



**Ventes aux enchères publiques**  
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris  
Parking sous l'Hôtel des Ventes



**VENDREDI 24 OCTOBRE 2008**

À 14H00 • SALLE 4



**LIVRES**  
**ANCIENS ET MODERNES**

**PESCHETEAU-BADIN**

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

**Chantal PESCHETEAU-BADIN**

*Commissaire-Priseur Judiciaire et Habilitée*

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

*assistée de*

**M. J. BENELLI**

*Expert près la Cour d'Appel de Paris*

244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Téléphone : 01 46 33 73 51 - Télécopie : 01 40 51 01 39 - E-mail : jbenelli@noos.fr

***Expositions publiques***

Jeudi 23 octobre 2008 de 11 à 18 heures  
Vendredi 24 octobre 2008 de 11 à 12 heures

***Catalogue en ligne sur***

[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)  
[www.bibliore.com](http://www.bibliore.com)

DE NOMBREUX LIVRES À L'UNITÉ, EN LOTS, OU EN MANNETTES SERONT VENDUS EN DÉBUT DE VACATION.

## LIVRES MODERNES

### 1- BAUDELAIRE (Charles). - *Un Mangeur d'opium*

Extrait des paradis artificiels. Compositions en couleurs gravées sur bois de *Léon Masson*. P. La Mandragore 1945. in-4, en ff. Emboitage.

1/16 exemplaires sur Arches contenant un in-texte original, une suite en couleurs et deux bois inédits.

Emboitage usagé.

Joint : **GUITRY** Sacha). - *Des goûts et des couleurs*.

Aquarelles de *Dignimont*. P. Galerie Charpentier 1943. in-4, br

Edition originale

(2554) Soit 2 vol.

200/250 €

### Céramique

2- **RAYMUND** (Alexander). *Altürkische Keramik in kleinasien und Konstantinopel*. Mit einer Einführung und erläuternden Beschreibung von Karl Wulzinger. München, F. Bruckmann A.-G., 1922. In-folio. Cartonnage éditeur. Complet des 40 double pl. en couleurs. Manque une partie du dos, coupes us.

100/150 €

### 3- DES COURIERES (Edouard). - *Physiologie de la Boxe*.

Avant-propos de Montherlant. 60 Lithographies de *Luc-Albert Moreau*. Paris Floury 1929. 1 vol. in folio, en ff. Chemise, étui.

100/150 €

### 4- *Témoignages pour l'art abstrait 1952*.

Introduction de Léon Degand. Propos recueillis par Julien Alvard et R.V. Gindertael. Photographies-portraits par Serge Vandercam. P. Editions "Art d'Aujourd'hui". in-4, br. Cristal imprimé.

Tirage à 1500 papier couché avec 30 planches hors-texte dont 27 en couleurs : *Alvard, Arp, Beothy, Bloc, Bozzolini, Calder, Chapoval, Degand, Delaunay, Del Marle, Dewasne, Deyrolle, Dias, Domela, Fleischmann, Gabo, Gilioli, Gindertael, Gorin, Herbin, Jacobsen, Lanskoj, Lardera, Leppien, Magnelli, Mortensen, Pevsner, Pillet, Poliakoff, Raymond, Reth., Schnabel, STAEL, Vasarely, Zeid*.

250/300 €

5- **FRANCE** (Anatole). *Le lys rouge*. Compositions de Auguste-François Gorguet, Librairie de la Collection des dix, A Romagnol, 1903. In-8 Jésus sur papier Japon à la forme et sur papier vélin d'Arches contenant deux états des planches hors-texte, l'état terminé en couleur avec remarque et l'état avant la lettre, et une suite sur Japon ou Chine des bois du texte. Maroquin rouge signé, dos à nerfs, coupes filetées, dentelle intérieure (Babin-Moreau). Ex-libris Marc et Ad. Lefrancq. Lettre autographe de l'auteur adressée à Mme Bernardini avec enveloppe cachetée (cire de Corbony) contrecollées.

## LIVRES ANCIENS

### Architecture

6- **BARROZIO DE VIGNOLE** (Jacques). *Livre nouveau ou règles des cinq ordres d'architecture*.

Paris, Petit, 1767. In-folio.

Demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné.

104 pl. gr. s. c. et 2 pl. numérotées 46, soit 106 pl. Titre-frontispice.

Ex-libris Marc et Ad. Lefrancq et Blanchard et ex libris manuscrit Blanchard.

600/800 €

7- **BLONDEL** (Jacques-François) *De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des edifices en général*. Ouvrage enrichi de cent soixante planches en taille-douce, gravées par l'auteur.

Paris, Jombert, 1737. 2 vol. in-4.

Veau écaille époque, dos à nerfs orné p. de t. en maroq. rouge, tranches rouges. Texte encadré.

Frontispice de Cochin fils, gravé par Soubeyran, fleurons de Cochin et 156 planches de Blondel.

Ex-libris Marc et Ad. Lefrancq.

Mors frottés, coupes us, qqs épidermures et taches sur les plats et le dos, mais bel exemplaire.

manque pl. 25 du vol 2, qqs pl. mal placées.

Brunet, I, 977; Graesse, I, 441; Cohen, 157.

800/1 000 €

8- **CLAESEN** (Charles). *Motifs de décoration extérieure et intérieure appliqués aux edifices publics comme aux habitations de particuliers*.

Liège et Leipzig, s. d., vers 1870. In-folio.

Non relié, sous cartonnage à lacets.

117 pl. dont 6 chromolithographies.

300/400 €

9- **DUPEZARD** (E.). *Le palais royal de Paris*. Architecture et décoration de Louis XV à nos jours.

Paris, Librairie centrale d'art et d'architecture, 1911. In-folio.

Demi-chagrin rouge, dos à nerfs.

124 pl. de photographies.

Ex-libris Ogden Codman.

10- *Menuiserie*. **FOURNEAU** (Nicolas). *L'art du trait de charpenterie*, par le sieur Nicolas Fourneau, maître Charpentier à Rouen, ci-devant conducteur de charpente et démonstrateur du trait à Paris.

A Rouen, chez Laurent Dumesnil, 1767, 1768. 2 parties en 2 vol. in folio.

Réliure en papier.

[2] ff., 60 pp., [20] pl. dépliant gr. sur cuivre, [1] p. pour le privilège; [1] f., XXVIII pp., 83 pp., 1 p. de table, 21 pl. gr. s. c., [1] p. de privilège.

Edition originale des deux premières parties, parues séparément. Bien complet des planches, correspondant aux explications.

Brunet, II, 1359; Quérard, III, 182; Graesse, II, 622.

n°579

On joint:

**BURY** (Jean-Baptiste). *Modèles de menuiserie* accompagnés de détails et de développements qui doivent en faciliter l'exécution.

Paris, Librairie centrale d'architecture, s. d. In-folio.

Cartonnage.

[2] ff. 8 pp., 73 pl. gr. s. c.

Ex-libris Ad. Lefrancq. Signature man. "Garelle" en p. de garde.

Rel. us., un coin arraché.

200/300 €

11- **PFNOR** (Rodolphe). *Architecture & décoration des époques Louis XIV, Louis XV & Louis XVI au palais de Fontainebleau* dessinées, gravées et accompagnées d'un texte historique & descriptif.

Paris, Claesen, Ducher et Cie, 1885.

Demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné.

80 pl.

150/200 €

12- *Recueil Élémentaire d'Architecture*. Contenant plusieurs Études des Ordres d'Architecture... Composé Par le Sieur de NEUFFORGE Architecte et Graveur.

Paris, Chez l'Auteur, [1757]. Petit in-folio.

Cartonnage papier de l'époque, non rogné. Recueil factice comprenant 3 titres gravés et 84 planches.

**13- VITRY (Urbain). Le propriétaire architecte**, ouvrage utile aux architectes, aux entrepreneurs et principalement aux personnes qui veulent diriger elles mêmes les ouvriers.

Paris, Audot, 1827. 2 parties en 3 vol. de 49 pp., 56 pl. gr. s. c.; 259 pp., 100 pl. gr. s. c.

Brochés.

Rel. us., rouss.

**14- Histoire/ABRANTES (Duchesse d')- Mémoires sur la restauration**,

ou souvenirs historiques sur cette époque, la révolution de juillet et les premières années de Louis-Philippe 1<sup>er</sup>. P. J. L'Henry 1835. 6 vol. reliés en 3 tomes; 1/2 basane brune, dos à nerfs. Pièces de titre et de toison orange et verte.

Exemplaire court de marges. (85)

100/150 €

**15- AGUESSEAU (Henri-François d'). Discours de Monsieur le Chancelier d'Aguesseau**. Paris, Veuve Savoye, Saillant & Nyon, Cellot, Veuve Desaint, Delalain, 1773.

In-12, [167 x 90 mm.]. Veau carmin de l'époque, dos lisse orné de lyres et roulettes dorées, pièce de titre en maroquin vert, encadrement doré sur les plats.

364 pp.

Édition originale de ces discours publiés à la suite des œuvres de l'auteur. Le faux-titre n'a pas été conservé lors de la reliure. Bel exemplaire.

**16- ALBERT (Mademoiselle d'). Les confidences d'une jeune fille.**

**Première [-quatrième] partie.**

Amsterdam, Paris, Veuve Duchesne, 4 parties en 1 vol., 1775, in-8.

Re liure veau fauve marbré du XVIII<sup>e</sup> s., aux armes du comte de Provence (Olivier, pl.2548, n°13), dos lisse orné de fleurs dorées, p. de t. en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement des plats, coupes filées, tranches rouges.

199-[1]-187-[1] pp.

Mors et coins us., coupes frottées, qqs. légères éraflures sur les plats, qqs. rouss. mais bel exemplaire

[Barbier, 683]

300/400 €

*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**17- ALCIAT (André). Andreae Alciati v. c. Emblemata** : cum Claudii Minois divionensis ad eadem commentariis.

Lugduni batavorum ex officina plantiniana, Apud Franciscum Raphelengium, 1593. In-8.

Vélin surjeté de l'époque à rabats, tranches vertes.

718 pp., [20] pp., [11] ff. manuscrits en latin. Nombreux bois gravés in-texte.

Ex-libris A. Brölemann.

Qqs rouss., qqs ff. brunis uniformément.

400/500 €

**18- ALGAROTTI, Francesco. Il Congresso di Citera.**

In Parigi Appàresso Prault, 1756. In-16<sup>o</sup>.

Re liure du XIX<sup>e</sup> siècle en demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches dorées.

Suivi de : *Leonzio ad Erotico suo figliuolo*.

BEL EXEMPLAIRE de cette édition publiée à Paris et illustrée d'un frontispice d'Eisen gravé par Louis Legrand, d'un titre gravé avec une vignette de Cochin et de deux vignettes en tête dont une signée de Eisen.

[Cohen-Ricci, p. 6]

**19- ALMANACH ROYAL: Almanach royal, année bissextile MDCCLXXX.**

Présenté à Sa Majesté Pour la première fois en 1699, Par Laurent d'Houry, Ayeul de l'Éditeur. [Paris], d'Houry, 1780. In 8<sup>o</sup>, Re liure de l'époque, plein veau marbré, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tranches rouges.

Bel exemplaire.

100/150 €

**20- Almanach royal, année M. DCC. LXXXIII. présenté a sa Majesté pour la première fois en 1699, par Laurent d'Houry, ayeul de l'éditeur.**

Paris, Laurent-Charles D'Houry, 1783.

Re liure veau marbré du XVIII<sup>e</sup> s., dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de t. en maroquin rouge, roulettes dorées sur coupes, tranches rouges.

683-[1] pp.

Mors et coupes frottés, 2e plat un peu frotté, coins us., qq. galeries de vers sur les plats sans atteinte aux ff., coiffe supérieure arrachée, rousseurs.

100/150 €

**21- AMERICANA. BLANCHARD, Pharamond et DAUZATS, Adrien. San Juan de Ulúa, ou Relation de l'expédition française au Mexique, sous les ordres du contre-amiral Baudin**, suivi de notes et documents, et d'un aperçu général sur l'état actuel du Texas, par M. E. Masson. Paris, Chez Gide Éditeur, 1839. Grand in-8<sup>o</sup>.

Demi-maroquin à grain long aubergine de l'époque., dos lisse orné en long de fleurons dorés, tranches mouchetées.

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 18 gravures hors texte et 34 vignettes dans le texte, représentant les mouvements militaires de l'escadre française, les principaux faits d'armes de l'expédition et des vues pittoresques de l'intérieur du Mexique.

UN DES EXEMPLAIRES SUR VÉLIN AVEC LES PLANCHES TIRÉES SUR CHINE, RÉSERVÉS AUX PERSONNES AYANT PARTICIPÉ À L'EXPÉDITION. C'est celui du Capitaine de frégate H. de Billeheust de Saint Georges qui était chirurgien à bord de l'Iphigénie et qui participa à la prise de Veracruz.

[Sabin, n° 5832. - Leclerc, Bibliotheca Americana, 1867, n°1075. - Chadenat, n° 2552. - Polak, Bibliographie maritime française, n° 866]

600/800 €

**22- [ARGENS (J.B. Boyer, marquis de)]. Lectures amusantes, ou les délassements de l'esprit; avec un discours sur les nouvelles.**

La Haye, Adrien Moëtjens, 1739. 2 vol. In-12.

Maroquin vert du XVIII<sup>e</sup> s. aux armes, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse à faux nerfs orné de grenades, p. de titre et de toison en maroquin rouge, coupes filées, tranches dorées sur marbrure.

360 ; 360 pp.

Aux armes de la marquise de Pompadour (Olivier, pl.2399, fer n°5).

Ex-libris Robert Hoe et Cortlandt F Bishop.

Qqs petites galeries de vers sur les plats sans atteinte aux ff., une coupe légèrement accidentée, qqs rouss.

[Barbier, II, 1077; Cioranescu, 8326]

600/800 €

*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**23- ARGOT [GRANDVAL, Nicolas Ragot de]. Le Vice puni, ou Cartouche.** Poème.

Anvers, Nicolas Grandveau, 1725. In-8<sup>o</sup>.

Re liure de l'époque usée. Première édition comportant le célèbre dictionnaire Argot-Français et Français-Argot.

150/200 €

**24- ARISTOTE. Aristotelis sententiae omnes undiquaque selectissime...**

Paris, Jérôme de Marnef & Jean Cavellat, 1574. In-12.

Veau brun du XVI<sup>e</sup> siècle, fleuron doré au centre des plats dans un triple encadrement de filets à froid avec fleurons dorés aux angles, dos à nerfs orné de fleurons.

363-[13] pp.

Mors fendus sur 2 cm, coiffes arrachées, coins us.

150/200 €

**25- AUGER DE MOLÉON. Mémoires de la reyne Marguerite.** Edition nouvelle plus correcte.

Paris, Jean Ribou, 1666. In-12.

Parchemin de l'époque.

177 pp.

Ex-libris man. sur le 2e contreplat. Manque de papier au Titre avec atteinte à la figure, qqs taches et mouill., manque le dernier f. blanc.

Barbier, III, 201;

**Joins:**

[LANGLADE (Jacques de)]. Mémoires de la vie de Frédéric-Maurice de La

**Tour d'Auvergne, duc de Bouillon.** Avec quelques particularités de la vie & des moeurs de Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. A Paris, au Palais, chez Pierre Trabouillet, 1692. In-12. Cartonnage. [4] ff., 263 pp. Un mors fendu sur 1 cm, ff. brunis uniformément. Barbier, III, 202.

**26- AUGERON. L'Épître au Curé par Monsieur Augeron,** [Paris], Alphonse Lemerre, 1894. In-8. Demi-chagrin bleu, dos à nerfs. Avec envoi de Nadar à M. Mourlon. Ex-libris Ad. Lefrancq.

**27- VILLARS (Marie Gigault de Bellefonds, marquise de). Lettres de Madame la marquise de Villars,** ambassadrice en Espagne, dans le tems du mariage de Charles II. Roi d'Espagne, avec la princesse Marie-Louise d'Orléans, fille de Monsieur, frere unique de Lois XIV. Et de Henriette Anne d'Angleterre, sa premiere femme. A Amsterdam et à Paris, chez Michel Lambert, 1759. In-12. Cartonnage. Lettres adressées à Mme de Coulanges. Ff. uniformément brunis, qqs rouss. Barbier, II, 1251; Quérard, X, 169. 150/200 €

**28- BAILLY (Jean Sylvain). Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie,** Pour servir de suite aux Lettres sur l'origine des Sciences, adressées à M. de Voltaire. Londres, Elmesly : et Paris, Debure, 1779. In-8°. Veau fauve moucheté de l'époque, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre verte (charnière du premier plat fendue). [4], 443 pp. ÉDITION ORIGINALE illustrée d'une grande carte dépliant. Un des plus intéressants ouvrages de Bailly. Il y attribue l'origine de toute civilisation à un peuple ancien, maintenant disparu, habitant primitivement les hauts plateaux de la Tartarie orientale. [Cailliet, 649] 100/150 €

**29- BALZAC (Jean-Louis Guez de). Lettres choisies du Sieur de Balzac.** A Leiden, chez les Elseviers, 1652. In-12. Maroquin rouge du XVIIIe siècle, dentelle en encadrement sur les plats, dos lisse richement orné, p. de t. en maroq. brun., coupes filetées, tranches dorées sur marbrure, dentelle intérieure. [12] ff., 432 pp. Ex-libris O. Sullivan. Brunet, I, 632 200/300 €

**30- BALZAC. Ursule Mirouët.** Paris, Hippolyte Souverain, 1842. 2 vol. in-8. Demie-basane, dos lisse, p. de t., couv. cons., qqs ff. effrangés. ÉDITION ORIGINALE Reliure : Demi-basane fin XIXe s, dos lisse, p. de t., couv. verte imprimée cons., non ébarbé, tête très légèrement rognée.

**31- BAYARD (le chevalier P. du Terrail, seigneur de). Histoire du Chevalier Bayard, et de plusieurs choses mémorables advenues sous le Règne de Charles VIII. Louis XII. & François I.** Avec son Supplément par Mre Claude Expilly, Président au Parlement de Dauphiné. Et les Annotations de Théodore Godefroy, augmentées par Louis Videt [Salvaing de Boissieu]. Nouvelle Edition. Grenoble, Jean Nicolas, 1650. 2 parties en un vol. in-8°. Reliure signée de Koehler, veau blond, dos à nerfs filets et caissons dorés, pièce de titre maroquin rouge, double encadrement de filet doré sur les plats, roulette dorée intérieure, tranches dorées. [16], 480, [14] pp. - [2], 125 pp. PREMIÈRE ÉDITION ET ÉDITION ORIGINALE du Supplément par Claude Expilly. Vie de Bayard écrite par son écuyer Jacques Joffrey. « Cet ouvrage est une des narrations les plus intéressantes de nos vieux chroniqueurs »

(Larousse). TRÈS RARE ÉDITION DE GRENOBLE, bien complète des Annotations sur la vie du Chevalier Bayard par Théodore Godefroy qui forme la seconde partie du volume. BEL EXEMPLAIRE (petite épidermure sur un plat). 200/300 €

**32- [BEAUCHAMPS (Godard de)]. Les amours d'Ismène et d'Isménias.** La Haye, 1743. In-12.

Veau fauve aux armes, triple filet en encadrement sur les plats, dos lisse orné, p. de t. en maroq. rouge, coupes filetées, roulette sur les chasses, tranches dorées sur marbrure.

VIII-96 pp. 4 pl. hors-texte gr. s. c.

L'auteur, dans une épître dédicatoire à madame L. C. D. F. B., présente cet ouvrage comme une traduction libre du grec Eustathe, le commentateur d'Homère. Il s'agit probablement en réalité d'un grammairien nommé Eumathe. (Barbier, I, 146)

Aux armes de la marquise de Pompadour frappées postérieurement (fer se rapprochant du n°4 de la pl. 2399 de Olivier).

Un mors fendu sur 4 cm, coiffes et coins un peu us., qqs petites taches sur les plats.

[Barbier, I, 146; Cohen, 123]

250/300 €

*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**33- BEAUX-ARTS. DUCHESNE AÎNÉ. Musée de peinture et de sculpture,** ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe. Paris, Audot, 1828-1834. 16 vol. in-12°.

Demi-marquin bleu marine à long grain de l'époque, demi-marquin bleu marine à long grain, dos à nerfs ornés (Thouvenin).

Édition bilingue, français-anglais, ILLUSTRÉE DE 1.062 PLANCHES dessinées et gravées à l'eau-forte par Réveil reproduisant les plus beaux tableaux des musées et collections particulières. La série se complète d'un 17e volume, relié à l'identique, qui contient Les Loges du Vatican, sujets peints à fresque par Raphaël, en 54 planches gravées à l'eau-forte sur acier. Rousseurs.

500/600 €

**34- BELGICANA: MANN (Théodore Augustin). Abrégé de l'Histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles, et de ses environs.** Avec la Description de ce qui s'y trouve de plus remarquable. En trois parties.

Bruxelles, Lemaire, 1785. 3 parties en 2 vol. in-8°.

Plein maroquin rouge moderne, , dos à quatre nerfs, triple filet à froid sur les plats, encadrant le monogramme A. R. doré au centre, non rogné.

ÉDITION ORIGINALE illustrée de 7 grandes vues ou cartes dépliantes et d'un tableau dépliant compris dans la pagination. Partie première. Abrégé chronologique de l'Histoire de Bruxelles. Partie seconde. Description de Bruxelles, ou État présent, tant Ecclésiastique que Civil de cette Ville. - Partie troisième. Essai de l'Histoire Naturelle de la Ville de Bruxelles et de ses Environs. Les planches portent des traces anciennes de mouillures (sans gravité), inscription sur les titres : Joan' Wirix. EXEMPLAIRE RELIÉ SUR BROCHURE AU CHIFFRE D'ARTHUR RUBINSTEIN ET RELIÉ PAR SES SOINS.

**35- BELON DU MANS (Pierre). Les observations de plusieurs singularités et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Turquie, Égypte, Arabie et autres pays estranges.**

Anvers, Jean Steelsius, 1555. In-8 de [1] f., 375 pp., [32] ff. Fig. gr. s. bois.

