



CHAYETTE & CHEVAL



lot n° 54

LIVRES
ANCIENS & MODERNES

MARDI 25 OCTOBRE 2005

HISTOIRE
VERITABLE ET
PRODIGIEUSE.

Sur la vie, mort & punition d'vn
homme qui a esté condamné par
Arrest à estre pendu & estranglé
& puis brûlé, pour auoir tué son
Pere aux Alleux le Roy, près
Poissy, & a qui le diable à tords le
col estant sur l'Eschelle.

*Escrive en forme de lettre par le Sieur d'Amer-
ron, Bailly desdits Alleux & de Maulle,
& Preuost de Morainvillier, à vn sien
Amy.*



A P A R I S,
Chez IACQUES DUGAIST, rue de
la vicille Bouclerie.

M, DC. XXVII.



CHAYETTE & CHEVAL

SARL - S.V.V. - AGRÉMENT N° 2002-365



33 rue du faubourg Montmartre - 75009 Paris
Tél. 01 47 70 56 26 Fax. 01 47 70 58 88
chayette.cheval@wanadoo.fr



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES Paris - Drouot Richelieu - Salle 12 9, rue Drouot - 75009 Paris



MARDI 25 OCTOBRE 2005
à 14 heures

LIVRES ANCIENS & MODERNES

CURIOSA

RÉGIONALISME ET IMPRESSIONS RÉGIONALES. (principalement XVIIème et XVIIIème)

PLAQUETTES DE FAITS DIVRES (fin XVIème et XVIIème)
dont ésotérisme, miracles etc..

LITTÉRATURE FÉMININE ET AUTEURS FÉMININS

ROMANS XVIIème et XVIIIème - FICTION NARRATIVE - POÉSIES XVIème au XIXème

HISTOIRE - EMBLEMATA - MÉDECINE - MONTAGNE

REVUES.

Revues littéraires : Cahiers du contadour, Empédocle, Feuilles libres, hémisphères, REVUE BLANCHE, complète des estampes, Plans, Renaissance littéraire et artistique, La Rue....

Revues satiriques : Chambard socialiste, Le gueux, Mirliton, La petite lune, Le sifflet.....

Expert

Jacques BENELLI

Expert près la Cour d'Appel de Paris
244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Téléphone : 01 46 33 73 51 - Télécopie : 01 40 51 01 39 - jbenelli@noos.fr

Exposition chez l'expert

des principaux ouvrages :

le samedi 15 octobre de 11h30 à 17h. - le lundi 17 octobre de 11h30 à 18h.
du mardi 18 au jeudi 20 octobre de 10h à 18h.

Expositions Publiques

le lundi 24 octobre de 11h à 18h (sous vitrines fermées)
et le mardi 25 octobre de 11h à 12h.

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12

LIVRES ANCIENS

1- **Almanach.** / [HALLEY (Henry)]. *Le flambeau astronomique*, ou Calendrier royal, de l'année 1714, pour la connoissance des tems, etc.
Rouen, Ph. P. Cabut, 1714. In-12. Les pp 71-72 st déchirées avec perte de texte. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et 2 coins us., pet. mque au bas du dos, mouill.
Cette collection d'almanachs de Rouen est rare. Elle s'étend de 1712 à 1745 et renferme des articles curieux sur la Normandie, et particulièrement sur la ville de Rouen. Henry Halley (1665-1755) était un religieux bénédictin de Grestain (près d'Honfleur) qui mourut prieur de l'abbaye de Lepay (Frère *Man. du bibliog. normand* 469). Inconnu de Grand-Carteret.

Ex-libris ms Loyisel, avocat.

100/150 €

2- **Danse.** / [ARENA (Antoine d')]. *Ad suos compagnones* qui sunt de persona frantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas [...]. Leges dansandi sunt hic, etc.
Lyon, Pierre Rigaud, 1605. In-12 br. de 78 pp, (1) f. bl. Mque les pp 63-64. Mouill.

Antoine d' Arena était un poète macaronique. A côté du grotesque de la forme se retrouvent les traits de moeurs et de caractères qui ressuscitent le passé, notamment dans notre ouvrage qui est un *Art de danser* (Hoefer III-86).

80/100 €

3- **Aristote.** / [SAINCTFLEUR (Pierre)]. *Thesauri Aristotelis* stagiritæ libri 14 commentarii illustrati ...
Paris, Martinus Juvenus, 1562. In-16 de (16)-463 ff, (1) f. bl.
Veau fauve, dos à nerfs orné, 2 triples filets à froid sur les plats avec fleurons dorés aux angles & au centre. Coiffes et dos en partie restaurés, dorure post., 2 coins us., mors en partie fendus, mouill.
Cachet Ch. Guillermin.

100/150 €

4- **ARISTOTE.** *Liber de mundo*, ad Alexandrum Macedoniæ regem, Gulielmo Budæo interprete.
Paris, Thomæ Brumenni, 1565. In-8 br. de 16 ff. Sans couv., qqs mouill.
Impression italique.
ARISTOTE. *De ortu & interitu libri duo*, Joachimo Peronio interprete: per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.
Paris, Gabriel Buon, 1565. Pet. in-4 br. de 36 ff. Sans couv., qqs mouill., pet. mque au dernier f.
Impression italique.
ARISTOTE. *De animo libri III*, Joachimo Peronio interprete: per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.
Paris, Gabriel Buon, 1564. In-8 br. de 48 ff. Sans couv., mouill.
Impression italique.

