage albuminé monté sur carton. 33,3x46,2 cm  
Bibliographie : *Les frères Bisson photographes*, BNF, cat. 49, catalogue raisonné, Paris, 1999 **600/800 €**

**429. Charles Marville (1816-1878)**  
Rue St Nicolas du Chardonnet, 1865-1869  
Vue prise de la rue des Ecoles vers la rue des Bernardins et l'église Saint-Nicolas du Chardonnet Epreuve sur papier albuminé. 34,4x26,3 cm  
Bibliographie : Marie de Thézy, *Marville - Paris*, Editions Hazan, Paris, 1994, p. 605 **400/500 €**

**430. Gustave Le Gray (1820-1884)**

Le camp de Châlons, 1857.

Epreuve sur papier albuminé.

28,5x36 cm

**800/1000 €***Voir la reproduction en 2ème de couverture***431. Louis-Alphonse Davanne (1824-1912)**

Dieppe, Casino, n°3 et 4, c. 1870

2 épreuves sur papier albuminé, montées sur cartons. Titrées à la mine de plomb sur le carton et timbre sec. 23,5x31 et 24x31,5 cm

**600/800 €****432. Louis-Alphonse Davanne (1824-1912)**

Dieppe, le port, c. 1870

Epreuve sur papier albuminé, montée sur carton. Titrée à la mine de plomb sur le carton et timbre sec. 19,7x25,3 cm

**400/500 €****433. Louis-Alphonse Davanne (1824-1912)**

Eu, n°8, c. 1870

Epreuve sur papier albuminé, montée sur carton. Titrée à la mine de plomb sur le carton et timbre sec. 24,5x21,5 cm

**400/500 €****434. Louis-Alphonse Davanne (1824-1912)**

Dieppe, entrée de la ville n°7, c. 1870

Epreuve sur papier albuminé, montée sur carton. Titrée à la mine de plomb sur le carton et timbre sec. 24,5x21,5 cm

**800/1000 €****435. Louis-Alphonse Davanne (1824-1912)**

Calvaire aux fleurs de lys, c. 1870

Epreuve sur papier albuminé, montée sur carton. Titrée à la mine de plomb sur le carton et timbre sec. 30x26 cm

**800/1000 €****436. Louis-Émile-Édouard Durandelle (1839-1917)**

Excursion de la Marmite à Pierrefonds, 1890. Epreuve sur papier albuminé contrecollée sur carton légendé, dédicacée sur le montage par Gustave Eiffel : « A Mr Robert du Costal, souvenir de G. Eiffel ». 28x44 cm

**100/150 €****437. Henri Le Secq (1818-1882)**

Cathédrale de Reims, c. 1870. Ensemble de 25 pantotypes dont 2 des Editions Thiel Ainé &amp; Cie, Paris. Signées dans l'image. Nombreuses rousseurs. 34x25 cm env. sans les marges

**500/600 €****438. Paul Delondre, 19e siècle**

Paysages champêtres, fleurs et portrait. Ensemble de 4 tirages argentiques d'époque contrecollés sur carton. Timbre humide (3) ou timbre sec (1) sur le montage. 12x17 cm env.

**100/150 €****439. Etienne Carjat**

5 lettres manuscrites entre 1862 et 1895

**150/200 €****440. Emile Auguste Reutlinger (1825-1907)**

Femme, c. 1900. Tirage argentique d'époque. Monogramme dans l'image en bas à droite. 49x19 cm

**50/80 €****441. Emile Auguste Reutlinger (1825-1907)**

Femmes, c. 1900. 2 tirages argentiques d'époque dont un monté en carte cabinet. Timbre humide sur le montage. 14,5x10,2 et 28x12 cm

**100/150 €****442. Napoléon Sarony (1821-1896)**

Portrait de Sarah Bernhardt dédicacé « A mon cher ami Giacomelli », c. 1900

Tirage argentique d'époque sur carte cabinet. Tampon sur le support. 14,5x10,5 cm

**150/200 €****443. Exposition Universelle, 1889**

(Neurdein Frères) Album oblong, titré sur le premier plat et sur le dos, contenant 18 tirages albuminés (21,5x28 cm) montés sur cartons légendés. Timbre sec de la Société de la Tour Eiffel et inscriptions ND. Phot. sur le montage.

**100/120 €****444. Tour Eiffel, 1889**

Petit album oblong des frères Neurdein. Il contient 12 tirages albuminés (8,5x5,5 cm)

**30/50 €****445. Godefroy (photographe de la Commission du vieux Paris), c. 1886**

Salle des ventes des bijoux du crédit Municipal de Paris, rue des Francs Bourgeois. Epreuve sur papier albuminé, montée sur carton. 38x37 cm

**150/200 €****446. Paris et Rouen, 1900-1950**

Ensemble de 14 tirages argentiques d'époque. De 12,6x17,6 à 17,8x24,2 cm

**60/80 €****447. Savoie, c. 1900**

Superbe album oblong contenant 54 tirages argentiques d'époque (18x24 cm env.) Massif de la Vanoise, glacier du Chasseforêt, col de Vosa, Mont Blanc...

**500/600 €****448. Souvenirs de Savoie, 1883**

Fort album contenant 39 tirages albuminés montés sur carton. 26x20,5 cm

**300/400 €****449. Ganz (Photographe à Zurich)**Les Missions militaires. Manœuvres d'automne de l'armée suisse. 3<sup>e</sup> corps d'armée, Zurich, 13 septembre 1896. 4<sup>e</sup> corps d'armée, Baden en Argovie, 15 septembre 1898.

2 épreuves sur papier albuminé, montées sur cartons. Mentions sur les cartons de montage. 27,7x38,7 cm

**100/150 €****450. Militaires par J. Khun, c. 1890**

Hussards de la garde de Grodno, à Varsovie - gardes à cheval, officier en grande tenue de Cérémonie - Chevaliers, gardes de S.M. l'impératrice - Grenadiers du Palais

4 tirages argentiques d'époque montés sur cartons. Tampons et annotations manuscrites au verso, numérotation dans le négatif. 22,5x14,5 cm

**350/400 €****451. Militaires par J. Khun, c. 1890**

Officiers de l'armée hollandaise et serbe. 3 tirages argentiques d'époque dont un monté sur carton. Au verso, tampons et annotations manuscrites. Formats divers On joint un tirage argentique d'époque, c. 1950. 23x17 cm

**150/200 €****452. Gustave Le Gray, 1859**

Portrait d'homme en redingote.

Tirage albuminé d'après négatif verre, monté sur carton. Timbre humide de la signature à l'encre rouge en bas à gauche et daté Octobre 1859 au crayon sur le support. 30,5x22 cm. On joint un portrait par G. Carey. 25,5x19,5 cm

**150/200 €****453. Portraits, c. 1850**

Ensemble de 6 tirages d'époque (papiers salés et une photoglyptie) par Pierre Petit (3) et divers. De 21x17 à 29x22 cm

**200/300 €****454. Portraits, c. 1850**

Ensemble de 5 tirages d'époque (papiers salés et une albumine) par Pierre Petit, Meyer &amp; Pierson et divers. De 15x20,5 à 28,5x22 cm. On joint un paysage lacustre. 15x21 cm

**200/300 €****455. Portraits, c. 1850**

Ensemble de 5 tirages d'époque (2 papiers salés, 2 albumines et une photoglyptie). De 10x7,5 à 22x18 cm

On joint une vue stéréoscopique d'un cours de dessin. 8,5x17,5 cm

**120/150 €****456. Galerie Contemporaine, c. 1890**

Victor Hugo (2), Mme de Ségur, Pierre Loti, Claude Bernard, Henri Monnier, Louis Pasteur, Colonel Denfert-Rochereau, Edmond de Goncourt, Octave Feuillet, Baron Taylor, Gambetta, Sainte-Beuve, Duc d'Aumale, Canrobert, Halévy, Ambroise Thomas, Velpeau, Alphonse Karr, Alexandre Dumas fils...

33 photoglypties contrecollées sur cartons légendés. Clichés par Adam-Salomon, Appert, Bertall, Carjat, Goupil, Pirou, Nadar, Pierre Petit... L. Baschet Editeur. 24x18 cm env.

**600/700 €****457. Cartes de visite, 1870-1900**

Lot de plus de 600 cartes de visite (portraits) par de nombreux photographes locaux. 10,5x6,5 cm

**100/120 €****458. Portraits, c. 1896**

Hommes, femmes, enfants. Lot de 7 tirages argentiques d'époque (papiers salés et albumines). Formats divers

**60/80 €****459. Petit Casino, 1894**

Mlle Dernemont en arlequin. Tirage albuminé monté sur carton. 38,5x27,5 cm

**30/50 €****460. Cartes cabinets et vues stéréoscopiques, c. 1890**

Portraits, paysages, architectures, militaires Ensemble d'environ 55 tirages albuminés montés sur cartons. 10x15 et 9x18 cm

**30/50 €****461. Photographies divers, 19e siècle**

Portraits, reproductions d'œuvres d'art Lot d'env. 40 tirages argentiques d'époque dont 3 papiers salés, photoglypties... Formats divers

**50/80 €****462. Portraits, 20e siècle**

Ensemble de 5 tirages argentiques d'époque dont un ferrotype en stéréoscopie et une photographie par G. Tendron. De 5,8x8,2 à 34x24,3 cm

**100/150 €**

**463. Photographies divers**

Portraits de famille, enfants, fleurs, nus, étranger (Maghreb, Afrique, Japon)  
Ensemble de 32 tirages argentiques d'époque. Formats divers **100/120 €**

**464. Anonyme, 19e siècle**

Vue muséale de casques médiévaux. Tirage albuminé monté sur carton. Légendes manuscrites. 25x19,3 cm **80/100 €**

**465. Architecture, 19e siècle**

Allemagne, Angleterre, Belgique, France, Inde et Pays Bas. Ensemble de 22 tirages argentiques d'époque (dont un par Baldus). De 12x18 à 29,5x39 cm **200/300 €**

**466. Liège, 19e siècle**

Autels. Ensemble de 3 cyanotypes par J. Wilmotte Fils. Signatures et tampon. 40,5x30 cm env. **60/90 €**

**467. Anonyme, fin 19e siècle**

Paysages lacustres. 2 tirages albuminés montés sur cartons. 21x26 cm **30/50 €**

**468. Régionalisme et étranger**

Lot d'env. 75 tirages argentiques d'époque. Formats divers **50/60 €**

**469. Italie, 19e siècle**

Ensemble de 17 tirages albuminés montés sur cartons. 28x37 cm env. Naples, Milan, Rome, Venise par G. Sommer et C. Naya **100/120 €**

**470. Italie, 19e siècle**

Ensemble de 36 tirages albuminés montés sur cartons. Formats divers. Capri, Florence, Naples, Rome, Venise, Sicile et Tyrol par Perini, G. Sommer et divers **200/300 €**

**471. Italie, 19e siècle**

**Florence, Naples, Palerme, Pompéi, Rome, Tivoli et Vérone**  
Ensemble de 25 tirages argentiques d'époque (par Brogi, G. Sommer, Mauri et divers). De 16,5x23 à 19x25,5 cm **80/100 €**

**472. Italie, 19e siècle**

Côme, Sicile, Pérouse, Padoue, Venise, Ravenne, Vérone, Sienne et Trieste  
Ensemble d'env. 60 tirages albuminés par Giraudon, Alinari, Brogi, Nessi et divers. Formats divers **50/60 €**

**473. Italie, 19e siècle**

Naples, Florence, Pompéi, Milan  
58 tirages albuminés par Alinari, Brogi et divers. Formats divers  
On joint un album oblong intitulé *Pompei, Ultimo giorno*, contenant 25 tirages albuminés et reproductions anciennes (10,5x15,5 cm env.), mettant en regard la ville et ses monuments, avant et après leur destruction. **60/80 €**

**474. Italie, 19e siècle**

2 albums oblongs. Album de 56 tirages albuminés, c. 1880 (Rome et Venise)  
Album de 30 tirages albuminés, c. 1880-1890 (Milan, Naples, Pompéi, Rome, Venise) par Alinari, Brogi, Salviati **150/200 €**

**475. Pompéi, 19e siècle**

Album oblong contenant 13 tirages albuminés (10,5x15,5 cm env.). 18x22,5 cm **60/80 €**

**476. Rome, 19e siècle**

Ensemble d'env. 44 tirages albuminés par Alinari, Fratelli D'Alessandri et divers. Formats divers **50/60 €**

**477. Giorgio Sommer, 19e siècle**

Bologne, Florence, Naples, Vérone, Pompéi  
27 tirages albuminés montés sur carton, légendés dans le négatif. 20x26 cm env. **80/100 €**

**478. Ambrotype, Etats-Unis**

Jeune femme devant un fauteuil, vers 1860. 9x7,5 cm **30/50 €**

**479. Autochromes, c. 1912**

Robes (2), groupe (1). 9x12 cm **40/60 €**

**480. Autochrome, c. 1900**

Portrait de femme à la coiffe. 18x13 cm **150/200 €**

**481. Corot, reproductions de tableaux**

22 négatifs verre avec leurs tirages papiers, c. 1930. 18x24 cm **100/120 €**

**482. Fables de La Fontaine**

12 négatifs verre dont 8 avec leur tirage papier reproduisant des illustrations de J. B. Oudry (1686-1755) [la laitière et le pot au lait – Le pot de terre et le pot de fer – La mort et le mourant – L'huître et les plaideurs – Le gland et la citrouille- Le cheval ayant voulu se venger du cerf – La vieille et les deux servantes – Les médecins – Les deux pigeons – Le singe et le léopard – L'âne et le chien]. 18x13 cm **100/120 €**

**483. Ensemble de 14 négatifs**

Brie Comte Robert  
3 négatifs verre avec leur tirage papier représentant l'église, c. 1933. 10x15 cm  
Révolution de 1789. 4 négatifs verre et leur tirage papier représentant des gravures (guillotines et portrait de Mirabeau), c. 1930. 13x18 cm  
Reproductions de tableaux et sculptures  
7 négatifs verre dont 4 de J. B. Greuze, c. 1930. 13x18 cm **50/60 €**

**484. Corse, c. 1960**

26 négatifs sur verre et papier (Corte, Ajaccio, Calvi), 31 négatifs papiers stéréo (Piana 7 – Ajaccio 7 - Corte 3 - Iles sanguinaires 3 – Porto 2 – Divers 9) et 3 négatifs stéréo Côte d'Azur. 9x6,5 et 6x13 cm **100/120 €**

**485. Ostende, début 20e siècle**

Femme à l'ombrelle et enfant.  
Tirage argentique d'époque. 59,5x47,3 cm **30/50 €**

**486. Chasse, 1900-1939**

Album oblong de plus de 300 tirages argentiques d'époque, légendés et datés sur la chasse en Hongrie. Formats divers **150/200 €**

**487. Souvenirs Kodak, c. 1920**

Album souvenirs de famille contenant env. 90 tirages argentiques d'époque (6,5x9 cm) **20/30 €**

**488. Album de famille, 1924-1937**

Constitué par le père pour son fils (portraits d'enfance) et contenant env. 70 tirages argentiques d'époque. 24x18 cm **80/100 €**

**489. Yacht « Sans Peur », 1892**

Album in-folio oblong en maroquin noir, dos à 4 nerfs, filets à froid et dorés encadrant les plats avec titre doré sur les premiers plats, contenant 34 tirages citrate d'époque. 12x16,7 cm  
Voyage de Firmin Rainbeaux (ancien écuyer de Napoléon III) et de sa femme Hortense Mocquard (fille du chef de cabinet de l'empereur), en mer du Nord et dans la Baltique, du Havre à St Pétersbourg (France, Belgique, Pays Bas, Allemagne, Danemark, Suède, Finlande et Russie) **150/200 €**

**490. Marine, c. 1900**

Voiliers à trois mâts de la flotte impériale d'Angleterre. Tirage albuminé monté sous passe-partout. Timbre sec dans l'image en bas à droite : West & Son / Southsea / Copyright. 23,5x28 cm **80/100 €**

**491. Transports**

Métro, bateaux, trains, calèche...  
10 tirages argentiques d'époque. Formats et époques divers **80/100 €**

**492. Construction du métro parisien et régionalisme, c. 1900-1910**

Album incomplet d'environ 200 tirages argentiques d'époque. 7x7 et 7x15 cm **50/60 €**

**493. Zeppelin-Weltfahrten**

Vol in-4 broché, cartonnage éditeur, 1933. Histoire du zeppelin illustrée d'un portrait de Ferdinand Graf Von Zeppelin (similigravure) et de plus de 250 tirages argentiques (6x4 cm) **100/150 €**

**494. Etats-Unis, 1930**

[5<sup>th</sup> Annual Convention, Kangaroo Club, Ararat Temple, K. C. Mo., Jan. 14-15, 1930]. Vue panoramique de groupe. Tirage argentique d'époque. Signé Anderson dans l'image. 71x20 cm **80/120 €**

**495. Etats-Unis, 1932**

Voyage aux Etats-Unis : arrivée à New York, Washington D.C., visites des camps après la crise de 1929 et chutes du Niagara. Album (46x36 cm) contenant env. 230 tirages argentiques d'époque (6,5x11 cm env.). Nombreuses vues animées et montages de vues en panorama **200/300 €**

**496. Escrime, c. 1930**

Tournoi d'escrime à Berlin. L'escrimeur Gazzera et son élève Helene Mayer. 2 tirages argentiques d'époque. Tampon *Atlantic Paris* au verso. 12x16,5 cm **50/60 €**

**497. Le magicien Brahma, c. 1950-1960**

Album contenant 16 tirages argentiques d'époque. 24x18 cm env. **60/80 €**

**498. Danse - Album , 1950-1951**

Contenant 29 tirages argentiques d'époque sur le Ballet. Par Lipnitsky, Mougins, B. M. Bernard, Zalewski. Formats divers  
Portraits de Claude Bessy, Jean-Louis Barrault, Serge Lifar, Jean Marais, Bozzino, Vyroubova, Daydé, Paul Colin, dans des ballets tels que *Le lac des cygnes*, *Gisèle* ou *Le Fauve*. Représentations de l'Opéra de Paris, de l'Opéra Septuor et de l'atelier à Paris ainsi qu'à Vichy **150/200 €**

**499. Koruna, Photo. Paris**

Ellen Franck et M. J. O. Basse, c. 1950  
Tirage argentique d'époque. 71x49 cm **250/300 €**  
*Voir la reproduction en 4ème de couverture*

**500. Nus féminins et masculins**

Ensemble de 15 tirages argentiques d'époque par Horace Roye et divers. On joint 2 héliogravures. De 12,5x17 à 36,5x25,5 cm **150/200 €**

**501. Henri Manuel (1874-1947)**

Prison de femmes, Haguenau, c. 1925  
Vie quotidienne, promenades, travail... 29 tirages argentiques d'époque, tampon humide au verso. 10x15 cm **80/100 €**

**502. Scoutisme, c. 1950**

Ensemble d'env. 140 tirages argentiques d'époque. De 5,5x4,5 à 18x24 cm **50/60 €**

**503. Marine, 1950**

Lancement du bateau Catherine Schiaffino aux chantiers de Provence à Port de Bouc, le 16 septembre 1950, en présence de nombreuses personnalités dont Chaban-Delmas. Album oblong, titré en lettres dorées, contenant 17 tirages argentiques d'époque (17,5x23 cm) et diverses coupures de presse **50/80 €**

**504. Marine, c. 1970**

Ensemble de 30 tirages argentiques d'époque sur la construction et la mise à l'eau du bateau Morondava, Cannes, Y. C. F. 22x18 cm **50/60 €**

**505. Photographies divers, 20e siècle**

Presse, films, reportages...  
Lot d'env. 50 tirages argentiques d'époque. Formats divers **50/80 €**

**506. Anonyme, 1989**

Travaux autour des fondations du Louvre, lors de la construction de la pyramide. 2 tirages argentiques d'époque. 18x24 cm **30/50 €**

**507. La Ville de Paris et le Général de Gaulle**

Ensemble de 16 documents : tirages argentiques, reproductions. Formats divers **30/50 €**

**508. Explosion d'une bombe nucléaire dans le désert de Reggan, 1960**

20 tirages argentiques d'époque dont 7 photographies avec le général De Gaulle. De 11,5x17 à 18x24,5 cm **150/200 €**

**509. Le Caire, c. 1950**

Rencontre Ferhat Abbas - Nasser  
14 tirages argentiques d'époque par Hatami. Au verso, tampons du photographe. 18x27 cm **100/120 €**

**510. Ian Berry (1934)**

La reine Elisabeth II d'Angleterre et le duc de Windsor, c. 1960  
2 tirages argentiques d'époque. Tampons *Ian Berry - Visa* au verso. 29,5x19,5 cm **50/60 €**

**511. Marc Lacroix et James Abbe**

Intérieurs rococo, c. 1930-1960  
6 tirages argentiques d'époque. Tampons des photographes au verso. 23,5x17,5 et 29x23 cm **50/70 €**

**512. Animaux et divers, 20e siècle**

15 tirages argentiques d'époque. Tampons de presse au verso. Formats divers **30/50 €**

**513. Anonyme, c. 1980**

Sevres et Versailles (chantiers, ruines...), Italie, architectures, reproductions d'œuvres d'art 105 tirages argentiques d'époque. 21x29,5 cm **150/200 €**

**514. Société de Décoration Artistique et Publicitaire (SODAP), c. 1960**

Campagne contre l'alcoolisme dans le métro parisien. Album oblong broché contenant 28 tirages argentiques d'époque. Au verso, tampon RATP / Service Photographique. 18x24 cm **50/80 €**

**515. Industrie du disque, c. 1950**

Les différentes étapes de fabrication d'un disque vinyle. Ensemble de 7 tirages argentiques d'époque des Disques Vogue par J. Breuille et un tirage Pathé Marconi par Claude Poirier (Tampons au verso). 18x24 cm **30/50 €**

**516. Portraits dédiacées**

Mistinguett, Gaby Morlay, Maurice Chevalier, Jean-Louis Barrault, Roger Nicolas, Paco Camino, Espanita Cortes, Philippe Damores  
Tirages argentiques d'époque dédiacés. De 13,5x8,5 à 20x25 cm **300/400 €**

**517. Album de photographies dédiacées, 1960-1975**

Mistinguett et Joséphine Baker  
Tirages d'époque, documents et contretypes. Cet album appartenait à Jean Clément concessionnaire des salons de coiffure des paquebots «Liberté et Antilles». Formats divers **100/120 €**

**518. Personnalités, c. 1950-1970**

Lot de 200 photographies représentant Mlle Suzanne Thierry créatrice des parfums Ondine Paris - New York. Voyages aux Etats-Unis et en Europe accompagnée par diverses personnalités : Sacha Distel, Belmare, Maurice Chevalier... Quelques photographies dédiacées **150/180 €**

**519. Georges Braque et Henri-Michel Heger de Löwenfeld réalisant un bijoux, 1933**

Tirage argentique d'époque contrecollé sur carton, dédié et daté par Braque sous l'image. 16x12,5 cm  
On joint un second tirage non signé des deux hommes au travail, ainsi qu'une suite de 10 transparents, 7 photographies de bijoux et un ensemble de catalogue d'exposition **350/400 €**

**520. Jacques-Henri Lartigue (1894-1986)**

Sacha Guitry et Yvonne Printemps à la boule, à Foncillon près de Royan, c. 1925  
Tirage argentique d'époque, tampon et légende manuscrite au verso. 11,3x15 cm **150/200 €**

**521. Sam Lévin (1904-1992)**

Portrait de Michel Simon, c. 1950  
Tirage argentique d'époque contrecollé sur carton, signé Sam Lévin dans l'image en bas à droite. 49x39,5 cm **50/80 €**

**522. Harcourt Paris - G. R. Aldo**

Mistinguett, c. 1935  
2 tirages argentiques d'époque dont l'une retouchée reproduisant Mistinguett agée. 24x18 cm **50/80 €**

**523. Réalisateurs en tournage**

Portraits de M. Carné, J. Tati, R. Coggio...  
7 tirages argentiques. 18x24 cm env. **30/50 €**

**524. Cinéma**

Portraits de comédiens et personnalités. Petula Clark, Sophie Darel, Jean-Claude Darnal, Lydia Ewande, Jean Lumière (dédicaces), John Williams... 19 tirages argentiques d'époque. Formats divers **20/30 €**

## Livres de Photographies

**525. De Nerval, Gérard, Le Valois, illustré par Germaine Krull**

In-folio broché (33 x 25,5 cm) illustré de 48 héliogravures hors texte de Germaine Krull, Firmin-Didot Editeur, Paris, 1930. Déchirure dans l'angle en haut à gauche sur le 2<sup>e</sup> plat. **150/200 €**

**526. Livres de Photographies**

Nazarieff, Serge, *Early Erotic Photography*, Taschen, Cologne, 1993, 200 pp.  
*Photography - Index I*, Könemann, Cologne, 302 pp.  
Turpault, Alain / Pigué, Philippe, *Trait pour Trait*, Marval, 1990, 96 pp.  
Hien Lam Duc, *Irak - Le jardin des murmures*, Anako Editions, collection Grands Témoins, Fontenay-sous-Bois, 1999, n. p.  
Perri, François, *Dans le sillage de Magellan*, Editions du Collectionneur, Paris, 2000, 120 pp. **30/50 €**