Vélin de l'époque, tranches rouges.

Rogné court avec perte de lettres. Titre remplacé par un Titre du XIXe siècle, manque 1 pl. (seule la partie gauche de la double pl. subsiste). Dernier f. restauré.

Edition la plus rare de cet ouvrage, de l'imprimerie de Christophe Plantin. Elle a l'avantage de contenir une table des matières.

Brunet, I, 762; Graesse, I, 331.

300/400 €

**36- BEDOS DE CELLES.** La gnomonique pratique, ou l'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision, par les meilleures méthodes, mises à la portée de tout le monde.

Paris, Briasson, Despilly, Hardy, 1760. In-8.

Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coupes filetées, tranches rouges.

[4] ff. (dont 1 front.), XXII, 404 pp., [2] ff. 34 pl. dépliantes gr. s. cuivre.

Coupes us., un angle du premier plat épidermé, dos fendu sur 2 cm.

Joint une lettre du 26 mars 1937 et une plaquette dépliant de l'opticien Boucart. 300/400 €

**37- BELINGEN (Fleury de).** Les premiers essais des proverbes et autres questions curieuses proposez & exposez en forme de dialogue.

La Haye, Adrian Vlac, 1653. In-12.

Veau havane de l'époque, dos à nerfs orné, p. de t. en maroq., roulette sur les coupes, tranches rouges.

[8] ff., 133 pp., [2] pp.

**Edition originale.**

Ex-libris A. Brölemann. Qqs ff. brunis, qqs rouss.

Brunet, I, 757.

250/300 €

**38- BELLEGARDE (Abbé).** L'office de la semaine sainte à l'usage de la maison du roy. Conformement aux breviaries & messels romain & parisien.

En latin et en françois. Avec l'explication des ceremonies de l'Eglise, et des instructions, prieres & courtes réflexions sur les mystères & offices que l'on célèbre dans cette semaine. Par monsieur l'abbé de Bellegarde. Nouvelle Edition.

Paris, Jacques Collombat, 1741. In-4.

Maroquin rouge de l'époque aux armes, dentelle en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de roses, tranches dorées.

Aux armes de Jérôme d'Argouges, seigneur de Fleury (fer se rapprochant du fer n°2 de la pl. 2250, Olivier).

XVI, 632 pp., [2] ff.

Texte encadré.

Exemplaire donné par Marie-Antoinette à son aumônier l'abbé de Pradines, qui le donna ensuite à Mme Leloir, ainsi que l'atteste une note man. en p. de garde.

Mors et coupes frottés, coins us., rares rouss.

600/800 €

**39- BERNIS (Fr. Joach., card.).** Oeuvres complètes de M. le C. de B.\*\*\* de l'Académie française. Dernière édition.

A Londres, 1767. In-8.

Maroquin vert aux armes de Marie-Louise Thérèse Victoire de France, fille de Louis XV (Olivier, 2514), triple filet en encadrement sur les plats, dos lisse orné, p. de t. en maroquin rouge, tranches dorées, coupes filetées, roulette intérieure.

XVI-207-[6]-II-180 pp.

Rares rouss.

Quérard, I, 294.

600/800€

*Voir la reproduction page 27*

**40- BERRUYER (Isaac-Joseph).** Histoire du peuple de Dieu, depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie, tirée des seuls livres saints, ou le texte sacré des livres de l'Ancien Testament, réduits en un corps d'histoire. Par le P. Isaac-Joseph Berruyer, de la Compagnie de Jesus. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Tome premier [-septième]

Paris, Marc Bourdelet, 1734, 7 t. en 8 vol., in-4.

Reliure veau brun moucheté d'époque, triple filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomain en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

Front. gr. d'après Boucher, par Lépicié (t.1), 3 f. de pl. (t.1, 8); 2 cartes gr. par F. Bernard (t.2, 3), bandeaux gr.s.c. d'après Boucher, par Chedette, Cochin, Antoine.

Certains mors fendus, trois coiffes abîmées, plats et coupes frottés, qq. rouss. et mouillures.

[Brunet, 812(avoc)

300/400€

**41- BERWICK (Maréchal de).** Mémoires du maréchal de Berwick, écrits par lui-même, avec une suite abrégée depuis 1716 jusqu'à sa mort en 1734 ; précédés de son portrait, par milord Bolingbroke, et d'une ébauche d'éloge historique, par le président de Montesquieu ; terminés par des notes et des lettres servant de pièces justificatives pour la campagne de 1708. En Suisse, chez les Libraires associés, 1778. 2 vol. In-8°,

Demi-veau fauve à coins de l'époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.

xxxvj, 348 pp. – [2], 363 pp.

ÉDITION ORIGINALE COMPLÈTE due à son petit-fils, le duc de Fitz-James.

Les mémoires sont précédés d'un portrait de l'auteur par Milord Bolingbroke et d'une ébauche d'éloge historique, par le Président Montesquieu ; et terminés par des notes et des lettres servant de pièces justificatives pour la campagne de 1708.

BEL EXEMPLAIRE, bien complet de la carte dépliant des "Frontières de France et d'Italie pour les campagnes du Maréchal de Berwick". Cachet rouge au verso des titres : Ex Bibliotheca Ernesti Aug. Hannov. Regis.

200/300 €

**42- [BOINDIN (Nicolas)].** Lettres historiques sur tous les spectacles de Paris.

Paris, Pierre Prault, 1719. In-12.

Veau fauve de l'époque aux armes, triple filet en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurs, tranches rouges.

[4], 91, 134, 3-44, 3-52, 3-56, 50, 59, [7] pp.

Aux armes de la marquise de La Pompadour (Olivier, pl.2399, fer n°5) Cat. Pompadour n°775.

Contient les Lettres historiques sur tous les spectacles de Paris en 4 parties et les Lettres historiques à Monsieur D. sur la nouvelle comédie italienne en 3 parties.

"Je juge encore à propos d'avertir que j'ai imprimé trois lettres du même auteur sur la Comédie italienne, qui ont précédé cet Ouvrage" (Avis du libraire) Mors et coupes frottés, un mors fendu sur 3 cm, qqs rouss.

[Barbier, II, 1276; Cioranescu, n°12245]

300/400 €

*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**43- BOULAINVILLIERS (Henri de).** Essais sur la noblesse de France, contenant une dissertation sur son origine & abaissement...

Amsterdam, [s.n.], 1732, in-8.

Reliure bas. mouchetée d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de t. en maroquin rouge, tranches mouchetées de rouge.

Mors et coupes frottés, coins émoussés, qqs. épidermures sur les plats, les 6 premières détachées.

Joint : **DUGUAY-TROUIN (René).** Mémoires de Monsieur Du Guay-Trouin, lieutenant-général des armées navales, commandeur de l'Ordre royal & militaire de S. Louis. Augmentés de son Eloge par M. Thomas.

Rouen, Imprimerie Privilégiée, 1785, in-8.

Reliure bas. marbrée d'époque, dos lisse, p. de t. en maroquin vert.

Frontis. et [4] p. de pl. gr. par Meunier.

Ex-libris Chevalier d'Almon, 1792

Mors fendu, peau arrachée sur le plat et la coupe sup., qqs. épidermures sur le 2e plat. 150/200€

**44- BOULANGER (Nicolas Antoine).** Recherches Sur l'Origine Du Despotisme Oriental. Ouvrage posthume de Mr. B.I.D.P.E.C.

Londres, Seyffert, 1762. In-12°.

Plein maroquin bleu vers 1920, dos à nerfs orné de fleurons dorés, angles des plats fleurdelisés, dentelle dorée intérieure, tranches dorées.

XVIII, [19]-264 pp.

Édition parue un an après l'originale, de ce célèbre ouvrage sur les théocraties religieuses depuis l'origine du monde. Elle contient en tête de l'ouvrage la Lettre de l'auteur à M.\*\*\*\*\* [Helvétius], qui manque à la plupart des éditions ultérieures. Dès leur parution, les Recherches ont été attribuées à Boulanger, les initiales qui apparaissent sur le titre désignent clairement l'auteur et ses fonctions : B-oulangier I-ngénieur D-es P-onts E-t C-haussées. Le rôle d'Holbach et de ses amis se réduisant à celui d'éditeur et d'adaptateur; on trouve

dans cet ouvrage l'empreinte de son esprit anti-religieux. « C'est dans cet ouvrage que se révèle nettement comment le groupe d'Holbach liait les rapports de l'homme avec la nature et la société, non seulement la croissance de la religion, mais aussi l'évolution des formes de gouvernement, c'est-à-dire la structure des États ». BEL EXEMPLAIRE. 100/150€

**45- BULLET.- Mémoires sur la langue celtique,**

contenant, 1°- l'histoire de cette langue, & une indication des sources où l'on peut la trouver aujourd'hui. 2°- Une description étymologique des Villes, Rivières, Montagnes... 3°- Un dictionnaire celtique renfermant tous les termes de cette langue. Besançon, chez Jos. Daclin 1754.-1759-1760. 3 vol. in folio; basane mouchetée, dos à nerfs ornés. Pièces de titre et de tomainson.

T.1- viii et 487 pp. 11 ff. de table. T.2- *Contenant la première partie du dictionnaire celtique.* 8 ff. dt un blanc, 720 et vii pp. T.3- *Contient la seconde partie du dictionnaire celtique.* Titre et 505 (chiffré 405) et xxxii pp.

Reliures usagées, mais bon état intérieur.

Exl-ibris manuscrit 1783

600/800 €

**46- CASSIODORE (Magnus Aurelius). Hystoria Tripertita.**

[Lyon, Jacques Giunta, 1526]. In-8°.

Basane brune du XVIIe siècle, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches mouchetées (épidermures sur les plats, coiffe supérieure avec manque, annotations manuscrites de l'époque dans les marges).

[128] ff. dont 2 blancs, titre imp. en rouge et noir, caractères gothiques, texte à deux colonnes.

Très belle impression lyonnaise de J. Giunta, dont Baudrier ne signale que les exemplaires de la bibliothèque d'Avignon et le sien. Le titre imprimé en rouge et noir est dans un bel encadrement à portique gravé sur bois.

[Baudrier, Bibliographie Lyonnaise, VI, p. 122 avec reproduction. - Olski, Choix, 1907, n° 1629]. 600/800 €

**47- CAZOTTE (Jacques). Ollivier, poème.**

Paris, Pierre Didot l'aîné, An VI. 1798. 2 tomes en un vol. in-18°, de 230 pp. - 213 pp., [1 f. blanc], 4 pp. (cat.).

Maroquin rouge à grain long de l'époque, dos lisse orné de filets dorés, filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée intérieure, gardes de tabis bleu azur, tranches dorées. De la collection dite de Bleuet publiée pour le comte d'Artois. Cette édition est illustrée de 12 ravissantes figures hors texte gravées par Godefroy d'après Lefebvre. Exemplaire contenant les figures avant la légende et enrichi d'une des rares suites des eaux-fortes pures. La reliure bien que non signée s'apparente aux reliures de Bozerian. Ex-libris F. de Rolland de Lastous. [Cohen, col. 213 : "Les eaux-fortes sont rares"]. 400/600€

**48- [CHARPENTIER; TALLEMAND; RACINE; BOILEAU]. Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques.**

A Paris, de l'imprimerie royale, 1723. In-folio.

Maroquin rouge de l'époque aux armes, triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys au chiffre, tranches dorées sur marbrure, roulette sur les coupes et les chasses.

[2] ff., 318 pl., ornées de fig., [6] ff. de table. 1 front gr. s. c. par Simonneau d'après A. Coypel.

Deuxième édition.

Aux armes de Louis XV (Olivier, 2495-2).

Ex-libris O. Borelli "vitam impendere vero".

Coupes un peu frottées, qqs petites éraflures sur le 2e plat, 2 petites galeries de vers sans gravité, rares rouss.

Bel exemplaire.

[Barbier, III, 98; Cohen, 695; Brunet, III, 1564]

1500/1800 €

**49- CHEVILLARD (François). Le Petit Tout dans lequel l'Homme aura la connoissance de soy-mesme par l'intelligence de ses propres causes.**

Imprimé à Orléans [chez François Boyer] & Paris, Michel Vaugon, 1664. 4 vol. in-4°.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées.

ÉDITION ORIGINALE RARISSIME COMPLÈTE DES 4 TOMES. François Chevillard est né à Orléans et mort en 1678. Il fut Chanoine dans sa ville natale puis Curé de Saint Germain-d'Orléans. SON OUVRAGE EST UNE VÉRITABLE ENCYCLOPÉDIE DES CONNAISSANCES SUR LE MODÈLE DES ENCYCLOPÉDISTES DU MOYEN-ÂGE. BEL EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR GRAND PAPIER (petites mouillures anciennes, coiffes et coins élimés, quelques charnières fendues, le tout sans gravité). 500/600€

**50- CHOFFIN (David-Etienne). Nouvel Abrégé de la Vie de divers princes illustres et des grands capitaines avec des réflexions sur leur conduite et sur leurs actions ; tiré des ouvrages de Messieurs Rollin, Crevier et d'autres.**

Halle, Jean Emmanuel Gebauer, 1763. In-8°. [16], 366 pp.

Demi-veau fauve à petits coins de l'époque, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre rouge, tranches vertes.

ÉDITION ORIGINALE RARE (aucun exemplaire au CCFr). 80/120€

**51- CHRYSOSTOME (Jean). Les panégyriques des martyrs, par St-Jean Chrysostome,** traduits du grec. Avec un abrégé de la Vie de ces mêmes martyrs. Par le R.P. de Bonrecueil, prêtre de l'Oratoire. Dédié à Monseigneur le duc d'Orléans.

Paris, Charles Osmont, Jacques Clousier, Henry, 1735.

Maroquin vert du XVIIIe siècle aux armes de Madame Victoire (fer se rapprochant du fer n°2 de la pl. 2514 d'Olivier), triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons, p. de t., tr. dorées sur marbrure, coupes filetées, roulette intérieure.

Qqs rouss., qqs taches sur le premier plat.

Brunet, n°929 de la Table méthodique.

600/800 €

**52- COCHIN (C.N.). Vignettes et fleurons composés et gravés par C.N. Cochin, pour la première édition in-quarto de l'abrégé chronologique de l'Histoire de France du Président Hénault.**

Paris, Prevost, 1780. In-8.

Demi-veau, dos lisse, p. de t. en maroq. rouge.

Suite tirée à part des 3 vignettes et 36 culs-de-lampe destinés à illustrer le *Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France* de Hénault (1768).

Rare;

Ex-libris M. Lugol.

Brunet, III, 95; Cohen, 483.

150/200 €

**53- COLLIN DE PLANCY, J.-A.-S. Dictionnaire Infernal, ou Bibliothèque Universelle, Sur les tres, les Personnages, les Livres, les Faits et les Choses qui tiennent aux Apparitions, à la Magie, au commerce de l'Enfer, aux Divinations, aux Sciences Secrètes, aux Grimoires, aux Prodiges, aux Erreurs et aux Préjugés, aux Traditions et aux Contes populaires, aux Superstitions diverses, et généralement à toutes les Croyances Merveilleuses, Surprenantes, Mystérieuses et Surnaturelles.**

Paris, P. Mongie aîné, 1825-26. 4 vol. in-8°.

Reliure de l'époque, plein veau porphyre, dos lisse orné de palette et fleurons dorés, pièces de titre et de tomainson maroquin rouge, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches marbrées. BEL EXEMPLAIRE DE CETTE ÉDITION, la seconde, elle est augmentée du double de la première. Elle est considérée comme la meilleure, car les suivantes diffèrent totalement tant pour l'esprit que pour la forme ; l'auteur s'étant converti en 1837. Sans les figures annoncées au titre.

400/600 €

**54- COMMINES (Philippe de). Les Memoires de messire Phlippe de Commines, Sr d'Argenton. Derniere edition.**

A Leide, chez les Elzeviers, 1648. In-12.

Maroquin rouge du XVIIIe siècle aux armes, triple filet en encadrement sur les plats, dos lisse à faux nerfs orné, p. de t. en maroquin citron, coupes filetées, tranches dorées sur marbrure, roulette intérieure, gardes de papier gaufré.

[12] ff., 765 pp., [19] pp.

Aux armes de Philippe de Fontenu, seigneur de Montretout (Olivier, pl. 384). Coins légèrement us., accroc à une coiffe avec un petit manque, mais bel exemplaire.

Brunet, II, 191.

400/600 €

*Voir détail page de garde***55- CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de). Vie de M. Turgot.** Londres, [Paris], 1786. In-8°.

Broché non coupé.

[8], 246 pp., [1 f. blanc].

Édition parue à la date de l'édition originale (en 299 pp.). Exemplaire tel que paru.

[Kress, n° 1031 - Goldsmiths, n° 13128 - INED, n° 1186 - Einaudi, n° 1217].  
150/200 €**56- CORNEILLE. Tragedie di Pier Cornelio tradotte in versi italiani con l'originale a fronte.** Divise in quattro tomi.

In Venezia, 1747, Appresso Giuseppe Bertella. 2 vol. in-4.

Maroquin rouge, triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure.

E-libris Ad. Lefrancq.

Edition bilingue français-italien.

Graesse, II, 268, Brunet, II, 286.

400/600 €

**57- DE LA CROIX (Joseph H.). Praxis prosingulis hebdomadae diebus septem correspondens planetis congruis exemplorum floribus exornata.**

Opera &amp; studio R.P. Josephia Cruce ord. Fratrum Bme Virg. Marie de Monte Carmelo strictioris observantiae. Conventus Valencenensis.

Valenciennes, Jean Boucher, 1660. In-8 carré.

Veau brun à plaque, médaillon dans un encadrement de grappes de raisin estampés à froid sur les plats, dos à nerfs, tranches rouges.

[7] ff., 500 pp., [4] ff.

Ex. libris Ad. Lefrancq (n°364).

Bel exemplaire, très rare.

200/300 €

**58- Description de la cavalcade, accompagnée de chars de triomphe, qui sera exécutée par les écoliers du college de la compagnie de Jesus, à l'occasion du Jubilé de quatre cents ans du Très-Saint Sacrement de miracles, à Bruxelles le 16 & le 29 de juillet 1770.**

A Bruxelles, Chez J. Van den Berghen, [1770]. In-8 de 35 pp., 5 double pl. hors-texte aquarellées en coloris d'époque.

Veau brun du XIXe siècle, dentelle estampée à froid et filets dorés en encadrement sur les plats avec médaillons dorés aux angles, dos à nerfs orné, roulette à froid sur les coupes et les chasses.

Angle supérieur du f. de titre grossièrement restauré, pl. 3 et 4 inversées.

Cet ouvrage porte sur le Jubilé commémorant un miracle advenu à Bruxelles en 1370, au cours duquel du sang aurait coulé d'hosties profanées par des Juifs.

800/1000 €

**Curiosa****59- [ANONYME]. Tablettes des Boudoirs, Recueil de Contes, Historiettes, Fabliaux en Vers, Anecdotes, Bons Mots, Épigrammes de Moncrif, Dorat, Cazotte, Sénécé, Imbert, et plusieurs autres Auteurs vivants &c. Dédié aux Dames.** Orné de 6 jolies gravures. Paris, Locard et Davi, Darne, 1818. In-16, de x, 218 pp. Reliure moderne signée René Kieffer, plein maroquin citron, dos lisse orné en long d'un encadrement de deux filets dorés avec

fleurons d'angle, triple encadrement doré et à froid sur les plats, tranches dorées. Titre illustré, frontispice et 4 figures hors texte par Chasselat gravées par Delvaux.

**60- MARÉCHAL, Pierre-Sylvain]. Bibliothèque des Amans** [Odes érotiques, par M. Sylvain M\*\*\*]. A Gnide. Paris, Ve Duchesne, [Imprimerie de Cailleau, 1771]. In-18°, [140 x 86 mm.] Reliure signée Thouvenin jeune, demi-marroquin rouge, dos à petits nerfs orné de filets et fleurons dorés, non rogné. [4], viij-212 pp. Édition originale dédiée à Dansse de Villoison, aux Femmes et à Bacchus. Titre illustré gravé attribué à Marillier. Bel exemplaire en reliure signée. (Cohen, col. 678).**61- [NERCIAT, André-Robert Andréa de]. Le Diable au corps**, Œuvre posthume. [Stuttgart], 1842. 6 tomes en 3 vol. in-18°. Reliure ancienne, demi-marroquin citron avec coins, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge et vert, tête dorée, non rogné. Rarissime édition faite sur la première édition de 1803. Elle est imprimée sur papier superfin et les figures sont sur vélin blanc épais. Gay est le seul à décrire cette édition et la donne comme imprimée en Allemagne (Stuttgart) d'après l'exemplaire Scheible. Bel exemplaire ne possédant que 5 figures libres "faites sur les anciennes planches de l'édition de 1803" (Gay, I, p. 888).**62- DESPORTES (Philippe). Les Premières œuvres... Revues, corrigées & augmentées outre les précédentes impressions.**

Paris, Mamert Patisson, 1583. In-16°.

Reliure ancienne, basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.

[6], 336, [12] ff.

Rare édition collective, en partie originale. Elle contient 60 sonnets et 45 pièces diverses de plus que l'édition antérieure de 1578.

[Tchemerzine-Scheler, II, 884 f. - Brunet, Manuel du Libraire, II, 647. - Cioranescu, n° 7777 qui cite l'édition de 1585].  
1000/1500 €**63- [DIDEROT]. Lettre sur les sourds et muets, à l'usage de ceux qui entendent & qui parlent.** Adressée à M\*\*.

S.l., 1751. In-12.

Maroquin rouge, triple filet en encadrement sur les plats, dos lisse orné, p. de t. en maroq. noir, coupes filetées, roulette sur les chasses, tranches dorées sur marbrure.

X-400 pp. 5 pl. hors-texte, dont 2 fig. par Eisen.

Qqs petite taches sur les plats.

Bel exemplaire

Barbier, II, 1215; Cioranescu, 24113.

400/600€

**64- [DIDEROT (Denis)]. Les bijoux indiscrets.**

Amsterdam, Marc-Michel Rey, 2 t. en 1 vol., 1772, in-8.

