

# Chenillée & Cheval

Mardi 25 octobre 2005 à 14 h - Salle 12

## Livres anciens & modernes

### **Expert: Jacques BENELLI**

*Expert près la Cour d'Appel de Paris*

244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Téléphone: 01 46 33 73 51

Télécopie: 01 40 51 01 39

jbenelli@noos.fr

Exposition chez l'expert des principaux ouvrages:

le samedi 15 octobre de 11h30 à 17h.

le lundi 17 octobre de 11h30 à 18h.

du mardi 18 au jeudi 20 octobre de 10h à 18h.

Exposition publique à l'Hôtel Drouot

le lundi 24 octobre de 11h à 18h (sous vitrines fermées)

et le mardi 25 octobre de 11h à 12h.

## Livres anciens

**1- Almanach./[HALLEY (Henry)]. Le flambeau astronomique**, ou Calendrier royal, de l'année 1714, pour la connoissance des tems, etc.

Rouen, Ph. P. Cabut, 1714. In-12. Les pp 71-72 st déchirées avec perte de texte.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et 2 coins us., pet. mque au bas du dos, mouill.

Cette collection d'almanachs de Rouen est rare. Elle s'étend de 1712 à 1745 et renferme des articles curieux sur la Normandie, et particulièrement sur la ville de Rouen. Henry Halley (1665-1755) était un religieux bénédictin de Grestain (près d'Honfleur) qui mourut prieur de l'abbaye de Lepay (Frère *Man. du bibliogr. normand* 469. Inconnu de Grand-Carteret).

Ex-libris ms Loysel, avocat. 100/150 €

**2- Danse./ARENA (Antoine d'). Ad suos compagnones** qui sunt de persona friantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas [...]. Leges dansandi sunt hic, etc.

Lyon, Pierre Rigaud, 1605. In-12 br. de 78 pp, (1) f. bl. Mque les pp 63-64. Mouill.

Antoine d'Arena était un poète macaronique. A côté du grotesque de la forme se retrouvent les traits de mœurs et de caractères qui ressuscitent le passé, notamment dans notre ouvrage qui est un *Art de danser* (Hoefer III-86). 80/100 €

**3- Aristote./SAINCTFLEUR (Pierre). Thesauri Aristotelis** stagiritæ libri 14 commentariis

illustrati ...

Paris, Martinus Juvenus, 1562. In-16 de (16)-463 ff., (1) f. bl.

Veau fauve, dos à nerfs orné, 2 triples filets à froid sur les plats avec fleurons dorés aux angles & au centre. Coiffes et dos en partie restaurés, dorure post., 2 coins us., mors en partie fendus, mouill.

Cachet Ch. Guillermin.100/150 €

**4- ARISTOTE. Liber de mundo**, ad Alexandrum Macedoniæ regem, Gulielmo Budæo interprete.

Paris, Thomæ Brumennii, 1565. In-8 br. de 16 ff. Sans couv., qqs mouill.

Impression italique.

**ARISTOTE. De ortu & interitu** libri duo, Joachimo Peronio interprete: per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.

Paris, Gabriel Buon, 1565. Pet. in-4 br. de 36 ff. Sans couv., qqs mouill., pet. mque au dernier f.  
Impression italique.

**ARISTOTE. De animo** libri III, Joachimo Peronio interprete: per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.

Paris, Gabriel Buon, 1564. In-8 br. de 48 ff. Sans couv., mouill.

Impression italique.

**ARISTOTE. Meteorologicorum** libri quatuor, Joachimo Peronio interprete: per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.

Paris, Thomæ Brumennii, 1564. In-8 br. de 70 ff. Sans couv., mouill.

Impression italique. Qqs fig. in t.

**ARISTOTE. De caelo** libri IIII, Joachimo Peronio interprete: per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.

Lutetiæ [Paris], Michaëlis Vascosani, 1555. In-4 br. de 126 pp, (1) f. bl. Sans couv., gal. de ver dans la marge int., mouill.

Impression italique.

**ARISTOTE. De natura**, aut De rerum principiis libri VIII, Joachimo Peronio interprete: per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.

Paris, Thomæ Brumennii, 1565. In-8 br. de 120 ff. Sans couv., mouill., gal. de ver dans les marges ext. et int. avec pfois atteinte aux lettres.

Impression italique.

Ex. enrichi de nbreuses notes et de (3) ff bl. annotés.

Signature Thomassin p.5, probablement l'auteur des notes.

Ex-libris ms Ch. Feburet(te).

Soit 6 ouvrages br. 300/400€

**5- ASTÈRE (Saint, évêque d'Amasée). Les homélies** morales. Traduites par de Maucroix.

Paris, Edme Couterot, 1696. In-12 de (16)-187-(1) pp.

Veau moucheté, dos à nerfs orné de toiles d'araignées, filet sur les coupes, roulette sur les chasses. Coins us., une coiffe restaurée, 1° mors faible.

**SOLUTIVE (Barthélémy). Les sept trompettes spirituelles**, pour resveiller les pêcheurs et pour les induire à la pénitence. Traduites de l'italien en françois par *Charles Jouye*, recollect. Troyes, Jacques Oudot, 1686. In-12.

Vélin froissé. Une coupe us., mouill., qqs cahiers déboîtés, gal. de vers dans la marge int., pet. mque dans la marge inf. en début de vol. avec pfois perte de lettres, pfois rogné court dans la

marge ext. avec perte de lettres.

[DENISOT (Nicolas)]. **Cantiques** du premier advenement de Jésus-Christ. Par le conte d'Alsinois.

Paris, Vve Maurice de la Porte, 1553. In-8 de 112 pp. Mque les pp 35-36.

Bas. maroquinée olive, dos lisse orné passé, triple filet en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses. Rel. du XVIII<sup>e</sup> s. 2 coins us., éraflures sur les plats.

Musique notée. (Brunet II-598).

Ex-libris ms Guerin sur la p. de t.

Soit 3 vol. 80/100 €

**6- [BACILLY (Bénigne)]. Recueil des plus beaux vers** qui ont esté mis en chant. Avec le nom des autheurs tant des airs que des paroles.

Paris, Charles de Sercy, 1661. 2 vol. in-12. Mouill. au t. 1.

Titre-front. gravé par *Le Doyen*. EQ. (Cioranescu 17<sup>e</sup> s., n° 9236).

[BACILLY (Bénigne)]. **Recueil des plus beaux vers** qui ont esté mis en chant. Avec le nom des autheurs. Seconde & nouvelle partie.

Paris, Ballard, 1668. In-12. Seconde partie inconnue de Cioranescu.

[SERCY (Charles de)]. **Airs et vaudevilles de cour**.

Paris, Ch. de Sercy, 1665-66. 2 vol. in-12.

Titre-front.

Soit 5 vol. en rel. uniforme. Veau fauve, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Coins frottés, certaines coiffes restaurées et une us. 150/200 €

**7- BAIF (Jean Antoine de). Quatre livres de l'amour de Francine.** Seconde impression.

Lyon, Benoît Rigaud, [1575] . In-16 de 153-(7) ff.

Vélin 19<sup>e</sup>, dos lisse. P. de t. restaurée au ruban adhésif avec perte de texte, mouill., taches d'encre. (Baudrier II-491. - De Backer possédait l'édition originale n° 424). 100/150 €

**8- Baléares./[MAZÉAS (Guill.)]. Lettre d'un négociant** à milord, dans laquelle on considère, sans partialité, l'importance de l'île Minorque, & de Port-Mahon; avec l'histoire & une description abrégée de l'une et de l'autre.

S. l., 1756. In-12 br. de 63 pp.

Port-Mahon est un port de l'île Minorque. Cette île fut prise aux Espagnols par les Anglais en 1708, reprise en 1756 sur ceux-ci par les Français, commandés par le maréchal de Richelieu, mais rendue aux Anglais en 1763. Les Espagnols, aidés des Français, s'en emparèrent en 1782. 100 €

**9- BARTELON (Pantaleon). De ratione quantitatis syllabariae liber.**

Paris, Jérôme de Marnef, & Guillaume Cavellat, 1570. In-16 de 181-(3) ff.

Veau fauve, dos à nerfs orné, filet en encadrement sur les plats avec fleuron au centre. Coiffes et dos en partie restaurés, dos redoré, 2 coins et coupes us., mors en partie fendus, mouill.

Impression italique.

Ex-libris ms Bellegarde. Cachet Ch. Guillermin. 100/150 €

**10- [BEAUHARNAIS (Comtesse Fanny de)]. L'Abailard supposé**, ou Le sentiment à l'épreuve.

Amsterdam, Paris, P. Fr. Gueffier, 1780. In-8.

Veau mouchetée, dos lisse orné, double filet en encadrement sur les plats. Coins et coiffes us.,

mors en partie fendus.

Première édition (Cioranescu 18° n°10291).

Aux armes en queue du dos: aigle éployée sous couronne ducale. 100/150 €

**11- [BORDELON (Laurent)]. Le voyage forcé de Becaft hypocondriaque.**

Paris, Jean Musier, 1709. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins & une coiffe us., un mors fendu sur 2 cm, le bas de la p. de t. est découpé avec perte de texte.

Première édition (Cioranescu 18° n°12894). 60/80 €

**12- [BOUGEANT (G.H.)]. Amusement philosophique** sur le langage des bestes; avec le supplément, ou plutôt la critique de cet ouvrage; la lettre du *P. Bougeant à M. l'abbé Savalette*; & un précis sur la vie et sur les ouvrages de l'auteur de l'*Amusement philosophique* [par NÉE, de La Rochelle].

Pékin, et se trouve à Paris, chez Gogué & Née de la Rochelle, 1783. In-12.

1/2 veau bronze, dos à nerfs orné. non rogné. Rel. début XIX° s. Coiffes et coins frottés.

**[FONTENELLE]. Amusemens sérieux et comiques.**

Paris, Ve Barbin, 2° éd., 1707. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins us., gal. de ver sur le 2° plat, pet. accroc sur la 2° coiffe.

**[GACON (François)]. Discours satiriques** en vers.

Cologne, 1696. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins restaurés, mouill.

Au chiffre N. en pied du dos.

Première édition (Cioranescu 18° n°29963).

Soit 3 vol. 50/80 €

**13- BOURDONNÉ (de). Le courtisan désabusé**, ou Les pensées d'un gentilhomme qui a passé la plus grande partie de sa vie à la cour & dans la guerre.

Paris, Nicolas Le Gras, 1692. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. 50/60 €

**14- [BOUTET (Claude)]. . Traité de la mignature**, pour apprendre aisément à peindre sans maître. Et le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny, & l'or en coquille.

Paris, Christophe Ballard, 2° éd., 1674. Pet. in-8.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. 2 coins us., pet. accrocs aux coiffes, plats frottés, mouill.

**PILE (de). Abrégé de la vie des peintres**, avec des réflexions sur leurs ouvrages, etc.

Paris, Jacques Estienne, 2° éd., 1715. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coupes, coins et coiffes us., mque au dos, mors fendus, rouss. & mouill.

Titre front. par *Simonneau*.

Soit 2 vol. 100 €

**15- Bretagne./LE BAILLIF (Roch). Petit traité de l'Antiquité et singularités de Bretagne armorique.** En laquelle se trouve bains curans, la lèpre, Podagre, hydropsie, paralysie, ulcères, & autres maladies.

S.l., 1577. In-8 br. pp 161 à 190. Mque le début du vol.

Mouill.

Ce texte constitue la fin de l'ouvrage intitulé *Le demosterion*, mais il est complet en soi (Brunet III-897).  
Le Baillif était un médecin qui pratiquait la doctrine de Paracelse Il sauva le Duc de Nemours d'une grave maladie et devint premier médecin du roi en 1594. (Dorbon n° 2525). 100/150 €

**16- BUDÉ (Guillaume). Annotationes in quatuor & viginti Pandectarum libros.**

Paris, Jean Macé, 1536. In-folio de (2)-clvi-(8) ff.

**BUDÉ (Guillaume). Altera editio annotationum in Pandectas.**

Paris, Jean Macé, 1536. In-folio de (2)-lix-(2) ff.

Soit 2 ouvrages du même auteur reliés en 1 vol. Vélin post. Rouss. 300/400 €

**17- CATON. Les mots dorés de Cathon en françois et en latin, avec plusieurs très utile enseignemens, proverbes, adages, authoritez & dictz moraulx des saiges tres proffitables à ung chacun ayant désir de scavoir choses honestes et licites pour bien vivre & acquérir biens en ce monde.**

Lyon, s.n., 1533. Pet. in-8 goth. de (98) ff. Mque les ff Nii, Niii et les derniers ff. (au moins 4). Cart. XIX° frotté, sans le dos. Mouill., marges du 1° et du dernier ff. renforcées, pet. manque dans les marges ext. sans perte de texte.

La 2° partie du vol., qui commence au cahier D, se compose principalement de proverbes et de sentences. L'auteur des poésies serait Pierre Grognet et non J. Macé comme l'indique Brunet (Brunet I-1670. Rothschild possédait une éd. de 1531). 100/150 €

**18- [CAYET (Pierre Victor Palma)]. [La chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les Rois de France et d'Espagne].**

Paris, Jehan Richer, 1607. In-8 de (1) f. t. gr., 506 ff. Mque (3) ff. liminaires (p. de t. et épîtres). 1/2 bas. brune 19°, dos lisse orné. Coiffes frottées, coins et coupes us., qqs mouill., gal. de vers dans la marge int. avec pfois perte de lettres.

Titre gravé par J. de Wiert intitulé "Histoire de la paix sous le règne du tres chrestien roy de France et de Navarre Henri III". (Rothschild n°2705 possérait un ex. de 1609).

**CAYET (Pierre-Victor Palma). Instance de la réunion en l'église catholique apostolique et romaine.**

Paris, Philippe Du Pré, 1597. In-12 br.

Mouill., p. de t. salie, la p. de privilège est déchirée avec perte de texte.

Soit 2 vol. 80 €

**19- CÉBÈS de Thèbes.** Cebetis Thebani Socratici philosophi **tabula**, quæhumanæ vitæ imaginem repræsentat, in latinam linguam conversa, per Theodoricum Adamæum Sullebergum.

Paris, Christian Wechel, 1539. In-8 de 28-(4) pp.

1/2 bas. fauve 19°, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés.

Impression italique.

Cébès était un philosophe grec. Il était l'ami de Socrate et Platon, qui l'a placé parmi les interlocuteurs du *Phédon*.

Le Tableau est le seul dialogue de Cébès qui nous est parvenu (Hoefer IX-329). 80/100 €

**20- CERVANTÈS. Les nouvelles [...].** Où sont contenues plusieurs rares avantures, et mémorables exemples d'amour, de fidélité, de force de sang, de jalouse, de mauvaise habitude, de charmes, & d'autres accidens, non moins estranges que véritables. Traduites d'espagnol en françois: les six premiers par F. de ROSSET, & les autres six par le Sieur d'AUDIGUIER.

Paris, Nicolas & Jean de La Coste, 1633. In-8 de (8)-695 pp. Mque les pp 663 à 666.  
Veau moucheté, dos à nerfs orné. Une coiffe et 2 coins us., un mos fendillé, mouill. sur le 2° plat,  
traces de rongeurs sur les coins et la marge sup. gauche, mouill., gal. de vers dans la marge inf.,  
les pp 215 à 224 st déchirées en bas avec infime perte de texte, la marge ext. des pp 219-20 est  
déchirée avec infime perte de lettres, la dernière p. est doublée. 150/200 €

## 21- CERVANTÈS. *Novelas exemplares*.

Pamplona, Nicolas de Assiayn, 1617. In-8 de 391 ff. Mque les ff liminaires, les ff 1 à 53, le f 55.  
Vélin à recouvrements. Trace de lacets, p. de t. découpée avec perte de texte. (Brunet I-1754).  
200/300 €

22- [CHERRIER (abbé Cl.)]. *Polissoniana*, ou recueil de turlipinades, quolibets, rebus, jeux  
de mots [...] & autres plaisanteries. Avec les équivoques de l'homme inconnu.

Amsterdam, H. Schelte, 1725. In-12 de (1) f., 140 pp.  
1/2 perc. XIX° s. Coins us. Rouss.

Joint: [PANCKOUCHÉ (A.-Jos.)]. *L'art de désoppler la rate*. En prenant chaque feuillet pour  
se T[orcher] le D[errière]. Entremêlé de quelques bonnes choses.

Gallipoli de Calabres, l'an des folies, 175886 [1756]. In-12 br. de 430 pp. Mouill.  
Sans le second vol. paru en 1757. 50/80 €

## 23- CICERON. *Rhetorica*.

Paris, Robert Estienne, 1544. Pet. in-8 de 774-(9) pp.  
Chag. noir, dos à nerfs orné de filets, tr. dor. Rel. fin XIX° s. Ex. réglé.  
Ex-libris Émile Picard, d'Avignon.

Joint: CICÉRON. T. *Ciceronis tres de officiis libri* et aurum illud aicitia senectuteque volumen  
una cum paradoxis hoc habentur Gillari.

Venise, Lazarus Soardus, 1511. In-12 br. de (4)-cxxxii ff. Mque les ff 73-74, 95.  
Mouill., trous de ver in t. avec très légères pertes, p. de t. salie. (Brunet II-22).  
Caractères cursifs, pp. encadrées. 120/150 €

24- COLLETET (François). *La muse coquette*, ou les délices de l'honnête amour et de la  
belle galanterie.

Paris, Jean Baptiste Loyson, 1665. 2 partie en 1 vol. in-12.  
Veau moucheté, dos à nerfs orné. coiffes et coins frottés. Rouss.  
Seconde éd. pour la première partie et première édition pour la seconde partie (Cioranescu 17° s., n°  
19937 et 19938). 80/120 €

## 25- [Comptes (Les) du monde aventureux].

[Paris, Vincent Sertenas, 1555]. In-8 de 245-(1) ff, (2) ff d'épistre intercalés entre les ff 243 &  
244. Mque le t. & des ff. liminaires.  
Veau moucheté 19°, dos lisse orné. Coins us., trous de vers sur les mors, un mors en partie fendu,  
mouill.  
Première édition.

Ce recueil contient 54 nouvelles dont 19 sont tirées du *Novellino* de Masuccio (Brunet II-209).  
Rothschild possédait une éd. de 1571 (n°1699). 60/80 €

## 26- Conte de fées./Cornichon et Toupete. Histoire de fée.

La Haye, Pierre de Hondt, 1752. In-12 br. de 196 pp. Rouss.

Histoire de la fée Dindonnette qui donna à une fontaine la faculté de rajeunir les vieillards et de vieillir les jeunes gens.

50/60 €

**27- [CORNEILLE (Pierre)]. Le Cid, tragicomédie.**

Paris, François Targa, 1641. In-8 br. de 94 pp, (1) f. bl.

Sans couv., mouill., gal. de vers avec perte de texte.

Non cité par Picot.

**CORNEILLE (Pierre). Œuvres diverses.**

Paris, Gissey, Bordelet, 1738. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné refait avec réemploi de parties anciennes. Coins restaurés.

Avec le carton contenant le *Sonnet sur la mort de Louis XIII* et le *Placet au Roy* (Picot n°174).

Soit 2 vol. 80/100 €

**28- CORNEILLE (Pierre). Le théâtre. Reveu & corrigé par l'autheur.**

Rouen et Paris, Aug. Courbé et Guillaume de Luyne, 1660. 3 vol. pet. in-8.

