

KAHN = DUMOUSSET

Société de ventes volontaires

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS
Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64

DROUOT-RICHELIEU – SALLE 2
9, rue Drouot, 75009 Paris

LUNDI 25 JUIN 2007
À 14 HEURES

Bibliothèques de M. du P., de Madeleine Cluzel,
sociétaire des gens de lettres et à divers

Livres anciens et du XIX^e siècle avec ENVOIS AUTOGRAPHES

Buffon - Chateaubriand - Collin - Descartes - Dezallier d'Argenville
Flaubert - Hugo - Huysmans - Longus - Maupassant - Pascal - Pausanias
Reliure aux Armes de Napoléon, Roi d'Italie
Reliure aux petits fers du XVII^e siècle

Souvenirs de la Famille Rostand

Dessins, photographies et écrits

Colonialisme - Bibliographie - Éditions originales XX^e siècle

Ouvrages sur la danse - Livres japonais

Livres illustrés modernes

Barbier (G.) et Vaudoyer. Album dédié à Tamar Karsavina
Laurencin (M.). Théâtre Serge Diaghilev. Les Biches
Revue et catalogues de ventes publiques

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

DAVID KAHN - PATRICK DUMOUSSET - LAURENT BERNARD

EXPERT

DOMINIQUE GOMEZ

24 rue de Vintimille, 75009 Paris - Tél. 01 40 16 16 69 - Fax 01 40 16 13 32

EXPOSITIONS

DU MARDI 19 JUIN AU JEUDI 21 JUIN 2007

CHEZ L'EXPERT SUR RENDEZ-VOUS

À DROUOT-RICHELIEU

SAMEDI 23 JUIN DE 11 H À 18 H (vitrines fermées)

LUNDI 25 JUIN DE 11 H À 12 H (vitrines ouvertes)

Catalogue visible sur : www.kahn-dumousset.auction.fr

EXPERT

M^{ME} DOMINIQUE GOMEZ

24 rue de Vintimille, 75009 Paris

Tél. 01 40 16 16 69 - Fax 01 40 16 13 32

E-mail : gomez.dominique@club-internet.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses noms et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant des enchères, par lot :

- pour les livres : 19,52 % TTC.
- pour les autographes et divers : 22,13 % TTC.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais, afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage et le transport n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente à quelque titre que ce soit.

RÈGLEMENT

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 050 €.
Paiement par carte et par virement bancaire accepté, frais bancaires en sus.

ENCHÈRES

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", ledit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au Procès-Verbal de vente.

Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

ORDRE D'ACHAT / TÉLÉPHONE

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous pouvez utiliser le formulaire en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagné de vos coordonnées bancaires. Dans le cas de plusieurs offres d'achat au même moment, l'offre déposée la première l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer.

En aucun cas David KAHN & associés ne pourra être tenu responsable pour avoir manqué un ordre par erreur ou pour un problème de liaison téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi,
10, rue du Faubourg Montmartre - 75009 Paris
Tél. : 01 47 70 93 00 - www.gazette-drouot.com

I – LIVRES ANCIENS ET DU XIX^E SIÈCLE

- 1 **ADON.** Adonis Viennensis Archiepiscopi, Breviarium Chronicorum ab origine mundi ad sua usque tempora, id est, ad regnum Ludovici Francorum regis cognomento Simplicis, An. Domini 1353. *Basileae, Pierre Perna, 1568* ; in-8 vélin, dos lisse, lacets (Rel. moderne). 600 / 650 €

Belle marque typographique au titre.
Edition reprenant celle donnée à Paris en 1561 par Guillaume Morel imprimeur du roi qui indique dans son avis qu'il a utilisé deux sources, la version imprimée par Josse Bade et celle venant d'un manuscrit envoyé de Vienne.
Adon (799-875) fut archevêque de Vienne en Dauphiné ; sa Chronique est divisée en 6 âges, depuis la création du monde jusqu'à son temps.
Bel exemplaire très pur dans une reliure à l'imitation parfaitement maîtrisée ; cachets de bibliothèque sur le titre.
- 2 **ALFIERI (C^{te} V.).** Œuvres dramatiques, traduites de l'italien par C.-B. Petitot. *Paris, Giguët et Michaud, 1802* ; 4 vol. in-8, demi-cuir de Russie vert bronze, dos lisse orné de filets dorés (Rel. de l'époque). 100 / 150 €

Rare première édition en français des œuvres de ce grand poète italien. Bel ex. sur papier vergé avec de belles marges.
- 3 **ALMANACH** Lyrique des dames. *Paris, Janet et Cotele, s.d.* – **MOLIÈRE.** Tartuffe id. *Paris, Baudouin Frères, 1825.* – Les fleurs. *Id., Janet, s.d.* ; ens. 3 vol. in-16 mar., chag. et cart. (Rel. de l'époque). 60 / 80 €

Figures gravées.
- 4 **Amusemens rapsodi-poétiques contenant Le Galetas, Mon Feu, Les Porcherons poème en VII chants ; et autres pièces.** *Stenay, Jean-Baptiste Meurant, 1773* ; in-8 bas. fauve marbrée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés et de 2 fers à l'oiseau, tr. rouges (Rel. de l'époque). 200 / 250 €

Le 4^e f. est la répétition avec qq. différences du 2^e f.
TRÈS RARE OUVRAGE. Le *Dictionnaire de Géographie ancienne et moderne* (cf. article *Satanacum villa*) ne cite que cet ouvrage comme imprimé à Stenay.
Pièce de titre renouvelée au 19^e siècle.
- 5 **[ANONYME].** Relation de la Captivité du S^r Mouette dans les royaumes de Fez et de Maroc où il a demeure pendant onze ans. *Paris, Cochart, 1683* ; in-12 veau brun, dos orné et dor. (Rel. de l'époque, usagée). 100 / 120 €

Curieuse et rare relation.
- 6 **[ANONYME].** Voyage dans mes poches. *Genève, Paris, Paschoud, Maradan, An VII de la République (1799)* ; in-12, cart. vert (Rel. de l'époque). 80 / 100 €
- 7 **ANQUETIL.** Histoire de France depuis les gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI continuée jusqu'au Sacre de S.M. Charles X par M. Léonard Gallois. *Paris, Jubin, Beaulé, 1829-1831* ; 15 vol. in-8 brochés. 60 / 80 €

On joint 2 lettres autographes dont une intitulée "Renseignemens dédiés par M. Lafayette exprès pour cette édition" ; ens. 11 pages in-8 et in-4. Rousseurs.
- 8 **ARCHENHOLTZ (J.-B. von).** Geschichte des Fiebenjahrigen krieges in Deutschland. *Berlin, 1793* ; 2 vol. in-12 demi-bas. fauve, titre et tomaison sur les dos ornés et dor. (Rel. de l'époque). 100 / 120 €

2 portraits. Carte.
- 9 **ARISTOTE.** Logica. Ethica. *Manuscrit 17^e siècle.* In-4 veau brun, dos à nerfs orné aux petits fers, tr. marbrées (Reliure de l'époque). 200 / 300 €

Recueil comprenant 82 pp. de résumé, 555 pp. pour la logique, 1 f. de dédicace à la Vierge Marie, 237 pp. pour l'Ethique.
Très belle calligraphie régulière et très lisible de Commentaires sur deux traités d'Aristote ; toutes les pages sont soigneusement réglées ; le traité sur la Logique est daté à la dernière page du dernier jour d'avril 1655.
Coiffes élimées, 2 petits manques de cuir au dos.
- 10 **ASCONIUS (Pedianus Q.).** Commentationes in aliquot M. Tullii Ciceronis orationes. Cum accuratissimis editionibus collatae. Reliquae, quae continentur, versa exhibet pagina. *Lugdunum Batavorum [Leyde], Fr. Hackius, 1644* ; petit in-12 maroquin rouge, dos lisse élégamment orné, triple filet doré encadrant les plats, filet gras doré sur les coupes, dent. dorée int., tr. dorées (Reliure du XVIII^e siècle). 180 / 200 €

Ce volume des seuls écrits d'Asconius qui nous soient parvenus peut se joindre aux Œuvres de Cicéron en 10 vol. éditées par les Elzevier à Leyde en 1642 ; le présent ex. est tomé XI au dos.
- 11 **BALZAC (H. de).** Revue parisienne. *Paris, à la Revue Parisienne, 1840* ; in-16, demi-veau fauve moderne à coins, couv. bleue et dos. 150/180 €

Le recueil comprend les 3 numéros du 25 juillet, 25 août et 25 septembre 1840.
- 12 **BAPST (G.).** Le Maréchal Canrobert. Souvenirs d'un siècle. *Paris, Plon, 1898-1913* ; 6 vol. in-8 demi-bas. brune (Rel. de l'époque un peu usagée). 120 / 150 €

Portrait en héliogravure du Maréchal Canrobert et Plan de la bataille de Saint-Privat.
Rousseurs.
- 13 **BARBEY D'AUREVILLY (J.).** Du Dandysme et de G. Brummel. Memoranda. *Paris, Lemerre, 1887* ; in-16, broché. 400 / 450 €

ENVOI AUTOGRAPHE signé à l'encre rouge de l'auteur à Madame Salomon, épouse de Michel Salomon.
- 14 **BARBEY D'AUREVILLY (J.).** Les quarante médaillons de l'Académie. *Paris, Dentu, 1864* ; in-12 demi-vélin blanc à coins, pièce de titre et tomaison, couv. 80 / 100 €

EDITION ORIGINALE.
- 15 **BARTHELEMY.** Douze Journées de la Révolution. Poèmes. *Paris, Perrotin, 1832* ; in-8 demi-veau glacé à coins aubergine, dos à nerfs orné d'un fleuron en long et de roulettes et filets dorés, tr. marbrées (Rel. de l'époque). 120 / 150 €

EDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE sur Chine collé des 12 gravures par RAFFET (10) et les frères JOHANNOT (2).

- 16 BATTEUX (abbé Ch.).** Histoire des causes premières, ou exposition sommaire des pensées des philosophes sur les principes des êtres. *Paris, Saillant, 1769* ; in-8, veau blond, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette int. dorée, tranches marbrées (*Reliure de l'époque un peu usagée*). 120 / 150 €
- EDITION ORIGINALE de cet ouvrage important qui analyse les positions des philosophes anciens orientaux et grecs et des philosophes modernes jusqu'à Newton.
Etiquette de la " bibliothèque de A. H. Dampmartin, commencée en 1777 " ; ex-libris armorié de la famille de Broglie.
Manque à la coiffe sup., pièce de titre absente, 2 coins frottés. Mors fragile.
- 17 [BELLOY (Pierre de)].** Moyens d'Abus, Entreprises et Nullitez du Rescrit & Bulle du Pape Sixte V^e du nom, en date du mois de Septembre 1585. Contre le Sérénissime Prince, Henry de Bourbon, Roy de Navarre, Seigneur souverain de Béarn, premier Prince du sang de France, & premier Pair de la Couronne. Et Henry de Bourbon, aussi Prince du sang, Pair de France, Prince de Condé, Duc d'Anghien. Par un Catholique, Apostolique Romain : mais bon François, & tres fidele subiet de la Couronne. *Imprimé nouvellement, 1586* ; in-12 demi-veau havane, dos lisse orné (*Reliure du XVIII^e siècle*). 200 / 250 €
- Pierre de Belloy, catholique, jurisconsulte né à Montauban vers 1540, traite de l'autorité du pape et soutient les droits du futur Henri IV.
Dos restauré, légère mouillure marginale à qq. ff. Travail de vers aux premiers ff.
- 18 BERNARD (P.-J. dit Gentil).** Œuvres, seule édition complète, et la première faite sur les manuscrits de l'auteur, la plupart inédits. *Paris, F. Buisson, 1803* ; 4 vol. in-18, demi-marquin bleu nuit, dos à nerfs orné, tête dorée (*Rel. milieu XIX^e siècle*). 250 / 300 €
- Frontispice et 11 figures hors texte.
RARE ÉDITION. Brunet indique : " Fayolle a été l'éditeur d'une collec. des Œuvres de Bernard, annoncée comme seule complète et qui renferme effectivement plusieurs pièces obscènes qu'on ne trouve pas dans les autres édit. de ce poète ; celle-ci a paru chez Buisson à Paris, en 1803, en 2 vol. in-8 et en 4 vol. in-18 ".
Très bel exemplaire.
- 19 [BERTRAND (P.M.)].** Lettre à M. le Comte de Buffon ou critique et nouvel essai sur la théorie générale de la Terre. Seconde édition. *Besançon, Charmet, 1782* ; in-12 demi-bas. usagée de l'époque. 60 / 80 €
- Le dernier f. blanc semble manquer.
- 20 BESEVAL (B^m de).** Mémoires écrits par lui-même... précédés d'une notice sur la vie de l'auteur. *Paris, Buisson, an 13 (1805)* ; 3 vol. in-8, bas. fauve, pièce de titre et toison sur les dos ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 40 / 60 €
- Portrait par Danloux.
- 21 BIBLIA SACRA.** Vulgatae editionis sexti V pontificis maximi Jessu recognita, et Clementis VIII. *Paris, Eunden, 1839* ; in-8 chag. rouge mar., croix à fr. au centre des plats, cadre de fil. dor. sur les plats, fleur dor. sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 30 / 40 €
- Texte en latin sur 2 colonnes.
- 22 BOILEAU-DESPRÉAUX (Nicolas).** Œuvres. Nouvelle édition, revue & augmentée. *Paris, Esprit Billiot, 1713* ; 2 parties en 2 vol. grand in-4 veau brun, dos à nerfs ornés aux petits fers, pièces de titre et de date marquin rouge, tr. mouchetées rouges (*Rel. de l'époque, usagée*). 300 / 350 €
- Portrait-frontispice de de Troy gravé par Drevet, 1 vignette gravée, 6 planches à pleine page de Gillot, gravées par Scotin major, pour Le Lutrin. Belle édition, établie par Valincourt et Renaudot ; la plupart des notes sont de Boileau.
Très rare exemplaire sur grand papier de Hollande.
- 23 [BOINDIN (N.)].** Mémoire pour servir à l'histoire des couplets de 1710 attribués faussement à Monsieur Rousseau. *Bruxelles; Foppens et Fricx, 1752* ; in-12 veau blond, pièce de titre sur le dos orné et dor. (*Rel. du XIX^e siècle, fatiguée*). 120 / 150 €
- EDITION ORIGINALE.
On trouve, reliés à la fin, 4 ff. in-4 gravés : " le véritable paquet adressé à M. Boindin... "
- 24 [BOUREAU-DESLANDES (A.F.)].** L'Apothéose du beau sexe. *Londres, Van der Haer, 1712* ; in-12 demi-chag. mar. prune à coins, dos finement orné et dor., tête dor. (*Rel. du XIX^e siècle*). 60 / 80 €
- Frontispice gravé par YVER.
- 25 BOURGUET (L.).** Lettres philosophiques sur la formation des sels et des cristaux et sur La Génération & le Mechanisme Organique des Plantes et des Animaux ; à l'occasion de la Pierre Bélemnite et de la Pierre Lenticulaire. Avec un mémoire sur la Théorie de la Terre. *Amsterdam, François L'Honoré, 1729* ; in-12 veau (*Rel. de l'époque*). 300 / 350 €
- EDITION ORIGINALE. Une planche rempliée avec 22 figures de pierres lenticulaires, belimnites, etc.
Louis Bourguet, naturaliste et archéologue, né à Nîmes en 1678. Outre ses écrits dans lesquels il émit quelques idées judicieuses et neuves sur les fossiles, la formation des cristaux, les révolutions géologiques, etc., comme archéologue, on lui doit notamment la découverte de l'alphabet étrusque. Membre des Académies de Berlin et de Cortone, Bourguet entretenait une correspondance philosophique avec Leibnitz.
Mors inférieur ouvert sur quelques centimètres, pièce de titre renouvelée.
- 26 BRÉBEUF (G. de).** La Pharsale de LUCAIN, ou les guerres civiles de César et Pompée, en vers français. *Paris, Antoine de Somerville, 1656-1657-1655* ; 5 parties en 1 vol. in-4 veau brun granité, dos à nerfs orné de caissons avec encadrement de 2 filets dorés et fleuron central doré, double filet doré encadrant les plats (*Rel. de l'époque*). 350 / 400 €
- Bien complet des 10 livres en 5 parties ; l'édition originale de la première partie est de 1653 ; les 4 autres parties sont en édition originale.
Brébeuf (1618-1661) était un bon poète précieux et un écrivain burlesque fort apprécié.
Coiffes anciennement finement restaurées, mouillure claire en tête sans gravité pour les livres neuf et dix.
- 27 [BRILLAT-SAVARIN (A.)].** Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante. *Paris, Sautelet, 1828* ; 2 vol. in-8 demi-bas. prune, auteur, titre, toison et date dor. sur les dos ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 200 / 220 €
- Seconde édition précédée d'une notice sur Brillat-Savarin. Rousseurs et mouillures. Dos passés.

- 28 BRILLAT-SAVARIN (A.).** Physiologie du goût. Paris, Tessier, 1834 ; 2 vol. in-8, demi-chag. mar. mauve à coins, dos ornés (Rel. de l'époque). 120 / 150 €

Rousseurs. Dos passés.