Reliure bas. marbrée du XVIIIe s., dos lisse orné de grenades, coupes filées, tranches marbrées.

[8]-389-[1] pp., [7] f. h. t. gr.s.c.

Coiffes arrachées, mors fendus, plats et coupes frottés, p. 330 déchirée

[Barbier, I, 424]

80/100€

**65- La divine vengeance sur la mort du marquis d'Ancre. Pour servir d'exemple à tous ceux qui entreprennent contre l'autorité des roys.**

Paris, Thomas Menard, 1617.

Reliure moderne veau vert, signée par Marion, plats ornés en imitation de reliures du XVIe s., dos lisse à faux nerfs, gardes en soie, tranches dorées, étui. 8 pp.

Bel exemplaire.

400/500 €

**66- DELISLE DE SALES (J.), De la philosophie de la nature ou traité de morale pour l'espèce humaine tiré de la philosophie et fondé sur la nature.** Londres et se trouve dans la plupart des capitales d'Europe, [s.n.], 1777, 6 vol., in-8.

Reliure veau marbrée, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre et de toison en maroquin vert, coupes filtées, tranches marbrées.

[2]-366 ; 456 ; 414 ; 406 ; 451-[1] ; 490 pp., front. gr. au t.1, pages de titre gr. h.t., 12 f. de pl.

Plaques réutilisées, notes ms. (p.210 du t.1)

Première édition de 1769. L'auteur est condamné au bannissement à perpétuité et à la confiscation de ses biens, lors de la seconde édition en 1776. Celle de 1779 possède sûrement une fausse adresse.

Qq. épidermures sur les plats des différents tomes, coupes frottées, rares rouss., bon état général

[Baudrier, III, 876 ; ESTC, T122004 ; Quérard] 400/600€

**67- DROIT. DE Jouy (Louis-François). Principes et usages concernant les dixmes,** par Louis-François Dejouy, avocat au Parlement.

Paris, Durand, Pissot, 1761, in-8.

Reliure veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de t. en maroquin rouge, coupes filtées, tranches rouges.

[4]-368 pp.

Coins et coupes us., une épidermure sur le 2e plat.

Joint : **D.M.C\*\*\* (Charles). Les principes des rentes constituées...**

Nîmes, Michel Gaude, 1763, in-8.

Reliure bas. marbrée, dos à nerfs orné de fleurs dorées, p. de t. en maroquin rouge, tranches rouges.

[4]-344 pp.

Plats un peu frottés.

**FURGOLE (Jean-Baptiste). Commentaire de l'ordonnance de Louis XV sur les substitutions.** Du mois d'août 1747. Par Me. Jean-Baptiste Furgole, avocat au Parlement de Toulouse.

Paris, Cellot, 1775, in-4.

Reliure bas. marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, double filet sur les coupes, tranches rouges.

[4]-676 pp.

Coins sup. us., qq. épidermures sur le 2e plat.

**PATRU (Olivier), Plaidoyers et oeuvres diverses de Monsieur Olivier Patru,** de l'Académie française, nouvelle édition, augmentée de plusieurs pièces qui n'avoient pas été imprimées...

Lyon, Hilaire Baritel, 1798, 2 t. en 1 vol., in-4.

Reliure bas. marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de t. en maroquin rouge, tranches rouges.

[8]-404-[3]-156-[4] pp.

Notes ms.

Épidermures sur les plats, rousseurs et mouillures.

Soit 4 vol.

200/300€

**68- DU CROQUET (Andrieu). En patoi 1579 Omilies trentnoef contentantes l'exposition des Set Psalmes penitentieles, precees en la ville de Valencènes, en l'eglise & prevotée de nôtre-Dame la grande.** Par D. Andrieu Du Croquet, Religioe de l'Abbeie de Hasnon, doctoeur en la S. Theo. Douaisien.

Douai, Jean Bogard, 1579. In-8.

Maroquin grenat signé, dos à nerfs, tranches dorées sur marbrure, coupes filtées, dentelle intérieure (*L. Claessens*).

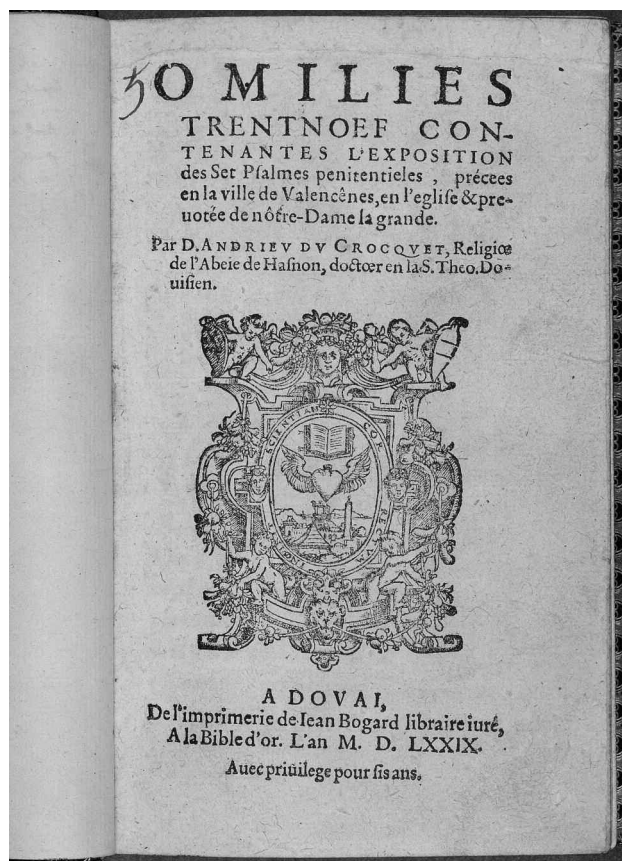
Ex-libris Merlin d'Estreux de Beaugrenier et Ad. Lefrancq.

Note man. en p. de garde.

Ces 39 sermons ont été dédiés par Andrieu du Croquet à Jacques Froge, abbé de son abbaye d'Hasnon.

Dos passé, qqs mouill., petit manque de papier au f. N4 mais sans atteinte au texte.

200/300€



68

**69- DU RYER (André). L'Alcoran de Mahomet.** Traduit de l'arabe, par André Du Ryer, sieur de La Garde Malezair. Nouvelle Edition revue & corrigée. Tome premier.

Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1734. 2 vol. in-8.

Basane de l'époque, roulette et filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné à froid, tranches rouges, roulette sur les coupes.

[10] ff., 282 pp.; [2] ff., 288 pp.

Ex-libris A. Brölemann.

Deux petites galeries de vers sur le dos, une coiffe émousée, qqs rouss.

150/200€

**70- DUPLEIX, Joseph-François (marquis). Mémoire pour le sieur Duplex. Contre la Compagnie des Indes avec les pièces justificatives.**

Paris, Imprimerie de P. Al. Leprieur, 1759. In-4°.

Reliure de l'époque, veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.

Dupleix, Gouverneur général des possessions françaises de l'Indoustan, fut après 25 ans de succès aux Indes, rappelé à Paris par Louis XV. Rentré en France, Duplex usa les dernières années de sa vie à réclamer en vain au gouvernement et à la compagnie le remboursement de sa propre fortune et de celle de ses amis englouties dans le gouffre creusé par les dépenses de la guerre. Il mourut ruiné le 10 novembre 1764, après avoir vu la chute de nos colonies.

**JOINT : Réfutation des faits imputés au sieur Godeheu par le sieur Dupleix.**

Paris, Imprimerie de Ch. Est. Chenault, 1764. In-4°.

Reliure moderne veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin havane, non rogné.

[2], 414, [2], 79 pp.

1000/1500€

- 71- DUPUIS (A.), GERARD (Fr.), HÉRINCQ (F.), REVEIL (O.). Le Règne végétal.** Paris, Théodore Morgand, 1864. 17 vol. grands in-8. Cartonnage à la Bradel, p. de t. en basane. 9 vol. de texte et 8 vol. de planches, en tout 17 vol. Complet des 411 magnifiques planches gravées en couleurs comprenant plus de 3.000 figures, 4 cartes dépliantes. Contient : -Traité de botanique (4 vol. dont 2 de planches). -Flore médicale, usuelle et industrielle (6 vol. dont 3 de planches). -Horticulture théorique et pratique (4 vol. dont 2 de planches). -Plantes agricoles et forestières (2 vol. dont 1 de planches). -Histoire biographique et bibliographique de la botanique (1 vol.). Rel. us., qqs rouss.
- 72- DU TILLET (Jean). Recueil des roys de France, leurs couronne et maison.** Ensemble, le rang des grands de France, par Jean du Tillet, sieur de La Bussière, protonotaire & secretaire du Roy, greffier de son parlement. Plus une chronique abbregee contenant tout ce qui est advenu, tant en fait de guerre, qu'autrement, entre les roys & princes, republicues & potentats estrangers: Par M.I. du Tillet, evesque de Meaux, freres. En outre les Memoires dudit Sieur sur les Privileges de l'Eglise gallicane, & plusieurs autres de la Cour de Parlement, concernant lesdits privileges. En ceste derniere Edition a esté adjousté les Inventaires sur chaque maison des roys & grands de France: & la chronologie augmentee iusques à ce temps. Paris, Jean Houzé, 1607. In-4. Veau moucheté de l'époque aux armes, roulette à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs, p. de t., tr. dorées. [4] ff., 456 pp.; 424 pp.; 390 pp., [33] ff. de table. La collation correspond aux éditions Mettayer et Langelier de 1607 (Saffroy, 10260). Aux armes de François d'Argouges (Olivier, pl. 2249). Ex-libris man. De Frolong en p. de titre. Qqs vers man. recopiés en p. de garde. Dos et premier plat restaurés, qqs mouill. marginales affectant les premiers ff. Brunet et Graesse ne mentionnent pas cette édition. Brunet, II, 923; Graesse, II, 456. 250/300 €
- 73- Histoire, Empire/Lettre de Sir Walter Scott,** et réponse du général Gourgaud avec notes et pièces justificatives. P. Dupont 1827. 77 pp. 1 f. de table. Relié à la suite : *réfutation de la vie de Napoléon* par Sir Walter Scott, par le général G\*\*\*. Paris, locard 1827. xii et 287 pp. Portrait en pied de Napoléon à Saint-Hélène frontispice. Soit 2 vol. reliés en 1 1/2 basane moderne, dos lisse, couv. cons. Joint : *Réponse à Sir Walter Scott* sur son histoire de Napoléon Seconde édition. P. Trouvé 1829. in-8. 2 ff. et 151 pp. Couv. cons. Relié à la suite : *Mémoires du Duc de Las Cases* écrits par lui-même. Bruxelles, Wahlen 1818. Portrait frontispice, titre, iii et 64 et ii pp. Relié à la suite : *Dernier mot sur Sir Hudson Lowe sur ses mémoires* publiés par Sir William Forsyth. P. Imprimerie Remquet sd in-8. 20 pp. couv. cons. Relié à la suite : *Les six dernières semaines de Napoléon Bonaparte*. Relation écrite à Saint Hélène et traduite de l'anglais de Jean Monkhouse. P. Parmantier 1821. 24 pp. Soit 4 vol. reliés en 1 1/2 basane moderne, dos lisse. 150/200 €
- 74- EISEN (Charles). Premier livre d'une oeuvre suivie contenant différents sujets de décorations et d'ornemens, comme vases, tombeaux, niches, fontaines, groupes de figures, statues, à l'usage des architectes, sculpteurs, ciseleurs, etc** Par Charle Eisen peintre et dessinateur associé de l'Académie des Beaux Arts de Rouen et adjoint a professeur de l'Académie de peinture de Paris rue de Bievre au petit hôtel de Braque, place Maubert 1753. In-folio. 41 pl. gr. s. c. Demi-bas. brune, dos lisse orné. Ex-libris Marc Lefrancq. 800/1000€
- 75- Encyclopédie Diderot et D'Alembert. Meubles et ornements.** 23 pl. gr. in-folio. Demie-basane, dos lisse. Rel. us. Ex-libris Ad. Lefrancq. 150/200€
- 76- Erotisme. FARMIAN DE ROSOI (Barn.). Les sens, poème en six chants.** Londres, 1767. In-8. Demie-basane, dos lisse. [2] ff., XVI et 174 pp. Deuxième édition. Ex-libris Adrien Carlier et Marc Lefrancq. Qqs ff. effrangés et léger manque de papier dans l'angle inférieur des quatre premiers ff., mais sans atteinte au texte. Barbier, IV, 464. 100/120€
- 77- Erotisme. LA FONTAINE (Jean de). La fontaine des amoureux de science;** composée par Jehan de La Fontaine, de Valenciennes, en la comté de Hénault, poème hermétique du XV<sup>e</sup> siècle. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861. In-12. Demi-marquin rouge signé, dos lisse (Champs). "Curieux ouvrage sur l'alchimie au Moyen-Age, chez tous les peuples" Guaita, 1842. 150/200 €
- 78- ESTIENNE (Henri). Apologie pour Hérodote ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes par Henri Estienne.** Nouvelle édition : faite sur la première: augmentée de tout ce que les posterieures ont de curieux, et de Remarques : par Mr. Le Duchat. La Haye, Henri Scheurleer, 1735. 2 vol. in-8. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de couronnes de ducs, p. de t. en marquin, tranches mouchetées. [2] ff., 201-624 pp.; [2] ff., 434 pp., [2] ff. 2 frontispices. Incomplet de la première partie du tome 1. Ex-libris A. Brölemann. Mors, coupes et coins frottés, dos du 1er vol. un peu us. Brunet, II, 1077. 150/200€
- 79- ESTIENNE (Henri). L'introduction av traite de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes.** Ou, Traite préparatif à l'Apologie pour Herodote. L'argument est pris de l'Apologie pour Herodote ; composée en Latin par Henri Estienne, & est ici continué par luy-mesme. Tant d'actes merveilleux en cest œuvre lirez Que de nul autre après esmerveillè serez Et pourrez vous sçavans du plaisir ici prendre, Vous non sçavans pourrez en riant y apprendre. [Genève, François Estienne, Novembre], 1566. In-8°. Reliure de l'époque, veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre marquin rouge, double filet doré sur les plats. [72], 680 pp. Réimpression de l'édition originale parue la même année. Le titre est sans lieu et sans imprimeur, avec la marque à l'olivier utilisée par François Estienne. Texte censuré, sans l'Avertissement. Manque la coiffe supérieure, charnières fendues, le papier est comme d'habitude fortement roussi. [Chaix, Dufour, Moeckli, Les Livres imprimés à Genève de 1550 à 1600, p. 64] 400/600€
- 80- FÉNELON (François de Salignac de la Mothe). Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse.** Paris, Imprimerie de Monsieur, 1790. 2 vol. gr. in-8°. Reliure de l'époque, marquin rouge, dos à nerfs richement orné de fleurons dorés, plats ornés de multiples encadrements de filets, au centre encadrement de type losange-rectangle composé de filets perlés et filets droits et courbes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Belle édition sur grand papier vélin. Un des exemplaires comportant le frontispice et les 6 figures par Cochin et Moreau le jeune EN AVANT LA LETTRE. 400/600€

**81- Figures de la passion de Nostre Seigneur Jesus-Christ** accompagnées de reflexions propres à donner l'intelligence de ce mystere.  
Se vend a Paris chez Chereau, s. d.  
Maroquin rouge XVIIIe, dentelle triple filet en encadrement sur les plats, fleurons aux angles, dos lisse orné, p. de t., tranches dorées, coupes filetées, roulette intérieure.

**82- FORTIN DE LA HOGUETTE (Philippe). Testament, ou Conseils fideles d'un père à ses enfants. Où sont contenus plusieurs raisonnemens Chrestiens, Moraux & Politiques.**  
Leyde, Jean Sambix (« à la Sphère »), 1653. In-18°.  
Reliure signée Thouvenin-Jeune, veau blond glacé, dos à petits nerfs orné fleurons et filets dorés, filet noir et fine roulette dentelée à froid ornant les plats, petits fleurons dorés aux angles, roulette dorée intérieure, tranches marbrées. Volume imprimé par Jean Elsevir, qui en donna une seconde édition en 1655. Exemplaire provenant de la bibliothèque J. Renard avec son ex-libris.  
200/300€

**83- Froissart. [Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres]. Notice des poésies de Froissart.**  
Suivi de:  
-Mémoire concernant les ouvrages de Froissart par M. de La Curne. Sommaire des Matières qui sont contenues dans ce Mémoire.  
-Jugement de l'Histoire de Froissart par M. de La Curne.  
Mémoire sur la vie de Froissart par M. de La Curne de Ste Palaye.  
Demi-chagrin à coins moderne, dos à nerfs orné. In-8.  
Qqs rouss. On joint :  
**Froissart. RIGOLLOT. Mémoire sur le manuscrit de Froissart de la bibliothèque de la ville d'Amiens, et en particulier sur le récit de la bataille de Crécy.**  
S. l. n. d. Demi-veau, dos à nerfs. 80/120 €

**84- GAILLARD (G.H.) Histoire de François premier, roi de France, dit le grand roi et le pere des lettres.** Seconde Edition. Revue, corrigée & augmentée.  
Paris, Saillant & Nyon, 1769. 8 vol in-12.  
Maroquin rouge de l'époque aux armes, triple filet en encadrement sur les plats avec fleurons aux angles, dos lisse à orné de fleurons, p. de t. et de tomais, coupes filetées, tranches dorées, roulette intérieure.  
Aux armes de la comtesse Du Barry (Olivier 657).  
Coins us., une coiffe accidentée, qqs rouss.  
Graesse, III, 4; Brunet, II, 1442. 2000/3000 €

**85- GERARD (Armand de). La philosophie des gens de cour. Dédicée a son altesse Monseigneur le comte de Vermandois, amiral de France.**  
A Paris, chés Estienne Loyson, 1680. In-8.  
Maroquin rouge du XVIIe siècle aux armes de la reine Marie-Thérèse d'Autriche (fer se rapprochant du fer n° 1 de la pl. 2506 de Olivier), triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurs de lys aux angles, dos à nerfs orné de fleurs de lys, roulette sur les coupes, tranches dorées, roulette intérieure.  
[12] ff., 368 pp., [12] ff. de table. 1 front.  
Texte réglé. Tache angulaire à l'angle droit du deuxième plat et très habile restauration de même mordant sur une partie du dos et de la coiffe  
1000/1500 €

**86- GRAVELOT. [Almanach utile et agréable de la loterie de l'Ecole royale militaire.** Où l'on voit son origine, son progrès, son établissement en France et la façon de placer le plus avantageusement sa mise. Enrichi de quatre-vingt dix figures en taille-douce qui pourront servir de devise].  
A Amsterdam et se vend à Paris chez Prault père..., Laurent, Fr. Leclerc, 1759. In-18 oblong.  
Demi-basane à coins du XIXe siècle, dos lisse orné.  
Ne contient que 85 des 90 fig., "non signées mais qui sont de Gravelot" (Cohen, 28-29).  
Manque le Titre, le frontispice et la totalité du texte.  
Figures représentant de "gracieuses scènes enfantines dans le genre des culs-de-lampe du Boccace de 1757" (Cohen, 28-29)  
Ex-libris M. Lugol. 100 €

**87- GRELOT (Guillaume-Joseph). Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople.** Enrichie de plans levez par l'auteur sur les lieux, & des figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville. Présentée au Roy.  
Paris, Pierre Rocolet, 1680.  
Veau fauve raciné de l'époque, dos orné, p. de t. en maroquin rouge, roulette sur les coupes.  
[6] ff., 306 pp., [1] p. de privilège. 13 pl. gr. s. c., ainsi que qqs fig.  
Ex-libris A. Brölemann.  
Coupes et coins accidentés, un mors fendu, qqs légères épidermures sur les plats, pl. *Le dedans de leglise de sainte Sophie* déchirée (entre la p. 146 et la p. 147). Manque 1 pl.  
Chadenat, 4755, 6000, 7030. 1000/1200€

**88- GRESSET (Jean-Baptiste). Œuvres choisies. Édition ornée de figures en taille-douce, dessinées par Moreau le Jeune.**  
Paris, de l'Imprimerie de Didot le Jeune, Saugrain, 1794. In-18.  
Reliure de l'époque, maroquin rouge à long grain, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Édition ornée de 5 figures hors texte de Moreau le Jeune.  
174 pp., [3 ff. blancs].  
EXEMPLAIRE SUR PAPIER VÉLIN, renfermant les figures en épreuves avant la lettre. 600/800€

**89- GUARINI (Giovan Battista). Le Berger fidèle. Traduit de l'italien de Guarini en vers François.**  
Cologne, Pierre du Marteau, [Leyde, Hackius], 1677, in-12.  
Reliure signée de Mackenzie, maroquin rouge, dos à cinq petits nerfs finement mosaïqués de listel de maroquin vert et citron, encadrement de triple filet doré sur les plats, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées.  
[24], 276 pp.  
RAVISSANT EXEMPLAIRE DANS UNE FINE RELIURE MOSAÏQUÉE DE MACKENZIE. Cette édition non décrite par Barbier se joint aux Elzéviros. Traduction en vers français par l'abbé Antoine Torche de cette tragi-comédie pastorale célèbre, qui avait été appréciée dans toute l'Europe. Édition illustrée d'un frontispice de Z. Webber gravé sur cuivre par A. Blootel et de 4 figures sur cuivre signées A. Blootel, comprises dans la pagination. 150/200€

**90- Guerre de religion. Le faux visage decouvert du fin Renard de la France.** A tous catholiques unis, & saintement liguez pour la defence, & tutition de l'Eglise apostlique & Romaine, contre l'ennemy de Dieu ouvert & couvert. Ensemble quelques Anagrammes & sonnets propres pour la saison du jourd'huy.  
[Paris], Jacques de Varenge, 1589. In-8.  
Vélin du XIXe siècle, triple filet en encadrement sur les plats, dos lisse, p. de t. en maroquin rouge.  
Ex-libris de la bibliothèque J. Renard.  
Texte réglé. Bel exampaire ayant conservé ses témoins dans la marge inférieure.  
Pamphlet ligueur contre Henri III.  
Brunet, II, 1196. 200/300€

**91- Guerre de religion. LE FRÈRE DE LAVAL (Jean). La Vraye et entiere Histoire des troubles et guerres civiles, avenueés de nostre temps, pour le fait de la religion, tant en France, Allemagne que pais bas. Recueillie de plusieurs discours François & Latins, & réduite en dix-neuf livres.**  
Paris, Jean Hulpeau, 1573. Fort in-12°.  
Reliure du dix-septième siècle, veau fauve moucheté, dos lisse orné de fleurons dorés à la grotesque, pièce de titre maroquin rouge, tranches marbrées.  
Pédition. Exemplaire réglé (feuillet brunis, petites taches anciennes sur le titre).  
[6] , 535, [1 f. blanc], [36] ff.  
[Cioranescu, n° 13185. - B. Hauréau, Histoire littéraire du Maine, vol. VII, p. 131-38. - E. Picot, Catalogue de la bibliothèque James de Rothschild, III, n° 2154] 400/600€

**92- GUISE (Jacques de). Le premier volume des Illustrations de la Gaule Belgique, antiquitez du pays de Haynnau et de la grand cité de Belges, à présent dicte Bavay...** On les vend à Paris, en la grand rue Saint Jacques, en la boutique de François Regnault... M. D. XXXI. Le second volume des Croniques et annales de Haynnau et pays circonvoisins. On les vend à Paris, en la grand sale du Palais, au premier pillier, en la bouctique de Gallyot Du Pré... Le tiers volume des Croniques annales de Haynnau. Mil cinq cens XXXII. 3 t. en 1 vol. in-4.