ARISTOTE. *Meteorologicorum libri quatuor*, Joachimo Peronio interprete: per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.
Paris, Thomæ Brumenni, 1564. In-8 br. de 70 ff. Sans couv., mouill.
Impression italique. Qqs fig. in t.
ARISTOTE. *De caelo libri IIII*, Joachimo Peronio interprete: per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.
Lutetiae [Paris], Michaëlis Vascosani, 1555. In-4 br. de 126 pp, (1) f. bl. Sans couv., gal. de ver dans la marge int., mouill.
Impression italique.

ARISTOTE. *De natura*, aut *De rerum principiis libri VIII*, Joachimo Peronio interprete: per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.
Paris, Thomæ Brumenni, 1565. In-8 br. de 120 ff. Sans couv., mouill., gal. de ver dans les marges ext. et int. avec pfois atteinte aux lettres.
Impression italique.

Ex. enrichi de nombreuses notes et de (3) ff bl. annotés.
Signature Thomassin p.5, probablement l'auteur des notes.
Ex-libris ms Ch. Feburet(te).
Soit 6 ouvrages br.

300/400 €

5- **ASTÈRE** (Saint, évêque d'Amasée). *Les homélies morales*. Traduites par de *Mauroix*.
Paris, Edme Couterot, 1696. In-12 de (16)-187-(1) pp.
Veau moucheté, dos à nerfs orné de toiles d'araignées, filet sur les coupes, roulette sur les chasses. Coins us., une coiffe restaurée, 1^o mors faible.
SOLUTIVE (Barthélémy). *Les sept trompettes spirituelles*, pour resveiller les pêcheurs et pour les induire à la pénitence. Traduites de l'italien en françois par *Charles Jouye*, recollect.

Troyes, Jacques Oudot, 1686. In-12.
Vélin froissé. Une coupe us., mouill., qqs cahiers déboités, gal. de vers dans la marge int., pet. mque dans la marge inf. en début de vol. avec pfois perte de lettres, pfois rogné court dans la marge ext. avec perte de lettres.
[DENISOT (Nicolas)]. *Cantiques du premier advenement de Jésus-Christ*. Par le conte d'Alsinois.
Paris, Vve Maurice de la Porte, 1553. In-8 de 112 pp. Mque les pp 35-36.

Bas. maroquinée olive, dos lisse orné passé, triple filet en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses. Rel. du XVIII^e s. 2 coins us., éraflures sur les plats.

Musique notée. (Bunet II-598).

Ex-libris ms Guérin sur la p. de t.

Soit 3 vol.

80/100 €

6- **[BACILLY (Benigne)].** *Recueil des plus beaux vers qui ont esté mis en chant*. Avec le nom des auteurs tant des airs que des paroles.

Paris, Charles de Sercy, 1661. 2 vol. in-12. Mouill. au t. 1.

Titre-front. gravé par *Le Doyen*, EO. (Cioranescu 17^e s., n° 9236).

[BACILLY (Benigne)]. *Recueil des plus beaux vers qui ont esté mis en chant*. Avec le nom des auteurs. Seconde & nouvelle partie.

Paris, Ballard, 1668. In12. Seconde partie inconnue de Cioranescu.

[SERCY (Charles de)]. *Airs et vaudevilles de cour*.

Paris, Ch. de Sercy, 1665-66. 2 vol. in-12.

Titre-front.

Soit 5 vol. en rel. uniforme. Veau fauve, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Coins frottés, certaines coiffes restaurées et une us. 150/200 €

7- **BAIF** (Jean Antoine de). *Quatre livres de l'amour de Francine*. Seconde impression.

Lyon, Benoît Rigaud, [1575]. In-16 de 153-(7) ff.

Vélin 19°, dos lisse. P. de t. restaurée au ruban adhésif avec perte de texte, mouill., taches d'encre. (Baudrier II-491). - De Backer possédait l'édition originale n° 424.

100/150 €

8- **Baléares.** / [MAZÉAS (Guill.)]. *Lettre d'un négociant à milord*, dans laquelle on considère, sans partialité, l'importance de l'île Minorque, & de Port-Mahon; avec l'histoire & une description abrégée de l'une et de l'autre.

S. I., 1756. In-12 br. de 63 pp.

Port-Mahon est un port de l'île Minorque. Cette île fut prise aux Espagnols par les Anglais en 1708, reprise en 1756 sur ceux-ci par les Français, commandés par le maréchal de Richelieu, mais rendue aux Anglais en 1763. Les Espagnols, aidés des Français, s'en emparèrent en 1782.

100 €

9- **BARTELON** (Pantaleon). *De ratione quantitatis syllabaræ liber*.

Paris, Jérôme de Marnef, & Guillaume Cavellat, 1570. In-16 de 181-(3) ff.

Veau fauve, dos à nerfs orné, filet en encadrement sur les plats avec fleuron au centre. Coiffes et dos en partie restaurés, dos redoré, 2 coins et coupes us., mors en partie fendus, mouill.

Impression italique.

Ex-libris ms Bellegarde. Cachet Ch. Guillermin.

100/150 €

10- **[BEAUHARNAIS (Comtesse Fanny de)].** *L'Abailard* supposé, ou *Le sentiment à l'épreuve*.

Amsterdam, P. Fr. Gueffier, 1780. In-8.

Veau mouchetée, dos lisse orné, double filet en encadrement sur les plats. Coins et coiffes us., mors en partie fendus.

Première édition (Cioranescu 18^e n°10291).

Aux armes en queue du dos: aigle éployée sous couronne ducale. 100/150 €

11- **[BORDELON (Laurent)].** *Le voyage forcé de Bécafort hypocondriaque*.

Paris, Jean Musier, 1709. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins & une coiffe us., un mors fendu sur 2 cm, le bas de la p. de t. est découpé avec perte de texte.

Première édition (Cioranescu 18^e n°12894).