- 29 BRUMOY (le R.P.).** Le Théâtre des Grecs. Paris, Rollin, J.-B. Coignard, 1730 ; 3 vol. gr. in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. maroquin rouge, tr. rouges (Rel. de l'époque un peu usagée). 300 / 400 €

ÉDITION ORIGINALE RARE SUR GRAND PAPIER.

Frontispice au t. I, vignette gravée sur chaque p. de titre, vignette gravée en tête de chaque pièce, 1 carte, 1 figure de médailles.

Coiffes et coins anciennement restaurés, mors sup. fendillés sur qq. cm ; ex. à grandes marges.

- 30 BRUMOY (le R.P.).** Le Théâtre des Grecs. Paris, Rollin, J.-B. Coignard, 1730 ; basane brune mouchetée, dos à nerfs orné, tr. mouchetées rouges (Rel. de l'époque un peu usagée). 200 / 300 €

ÉDITION ORIGINALE.

Frontispice au t. I, vignette gravée sur chaque p. de titre, vignette gravée en tête de chaque pièce, 1 carte, 1 figure de médailles.

Coiffes élimées au t. I, petits défauts aux coiffes sup. des t. II et III.

- 31 BUCHAN (G.).** Médecine domestique, ou Traité complet des moyens de se conserver en santé, de prévenir, ou de guérir les maladies, par le régime et les remèdes simples. Ouvrage utile aux personnes de tout état, et mis à la portée de tout le monde. Traduit de l'anglais par J. D. Duplanil, docteur en médecine de l'Université de Montpellier... Edimbourg, Paris, Desprez, 1775-1778 ; 5 vol. in-12 veau havane marbré, dos à nerfs orné, tr. marbrées (Rel. de l'époque). 100 / 120 €

Première édition de ce classique de la médecine populaire qui eut de nombreuses éditions jusqu'au XIX^e siècle.

Le 5^e vol. rédigé par Duplanil avec un complément sur les contrepoisons de l'arsenic, une " Table des matières " est en réalité un véritable dictionnaire avec la définition des termes de médecine, une description des organes du corps humain, un livre de recettes de remèdes, etc.

Défauts d'usage à la reliure, coiffes manquantes, mors faibles.

- 32 BUFFON (C^{te} de).** Œuvres complètes, mises en ordre, précédées d'une Notice sur la vie de l'auteur, et suivies d'un Discours intitulé : Vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles depuis le milieu du dernier siècle par M. le comte de Lacépède. Nouvelle édition. Paris, Rapet et C^e, 1817-1818 ; 12 vol. in-8 demi-basane bleue, dos lisse orné de roulettes et fleurons dorés, tr. jaunes (Rel. de l'époque). 300 / 350 €

Portrait-frontispice, 14 planches et cartes repliées pour l'Histoire de la Terre, 79 planches pour les animaux, 126 planches pour les oiseaux, le tout en noir et blanc. Comprend : Théorie de la terre, Histoire naturelle des minéraux, Histoire naturelle des animaux (mammifères et quadrupèdes), Histoire naturelle des oiseaux.

Comme indiqué au douzième et dernier volume, on a là les Œuvres complètes de Buffon ; cependant 5 vol. paraîtront ultérieurement traitant des Ovipares, Serpents, Poissons et Cétacés, le tout par Lacépède.

Bel exemplaire.

- 33 BUFFON (C^{te} de) et LACÉPÈDE.** Histoire naturelle, générale et particulière avec la description du Cabinet du roi. Cinquième édition. Paris, Imprimerie royale, 1752-1768. 30 vol. (sur 31 ; manque le T. II). – Histoire naturelle des oiseaux. Id., 1770-1785. 17 vol. – Histoire naturelle des quadrupèdes, ovipares et des serpens. Id., De Thou, 1788-1790. 4 vol. – Histoire naturelle des minéraux. Id., Imprimerie royale, Imprimerie des Bâtiments du roi, 1783-1788. 9 vol. – Supplément. Id., Imprimerie royale, 1774-1789. 14 vol. – Ens. 74 vol. in-12, veau fauve, dos ornés et dor. (Rel. de l'époque). 1 200 / 1 500 €

1044 planches gravées d'histoire naturelle, d'ovipares, de minéraux et d'oiseaux. et 3 cartes hors texte.

- 36 CARDONNE (M.).** Mélanges de Littérature Orientale. Traduits de différents Manuscrits Turcs, Arabes et Persans de la Bibliothèque du Roi. Par M. Cardonne, Secrétaire-Interprète du Roi pour les langues orientales à la Marine & à la Bibliothèque de S. M. & Professeur en Langue Arabe au Collège royal. On y a joint les Paroles remarquables, & les bons Mots des orientaux, suivant la traduction de M. Galand. Traduit dans le siècle dernier par M. Galand. A La Haye, 1771 ; in-8, vélin, dos à nerfs, p. de titre maroquin rouge, tr. marbrées (Rel. de l'époque usagée). 180 / 200 €

Bonne édition publiée un an après l'originale ; elle comprend en plus la traduction par Galand des bons mots des Orientaux qui avait été publiée en 1694.

Cardonne séjourna vingt ans à Constantinople ; il parlait turc, arabe et persan ; il fut nommé secrétaire-interprète du roi pour les langues orientales et professeur en langue arabe au Collège royal.

- 37 CARNET DE LA SABRETACHE.** Revue militaire rétrospective. Paris, Levraut, 1897 à 1949 ; ens. 13 vol. in-8, demi-bas. fauve, pièce de titre et année sur les dos à nerfs. 200 / 250 €

La Collection comprend les années 1897, 1898, 1906 à 1910, 1912, 1925, 1933, 1936, 1937, 1941-49.

- 38 CHAM.** Fantasias. Album. Paris, Au bureau du Charivari, s.d. (vers 1860). Titre et 27 lithographies par CHAM. Rousseurs. – **FORAIN.** Album. Avant-propos de Maurice Talmeyr. Id., Plon, s.d. (vers 1896) ; titre et 52 reproductions de FORAIN. – **GAVARNI.** Masques et visages. Id., librairie du Figaro, 1868. Frontispice, portrait par NARGEOT et nombreuses vignettes dans le texte par GAVARNI ; ens. 3 vol. in-4 et in-8, brochés et demi-percal. époque, tr. dor. 150 / 180 €

- 39 CHATEAUBRIAND (F.A. de).** Essai historique sur les révolutions et mélanges historiques. Paris, Furne, 1860-1861 ; 8 vol. in-8 demi-bas. verte, titre et toison dor. sur les dos ornés de fil. dor. (Rel. de l'époque usagée). 200 / 300 €

Portrait-frontispice et 21 gravures hors-texte.

Une coiffe arrachée.

- 40 CHATEAUBRIAND (F.R. de).** Œuvres complètes. Paris, Pourrat frères, 1836-1839 ; 35 vol. in-8 (sur 36), demi-cuir de Russie bleu marine, dos à nerfs plats orné de filets et roulettes dorés, tête dorée (Rel. de l'époque). 300 / 350 €

La plus belle des éditions complètes publiées du vivant de l'auteur. Exemplaire relié à l'époque sans les gravures ; les titres sont ornés de vignettes sur bois différentes. Manque le vol. 13 : Voyage en Italie, Les Quatre Stuarts.

Qq. rousseurs, mais bel ex. à très grandes marges.

- 41 CHOLET (C^{te} de).** Excursion en Turkestan et sur la frontière russo-afghane. *Paris, Plon, 1889* ; in-12 broché. 60 / 80 €
Illustrations photographiques.
- 42 CLÉMENT XIV [Jean-Vincent-Antoine Ganganelli].** Lettres intéressantes du pape Clément XIV. Traduites de l'italien et du latin ; seconde édition, exactement revue, corrigée et augmentée de la traduction des passages latins, & d'une table alphabétique des matières. 2 vol. Frontispice. – Lettres du pape Clément XIV. Tome troisième. Traduites de l'italien et du latin ; avec des Discours, Panégyrique, & autres pièces intéressantes de ce pape, nouvellement recueillies : on y a joint des particularités sur sa vie privée, & des anecdotes, traduites de l'italien ; avec un Eloge de ce même pape, imprimé en latin, à Rome. 2 parties en 1 vol. ; portrait gravé sur bois. – Les Nuits Clémentines. Poème en IV chants, sur la mort de Clément XIV, par D. Giorgi Bertola : traduction libre de l'italien, suivie du poème original. 1 vol. *Paris, Lottin le jeune, 1776-1777-1778, 4 volumes in-12 maroquin rouge, dos lisse orné de filets et petits fleurons dorés, double filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roul. dorée int., tr. dorées (Rel. de l'époque).* 300 / 350 €
EDITION ORIGINALE pour les 2 derniers volumes.
Jean-Vincent-Antoine Ganganelli (1705-1773) fut élu pape sous le nom de Clément XIV en 1769.
- 43 [COISSIN].** Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. *Paris, Michel, s.d.* – Second tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. *Id., s.d.* ; ens. 2 part. en 1 vol. in-16, bas. fauve marbrée, pièce de titre sur le dos orné (*Rel. de l'époque*). 60 / 80 €
2 frontispices gravés. Inscriptions manuscrites anciennes biffées sur le titre.
Le faux-titre semble manquer. Rousseurs.
- 44 CRANE (W.).** The Baby's opera. *Londres, New York, Warne and Co, s.d.* ; in-12 carré, cart. ill. de l'époque. 80 / 100 €
A book of old rhymes with new dresses by Walter CRANE engraved and printed in colours by Edmund Evans. The music by the earliest masters.
- 45 D'ANCOURT (F.).** Œuvres de théâtre. Nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Aux Dépens des libraires associés, 1760* ; 12 vol. pet. in-12, veau fauve marbré, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., tr. rouges (*Rel. de l'époque*). 80 / 100 €
Coins émoussés.
- 46 DEMOUSTIER (C.-A.).** Lettres à Emilie sur la mythologie. *Paris, Renouard, 1809* ; 3 vol. in-12, demi-bas. fauve, titre et tomaison sur le dos ornés (*Rel. de l'époque*). 60 / 80 €
Portrait par PAJOU fils et 36 figures par MOREAU.
- 47 DESCARTES (R.).** Specimina philosophia seu dissertatio de methodo... *Amsterdam, Elsevier, 1664* ; pet. in-4 veau brun, dos orné et dor., tr. mouchetées (*Rel. de l'époque, restaurée*). 600 / 800 €
- 48 DES GACHONS (J.).** Le Ballon fantôme. *Tours, Mame, s.d.* ; gr. in-8 cart. polychrome et doré de l'éditeur, tr. dor. 120 / 150 €
Illustrations de A. ROBIDA.
- 49 DICTIONNAIRE** de l'Académie française. Nouvelle édition. *Lyon, Duplain, 1776* ; 2 vol. in-4 veau fauve, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., tr. rouges (*Rel. de l'époque*). 120 / 150 €
Coiffes endommagées.
- 50 DREYFUS.** La révision du procès Dreyfus à la cour de cassation. Compte-rendu sténographique "in extenso" (27, 28 et 29 Octobre 1898). *Paris, Ed. de "L'Aurore", 1898* ; in-12 demi-bas. bleu, titre dor. sur le dos. 80 / 100 €
- 51 [DREUX DE RADIER (J.-F.).]** Mémoires historiques, critiques et anecdotes des Reines et Régentes de France. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Amsterdam, Rey, 1776* ; 5 vol. in-8, bas. fauve, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés de dorés (*Rel. de l'époque un peu usagée*). 100 / 120 €
Ex-libris manuscrit.
- 52 [DUBOIS DE SAINT-GELAIS (L.F.).]** Histoire journalière de Paris 1716 [et 1717]. *Paris, Ganeau, 1717* ; 2 part. en 1 vol. in-12, veau, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque, usagée*). 80 / 100 €
EDITION ORIGINALE.
- 53 DU BUAT (C^{te}).** Histoire ancienne des peuples de l'Europe. *Paris, V^e Desaint, 1772* ; 12 vol. in-12 veau fauve marbré, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., tr. bleues (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 100 / 120 €
Epidermures et travail de vers à la reliure.
- 54 DU CHAILLU (P.).** Le Pays du soleil de minuit. Voyages d'été en Suède, en Norvège, en Laponie et dans la Finlande septentrionale. *Paris, Calmann-Lévy, 1882* ; gr. in-8 demi-bas. verte, auteur, titre et date dor. sur le dos à nerf, tête dor., non rogné, couv. ill. et dos (*Rel. du XIX^e siècle*). 40 / 50 €
Nombreuses vignettes dont 31 hors-texte.
- 55 Concile de Trente (Le Saint)** œcuménique et général, célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV, Souverains Pontifes. Nouvellement traduit par M. l'abbé Chanut. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1674* ; in-4 veau brun dos à nerfs orné, tr. rouges (*Rel. de l'époque*). 220 / 250 €
Vignette de titre et 3 portraits gravés hors texte.
Première édition de cette version française très estimée qui fut plusieurs fois réimprimée sous des formats plus petits. Martial Chanut, abbé d'Issoire, mourut en 1695. Il fut aumônier de la reine-mère Anne d'Autriche, et Visiteur Général des Carmélites de France.
Le Concile de Trente siègea, avec des interruptions, de 1545 à 1563. Il eut pour objet de combattre la Réforme, d'affirmer les dogmes du catholicisme et de rappeler l'autorité supérieure des Papes dans la lutte contre toutes les formes du protestantisme ; il renforça également la discipline ecclésiastique.
Précieux exemplaire avec l'ex-libris manuscrit de F. La Mennais.
Autres ex-libris manuscrits : "Moison, prêtre, 1790" ; "Fernand Aubier, 1936" ; "Roger Louis". Ex-libris volant de Roger Louis, gravé par A. Lhote ; Roger Louis, mort en 1993, historien du socialisme, avait une bibliothèque largement consacrée à Lamennais.
Coiffes restaurées, qq. galeries de vers sans atteinte au texte.