Veau fin XVIIe, dos à nerfs; p. de t.

[8] ff., 142 ff.; [4] ff., 82 ff.; [6] ff., 108 ff. 4 Bois gravés in-texte, dont 1 répété 2 fois.

**Edition originale.**

Abrégé en français, par Jean Lessabée, de la compilation latine de Jacques de Guise, qui n'avait pas encore été imprimée.

Rel. us. Rogné court avec perte de lettres aux surtitres et atteinte aux bois encadrant le titre.

Rare.

Brunet, II, 1836; Rothschild, II, 2090.

1500/2000 €

**93- HECQUET (Philippe). Reflexions sur l'usage de l'Opium, des Calmants, et des Narcotiques.**

Paris, Guillaume Cavellier fils, 1726. In-12°.

Reliure de l'époque, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.

[8], 374, [14] pp.

ÉDITION ORIGINALE.

Quelques commentaires médicaux de l'époque dans les marges. 200/250€

**94- HERVIEUX, (J. C. de Chanteloup). Nouveau traité des serins de Canarie, contenant la manière de les élever, les apparier pour en avoir de belles races; avec beaucoup de remarques aussi curieuses que nécessaires sur les signes & causes de leurs maladies ...**

Paris, Claude Prudhomme, 1713. In-12°.

Reliure de l'époque, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches mouchetées rouges.

BEL EXEMPLAIRE de cette seconde édition augmentée. 2 planches gravées sur bois hors texte. 150/200€

**95- HÉSIODE. Poemata Hesiodi Ascræi quae extant omnia, Graece, cum uaria interpretatione Latina.**

Basileae, ex officina Oporiniana, [1574]. 2 parties en un volume in-8°. Reliure du dix-neuvième siècle, veau blond glacé, dos lisse orné d'un semis d'étoiles et fleurons dorés, pièce de titre noire, roulette dorée en encadrement sur les plats.

[16], 500 [i.e. 398], [32], 261, [23]pp., [1 f. bl.].

TEXTE GREC avec la traduction latine par Niccolo Valla, Joannes Ramus et Bonino Mombriozio. La seconde partie contient les commentaires de Tzetis.

BEL EXEMPLAIRE.

200/300€

**96- FRANKLIN et PARRY. Histoire des deux voyages entrepris par ordre du gouvernement anglais; l'un par terre, dirigé par le capitaine Franklin; l'autre par mer, sous les ordres du capitaine Parry, pour la découverte d'un passage de l'océan atlantique dans la mer Pacifique. Traduit de l'anglais. Avec une carte coloriée des régions polaires, où se trouvent tracées les routes de ces deux voyageurs et leurs découvertes.**

Paris, Librairie De Gide, 1824. In-8.

Basane du XIXe siècle, filet et roulettes en encadrement sur les plats, dos lisse orné.

299 pp., [1] f. 2 portraits des capitaines Franklin et Parry.

Joint une note man. contrecollée de 1854 sur l'addition de ces portraits.

Plats, coupes et coins us., une coiffe arrachée, qqs rouss.

Chadenat, 5070.

200/300€

**97- HOMÈRE. L'Iliade d'Homère, traduite en vers français.** Par M. de Rochefort, de l'Académie royale des Inscriptions & Belles Lettres. Nouvelle édition.

A Paris, de l'Imprimerie royale, 1781. In-4.

Veau de l'époque aux armes royales, dos à nerfs orné au chiffre, p. de t. en maroquin rouge, tranches mouchetées.

[2] ff., 739 pp. Orné de fig. gr. s. c.

Mors fendu sur 7 cm, dos, coupes et coins us., coiffes arrachées, qqs légères craquelures sur les plats, qqs rouss.

Brunet, III, 288; Graesse, III, 337.

150/200 €

**98- [LA CHAU (Géraud de)]. Description des principales pierres gravées du cabinet de S.A.S. Monseigneur le duc d'Orléans, premier prince du sang**

A Paris, chez M l'abbé De La Chau, au Palais royal et Le Blond, au Collège Mazarin, et chez Pissot, libraire, Quai des Augustins, 1780. 2 vol. in-4 de [16] ff., 303 pp., 97 pl. gr. s. c., [3] pl.; [2] ff., V pp., [2] pp., 215 pp., [5] pp., 76 pl., [1] pl.

Rel. sur brochure en demi-veau havane, dos à nerfs, p. de t. en maroquin.

Coupes et coins us., plats frottés.

Pl. 51 du vol 2 mal placée.

250 / 300 €

**99- LACLOS (Pierre-Antoine-François, Choderlos de). Les Liaisons Dangereuses, ou Lettres Recueillies dans une Société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C..... de L..**

Amsterdam, Paris, Durand Neveu, 1782. 4 vol. in-12.

[170 x 102 mm.] de 248 pp. - 242 pp. - 231 pp. - 257 pp.

Reliure ancienne (milieu du dix-neuvième siècle), demi-toile verte, pièces de titre maroquin rouge, non rogné.

Edition originale. C'est l'édition A décrite dans la bibliographie de Max BRUN, avec la coquille " Mde de Metteuil " au lieu de " Mde de Merteuil " à la 10ème ligne de la page 155 du tome premier. Le quatrième volume est de l'édition originale B avec une page de titre jamais décrite à ce jour. En effet on y lit : Les Liaisons Dangereuses, ou LETTTRES Recueillies dans une Société... Cette faute à "Lettres " n'est citée dans aucune bibliographie. Exemplaire simplement relié en quatre volumes, mais à très grandes marges. [Max Brun, Contribution bibliographique à l'étude des éditions des Liaisons dangereuses portant le millésime 1782, Le Livre et l'Estampe, 1963. - Ducup de Saint Paul, Essai bibliographique sur les deux véritables éditions originales des Liaisons dangereuses, 1928] 2500/3000€

**100- LA DIXMERIE (Nicolas BRICAIRE de). La Sibyle gauloise, ou la France telle qu'elle fut, telle qu'elle est, & telle, à peu-près, qu'elle pourra être.** Ouvrage traduit du Celte, & suivi d'un commentaire.

A Londres, et se trouve a Paris, chez Valleyre l'ainé, 1775. In-8.

Maroquin rouge de l'époque aux armes, triple filet en encadrement sur les plats avec fleurons aux angles, dos lisse orné de fleurons, p. de t., coupes filetées, tranches dorées, roulette intérieure, garde de tabis bleu.

XXVIII et 276 pp. Front. gr. s. c. par Patas d'après Derays avec les portraits des Bourbons rois de France et de la reine Marie-Antoinette.

Qqs rouss. Mais bel exemplaire.

[Guaita, 1506; Cohen, 544]

100/150€

**101- LAJOUÉ; MONDON; RANSON; PREVOST; CHAUFFARD. [Ornements divers].**

Paris, s.d.

In-4 oblong.

Demie-basane, p. de t. en maroquin rouge.

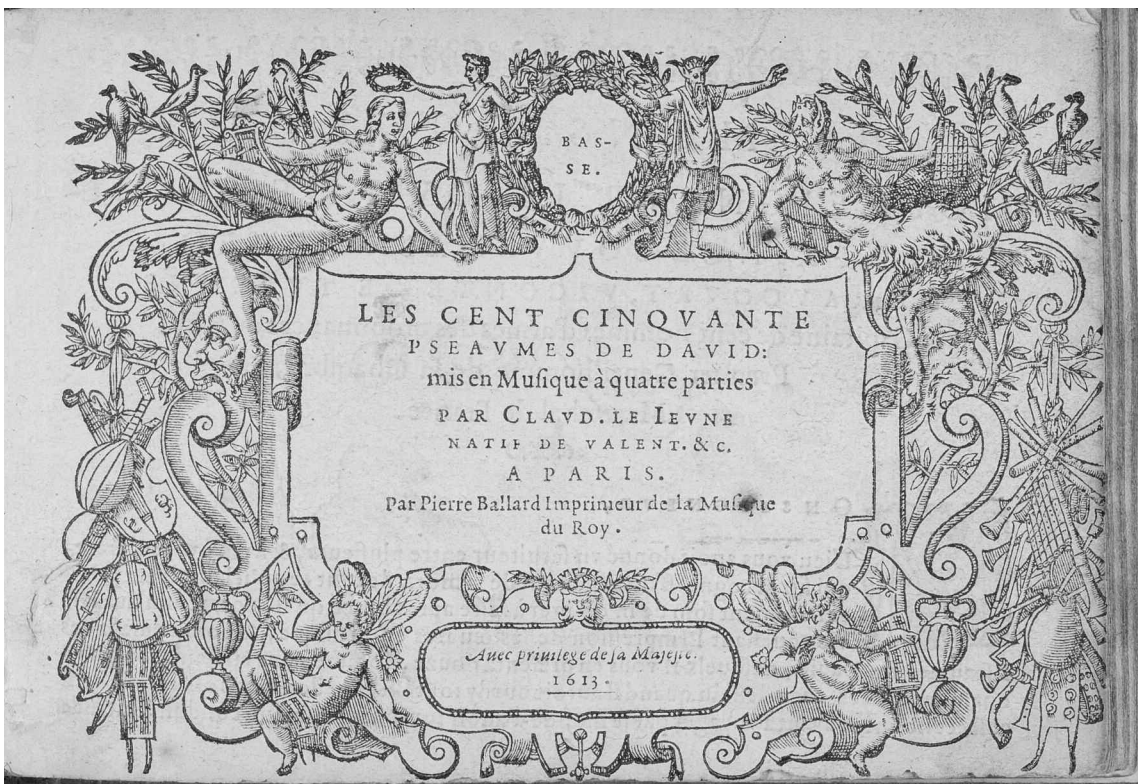
Contient:

-De LA JOUE. [Recueil nouveau de differens Cartouche]. 7 pl gr s c sur 12 d'après Huquier et Cochin.

-RANSON. 1 pl d'après Berthaut

-MONDON. Neu inventierte Vorstellungen von Stein und Muschel Werck mit chinesischen Figuren verziert Dritter-Theil Troisième livre de formes rocailles et cartels ornées de figures chinois.

6 pl. gr. s. c. d'après I. G. Merz. Joint une pl. ch. 5 intitulée *Die Feld-Mahlzeit* (Le repas champêtre)



104

-Troisième livre de principes et leçons de fleurs  
Paris, Demarteau, s. d.

3 pl., dont un dessin signé Choffard.

-14e Cahier de trophées de l'oeuvre de Ranson  
5 pl.

-16e Cahier de l'Oeuvre de Ranson

pl. 1, 3, 4 et 6.

Joint 2 pl. et 2 dessins, dont un original de Salembrix.

Soit un total de 31 pl.

Katalog der Ornamentisch-Sammlung der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin,  
n°400, 403. 300/400 €

**102- LE CLERC (Sebastien).** - *Traité de géométrie théorique et pratique, à l'usage des artistes.*

Nouvelle édition. Paris, Jombert 1764. in-8; veau havane, roulette dorée en encadrement sur les plats; dos lisse orné. Tranches dorées. [Lefevre].

Frontispice, xvi et 231 pp. planches :3-6-6-5-4-2-3-2-8-4-16.

Reprise de l'édition de 1744, mais avec une iconographie différente.

Ex-libris Brolemann.

Mors faibles, en partie fedu pour l'un sur 8 cm. 500/600 €

**103- LEFEVRE D'ETAPLES (Jacques).** *L'Ancien Testament.* Traduction par Jacques Le Fevre d'Etaples.

Anvers, Martin Lempereur, 1534. Grand in-4.

Demi-veau à coins, dos à nerfs orné, p. de t. en maroquin noir.

Nombreux bois gravés.

Incomplet du Nouveau Testament.

Ex-libris Ad Lefrancq. Qqs notes man. marginales. Signé à plusieurs reprises

"Desiré Bourse" (années 1840), signature qu'on a tenté de masquer.

Rel. un peu frottée, qqs ff. restaurés, qqs rouss, manque le titre.

Brunet, I, 885. 300/400 €

**104- LE JEUNE (Claude).** *Les cent cinquante pseaves de David: mis en musique à quatre parties.*

Paris, Pierre Ballard, 1613. Petit in-8 oblong.

Vélin de l'époque.

81 ff., [2] ff., [1] f. bl.

Musique notée, lettrines.

Note man. à l'encre en p. de garde.

Ex-libris Ad. Lefrancq (n°517) et Merlin d'Estreux de Beaugrenier.

Brunet et Graesse ne mentionnent pas cette édition, qui ne figure pas à la Bibliothèque nationale.

Protestant originaire de Valenciennes, Claude Le Jeune fut Maître de la musique du roi Henri IV.

Brunet, III, 953; Graesse, IV, 154.

1000/1500€

**105- [LE LABOUREUR (Claude)].** *Les Mesures de l'Abbaye royale de l'Isle Barbe Les Lyon; ou Recueil historique de tout ce qui s'est fait de plus memorable en cette Eglise, depuis sa fondation jusques à present: Avec le catalogve de tous ses Abbez, tant Reguliers ou Seculiers.*

Lyon, Claude Galbit, 1665.

Suivi de:

-Supplément aux mazes de l'abbaye de l'Isle-Barbe-lez-Lyon, de C. Le Laboureur.

Lyon, Rivoire, 1846.

-Liste de quelques Moines de l'Isle, extraits de divers Tiltres selon les temps ausquels ils ont vescu.

-Proiet de la Seconde Partie des Mesures de l'Isle-Barbe. Aux curieux.

-Table des Maisons nobles qui ont donné des Religieux au Monastere de l'Isle-Barbe, & dont on promet les Genealogies.

-Epistola Leydradi, Lugdunensis archiepiscopi, ad Carolum Magnum Imperatorem.

-Notes extraites des manuscrits de N.-F. Cochard, sur l'Histoire de l'Isle-Barbe.

-Bulle de notre S. Père le Pape.

-Notice historique sur l'Isle-Barbe, par M. l'abbé Roux, Publiée en 1843.

Joint:

**Les Mazures de l'Abbaye royale de l'Isle-Barbe, ou Histoire de tout ce qui s'est passé dans ce celebre monastere, depuis sa Secularisation jusques à**

**prefent.** Où se voyent les Genealogies & Preuves de Noblesse de ceux qui ont esté receus dans cette Abbaye, & qui sont sortis des plus illustres Maisons des Provin ces de Lyonnaise, Foréz, Beaujollois, Bourgogne, Dauphiné, Provence, & autres.

Paris, Jean Couterot, 1681.

Soit 2 vol. in-4 de [17] ff., 316 pp., VI pp., 17 pp., [6] ff., 32 pp., 45 pp.; [4] ff., 674 pp., [6] ff.

Veau moucheté aux armes du XIXe siècle, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomais en maroquin rouge, roulette sur les coupes et les chasses, tranches rouges mouchetées.

Aux armes de A. Brölemann avec ex-libris contrecollé.

Le fleuron du Titre du vol. 1 est un vase de fleurs, ce qui indique qu'il s'agit du deuxième tirage. P. 316 ch. 516.

"Ouvrage précieux à cause des anciens titres qu'il renferme." (Brunet, III, 955) Mors et coupes frottés, plats en partie insolés, qqs taches sur le premier plat du tome 2, qqs rouss., qqs ff. uniformément brunis, qqs mouill., Titre du vol. 1 restauré.

Mais bel exemplaire.

Brunet, III, 955; Graesse, IV, 155.

400/600€

**106- Le Magister plus savant que son curé.** Almanach très chrétien, des plus curieux et de toute nouveauté, composé pour la plus grande gloire de Dieu, et de l'humanité.

Imprimé à la Vallée des Cygnes, à l'Enseigne de la Lumière, l'an X de la République Fr. In-12.

Demie-basane.

Rel. us.

Ex-libris Ad. Lefrancq.

Très rare, cet ouvrage a été brûlé sur la Grande Place. Comporte une pl. dépliant gr. s. cuivre représentant la position du ciel à minuit le 25 décembre.

**107- [LENET (Pierre)]. Memoires de Monsieur L\*\*\* conseiller d'etat, contenant l'histoire des guerres civiles de 1649. & suivantes ; principalement celles de Guienne & autres provinces.**

[S. l. n.], 1729, 2 vol., in-12.

Reliure veau marbré de l'époque, dos lisse orné de fleurs, p. de titre et de tomais en maroquin rouge, coupes filteées, tranches marbrées.

Marque au fer doré du château de Bellevue sur les premiers plats. Ex-libris de la bibliothèque du Prince Charles de Luxembourg (décollé).

456 pp.; 468 pp.

Edition originale.

Mors, coupes et coins frottés, un mors fendu sur 2 cm, qqs épidermures sur les plats, qqs rouss.

[Quérard, III, 156]

Procureur général en 1641 et conseiller d'Etat, Lenet prit une part active à la Fronde et effectua différentes missions pour le compte du prince de Condé. Ses *Mémoires* ne relate que des faits dont il a été témoin. "Lenet, dit Madame de Sévigné, avait de l'esprit comme douze".

400/600 €

**108- LE PAUTRE (Jean). Alcoves à la romaine.** Nouvellement inventez et gravez par J Le Pautre

Paris, Trauvain, s.d. 6 pl. gr. s. c.

Joint:

[Vases]. 4 vignettes gr. s. c.

[Plafonds]. 4 vignettes gr. s. c.

[Portes]. 2 vignettes gr. s. c.

In-4 oblong en demie-bas., p. de t.

Qqs mouill. lie-de-vin.

200/300 €

**109- LE PAUTRE (Jean). [Montants de trophées d'armes].**

Paris, Jombert, Mariette, [1659].

Demie-toile à la Bradel.

Suite de 6 pl. gr. s. c.

Qqs rouss.

200/300 €

**110- [LISOLA (François-Paul de)]. Le bouclier d'Etat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie universelle, sous le vain pretexte des pretentions de la reine de France.**

S.l.n.d., 1667. In-12.

Vélin de l'époque à rabats.

Barbier, I, 450.

Ambassadeur impérial, Lisola fut un pamphlétaire fortement opposé à la politique de Louis XIV.

100/150 €

**111- LORRIS (Guillaume de), MEUN (Jean de). Le Roman de la Rose.** Revu sur plusieurs Éditions, et sur quelques anciens Manuscrits. Accompagné de plusieurs autres Ouvrages, d'une Préface historique, de Notes & d'un Glossaire.

A Paris, Chez la veuve Pissot, 1735. 4 vol. in-12.

Reliure de l'époque, veau fauve, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.

BEL EXEMPLAIRE DE CETTE IMPORTANTE ÉDITION.

300/400€

**112- Louis XV. Reliure aux armes de Louis XV et de l'Ordre du Saint-Esprit contenant une gravure contrecollée.**

Maroquin fauve du XVIIIe siècle, armes au centre des plats (Olivier, 2495-3) avec la figure du Saint-Esprit aux angles (Olivier, 2495-4), dos à nerfs orné de fleurs de lys, roulette sur les coupes et les chasses, gardes de papier gaufré à décor végétal doré orné d'anges et d'oiseaux.

Ff. de papier buvard vierges. Gravure sur cuivre de Pietro Berrettini Cortona contrecollée sur le dernier f.

Ex-libris de la bibliothèque Fairfax Murray.

Mors et coupes frottés, une coiffe arrachée, premier plat insolé.

200/300 €

**113- LUCIANUS. Opera quae quidem extant, omnia, Graece & Latine in quatuor Tomos divisa.** Una cum Gilberti Cognati, et Joannis Sambuci. Annotationibus utilissimis...

Basilae, per Sebastianum Henri Petri, [1563]. 2 vol. in-8.

Vélin de l'époque au chiffre. Double filet en encadrement sur les plats, dos lisse à faux nerfs avec chiffre répété.

[16] ff., 932 pp., [17] ff.; 982 pp., [21] ff.

Au chiffre de Jean de Nagu, seigneur de de Varennes (1545-1596) (Olivier, pl.1977, fer n°3)

Ex-libris manuscrit des Jésuites de Mâcon et ex-dono de Louis Dinet, évêque de Mâcon.

"La traduction est d'Erasmus, de Thomas More, de Jac. Micylle et de Vinc. Opsopée" (Graesse, IV, 278).

300/400 €

**114- MAHOMET (prophète de l'Islam). L'Alcoran de Mahomet, Traduit de l'Arabe. Par André Du Ryer, Sieur de La Garde Malezair. Nouvelle Edition revue & corrigée.**

Amsterdam, Pierre Mortier, 1746. 2 vol. in-12.

Reliure de l'époque, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches marbrées.

[20], 379 pp. - [4], 379 pp.

Bel exemplaire de cette nouvelle édition.