**527. Photo-Magazine**

Edition spéciale illustrée de la Photo-Revue, Charles Mendel Editeur, Paris. 2 vol. demi-chagrin havanne, dos à 5 nerfs (épidermures). 1<sup>er</sup> semestre 1907, 1<sup>er</sup> Janvier au 1<sup>er</sup> Juillet et 1<sup>er</sup> semestre 1908, 1<sup>er</sup> Janvier au 30 Juin. 29x20 cm et 27,5x18 cm  
On joint 2 Vol. : *Les agrandissements sans lanterne* et *La photographie et l'appareil Dubroni* **30/40 €**

**528. Etablissements Nicolas, 1930**

Liste des grands vins fins, cartonnée et brochée, contenant 2 photomontages par F. Kollar (20,2x17 cm) **80/100 €**

Expert : M. SZAPIRO

**529. AFFAIRE DREYFUS – GRAND CARTERET J.**

L'Affaire Dreyfus et l'image. Paris, Flammarion, s.d., un vol. in 12 br (dos fendu, sinon bon ex.). Joint, du même : Zola en images, F. Juven, s.d. (même condition) Les deux volumes **50/80 €**

**530. ALSACE – SAVERNE**

Expédition du contrat de mariage d'Abraham Weil, fils d'Israël Weil marchand de bestiaux, de Saverne et de Thérèse Joseph, fille de Samuel aussi marchand de bestiaux de Neuwiller et de Judith Levy. Saverne, 29 novembre 1854, manuscrit en français sur papier signé par le notaire, 8 pp. in folio sur papier (la dernière blanche), sous couverture verte imprimée avec additions manuscrites, l'ensemble sous chemise cartonnée et étui. A noter, à la fin, la mention « lecture et interprétation allemande données » Les origines du journalisme juif en France **200/250 €**

**531. ARCHIVES ISRAELITES DE FRANCE**

revue mensuelle ... sous la direction de S. CAHEN. Paris, au bureau des Archives israélites, 1840 – 1878, 38 volumes (sur 39 : manquent les t. 36 et 38 ; par contre le tome 30 est en double) in 8°, rel. anc. uniforme demi chagrin vert, dos à nerfs, étiquette collée sur le premier plat, cachet d'un propriétaire d'Asnières sur le titre. Exceptionnelle série couvrant les trente-neuf premières années d'une des plus célèbres revues du judaïsme français. Malgré des reliures défraîchies et des mouillures souvent importantes à certains volumes, c'est un ensemble qu'il est de plus en plus difficile de rencontrer et qui constitue un témoignage incontournable sur l'évolution de la communauté juive française au XIXème siècle **2.000/3.000 €**  
*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**532. AUTRICHE – PHARMACIE.**

Circulaire imprimée interdisant aux juifs l'exercice de la pharmacie dans le Duché d'Autriche, Vienne, 12 juin 1829, en allemand, s. l. n. d. (probablement Vienne, 1829), une p. in folio sur papier, avec quelques annotations manuscrites d'époque à sa partie supérieure. Document très rare sur les restrictions imposées à l'activité des Juifs dans l'Empire austro-hongrois au XIXème siècle. La première interdiction de ce type, en 1802, n'avait concerné que la Galicie, et cette circulaire correspond à la généralisation de la mesure. En bon état à la réserve de marges effrangées et de quelques rousseurs. **300/400 €**  
*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**533. BELLARMIN R.**

Institutiones linguae hebraicae. Lyon, Vincent, 1596, un vol. petit in 12 rel. ép. plein vélin, tableau dépliant compris dans la pagination. Un f. (pp. 95/96) dérelié, quelques rousseurs, sinon bon ex. de cette quatrième édition d'une des grammaires les plus célèbres du XVIème siècle **100/200 €**

**534. BELLARMIN R.**

Institutiones linguae hebraicae. Genève, G. Faber, 1619, un vol. petit in 8° plein vélin ancien, titre manuscrit au dos. Petite découpe restaurée au titre, minimes déchirures d'usage aux tableaux dépliant, sinon bon exemplaire de cette édition peu courante dont certains titres de paragraphes sont imprimés en caractères de civilité (pp. 243, 265, etc ...) **150/250 €**

**535. BIBLE**

Canticum canticorum... Versibus et commentariis illustratum Gilb. Genebrard Theologo Parisiensis. Paris, Gilles Gorbin, 1585, un vol. in 8°, rel. du XIXème siècle demi chagrin usagé, dos lisse, petite découpe restaurée au titre. Intéressante édition dédiée en tête au cardinal de Joyeuse et, ironiquement, aux ministres de Genève : elle était destinée à combattre Théodore de Bèze en s'appuyant sur les commentaires, également traduits par Genebrard, de Rashi et d'Ibn Ezra. Le dernier f. est chiffré par erreur 170 au lieu de 190. **150/250 €**

**536. BLOCH Jean Richard**

Et Compagnie. Paris, NRF, 1925, un vol. in 4° broché, un des 109 exemplaires de tête réimposés dans le format in 4° tellière (le plus célèbre roman de l'auteur, dans lequel il décrit, sous le nom de Simmler, la famille de son cousin Emile Herzog, plus connu sous le nom d'André Maurois). Lévy, premier livre de contes. Paris, NRF, Marcel Rivière et Cie, 1912, un vol. in 4° broché, un des 15 exemplaires num. sur vergé d'Arches, seul tirage de tête de cette Edition originale dont le premier texte est consacré à l'Affaire Dreyfus. Destins du siècle. Seconds essais pour mieux comprendre mon temps. Paris, Rieder, un vol. in 12 br. Edition originale. Les trois vol. **150/200 €**

**537. BUXTORF J.**

Lexicon hebraicum et chaldaicum. Bâle, Héritiers de L. König, un fort vol. in 8°, rel. ép. pleine basane brune très usagée. Cette édition comporte à la fin un « lexicon breve rabbinico-philosophicum », qui est un des premiers dictionnaires yiddish **100/120 €**

**538. BUXTORF J.**

Manuale hebraicum et chaldaicum. Bâle, Decker, aux frais de l'auteur, 1658, un vol. in 12, rel. ép. plein veau brun très usagée, rousseurs **90/120 €**

**539. BUXTORF J.**

Tiberias sive commentarius massoreticus. Bâle, L. König, 1620, un vol. in 4°, rel. ép. plein vélin blanc, titre manuscrit au dos, traces d'attaches. Petit manque angulaire enlevant les dernières lettres de l'adresse sur la page de titre ; rousseurs. Comme souvent, l'exemplaire ne contient pas la troisième partie, explication massorétique du premier chapitre de la Genèse, pourtant annoncée au titre **200/300 €**

**540. COHEN Albert**

Les valeureux. Paris, Gallimard, s.d. (1969), un vol. in 8° broché. Edition originale. Un des 55 ex. num. sur pur fil, seul grand papier. De plus en plus recherché. **400/600 €**

**541. ERPENIUS T.**

Grammatica ebraea generalis. Genève, de Tournes, 1627, un vol. petit in 8° rel. ép. très usagée plein veau brun, restes d'ornements dorés sur le dos à nerfs, restauration au titre et à l'avant dernier feuillet **90/120 €**

**542. FRANCK Henri**

La danse devant l'Arche. Paris, NRF, 1912, un vol. in 8° rel. demi chagrin à coins, t. sup. dorée, couv. cons. (G. Schroeder) Mention de seconde édition sur la page de titre. L'exemplaire est enrichi d'un billet autographe de l'auteur adressé à Jean Royère. Lettres à quelques amis précédées d'une préface par André Spire. S.I. (Paris), Grasset, 1926, un vol. in 12. Edition originale, un des 40 ex. de tête sur papier vert lumière Les deux vol. **50/80 €**

**543. HAGGADA IMPRIMEE**

(en partie) SUR PARCHEMIN - Haggada shel Pessah Ke minhag Avignon, année 1765 (réimpression de Londres, L. Schwarz, 1984), un vol. petit in 4° dont le titre, les trois premiers ff. et les quatre derniers sont imprimés sur parchemin, les huit ff. intermédiaires étant imprimés sur papier fort, alors que l'exemplaire porte à la justification le n° 17 (sur 25) correspondant à un volume entièrement sur parchemin. Reliure éditeur en plein chagrin marron avec décor imprimé à froid sur le premier plat, titre doré au dos **300/400 €**

**544. HAGGADA SHEL PESSAH.**

Metz, Joseph Antoine, 1765, (in fine : par Moshe ben Jacob Segal d'Amsterdam), aux frais de Moyse May, un vol. petit in 8 conservé dans son cart. à la bradel d'origine. Bel exemplaire ayant bénéficié d'importantes restaurations marginales (quelques rousseurs) et portant au verso du premier plat l'ex libris autographe, en hébreu et en français, de A. Morhange de Sar Union, daté de 1830 **450/500 €**

**545. HERLITZ G. et KIRSCHNER B.**

Jüdisches Lexikon, Ein Enzyklopädisches Handbuch des jüdischen Wissens in vier (en réalité 5, le tome 4 comprenant 2 volumes) Bänden. Berlin, Jüdischer Verlag, s.d. (1927), cinq forts volumes in 8° cart. toilé de l'éditeur. Bel exemplaire de cette encyclopédie recherchée pour son abondante illustration et la qualité de ses nombreux collaborateurs spécialisés **150/180 €**

**546. ITALIE – Duché de MODENE.**

Statuts concédés par le Duc de Modène à la communauté des juifs de la ville et du duché en 1738, cahier manuscrit à l'encre sur papier, en italien, non signé, 16 pp. in folio dont les deux premières et les cinq dernières blanches. L'autorisation de résidence précédente devant se terminer le 9 mars 1740, la communauté juive prit les devants pour en négocier le renouvellement en s'adressant au Duc (le nom de Modène, ville et duché, n'apparaît que dans le corps du texte). Les différents articles régissent tous les aspects

de la vie juive de ces célèbres communautés (Modène, Reggio, etc ...), depuis les pouvoirs du rabbin jusqu'au droit de faire emprisonner les débiteurs non - juifs, et jusqu'à la place des médecins juifs, autorisés à exercer (et seulement à l'intérieur des ghettos), seulement s'ils sont diplômés d'une université italienne. Très important document, en copie strictement contemporaine  
**800/1 200 €**

#### 547. JABES Edmond

Le Livre de l'Hospitalité. S.I. (Paris), Gallimard, s.d. (1991), un vol. in 8° broché. Edition originale, un des trente ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier  
**60/80 €**

#### 548. JEWISH QUATERLY REVIEW, 1913

1972. Philadelphie, Dropsie College, puis Leide, Brill, 69 fascicules in 8° brochés, la plupart en bon état. Important ensemble sans suite de cette célèbre revue juive des Etats-Unis.  
**300/450 €**

#### 549. KIRCHER C.

Concordantiae veteris testamenti graecae, ebraeis vocibus respondentes. Francfort, C. Marnius, 1607, deux forts vol. grand in 8°, rel. anc usagée (accidents et manques) Importants commentaires en grec pour chaque mot de la bible hébraïque les deux vol.  
**100/200 €**

#### 550. LAMY R.P.

Introduction à l'Ecriture Sainte. Lyon, Certé, 1699, un vol. in 4° rel. ép. plein veau brun, dos à cinq nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches mouchetées. Bel exemplaire (malgré quelques taches à la reliure), bien complet de ses planches, de ses cartes et de ses tableaux dépliant, de cette remarquable étude critique rédigée par un des oratoriens les plus célèbres de la fin du XVIIIème siècle, et recherchée pour son illustration due au peintre lyonnais Ogier  
**300/500 €**

#### 551. LANDRIEUX M.

Aux pays du Christ. Egypte, Palestine. Paris, Maison de la Bonne Presse, s.d. (vers 1910), un vol. grand in 8° rel. ép. demi chagrin havane à coins, dos à quatre nerfs orné de fleurons dorés, couv. ill. cons. Compte rendu, par un chanoine de Reims, de pèlerinages entre 1890 et 1908, abondamment illustré de photographies et d'un grand carte dépliant imprimée en couleurs (mouillures à la reliure, quelques ff. légèrement déboîtés, sinon bon ex.)  
**50/80 €**

#### 552. LUNEL Armand

L'imagerie du cordier. Paris, NRF, 1924, un vol. in 4° broché. Edition originale, un des cent réimposés au format in 4° tellière Occasion. Paris, NRF, 1926, un vol. in 4° broché. Edition originale, un des cent réimposés au format in 4° tellière Les deux vol.  
**80/100 €**

#### 553. NOUVEAUX CAHIERS DE L'ALLIANCE ISRAELITE UNIVERSELLE.

Paris 1971 - 1997, 63 fascicules in 8° compris entre le n° 24 (Les gaullistes et le projet sioniste) et le n° 128 (Emmanuel Lévinas vu d'ailleurs) et un supplément de même format au n° 52, brochés. Ensemble rare malgré ses lacunes Joins : trois numéros dont un double de cahiers du judaïsme. L'ensemble  
**300/450 €**

#### 554. PAGNINUS S.

Epitome thesauri linguae sanctae. Leyde, ex officina Plantiniana (R. Raphaelengius), 1605, un vol. petit in 8° rel. ép. plein vélin blanc usagée, bon état intérieur  
**150/250 €**

#### 555. PAGNINUS S.

Otzar Leshon Hakodesh, hoc est Thesaurus Linguae Sanctae, sive lexicon hebraicum. Lyon, B. Vincent, 1577 (marque d'Antoine Gryphe au dernier feuillet), un vol. in folio, rel. anc. pleine basane brune, dos à nerfs, tranches rouges (rel. très usagée, plats détachés, coins usés ... ; cachets effacés au titre et au dernier feuillet ; bel état intérieur) Le verso du titre comporte un poème en hébreu de Génébrard en l'honneur de Pagninus  
**220/280 €**

#### 556. PREISWERK S.

Grammaire hébraïque, précédée d'un précis historique sur la langue hébraïque. Genève, Gruaz, 1838, un vol. in 8° rel. ép. demi basane (rel. usagée, quelques rousseurs). Une des grammaires classiques du XIXème siècle Joint (pas de numéro) : SLAUGHTER E. - Grammatica Hebraica item Chaldaica. Rome, Congrégation de la propagation de la foi, 1851, un vol. in 8° br. sous couv. imp. (usures d'usage ; nombreuses notes marginales, surtout dans les marges et sur quelques ff. interfoliés). La grammaire chaldaïque est l'œuvre de J. D. Michaëlis Les deux vol.  
**60/90 €** Collection quasi complète des origines à 2003 (123 années)

#### 557. REVUE DES ETUDES JUIVES,

publication trimestrielle de la Société des Etudes Juives. Paris, société des Etudes Juives, puis Durlacher, Klingsieck, etc ... les années 1880 à 1938 reliées (tomes 1 à 104 plus l'index des cinquante premiers numéros non tomé) en 50 vol., certains en demi chagrin usagé, d'autres en cart., puis les années 1941 (tome 106) à 2003 (tome 162) (quelques doubles : janvier-juin 1961; janvier-juin 1988; juillet-décembre 1995; janvier-juin 1996; janvier-juin 1998; ne manquent que les années 1967 et 1968, tomes 126 et 127) en 120 fascicules brochés sous couverture imp. (quelques ouvertures accidentées) Joint : Annuaire de la Société des Etudes Juives, 1ère année, Paris, Durlacher, 1881, un vol. in 12 rel. ép. pleine toile usagée Ensemble presque impossible à réunir aujourd'hui, et irremplaçable pour l'étude en français, en continu sur plus d'un siècle, de la religion, de la pensée et de l'art juifs des origines à nos jours  
**8 000/12 000 €**  
*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

#### 558. RIES R. de

Atlas historique et géographique de la Bible. Fribourg en Brisgau, Herder, s.d. (1892), un vol. in folio cart., contenant 10 cartes coloriées précédées d'un index allemand - français Joint : ANCESSI V. (687/7) - Atlas géographique et archéologique pour l'étude de l'Ancien et du Nouveau testament. Paris, Lethielleux, 1885, un vol. in 4° rel. demi chagrin usagée Les deux volumes  
**80/120 €**

#### 559. SZOLD Henrietta

Lettre autographe signée à Mr Mayer Sulzberger, une p. in 8° à l'encre, en anglais, sur papier à en tête de la « Jewish Publication Society of America », Baltimore, 17 mars. Intéressante lettre sur plusieurs problèmes liés aux publications de la société américaine et aux droits y afférents  
**200/400 €**

#### 560. SZYK Arthur

Le juif qui rit. Deuxième série. Nouvelles légendes arrangées par CURNONSKY et J.W. BIENSTOCK. Paris, Albin Michel s.d. (1927), un vol. in 12 br. sous couv. illustrée Recherché pour les illustrations d'Arthur SZYK  
**50/80 €**

561. TRENEL Isaac - Rapport sur la situation morale du séminaire israélite suivi de la vie de Hillel l'ancien - L'esclavage selon la Bible et le Talmud, thèse par Zadoc Kahn Paris, Guérin, 1867 Suivi de RABBINOWICZ J.M. - Le rôle de Jésus et des apôtres. Bruxelles, Alliance typographique, 1866 Suivi de SCHWAB Moïse - Abravanel et son époque - les derniers jours de l'histoire des juifs d'Espagne et leur exil. Paris, Archives israélites, 1865 Trois ouvrages reliés à l'époque en un vol. in 8°, demi chagrin rouge (reliure usagée). La thèse du futur grand rabbin de France, Zadoc Kahn, est peu courante  
**80/120 €**

#### 562. VINCENT L.H., MACKAY E.J.H., ABEL F.M.

Hebron. Le Haram El-Khalil, Sépulture des Patriarches. Paris, Leroux, 1923, un vol. in folio de texte et un atlas de 28 planches, le texte broché (dos cassé), l'atlas sous cartonnage rigide d'origine (petite mouillure angulaire claire aux quatre dernières planches). Etude magistrale sur les caveaux de HEBRON  
**150/250 €**

#### 563. VIRO P.

Charges et bustes de DANTAN jeune, esquisse biographique. Paris, Librairie nouvelle, 1863, un vol. in 12 br. portrait gravé en frontispice. Parmi les modèles cités, témoins de l'entrée des Juifs dans la société française : Crémieux, Halévy, Meyerbeer, Rachel, Rothschild, etc. Lot de trois exemplaires  
**40/60 €**

#### 564. WEIZMANN Haïm

Lettre autographe signée « Chaim », 2 pp. in 8° à l'encre, en anglais, sur papier à en tête de l'Hôtel Dorchester à Londres, 22 octobre 39. Importante lettre sur ses déplacements incessants, les gens qu'il aide et ses adresses postales à New York et à Jérusalem  
**300/500 €**

#### 565. Editions RIEDER à Paris

Collection Judaïsme ( 1925 - 1930) - Ensemble de dix volumes in 12 brochés, tels que parus, sous leurs couvertures bleues d'origine : Abrahams (Valeurs permanentes du judaïsme) ; Herzl (Terre ancienne Terre nouvelle...) ; Hagani (l'émancipation des Juifs) ; Fleg (le juif du pape), et en éditions originales numérotées Zangwill (comédies du ghetto) ; Berman (Contes du Talmud, deux exemplaires) ; Maimonide (Guide des Egarés) ; Bernard Lazare (Fumier de Job) ; Poème de Job traduit par P. Bertie. Joint : Romano M. - Problèmes politiques de l'organisation sioniste. Paris, Rieder, 1927, un vol. in 12 broché Les onze volumes  
**180/220 €**

## 566. PHOTOGRAPHIE

Die Neue Synagoge, Berlin, vers 1880. Très belle épreuve, de la plus grande fraîcheur, tirée sur papier albuminé contrecollé sur carton, 32,5x25,7 cm. Construite en 1866, symbole de l'apogée du judaïsme berlinois, la Nouvelle Synagogue, dans Oranienburg-Strasse, fut incendiée par les nazis pendant la nuit de cristal (9 novembre 1938), puis endommagée encore par les raids aériens en 1943. L'extérieur fut restauré en 1980. Emouvant document **300/400 €**

## 567. Cartes postales

Série de quatre cartes postales d'après Moritz Oppenheim ayant servi de cartes de vœux à H. Bloch, marchand de vins à Strasbourg, et portant son cachet (accident à un coin sur l'une d'elles). Jointes : une carte postale " partie de cartes " avec un des personnages probablement juif et deux autres cartes. Plusieurs de ces documents, tous adressés à la famille Schuhl, portent des textes manuscrits en yiddish. L'ensemble **80/120 €**

## 568. 24 chromos

découpés à sujets juifs, dont plusieurs en double. Le lot **60/90 €**

## 569. Amulette en argent

gravé et métal, chaîne argent. De forme rectangulaire surmontée d'un fronton polylobé, cette amulette porte à l'avant, dans un décor de rectangles homothétiques, le tétragramme et divers noms d'anges ; au revers une formule de protection contre le mal et de bénédiction. Travail probable du bassin méditerranéen, sans poinçon visible. Haut. : 8 cm ; larg. : 4,2 cm ; poids brut : 31g. **120/180 €**

Expert : M. GALANTARIS

# Livres anciens

## 570. Albert le Grand.

Les admirables secrets d'Albert le Grand. *Lyon, héritiers de Béringos, fratres*, 1791 [Avignon, vers 1850] ; fort vol. in-12, broché (couverture défraîchie). **150 €**  
Frontispice

et 4 figures lithographiées (Dorbon annonce 3 planches coloriées). « Édition rare de ce livre fort recherché » (Caillet, 132).— Quelques taches.

Voir également les numéros 601, 614, 622, 682, 692 et 707

## 571. non venu

## 572. Albert le Petit.

Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique du Petit Albert. *Lyon, hoirs de Béringos, frères*, 1765 [XIX<sup>e</sup> siècle] ; in-12, cartonnage. **100 €**  
Frontispice et vignettes sur bois.

## 573. Alexis Piémontois.

Les secrets du seigneur Alexis Piémontois. *Rouen, François Vaultier*, 1662 ; fort vol. pet. in-8, vélin ancien. **100 €**  
Exemplaire de travail. Manque à la fin de la table.

## 574. [Androl Antoine].

Les génies assistants et gnomes irréconciliables, ou Suite au Comte de Gabalis. *La Haye*, 1718 ; in-12, basane fauve (frottée), dos à nerfs, pièce rouge. **200/300 €**

Suite du *Comte de Gabalis* de Montfaucon de Villars.  
Voir également le numéro 645

## 575. ARÉTIN Pierre.

La P... errante, fidèlement traduit de l'italien par N.N. *Neuchâtel*, 1872 ; in-12 broché. **60/80 €**

Tirage à 100 exemplaires pour les membres de la Société des Bibliophiles cosmopolites.— Exemplaire unique imprimé sur papier de Chine.

## 576. ART POPULAIRE.

Réunion de trois bois gravés originaux, fonds blanchis, le premier dans un cadre de bois sombre mouluré. **300/400 €**

1. Notre-Dame de la Délivrande (près de Caen) Avranches (?), vers 1840-1850 ; (280x195 mm). Bois fruitier.

2. Scènes à deux compartiments : Forçat enchaîné avec un homme qui s'en détourne ; Femme dans un lit et une autre agenouillée qui semble affectée. Bois de canard. Nancy, vers 1835-1840 ; (193x395 mm). Bois fruitier.

3. Joueur de pipeau (chargé) assis sur un tonneau. Paris ?, vers 1850 ; (87x65 mm).

Voir également le numéro 590 et suivants

## 577. ATLAS.— Séb. MUNSTER.

Palatium imperatorum Pragae.— Praga. (*Bâle*, 1544) ; 2 vues oblongues superposées sur une planche in-folio à double page, sous verre, baguette noire à section carrée. **200 €**

Deux très belles vues à vol d'oiseau de Prague et du palais impérial, gravées sur bois et en coloris anciens, extraites de la Cosmographie de Munster.

## 578. ATLAS.

Réunion d'une vingtaine de cartes : Touraine, Orléanais, Blaisois ou provenant de l'*Histoire des voyages*. Jointes : Vues d'optique coloriées (3). Genève, St Sulpice, Tempête avec navires.— Assignats.— Cartes de visite.— Invitations de présidents de la République.— 120 pages de titre de livres anciens avec grandes vignettes emblématiques, allégoriques, vues de villes, etc., etc. **300/400 €**

## 579. ATLAS.— CARTE HYDROGRAPHIQUE DE LA BASSE-ÉGYPTÉ

et d'une partie de l'isthme de Suez. *Paris, Dépôt général de la Guerre*, [vers 1848] ; feuille in-plano (0,90 x 1,44 m) montée sur toile et repliée en 40 volets au format in-8, étui. **200 €**

Carte très détaillée, dédiée à Méhémet-Ali (mort en 1849). Publiée sous la direction de M. Linant de Bellefonds, elle contient son projet de percement d'un canal que réalisera F. de Lesseps.