Pet. mouill. Les pp. 701 à 704 du t. 1 sont gillotées. Front. du t. 2 doublé. Marges des pp. 137/138 du t. 2 et 95 à 98, 409 à 412 du t. 3 réenmargées avec perte de texte. Marges des pp. 256/257, 717 à 720 du t. 2 et 71/72, 251/252 du t. 3 réparées ou réenmargées sans perte de texte. Manque dans les marges des pp. 7/8, 27/28, 89/90, 357/358, 373/374 du t. 3 sans perte de texte. Déchirure sans perte p. 207/208, 273/274 (fig.) du t. 3.

3 front. & 23 fig. par F. Chauveau.

**CORNEILLE (Pierre). Poèmes dramatiques.**

Rouen et Paris, Aug. Courbé et Guillaume de Luyne, 1661. 2 vol. in-8.

2 front. & 12 fig.

Manque dans la marge ext. des pp. 401/402, 407/408 du t. 4. Mouill. au t. 5.

Soit 5 vol. en rel. uniforme. Maroq. bordeaux à la du Seuil, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tr. dor. Rel. pastiche sauf le t. 3 qui est en rel. d'époq. Coiffes et coins frottés, mors fendu sur 4 cm pour le t. 3. Emboîtement commun aux 5 vol. (Tchemerzine II-604 s. - Picot, n° 106).

600/800 €

**29- COYER (abbé Gabriel-François)]. Plan d'éducation publique.**

Paris, Vve Duchesne, 1770. In-12.

Veau marbré, dos lisse orné. Coiffes et coins us., dos cassé. L'ouvrage de Coyer était relié avec un autre ouvrage qui a été retiré de la reliure. (I.N.E.D. n° 1231). 100/150 €

**30- CRÉBILLON fils. Collection complète des œuvres.**

Londres, 1777. 14 parties reliées en 7 vol. in-12.

1/2 bas. fauve à pet. coins de vélin. Chiffre IT en pied du dos. Rel. début XIX<sup>o</sup> s. Coins frottés.

Première édition collective. (Tchemerzine II-697). 150/200 €

**31- Curiosa./ARÉTIN. Pornodidascalus, seu Colloquium muliebre.**

Cygneæ [Zwickau, en Saxe], Melchior Gopneri, 1660. In-8.

Vélin rigide 18°, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats. Ex. roussi, qqs mouill. Ex-libris armorié Fortis ut Samson.

Cette deuxième édition comporte en plus le catalogue des écrits de Caspar Barthius (Brunet I-413).

Retraduction en latin, par Gaspard Barth, d'une partie des *Ragionamenti*, d'après la traduction qu'en avait fait en espagnol le sévillan Ferdinand Suarès (Pia 1141. - Enfer de la BN n°224). 100/120 €

**32- Curiosa./[FOUGERET de MONBRON]. Le canapé couleur de feu.**

Londres, S. Harding, 1742. Pet. in-8.

1/2 bas. à coins, joli papier sur les plats, dos lisse orné de croisillons. Rel. de l'époque. Coiffe sup. us.

"Petit conte de fée, en onze chapitres. Histoire d'un homme transformé en chien, puis en canapé." (Apollinaire, L'enfer de la BN 554). Cioranescu 18° s., éd. de 1741, n° 29314. - Pia, éd. de 1741, col. 154.

C'est un conte de fée dans le genre du Sopha de Crébillon" (Quérard I-851). 80/100 €

**33- Curiosa./Nouvelles nouvelles, en vers.**

Philadelphie, 1779. In-8

Cart. à la bradel moderne. Coins us., coiffes frottées.

Recueil contenant *Le pélerinage de l'hermite*, *Le droit du seigneur*, *L'estime moderne*, *La platonicienne*, *Le pucelage*, *Le départ de la garnison*, *Les deux trous*, *Le sérail mis en liberté*, *Le cardinal reconnu*, etc. 60/80 €

**34- [DEGUPERLE (Jean-Marie-Nicolas, pseud. Dr Akerlio)]. Éloge des perruques.**

Paris, Maradan, an 7 [1799]. In-12.

1/2 bas. 19°, dos lisse orné. Coiffes us., mques au dos, mouill.

Première édition (Cioranescu 18° s., n° 22370).

Ex-libris J.M.G. Vernois. 50 €

**35- [DELAUNEY]. Histoire d'un pou françois; ou L'espion d'une nouvelle espèce, tant en France, qu'en Angleterre. Contenant les portraits de personnages intéressans dans ces deux royaumes, & donnant la clef des principaux événemens de l'an 1779, & de ceux qui doivent arriver en 1780.**

Paris, imprimerie royale [Angleterre?], 1781. In-8 de 115 pp.

Cart. moderne à la bradel, 1° couv. cons. Rouss., rares mouill., la dernière p. est restaurée avec infime perte de lettres. (Rothschild n°1820). 60/80 €

**36- [DESMARETS (Jean)]. Esther poëme héroïque composé et dédié au roy. Par le sieur de Boisval.**

Paris, Pierre le Petit, 1670. In-4 de (1) f., 89-(1) pp.

Cart. à la bradel moderne. Coiffes et coins frottés.

Vignette par Fr. Chauveau répétée 3 fois.

Première édition. (EO en 4 chants, l'éd. in-12 de 1673 en a 7. Tchemerzine II-842). 80/100 €

**37- DES VALLOTES.. Les amours du berger Philandre et de Caliste, & autres œuvres.**

Paris; Jacques Villery, 1623. Pet. in-8 de 71 pp.

1/2 veau tabac à coins, dos à nerfs orné à la grotesque. Rel. du XIX° s. Ex. lavé. Coiffes et coins frottés. (Cat. Viollet-le-Duc p. 400). 80/100 €

**38- [DONI (Antoine-François)]. La fortuna di Cesare, tratta de gli autori latini.**

Venise, Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli, 1550. In-8 br. de (8)-39 ff.

Rouss., pfois rogné court en tête avec atteinte au surtitre.

Impression italique.

Un des plus rares ouvrages de l'auteur (Brunet II-814). 100 €

**39- BEUGHEM (Cornelius a).** **Bibliographia historica, chronologica & geographica novissima, perpetuo continuanda, etc.**

Amsterdam, Janssonio-Waesbergios, 1685. In-12.

Vélin souple. Trace de rongeur sur une coupe.

Ex-libris ms Lefrançois Decamp-rose.

**[POMEY (le P.Fr.)]. Indiculus universalis.** L'univers en abrégé, où sont contenus en diverses listes, presque tous les noms des ouvrages de la nature, de toutes les sciences, & de tous les arts, avec leurs principaux termes.

Rouen, R. Lallemand, 1687. Pet. in-12.

Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us. Mouill.

Il s'agit en fait d'un lexique français-latin, classé par sujet: le monde, l'homme et ses parties, la ville...

**DUVAL (Pierre).** **Alphabet des lieux remarquables** en l'histoire des Assyriens, des Perses, des Grecs, et des Romains.

Paris, Gervais Clouzier, 1660. In-12. Mque les pp 23-24.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us., un mors fendu sur 2 cm, mouill.

Première édition (Cioranescu 17° n°28187).

Soit 3 vol. 80/100 €

**40- DU VERDIER (Gilbert Saulnier, sieur).** **La Floride.**

Paris, Claude Collet, 1625. 2 parties reliées en un vol. in-8.

Bas. moderne, dos lisse orné. 2 coins us., pet. accroc à la coiffe de tête, mouill., gal. de vers dans les marges avec pfois perte de lettres.

Première édition (Cioranescu 17° n°28235. - Inconnu de Leclerc. - Lever, fiction narrative, p. 166). 150 €

**41- DU VERDIER (Gilbert Saulnier, sieur).** **La Parténice de la Cour.**

Paris, Anthoine de Sommaville, 1624. In-8.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., trous avec perte de lettres p. 39 à 44, p. 159, 233, 365, 435, 499 à 502, 507 à 512, 523 à 526, 531, 535 à 542, 559, 569, 631, 722. (Lever, fiction narrative, p. 339). 60/80 €

**42- Échecs./[GOUDAR (Ange)]. L'histoire des Grecs, ou De ceux qui corrigeant la fortune au jeu.**

La Haye, 2° éd., 1757. In-12.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us., trous de vers, mouill.

Joint: **Impression américaine./PHILIDOR.** **Analyse du jeu des échecs**, avec une nouvelle notation abrégée...

Philadelphie, J. Johnston, 1821. In-8.

Cart. à la bradel us. Rouss., ff. écornés, dos cassé avec manques, couv. détachées.

20 pl. (sur 21, manque la pl. 29/30) à 2 fig. chacune. 100/120 €

**43- Emblèmes./POIRTERS (Adrianus).** **Het Masker va de Wereldt afgetrocken.**

Anvers, Martin Verdussen, s. d. [18°]. In-8.

Bas. fauve, dos à nerfs orné. Coins us., accrocs aux coiffes, une coiffe restaurée, éraflures, pet. gal. de vers dans les marges.

Titre gr. 26 fig. in t. par F. Boultats (Graesse V-386 & Praz p. 459 ne citent pas cette éd.). 300/400 €

**44- Emblèmes./[SAINT-GLAS [Pierre de, prieur de Saint-Ussans]. Billets en vers.**

Paris, J. Guignard et H. Foucault, 1688. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et 1 coiffe us., 1 coiffe restaurée.

9 emblèmes in t. par *J.Hainzelman* & 1 pl. gr. in t. (Biblio. of French emblem F.518. - Praz 485).

Joint: **LA RUE (Claude de). Idyllia.**

Paris, Simon Benard, 3° éd., 1672. In-12 de 102 pp. (sur 108).

7 fig. d'emblèmes par *L. Cossin*.

Vélin. (Biblio. of French emblem F.385). 80/100 €

**45- FÉLIBIEN (Michel). Histoire de la ville de Paris.** Revue, augmentée et mise à jour par

*Guy-Alexis Lobineau*.

Paris, Guillaume Desprez & Jean Desessartz, 1725. 5 vol. in-folio.

Veau marbré, dos à nerfs orné. coins us. Qques rouss. Mouill. aux t. 3 à 5.

Front. par *Hallé*, gr. par *Simoneau* & 3 vignettes par *Hallé* gr. par *N. Cochin* et *Simoneau*, 3 grandes vues d'après nature par *Chaufourier*, 29 pl., 1 grand plan de Paris dépl. par *Coquart*. (pl. conformément à l'avis au relieur, le nb de pl. peut varier car certaines pl. peuvent être accolées ou non).

Ex-libris armorié C. Millon de Montherlant. (Cohen 379. - Cat. Rothschild n° 2315). 3 000 €

**46- [FIELDING (Henri)]. Les avantures de Joseph Andrews, et du ministre abraham Adams,** publiées en anglois en 1741, par M... Feilding [sic]; et traduites en françois, à Londres, par une dame angloise, sur la troisième édition [P.-F. Guyot Des Fontaines].

Londres, A. Millar, 1743. 2 t. rel. en 1 vol. in-12.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné. coiffes et coins us., épidermures. Rouss.

Cachet de l'école N.D. de Mont-Roland.

Première édition française. (Cioranescu 18° s., n° 23342). 80 €

**47- [GAROUVILLE]. L'amant oysif,** contenant cinquante nouvelles espagnoles.

Paris, Jean Cochard, 1673. In-24.

Bas. mouchetée, dos lisse orné. Rel. du XX° s. 80/100 €

**48- Gastronomie./VIALARDI. Statuts de l'académie de la Lésine.** Traduits de l'italien & recueillis par M. H...

Lésinopolis, impr. de l'académie de la Lésine, octobre 1791. In-12.

Veau moucheté, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats. Coiffes et coins us.

Ex. sur vélin.

On remarquera les chapitres suivants: Un œuf pour toute une famille; De rostir les œufs et le fromage à la chandelle; De la soupe et de ses vertus; Louange de l'ail, etc. (Vicaire gastr. 198). 100/150 €

**49- Gastronomie./[MARTIN (Louis)]. L'escole de Salerne** en vers burlesques.

Troyes, et se vendent à Paris, Vve N. Oudot, sd [circa 1714]. In-12 br. Mouill.

Salerne, ville d'Italie méridionale, fut renommée au moyen âge pour sa célèbre école de médecine, fondée au VIIIe s. Constantin y apporta, au XIe s., les connaissances qu'il avait puisées à Babylone sur toutes les sciences. Un de ses disciples, Jean de Milan, écrivit le *Code de la santé* par lequel l'école est encore connue de nos jours. Les médecins de Salerne étaient des empiriques qui n'ont rien fait pour le progrès réel de la médecine. (Larousse). (Vicaire 337).

50 €

**50- Gastronomie./[PORCHON (Ant.)]. Les règles de la santé**, ou le véritable régime de vivre, que l'on doit observer dans la santé & dans la maladie. Et une table qui contient par alphabet les facultez & vertus de tous les alimens tirez des plantes & des animaux dont on use ordinairement. Paris, M. Villery, 1684. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. coiffes et coins us., mors fendus, manque en haut du dos.  
Mouill. en début de vol. rouss. 100/120 €

**51- GODARD (Jean). Les œuvres.**

Lyon, Pierre Landry, 1594. 2 t rel. en un vol. in-8. Mque les (2) ff. bl. en fin de vol.  
Bas. mouchetée 19°, dos lisse orné. Coiffes et coins us., mors fendus, mouill., rogné court en tête  
avec pfois perte du surtitre. (Baudrier V-342. - Rothschild n° 760). 100/150 €

**52- GOMEZ LODOSA (Didaco). Jugum ferreum Luciferi**, seu exorcismi terribiles, contra  
malignos spiritus possidentes corpora humana, & ad quævis maleficia depellenda, & ad  
quascumque etc.

Valentiæ, Jérôme Vilagrassa, 1676. Pet. in-4 de (12)-260-(4) pp.  
Vélin rigide moderne, dos lisse. Ex. lavé, qqs rouss. 300/400 €

**53- GOUY (Philippe de). Discours sur l'arrivée de Monseigneur le duc de Nemours.**

Paris, Michel Jouin, s. d. [16°]. In-8 de 14 pp, (1) f. bl.  
1/2 maroq. rouge 19°, dos lisse orné, tête dor. Coiffes frottées, pfois rogné court en tête avec  
perte de la pagination. 100/150 €

**54- [GRÉBAN (Simon & Arnoul)]. Le premier volume du triumphant Mystère des Actes**  
des Apostres translate fidèlement a la verite historiale... [Le second volume du magnificque  
Mystère des Actes des apostres continuant la narration de leurs faictz et gestes...].

Nouvellement imprime a Paris, pour Guillaume Alabat bourgeoys de Bourges par Nicolas  
Couteau 15 mars 1537 [soit 1538].

In-folio de (5)-169-(1) ff. & (7)-218-(1) ff.

Manque 4 ff. lim. et le f. 4 du 1° tome & le 1° f. bl., le f.215 et le dernier f. bl. du second tome.  
Veau brun très us., manque le dos. Triple encadrement de filets à froid et pet. fleuron dor. sur les  
plats. Mouill. et ff. écornés.

3 gr. bois à pleine p. dont 1 répété, marque de G. Alabat sur le t. du 2° tome et ses armes à la fin  
du même tome.

Impression goth. sur 2 col. (Brunet III-1977. - Rép. bibliogr., Suppl. Bourges, p. 37, 1).

Mystère attribué à Simon et Arnoul Gréban, remanié par Jean Du Prier et Jean Chaponneau.

400/500 €

**55- GUARINI (Battista). Il pastor fido tragicomedia pastorale.**

Venetia, Gio. Battista Bonfadino, 1590. In-4 de (138) ff.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. rel. du XVIII° s. Coins frottés, pet. éraflures sur les plats,  
manques en tête et en pied du dos.

Première édition. (Brunet II-1774). 100/120 €

**56- [GUIARD de SERVIGNÉ (Jean-Baptiste)]. Le rhinocéros**, poëme en prose divisé en six  
chants.

S.l., 1750. In-8.

Veau marbré, dos à nerfs orné. coiffes et coins us.

Front. par Aveline.

Première édition. (Cioranescu 18° s., n° 33000). 80/100 €

**57- [HABERT (Philippe)]. Le temple de la mort.**

Paris, Ant. de Sommaville, 1646. In-4 br. de 14-(2 bl.) pp. Couv. bleue moderne.

**[HABERT (Germain)]. Métamorphose des yeux de Philis en Astres.**

Paris, Ant. de Sommaville, 1649. In-4 br. de 26-(2 bl.) pp. Couv. bleue moderne.

**Le temple de la gloire.** À monseigneur le duc d'Anguyen.

Paris, Aug. Courbé, 1646. In-4 br. de 23 pp. Couv. bleue moderne.

Soit 3 brochures. 50/80 €

**Henry IV & régence**

**58- L'apparition du colonel Gallatis**, au colonel Hessy son successeur.

Paris, 1619. In-8 de 22 pp.

Cartonnage à la bradel fin 19°. Coiffes et coins frottés, mouill.

Gaspard Gallati (1535-1629) était un militaire suisse. Il servit pour la France et contribua à la victoire d'Arques (1589) sous Henri IV. En 1614, il fut chargé par la reine Marie de Médicis d'aller demander aux cantons helvétiques pour la France un régiment de trois mille hommes, qu'il obtint en effet. En 1616, Gallati fut nommé colonel propriétaire de ce corps devenu celui des gardes suisses. 50 €

**59- BONNEFONS (Jean). L'évanouissement de Conchine.** Traduit du latin en françois par J. de Bonnefons.

Rouen, Thomas Mallard, 1617. In-8 de 8 pp.

1/2 perc. bleue (Durvand). Coins frottés, pfois rogné court en tête, mouill.

Poème contre le maréchal d'Ancre, Concini.

Soit 2 vol. 50 €

**60- GUILLAUME (Marchand, dit Maître). Le resveil de Maistre Guillaume.** Avec sa remonstrance aux séditieux.

Paris, 1619. In-8 de 14 pp. Perc. marron moderne.

Première édition (Cioranescu 17° n°34358).

**GUILLAUME (Marchand, dit Maître). Le réveil** de Maistre Guillaume aux bruits de ce temps. Pour pâvoter le soucy, faut lire ce livre icy.

S.l., 1614. In-8 de 33 pp (mal chffr.: la pagination saute de 24 à 26). Perc. marron moderne. Mouill.

Première édition (Cioranescu 17° n°34341).

Ex-libris Ld Marcel.

**GUILLAUME (Marchand, dit Maître). La nouvelle lune** de Maistre Guillaume. Sur l'heureux retour de Messeigneurs les Princes.

S. l., 1614. In-8 de 14 pp, (1) f. bl. Perc. marron moderne.

Première édition (Cioranescu 17° n°34339).

Ex-libris Ld Marcel.

**Advis du gros Guillaume** sur les affaires de ce temps. Avec une remonstrance à Messieurs qui se meslent de tout.

Paris, 1619. In-8 de 15-(1) pp. Perc. marron moderne. Avec, à la dernière p., un texte en alphabet éthiopien.

Ex-libris Ld Marcel.

**Responce au séditieux autheur du resveil** de maistre Guillaume, du Pasquin, & autres meschants libelles, aussi mal construits qu'ils sont pernicieux. Aux coyons ressuscités.

