

Choppin de Janvry & Associés

8, rue Rossini - 75009 Paris
Tél.: 00 33 (0)1 53 34 14 29 **Fax:** 00 33 (0)1 53 34 00 46
E-mail karine@choppindejanvry.com
www.choppindejanvry.com

DROUOT-RICHELIEU SALLE 12
JEUDI 26 JANVIER 2006 à 14 HEURES 15

LIVRES ANCIENS & MODERNES

LIVRES ANCIENS

HISTOIRE MEMOIRES
MILITARIA

SCIENCES NATURELLES - MEDECINE

SCIENCES TECHNIQUES – ARCHITECTURE

VOYAGES – REGIONALISME

LIVRES D'ENFANTS – JULES VERNE

ILLUSTRES MODERNES

BEAUX-ARTS - BIBLIOGRAPHIE

EXPOSITIONS

Drouot, Salle 12 : Mercredi 25 Janvier de 11 heures à 18 heures
Jeudi 26 de 11 à 12 heures

Tél. pendant l'exposition et la vente (Drouot) 01 48 00 20 12

Gérard LEGUELTEL
Expert

Tél. 06 17 75 52 19 – E-mail : gerardlegueltel@wanadoo.fr

En début de vente seront vendus des ouvrages en lots

LIVRES ANCIENS

1. **[ARETIN]. Le Rime di messer Nicolo Franco contra Pietro Aretino.** Copie manuscrite due à *Bernard de La Monnoye*. In-12, veau havane, dos lisse orné, tranches rouges

100 €

Manuscrit de 109 pages d'après une édition du XVI^{ème} siècle
2. **BARTHELEMY (J.J.). Voyage d'Anacharsis en Grèce**, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. *Paris, Lequien, 1822-1824*, 7 volumes grands in-8° et un Atlas in-4° oblong, demi-veau blond, dos lisses ornés

250 €

Exemplaire à toutes marges. Atlas de 37 cartes et planches
 Petit travail de vers en queue des reliures
3. **BARTHELEMY (J.J.). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce**, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Troisième édition. *Paris, De Bure, 1790*, 5 volumes in-8°, basane racinée, dos lisses ornés et un Atlas demi-basane, dos orné (mors fendus)

120 €

L'Atlas est dans l'édition Paris, Ledoux, 1821 et renferme 39 planches gravées par Tardieu. Manque les volumes 2 et 3
4. **[BOCCACE]. Il Decamerone** di Giovanni Boccaccio. *Londres, 1768*, 3 volumes in-12, veau écaille, triple filet doré, dos lisse ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches dorées

130 €

Frontispice par Demautort et 3 titres gravés par F.A. Aveline d'après Moreau le Jeune
 Petits accidents aux reliures, quelques rousseurs
5. **BOURSAULT. Lettres nouvelles, accompagnées de Fables, de Contes ...** Avec treize lettres amoureuses d'une dame à un Cavalier. Troisième édition augmentée. *Paris, Gosselin, 1709*, 2 volumes in-8°, veau brun, Armes au centre des plats, dos orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches jaunes

200 €

Aux Armes de Butault de Marsan De Believre
 2 volumes sur trois, le troisième ayant été publié ultérieurement
6. **GRETRY (Cen). Mémoires ou essais sur la Musique.** *Paris, Imprimerie de la République, Pluviose, An V - (1797)*, 3 volumes in-8°, basane racinée, dos lisses ornés, tranches jaunes

200 €

Musique gravée
7. **HELVETIUS (Claude Adrien). De l'Esprit.** *Paris, Durand, 1758*, in-4°, dos richement orné, tranches rouges

300 €

Edition originale
8. **LA GUERINIERE (François Robichon de). Ecole de Cavalerie**, contenant la Connoissance, l'Instruction, et la Conservation du Cheval. *A Paris, Par la Compagnie, 1756*, 2 volumes in-8°, basane racinée, dos lisses orné de filets, pièce de titre

400 €

Frontispice, Portrait et 32 planches dont 3 dépliantes par C. Parrocel
9. **[MONTESQUIEU (Charles Louis de Segondat)]. De l'Esprit des Lois.** Nouvelle éditions, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. *Amsterdam, Grassat, 1761*, 4 volumes in-12, veau havane tacheté, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison havane et rouge, tranches rouges

250 €

Coiffes et mors usagés
10. **[MONTESQUIEU (Charles Louis Segondat de)]. & [SAINT-FOIX (Germain-François Poullain de)]. Lettres persanes. - Lettres turques.** *Cologne, Pierre Marteau, 1744*, 3 tomes en un volume in-8°, veau brun, dos à 5 nerfs ornés