- 56 CORAN.** – Manuscrit du XIX^e siècle indonésien in-4 sous toile à petits carreaux ornée d'une frise de papier découpée. 120 / 150 €
- 57 DAVID, GUYOT (Abbé).** Histoire de France, représentée par figures accompagnées d'un discours, dédiée à Monsieur, frère du roi... Le discours par M. l'abbé Guyot... *Paris, David, 1787-1796* ; 5 vol. in-4 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. maroquin rouge et vert, triple filet doré encadrant les plats, roul. dorées sur les coupes et int., tr. dorées (*Rel. de l'époque*). 300 / 350 €
- 5 titres gravés et 140 planches d'après les plus célèbres artistes par DAVID.
Petite tache dans l'angle sup. droit des pp. du t. IV.
- 58 DAVILA (E.C.).** Historia de la guerras civiles de Francia. Traduxola del idioma toscano en nuestra lengua castellana, el M. R. P. Basilio Varen de Soto, Provincial de los Clerigos Regulares Menores desta Provincia de España. Y añadiòla de nuevo en esta tercera impression, desde el año de 1598 hasta el de 1630. *Madrid, Gabriel de Leon, 1675* ; fort in-4 vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit, traces de lacets (*Rel. de l'époque*). 150 / 200 €
- Impression sur 2 colonnes.
Pages de faux-titre et de titre légèrement effrangées.
- 59 DAVILA (E.C.).** Historia delle guerre civili di Francia : nella quale si contengono le operationi di quattro Rè, Francesco II, Carlo IX, Henrico III & Henrico IV. Con l'indice più copioso delle cose notabili. Aggiunteui, oltre alle Memorie della vita dell'autore, e della sua casa, le annotationi di Giovanni Balduino nel margine. *Londra, T. Payne, D. Wilson, T. Durham, 1755* ; 2 forts vol. in-4 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. mar. rouge et vert olive, tranches marbrées (*Rel. de l'époque*). 150 / 200 €
- Edition " belle et peu commune " de cette importante histoire des guerres de religion en France par le célèbre historien italien.
Mors sup. du tome I ouvert sur qq. cm, coins très légèrement frottés. Ex. avec de grandes marges.
- 60 DEMENGEOT (C.).** Dictionnaire du chiffre-monogramme dans les styles moyen-âge et renaissance, & Couronnes nobiliaires universelles. *Paris, Demengeot, Ch. Juliot, 1881* ; 1 vol. de texte in-plano et 1 atlas in-folio, demi-maroquin marron, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*Rel. ancienne*). 220 / 250 €
- Impression en rouge et noir.
34 planches gravées au burin accompagnées d'un texte historique et illustrations dans le texte.
Bel exemplaire avec de rares piqûres en très bel état général, de cet ouvrage renommé. La première partie traite des caractères lapidaires ou écrits (capitales et chiffres-monogrammes) ; la seconde des couronnes, de la hiérarchie nobiliaire, des casques, etc.
- 61 DEMOURS (A.P.).** Traité des maladies des yeux, avec des planches coloriées représentant ces maladies d'après nature. A. P. Demours, Médecin oculiste du Roi... Tome Quatrième, contenant les planches qui représentent les Maladies des yeux, avec leurs explications, et la traduction de l'ouvrage de Samuel Thomas Soemmerring, intitulé : Icones oculi humani. *Paris, Chez l'Auteur, et Crochard, 1818* ; in-4, cartonnage bleu usagé de l'époque. 120 / 150 €
- 65 pl. numérotées, dont certaines en deux ou trois états (au trait, ombrées, en couleur), au total 80.
- " Soemmerring faisait sa résidence au milieu du théâtre de la guerre : il voulait que les malheurs de l'humanité servissent à son soulagement, et il a mis à profit les nombreuses occasions qu'il a rencontrées pour obtenir la connaissance entière et parfaite des différentes parties qui composent l'organe de la vision, connaissance qu'il ne pouvait se procurer qu'en examinant leur structure sur des sujets récents... Chr. Koeck a dessiné, sur des modèles frais, la totalité des planches de l'original ".
Tome IV seul.
- 62 DESCHAMPS (E.).** Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes et bailli de Sans ; publiées pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, avec un Précis historique et littéraire sur l'auteur par G.-A. Crapelet, imprimeur. *Paris, Crapelet, 1832* ; gr. in-8 demi-maroquin à grain rouge à coins, dos à nerfs orné d'encadrement de filets dorés (*Rel. de l'époque*). 120 / 150 €
- Planches hors texte repliée de fac-similé du manuscrit.
De la *Collection des anciens monumens de l'histoire et de la langue française* dite *Collection Crapelet* ; RARE PREMIÈRE ÉDITION des œuvres de ce poète champenois contemporain de Charles d'Orléans.
Ex. imprimé sur vélin fort, rares rousseurs.
- 63 [DEZALLIER D'ARGENVILLE].** L'Histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la Lithologie et la Conchyliologie... *Paris, De Bure, 1742* ; in-4, veau marbré, dos orné, tr. rouges (*Rel. de l'époque usagée*). 400 / 500 €
- ÉDITION ORIGINALE.
Frontispice de BOUCHER, 5 planches de minéraux et 28 planches de coquillages. Au verso de la page de garde, ex-libris manuscrit circonstancié de Jean-Baptiste Tollot, auteur du " Nouveau voyage fait au Levant... " (Paris, 1742).
- 64 [DIONIS DE SÉJOUR (M^{lle})].** Origine des Grâces, par Mademoiselle D***. *Paris, s.n., 1777* ; in-8 veau raciné havane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, p. de titre mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, tr. mouchetées (*Rel. du début du XIX^e siècle*). 80 / 100 €
- RARE ÉDITION ORIGINALE de ce texte écrit par M^{lle} Dionis de Séjour à l'âge de 18 ans.
Frontispice et 5 figures hors texte par COCHIN.
Petite épidermure sur le plat inf.
- 65 DUNCAN (D.).** Explication nouvelle et mécanique des actions animales. Où il est traité des fonctions de l'âme. Avec une méthode facile pour démontrer exactement toutes les parties du cerveau, sans couper sa propre substance. Et un Discours sur sa formation. *Paris, Jean d'Houry, 1678* ; in-12 veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*Rel. du XVIII^e siècle*). 450 / 500 €
- ÉDITION ORIGINALE. Daniel Duncan, protestant, fit ses études de médecine à Montpellier et exerça à Montauban jusqu'en 1690 ; il émigra ensuite à Genève, Berlin, La Haye puis à Londres où il mourut en 1735. Dans cet important ouvrage de physiologie et de psychologie, il expose pour la première fois en français les idées de Willis sur le cerveau et les nerfs ; il les décrit et un chapitre est consacré à la dissection du cerveau. C'est là qu'on trouve la description de ce que l'on a appelé le " ventricule de Duncan ".
Un coin frotté.

66 EDMUND-BURKE. Réflexions sur la révolution de France et sur les procédés de certaines sociétés à Londres relatifs à cet événement. Troisième édition. *Paris, Londres, Laurent, Edward*, s.d. ; in-8 bas. fauve marbrée, titre sur le dos orné et dor., triple fil. d'encadr. sur les plats, tr. mouchetées bleues (*Rel. de l'époque*). 80 / 100 €

67 [ESTRÉES (abbé d')]. Almanach généalogique, chronologique et historique pour l'année bissextile [sic] MDCCXLVIII. Contenant la succession des principaux souverains du monde tant anciens que modernes, les princes & princesses, ducs & duchesses avec leurs enfants et collatéraux, les maréchaux de France, Grands d'Espagne françois, chanceliers, gardes des sceaux & secrétaires d'Etat, les ambassadeurs de France dans les Cours étrangères, ceux des Cours en France, les doges de Venise & de Gênes, les Grands-Maîtres de Malthe, les Stadhouders de Hollande, les conciles œcuméniques, les victoires et les traités de paix mémorables depuis 1600. *Paris, Ballard fils*, [1748] ; maroquin rouge, dos lisse orné, plats avec un triple encadrement de filets dorés, roulette dorée sur les coupes et int., tr. dorées (*Rel. de l'époque*). 200 / 250 €

Bel exemplaire.

68 FALCONET (A.). Moïens préservatifs et la méthode assurée pour la parfaite connaissance & la guérison du scorbut. Reveuë & augmentée dans la seconde impression. *Lyon, Antoine Jullieron*, 1684 ; in-8 veau brun, dos à nerfs orné (*Rel. de l'époque*). 200 / 250 €

Deuxième édition de ce TRÈS RARE OUVRAGE imprimé pour la première fois en 1642.

Dos restauré, coins émoussés, mouillures.

69 [FALLAVEL (J. M.)]. Le Jeu du Trictrac ou les principes de ce jeu Eclaircis par des Exemples en faveur des Commençans ; avec l'Explication des termes par ordre alphabétique, & une table des Chapitres servant de Récapitulation générale. Par M. J. M. F. A *Paris, Chez Nyon l'aîné, Libraire*, 1776 ; in-8 veau raciné, dos orné de fleurs dorés, pièce de titre noire encadrée de filets dorés, tranches rouges (*Rel. de l'époque*). 80 / 100 €

EDITION ORIGINALE.

70 FAVART, HARNY, SAURIN. [Recueil de pièces de théâtre].

FAVART : Les moissonneurs, comédie en trois actes et en vers, mêlées d'ariettes ; dédiée à Monseigneur le duc de Choiseul. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du roi, le 27 janvier 1768. La musique est de M. Duni. 1768 ; 3 figures h.t., une de Borel et 2 par Eisen.

PREMIER TIRAGE DES GRAVURES de cette œuvre de Favart qui a été en son temps le rénovateur de l'opéra-comique et qui a excellé dans la peinture des amours de village.

HARNY : Le Petit-maître en province, comédie en un acte et en vers, avec des ariettes. La musique est de M. Alexandre. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du roi le 7 octobre 1765. 1765 ; musique notée. SAURIN : Béverlei, tragédie bourgeoise, imitée de l'anglois, en cinq actes et en vers libres. Représentée pour la première fois par les comédiens françois ordinaires du roi, le 7 mai 1768. 1768.

Le sujet est la passion du jeu ; Saurin s'attachait surtout à émouvoir et à attendrir.

Paris, Veuve Duchesne, 1765-1768 ; 3 pièces reliées en 1 volume in-8 veau havane, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tr. rouges (*Reliure de l'époque*). 80 / 100 €

Très bon recueil de pièces rares, ici en ÉDITIONS ORIGINALES. Coiffe supérieure manquante.

71 FIGUIER (L.). Les Merveilles de la science ou description populaires des inventions modernes. *Paris, Furne, Jouvet*, 1868-1870 ; 4 vol. gr. in-8 demi-chag. vert, auteur, titre et tomaison dor. sur les dos ornés de caissons dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 180 / 200 €

Nombreuses illustrations dans le texte.

72 [FILASSIER (J.-J.)]. Eraste ou l'amie de la jeunesse. *Paris, Vincent*, 1773 ; in-8 bas. fauve, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 40 / 60 €

Mappemonde et carte de la France gravées repliées hors texte.

Ex-libris manuscrit ancien sur le titre.

Epidermures à la reliure.

73 FLAUBERT (G.). Madame Bovary. Mœurs de province. *Paris, Michel Lévy frères*, 1857 ; 2 vol. demi-bas. bleu, auteur, titre, tomaison et date dor. sur les dos à nerfs, tête dor., non rognés, couv. et dos (*David*). 1 000 / 1 200 €

EDITION ORIGINALE.

On a joint à l'exemplaire un faux-titre volant de " Madame Bovary " avec un ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur.

74 FOURCROY (A.F. de). Elémens d'histoire naturelle et de chimie. Troisième édition. *Paris, Cuchet*, 1789 ; 5 tomes en 6 vol. in-8 basane marbrée pour les cinq premiers vol., demi-basane marbrée pour le tome V bis, dos à nerfs ornés, tr. rouges (*Rel. de l'époque*). 300 / 350 €

10 tableaux dépliant dont un tableau donnant la nomenclature chimique proposée par MM. de Morveau, Lavoisier, Berthollet et de Fourcroy en mai 1787.

Ex-libris armorié.

Célèbre et important ouvrage de Fourcroy, docteur en médecine et professeur de chimie de grande réputation, qui fut membre de la Convention et des Cinq-cents et entra ensuite au Conseil d'Etat. Directeur général de l'Instruction publique en 1801, on lui doit l'organisation d'écoles de médecine et de droikt ainsi que de nombreux lycées et collèges.

Défauts à qq. coiffes, dos très légèrement frottés.

75 FOURCROY (M. de). Leçons élémentaires d'histoire naturelle et de chimie. *Paris, Rue et Hôtel Serpente*, 1782 ; 2 vol. in-8 veau fauve raciné, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., tr. rouges (*Rel. de l'époque, usagée*). 180 / 200 €

Planche gravée repliée et 4 tableaux repliés.

Epidermures à la reliure.

77 GAUTIER (Th.). L'Art moderne. *Paris, Michel Lévy frères*, 1856 ; in-12 demi-percal. brune, titre et fleur. dor. sur le dos (*Rel. de l'époque*). 60 / 80 €

EDITION ORIGINALE.

Premiers ff. uniformément roussis.

- 78 GENLIS (M^{me} de).** Les Souvenirs de Félicie L. Paris, Maradan, an XII-1804. – Suite des souvenirs de Félicie L. Id., 1807. 2 vol. in-12 bas. fauve marbré pour le premier volume et demi-bas. fauve pour le second, pièce de titre sur les dos ornés et dor. (Rel. de l'époque). 100 / 120 €
- 79 GENLIS (M^{me} de).** Arabesques mythologiques. Paris, Chez Charles Barrois, 1810 ; in-12 reliure de l'époque cartonnée, pièce de titre rouge. 120 / 150 €
- 54 pages de planches en noir.
Premier volume complet en soi, le second paru en 1811.
Ce livre fut composé par Madame de Genlis en 1808 et 1809 à l'Arsenal. Sur un petit dictionnaire de la Mythologie elle dessina des planches d'une conception tout à fait originale. Le nom de la divinité est écrit verticalement au centre de la planche en lettres gothiques et dédoublé par symétrie. Autour, sont assemblés ses attributs et emblèmes accompagnés de fleurs. Le tout arrangé en arabesque et dessiné avec finesse. Elle fit présent des aquarelles à la Reine de Naples, puis publia l'ouvrage en deux volumes en 1810-1811. Il en existe une édition avec les figures en noir et une autre édition avec les figures coloriées ; c'est l'un des ouvrages illustrés les plus curieux du début du XIX^{ème} siècle.
- 80 GESSNER (S.).** Mort d'Abel. Poème, traduit par Hubert. Paris, Defer de Maisonneuve, 1793 ; gr. in-4 veau marbré, dos lisse orné de filets, urnes et fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, triple roulette dorée encadrant les plats, fleurons dorés aux angles, roul. dorée sur les coupes, double roul. dorée int., tranches dorées (Rel. de l'époque). 400 / 450 €
- Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN avec de grandes marges.
PREMIER TIRAGE du frontispice et des 5 figures hors texte avant la lettre imprimée en couleurs, au repérage, d'après MONSAU.
Ex-libris Ed. Ferry et Ch. Ed. Mewes.
Mors finement restaurés.
- 81 GESSNER (S.).** Œuvres. Paris, Antoine-Augustin Renouard, an VII, 1799 ; 4 vol. in-8, veau acajou foncé marbré, dos lisse très élégamment orné de roulettes, lyres et vasques dorées, roulette dorée encadrant les plats, pointillés dorés sur les coupes, tr. jaunes (Rel. de l'époque). 250 / 280 €
- Portrait de Gessner par Denon, portrait de Hubert par Graff, portrait de Diderot par Van Loo, 48 figures par MOREAU.
Mors inf. du t. I et mors sup. du t. 4 fendillés.
- 82 GMELIN (Samuel Gottlieb).** Historia Fucorum. Petropoli, ex Typographia Academiae Scientiarum, 1768 ; in-4 demi-basane (Rel. ancienne). 180 / 200 €
- 33 planches plus deux planches doublées (I B et II B), soit 35 planches de phycologie.
Samuel Gottlieb Gmelin (né à Tübingen en 1744), docteur en médecine à 19 ans, professeur de Botanique à Saint-Petersbourg (1768) et membre de l'Académie Impériale des sciences de Saint-Petersbourg. Pris en otage par le Khan de Crimée au retour d'une expédition scientifique, il meurt en captivité (1774) avant la remise de sa rançon, à l'âge de trente ans. " Historia fucorum " est l'un des premiers traités de biologie marine.
Traces de moisissures aux premiers ff.
- 83 [GOMEZ (M^{me} de)].** Anecdotes ou histoire secrète de la maison ottomane. Amsterdam, La Compagnie, 1722 ; 2 tomes en 1 vol. in-12, veau brun, pièce de titre sur le dos orné et dor. (Rel. de l'époque, usagée). 80 / 100 €
- Traces brunes marginales aux derniers ff.
- 84 GRACIAN (B.).** L'homme de Cour. Traduit et commenté par le Sieur Amelot de La Houssaye. Paris, V^{re} Martin, Boudot, Martin, 1690 ; in-12 veau brun, dos orné et dor. (Rel. de l'époque, usagée). 80 / 100 €
- Frontispice gravé par LE PAUTRE.
Taches brunes à la fin.
- 85 GRAEVIUS (J.G.).** Luciani pseudo sophista seu solœcista. Amsterdam, Elzevir, 1668 ; in-12, bas. brune, pièce de titre sur le dos orné et dor., tr. mouchetées rouges (Rel. de l'époque, un peu usagée). 100 / 120 €
- 86 GRIFFET (H.).** Histoire du règne de Louis XIII. Paris, Les Libraires associés, 1758 ; 3 vol. in-4 veau fauve marbré, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., tr. rouges (Rel. de l'époque). 150 / 180 €
- Mention district de Metz imprimé sur les faux-titre et titres.
Epidermures à la reliure.
- 87 GUENÉE (Abbé).** Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais à Monsieur de Voltaire. Paris, Méquignon Junior, 1826-1821 ; 4 vol. in-12 bas. fauve, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor. (Rel. de l'époque). 60 / 80 €
- 88 GUERRE (La)** franco-allemande de 1870-71. Rédigée par la section historique du Grand Etat-major prussien. Traduction par le Capitaine E. Costa de Serda. Berlin, Paris, Mittler et fils, Dumaine, 1874-1882 ; 5 vol. gr. in-8 demi-chag. prune (Rel. de l'époque). 60 / 80 €
- Nombreuses cartes repliées.
- 89 HEURES** nouvelles, latines et françaises, à l'usage des fidèles du diocèse d'Angers. Nouvelle édition. Angers, Pavie, 1855 ; in-12, bas. fauve racinée, pièce de titre au dos (Rel. de l'époque restaurée). 40 / 60 €
- 90 HORACE.** Quinti Horatii Flacci poemata, scholiis sive annotationibus instar. Commentarii illustrata, à l'onne Bond. Editio nova. Amstelodami, apud Daniel Elzevirium, 1676 ; in-12 maroquin rouge, dos à nerfs orné à la grotesque, p. de titre mar. vert, plats ornés de trois filets dorés en encadrement, filet doré sur les coupes, roul. dorée int., gardes de papier dominoté, tr. dorées (Rel. du XVIII^e siècle). 300 / 350 €
- Titre-frontispice gravé. Exemplaire sur papier fort.
Célèbre édition, un des fleurons de la production des Elzevier.
- 91 [HOWEL (Mistr.)].** Georgina, histoire véritable. Traduite de l'anglais. Genève, Paris, Maradan, 1788 ; 4 part. en 2 vol. in-12, veau fauve marbré, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., tr. rouges (Rel. de l'époque). 100 / 120 €
- 92 HUGO (V.).** Notre-Dame de Paris. Paris, Charpentier, 1841 ; 2 vol. in-12 demi-chag. mar. vert, dos ornés en long et dor. (Rel. de l'époque). 60 / 80 €
- 93 HUGO (V.).** Œuvres Complètes. Poésie. I. Odes et ballades. II. Les orientales. Paris, Haussiaux, 1857 ; 2 vol. demi-chag. prune, nom de l'auteur et titre dor. sur les dos (Rel. de l'époque). 40 / 60 €
- 8 planches hors-texte dont 3 gravées sur acier.