Paris, 1619. In-8 de 15 pp. Perc. verte.

Ex-libris Ld Marcel.

**GUILLAUME (Marchand, dit Maître). Avis de Maistre Guillaume nouvellement retourné de l'autre monde**, sur le sujet de l'Anticoton, composé par Pierre du Coignet, jadis mort & depuis n'aguères ressuscité.

1610. In-8 de (4)-67 pp (mal chffr.: la pagination revient de 28 à 17, saute de 55 à 57).

Cart. moderne, papier rouge. Gal. de ver dans la marge ext., mouill.

Cioranescu ne connaît que l'éd. de 1611 (17° s., n° 34326).

Réponse à l'ouvrage de Pierre du Coignet intitulé "Anticoton, ou refutation de la Lettre déclaratoire du Pere Cotton, livre où est prouvé que les Jésuites sont coupables et auteurs du parricide exécutable commis en la personne du Roi tres-chrestien Henri IV...".

Soit 6 ouvrages.

Me Guillaume était un bouffon de cour, et il a même été le fou en titre de Henri IV. On a fait paraître sous son nom une infinité de pamphlets sur les affaires du temps. 200 €

## **61- Poème sur la blessure du Roy.**

Lyon, Thibaud Ancelin, 1595. In-8 de 12 pp.

Cart. à la bradel moderne frotté.

Impression italique.

Tentative d'assassinat contre Henry IV. 50/80 €

**62- Recueil mémorable** de tout ce qui c'est fait et passé depuis la réception des chevaliers de l'Ordre du S. Sprit [sic], en l'année 1620 jusques à présent.

Paris, 1620. In-8 de 196-(3) pp.

Vélin moderne à recouvrements. Ex. lavé, certaines pp restaurées avec pfois perte de lettres.

Recueil contre le duc de Luynes (1578--1621), favori de Louis XIII qui fit massacrer Concini. Il fut compris avec ses deux frères dans la promotion des chevaliers du Saint-Esprit (1620). 80/100 €

\*\*\*\*\*

**63- [HOLBACH (Baron d')]. Essai sur les préjugés**, ou De l'influence des opinions sur les mœurs & sur le bonheur des hommes. Ouvrage contenant l'Apologie de la philosophie.

Londres, 1770. In-8 br.

Première édition (Cioranescu 18° n°34047. - Tchemerzine III-726).

Les notes sont de Naigeon. Ouvrage parfois attribué à Du Marsais. 80/100 €

## **64- Illustrés XVIII° s./[MALFILATRE]. Narcisse dans l'isle de Vénus.**

Titre par Eisen et 4 fig. de G. de Saint-Aubin. (Cohen 672).

**IMBERT. Le jugement de Pâris.**

Titre & 3 fig. (sur 4) par Moreau. (Cohen 507).

Paris, Chaigneau ainé, 1797. In-16.

Soit 2 ouvrages en pagination continue. Cart. vert à la bradel, non rogné. Coiffes et coins us.,

frottements sur les plats.

**LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé.**

Versailles, Sévere Dacier [Cazin], 1784. In-18.

1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tr. dor. (rel. du XIX<sup>o</sup> s.). Qques rouss.

Titre-front. & 5 fig. non signées. (Cohen 655).

Ex-libris Villeneuve-Butel.

Soit 2 vol. 60/80 €

**65- Illustrés XVIII<sup>o</sup> s./MARÉCHAL (Sylvain). Le panthéon, ou Les figures de la fable,**  
dessinées par M. GOIS, sculpteur du Roi, professeur de son académie, & gravées par SIMON.  
S. 1. ni d. [circa 1787]. In-4 réimposé.

Cart. à la bradel rose us. Pet. mque au dos, plats tachés, rouss.

20 fig. sur 24 (Cohen 678).

**[MONTESQUIEU (Ch. de Secondat, Bon de)]. Considérations sur les causes de la grandeur**  
des Romains et de leur décadence.

Paris, Huart & Moreau, 1748. Pt. in-8.

Vélin moderne à la bradel. Ex. non rogné.

Front. par Eisen.

**DORAT. Fables nouvelles.** Tome 1.

La Haie et Paris, Delalain, 1773. In-8.

1/2 cuir de Russie à petits coins, dos lisse orné. Rel. fin XVIII<sup>o</sup> s. non rogné. Coiffes et coins  
frottés. Les pp. 161 à 176 sont détachées et légèrement plus courtes.

Titre-front., 1 fleuron sur le t., 50 vignettes & 50 culs-de-lampe par Marillier. Manque la fig.

Premier tirage. (Cohen 314).

Soit 3 vol. 60/80 €

**66- Impression de Nismes./[ROBILLARD d'AVRIGNY (H.)]. Mémoires chronologiques et**  
dogmatiques, pour servir à l'histoire ecclésiastique depuis 1600 jusqu'en 1716 [revus par le P.  
J.P. LALLEMANT].

Nismes, Pierre Beaume, 1781. 2 vol. in-8.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins et 2 coiffes us. 100/120 €

**67- Impression de Saumur./VIGNIER (Benjamin). Le château de Richelieu,** ou L'histoire  
des dieux et des héros de l'antiquité.

Saumur, Isaac & Henry Desbordes, 1676. In-12. Les pp 153 à la fin du vol. sont déchirées avec  
pet. perte de texte, elles st restaurées & le texte est complété à la main.

Bas. marbrée début 20°, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats (G. Toffier à  
Tours). Mouill.

Première édition (Cioranescu 17° n°66473). 80 €

**68- Impression de Saumur./LE FÉVRE (Tanneguy). Les poètes grecs.**

Saumur, Dan. de Lepriniere & Jean Lesnier, 1664. Pt. in-8.

Première édition. (Cioranescu 41676).

**Le mariage de Belfégor**, nouvelle italienne [d'après Machiavel, trad. de Le Févre].

S.l.n.n., 1664. Pt. in-8.

Le tout relié en 1 vol. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins restaurés. 100/150 €

1/2 bas. blonde, dos à nerfs (rel. 20° s.) Coiffes us.

**69- Impression de Tournon./PHILOSTRATE (Flavius). La suite de Philostrate le Jeune.**

Avec argumens & annotations par *Blaire de VIGENERE*, Bourbonnois. Tome second.

Tournon, Guillaume Linocier, 1611. Un vol. in-8 (sur 2). Mque le tome 1.

Vélin. Mouill.

Le tome 1 comprend " [Les] Images ou tableaux de platte peinture" de Philostrate, l'oncle de Philostrate le Jeune, dont nous avons les œuvres dans le tome 2.

La typographie prend son essor à Tournon en 1588. Guillaume Linocier est un des trois imprimeurs de la ville à cette époque, avec Claude Michel et Thomas Bertrand. C'est un fait remarquable qu'il y ait 3 imprimeries pour une si petite ville, cela témoigne de l'impulsion vigoureuse imprimée par les PP. Jésuites aux études littéraires et à la scholastique (Deschamps 1248). 50 €

**70- Impressions populaires de Troyes./[GUILLOT-GORJU (Bertrand Harduin de Saint Jacques, dit)]. Les débats et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu son maître.**

Troyes, Jacques Oudot, 1693. In-12 br. de (24) ff. Mouill.

**Oraison funèbre** et testament de Jean-Giles Bricotteau de Soissons. Par le R.P. Hesmogène du Carpencras, capucin indigne.

Troyes, Jean Garnier, s. d. [circa 1759]. In-12 de 36 pp.

Cart. moderne perc. noire. Rouss. (Quérard *Supercheries* II-282).

**Facétieuses (Les) rencontres de Verboquet**, pour réjouir les mélancoliques. Contes plaisans pour passer le temps.

Troyes, Ve Jacques Oudot & Jean Oudot, s. d. [circa 1795]. In-12 de 35-(1) pp.

Bas. racinée moderne, dos lisse orné. Rouss.

Cette brochure est la suite des *Délices, ou Discours joyeux avec les plus belles rencontres et propos tenus par tous les bons cabarets de France*, faite par un autre compilateur (Quérard *Supercheries* III-925).

Soit 3 vol. 100 €

**71- Impression populaire./Vie (La) du fameux Gargantuas**, le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre. Traduction nouvelle.

Bruyères, Ve Vivot, 1800. In-8 de 48 pp.

Cartonnage moderne. Les pp 1 à 16 sont sur papier bleu, les pp 17 à 48 sont sur papier blanc.

Tchemerzine V-252 ne connaît pas cette édition.

Nous ignorons sur quoi se fonde le Dr Cotton pour prétendre qu'il a existé une imprimerie à Bruyères (Vosges) en 1783 (Deschamps 215). 100/150 €

**72- Impression d'Yverdon./CATHERINE II. Alexiowna. Instructions** adressées par sa majesté l'Impératrice de toutes les Russies à la commission établie pour travailler à l'exécution du projet d'un nouveau code de lois. Traduit de l'allemand [par J.-R. FREY des LANDRES].  
Pétersbourg [Yverdon, canton de Vaud], 1769. In-12 br. dérélié. Qqs rouss. (Quérard II-82). 50/60 €

**73- Impressions de Bodoni./[BERNIS (Card. F.-J.-P. de)]. La religion vengée**, poème en dix chants. [Ouvrage posthume publié par le chevalier *d'Azara* et le cardinal *H.-S. Gerdil*].

Parme, dans le Palais Royal, 1795. Pet. in-8 de (14) ff., 243-(1) pp.

Cart. de l'époq. frotté. Non rogné. Coins et 1 coiffe us.

**BERNARD. L'art d'aimer.**

Parme, Bodoni, 1798. Pet. in-8 de (1) f., 61 pp.

Cart. de l'époq. Non rogné. Coins et dos us. Galeries de ver dans la marge inf. du début à la p. 34.

100/150 €

**74- Impression de Bodoni./[SAVIOLI (Lodov. Vittorio)]. Amori.**

Crisopoli, Bodoni, 1795. de (4) ff., 134-(2) pp.

Cart. de l'époq., manque une partie du dos. Non rogné.

Portrait. (Graesse VI-279). 60/80 €

**75- ISOCRATE. Orationes duæ.** Una ad dæmonicum, de privatis moribus: altera ad Nicoclem, de officio principis, & administratione regni: utilissima vitæ præcepta continentæ a Claudio Baduello Nemausensi in latinam linguam conversæ.

Lyon, Sébastien Gryphe, 1543. Pet. in-4 br. de 51 pp. Sans couv., mouill. (Baudrier VIII-179).

Claude Baduel (mort en 1561) fut recteur du collège des arts à Nîmes (1539). Puis, il fut obligé de se retirer à Genève, pour échapper aux poursuites dirigées contre les calvinistes. Il y devint ministre et professeur de philosophie et de mathématiques. 80/100 €

**76- JACQUES (Jacques, chanoine de l'église d'Ambrun).** Le **faut-mourir** et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. Augmenté de l'avocat nouvellement marié, & des pensées sur l'éternité. Le tout en vers burlesques.

Lyon, J. Canier, 1684. In-12.

Bas. fauve, dos à nerfs orné. rel. du XIX<sup>o</sup> s. Coiffes et coins frottés. Rouss.

Titre-front.

“Ce poème, en vers burlesques, sur le même sujet que la Danse Macabre, ne manque pas d'originalité.” (Brunet III-487). 80/100 €

**77- [JOLY (Claude)]. Recueil de maximes** véritables et importantes pour l'institution du roy. Contre la fausse & pernicieuse politique du cardinal Mazarin, prétendu sur-intendant de l'éducation de sa majesté.

Paris, s.n., 1652. Pet. in-8 de (12) ff., 508-(4) pp.

Veau marbré, dos lisse orné avec le titre en long, filets en encadrement sur les plats. Rel. du XVIII<sup>o</sup> s. Coiffes et coins frottés. Rogné un peu court en tête. Mouill. Qques ff. roussis. Titre doublé avec pet. manque sans atteinte au texte.

Première édition. (Cioranescu 17<sup>o</sup> s., n° 36535).

Ex-libris ms sur le t. “Grosley”.

Ex. Mouravit avec une note ms indiquant les corrections ms de Grosley et la note ms de Monmerqué sur Joly. 200/300 €

**78- [JOUIN (Nicolas)]. Les préjugés démasqués.** En vers patois sarcelois.

Port-Mahon [Paris], 1756. In-8 br. Mouill.

Nicolas Jouin (1684-1757) publia un grand nombre de pamphlets contre les jésuites. Les pièces recueillies sous le nom de *Sarcellades* avaient pour but de jeter le ridicule sur le choix des curés que les archevêques de Paris (Vintimille et de Beaumont) avaient mis à la tête de la paroisse de Sarcelles (Hoefer 27-50). 50 €

**79- Pologne./LA BIZARDIÈRE (Michel-David de). Histoire de la scission** ou division arrivée en Pologne le 27 juin 1697 au sujet de l'élection d'un Roy.

Paris, Jean Jombert, 1699. In-12.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. 2 coins us., pet. accrocs aux coiffes, gal. de vers au dos, éraflures sur les plats, mouill., la marge ext. des pp 89-90 est déchirée.

Première édition (Cioranescu 17° s., n° 37422).

**LA MAGDELEINE. Le miroir ottoman**, avec un succinct récit de tout ce qui s'est passé de considérable pendant la guerre des Turcs en Pologne, jusqu'en 1676.

Basle, Jean Rodolphe Genath, 1677. In-12 très incomplet.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes restaurées, trous de ver sur le 2° plat.

Portrait et titre front.

Ex-libris G. Helbig.

Soit 2 vol. 60 €

**80- [LA BRUYÈRE (J. de)]. Les caractères** de Théophraste traduits du grec. Avec les Caractères ou mœurs de ce siècle.

Paris, Estienne Michallet, 9° éd., 1696. In-12 de (32)-52-662-xliv-(4) pp. Mque (1) f. de privilège.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins, coupes et une coiffe us., mors en partie fendus, mouill., gal. de vers dans la marge sup., griffonnage à l'encre brune sur les gardes et la dernière p.

Neuvième et dernière édition originale.

Cette édition est revue et corrigée mais non augmentée. C'est la dernière du vivant de la Bruyère (Tchemerzine III-810. La Rochebilière 642). 50 €

**81- LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de). Mémoires de la cour de France, pour les années 1688 & 1689.**

Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1731. In-12.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors en partie fendu.

Front. et fleuron par B. Picart.

Première édition. (Tchemerzine III-844. - Cohen 545). 100/150 €

**82- LA FONTAINE. Les œuvres posthumes.**

Paris, Jean Pohier, 1696. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins us., gal. de ver sur la coiffe inf., un mors fendoi sur 3 cm.

Première édition (Tchemerzine III-892).

Édition publiée par Mme Ulrich, amie de la Fontaine et du Marquis de Sablé, à qui le recueil est dédié. L'édition a été partagée entre G. de Luyne et Jean Pohier.

Joint: **MAUCROIX (François de) & LA FONTAINE.** 2 tomes reliés en un vol.

**- Tome 1. Traduction des Philippiques de Démosthène, et d'une des Verrines de Cicéron, avec l'Eutiphron, L'Hyppias du beau, l'Euthidemus de Platon.**

Amsterdam, Pierre Mortier, 1688. In-12.

**- Tome 2. Ouvrages de prose et de poésie.**

Suivant la copie de Paris. Amsterdam, Pierre Mortier, 1688. In-12. Mque (4) ff. lim

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors restaurés. (Tchemerzine IV-654).

100/150 €

**83- [LA MOTHE LE VAYER]. Opuscules ou petits traittez.** I. De la hardiesse, & de la crainte. II. De l'ingratitudo. III. De la marchandise. IV. De la grandeur & petitesse de corps. V. Des couleurs. VI. Du mensonge. VII. Des monstres.

Paris, Toussaint Quinet, 1647. Pet. in-8.

Veau fauve, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats. Coiffes et coins us., mors en partie fendus, éraflures.

Seconde édition. (Tchemerzine III-968). 80/100 €

**84- Impression de Mons./[LA MOTHE LE VAYER]. Cinq [sic] dialogues** faits à l'imitation des Anciens, par Oratius Tubero. I. De la philosophie sceptique. II. Le banquet sceptique. III. De la vie privée. IV. Des rares & éminentes qualités des asnes de ce temps. V. De la diversité des religions.

Mons, Paul de La Flèche [probablement Dan. Elzévir], 1671. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, pet. accroc à la coiffe sup. et mors fendu sur 3 cm. Pet. mouill. en début de vol. Ques rouss. (Tchemerzine III-960). 80/100 €

**85- [LA MOTHE LE VAYER (François de)]. Problèmes sceptiques.**

Paris, Louis Billaine, 1666. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins restaurés.

Première édition (Tchemerzine III-980).

Édition partagée avec Thomas Jolly. 80/100 €

**86- Impression de Liège./[LA MOTHE LE VAYER (François de)]. Cinq dialogues** faits à l'imitation des anciens par Oratius Tubero.. I. De la philosophie sceptique. II. Le banquet sceptique. III. De la vie privée. IV. Des rares & éminentes qualités des asnes de ce temps. V. De la diversité des religions.

Liège, Grégoire Rousselin, 1673. In-12.

1/2 bas. fauve 19°, dos lisse orné. Coins us., coiffes frottées, mouill.

**[LA MOTHE LE VAYER]. Opuscules** ou Petits traitez. I. De la vie & de la mort. II. De la prospérité. III. Des adversitez. IV. De la noblesse. V. Des offenses & injures. VI. De la bonne chère. VII. De la lecture des livres & de leur composition.

Paris, Jacques Villery, 1644. In-8. Mque les pp 311 à 314, 355 à 366.

Vélin souple. Bloc livre déboîté, mouill. (Tchemerzine III-968).

Soit 2 vol. 60/80 €

**87- LA ROQUE (Siméon-Guillaume de). Continuation de l'Angélique d'Arioste.**

Rouen, Raphaël du Petit Val, 1595. In-24 de 71-(1) pp.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats. rel. du XX° s. 100/150 €

**88- LA SERRE (Jean Puget de). Le brévière des courtisans.**

Lyon, Jean-Aymé Candy, Jean Jacquemeton, 1630. Pet. in-8.

Vélin souple en partie déboîté. Mouill. et rouss.

Titre-front., portrait au verso du titre & 7 fig. in t. non signées.

Édition inconnue de Cioranescu qui cite une éd. 1631, et de Brunet qui cite une édition de 1630 à Bruxelles.

Joint **LA SERRE (Jean Puget de). Les amours des déesses.** Sçavoir, de Diane & Hypolite. De l'Aurore & Céphale, de la Lune & Endymion, de Vénus & Adonis. Avec les amours de Narcisse. Paris, Mathurin Henault, 1639. In-8. Mque (2) pp liminaires, les pp 64 à 96, 775-76.

Vélin froissé. Bloc livre déboîté, mouill., ex-libris raturé sur la p. de t.

6 fig. in t. Incomplet.

Ex-libris ms Joannes Mounier. 120/150 €

**89- LASSAY (Armand-Léon de Madaillan de Lesparre, marquis de). Recueil de différentes choses** [publié par l'abbé Péreau].

Lausanne, Marc-Mic. Bousquet, 1756. 4 vol. pet. in-8.

Bas. marbrée, dos lisse. Coiffes et coins us. Mouill. au t. 4. (Cioranescu 18° s., n° 37334).