## 580. ATLAS ADMINISTRATIF DES 20 ARRONDISSEMENTS DE PARIS

publié d'après les ordres de M. le baron Haussmann. *Paris*, 1868 ; très gr. in-folio monté sur onglets, demi-basane verte de l'époque (frottée). **300/400 €**

Beau titre-frontispice gravé dans un portique et 18 planches chromolithographiées de plans du nouveau Paris dont seize à double page.

## 581. Aubin Nicolas.

Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses ursulines et de la condamnation d'Urbain Grandier, curé de la même ville. *Amsterdam, la Compagnie*, [1752 ?] ; in-12, reliure de l'époque veau marbré (un peu usagée), dos à nerfs orné, pièce brune. **200 €**

Sans le frontispice.

## 582. AUBRY Jean-Baptiste.

L'ami philosophe et politique. *Nancy, Thomas père et fils*, 1775 ; in-12, reliure de l'époque basane tachetée, dos lisse orné, pièce rouge. **100/150 €**

Édition originale. Traité de l'amitié, dédié au duc de Lorraine, par un bénédictin. Frontispice allégorique gravé par Dominique Collin.

## 583. AUCTORES MYTHOGRAPHI LATINI

(...) curante Augustino van Staveren. *Leyde, S. Luchtmans ; Amsterdam, J. Wetstenium et G. Smith*, 1742 ; fort vol. in-4, reliure de l'époque vélin ivoire, double encadrement de deux filets dorés sur les plats avec fleurons aux angles internes, armes dorées au centre, dos à nerfs orné. **200/300 €**

Recueil d'écrits mythologiques et astronomiques latins orné de 43 vignettes gravées en taille-douce représentant les signes du zodiaque, etc.— Quelques annotations et essais de coloriage. Reliure un peu frottée, début de fente à un mors. Gardes renouvelées.

Reliure aux armes d'une ville ou d'un établissement scolaire russes (?), avec sur un listel les mots Novio Magum. Ex-libris manuscrit Basilius Kosmin Russus. Plusieurs cachets avec des lettres cyrilliques.

## 584. AUSONE.

Opera. [Genève], *Jacques Stoer*, 1588 ; in-16, vélin ivoire, titre manuscrit au dos. **200 €**

Édition donnée par Joseph Scaliger et Élie Vinet. Titre orné dans un joli encadrement allégorique.— Relié à la suite, mêmes éditeur et date :

Scaliger Joseph. *Ausoniarum lectionum libri duo*.— On trouve aussi des commentaires sur l'œuvre d'Ausone par A. Turnèbe, A. Junius, W. Canter, J. Lipse et Élie Vinet.— Nombreuses annotations anciennes. Quelques rousseurs. Fente à un mors.— Cachet à sec répété. Ex-libris de F. E. Herman Wallin.

## 585. AVOCAT DES DAMES DE PARIS (L')

touchant le pardon de saint Trotet. *Paris (Chartres, Garnier fils)*, 25 mars 1832 ; in-16 demi-veau bleu de l'époque, dos lisse orné. **150 €**

Réédition tirée à 50 exemplaires d'une rare plaquette imprimée à Paris vers 1500. Le nom de l'auteur se lit en acrostiche aux huit derniers vers.— Jolie reliure.

## 586. BACULARD D'ARNAUD

François-Thomas Baculard *dit*. Œuvres diverses. *Paris*, 1768-1772 ; ensemble 5 vol. in-8 réemmarginés au format in-4, reliures uniformes de l'époque veau fauve, filets dorés, dos à nerfs ornés de motifs dorés avec toison fictive, pièces vieux rouge, tranches dorées. **300/500 €**

Rare réunion d'œuvres illustrées d'un romancier et dramaturge à succès, parues au format in-huit et qu'un amateur de l'époque a fait réemmarginer au format in-quarto (format agrandi par greffe de fausses marges).

EUPHÉMIE. 1768 ; 1 figure de Restout.— MÉRINVAL. 1775 ; 1 figure par Eisen (t. IV).— LE COMTE DE COM-MINGE. 1768 ; 1 figure de Restout (sur 2 ?).— FAYEL. 1770 ; 1 figure (t. V).— LES ÉPREUVES DU SENTIMENT. 1772-1775 ; 3 vol. ; ensemble 16 figures illustrant les 16 nouvelles (t. I-III).— Petits accidents aux reliures qui restent plaisantes.

**587. BALZAC, Honoré**

de. Petites misères de la vie conjugale. *Paris, Chlendorowski*, [1845] ; gr. in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, caissons de filets à froid, couvertures illustrées conservées, non rogné, tête dorée. **200/300 €**

Édition originale.- Premier tirage des illustrations de Bertall : nombreuses vignettes sur bois dont 50 hors texte.- Petit départ de fente au mors inférieur, quelques piqûres, couvertures légèrement poussiéreuses.- De la bibliothèque Louis Deglagny.

**588. BÉRANGER.**

Chansons.- Dernières chansons. *Paris, Perrotin*, 1859-1860 ; 3 vol. in-8, reliures de l'époque demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, caissons dorés. **50/100 €**

Édition ornée de 67 belles gravures sur acier d'après Johannot, Raffet, Lemud, etc.- Fac-similé replié.- Rousseurs.

**589. BIBLIA SACRA**

: Integru[m] utriusq[ue] testamenti corpus complectens... *Paris, (Jean Prenel, 21 juin) 1528* ; fort vol. de [27]ff., 480 pp., veau brun du XVII<sup>e</sup> siècle, dos à quatre nerfs, pet. galerie de ver en queue. **200/300 €**  
Édition compacte imprimée sur deux colonnes. Grande vignette gravée sur bois sur le titre et une autre, différente, en tête du texte (St Jérôme). Titre défraîchi avec un cachet colmaté dans la marge et mouillure aux premiers feuillets. Très légère atteinte aux manchettes.

**590. BOIS ORIGINAUX GRAVÉS DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.**

Réunion de 3 pièces : Vue d'Orléans à vols d'oiseau, par Bellenger et Texcier (105 x 150 mm), Napoléon et Marie-Louise devant une île, par Sargent (108 x 145 mm), Intérieur d'un temple, par Piaud (142 x 112 mm).- Fonds blanchis. **300/500 €**

Voir également le numéro 576

**591. BOIS ORIGINAUX GRAVÉS DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.**

Réunion de 7 pièces : Chevalier avec grand blason (190 x 80 mm), ex-libris d'Antras, dame de trèfle, personnages, etc.— Fonds blanchis. **200/300 €**

**592. BOIS ORIGINAUX GRAVÉS DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.**

Réunion de 4 pièces : Homme et son chien (Lille, Blocquel et Castiaux ?, 84 x 84 mm), Baptême d'un jeune arabe (Nancy ?, 190 x 180 mm), Enfant courant sous les arbres (83 x 150 mm), Personnages dans 8 compartiments (60 x 125 mm).— Fonds blanchis. **300/400 €**

**593. BOIS ORIGINAUX GRAVÉS DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.**

Réunion de 13 pièces : Cagliostro, bergère pensive, homme assis, dame en buste, bandeaux aux armes royales ou d'institutions, sceaux, encadrement décoratif avec partie centrale évidée en forme de blason. Signatures de Thomas, Gérard, Rousseau. Formats petits ou moyens.— Fonds blanchis. **200/300 €**

**594. BOIS ORIGINAUX GRAVÉS DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.**

Réunion de 12 pièces dont une vignette de Gustave Doré pour le *Baron de Munchhausen* (1862). Petits formats (entre 40 x 40 et 90 x 60 mm) : procession, autel, reposoir, arabes, chien, oiseaux de nuit sur fond d'étoiles, ouvriers, départ d'escalier, etc., etc.— Fonds blanchis. **200/300 €**

**595. BREVIARIUM POLITICORUM,**

secundum Rubricas mazarinicas. Multi locis auctius. *Paris, J. Niquet, 1707* ; in-32 de [98] ff., vélin souple ancien, dos lisse. **100 €**  
Ouvrage hostile à Louis XIV, sans doute rare. Le nom de la ville doit être supposé car cette satire politique ne pouvait être imprimée ouvertement en France.— Galeries de vers à quelques feuillets aux marges intérieures et inférieures.

**596. BUCH**

Léopold de. Voyage en Norvège et en Laponie, fait dans les années 1806, 1807 et 1808. *Paris, Gide fils, 1816* ; 2 vol. in-8, reliures de l'époque demi-basane verte, dos lisse orné. **300/400 €**  
Édition illustrée de 3 cartes dont deux repliées. On trouve à la suite un Mémoire sur la limite des neiges perpétuelles dans le Nord du même auteur. Introduction du baron von Humboldt.— De la bibliothèque du château d'Esternay (Marne).

**597. BUFFON Georges Leclerc de.**

Histoire naturelle, générale et particulière... *Paris, Imprimerie royale, 1749-1767* ; 15 vol. in-4, veau porphyre de l'époque, petite dentelle, dos à nerfs ornés (frottés, des coiffes usées et des mors faibles, un plats détaché). **1 000/1 200 €**

Édition originale magnifiquement exécutée à l'Imprimerie royale. Réunion des quinze premiers volumes (sur 44), ILLUSTRÉE DE 580 PLANCHES EN TAILLE-DOUCE, PRINCIPALEMENT DE MAMMIFÈRES. La publication s'étant poursuivie jusqu'en 1804 les collections complètes sont de la plus extrême rareté.

Le dernier tome comprend, en 324 pages, la Table des matières contenues dans les 15 volumes de cette Histoire naturelle.- De la bibliothèque Ralph Bates avec ex-libris héraldique de 1787.

**598. CALENDRIERS.**

Réunion de 15 calendriers et almanachs montés sur carton. 1789-1911. **200 €**  
Précieux ensemble de 15 calendriers et almanachs pour les années 1789, an V [1796-1797], 1807, 1816, 1821, 1824, 1827, 1834, 1838, 1861-1864 et 1911 (2), illustrés de vignettes gravées, certaines rehaussées à l'aquarelle. On joint : deux calendriers imprimés sur des feuilles de liège (1892 et 1899), un « calendrier féodal » pour le 1<sup>er</sup> semestre 1820, un calendrier impérial aquarellé pour l'année 1853 et quatre en-têtes gravés en taille-douce et aquarellés de calendriers de l'année 1831.

**599. [CALLIGRAPHIE]. RÉCOMPANSE D'ÉCRITURE**

et étraines méritées par Mlle Alexand<sup>e</sup> Savary et données par Gambey père, professeur d'écriture à Caen. 1<sup>er</sup> janvier 1816. Manuscrit petit in-4 oblong ; bradel vélin blanc, titre manuscrit au dos. **200/300 €**

Élégant manuscrit comprenant 7 feuillets d'exercices calligraphiques agrémentés d'ornements aux encres de couleurs. Un bandeau placé en haut du titre indique : « Pension de Mesdames Sainte Hélène et Duparc ».

**600. CARICATURE.- MUSÉE DE LA CARICATURE...** *Paris, Delloye, 1838* ; 2 vol. in-4 demi-chagrin noir et rouge, le second dérélié. **200 €**

Ouvrage peut-être incomplet, réunissant cependant, ici, 270 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL DONT 56 SOIGNEUSEMENT COLORIÉES AU POCHOIR et 14 à double page ou repliées.- Joint :

LA CARICATURE. ART ET MANIFESTE, par R. Searle, Cl. Roy, Bern. Bornemann, Skira, 1974 ; in-4 toile éditeur.

**601. CATTAN Christophe.**

La Geomance. Livre non moins plaisant & récréatif que d'ingénieuse invention pour sçavoir toutes choses présentes, passées & advenir. *Paris, Gilles Gilles, 1577* ; in-4 vélin ivoire ancien réparé au second plat, dos lisse, pièce rouge, attaches renouvelées. **1 500/2 000 €**

Édition revue et publiée par Gabriel du Préau. Bel encadrement de titre baroque gravé sur bois et très nombreuses figures géométriques, astronomiques et cabalistiques dont deux circulaires, à pleine page ; l'une est « pour sçavoir congnoistre les signes & tout le discours de leurs susdictes qualitez selon les quatre temps de l'anné », l'autre est « la Roue pythagorique ou de Fortune ». Ce traité « le plus complet de géomancie que nous ayons ... comprend des données du plus haut intérêt sur l'astrologie et les autres branches de la divination » (Cailliet).

Bel exemplaire, pur et grand de marges.

Voir la reproduction en 2ème de couverture

**602. CHATEAUBRIAND François-René de.**

Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. Mgr Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry. *Paris, Le Mormant, 1820* ; in-8, veau raciné de l'époque, dos lisse très décoré. **200 €**

Édition originale.— Reliés à la suite : Hapdè J.-B. Aug. Relation historique heure par heure des évènements funèbres de la nuit du 13 février 1820. Paris, 1820.

Boulogne Et. Ant. de. Oraison funèbre de S.A.R. Mgr le duc de Berry. Paris, 1820.

Quelen H. Louis de. Oraison funèbre de... Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry. Paris, 1820.

FEUTRIER Abbé. Discours à la mémoire de... Ch.-F. d'Artois, duc de Berry. Paris, 1820.

**603. CHEVERNY Philippe Hurault, comte de. Mémoires. Londres ; Paris, (Panckoucke), 1789** ; 3 vol. in-8 veau tigré de l'époque, dos à nerfs ornés (légèrement frottés). **100/150 €**

Cheverny (1528-1599), beau-frère de J. A. de Thou, chancelier de France était gouverneur de l'Orléanais, du Blésois et du pays chartrain.- Coll. univ. des mém. partic., 50-53.

**604. CHILLIAT Michel**

Méthode Facile pour apprendre l'histoire de Savoye. *Paris, Ch. Coignard, 1697* ; in-12 basane granitée de l'époque, armes sur les plats, dos à nerfs orné, petit accroc à un plat. **200 €**

Édition originale, dédiée à la duchesse de Bourgogne, née princesse de Savoie.- Reliure aux armes d'un chevalier de Malte de la famille Bouthillier de Chavigny, qui compta plusieurs générations d'amateurs de livres. Un grand ex-libris héraldique anonyme est fixé en tête ainsi qu'un præmium.

**605. COSTUMES.- LA MODE ILLUSTRÉE**

(vers 1876-1879) ; in-folio demi-basane violette. **300/400 €**

Suite de 78 TRÈS JOLIES PLANCHES DE MODES FÉMININES GRAVÉES SUR MÉTAL ET AQUARELLÉES AU POCHOIR EN VIFS COLORIS, d'après les dessins de Anais Toudouze, Laure Noël, Isabelle Desgrange

**606. CUIVRE ORIGINAL.**

Première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle ; 23 x 16,5 cm. **100/150 €**  
Cuivre original gravé par Martin Engelbrecht, d'Augsbourg (1684-1756), représentant des soldats.

**607. DELILLE Jacques.**

L'Imagination, poème. Deuxième édition. *Paris, L.-G. Michaud*, 1817 ; 2 vol. in-12, reliures de l'époque veau blond, dos lisses très ornés, pièces de maroquin rouge.

**100 €**

Édition ornée de deux frontispices de Myrtil gravés sur cuivre. - Bel exemplaire.

**608. DEVENTER Henry (de).**

Observations importantes sur le manuel des accouchemens. *Paris, Pierre-François Giffart, Pierre Prault*, 1733 ; 2 parties en un vol. in-4, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné.

**150 €**

Édition ornée de 37 planches d'obstétrique gravées au burin. Traduction et notes par Jacques-Jean Bruhier d'Abblaincourt. — Un mors fendu. Quelques rousseurs et marques d'encre. — Cachet de la bibliothèque du château de Corroy. Ex-libris du docteur R. Rickaert.

**609. DU LAURENS Henri-Joseph.**

Étrennes aux gens d'Église, ou la Chandelle d'Arras, poème héroï-comique en XVIII chants. *Arras, aux dépens du Chapitre*, 1766 ; in-12, basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, petite usure à deux angles.

**100 €**

Facétie en vers décasyllabiques par l'auteur du Compère Mathieu.

**610. DUPÉRIER DUMOURIEZ**

Anne-François]. Richardet, poème. *La Haye et Paris, Lacombe*, 1766 ; 2 tomes en un vol. in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné, pièce havane.

**100 €**

Imitation, dédiée à Voltaire, de Ricciardetto, poème du prélat italien Niccolò Forteguerri publié sous le pseudonyme de Carteromaco et présenté comme une suite du Roland furieux. Anne-François Dupérier Dumouriez était le père du général Dumouriez. — Quelques rousseurs. Reliure un peu frottée.

**611. ENTRÉE. REPRÉSENTATION DES FÊTES DONNÉES PAR LA VILLE DE STRASBOURG** pour la convalescence du Roi... *Paris*, (1745) ; gr. in-folio monté sur onglets, demi-basane verte frottée.

**1 200 €**

Beau livre de fête dessiné et réalisé par le graveur strasbourgeois J. M. Weis. Titre gravé et orné, 11 magnifiques planches à double pages de vues, défilés et réjouissances dans Strasbourg et 20 pages de texte gravées dans des encadrements décoratifs commençant par une vue à mi-page et s'achevant par un cul-de-lampe à mi-page. — Sans le portrait de Louis XV qui manque souvent.

Voir également le numéro 663 et en 2<sup>e</sup>me de couv.

**612. ÉON DE BEAUMONT Charles-Timothée d'.**

Lettres, Mémoires & Négociations particulières du chevalier d'Éon, ministre plénipotentiaire... *Londres, imprimé chez l'auteur aux dépens du Corps diplomatique ; J. Dixwell*, 1764 ; 3 parties en un vol. in-4, basane racinée de l'époque, dos lisse orné, traces d'usage.

**150 €**

Édition originale. Envoyé en Angleterre comme ministre plénipotentiaire, le chevalier d'Éon avait contribué à préparer la paix de 1763. Joint un supplément de (8) pp. imprimé à Berlin en 1764 et de Nouvelles lettres, s. l. n. d., 8 pages.

**613. FLORIAN Jean-Pierre Claris de.**

Choix de fables (...) en estampes. *Paris, Caillot*, [vers 1830] ; in-12 oblong, cartonnage de l'éditeur (un peu frotté, coiffes et coins émoussés).

**80 €**

Livre pour enfants, orné d'un titre et de 23 planches gravées sur cuivre. La vignette de titre et les planches ont été aquarellées anciennement. — Un peu débrouillé.

**614. Gaffarel Jacques.**

Curiosité inouïes sur la sculpture talismanique des Persans, horoscope des patriarches et lecture des estoilles. [*Paris, Hervé du Mesnil ?*], 1631 ; pet. in-8, demi-basane fauve (défraîchie), dos lisse, pièce bleu nuit.

**300/400 €**

Ouvrage illustré d'une grande planche (sur deux) gravée sur bois repliée : Configuration des estoilles en caractères célestes. — Petites rousseurs. Planche restaurée.

**615. GAVARNI.**

La Correctionnelle. Petites causes célèbres... *Paris, Martinon*, 1840 ; in-4 demi-marroquin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée.

**150/200 €**

Recueil de 100 lithographies de Gavarni accompagnées d'un texte satirique. — Quelques piqures.

**616. GAVARNI. Œuvres choisies.**

*Paris, J. Hetzel*, 1846-1848 ; 4 tomes en 2 vol. gr. in-8 demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs.

**100 €**

Nombreuses planches gravées sur bois. Textes de Th. Gautier et Laurent-Jan.

**617. [GÉRARD Philippe-Louis].**

Le comte de Valmont ou les Egarements de la raison. *Paris, Moutard*, 1777 ; 5 vol. in-12 veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, très petit éclat à deux coiffes.

**150/200 €**

Roman à succès orné ici, en premier tirage, de 5 JOLIES FIGURES DE C. MONNET. Plaisant exemplaire.

**618. GIRAUT, DE SAINT-FARGEAU.**

Guide pittoresque portatif et complet du voyageur en France. Troisième édition. *Paris, F. Didot frères*, 1846 ; fort vol. in-12 vélin ivoire ancien, dos lisse orné de motifs rocaille, pièce noire.

**150 €**

Titre-frontispice gravé avec vignette et 32 planches gravées sur métal de vues de villes et de monuments. — Petites auréoles marginales aux deux premiers feuillets.

**619. GOETHE Wolfgang.**

Les Souffrances du jeune Werther. *Paris, Crapelet*, 1845 ; in-8, veau glacé framboise, filets dorés et à froid sur les plats, décor central à froid avec motifs dorés, dos lisse orné de motifs dorés et à froid, cadre intérieur à dentelle dorée, tête dorée, couverture et dos.

**200 €**

Frontispice gravé à l'eau-forte par A. Burdet d'après Tony Johannot (les 3 autres figures manquent).

Exemplaire sur papier vélin fort avec le frontispice avant la lettre sur papier de Chine appliqué, enrichi de 7 autres figures : 4 gravées par J. Duplessi-Bertaux d'après Berthon et 3 gravées par E. De Ghendt et J.-B. Simonet d'après Moreau le jeune, celles-ci accompagnées d'une épreuve avant la lettre. Traduction du comte de La Bédoyère. Jolie reliure. — Légères rousseurs. Dos un peu passé. Un mors faible.

**620. GONCOURT Edmond et Jules de.** Debucourt. — La Tour. — [Les vignettistes : Eisen et Moreau]. *Paris, E. Dentu*, 1866-1868 ; ens. 3 ouvrages en un vol. in-4, demi-marroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée (*Petit succ<sup>d</sup> de Simier*).

**200 €**

Réunion de trois fascicules de l'Art du dix-huitième siècle : Philibert-Louis Debucourt, Maurice-Quentin de La Tour et le 11<sup>e</sup> fascicule consacré aux vignettistes Eisen et Moreau. Ils sont respectivement illustrés de 2, 4 et 2 eaux-fortes gravées par Jules de Goncourt d'après les quatre artistes. Tirage à 200 exemplaires sur papier vergé. — Reliure un peu défraîchie.

**621. GRÉGOIRE DE TOURS.**

Gregorij Turonici Historiae Francorum... *Paris, Guill. Morel*, 1561 ; fort vol. in-8 de [16]ff. 639pp., [16]ff., veau brun ancien, veau dépouillé. — *Reliés à la suite* :

ADON Saint. Breviarium chroniconum al origine mundi ad sua risque tempora. *Ibid.*, *id.*, 1561 ; [2]ff., 247 pp., [18]ff.

GRÉGOIRE DE TOURS. De Gloria martyrum. *Ibid.*, *id.*, 1563 ; [8]ff., 245pp. — Auréole à quelques feuillets. — Belles éditions de Guillaume Morel avec sa marque sur chaque titre. Signatures anciennes Fossé, Delpech, Challamel.

**200 €****622. GUACCI François-Marie.**

Compendium maleficarum. *Milan, « ex collegii Ambrosiani Typographia »*, 1626 ; in-4 de [8]ff., 391 pp., cartonnage souple ancien.

**600/800 €**

Édition originale. Beau frontispice en taille-douce et 40 figures gravées sur bois dans le texte : incendies, exorcismes, inhumations, scènes représentant des diables et des humains cohabitants... Caillet seul cite cet ouvrage et trouve les figures « des plus curieuses ». Déchirure réparée à l'angle inf. du frontispice avec petit manque.

Voir la reproduction en 3<sup>e</sup>me de couverture

**623. HEURES DE NOSTRE DAME À L'USAGE DE ROME.**

Mises en français par M. René Benoist. *Paris, J. Le Bègue*, 1619. in-8, reliure de l'époque maroquin havane, sur les plats important décor d'un grand losange et d'entrelacs mosaïqués de maroquin rouge bordés de petites dentelles dorées, motifs filigranés, dos lisse orné dans le même style, gardes absentes, tranches dorées.

**500/800 €**

Beau titre-frontispice dans un portique et 20 figures hors texte au burin par Étienne Daniel.

TRÈS INTÉRESSANTE RELIURE MOSAÏQUÉE DE L'ÉPOQUE, D'UN TYPE RARE.

Usures aux angles et aux bords extérieurs.

**624. HEURES NOUVELLES.**

Manuscrit sur peau de vélin. *Paris*, 1712 ; in-8 de [54] ff. dont 3 blancs, reliure de l'époque maroquin noir, dos à 5 nerfs, dentelle intérieure dorée, contre-gardes de tabis rose, tranches dorées sur marbrure.

**300/500 €**

Joli manuscrit sur peau de vélin soigneusement calligraphié à l'encre noire. Il est orné de 7 titres, culs-de-lampe et figures à pleine page, d'un cul-de-lampe à mi-page et de nombreuses vignettes. Plusieurs images portent la signature File fecit. Feuillet réglés à l'encre rouge. — Trou de ver sur le dos. — Ex-libris manuscrit Catherine Boyer 1769.

**625. HISTOIRE DE LA VIE ET PASSION DE NOSTRE SAUVEUR JÉSUS CHRIST** avec les figures et quelques réflexions sur les principaux Mystères. *Paris, Jean-Baptiste Loison*, [vers 1663] ; in-4, reliure de l'époque parchemin, dos à cinq nerfs (accroc à un mors). **200 €**

Ouvrage en deux parties, entièrement gravé en taille-douce, avec des figures légendées tirées des Évangiles : titre, avis au lecteur, 71 planches (numérotées 4 à 74) ; titre, 55 planches (numérotées 4 à 58) et 2 pages de texte. Les figures sont signées Jean Matheus, Michael Natalis et Louis Spirinx.— Manque trois feuillets, vraisemblablement de texte. Les 4 premiers feuillets sont montés sur onglet, le dernier est restauré en marge. Petites galeries de ver essentiellement marginales au début. Quelques petites taches et rousseurs.