200 €

Les Lettres d'une Turque à Paris ont été éditées pour la première fois en 1730 ; dès 1731, sous le nom de Lettres turques, elles ont été réimprimées plusieurs fois à la suite des Lettres persanes
 Coiffes et coins usagés, quelques rousseurs

11. **PLUTARQUE. Les Oeuvres morales & meslées.** Translatées du Grec en François. *Paris, Estienne, 1582*, 2 volumes in-folio, veau brun de l'époque
800 €
Reliures usagées, rousseurs
12. **REGNIER (Mathurin). Satyres et autres œuvres, accompagnées de remarques historiques. Nouvelle édition considérablement augmentée.** *London, Jacob Tonson, 1733*, in-4°, veau fauve, triple filet doré, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges
200 €
Frontispice gravé de L. Cars d'après C. Natoire, vignettes et culs-de-lampe gravés. Bel ouvrage dont chaque page est dans un encadrement rouge. Quelques pages roussies, mors fendus
13. **TRAITE DE CONFITURE** ou Nouveau parfait Confiturier *Paris, Guillain, 1689*, in-12, veau brun usagé
150 €
Première édition. Exemplaire usagé
14. **VIRGILE. Œuvres**, traduites en françois, le texte vis-à-vis de la traduction avec remarques par M. l'Abbé Des Fontaines. Nouvelle édition. *Paris, Quillau et Babuty, 1754*, 4 volumes in-8°, veau brun, dos ornés, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges
150 €
Restaurations anciennes, une coiffe usagée

HISTOIRE MEMOIRES MILITARIA

15. **[ALMANACHS ROYAUX, IMPERIAUX ET NATIONAUX]. RÉUNION de 32** volumes forts in-8°, reliés basane ou demi-basane
600 €
Années : 1790 - 1791 (avec carte) - 1792 - (Avec carte) - An 2 (1893) avec carte - An 2 (avec Carte) différent - An V - An VI (1798) - An VIII - An 9 - An XI - An XII (1803-1804) - 1807 - 1809 - 1813 - 1814 1815- 1817 -1818 - 1830 - 1831 - 1832 - 1833 - 1834 - 1835 - 1836 - 1837 - 1838 - 1841 -1842 1843 (sans dos) - 1845 - 1846 -1859
16. **[ALMACHS ROYAUX] RÉUNION DE 4 ALMANACHS ROYAUX** du XVIII^e siècle, veau brun, dos ornés fleurdélisés
300 €
Almanach 1734, Paris Vve d'Houry, 1752 Année Bissextile. Paris, Lebreton 1752 – 1753 et 1754, Paris, Lebreton
17. **BOUTARIC (François de). Traité des Droits Seigneuriaux et des Matières Féodales.** Nouvelle édition, Revûë, corrigée, & considérablement augmentée. *Toulouse, Forest, 1767*, in-4°, veau brun, dos orné
150 €
Epidermures
18. **AVENEL (G. d'). Richelieu et la Monarchie absolue.** *Paris, Plon, 1884-1887*, 3 volumes in-8°, sur 4, demi-chagrin bleu à coins, dos orné, tête dorée
JOINT : 150 €
AVENEL (G. d'). La Noblesse française sous Richelieu. *Paris, Colin, 1901*, in-12, demi-chagrin bleu, tête dorée
19. **ARNETH (Alfred d') et M.A. GEFFROY. Marie Antoinette - Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le Comte de Mercy-Argenteau.** Avec des lettres de Marie-Thérèse et Marie-Antoinette. Publiée avec une introduction et des notes. *Paris, Firmin Didot, 1874*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, têtes dorées
JOINT : 150 €
FUNCK-BRENTANO (Frantz). La Mort de la Reine (Les suites de l'Affaire du Collier) d'après de nouveaux documents, recueillis en partie par A. Begis. Ouvrage contenant 9 planches hors-texte. Deuxième édition. *Paris, Hachette, 1902*, in-12, demi-chagrin brun, dos orné, tête dorée
20. **BAUDRILLART (Alfred). Philippe V et la Cour de France.** D'après des documents inédits tirés des archives espagnoles de Simancas et d'Alcala de Hénarès, et des archives du Ministère des Affaires étrangères à Paris. *Paris, Firmin-Didot, 1890*, 5 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, pièces de titre et de tomaison (épidermures)
200 €