100/150 €

**90- LE DIGNE (Nicolas). Les Fleurettes** du premier meslange de N. Le Digne sieur de

L'Espine-Fontenay, rassemblées par A. de Laforest escuyer, sieur du Plessis.

Paris, Jérémie Perier, 1601. In-12 de (12)-166-(2) ff.

Maroq. rouge jans., dos à nerfs, tr. dor. rel. du XX° s. Dos passé, coins frottés. Ex. lavé. Le 1° f. est sali et taché avec de pet. manques.

Les ff. lim. contiennent des vers de Campus Gynaeus, Tornay, La Courtine, Briocourt, Magdelaine de La Porte, O. de Vauclaire, La Girardiere, F. Du Tertre, P. Du Bosquet, La Couronne, Brottardiere, Parmerin, Saint-Julian, Monstreuil, Beroalde de Verville, Juliette P.

Complet, cf BN. Rien trouvé dans les biblio. 100/150 €

**91- LE MAINGRE de BOUCIQUAULT (Louis). Les Amazones révolyées**, roman moderne

en forme de parodie sur l'histoire universelle, & la fable. Avec des notes politiques sur les travaux d'Hercule, la chevalerie-militaire, et la découverte du nouveau-monde, &c.&c.&c.

Rotterdam, s.n., 1730. In-12.

Bas. moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors en partie fendu, épidermures.

Ex-libris ms sur le titre Baudet curé de Quincy.

Première édition. (Cioranescu 18° s., n° 39009). 80/100 €

**92- LE MASSON LE GOLFT (Melle Marie). Balance de la nature.**

Paris, Barrois, 1784. In-12.

1/2 perc. verte à la bradel. Non rogné. Rel. fin XIX° s.

Livre donné en prix le 9 oct. 1795 à Ferdinand de Saint Jean, du Havre, avec le f. d'attribution signé de l'auteur, qui est également son professeur. Ex-libris ms de l'élève.

Première édition. (Cioranescu 18° s., n° 39063). 100 €

**93- LE NOBLE (Eustache). Les avantures provinciales, ou Le voyage de Falaize.** Nouvelle divertissante.

Paris, Martin & George [sic] Jouvenel, 1697. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus, plats frottés.

Manque le portrait en front.

Ex-libris ms des Récollets de Châteauregnault.

Joint: **[LE NOBLE]. La pierre de touche politique.**

Ce vol. comprend 6 dialogues de juill. 1690 à déc. 1690.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Un coin us.

Journal imprimé d'oct. 1688 à nov. 1691, comprenant 28 dialogues. Ces pamphlets périodiques étaient destinés à combattre les libelles des pamphlétaires hollandais et sont très utiles à consulter pour l'histoire du temps (Hatin 54).

Soit 2 vol. 50 €

**94- [LE PELLETIER (Pierre)]. Première harangue de l'admirable crocheteur de Paris, assis sur la cloche de la Samaritaine du Pont Neuf, à ses spectateurs.**

S.l., 1611. In-8 de 8 pp.

Cartonnage à la bradel fin 19°. 80 €

**95- [LE PRINCE de BEAUMONT (Marie)]. Lettres de Madame Du Montier, à la Marquise de \*\*\* sa fille.**

Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1756. In-12.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Gal. de vers au bas du dos.

Première édition (Cioranescu 18° n°39407). 50/80 €

**96- LE PRINCE de BEAUMONT (Marie). Le magasin des pauvres, artisans, domestiques, et gens de campagne.**

Lyon, Pierre Bruyset-Pnothus, 1768. 2 vol. in-12.

Bas. marbrée, dos lisse orné. Coiffes et coins us.

Première édition. (Cioranescu 18° s., n° 39423).

Ex-libris armorié comte de Thun et cachet même armoiries Tetschner Bibliothek. 50/80 €

**97- LE PRINCE de BEAUMONT (Marie). Les Américaines, ou preuve de la religion chrétienne par les lumières naturelles.**

Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1770. 6 vol. in-12.

Veau marbré, dos lisse orné. Coins et qques coiffes us.

Première édition. (Cioranescu 18° s., n° 39425). 200/300 €

**98- Lettre d'un gentilhomme romain, à un de ses "Amys" à Francfort; sur le sujet de l'élection d'un nouveau empereur.**

S.l.n.n., 1658. Pet. in-4 de 16 pp.

**Response d'un gentilhomme allemand à un sien amy parisien, sur une lettre publiée en France, touchant l'élection d'un nouveau empereur.**

S.l.n.n., 1658. Pet. in-4 de 40 pp.

3 fig. in t.

Cart. moderne. 60/80 €

**99- [L'HÉRITIER de VILLANDON (Marie-Jeanne)]. Œuvres meslées contenant L'innocente tromperie, L'avare puny, Les enchantemens de l'éloquence, Les avantures de Finette. Nouvelles et autres ouvrages en vers et en prose de Madelle L'H\*\*\* avec Le triomphe de Madame Deshoulières, etc.**

Paris, Jean Guignard, 1696. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins restaurés. (Cioranescu 17° s., n° 43382). 60/80 €

**100- [MABLY (Gabriel Bonnot de)]. Entretiens de Phocion; sur le rapport de la morale avec la politique; Traduits du grec de Nicoclès, avec des remarques.**

Amsterdam, s.n., 1763. In-12.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes restaurées.

Première édition. (Tchemerzine IV-249). 100/150 €

**101- MACPHERSON (James). Temora poème épique en VIII chants composé en langue erse ou gallique par Ossian fils de Fingal. Trad. d'après l'éd. anglaise de Macpherson par M. le marquis de Saint-Simon.**

Amsterdam, D. J. Changuion, 1774. In-8. les pp. 49 à 54 du discours préliminaire sont rel. en début de vol.

Cart. bleu à la bradel. Coiffes et coins us. et reteintés. Chiffre LPO sous couronne fleur de lysées

en haut du dos.

1 tbl. & 1 carte dépl.

Au chiffre de Louis-Philippe. Cachet du même, bibliothèque du château d'Eu, sur le t.

150/200 €

**102- MAILLET (Benoit de). Telliamed**, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, &c. Mis en ordre sur les Mémoires de feu M. de Maillet par J.A.G\*\*\* [Guers].

Basle, chez les libraires associés, 1749. In-12.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes et plats frottés. 150/200 €

**103- MARGUERITE (de Valois, reine de France). L'heptameron** ou histoires des amans fortunez. Des nouvelles de très-illustre & très-excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre. Remis en son vrai ordre, confus auparavant en sa première impression. Dédié à très-illustre & très-verteuse princesse Jeanne, royne de Navarre. Par *Claude Gruget*, parisien. Sur l'imprimé à Paris [Hollande], Jacques Bessin, 1698. 2 vol. in-12.

Veau marbré, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Coiffes et coins restaurés et de nouveau frottés.

Front. répété 2 fois.

"Réimpression assez jolie du texte original" (Brunet III-1417). 120/150 €

**104- MAIOLE (Simon). Les jours caniculaires.** C'est à dire vingt et trois excellents discours des choses naturelles et surnaturelles, embellis d'exemples é d'histoires, tant anciennes que modernes, sacrées & prophanes [sic] [...]. Où sont comprises plusieurs autres choses du tout admirables, qui se font en l'air, sur la mer & sur la terre, par l'Europe, l'Asie, l'Afrique [sic], & par toutes les terres nouvellement découvertes, avec tout ce que l'artifice des hommes a inventé de remarquable. Mis en françois par F. De Rosset. seconde édition revue et corrigée.

Paris, Robert Foüet, 1610. In-4.

Sans reliure, ne reste que les coutures du dos et le 1° plat. Forte mouill. en début et fin de vol.

Pet. manque dans la marge ext. des pp. 357/358.

Seconde édition de la 1° partie (sur 3).

"Ouvrage qu'il est excessivement rare de trouver complet" (Dorbon n° 2856, pour l'éd. de 1609. - Caillet 7024).

150/200 €

**105- Mariage./Recueil des édits, déclarations, ordonnances et réglemens** des rois Henry II, François II, Charles IX, Henry IV, Louis XIII & Louis XIV concernant les mariages. Avec plusieurs arrests notables intervenus sur ce sujet.

Paris, J. Langlois, Pierre Filleau, 1699. In-8.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Coiffes et coins us., mors en partie fendus.

Qques notes ms. 50/80 €

**106- Médecine./Messager (Le) de la vérité**, traité. Contenant la composition & propriété d'un remède spécifique pour toutes sortes de maux; la manière de s'en servir avec le régime de vivre, nourritures & boissons; la vertu que l'on trouve dans les végétaux, minéraux, métaux & animaux, sels, beaumes & autres, etc.

Ausbourg, Cristophe van Groyenstein, 1723. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mque au dos.  
Front. et 2 pl. 80 €

**107- Médecine./PLATER (Félix).** *De febribus liber:* genera, causas, & curationes febrium  
tribus capitibus proponens. Adjunctis insuper historiis viginti, etc.

Francfort, Ve André Wechel, Claude Marnius & Jean Aubrium, 1597. In-8 de (8)-354 pp.

Vélin. Rouss. et mouill., qqs gal. de vers dans la marge inf.

3 tableaux déchirés ss mque.

Ex-libris ms Bourret doct. med. 1658.

Ex-libris F.-Em. Boutineau, pharmacien à Tours, 1900.

Félix Plater (1536-1614) était archiâtre et professeur de médecine pratique à Bâle de 1560 à sa mort. 80 €

**108- Médecine./GEOFFROY (Etienne-Louis).** *Hygiène sive Ars sanitatem conservandi.*

Paris, Pierre-Guillaume Cavelier, 1771. In-8.

Veau marbré, dos lisse orné, triple file en encadrement sur les plats avec fleuron aux angles.

Coins, une coiffe et une coupe us., mouill. (Osler n°4850 possédait ce texte en français. Vicaire gastr. 399).

Ex-libris de Chartreuve.

**TAZEWELL (Gulielmo).** *Vade-Mecum medicum* in duas partes divisum, quarum prior,  
Nosologiam cullinæam posterior, etc.

Paris, Dugour et Durand, 1798. In-12.

Bas. mouchetée à coins, dos lisse orné. Coiffes et coins us., mouill.

Soit 2 vol. 560/80 €

**109- [MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de)].** *L'ami des hommes*, ou traité de la  
population. Nouvelle édition augmentée d'une quatrième partie & de sommaires.

S.l., 1758-1760. 6 partie en 7 vol. Manque la dernière partie.

1/2 veau vert, dos lisse orné de filets. rel. mi XIX<sup>o</sup> s. à grandes marges. Galerie de ver dans la  
marge du t. 4.

Édition originale à partir de la 4<sup>o</sup> partie. (les tomes 4 et 5 sont datés de 1758, avec une collation différente de  
Tchemerzine IV-750).

Ex-libris ms sur le titre Merlin Destreux. 120/150 €

**110- MIZAULD (Antoine).** *Cosmographiæ, seu mundi sphæræ, libri tres.* Ejusdem geographica  
quædam, cum docti astronomi, & periti rerum cœli interpretis, encomio.

Lutetiæ [Paris], Frédéric Morelle, 1567. Pet. in-8 de 71-(1) pp.

Cart. à la bradel moderne. Rogné court dans la marge ext. avec pfois perte de texte.

Antoine Mizauld (1510-78) était astrologue et médecin de Marguerite de Valois, Reine de Navarre. Il s'adonna à  
l'astrologie avec Oronce Fine. 300/400 €

**111- MOLIÈRE. [Don Juan].** *Le festin de pierre.* Comédie mise en vers [par Thomas  
Corneille] sur la prose de feu M. de Molière.

Paris, Th. Guillain, 1683. In-12 de (2) ff., 115-(1) pp.

Br. sans couv., ff. écornés. Rouss.

La pièce de *Don Juan*, a été publiée pour la 1<sup>o</sup> fois dans l'éd. collective de 1682. Une 1<sup>o</sup> éd.  
séparée a été publiée à Amsterdam en 1683. (Brunet III-1804, même collation, mais avec le nom de  
Corneille sur le t. et pas celui de Molière. - Inconnu des autres bibliographies).

**Molière./ROCHEMONT (de).** *Observations sur une comédie de Molière*, intitulée Le festin

de Pierre.

Paris, N. Pepingué, 1665. Pet. in-12 de 48 pp.

1/2 maroq. rouge à coins, dos à nerfs. Rel. du XX<sup>o</sup> s.

Pamphlet contre la pièce de Molière. Au bout de 15 représentations, *Don Juan* est retiré de l'affiche; le texte ne sera publié qu'en 1682.

Soit 2 vol. 100/120 €

**112- MOLIÈRE. Le malade imaginaire**, comédie. Mélée de musique, de chansons, & de dances.

Bruxelles, George de Backer, 1694. In-12.

1/2 chag. bordeaux, dos lisse avec titre en long. Rel. moderne. Coins frottés.

La pagination commence à 17.

Front. signé Harrewÿn. (Guibert I-382). 100 €

**113- MORENCY (Barbe-Suzanna-Aimable Giroux de). Illyrine ou L'écueil de l'inexpérience.**

Paris, l'auteur, Rainville, Melle Durand, Favre, an 7-8 [1799-1800]. 3 parties reliées en 2 t. in-8.

Mque (1) f. lim. au t. 3.

1/2 bas. fauve, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mouill., gal. de vers à la fin du tome 1, les pp 75-76 & 259-60 (t.1) sont déchirées et restaurées, les pp 231-32 (t.1) st restaurées avec perte de texte.

Front. par Canu.

Première édition (Cioranescu 18° n°47454).

E. Michelot en queue du dos. 80/100 €

**114- NEUFGERMAIN (Louis de). La seconde partie du livre intitulé les poésies et rencontres.**

S. l., 1637. In-4 de (12)-198-(1) pp. (2) ff suppl. st intercalés entre les pp 40 et 41.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins et dos restaurés, p. de t. renouvelée. Page de t. déchirée avec perte de texte & doublée, mouill. Becquets pp. 146 & 175 (bandes de papier ajoutées au texte et portant une addition ou correction).

La première partie est parue en 1630.

Première édition. (Cioranescu 17° s., n° 51058). 100/150 €

**115- OVIDE. De ponto.** Noviter exarati summeque cum diligentia amendis [...] libri quattuor [sic].

Paris, Robert Gourmont sd [1511]. In-4 de (82) ff.

1/2 vélin à la bradel moderne. Titre doublé avec pet. manques de papier. Notes ms latines dans les marges, passages soulignés à la plume ou en rouge. Rouss. et pet. mouill. Galerie de ver comblée dans la marge int. avec parfois perte d'une lettre.

Marque de l'imprimeur sur le t. (Renouard, éd. parisiennes, II-, p. 97). 150/200 €

**116- Pamphlets anti-philosophes./[MOREAU (Jac.-Nic)]. Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs.**

Amsterdam, 1757. Pet. in-8 de (2) ff., 108 pp.

1/2 bas. chagrinée noire, dos lisse orné de filets. Rel. du XIX<sup>o</sup> s. Coiffes et coins us.

Ouvrage intitulé *Nouveau mémoire* en réponse à un morceau publié par le *Mercure* en oct. 1757 et intitulé *Avis utile*.

Dans cet article l'auteur y crée le mot de Cacouac (le méchant, d'après sa racine grecque), pour y désigner les Philosophes.

**[GIRY (Odet-Joseph de Vaux de, abbé de Saint-Cyr)]. Catéchisme et décisions de cas de conscience, à l'usage des Cacouacs**, avec un discours du patriarche des cacouacs pour la réception d'un nouveau disciple.

Cacopolis, [Paris], 1758. Pet. in-8 de (1) f., xlij-107-(1) pp.

Perc. rouge à la bradel. Rel. du XIX<sup>o</sup> s. non rogné. Coins frottés. Manque l'angle sup. du fx titre.  
80 €

**117- Paris./Règlement** fait par Messieurs les prévost des marchands & eschevins de la ville de Paris, sur la police du bois & charbon, le 23 octobre 1648.

Paris, Jacques Dugast, 1650. In-8 br. de 19 pp. Mouill.

Ex-libris ms Madame Wall née Victorine Greff, 2 fév. 1900. 50 €

**118- PATAS. Sacre et couronnement** de Louis XVI [...], à Rheims, le 11 juin 1775.

Paris, chez Vente, 1775. In-4. Manque (1) f. lim (pp. iij/iv)

Veau écaille, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors en partie fendu.

Front., titre gr., 14 vignettes, 9 fig. doubles dont 1 d'armoiries., 39 fig. de costumes & 1 plan de Reims dépl.

Exemplaire in-4 sur grand papier de Hollande, avec les fig. dans un encadrement. (Cohen 785).

300 €

**119- PERCEFOREST. Le premier [second] volume des anciennes croniques d'Angleterre.**

**La très élégante, délicieuse, mellislue et très plaisante hystoire du très noble victorieux & excellentissime roy Perceforest**, roy de la Grande Bretagne, fondateur du franc palais et du temple du souverain dieu. Avecque les merveilleuses entreprinces faits & aventures du très belliqueux Gadiffer roy d'Écosse.

Paris, Gilles Gourmont, 1531. 2 t. rel. en 1 vol. in-folio de I. (4)-clxiv ff. (avec des erreurs de foliation). - II. (3)-clij ff. (avec des erreurs de foliation).

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Rel. du XVII<sup>o</sup> s. Coiffes et coins us., mors fendus, rel. us. Les 1<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup> ff. sont doublés et réenmargés. Le verso du 2<sup>o</sup> ff. a été recopié, écriture du XVII<sup>o</sup> s. Pet. trous avec manque de lettres aux 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> ff. Les 1<sup>o</sup> et derniers ff. sont réenmargés.

Impression goth. sur 2 col. Bois en encadrement sur les titres. Titre de la 1<sup>o</sup> partie en rouge et noir.

Les deux premières parties sur six (Brunet IV-487).

Cachet "museum britannicum" "duplicate 1804" (double échangé) au verso du titre.

400/500 €

**120- Philosophie./DU MOULIN (Pierre). La philosophie** divisée en trois parties, sçavoir.

Eléments de la logique. La physique ou Science Naturelle. L'éthique ou Science Morale.

Rouen, Jean et David Berthelin, 1655. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us., mouill.

Ex-libris ms Thomas Lefevre.

**PICCOLOMINI (Alessandro). La prima parte della filosofia naturale.**

Venise, Giovanmaria Bonello, 1552. In-8 br. Mque la 2<sup>o</sup> partie.

Impression italique. Notes à l'encre brune dans les marges.

Mque à Brunet et Graesse.

Piccolomini (1508-78) enseigna la philosophie morale à Padoue à partir de 1540. 80/100 €

**121- Philosophie./FÉNELON, LAMY, BOULLAINVILLIERS. Réfutation des erreurs de Benoît de Spinosa.** Avec La vie de Spinosa, par Jean COLERUS.

Bruxelles, François Foppens, 1731. In-12.

1/2 vélin 19°, dos à nerfs. Mouill.

Première édition (Tchemerzine III-232. - Cioranescu 17 n° 29288).

**DESCARTES (René). Les passions de l'âme.**

Sur la copie imprimée à Amsterdam. Paris, Guillaume Loyson, 1650. In-12.

Bas. fauve, dos à nerfs orné muet. Coiffes et coins us., mque au dos, mors fendus, mouill.