60/80 €

12- **[BOUGEANT (G.H.)].** *Amusement philosophique* sur le langage des bestes; avec le supplément, ou plutôt la critique de cet ouvrage; la lettre du *P. Bougeant* à M. l'abbé Savalette; & un précis sur la vie et sur les ouvrages de l'auteur de l'Amusement philosophique [par NÉÉ, de La Rochelle].

Pékin, et se trouve à Paris, chez Gogué & Née de La Rochelle, 1783. In-12.

1/2 veau bronze, dos à nerfs orné. non rogné. Rel. début XIX^e s. Coiffes et coins frottés.

[FONTELLE]. *Amusemens sérieux et comiques*.

Paris, Ve Barbin, 2^o éd., 1707. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins us., gal. de ver sur le 2^o plat, pet. accroc sur la 2^o coiffe.

[GACON (François)]. *Discours satiriques* en vers.

Cologne, 1696. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins restaurés, mouill.

Au chiffre N. en pied du dos.

Première édition (Cioranescu 18^e n°29963).

Soit 3 vol.

50/80 €

13- **BOURDONNÉ (de).** *Le courtisan désabusé*, ou *Les pensées d'un gentilhomme* qui a passé la plus grande partie de sa vie à la cour & dans la guerre.

Paris, Nicolas Le Gras, 1692. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us.

50/60 €

14- **[BOUTET (Claude)].** *Traité de la mignature*, pour apprendre aisément à peindre sans maître. Et le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny, & l'or coquille.

Paris, Christophe Ballard, 2^o éd., 1674. Pet. in-8.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. 2 coins us., pet. accrocs aux coiffes, plats frottés, mouill.

[PILES (de)]. *Abrégé de la vie des peintres*, avec des réflexions sur leurs ouvrages, etc.

Paris, Jacques Estienne, 2^o éd., 1715. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coupes, coins et coiffes us., mque au dos, mors fendus, rouss. & mouill.

Titre front. par *Simonneau*.

Soit 2 vol.

100 €

15- BRETAGNE./LE BAILLIF (Roch). *Petit traité de l'Antiquité et singularités de Bretagne armorique*. En laquelle se trouve bains curans, la lèpre, Podagre, hydropisie, paralysie, ulcères, & autres maladies. S.l., 1577. In-8 br. pp 161 à 190. Mque le début du vol.

Mouill.

Ce texte constitue la fin de l'ouvrage intitulé *Le demosterion*, mais il est complet en soi (Brunet III-897).

Le Baillif était un médecin qui pratiquait la doctrine de Paracelse Il sauva le Duc de Nemours d'une grave maladie et devint premier médecin du roi en 1594. (Dorbon n° 2525).

100/150 €

16- BUDÉ (Guillaume). *Annotationes in quatuor & viginti Pandectarum libros*. Paris, Jean Macé, 1536. In-folio de (2)-clvi-(8) ff.

BUDÉ (Guillaume). *Altera editio annotationum in Pandectas*.

Paris, Jean Macé, 1536. In-folio de (2)-lix-(2) ff.

Soit 2 ouvrages du même auteur reliés en 1 vol. Vélin post. Rouss. 300/400 €

17- CATON. *Les mots dorés* de Cathon en françois et en latin, avec plusieurs très utile enseignemens, proverbes, adages, autoritez & dictz moraux des saiges très profitables à ung chacun ayant désir de scavoir choses honestes et licites pour bien vivre & acquerir biens en ce monde.

Lyon, s.n., 1533. Pet. in-8 goth. de (98) ff. Mque les ff Nii, Niii et les derniers ff. (au moins 4).

Cart. XIX° frotté, sans le dos. Mouill., marges du 1° et du dernier ff. renforcées, pet. manque dans les marges ext. sans perte de texte.

La 2° partie du vol., qui commence au cahier D, se compose principalement de proverbes et de sentences. L'auteur des poésies serait Pierre Grognet et non J. Macé comme l'indique Brunet (Brunet I-1670. Rothschild possédait une éd. de 1531).

100/150 €

18- [CAYET (Pierre Victor Palma)]. *[La chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les Rois de France et d'Espagne]*.

Paris, Jehan Richer, 1607. In-8 de (1) f. t. gr., 506 ff. Mque (3) ff. liminaires (p. de t. et épîtres).

1/2 bas. brune 19°, dos lisse orné. Coiffes frottées, coins et coupes us., qqs mouill., gal. de vers dans la marge int. avec pfois perte de lettres.

Titre gravé par J. de Wiert intitulé "Histoire de la paix sous le regne du tres chrestien roy de France et de Navarre Henri III". (Rothschild n°2705 possédait un ex. de 1609).

CAYET (Pierre-Victor Palma). *Instance de la réunion en l'église catholique apostolique et romaine*.

Paris, Philippe Du Pré, 1597. In-12 br.

Mouill., p. de t. salie, la p. de privilège est déchirée avec perte de texte.

80 €

19- CÉBÈS de Thèbes. *Cebetis Thebani Socratici philosophi tabula, quæhumanæ vité imaginem representat, in latinam linguam conversa, per Theodoricum Adamæum Suallemburgum*.

Paris, Christian Wechel, 1539. In-8 de 28-(4) pp.

1/2 bas. fauve 19°, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés.

Impression italique.

Cébès était un philosophe grec. Il était l'ami de Socrate et Platon, qui l'a placé parmi les interlocuteurs du *Phédon*. Le *Tableau* est le seul dialogue de Cébès qui nous est parvenu (Hoefer IX-329).

80/100 €

20- CERVANTÈS. *Les nouvelles* [...]. Où sont contenues plusieurs rares aventures, et mémorables exemples d'amour, de fidélité, de force de sang, de jalouse, de mauvaise habitude, de charmes, & d'autres accidens, non moins estranges que véritables. Traduites d'espagnol en françois: les six premiers par F. de ROSSET, & les autres six par le Sieur d'AUDIGUER.