21. **BEAUCHESNE** (A. de). **Louis XVII**, sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la Famille royale au Temple. Huitième édition enrichie d'autographes, de portraits et de plans ... *Paris, Plon, 1871*, 2 volumes in-12, demi-chagrin bleu à coins, dos ornés, têtes dorées 80 €
22. **BURY** (de). **Histoire de Louis XIII**, Roi de France et de Navarre. *Paris, Saillant, 1768*, 4 volumes in-12, veau blond tacheté, dos ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane, tranches rouges 120 €
Mors du tome 1 fendu, coiffes usagées
23. **CADALVENE** (de) et E. **BARRAULT**. **Histoire de la Guerre de Méhéméd-Ali contre la Porte Ottomane** en Syrie et en Asie Mineur (1831-1833). Ouvrage enrichi de cartes, de plans et de documents officiels. *Paris, Artus Bertrand, 1837*, in-8°, demi-veau vert, dos lisse orné (mors supérieur fendu), tranches marbrées 250 €
Frontispice, 2 cartes et 3 plans
24. **COURCY** (Marquis de). **La Coalition de 1701 contre la France**. *Paris, Plon, Nourrit, 1886*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos orné, tête dorée 120 €
Epidermures
25. **CRETINEAU-JOLY** (J.). **Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus**, composée sur les documents inédits et authentiques. Ouvrage orné de portraits et de fac-simile. *Paris, Mellier, 1844-1845*, 6 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos ornés 300 €
26. **CRETINEAU-JOLY** (J.). **Histoire des Trois Derniers Princes de la Maison de Condé**. Prince de Condé - Duc de Bourbon - Duc d'Enghein. *Paris, Berche et Tralin, 1872*, 2 volumes in-8°demi-marroquin lie de vin à coins, têtes marbrées 120 €
JOINT :
SEGUR (Pierre de). **La Dernière des Condé**. Louise Adélaïde de Condé - Marie Catherine de Brignole, Princesse de Monaco - Lettres inédites du Prince L.-J. de Condé. *Paris, Calmann-Lévy, 1899*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné (passé), tête dorée
27. **CROY** (Duc de). **Journal inédit** [1718-1784]. Publié d'après le manuscrit autographe conservé à la Bibliothèque de l'Institut, avec introduction et notes par le Vte de Grouchy et Paul Cottin. *Paris, Flammarion, 1906*, in-8°, demi-chagrin bleu nuit, dos orné, têtes marbrées 100 €
28. **DARRAS** (J.E.). **Histoire générale de l'Eglise** depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours. Neuvième édition revue et corrigée avec soin par l'auteur. *Paris, Vivès, 1871*, 4 volumes in-8°, demi-chagrin rouge dos ornés, chiffre en queue 150 €
29. **DELAHANTE** (Adrien). **Une famille de Finance au XVIII^e siècle**. Mémoires, correspondance et papiers de famille réunis et mis en ordre. Deuxième édition. *Paris, Hetzel, 1881*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos ornés, tranches dorées 100 €
JOINT :
THIRION (H.). **La Vie Privée des Financiers au XVIII^e siècle**. *Paris, Plon, 1895*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
30. **DES VAULX** (Baron d'Oinville). **Vie du Général Monk**, Duc Dalbemarle, restaurateur de sa Majesté Charles II. *Paris, Egron, 1815*, in-8°, demi-basane 50 €
31. **[DIX-SEPTIEME SIECLE]**. Réunion de 11 ouvrages 300 €
GERIN (Charles). **Recherches historiques sur l'Assemblée du Clergé de France de 1682**. Seconde édition refondue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Lecoffre, 1870*, in-8°demi-marroquin, dos orné, tête dorée
HAUSSONVILLE (Cte d'). **La Duchesse de Bourgogne et l'Alliance savoyarde** sous Louis XIV., Tomes 2 & 3. *Paris, Calmann Lévy, 1901-1903*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
HAUSSONVILLE (Cte d') et G. **HANOTAUX**. **Souvenirs de Madame de Maintenon**. - Mémoires et lettres inédites de Mademoiselle d'Aumale. *Paris, Calmann Lévy, s.d.*, in-8°, demi-chagrin bleu, tête dorée
LAIR (J.). **Louise de La Valliere et la jeunesse de Louis XIV**. d'après des documents inédits. Avec deux portraits. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1882*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
LE ROI (J.A.). **Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV**, Mme de Maintenon, Mme de Pompadour, Mme Du Barry, etc ... Précédées d'une introduction par M. Théophile Lavallée. *Paris, Plon, 1864*, in-8°, in-8°demi-marroquin bleu, dos orné, tête dorée