150/200€

**115- MANLEY (Mary Delarivier). L'Atlantis. Traduit de l'Anglois [par Henry Scheurleer et Jean Rousset].** Contenant les intrigues politiques et amoureuses de la noblesse de cette ile, Et où l'on découvre le secret des révolutions Arrivées depuis l'An 1683, jusques à présent.

La Haye, Henry Scheurleer, 1713. In-12.

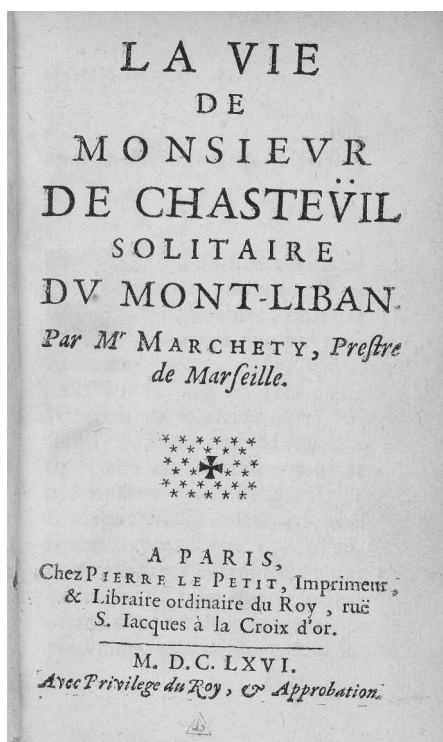
Reliure du dix-neuvième siècle signée David, maroquin bleu-nuit, dos à nerfs orné, triple encadrement de filet doré sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. Édition originale de la traduction française.

[12], 408 (mal chif. 508) pp. + [8] pp. pour la clef.

Frontispice de D. Coster gravé sur cuivre (réparations anciennes).

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque P. Desq avec son ex-libris.

150/200€



116

**116- MARCHETY (François). La vie de Monsieur de Chasteuil, Solitaire du Mont-Liban.**

Paris, Pierre Le Petit, 1666, in-12.

Reliure provençale de l'époque, veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

ÉDITION ORIGINALE de ce livre, devenu rare, parce qu'une grande partie des exemplaires ont été détruits lors de l'incendie du magasin du libraire Pierre Le Petit, à Monteigue. L'orientaliste d'Aix-en-Provence François Gallaup de Chasteuil (1588-1644), émule de Peiresc et de Gassendi, accompagna le comte de Marcheville lors de son ambassade à Constantinople. Il se rendit à Seide (l'ancienne Sidon) et au Mont-Liban où il finit ses jours en anachorète, se consacrant à l'étude des Écritures.

Exemplaire BIEN COMPLET DU RARE PORTRAIT, gravé probablement d'après le tableau, aujourd'hui perdu, de JeanGody de Brignoles. Cachet ex-libris du bibliophile et collectionneur aixois L.- R. de Meyran, marquis de Lagoy, petit neveu de Méjanes. 600/800€

**117- MARDELIN (M.). Nouveau manuel du sommelier.** Paris, 1836. In-12. Broché.**118- MARIVAUX (Pierre Carlet de Champlain de). Le Paysan parvenu, ou Les Mémoires de M\*\*\*.**

Paris, Musier fils, 1764. Ensemble 8 tomes en 3 vol. in-12°.

Reliure de l'époque, veau fauve marbré, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomain maroquin rouge, tranches marbrées.

BEL EXEMPLAIRE de cette nouvelle édition. 200/250€

**119- Mémoires pour servir à l'Histoire de la calotte.** Nouvelle édition augmentée d'un tiers.

A Moropolis, chez le libraire de Momus, à l'enseigne du Jésuite démasqué, 1732. In-12.

Veau havane de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons, tranches rouges, roulette sur les coupes et les chasses.

3 parties de [6] ff., 161 pp., [7] pp. de table.

Coins et coupes un peu us., p. 91 déchirée sans manque.

"Recueil de pièces satiriques et facétieuses, en vers, composées par de Margon, Gacon, l'abbé Desfontaines, Aymon et autres". (Brunet, III, 1606)

Brunet ne mentionne pas cette édition. 100/150€

**Militaria****120- DERRUDER (Gustave). Vie du commandant Clemmer. Un soldat d'Afrique.** En vente : à l'imprimerie des Orphelins, Calais et chez l'auteur, Le Puy-en-Velais, 1899. Broché.**121- GIRARD (Alfred). Carnet d'Etapes du 2e bataillon du 4e régiment de marche à l'armée du Nord.** Notes pour servir à l'Histoire de la campagne en France en 1870 et 1871. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1871. Broché. E.A.S. 412**122- LEMOINE. La guerre pendant les vacances. Récit d'un vieux soldat par Lemoine.** Illustrations par Bertall. Paris, J. Hetzel et Cie, [1879]. Percaline éditeur avec médaillon en chromolithographie.**123- Ordonnance sur l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie.** Du 14 mars 1831. Paris, Librairie militaire de G. Laguione, s.d. In-18. Cartonnage. Avec pl. dépliantes. 50/80 €**124- VALLET (L.). A travers l'Europe croquis de cavalerie. Préface de M. Roger de Beauvoir. Ouvrage illustré.** Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, [1893], grand in-4. Reliure d'éditeur demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de fers, 1er plat orné d'un cosaque doré dans la hauteur XVI-301 pp., 300 gr. dans le texte et 50 en couleur, d'après les dessins de l'auteur. Mors et coupes frottés, coiffes et coins émoussés mais bon ex. Cet ouvrage est consacré aux officiers et à l'équipement des cavaleries d'Allemagne, d'Angleterre, d'Autriche, de Belgique, d'Espagne, de France, d'Italie, de Russie, de Suède, etc. Ed. orig., "intéressante revue des cavaleries d'Europe dont les uniformes sont représentés par de nombreuses planches en couleur et figures en noir très exactes et d'un excellent dessin" (Menessier de La Lance, II, p.599). 100/120 €**125- MONTAIGLON (Anatole de). L'alphabet de la mort de Hans Holbein.** Entouré de bordures du XVIe siècle et suivi d'anciens poèmes français sur le sujet des trois mors et des trois vis. Publiés d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon.

Paris, imprimé pour Edwin Tross, 1856. In-8.

Cartonnage éditeur.

Ex-libris Ad. Lefrancq.

80/120€

**126- MORE (Thomas). L'Utopie de Thomas Morus,** chancelier d'Angleterre; Idée ingénieuse pour remédier au malheur des Hommes, & pour leur procurer une félicité complète. Cet ouvrage contient le plan d'une République dont les lois, les Usages, & les coutumes tendent uniquement à faire faire aux Sociétés humaines le passage de la vie dans toute la douceur imaginable. République, qui deviendra infailliblement réelle, dès que les mortels se conduiront par la raison. Traduite nouvellement en français par M. Gueudeville, & ornée de très belles figures.

A Leide, Pierre Vander Aa, 1715. In-12.

Suivi de:

**Catalogue de livres, de cartes géographiques, des villes, châteaux &c de l'Univers, tant en plan qu'en profil;** Publiés en France, en Allemagne, en Angleterre & ailleurs, qui se trouvent tout nouvellement.

A Leide, chez Pierre Vander Aa, marchand en livres, en cartes géographiques &amp; autres tailles-douces, demeurant à présent dans l'Académie.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge, roulette sur les coupes, tranches mouchetées.

[74] ff, 372 pp., 47 pp.1 front. et 16 pl. gr. s. cuivre in-texte.

Un mors en partie fendu, coupes, coins et dos us., une coiffe arrachée.

Brunet, III, 1894. 400/600€

**127- Motets et elevations pour la chapelle du roy,** imprimez par ordre de Sa Majesté. Quartier d'octobre, novembre & decembre 1706.

A Paris, de l'imprimerie de Christophe Ballard, seul imprimeur du roy pour la musique, 1706.

In-4, maroquin noir de l'époque aux armes, triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné au chiffre, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées sur marbrure.

[4] ff., 138 pp., VI pp.

Aux armes de Louis XIV (Olivier, 2494-10).

Qqs éraflures sur les plats et le dos, coins us., qqd rouss. 600/800€

**128- NOGARET (François-Félix). Le Fond du Sac, ou Restant des Babioles de M. X\*\*\* Membre éveillé de l'Académie des Dormans.**

Venise [Paris, Cazin], Pantalon-Phébus, 1780. 2 parties en un vol. in-18°. Reliure signée de Allô, maroquin citron, dos à nerfs orné d'encadrement de filets et fleurons dorés, pièces de titre maroquin rouge et vert, triple filet doré sur les plats encadrant un semis de marguerites dorées, roulette dorée intérieure, tranches dorées.  
Recueil de petites pièces en vers et en prose, illustré d'un frontispice et de 9 jolies vignettes du dessinateur-miniaturiste Durand.  
TRÈS BEL EXEMPLAIRE.  
[Cohen-Ricci, p. 752] 300/400€

**129- NORMANDIE : LE ROYER DE LA TOURNERIE (Etienne). Traités des fiefs à l'usage de la province de Normandie conformément à la nouvelle jurisprudence.**

Rouen, Louis Oursel, 1784. In-12.  
Reliure de l'époque, veau fauve marbré, dos à nerfs & caissons ornés, tranches rouges.  
BEL EXEMPLAIRE de cette nouvelle édition augmentée et enrichie d'un Traité des droits honorifiques.

**130- OBSTETRIQUE. BOURGEOIS (Louise, dite la Boursier). Observations diverses sur la stérilité, la perte de fruit, la fécondité, les accouchements et les maladies des femmes et des enfants nouveaux naiz.**

Amplement traitées et heureusement pratiquées par L. Bourgeois dite Boursier sage femme de la Reine. Oeuvre utile et nécessaire à toutes personnes dédiées à la Roynie.  
Paris, Melchior Mondière, 1626. In-12.  
Vélin de l'époque.  
[8] ff., 223 pp., [5] pp. 2 portraits gr. sur cuivre.  
Ex-libris A. Bröelemann.

**Seconde édition.**

Elève d'Ambroise Paré, Louise Bourgeois fut sage-femme auprès de la reine Marie de Médicis.  
"Ce livre est encore recherché parce qu'il s'y trouve une curieuse relation de la naissance de Louis XIII et des autres enfants d'Henri IV". (Brunet, I, 1178)  
Qqs mouill., qqs ff. brunis, qqs rouss.  
Brunet, I, 1178 400/500€

**131- L'Office de la semaine sainte, à l'usage de la maison du roy. Imprimé par exprès Commandement de Sa Majesté. Conformément aux Bréviaires & Messels Romain & Parisien. Avec les cérémonies de l'Eglise. Nouvelle Edition.**

A Paris, De l'imprimerie de Jacques Collombat, 1727. In-8 de [8] ff., 616 pp., 6 pl. gr. s. c. in-texte pour chacune des parties par Homblot.  
Maroquin rouge de l'époque aux armes royales richement orné aux petits fers, décor floral complexe en entrelacs sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tranches dorées, roulette sur les coupes et les chasses, gardes de papier gaufré.  
Ex-libris H. Houyvet. Note man. en p. de garde: "Modeste Guérin à Tournay 1851".  
Texte encadré.  
Qqs rares rouss., petit manque de papier angulaire sans atteinte au texte au f. Nn, mouill. affectant les deux derniers ff. de garde.  
Bel exemplaire. 300/400€

**132- Office de la semaine sainte, latin-français, à l'usage de Rome et de Paris.**

Pour la Maison de Monseigneur le duc d'Orléans, premier prince du sang.  
Paris, chez d'Houry, 1731. In-8.  
Maroquin rouge de l'époque aux armes, double filet en encadrement sur les plats, fleurs de lys aux angles, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tr. dorées sur marbrure, roulette sur les coupes et les chasses.  
Aux armes de Philippe II d'Orléans (Olivier, pl. n°2566, fer n°4).  
[4] ff., 769 pp., [3] pp.  
Ex-libris Jacobi Constant, Can. ac Par. Sti Trophimi. 300/400 €

**133- Office de la semaine sainte en latin & en français à l'usage de Rome & de Paris.**

Avec des réflexions et méditations, prières et instructions pour la confession et communion à l'usage de la maison de Madame la Dauphine.  
Paris, chez la veuve Mazieres et Garnier, 1746. In-8.  
Maroquin rouge de l'époque aux armes. Large dentelle en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tranches dorées sur marbrure, roulette sur les coupes et les chasses.  
XXXVI-727-[5] pp. 3 pl. hors-texte gr. s. c.  
Titre gr. s. c. d'après Scotin. Texte encadré.  
Aux armes de Marie-Joseph de Saxe (1731-1767), épouse du dauphin fils de Louis XV (Olivier, pl. 2526, fer n°2)  
Ex-libris du comte Charles du Tertre.  
Coupes et mors un peu frottés, p. 511 déchirée sans perte, qqs taches pp.222-232 et pp. 588-589, qqs rouss. 400/500€  
*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**134- Ordonnances de Louis XV. concernant les donations, les insinuations, les testaments, le faux principal, le faux incident, la reconnaissance des écritures & signatures en matière criminelle, les évocations & les réglemens de juges.**

Paris, chez les associés choisis par ordre de Sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles ordonnances, 1744, in-12.  
Reliure bas. fauve moucheté, dos lisse à fleurons dorés, p. de t. en maroquin rouge, roulettes dorées sur coupes, tranches rouges.  
242-[4] pp.  
Plats frottés, coins us. et restaurés, dos accidenté.  
Joint : **Petit Almanach de la Cour de France. 1821**  
Paris, Eberhart, Le Fuel, in-12.  
Reliure souple, cartonnage (imitation en maroquin rouge), tranches dorées, étui  
302-[2] pp., 4 f. de pl. 80/120€

**135- PASQUIER, Estienne. Des Recherches de la France, Livre premier. Plus un pour parler du Prince. — Le Second Livre des Recherches de la France...**

Paris, Simon Calvarin, 1567. —Orléans, Pierre Trepperel, 1567. 2 ouvrages en un vol. in-16.  
Reliure signée par Petit, succ. de Simier, veau blond, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre olive, triple encadrement de filet doré sur les plats, roulette dorée intérieure, tranches dorées.  
115ff. - [19], 122, [3] ff.  
TRÈS RARE SECONDE ÉDITION DES PREMIER ET SECOND LIVRES. TRÈS BEL EXEMPLAIRE (quelques notes manuscrites anciennes, restauration à l'angle de la page 22 du tome II, avec manque de quelques mots).  
[Tchemerzine-Scheler, Bibliographie d'éditions originales et rares, XVe-XVIIIe, V-80. - Brunet, Manuel du Libraire, IV, 407] 400/600€

**136- PEPIN (Guillaume). Sermonum [dominicalium to]tius anni, tum de epistolis, tum de evangelis... pars secunda.**

Parrhisiis, Venundatur apud Claudium Chevallonium, [1529]. In-8.  
Reliure de l'époque, veau brun orné d'une grande plaque estampée à froid.  
Seconde partie seule (cachet de communauté religieuse et petite déchirure du titre avec manque de texte en haut à droite). 100/150€

**137- PETITOT (Ennemond Alexandre); ROSSI (Benigno). Suite des vases tirée du cabinet de Monsieur Du Tillot, marquis de Felino, ministre de S.A.R. Et gravée à l'eau-forte d'après les desseins originaux de Monsieur le chevalier Ennemond Alexandre Petitot premier architecte de S.A.R. l'infant Dom Ferdinand duc de Parme et agrégé à l'Académie R. d'architecture de Paris, par Benigno Bossi, stucateur de SAR l'infant duc de Parme.**

Se vend à Parme chez le meme B. Bossi, [1764]. In-folio.  
31 pl. et 1 front.  
Demi-chagrin à coins. Rel. fortement us. 1000/1500€

**138- PITTON, (Jean-Scholastique). Les Eaux chaudes de la ville d'Aix, de leur vertu, à quelles maladies elles sont utiles, et de la façon de s'en servir.**

Aix, C. David, 1678. In-8.

Reliure fin dix-neuvième siècle, demi-veau brun, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre maroquin rouge (accident restauré à la page de titre).

[18], 213, [9] pp.

ÉDITION ORIGINALE RARE. Bien complet de la vignette héraldique sur le dernier feuillet. Excellent traité de thermalismes et de médecine naturelle. L'auteur, versé dans l'alchimie et les sciences hermétiques, lie les bienfaits des eaux d'Aix à la recherche de la pierre philosophale. Il relève aussi les aspects bien-faisants du café, du vin et du tabac, donnant des recettes pour bien les "consommer". Importants chapitres consacrés à la "vipère", aux venins et aux serpents divers. 200/250€

**139- PLUTARQUE. Le Trésor des vies de Plutarque : Contenant les beaux dictes & faits, sentences notables, réponses, apophthegmes, & harangues des Empereurs, Roys, Ambassadeurs & Capitaines, tant Grecs que Romains... extraits hors des Vies de Plutarque de Cheronæ...**

Anvers, Guillaume Silvius, 1568. In-8.

Reliure de l'époque, veau fauve, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, double encadrement de filet doré sur les plats, tranches lisses.

[8], 159, [11] ff.

Cette édition semble rare.

[Belgica Typographica 1541-1600, n° 4023. - Pas dans : Adams, Brunet, Knaben, Bibliotheca Belgica, Machiels, Matagne, STCDutch]. 200/300€

**140- POMPADOUR (Jeanne POISSON, marquise de). Suite d'estampes gravées par Madame la marquise de Pompadour, d'après les pierres gravées de Guay, graveur du Roy.**S. l. n. d., [1782].  
Grand in-4.

14 pp., 69 pl. gr. s. c.

Veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons, p. de t. en maroquin rouge, coupes filetéées, tranches marbrées.

Coins légèrement émoussés, mors un peu frottés présentant deux petits trous, qqs rouss.

Bel exemplaire.

Il s'agit du 2e tirage, publié bien après la mort de la marquise de Pompadour, avec 14 pp. et 6 pl. supplémentaires d'après Boucher et Eisen qui n'étaient pas dans l'édition originale, ... (Graesse, V, 399).

Brunet, IV, 797; Graesse, V, 399; Quérard, VII, 258. 400/600€

**141- POPE (Alexander). Les Principes de la Morale et du Goût, Traduits de l'Anglois de M. Pope, par M. L'Abbé Du Resnel.** Nouvelle édition Augmentée de La Boucle de Cheveux enlevée, Poème Héroï-Comique, mis en Vers.

Londres, 1750. Petit in-12°.

Reliure de l'époque, maroquin rouge, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre maroquin havane, triple encadrement de filet doré sur les plats, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

[136 x 80 mm.] de [4], xlvij, 248 pp.

Ravissant exemplaire en maroquin de l'époque. Sous un titre inhabituel, cette petite édition collective contient les deux traductions de l'Essai sur l'homme (Essay on man, les principes de la morale) et de l'Essai sur la critique (Essay on criticism, les principes du goût) suivies de la Boucle de cheveux enlevée, précédée d'un long discours préliminaire du traducteur. Voltaire avait participé à cette traduction, selon son aveu dans une lettre au marquis de Thibouville du 20 février 1769. 150/200€

**142- PROUDHON (P.-J.).- Correspondance.**

P. Lie internationale A Lacroix 1875. 14 volumes in-8; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs réhaussés de filets dorés.

Reliure postérieure, légères piqures, mais néanmoins bel exemplaire.

300/400 €

**143- RABELAIS (François). Œuvres de Rabelais.**

Paris, Th. Desoer, 1820. 3 vol. in-12.

Reliure du dix-neuvième siècle signée Capé, maroquin vert à grain long, dos à nerfs richement ornés de fleurons et pointillés dorés, double encadrement de filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, coupes décorées, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

[4], 393 pp.- [4], 319 pp. - [4], 316 pp.

Belle édition illustrée d'un portrait de Rabelais, gravé par Thompson d'après Desenne tiré sur Chine, et 14 vignettes dont 13 hors-texte, d'après Adams fils, également sur Chine (rousseurs). 150/200€

**144- RÉGNIER (Mathurin). Satyres et autres Oeuvres, accompagnées de remarques historiques [par Brossette]. Nouvelle édition considérablement augmentée.**

Londres, Jacob Tonson, 1733. Petit in-folio.

Reliure de l'époque, veau brun moucheté, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches mouchetées.

XX, 420 pp.

Superbe édition dont toutes les pages sont entourées d'encadrements rouges. Elle est ornée d'un frontispice par Natoire gravé par L. Cars, d'un fleuron sur le titre par Cochin, de 7 vignettes et 15 culs-de-lampe qui se répètent, par Boucher et Natoire, gravés par Cochin, et 3 lettres ornées. Elle a été faussement attribuée par Brunet à Lenglet-Dufresnoy, mais elle est en réalité une nouvelle édition, plus complète, que celle publiée en 1729, donnée par Brossette. Il y a fait entrer plusieurs pièces très libres qu'il n'avait pas cru devoir faire figurer dans sa première édition et 22 satires et autres poésies de Berthelot, Motin, Sigongne, etc.

BEL EXEMPLAIRE, (avec comme toujours quelques feuillets jaunis).

200/300€

**145- RELIURE. BEAUVAIS (Mgr. Jean-Baptiste-Charles-Marie de). Oraison funebre de très-grand, très-haut, très-puissant et très-excellent prince, Louis XV le Bien-aimé, roi de Navarre et de France, prononcée dans l'Eglise de l'Abbaye royale de Saint-Denis, le 27 juillet 1774, par Messire Jean-Baptiste-Charles-Marie de Beauvais, évêque de Senez.**

Paris, Guillaume Desprez, 1774.

In-4 broché placé dans une reliure de deuil, en maroquin noir d'époque, aux armes, guirlande en encadrement sur les plats et fleurs de lys aux coins estampés à froid, traces de lacets, dos lisse, doublures de papier argenté, signets d'époque (rubans violets à glands de fils d'or) cousus sur la coiffe sup.

47-[1] pp.

Edition originale

Aux armes de Madame Elizabeth (petite-fille de Louis XV) (Olivier, pl. 2531, n°4)

Reliure un peu frottée, petites restaurations sur les plats, doublures oxydées à certains endroits.

[Quérard, 246]

800/1000 €

**146- Respublica romana.**

[Leyde] Lugd. Batavorum, ex officina elzeviriana, 1629.

Vélin, tranches rouges.