- 94 HUGO (V.).** Les Travailleurs de la mer. Paris, Lacroix, Verboeckhoven, 1866 ; 3 tomes en 1 vol. fort in-8 percaline rouge. 400 / 450 €

Edition parue en même temps que l'édition originale à Bruxelles. On a enrichi l'exemplaire d'un ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur à "Madame Louise Colet" sur une feuille bleue contrecollée dans l'ouvrage. Ces envois sur feuilles bleues étaient faits de l'exil.

- 95 HUGO (V.).** Post-scriptum de ma vie. Dernière gerbe. Paris, Calmann-Lévy, 1901-1902. 2 vol. in-8 demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couv. rouges cons. 80 / 100 €

EDITIONS ORIGINALES.

- 96 HURTAUT et MAGNY.** Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, dans lequel on trouve la description de tous les monuments & curiosités ; l'établissement des maisons religieuses, des communautés d'artistes, d'artisans, &c. &c. Dédié à M. le maréchal duc de Brissac. Paris, Moutard, 1779 ; 4 vol. in-8 veau fauve marbré, filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes, tranches rouges (Rel. de l'époque). 400 / 500 €

Plan replié de Paris et carte repliée des environs de Paris.

EDITION ORIGINALE DE CE CÉLÈBRE ET TRÈS RARE OUVRAGE SUR PARIS. C'est l'un des plus complets sur l'histoire de ses rues, monuments, institutions publiques et privées, commerces, industries, curiosités, communautés d'artistes, d'artisans, divertissements, etc". Les renseignements et les études couvrent tous les aspects, politiques, économiques, sociaux, artistiques, littéraires, biographiques, bibliographiques, etc. de Paris et ses environs au milieu du 18^e siècle.

2 coiffes sup. arasées, 3 pièces de titre manquantes, dorure du dos légèrement estompée.

- 97 HUYSMANS (J.-K.).** La Bièvre. Paris, Genonceaux, 1890 ; in-8 broché. 250 / 300 €

23 dessins et un fac-similé d'autographe de l'auteur.

Exemplaire enrichi d'un ENVOI AUTOGRAPHE signé de Huysmans à A.M. Sarcey.

Couverture insolée.

On joint : AUBAULT DE LA HAUTE CHAMBRE. J.-K. Huysmans. Souvenirs. Paris, Figuière, 1924. – BLANDIN. J.-K. Huysmans. Id., Maison du livre, 1912 ; ens. 2 vol. in-8 et in-16 brochés.

- 98 IMBERT.** Le Jugement de Pâris. Poème en IV chants. Amsterdam (Paris), s.n., 1772 ; in-8 veau marbré, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée int., tranches dorées (Rel. de l'époque). 100 / 120 €

Titre gravé, 4 figures par MOREAU et 4 vignettes par CHOFFARD.

Coiffe sup. arasée, petit manque à la coiffe inférieure.

Exemplaire avec de grandes marges.

- 99 JANIN (J.).** Rachel et la tragédie. Ouvrage orné de dix photographies représentant M^{lle} Rachel dans ses principaux rôles. Paris, Amyot, 1859 ; gr. in-8 demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de compartiments de filets dorés et de larges filets à froid, plats de percaline brune, tr. dorées (Rel. de l'époque). 220 / 250 €

EDITION ORIGINALE. Intéressantes photographies originales sous serpentes roses : un des premiers livres illustré par la photographie.

10 photographies contrecollées hors texte, par Henri de la Blanchère, représentant Rachel d'après un tableau de M. Muller, au Cannel, et dans ses principaux rôles.

- 100 JUVÉNAL. – PERSE.** A Paris, chez Dalibon, libraire, 1821 et 1822.

Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx. Nouvelle édition, augmentée de notes, et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx ; par N. L. Achaintre. 2 vol. in-8 demi-veau havane, dos à nerfs orné de filets, roulettes et fleurons dorés, titre et tomaison sur fond noir, tr. dorées (Thouvenin jeune). Texte latin et français.

PERSE. Satires, traduites en français par Sélis. Nouvelle édition, revue et augmentée de notes et observations par N.-L. Achaintre. In-8 ; portrait en frontispice par DEVÉRIA sur CHINE collé avant la lettre. Reliure identique. Texte latin et français. Ensemble, les 3 volumes. 100 / 120 €

Thouvenin jeune, frère de Joseph Thouvenin, fut également un relieur renommé ; ses productions, toujours très soignées, sont rares.

- 101 KEATE (George).** Relations des Iles Pelew. Paris, Le Jay fils et Maradan, 1788 ; in-4 veau (Rel. de l'époque un peu usagée). 180 / 200 €

Première édition de la traduction française revue par le Comte de Mirabeau.

Portrait, grande carte et 15 planches gravées, la plupart repliées.

- 102 KHOUNG-FOU-TSEU (Confucius).** Le Tá Hio, ou la grande étude... traduit en français par G. Pauthier. Paris, Firmin-Didot, 1837. – **LAO-TSEU.** Premier livre du Tao-Te-King. S.l.n.d. – **MEI LAN-FANG** and Chinese Theatre. S.l.n.d. Illustrations en noir et en couleurs. – **PHOTOS** de Chine. Choix établi par la "photographie chinoise". Pékin, 1963. 112 photographies en noir et en couleurs ; ens. 8 vol. in-8 et in-4, brochés et cart. 120 / 150 €

- 103 LABESSADE (L. de).** Les Ruelles du XVIII^e siècle. Préface par Alexandre Dumas fils. Paris, Rouveyre, 1879 ; 2 vol. in-8 demi-chag. mar. orange brûlée à coins, auteur, titre et fleur. dor. sur les dos, têtes dor., non rognés, couv. (Rel. de l'époque). 80 / 100 €

2 frontispices gravées d'après MONGIN. Exemplaire numéroté sur Vergé de HOLLANDE.

- 104 LA BRUYÈRE (M. de).** Les Caractères de Théophraste... Nouvelle édition, augmentée de la Défense de M. de La Bruyère et de ses caractères par Coste. Amsterdam, Changuion, 1754 ; 2 vol. in-12 demi-bas., titre et tomaison sur les dos ornés (Rel. du XIX^e siècle). 80 / 100 €

- 105 LA BRUYÈRE (M. de).** Les Caractères de Théophraste. Avec des notes par M. Coste. Nouvelle édition. Paris, Prault, 1769 ; 2 vol. in-12, veau fauve marbré, pièce de titre, tomaison sur les dos ornés et dor., tr. mouchetées bleues (Rel. de l'époque). 80 / 100 €

Portrait gravé et vignettes.

Petit manque angulaire à la page I du tome I.

- 106 LA BRUYÈRE (M. de).** Les Caractères de Théophraste traduit du Grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Paris, David, 1714. – Suite des caractères de Théophraste et des mœurs de ce siècle. Id., 1714 ; ens. 2 vol. in-8 bas. fauve, pièces de titre et tomaisons ornés et dor. (Rel. de l'époque usagée). 60 / 80 €

Sans les faux-titre.

Inscription sur les titres.

- 107 LA FONTAINE (J. de).** Contes. Avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795. Revue et augmentée d'une notice par Anatole de Montaiglon. Paris, J. Lemonnier, 1883 ; deux forts vol. in-4 demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée (Rel. de l'époque). 200 / 250 €
- Les 92 planches de Fragonard, y compris le portrait sont donc les 34 planches de l'édition de 1795 et les 58 planches gravées par Martial. Les planches h.t. sont protégées par un papier mince portant une légende imprimée.
Dos légèrement passé, coins frottés.
- 108 LA FONTAINE (J.).** Fables choisies avec un nouveau commentaire par M. Coste. Nouvelle édition. Paris, Aux dépens de la compagnie, 1768 ; 2 tomes en 1 vol. in-8, veau brun, pièce de titre sur le dos orné et dor. (Rel. de l'époque un peu usagée). 80 / 100 €
- 109 LA FONTAINE (J. de).** Œuvres d'après les textes originaux suivies d'une notice sur la vie ses ouvrages... par A. Pauly. Paris, Lemerre, 1875 ; 2 vol. pet. in-8 demi-chag. mar. rouge à coins, titre et tomaison dor. sur les dos (Rel. de l'époque, un peu usagée). 60 / 80 €
- La collection est complète en 7 volumes.
Portrait avant la lettre, 2 frontispices et 67 planches d'après OUDRY.
Un cahier dérelié au tome II.
- 110 LA HARPE (J.-F.).** Lycée, au cours de littérature ancienne et moderne. Paris, Firmin-Didot, 1821-1822 ; 15 vol. (sur 16) in-8 demi-veau bronze, titre et tomaison dor. sur les dos ornés et dor., tr. jaspées (Rel. de l'époque). 120 / 150 €
- Quelques rousseurs. Manque le tome XV.
- 111 LAMARCK (J.-B. de Monet de).** TABLEAU ENCYCLOPÉDIQUE ET MÉTHODIQUE des trois règnes de la nature. Vingt-unième partie. Mollusques Testacés, par le Cit. Lamarck. Paris, Agasse, An VI ; 2 vol. in-4 demi-bas. verte. 250 / 300 €
- Planches 190 à 390, soit 200 planches de coquillages de l'Encyclopédie de Panckoucke.
- 112 LAMARTINE (A. de).** Jocelyn. Paris, Gosselin et Furne, 1837 ; 2 vol. in-8 mar. vert, dos ornés et dor., cadre de fil. dor. sur les plats avec décor à fr. (Rel. de l'époque). 450 / 500 €
- De la collection des " Œuvres Complètes ".
2 titres-frontispices par PORRET et CAVENNE, figures sur bois dans le texte, 2 planches gravées d'après DAVID.
BEL ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur à l'illustrateur.
Incomplet du titre du Tome I. Rousseurs.
- 113 LANDON (C.). – ANNALES DU MUSÉE** et de l'école moderne des Beaux-Arts. Avec des notes historiques et critiques... par A. Béraud. Paris, Landon, 1800-1827 ; 40 vol. in-8 demi-bas. fauve, pièces de titre sur les dos ornés à fr. et dor. (Rel. de l'époque). 800 / 1 000 €
- Nombreuses gravures au trait, certaines repliées.
Cachets de Devaux d'Hugueville Commandant des guerres et monogramme couronné sur les titres.
Rousseurs. Coin manquant à un volume.
- 114 LAPORTE (A.).** Les Mémoires d'une hirondelle. Histoire alsacienne. Paris, Lefèvre, s.d. (vers 1880) ; in-8 cart. ill. et dor. sur le plat supérieur et le dos, tr. dor. (Engel). 40 / 60 €
- Illustrations hors-texte.
Quelques rousseurs.
- 115 LAZERME.** Traitement des maladies internes et externes. Traduit du latin de M. Lazerne, conseiller du roi, professeur en médecine de la faculté de Montpellier. Avec les formules en latin et en françois. Augmentés d'un Traité des maladies vénériennes par M. Didier Des Marets, médecin de la même faculté. Seconde édition, revue et corrigée. Paris, d'Houry, 1764 ; 2 vol. in-12 basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (Rel. de l'époque). 100 / 120 €
- 2 coiffes absentes, mors sup. fragiles, coins émoussés.
- 116 LE CONTE.** Coutume de Normandie dans un ordre naturel. Rouen, Richard Lallemant, 1771 ; in-12, basane, dos à nerfs orné, tranches rouges (Rel. de l'époque). 120 / 150 €
- Coins émoussés et frottés.
- 117 LONGUS.** Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. S.l. [Paris], s.d. [1745] ; petit in-8 maroquin rouge, dos lisse élégamment orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulettes dorée intérieure, tranches dorées (Rel. de l'époque). 1 000 / 1 200 €
- Frontispice de COYPEL et 28 figures du Régent Philippe d'Orléans gravés par Audran et la figure dite des Petits pieds non signée attribuée au Comte de Caylus, vignette et 4 culs-de-lampe par COCHIN.
Célèbre édition reprenant les figures de l'édition de 1718, conforme à la description de Cohen (p. 652) : "...sur le frontispice gravé on a laissé subsister la date de 1718. Aussi a-t-on cherché à faire passer cette réimpression pour l'édition originale en supprimant le titre gravé de 1745. Mais on reconnaît facilement cette dernière aux culs-de-lampe de Cochin, gravés pour cette édition.
Très bel exemplaire dans une très fraîche reliure.
- 118 MALEVILLE (J. de).** Analyse raisonnée de la discussion du Code Civil au Conseil d'état. Deuxième édition. Paris, Garnery, Daporte, 1807 ; 4 vol. in-8 veau fauve racinée, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor. (Rel. de l'époque). 120 / 150 €
- 119 MANUSCRITS DU ROI.** Notices, 1789 ; in-4, broché, (fragments détachés).
Histoire des rois de Perse, des Khalifes, de plusieurs dynasties, et de Genghizkhan par Nikbi ben Massoud. Par M. Silvestre de Sacy. (71 pp.).
Exposition de ce qu'il y a de plus remarquable (sur la terre) et des merveilles du Roi tout-Puissant, par Abdorraschid, fils de Saleh, fils de Nouri, surnommé Yakouti ; ouvrage de géographie, composé dans le XV^e siècle. Manuscrit arabe... par M. de Guignes. (160 pp., extraordinaire compilation arabe de toutes les villes du monde connu au XV^e siècle).
Tome II seul. 200 / 250 €
- 120 MARLY (Abbé).** Observations sur le gouvernement et les loix des Etats-Unis d'Amérique. Amsterdam, Rosart et C^{ie}, 1784 ; in-12, veau fauve marbré, dos orné et dor. (Rel. de l'époque). 200 / 250 €
- Traces brunes marginales.
- 121 MARMONTEL (J. Fr.).** Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du théâtre françois, tragique, comique et lyrique ; avec des discours préliminaires sur les trois genres, & des remarques sur la langue & le goût. Dédié à Madame la Dauphine. Paris, De l'imprimerie de Grangé, 1773 ; fort vol. in-4 veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (Rel. de l'époque). 150 / 180 €
- 3 figures h.-t. pleine page, 15 vignettes et 10 culs-de-lampe d'après EISEN. Exemplaire sur grand papier de HOLLANDE.
Edition très ambitieuse mais qui resta limitée au seul premier volume.
Petite tache entre les pp. LIX et LXXII, dos restauré anciennement et dorure en partie effacée.