MICHEL (Georges). **Histoire de Vauban**. Paris, Plon, 1879, in-8°, demi-chagrin bleu, tête dorée
PEREY (Lucien). Le Roman d'un grand Roi. **Louis XIV et Marie Mancini**, d'après les lettres et documents inédits. Paris, Calmann Lévy, 1894, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
PEREY (Lucien). Une Princesse Romaine au XVII^e siècle. **Marie Mancini Colonna** d'après des documents inédits. Troisième édition. Paris, Plon, 1896, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
RAMBUTEAU (Comte de). **Lettres du Maréchal de Tessé** à Madame la Duchesse de Bourgogne, Madame la Princesse des Ursins - Madame de Maintenon, M. de Pontchartrain etc., etc.. Paris, Calmann Lévy, 1888, in-8°, demi-chagrin bleu à coins, tête dorée
SEGUR (Pierre de). **La Jeunesse du Maréchal de Luxembourg**. 1628-1668, Paris, Calmann Lévy, s.d., in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
SOBIESKI (Jean). **Lettres à la Reine Marie Casimir**, pendant la Campagne de Vienne, traduites par M. le Comte Platter et publiées par N.A. de Salvandy. Paris, Michaud, 1926, in-8°, demi-basane usagée
Portrait

32. [DIX-HUITIEME SIECLE]. Réunion de 14 ouvrages

350 €

BARINE (Arvede). **Madame, mère du Régent**. Paris, Hachette, 1909, in-8, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
BEAUREGARD (Costa de) Un Homme d'Autrefois, **Henry-Joseph Costa**. Souvenirs. Paris, Plon, 1877, in-8°, demi-maroquin tête-de-nègre à coins, tête rouge
[CAGLIOSTRO]. **Vie de Joseph Balsamo**, connu sous le nom de Comte Cagliostro, extraite de la Procédure instruite contre lui à Rome, en 1790. Paris, Onfroy et Strasbourg, Treuttel, 1791, in-8°, brochure de l'époque
COIGNY (Aimée de). **Mémoires**. Introduction et notes par Etienne Lamy. Paris, Calmann Lévy, s.d., in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
DUTENS. **Mémoires d'un Voyageur qui se Repose**, contenant des anecdotes historiques, politiques et littéraires, relatives à plusieurs des principaux Personnages de ce siècle. Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806, 3 volumes in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge
FUNCK-BRENTANO (Frantz). **La Mort de la Reine** (Les suites de l'Affaire du Collier) d'après de nouveaux documents, recueillis en partie par A. Begis. Ouvrage contenant 9 planches hors-texte. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1902, in-12, demi-chagrin brun, dos orné, tête dorée
GAUTHIER-VILLARS (Henry). **Le Mariage de Louis XV** d'après des documents nouveaux et une correspondance inédite de Stanislas Leczinski. Avec deux portraits en héliogravure. Paris, Plon 1900, in-8°, demi-chagrin
GUILLOIS (Antoine). **Le Salon de Madame Helvétius**. Cabanis et les Idéologues. Orné de deux portraits. Paris, Calmann Lévy, 1894, in-12, demi-chagrin bleu, dos orné
LA FAYE (Jacques de). **Amitiés de Reine**. Préface du Marquis de Ségur. Avec un portrait en héliogravure. Troisième édition. Paris, Emile-Paul, 1910, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête marbrée
LAVISSE (Ernest). **La Jeunesse du Grand Frédéric**. Paris, Hachette et Cie, 1891, in-8°, demi-chagrin bleu, tête dorée
MAUGRAS (Gaston). La Fin d'une société. **Le Duc de Lauzin et la Cour intime de Louis XV**. Deuxième édition. Paris, Plon, 1893, in-8°demi-maroquin bleu à coins, dos orné, tête dorée
MAUGRAS (Gaston). La Fin d'une société. **Le Duc de Lauzin et la Cour de Marie-Antoinette**. Deuxième édition. Paris, Plon, 1895, in-8°demi-maroquin bleu à coins, dos orné, tête dorée
MAUTORT (Chevalier de). **Mémoires**, Capitaine au régiment d'Austrasie, Chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis (1752-1802) publiés par son petit neveu le Bon Tillette de Clermont-Tonnerre. Avec un portrait en héliogravure. Paris, Plon, 1895, dos orné, tête dorée
NOLHAC (Pierre de). Etude sur la Cour de France. **Louis XV et Madame de Pompadour**. Paris, Calmann Lévy, 1904, in-12, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée

33. **DUCLOS** (Abbé H.). **Madame de La Valliere et Marie Thérèse d'Autriche femme de Louis XIV** avec pièces et documents inédits. Deuxième édition. Paris, Didier, 1870, 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu 100 €

34. **DU CAMP** (Maxime). **Les Convulsions de Paris**. Paris, Hachette, 1878-1880, 4 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, têtes marbrées 150 €
Edition originale

35. **DUFORT** (J.N., Comte de Cheverny). **Mémoires sur les règnes de Louis XV et Louis XVI et sur la Révolution**. Publiés avec une introduction et des notes par Robert de Crévecœur. Ouvrage orné de deux portraits. Paris, Plon, 1886, 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos ornés, têtes dorées 100 €