**626. HUGO Victor.**

Les Misérables. *Paris, Pagnerre*, 1862 ; 10 tomes en 5 vol. in-4, reliures de l'époque demi-chagrin vermillon, dos lisses ornés.

**300 €**

Première édition française qui fut un temps considérée comme originale. Talvat et Place soulignent justement que Pagnerre ne fut que le « concessionnaire » de Lacroix et Verboeckhoven, les éditeurs de l'originale parue à Bruxelles la même année (leurs noms sont d'ailleurs mentionnés face au titre). Bel exemplaire, joliment relié.— Les tomes 7 à 10 portent la mention « troisième édition ».

**627. HUGO Victor.**

La Pitié suprême. *Paris, Calmann Lévy*, 1879 ; in-8, cartonnage bradel du temps papier marbré, pièce havane, couverture (coiffes émoussées) (*Paul Vié*). **80 €**  
Édition originale.— Ex-libris de Jules B..., avec son chiffre doré au dos.

**628. HUMBOLDT Alexander,**

*baron von*. Personal narrative of travels to the equinoctial regions of America during the years 1799-1804 by Alexander von Humboldt and Aimé Bonpland. *Londres, Henry G. Bohn*, 1852-1853 ; 3 vol. in-12, reliures de l'époque veau glacé bleu, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, pièces rouges, tranches dorées.

**400 €**

Journal du voyage d'exploration scientifique qui conduisit le baron von Humboldt et Aimé Bonpland des bouches de l'Orénoque à Quito et de l'île de Cuba au bassin amazonien.— Dos légèrement passés. Quelques épidermures.— Ex-libris de Christopher Turnor, à Stoke Rochford.

**629. HUMBOLDT Alexander,**

*baron von*. Tableaux de la nature. *Paris, Gide et J. Baudry*, 1851 ; 2 tomes en un fort vol. pet. in-8, reliure de l'époque demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné.

**300/500 €**

Observations scientifiques conçues lors du voyage de 1799-1804 dans les régions équinoxiales de l'Amérique. Deux grandes cartes repliées (Colombie et Asie centrale) et cinq planches dont une repliée et aquarellée.— Quelques rousseurs. Reliure un peu frottée.

**630. ÎLES (LES) ET LES BORDS DE LA MÉDITERRANÉE**

comprenant la Sicile et la côte de Barbarie, etc. *Londres et Paris, Fischer, fils et Cie*, [vers 1850] ; in-4, cartonnage de l'éditeur percaline bleue décorée (un peu défraîchie), tranches dorées. **200 €**

Titre et 34 planches joliment gravés : paysages, vues de villes, scènes, etc.— Frontispice détaché. Quelques rousseurs et auréoles.

**631. LA BLAIRIE Olivier.**

Jupiter en bonne fortune, suivi de pièces fugitives. *Paris, Gueffier*, 1802 ; reliure bradel papier marbré, pièce grenat. **50 €**  
Édition originale ornée d'un frontispice léger.

**632. LA MOTTRAYE**

Aubry de. Voyages (...) en Europe, Asie & Afrique. *La Haye, T. Johnson, J. Van Duren*, 1727 ; 2 vol. in-folio, veau porphyre glacé, dentelle dorée sur les plats, super ex-libris doré au centre, dos lisses ornés, pièces rouges et vertes, dentelle intérieure et têtes dorées, étuis (*Gust. Hedberg*). **4 000 €**

Première édition française, illustrée de 2 frontispices de B. Picart, 2 vignettes de titre de F. Ottens, 46 planches (comme indiqué dans l'avis au relieur) dont 23 repliées de vues, scènes, plans, monnaies et médailles, etc., par W. Hogarth, R. Smith, D. Lockley, S. Parker, etc., et de 4 cartes repliées. « Ouvrage curieux, recherché aussi pour les 46 planches dont il est orné » (*Chadenat*, 105).

Bel exemplaire, légèrement rogné en tête, joliment établi par Gustav Hedberg, relieur du roi de Suède.— Dos légèrement passés et frottés. Début de fente à un mors.— Chiffre GB sur les plats.

*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**633. LA SAUSSAYE**

Louis de. Le château de Blois. *Blois ; Paris, Techener*, 1840 ; in-12, reliure de l'époque demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. **100/150 €**

Édition originale ornée en frontispice d'une vue lithographiée du château de Blois. Envoi autographe signée de l'auteur au comte George de Soultrait, avec son ex-libris.— Reliure un peu frottée. Début de fente à un mors.

**634. LA SAUSSAYE**

Louis de. Histoire du château de Blois. *Blois, Les Libraires ; Paris, Techener*, 1840 ; in-4, demi-veau olive, dos à nerfs. **200/300 €**  
Frontispice et 7 planches le tout lithographié par Ph. de Rouvre.— Cachet sur le titre.

**635. LA SAUSSAYE**

Louis de. Histoire du château de Blois. Septième édition revue et augmentée. *Blois ; Paris, Aubry*, 1875 ; in-8, demi-basane orange, dos à nerfs. **50/80 €**  
Frontispice, plan replié et 6 planches.

**636. LECONTE DE LISLE.**

Poésies complètes. *Paris, Poulet-Malassiz et De Broise*, 1858 ; in-12 broché (dos défraîchi). **80/100 €**

Première édition collective, en partie originale. Frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Louis Duveau (auréoles).

**637. LÉGION D'HONNEUR.**

Diplôme original de chevalier, sur peau de vélin (390 x 447 mm), au nom de Louis Couchard, chef de bataillon d'infanterie en retraite, né à Avranches en 1764. *Paris, château des Tuileries*, 11 déc. 1819. Signature de Louis XVIII (cachet) et du grand chancelier le maréchal Mac Donald. Entièrement gravé en taille douce avec sceau plaqué sur papier. **100/150 €**

**638. LELEWEL Joachim.**

Numismatique du Moyen-Âge, considérée sous le rapport du type. *Paris, J. Straszewicz*, 1835 ; 2 tomes en un fort vol. in-8, reliure de l'époque demi-basane verte, dos lisse orné (passé) et un atlas in-8 oblong, reliure de l'époque demi-basane noire, dos lisse orné (un peu frotté). **150 €**

Traité de numismatique royale et féodale, accompagné d'un atlas de 24 planches de monnaies, certaines illustrées de cartes rehaussées à l'aquarelle.

**639. LETI Grégoire**

La Vie de l'empereur Charles V. *Bruxelles, J. de Griek*, 1710 ; pet. in-12 veau brun de l'époque, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné, une coiffe usée et début de fente à un mors. **150/200 €**

Traduit de l'italien par la fille de l'auteur.— Portrait gravé.— Tome III seul (sur 4).— Reliure aux armes de Charles-Philippe d'Albert, duc de Luynes (1695-1758) qui laissa d'importants mémoires publiés au XIXe siècle.

**640. LORRAINE Charles**

*cardinal de*. L'Oraison de Monseigneur le illustrissime & reverendissime Cardinal de Lorraine, faite en l'assemblée de Poissy, le Roy y estant present, le xvi. jour de septembre [1561]. *Paris, Guillaume Morel*, 1561 ; in-12 de 88 pp., bradel demi-percaline tigrée. **150/200 €**

Édition originale (?) de la harangue prononcée lors du colloque de Poissy par le cardinal de Lorraine, frère du duc de Guise. Cette célèbre assemblée de théologiens fut réunie en septembre et octobre 1561 par Catherine de Médicis et Michel de L'Hospital dans le dessein de rapprocher les catholiques et les calvinistes.— Annotations anciennes. Quelques auréoles. Marges extérieures un peu courtes.— Ex-libris de Joseph Tardy.

**641. MALTE-BRUN Victor Adolphe.**

La France illustrée. Géographie, histoire, administration et statistique. *Paris, Gustave Barba*, [Vers 1852-1854] ; 5 vol. in-4, demi-basane verte, dos lisses ornés (un peu frottés). **200 €**

Panorama de la France métropolitaine et coloniale au début du Second Empire, illustré de 96 (sur 98 ?) cartes à double page, sauf deux repliées, toutes rehaussées à l'aquarelle. Nombreux bois gravés dans le texte : vues de villes, paysages, scènes historiques, types, etc.

**642. MARTINET.** Emblèmes royales à Louis le Grand. *Paris, Cl. Barbin*, 1673 ; in-12 de 219 [+1] pp., [1] f., emboîté dans une reliure du tout début du XIXe siècle basane porphyre, dos lisse orné. **100/150 €**

Suite de 60 très beaux emblèmes finement gravés à l'eau-forte et tirés à mi-page. Sans les 4 feuillets de dédicace.

**643. MASCAMPIUS Henricus.**

Institutiones historicae ... in historiam civilem, ecclesiasticam et literariam... *Amsterdam, M. A. Fuhrman*, 1711 ; in-4 veau granité ancien, dos à nerfs orné de motifs dorés. **80/100 €**

Nombreuses locutions grecques et hébraïques imprimées tout au long du texte.

#### 644. MAZUY A.

Types et caractères anciens ... Dessins par Th. Fragonard et Duféy. *Paris, Delloye*, 1841 ; in-4, demi-chagrin bordeaux à coins de l'époque, dos à trois nerfs plats.

150/200 €

Premier et unique tirage. Anciens costumes et anciennes coutumes en Europe au moyen âge. Édition illustrée de 20 lithographies hors texte à fond teinté rehaussées en couleurs : bohémienne, fou, châtelaine, pèlerin, nain, astrologue, roi des ribauds ... - Reliure un peu frottée.

#### 645. Montfaucon de Villars Nicolas Pierre de.

Le comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes & mystérieuses suivant les principes des anciens mages ou sages cabalistes. *Amsterdam, Jaques le Jeune*, 1700 ; in-12, reliure de l'époque veau granité, dos à nerfs orné.

500 €

« Édition fort rare » (Dorbon, 3144) la seule qui comporte une seconde partie. Elle est illustrée de 17 vignettes et d'une figure repliée gravées sur bois (Dorbon annonce 18 figures dont 2 repliées hors texte).— Quelques rousseurs. Reliure un peu défraîchie.

Voir également le numéro 574

#### 646. NAPOLÉON.

DESCRIPTION DES CÉRÉMONIES ET DES FÊTES qui ont eu lieu pour le couronnement de LL. MM. Napoléon, empereur des Français et roi d'Italie, et Joséphine son auguste épouse. *Paris, Leblanc*, 1807 ; très gr. in-folio demi-basane rouge, dos lisse orné (qq. frottements).

500/600 €

Édition originale et premier tirage. Deux grandes vignettes en en-tête et en cul-de-lampe et 12 planches gravées sur métal d'après les dessins et décorations de C. Percier et P. F. L. Fontaine à Notre-Dame de Paris et au Champ-de-Mars.— Quelques piqûres marginales.

#### 647. NEVERS

Louis de Gonzague, *duc* de. Les mémoires de M. le duc de Nevers, prince de Mantoue... *Paris, L. Billaine*, 1665 ; 2 forts vol. in-folio, veau granité de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes usées.

300 €

Édition originale de ce « recueil de pièces fort intéressantes touchant les événements auxquels il a pris part et qui a été publié pour la première fois par Gomberville ». Beau portrait en taille-douce en frontispice. Hauser analyse l'ouvrage avec quelques réserves (Les sources de l'histoire de France, IX, n°1567).

#### 648. NOUVEAU DICTIONNAIRE D'HISTOIRE NATURELLE

appliquée aux arts, principalement à l'agriculture et à l'économie rurale et domestique. *Paris, Deterville*, 1803-1804 ; 24 vol. in-8, reliures de l'époque basane racinée, dos lisses ornés, pièces rouges.

400/500 €

Ouvrage illustré de 264 planches d'histoire naturelle gravées sur cuivre d'après Jacques-Eustache de Séve.— Quelques légères rousseurs. Quelques accrocs aux reliures.

#### 649. ORDONNANCES ROYAUX

sur le fait de la justice et autorité d'icelle [de François I<sup>er</sup> à Louis XIII]. *Rouen, Louis du Mesnil*, 1628 ; 2 tomes en un fort vol. in-16, reliure de l'époque maroquin feuille morte, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons aux angles, dos muet à quatre nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées.

100/150 €

Exemplaire réglé à l'encre rouge avec quelques annotations anciennes.— Légères rousseurs. Accrocs aux coiffes.

#### 650. PAPIER BLANC.

Registre in-folio de 70 ff., cartonné, attaches. Quelques lignes verticales imprimées.

100 €

#### 651. PAPIER BLANC.

Réunion de 3 vol. de papier blanc, pet. in-8 reliés en vélin ou demi-basane : 55, 55, 95 feuilles. XVIII<sup>e</sup> siècle.

100/150 €

#### 652. PAPIER BLANC. XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles.

Réunion d'environ 90 feuilles in-4 et 40 feuilles in-folio.

100/120 €

#### 653. PAPIER DOMINOTÉ.

PAPIER DE RELIURE ET DE GARDES. Réunion d'environ 50 feuilles in-12, in-4, in-folio.

150 €

#### 654. PISCATOR Johann

Johann FISCHER *dit*. *Analysa Logica utriusque Epistolae Pauli ad Corinthios*. Edition secunda. *Siegen, Christophe Corvin*, 1696 ; fort vol. in-8 de [7]ff., 361 pp., vélin souple ivoire de l'époque, pet. mq. à un rabat.

200/300 €

L'un des tous premiers livres imprimés à Siegen (Westphalie) sinon le premier. Deschamps a donné la priorité à un autre sorti des mêmes presses la même année sans que l'on puisse savoir avec certitude à qui revient la priorité. L'auteur né à Strasbourg en 1546 a été un théologien protestant très controversé.— Relié à la suite du même :

*Analysis logica sex epistolarum Pauli vivelicet. Herborn, Ch. Corvin*, 1602 ; [5]ff., 323 pp.— Papier un peu brun. Signature ancienne sur le titre.— Joint du même, mêmes éditeurs, format et reliure :

*Analysis logica Evangelii secundum Marcum*. 1601.— Reliés à la suite du même, mêmes études sur les évangiles de Luc et de Jean. 1603.— Ens. 2 vol. Papier un peu brun.

#### 655. PORTRAITS DE LA FAMILLE ROYALE D'ORLÉANS.

*Paris*, vers 1848 ; très grand in-folio, cartonnage ancien, plats détachés. 200 € Suite de 24 beaux portraits du roi Louis-Philippe, de ses fils, filles et proches lithographiés par Léon Noël ou H. Grévedon d'après les peintures de Winterhalter. Belles épreuves sur papier de Chine appliqué dont quatre avant la lettre.

Joint 12 grandes vues de Paris gravées ou lithographiées dont 2 eaux-fortes d'Israël Silvestre.

#### 656. PROMENADE AUX CIMETIÈRES DE PARIS

aux sépultures royales de Saint-Denis et aux catacombes. *Paris*, vers 1820 ; in-12 demi-basane frottée, entièrement non rogné.

200 €

Grand plan replié des caveaux de Saint-Denis et 28 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL DE TOMBEAUX DE CÉLÉBRITÉS inhumées AU PÈRE-LACHAISE.

#### 657. PRONTI Domenico.

Nuova raccolta di 100 vedutine antiche [e moderne] della città di Roma. *Rome, l'artiste*, vers 1810-1820 ; 2 parties en un vol. in-4, demi-basane brune ancienne. 900/1 000 € Suite de 170 vues de Rome gravées en taille-douce à raison de deux par page. Relié à la suite une dizaine de vues gravées de Madrid.

#### 658. PROTESTANTISME.

LES ACTES DE LA CONFÉRENCE tenue à Paris es mois de juillet & août 1566. Entre deux docteurs de Sorbonne & deux ministres de Calvin. *Paris, Jean Foucher*, 1568 ; fort vol. in-8 de 20, 573 et [3] ff., vélin souple ivoire de l'époque à rabats un peu rétracté.

200/300 €

Édition originale. Les deux docteurs de Sorbonne

étaient MM. Vigor et Saintes et les deux pasteurs protestants MM. L'Espina et du Rosier. La préface dit que l'intention première des théologiens de la Sorbonne était de publier le procès-verbal des conférences sans y rien ajouter mais qu'ils ont été « contraints de détruire la vérité du faist pour obvier et répondre aux menées, calomnies et impostures » avancées par les ministres de la religion réformée.— Moullure claire aux premiers feuillets. Signature répétée de Perrinet Desauberas chanoine de la cathédrale de Viviers en Vivarais, 1570.

#### 659. PROTESTANTISME.

LINDANUS Guillaume-Damas van Linda *dit*. Œuvres diverses. *Cologne, M. Cholinus (hér. Arn. Birckmann pour la deuxième pièce)*, 1571-1579 ; 5 ouvr. en un très fort vol. in-8, veau fauve de l'époque, filets à froid sur les plats, fleurons dorés aux angles et au centre, dos à nerfs, coiffes décollées avec pet. manques.

150 €

Réunion rare d'ouvrages de ce controversiste catholique. 1. Dibitantius de vera certaque, per Christi Jesu Evang., salutis aeternae via. 1571 ; [8] ff. 348pp. [10] ff. dont 3 bl.— 2. De vera Christi Jesu Ecclesia. 1572 ; [16] ff., 310 pp., 1 f. bl.— 3. Meditationes in aureum Psalmum CXVIII. 1575 ; 284 pp., 2 ff. bl.— 4. Pro vero atque vivo Christi Jesu... 1575 ; 79 pp.— 5. D.M. Lutheri et aliorum sectariorum doctrine... 1579 ; 366 pp.

#### 660. PROUST Claude.

La vie de saint Lié, solitaire de la Beausse. *Orléans, v<sup>e</sup> Jean Boyer*, 1694 ; in-12 de 96 pp., demi-basane blonde ancienne, dos lisse orné, pièce rouge.

100/150 €

Édition originale, rare. Petite tache brune dans la marge du fond.

#### 661. [RAISSON Horace et Auguste ROMIEU].

Code Gourmand. Manuel complet de gastronomie. Troisième édition revue et augmentée. *Paris, Roret ; Ladvocat*, 1828 ; in-16, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, un mors un peu frotté.

100 €

Jolie figure anonyme gravée sur métal en frontispice : un dîneur à table.

#### 662. REGNAULT-WARIN

Jean-Baptiste-Joseph. Les Prisonniers du Temple. *Paris, Locard fils*, 1800 ; 3 vol. in-12 cartonnages anciens. 80/100 € Édition originale ornée de 3 jolis frontispices anonymes gravés sur métal.

#### 663. RELIURE VIDE.

Reliure parisienne établie pour les *Représentations des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence [de Louis XV]*. Vers 1745 ; in-folio, veau marbré, dentelle fleurdéliée, armes dorées au centre et dans les angles, dos à nerfs orné, pièce rouge, dentelle intérieure dorée.

200/300 €

Reliure très vraisemblablement exécutée par Antoine-Michel Padeloup qui était généralement chargé de relier ce type de publications luxueuses. Elle porte au centre les armes du Roi et dans les angles celles du prince de Ligne (?).— Dos frotté. Fente aux mors, coiffes et coins émoussés.

Voir également le numéro 611

#### 664. REYNAUD Jean.

Philosophie religieuse. Terre et ciel. *Paris, Furne*, 1854 ; in-8, reliure de l'époque demi-veau bleu nuit, dos à nerfs orné à la grotesque (légèrement frotté).

80 €

Exemplaire abondamment annoté anciennement avec une graphie très recherchée.

**665. REYNEAU Charles-René.**

La science du calcul des grands en général, ou les Éléments des mathématiques. *Paris, Quillau*, 1736-1739 ; 2 vol. in-4, reliures de l'époque basane fauve, dos à nerfs ornés, pièces rouges. **200 €**  
Un tableau replié.— Ex-libris biffé sur le titre du premier volume.

**666. RICHARD Achille.**

Nouveaux éléments de botanique et de physiologie végétale. Troisième édition... corrigée et augmentée. *Paris, Béchot jeune*, 1825 ; in-8 basane blonde racinée, filets dorés sur les plats avec motif à l'éventail aux angles, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce rouge. **200 €**  
Édition illustrée de 8 planches hors texte en taille-douce à nombreux sujets.— Jolie reliure.

**667. ROHAULT Jacques.**

*Tractatus physicus (...). Amsterdam, J. Wolters*, 1700 ; fort vol. pet. in-8, reliure de l'époque vélin ivoire. **150/200 €**  
Édition augmentée du *Tractatus mathematicus de arte mechanica*, du même auteur. Elle est illustrée de 20 planches repliées de schémas.— Texte partiellement gratté à une page.— Ex-libris manuscrits anciens.

**668. RUINI Carlo.**

*Anatomia del cavallo, infermità et suoi rimedii. Venise, Fr. Prati*, 1618 ; 2 tomes en un fort vol. in-folio de [2] ff., 247pp., [10] ff. ; [1] f., 300 pp., [9] ff., reliure de l'époque vélin ivoire, dos à nerfs avec titre calligraphié à la plume. **3 000/4 000 €**

Rare édition vénitienne de cet OUVRAGE FONDAMENTAL, CHEF D'ŒUVRE D'ILLUSTRATION. Paru la première fois à Bologne en 1598, il n'a jamais été traduit en français ni en latin. UNE EXTRAORDINAIRE SUITE DE 64 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS À PLEINE PAGE D'ANATOMIE ET D'ÉCORCHES DU CHEVAL A ÉTÉ ATTRIBUÉE SUCCESSIVEMENT À TITEN ET À LEONARD DE VINCI, mais le catalogue d'Italian 16th century books de l'Université de Harvard ne prend pas parti (édition de 1598).

« First book devoted exclusively to the structure of a single species other than man. Besides being one of the foundation-stones of modern veterinary medicine, it contains a description of the lesser circulation. The admirable plates are by some authorities attributed to Leonardo » (Garrison-Morton, *Medical bibliography*, 285).- « Qu'on lise le texte ou qu'on examine les magnifiques dessins, on est frappé par l'importance donnée à la circulation sanguine dans toutes les régions. L'anatomie du cœur et des vaisseaux y est minutieusement représentée... » (Laignel Lavastine, *Histoire de la médecine*, III, 628).- Bel exemplaire que ne déparent pas quelques petites rousseurs marginales. Le bifolium H2-H7 en deux exemplaires fait que les pages 111-112 et 121-122 sont en double et qu'il y a donc en tout 66 gravures. Ce beau volume provient de la bibliothèque personnelle du peintre Léonard Fini.

Voir la reproduction en 1ère de couverture

**669. SAINT-PIERRE**

Jacques-Henri Bernardin de. Paul et Virginie. Suivi de La Chaumière indienne, du Café de Surate, du Voyage en Silésie, de l'Éloge de mon ami et du Vieux Paysan Polonais. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1823 ; in-8 divisé en 2 vol., reliures demi-maroquin bleu à coins, filets dorés, dos à nerfs ornés de fins motifs dorés, têtes dorées, ébarbés (*Relié par Champs r. Git-le-Cœur 4*). **400/500 €**

Jolie édition romantique, illustrée d'une carte repliée et ornée d'un titre gravé avec vignette et de 4 figures de Desenne.

Exemplaire tiré sur papier vélin fort avec les figures avant la lettre et sur papier de Chine appliqué. Enrichi de 4 portraits de Bernardin de Saint-Pierre et de 48 figures gravées sur bois ou sur métal provenant d'autres éditions il a été divisé en deux volumes. La signature de Champs est à l'encre sur chacune des reliures.

**670. SAINT-PIERRE**

Jacques-Henri Bernardin de. Œuvres complètes. *Paris, P. Dupont*, 1825-1826 ; 12 vol. in-8, demi-veau fauve à coins, dos lisses ornés (passés). **200/300 €**  
Édition ornée de 28 planches gravées en taille-douce dont une repliée.— Quelques rousseurs.— Ex-libris manuscrits du prince Dietrichstein.

**671. SANTALLIER F.**

Sur la jetée. Pilote de l'étranger dans le Havre et ses environs. *Le Havre, Théodule Cochard*, [1858] ; in-12, demi-basane rouge, dos lisse orné. **150/200 €**  
Plan replié, vignettes de Morel-Fatio et 15 planches hors texte (pavillons en couleurs et vues lithographiées en deux tons). Quelques rousseurs sans gravité.

**672. SCARELLA**

Giovanni Battista. De Magnete libri quatuor. *Brescia, J.-M. Rizzardi*, 1759 ; 2 tomes en un fort vol. in-4, bradel vélin ivoire à rabats, pièce brune. **200/300 €**  
Important traité du magnétisme, illustré de deux planches repliées.— Exemplaire lavé. Feuille de privilège doublé avec manque de texte.— De la bibliothèque des prémontrés de Csorna (Hongrie).