- 122 MASSILLON (J.B.).** Sentimens d'une âme... ou paraphrase morale de plusieurs pseumes... *Paris, Hérisant, 1764* ; in-12, mar. rouge, pièce de titre sur le dos finement orné et dor., triple fil. encadr. les plats avec fleurons d'angle, guirlande int. dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 40 / 60 €
- 123 MATTHIOLE.** Commentaires sur les six livres... Revez et augmentés... par l'auteur mesme, et enrichis pour la troisième fois... plus qu'aux précédentes éditions... Avec certaines tables médicales... Davantage y a sur la fin divers pourtraits de fourneaux et alembics... Mis en françois sur la dernière édition latine de l'Auteur, par M. Jean des Moulins, Docteur en médecine. A *Lyon, par Guillaume Rouillé, 1572* ; in-folio, veau, dos orné, pièce de titre, tranches bleues (*Rel. du XVII^e siècle, usagée*). 200 / 300 €
- Portrait sur le titre, nombreux bois gravés dans le texte. Ex-libris fendu, épidermures à la reliure, brunissures à quelques ff.
- 124 MAUPASSANT (G. de).** Monsieur Parent. *Paris, Ollendorff, 1886* ; in-12 percal. de l'époque. 500 / 600 €
- EDITION ORIGINALE.
ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur à Paul Bourde, essayiste, journaliste et haut fonctionnaire du Parti Colonial.
- 125 MÉMOIRES** de l'Institut national des Sciences et des Arts. Sciences morales et politiques. *Paris, Baudouin, An XI*. 2 cartes repliées. Tome IV seul. RECUEIL de Voyages et de Mémoires publié par la Société de géographie. *Id., Imprimerie d'Everat, 1825* ; grande carte repliée et planches hors-texte. Tome II seul. Les pages 117 à 124 manquent ; ens. 2 vol. in-4 demi-bas. et broché. 200 / 250 €
- Rousseurs et mauvais état pour le second volume.
- 126 MENDELS-SOHN (M.).** Phédon, ou entretiens sur la spiritualité et l'immortalité de l'âme. Traduit de l'allemand par M. Junker. *Paris, Saillant, Bayeux, Lepellet, 1772* ; in-8 veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tr. rouges (*Rel. de l'époque*). 200 / 250 €
- Frontispice gravé par Ménil d'après MONET tiré sur papier fort.
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE de cet ouvrage célèbre objet de nombreuses éditions au XVIII^e siècle.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE.
- 127 [MERCIER (L.S.).]** L'An Deux Mille Quatre cent Quarante. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur. *Londres, 1776* ; in-8 bas. fauve, pièce de titre sur le dos orné (*Rel. de l'époque usagée*). 100 / 120 €
- 128 [MÉRIMÉE].** La Jaquerie, scènes féodales, suivies de La Famille de Carvajal, drame. Par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul. *Paris, Brissot-Thivars, 1828* ; in-8 demi-veau marron, dos lisse orné de filets dorés en long, p. de titre rouge (*Lardièr, avec son étiquette*). 300 / 350 €
- EDITION ORIGINALE, IMPRIMÉE SUR LES PRESSES DE BALZAC. On lit au verso du faux-titre " Imprimerie de H. Balzac, Rue des Marais S.G. n° 17 ". C'est en 1826 que Balzac créa son imprimerie dans l'actuelle rue Visconti. Avec la 3^e édition du *Cinq Mars* de Vigny, cet ouvrage de Mérimée est une des seules œuvres littéraires contemporaines importantes imprimées par Balzac ; l'imprimerie fit faillite dès avril 1828.
Ex-libris Gaston Calmann-Lévy. Minime défaut à la coiffe sup., mors frottés, qq. rousseurs.
- 129 MONTAIGNE (M. de).** Essais. *Paris, Servière, Bastien, 1793* ; 3 vol. in-8 demi-bas. verte, auteur, titre et tomaison dor. sur les dos ornés et dor. (*Rel. du XIX^e siècle*). 120 / 150 €
- Portrait gravé par Bruneau.
De la bibliothèque Tenneson avec son ex-libris gravé.
Monogramme dor. sur les dos.
Quelques rousseurs, gardes renouvelées, fente à un mors.
- 130 MONTESQUIEU (M. de).** Œuvres. Nouvelle édition revue, corrigée considérablement augmentée par l'auteur. *Londres, Nourse, 1767* ; 3 vol. in-4 veau porphyre, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., triple fil. dor. encadr. les plats, tr. mouchetées bleues (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 500 / 600 €
- Portrait par de Sève ; grande carte repliée pour l'intelligence de l'Esprit des loix et une carte repliée pour le Supplément.
Epidermures à la reliure.
- 131 MONTESQUIEU.** Œuvres. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée. *Amsterdam, Leipzig, Arkstée et Merkus, 1772-1779* ; 7 vol. in-12 veau fauve marbré, pièce de titre et tomaison mar. rouge sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 80 / 100 €
- 2 cartes repliées.
- 132 [MOUFFLE D'ANGERVILLE].** Vie privée de Louis XV. *Londres, Lyton, 1781* ; 4 vol. in-12, demi-chag. mar. rouge, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 150 / 150 €
- Portraits gravés.
- 133 NAPOLÉON I^{ER}.** RELIURES AUX ARMES DE NAPOLÉON I^{ER} ROI D'ITALIE. Discorsi letti nella Grande Aula de Palazzo reale delle scienze e delle Arti in Milano in occasione delle solenne distribuzione di premi della R. accademia delle belle arti Fattasi da S.E. Il. Sig. Conte ministro dell' interno il giorno XI agosto 1813. *Milan, della Stamperia reale, 1813* ; in-8 mar. rouge, motif dor. sur le dos, cadre de fil., guirlande de croisillons dor. avec armes frappées en or au centre des plats, tr.; dor. (*Rel. de l'époque*). 3 500 / 4 000 €
- AUX ARMES DE NAPOLÉON ROI D'ITALIE.
Bel exemplaire sur papier vélin.
Reproduction en 1^{ère} de couverture
- 134 [NONNAY DE FONTENAI (Cl. de)].** Lettres sur l'éducation des Princes. Avec une lettre de Milton. *Edimbourg, True-man, 1746* ; in-12 veau brun, pièce de titre sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque, usagée*). 100 / 120 €
- Manque angulaire au titre. Quelques rousseurs.
- 135 OCKLEY (S.).** Histoire des sarrasins... traduit de l'anglais. *Paris, Nyon, 1748* ; 2 vol. in-12, pièce de titre sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque, usagée*). 180 / 200 €
- Ex-libris manuscrit ancien.
- 136 ORDONNANCE DE LOUIS XIV,** Roy de France et de Navarre donnée à Saint Germain en Laye au mois d'Avril 1667. *Paris, les associez choisis, 1667* ; pet. in-4 veau brun granité, titre et fleur de lys dor. et répétée cinq fois sur le dos, tr. mouchetées rouges (*Rel. de l'époque usagée*). 400 / 600 €
- Le f. all semble manquer.

- I 37 ORDONNANCE DE LOUIS XIV**, Roy de France et de Navarre donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'Aoust 1670 pour les matières criminelles. *Paris, Les Associez choisis*, 1670 ; pet. in-4 veau brun, titre et fleur de lys dor. et répété cinq fois sur le dos, tr. mouchetées (*Rel. de l'époque*, usagée). 800 / 1 000 €
- Annotations manuscrites anciennes.
- I 38 ORDONNANCES DE LOUIS XIV**, Roy de France et de Navarre données à Saint-Germain en Laye au mois de Mars 1673. *Paris, Les Assciés choisis*, 1673 ; pet. in-4 veau brun granité, titre et fleur de lys dor. répété cinq fois sur le dos, tr. mouchetées rouges (*Rel. de l'époque* un peu usagée). 800 / 1 000 €
- Edit du Roy servant de règlement pour le commerce des négocians et marchands, tant en gros qu'en détail.
- I 39 ORFILA**. Elémens de chimie appliquée à la médecine et aux arts. *Paris, Gabon, Crochard*, 1824 ; 2 vol. in-8, demi-basane flammée brune, dos lisse orné de roulettes et fleurons dorés, tr. mouchetées (*Rel. de l'époque*). 80 / 100 €
- 14 planches hors texte.
Mateo Orfila (1787-1853) fut un professeur célèbre de médecine légale et de chimie, mais il fut surtout le véritable créateur de la toxicologie.
 Minime défaut à une coiffe, mouillure sans gravité au début du t. I où le faux-titre et le titre sont manquants.
- I 40 OVIDE**. Pub. Ovidii Nasonis Opera. Daniel Heinsius textum recensuit. Accedunt breves notae ex collatione codd. Scaligeri et Palatinis Iani Gruteri. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629 ; 3 vol. in-16, maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés d'un décor à la Du Seuil, roul. dorée. sur les coupes, tr. dorées (*Rel. de la fin du XVII^e siècle*). 400 / 450 €
- Titre gravé.
 Belle et rare édition. Ex. grand de marges ; ex-libris armoiré J. Gomez de La Cortina.
 Très bel ex., très frais, avec une provenance célèbre.
- I 41 [PAGI (P.F.)]**. Histoire des Révolutions des Païs-Bas. Depuis l'an 1559 jusques à l'an 1584. *Paris, Briasson*, 1727 ; 2 vol. in-12, basane brune, armes sur les plats, dos à nerfs orné, tr. mouchetées rouges (*Rel. de l'époque*). 80 / 100 €
- EDITION ORIGINALE.
 Petits défauts d'usage à la reliure.
- I 42 PARÉ (A.)**. Discours... Asçavoir, de la mumie, des venins, de la licorne, et de la peste. *Paris, Buon*, 1582, in-4, reliure moderne bradel en vélin (G. Gauché). 250 / 300 €
- EDITION ORIGINALE.
 Manque le portrait, remplacé par une reproduction.
 Erreurs de pagination aux ff. 32, 33 et 35 (manque le f. 57, recopié à la main à la mine de plomb d'après une photographie annexée), (1 f.b. manque). Réparations au titre, aux premiers et aux derniers feuillets.
 Collection de M. S.C., Paris, Hôtel Drouot, Mardi 15 juin 1971, N° 107 du catalogue (M^e Etienne Ader, M. Claude Guérin, expert).
- I 43 [PASCAL (BI.)]**. Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis... Avec les notes de G. Wendrock. Traduites en françois. Nouvelle édition, augmentée de deux lettres, l'une de Polémarque. *S.l.*, 1709 ; 2 vol. in-12, veau fauve, titre et tomaison sur les dos ornés et dor. (*Rel. de de l'époque*). 400 / 500 €
- Coiffes endommagées, fente à un mors et coins émoussés.
- I 44 PASQUIER (Chancelier)**. Histoire de mon temps. Mémoires, publiés par M. le duc d'Audiffret-Pasquier. *Paris, Plon*, 1893-1895 ; 6 vol. gr. in-8, demi-maroquin vert à coins, dos ornés d'un motif en long, tête dorée, couv. cons. (*Richardot*). 300 / 350 €
- EDITION ORIGINALE. Exempleaire numéroté sur papier de Hollande.
 Portraits hors texte.
 Les trois premiers vol. sont consacrés à la Révolution, au Consulat et à l'Empire et les trois suivants à la Restauration jusqu'en 1830.
 Mors inf. du t. I restauré.
- I 45 PAULIAN (A.-H.)**. Dictionnaire de physique, dédié au roi. Neuvième édition dans laquelle on a mis à leur place les articles du *Supplément* imprimé en l'année 1787. *Nîmes, Gaude*, 1789 ; 5 vol. in-8, basane granitée, dos à nerfs orné, tr. rouges (*Rel. de l'époque*). 100 / 120 €
- 14 planches hors texte dépliantes.
 Paulian (1722-1802) père jésuite, enseignait la physique à Avignon.
 Dos légèrement frottés, qq. coiffes manquantes.
- I 46 PAUSANIAS**, ou Voyage historique de la Grèce traduit par Gedoy. *Paris, Bastien*, an 2 (1795) ; 4 vol. in-8 bas. fauve moderne, dos anciens conservés. 300/400 €
- 3 cartes et 4 planches gravées repliées.
- I 47 [PECQUET (A.)]**. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1746 ; in-12, veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre mar. rouge, tr. rouges (*Rel. de l'époque*). 80 / 100 €
- Deuxième édition de ce célèbre ouvrage faisant le récit de la Régence et des débuts du règne de Louis XV. Il a été attribué à Voltaire, à La Beaumelle, mais l'attribution à Pecquet est la plus commune même si de nos jours l'attribution à Mme de Vieux-Maisons semble plus vraisemblable. C'est le premier ouvrage où il soit question du masque de fer.
 Coiffe sup. manquante.
- I 48 POIRET (J.L.M.)**. Leçons de flore. Cours complet de botanique. Explication de tous les systèmes, introduction à l'étude des plantes. Suivi d'une Iconographie végétale en cinquante-six planches coloriées offrant près de mille objets par P. J. F. Turpin. *Paris, Panckoucke*, 1819-1820 ; 3 tomes en 2 vol. in-8, cartonnage bleu, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre rouge (*Rel. de l'époque*). 250 / 300 €
- 64 planches au coloris très frais et 2 tableaux dépliantes.
 L'avis au relieur précise que l'ouvrage peut être au choix relié en 2 ou 3 vol.
 Bel exempleaire avec son cartonnage d'époque.
- I 49 POPE**. Œuvres diverses traduites de l'anglois. Nouvelle édition, considérablement augmentée. *Amsterdam, Leipzig, Arkstée & Merkus*, 1754. Supplément aux Œuvres diverses de Pope pour l'édition de MDCCLIV. *Amsterdam, Leipzig, Arkstée & Merkus*, 1758 ; ens. 7 vol. in-12, veau blond marbré, dos lisse orné, p. de t. et de tom. mar. rouge et olive, tr. rouges, armes sur les plats (*Rel. de l'époque*). 200 / 250 €
- Portrait, 2 frontispices, 18 figures, 1 portrait pour le Supplément, 7 vignettes sur les titres.
 Aux grandes armes de Henriette-Eugénie de Béthizy de Mézières, princesse de Ligne.
 Manques à qq. coiffes, qq. mors faibles, qq. épidermures, RARE AVEC LE SUPPLÉMENT.

- 150 QUEVEDO (Fr. de).** Les Œuvres. Traduit de l'espagnol par le Sr. Raclots, parisien. Nouvelle édition, revuë & corrigée. Bruxelles, Joseph T'Serstevens, 1718 ; 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés, armes sur les plats, tr. rouges (Rel. de l'époque). 200 / 220 €
- 2 frontispices gravés de HARREWYN, et 32 figures hors texte. AUX ARMES DE CHARLES-GASPARD DODUN, MARQUIS D'HERBAULT EN BLAISIS, qui était contrôleur général des finances en 1722. Minimes défauts de reliure.
- 151 RACINE (J.).** Œuvres complètes avec les notes de tous les commentateurs. Paris, Lefèvre, 1820 ; 6 vol. in-8 demi-bas. verte, titre et tomaison dor. sur les dos (Rel. de l'époque). 80 / 100 €
- Frontispice et 9 figures gravés hors-texte.
- 152 [RAIGNIAUD].** Opusculs médico-chirurgiques, et relatifs à la jurisprudence... par un officier de Santé... Lille, J.B. Roger, l'An IV de la République. – Mémoire sur la structure, le mécanisme, et l'usage de l'instrument Apodopnique, propre à rendre la vie aux personnes asphyxiées... pour servir de suite à ses Opusculs Chirurgiques. Id., Jacquez, s.d. ; planche repliée ; ens. 2 opusculs in-8 (Cart. de l'époque). 100 / 120 €
- Mouillures.
- 153 RECUEIL** de lettres choisies pour servir de suite aux Lettres de Madame de Sévigné à Madame de Grignan, sa fille. Paris, Rollin, 1751 ; in-12, bas. fauve, pièce de titre sur le dos orné et dor., tr. rouges (Rel. de l'époque). 100 / 120 €
- 155 [RICHARD (Abbé R.).]** Le véritable Père Joseph Capucin nommé au Cardinalat contenant l'histoire anecdote du Cardinal de Richelieu. Saint-Jean de Maurienne, Butter, 1704 ; in-12, veau brun, pièce de titre sur le dos orné et dor. (Rel. de l'époque, usagée). 80 / 100 €
- Trace de mouillure angulaire et f. de garde dérelié.
- 156 RIVOYRE (D. de).** Obock, Mascate, Bouchire, Bassorah. Paris, Plon, 1883. – Les vrais arabes et leur pays. Id., 1884 ; 2 vol. in-12 demi-chag. bordeaux. 80 / 100 €
- Carte et illustrations par Saint-Elme GAUTHIER. Rousseurs.
- 157 ROGER-MILÈS (L.).** Comment discerner les styles du VIII^e au XIX^e siècle. Paris, Rouveyre, s.d. ; 3 vol. Nombreuses reproductions documentaires gravées par J. Mauge. Ex. sur papier vélin teinté. – Architecture, décoration, ameublement pendant le dix-huitième siècle. Tome I. Id., s.d. 200 planches reproductions documentaires ; ens. 2 ouvrages en 4 vol. pet. in-4, Bradel cart. dorés et décorés de l'éditeur, non rogné. 80 / 100 €
- On joint : BAJOT (E.). Du choix et de la disposition des ameublements de style. Id., s.d. ; in-4, Bradel cart. de l'éditeur. 220 documents, dessins de Ch. KREUTZBERGER.
- 158 ROLLIN, COUSIN DESPRÉAUX.** Elémens de l'histoire de la Grèce. Paris, Leprieur, 1808 ; 2 vol. in-12, veau fauve marbré, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés de l'aigle impérial dor. répété 2 fois (Rel. de l'époque). 60 / 80 €
- 24 planches gravées hors texte.
- 159 ROUSSEAU (J.-B.).** Les Œuvres choisies du Sr Rousseau contenant ses couplets, son procès... Rotterdam, Fritsch et Bohn, 1716 ; in-12 demi-bas. (Rel. de l'époque, usagée). 100 / 120 €
- On trouve reliés à la suite ; 26 ff. manuscrits : " Couplets fameux attribués à J.B. Rousseau et autres pièces de vers faites contre lui ".
- 160 SAINT-LAMBERT.** Les Saisons, poème. Troisième édition, corrigée & augmentée. Amsterdam, s. n., 1771 ; 2 parties en 1 vol. in-8, veau raciné, dos à nerfs orné, p. de titre maroquin vert, triple filets dorés encadrant les plats, roul. dorées sur les coupes, tr. marbrées (Rel. de l'époque). 80 / 100 €
- Frontispice et 4 figures hors texte par LE PRINE et GRAVELOT, fleuron de titre et 4 vignettes par CHOFFARD.
- La 2^e partie comprend : L'Abenaki, Sara Th., Ziméoi, contes ; Pièces fugitives ; Fables orientales.
- Manque de papier avec perte de qq. mots aux pp. 81-82 de la première partie ; 2 coins légèrement frottés, minime défaut à la coiffe sup.
- 161 [SAINTE-CROIX (Guilhem de Clermont-Lodève, B^{on} de)].** Examen critique des Anciens Historiens d'Alexandre-Le-Grand. Paris, Dessain junior, 1775 ; in-4 veau blond, dos à nerfs orné, filets dorés encadrant les plats, tr. rouges (Rel. de l'époque). 180 / 200 €
- EDITION ORIGINALE de cet ouvrage renommée qui remporta le Prix de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres en 1772 et qui fut à nouveau édité au XIX^e siècle.
- Il est joint une carte dépliant dressée en 1740 par d'Anville pour une édition de l'Histoire Ancienne de Rollin.
- Etiquette de bibliothèque en vélin collée sur le caisson sup. du dos. Qq. taches sur le plat sup.
- 162 SALLUSTE.** C. Crispi Sallustii opera omnia quae exstant, cum commentariis integris Joh. Rivii, Aldi Maniti, ... Cum indice rerum et verborum locupletissimo. Editio novissima. Lugduni Batavorum [Leyde], ex officina Hackiana, 1677 ; in-8 veau brun granité, dos à nerfs orné, tr. rouges, armes sur les plats, chiffre au dos dans les entre-nerfs (Rel. de l'époque). 280 / 300 €
- Titre-frontispice gravé.
- Bonne édition de la collection des *variorum*...
- ARMES DE J.A. DE THOU SUR LES PLATS ; CHIFFRE I.A.G.C. AU DOS.
- J.A. de Thou est mort en 1617 ; mais sa bibliothèque fut continuée jusqu'en 1680, d'abord par son fils aîné François-Auguste (très lié avec Cinq-Mars, il fut décapité en 1642), puis par son fils cadet Jacques-Auguste. Les livres qui venaient enrichir la collection du père furent revêtues des armes pures des de Thou accompagnées du chiffre où figurait l'initiale de Gasparde de la Chastre, sa seconde épouse.
- Coiffes et dos habilement restaurés, restauration à la marge inférieure du f. S sans atteinte au texte.
- 163 [SÉNAR DE MEILHAC].** Mémoires d'Anne de Gonzagues, princesse palatine. Londres, Paris, Les marchands de nouveautés, 1786 ; in-8, veau brun, pièce de titre sur le dos orné et dor., tr. mouchetées bleues (Rel. de l'époque usagée). 80 / 100 €
- EDITION ORIGINALE.
- Travail de vers.
- 164 SERVIER (M. de).** Les Impératrices romaines... Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Paris, Leclerc, 1758 ; 2 vol. in-12 bas. fauve marbr., pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., fil. encadr. les plats (Rel. de l'époque, usagée). 80 / 100 €
- 165 SURVILLE (M^{me} de).** Poésies de Marguerite-Eléonore Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poète français du XV^e siècle ; publiées par Ch. Vanderbourg. Paris, Didot l'aîné, 1804 ; in-12, maroquin grain long bleu, dos lisse richement orné de fleurons, filets et pointillés dorés, plats décorés d'un double encadrement de 2 filets dorés autour d'une guirlande de feuillage doré, roulette dorée int. et sur les coupes, tr. dorées (Rel. de l'époque). 200 / 220 €

Frontispice et 5 figures gravés hors texte en 2 états en noir et en couleurs.