36. **[DUGUET (J.J.)]**. **Institution d'un Prince** ; ou Traité des Qualitez des Qualitez, des Vertus et des Devoirs d'un Souverain. Leide, Jean & Herman Verbeek, 1739, 4 volumes in-8°, maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de toison, tranches dorées 250 €

Quelques rousseurs, une tache marginale au tome 3, coiffes usagées

Cet ouvrage fut composé pour le Duc de Savoie, futur roi de Sardaigne et présente l'image d'une cité chrétienne idéale. Édition comportant la vie de l'Auteur. Très bon exemplaire. Quérard II, 652. Larousse VI, 1362. 335

37. **DUSSIEUX (L.). Généalogie de la Maison de Bourbon de 1256 à 1871.** Seconde édition. *Paris, Lecoffre, 1872*, in-8°, demi-chagrin brun à coins, dos orné, tête dorée 60 €
38. **[EMPIRE] Réunion de 12 ouvrages** 400 €
- CHAPTAL (Cte). Mes Souvenirs sur Napoléon.** Portrait en héliogravure. *Paris, Plon, 1893*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
- LAQUIANTE (A.). Un Hivers à Paris sous le Consulat.** 1802-1803, d'après les lettres de J.-F. Reichardt. *Paris, Plon, 1896*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné
- LEVY (Arthur). Napoléon intime.** Sixième édition. *Paris, Plon, 1893*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
- LUDWIG (Emile). Napoléon.** Traduction de A. Stern, préface de Henry Bidou. 16 phototypies hors-texte. *Paris, Payot, 1928*, in-8°demi-marquain vert à coins, dos lisse orné (passé), tête dorée
- MASSON (Frédéric). L'Impératrice Marie-Louise (1809-1815).** Quatrième édition. *Paris, Ollendorf, 1902*, in-8°, demi chagrin tête-de-nègre, dos orné, tête dorée
- NEUVILLE (Hyde de). Mémoires et Souvenirs.** La Révolution - Le Consulat - L'Empire. *Paris, Plon, 1888*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
- PRADT (de). Histoire de l'Ambassade dans le Grand Duché de Varsovie en 1812.** Deuxième édition. *Paris, Pillet, 1815*, in-8°, demi-basane frottée
- PULITZER (Albert). Une Idylle sous Napoléon 1er. Le Roman du Prince Eugène.** *Paris, Firmin-Didot, 1895*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné tête dorée
- SAINT-CHAMANS (Cte de). Mémoires.** 1802-1832. Ouvrage accompagné d'une héliogravure. *Paris, Plon, 1896*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
- STEIGLER (Gaston). Le Maréchal Oudinot duc de Reggio** d'après les Souvenirs inédits de la Maréchal. Préface de M. le Mis Costa de Beauregard. Portraits en héliogravure. Quatrième édition. *Paris, Plon, 1894*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
- THOMAS (Général). Le Maréchal Lannes.** Avec un Portrait à l'eau-Forte. *Paris, Calmann Lévy, 1891*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
- WELSHINGER (Henri). Le divorce de Napoléon.** *Paris, Plon, 1889*, in-12demi-marquain bleu, dos orné, tête dorée
39. **FALLOUX (Comte de). Mémoires d'un Royaliste.** *Paris, Perrin, 1888*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos ornés, têtes dorées 200 €
- Trace d'humidité au tome 2
- JOINT:**
- BEAUREGARD (Costa de). Le Roman d'un Royaliste sous la Révolution.** Souvenirs du Cte de Virieu. *Paris, Plon, 1892*, in-8°demi-chagrin bleu à coins, tête dorée
- ECHEROLLES (Alexandrine de). Une Famille Noble sous la Terreur.** *Paris, Plon, 1879*, in-8°, demi-chagrin tabac, tête dorée
40. **FERSEN (Jean Axel de). Le Comte de Fersen et la Cour de France.** Extraits des Papiers du Grand Maréchal de Suède, Comte de Fersen. *Paris, Firmin Didot, 1877*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos ornés, tranches dorées 150 €
41. **FLEURY (Général Cte). Souvenirs.** Avec deux portraits en Héliogravure. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1897*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos ornés, têtes dorées 150 €
42. **GONCOURT (Edmond et Jules). Histoire de la Société française pendant le Directoire.** *Paris, Dentu, 1855*, in-8°, demi-basane, dos lisse orné à imitation de nerfs 120 €
- Edition originale**
43. **GRACIAN (Baltasar). L'Homme de Cour.** Traduit par le Sieur Amelot de la Houssaie. *Paris, Beugné, 1702*, in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de marquain rouge 150 €
- Etiquette de libraire collée sur le premier plat, mors fendus
44. **GRAINCOURT. Les Hommes illustres de la Marine française,** leurs actions mémorables et leurs portraits. *Paris, l'auteur, Jorry et Bastien, 1780*, in-4°, veau écaille, dos à 5 nerfs très orné, pièce de titre de marquain rouge, tranches rouges 250 €
- 10 portraits sur 17
- Mouillure claire dans la marge de certaines planches