Paris, Nicolas & Jean de La Coste, 1633. In-8 de (8)-695 pp. Mque les pp 663 à 666.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Une coiffe et 2 coins us., un mos fendillé, mouill. sur le 2° plat, traces de rongeurs sur les coins et la marge sup. gauche, mouill., gal. de vers dans la marge inf., les pp 215 à 224 st déchirées en bas avec infime perte de texte, la marge ext. des pp 219-20 est déchirée avec infime perte de lettres, la dernière p. est doublée.

150/200 €

21- CERVANTÈS. *Novelas exemplares*.

Pamplona, Nicolas de Assiayn, 1617. In-8 de 391 ff. Mque les ff liminaires, les ff 1 à 53, le f 55.

Vélin à recouvrements. Trace de lacets, p. de t. découpée avec perte de texte. (Brunet I-1754).

200/300 €

22- [CHERRIER (abbé Cl.)]. *Polissoniana*, ou recueil de turlipinades, quolibets, rebus, jeux de mots [...] & autres plaisanteries. Avec les équivoques de l'homme inconnu.

Amsterdam, H. Schelte, 1725. In-12 de (1) f., 140 pp.

1/2 perc. XIX° s. Coins us. Rouss.

Joint: [PANCKOUCHE (A.-Jos.)]. *L'art de désoppler la rate*. En prenant chaque feuillet pour se T[orcher] le D[errière]. Entremêlé de quelques bonnes choses.

Gallipoli de Calabres, l'an des folies, 175886 [1756]. In-12 br. de 430 pp. Mouill. Sans le second vol. paru en 1757.

50/80 €

23- CICERON. *Rhetorica*.

Paris, Robert Estienne, 1544. Pet. in-8 de 774-(9) pp.

Chag. noir, dos à nerfs orné de filets, tr. dor. Rel. fin XIX° s. Ex. réglé.

Ex-libris Émile Picard, d'Avignon.

Joint: CICÉRON. *T. Ciceronis tres de officiis libri et aurum illud aicitia senectuteque volumen una cum paradoxis hoc habentur Gillari*.

Venise, Lazarus Soardus, 1511. In-12 br. de (4)-cxxxi ff. Mque les ff 73-74, 95.

Mouill., trous de ver in t. avec très légères pertes, p. de t. salie. (Brunet II-22).

Caractères cursifs, pp. encadrées.

120/150 €

24- COLLETET (François). *La muse coquette, ou les délices de l'honnête amour et de la belle galanterie*.

Paris, Jean Baptiste Loysen, 1665. 2 partie en 1 vol. in-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. coiffes et coins frottés. Rouss.

Seconde éd. pour la première partie et première édition pour la seconde partie (Cioranescu 17° s., n° 19937 et 19938).

80/120 €

25- [Comptes (Les) du monde aventureux].

[Paris, Vincent Sertenas, 1555]. In-8 de 245-(1) ff, (2) ff d'épistre intercalés entre les ff 243 & 244. Mque le t. & des ff. liminaires.

Veau moucheté 19°, dos lisse orné. Coins us., trous de vers sur les mors, un mors en partie fendu, mouill.

Première édition.

Ce recueil contient 54 nouvelles dont 19 sont tirées du *Novellino* de Masuccio (Brunet II-209).

Rothschild possédait une éd. de 1571 (n°1699).

60/80 €

26- Conte de fées./Cornichon et Toupete. *Histoire de fée*.

La Haye, Pierre de Hondt, 1752. In-12 br. de 196 pp. Rouss.

Histoire de la fée Dindonnette qui donna à une fontaine la faculté de rajeunir les vieillards et de vieillir les jeunes gens.

50/60 €

27- [CORNEILLE (Pierre)]. *Le Cid, tragicomédie*.

Paris, François Targa, 1641. In-8 br. de 94 pp, (1) f. bl.

Sans couv., mouill., gal. de vers avec perte de texte.

Non cité par Picot.

CORNEILLE (Pierre). *Œuvres diverses*.

Paris, Gissey, Bordelet, 1738. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné refait avec réemploi de parties anciennes. Coins restaurés.

Avec le carton contenant le *Sonnet sur la mort de Louis XIII* et le *Placet au Roy* (Picot n°174).

Soit 2 vol.

80/100 €

28- CORNEILLE (Pierre). *Le théâtre*. Reveu & corrigé par l'auteur.

Rouen et Paris, Aug. Courbé et Guillaume de Luyne, 1660. 3 vol. pet. in-8.

Pet. mouill. Les pp. 701 à 704 du t. 1 sont gillotées. Front. du t. 2 doublé. Marges des pp. 137/138 du t. 2 et 95 à 98, 409 à 412 du t. 3 réenmargées avec perte de texte. Marges des pp. 256/257, 717 à 720 du t. 2 et 71/72, 251/252 du t. 3 réparées ou réenmargées sans perte de texte. Manque dans les marges des pp.7/8, 27/28, 89/90, 357/358, 373/374 du t. 3 sans perte de texte. Déchirure sans perte p. 207/208, 273/274 (fig.) du t. 3.

3 front. & 23 fig. par F. Chauveau.

CORNEILLE (Pierre). *Poèmes dramatiques*.

Rouen et Paris, Aug. Courbé et Guillaume de Luyne, 1661. 2 vol. in-8.

2 front. & 12 fig.

Manque dans la marge ext. des pp. 401/402, 407/408 du t. 4. Mouill. au t. 5.