Célèbre supercherie littéraire ; on sait maintenant que ces poésies sont du marquis de Surville, mort en 1798.

Petit accroc sur le plat sup., léger ressaut d'un cahier, mais bel exemplaire avec une reliure " aux mille points " dans le style de Bozerian.

- 166 TABLEAU DE LA CROIX (Le)** représenté dans les cérémonies de la S^{te} Messe ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de NB^{re} S.I.C. *Paris, Mazot, 1651* ; pet. in-8 mar. rouge, dos à 5 nerfs et caissons ornés, plats ornés et dor. d'un riche décor dor. aux petits fers et au pointillé, 2 fermoirs de laiton, gardes de papier marbré (*Rel. de l'époque*). 800 / 1 000 €

Titre-frontispice et 46 ff. (sur 53) entièrement gravés et ornés de figures à pleine page de J. COLLIN, de portraits et encadrements historiés.

Brunissures angulaires. Coiffes et coins émoussés.

Reproduction en 4^{ème} de couverture

- 167 TALLEMANT DES RÉAUX.** Historiettes. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e siècle. Troisième édition. Précédée d'une notice sur l'auteur, augmentée de passages inédits... par M. Monmerqué. *Paris, Garnier frères, s.d.* ; 10 tomes en 5 vol. in-12, demi-bas. marron, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs, tr. dor., non rognés, couv. 100 / 120 €

- 168 TERENCE.** Pub. Terentii Comœdia sex. Ex. recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1635* ; petit in-12, maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, filets dorés sur les coupes, roulette dorée, tranches dorées (*Rel. du XVIII^e siècle*). 280 / 300 €

Première et plus belle des éditions de Térence de 1635 avec toutes les remarques caractérisant cette première édition. Exemplaire dans une très fraîche reliure.

- 169 TERENCE.** Les Comédies, avec la traduction et les remarques de Madame Dacier. *Amsterdam, R. & G. Wetstein, 1724* ; 3 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tom. vertes et marron, armes sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (*Rel. de l'époque*). 250 / 280 €

Texte latin et français en regard.

Frontispice et 47 figures par BERNARD PICART.

Aux armes du comte de Turpin de Crissé ; il fut lieutenant général et composa des ouvrages célèbres sur la guerre et des commentaires sur César et Végèce.

Ex-libris manuscrit Roger de Cormenin.

Petit manque à la coiffe des vol. I et 3.

- 170 THOMPSON.** Les Saisons. Poème, traduit de l'anglais. *Paris, Pissot, Nyon, 1779* ; in-8, veau marbré, dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats, tr. mouchetées jaunes (*Rel. de l'époque*). 80 / 100 €

Titre gravé, 4 figures et 4 culs-de-lampe d'après EISEN par Baquoy.

Coiffe sup. manquante, défaut à la coiffe inf.

- 171 TISSOT (V.).** La Russie et les russes. Kiew et Moscou. Impressions de Voyage. *Paris, Plon, 1884* ; gr. in-8 demi-chag. rouge, tête dor., non rogné (*Rel. de l'époque*). 60 / 80 €

240 gravures dont 67 dessins de F. de HAENEN et 115 de PRANISCHNIKOFF.

Quelques rousseurs.

- 172 TOURNEFORT (Joseph Pitton de).** Institutiones rei herbariae, (editio tertia, Parisiis 1719), in-4, veau époque, dos orné, tranches rouges (*Rel. de l'époque, usagée*). 200 / 250 €

Frontispice par Vermeulen : le Jardin du roi. Planches 253 à 489.

Tome III seul.

- 173 [VAENIUS (Otto)].** Emblèmes de l'Amour divin. *Paris, chez P. Landry, s.d. (c. 1680)* ; in-12 oblong, maroquin rouge, dos à nerfs orné de compartiments de filets dorés, triple filet encadrant les plats, tr. dorées (*Rel. du début du XVIII^e siècle usagée*). 150 / 180 €

Titre gravé et 52 gravures (sur 60 ?) à pleine page.

RARE RECUEIL EMBLÉMATIQUE. Ex-libris manuscrit de Bassompierre.

Coiffe sup. et haut du premier caisson manquants, mors sup. légèrement frotté.

- 174 VARILLAS (A.).** Histoire de Louis Onze. *Paris, Claude Barbin, 1689* ; trois tomes en 2 vol. in-4, basane granitée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées rouge (*Rel. de l'époque*). 180 / 200 €

EDITION ORIGINALE.

- 175 VATOUT (J.).** Galerie lithographiée des tableaux de S.A. R. le duc d'Orléans, dédiée à S.A. R. Madame la duchesse d'Orléans ; publiée par MM. J. Vatout et J.-P. Quénot. *Paris, Imprimerie de Motte, s.d. [1825-1829]* ; 2 vol. grand in-folio ; maroquin à grain long bleu, dos à 6 larges nerfs plats ornés de caissons, roulettes, fleurons et filets dorés, plats élégamment ornés de nombreux encadrements de filets dorés gras et maigres et de roulettes à froid et dorées entourant un grand fleuron doré central au riche décor, roulette dorée intérieure, tranches dorées (*Simier, relieur du roi*). 1 500 / 1 600 €

Superbe ouvrage publié en 50 livraisons de 3 planches à pleine page protégées par des serpentes (4 planches pour la première livraison, la 26^e et la dernière), avec texte explicatif sur 1 ou 2 ff. Les 153 lithographies, réalisées par les meilleurs artistes du temps, reproduisent les tableaux de toutes les époques exposés au Palais-Royal.

Minimes défauts d'usage à la reliure. Très bel exemplaire.

- 176 VELPEAU (A.-A.-L.-M.).** Nouveaux éléments de médecine opératoire. *Paris, Baillière, 1832* ; in-4 demi-basane (*Rel. de l'époque usagée*). 100 / 120 €

20 planches in-4 gravées représentant les principaux procédés opératoires et un grand nombre d'instruments de chirurgie.

On joint : Instruction populaire de la commission centrale de Paris sur le Château Morbus. *Lyon, Durval, 1832* ; in- en ff.

- 177 WINKELMANN (J.).** Histoire de l'Art chez les anciens traduite de l'allemand avec des notes historiques et critiques de différents auteurs. *Paris, Gide, 1801-1803* ; 2 parties en 3 vol. in-4 veau fauve raciné, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., guirlande dor. d'encadrement sur les plats, tr. jaspées (*Rel. de l'époque*). 200 / 300 €

Portrait gravé. 2 frontispices et 65 planches.

- 178 ZACHARIE.** Les Quatre parties du jour, poème traduit de l'allemand. *Paris, Musier fils, 1769* ; gr. in-8, veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre mar. rouge, filet doré sur les coupes, tr. marbrées (*Rel. de l'époque*). 150 / 180 €

Frontispice, 4 figures hors texte et 4 vignettes par EISEN.

La dédicace au roi du Danemark n'est pas signalée par Cohen.

Traduction de Muller.

Infime manque à la coiffe sup.

II – SOUVENIRS DE LA FAMILLE ROSTAND

EDMOND - JEAN - FRANÇOIS ROSTAND



180



184



185

179 ROSTAND (Fr.). Important Tapuscrit fragmentaire. On joint le Journal du Cercle des Amateurs d'échecs de Sèvres-Ville-d'Avray (le petit Roque) tenu par François Rostand qui en était le secrétaire. 100 / 200 €

180 PHOTOGRAPHIE DE JEAN ROSTAND enfant, présenté dans son cadre d'origine. 17 x 11 cm. 50 / 100 €

181 ROSTAND (Fr.). DESSIN AU CRAYON représentant M. L. Labat, secrétaire d'Edmond Rostand. 22 x 19,5 cm, encadré. 50 / 100 €

182 ROSTAND (Fr.). DESSINS ORIGINAUX. – Ensemble de 93 portraits et études de silhouettes exécutés au crayon de papier ou de couleurs, à l'encre ou au lavis par François Rostand. Ces portraits représentent la famille Rostand, les proches et amis écrivains qui avaient coutume de rendre visite aux Rostand à Ville d'Avray. 200 / 300 €

183 ROSTAND (J.). – Ensemble de 10 portraits de Jean Rostand réalisés au crayon ou à l'encre par son fils, François Rostand. 120 / 200 €



183

184 ROSTAND (Fr.). "JEAN ROSTAND LISANT". Huile sur toile de François Rostand signée et datée 1947 au dos. 46 x 38 cm. 200 / 300 €

185 ROSTAND (J.). "Jean Rostand". Buste en bronze. Hauteur : 17,5 cm. 400 / 500 €

186 SULLY PRUDHOMME. LETTRE AUTOGRAPHE datée 5 mars 1878, signée donnant à son correspondant de publier les mélodies composées sur les paroles de ses poésies. Une page in-8. 50 / 100 €



182

III – ÉDITIONS ORIGINALES ET LIVRES ILLUSTRÉS DU XX^E SIÈCLE BIBLIOGRAPHIE ET COLONIALISME AFRIQUE ET MADAGASCAR

- 187 AFRIQUE.** La France au Pays noir. Campagne du Dahomey. Mission Maistre. Exploration du Capitaine Binger. Mission du lieutenant Mizon. Mission Dibowsky. Exploration du Commandant Mattei. *Paris*, 1895. Nombreuses illustrations. **PORTIER (A.)** et **PONCETTON (F.)**. Les Arts sauvages. Afrique. *Id.*, *Morancé*, s.d. 50 planches hors-texte ; ens. 2 vol. in-4 percal. usagée de l'époque et en ff. sous portefeuille 100 / 120 €
- 188 AFRIQUE NOIRE – JEANNEST (Ch.)**. Quatre années au Congo. *Paris*, *Charpentier*, 1883. Carte et 9 dessins par Desmoulin. – **LA NOYE (F. de)**. Le Niger et les explorations de l'Afrique Centrale. *Id.*, *Hachette*, 1858. carte repliée. – **LEIRIS (M.)**. L'Afrique fantôme. *Id.*, *Gallimard*, 1934. 32 planches photographiques ; ens. 3 vol. in-12 et in-8, demi-chag. et broché. 100 / 120 €
Rousseurs.
- 189 AFRIQUE NOIRE. – GRIAULE (M.)**. Masques dogons. *Paris*, *Institut d'ethnologie*, 1938. Illustrations. – **Muraz (Dr G.)**. Satyres illustrées de l'Afrique noire. *Comité de documentation et de propagande de l'Afrique noire française*, 1947. 2 cartes et 152 photographies ; ens. 2 vol. post in-8 demi-percal. et demi-chag., couv. 80 / 100 €
- 190 [ALCOFORADO]**. Lettres portugaises. Avec une introduction de G. Jean-Aubry. *Paris*, *Emile-Paul Frères*, 1941 ; in-8, demi-chag. rouge, couv. et dos. 40 / 60 €
Illustrations de D. GALANIS. exemplaire numéroté sur vélin blanc.
- 191 ANNUNZIO (G. D')**. Le Canzoni della gesta d'Oltremare. *Milano*, *Fraelli Treves editori*, 1912, in-12 broché, couv. ill. 60 / 80 €
Envoi autographe daté 1912 et signé de l'auteur.
- 192 ART ET THÉÂTRE JAPONAIS. – NOGUCHI (Yone)**. L'Art du Japon. Hiroshige. *Paris*, *Bruxelles*, *Van Oest*, 1926. Gravures sur bois, héliotypies et vignettes. – **MIYAJIMA (Tsunao)**. Théâtre japonais de poupées. *Flammarion*, 1931. Gravures hors-texte ; – **UMEMOTO (R.)** et **ISHIZAWA (Y.)**. Introduction to the classic dances of Japon. *Tokyo*, 1935. 82 illustrations ens. 3 vol. in-8, in-12 brochés et cart. 120 / 150 €
- 193 BARBIER (G.) ET VAUDOYER (J.L.)**. Album dédié à Tomar Karsavina. *Paris*, *P. Corrad*, 1914 ; gr. in-4 broché, couv. ill. 1 500 / 1 600 €
12 planches hors-texte en couleurs par G. Barbier. Exemplaire numéroté sur papier velin d'Arches.
Reproduction en 2^{ème} de couverture
- 194 BARBEY D'AUREVILLY (J.)**. Dispecta membra. *Paris*, *La Connaissance*, 1925 ; in-12 broché. 400 / 450 €
Tome I seul.
On joint un FRAGMENT MANUSCRIT AUTOGRAPHE 2 pages pet. in-4 à l'encre rouge et brune de J. Barbey d'Aurevilly sur le Canton de Lessey, Tourville, Coutances et St Sauveur Lendelain.
Reproductions en 3^{ème} de couverture
- 195 BERTRAND (L.)**. Gaspard de la nuit. *Paris*, *A. Vollard*, 1904 ; in-8 demi-mar. chaudron à coins, tête dor., non rogné, couv. cons. (*S. Pinson*). 300 / 400 €
Illustrations d'Armand SÉGUIN ; un des 100 exemplaires sur CHINE.
- 195^{bis} CAMBON (V.)**. De Bone à Tunis, Sousse et Kairouan. *Lyon*, *Imprimerie du Salut Public*, 1885 ; in-12 broché. 60 / 80 €
Illustrations photoglyptiques contrecollées.
ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ de l'auteur.
Rousseurs.
- 195^{ter} CAMBON (J.)**. Le Gouvernement Général de l'Algérie (1891-1897). *Paris*, *Champion* ; *Alger*, *Jourdan*, 1918 ; in-8 demi-chagrin à coins. 60 / 80 €
ÉDITION ORIGINALE.
BEL ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ de l'auteur au Général Lyautey. La couverture porte la signature du Général Lyautey. Joint une LAS de Cambon à Lyautey, en tête de la Présidence du Conseil.
- 196 CARTE DE L'ISTHME DE SUEZ**, et Plans des Villes de Port Saïd, Ismaïlia & Suez, 1869. Cartonnage avec titre en caractères dorés, (23 cm). Quatre cartes de grand format repliées, la première portant une page de titre : Compagnie Universelle du Canal de Suez. Carte générale de l'Isthme, 1869 (1/ 200.000). 80 / 100 €
- 197 CARTERET (L.)**. Le Trésor du bibliophile. Livres illustrés modernes 1875 à 1945 et Souvenirs d'un demi-siècle de bibliophilie de 1887 à 1947. *Paris*, *Carteret*, 1946-1948. 5 vol. gr. in-8, demi-chag. rouge à coins, auteur, titre et date dor. sur les dos à nerfs, têtes dor., non rognés, couv. et dos. 200 / 300 €
Le tome I comporte de nombreuses reproductions d'autographes.
Une coiffe arrachée.
- 198 CARTERET (L.)**. Le Trésor du bibliophile romantique et moderne 1801-1875. I et II. Editions originales. III. Livres illustrés du XIX^e siècle. *Paris*, *Carteret*, 1924-1928 ; 4 vol. fort in-8, dont un de tables, demi-bas. rouge, auteur, titre et tomaison dor. sur les dos à nerfs, non rognés, couv. et dos. 180 / 200 €

Nombreuses reproductions de couvertures de livres catalogués. On joint : ADHEMAR (J.) La gravure originale au XVIII^e siècle. Paris, Somogy, 1963, in-8 bas. verte.