(Guibert p.154 ne cite pas tous les libraires qui se sont partagés cette éd.).

Ex-libris ms Chevalier.

Soit 2 vol. 100/150 €

**122- PLACET (François). La corruption du grand et du petit monde.**

Paris, Ve Gervais Alliot, & Gilles Alliot, 3° éd., 1668. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., un mors en partie fendu, mouill. & gal. de vers dans la marge inf.

Cet ouvrage contient un chapitre intitulé *Avant le déluge l'Amérique n'estoit point séparée des autres parties de la terre, & il n'y avoit point d'isles.* 60/80 €

Plaquettes de faits divers

**123- AMERON (Jean d'). Histoire véritable et prodigieuse** sur la vie, mort & punition d'un homme qui a esté condamné par arrest à estre pendu et estranglé & puis brûlé, pour avoir tué son père aux Alleux le Roy, près Poissy, & a qui le diable à tords le col estant sur l'eschelle.

Paris, Jacques Dugaast, 1627. In-8 de 15 pp.

1/2 perc. verte (Dodé rel.). Coins frottés. 100/120 €

**124- Discours véritable de la grande cruauté & massacre faict par quatre gueux Irlandois, en un village nommé Saint Julien, près la ville de Doué, en Flandres.**

Troyes, Anthoine Chevillot, juxte la copie imprimée à Arras, 1607. In-8 de 15 pp.

Cartonnage à la bradel fin 19°. 50/60 €

**125- Histoire merveilleuse et espouventable d'un monstre** engendré dans le corps d'un homme, nommé Ferdinand de la Febve, au Marquisat de Cenete en Espagne.

Paris, Thibault du Val, 1622. In-8 de 12 pp (mal chffr.: la pagination revient de 12 à 11).

1/2 perc. marron (Dodé rel.). Coins frottés.

Curieux récit d'un procès de sorcellerie intenté par la justice de Grenade en Espagne. Une fille qu'un homme avait trompée entra en pourparlers avec une sorcière. Cette dernière trouva le moyen de faire avaler à l'infidèle un breuvage magique, qui le rendit gros d'enfant. Il accoucha ainsi d'un diable qui vécut une heure et demie. La sorcière fut brûlée et la fille reçut 200 coups de fouet (Rothschild II-1728). 100/120 €

**126- Vivarais./Histoire miraculeuse et tragique,** d'un fils qui a tué son père, advenu dans la ville de Privas en Vivarez, le 9 jour de février 1615. Avec la sentence de Ville-Neuve de Berc, confirmée par arrest de la cour de parlement de Castres, de l'exécution faite en la personne dudit meurtrier.

Lyon, Jean Savine, 1615. In-8 br. de 13 pp, (1) f. bl. 80 €

**127- Bourgogne./L'horrible et espouvantable cruauté** d'un jeune homme, lequel a assommé & bruslé son propre père, dans le village de Rillieu. Ensemble l'exécution qui en a esté faicté à la cour de parlement de Dijon.

Lyon, s. d. In-8 de 8 pp.

Cart. moderne. Mouill. 80 €

**128- La Rochelle./La prinse et deffaicté du Capitaine Guillery**, qui a esté pris avec soixante & deux volleurs de ses compagnons, qui ont estez roués en la ville de La Rochelle le 25 nov. 1608. Avec la complainte qu'il a faict avant que mourir.

Paris, juxte la copie imprimée à la Rochelle, par les héritiers de Jerosme Hautain, 1608. In-8 de 13-(1) pp.

1/2 perc. bleue (Dodé rel.). Coins frottés.

Les Guillery étaient trois frères, issus d'une famille bretonne, qui répandaient la terreur dans une partie de l'ouest de la France. Organisés en bandes, ils se construisirent des retraites fortifiées dans les forêts et dévalisaient les voyageurs ou pillaienent les châteaux alentour. Henry IV réussit à les exterminer au bout de 10 ans (Hoefer 22-724).

60/80 €

**129- Miraculeuse résurrection d'un enfant** venu mort au monde, qui a receu vie en l'église Nostre-Dame de Bonne-nouvelle en Gastinois, le 16 juillet 1620.

Paris, Juxte la copie imprimée à Poitiers par Julien Thoreau, 1620. In-8 de 12 pp (mal chffr.: la pagination revient de 11 à 11).

1/2 perc. kaki (Dodé rel.). Coins frottés. 80 €

**130- Paris./Déluge et innondation d'eaux fort effroyable**, advenu és faulxbourgs S.Marcel, à Paris, la nuict précédente jeudy dernier, 9 avril, an présent 1579. Avec une particulière déclaration des submergemens & ravages faits par lesdites eaux.

Paris, Jean d'Onguys, 1579. In-8 de 14 pp, (1) f. bl.

1/2 perc. kaki (Dodé rel.). Coins frottés.

Débordement de la Bièvre à Paris en 1579. 60 €

**131- Paris./Accident merveilleux et espouventable du désastre** arrivé le 7 jour de mars de cette présente année 1618 d'un feu irrémédiable lequel a bruslé & consommé tout le Palais de Paris. Ensemble la perte & la ruyne de plusieurs marchands lesquels ont esté ruynez & tous leurs biens perdus.

Juxte la copie imprimée à Paris, chez la Ve Jean du Carroy, 1618. In-8 de 8 pp.

1/2 perc. violine (Dodé rel.). Coins frottés. 50/60 €

**132- Paris./Discours des signes merveilleux veuz au ciel** en ceste ville de Paris, & lieux circonvoisins, le 4 du mois de may dernier passé.

Paris, Jean de Lastre, 1615. In-8 de 16 pp.

Cartonnage à la bradel non rogné. ex. lavé (G. Gauché rel.). Éraflures sur le 1° plat. 60 €

**133- Paris./Execrable larrecin et sacrilège**, fait du S.Sacrement de l'autel, en l'église commendataire de saint Jean de Latran de Paris le 14 fév. 1620.

Lyon, François Yvrad, 1620. In-8 de 16 pp.

Vélin moderne. 50 €

**134- Paris./Récit véritable de ce qui s'est passé en la ville de Sainct Denis en France, à la dedicasse de l'église des trois parroisses audit lieu.**

Paris, Jean Martin, 1627. In-8 de 13 pp, (1) f. bl.

1/2 perc. noire (Dodé rel.). Coins frottés.

Trois jeunes hommes qui avaient la garde de l'église furent trouvés morts le 5 avril 1627. Quelques jours plus tard, le diable se manifesta après la venue d'un évêque: vers les deux heures du matin, les cierges s'éteignirent, un tintamarre éclata, etc. 80 €

**135- Paris./Récit véritable du miracle arrivé en l'église de Paris le jour de l'Assomption nostre Dame, cette année 1630.**

Paris, François Julliot, s. d. In-8 de 13 pp, (1) f. bl.

1/2 perc. bleue (Dodé rel.). Coins frottés, mouill.

Fig. sur bois au v° du t.

Marie Varenne, veuve de Gervais le Soindre, fut paralysée du côté droit après avoir accouché. Elle fut miraculeusement guérie le jour de l'Assomption à Notre-Dame de Paris. 50 €

**136- [ROBIN (Pascal, sieur du Faour)]. Histoire admirable et véritable d'une fille champestre du pays d'Anjou,** laquelle a esté quatre ans sans user d'aucune nourriture que de peu d'eau comme il a esté veu par une infinité de personnes avec plusieurs autres discours accommodez à ceste histoire.

Paris, Michel de Roigny, 1586. In-8 de 28 pp. Page de titre gillotée.

1/2 perc. verte (Dodé rel.). Coins frottés. (Brunet III-181). 50 €

**137- Rouen./Miracle advenu à Andely** la veille de la Pentecôte dernière, le second jour du mois de juin, 1618: par l'intercession de saincte Clotilde Reyne de France, femme de Clovis, premier Roy chrestien des François.

Rouen, Nicolas Le Prévost, s. d. In-12 br. de 8 pp.

Il s'agit d'un miracle qui s'est déroulé près de Rouen, à la fontaine d'Andely dédiée à sainte Clotilde. Après s'y être baigné, Jean Grivet, âgé de 75 ans, guérit de toutes ses blessures. 50 €

**138- Toulouse./Histoire tragique arrivée en la ville de Tholose.** D'un augustin docteur en théologie, d'un conseiller au présidial, d'une damoiselle espagnolle, & autres qui ont esté exécutés en ladite ville: par arrest du Parlement, pour homicide & adultère, en février dernier 1609.

Paris, René Ruelle, 1609. In-8 de 43-(3) pp, (1) f. bl.

1/2 perc. bleue (Dodé rel.). Coins frottés, mouill. (Brunet III-211). 80 €

\*\*\*\*\*

**139- PLUTARQUE. De liberorum educatione** libellus in latinam linguam conversus, & logica analysei, nec non ententiis aliorum auctorum illustratus. A Marco Beumlero Helvetio.

Spiræ Nemetum [Spire], B. Albinus, 1583. In-8 de (16)-128 pp.

1/2 bas. verte 19°, dos lisse orné. Coins us., coiffes frottées.

Textes grec et latin sur 2 col.

Ex-libris ms Deschamps. 100/150 €

**140- Provence./PIERRE de Saint Louis (Jean-Louis Barthélemy). La Madelaine au désert de la Sainte Baume en Provence.** Poème spirituel et chrétien.

Lyon, Jean-Baptiste & Nicolas Deville, 1700. In-12.

1/2 vélin vert pomme, dos lisse orné, pce de t. rouge. Coiffes et coins us, un mors fendillé, pfois rogné court en tête.

Ex-libris E. Lachèvre, Le Vésinet. 60/80,€

**141- Poësies choisies [des meilleurs auteurs du XVII<sup>e</sup> s.].**

Rouen & se vend à Paris, Ch. de Sercy, 1658-1662. 5 vol. in-12.

1/2 perc. prune à la bradel. Rel. du XX<sup>e</sup> s. Coiffes et coins frottés. Pet. mouill. Galerie de ver dans la marge du t. 5.

Front. à chaque vol.

Contient des œuvres de Corneille, Benserade, Scudery, Sarrasin, Desmarests, Boisrobert, Bertaud...

Ce recueil, connu sous le nom de *Recueil de Sercy*, est recherché parce qu'il renferme un certain nombre de pièces composées par des poètes dont les œuvres n'ont pas été recueillies. (Cat. de Backer n° 618). 120/150 €

**142- POSTEL (Guillaume). Syriæ descriptio.**

[Paris, H. Gormontium], 1540. In-8 br. de (22) ff. Manque les 2 derniers ff. bl.

P. de t. découpée avec perte de texte, mouill.

Lettres gr. sur bois. (Brunet IV-841).

Ex-libris Robert Bourget. 150/200 €

**143- Princesse (La) Agathonice** on les différens caractères de l'amour. Histoire du tems.

Paris, Guill. de Luines et Cl. Cellier, sd [1693]. Pet. in-12 de (2) ff., 140 pp.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins us., mors fendus, manque en tête et pied du dos.

Première édition. (Lever, fiction narrative, p. 352).

Sur le t., cet ouvrage est attribué à melle [Catherine] Bernard, mais ni Cioranescu, ni Lever ne l'attribue à cet auteur.

Ce texte est considéré comme anonyme par les bibliographes. 50/80 €

**144- [PUISIEUX (Madeleine d'Arsant, Mme de)]. Conseils à une amie,** par Madame de P\*\*\*.

S.l.n.n., 1749. In-12.

Bas. marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors et nerfs frottés, éraflures sur les plats.

Première édition. (Cioranescu 18<sup>e</sup> s., n° 51615).

**PUISIEUX (Madeleine d'Arsant, Mme de). Les caractères.** [Probablement en collaboration avec Diderot].

Londres, 1750-51. 2 vol. pt. in-8. Manque les pp. 13 à 16 du t. 2.

Bas. marbrée, dos lisse orné. Coiffes et coins us.

Ex-libris armorié Louis de Givenchy.

Première édition. (Cioranescu 18<sup>e</sup> s., n° 51618, qui ne connaît qu'un seul vol. Il n'y a pas en effet de mention de tom. sur le t. du 1<sup>o</sup> vol. Le t. du t. 2 porte seconde partie).

Soit 3 vol. 80/100 €

**145- QUEVEDO (Francisco). Les visions** de Dom Francisco de Quevedo Villegas, chevalier de l'ordre S. Jaques: augmentées de l'Enfer réformé, ou Sédition infernale. Traduites de l'espagnol par le Sieur de LA GENESTE.

Lyon, Pierre Bailly, 1638. In-12.

Vélin souple. Coins us., p. de t. déchirée avec perte de texte, mouill., gal. de ver dans la marge int.

Dorbon et Guaita ne citent qu'une édition des *Oeuvres* de Quevedo. Caillet cite ce texte dans d'autres éditions.

150/200 €

**146- Recueil de brochures politiques.**

**Le serviteur fidelle. L'hommme d'estat. Dialogue.** S.l., 1614. Pet. in-8 de 26 pp.

**Le bon françois.** S.l., 1614. Pet. in-8 de 24 pp.

**Lettre du bon francios [sic]. À monsieur le prince.** S.l., 1615. Pet. in-8 de 13 pp. (mal chffr. 10).

**Les regrets de Cendrin.** S.l., 1615. Pet. in-8 de 16 pp.

**Cassandre françoise.** S.l.n.d. Pet. in-8 de 22 pp.

**Le courrier picard.** S.l.n.d. Pet. in-8 de 16 pp.

**Le Diogène fançois [sic].** S.l.n.d. Pet. in-8 de 16 pp.

**Response au Diogène françois.** S.l.n.d. Pet. in-8 de 15 pp.

Soit 8 plaquettes reliées en 1 vol. 1/2 veau fauve, dos à nerfs orné de filets. coins us., mors en partie fendus. 80/100 €

**147- ROBIANO (Eugène-Jean-Baptiste, comte de). Collection des desseins des figures colossales & des groupes qui ont été faits de neige dans plusieurs ruës, & dans plusieurs cours de maisons de la ville d'Anvers, le mois de janvier, 1772, par différens artistes de l'Académie royale de dessein établie en la même ville.**

Anvers, J. B. Carstiaenssens, s.d. [1773]. In-8 de (8) ff. 16 pp.

Cart. bleu à la bradel à recouvrement. Couv. cons. Rel. début XX° s. Manque une partie d'un recouvrement.

24 fig. 200/300 €

**148- ROUSSEAU. Émile, ou de l'éducation.**

Amsterdam, Jean Néaulme [Paris, Duchesne], 1762. 4 vol. in-12. Manque le fx t. du t. 1.

Déchirure p. 7 du t. 3 sans manque. Manque les pp. blanches 359/360 du t. 3. Qques rouss. au t. 2.

Veau fauve, dos lisse orné, pces de t. maroq. vert, filet sur les coupes. Coiffes et coins frottés, pet. taches sur les plats.

5 fig. par Eisen gr. par de Longueil (2), Louis le Grand (2), Pasquier (1).

Édition originale de format in-8 selon Cohen 903. et Tchemerzine V-545 citant Calemard.

Édition non citée par Dufour. 600/800 €

**149- [SAINT-AMANT (Marc-Antoine girard de)]. La Rome ridicule, caprice.**

S.l.n.d. [vers 1640]. Pet. in-8 de 44 pp., (2) ff. bl.

1/2 perc. verte à la bradel. Rel. moderne. (Tchemerzine V-574).

Joint: **Le carquois d'amour.** S.l.n.n., 1626. Pet. in-8 de 16 pp.

Bas. marbrée, dos lisse orné à la grotesque, titre en long. Rel. pastiche. 60/80 €

**150- SCUDÉRY (Madelaine de, sous le nom de son frère). Les femmes illustres, ou les harangues héroïques.**

S;l.n.d. [mi XVII° s., il manque la p. de t.]. In-4 de (4) ff., 568 pp. y compris le front. et les 20 fig.

1/2 chag. vert, dos à nerfs orné. Rel. du XIX° s. Ex. lavé. Mouill.

Front. remonté & 20 fig. 80/100 €

**151- SOREL (Ch.). La bibliothèque françoise**, seconde édition revue & augmentée.  
Paris, Cie des libr. du Palais, 1667. In-12.  
Bas. marbrée, dos lisse orné. Rel. début XIX<sup>o</sup> s., coiffes et coins restaurés. (Cioranescu 17<sup>o</sup> s., n° 63407). 80/120 €

**152- Théâtre./GRESSET (Jean-Baptiste-Louis). Les œuvres.** Enrichies de la critique du Vairvert.

Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1747. 4 parties reliées en un vol. in-12.

**GRESSET (Jean-Baptiste-Louis). La critique de Vairvert**, comédie. Pour servir de Supplément aux Œuvres.

Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1747. In-12.

**GRESSET (Jean-Baptiste-Louis). Le méchant.** Comédie.

Paris, Sébastien Jorry, 1747. In-12. Mque 2 pp en fin de vol.

Première édition (Cioranescu 18<sup>o</sup> s., n° 32285).

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mouill.

[**GRESSET (Jean-Baptiste-Louis)**]. **La Chartreuse**, épître à M.D.D.N. par l'auteur de Ver-Vert.

La Chartreuse, 2<sup>o</sup> éd., 1736. In-8 br. Qqs rouss.

Soit 3 vol. 80/100 €

**153- Théâtre./DESTOUCHES (Ph. Néricault). L'irrésolu**, comédie.

Paris, Fr. Le Breton, 1713. In-12.

1/2 vélin, dos lisse. Coiffes et coins frottés

Première édition (Cioranescu 18<sup>o</sup> s., n° 23800).

**BOURSAULT (Edme). Esope à la cour**, comédie héroïque.

Paris, Ve Clément Gasse, 1702. In-12. Mque (1) f. liminaire.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coins et une coiffe us., 2 coins et une coiffe restaurés, mouill.

Première édition (Cioranescu 17<sup>o</sup> s., n° 15931).

**GRESSET (Jean-Baptiste-Louis). Le méchant.** Comédie.

Paris, Sébastien Jorry, 1747. In-12. Mque 2 pp en fin de vol.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Un coin us., trous de vers au bas du dos, mouill.

Première édition (Cioranescu 18<sup>o</sup> s., n° 32285).

**BIELFELD (Jacob Friedrich Baron de). Comédies nouvelles.**

Berlin, Etienne de Bourdeaux, 1753. In-12. Mque les pp 205-6.

Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors fendus sur 2 cm.

Première édition (Cioranescu 18<sup>o</sup> s., n° 11852).

Front. et titre gr. par Schleven.

**CHAPOTON. Le véritable Coriolan**, tragédie.

Paris, Toussaint Quinet, 1638. In-4. Manque le dernier f.

Car. à la bradel fin XIX<sup>o</sup> s. Ex. lavé. Pet. galerie de ver. Trou dans les 2 derniers ff. avec perte de quelques lettres.

Titre-front. rogné court avec de pet. déchirures et perte d'image.

Première édition (Cioranescu 17<sup>o</sup> s., n° 18613).

Soit 5 vol. 80/100 €

**154- Théâtre./[TABOURET (Jacques)]. *Dido sive amor insanus*. Tragœdia.**

Paris, Félix Blanville, 1609. Pet. in-8 de (1) ff., pp. 5 à 40. Manque i f. lim compris dans la pagination, probablement le fx titre.