Soit 5 vol. en rel. uniforme. Maroq. bordeaux à la du Seuil, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tr. dor. Rel. pastiche sauf le t. 3 qui est en rel. d'époq. Coiffes et coins frottés, mors fendu sur 4 cm pour le t. 3. Emboîtement commun aux 5 vol. (Tchemerzine II-604 s. - Picot, n° 106).

600/800 €

29- COYER (abbé Gabriel-François). *Plan d'éducation publique*.

Paris, Vve Duchesne, 1770. In-12.

Veau marbré, dos lisse orné. Coiffes et coins us., dos cassé. L'ouvrage de Coyer était relié avec un autre ouvrage qui a été retiré de la reliure. (I.N.E.D. n° 1231).

100/150 €

30- CRÉBILLON fils. *Collection complète des œuvres*.

Londres, 1777. 14 parties reliées en 7 vol. in-12.

1/2 bas. fauve à pet. coins de vélin. Chiffre IT en pied du dos. Rel. début XIX° s. Coins frottés.

Première édition collective. (Tchemerzine II-697).

150/200 €

31- Curiosa./ARÉTIN. *Pornodidascalus*, seu *Colloquium muliebre*.

Cygneæ [Zwickau, en Saxe], Melchior Göpneri, 1660. In-8.

Vélin rigide 18°, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats. Ex. roussi, qqs mouill.

Ex-libris armorié Fortis ut Samson.

Cette deuxième édition comporte en plus le catalogue des écrits de Caspar Barthius (Brunet I-413).

Retraduction en latin, par Gaspard Barth, d'une partie des *Ragionamenti*, d'après la traduction qu'en avait fait en espagnol le sévillan Ferdinand Suarès (Pia 1141. - Enfer de la BN n°224).

100/120 €

32- Curiosa./[FOUGERET de MONBRON]. Le canapé couleur de feu.

Londres, S. Harding, 1742. Pet. in-8.

1/2 bas. à coins, joli papier sur les plats, dos lisse orné de croisillons. Rel. de l'époque. Coiffe sup. us.

"Petit conte de fée, en onze chapitres. Histoire d'un homme transformé en chien, puis en canapé." (Apollinaire, L'enfer de la BN 554). Cioranescu 18° s., éd. de 1741, n° 29314. - Pia, éd. de 1741, col. 154.

C'est un conte de fée dans le genre du Sophie de Crébillon" (Quérard I-851).

80/100 €

33- Curiosa./Nouvelles nouvelles, en vers.

Philadelphie, 1779. In-8

Cart. à la bradel moderne. Coins us., coiffes frottées.

Recueil contenant *Le pèlerinage de l'ermite*, *Le droit du seigneur*, *L'estime moderne*, *La platonicienne*, *Le pucelage*, *Le départ de la garnison*, *Les deux trous*, *Le sérial mis en liberté*, *Le cardinal reconnu*, etc.

60/80 €

34- [DEGUERLE (Jean-Marie-Nicolas, pseud. Dr Akerlio)]. Éloge des perruques.

Paris, Maradan, an 7 [1799]. In-12.

1/2 bas. 19°, dos lisse orné. Coiffes us., mques au dos, mouill.

Première édition (Cioranescu 18° s., n° 22370).

Ex-libris J.M.G. Vernois.

50 €

35- [DELAUNAY]. Histoire d'un pou françois; ou L'espion d'une nouvelle espèce, tant en France, qu'en Angleterre. Contenant les portraits de personnages intéressans dans ces deux royaumes, & donnant la clef des principaux événemens de l'an 1779, & de ceux qui doivent arriver en 1780.

Paris, imprimerie royale [Angleterre?], 1781. In-8 de 115 pp.

Cart. moderne à la bradel, 1° couv. cons. Rouss., rares mouill., la dernière p. est restaurée avec infime perte de lettres. (Rothschild n°1820).

60/80 €

36- [DESMARETS (Jean)]. Esther poème héroïque composé et dédié au roy. Par le sieur de Boisval.

Paris, Pierre le Petit, 1670. In-4 de (1) f., 89-(1) pp.

Cart. à la bradel moderne. Coiffes et coins frottés.

Vignette par Fr. Chauveau répétée 3 fois.

Première édition. (EO en 4 chants, l'éd. in-12 de 1673 en a 7. Tchemerzine II-842).

80/100 €

37- DES VALLOTES.. Les amours du berger Philandre et de Caliste, & autres œuvres.

Paris; Jacques Villery, 1623. Pet. in-8 de 71 pp.

1/2 veau tabac à coins, dos à nerfs orné à la grotesque. Rel. du XIX° s. Ex. lavé. Coiffes et coins frottés. (Cat. Viollet-le-Duc p. 400).

80/100 €

38- [DONI (Antoine-François)]. La fortuna di Cesare, tratta de gli autori latini.

Venise, Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli, 1550. In-8 br. de (8)-39 ff.

Rouss., pfois rogné court en tête avec atteinte au surtitre.

Impression italique.

Un des plus rares ouvrages de l'auteur (Brunet II-814).

100 €

39- BEUGHEM (Cornelius a). Bibliographia historica, chronologica & geographica novissima, perpetuo continuanda, etc.

Amsterdam, Janssonio-Waesbergios, 1685. In-12.

Vélin souple. Trace de rongeur sur une coupe.

Ex-libris ms Lefrançois Decamp-rose.

[POMEY (le P.Fr.)]. Indiculus universalis. L'univers en abrégé, où sont contenus en diverses listes, presque tous les noms des ouvrages de la nature, de toutes les sciences, & de tous les arts, avec leurs principaux termes.

Rouen, R. Lallemant, 1687. Pet. in-12.

Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. Mouill.

Il s'agit en fait d'un lexique français-latin, classé par sujet: le monde, l'homme et ses parties, la ville...