**673. SEGALAS Anaïs.**

Les Algériennes, poésies. *Paris, Ch. Mary*, 1831 ; in-16 bradel demi-percaline grise à coins, pièce noire, couv. (*Cl. Honnelaitre*). **50/100 €**

Édition originale.

**674. SIDOINE APOLLINAIRE**

*Saint. Opera. Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy*, 1652 ; in-4, reliure de l'époque veau brun, dentelle dorée sur les plats, semis de L couronnés et de fleurs de lys, dos à nerfs orné de L couronnés et de fleurs de lys, tranches dorées. **200 €**

Les Œuvres de saint Sidoine Apollinaire, évêque de Clermont en Auvergne au Ve siècle, dans l'édition donnée par Jacques Sirmond.— Vignette de titre découpée. Reliure entièrement restaurée, dos refait, gardes renouvelées. Début de fente à un mors. Reliure aux armes de Louis XIV avec son chiffre. De la bibliothèque de l'évêché de Portsmouth.

**675. SIXTE QUINT.**

La bulle de Nostre Saint-Père le pape Sixte V contre Henry III et tous ses adhérents. *Reims, Veuve Jean de Foigny*, 1589 ; in-12 de 16 pp., veau granité, dos à nerfs orné, pièces rouges. **150 €**

Fin décembre 1588, Henri III fait assassiner le duc de Guise et son frère le cardinal de Lorraine puis fait emprisonner le cardinal de Bourbon – le roi de la Ligue – et l'archevêque de Lyon, Pierre d'Espinac. Dans cette bulle, fulminée le 5 mai 1589, le pape Sixte Quint enjoint au Roi et à ceux qui ont pris part à ces crimes d'élargir les deux prélats et de se repentir, sous peine d'excommunication majeure.— A la suite, on a relié un centaine de feuillets blancs pour épaissir le volume.

**676. SNABEL**

Jérôme-Guillaume. Amoenitates theologiae, a pædematicae et typicae. *Utrecht, Gysb. à Paddenburg*, 1727 ; in-4, vélin ivoire ancien. **100 €**

Relié à la suite : Johannes Melchior, [ici un mot en hébreu], sive Fundamenta theologiae didascalicae. Leyde, J. A. Langerak, 1722.- Joint : ZORN Pierre. Opuscula sacra. Altona (Danemark), 1731 ; fort vol. in-8 broché, couverture muette. Les trois ouvrages contiennent de nombreuses locutions hébraïques. Le second volume est entièrement non rogné et non coupé.

**677. STRABON. Strabonis**

*Geographicorum lib. XVII. Bâle, Johann Walder*, 1539 ; in-folio de [44] ff., 549 pp., [13] ff., vélin ivoire du XVIII<sup>e</sup> siècle, dos lisse, titre doré sur fond orange, pet. fente aux mors. **700/800 €**

Titre dans un très bel encadrement de style bâlois, 2 grand bois verticaux de séparation dans le même style, nombreuses lettrines, marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet. Quelques annotations et soulignures à l'encre. Plaisant exemplaire.

**678. SUÉTONE. [Opera] ex reconsione Fr.**

Oudendorpi... *Leyde, Sam. Luchtmans et fils*, 1757 ; fort vol. in-8, vélin hollandais de l'époque, fleurettes aux angles et armes dorées au centre, dos lisse orné **100/150 €**  
Édition savante accompagnée d'un important appareil critique. Frontispice, vignettes de titre et en tête de l'épître à Guillaume-Ch. de Nassau et 10 (sur 12) figures en taille-douce. Reliure aux armes de la ville de Leyde (?). Offert en prix à un élève en 1820.

**679. THIERRY J. D.**

Arc de triomphe de l'Étoile. *Paris, Firmin Didot frères*, 1845 ; in-folio, reliure de l'époque demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, titre doré en long, tranches dorées (*Simier. R. du Roi*). **400/500 €**

Bel album de 26 planches gravées en taille-douce par plusieurs artistes sous la direction de l'architecte qui acheva la construction du monument, tirées sur papier de Chine appliqué : plans, coupes, bas-reliefs, détails architecturaux et ornementaux. Jolie reliure de Simier.— Quelques rousseurs et épidermures.

**680. VALLEMONT Pierre Le Lorrain,**

*abbé de*. Curiosité de la nature et de l'art sur la végétation, ou l'Agriculture et le jardinage dans leur perfection. *Paris, Claude Cellier*, 1705 ; fort vol. in-12, reliure de l'époque veau granité, dos à nerfs orné. **200 €**

Édition dédiée au marquis de Dangeau, illustrée d'un frontispice et de 11 figures. Auteur de la célèbre *Physique occulte*, l'abbé de Vallemont mêle ici l'occultisme et la démonologie au jardinage et à la sylviculture.— Manque le privilège et la table (?). Quelques rousseurs. Reliure un peu défraîchie.— Ex-libris manuscrit sur le titre.

**681. Vallemont**

Pierre Le Lorrain, *abbé de*. La physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des minières, des trésors cachés, des voleurs & des meurtriers fugitifs. *Paris, Jean Boudot*, 1752 ; fort vol. in-12, broché. **150/200 €**  
Frontispice et 19 (sur 23) figures.

**682. VAN DALE Antoine.**

De oraculis veterum ethnicorum dissertationes duae. *Amsterdam, Henri et v<sup>de</sup> Theod. Boom*, 1700 ; fort vol. in-4 vélin ivoire ancien, dos lisse. **500 €**

Édition ornée de 8 EAUX-FORTES ORIGINALES REPLIÉES, NON SIGNÉES MAIS DE ROMAIN DE HOOGHE. Caillet non sans raison les trouve « fort curieuses ». L'auteur était l'ennemi juré de toute superstition.

**683. VENETTE Nicolas.**

Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres & dans les animaux. (*Amsterdam*), *Paris, J. B. Cosson et P. de Witte*, 1701 ; in-12 veau ancien, filets et armes sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés. **150/200 €**

Portrait et 7 planches à l'eau-forte dont une à double page.

**684. VERTOT René Aubert**

abbé de. Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malthe. *Paris, Babuty*, 1772 ; 7 vol. in-12, reliures de l'époque basane tigrée (frottée), dos à nerfs ornés.

**200/300 €**

Un des ouvrages les plus complets sur l'ordre de Malte, de sa fondation aux années 1720.— Quelques accrocs aux reliures.

**685. VILLON François.**

Les Œuvres. *Paris, Ant. U. Cousteller*, 1723 ; in-12 veau brun de l'époque, armes dorées sur les plats, dos à nerfs, coiffes et coins usés, dos en partie décollé. **150/200 €**

Reliure aux armes de Marie-Françoise de Rochechouart, épouse de Louis-Jean-Charles, duc de Talleyrand-Périgord, dame du palais de la reine Marie Leczinska en 1725 (1686-1757).

**686. VOLTAIRE.**

L'Orphelin de la Chine, tragédie, représentée pour la première fois à Paris, le 20 août 1755. *Paris, M. Lambert*, 1755 ; in-12, cartonnage bradel papier de reliure.

**100/150 €**

Édition parue la même année que l'édition originale (Genève) et comportant des changements par rapport à celle-ci.

**687. VOSSIUS Isaac.**

Observationes ad Pomponium Melam De situ orbis. *La Haye, Adr. Vlacq*, 1667 ; in-4, demi-basane brune ancienne frottée.

**200 €**

Remarques sur le De situ orbis de Pomponius Mela.— Quelques figures astronomiques gravées sur bois.— Cachet sur le titre.

**688. VUIËT**

Caroline. Sophie, comédie en un acte et en prose. *Paris, Cailleau*, 1787 ; in-8, reliure de l'époque maroquin rouge, trois filets dorés sur les plats avec armes au centre, dos lisse orné de lyres dorées, pièce verte.

**600/800 €**

Édition originale. Cette pièce semble rare. Elle manquait à Soleinne et Quérard n'en cite pas l'auteur. Caroline Vuiet était protégée par la Reine pour ses dons musicaux précoces.

Reliure aux armes du duc d'Orléans (fer attribué par Olivier à Louis-Philippe I<sup>er</sup> d'Orléans (1725-1785), petit-fils du Régent, père de Philippe Égalité).

**689. WALTON Brian.** Biblicus apparatus, chronologico-topographico-philologicus... *Zurich, Bodmer*, 1673 ; in-folio, veau granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce rouge, coiffes élimées. **200 €**

Édition originale. Savant ouvrage suivi de De Proverbiis sacris de Johannes Drusus.— Manque à un angle du faux-titre. Nombreuses locutions imprimées en hébreu.

**690. WILDE Jacob de.** Gemmae selectae antiquae [et Signa antiqua] e museo Jacobi de Wilde. *Amsterdam, aux dépens de l'auteur*, 1700-1703 ; 2 ouvrages en un vol. in-4, reliure de l'époque veau granité, dos à nerfs orné.

**200/250 €**

Deux catalogues privés recensant les objets antiques appartenant à Jacob de Wilde : deux titres frontispices dont un gravé par Adrian Schoonbeck (ou Schoonbeeck), deux vignettes de titre du même, trois jolis portraits gravés à la manière noire par Martin Mytens et Pieter Schenk dont deux repliés, deux portraits gravés par Pieter Van den Berge et 111 planches gravées respectivement par Schoonbeck (50) et par Maria de Wilde, la fille du collectionneur (61 dont une

repliée représentant le cabinet de son père).— Quelques taches. Galeries de ver marginales à la fin. Reliure un peu défraîchie, fente à un mors.— Ex-libris manuscrit du comte d'Oettingen (1785) sur le premier titre. Ex-libris gravé du comte Coustant d'Yanville.

**691. WILLEMIN Nicolas-Xavier.**

Monuments français inédits pour servir à l'histoire des arts, des costumes civils et militaires, armes et armures, instruments de musique, meubles... et décorations... *Paris*, 1806-1839 ; 2 vol. in-folio demi-marroquin vert à coins, de l'époque, dos à nerfs ornés, tranches dorées (*Bound by Lewis*) **2 000 €**

Belle publication, interrompue par la mort de l'auteur en 1833 et terminée par André Pottier.

Frontispice en couleurs, 2 titres gravés et coloriés et 300 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL DONT 183 COLORIÉES À LA MAIN.

Bel exemplaire élégamment et solidement relié par Lewis.

## Livres modernes

**692. Agrippa Henri Cornélis**, dit. La philosophie occulte, ou la Magie. *Paris, Chacornac*, 1910 ; 2 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisses (passés), couvertures.

**100 €**

Première traduction française complète, par F. Gaboriau, « épuisée et devenue rare » (Dorbon, 30).— Accrocs aux reliures.

**693. ARÉTIN Pierre.** Les Ragionamenti. (*Bruxelles ?*), J. L. Kellinckx, 1957 ; 2 vol. pt. in-4 en ff., couvertures illustrées, chemises et étuis. **100/150 €**

Édition ornée de compositions hors texte aquarellées au pochoir d'Édouard Chimot.— Papier vélin Zerkale (n° 463).

**694. ARGENCES Librairie d'.**

Ensemble de publicités et de plus de 50 catalogues de la Librairie d'Argences (1938-1958 et 1986-2006) réunis en 3 étuis à dos de peau de vélin. **60/80 €**

**695. ARNOUX Alexandre.** Sortilèges. *Paris, La Passerelle*, 1949 ; in-4 en ff., couverture, chemise et étuis, ces derniers fendus. **150 €**

Édition ornée d'un grand encadrement de titre gravé sur bois et tirée en couleurs par J. G. Daragnès et de 26 POINTES SÈCHES ORIGINALES DE ANDRÉ JACQUEMIN DONT 16 À PLEINE PAGE. Le feuillet de justification manque.

**696. ARTS POPULAIRES.**— Ensemble d'ouvrages, d'opuscules et de catalogues d'exposition relatifs aux arts populaires. XX<sup>e</sup> siècle. **100/150 €**

*Canivets, découpures et silhouettes, Le monde merveilleux des images pieuses, Dévotes dentelles, Images de confréries parisiennes, Brodeurs et dentellières, Imagiers et cartiers à Chartres, Imagerie populaire à Chartres, Trois siècles de papiers peints, Fixes et peintures sous verre, Images votives de pèlerinages, Guide bibliographique de l'image populaire, Peintures sous verre d'Alsace, Images de Noël, Le cœur dans l'art populaire d'Alsace, L'image de piété en France 1814-1914, Canivets de la collection Gabriel Magnien, Musée du papier peint, etc.*— On joint quelques ouvrages et documents relatifs à la loterie : *Les loteries d'État en France aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, La loterie racontée par l'image, Petites histoires de la loterie, un ensemble de billets de la loterie nationale des années 1930 et 1940, etc.*

**697. AUDUBON John James.** The Original water-color paintings by John James Audubon for the birds of America. *New York, American Heritage*, 1966 ; 2 vol. gr. in-4, reliure bradel éditeur toile havane, étui. **60/80 €**

Rédition très soignée de ce beau livre d'oiseaux. Nombreuses planches en couleurs.

**698. Au Palais de Glace. (1).** Ceux qui patinent.— (2). Ceux qui badinent. *S.l.n.d. (Paris, vers 1900)* ; in-folio en ff., porte-feuille à dos de toile. **200/300 €**

Suite de 27 planches de dessins humoristiques coloriés au pochoir dont trois à double page, signés G. Chacune des deux parties commence par un faux-titre orné. Il n'y a pas de titre général.

**699. BALZAC Honoré de.** D'ung paouvre qui avoyt nom le Vieulx-par-chemins. *Paris, Georges Crès et C<sup>e</sup>*, 1914 ; in-8, reliure bradel vélin ivoire, titre manuscrit au dos, tête dorée, couverture et dos. **150/200 €**

Texte manuscrit et orné de compositions aquarellées au pochoir par Joseph Hémard. Exemplaire sur papier vélin de Rives.

**700. BARDO THODOL (LE),** livre des morts tibétain. *Paris, Les Exemplaires*, 1957 ; in-4 étroit en ff., couverture illustrée, chemise et étui. **200/300 €**

Édition ornée de 12 burins originaux en couleurs de Ferdinand Springer. Tirage à 99 exemplaires sur papier vélin de Rives, celui-ci enrichi d'une suite à part des burins (l'épreuve du frontispice, signée par l'artiste, ayant servi de bon à tirer).

**701. BEAUNANT André.** Vingt préceptes. *Butte Montmartre*, 1944 ; in-folio en ff., chemise et étui. **100/150 €**

Poèmes inédits d'André Beaussant ornés de 20 eaux-fortes originales en couleurs signées de Robert Naly. Un des 4 exemplaires de collaborateur sur papier pur chiffon enrichi de deux épreuves d'état dont une signée.

**702. BEMMEL Baron Eugène van.** La Belgique illustrée, ses monuments, ses paysages, ses œuvres d'art. *Bruxelles, Bruylant-Christophe et C<sup>e</sup>*, [vers 1880] ; 2 vol. in-4, reliures de l'époque demi-chagrin noir, plats de percaline noire décorée, dos à nerfs ornés, dentelles intérieures et tranches dorées. **300 €**

Monographie sur la Belgique illustrée de nombreux bois dans le texte et de 10 cartes chromolithographiées dont 3 repliées.— Reliures un peu frottées. Accroc à un mors.

**703. BENAYOUN Robert.** Bouillon d'onze heures. *Paris, Au Lycanthrope*, 1952 ; plaquette in-12 brochée, couverture illustrée. **100 €**

Recueil de 26 dessins du cinéaste et écrivain surréaliste Robert Benayoun. Préface de Benjamin Péret. Joint un tapuscrit signé Lalande (Beauchamp, mai 1944) d'un poème intitulé : *Sur la tombe d'un aviateur allié*.

**704. BERLUCHON Laurence.** Jardins de Touraine. *Tours, Arrault et C<sup>e</sup>*, 1940 ; in-4 broché. **80/100 €**

Avec plus de 260 illustrations dont certaines conservent le souvenir de sites disparus.

**705. BERRY.**— Réunion de 5 ouvrages sur le Berry ; ens. 5 vol. in-8 et in-4 reliés. **100/150 €**

R. CROZET, *L'art roman en Berry*, Paris, 1932.— J. des GACHONS, *Le Berry*, Grenoble, 1936.— H. LAPAIRE, *Le*

patois berrichon, Paris, 1925.— M. MARION, *Histoire du Berry et du Bourbonnais*, Paris, 1933.— L. RUITTON-DAGET, *Vocabulaire du patois berrichon*, Bourges, 1925.— Joint :

REUNION DE 3 OUVRAGES SUR LES PAYS DE LA LOIRE ; ens. 4 vol. in-4 reliés ou en cartonnage.— Y. BABONAUX, *Villes et régions de la Loire moyenne*, 1966.— P. FENELON, *Atlas et géographie des Pays de la Loire*, Genève, 1978.— F. LEBRUN, etc., *Histoire des Pays de la Loire*, Genève, 1978 (2 vol.).

**706. BERRY André.** Florilège de la poésie amoureuse du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.— Moyen âge et Renaissance.- Âge classique. *Paris, Le Vasseur*, 1948 ; 2 ouvrages en 2 vol. in-8 en feuilles, couvertures remplies, chemises et étuis (dos passés). **100/120 €** Charmantes illustrations de Sylvain Sauvage gravées sur bois et coloriées au pochoir.

**707. Bibliotheca esoterica.** Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages (...) qui traitent des sciences occultes. *Paris, Dorbon aîné*, [1940] ; in-8, demi-marquain bleu, dos lisse (accroc à une coiffe, un mors fendu). **300 €** Exemple de travail.

**708. BLOIS.**— Réunion de 9 ouvrages sur Blois et ses environs ; ens. 9 vol. in-12 et in-8, reliés ou en cartonnage. **100/150 €** L. BELTON, *Notes sur l'histoire des protestants dans le Blésois*, Blois, 1886.— L. BERGEVIN et A. DUPRÉ, *Histoire de Blois*, Blois, 1846-1847 (2 vol.).— J. CAPLAT, *Petite histoire de Blois*, Blois, 1947.— *Histoire de Blois*, Blois, 1954.— J. CHAVIGNY, *La riche et fière histoire de Blois (480-1980)*, Blois, 1981.— Y. DENIS, etc., *Histoire de Blois et de sa région*, Toulouse, 1988.— P. de FÉLICE, *La réforme en Blaisois. Documents inédits. Registre du Consistoire (1665-1677)*, Orléans, 1885.— H. FILLAY, *La Révolution dans le Blésois. 1789-1797*, Blois, 1941.— *Mémoires de messire Philippe Hurault, comte de Cheverny, chancelier de France*, Paris, 1823 (à la suite : *Mémoires de Philippe Hurault, abbé de Pontlevoy, évêque de Chartres*).— *Notices sur Blois et les environs*, Blois, 1884 (10 planches sur 11)., **Voir également le numéro 309**

**709. BLOIS.**— Réunion de 10 ouvrages sur Blois et ses environs ; ens. 10 vol. in-12, in-8 et in-4 reliés. **100/150 €** L. BELTON, *Les anciennes communautés d'arts et métiers à Blois*, Blois, 1882.— A. DUPRÉ, *Etude sur les institutions municipales de Blois*, Orléans, 1875 (envoi au M<sup>us</sup> de Rochambeau).— A. BILLAUT, *En Blaisois. Figures d'hier et d'aujourd'hui*, Paris, 1912.— *Journaux inédits de Jean Desnoyers, chirurgien de l'Hôtel-Dieu de Blois (1689-1728) et d'Isaac Girard, pensionnaire à l'hôpital de Blois (1722-1725)*, Paris, 1912.— H. de MONTREUIL, *Blois pendant la période révolutionnaire. 1789-1799*, Blois, 1889.— X. de PETIGNY, *Six mois d'occupation militaire en Blésois, septembre 1870-février 1871*, Blois, 1904 (grande carte repliée).— R. PORCHER, *Notice sur les imprimeurs & libraires blésois du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Blois, 1895.— E. RIFFAULT, *La municipalité de Blois 1850-1870*, Blois, 1878.— H. ROLLAND, *L'organisation corporative à la veille de la révolution française. Essai sur l'organisation corporative et la vie économique à Blois au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1938.— J. SOYER, *Etude sur la communauté des habitants de Blois jusqu'au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1894.

**710. BLOIS.** Réunion de 8 ouvrages sur Blois et ses environs ; ens. 8 vol. in-12, in-8 et in-4 reliés. **100/150 €** A. DUPRÉ, *Notice sur les saints de Blois*, Blois, 1860 (envoi à l'évêque de Blois).— GAUDRON, *Essai historique sur le diocèse de Blois*, Blois, 1870 (12 cartes repliées).— A. JOULAIN, *Le petit séminaire de Blois, ancien couvent des minimes, 1614-1894*, Blois, 1894.— L. de LA SAUSSAYE, *Blois et ses environs*, Blois, Paris, 1860.— H. de MONTREUIL, *Blois pendant la période révolutionnaire, 1789-1799*, Blois, 1889.— *Notice*

*sur l'église Saint-Laumer, autrement Saint-Nicolas de Blois*, Paris, 1840 (planche lithographiée).— R. PORCHER, *Bibliothèque mariale blésoise*, Blois, 1904 (interfolié).— P. F. RICHAUDEAU, *Les ursulines de Blois, ou Deux cent trente ans d'un monastère*, Paris, 1859 (2 tomes en un vol.).— M. VINET, *Le royal monastère bénédictin de Saint-Laumer de Blois*, Blois, 1960.

**711. BLOIS.**— Réunion de 11 ouvrages sur Blois et ses environs ; ens. 8 vol. in-12 et in-8 reliés et une plaquette in-8 brochée.

**100/150 €** *Cartulaire de la ville de Blois (1196-1493)*, Blois, 1907 (dos passé).— A. de MARTONNE, *L'ancien pont de Blois et sa chapelle*, Paris, 1863.— *Tableau général de la noblesse des baillages de Blois et Romorantin en [1789]*, Paris, 1863.— M. DESSAIGNES, *Notice sur une cité de maisons d'ouvriers agricoles fondée à Champigny-en-Beauce*, Blois, 1876 (très grand plan replié).— L. de LABORDE, *Les ducs de Bourgogne (...). Chambre des comptes de Blois [1190-1490]*, Paris, 1852 (nombreuses annotations).— L. de LA SAUSSAYE, *Blois et ses environs*, Blois, Paris, 1867.— [LA SAUSSAYE], *Cent évêques de M. Jouy (...)*, Paris, Blois, 1828.— RAYNOUARD, *Les états de Blois, tragédie*, Paris, 1814.— G. TOUCHARD-LAFOSSE, *Histoire de Blois et de son territoire*, Blois, 1841 (12 bois hors texte).— [L. VITET], *Les états de Blois, ou la Mort de MM. de Guise*, Paris, 1829 (plan replié).— J. VIVENT, *La tragédie de Blois (...)* 1585-1588, Paris, 1946.

**712. BLOIS.**— Réunion de 9 ouvrages sur Blois et ses environs ; ens. 9 vol. in-8 et in-4, un broché, les autres reliés. **100/150 €** *Association française pour l'avancement des sciences. Compte-rendu de la 13<sup>e</sup> session. Blois, 1884*, Paris, 1885.— R. CHRETIEN, *Blésois et Sologne-Blésoise (éléments d'histoire locale)*, Romorantin, s.d.— *Congrès archéologique de France. [88<sup>ème</sup>] session tenue à Blois en 1925*, Paris, 1926.— *Congrès archéologique de France. 139<sup>e</sup> session, 1981, Blésois et Vendômois*, Paris, 1986.— *Congrès scientifique de France. Quatrième session, tenue à Blois, en septembre 1836*, Blois, 1837.— *Cours d'assises de Blois [jugement d'un complot contre la sûreté de l'État, novembre-décembre 1832]*, Blois, s.d.— P. EUDEL, *Vocabulaire blésois*, Blois, 1905.— F. LESUEUR, *Notes archéologiques sur les ruines de Blois*, Blois, [vers 1940].— A. THIBAULT, *Glossaire de pays blaisois*, Blois, Orléans, [1892].

**713. BLOIS.**— Réunion de 12 ouvrages sur Blois et ses environs ; ens. 7 vol. in-12, in-8 et in-4 reliés et une plaquette in-12 brochée. **100/150 €**

A.-J. Baillargé, *Notice monographique sur l'ancien château royal de Blois*, Paris, [vers 1850].— H. Bidou, *Le château de Blois*, Paris, 1931.— L. de La Saussaye, *Blois et ses environs*, Blois, Paris, 1862.— L. de La Saussaye, *Le château de Blois*, Blois, Paris, 1840 (frontispice lithographié).— F. et P. Lesueur, *Le château de Blois*, Paris, 1914-1921 (35 planches et 2 plans repliés).— F. Lesueur, *Le château de Blois*, Paris, 1970.— *Notices sur Blois et les environs*, Blois, 1884 (6 planches sur 11).— L. Guignard, *Une excursion dans le vieux Blois*, Blois, 1884.— *Souvenirs de la Terreur à Blois*, Blois, 1877.— F. Bournon, *Promenades à Blois et aux environs*, Blois, 1883.— Ad. Gagnot-Sausse, *Les tapisseries artistiques de Blois*, Blois, 1882.— *Petite histoire de Blois et de son château*, Blois, 1930.— R. de Beaucaron, *Trois jours en Blésois et en Orléanais. Souvenirs de famille*, Blois, 1922.