Veau marbré, dos lisse orné à la grotesque avec le titre en long, roulette sur les coupes. coiffes et coins frottés.

**HEINSIUS (Daniel). *Herodes infanticida*, tragœdia.**

Leyde, Elzévir, 1632. In-8.

Vélin rigide, dos lisse muet. Mouill.

Impression italique. (Brunet III-84).

**MACROPODIUS (ou LANGEVELD, Georges). *Asotus evangelicus, seu evangelica de filio prodigo parabola*.**

Coloniæ, Joannes Gymnicus, 1540. Pt. in-8 br. de (48) ff.

Marque de l'imprimeur sur le dernier f. Impression en italique. (Graesse IV-331).

Soit 2 vol. 80/100 €

**155- Théâtre./SAURIN (Bernard-Joseph). *Béverlei*, tragédie bourgeoise, imitée de l'anglois, en cinq actes et en vers libres.**

Paris, Vve Duchesne, 1768. In-8.

Première édition. (Cioranescu 18° s., n° 59510).

**[SAURIN (Bernard-Joseph)]. *Les mœurs du tems*, comédie en un acte et en prose.**

Paris, Duchesne, 1764. In-8.

**SAURIN (Bernard-Joseph). *Épîtres sur la vieillesse et sur la vérité*; suivies de quelques pièces fugitives en vers, et d'un comédie nouvelle en prose & en un acte qui a pour titre: Le mariage de Julie.**

Paris, Vve Duchesne, 1772. In-8.

Première édition. (Cioranescu 18° s., n° 59521).

**SAURIN (Bernard-Joseph). *L'orpheline léguée*, comédie en trois actes, en vers libres.**

Paris, Vve Duchesne, 1765. In-12.

Première édition. (Cioranescu 18° s., n° 59508).

**[NIVERNOIS (le duc de Mancini), LA BRUÈRE (Ch.-Ant. Le Clerc de) & VOISENON**

**(abbé Cl.-H. Fusée de)]. *La coquette fixée*, comédie en trois actes et en vers, avec un divertissement.**

Paris, Duchesne, 1752. In-12.

**ROUSSEAU (J.J.). *Pygmalion*.**

Genève, s.n., 1771. In-8. (Cioranescu 18° s., n° 54884).

Première édition publiée sans l'autorisation de l'auteur. Le texte avait paru pour la première fois dans le Mercure de France de janv. 1771, pp. 200-209. (Dufour I-219).

Le tout relié en 1 vol. veau marbré, dos lisse orné à la grotesque, armes en pied du dos, double filet en encadrement et chiffre LB aux angles des plats, roulette sur les coupes. Coiffes et coins frottés. Second mors en partie fendu.

Aux armes et au chiffre de Jean Lemulier de Bressey, reçu conseiller au Parlement de Bourgogne le 3 mars 1761, mourut à Dijon le 26 mars 1799. (Olivier 1221). 150/200 €

**156- THÉOPHILE de VIAU. *Les œuvres*. Reveuës, corrigées, & augmentées. Troisième édition. Paris, Pierre Billaine, 1623. Pet. in-8 de (10) ff., 356 pp.**

Veau moucheté, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Rel. pastiche avec emploi d'un veau ancien. Mouill. en fin de vol. (Tchemerzine V-8563). 60/80 €

**157- Théophile [de Viau?]. L'esvantail satyrique.** Par Théophile.

S.l.n.n., 1625. Pt. in-8 de 16 pp.

Vélin moderne. Mouill. 80/100 €

**158- [THEVENEAU de MORANDE (Charles)]. Le gazetier cuirassé ou Anecdotes scandaleuses de la Cour de France.**

Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la liberté, 1777. In-8.

1/2 bas. marbrée, dos lisse. Coiffes et coins us., un mors fendu.

Front. rogné court (pet. atteinte à la légende). Plan du château de la Bastille.

Morande (1748-1803) était un pamphlétaire. Les anecdotes du *Gazetier* sont en général très-exactes, et l'on pourrait y puiser d'utiles renseignements pour un tableau de la cour de Louis XV. On a réimprimé à la suite de notre éd. *Le philosophe cynique et des Remarques historiques sur le château de la Bastille*, texte qui contient des renseignements assez curieux, et alors nouveaux, sur cette prison d'Etat (Hoefer 36-450).

Joint (4) pp ms "Notice sur Morande, auteur du colporteur", autographe du Conventionnel Sergent Marceau.

Cette *Notice* est extraite des *Mémoires de Brissot* (t. 11 p. 287) qui évoque le *Gazetier* en termes peu éloquents.

Antoine-François Sergent dit Sergent Marceau (1751-1847) était un jacobin. Il était dessinateur et graveur, élève de Saint-Aubin (Monod VII-194). 100/120 €

**159- [THOREL de CAMPIGNEULLES (C.-C.-F.)]. Le nouvel Abaillard ou Lettres d'un singe, au docteur Abadolfs; traduites de l'allemand [Traduction supposée].**

Aux Indes, & se trouve à Paris, chez les libraires qui débitent les nouveautés, 1763. 2 parties rel. en 1 vol. in-12.

Veau marbré, dos lisse orné. Coins et coiffes us., gal. de vers sur le 2<sup>e</sup> plat.

Première édition (Cioranescu 18° n°61902). 80/100 €

**160- Utopie./Le revenant, rêve historique.**

S.l., de l'imprimerie des génies, 1787. 2 vol. in-12. déchirure p. 31 sans manque.

1/2 bas. marbrée à coins, dos lisse orné. Rel. hollandaise de l'époque. coiffes et coins frottés.

Très curieuse et rare utopie, restée anonyme et non citée dans les bibliographies. L'auteur imagine qu'il revient sur la terre après sa mort et décrit ce qu'il y voit: sa famille, ses voyages au Pôle, en Asie, en Empyrée, etc...

Ex-libris armorié non identifié. 150/200 €

**161- VACHET (Jean Ant.). L'artisan chrestien, ou la vie du bon Henry[-Michel Buch], maistre cordonnier à Paris, instituteur et supérieur des frères cordonniers & tailleurs.**

Paris, Guill. Desprez, 1670. In-12.

Veau moucheté, dos à nerfs orné. coiffes, coins et coupes anciennement restaurés et de nouveau en partie us.

Sans le portrait. 80€

**162- VOLTAIRE. Pensées, remarques et observations. Ouvrage posthume [publié par Piccini].**

Paris, Barba, Pougens, Fuchs, an X-1802. In-12.

1/2 bas., dos lisse orné de filets. Qqs mouill.

Front. Édition inconnue de Bengesco.

**[VOLTAIRE]. Le siècle de Louis XIV,** publié par M. de Francheville.

Leypsic, s.n., 1756. 4 t. rel. en 2 vol. in-12.

Bas. mouchetée, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., manque en bas des dos. éraflures sur les plats. (Bengesco n° 1186).

**VOLTAIRE.** Lettres secrètes publiées par M. L. B.

Genève, 1765. In-12. Mque (1) f. liminaire.

Bas., dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats. Coins us., éraflures, qqs rouss. (Bengesco n° 1955).

[**VOLTAIRE**]. L'évangile de la raison. Ouvrage posthume de M. D. M. ... y [publié par *Henri-Joseph DULAURENS*].

S.l. ni d. In-8 br. de iii pp. Gal. de ver dans la marge int.

Ce recueil comprend:

- [**VOLTAIRE**]. Catéchisme de l'honnête-homme. 1764. Édition inconnue de Bengesco.
- Examen de la religion, dont on cherche l'éclaircissement de bonne foi, attribué à M. de St Evremond.
- [**VOLTAIRE**]. Saül, tragédie tirée de l'Écriture Sainte par M. de V... 1755. 48 pp. (Bengesco n° 245).
- [**VOLTAIRE**]. Sermon des cinquante. On l'attribue à M. du Martaine ou du Marsay, d'autres à La Mettrie; mais il est d'un grand prince très instruit. 1749. Édition inconnue de Bengesco.
- [**VOLTAIRE**]. Sermon du rabin Akib. 1764. Édition inconnue de Bengesco.
- [**VOLTAIRE**]. Testament de Jean Meslier. Édition inconnue de Bengesco.

Soit 5 vol. 120/150€

**163- [VOLTAIRE]. Le siècle de Louis XIV** publié par M. de Francheville. Seconde édition.

Leipsic [Paris], s.n., 1752. 4 vol. in-12. Manque les pp. 317 à 320 (table) du t. 2.

Veau marbré, dos lisse orné. coiffes et coins us.

Édition comprenant les additions et corrections dont Voltaire avait enrichi l'édition donnée par Walther, à la fin de 1752, avec le millésime 1753. (Bengesco n° 1185). 120/150 €

## Livres du XIX<sup>o</sup> S.

**164- ENGELMANN (G.) & BERGER (G.). Porte-feuille géographique et ethnographique.**

Mulhouse et Paris, Engelmann, 1820. 2 vol. in 4.

Cart. vert à la bradel époq. frotté, dos passé, coiffes et coins us. Non rogné.

Front. au t. 1 et atlas de 88 fig. ou cartes lithographiés. 200/250 €

**165- GAGNE (Paulin).** À tous les peuples et rois du monde. **L'archi-monarquéide** ou Gagne premier archi-monarque de la France et du monde, par la grâce de Dieu et la volonté nationale. P., chez l'auteur, 1876. In-18 br. de 108 pp. Couv. violette impr. passée, manque sur les couv., sans le dos. Mouill. et qques rouss. (Blavier, les fous litt., p. 701).

Joint: **LEMOYNE (Nicolas-René-Désiré, pseud. Médius).** Sociosophie ou principes naturels et lois mathématiques de la hiérarchie fusionnaire...

Metz, chez l'auteur, 1871. In-8 br. non coupé de viij-153-(3) pp. Couv. salie et écornée, dos cassé avec manques. 120/150 €

**166- JUGE SAINT-MARTIN.** Théorie de la pensée; de son activité primitive indépendante des sens, et de sa continuité prouvée par les songes.

Paris, Lenormant, 1806. In-8.

Cart. d'attente frotté. Rouss.

Front. par Dupréel d'après Monnet. (Quérard IV-263). 80/100 €

**167- LEMERCIER (Népomucène-Louis).** **L'Atlantiade**, ou La théogonie newtonienne.  
Paris, Pichard, 1812. In-8.

Bas. racinée, dos lisse orné. Coins et coiffes us., mors fendus. (Quérard V-137).  
Ex-libris armorié M. Berryer. 80/100 €

**168- MAIRET (F.). Notice sur la lithographie**, deuxième édition suivie d'un essai sur la reliure  
et le blanchiment des livres et gravures.

Chatillon-sur-Seine, C. Cornillac, 1824. In-8 de 228 pp.  
1/2 bas. bleue, dos à nerfs orné de caissons à froid. Coiffes, coins et mors frottés. Mouill. sur le  
front. et les 2 premiers ff. Coupes us. avec atteinte au carton.  
Front., 3 fig. & 1 pl. pour la notice sur la lithographie. 400/500 €

Autour de Xavier de Maistre

**169- [MAISTRE (le comte Xavier de)]. Voyage autour de ma chambre.**

Hambourg, P.F. Fauche, 1796. In-18.  
Cart. bleu à la bradel. coins frottés. (Quérard, Fr. litt. V-453). 100 €

**170- Nouveau voyage autour de ma chambre.**

Brunswick, P.F. Fauche, 1797. In-18 de viij-201-(1 bl.)-(2) pp.  
Cart. à la bradel moderne, couv. bleue cons. Non rogné. 50 €

**171- [MAISTRE (le comte Xavier de)]. Expédition nocturne autour de ma chambre.**

P., Dondey-Dupré, Ponthieu, 1825. In-18.  
Bas. marbrée, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats. Coiffes et coins us.  
EO. (Cioranescu 18° s., n° 41872. - Quérard, Fr. litt. V-453). 120/150 €

**172- [MAISTRE (le comte Xavier de)]. Le lépreux de la cité d'Aoste.**

P., L.G. Michaud, 1817. In-12.  
1/2 perc. fin XIX° s. (Quérard, Fr. litt. V-453). 80 €

**173- Voyage dans mes poches.**

Genève, J.J. Paschoud, Paris, Maradan, an VII [1799]. In-12 br. de 186 pp. 50 €

\*\*\*\*\*

**174- PROUDHON (P.-J.). Qu'est-ce que la propriété?** ou recherches sur le principe du droit et  
du gouvernement. Premier mémoire.

P., Garnier fr., 1849. In-18 br. Couv. jaune impr. tachée sur le 2° plat. Ens. de la brochure vrillé.

**PROUDHON (P.-J.). Les démocrates assermentés et les réfractaires.**

P., E. Dentu, 1863. In-12 br. Couv. jaune impr. Cachets de colportage.  
Soit 2 vol. 150/200 €

**175- Socialisme./CONSIDERANT (Victor). Le socialisme devant le vieux monde** ou le vivant

devant les morts. Suivi de Jésus-Christ devant le conseil de guerre (2<sup>e</sup> éd. aug.) par *Victor MEUNIER*.

P., libr. phalanstérienne, 1848. In-8 br. Couv. très abimée avec manques renforcée par un papier bleu, sans le dos. Forte rouss.

**LECOUTURIER (Henri). La cosmosophie ou le socialisme universel.**

P., chez l'auteur, 1850. In-8 br. Couv. verte impr. Rouss. Cachet sur le t. Jaquot dentiste, de Lyon. 30 €

## Montagne & alpinisme

**176- BEATTIE (William). La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage par Bartlett. Trad. de l'anglais par L. de Bauclas.**

Londres et Paris, 1836. 2 vol. in-4.

Veau bleu, dos lisses ornés. Coiffes us., mors faibles. qques rouss.

2 titres-front., 106 gravures, 1 carte dépl. (Vicaire I-354). 400/500 €

**177- BOURRIT (Marc-Théodore). Nouvelle description des vallées de glace et des hautes montagnes qui forment la chaîne des Alpes Pennines et Rhétiennes.**

Genève, Paul Barde, 1783. 2 vol. in-8.

T. 1 br. non rogné. T. 2 1/2 bas. us.

1 carte dépl. & 8 fig. dessinées par Bourrit et gr. par Moitté. (Brunet n° 4631. Lonchamp n° 415).

700/900 €

**178- Club Alpin Français. Manuel d'alpinisme.** T. 1: Partie scientifique. T. 2: Partie technique. Chambéry, Dardel, 1934. 2 vol. in-8 br. 30/40 €

**179- CONWAY (William Martin). Climbing and exploration in the Karakoram-Himalayas. Ill. by A.D. McCormick.**

London, T. Fisher, 1894. Gr. in-8.

Perc. bordeaux éd., décor noir et blanc sur le 1<sup>e</sup> plat et le dos, tête dor. Coiffes et coins émoussés.  
1 carte dépl. et fig. in t. 500/800 €

**180- États et délices de la Suisse**, ou description helvétiques et géographique des XIII cantons suisses et de leurs alliés. [Tirée des ouvrages d'*Abraham Ruichat, Abraham Stanyan* et de quelques autres Mémoires, par *Altmann*].

Basle, Em. Tourneisen, 1776. 4 vol. in-12.

1/2 bas. à coins, dos lisse orné de filets. Coins us., coiffes frottées, mors faibles. Mouill. au t. 2.

Certains cahiers roussis.

1 carte & 36 fig. dépl. 500 €

**181- FAURE (Gabriel). Au pied du Ventoux.** 20 eaux-fortes originales [couleurs] de *Robert Sterkers*.

Paris, Kieffer, 1946. In-folio en ff. sous chemise-étui.

Tiré à 350 ex. 1/50 sur Rive avec une suite en noir. 60/80 €

**182- GRAND-CARTERET (John).** **La montagne** à travers les âges.  
Grenoble, Falqué et Perrin, Moutiers, Docloz, 1903-04. 2 vol. gr. in-4.  
1/2 chag. bleu à coins jans., dos à nerfs.  
EO. Tiré à 2 400 ex.  
Ex-libris B. Juriens. 500 €

**183- JOANNE (Adolphe).** **Manuel du voyageur** en Suisse et à Chamonix.  
P., Hachette, 2<sup>o</sup> éd., sd [1859]. In-12.  
Perc. bleue éd. Complet de ses 8 cartes et 5 plans de villes. 50 €

**184- JOANNE (Adolphe).** **Itinéraire de la Suisse**, du Mont-Blanc, de la vallée de Chamonix et des vallées du Piémont.  
P., Hachette, 5<sup>o</sup> éd., 1877. In-12.  
Perc. bleue éd. Coins us., coiffes émoussées.  
165 fig. in et h.-t., 18 cartes, 6 plans de villes et 7 panoramas dépliants. 60 €

**185- LEFEBURE (Charles).** **Mes étapes** d'alpinisme.  
P., 1904. In-8 br. nc., dos cassé. 20/30 €

**186- SAUSSURE (Horace Benedict de).** **Voyages dans les Alpes**, précédées d'un essai sur L'histoire naturelle des environs de Genève.  
Neuchâtel, Louis Fauche-Borel, 1803 (t. 1 à 4). 1796 (t. 5 à 8) .8 vol. in-8.  
1/2 bas. us., dos lisse orné. Coiffes et coins us., manque une partie du dos à 3 vol. Le t. 8 est br.  
Rouss.  
2 cartes & 22 fig. dépl. 800 €

**187- Suisse./Voyage épisodique et anecdotique dans les Alpes** par un parisien.  
Paris, Gagniard, 1830. In-8.  
1/2 bas. maroquinée verte, dos lisse orné de filets. coiffes frottées.  
Voyage en Suisse alémanique à l'époque romantique.  
Joint: **[RAOUL-ROCHETTE (Désiré-Raoul Rochette dit)]. Lettres sur quelques cantons de la Suisse** écrites en 1819.  
P. H. Nicolle, 1820. In-8 br.. Couv. muette déchirée. Rouss. Lithogr. en vignette sur le t.  
EO de la 1<sup>o</sup> partie. Une seconde éd. est parue en 1823 en 2 vol. in-8. (Brunet IV-1106).  
Soit 2 vol. 50/80 €

**188- TIERSOT (Julien).** **Chansons populaires des Alpes** françaises.(Savoie et Dauphiné).  
Grenoble et Moutiers, 1903. In-4.  
1/2 chag. bordeaux, do à nerfs. Couv. cons. Coins et coupes us. Tirage à 1350 ex. 80/100 €

**189- TÖPFFER (Rodolphe).** **Nouveaux voyages en zigzag** à la Grande-Chartreuse, autour du Mont-Blanc. Dans les vallées d'Herens, de Zermatt, au Grimsel, à Gènes et à la Corniche.  
P., Garnier fr., 5<sup>o</sup> éd. 1886 . Gr. in-8.  
1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, tête dor. Non rogné, sans rouss. Coins us., coiffes et mors frottés.  
Nbreuses ill. 50 €

**190- TYNDALL (John). Hours of exercise in the Alps.**

New-York, Appleton, 1898. In-8.

1/2 bas. noire à coins, tête dor. Rel. éd. Coins frottés.

7 pl. h.-t. Joint la photocopie de l'index de l'édition de Londres 1906. 50/60 €

**191- JOUY (de). L'hermite en province.** T. 3. P., Pillet. 1822. In 12.

1/2 perc. à la bradel, dos passé, coiffes émoussées.