45. **HAMONT (P.N.). L'Egypte sous Méhémet-Ali.** Population – Gouvernement - Institutions publiques – Industrie – Agriculture - Principaux événements de Syrie pendant l'occupation égyptienne - Soudan de Méhémet-Ali. *Paris, Léautey et Lecointe, 1845*, 2 volumes in-8°, demi-veau glacé rouge, dos ornés
130 €
La page de faux titre du tome 1 manque
JOINT :
SABRY (M.). L'Empire Egyptien sous Mohamed-Ali et la question d'orient (1811-1849). *Paris, Geuthner, 1930*, fort in-8°, demi-veau vert, couverture conservée
SCHOELCHER (Victor). L'Egypte en 1845. *Paris, Pagnerre, 1846*, in-8°, chagrin brun, encadrement de 1 et 8 filets dorés et de 2 filets à froid, dos orné, tranches dorées
Envoi d'auteur
46. **[HAUTE-GUIENNE]. Collection des Procès-Verbaux des Séances de l'Assemblée Provinciale de Haute-Guienne** tenues à Villefranche, Es Années 1779, 1780, 1782, 1784 & 1786 ; avec la permission du Roi. *Paris, Crapart, 1787*, 2 volumes in-4°, demi-veau blond, dos très ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et tabac, tranches rouges
250 €
Les "assemblées provinciales", en tant que distinctes des Etats provinciaux, furent une création de Necker, à l'instigation de Turgot et de Dupont de Nemours : formées, à l'instar des plus traditionnelles "assemblées de notables" de personnalités choisies par le Roi, et d'autres cooptées par les premières, elles se composaient d'un nombre égal de membres du Tiers et de membres des deux premiers ordres. Même si la compétence de ces assemblées était fort limitée (la levée de taxes, l'indiction de travaux et d'aménagement), elle n'en constituait pas moins une brèche dans l'autorité des intendants, là où n'existaient pas d'Etats provinciaux. L'assemblée de Haute-Guyenne - qui recouvre en fait le territoire de la généralité de Montauban - fut l'une des premières à voir le jour.
Bel exemplaire
47. **HISTOIRE de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand.** *S.l., 1760*, 2 volumes in-12, veau brun de l'époque, dos lisses orné
150 €
Reliures frottées. Frontispice et 2 cartes en couleurs
48. **ICONOGRAPHIE FRANÇOISE ou PORTRAITS** des personnages les plus illustres qui ont paru en France de François 1er jusqu'à la fin du Règne de Louis XVI. *Paris, Delpech, s.d.*, in-8°, demi-veau vert
250 €
Portraits lithographiés
49. **INSTRUCTIONS MILITAIRES.** *Paris, Briasson, 1753*, in-8°, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge
150 €
17 planches dépliantes
50. **LA GORGE (Pierre de). Histoire du Second Empire.** Huitième édition. *Paris, Plon, 1905-1907*, 7 volumes in-8°, demi-chagrin vert (dos passés)
150 €
51. **LAIR (J.). Nicolas Fouquet**, procureur général, surintendant des Finances, Ministre d'état de Louis XIV. Avec 2 portraits. *Paris, Plon, 1890*, 2 volumes in-8° demi-marroquin bleu à coins, tête dorée
150 €
52. **LAMBEAU (Lucien). Histoire des Communes annexées à Paris en 1859.** *Paris, Leroux, 1912-1923*, 4 forts volumes petits in-4°, brochés
100 €
Vaugirard, Grenelle, Charonne, La Chapelle Saint-Denis
53. **LANDON (C.P.). Galerie Historique des Hommes les plus célèbres** de tous les siècles et de toutes les nations. *Paris, Landon, An XIII-1805-1808*, 11 volumes sur 12, in-12 demi-marroquin rouge à coins
150 €
54. **LAREVELLIERE-LEPEAUX** (Membre du Directoire exécutif de la République française et de l'Institut National). **Mémoires** publiés par son fils. *Paris Plon, s.d.*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos ornés, têtes dorées
120 €
55. **LEGENDE DES FLAMENS (La) Chronique abregee, en laquelle est fait succinct recueil de l'origine des peuples & estatz de Flandres, Arthois, Haynault & Bourgogne, & des guerres par eulx faictes à leurs Princes & à leurs voisins: Avec plaisante comemoration de plusieurs choses faictes & avenuës en France Angleterre & Alemaigne, depuis sept ou huit cens ans.** Semblablement y sont traictées les descentes & genealogies des roys de Naples & de Sicille, & des Princes et Ducz de Milan, &

quel droict ont les Roys de France aus dictz Royaumes & Duchés *Paris, Galliot du Pré, 1558*, in-8°, veau fauve, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, tranches rouges