DUVAL (Pierre). Alphabet des lieux remarquables en l'histoire des Assyriens, des Perses, des Grecs, et des Romains.

Paris, Gervais Clouzier, 1660. In-12. Mque les pp 23-24.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us., un mors fendu sur 2 cm, mouill.

Première édition (Cioranescu 17° n°28187).

Soit 3 vol.

80/100 €

40- DU VERDIER (Gilbert Saulnier, sieur). La Floride.

Paris, Claude Collet, 1625. 2 parties reliées en un vol. in-8.

Bas. moderne, dos lisse orné. 2 coins us., pet. accroc à la coiffe de tête, mouill., gal. de vers dans les marges avec pfois perte de lettres.

Première édition (Cioranescu 17° n°28235. - Inconnu de Leclerc. - Lever, fiction narrative, p. 166).

150 €

41- DU VERDIER (Gilbert Saulnier, sieur). La Parténice de la Cour.

Paris, Anthoine de Sommaville, 1624. In-8.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., trous avec perte de lettres p. 39 à 44, p. 159, 233, 365, 435, 499 à 502, 507 à 512, 523 à 526, 531, 535 à 542, 559, 569, 631, 722. (Lever, fiction narrative, p. 339).

60/80 €

42- Echecs./[GOUDAR (Ange)]. L'histoire des Grecs, ou De ceux qui corrigeant la fortune au jeu.

La Haye, 2° éd., 1757. In-12.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us., trous de vers, mouill.

Joint: Impression américaine./PHILIDOR. Analyse du jeu des échecs, avec une nouvelle notation abrégée...

Philadelphie, J. Johnston, 1821. In-8.

Cart. à la bradel us. Rouss., ff. écornés, dos cassé avec manques, couv. détachées. 20 pl. (sur 21, manque la pl. 29/30) à 2 fig. chacune.

100/120 €

43- Emblèmes./[POIRTERS (Adrianus)]. Het Masker va de Wereldt afgetrocken.

Anvers, Martin Verdussen, s. d. [18°]. In-8.

Bas. fauve, dos à nerfs orné. Coins us., accrocs aux coiffes, une coiffe restaurée, éraflures, pet. gal. de vers dans les marges.

Titre gr. 26 fig. in t. par F. Boultats (Graesse V-386 & Praz p. 459 ne citent pas cette éd.).

300/400 €

44- Emblèmes./[SAINT-GLAS [Pierre de, prieur de Saint-Ussans]]. Billets en vers.

Paris, J. Guignard et H. Foucault, 1688. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et 1 coiffe us., 1 coiffe restaurée.

9 emblèmes in t. par J. Hainzelman & 1 pl. gr. in t. (Biblio. of French emblem F.518. - Praz 485).

Joint: LA RUE (Claude de). Idyllia.

Paris, Simon Benard, 3° éd., 1672. In-12 de 102 pp. (sur 108).

7 fig. d'emblèmes par L. Cossin.

Vélin. (Biblio. of French emblem F.385).

80/100 €

45- FÉLIBIEN (Michel). Histoire de la ville de Paris. Revue, augmentée et mise à jour par Guy-Alexis Lobineau.

Paris, Guillaume Desprez & Jean Desessart, 1725. 5 vol. in-folio.

Veau marbré, dos à nerfs orné. coins us. Qques rouss. Mouill. aux t. 3 à 5.

Front. par Hallé gr. par Simoneau & 3 vignettes par Hallé gr. par N. Cochin et Simoneau, 3 grandes vues d'après nature par Chafourier, 29 pl., 1 grand plan de Paris dépl. par Coquart. (pl. conformément à l'avis au relieur, le nb de pl. peut varier car certaines pl. peuvent être accolées ou non).

Ex-libris armorié C. Millon de Montherlant. (Cohen 379. - Cat. Rothschild n° 2315).

3 000 €

46- [FIELDING (Henri)]. Les avantures de Joseph Andrews, et du ministre abraham Adams, publiées en anglois en 1741, par M... Feilding [sic]; et traduites en françois, à Londres, par une dame angloise, sur la troisième édition [P.-F. Guyot Des Fontaines].

Londres, A. Millar, 1743. 2 t. rel. en 1 vol. in-12.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné. coiffes et coins us., épidermures. Rouss.

Cachet de l'école N.D. de Mont-Roland.

Première édition française. (Cioranescu 18° s., n° 23342).

80 €

47- [GAROUVILLE]. L'amant oysif, contenant cinquante nouvelles espagnoles.

Paris, Jean Cochart, 1673. In-24.

Bas. mouchetée, dos lisse orné. Rel. du XX° s.

80/100 €

48- Gastronomie./VIALARDI. Statuts de l'académie de la Lésine. Traduits de l'italien & recueillis par M. H...

Lésinopolis, impr. de l'académie de la Lésine, octobre 1791. In-12.

Veau moucheté, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats. Coiffes et coins us.

Ex. sur vélin.

On remarquera les chapitres suivants: Un œuf pour toute une famille; De rostir les œufs et le fromage à la chandelle; De la soupe et de ses vertus; Louange de l'ail, etc. (Vicaire gastr. 198).

100/150 €

49- Gastronomie./[MARTIN (Louis)]. L'escole de Salerne en vers burlesques.

Troyes, et se vendent à Paris, Vve N. Oudot, sd [circa 1714]. In-12 br. Mouill.

Salerne, ville d'Italie méridionale, fut renommée au moyen age pour sa célèbre école de médecine, fondée au VIII^e s. Constantin y apporta, au XI^e s., les connaissances qu'il avait puisées à Babylone sur toutes les sciences. Un de ses disciples, Jean de Milan, écrivit le *Code de la santé* par lequel l'école est encore connue de nos jours. Les médecins de Salerne étaient des empiriques qui n'ont rien fait pour le progrès réel de la médecine. (Larousse). (Vicaire 337).