Ex-libris man. Gilbert Brouchet.

F de titre détaché.

**147- RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme). Le Paysan perversi. Ou les Dangers de La ville. Histoire récente, mise au jour d'après les véritables Lettres.**

La Haye et se trouve à Paris, 1776. 8 parties en 2 vol. in-12.

Reliure de l'époque restaurée, veau moucheté, dos à nerfs ornés, tranches rouges.

[4], 274, [14] pp. - [4], 312 pp. - [2], 244 pp. - [4], 205 pp.

Un des livres les plus remarquables de la littérature française du XVIIIème siècle. De tous les livres de Restif, c'est celui qui a exercé la plus grande influence sur le développement de la littérature française moderne, car le Paysan est le premier essai de l'école naturaliste. Contrefaçon des plus rares. Elle est due,

nous dit Restif dans Monsieur Nicolas, à « Un Toulousain, nommé Delaporte, aujourd'hui imprimeur à Paris, [qui] me contrefait [le Paysan] sur la première édition, mais avec tant de stupidité, qu'il a mis la préface et la table confondues à la fin de la première partie... »

Exemplaire provenant de la bibliothèque du littérateur Jean-Pierre Gallais (1756-1820), petite déchirure à la page de titre causée par l'ex-libris du XVI<sup>e</sup> siècle collé au verso du faux-titre. 300/400€

**148- RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme). Le Quadragénaire, ou l'Âge de renoncer aux Passions, Histoire utile à plus d'un Lecteur.**

Genève, Paris, Veuve Duchesne, 1777. Deux parties en un vol. in-12.

Reliure moderne, basane fauve, dos à nerfs richement orné de fleurons dorés, tranches rouges.

244 pp. - 244 pp., [1 f. blanc].

Édition originale de ce roman singulier, très rare complet des 15 figures de Dutertre. Restif le citait déjà comme épuisé dans les catalogues de ses ouvrages en 1788. 400/500€

**149- Révolution française : RABAUT Saint-Étienne (Jean-Paul). Précis Historique de la Révolution Française,** Suivi de l'Acte constitutionnel des Français. Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau. Seconde édition augmentée de Réflexions politiques sur les circonstances présentes.

Paris, Onfroy ; Strasbourg, J.G. Treutell, 1792. In-18°.

Reliure signée Chambolle-Duru, plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple encadrement de filet doré sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures.

lxxvj (pour lxxii), 257, [1 f. blanc], 40, 108 pp.

Édition en originale de l'Almanach historique sous un autre titre. Un des rares exemplaires sur grand papier vélin avec les 6 superbes figures de Moreau avant la lettre.

[Cohen, col.837]

150/200€

**150- Révolution française: ROSNY (Antoine-Joseph-Nicolas de). Les infortunes de La Galetierre, pendant le régime décemviral, contenant Ses persécutions, sa fuite sous Robespierre, son naufrage et son séjour dans une île déserte, suivis de son retour en France.** Deuxième édition, Revue, corrigée et augmentée par l'auteur.

Paris, Conort, 1798, An VI. 2 parties en un vol. in-18.

viii-142 pp. - 121, 8 pp.

Reliure de l'époque signée de Simier, plein maroquin rouge à long grain, dos à faux nerfs richement orné de fleurons dorés, roulette d'encadrement dorée sur les plats, bordures intérieures décorées, tranches dorées. Illustrée de deux vignettes de La Place et Binet gravées par Bonvallet et Courbé.

Superbe exemplaire imprimé sur papier vélin. (Ex-libris H. Bagueuier-Desormeaux). 200/300€

**151- REVUE RETROSPECTIVE : Revue Rétrospective. Recueil de pièces intéressantes et de citations curieuses.**

Paris, Lepin, Bureaux de la Revue, 1885-1902. 36 vol. in-12.

Reliure de l'époque, demi-chagrin tête de nègre, dos à nerfs ornés de caissons à froid, chiffre doré 4 fois répété entre-nerfs. Très importante revue historique et documentaire, elle comprend depuis son origine trois séries, dirigées par Paul Cottin. Première série, 1885-1890, 11 vol., (tomes I à XI) ; Nouvelle série, 1890-1894, 9 vol., (tomes XII à XX) ; Nouvelle Revue Rétrospective, 1895-1902, 16 vol., (tomes I à XVI). Bel exemplaire, COMPLET DE SON ORIGINE À L'ANNÉE 1902. 300/400 €

**152- ROUSSEAU (J.-B.). Nouvelles oeuvres de Mr. Rousseau, pour servir de supplément aux différentes éditions des ouvrages de cet auteur.**

Amsterdam, François Changuion, 1735, In-12.

Veau fauve marbré du XVIII<sup>e</sup> s. aux armes, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs, coupes filetées, roulette intérieure, tranches dorées.

[4]-165-[1] pp.

Contient: Odes; Calisto. Cantate; Vaudeville; Epigramme; Sonnet; Les Ayeux chimeriques ou la comtesse de Critognac.

Aux armes du duc d'Aumont (Olivier, pl.364, n°1).

Mors us., une épidermure sur le 2<sup>e</sup> plat.

[Cioranescu, III, 54407]

100/150€

**153- [SABATIER DE CASTRES (Antoine)]. Tableau philosophique de l'esprit de M. de Voltaire. Pour servir de suite à ses ouvrages, & de mémoires à l'Histoire de sa vie.**

A Genève, chez les frères Crammer, 1772. In-12.

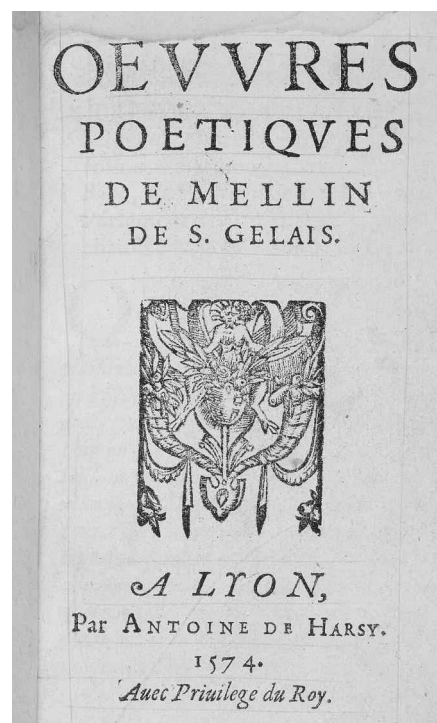
Basane de l'époque, dos à nerfs, tranches rouges.

XII et 300 pp.

Rel.us. Qqs rouss.

Barbier, IV, 650.

100/150€



154

**154- SAINT GELAIS (Mellin de). Oeuvres Poétiques de Mellin de S. Gelais.**

Lyon, Antoine de Harsy. In-12.

Reliure de l'époque maroquin citron, dos à nerfs orné d'encadrements de filets à froid, doublure de maroquin noir avec dentelle à froid en encadrement, tranches dorées sur marbrures.

[18], 246 pp.

Bel exemplaire, réglé, en reliure janséniste doublée. Édition publiée à Paris, par Guillaume de Luyne. La plupart des exemplaires portent la date et l'adresse ci-dessus. Quelques autres sont au nom de Guillaume de Luyne, dans ces exemplaires les passages un peu libres ont été remplacés par des cartons, offrant, notamment aux pages 74-78, des pièces qui ne sont pas de Saint-Gelais. Notre exemplaire contient les pages non cartonnées (petite mouillure en tête).

[Tchemerzine-Scheler, V, p. 626]

800/1000€

**155- Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estaz de Paris**

Ratisbonne, Mathias Kerner, 1664. In-12.  
 Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes.  
 336 pp., 1 pl. gr. s. c. dépliant.  
 Un mors légèrement fendu, une coiffe arrachée.  
 Brunet, V, 145; Barbier, IV, 426; Graesse, VI, 274. 100/150€

**156- Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estaz de Paris.**

A laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot de Higiéro del Inferno, & qui en est l'auteur. Plus le regret sur la mort de l'Asne ligueur d'une Damoiselle, qui mourut pendant le Siege de Paris. Dernière édition divisée en trois tomes, enrichie de figures en taille douce... A Ratisbonne, chez les héritiers de Mathias Kerner, 1726. 3 vol. in-8.  
 Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges.  
 Dos du t. 2 en partie arraché, coiffe du t. 1 émoussée, qqs épidermures sur le 2e plat du t. 2, coupes et coins us.  
 Cette édition a quelques additions de Prosp. Marchand, qui en fut l'éditeur.  
 Barbier, IV, 426, Brunet, V, 145. 150/200€

**157- Scarron aparü à Madame de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis le Grand.**

Cologne, Jean Le Blanc, 1694. In-12.  
 Maroquin bleu signé, roulette à froid et filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerf orné, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées (*Thouvenin*).  
 136 pp. 1 front. représentant les principaux personnages du *Roman comique* devant la marquise de Maintenon.  
 Ex-libris man. C. Paine.  
 Le front. dont parle Brunet montrant Louis XIV enchaîné sur la place des Victoires entre ses quatre maîtresses, appartient vraisemblablement à un autre libelle, aujourd'hui disparu, *L'Ombre de Scarron*. D'après lui, ce libelle a valu la potence aux imprimeurs, exécuté en place de Grève.  
 Qqs rouss.  
 [Brunet, V, 186] 200/300€

**158- SENAC DE MEILHAN (Gabriel). Mémoires d'Anne de Gonzagues, princesse palatine.**

Londres, 1786.  
 Joints:  
**Considérations sur les richesses et le luxe.**  
 Amsterdam, La veuve Valade, 1787.  
**Considérations sur l'esprit et les moeurs.**  
 Londres, 1787.  
**Du gouvernement, des moeurs et des conditions en France avant la Révolution.**  
 Paris, Maradan, 1814 / Hambourg Gottlob Hoffmann, 1795. 2 vol.  
**Potraits et caractères de personnages distingués de la fin du dix-huitième siècle.**  
 Paris, Dentu, 1813.  
 Demie-basane.  
 En tout 6 vol.  
 Ex-libris mareschal Marchions de Bièvre et Ad. Lefrancq.  
 Rel. us. 150/200€

**159- SENAULT (Louis). Heures nouvelles tirées de la Sainte Ecriture.**

Ecrites et gravées par L. Senault.  
 A Paris, chez l'auteur et chez Claude de Hansy, s. d.  
 Maroquin rouge fin XVIIe-XVIIIe siècle, dos à nerfs, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées sur marbrure.  
 260 pp.  
 Texte gravé avec fig. et lettrines ornées.  
 Ex-libris A. Brölemann.  
 Bel exemplaire. 200/300€

**160- Stemmata principum Belgii, ex diplomatibus ac tabulis publicis potissimum concinnata, studio Auberti Miraei.**

Bruxellae, Typis Joannis Meerbecchi, 1626. In-8.  
 Vélin de l'époque, tranches rouges, qqs ff. brunis.

**161- SUÉTONE. Les douze Césars, traduits du latin de Suétone, avec des notes et des réflexions, par M. de La Harpe.**

Paris, Lacombe & Didot, 1770. 2 vol. in-8.  
 Maroquin rouge de l'époque aux armes, triple filet en encadrement sur les plats, fleurons aux angles, dos lisse orné de glands, p. de t. et de tomaison en maroquin fauve, coupes filetéées, tranches dorées, roulette intérieure.  
 [34] ff., 452 pp.; 504 pp., [4] pp.  
 De la bibliothèque Léopold Double (1863, n°244).  
 Aux armes de la duchesse Du Barry (Olivier, 657-1)  
 Joint un extrait man. du catalogue de la vente Double en p. de garde. Manque l'ex-libris, dont on voit encore la trace.  
 Coins et coupes us., qqs ff. brunis uniformément, rares rouss.  
 Bel exemplaire.  
 Brunet, V, 584; Graesse, VI, 525. 2000/3000€  
*Voir la reproduction en 3ème de couverture*

**162- THOMASSIN (Simon). Recueil des statues, groupes, fontaines, termes, vases.**

Et autres magnifiques ornemens du château & parc de Versailles. Le tout gravé d'après les originaux.  
 La Haye, Rutger Alberts, 1724. In-4. 218 pl. gr. s. c.  
 Demie-basane, tranches mouchetées.  
 Deuxième édition.  
 Rel. us., mouill. marginales.  
 Brunet, V, 834. 800/1000€

**162B- TORO (J. Bernard). Sans titre. [Consoles].**

11 pl.  
 Relié à la suite:  
**-Cartouches nouvellement inventez**  
 [Paris], Dubuisson, s. d.  
 Titre, 5 pl.  
**-Trophées nouvellement inventés par J B Toro.**  
 S.l.n.d.  
 Titre, 12 pl.  
**-Nouveau livre de vases.**  
 Paris, Gautrot, s.d.  
 Titre, 10 pl.  
**-Livre nouveau de cartouches dédié à M. Louis de Lensant** conseiller du Roy, commissaire de ses troupes en Provence & intendant de celles de Monaco inventé par son très humble serviteur B. Toro.  
 Paris, De Poilly, s.d.  
 Titre, 16 pl.  
 Basane marbrée in-folio fin XIXe-début XXe. Triple filet en encadrement sur les plats avec fleurons aux angles, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, triple filet sur les chasses.

Au total 58 pl. gr. s. c. Certaines pl. ont été réenmargées ou contrecollées.

"Guilmard déclare n'en pas connaître d'exemplaires complet" (Cohen, p.994)

Ex-libris Marc Lefrancq.  
 Bel et rare exemplaire.  
 [Cicognara, 965, Cohen, 994]. 800/1200€

**163- TURPIN, F. H. (Citoyen de S. Malo) La France illustrée ou le Plutarque Français.**

[Montargis, Imprimerie de Cl. Laquatre, 1775-1776] - Paris Lacombe, 1777.  
 - Paris, Chez l'Auteur, J. F. Bastien, 1779. - [Paris, 1778-1780]. - Paris, Chez le Sieur Deslauriers, Marchand de Papier, 1780-85. Ensemble de 52 fascicules reliés en quatre volumes in-4° [250 x 190 mm.].  
 Reliure de l'époque, cartonnage papier vert, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre et tomaison papier blanc (dos frottés).  
 UNE REVUE BIOGRAPHIQUE MÉCONNUE.  
 Contenant : l'Histoire ou Éloge Historique des Ministres, des Généraux, & des

Magistrats, Année 1775. - N°1-6. [Année 1776 - N° 7-12]. - [Année 1777 - N° 1-5]. — [Prospectus, Épître & Notices des Hommes célèbres sous le Règne de Louis XV]. — Tableau Historique de la Marine Française, depuis la fondation de la Monarchie jusqu'à nos jours. [Et : Suite du Tableau Historique de la Marine Française] — La France illustrée ou le Plutarque Français. Seconde souscription. N° 7-13 & dernier. — Troisième souscription. N° 1-13. — Quatrième souscription. N° 1-12. TRÈS RARE OUVRAGE COMPOSÉ DE 48 BIOGRAPHIES D'HOMMES CÉLÈBRES ET D'UNE HISTOIRE DE LA MARINE FRANÇAISE, le tout paraissant d'une manière très irrégulière et se vendant séparément sur abonnement.  
CHACUNE DE CES BIOGRAPHIES EST ILLUSTRÉE D'UN BEAU PORTRAIT GRAVÉ SUR CUIVRE. RARISSIME COMPLET.  
[Conlon, Le Siècle des Lumières, n° 751717. - Hoefer, XLV, 742. - Bénézit, X, 392] 400/500 €

**164- VAILLANT (Jo. Foy.). Numismata imperatorum, augustarum et caesarum, a populis, romanae ditionis, graece loquentibus, ex omni modulo percussa...**

Amsterdam, G. Gallet, 1700. In-folio.  
Maroquin noir du XVIIIe siècle aux armes, triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées sur marbrure.  
[7] ff., 364 pp., 6 pp., [17] pl. hors-texte ornées de fig. gr. s. c. contrecollées. Avec des fig. in-texte.  
Aux armes de Louis-Auguste de Bourbon, duc du Maine (Olivier, pl.2603, fer n°6)  
Qqs mouill. et rouss., qqs ff. brunis uniformément.  
Bel exemplaire.  
[Brunet, V, 1027; Graesse, VII, 234] 600/800 €

**165- VALERIUS MAXIMUS. Val. Max. Dictorum Factorumq. Memorabilium libri novem. A Sebastiano Corrado emendati & illustrati.** Quibus adiecimus fragmenta quedam epithomes decimi libri, per C. Titum Probum: ac uitam eiusdem Valerij Maximi. Præterea vero & indicem copiosum propriorum nominum ac rerum memoria dignarum.

[Venise] Joan Gryphius excudebat, 1551. In-8°, [158 x 105 mm.]  
Reliure de l'époque, veau brun, décor à froid sur les plats, tranches bleues. Édition vénitienne de l'atelier de Jean Gryphe.  
232, [10] ff.  
Belle reliure en veau brun estampé à froid de filets d'encadrements et d'arabesques (légèrement frottée). 200/300 €

**166- VANIERE (Jacques). Jacobi Vanierii, e societate Jesu sacerdotis, praedium rusticum.** Editio novissima, Aucta et emendata, cum figuris aeneis. [Bâle], Cloloniae Munatiana, Apud Joh. Rud. Thurneisen. 1750. In-8 de XVI-365 pp., front. par Chovin, XVI pl. gr. s. cuivre.

Basane mouchetée de l'époque, dos lisse orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées.  
Coupes et coins us., coiffes émoussées, qqs petis trous de vers, un mors fendu sur 3 cm.  
Aucune des bibliographies consultées ne mentionne cette édition.  
Brunet, V, 1075; Barbier, IV, 1292; Graesse, VII, 258 200/250 €

**167- VAUBAN (Sébastien Le Prestre de, Maréchal). Oeuvres de M. le Maréchal de Vauban.** Tome premier contenant le traité de l'attaque des places. Tome second, contenant le traité de la défense des places. . Tome troisième contenant le traité des mines et un traité de la guerre en général.

Paris, L. Cellot, Jombert fils, 1779, 3 vol., in-8.  
Reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs orné de grenades, p. de titre en maroquin rouge, coupes filées, tranches rouges.  
T.I : xi, 262 pp., 29 f. de pl. gr.s.c ; T.II : xvi, [4], 334, [2] pp., [15], 9 f. de pl. gr.s.c ; T.III : xx, 243, [1] pp., 7, 11 f. de pl. gr.s.c.  
Mors et coupes frottés, coiffes sup. émoussées, traces d'épidermures et qqs taches sur les plats, rares rousseurs, intérieur frais.  
[Quérard, 70] 400/600 €

**168- VAUGONDY (Robert de). Nouvel atlas portatif** destiné principalement pour l'instruction par le sieur Robert de Vaugondy géographe ordinaire du Roi, de S M Polonoise duc de Lorraine et de Bar, et de la Société royale des sciences et belles lettres de Nancy

A Paris, chés le S. Robert géographe ord. du Roi, Quai de l'Horloge du Palais proche le Pont neuf, Avec privilege 1762. In -4.  
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, p. de t.

Titre, [4] ff., 53 ff. doubles de cartes gr. s. cuivre en coloris d'époque par E. Dussy.  
Exemplaire bien complet des 52 cartes, ainsi qu'une numérotée 47/2. Titre gravé.

Ex-libris Ad. Lefrancq.

Rel. fortement us., coins et coiffes émoussés, p. de t. en partie arrachée, mors fendu sur 4 cm, qqs rouss  
Brunet, IV, 1327. 800/1000 €



169

**169- La vie meslée ou la vie de damoiselle Jeanne Biscot fille dévotte, fondatrice, & première Supérieure de la Société des Filles de Sainte Agnès d'Arras, & de la Maison de la sainte famille à Douay.**

Valenciennes, Gabriel François Henry, 1692. In-8.  
Maroquin rouge à la Duseuil, dos à nerfs orné de fleurons, p. de t. en maroquin vert, coupes filées, dentelle intérieure.

[11] ff., 360 pp., 1 portrait sur cuivre par Langlois (f. E3 ch. E4).  
"Peut-être le surmenage manuel qui fleurit dans ces établissements et ne permet même plus de remplir le programme d'instruction très élémentaire de Jeanne Biscot, date-t-il de l'invention de la machine à coudre. Dans ce cas l'on pourrait soutenir que le maintien de ces congrégations religieuses est absolument incompatible avec le progrès dont elles accaparent par trop les bienfaits pour en abuser lorsqu'elles n'y sont pas réfractaires." (Granier, 348)  
Jeanne Biscot fonda la Maison Sainte-Agnès d'Arras pour les femmes en difficulté, auxquelles elle apprit l'art de la dentelle. Elle en fut la première Supérieure.

Ex-libris Ad. Lefrancq (n°464) et Merlin d'Estreux de Beaugrenier.  
Bel exemplaire.  
Granier, 348 300/400 €

**170- VIGNY (Alfred de). Œuvres complètes.**

Paris, H. Delloye, V. Lecou, 1838-1841. 7 vol. in-8°.

Relire de l'époque, Demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné de filets dorés et caissons à froid, tranches lisses.

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE EN PARTIE ORIGINALE. Les tomes I et II contiennent Cinq Mars. - Le tome 3, les Poésies (daté de 1841). - Le tome IV contient Servitude et grandeur militaire. - Les tome 5 et 6 contiennent le Théâtre avec Le Marchand de Venise en édition originale. Le tome VII contient Stello.

BEL EXEMPLAIRE.

200/300 €

**171- VOLTAIRE (François-Marie Arouet, dit). La Pucelle d'Orléans, Poème en vingt-un Chants.**

Genève, 1777. In-24.

Reliure de l'époque, maroquin rouge, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, triple encadrement de filet doré sur les plats, tranches dorées.

[4], 300 pp.

Édition ornée d'un frontispice gravé (portrait de Jeanne d'Arc).

Pas au catalogue de la B.n.F.

150/200 €

**172- WICQUEFORT, Abraham de. L'Ambassadeur et ses fonctions.**

Cologne, Pierre Marteau, 1689-1690. 2 vol. in-4°.

Reliure de l'époque, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison maroquin havane clair, armes dorées au centre des plats, tranches rouges.