1000 €

16pp non chiffrée + 304 pp. (numérotées 1-152) + la marque du libraire. Agréable exemplaire de la seconde édition de cet ouvrage, la première datant de 1522 (Graesse IV 147). Edition publiée par Galliot du Pré. Non cité par Adams, voir Galliot du Pré in Tilley Arthur: *Studies in the French. Renaissance*, Cambridge 1922

Reliure du XVII^{ème} siècle, (restaurations anciennes) marges légèrement courtes. Quelques rousseurs

56. **LE NOTRE** (G.). Paris Révolutionnaire. **Vieilles Maisons vieux Papiers**. *Paris, Perrin, 1903-1906*, 3 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos ornés - **Le drame de Varennes** Juin 1791 d'après des documents inédits et les relations des témoins oculaires. *Paris, Perrin, 1905*, in-8°, demi-chagrin - **Le Tribunal Révolutionnaire** (1793-1795). *Paris, 1908*, in-8°, demi-chagrin bleu 150 €

57. **LIMIERS** (Henri Philippe de). **Histoire du Règne de Louis XIV**. Roy de France et de Navarre. Seconde édition, revuë, corrigée et augmentée. *Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1720*, 3 volumes in-4°, veau tacheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges 300 €

10 Portraits

Petit travail de vers en bas du plat supérieur du tome 3, quelques feuillets roussis, nonobstant bel exemplaire

58. **[LOUVILLE** (Marquis de)]. **Mémoires secrets sur l'établissement de la Maison de Bourbon en Espagne**, extraits de la correspondance du Marquis de Louville, Genthilhomme de la Chambre de Philippe V, et chef de sa Maison française. *Paris, Maradan, 1818*, 2 volumes in-8°, demi-basane, dos lisses 150 €

59. **MAISTRE** (Joseph de). **Correspondance diplomatique. 1811-1817**. Recueillie et publiée par Albert Blanc. *Paris, Michel Lévy, 1860*, 2 volumes in-8° demi-marquin bleu, dos ornés, têtes dorées 100 €

60. **[MALTE] INSTRUCTION sur les PRINCIPAUX DEVOIRS des CHEVALIERS DE MALTE**, Où l'on trouvera des veritez importantes pour toutes sortes d'Estat. *Paris, Simart, 1712*, in-8°, veau brun, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure usagée) 100 €

JOINT :

ETAT DE LA FRANCE. Tome 1^{er}. *Paris, Guignard, 1672*, in-12, veau brun, dos orné

Nombreuses gravures héraldiques

61. **MASSON** (Frédéric). **Mémoires et Lettres de François-Joachim de Pierre, Cardinal de Bernis** (1715-1758). *Paris, Plon, 1878*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos ornés légèrement passés, tête dorée 150 €

JOINT:

MASSON (Frédéric). **Le Cardinal de Bernis depuis son Ministère 1758-1794**. La Suppression des Jésuites - Le Schisme Constitutionnel. *Paris, Plon, 1884*, in-8°, demi-chagrin vert, dos orné, tête dorée

62. **MAUGIS** (Edouard). **Histoire du Parlement de Paris**, de l'avènement des Rois Valois à la Mort d'Henri IV. *Paris, Picard, 1913-1916*, 3 volumes in-8°, brochés 80 €

63. **[MICHAUD]**. **Biographie Universelle** ou Dictionnaire Historique contenant la Nécrologie des Hommes célèbres de tous les Pays ... Depuis le commencement du Monde jusqu'à nos jours. *Paris, Furne, 1833*, 6 volumes in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés 300 €

64. **[MILITARIA]**. **Infanterie Régiment de Limosin**. Livre des Comptes de Messieurs les Officiers du Régiment de Limosin. Commencé le premier Novembre 1759 terminé en Février 1763, in-folio, daim brun trace de lacets 300 €

Manuscrit de 233 feuillets recto verso

65. **MILLIN** (Aubin Louis). **Histoire métallique de la Révolution française**, ou Recueil des Médailles et des Monnoies qui ont été frappées depuis la Convocation des Etats-généraux jusqu'aux premières Campagnes de l'Armée d'Italie. *A Paris, de l'Imprimerie impériale, s.d.*, in-4°, brochure de l'époque (manque le dos) 200 €