50 €

50- Gastronomie./[PORCHON (Ant.)]. Les règles de la santé, ou le véritable régime de vivre, que l'on doit observer dans la santé & dans la maladie. Et une table qui contient par alphabet les facultez & vertus de tous les alimens tirez des plantes & des animaux dont on use ordinairement.

Paris, M. Villery, 1684. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. coiffes et coins us., mors fendus, manque en haut du dos. Mouill. en début de vol. rouss.

100/120 €

51- GODARD (Jean). Les œuvres.

Lyon, Pierre Landry, 1594. 2 t rel. en un vol. in-8. Mque les (2) ff. bl. en fin de vol. Bas. mouchetée 19°, dos lisse orné. Coiffes et coins us., mors fendus, mouill., rogné court en tête avec pfois perte du surtitre. (Baudrier V-342. - Rothschild n° 760).

100/150 €

52- GOMEZ LODOSA (Didaco). *Jugum ferreum Luciferi*, seu exorcismi terribiles, contra malignos spiritus possidentes corpora humana, & ad quævis maleficia depellenda, & ad quascumque etc.
Valentia, Jérôme Vilagrassa, 1676. Pet. in-4 de (12)-260-(4) pp.
Vélin rigide moderne, dos lisse. Ex. lavé, qqs rouss. 300/400 €

53- GOUY (Philippe de). *Discours sur l'arrivée de Monseigneur le duc de Nemours*.
Paris, Michel Jouin, s. d. [16°]. In-8 de 14 pp, (1) f. bl.
1/2 maroq. rouge 19°, dos lisse orné, tête dor. Coiffes frottées, pfois rogné court en tête avec perte de la pagination. 100/150 €

54- [GRÉBAN (Simon & Arnoul)]. *Le premier volume du triumphant Mystere des Actes des Apostres translate fidelement a la verite historiale...* [Le second volume du magnificque Mystere des Actes des apostres continuant la narration de leurs faictz et gestes...].

Nouvellement imprime a Paris, pour Guillaume Alabat bourgeois de Bourges par Nicolas Couteau 15 mars 1537 [soit 1538].

In-folio de (5)-169-(1) ff. & (7)-218-(1) ff.

Manque 4 ff. lim. et le f. 4 du 1° tome & le 1° f. bl., le f.215 et le dernier f. bl. du second tome.

Veau brun très us., manque le dos. Triple encadrement de filets à froid et pet. fleuron dor. sur les plats. Mouill. et ff. écornés.

3 gr. bois à pleine p. dont 1 répété, marque de G. Alabat sur le t. du 2° tome et ses armes à la fin du même tome.

Impression goth. sur 2 col. (Brunet III-1977. - Rép. bibliogr., Suppl. Bourges, p. 37, 1).

Mystère attribué à Simon et Arnoul Gréban, remanié par Jean Du Prier et Jean Chaponneau.

400/500 €

55- GUARINI (Battista). *Il pastor fido* tragicomedia pastorale.

Venetia, Gio. Battista Bonfadino, 1590. In-4 de (138) ff.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné, rel. du XVIII° s. Coins frottés, pet. éraflures sur les plats, manques en tête et en pied du dos.

Première édition. (Brunet II-1774). 100/120 €

56- [GUIARD de SERVIGNÉ (Jean-Baptiste)]. *Le rhinoceros*, poème en prose divisé en six chants.

S.I., 1750. In-8.

Veau marbré, dos à nerfs orné. coiffes et coins us.

Front. par Aveline.

Première édition. (Cioranescu 18° s., n° 33000).

80/100 €

57- [HABERT (Philippe)]. *Le temple de la mort*.

Paris, Ant. de Sommaville, 1646. In-4 br. de 14-(2 bl.) pp. Couv. bleue moderne. [HABERT (Germain)]. *Métamorphose des yeux de Phelis en Astres*.

Paris, Ant. de Sommaville, 1649. In-4 br. de 26-(2 bl.) pp. Couv. bleue moderne.

Le temple de la gloire. À monseigneur le duc d'Anguayen.

Paris, Aug. Courbé, 1646. In-4 br. de 23 pp. Couv. bleue moderne.

Soit 3 brochures.

50/80 €

HENRY IV & RÉGENCE

58- L'apparition du colonel Gallatis, au colonel Hassy son successeur.

Paris, 1619. In-8 de 22 pp.

Cartonnage à la bradel fin 19°. Coiffes et coins frottés, mouill.

Gaspard Gallati (1535-1629) était un militaire suisse. Il servit pour la France et contribua à la victoire d'Arques (1589) sous Henri IV. En 1614, il fut chargé par la reine Marie de Médicis d'aller demander aux cantons helvétiques pour la France un régiment de trois mille hommes, qu'il obtint en ffect. En 1616, Gallati fut nommé colonel propriétaire de ce corps devenu celui des gardes suisses. 50 €

59- BONNEFONS (Jean). *L'évanouissement de Conchine*. Traduit du latin en françois par J. de Bonnefons.

Rouen, Thomas Mallard, 1617. In-8 de 8 pp.

1/2 perc. bleue (Durvand). Coins frottés, pfois rogné court en tête, mouill.

Poème contre le maréchal d'Ancre, Concini.

Soit 2 vol.

50 €

60- GUILLAUME (Marchand, dit Maître). *Le resveil de Maistre Guillaume*. Avec sa remontrance aux séditieux.

Paris, 1619. In-8 de 14 pp. Perc. marron moderne.

Première édition (Cioranescu 17° n°34358).