**714. BOCCACE Jean.** *Contes. Paris, Le Vasseur et C<sup>ie</sup>*, 1935 ; 3 vol. pet. in-4 maroquin tête de nègre, monogramme doré répété sur les plats, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures et dos, étuis.

**400/500 €** *Édition ornée de 56 COMPOSITIONS HORS TEXTE EN COULEURS DE MARIETTE LYDIS.*— Papier vélin d'Arches (n° 624).

**715. BRIMONT Renée de. Ariane.** *Paris, Les Cent Une*, 1936 ; in-4 en ff., couverture rempliée. **80/100 €**

Compositions de Henri Deluermoz gravées sur bois par Georges Beltrand et tirées en couleurs. Exemple nominatif.

**716. CADILHAC Paul-Émile.** À l'Enseigne de Bacchus. *Paris, Éditions des Deux-Rives*, 1953 ; in-8 réimposé en in-4 en feuille, couverture rempliée, chemise et étui. **100 €**

Édition originale ornée par André Galland de 156 compositions dont 16 hors texte et 140 dans le texte en couleurs. - Quelques rousseurs.

**717. CARCO Francis.** Les Innocents. *Paris, La Renaissance du Livre*, 1921 ; pet. in-4 broché, couverture illustrée. **100/150 €**

Édition ornée d'un dessin (reproduit la couverture) et de 12 COMPOSITIONS HORS TEXTE EN COULEURS DE CHAS LABORDE.- Papier vélin de Lafuma (n°413) signé par F. Carco.

**718. CÉCILE** ou les Rencontres amoureuses. *Paris, Jacques Haumont* ; in-8 broché, couverture rempliée, chemise et étui (dos passé). **100/150 €**

Édition ornée par Michel Siméon de 12 burins originaux aquarellés au pochoir. - Papier vélin.

**719. CENDRARS Blaise.** Rhapsodies gitanes. *Paris, J. Vigneau*, 1946 ; in-4 en ff., couverture illustrée, chemise et étui. **150/200 €**

Édition ornée de 18 LITHOGRAPHIES ORIGINALES D'YVES BRAYER DONT NEUF EN COULEURS (compre-nant le portrait de Cendrars) et 11 dessins dans le texte (un sur la couverture). - Papier vélin du Marais (n° 142).

**720. CHAT NOIR.**— CATALOGUE DE LA COLLECTION DU CHAT NOIR, "Rodolphe Salis". *Paris*, 1898 ; in-4 broché, couverture illustrée (un peu défraîchie). **100 €**

Collection du Chat noir, cabaret d'artistes ouvert en 1881 par Rodolphe Salis, dispersée à l'Hôtel Drouot du 16 au 20 mai 1898. Nombreuses reproductions hors texte, à pleine page et dans le texte : Willette, Caran d'Ache, Rivière, Salis, Steinlen, Delaw, Somme, Roedel, etc. Préface de Georges Montorgueil.— Un peu débrouillé.

**721. CHÂTEAUX DE LA LOIRE.**— Réunion de 10 ouvrages sur les châteaux de la Loire ; ens. 10 vol. in-12, in-8 et in-4, reliés ou en cartonnage. **100/150 €**

J. de BROGLIE, *Histoire du château de Chaumont (980-1943)*, Paris, 1944.— J. de CROY, *Nouveaux documents pour l'histoire de la création des résidences royales des bords de la Loire*, Paris, Blois, 1894 (envoi).— F. GEBELIN, *Les châteaux de la Loire*, Paris, 1931 (japon).— E. de GOUTEL, *Châteaux de la Loire et du Berry*, Paris, 1930 (16 planches).— *Les châteaux de la Loire*, Paris, 1924.— E. LABARTHE, *Châteaux et lieux historiques du Val de Loire*, Paris, 1937 (envoi).— LESUEUR, *Blois - Chambord et châteaux du Blésois*, Grenoble, Paris, 1947.— J. LEVRON, *Châteaux et vallée de la Loire*, Paris, 1958.— J. LOISELLEUR, *Les résidences royales de la Loire*, Paris, 1863.— P. RAIN, *Les chroniques des châteaux de la Loire*, Paris, 1921.

**722. CHÂTEAUX.**— Réunion de 6 ouvrages sur les châteaux français ; ens. 6 vol. in-4 en cartonnage ou reliés. **100 €** F. ENAUD, *Les châteaux forts en France*, 1958.— J. GAUTHIER, *Manoirs et gentilhommières du pays de France. Le Maine et le Vendômois*, Paris, 1930.— D. JEANSON, *La maison seigneuriale du Val de Loire*, Paris, 1981.— *L'opinion économique et financière. Les Pays*

de la Loire, Paris, 1950-1952 (4 tomes en un vol., nombreux articles sur les demeures historiques).— Ch.-L. SALCH, etc., L'atlas des châteaux forts en France, Strasbourg, 1977.— H. SOULANGE-BODIN, Châteaux anciens de France connus et inconnus, 1962.

**723. COCTEAU Jean.** Dessins en marges du texte des Chevaliers de la Table Ronde. Paris, Gallimard, 1941 ; in-4, demi-chagrin havane à coins de l'époque, dos à nerfs (défraîchi). **50/80 €**  
Premier tirage. Portrait en frontispice et 60 dessins à pleine page de Jean Cocteau.

**724. COLETTE.** La Vagabonde. Paris, Editions nationales, 1945 ; in-4 broché, couverture rempliée, chemise et étui. **50 €**  
Édition ornée par Berthommé Saint-André de 16 lithographies en couleurs hors texte et de 32 dessins dans le texte.

**725. Collection de 28 vues de Paris prises au daguerréotype.** Paris, Chamoüin, [vers 1860] ; in-4 oblong, demi-marquain rouge, plats de percaline rouge décorée. **300 €**

Titre gravé et 28 jolies vues de Paris et des environs gravées sur acier par Chamoüin. Quelques rousseurs. Coiffes et coins émoussés.

**726. COURTELINE Georges.** Œuvres complètes illustrées. Paris, Editions du Trianon, 1930-1934 ; 8 vol. in-8, demi-basane maroquinée grenat à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos. **150/200 €**

Édition ornée de compositions de Joseph Hémard en noir et aquarellées au pochoir. Portrait de G. Courteline gravé par G. Gorvel. Exemplaire sur vélin du Marais.— Le tome IV appartient au deuxième tirage, de 1930. Reliures un peu défraîchies.

**727. COURTELINE Georges.** Un Client sérieux. Paris, Aux dépens d'un groupe d'évadés [Daragnès], 1936 ; in-4 en ff., couverture, chemise et étui. **150/200 €**  
Bois d'Edmond Heuzé tirés en couleurs. Exemplaire sur papier vélin imprimé pour M. Daragnès.

**728. COUSIN Charles.** Racontars illustrés d'un vieux collectionneur. Paris, Librairie de « L'Art », 1887 ; in-4, demi-chagrin rouge (quelques épidermures), couverture. **150/200 €**

Description de la collection de l'auteur (livres, tableaux, dessins, faïences, autographes, etc.) ornée de portraits gravés, de fac-similés d'autographes, de chromolithographies, de photogravures, etc., la plupart hors texte. Exemplaire sur papier du Japon.

**729. CYRANO DE BERGERAC Savinien.** Voyages fantastiques aux États et Empires de la Lune et du Soleil. Paris, J. Forêt, 1958 ; très grand in-4 en ff., couverture, chemise et étui. **1 200/1 500 €**

Édition ornée de 18 EAUX-FORTES ORIGINALES HORS TEXTE DE BERNARD BUFFET DONT DEUX À DOUBLE PAGE. Exemplaire sur papier vélin de Rives « imprimé spécialement pour Madame Lacourrière », la femme du taille-douceur Roger Lacourrière sur les presses duquel ont été tirées les gravures.

Voir la reproduction en 4ème de couverture

**730. DANTE. Inferno.** Paris, la Cigogne, 1938 ; fort vol. in-4 bradel vélin ivoire, portrait sur le premier plat, tête dorée, couverture et dos, chemise et étui. **200/300 €**  
Édition ornée de 55 EAUX-FORTES ORIGINALES DE LASZLO BARTA.— Papier vélin fort de Rives.

**731. DEPPING Georges-Bernard.** La Suisse, ou Esquisse d'un tableau historique, pittoresque et moral des cantons helvétiques. Paris, A. Eymery, 1824 ; 4 tomes en 2 vol. in-16 basane racinée ancienne, coiffes usées. **150/200 €**  
Grande carte repliée et 15 planches gravées sur métal repliées ou à double page de vues, costumes et monuments. Tache à un feuillet.

**732. DERRIÈRE LE MIROIR.**— Tal-Coat. 1959 ; 1960 ; 1965.— Bazaine. 1984.— Lindner. 1977. Paris, Maeght, 1959-1984 ; ensemble 5 livraisons gr. in-4 en ff, couverture en couleurs. **200/300 €**  
Lot comprenant 10 LITHOGRAPHIES ORIGINALES EN COULEURS À DOUBLE PAGE DE TAL-COAT ET DE 3 DE JEAN BAZAINE. Reproductions en couleurs pour Lindner.

**733. DERYS Gaston.** Mon docteur le Vin. Paris, Draeger, 1936 ; in-4 broché, couverture rempliée. **150/200 €**  
Couverture lithographiée à double page et 19 grandes compositions en couleurs de Raoul Dufy. Préface du m<sup>re</sup> Pétain.

**734. DESCARTES René.** Discours de la méthode. Paris, aux dépens d'un groupe d'amateurs, 1948 ; in-folio en ff., couverture illustrée, chemise et étui. **200/300 €**  
BURINS ORIGINAUX DE ROGER VIELLEARD. Exemplaire hors commerce enrichi d'une suite d'artiste dont chaque burin est signé.

**735. DEVELLE Edmond.** Les horlogers blésois au XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècle.— Les peintres en émail de Blois et de Châteaudun au XVII<sup>e</sup> siècle. Nogent-le-Roi, Librairie des Arts et Métiers, 1978 ; fort vol. in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs (un peu passé), couverture et dos. **150 €**

Édition illustrée de 30 PLANCHES PHOTOGRAPHIQUES.— JOINT UN ALBUM DE 18 PLANCHES PHOTOGRAPHIQUES qui accompagnait l'édition originale de l'ouvrage (Blois, 1913).

**736. DION Roger.** Le Val de Loire. Étude de géographie régionale. Tours, Arrault et C<sup>o</sup>, 1934 ; fort vol. in-4, demi-marquain fauve, dos à nerfs, pièce noire, couverture. **100/150 €**

Importante étude illustrée de 59 planches photographiques dont 5 à double page et de 3 planches repliées. Exemplaire partiellement non coupé.

**737. DU BELLAY Joachim.** Œuvres poétiques. Sonnets de l'Olive. Paris, l'artiste, 1938 ; in-folio en ff., couverture rempliée, chemise (défraîchie) et étui. **200/300 €**  
Édition ornée de 36 POINTES-SÈCHES ORIGINALES DE JEAN BERQUE. Exemplaire numéroté sur papier d'Auvergne, signé par l'artiste et l'imprimeur, et enrichi de deux aquarelles originales signées de Jean Berque.— Quelques rousseurs.

**738. DU BELLAY Joachim.** La Vieille Courtisane. [Paris, Léon Courbouléix, 1949] ; in-folio en ff., couverture illustrée, chemise et étui (défraîchis). **100/150 €**  
Couverture, texte et compositions légères gravés à l'eau-forte par Léon Courbouléix. Un des 20 exemplaires sur papier impérial du Japon enrichi d'une suite à part des illustrations à la sanguine et d'un dessin original signé.

**739. DUTHUIT Georges.** Le Serpent dans la galerie. New York, Curt Valentin, 1945 ; in-4, cartonnage illustré de l'éditeur. **150/200 €**

Compositions d'André Masson. Exemplaire numéroté sur papier vélin.

**740. ÉLUARD Paul.**— Doubles d'ombre. Poèmes et dessins de Paul Éluard et André Beaudin. 1913-1943. Paris, Gallimard, 1945 ; in-4 broché, couverture illustrée en couleurs. **600 €**

Édition ornée de 55 DESSINS D'ANDRÉ BEAUDIN DONT UN EN COULEURS SUR LA COUVERTURE. UN GRAND DESSIN ORIGINAL AUX CRAYONS DE COULEURS D'ANDRÉ BEAUDIN SE TROUVE FACE AU FAUX-TITRE : deux oiseaux stylisés sur une branche accompagnés de cette inscription de l'artiste : à Madeleine et à Roger Lacourrière, dynamiques et splendides amis A. Beaudin 12-10-45 avec aussi la signature de Paul Éluard.

**741. ÉSOPE phrygien.** Les Fables. Paris, à l'emblème du Secrétaire, 1941 ; in-4 en ff., couverture, chemise et étui. **300/400 €**  
Édition ornée de 41 GRAVURES ORIGINALES D'ANDRÉ COLLOT : 20 eaux-fortes hors texte et 21 vignettes sur bois à fond teinté dont un portrait d'Ésope. Un des 30 exemplaires sur papier de Madagascar accompagné d'une suite à part des eaux-fortes avec remarques et des bois avec décomposition des deux tons. Envoi autographe signé de Collet à Roger et Madeleine (Lacourrière) imprimeurs des tailles-douces.

**742. FALKÉ.**— PIERRE FALKÉ NOTRE AMI. Textes inédits de Al. Arnoux, Gus Bofa, P. Lorme, R. Dorgeles, P. Mac Orlan. Paris, 1950 ; in-4 en ff., couverture, chemise et étui. **300 €**

Édition ornée de 13 EAUX-FORTES ORIGINALES DE GUS BOFA (4) ET DUNOYER DE SEGONZAC (9).— Tirage à 100 exemplaires sur papier vélin d'Arches (n° 1). Exemplaire n° 1 accompagné d'une suite à part de 20 eaux-fortes originales de Dunoyer (13), G. Bofa (6), Pascin (1).— Signature de l'artiste.

**743. FERRAND Louis.** Les bois gravés chalonnais. Chalon-sur-Saône, J. Renaux, 1973 ; in-folio demi-toile marron. **150/200 €**

Important ouvrage offrant 104 PAGES D'IMAGES POPULAIRES DONT 74 TIRÉES SUR LES BOIS ORIGINAUX et 30 en reproduction.— Dédicace de l'auteur.

**744. FLAUBERT Gustave.** Salammbô. Paris, Devambez, 1926 ; in-4 en ff., couverture imprimée, chemise et étui. **200/300 €**

Édition ornée de 22 EAUX-FORTES ORIGINALES DE WILLIAM WALCOT. Exemplaire sur papier vélin d'Arches tiré spécialement pour les Éditions de la Roseraie.

**745. FÔLDES Jolán.** La Rue du Chat-qui-pêche. Gand, Snoeck-Ducaju & fils, 1947 ; fort vol. in-4 en ff., couverture imprimée, chemise et étui. **100 €**  
Compositions en couleurs de Frans Masereel. Exemplaire numéroté sur papier vélin La Hulpe et signé par l'auteur et par l'artiste.

**746. FORMES ET COULEURS.** Réunion de 7 numéros de cette revue artistique franco-suisse. Lausanne, Paris, 1943-1947 ; ens. 7 vol. in-4 brochés, deux étuis. **50/80 €**

Beaux livres, Paris, Caractères, Poésies - La Rose, La Suisse, L'Enfance, U.S.A.

**747. FOUQUERAY Charles.** Dessin original signé. [Vers 1923] ; 21 x 27 cm, papier vélin. **200 €**

Joli dessin au fusain rehaussé à l'aquarelle et signé, ayant servi pour l'illustration de l'Odyssee d'un transport torpillé (1923).— Joints :

LEROUX Auguste. Cinq épreuves d'état pour une des figures des Erinyes (1912).— Annotations manuscrites de l'artiste.

CALBET Antoine. Suite en noir sur papier de Chine des en-têtes et des culs-de-lampe illustrant la Sandale allée (1914).

**748. GABORY Georges.** Cœurs à prendre. *Paris, Le Sagittaire*, 1920 ; plaquette pt. in-4 brochée. **200/300 €**  
Édition ornée de 18 EAUX-FORTES ORIGINALES DE DÉMÉTRIUS GALANIS dont une sur le titre, une en frontispice et une sur la couverture. - Papier vélin pur fil de Lafuma.

**749. GALILÉE Galileo.** - HOMMAGE À GALILÉE. Préface de Jules Romains. *Paris*, 1965 ; in-folio en ff., couverture, chemise et étui. **800/1 000 €**  
Édition ornée de 8 BURINS ORIGINAUX À DOUBLE PAGE DE PIERRE YVES TRÉMOIS. - Papier vélin de Rives signé par l'artiste.  
En tête, dédicace autographe de Trémois à Madeleine Lacourière « avec ma grande amitié. 2 II 1966 ». Elle était la femme de Roger Lacourière qui effectua le tirage des cuivres de ce livre.

**750. GARCÍA CALDERON Ventura.** La Vengeance du Condor. *Paris, Collection « La Renaissance »*, 1941 ; in-8, chagrin vert lisse, dos lisse (passé), cadre intérieur orné de filets dorés, étui (*Alvarez de Toledo*). **80 €**  
Édition ornée de 20 en-têtes gravés sur bois par Marcel Bovis et tirés en couleurs. Exemple sur papier chiffon de Lana.

**751. GIDE André.** Les Nourritures terrestres. *Paris, Le Grenier à Sel*, 1948 ; in-4 en ff., couverture illustrée, chemise et étui illustré. **200/300 €**  
Édition ornée de 21 LITHOGRAPHIES ORIGINALES HORS TEXTE D'ANDRÉ MARCHAND dont une en couleur pour la couverture. — Papier vélin de Lana (n°58 signé par l'artiste).

**752. GIONO Jean.** Naissance de l'Odyssée. *S.I., Société des bibliophiles de l'Est*, 1966 ; in-4 en ff., couverture illustrée, chemise et étui. **300/400 €**  
Édition ornée de BURINS ORIGINAUX DE PIERRE-YVES TRÉMOIS. Exemple sur papier vélin d'Arches accompagné de la suite de SEPT BURINS ORIGINAUX DU MÊME intitulée : *En marge du périple d'Ulysse*. Envoi autographe de l'artiste à Madeleine Lacourière.

**753. GIRAUDOUX Jean.** Juliette au pays des hommes. *Paris, Emile-Paul frères*, 1926 ; in-4 broché. **150/200 €**  
Édition ornée de 17 EAUX-FORTES ORIGINALES EN COULEURS DE CHAS LABORDE. Exemple sur papier vergé de Rives.

**754. GIRAUDOUX Jean.** Siegfried, pièce en 4 actes. *Paris, Bernard Grasset*, 1928 ; in-12, broché, couverture imprimée (un peu défraîchie). **200 €**  
« Première édition en librairie » (Talvat et Place). Exemple de presse numéroté avec un ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE JEAN GIRAUDOUX À ANDRÉ THÉRIE.

**755. GOETHE Wolfgang.** Faust. *Paris, Éditions de la Roseraie*, 1924 ; in-4 broché. **150/200 €**  
Édition ornée de 12 EAUX-FORTES ORIGINALES DE JEAN-GABRIEL DARAGNÉS et de vignettes gravées sur bois par le même. Traduction de Gérard de Nerval. Exemple numéroté sur papier vélin de Rives.

**756. GUARINI Férida.** Le Miroir sans tain. Avec un dessin de Chardon. *Neuchâtel, la Baconnière*, 1964 ; in-8, maroquin citron, sur les plats grand rectangle de Kromekote serti d'un filet doré, dos lisse, tête dorée, couverture et dos, étui (*J. Liekens*). **200 €**  
Édition originale de ce recueil de pensées et d'aphorismes. - Papier vélin crème (n°345). RELIURE D'UNE RARE ELEGANCE SIGNÉE DE JACQUELINE LIEKENS, ARTISTE BRUXELLOISE.

**757. HÉRON DE VILLEFOSSE René.** L'Épopée bohémienne. *Paris, (B. Klein)*, 1959 ; in-folio en ff., couverture illustrée et étui-boîte. **500 €**  
Portrait de Kissing par Modigliani, 6 lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois d'après Kissing et 12 COMPOSITIONS DE MOISE KISLING BRILLAMMENT MISES EN COULEURS PAR D. JACOMET dont 10 à pleine page.  
Un des 150 exemplaires sur papier vélin d'Arches (n°123) auquel on a ajouté la belle eau-forte originale et les six vignettes tirées sur Chine destinées aux 50 exemplaires sur Auvergne.

**758. HOMÈRE.** Hymne à Déméter. *Paris, La Nouvelle Édition*, 1946 ; in-folio en ff., couverture rempliée, chemise et étui. **200/300 €**

Édition ornée de 6 BURINS ORIGINAUX DE ROGER VIEILLARD. Un des 6 exemplaires hors commerce sur papier vélin du Marais, signés par l'artiste, celui-ci enrichi de deux suites à part des burins : en noir sur papier de Hollande et en bistre sur papier du Japon.

**759. HOMÈRE.** L'Odyssée. Traduit du grec en français par Victor Bérard. *Paris, les Cent-une*, 1980 ; in-4 en ff., couverture, chemise et étui. **100 €**  
Édition ornée de 7 EAUX-FORTES ORIGINALES DE PAUL ELIASBERG. - Papier vélin de Rives (n°13 pour M<sup>me</sup> Pierre Bernheim).

**760. INANNA.** *Paris, Vville*, 1961 ; in-folio en ff., couverture rempliée. **150 €**  
Poème sumérien traduit par Évrard de Rouvre et orné d'EAUX-FORTES ORIGINALES EN COULEURS DE TERRY HAASS. Exemple de collaborateur sur papier vélin d'Arches enrichi de 4 épreuves d'essai signées.

**761. JACQUEMART Albert.** Histoire de la céramique. Étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. *Paris, Hachette et C<sup>o</sup>*, 1884 ; reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge décorée, dos lisse orné, tranches dorées. **100/150 €**  
Ouvrage de référence illustré de 12 eaux-fortes hors texte de Jules Jacquemart et de bois gravés dans le texte, ainsi que de reproductions de marques. — Quelques rousseurs. Galeries de ver marginales au début.

**762. JARRY Alfred.** Gestes, suivis des Paralipomènes d'Ubu. *Paris, Éditions du Sagittaire*, 1921 ; in-12 oblong broché, couverture illustrée. **100/150 €**  
Édition ornée de 7 EAUX-FORTES ORIGINALES DE GÉO A. DRAINS, une rehaussée à l'aquarelle et les autres tirées en bistre. Encadrements en noir et en rouge. Exemple numéroté sur papier de Hollande.

**763. JORIS MINNE.** *Anvers, Mercatorfonds*, 1973 ; in-folio en ff., chemise et étui. **150/200 €**  
Catalogue d'œuvres gravées sur bois et au burin par Joris Minne illustré de 14 reproductions à pleine page. Un des 250 exemplaires enrichis d'un grand bois original signé. Ex-libris J.-F. Brigode.

**764. JUMAUD Philippe.** Les races de chats. *Saint-Raphaël, Ed. des Tablettes*, 1935 ; in-12 broché. **200 €**  
Nombreuses illustrations. — HOMMAGE AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR « à Colette la grande amie des chats, leur médecin... ».

**765. LABORDE Chas.** [Rues et visages de Berlin]. [Vers 1930] ; in-folio en ff., chemise et étui (défraîchi). **300 €**  
Suite de 21 EAUX-FORTES ORIGINALES DE CHAS LABORDE imaginées pour illustrer l'album *Rues et visages de Berlin* édité en 1930 avec Jean Giraudoux, chacune en deux états. La même suite comprend en plus 5 épreuves en couleurs dont une signée par l'artiste et une autre portant des indications manuscrites et ayant servi de bon à tirer.

**766. LABORDE Chas.** La Porte ouverte. *Paris, Jonquières*, 1931 ; in-8 broché, couverture illustrée (un peu défraîchie). **80/100 €**

Recueil de 75 aphorismes illustré de 75 compositions à pleine page de Chas Laborde. Exemple sur papier vélin. Signature de l'artiste sous la dédicace.

**767. LABORDE Chas.** Théodore et le petit Chinois. *S.I., Yolande et Guy Laborde*, 1943 ; in-folio en ff., couverture, chemise. **100 €**

Souvenirs de Chas Laborde illustrés de 10 reproductions à pleine page colorisées d'œuvres de l'artiste. Un des 30 exemplaires sur papier de Montval avec une suite à part des illustrations.

**768. LABORDE Guy.** Les Pendus au réverbère. *Paris, Henry-Parville*, 1926 ; in-4 broché. **150/200 €**  
Édition illustrée de COMPOSITIONS DE CHAS LABORDE AQUARELLÉES AU POCHOIR. Préface de Pierre Mac Orlan. Exemple numéroté sur papier vergé de Rives. Envoi autographe signé de l'auteur à Roger Lacourière.