Secrétaire interprète des États généraux, Wicquefort (1598-1682) avait été condamné à la réclusion perpétuelle pour crime de haute trahison ; écrits à l'occasion de l'enlèvement du prince Guillaume de Furstenberg, lors du congrès de Nimègue, ses mémoires stigmatisent le traitement qui lui était infligé, contraire au droit des gens et aux prérogatives diplomatiques.

BEL EXEMPLAIRE RELIÉ AUX ARMES DE CETTE ÉDITION PLUS COMPLÈTE QUE LES PRÉCÉDENTES.

300/400 €

**173- ZOLA (Emile). Thérèse Raquin.** Drame en quatre actes. Paris, Charpentier et Cie, 1875. In-12.

Demi-toile à coins, p. de t. E.A.S.

300/400 €

**IMPRESSIONS RÉGIONALES  
DE OU SUR LES VILLES DE****Avesnes****174- ALVIN-MOREAU ( F.R.A.J.). L'Enseignement mutuel, poème en 4 chants.**

Avesnes, chez l'auteur et chez Lemaistre, à Valenciennes, 1828. In-8.

Demi-veau à coins, dos à nerfs, p. de t.

Qqs rouss. Avec envoi.

**VANHÉES (E.E.). Arména berlainmontois, Crasset d'arrondissement d'Avesnes.** Par E.E. Vanhées. Année 1867.

Se vend chez l'auteur, à Berlainmont, [1867].

Demi-veau, dos lisse, couv. cons.

50/80 €

**Bouchain****175- Manuscrit. Le journal du siège de Bouchain.**

S. l. n. d. In-8 de [20] ff.

Demi-basane rouge du XIXe, dos à nerfs orné, p. de t. Ex-libris armorié d'Emile Carlie

Note manuscrite contrecollée "Louis de Bastard; chevalier de St-Louis, capitaine au régiment de Foin, blessé à la défense de Bouchain en 1711".

Plan du siège de Bouchain dessiné en couleurs sur carton contrecollé.

Une note man. indique que ce texte fut imprimé à Vienne vers 1712. Très rare.

**PETIT (Philippe). Histoire de la ville de Bouchain capitale du comté d'Ostrevant.** Fondée l'an 691 par Pépin de Herstal IV. Prince & Duc de Brabant.

A Douay, chez la vesve Marc Wion, au Phoenix, 1659.

Demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné, tr. dorées (Naz. Marlière).

Ex-libris Ad. Lefrancq (n°381) et Aimé Leroy (Valenciennes)

Partie supérieure du Titre brunie.

100/120 €

**Cambrai****176- CAPELLE (Abbé). Notre-Dame de Cambrai, notice sur l'image miraculeuse de Notre-Dame-de-Grace.** 3e édition.

Cambrai, Henri Carion, 1852.

Reliés à la suite:**-FAILLY (E.-J.). Quelques réflexions à propos de l'essai archéologique sur l'image miraculeuse de Notre-Dame-de-Grace de Cambrai,** par E.-J. Failly. Lettre à M. Labbé Capelle, prêtre auxiliaire du diocèse de Cambrai.

Cambrai, Carpentier, 1845.

**-BARRALE (A. de). Sur quelques assertions de M. Failly, dans sa notice sur l'image miraculeuse de Notre-Dame de Grace de la cathédrale de Cambrai.**

Cambrai, P. Levesque, 1845.

**-Lettre à M. E.-J. Failly, ... au sujet de son ouvrage intitulé Essai archéologique sur l'image miraculeuse de Notre-Dame-de-Grace.**

Cambrai, Carpentier, 1845.

**-FAILLY (E.-J.). Essai archéologique sur l'image miraculeuse de Notre-Dame-de-Grace de la cathédrale de Cambrai.**

Lille, L. Danel, 1845.

Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs.

Ex-libris Ad. Lefrancq (n°509) et Merlin d'Estreux de Beaugrenier.

E.A.S.

Joint une vignette en couleurs contrecollée par Corban Merlan.

**FAILLE (René). Iconographie des évêques et archevêques de Cambrai.**

Cambrai, 1974.

Broché.

**MICHAUX (Ainé). Notice historique sur les circonscriptions ecclésiastiques anciennes et modernes, du diocèse de Cambrai.**

Avesnes, chez l'auteur/ Valenciennes, Prignet, 1867. In-8.

Broché.

1er plat détaché, mouill. lie de vin en p. de garde.

80/120 €

**Douai****177- Eclaircissemens touchant la nouvelle oraison de pure foy ou de quietude.** Traduits de l'italien.

A Douay, de l'imprimerie M. Mairesse, 1691.

Cartonnage.

**Chapitre de Denain. Abbaye d'Hasnon. Sans titre.[Au Roi et à nos-seigneurs de son conseil d'Etat privé].**

Douai, Derbaix, s.d. In-8 de 19 pp.

Demi-maroquin fauve moderne.

Petit opuscule du XVIIIe siècle consacré à la cession du chapitre de Sainte Remfroye de Denain au chapitre de Valenciennes.

**Guilielmi estii S. Th. Doct. et prof. primarii, necnon cancellarii duacensis orationes theologicae.**

Douai, Laurent Kellam, 1614. In-12.

Vélin de l'époque.

[4] ff., 328 pp.

Qqs mouill.

**HAMOIR (Alphonse). Sur la nature des vertébrés de la deuxième classe du règne animal de Cuvier. Les oiseaux.**

Valenciennes, Lemaitre, 1834.  
Veau rouge à coins, dos à nerfs.  
Qqs rouss.

[LHERMITE (Martin)]. **Histoire sacrée des saints ducs et duchesse de Douay** seigneurs de Merville les SS. Gertrude, Adalbalde, Rictrude Maurand patron de Douay, fondateurs de la Tres-ancienne Eglise & du College des Chanoines de S. Amé; Enfants spirituels des peres des saints S. Amand et S. Amé evesques, confesseurs, apostres, abbés. Deduite depuis l'an 496 iusques à 1637. Année heureuse pour l'invention du deposit du B. remare, jadis prevost de ce sacré college avec un bref recit de ce succès...

A Douay, De l'imprimerie de la Veuve Marc Wyon, à l'enseigne du Phoenix, l'an. 1637. In-8.

Demi-marquin havane moderne, dos à nerfs orné de fleurons, p. de t. en maroq. noir.

Ex-libris Ad. Lefrancq (n°501).

Qqs ff. brunis uniformément.

[Barbier, II, 829]

**REGNARD (N.). Mémoire sur une société léonine doublée d'usure.**

Paris, Adolphe Lainé, 1869. In-8.

Demi-veau à coins, dos à nerfs, p. de t. en maroq. noir.

Joint 3 documents reliés, dont un arrêt de la Cour impériale de Douai (audience du 30 mai 1870), et un Appel d'un Jugement du 1er avril 1869, concernant un différend entre Adolphe Leclercq d'une part, et Auguste et Nelly Levebvre d'autre part, ainsi qu'une lettre sur calque de A. Lefebvre.

**Sodalis sanctorum omnium.**

Douai, Jac. F. Willerval, s. d.

Basane.

Ex-libris man.

150/200 €

**Lille****177B- Annales du comitè Flamand de France. Tome XL.**

Lille, Librairie René Giard, 1934. In-8, avec photographies.  
Broché.

**BLANCART (François). Abrégé de St Humbert, évêque et confesseur, fondateur, premier abbé et patron tutélaire de l'abbaye & du village de Maroilles en Haynaut; par Dom François Blancart, sous-prieur de ladite abbaye. Nouvelle édition.**

Lille, chez Van Costenoble, 1766. In-8, 1 front., 2 vignettes en couleur contrecollées.

Demi-basane rouge, dos à nerfs.

Ex libris Ad. Lefrancq.

Ff. brunis.

**BOTTIN (S.). Notice sur les eaux et boues thermales et minérales de Saint-Amand, par S. Bottin, secrétaire général de la préfecture du département du Nord, membre correspondant de la Société impériale d'agriculture, de celle de statistique, etc.**

Lille, Marlier, fructidor an 13 (1805). In-8.

Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tr. marbrées (Bourlier).

Ex-libris Marc Lefrancq et Merlin d'Estreux de Beauquenier.

Qqs rouss. et mouill.

**CORET (Jacques). L'Estrenne de l'année M. DC. LXIX. Eantidote ou le remède contre la peste tant du corps que de l'âme. Par le père Jacques Coret, de la Compagnie de Jésus.**

Lille, De l'imprimerie de Nicolas de Rachz, 1669. In-12.

Demi-veau moderne.

Ex libris Ad. Lefrancq.

**178- DEMEUNYNCK & DEVAUX. Annuaire statistique du département du Nord.**

Lille, L. Danel, Vanackere, 20e année-1848; 22e année-1850; 23e année-1851; 30e année-1858; 31e année-1859. 5 vol. in-8 brochés.

**[DUMARQUEZ (Louis-Joseph)]. Les délassemens d'un paresseux, par un C.R.D.E.A.C.D.L., membre de plusieurs académies et de la société anacréonique des Rosati d'Arras.**

Prigitiopolis, Et se vend à Lille, chez Vanackere, 1790. In-12.

Maroquin rouge moderne, dos à nerfs, coupes filetées, dentelle en encadrement sur les plats.

Ex-libris Ad. Lefrancq.

Qqs ff. non ébarbés, qqs rouss.

Barbier, I, 871.

**MABILLE DE PONCHEVILLE (A.). Petite histoire de la Flandre française.**

Lille, S.I.L. I.C., s. d. (XXe siècle). In-8, orné de cartes et plans dépliantes.

Cartonnage.

**MOUSSERON (Jules). Les fougères noires. 1928. 2 vol.**

Joint:

Fleurs d'en bas. 1922.

Mes dernières berlines. 1933.

Dans nos mines de charbon. 1946.

Au pays des coronis. 1920.

Les boches au pays noir. 1919.

Eclats de Gaillettes. 1922.

La terre des Galibots. 1922.

9 vol. brochés.

**Manuscrit orné de dessins. Souvenirs historiques et militaires. Champs de bataille et sièges les plus célèbres du département du Nord, ancienne province de Flandre, dessinés d'après nature, pendant le mois d'août 1853, par F. A. Pernot.**

S. l. n. d. In-8 de [9] ff.

Percaline, plats ornés d'un décor estampé à froid et d'un filet doré.

Dos, coupes et coins us.

Ex-libris Ad. Lefrancq.

100/150 €

**Mons****179- Cicercule, vierge et martyr.** Tragédie dédiée à Mademoiselle Marie Anne Vanderburch, Supérieure des demoiselles de la congrégation des filles de Notre-Dame.

Mons, Laurent Preudhomme, 1711. In-12.

Demi-bas. moderne, dos lisse orné.

Ex-libris Ad. Lefrancq. Exemple ayant appartenu à A. Dinoux.

Joint une note man.

**BERNIER (T.A.). Dictionnaire biographique du Hainaut par T.A. Bernier membre du cercle archéologique de Mons auteur de différents ouvrages.**

Angre, chez l'auteur, Mons, H. Manceaux, 1871.

Demi-veau à coins, dos à nerfs, p. de t.

**Histoire admirable de Notre-Dame de Tongre, avec ses principaux miracles.**

Réimprimée par les soins de MM. les Curé et Administrateurs de l'Eglise-de-Tongre-Notre-Dame.

Mons, P. Tahon, 1810.

Demi-veau, dos à nerfs.

Ex-libris Ad. Lefrancq n°485.

Dos passé.

[LETELLIER (Abbé)]. **Essais de littérature montoise, contenant quelques faufes de La Fontaine, éié el'mariage d'el fie chose, scène en trois tableaux, pa n'in curé montois, au profit des pauses dé s'village.**

Valenciennes, B. Henry, 1833-1841. In-8.

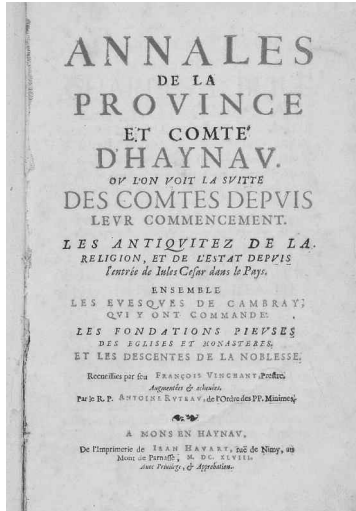
Demie-bas.

Ex-libris Ad. Lefrancq.

Joint une not man.

Rare.

100/150 €



180

180- VINCHANT (François). RUTEAU (Antoine). **Annales de la province et comté de Haynav.** Ou l'on a la suite des comtes depuis leur commencement. Les antiqités de la religion, et de l'Estaty depuis l'entrée de Jules Cesar dans le pays. Ensemble les evesques de Cambray, qui y ont commandé les fondations pieuses des eglises et monasteres et les descentes de la noblesse. Recueillies par feu François Vinchant, prestre. Augmentées et achevées par le R.P. Antoine Ruteau, de l'Ordre des PP. Minimes.

A Mons en Haynav, de l'imprimerie de Jean Havart, 1648. In-4 de [6] ff., 418 pp., [7] ff., de table.

Veau de l'époque, filet en encadrement sur les plats, armes au centre, dos à nerfs richement orné, p. de t. en maroquin rouge.

Coupes, coins et coiffes us., qqs épidermures sur les plats, qqs rouss. Fers non identifiés (Olivier, pl. 1088).

Ex-libris de la bibliothèque Th. de Jonghe.

150/200 €

#### Namur

181- **Les fruits de N. Dame de Bonne Espérance, ou l'histoire de l'origine et continuation des graces et faveurs, miracles et merveilles, faictes par la S. vierge.** Honorée soub le tiltre de Bonne-Espérance, lez Valenciennes, &c. Recueillis par un Pere Carme, &c.

Namur, Adrian La Fabrique, 1667. Petit in-8.

Maroquin rouge signé, dos à nerfs, tranches dorées, coupes filetées, dentelle intérieure (L. Claessens & fils).

Ex-libris Merlin d'Estreux de Beaugrenier et Ad. Lefrancq.

80/100 €

#### Tournai

182- CHOQUEZ (Romain). **Abrégé de la vie et miracles de Saint-Géry cinquiemes evesque de Cambray et d'Arras** suivie d'une chronologie raccourcie des evesques dudit Cambray, avec aucunes choses plus notables arrivées en leur temps...

Tournai, De l'imprimerie de la veuve Adrien Quinque, à l'enseigne de S. Pierre de S. Pierre, & S. Paul, 1662. In-8. de [6] ff., 93 pp., [3] pp.

de table, [2] ff., 88 pp. 1 pl. gr. s. c.

Maroquin brun signé, dos à nerfs, tranches dorées, coupes filetées, dentelle intérieure (Durvand).

Ex-libris Merlin d'Estreux de Beaugrenier et Ad. Lefrancq.

GAUTRAN (François). **Question historique ou il se traite si Tournay est une ville des anciens Nerviens, et si elle en est la capitale. Deduite en françois et en latin,**

Par le R.P. François Gautran de la Compagnie de Jesus.

A Tournay, De l'imprimerie, 1658. In-8.

Vélin de l'époque.

HOCQUET (Adolphe) / Fédération archéologique et historique de Belgique.

**Annales du XXIVe Congrès (Tournai 1921).**

Tournai, Casterman, 1927. In-8.

Broché.

CHOTIN (A.-G.). **Histoire de Tournai et du Tournésis**, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par A.-G. Chotin, licencié en droit, juge de paix.

Tournai, Massart et Janssens, 1840. In-8.

Demi-veau à coins, dos à nerfs.

Ex-libris Marc Lefrancq.

LERAY (Adolphe). DELMÉE (Adolphe). **Chansons populaires tournaisiennes.** 5e édition.

Tournai, Vasseur-Delmée, 1899.

Demi-chagrin à coins, dos à nerf orné, couv. cons.

Ex-libris Ad. Lefrancq.

**Mémoire sur les poètes hennuyers et tournaisiens des XIIe, XIIIe, XIVE, XVe & XVIe siècles.**

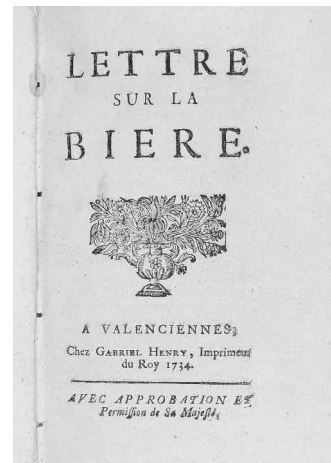
Société des Sciences, des arts et des Lettres du Hainaut, 1838. In-8.

Demi-veau à coins, dos à nerfs, p. de t.

Titre manuscrit.

80/120 €

#### Valenciennes



183

183- [CREUDAL]. **Lettre sur la bière.**

Valenciennes, Gabriel Henry, 1734. In-8.

Veau marbré de l'époque, dos lisse orné, tranches rouges.

Mors fendus sur 1 cm, coins us.

Ex libris Ad. Lefrancq.

Barbier, II, 1205.

200/300 €

**184- Abrégé de la vie de Sainte Remfroye.**

S. l., 1749.

Demi-marq. à coins, dos à nerfs.

Ex-libris Merlin d'Estreux de Beaugrenier et Ad. Lefrancq.

**Cantiques spirituels.**

Valenciennes, Chez les frères Henry, 1735-1740. In-12.

Demi-veau moucheté à coins moderne, dos à nerfs, tranches rouges.

Ex-libris Merlin d'Estreux de Beaugrenier et Ad. Lefrancq.

Cantiques attribués à Icar Hagedamon.

**Cantiques spirituels... Quatrième partie.**

Valenciennes, Chez les frères Henry, 1740. In-12.

Basane de l'époque, dos à nerfs orné, p. de t., tranches rouges.

Rel. us., une coiffe émoussée, qqs rouss., qqs ff. effrangés.

**Le chrétien sanctifié par la méditation du Pater, et la manière d'entendre la sainte messe. Par un ancien docteur de Sorbonne.**

Valenciennes, J.B. Henry, an XI.

Basane verte, double filet et roulette en encadrement sur les plats, dos lisse orné de glands.

Rel. us., plats frottés, qqs petits trous de vers.

Ex-libris Ad. Lefrancq (n°313 et Charles Ewbank).

**DAVID (F. Adrien). Trésor sacré de plusieurs belles & précieuses reliques conservées, & honorées en l'Abbaye de Vicoigne, de l'Ordre de Premonstré.**

Valenciennes, Jan Veruliet, 1635.

Veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

Plats un peu tachés, partie supérieure du dos émoussée.

**DU JARRIC (Pierre). L'Histoire des choses plus memorables advenues tant ès Indes Orientales, qu'âutres pays de la découverte des Portugais.**

En l'establisement et progrez de la foy chrestienne &amp; catholique. Et principalement de ce que les Religieux de la Compagnie de Iesus y ont fait, &amp; enduré por la mesme fin. Depuis qu'ils y sont entrez iusques à l'an 1600. Par le P Pierre du Jarric, Tolo-sain, de la mesme Compagnie

A Valenchienne, chez Jean Veruliet, 1611.

Veau vert moderne, filets en croisillons et fleurons estampés à froid sur les plats, dos à nerfs, tranches dorées, roulette et filet sur les coupes, dentelle intérieure.

Ex-libris Merlin d'Estreux de Beaugrenier et Ad. Lefrancq, ainsi qu'un ex-libris manuscrit.

Brunet et Graesse ne mentionnent pas cette édition.

Brunet, II, 872; Graesse, II, 444.

**Exercice spirituel contenant la maniere de bien prier et passer saintement la journée.**

Valenciennes, J.-B. G. Henry, 1759.

Maroquin brun signé, dos à nerfs, tranches dorées sur marbrure, dentelle intérieure (D. Claessens).

Ex-libris Merlin d'Estreux de Beaugrenier et Ad. Lefrancq.

**FRANGIPANE (Silvestre). Recueil des miracles faits par l'intercession de S.Dominique fondateur de l'Ordre des Ff. prescheurs, & à la veneration d'une sienne Image apportée du Ciel par la Mere de Dieu au Bourg de Soriano en Calabre.**

Décrits &amp; divisez en deux parties par Silvestre Frangipâne &amp; traduits d'italien en nostre vulgaire par R. Pere F. Jean Doye du mesme Ordre Prieur du Couvent de Saint Paul à Vallenciennes. Avec une addition tant de quelques autres Miracles du mesme Saint de Soriano advenus ès Pays-Bas, que d'autres faits en la Cité de Palerme l'an 1606, en vertu de ses Saintes Reliques &amp; à son invocation.

Valenciennes, Ian Veruliet, 1637. In-8 de [8] ff., 306 pp., [5] ff. de table.

Parchemin de l'époque.

**GAZET (Guillaume). L'Histoire ecclesiastique du Pays-Bas.** Contenant l'ordre et suite de tous les evesques et archevesques de chacun diocese, avec un riche recueil de leurs faicts plus illustres.

Valenciennes, Jean Veruliet, 1614. In-8 de [4] ff., 581 pp., [9] pp. de table.

Parchemin à rabats.

Un coin arraché.

Ex-libris Ad. Lefrancq.

**[GOULART (Simon)]. Histoires admirables et memorables de nostre temps.** Recueillies de plusieurs Autheurs, Mémoires, & avis de divers endroits. Nouvellement reveües & repurgées en ceste derniere Edition.

A Valenciennes, chez Jean Veruliet, 1604. In-12.

Vélin surjeté de l'époque, titre inscrit sur le dos, tranches mouchetées. 737, [29] pp.

Ex-libris Ad. Lefrancq. Signature man. en p. de titre "Morin 1605".

Barbier ne mentionne pas cette édition.

Une partie des rabats a été rongée.

Barbier, II, 841.

**GUISE (François Jacques de). Abrégé de la vie et miracles du glorieux confesseur de Jesus-Christ Saint-Druon.**

Tiré des Annales du Haynaut. Composé par F. Jacques de Guise, religieux de l'Ordre de S. François. Augmenté d'un petit Office dudit Saint.

A Valenciennes, Chez les frères Henry, s.d.

Demi-veau moderne.

Ex libris Ad. Lefrancq.