Front. (fontaine de Vaucluse) & 1 carte (Alpes du sud et Provence)

**DUPAIGNE (Albert). Les Montagnes.** Tours, Mame, 1873. In-8.

1/2 chag. brun, tr. dor. Coiffes et coins us. Rouss.

7 cartes coul. EO.

**LAPORTE (Albert). En Suisse** sac au doc. P., Lefevre, s.d. [1869]. In-8.

1/2 chag. bleu, dos à nerfs orné, tr. dor. Coiffes et coins us., ff. déboîtés, rouss.

23 fig. sur bois et 50 vignettes in t.

**TAINE (H.). Voyage aux Pyrénées.** Ill. par Gustave Doré. P., Hachette, 7<sup>e</sup> éd., 1873. In-8.

1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, tr. dor. Coins us., coiffes frottées. Rouss. 60/80 €

## Montagne. Livres en lots

192- Club Alpin Français. Section d'Auvergne. Bulletins 1 à 22. Années 1876 à 1897. Rel. en 2 vol. in-8. 1/2 perc. Cachets CAF Vosges.

Club Alpin Français. Section Provence. Bulletins. Années 1910, 1926-27, 1928-29. 3 vol. in-8 br.

Club Alpin Français. Section Nord. Bulletin. Année 1913. In-8. 1/2 perc. brune. Couv; cons.

Club Alpin Austro-Allemand. Annuaires. Années 1886 et 1887. 2 vol. in-8. 1/2 chag. vert, dos à nerfs orné.

Soit 8 vol. 100 €

193- Club Alpin Français. Bulletins trimestriels. Section Centrale.

Années 1880 à 1889, 1895 à 1897, 1899, 1900, 1902 à 1904.

Soit 14 vol. in-8. rel. diverses (1/2 parc. ou chag. vert, 1/2 bas. havane). 120 €

194- Bulletins du club alpin belge. 3 n° entre 1925 et 1930.

Revue alpine belge. N° 26 à 29, 33 (1932-33)

Revue belge d'alpinisme. Années 1935, 1937 et 1938.

Soit 10 vol. in-8 br. 30 €

195- HOGARD (H.). Recherches sur les glaciers et les formations erratiques suisses (sans l'atlas).

Épinal, 1858. gr. in-8 br. n.c. Rouss. Couv. tachée avec manque.

Bulletins dépareillés de la société de géographie. 1908. 40 €

196- The journal of the fell and rock climbing club of the English lake district. Années 1920 à 1940.

The Cairngorm club journal. Années 1929 à 1938.

The British ski year book. Années 1928 à 1936.

Reliés en 14 vol. in-8. Toile rouge. Couv. cons. Cachet C.A.F. annulé. 150 €

197- CAMUS (Th.). Œuvres alpines. Dardel, 1930. In-8 br.

TYNDALL. Haute Montagne. Attinger, 1946. In-8 br. n.c.

STEPHEN (Leslie). Le terrain de jeu de l'Europe. Attinger, sd. In-8 br. n.c.

LANE. Histoire des Montagnes. Arthème Fayard, 1954. In-8 br.

HERVIEU. L'Alpe homicide. 1908. In-8 br.

ENGEL (C.E.). Histoire de l'alpinisme. 1950. In-8 br. n.c.

Soit 6 vol. 50 €

198- CLÉMENT. L'ingénue du Makalu. Flammarion, 1972. In-8 br.

YOUNGHUSBAND. L'épopée de l'Everest. Arthaud, 1950. In-8 br.

CHEVALLEY - DITTERT - LAMBERT. Avant-premières à l'Everest. Arthaud, 1953. In-8 br.

n.c.

HUNT (John). Victoire sur l'Everest. Amiot Dumont, 1953. In-8 br.

ROCH. Garhwal Himalaya. Attinger, 1947. In-8 br.

Soit 5 vol. 40 €

199- GUIDETTI. L'homme et le Mont-Blanc. Hachette, 1957. In-8 br.

ENGEL (C.E.). Le Mont-Blanc, lieu-dit. 1961. In-12 oblong. Rel. éd.

BLANCHET. Hors des chemins battus. Attinger, 1946. In-8 br.

MERRICK. La route des crêtes. 1952. In-8 br. n.c.

MAZZOTTI. La grande paroi. 1948. In-8 br. n.c.

MAZZOTTI. À chacun sa montagne. 1948. In-8 br. n.c.

Soit 6 vol. 50 €

200- AMIGUET. Technique et poésie de la Montagne. Grasset, 1936. In-8 br.

JOLY (R. de). La spéléologie. Elzévir, 1947. In-12 br.

BARBARIN. À travers les Alpes françaises. 1950. In-8 br. n.c.

GUITON. Le livre de la Montagne. Arthaud, 1942. In-12 br.

DALLOZ. Zénith. Numérotré. 1951. In-12 br.

SIFFRE. L'or des gouffres. Flammarion, 1979. In-8 br.

MERRICK. La route des crêtes. Attinger, 1952. In-8 br. n.c.

DUPOUHEY. Escalades au Pic du Midi d'Ossau. Denoël, 1983. In-12. Rel. éd.

MARTIGNON & FOURCASSIE. Les Pyrénées centrales. Alpina, 1946. In-4 br.

MARTIGNON. Montagne. Stock, 1942. In-12 br.

Soit 10 vol. 30 €

201- Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. [Clubs Alpins allemand et autrichien]. Années 1907, 1908, 1910 (3 ex), 1911 (2 ex), 1912, 1913.

Soit 9 vol. gr. in 8. Perc. verte éd, états divers. 80 €

202- CAMUS. Œuvres alpines. Dardel, 1930. In-8 br. n.c.

BARBARIN. À travers les Alpes françaises. 1950. In-8 br. n.c.

SHIPTON. Face à l'Everest. Amiot Dumont, 1953. In-8. Perc. éd. sans la jaquette.

HERZOG. Annapurna premier 8000. Arthaud, 1952. In-8 br.

COLOMBEL (Christine de). Une première féminine dans le Yosemite. Nathan, 1977. In-8 br.

COLOMBEL (Christine de). Voyage au bout du vide. Nathan, 1981. In-8 br.

SAMIVEL. Grand Paradis. Hachette, 1958. In-4. Rel. éd.

Soit 7 vol. 40 €

203- BLANCHET. Hors des chemins battus. Attinger, 1946. In-8 br. n.c.

GUITON. Le livre de la montagne. Arthaud, 1944. In-12 br.

ENGEL (C.E.). Le Mont-Blanc, lieu-dit. 1961. In-12 oblong. Rel. éd.

CASELLA. L'alpinisme. Reprint Slatkine, 1980. In-8 br.

FERRAND & GUITON. La route des Alpes françaises. Arthaud, 1939. In-4 br.

BERTILLOT. Descentes en ski. Vasco, 1947. In-8 br.

Soit 6 vol. 30 €

204- DUPAIGNE. Les montagnes. Tours, 1887. In-8. 1/2 bas.

WINTHROP YOUNG. Nouvelles escalades dans les Alpes. Attinger, s.d. In-8 br. n.c.

IRVING. La conquête de la montagne. Payot, 1948. In-8 br. n.c.

CHEVALLEY - DITTERT - LAMBERT. Avant-premières à l'Éverest. Arthaud, 1953. In-8 br.

BOUTRON. La montagne et ses hommes. Bonne, 1967. In-4. Rel. éd.

Soit 5 vol. 70 €

205- ROCH. Karakoram Himalaya. Attinger, sd. In-8 br. n.c.

ROCH. Garhwal Himalaya. Attinger, 1947. In-8 br. n.c.

ENGEL (C.E.). L'histoire de l'alpinisme. 1950. In-8 br. n.c.

BOELL. Oisans. Susse, 1945. In-8. Rel. éd. sans la jaquette.

MEYER & CHAMSON. L'homme devant la montagne. Durel, 1949. In-8 br.

RIVOLIER. Médecin de montagne. Arthaud, 1956. In-8 br. n.c.

Soit 6 vol. 30 €

206- The climber's club journal. Londres, the climber's club. Années 1939 à 1995.

Manque les années: 1940, 1944, 1953, 1954, 1970 à 1975, 1981, 1985.

Doubles: 1947, 1949, 1950, 1956.

Soit 45 vol. in-8 br., couv. bleue.

Joint: Oxford mountaineering. The journal of the Oxford university mountaineering club. Année 1950. In 8 br. bleu.

Climber's club bulletin. In 8 br. bleu. 1964

Tables du climber's club bulletin. 1911-21 & 1924-32.

Tables du climber's club journal. 1945 à 1956 & 1960 à 1965. 80 €

## Revues

207- **Cahiers du Contadour**. Giono et Lucien-Jacques n° 1 à 8 1936 à 02/1939.

Édition originale française de la traduction de Moby Dick dans les n° 5-6-7-8

Collection complète. 500/600 €

208- **Le chambard socialiste**. Rédacteur Gérault-Richard. n° 1, 16/12/1893 à 79 08/06/1895.

In folio. n° 1 à 66 manque 67/68/69/72 et 74 à 79. 300/350 €

**209- Cheval de Troie.** Revue littéraire de culture et de doctrine. P. 07/1947 à 7/8 1948 en 6 fasc. In-8, br. Direction Bruckberger. n° 1 Cendras, Un nouveau patron pour l'aviation. G. Marcel. n° 2-3, Cendras, une canaille... n° 4, Bernanos, La tradition française et la barbarie polytechnique. S. Weil, Condition première d'un travail non servile. n° 6 Bernanos, L'heure des saints. Kafka, un petit bout de femme. n° 7-8 Malraux, Adresse aux intellectuels. Aymé, En Arrière.  
Collection complète. 50/100 €

**210- Cocorico.** Directeur Boutigny. n° 1 31/12/1898 au n° 63 01/05/1902. Allais, Auriol, Baudelaire, Barres, Bernard, Bernhardt, Coppée, Courteline, Mac-Nab, Mallarmé, Rictus, Richépin... Ill. Chéret, Helleu, Kupka, Mucha, Steinlen, Villon.  
n° 1 à 25, chemise éditeur bleue ill. du Coq de Steinlen.  
Manque les n° 26-32 à 48 - 52-54-59-63. 200/300 €

**211- Le cœur.** Esotérisme-littérature-sciences-arts.  
Folio couv ill. n° 1 avril 1893 au n° 9 décembre 1894.  
Verlaine, Ht de Filiger, Ht d'odilon Redon, Ht de Schuffenecker, Ht de Cezanne.

**212- La Courte paille** n° 1, 15 mars 1929 à 7/8 mars-avril 1930. Nlle série n° 1, 15 novembre 1931 à 4, 15 février 1932.  
Soit 12 n° en 10 fascicules. Tache en 4° de couverture du n° 3 de la 2° série. 50/100 €

**213- Echanges.** Directeur Allanah Harper. P.n° 1 12/1929 au n° 5 12/1931. In-4.  
Cavafy, Jouhandeau, Stein, Woolf, Rilke.  
Collection complète. (Admussen n° 83. - Vasseur p.. 37). ..150/200 €

**214- Empédocle.** Rédaction: Béguin, Camus, Char... n° 1 à 11 1949-1950 in-8. br.  
Textes de Braque, Camus, Grenier, Blanchot, Char (rougeur des matinaux), Dupin, Ponge (La cruche - La Terre), Gracq (Littérature à l'estomac)...  
Collection complète. (Vasseur p. 38). 120/150 €

**215- Les Feuilles libres.** Directeur Marcel Raval.  
n° 25 Valéry, Cendras, Morand, Radiguet, Epstein, Cocteau Poulenc, Chagall, La Fresnaye.  
n° 26 Proust, Cocteau, Jacob, Eluard, Epstein, Cendras, Picasso. 1 photographie de Man Ray.  
n° 27 Drieu, Reverdy, Cendras, Radiguet, Raval, Satie, Auric, La Fresnaye.  
n° 28 Salmon, Jacob, Ribemont, Cendras, Lhote... Ht d'Henri-Rousseau.  
n° 29 Morand, Tzara, Drieu, Cendras, Satie, Modigliani, Picasso.  
n° 30 Jacob, Reverdy, Soupault, Peret, Cendras, Cocteau. Ht de Lipschitz.  
n° 31 Tzara, Soupault, Ribemont, Satie, honneger, Léger.  
n° 32 Salmon, Drieu, Tzara, Baron, Delteil Ht de Chirico.  
n° 33 Rimbaud, Tzara, Jacob, Crevel, Satie, Robert Delaunay.  
n° 34 Radiguet, Cocteau, Eluard, Ribemont, Tzara, Ht de Picasso.  
n° 35 Drieu, Reverdy, Eluard, Tzara, Satie, Picasso. Ht Représentation de l'Europe par un fou.  
n° 36 Fargue, Reverdy, Tzara.  
n° 37 Delteil Reverdy, Ribemont, Milhaud, Sauguet Chagall.  
n° 38 Delteil, Crevel, Reverdy 1 ht La Fresnaye.  
n° 39 Larbaud, Tzara, Jouhandeau, Milhaud, Wiener, Morand 1 ht de Jean Hugo.  
n° 40 Cendras, Cocteau, Drieu, Hugnet 6 dessins et 4 planches de Man Ray.

n° 41 Proust, Reverdy, Ribemont, Bracelli.  
n° 42 Apollinaire, Delteil, 2 ht de Josephson.  
n° 43 Drieu, Ashford, Crevel, Ribemont, 2 dessins et 6 ht de Chirico.  
n° 44 Reverdy, Cocteau, Cendras, Supervielle, Savinio, Tzara.  
n° 45/46 : Hommage à Fargue, complet du Ht volant de Kandinsky.. Textes de Valéry, Cendras, Morand, Cocteau, Proust, Eluard, Jacob, Drieu, Reverdy, Tzara, Crevel, Delteil, Larbaud, Apollinaire. 1 ht de Klee.  
n° 47 Claudel, Jouhandeu, Arp, Tzara.  
n° 48 Drieu, Reverdy, 7 dessins de Klee.  
Soit 2<sup>e</sup> série complète. Etat correct. 500/600 €

**216- L'Elan.** Directeur Ozenfant. N° 1 15/04/1915 à 10 1916. In-4 couv. ill en couleurs.  
Tirage à 1000. Apollinaire, Derain, Dunoyer., Laboureur.  
Collection complète. 600/800 €

**217- Gazette des amis des livres.** Adrienne Monier. 01/1938 à 05/1940. 10 n° en 9 livraisons.  
Collection complète. 100 €

**218- Le gueux.** n° 1 janvier 1891 à 16 octobre 1892. In-8 couv ill. par H. Gray. Lilé, Steinlen, Vignola. Ibels. Illustration à pleine page en couleurs de Steinlen ds le n° 9.  
Joint 2 bulletins de souscription: L'aminche esty autorisé à abouler un blafard de cinq balles pour obtenir le gueux pendant une berge et Reçu du rupin une thune en témoignage de son admiration constante pendant une année.  
Collection complète. 500/600 €

**219- Hémisphères.** Revue franco-américaine de poésie. Ny 1943-1944. directeurs Yvan. Goll. Perse, Goll, Breton, Césaire, Miller... Ill. de Tanguy, Lam, Masson . 6 n° dt 1 double.  
Collection complète. 120/150 €

**220- Mirliton.** dir Bruant n° 1 octobre 1885 à 04/1906. 154 n°. Illustrations de Steinlen, Ibels, Toulouse-Lautrec (couv n° 33).  
Nous possédons: n° 1 à 61 à partir du n° 62 couv illustré par Steinlen au n° 100, 10 mars 1893. 10° annéé, nouvelle série n° 1, 15 novembre 1894 (couverture de Lautrec) à 22 avril 1906; les n° 3 à 9 et 12 à 17 (couv ill. par Steinlen). 200/300 €

**221- Le moderniste illustré.** Directeur André Henry., rédacteur Albert Aurier. Saint-Pol Roux, Charles Morice; La tour Eiffel; Les quatre âges de Georges Rouault; Gauguin.- Notes sur l'art à l'exposition universelle et croquis; Émile Bernard .- Notes sur l'art et croquis; Schuffenecker. n° 1 6 avril 1889 au n° 23 28 septembre 1889. 184 pp. à pagination continue 1/2 percaline salie.

**222- Le panurge** Journal parisien. P. n° 1, 10/1882 à n° 29, 04/1883. In folio br. Textes de Zola, Rachilde, Maupassant, Villiers... Illustrations de Willette.  
Collection complète. 1/2 percaline usagée.

**223- La Parisienne.** n° 1 janvier 1953 au n° 51-52 mars-avril 1958. Direction: Jacques Laurent-André Parinaud. Aymé, Bachelard, Fraigneau Cocteau, Cingria, Vian Audiberti.  
Complet. 120/150 €

**224- La Parodie.** P. Directeur André Gill. Valles, Verlaine, Regamey, Cros.  
n° 1 , 4 juin 1869 au n° 21 janvier 1870 .(Vasseur p.70). 1/2 percaline.

**225- La Petite Lune.** Dessins de Gill. n° 1, 15/06/1878 à 52, 07/06 1879 .br insérer 10 planches en couleurs triées de comble-album n° 1 à 10. 120/150 €

**226- Philosophies.** n° 1 15/03/1924 au n° 5/6, 03/1925. In-4.  
Texte de Delteil, Drieu, Jacob, Jouhandeu, Proust. Collection complète. 150/200 €

**227- Le Pierrot.**

1° année : n° 1, 06/07/1888 au n° 26, 28/12/1888.  
2° année : n° 1, 04/01/1889 au n° 23 20/09/1889.  
3° année : n° spécial du 05/03/1891 et n° 120/03/1891.  
51 fascicules petit in folio entièrement illustré par WILLETT. Textes de Goudeau, Banville, Arène.  
1/2 chagrin époq. Collection complète. 120/150 €

**228- Plans.** Gerante S. Lecouteux. n° 1 01/1931 au n° 13 03/1932. 13 vol. gr. in-8, br.  
Le Corbusier, Leger, Honneger, Gropius, Clair ill. de cahiers ht de photographies.Complet du rarissime supplément “Pour sauver l’Allemagne” du n° 7.  
Collection complète. 300/350 €

**229- 84,** n° 1 à 18. Minuit 1947/1951. 18 n° en 14 vol. In-8.  
Collection complète. 120/150 €

**230- Renaissance littéraire et artistique.** P. n° 1 27/04/1872 au n° 47 28/12/1873. une 3° année reparaître en 16 fascicules. P. Burty (Le Japonisme), Cros, Gautier, Hugo, Hérédia Mallarmé (poèmes d’Egar Poe), Nouveau (LA petite baronne) Verlaine, Rimbaud, (Les corbeaux), Monselet, Villiers de l’Isle Adam (Axel).

1° année n° 1, 27/04/1872 au n° 36, 28/12/1872 pagination continue.  
2° année n° 1, 08/01/1873 au n° 47, 28/12/1873 pagination continue.  
3° année n° 1, 18/01/1864 au n° 16, 03/05/1874 pagination continue.  
Collection complète reliée 1/2 basane épidermée; mors faibles. Bon état int. 200/300 €

**231- La Revue Blanche.**

Tome V - 2° semestre 1893 - 1/2 percaline. Complet des estampes.  
n° 21/22 - juillet/août 1893. Estampe de Vuillard. Tristan Bernard.- Amour-Amour. Louys.- Chrysis. Proust.- Études.  
n° 23 - septembre 1893. Estampe de Xavier K. Roussel. Proust.- Mélancolique littérature.  
n° 24 - octobre 1893. Estampe de Maurice Denis. Verlaine.-Vers.  
n° 25 - Novembre 1893. Estampe de Ranson  
n° 26 - Décembre 1893. Estampe de Bonnard . Verlaine.-Londres., Proust.- Études. Saint-Pol-Roux .- Les reposoirs...