- 199 CHARLES-LOUIS PHILIPPE.** – Le père Perdrix. Paris, Fasquelle, 1903. – Marie Donadieu. *Idem*, 1904. – Bubu de Montparnasse. 90 lithographies de Grandjouan. *Id.*, Albin Michel, 1905, couverture illustrée en couleur. – Faits divers. Les Cahiers du Centre, Mars-Avril 1911. – La mère et l'enfant. *Id.*, La Nouvelle Revue Française, Marcel Rivière et Cie, (1911) ens. 5 vol. in-8 et in-12 brochés. Rousseurs. 100 / 120 €

- 200 CHAZAL (Malcom de).** Sens-plastique. Port-Louis, Ile Maurice, 1947 ; in-12 broché. 200 / 300 €

Edition originale.

On joint : Malcom de Chazal. L.A.S. " Curepipe, Ile Maurice. 13 Juin 1951 " à Flammarion, à propos de Petrusmok. Joint un petit dossier sur de Chazal (Articles anciens du Figaro Littéraire et du Monde, catalogues d'autographes, et : Edmée Le Breton, " En marge de Petrusmok, Standard Printing Establishment, Port Louis, Ile Maurice, 1951, broché).

- 201 CHINE. – ARLINGTON (L.-C.).** Le théâtre chinois depuis les origines jusqu'à nos jours. Traduit de l'anglais par G. Uhlmann. Péking, Vetch, 1935. 115 planches hors-texte en couleurs. – CHINESE costumes. Péking, The chinese painting association of Peiping, 1932. 24 illustrations peintes à la main. – ÉLÉMENTS DE DÉCORATION CHINOISE. Motifs décoratifs relevés dans les temples et Yamens. Péking, Nachbaur, 1931. 60 planches en couleurs. – JOHNSTON (R.F.). Twilight in the forbidden city, with a preface by the emperor. Londres, Gollanez, 1934. Illustrations en noir. – Ens. 4 volumes. 500 / 600 €

- 202 COHEN (H.).** Guide de l'Amateur de livres à gravures du XVIII^e siècle. Genève, Bibliothèque des érudits, 1951 ; in-8 demi-chag. rouge, tête dor., couv. et dos (Ad. Lavaux). 80 / 100 €

- 203 COHEN (H.).** Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII^e siècle. Sixième édition. Revue et corrigée et considérablement augmentée par Seymour de Ricci. Paris, Rouquette, 1912. 2 parties en 1 vol. fort in-8, demi-marquain havane à coins, dos orné de fleurons dorés, tête dorée, couv. et dos. cons. 350 / 400 €

Nombreuses reproductions hors-texte.

- 204 DAMIEN (Ch.).** L'Orage dans le [sic] steppe. Roman de mœurs sibériennes. Pekin, Imprimerie de la politique de Pekin, 1926 ; in-4 étroit ; brochure à la chinoise avec fils extérieurs, couverture imprimée. 250 / 300 €

Rare édition originale imprimée à Pekin de ce roman historique composé en 1919 et qui emprunte beaucoup d'éléments réels à la tentative de reprise du pouvoir depuis Vladivostok par l'amiral Koltchak.

Minime manque angulaire sur le plat inf. de la couv.

- 205 DANSE. – BAINÈRES (Cl.).** Alicia Markova. Paris, Laffont, 1955. Photographies. Ex. signé. – BALLETS DE PARIS de Roland Petit. 1953. Photographies en couleurs de CARZOU, de CLAVÉ et de BEAUREPAIRE. – GLOTZ (M.). Marjorie Tallchief. Paris, Laffont, 1955. Photographies. – CLUZEL (M.E.). Panorama de la danse en mil neuf cent cinquante deux. *Id.*, Darantière, 1952. Illustrations de A. Quellier. Un des 20 ex. num. sur velin de Rives. – Olimpses of the theatre and dance. Kamin publishers, 1953. Photographies, ens. 4 vol. in-8 et in-12 brochés. 100 / 120 €

- 206 DANSE. – LIFAR (S.).** Traité de danse académique. Paris, Bordas, 1949. Dessins de M. Lancelot et nombreuses photographies de danseurs et danseuses. – Histoire du ballet russe depuis les origines jusqu'à nos jours. *Id.*, Nagel, 1950. 32 pages hors-texte en héliogravure. – Auguste Vestris. "Le Dieu de la danse". – *Id.*, 1950. 16 pages hors-texte et 13 illustrations. – Le livre de la danse. *Id.*, JMF, 1954. Illustrations par A. MAILLOL, P. PICASSO, C. BÉRARD, L. LEYRITZ, J. COCTEAU, J.-D. MACLÈS et S. LIFAR et nombreuses photographies. – Serge de Diaghilev. *Id.*, Ed. du Rocher, 1954. Photographies. – Les trois grâces du XX^e siècle. Légendes et vérité. Buchet-Chastel, 1957. Photographies ; ens. 5 vol. in-8 et in-12 brochés. 180 / 200 €

BEL ENVOI AUTOGRAPHE daté 23.V.57 et signé de Serge LIFAR à Madame Cluzel sur le dernier volume.

- 207 DESNOS (R.).** Deuil pour deuil. Paris, Kra, 1924 ; in-16 carré broché. 40 / 60 €

Edition originale. Ex. num. sur Rives.

- 208 DUHAMEL (G.).** Les Plaisirs et les jeux (mémoires du Cuib et du Tioup). Paris, Kieffer, 1926. Eau fortes de Jacques SIMON. Un des 20 exemplaires sur JAPON avec triple état des eaux-fortes. – La possession du monde. *Id.*, Plicque et Cie, 1927. Illustrations de Paul BAUDIER. Un des 20 exemplaires numérotés sur JAPON impérial avec un état des eaux-fortes avec remarque ; ens. 2 vol. in-4 brochés. 120 / 150 €

ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur sur chaque ouvrage.

- 209 DUJARDIN-BEAUMETZ.** Entretiens avec Rodin. Paris, 1913 ; in-4 broché. 40 / 60 €

Exemplaire numéroté sur papier vergé.

- 210 ÉLUARD (P.).** A Pablo Picasso. Genève-Paris, Ed. des trois collines, 1944 ; pet. in-4 broché. 120 / 150 €

Fac-similé, photographie et reproductions dont une en couleur.

- 211 FOCH (M^{al}).** Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918. Paris, Plon, 1931 ; 2 vol. in-8 demi-bas. rouge, auteur, titre et tomaison dor. sur les dos mos., tête dor., non rognés., couv. (Seguin). 40 / 60 €

44 gravures et 16 cartes hors-texte.

- 212 FORT (P.).** Anthologie des ballades françaises 1892-1941. Nouvelle édition augmentées. Paris, Flammarion, 1953. Envoi autographe signé de l'auteur. – FOUQUIÈRES (A. de) Mon Paris et ses parisiens III. Pigalle, 1900. *Id.*, Horay, 1955. ENVOI AUTOGRAPHE daté 1955 et signé de l'auteur. – Ens. 2 vol. 100 / 120 €

- 213 FOUCAULD (V^{te} Ch. de).** Reconnaissance au Maroc. Journal de route. Paris, Société d'édition, 1935. Portrait et fac-similé. – HERSART DE LA VILLEMARQUE. Le Grand mystère de Jésus. Passion et Résurrection. Drame Breton du Moyen Age, avec une étude sur le théâtre chez les nations celtiques. P. Didier et Cie, 1865 ; ens. in-8 2 vol. brochés signature de "CH. de Foucauld" sur la garde du second ouvrage. (Joint : une page de cahier d'écolier avec une version et un thème latin calligraphiés). 60 / 80 €

- 213^{bis} FURNEL (M.).** La Tunisie. Le Christianisme et l'Islam dans l'Afrique septentrionale. Paris, Challamel, Librairie coloniale, 1886 ; in-8 demi-bas. époque. 20 / 40 €

Remarquable exposé sur le Senoussisme et le Mahdi. Cachet de bibliothèque.

- 214 FRANCE (A.).** Le Procureur de Judée. *Paris, Ferroud, 1919* ; in-12, demi-mar. bordeaux à coins, dos finement orné et dor., tête dor., non rogné, couv. et dos (*Babouot*).
60 / 80 €
- Frontispice et 4 figures gravées hors-texte à l'aue-forte par Serge de SOLOMKO. Exemplaire numéroté sur papier velin d'Arches.
- 215 GAUTIER (Th.).** Emaux et Camées. *Paris, Fasquelle. 1923.* 110 aquarelle de Henri Caruchet. – HEYLLI (G. d'). La fille de George Sand. Lettres inédites publiées et commentées. *Paris, 1900.* Tiré à 200 ex. non mis dans le commerce. ENVOI AUTOGRAPHE. – RICTUS (J.). Les Soliloques du pauvre. *Id., Rey, 1943.* Illustrations par A. STEINLEN. – VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Morgane. Drame. *Id., Chamael, 1894* ; ens. 4 ouv. in-8 et in-12 demi-chag. et demi-bas., couv.
120 / 150 €
- 216 GÉRALDY (P.).** Les Noces d'Argent. Comédie. *Paris, Crès, 1917* ; in-8 bas. fauve, auteur, titre et date dor. sur le dos, médaillon dor. au centre du plat supérieur, non rogné, couv. et dos (*Lambert*).
40 / 60 €
- Exemplaire sur Japon impérial spécialement tiré pour Ed. Rostand.
- 217 GILLE (P.) et LAMBERT (M.).** Versailles et les Deux Trianons. Texte par Philippe Gille, de l'Institut, dessins et relevés par Marcel Lambert. *Tours, Mame, 1899-1900* ; 2 forts volumes in-folio. Demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné de fleurs de lis et de L couronnées, plats marbrés soulignés de deux filets dorés, tranche sup. dorée, couvertures illustrées en couleurs conservées (*Rel. de l'époque*).
300 / 350 €
- 38 illustrations h.-t., très nombreuses ill. in texte ; 37 ill. h.-t., très nomb. ill. in texte. Beaucoup d'illustrations sous forme de gravures, d'eaux-fortes, sont en couleurs. 75 illustrations hors-texte et nombreuses illustrations in-texte. Magnifique ouvrage sur l'architecture et la décoration du château et du parc de Versailles.
Quelques minimes frottis d'usage à la reliure, qq. rousseurs éparses.
- 218 JAPON.** Livres japonais fin XVIII^e, XIX^e illustrés et XX^e s ; ens. 7 vol. in-8 brochés incomplets.
150 / 200 €
- Illustrations en noir et en couleurs de MATOVA, école Utagawa et divers.
- 219 JAPON.** Livres japonais illustrés du XIX^e siècle ; ens. 8 vol. in-4, in-8 et in-12 brochés incomplets.
150 / 200 €
- Illustrations en noir et en couleurs par BUNCHO, HOKASAI.
- 220 KIPLING (R.).** Histoires comme ça pour les petits. Traduction de MM. Robert d'Humières et Louis Fabulet. *Paris, Delagrave, 1938.* Illustrations de l'auteur. – Le Livre de la Jungle. Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. *Id., 1933.* 2 vol. Illustrations de Roger REBOUSSIN ; ens. 2 ouv. en 3 vol. in-8 et in-4, demi-bas. à coins, pièces de titre et tomaisons sur les dos, têtes dor., couv.
60 / 80 €
- 221 LAPRADE (A.).** Lyautey urbaniste. Souvenirs d'un témoin. *Paris, Horizons de France, 1934* ; in-8 broché.
80 / 100 €
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur. On a joint deux lettres autographes datées 29/6/28 et 10/09/28 signées du Maréchal Lyautey ; 2 pages et demie, in-4.
- 222 LARBAUD (V.).** Une campagne littéraire. Jean Royère et la *Phalange*. MCMVI-MCMXIV. *Paris, Camille Bloch, 1927.* Edition originale non mise dans le commerce ; exemplaire sur papier vergé ; celui-ci justifié par l'éditeur et dédicacé par lui à Arnold Naville. – Le gouverneur de Kerguelen. *Les Amis d'Edouard, 1933.* EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur Arches d'André Suarès avec un envoi d'Edouard Champion daté 1934 ; ens. 2 vol. in-16, brochés.
100 / 150 €
- Pour le premier ouvrage : traduction par le mexicain Francisco Contreras, le premier biographe de Larbaud, d'un article publié dans *La Nación* du 20 janvier 1924 ; ce panorama de la littérature contemporaine établi à partir de l'activité de *La Phalange* donne à Larbaud l'occasion de mentionner à leur place Breton et Aragon, ce qui le lave de l'accusation, parfois portée sur lui, d'avoir ignoré le surréalisme.
- 223 LARBAUD (V.).** Gwenny toute seule. *Neuchâtel, Ides et Calendes, 1949* ; in-8 cartonnage de l'éditeur.
100 / 120 €
- Edition originale. Edition en fac-similé du manuscrit donné par Valéry Larbaud à Gide en 1912. Ex. n° LII sur 104 de l'E.O.
- 224 LARBAUD (V.).** Le vain travail de voir divers pays. *Liège, A la lampe d'Aladdin, 1927* ; in-8 broché, couverture imprimée.
60 / 80 €
- EDITION ORIGINALE. L'un des 25 numérotés sur GRAND VERGÉ ANTIQUE DE MONTVAL. Sur le faux-titre, envoi autographe au crayon bleu, signé de l'auteur, en amical et reconnaissant hommage ; nom du dédicataire gommé..
- 225 LARBAUD (V.).** Allen. *Paris, Aux Horizons de France, 1929* ; pet. in-4 broché.
180 / 200 €
- Bois originaux en couleurs par Paul DEVAUX. Ex. num. sur velin d'Arches.
On joint : DELVAILLE (B.). Essai sur Valéry Larbaud. *Seghers, 1963*, in-12 broché.
- 226 LARBAUD (V.).** Caderno. *Paris, Au sans Pareil, 1927* ; in-8 broché.
60 / 80 €
- 8 pointes sèches hors-texte gravées par Mily Possoz. Un des 80 ex. num. sur HOLLANDE.
On joint : Valéry Larbaud. Collection formée par un amateur. *Drouot, 1973* ; in-8 broché.
- 227 LAURENCIN (M.).** Théâtre de Serge de Diaghilev. Les Biches. *Paris, Ed. des quatre chelins, 1924.* 2 vol. in-4 brochés, couv. ill.
1 200 / 1500 €
- Textes de Jean Cocteau et de Davien Milhaud. Un des 60 exemplaires numérotés sur Hollande. Celui-ci enrichi d'un envoi de Marie Laurencin à Cosah. Portrait de la Nijinska, portrait de Francis Poulenc par Marie LAURENCIN, une page de la parution de Francis Poulenc, couverture et 14 dessins par Marie LAURENCIN pour le premier volume ; portrait de Marie Laurencin par Man Ray et 23 photographies d'artistes dans le tome II.
- Reproduction en 2^{ème} de couverture
- 228 LENZ (D^r O.).** Timbuctou. Voyage au maroc, au Sahara et au Soudan. Traduit de l'allemand par P. Lehautcourt. *Paris, Hachette, 1886-1887* ; 2 vol. in-8 demi-chag. vert, caissons dor. sur les dos, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
120 / 150 €
- Carte et 27 gravures. Dos passés.

- 229 LE PETIT (J.).** Bibliographie des éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle. *Paris, Quantin*, 1888 ; gr. in-8 demi-mar. bleu à coins, tête dor., non rogné, couv. (Rel. de l'époque). 120 / 150 €

300 fac-similés de titres de livres décrits.

- 230 LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES.** LONGUS. Daphnis et Chloé. Traduction et préface de P.L. Courier. *Paris, Ed. du Trianon*, 1931. Aquarelle de C. SOMOFF. — RÉGNIER (H. de). L'escapade. *Id., Ed. du Trianon*, 1929. Bois de P.E. VIBERT. Ex. num. sur velin pur fil du Marais. — VALLÉE (Cl.). France la belle en dévalant les siècles de Dagobert à Candide. *Id., Compagnie française des Arts graphiques*, 1954. Illustrations de J. MARGERIN. — VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. *Id., Rombaldi*, 1939. Illustrations en couleurs de BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ. Ex. num. sur vergé de Voiron ; ens. 4 vol. in-8 carré, demi-mar., demi-chag. et demi-bas., couv. cons. 150 / 180 €

Dos du premier ouvrage décollé et épidermures au dernier.

- 231 MADAGASCAR.** Acte manuscrit dressé le 4 novembre 1818 pour la reprise de possession de Tintingue ou Post Bourbon, Ile de Madagascar ; 3 pages et demi pet. in-folio. 200 / 300 €

On joint également : "Nomenclature des objets d'histoire naturelle recueillis, préparés et conservés par les soins de M. Le Docteur Fouilloy", 6 pp.