**L'office de la semaine sainte, selon le missel et le breviaire de Rome.** Avec des prieres pour la confession & la communion; & les sept pseumes de la Pénitence.

Valenciennes, Gabriel-François Henry, 1733. In-12.

Bas. époque, dos à neffs orné, tr. rouges.

Texte réglé.

Ex. Libris Ad. Lefrancq. Signature "François Josph" en p. de garde.

Note man. à la fin de l'ouvrage.

Rel. frottée, qqs rouss.

**L'office du glorieux S. Joseph.** Avec les indulgences & Regles de la confrerie dudit Saint Erigée en l'Eglise paroissiale de S. Nicolas à Valenciennes.

Valenciennes, Gabriel François Henry, 1695. In-12.

Chagrin moderne, dos à nerfs, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées.

Ex-libris Merlin d'Estreux de Beaugrenier.

**PARISIS (Abbé). Questions importantes sur la comédie de nos jours.** Seconde édition.

Valenciennes, J.B. Henry, 1789.

Demie-bas., dos à nerfs orné.

Mors frotté, cois us., une coiffe émoussée.

Ex-libris bibliothèque Deprins.

**PERDU (Benoist). Le paranympe eucharistique.** Traité de la communion fréquente, et de celle de chaque jour. Divisé en quatre parties. Tiré de divers auteurs par Benoist Perdu licencié en médecine.

A Valenciennes, De l'imprimerie de Jean Boucher, au Nom de Jesus, 1679. In-8.

Veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées.

Ex-libris Rogerii Aloy et Ad. Lefrancq. Exemplaire Dancoisne.

Note man. en p. de titre.

Rare.

Premier plat détaché, coupes et coins us.

**[POUBEL; PITET]. La Goulana ou collection incomplète des oeuvres prototypes d'un habitant de la ville de Cena[Caen], département du Salvocad [Calvados]; par une société d'oisifs.** Première et dernière édition

[Valenciennes], de l'imprimerie de Carnaval aîné, [vers 1812]. In-18, 22 pp.

Cartonnage à la Bradel, p. de t. en maroq.

Joint une note man. en p. de garde datée de 1888.

Ex libris Ad. Lefrancq.

Barbier, II, 548

**Les pseumes de D. Antoine roy de Portugal.** Où le pecheur confesse ses fautes, & implore la grace de Dieu.

Valenciennes, Gabriel François Henry, 1719. In-12.

Veau brun, roulette en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges, roulette sur les coupes et les chasses.

Ex-libris Merlin d'Estreux de Beaugrenier.

**RICHEOMME (Louis). Le pantheon huguenot decouvert et ruiné** contre l'Aucteur de l'Idolatrie-papistique ministre de Vauvert. cy devant d'Aigues mortes. Dédié au roy trechrestien de France et de Navarre Henri IIII.

Par Louis Richeomme provençal de la Compagnie de Jesus.

A Valenchienne, Chez Jean Veruliet, 1610. In-8.

Vélin surjeté de l'époque, titre inscrit sur le dos.

Ex-libris Ad. Lefrancq.

Inscription man. sur le Titre "Communaute de Dompmartin.1682...", ainsi que sur les p. de garde.

Graesse, VI, 115; Brunet, IV, 1293.

**SAINTE-MARIE (Jean de). Le rosaire ordinaire et perpétuel de la bienheureuse vierge Marie mère de Dieu...** Tiré des oeuvres du R. P. Jean de Sainte Marie, & autres graves Auteurs de l'Ordre des Freres Prescheurs.

Valenciennes, Jean Boucher, 1667.

Demi-veau moderne à coins, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroq. rouge.

Ex-libris Merlin d'Estreux de Beaugrenier et Ad. Lefrancq.

**La vie du tres-saint pere le Pape Pie V de l'ordre des freres prescheurs.** Escrite en italien par le R.P.F. Archange Caraccia de Rivalta Docteur en théologie. Et traduite par le R.P.F.I.D. Religieux du mesme Ordre.

A Valenciennes, De l'imprimerie de Ian Veruliet, à la Bible d'or, 1627. In-12.

Veau havane moderne, filet et roulette en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons, p. de t. en maroquin brun, tranches rouges, coupes filetées, dentelle intérieure.

Ex-libris Merlin d'Estreux de Beaugrenier et Ad. Lefrancq (N°470).

Titre remonté, qqs ff. brunis.

**WARIN. Secrets concernans les vins, très utiles à ceux qui font ce commerce.**

Par M. Warin, marchan de vin.

Valenciennes, Prignet, 1791.

Suivi de:

**Traité de la culture des vignes en treilles. Par le Capne Coste.**

Valenciennes, Prignet, s. d.

Ex-libris Ad. Lefrancq.

Demi-marocq.

**BEFSIERE. Abrégé de l'Histoire des établissements européens dans les Indes orientales depuis la découverte du Cap de Bonne Espérance jusqu'au traité du 30 mai 1814.** Traduit de l'espagnol par M. Befsière.

Valenciennes, A. Prignet, 1841.

Percaline verte, couv. cons.

**BIEVELET (Henri). Les chantiers de fouilles archéologiques de Bavai.**

Nancy, Société d'impression typographiques, 1949.

Brochés.

**CAFFIAUX (H.). Abattis de maisons a Gommegnies, Crespin et Saint-Saulve. 1348-1382.**

Valenciennes, Imprimerie de la Veuve Henry, 1863. In-8.

Demi-veau à coins.

Coupes et dos frottés.

**CAPPLIEZ (Abbé C.). L'école dominicale de Valenciennes au seizième siècle.**

Valenciennes, Imprimerie G. Giard et A. Seulin, 1883. In-8.

Demi-chagrin, dos à nerfs orné.

E.A.S.

Ex-libris Ad. Lefrancq.

**Les dames de Denain.**

S. l., Petite collection archéologique de l'Ostrevant, 1926.

Vélin XXe, dos orné, p. de t.

Avec envoi d'A. Mallez.

**DEULIN (Charles). Contes d'un buveur de bière. Cent illustrations de P. Kauffmann. Gravures sur bois de MM. Quesnel et Villemens.**

Paris, Librairie artistique G. Boudet, s.d. In-4.

Demi-chagrin vert à coins, couv. cons.

Ex-libris Marc et Ad. Lefrancq.

Joins une lettre autographe signée de l'auteur et un dessin dédié à M. Lefranc par Omer Bouchery (1933).

**DUMONT(Léon). La Morale de Montaigne.** Conférence publique faite à Valenciennes et à Mons par Léon Dumont.

Valenciennes, Lemaitre, 1866. In-8.

Demi-veau à coins, dos à nerfs, p. de t. en maroq.

Mors et dos frotté.

**La grève des charbonniers d'Anzin en 1866.**

Paris, E. Picard, 1866. In-8.

Demi-veau à coins, dos à nerfs, p. de t.

**Guide manuel du garde national.** Devoirs des chefs de poste et des sentinelles, instructions générales sur le service et sur les manoeuvres, basées sur les lois, décrets, ordonnances et règlements en vigueur, par un ancien capitaine adjudant-major de la garde nationale, précédemment officier instructeur de l'armée.

Valenciennes, Chez A. Prignet, 1848. In-18.

Chagrin noir.

**LEGRAND (Louis). G.G. Leibnitii de nova methodo discendae docendaeque jurisprudentiae Hanc Thesim.**

Paris, Thorin, Valenciennes, J. Giard, 1868. In-8.  
Demi-chagrin à coins, dos à nerfs, p. de t.

**LEJEAL (Alfred). L'hygiène de la table.** Conférence faite au profit de l'association valenciennoise de l'enseignement populaire.

Valenciennes, Lemaitre, 1870.  
Demi-veau à coins moderne, dos à nerfs orné, p. de t., couv. cons.  
E.A.S.  
Qqs rouss.

**LE LIEVRE (Ch.). Le travail et l'association.**

Valenciennes, J. Giard, Paris, Gillaumin et Cie, J. Lecoffre, 1868.  
In-8.  
Demi-veau à coins, dos à nerfs orné, p. de t.

**LEROY (Onésime). Les femmes sous Caton le censeur.** Comédie en cinq actes et en vers avec un prologue en prose.

Paris, Amyot, 1852. In-8.  
Demi-veau à coins du XIXe siècle, dos à nerfs orné, p. de t. en maroq. rouge et vert.  
Joint une lettre autographe de H. Casseaux écrite à Valenciennes le 26 août 1884.  
Qqs rouss.

**LEROY (Onésime). La femme juge et partie,** comédie en trois actes et en vers, refaite par Onésime Leroy, d'après l'ancien ouvrage de Montfleury, et représentée sur le théâtre français, par les Comédiens ordinaires du Roi, le 8 mars 1821.

Paris, Vente & Barba, 1821.  
Demi-veau à coins du XIXe siècle, dos à nerfs orné, p. de t.

**LORIDAN (J.). La terreur rouge à Valenciennes. 1794-1795**

Lille, librairie de la Croix du Nord, 1909. In-8.  
Demi-basane, dos à nerfs orné.

**FOUCART (Paul). Adam Lottman.**

Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1894. Grand in-8.  
Demi-maroq. par Babin-Moreau, couv. cons.  
Joint une eau-forte par Paul Foucart offerte au président de Warenghien et un portrait de l'auteur.

**MANGEART (J.). Un mot en plus sur l'auteur de l'imitation de J.-C.** Adressé à Mr V. Cousin, pair de France.

Valenciennes, B. Henry, 1838.  
Suivi de :

**Gerson auteur de l'imitation de Jésus-Christ** monument à Lyon. Etrange découverte de M. T...

Paris, chez l'éditeur, 1845.

**Réponse de la France au défi de la Belgique.** Relativement à l'auteur de l'imitation de Jésus-Christ.

Paris, Ledoyen, 1861.  
Demi-veau à coins, dos à nerfs, p. de t. en maroquin rouge et vert.  
Joint une note man. et trois art. de journaux contrecollés.

**MOUSSERON (Jules). Au pays des corons.** Moeurs & coutumes du pays minier.

Valenciennes & Denain, 1907. In-8.  
Demi chagrin noir, couv. cons. E.A.S.  
Joint 2 cartes postales écrites et signées par l'auteur, ainsi que son avis de décès.

**Ville du Quesnoy. (Extrait du registre des délibérations du conseil municipal.) Rapport de la commission nommée dans la séance du 6 janvier 1845. Canal de jonction de la Sambre à l'Escaut par la vallée de la Rhonelle.**

Valenciennes, A. Prignet, janvier 1845.

Joint:

**Notice sur M. Lemaire par M. Chapu.** Lu à l'Académie des Beaux-Arts, dans la séance du 17 décembre 1881.

Paris, Typographie Firmin-Didot et Cie, 1881.

**Promenades daguerriennes dans le département du Nord et la province du Hainaut ou reproduction des monuments et des vues les plus remarquables.,**

Valenciennes, A. Prignet, 1844-1845. In-8.

Demi-bas. à coins, p. de t. en maroq. noir.

Ex-libris Ad. Lefrancq.

Qqs rouss.

**ROYER (L.). Charte constitutionnelle de 1830; mise en vers par L. R.**

Valenciennes, B. Henry, 1846. In-8.

IX, 49 pp.

Cartonnage éditeur.

E.A.S.

**Charte constitutionnelle de 1850,** mis en vers, par L. R.

Valenciennes, B. Henry, 1846. In-8.

Demi-veau à coins, dos à nerfs, p. de t.

**STIRBEY (Georges B.). Le château de Bécon.**

Illustrations de Ed. Hubert. Photographies de P. Touchet.

Paris, Philippe Renouard, s. d. In-4.

Demi-marouquin, dos à nerfs.

E. A. S. adressée à M. Lefrancq, conservateur adjoint du musée de Valenciennes (avril 1921).

Joint une lettre autographe contrecollée du 12 avril 1921 adressée au maire de Valenciennes et transmise à M. Lefrancq, ainsi qu'une affiche de 1925 consacrée à l'inauguration d'une plaque commémorative pour J.-B Carpeaux.

**TULOU (François). Les petites affiches.** Comédie-vaudeville en un acte.

Valenciennes, Lemaistre, 1875. In-8.

Demi-chagrin rouffé à coins, dos à nerfs orné, p. de t. en maroq.

2 000/2 500 €

**185-Archives historiques et littéraires du Nord de la France et du Midi de la Belgique.**

Première, Deuxième et Troisième série.  
Valenciennes, 1829-1857. 16 vol.  
On joint :  
**Bulletin bibliographique de la première série des archives historiques et littéraires du Nord de la France et du Midi de la Belgique.**  
Valenciennes, 1829-1836. 1 vol.  
**Les hommes et les choses du Nord de la France et du Midi de la Belgique,** publiés par MM. Aimé Leroy, bibliothécaire, et Arthur Dinaux, de la Société royale des Antiquaires de France.  
Valenciennes, 1829. 1 vol.  
En tout 18 vol. in-8. Avec qqs plans dépliant.  
Cartonnage à la Bradel.  
Qqs rouss.

150/200 €

**Lot de 16 brochures****186- NORMAND (N.-A.-J.). Coup d'oeil sur les mollusques de la famille des cyclades, observées jusqu'à ce jour dans le département du Nord.**

Valenciennes, 1854.  
**NORMAND (N.-A.-J.). Notice sur plusieurs notices de Cyclades découverts dans les environs de Valenciennes.**  
Valenciennes, 1844.  
**DELHAYE (Lucien). Mes confidences suivies de conseils familiaux donnés par un père à ses enfants.**  
Valenciennes, 1876.

**Chant de mai.**

Valenciennes, s.d.  
**RENARD (Aline). Couplets chantés dans une réunion d'horticulteurs.**

Valenciennes, Imprimerie de A. Prignet, 1848.

**De la suppression des octrois.**

Valenciennes, Prignet, 1865.  
**MARSILLY (M.C. de). Discours prononcé le 16 août 1869 sur la tombe de M. Jean Le Bret.**

S.l.n.d.

**Bibliographie des travaux d'Ernest Langlois publiée par Noël Dupire.**

Paris, Librairie E. Droz, 1939.

**COUPPY (A.). Ma liberté ou les artistes convalescen, comédie-vau-deville en trois actes.**

Valenciennes, 1850.

**CAFFIAUX (Henri). Hypéride. Oraison funèbre des guerriers athéniens.**

Valenciennes, B. Henry, 1858.

**DE MARCK (Léo). La pêche à la ligne. Illustré par Baric.**

Paris, 1882.

**Louis-Joseph-Felix THELLIER DE PONCHEVILLE. 1808-1883.**

Valenciennes, G. Giard et A. Seulin, 1883.

**Projet d'autel pour l'abbaye de Saint-Amand par M. Maurice Hénauld.**

Paris, Plon, 1896.

**1930. Centenaire de l'indépendance de la Belgique. / 1931. Centenaire de la dynastie des trois grands rois qui ont présidé aux destinées de la Belgique.**

Valenciennes, 1931.

**LEFRANCQ (Paul). Le général Boyer. Commandant en chef à Oran (15 novembre 1831).**

Oran, 1932.

**MARIAGE (J.-B.). Examen critique du projet de loi sur les patentes.**

Valenciennes, 1878.

50/80 €

**Gabriel Hécart****187- [HECART (Gabriel Antoine Joseph). Rominaf.** Traduit de l'arabe.

Cacadouillopolis, Lan 75398241600000 des Parfums [Valenciennes, Prignet, an IX-1801]. In-12, front.  
Broché.  
Barbier, IV, 384.

**HECART (Gabriel Antoine Joseph). Simoniana, ou les loisirs d'un chauffeur, à l'usage des oisifs. Par M.F. Simon, Inspecteur-général des chauffages de l'armée des côtes de l'Océan.**

Valenciennes, an XII de la République et 1er de l'Empire français, [1804].  
Demi-veau, dos à nerfs orné, p. de t. en maroq.  
Ex libris Ad. Lefrancq.

**HECART (Gabriel Antoine Joseph). Notice sur le manuel d'Epictète suivi d'un Epictétana.**

Valenciennes, Prignet, 1826. In-12.

Demi-veau, couv. cons.

Ex libris Ad. Lefrancq.

**HECART (Gabriel). Les arbres en vers.** Par Gabriel Hécart, homme de lettres à Valenciennes (Nord).

Manuscrit autographe inédit reçu le 4 novembre 1823 par A. Rivaux.  
Joint l'ex-dono autographe de G. Hécart.  
Demi-veau du XIXe, dos lisse orné.  
Ex-libris Ad. Lefrancq.  
Mors fendus sur 10 cm, dos en partie décollé.

**HECART (Gabriel). Les bosquets d'agrément, poème en quatre chants; suivi des arbres toujours-verts, poème en stances régulières. Par G.A.J. Hécart, D.P.S.S.E.L.**

A Paris, Hécart fils, 1808. In-8.

Demi-veau à coins, p. de t..

XVI et 112 pp.

Relié à la suite:

**Le temple de la science, songe.**

A Paris, chez Desray, 1791.

X, 23 pp., [1] p.

Ex-libris Ad. Lefrancq (n°446).

Qqs ff. non ébarbés, qqs rouss.

50/80 €

**Charles Deulin****188- DEULIN (Charles). Contes d'un buveur de bière. Cent illustrations de P. Kauffmann. Gravures sur bois de MM. Quesnel et Villemsens.**

Paris, Librairie artistique G. Boudet, s.d. In-4.

Demi-chagrin vert à coins, couv. cons.

Ex-libris Marc et Ad. Lefrancq.

Jointes une lettre autographe signée de l'auteur et un dessin dédié à M. Lefranc par Omer Bouchery (1933).

80/100 €

**Monographies**

Le lot peut être divisé.

**189- DELAME (René). Condé sur Escaut.**

Valenciennes, Lasseron, 1927. Grand in-4.  
Demi-chagrin, dos à nerfs orné, blason mosaïqué au dos, tête dorée, couv. cons.

80 pl. hors-texte.

E.A.S.

Qqs piqûres sur les tranches.

**DELAME (René). Condé sur Escaut.**

Valenciennes, Lasseron, 1927.

2 vol. grand in-4 brochés, l'un contenant le texte, l'autre les pl., non reliées, sous cartonnage.

Qqs piqûres sur les plats.

Couv. du vol. contenant les plats fendue.

**MARTEL (Edmond). Le blocus de Condé-sur-Escaut et le général Chancel.**

Lille, Sautai, s.d.

Broché.

Qqs rouss.

**DENIS (Ch.). Saint-Amand. Son histoire, ses monuments, sa station thermale.**

Saint-Amand, André Carton, s. d.

Broché.

**Loix, chartres et coutumes du village de Wodecq** ; avec Le Règlement émané du grand Conseil au sujet de la perception des Droits de Cour, dans les Procès ventiliens devant les Offices de Flobecq, Lessines et Wodecq ; et le Décret du 26 Mars 1743 concernant les Terres de débat.

Mons, Mathieu Willmet, 1757. In-12.

Basane de l'époque, dos à nerfs, tranches rouges.

Ex-libris man. sur le Titre.

Un mors fendu, dos en partie arraché, ff. brunis.

**COURMACEUL (V. de). Histoire de la ville et de l'abbaye de Saint-Amand.**

Valenciennes, Lemaitre, 1866. In-8.

Demi-chagrin, dos à nerfs, couv; cons.

Ex-libris Ad. et Marc Lefrancq.

Qqs rouss.

**VAN DEN DRIESSCHE (J.-E.). Histoire de Tourcoing.** Seconde édition. Illustré de dix-neuf gravures hors-texte.

Tourcoing, Georges Frère, 1928. In-4.

Demi-chagrin, dos à nerfs orné, couv. cons.

E. A.S.

**MARIAGE (Edouard). Les fortifications de Valenciennes.**

Valenciennes, P et G Giard, 1891-1895. In-folio.

Demi-marquin à coins, dos à nerfs orné.

200/300 €

**Regionalisme divers****190- HERVAL (René). En écoutant les carillons.**

Elbeuf, 19..

Broché.

On joint :

**BOYVIN (Jean). Le siège de la ville de Dole** capitale de de la Franche-Comté de Bourgogne et son heureuse délivrance racontés par Jean Boyvin.

Dole, Guyenot et Bluzet, 1869. In-8.

Demie-basane, dos lisse

Ex-libris baron Paulin-Ruelle.

**PERRAULT-DABOT (A.). L'Eglise de Marolles-en-Brie.**

Paris, Emile Lechevalier, 1898.

Broché.

80/100 €

**191- Le chansonnier jovial, Recueil des plus jolies romances, ariettes des opéra et autres chansons choisies.**

Paris, Delarue, s.d. In-18.

Broché.

On joint :

**DINAUX (Arthur). Les sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes.** Leur Histoire et leurs travaux... Avec un portrait par G. Staal.

Paris, Bachelin, 1867. 2 vol. in-8.

Demi-marquin à coins, dos à nerfs orné.

Ex-libris Marc Lefrancq.

Qqs rouss.

Vicaire, III, 270.

80/100 €

**192- Le trépasement de la vierge Marie contenant ses litanies et plusieurs oraisons en son honneur.**

Anzin, Boucher-Moreau, s.d.

80/120 €

**193- SCHOLL (Aurélien). Denise.** Aquarelles de Grivatz gravées par Arents.

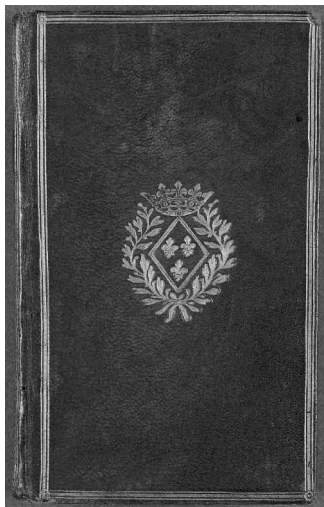
Paris, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1884.

Maroquin grenat XIXe, double filet et roulette en encadrement sur les plats, dos lisse, couv. cons.

Ex-libris Marc Lefranco (rayé).

E.A.S. Joint deux lettres autographes de l'auteur adressées à M. Fournier.

200/300 €



39

**Prochaine vente**  
**LIVRES**  
**ANCIENS ET MODERNES**  
**février 2009**

27