Tome VI - 1° semestre 1894 . 1/2 percaline. Complet des estampes.  
n° 27 - janvier 1894. Estampe en couleurs de Vuillard. ex. sur vergé.

- n° 28 - février 1894. Bois de Vallotton. Verlaine.- Contre la jalousie.  
n° 29 - mars 1894 - Estampe de Toulouse-Lautrec Louys.- Scènes dans la foret des nymphes.  
Stendhal.- Avis aux têtes légères.  
n° 30 - avril 1894. Estampe de Roussel. Mallarmé.- La musique et les lettres. Verlaine.- Mal de mer et Traversée.  
n° 31 - mai 1894. Estampe de Paul Sérusier. Saint-Pol-Roux..- Le fumier Verlaine.- Au bois joli.  
Louys.- Apologue qui servira de préface. Verlaine.- Au bois joli.  
n° 32 -juin 1894. Estampe de Redon. Louys.- Marionnettes. Tristan Bernard.- Chroniques du sport. Saint-Pol-Roux . - Le fumier.

Tome VII - 2° semestre 1894 .1/2 percaline. Complet des estampes  
n° 33 - Juillet 1894. Estampe en couleur de Ibels. Louys.- Ariane. Renard.- Poil de Carotte  
n° 34 - août 1894 -Estampe de Rippl-Ronaï. Saint-Pol-Roux . - Le fumier  
n° 35 - septembre 1894. Estampe en couleurs de Bonnard. Verlaine.- Tristia Meliora, Optima.  
Tristan Bernard.- Guigno écrivain. Saint-Pol-Roux.- Tablets.  
n° 36 - octobre 1894. Estampe de Charles Cottet. Mallarmé.- Déplacements avantageux.  
Laforgue.  
n° 37 - novembre 1894. Estampe de Ranson.  
n° 38 - décembre 1894. Estampe de Maurice Denis.

Tome VIII - 1° semestre 1895. 1/2 percaline sans les couv.  
n° 39 - janvier 1895. Gide.- Paludes (fragments). Louys.- Hivernales. Bimensuel à partir du 1° février.  
n° 40 - 1° février 1895. Mallarmé.- Variations sur un sujet (l'action). Fénéon.- Passim. Tristan Bernard.- Les mille serpents de la jalousie. Renard.-Les fiancées de l'auberge.  
n° 41 - 15 février 1895. Verlaine.- Chez soi à l'hôpital .Fénéon.- Passim.  
n° 42 - 1° mars 1895. Verlaine.- L'hôpital chez soi. Mallarmé.- Variations sur un sujet. (La cour). Fénéon.- Passim.. Renard.-. Les tablettes d'Eloi.  
n° 43 - 15 mars 1895. Fénéon.- PAssim.. Renard.-. Les tablettes d'Eloi.  
n° 44 - 1° avril 1895. Mallarmé.- Variations sur un sujet (Catholicisme). Renard.-. Les tablettes d'Eloi.  
n° 45 - 15 avril 1895. Hamsun.- Les trois lits de fer. Fénéon.- Passim.  
n° 46 - 1° mai 1895. Mallarmé.- Variations sur un sujet (Sauvegarde). Fénéon.- Passim. Renard.-. Les tablettes d'Eloi.  
n° 47 - 15 mai 1895. Fénéon.- Passim. Claudel.- Les Veilleurs.  
48 - 1° juin 1895. Verlaine.- Adieux à la littérature personnelle. Mallarmé.- Variations sur un sujet (Bucolique). Fénéon.- Passim.. Renard.-. Les tablettes d'Eloi.  
n° 49 - 15 juin 1895. Laforgue.- Inédits. Fénéon.- PAssim.. Renard.-. Les tablettes d'Eloi.

Tome IX - 2 °semestre 1895 - relié en 1, 1/2 percaline sans les couv. Joint 10 ff. publicitaires.  
n° 50 - 1° juillet 1895. Renard.-. Les tablettes d'Eloi.  
n° 51 - 15 juillet 1895  
n° 52 - 1° août 1895. Mallarmé.- Variations sur un sujet (Le livre). Laforgue.- Posthumes.  
n° 53 - 15 août 1895.  
n° 54 - 1° septembre 1895.  
n° 55 - 15 septembre 1895.  
n° 56 - 1° octobre 1895. Mallarmé.- Variations sur un sujet (Conflit). Laforgue.- L'art moderne

en Allemagne. Tristan Bernard.- L'heureux amant d'Acmène.

n° 57 - 15 octobre 1895.

n° 58 - 1° novembre 1895. Mallarmé.- Variations sur un sujet (Averses de critique). Verlaine.- Poèmes.

n° 59 - 15 novembre 1895. Tristan Bernard.- Poèmes pour l'institut de France.

n° 60 - 1° décembre 1895.

n° 61 - 15 décembre 1895.

Tome X - 1° semestre 1896 - relié en 1, 1/2 percaline sans les couv. Joint 6 ff. de publicité.

n° 62 - 1° janvier 1896.

n° 63 - 15 janvier 1896.

n° 64 - 1° février 1896. Bing.- La vie et l'œuvre d'Hokusai. Tristan Bernard.- L'âme du petit sucrier. Verlaine.- Deux croquis d'hôpital.

n° 65 - 15 février 1896. Bing.- L'art japonais avant Hokusai.

n° 66 - 1° mars 1896. Mallarmé.- Le banquet de Kahn. Stendhal.- Fragments inédits.

n° 67 - 15 mars 1896. Laforgue.- Un carnet de notes.

n° 68 - 1° avril 1896. Fénéon.- Les expositions. Verlaine.- Lamento.

n° 69 - 1° avril 1896. Laforgue.- Posthumes.

n° 70 Jarry.- Le vieux de la montagne.

n° 71 - 15 mai 1896. Fénéon.- Exposition Camille Pissaro.

n° 72 -

n° 73 - 15 juin 1896. Laforgue.- Posthumes.

Tome XI. 2° semestre 1896. relié 1/2 percaline sans les couv. joint 5 ff. de publicité.

74- 1° juillet 1896.

75 - 15 juillet 1896. Mallarmé.- Hamlet et Fortinbras. Proust.- Contre l'obscurité

n° 76 - 1° août 1896.

n° 77 - 15 août 1896.

n° 78 - 1° septembre 1896. Mallarmé.- Le mystère dans les lettres. Laforgue.- Lettres d'Allemagne. Rachilde.- Questions brûlantes.

n° 79 - 15 septembre 1896. Laforgue.- Lettres d'Allemagne.

80 - 1° octobre 1896.

n° 81 - 15 octobre 1896. Jarry.- L'autre alceste.

n° 82 - 1° novembre 1896.

n° 83 - 15 novembre 1896. Verlaine.- Lettres d'Aix-les-Bains. et 7 dessins. Tristan Bernard.- Paris, Versailles, Chalons.

n° 84 - 1° décembre 1896. Jarry.- Les paralipomènes du père Ubu. Laforgue.- Notes d'esthétique. Verlaine.- Dernières lettres d'Aix-les-Bains.

n° 85 - 15 décembre 1896. Laforgue.- Plans de nouvelles.

Tome XII. 1° semestre 1897. relié 1/2 percaline sans les couv. joint 5 ff. de publicité.

n° 86 - 1° janvier 1897. Mallarmé.- Tombeau. Jarry.- Questions de théâtre.

n° 87 - 15 janvier 1897.

n° 88 - 1° février 1897.

n° 89 - 15 février 1897. Mallarmé, Mirbeau, Gourmont, Rachilde, Fénéon, Renard.- Enquête sur l'influence de lettres scandinaves. Fort.- Ballades de la mer.

n° 90 -

n° 91 -

n° 92 - 1<sup>er</sup> avril 1897. Nietzsche.-LA morale ou la contre nature.

n° 93 - 15 avril 1897. Verlaine.- La musique adoucit les mœurs. Les voyages forment la jeunesse.

n° 94 - 1<sup>er</sup> mai 1897. Laforgue.- Histoires de femmes.

n° 95

n° 96 - 1<sup>er</sup> juin 1897. Lorrain.- L'ombre ardente. Tristan Bernard.- Le fardeau de la liberté.

n° 97 - 15 juillet 1897.

Tome XIII. juillet-aout-septembre 1897.. relié 1/2 percaline sans les couv. joint 5 ff. de publicité.

n° 98 - 1<sup>er</sup> juillet 1897. Claudel.- Paysages de Chine. Tristan Bernard.- La vengeance de sa canne.

n° 99 - 15 juillet 1897.

n° 100 - 1<sup>er</sup> août 1897. Nietzsche.- Nietzsche contre Wagner. Wagner.- Lettres inédites.

n° 101 - 15 août 1897. Claudel.- Paysages de Chine.

n° 102 - 1<sup>er</sup> septembre 1897.

n° 103 - 15 septembre 1897. Nietzsche.- Pensées vagabondes d'un intempestif.

Tome XIV. octobre-novembre-décembre 1897. relié 1/2 percaline sans les couv. joint 5 ff. de publicité.

n° 104 - 1<sup>er</sup> octobre 1897. Gourmont.- Entretien sur le vers libre

n° 105 - 15 octobre 1897. Gauguin.- Noa-Noa. Stendhal. -Consultation pour Banti.

n° 106 - 1<sup>er</sup> novembre 1897. Gauguin.- Noa-Noa.

n° 107 - 15 novembre 1897

n° 108 - 1<sup>er</sup> décembre 1897.

n° 109 - 15 décembre 1897..

Tome XV. janvier-février-mars-avril 1898. relié 1/2 percaline sans les couv. joint 7 ff. de publicité.

n° 110 - 1<sup>er</sup> janvier 1898. Renard.-A. Daudet.

n° 111 -

n° 112

n° 113

n° 114 -

n° 115 -

n° 116 - 1<sup>er</sup> avril 1898. Gourmont.- Sur Huysmans et su la religion.

n° 117 - 15 avril 1898. Jarry.- La peur chez l'amour.

Tome XVII. septembre-octobre-novembre-décembre 1898. relié à la suite une partie du t.20.. couv et ff. d'annonce.

n° 129 - 15 octobre 1898. Gourmont.- Psychologie de la métaphore.

n° 130 - 1<sup>er</sup> novembre 1898. Rebell.- La calineuse.

n° 131 - 15 novembre 1898. Rebell.- La calineuse. Gourmont.- Mallarmé et l'idée de décadence.

n° 132 - 1<sup>er</sup> décembre 1898. Gide Philoctète.

n° 133 - 15 décembre 1898. Rebell.- La calineuse.

Tome XVIII. janvier-fevrier-mars-avril 1899 1/2 percaline sans les couv.

n° 134 - 1<sup>er</sup> janvier 1899. Rebell.- La calineuse.

n° 135 - 15 janvier 1899.

- n° 136 - 1° février 1899. Rebell.- La calineuse.  
n° 137 - 15 février 1899. Rebell.- La calineuse. Signac.- Les Livres.  
n° 138 - 1° mars 1899 Rebell.- La calineuse.  
n° 139 - 15 mars 1899. Rebell.- La calineuse.  
n° 140 - 1° avril 1899. Gourmont.- Les grammairiens et la déformation. Stendhal.- Huit lettres au comte Cini. Rebell.- La calineuse.  
n° 141 - 15 avril 1899. Rebell.- La calineuse.  
n° 142 - 1° mai 1899. Rebell.- La calineuse. Stendhal.- Lettres au comte Cini-  
n° 143 - 15 mai 1899.

Tome XIX. mai-juin-juillet-aout. 1899. 1/2 percaline.

- n° 144 - 1° juin 1899. Stendhal.- Lettres au comte Cini-  
n° 145 - 15 juin 1899. Jarry.- Opinion singulières et curieuses touchant le seigneur Hamlet.  
n° 146 - 1° juillet 1899.  
n° 147 - 15 juillet 1899.  
n° 148 - 1° août 1899.  
n° 149 - 15 août 1899.

Tome XX. septembre-octobre-novembre-décembre 1899. 1/2 percaline. interversions dans les cahiers.

- n° 150 - 1° septembre 1899.  
n° 151 - 15 septembre 1899.  
n° 152 - 1° octobre 1899.  
n° 153 - 15 octobre 1899.  
n° 154 - 1° novembre 1899.  
n° 155 - 15 novembre 1899. Rachilde.- Opinions singulières. touchant le seigneur Hamlet.  
n° 156 - 1° décembre 1899. Wagner.- Sept lettres à propos de Tristan et Isolde.  
n° 157 - 15 décembre 1899.

Tome XXI - janvier-février-mars-avril 1900. 1/2 percaline.

- n° 158 - 1° janvier 1900. Grable.- Les Silènes traduit par Jarry.  
n° 159 - 15 janvier 1900. Mirbeau.- Le Journal d'une femme de chambre.  
n° 160 - 1° février 1900. Mirbeau.- Le Journal d'une femme de chambre. Gide.- les livres.  
n° 161 - 15 février 1900. Mirbeau.- Le Journal d'une femme de chambre. Gide.- les livres.  
n° 162 - 1° mars 1900. Mirbeau.- Le Journal d'une femme de chambre. Gide.- les livres.  
n° 163 - 15 mars 1900. Mirbeau.- Le Journal d'une femme de chambre. Gide.- les livres.  
n° 164 - 1° avril 1900. Mirbeau.- Le Journal d'une femme de chambre. Gide.- les livres.  
n° 165 - 15 avril 1900. Mirbeau.- Le Journal d'une femme de chambre.

Tome XXII mai-juin-juillet-aout 1900. 1/2 percaline.

- n° 166 - 1° mai 1900. Mirbeau.- Le Journal d'une femme de chambre. Gide.- les livres.  
n° 167 - 15 mai 1900. Mirbeau.- Le Journal d'une femme de chambre.  
n° 168 - 1° juin 1900. Mirbeau.- Le Journal d'une femme de chambre.  
n° 169

Tome XXII

- n° 170 - 1° juillet 1900. Jarry.- Messaline.

n° 171 - 15 juillet 1900. Jarry.- Messaline.

n° 172 - 1° août 1900. Jarry.- Messaline.

n° 173 - 15 août 1900. Jarry.- Messaline. Marinetti.- Les Émeutes milanaises de 1898.

Tome XXIII . septembre-octobre-novembre-décembre 1900. 1/2 percaline.

n° 170 - 1° juillet 1900. Jarry.- Messaline

n° 171 - 15 juillet 1900. Jarry.- Messaline

n° 172 - 1° août 1900. Jarry.- Messaline

n° 173 - 15 août 1900. Jarry.- Messaline. Marinetti.- Les Émeutes milanaises de 1898

n° 174 - 1° septembre 1900 Jarry.- Messaline. Saint-Pol-Roux.- Verlaine, le pâtre.

n° 175 - 15 septembre 1900. Jarry.- Messaline.

n° 176 - 1° octobre 1900. Jarry.- Messaline.

n° 177 - 15 octobre 1900. Jarry.- Messaline.

n° 178 - 1° novembre 1900. Gide.- les livres.

n° 179 - 15 novembre 1900. Jarry.- Messaline Moréas.- Nouvelles stances.

n° 180 - 1° décembre 1900. Jarry.- Messaline.

n° 181 - 15 décembre 1900. Flaubert.- Mémoires d'un fou. Jarry.- Messaline.

Tome XXV. mai-juin-juillet-aout 1901. 1/2 percaline.

n° 190 - 1° mai 1901. Jarry.- Spéculations. Hamsun.- Pan. Debussy.- La musique.

n° 191 - 15 mai 1901. Hamsun.- Pan . Debussy.- La musique.

n° 192 - 1° juin 1901. Jarry.- Spéculations. Hamsun.- Pan. Debussy.- La musique.

n° 193 - 15 juin 1901. Jarry.- Spéculations. Hamsun.- Pan.

n° 194 - 1° juillet 1901. Jarry.- Spéculations. Hamsun.- Pan fin. Fort.- Paris sentimental.

Debussy.- La musique.

n° 195 - 15 juillet 1901. Jarry.- Spéculations. Marinetti.- L'Amant des étoiles.

n° 196 - 1° août 1901. Jarry.- Spéculations.

n° 197 - 15 août 1901. Jarry.- Spéculations. Wagner.- Beethoven.

Tome XXVII. janvier-février-mars-avril 1902. 1/2 percaline.

n° 206 - 1° janvier 1902. Jarry.- Gestes.

n° 207 - 15 janvier 1902. Jarry.- Gestes.

n° 208 - 1° février 1902. Jarry.- Gestes.

n° 209 - 15 février 1902. Jarry.- Gestes.

n° 210 - 1° mars 1902. Jarry.- Gestes.

n° 211 - 15 mars 1902. Jarry.- Gestes. Apollinaire.- L'Hérésiarque.

n° 212 -1° avril 1902. Jarry.- Gestes.

n° 213 - 15 avril 1902. Jarry.- Gestes.

Tome XXVIII. mai-juin-juillet-aout 1902. 1/2 percaline.

n° 214 -1° mai 1902. Jarry.- Gestes.

n° 215 - 15 mai 1902. Jarry.- Gestes. Apollinaire.- Le Pergamon à Berlin. Signac.- Exposition des peintres provençaux.

n° 216 - 1° juin 1902. Apollinaire.- Le passant de Prague. Mirbeau.- Enquête sur l'éducation.  
Jarry.- Gestes.

n° 217 - 15 juin 1902. Jarry.- Gestes

n° 218 - 1° juillet 1902. Jarry.- Gestes. Eberhardt.- Heures de Tunis.

n° 219 - 15 juillet 1902. Jarry.- Gestes.

n° 220 1° août 1902. Jarry.- Gestes.

n° 221 - 15 août 1902. Jarry.- Gestes.

Tome XXIX. septembre-octobre-novembre-décembre 1902. 1/2 percaline.

n° 222 - 1° septembre 1902. Jarry.- Gestes.

n° 223 - 15 septembre 1902. Apollinaire Trois histoires de châtiments divins. Jarry.- Gestes.

n° 224 - 1° octobre 1902. Jarry.- Gestes.

n° 225 - 15 octobre 1902. Jarry.- Gestes.

n° 226 - 1° novembre 1902. Jarry.- Gestes. Apollinaire.- La rose d'Hildesheim.

n° 227 - 15 novembre 1902. Jarry.- Gestes.

n° 228 - 1° décembre 1902. Apollinaire.- L'Ermite. Jarry.- Gestes.

n° 229 - 15 décembre 1902. Jarry.- Gestes.

**232- La Rue.** Rédacteur Jules Valles. Arène, Cladel, Zola.

n° 1 juin 1867 au n° 33 11 janvier 1868 folio 1/2 percaline.

Complet du n° 33 qui avait été saisi. Rare complet. 200/300 €

**233- Le Sifflet.** n° 1 17/02/1898 au n° 52 1° année et du n° 1 à 20 16/06/1899.

72 fasc. in-4. pendant à Psst ! Celui-ci pro Dreyfus et Zola. Complet. 300/400 €

FIN