**769. LA FONTAINE Jean de.** - Henry LEMARIÉ. - Les Contes. Suite de 16 bois gravés. *Paris, Les Heures Claires*, s.d. ; in-8 oblong sous cache, couverture rempliée, étui-boîte de suédine lie de vin. **150/200 €**  
Suite de 16 gravures sur bois de Henry Lemarié aquarellées. Ces estampes sont montées sous cache encadré de filets bruns et verts.

**770. LA FONTAINE Jean de.** - Henry LEMARIÉ. - Suite de bois gravés. *Paris, Les Heures Claires*, s.d. ; in-4 oblong, sous cache, couverture rempliée, étui-boîte de suédine lie de vin. **150 €**  
Suite de 5 gravures sur bois de Henry Lemarié aquarellées. Ces estampes, montées sous cache, sont accompagnées d'une version gravée en taille douce avec remarque, sous cache encadré de filets bruns et verts.

**771. LAGERKVIST Pär. Barabbas.** *Paris, Bibliophiles du Palais*, 1954 ; in-4 en ff., couverture, chemise et étui. **300/400 €**  
Édition ornée de NOMBREUSES EAUX-FORTES ORIGINALES DE ROBERT LAPOUJADE. - Papier vélin du Marais.  
Exemple dédié par Lapoujade à Madeleine Lacourière, accompagné d'une suite à part de 66 gravures dont 24 sur papier de Chine et d'un fragment de la maquette du livre comprenant 63 gravures, la plupart en épreuves d'état, certaines couvertes d'annotations de l'artiste, ainsi que de 3 dessins originaux préparatoires de sa main.

**772. LAO-TSEU.** Tao te king. *Paris, Vville*, 1952 ; in-4 étroit en ff., couverture illustrée, chemise et étui. **150 €**  
Traduction d'Évrard de Rouvre, ornée de 17 BURINS ORIGINAUX EN COULEURS DE FERDINAND SPRINGER. Exemple sur papier vélin de Rives enrichi de 3 épreuves d'artiste signées. Envoi autographe signé de l'artiste à Madeleine Lacourière.

**773. LA TOUR DU PIN** Patrice de. Bestiaire fabuleux. (Paris, 1951) ; gr. in-4 en ff., couverture, chemise et étui. **200 €** Edition ornée de 14 COMPOSITIONS DE JEAN LURÇAT GOUACHÉES AU POCHOIR.- Papier d'Arches (n°19).

**774. LA VARENDE** Jean de. Contes de Vénérie. Paris, Cercle des Bibliophiles de la Maison de la Chasse et de la Nature, 1997 ; in-folio broché, couverture rempliée, étui-boîte. **80/100 €** Edition illustrée par Jean-Marie Guiny de 13 pointes-sèches originales : 11 en couleurs dont 6 à double page. Exemple n° 1, imprimé au nom de Mme Geneviève Clode.

**775. LE HAVRE À TRAVERS LES SIÈCLES.** Le Havre, 1909 ; fort vol. in-4, demi-chagrin rouge de l'éditeur, plats ornés de fers spéciaux dorés et au noir de fumé, dos lisse très orné, tranches dorées. **150/200 €** Bel ouvrage collectif illustré de nombreuses reproductions de documents et orné de gravures sur cuivre hors texte de J. Adeline, L. Flameng, L. Gaucherel, etc.

**776. LIVRE DES MILLE NUITS ET UNE NUIT, LE.** Traduction ... du Dr Joseph-Charles. Mardrus. Paris, Fasquelle, 1920-1921 ; 8 vol. gr. in-4, demi-veau vert de l'éditeur, dos mosaïqués. **300 €** Encadrements gravés sur bois et tirés en couleurs imitant ceux des manuscrits persans. Nombreuses reproductions de miniatures persanes et indiennes.- Exemple légèrement défraîchi.- Ex-libris Roger Dumont.

**777. LOIR-ET-CHER.** Réunion de 9 ouvrages sur le Loir-et-Cher ; ens. 10 vol. in-8 et in-4 reliés ou brochés. **100/150 €** Ed. BIGOT, Les parlementaires de Loir-et-Cher depuis 1789, 1982.— J.-J. BOUCHER, Histoire du Loir-et-Cher à travers son conseil général de 1790 à nos jours, Paris, 1984.— Cahiers de doléances du bailliage de Blois et du bailliage secondaire de Romorantin pour les états généraux de 1789, Blois, 1907-1908 (2 vol., une carte repliée).— D'un esprit départemental, par un employé de la préfecture, au département de Loir et Cher, Blois, 1807.— A. FRANCHET, Flore de Loir-et-Cher, Blois, 1885.— F. LESUEUR, Les églises de Loir-et-Cher, Paris, 1969.— J.-C.-M. MARIN-DESBROSSES, Histoire de l'épidémie de choléra-morbus dans le département de Loir-et-Cher pendant l'année 1832, Paris, 1833.— O. MARTIN, Les catholiques sociaux dans le Loir-et-Cher, Blois, 1984.— PETIGNY, Essai sur la population du département de Loir-et-Cher au 19<sup>e</sup> siècle, Paris, Blois, [vers 1835] (8 tableaux).— Voir également le numéro 308

**778. LOIR-ET-CHER.** Réunion de 10 ouvrages sur le Loir-et-Cher ; ens. 11 vol. in-12, in-8 et in-4 brochés et reliés.

**100/150 €** Cahiers de doléances, Loir-et-Cher, Tours, 1889 (2 vol.).— J. DESPRIÉE et C. LEYMARIOS, Inventaire des mégalithes de la France, Paris, 1974.— G. DUPEUX, Aspects de l'histoire sociale et politique du Loir-et-Cher 1848-1914, Paris, 1962.— F. FAUPIN, Essai sur la géologie du Loir-et-Cher, Blois, 1909.— J. GALLERAND, Les cultes sous la Terreur en Loir-et-Cher (1792-1795), Blois, 1928.— Guide pittoresque du voyageur en France. Département de Loir-et-Cher, Paris, [vers 1840] (6 planches et une carte gravées).— G. JEULIN, Le Loir-et-Cher autrefois, Le Coteau, 1989.— Mémorial administratif du département de Loir-et-Cher, Blois, 1817.— Recueil factice de catalogues d'expositions sur les beaux-arts et les arts industriels modernes, Blois, 1894-1908.— A. SECRETIN, Renaissance économique entre Loir et Cher, Paris, 1961.— Témoignages et récits sur la résistance en Loir-et-Cher, Blois, 1964.

**779. LOIR-ET-CHER.** Réunion de 10 ouvrages sur le Loir-et-Cher ; ens. 13 vol. in-8 et in-4 brochés ou reliés. **100/150 €** F. BOURNON, Inventaire sommaire des archives communales [de Romorantin] antérieures à 1790, Blois, 1884.— Inventaire sommaire des archives départementales [de Loir-et-Cher] antérieures à 1790. Archives civiles, séries C, D, E et E supplément, Blois, 1887 (2 vol. dont un fragmentaire ?).— Inventaire sommaire des archives départementales [de Loir-et-Cher] antérieures à 1790. Série F (dons et acquisitions), Blois, s.d. (fragment).— Inventaire sommaire des archives départementales [de Loir-et-Cher] antérieures à 1790. Série G (clergé séculier), Blois, 1894-1913 (2 vol.).— Inventaire sommaire des archives départementales [de Loir-et-Cher] antérieures à 1790. Série H (clergé régulier), Blois, 1936 (2 vol. dont un fragmentaire).— L'agriculteur de Loir-et-Cher, Tours, 1944 (2 tomes en un vol.).— L. LEGUAY, Recueil des usages locaux du département de Loir-et-Cher, Paris, 1888.— V.-A. MALTE-BRUN, La France illustrée. Département de Loir-et-Cher, Paris, [vers 1880] (une carte).— G. TROUILLARD, Répertoire numérique de la série Q, domaines nationaux [des archives départementales de Loir-et-Cher], Blois, 1945-1969.— G. VILLETTE, L'origine des noms de communes de Loir-et-Cher, [vers 1975] (dactylographié).—

**780. LOIR-ET-CHER, VALLÉES DE LOIRE ET DU CHER.** Réunion de 11 ouvrages d'histoire locale ; ens. 11 vol. in-8 et in-4, un broché, les autres reliés.

**100/150 €** M. CABANES, J.-Y. LAGRANGE, Tiron et Molineuf, Molineuf, 1982.— Droué et ses anciennes paroisses de Boisseleau et Bourguérin, Vendôme, 1936.— A. DUPRÉ, Notice sur la paroisse de la Chaussée-Saint-Victor-les-Blois, Blois, 1866 (envoi).— L.-E. GARREAU, Cour-sur-Loire, Paris, 1913.— L. de LA SAUSSAYE, Histoire du château de Chambord, Blois, Paris, 1854 (bois hors texte).— NEILZ, Histoire de la Conditte de Naveil en Vendômois, Paris, Vendôme, 1867 (envoi).— Perche et Percherons. Canton de Mondoubleau, Vendôme, 1891-1894 (15 fascicules en un vol.).— M. RABOUIN, Notice sur Landes (Loir-&-Cher), Vendôme, 1900 (envoi).— A. RAGOT, Morée au fil des siècles, Le Mans, 1936.— A. L. de ROCHAMBEAU, Monographie (...) de Thoré (Loir-et-Cher), Paris, Vendôme, 1866 (lithographies hors texte).— M. ROMIEU, Histoire de Selles en Berry et de ses seigneurs, Romorantin, 1899 (un plan replié).

**781. LOIR-ET-CHER, VALLÉES DE LOIRE ET DU CHER.** Réunion de 11 ouvrages d'histoire locale ; ens. 11 vol. in-12, in-8 et in-4, reliés, en cartonnage et broché. **100 /150 €**

L. de LA SAUSSAYE, Le château de Chambord, Blois, 1889.— Ch. LEGER, Droué et son passé, 1985.— F. LESUEUR, Menars, Marseille, 1980.— J. MORNET, Histoire d'un village. Molineuf, Vendôme, 1968.— R. PORCHER, Contres et son canton, Blois, 1904.— M. RIVARD, Histoire d'une prévôté. Suèvres, 1958.— R. de SAINT-VENANT, Les seigneuries de Renay, Champlain et Chêne-Carré, Vendôme, 1895 (envoi).— E. STAPFER, Le château de Talcy (Loir-et-Cher), Paris, 1887.— E. TOUBLET, Notes historiques sur l'église, le château et la paroisse de Poncé, Mangers, 1892.— C<sup>te</sup> H. de VIBRAYE, Le chancelier de Cheverny, Paris, 1932.— C<sup>te</sup> H. de VIBRAYE, Histoire de la maison Hurault, 1972 (tableau généalogique replié).

**782. LOIR-ET-CHER, VALLÉES DE LOIRE ET DU CHER.** Réunion de 11 ouvrages d'histoire locale ; ens. 11 vol. in-8, un broché, les autres reliés. **100/150 €** R. de BEAUCARON, Les Châtelliers et le Gué-Mulon en Loir-et-Cher, Paris, 1915.— BORDAS, Chorographie du Dunois, Châteaudun, 1851.— P. BRISSET, Histoire de Chailles, Blois, 1985 (tome I seul).— P. CHAUVALLON, Saint-Aignan et les environs, Blois, [vers 1930].— G. DANTHON, Esquisse sur Nanteuil, Blois, 1931.— P. de FELICE, Mer (Loir-et-Cher), son église réformée, Paris, 1885.— R. GERARD, Sur un prieuré bénédictin de la route des pèlerinages. Saint-Gilles de Montoire (X<sup>me</sup> siècle), Paris, 1935.— V. NADAL, Le château de Chambord, Blois, s.d.— Notice historique et descriptive sur Pontlevoy, Blois, 1836.— A. de SALIES, Monographie de l'antique ville de Trôo (Loir-et-Cher), Mangers, 1878.— C<sup>te</sup> H. de VIBRAYE, Histoire de la maison Hurault, Blois, 1929 (tableau généalogique replié).

**783. LOIR-ET-CHER, VALLÉES DE LOIRE ET DU CHER.** Réunion de 6 ouvrages d'histoire locale ; ens. 8 vol.

**100/150 €** J. AUGIS, Essai historique sur la ville & châtellenie de La Ferté-Verneuil, Châteaudun, 1902.— J.-J. DELORME, Histoire de la ville de Saint-Aignan (Loir-et-Cher), Saint-Aignan, Paris, 1846 (2 tomes en un vol.).— L. GUYGNARD DE BUTTEVILLE, Généalogie des Guignard, Blois, 1892 (reliure défraîchie).— R. GUYONNET, Saint-Aignan, mille ans d'histoire, Blois, 1978-1981 (7 tomes en 3 vol., nombreuses planches).— Lavardin, 1974.— L. MERLET, Registres et minutes des notaires du comté de Dunois (1369 à 1676). Inventaire sommaire, Chartres, 1886.— J. THOREAU, Chambord, rendez-vous de chasse, Paris, 1975.

**784. LONDON** Jack. Les Mutinés de l'Elseneur. Paris, René Kieffer, 1934 ; in-4, basane vermillon, dos lisse, cadre intérieur orné d'un double filet à froid et d'une filet gras doré, contre-garbes et garbes de soie noire à reflets dorés, tranches dorées, couverture et dos, étui (H. E. Laskine). **150 €** Edition ornée de COMPOSITIONS EN COULEURS DE CHARLES FOUQUERAY dont 8 hors texte et une à pleine page. Exemple numéroté sur papier vélin accompagné d'une AQUARELLE ORIGINALE SIGNÉE.— Manque une suite en noir et une suite en couleurs (?). Dos un peu passé. Accroc à une coiffe.

**785. LUNEL** Armand. La Maison de la femme peinte. Paris, la Voile Latine, 1946 ; in-4 en ff., couverture, chemise et étui (réparé). **100/150 €** Edition ornée de 7 LITHOGRAPHIES ORIGINALES DU PEINTRE ANDRÉ MARCHAND dont une en couleurs pour la couverture.— Papier vélin de Johannot (n° 215 signé par l'artiste).

**786. MAC ORLAN** Pierre. Sous la lumière froide. Paris, André Sauret, 1965 ; fort vol. in-4, maroquin à gros grain vert pomme, premier plat orné d'un décor pyrogravé, dos lisse, cadre intérieur de même maroquin et listel de maroquin vert lierre, doublures et gardes de daim vert amande, tête dorée, couverture et dos, chemise demi-maroquin vert pomme à bandes, étui (Chr. Grégoire). **300 €** Edition ornée de COMPOSITIONS DE LUCIEN FONTANAROSA coloriées par Maurice Beaufumé. Un des 210 exemplaires numérotés (n° 113) sur papier vélin d'Arches à la forme accompagné d'une AQUARELLE ORIGINALE SIGNÉE. Signatures de l'artiste et de l'auteur sous la justification du tirage. Jolie reliure de Christian Grégoire. Le premier plat est orné d'un décor pyrogravé reproduisant au trait l'aquarelle originale de Fontanarosa jointe à l'exemplaire.— Dos de la chemise passé.

**787. MARIONNETTES.** Lot de 20 documents. Photographies (dont une encadrée : Walton's père et fille), lettres, dessins, prospectus, cartes postales, Thomas Holden's et ses fantoches, Théâtre des Piccoli, Walton et ses marionnettes, etc., etc.

**150/200 €**

**788. MARIVAUX Pierre de Chamblain de.** La Surprise de l'amour.— La Double Inconstance.— Les Serments indiscrets.— Les Fausses Confidences.— Arlequin poli par l'amour.— La Vie de Marianne. *Paris, Éditions Arc-en-Ciel, 1952* ; ens. 5 vol. in-8 en ff., couvertures imprimées, chemises et étuis.

**150/200 €**

Édition ornée de GRAVURES SUR CUIVRE HORS TEXTE DE PAUL-ÉMILE BÉCAT AQUARELLÉES AU POCHOIR. Exemple numéroté sur papier vélin du Marais.

**789. MARS (Maurice Bonvoisin).** La Vie de Londres. Côtés riant. *Paris, (1894)* ; in-4 oblong, percaline olive de l'éditeur ornée de fers spéciaux dorés et polychromes.

**200 €**

Suite de 32 pages de dessins humoristiques dont 16 en couleurs.— Bel exemplaire.

**790. MIRBEAU Octave.** La 628-E8. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1908* ; in-4 reliure bradel vélin, couverture et dos. **200/300 €** Édition ornée de nombreux dessins de Pierre Bonnard dans les marges.

**791. MOLIÈRE. Le Tartuffe, ou l'Imposteur.** *Paris, Maurice Gouon, 1970* ; in-folio en ff., couverture imprimée, étui-boîte en « grass-cloth ». **400/500 €** Édition ornée de 12 COMPOSITIONS DE GEORGES BRAQUE coloriées au pochoir dont deux à double page, d'après les maquettes que l'artiste avait réalisées à la demande de Louis Jouvet pour une mise en scène du *Tartuffe*. Avant-propos de Louis Jouvet. Exemplaire numéroté sur papier chiffon.

**792. MOLIÈRE.** Les Fâcheux. *Paris, Maurice Gouon, 1971* ; in-folio en ff., couverture illustrée, étui-boîte en « grass-cloth ».

**400/500 €**

Édition ornée de COMPOSITIONS DE GEORGES BRAQUE coloriées au pochoir dont quatre à double page, d'après les maquettes que l'artiste avait réalisées à la demande de Serge de Diaghilev pour le ballet tiré de cette pièce de Molière. Avant-propos de Jean Cocteau. Exemplaire numéroté sur papier vélin d'Arches enrichi d'une suite de compositions supplémentaires.

**793. MONDOR, TRIO POUR HENRI.** Alain. Duhamel. Valéry. Prélude par Colette. *S.I.n.d., (Paris, 1939)* ; in-4 broché. **50 €** Édition originale de cet hommage au professeur Mondor.— Tirage à petit nombre sur papier vélin de Hollande.— Joint un billet autographe de H. Mondor.

**794. MONTHERLANT Henry de.** La Reine morte. Drame en trois actes. *Paris, H. Lefebvre, 1942* ; in-4 en ff., couverture, chemise et étui.

**400/500 €**

Édition ornée de 10 EAUX-FORTES ORIGINALES DE MICHEL CIRY DONT SEPT À PLEINE PAGE, le portrait de Montherlant en frontispice. Un des 20 ex. hors commerce sur papier vélin d'Arches celui-ci accompagné d'une SUITE À PART DES 10 EAUX-FORTES DE CIRY TIRÉES SUR PAPIER DU JAPON ET SIGNÉES PAR L'ARTISTE et des 10 BONS À TIRER ANNOTÉS ET SIGNÉS PAR CIRY.

**795. MONTHERLANT Henry de.** Pasiphaë. Le chant de Minos. *Paris, Archat, 1953* ; fort vol. gr. in-4, couverture, chemise et étui.

**600/800 €**

Édition ornée de 29 BURINS ORIGINAUX DE PIERRE-YVES TRÉMOIS DONT NEUF À DOUBLE PAGE. Le frontispice est un très beau portrait de Montherlant.

Un des 10 exemplaires du tirage de tête sur papier vélin de Rives contenant une suite à part sur vergé de Montval des 29 gravures. Il y a été ajouté 7 épreuves sur Japon dont une à double page.

Envoi autographe signé de Montherlant au tailleur-doucier Roger Lacourière sur les presses duquel ont été tirées les gravures.

**796. NERVAL Gérard de.** Sylvie. *Paris, Ambr. Vollard, 1938* ; in-4 en ff., couverture, chemise et étui.

**800/1 000 €**

Édition ornée de 38 EAUX-FORTES ORIGINALES AQUARELLÉES DE PIERRE LAPRADE.

Exemplaire imprimé sur PAPIER NACRÉ DU JAPON AU NOM DE M<sup>me</sup> LACOURIÈRE, ACCOMPAGNÉ DE TROIS SUITES À PART DES 38 GRAVURES dont une aquarellée et de deux dessins originaux aquarellés et monogrammés de Laprade.

**797. OKAKURA-KAKUZO.** Le Livre du Thé. Traduit de l'anglais par G. Mourey. *Paris, A. Delpeuch, 1927* ; pet. in-12 carré, maroquin janséniste vert, dos à nerfs (passé), listel intérieur de maroquin havane, doublures et gardes de soie brochée verte, tranches dorées, couverture et dos, étui (*H. Blanchetière*).

**200 €**

Jolie reliure.— Couverture et nombreux dessins de Loka-Hasagawa.— Un des 25 exemplaires sur papier du Japon (n° 3).

**798. OMAR KHAYYAM.** Rubaiyat. *Londres, New York, Macmillan, 1898* ; in-4, cartonnage de l'éditeur percaline bise décorée (légèrement insolée). **200/250 €** Titres et encadrements dessinés et gravés sur bois par William Brown Macdougall. Texte en anglais adapté par Edward Fitzgerald. Tirage sur papier vélin fort.— Infimes rousseurs.

**799. ORLÉANS.** Réunion de 10 ouvrages sur Orléans et sa région ; ens. 10 vol. in-8 et in-4, reliés ou en cartonnage.

**150/200 €**

Ch. de BEAUCORPS, *L'administration des intendants d'Orléans de 1686 à 1713*, Orléans, 1911.— *Congrès archéologique de France. [59]<sup>e</sup> session. Séances générales tenues à Orléans en 1892*, Paris, Caen, 1894.— R. CROZET, *Histoire de l'Orléanais*, Paris, 1936.— R. GAUMONT, *Châteaux et manoirs de l'Orléanais*, s.l., 1980.— *Histoire des villes de France. Orléanais*, Paris, 1845 (3 vues gravées).— *Histoire des villes de France. Orléanais*, Paris, 1848 (3 vues gravées et 3 planches de blasons chromolithographiées).— *L'Orléanais*, Paris, 1932.— G. LEFEBVRE, *Études orléanaises*, Paris, 1962-1963 (2 tomes en un fort vol. in-8).— V. A. MALTEBRUN, *La France illustrée. Loiret, Eure-et-Loir, Loire-et-Cher*, s.d. (3 cartes).— M<sup>is</sup> de TRISTAN, *La faune ornithologique de la région orléanaise*, Orléans, 1932 (envoi).

**800. Papus [Gérard Encausse].** Traité méthodique de magie pratique. *Paris, Chacornac, 1937* ; fort vol. in-8, demi-basane fauve (un peu frottée), dos à nerfs, pièce rouge.

**150 €**

**801. PARIS Gaston.** Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France, et de la belle Esclarmonde, ainsi que du petit roi de féerie Auberon. *Paris, Didot, [1898]* ; in-4, reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fers spéciaux dorés, tête dorée.

**200/300 €**

Encadrements et 12 COMPOSITIONS HORS TEXTE EN COULEURS DE MANUEL ORAZI. Caractères dessinés par Eugène Grasset.— Reliure un peu frottée.

**802. PERRAULT Charles.** Contes. *Paris, La Roseraie, 1922* ; in-folio broché, couverture rempliée (un peu défraîchie). **300 €** Édition ornée de 16 EAUX-FORTES ORIGINALES D'ÉTIENNE DRIAN. Exemplaire d'artiste sur papier vélin d'Arches enrichi de 52 épreuves d'état, certaines de planches refusées, dont quelques-unes sont tirées en sanguine et/ou sur papier du Japon.

**803. PILTÉ E.** Petit répertoire archéologique des édifices religieux du diocèse actuel de Blois et des monuments civils du département de Loir-et-Cher, à partir du Moyen Age. *Saint-Dizier, Brulliard, 1931* ; in-8, demi-basane blonde (un peu frottée), dos à nerfs, couverture.

**100 €**

Édition originale illustrée de 12 planches contenant 23 photographies de monuments et de compositions de Picart-Ledoux dans le texte.

**804. PLAT Gabriel.** L'Art de bâtir en France des Romains à l'an 1100, d'après les monuments anciens de la Touraine, de l'Anjou et du Vendômois. *Paris, Ed. d'Art et d'Histoire, 1939* ; in-4, demi-chagrin orange à coins, dos à nerfs. **80/100 €** Avec 57 illustrations dont 17 planches. Lettre de l'auteur ajoutée.— *Joint* :

PLAT Ernest. Cartulaire de l'abbaye royale du Lieu-N.-D.-de-Romorantin. *Romorantin, 1892* ; in-4, demi-chagrin noir.— Avec 4 planches.

**805. PUBLICITÉ.** Réunion de 5 catalogues publicitaires des magasins High-Life Tailor. *Paris, Draeger, 1902-1913* ; ens. 5 plaquettes, une pliée, les autres brochées.

**80/100 €**

Catalogues des magasins de mode parisiens High-Life Tailor (rue Auber et rue de Richelieu) illustrés par Sem, Léandre, Laviny, Fernel (jolie frise repliée), Martin, etc.— On joint deux albums publicitaires de Losques pour le Quina-Laroche, des programmes de théâtres parisiens (années 1900), deux catalogues des Grands magasins du Louvre (1889, 1910-1911), un catalogue des Grands magasins de nouveautés à Montluçon (1899), un agenda-buvard du Bon Marché pour l'année 1900 (caricatures, grand plan de Paris replié), une jolie reliure vide d'agenda en veau aubergine décoré.