GUILLAUME (Marchand, dit Maître). *Le réveil de Maistre Guillaume aux bruits de ce temps*. Pour pâvoyer le soucy, faut lire ce livre icy.

S.I., 1614. In-8 de 33 pp (mal chfr.: la pagination saute de 24 à 26). Perc. marron moderne. Mouill.

Première édition (Cioranescu 17° n°34341).

Ex-libris Ld Marcel.

GUILLAUME (Marchand, dit Maître). *La nouvelle lune de Maistre Guillaume*. Sur l'heureux retour de Messeigneurs les Princes.

S. l., 1614. In-8 de 14 pp, (1) f. bl. Perc. marron moderne.

Première édition (Cioranescu 17° n°34339).

Ex-libris Ld Marcel.

Advis du gros Guillaume sur les affaires de ce temps. Avec une remontrance à Messieurs qui se meslent de tout.

Paris, 1619. In-8 de 15-(1) pp. Perc. marron moderne. Avec, à la dernière p., un texte en alphabet éthiopien.

Ex-libris Ld Marcel.

Responce au séditieux autheur du resveil de maistre Guillaume, du Pasquin, & autres meschants libelles, aussi mal construits qu'ils sont pernicieux. Aux coyons ressuscités.

Paris, 1619. In-8 de 15 pp. Perc. verte.

Ex-libris Ld Marcel.

GUILLAUME (Marchand, dit Maître). *Advis de Maistre Guillaume nouvellement retourné de l'autre monde*, sur le sujet de l'Anticoton, composé par Pierre du Coignet, jadis mort & depuis n'agueres resuscité.

1610. In-8 de (4)-67 pp (mal chfr.: la pagination revient de 28 à 17, saute de 55 à 57).

Cart. moderne, papier rouge. Gal. de ver dans la marge ext., mouill.

Cioranescu ne connaît que l'éd. de 1611 (17° s., n° 34326).

Réponse à l'ouvrage de Pierre du Coignet intitulé "Anticoton, ou refutation de la Lettre déclaratoire du Pere Cotton, livre où est prouvé que les Jésuites sont coupables et autheurs du parricide exécrable commis en la personne du Roi tres-chrestien Henri IV...".

Soit 6 ouvrages.

Me Guillaume était un bouffon de cour, et il a même été le fou en titre de Henri IV. On a fait paraître sous son nom une infinité de pamphlets sur les affaires du temps.

200 €

61- Poème sur la blessure du Roy.

Lyon, Thibaud Ancelin, 1595. In-8 de 12 pp.

Cart. à la bradel moderne frotté.

Impression italique.

Tentative d'assassinat contre Henry IV.

50/80 €

62- Recueil mémorable de tout ce qui c'est fait et passé depuis la réception des chevaliers de l'Ordre du S. Sprit [sic], en l'année 1620 jusques à présent.

Paris, 1620. In-8 de 196-(3) pp.

Vélin moderne à recouvrements. Ex. lavé, certaines pp restaurées avec pfois perte de lettres.

Recueil contre le duc de Luynes (1578—1621), favori de Louis XIII qui fit massacrer Concini. Il fut compris avec ses deux frères dans la promotion des chevaliers du Saint-Esprit (1620).

80/100 €

63- [HOLBACH (Baron d')]. *Essai sur les préjugés*, ou De l'influence des opinions sur les meurs & sur le bonheur des hommes. Ouvrage contenant l'Apologie de la philosophie.

Londres, 1770. In-8 br.

Première édition (Cioranescu 18° n°34047. - Tchémerzine III-726).

Les notes sont de Naigeon. Ouvrage parfois attribué à Du Marsais. 80/100 €

64- Illustrés XVIII° s./[MALFILATRE]. *Narcisse dans l'isle de Vénus*.

Titre par Eisen et 4 fig. de G. de Saint-Aubin. (Cohen 672).

IMBERT. *Le jugement de Pâris*.

Titre & 3 fig. (sur 4) par Moreau. (Cohen 507).

Paris, Chaigneau ainé, 1797. In-16.

Soit 2 ouvrages en pagination continue. Cart. vert à la bradel, non rogné. Coiffes et coins us., frottements sur les plats.

LONGUS. *Les amours pastorales de Daphnis et Chloé*.

Versailles, Sévere Dacier [Cazin], 1784. In-18.

1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tr. dor. (rel. du XIX° s.). Qques rouss.

Titre-front. & 5 fig. non signées. (Cohen 655).

Ex-libris Villeneuve-Butel.

Soit 2 vol.

60/80 €

65- Illustrés XVIII° s./MARÉCHAL (Sylvain). *Le panthéon*, ou Les figures de la fable, dessinées par M. GOIS, sculpteur du Roi, professeur de son académie, & gravées par SIMON.

S. l. ni d. [circa 1787]. In-4 réimposé.

Cart. à la bradel rose us. Pet. mque au dos, plats tachés, rouss.

20 fig. sur 24 (Cohen 678).

[MONTESQUIEU (Ch. de Secondat, Bon de)]. *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*.

Paris, Huarr & Moreau, 1748. Pt. in-8.

Vélin moderne à la bradel. Ex. non rogné.

Front. par Eisen.

DORAT. *Fables nouvelles*. Tome 1.

La Haie et Paris, Delalain, 1773. In-8.

1/2 cuir de Russie à petits coins, dos lisse orné. Rel. fin XVIII° s. non rogné. Coiffes et coins frottés. Les pp. 161 à 176 sont détachées et légèrement plus courtes.

Titre-front., 1 fleuron sur le t., 50 vignettes & 50 culs-de-lampe par Marillier.

Manque la fig.

Premier tirage. (Cohen 314).

Soit 3 vol.

60/80 €