- 232 MADAGASCAR.** Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire. Voyage à Madagascar en 1802, 1803 par J.B. Fressange, communiqué par M. Péron. 2 planches. — [suivi de] Voyage à la Baie de Sainte-Luce. Isle de Madagascar fait en 1787 par M. Lislet Geoffroy. — CARAYON (L.). Histoire de l'établissement français de Madagascar pendant la restauration... *Paris, Gide*, 1845. Carte repliée. — REGNON (H. de). Madagascar et le roi Radama II. *Id., Douniol*, 1863. Portrait (rousseurs et restauration). ens. 3 vol. in-8 et in-12 vélin et brochés. 150 / 180 €

- 232^{bis} MADAGASCAR et AFRIQUE ORIENTALE.** — PHOTOGRAPHIES ANCIENNES DE MADAGASCAR ET D'AFRIQUE ORIENTALE réunies dans un fort album in-4 de 100 planches 30 cm x 25 cm ; ensemble environ 266 photographies, dont 43 grands formats (de 16,5 x 21 à 22 x 27,5 cm), 65 moyens formats (soit 2 photos par planches), 158 petits formats (soit de 3 à 6 photos ou plus par planches). Légendes manuscrites à la plume. 1 000 / 1 200 €

Souvenirs photographiques d'un jeune officier affecté dans un régiment d'infanterie coloniale à Madagascar en 1905 (année de la fin de la période de pacification et du départ de Gallieni). Probablement rapatrié sanitaire en 1908, il meurt prématurément en 1909.

Les photographies se répartissent par moitié entre clichés de caractère professionnel (grands et moyens formats en majorité), et clichés que des photographes amateurs — dont l'auteur de l'album — se sont échangés (petits formats en majorité).

Les clichés professionnels sont au premier chef les tirages dits " clichés de l'Etat-Major " activement diffusés dans le milieu militaire — puis chez les fonctionnaires, sous l'impulsion de la politique culturelle conçue par Gallieni.

Les planches se répartissent ainsi :

Planches 1-18 : Ouverture ethnographique, géographie, événementielle.

Pl. 5 : Inauguration du monument de la Conquête.

Pl. 7 : Le trône de la Reine, cliché de 1895.

Pl. 8 : Le palanquin de la Reine, cliché de 1895.

N.B. : Le Palais de la Reine a entièrement brûlé il y a dix ans.

Pl. 9 : La déclaration de guerre sur l'esplanade d'Andouhale. (Voir aussi pl. 18).

Pl. 11, en haut : Gallieni, au dernier rang, deuxième à partir de la droite, la main droite sur l'épaule (de son fils ?).

Pl. 16, à gauche : La Reine Binaou et M^{lle} Gallieni.

Pl. 16, à droite : Chef Anjouanais, cliché de 1901.

Pl. 18 : Le bivouac sur l'esplanade d'Andouhale, après la prise de Tananarive. (Voir pl. 9).

Planches 19-35 : L'extrême-Nord, la rade stratégique de Diego-Suarez, le port militaire et la ville de garnison d'Antsirane (première agglomération coloniale moderne), la montagne d'Ambre et son immense forêt.

Planches 36-40 : Tamatave, pôle du pays Betsimisarake, débouché des Hauts-Plateaux, unique poumon économique de la Grande Ile. Ancienne ville coloniale. Béfouroune : " la brousse ", halte indigène dans la sylve primitive, au pied de l'escarpement du versant oriental, avant la montée abrupte vers Tananarive.

Planche 42 : Intermède dramatique (voir la chronologie au 15 Octobre 1896).

Planches 40-53 : Autour d'une séquence sur Tananarive, où prédominent les petits clichés de scènes qui évoquent des journées de permissionnaires, une consignment d'annotations dispersées aux quatre coins cardinaux, et quatre petits panoramas.

Planches 56-72 : Collecte sur la route du retour. Protectorats britanniques du Sultanat de Zanzibar, et de la Côte d'Afrique Orientale (capitale : Mombasa, port du futur Kenya). En particulier, une très belle série d'aristotypies brillantes, dont cinq pointent dans l'épreuve le timbre sec de la maison d'éditions photographiques P. de Lord, à Zanzibar.

Planches 73-84 : Douze photographies d'édition, albuminées, grand format, des années 1890 : l'Egypte et le Canal de Suez. Signature, dans le négatif, du photographe Georgiladakis.

N.B. : Les petites épreuves personnelles caractéristiques, qui reprennent à partir de la planche 66, cessent d'être légendées à partir de la planche 68.

Planches 85-87 : Il en est de même pour ces trois remarquables études ethnographiques anonymes de l'extrême Sud de Madagascar (peut-être Antandrouy).

Planches 88-100 (et page 101) : 77 épreuves d'amateurs non légendées. Élégantes en toilettes, études de coiffures, d'amulettes, villages aux maisons de terre, baraquements coloniaux, terrassements des premières routes, kermesses à Tananarive, farniente sur le pont du paquebot, scènes d'escale en Mer Rouge...

Pl. 100, à droite, en haut et en bas : femmes antandrouys.

- 233 MADAGASCAR. — DESCARTES (M.).** Histoire et géographie de Madagascar depuis la découverte de l'île en 1506 jusqu'au récit des événements de Tamatave. *Paris, Bertrand*, 1846. Carte repliée. ENVOI AUTOGRAPHE sur la couverture. — NOËL (V.) Recherches sur les Sakkalava. *Extrait du bulletin de la Société de Géographie*, 1843. Ex-libris imprimé sur le titre. — PIOLET (P.) et NOUFFLARD (Ch.). Empire colonial de la France Madagascar, La Réunion, Mayotte, Les Comores, Djibouti. *Paris, Challamel, s.d.* Illustrations ; ens. 3 ouvr. in-12 et in-4 demi-bas. et brochés. 180 / 200 €

- 234 MADAGASCAR. — DESCARTES (G^{al}).** Voyage du Général Gallieni. *Paris, Hachette*, 1901. Illustrations. — Neuf ans à Madagascar. *Id., 1908.* 72 planches hors-texte et une carte en couleur ; ens. 2 vol. in-8 percal. rouge et bleue.

80 / 100 €

- 235 MADAGASCAR. – GRANDIDER (A.).** Une excursion dans la région australe chez les entadroui's. *Saint-Denis* (Réunion), Roussin, 1868. – Notice sur l'île de Zanzibar. *Id.*, 1868. – Madagascar. *Paris, Delagrave*, 1872. Carte. – Les canaux et les lagunes de la côte orientale de Madagascar. Extrait du bulletin de la Société de Géographie. 1^{er} trimestre 1886. Carte repliée. – Discours prononcé à la séance générale du Congrès le samedi 11 avril 1896. *Paris, Imprimerie nationale*, 1896. – Observations sur les Aepyranis de Madagascar Par M.A. Milne-Edward et A. Orandier. Extrait de la séance du 15 janvier 1894. – Du sol et du climat de l'Isle de Madagascar au point de vue de l'agriculture. Extrait de la séance du 30 avril 1894. – La fortune des malgaches. *Paris, Davy*, 1896. – Voyage de M. Lemaire dans l'Androy (octobre 1896). Sur les travaux géographiques et cartographiques exécutés à Madagascar par ordre du général Gallieni de 1897 à 1899. Extrait de la séance du 10 juillet 1899. – Les Cartes de Madagascar depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours [1884]. – Un voyage de découvertes sur les côtes occidentale et méridionale de l'Isle de Madagascar en 1613-1614 par le P.L. Mariano. *Paris, Challamel*, 1899. – Sur l'origine des malgaches. *Id., Dupont*, 1899. Illustrations. – Voyage dans le sud-ouest de Madagascar. *Id., Lahure*, 1900. Illustrations et grande carte repliée. – Les voyageurs français à Madagascar pendant les trente dernières années. *Id., André*, 1894. 4 cartes repliées ; ens. 15 plaquettes in-8 brochées reliées en 1 vol. pet. in-4, bradel demi-percal. 300 / 400 €
- 236 MADAGASCAR. – LOUVEL (M.).** Gouvernement général de Madagascar. Atlas des plantes ornementales et curieuses de Madagascar publié à l'occasion de l'exposition coloniale internationale. *Paris*, 1931, in-folio percal. usagée. 120 / 150 €
- Couverture et vignettes de Pierre HEIDMANN et 102 clichés à pleine page de la nature et des plantes de Madagascar. Timbre du gouverneur général de Madagascar sur le titre.
- 237 MADAGASCAR. – ROUSSON (H.).** PHOTOGRAPHIES. Explorateur, chargé de mission à Madagascar. 150 / 200 €
- 4 photographies ethnographiques représentant : "Femme Betsinmitsaraka" (côte Est, tamatave) ; "Jeunes filles Hovas" (de l'Imerina)..
- 238 MADAGASCAR.** 2 panoramas photographiques de Tananarive à la fin du XIX^e siècle. 150 / 200 €
- I. Tananarive vue de l'est (4 clichés). – II. Tananarive vue de l'ouest (7 clichés).
- 239 MADAGASCAR.** – Précis sur les établissements français formés à Madagascar imprimé par ordre de M. l'Amiral Duperré. *Paris, Imprimerie Royale*, 1836. – Duchesne (G^{al}). Rapport sur l'expédition de Madagascar adressé le 25 avril 1896 au ministère de la guerre. *Id., Nancy, Berger-Levrault*, 1897. 2 vol. dont un atlas, 16 cartes, croquis ou itinéraires ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-8 brochés et sous portefeuille. 200 / 250 €
- On joint : The Journal of the royal geographical Society of London. *Londres, Murray*, 1850. Tome XX seul comportant un mémoire sur Madagascar et une bibliographie ; in-8 demi-bas.
- 240 MADAGASCAR.** Recueil in-4 comprenant : I. Notice sur les installations à Madagascar pour le débarquement, l'embarquement et le magasinage des marchandises. Tapuscrit de 5 pages. – II. 2 photos argentiques montées sur bristol fort représentant la vue du Warf de Majunga et le débarquement de mulets au Warf de Diego-Suarez. – III. 5 plans repliés de projet de port de commerce à Antsirane, baie de Diego-Suarez et du Warf de Majunga présentés par L. Gueugnier le 10 novembre 1899. 200 / 300 €
- 241 MAINDRON (M.).** Ce bon Monsieur de Veragues. *Tours, Mame, s.d.* ; in-4 percal. ill. et dor de l'éditeur. 100 / 120 €
- Illustrations en noir et en couleurs de Job.
- 242 MEYER (R.).** Saramani. Danseuse khmer. Saïgon, Portail, 1919. Illustrations hors-texte ; ens. 6 vol. in-4, in-8 et in-12, brochés et demi-bas., fil. dor. sur le dos, couv. supér. pour le dernier ouvrage. 100 / 120 €
- On joint : Exposition Anna Pavlona 1882-1931. La Danse et son temps. Janvier-mars 1956. *Paris, Bibliothèque-musée de l'Opéra*. Dessin de Cocteau et photographies.
- 243 MINOTAURE (Le).** Revue artistique et littéraire, ens. 3 vol. in-4 brochés et cart. 200 / 300 €
- I. N° I. Numéro spécial. Couverture par Picasso. Frontispice et nombreuses reproductions.
II. Minotaure. Mission Dakar-Djibouti 1931-1933.
III. N° 6. Hiver 1936. Couverture composée par Marcel DUCHAMP.
- 244 NERVAL (Gérard de).** Les Illuminés. récits et portraits. *Paris, Bernouard*. 1929. Gr. in-8. 120 / 150 €
- Edition à tirage limité et numéroté. Un des dix exemplaires sur Japon. (1^{er} papier), non rogné.
- 245 PATRU (O.).** La vie de Monsieur d'Ablancourt. Suivie du discours et des lettres de M. d'Ablancourt à Monsieur Patru. Préface par M. Valéry Larbaud. *Maestricht, A.A.M. Stols*, 1934 ; in-8, broché, couverture muette avec étiquette imprimée. 120 / 150 €
- Un des 15 premiers numérotés sur papier du Japon, imprimé au nom de Édouard Champion.
Dédicace autographe de Valéry Larbaud à celui-ci sous la justification.
joint un billet autographe de l'imprimeur A. Stols à propos de ce livre et d'un autre ouvrage de Valéry Larbaud.
- 246 POMPEÏ.** Pompeï. Qual'era-qual'é. S.l.n.d. 40 photographies légendées. Ricordo di pompeï. S.l.n.d. 16 gravures en couleurs ; ens. 2 vol. in-12 oblong, brochés, couv. ill. 60 / 80 €
- 246^{bis} RENAUDOT (M.).** Alger. Tableau du Royaume de la Ville d'Alger et de ses environs. *Paris, Mongie*, 1830 ; in-8 broché. 60 / 80 €
- Carte, vue, portraits et costumes des habitants. Rousseurs.
- 247 ROUSSEAU (J.-P.).** La nouvelle Héloïse. Nouvelle édition publiée par Daniel Morner. *Paris, Hachette*, 1925 ; 4 vol. gr. in-8 demi-chag. à coins, auteur, titre dor. sur les dos ornés et dor., têtes dor., non rognés, couv. 60 / 80 €
- 248 STENDHAL. – DURRY (M.-J.).** Une passion de Stendhal ; Clémentine. 1927. Envoi autographe de l'auteur. Tiré à petit nombre. – MÉRIMÉE (Pr.). H.B. *Paris, Haumont*, 1935. Ex. num. ; ens. 2 vol. in-8 broché et demi-bas. rouge à coins, tête dor. non rogné pour le premier. 60 / 80 €
- On joint ; 7 fascicules in-8 brochés des éditions du Stendhal-Club.

- 249 TCHEMERZINE (A.).** Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. *Paris, Plée, 1928-1933* ; 10 vol. gr. in-8 demi-chag. prune à coins, titre et tomaison dor. sur le dos, non rognés. 400 / 500 €
- Environ 6 000 fac-similés de titres et de gravures.
- 250 TOESCA (M.).** La Nativité. *Paris, Sautier, 1952* ; in-8 en ff. sous couv., chemise, emb. 80 / 100 €
- EDITION ORIGINALE.
15 eaux-fortes originales de Michel Ciry. Exemplaire nominatif sur Rives avec la suite en premier état des eaux-fortes, 2 planches inutilisées et une planche en deuxième état.
- 251 TOUSSAINT (Fr.).** Le jardin des caresses. *Paris, Piazza, 1925*. Frontispice de Léon Carré. — SAADI. Le Jardin des roses, traduit par Fr. Toussaint. *Id.*, 1935. Miniature par P. Zenker et ornementation de M. Racim. — TOUSSAINT (Fr.). La Flûte de Jade. *Id.*, 1947. Miniature. — SAADI. Le jardin des roses, traduit par Fr. Toussaint. *Id.*, 1951. Miniature par P. Zenker et ornementation par M. Racim. — TOUSSAINT (Fr.). Le Koran. *Id.*, 1955. Miniature, ens. 5 vol. pet in-12, brochés. 150 / 180 €
- Traces de scotch.
- 252 VERCORS :** Le Silence de la mer. Récit. *Londres, Les Cahiers du Silence, 1943* ; in-16 broché. 100 / 120 €
- Achévé d'imprimer par Star process engraving le - - juin 1943 pour le compte de C. Divonne de Boisgelin, éditeur des Cahiers du Silence. (N.B. : la notice de la BN FRBNF 31557436 indique le 25 juillet 1943).
On joint : Du même : Le Silence de la mer (Aux éditions de minuit) MCMXLIV, in-16 broché usagé. Envoi autographe sur la garde.
- 253 VERVE (Collection).** Revue artistique et littéraire ; ens. 5 vol. in-4 cart. ill. 300 / 350 €
- Ensemble comprenant :
Verve. Vol. 2, N°7 : Les très Riches Heures du duc de Berry. Mars 1940.
Verve. Vol. 2, N°8. Septembre-Novembre 1940.
Verve. Vol. IV, N°13. Novembre 1945. Edition anglaise. Couverture, frontispice et page de titre de H. Matisse.
Verve. Vol. V, N°19 et 20. Avril 1948. Peintures et dessins de P. Picasso.
Verve. Vol. VI, N°21 et 22. Octobre 1948. Couverture, frontispice de H. Matisse.
On joint : "hommage à Tériade", 1973. Paris-Berlin, 1900-1933, centre george pompidou 1978, broché. ENVOI AUTOGRAPHE signé de Tériade.
- 254 VIVIEN (R.).** Brumes de Fjords. *Paris, Alphonse Lemerre, 1902* ; in-12 broché, 122 pp. 120 / 150 €
- Edition originale.
Ce volume est peu courant. Recueil de poèmes en prose.
- 255 [VIVIEN]. – LEMERCIER D'ERM (Camille).** La Muse aux violettes. (A Renée Vivien in memoriam). *Paris, E. Sansot, 1910* ; plaquette petit in-8, broché, couverture imprimée. 80 / 100 €
- EDITION ORIGINALE rare. Un des 10 exemplaires numérotés sur JAPON impérial (tirage de tête), seul grand papier avec 20 Hollande.
- 256 ZOLA (E.).** Naïs Micoulin. *Paris, Charpentier et Cie, 1883* ; in-8 basane flammée, dos lisse orné, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. de l'époque). 60 / 80 €
- UN DES 100 EX. SUR HOLLANDE : la couverture et l'indication d'impression in fine portent la date de 1883 alors que la p. de titre indique 1884. Minimes défauts aux coiffes.
- 257 ZOLA (E.).** Les Quatre Évangiles. Travail. *Paris, Fasquelle, 1901* ; 32 vol. in-8, brochés, couv. rouge imprimée, non coupé. 60 / 80 €
- EDITION ORIGINALE : un des 200 ex. sur HOLLANDE.