**806. RÉGNIER Henri de.** L'Illusion héroïque de Tito Bassi. *Paris, La Roseraie, 1925* ; in-4 broché. **200/300 €** Édition ornée de 15 EAUX-FORTES HORS TEXTE DE CHARLES MARTIN AQUARELLÉES AU POCHOIR.— Quelques rousseurs. Couverture un peu brunie.

**807. RELIURE.— MISSALE ROMANUM.** *Mecheln, H. Dessain*, [vers 1950] ; in-12, reliure de l'époque chagrin rouge, double filet doré en encadrement sur les plats, dentelle dorée à petits fers, armes au centre et dans les angles, dos à nerfs orné, cadre intérieur orné de motifs dorés, *doublures et gardes de basane vermillon*, tranches dorées, signets. **100/150 €**

Jolie reliure aux armes de Dom P. d'Antras, chevalier de Malte, supérieur d'une abbaye. Son nom et ses titres sont frappés sur le dos.

**808. RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme.** Mes amours à vingt ans. *Paris, Éditions du Moustié*, 1947 ; 2 vol. in-8 allongé en feuilles, couvertures remplies (dos passés), chemises et étui. **80/100 €** Illustrations en couleurs par Jacques Tournebroche (Touchet ?). - Un des exemplaires réservés à l'artiste avec ses initiales au crayon de couleur rouge.

**809. RICH Anthony.** Dictionnaire des antiquités romaines et grecques. *Paris, Firmin-Didot et C<sup>ie</sup>*, 1883 ; fort vol. pet. in-8, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. **100 €** Édition illustrée de très nombreuses vignettes gravées sur bois.— Ex-libris *De Kersers, Bourges*.

**810. RIMBAUD Arthur.** Une Saison en Enfer. *S.l., Les Bibliophiles comtois*, 1966 ; in-folio en ff., couverture (défraîchie, un plat manquant). **300 €** Édition ornée d'EAUX-FORTES ORIGINALES EN COULEURS DE MARIO PRASSINOS. Exemplaire sur papier vélin d'Arches orné d'un GRAND DESSIN AU CRAYON NOIR SUR LE FAUX-TITRE (tête de chat) avec un envoi autographe signé de l'artiste à Madeleine Lacourière.

**811. ROMAN DE VIOLETTE, LE.** *Paris, Cercle du Livre précieux*, 1960 ; in-8 allongé en feuilles, couvertures remplies, chemises et étui de toile violine. **100 €** Ouvrage accompagné de 12 planches libres de Gaston Barret tirées en couleurs avec rehauts d'aquarelle.

**812. ROMI.** Maisons closes. L'histoire, l'art, la littérature, les mœurs. *Paris, l'auteur*, 1952 ; fort vol. in-4 broché, étui-boîte (un peu défraîchi). **50/80 €** Édition originale.

**813. RONSARD Pierre de.** Poèmes. *Paris, Lausanne, Gonin frères*, 1934 ; in-4 en ff., couverture, chemise et étui. **150/200 €** Édition ornée de 12 BOIS ORIGINAUX EN COULEURS ET HORS TEXTE DE OTHON FRIESZ.— Papier vélin de Rives (n° 6 signé par l'artiste).

**814. RONSAY Jeanne.** Images de danse. [Vers 1930] ; in-folio en ff., chemise. **150/200 €** Titres, 18 pages manuscrites de pièces en vers et en prose sur la danse par Jeanne Ronsay et 20 DESSINS ORIGINAUX SIGNÉS DE PIERRE THIRIOT, certains en couleurs, représentant des danseurs. Exemplaire numéroté.

**815. ROSE ET NOIR.** Dessiné par Paul Iribe. Précédé d'un dialogue en trois temps et trois cocktails par R. Benjamin. *Paris, Ets Nicolas*, 1931 ; plaquette in-4 brochée. **150 €** Avec 9 planches de photomontages de P. Iribe, chef-d'œuvre de l'art publicitaire des années 30.

**816. ROSERAIE (LA), revue des arts et des lettres.** Numéro hors série. *Paris*, octobre 1921 ; in-4 broché, couverture illustrée, étui. **150/200 €**

Numéro hors série de la *Roseraie*, revue artistique dirigée par Édouard Chimot. Il est orné d'un portrait de Félicien Champsaur gravé au vernis mou et à la pointe sèche par Félicien Rops, d'un vernis mou original d'Étienne Drian, de trois eaux-fortes originales d'Édouard Chimot, d'une eau-forte originale d'Eugène Delatre, d'une composition rehaussée à l'aquarelle par Charles Martin, de deux burins et de bois originaux de Démétrius Galanis, etc. Un des 90 exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches, signé par Chimot.

**817. SAINT PHALLE Niki de.** The Devouring Mothers. *Londres, New York, Zurich, Gimpel*, 1972 ; in-12 oblong, reliure à anneaux de ficelle, plats de carton (un peu défraîchi). **150 €** Texte et compositions en couleurs de Niki de Saint Phalle.— *Joint de la même* : My Love. [Vers 1970] ; in-8 oblong plié à la chinoise.— Texte et compositions en couleurs.

**Sera vendu sous le numéro 45**

**818. SANDOZ Maurice.** Le Beau Voyage. Préface de J. de Lacretelle. *Genève, P. Cailler*, 1956 ; in-4 en ff., couverture. **150/200 €**

Édition ornée de 9 EAUX-FORTES ORIGINALES DE ROBERT NALY. Vélin de Rives. Envoi de l'artiste à Madeleine Lacourière « qui porte haut le flambeau de la maison » (les gravures ont été tirées sur ses presses).— Avec 3 gravures ajoutées, signées, dont une en deux états.

**819. SOLOGNE.** Réunion de 10 ouvrages sur la Sologne ; ens. 10 vol. in-8 et in-4, reliés ou en cartonnage. **100/150 €** A. BEAUVALLET, *De l'agriculture en Sologne*, Orléans, 1844.— J.-P. CHAUSSARD, etc., *Mammifères de Sologne*, Paris, 1976.— R. CHRÉTIEN, *Petite histoire de la Sologne*, Lamotte-Beuvron, 1941.— H. DENIZET, *La Sologne*, Orléans, 1900 (envoi).— B. EDEINE, *Le vieux partage solognot*, Chambray, 1983.— P. GUILLAUME, *La résistance en Sologne*, Orléans, 1946.— P. GUILLAUME, *La Sologne au temps de l'héroïsme et de la trahison*, Orléans, 1950 (envoi).— P. MARECHAL, *Légendes et vieux métiers de Beauce et de Sologne*, Chambray, 1981.— F. MASURE, *Études sur les terrains agricoles de la Sologne*, Orléans, 1870 (cartes, envoi).— C. SEIGNOLLE, *En Sologne, mœurs et coutumes*, Paris, 1967.

**820. SOLOGNE.** Réunion de 10 ouvrages sur la Sologne ; ens. 10 vol. in-8 et in-4, brochés ou reliés. **100/150 €** AUTROCHE, Mémoire sur l'amélioration de la Sologne, Orléans, Paris, 1787 (à la suite, du même ? : Lettres (...) sur les chapitres du nouvel ouvrage de M. Necker, relatifs à l'impôt unique(...), 1785).— P. DUFAY, Essai d'une bibliographie de la Sologne, Paris, 1914.— H. FILLAY, Contes de la Breumaille (nouvelles de la Sologne), Paris, 1910.— H. FILLAY et L. RUITTON-DAGET, Glossaire du pays de Sologne, Blois, 1932.— I. GUERIN, La vie rurale en Sologne aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, Paris, 1960 (2 cartes).— L. JARRY, La guerre des sabotiers de Sologne et les assemblées de la noblesse 1653-1660, Orléans, 1880.— P. Ch. JOUBERT et I. CHEVALLIER, De l'agriculture en Sologne, Orléans, etc., 1845.— G. MAYMAC, Histoire de la Sologne, Romorantin, 1899.— Ch. POITOU, Paysans de Sologne dans la France ancienne, Le Coteau, 1985.— C. SEIGNOLLE, En Sologne, mœurs et coutumes, Paris, 1967.

**821. SOLOGNE.** Réunion de 8 ouvrages sur la Sologne ; ens. 10 vol. in-8 et in-4, reliés ou brochés. **100/150 €**

A. DUBOIS, *Les anciens livres de colportage en Sologne*, Romorantin, 1938.— B. EDEINE, *La Sologne*, Paris, La Haye, 1974-1975 (3 vol.).— H. FILLAY et L. RUITTON-DAGET, *Glossaire du pays de Sologne*, Blois, 1933.— E. GAUGRAN, *Vues de Sologne, sa renaissance*, Blois, 1856.— R. GESSAT, *L'agriculture solognote*, Paris, 1947.— P. GUILLAUME, *La Sologne au cours des siècles*, Orléans, 1954.— *Sologne. Livre-guide*, Les Montils, 1974.— J. VIET, *Pour l'étude archéologique et historique de la frontière ouest de la Sologne*, 1983.—

**822. STARITSKY Ania.** Le dit du malheur de la Terre Russe. [En Russe]. *Paris, l'artiste*, juin 1967 ; plaquette gr. in-4 en ff. couverture ornée d'un collage. **200 €** Édition ornée de 9 GRAVURES ORIGINALES EN COULEURS SUR BOIS ET SUR LINO D'ANIA STARITSKY (dont trois à double page) et d'un collage original sur la couverture. - Tirage à 25 exemplaires sur papier brut d'Annonay (n° XV, signé par l'artiste).

**823. SUARÈS André.** Poète tragique. Essai sur Prospéro. *Paris, Émile-Paul frères*, 1921 ; in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, couverture. **150 €** Édition originale. Envoi autographe signé à Lucien Chauvière, fondateur de la revue *La Roseraie*.— Reliure un peu défraîchie.

**824. TABAC, CIGARES, CIGARETTES, ETC.** Réunion d'environ 1000 pièces : bagues de cigares (940), marques de cigares et de cigarettes (64) - le tout soigneusement monté - auxquelles se joignent 16 volumes, plaquettes ou catalogues sur le tabac, la pipe, le cigare et les cigarettes, les allumettes, etc., le tout préservé dans les trois étuis-boîtes de toile grise. **300/500 €**

**825. TERRIER René.** Beauce. Première marche d'Occident. Dactylographie originale en noir et rouge. Vers 1930 ; pet. in-4 de 177 pp. et 44 pl., demi-marroquin citron, dos à deux nerfs avec petit compartiment peint, non rogné. **300 €** MANUSCRIT DACTYLOGRAPHIQUE ORIGINAL orné par l'auteur de 48 dessins à la plume dans le texte et de 44 AQUARELLES ORIGINALES HORS TEXTE également exécutées avec talent par l'auteur lui-même. Pièce probablement unique.

**826. TOURAINE.** Réunion de 7 ouvrages sur la Touraine ; ens. 7 vol. in-8 et in-4 reliés. **100/150 €** S. BELLANGER, *Voyage pittoresque de Paris à Tours*, s.d.— H. DEBRAYE, *En Touraine et sur les bords de la Loire (châteaux et paysages)*, Grenoble, 1929.— A. HALLAYS, *Touraine, Anjou et Maine*, Paris, 1912.— *La Touraine, le Blésois, le Vendômois*, Paris, 1911.— E. PÉPIN, *Histoire de Touraine*, Paris, 1935.— J.-M. ROUGE, *Le folklore de la Touraine*, Tours, 1931.— J.-M. ROUGE, *Vieilles demeures tourangelles*, Tours, 1958.— *Joint* : RÉUNION DE 3 OUVRAGES ; ens. 3 vol. in-12, in-8 et in-4 reliés.— MARCEL-ROBILLARD, *Chartres et la Beauce chartraine*, Grenoble, 1929.— L. MERLET, *Dictionnaire des noms vulgaires des habitants de diverses localités de la France*, Chartres, 1884.— L. et R. MERLET, *Dignitaires de l'église Notre-Dame de Chartres*, Paris, 1900.

**827. TOURNAY L.** Leçon d'amour. Deux est un pluriel. [Vers 1940] ; in-folio en ff., chemise. **100/150 €** Suite de 18 BOIS ORIGINAUX DE L. TOURNAY. Tirage à 50 exemplaires sur papier vergé.— Collection J.-F. Brigade.

**828. VAILLAT Léandre.** Histoire de la danse. *Paris, Plon*, 1942 ; pet. in-4, reliure ancienne maroquin vert d'eau, sur les plats semé d'étoiles dorées avec petite danseuse stylisée, dos lisse, cadre intérieur de même maroquin, doublures et gardes de soie moirée, tête dorée, couverture et dos (*Joaquina Pamard*). **100 €**

Édition originale ornée de nombreuses reproductions tirées en héliogravure. Jolie reliure décorée de Joaquina Pamard active à Paris surtout entre les deux guerres.- Dos passé.

**829. VALÉRY Paul.** Eupalinos, ou l'Architecte. *Paris, NRF*, 1947 ; in-4 en ff., couverture, chemise et étui. **150/200 €**

Édition ornée de 13 BURINS ORIGINAUX DE FERDINAND SPRINGER.— Papier vélin pur fil du Marais.

**830. VALÉRY Paul.** Mélange de prose et de poésie. *Bibliophiles de l'Automobile-Club de France*, 1939 ; in-4 en ff., couverture, chemise et étui. **300 €**

Édition ornée de 15 EAUX-FORTES ORIGINALES DE PAUL VALÉRY dont onze hors texte.- Tirage à 100 exemplaires sur papier vélin J. Green.— Joint 12 épreuves dont neuf d'état et trois non retenues et un portrait de Valéry par M. E. Wrede (deux épreuves).

**831. VENDÔME.**— Réunion de 14 ouvrages sur Vendôme et le Vendômois ; ens. 14 vol. in-8 et in-4, brochés et reliés. **150/200 €**

G. BONHOUR, Le collège et le lycée de Vendôme (1623-1910), Vendôme, Paris, 1912 (envoi).— L. COMPAIN, Étude sur Geoffroi de Vendôme, Paris, 1891.— Congrès archéologique de France. [39]<sup>e</sup> session. Séances générales tenues à Vendôme en 1872, Paris, 1873.— L.-A. HALLOPEAU, Le Bas-Vendômois, de Montoire à La Chartre-sur-le-Loir, 1906 (une planche).— G. LAUNAY, Répertoire archéologique de l'arrondissement de Vendôme, Vendôme, 1889.— Le Bas-Vendômois historique et monumental, Saint-Calais, 1878 (une planche repliée).— Les fêtes de Vendôme, 15-23 juin 1872, Vendôme, 1873.— Ch. MÉTAIS, Les petites écoles à Vendôme et dans le Vendômois, Orléans, Vendôme, 1886.— [Ch. MÉTAIS], Vendôme pendant la Révolution, Vendôme, 1989.— Miracles de la bienheureuse Vierge Marie, Orléans, 1888.— R. MILLIAT, Vers l'exil... L'Aiglon à Vendôme, Tours, 1936.— M. NEILZ, Cinq mois & dix jours d'invasion (1870-1871), Vendôme, 1887.— G. RIGOLLET, Le Vendômois sous l'Occupation, Vendôme, 1984.— A. de SALIES, Le château de Vendôme, Angers, 1873 (2 plans hors texte, envoi et une lettre autographe signée de l'auteur).

**832. VENDÔMOIS.**— Réunion de 4 cartulaires relatifs au Vendômois ; ens. 8 vol. in-4 reliés. **150/200 €**

Ch. MÉTAIS, *Cartulaire de l'abbaye cardinale de la Trinité de Vendôme*, Paris, Vendôme, 1893-1904 (5 vol., plusieurs planches repliées, envois).— Ch. MÉTAIS, *Cartulaire saintongeais de la Trinité de Vendôme*, Paris, Saintes, 1893.— Ch. MÉTAIS, *Chartes vendômoises*, Vendôme, 1905.— TRÉMAULT, *Cartulaire de Marmoutier pour le Vendômois*, Paris, Vendôme, 1893.— *Joints* :

REUNION DE 2 CARTULAIRES ; ens. 2 vol. in-4 reliés.— Ch. MÉTAIS, *Marmoutier. Cartulaire blésois*, Blois, 1889-1891.— L. MERLET et L. JARRY, *Cartulaire de l'abbaye de la Madeleine de Châteaudun*, Châteaudun, 1896.

**833. VERLAINE Paul.** Quinze jours en Hollande. Lettres à un ami. *La Haye, Blok* ; *Paris, L. Vanier*, [1893] ; in-8 carré broché. **150 €**

Édition originale, ornée d'un très beau portrait de Verlaine dessiné d'après nature et gravé à l'eau-forte par Philippe Zilcken.— Papier de Hollande.— *Joint* : Montel François. Bibliographie de Paul Verlaine. *Paris, Giraud-Badin*, 1924 ; in-8 broché.

**834. VERLAINE Paul.** Biblio-Sonnets, poèmes inédits. *Paris, H. Floury*, 1913 ; gr. in-8 broché, couverture rose imprimée. **150/200 €**

Édition originale ornée de 28 compositions de Richard Ranft (Verlaine et la bibliophilie). Un des 100 exemplaires (n° 56) sur papier vergé d'Arches.

**835. VIE BLÉSOISE (LA).** Revue d'information mondaine, d'art et de sport. *Blois*, 15 mai 1904-1<sup>er</sup> décembre 1905 ; in-4, veau fauve de l'époque, les plats ornés d'un décor pyrogravé, dos de basane orné à froid. **150/200 €**

Collection complète des deux premières années. Nombreuses illustrations et pages de publicité. Importante reliure à décor pyrogravé avec titre, muse et armes de Blois. Dédicace pyrogravée sur le second plat : « À l'ami Hubert. Eugène Guillet. 1905 ».

**836. VIEILLARD Roger.** Éléments. *Paris, chez l'artiste*, 1957 ; in-folio en ff., couverture illustrée. **200 €**

Suite de 15 BURINS ORIGINAUX DE ROGER VIEILLARD dont douze hors texte, les autres sur le titre et la couverture.

Papier vergé de Montval (n°36).- Quelques piqures sur les bords de la couverture.

**837. VILLENEUVE Gabrielle-Suzanne Barbot Gallon, dame de.** La Belle et la Bête. *Paris, Remarques*, [vers 1980] ; 2 vol. in-folio, le premier reliure de l'époque maroquin à gros grain vert bouteille, premier plat orné de deux grandes compositions mosaiquées de maroquin blanc et vert Empire rehaussé à la pyrogravure, dos lisse, titre doré à la chinoise, cadre intérieur de même maroquin avec un listel de maroquin vert Empire, *doublures et gardes de daim vert amande*, tête dorée, couverture, chemise demi-maroquin vert à bandes et étui, le second en feuilles, chemise demi-maroquin vert à coins, étui (*Chr. Grégoire*). **400/500 €**

Édition ornée de 12 LITHOGRAPHIES ORIGINALES EN COULEURS HORS TEXTE DE JEAN-PIERRE STOHL, toutes numérotées et signées.

Un des 12 exemplaires lettrés (C) sur papier vélin d'Arches accompagnés de 2 suites à part des lithographies sur papier nacré du Japon et sur papier vélin d'Arches, de la décomposition d'une lithographie, d'UNE HUILE ORIGINALE SUR CARTON SIGNÉE et d'UNE AQUARELLE ORIGINALE SIGNÉE.

REMARQUABLE RELIURE DE CHRISTIAN GRÉGOIRE. Le premier plat est orné d'une représentation mosaiquée très décorative de la *Belle et la Bête* dont l'amateur a conservé la maquette.— Dos des chemises passés.— Deux envois autographes signés de Jean-Pierre Stohl, tous deux accompagnés d'un dessin original au crayon noir.

**838. VIRGILE.** Bucoliques. *Paris, A. Skira*, 1936 ; in-folio en ff., couverture, chemise et étui. **300/400 €**

Édition ornée de 21 EAUX-FORTES ORIGINALES D'ANDRÉ BEAUDIN. Un des 10 exemplaires hors commerce sur papier vélin de Rives. Envoi autographe signé de l'artiste à Roger Lacourière, l'imprimeur des eaux-fortes.— Le titre manque. Légères rousseurs.

**839. VOLTAIRE.** Contes en vers et Premiers contes en vers. Préface d'Eugène Marsan. *Paris, L. Deltell*, 1925 ; pet. in-4 en ff., couverture, petite fente aux charnières. **100/150 €**

Édition ornée de 6 EAUX-FORTES ORIGINALES HORS TEXTE D'HENRI FARGE.— Papier vergé antique. Envoi de l'auteur au taille-doucier Roger Lacourière.— Joint une suite de 4 des eaux-fortes avec remarques.

**840. WALDBERG Patrick.** Un Rêve à commettre. *Paris, Nouveau Cercle Parisien du Livre*, 1973 ; gr. in-4 en feuilles, couverture rempliée, étui-boîte. **600/800 €**

Édition originale dédiée à Raymond Queneau. Elle est illustrée par Labarthe de 11 eaux-fortes originales en couleurs dont le frontispice et la couverture.

Un des 30 exemplaires de collaborateurs (n° X), signé par l'auteur et par l'artiste à la fin, accompagné d'une suite de cinq eaux-fortes originales en couleurs dont une sur papier de Chine et trois sur papier fin de Japon ; les quatre dernières signées par l'artiste.

**841. WALDBERG Patrick.** Un rêve à commettre. *Paris, Nouveau Cercle parisien du Livre*, 1973 ; in-4 en ff., couverture illustrée et étui-boîte. **300 €**

Édition originale ornée de 11 EAUX-FORTES ORIGINALES EN COULEURS DE PHILIPPE LABARTHE, artiste que Waldberg avait qualifié en 1969 de « dernier surréaliste ».

Papier vélin de Rives (n° XVIII) signé par l'auteur et par l'artiste.

**842. WILDE Oscar.** La Maison des grenades. Contes. *Paris, La Plume*, 1902 ; in-8 broché, couverture imprimée, chemise. **150/200 €**

Édition originale de la traduction française ornée de deux portraits. Un des 15 exemplaires sur papier de Hollande.

**843. WILLY et COLETTE WILLY.** Claudine à l'école.— Claudine à Paris.— Claudine en ménage.— Claudine s'en va. *Paris, Éditions de Cluny*, 1939 ; ens. 4 vol. in-8, demi-maroquin saumon à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures et dos, étui. **150/200 €**

Édition ornée de compositions hors texte de Mariette Lydis aquarellées au pochoir. Un des 25 exemplaires numérotés sur papier vélin de Hollande, enrichis d'une suite en noir et d'un dessin original rehaussé à l'aquarelle signé ayant servi à l'illustration. Bel exemplaire.— Ex-libris gravé de Jeanne Rasdolsky relié en tête de chaque volume.

# CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

Pour les autographes, manuscrits, estampes, affiches et photographies : 20.332 % TTC (17 HT + TVA 19.6 %)

Pour les livres et manuscrits reliés : 17.935 % TTC (17 % HT + TVA 5.5 %)

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les précisions concernant l'aspect extérieur, plis, mouillures et rousseurs diverses, les dimensions des lots et leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

## ORDRES D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue ou par l'intermédiaire de [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

Kapandji Morhange agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible.

Les Ordres d'Achat sont une facilité pour nos clients. L'étude n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue ou par l'intermédiaire de [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

Kapandji Morhange agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible.

Les Ordres d'Achat sont une facilité pour nos clients. L'étude n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM - KAPANDJI MORHANGE VENTE DU 24 & 25 OCTOBRE 2006 SALLE 2

Nom/Name/Nome e cognome : \_\_\_\_\_

Domicile/Address/Indirizzo : \_\_\_\_\_

N° de Tél./Daytime telephone N°/Telefono : \_\_\_\_\_

Banque/Bank/Banca: \_\_\_\_\_

Personne à contacter et téléphone/Personn to contact/Persona a contattare : \_\_\_\_\_

Numéro de compte/A/c number/Numero di conto corrente : \_\_\_\_\_

Signature :

Les enchères téléphoniques ne seront acceptées qu'à partir de 500 €

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. ( les limites ne comprennent pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I want your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Références bancaires obligatoires. Veuillez joindre un RIB et envoyer la page suivante dûment remplie.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

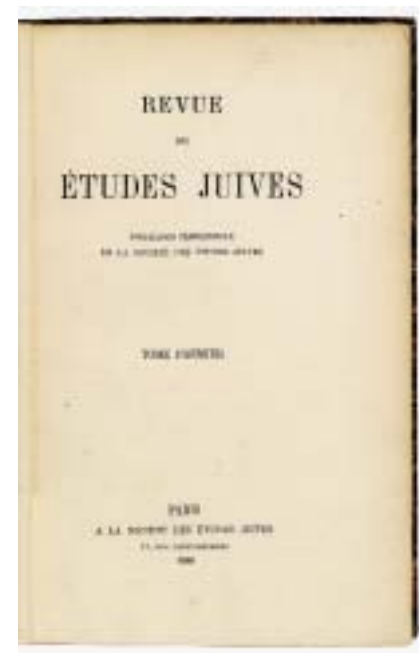
A renvoyer à : Kapandji Morhange – 46 bis Passage Jouffroy – 75009 Paris // Fax : 01 48 24 26 11



532



632



557



622



531



601



729



182



499