117 Médailles et Monnaies reproduites en taille-douce sur 26 planches

66. **MONLAUR (R.). La Duchesse de Montmorency 1600 - 1666.** Deux portraits en héliogravure. *Paris, Plon, 1898*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné tête dorée
JOINT : 100 €
RENEE (Amédée). Madame de Montmorency. Moeurs et caractères au XVII^e siècle. Edition revue et augmentée d'un appendice. *Paris, Firmin Didot, 1858*, in-8°demi-marquain vert bouteille à coins, tête rouge
MONLAUR (R.). La Duchesse de Montmorency 1600 - 1666. Un portrait en héliogravure. *Paris, Plon, 1898*, in-12, demi-chagrin bleu, dos orné tête dorée
67. **NECKER. Compte rendu au Roi.** *Paris, Imprimerie Royale, 1781*, in-4°, veau tacheté, tranches rouges
150 €
Sans les cartes
68. **NECKER.. Manuscrits.** *Genève, Paschoud, An XIII*, in-8°, demi-basane brune frottée
69. **OSSAT (Cardinal d'). Lettres.** Nouvelle édition Avec des Notes Historiques et politiques M. Amelot de la Houssaie. *Paris, Boudot, 1698*, 2 volumes in-4°, veau brun époque usagé, dos ornés
250 €
70. **PAQUIS (Ch.) et DOCHEZ. Histoire d'Espagne**, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Béhune et Plon, 1844*, 2 volumes grands in-8°, demi-chagrin rouge
100 €
71. **PEREY (Lucien) et Gaston MAUGRAS. Une Femme du Monde au XVIII^e siècle. Dernières années de Madame d'Epinau.** Son Salon, ses Amis d'après des lettres et des documents inédits. Deuxième édition. *Paris, Calmann Lévy, 1883*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
JOINT : 250 €
PEREY (Lucien). Histoire d'une grande Dame au XVIII^e siècle. **La Princesse Hélène de Ligne.** Huitième édition. *Paris, Calmann Lévy, 1887*, demi-chagrin usagé
PEREY (Lucien). Histoire d'une grande Dame au XVIII^e siècle. **La Comtesse Hélène Potocka.** Septième édition. *Paris, Calmann Lévy, 1888*, demi-chagrin brun usagé
PEREY (Lucien). **Le Président Hénault et Madame du Deffand.** La Cour du Régent, la Cour de Louis XV et de Marie Leczinska. Troisième édition. *Paris, Calmann Lévy, 1893*, in-8°demi-marquain bleu, dos orné, tête dorée
PEREY (Lucien). Un Petit-Neveu de Mazarin **Louis Mancini-Mazarini, Duc de Nivernais.** Quatrième édition. *Paris, Calmann-Lévy, 1891*, in-8°demi-marquain bleu, dos orné, tête dorée
PEREY (Lucien). Une Reine de Douze ans. **Marie Louise Gabrielle de Savoie,** Reine d'Espagne. *Paris, Calmann Lévy, s.d.* in-8°, demi-chagrin orange (manque au dos)
PEREY (Lucien). La Fin du XVIII^e siècle. **Le Duc de Nivernais 1763-1798.** Quatrième édition. *Paris, Calmann Lévy, 1891*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tranches dorée
PEREY (Lucien) et Gaston MAUGRAS. La Vie intime de Voltaire aux délices et à Ferney 1754-1778 d'après des lettres et des documents inédits. Troisième édition. *Paris, Calmann Lévy, 1892*, in-8°demi-marquain bleu, dos orné, tête dorée
SEGUR (Pierre de). Le Royaume de la Rue Saint-Honoré. **Madame Geoffrin et sa Fille.** *Paris, Calmann Lévy, 1897*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
VILLENEUVE-GUIBERT (Gaston de). **Le Portefeuille de Madame Dupin, dame de Chenonceau.** *Paris, Calmann Lévy, 1884*, in-8°, demi-chagrin, dos orné, pièce de titre de marquain rouge, tranches rouges
WILHELMINE (Frédérique Sophie), Margrave de Bareith, Soeur de Frédéric le Grand. **Mémoires depuis l'année 1706 jusqu'à 1742.** Troisième édition, continué jusque 1758. *Paris, Vieweg, s.d.*, in-8°, demi-chagrin orange usagé
ENSEMBLE 11 VOLUMES
72. **PUYMEGE (Armagnac del Cer Comte de). Les Vieux Noms de la France Méridionale et Centrale.** Préface du Duc de Polignac. *P., La Vieille France, 1981*, fort in-4°, broché
150 €
Rare
73. **REMUSAT (Madame de). Mémoires.** 1802-1808. Publiés par son petit-fils Paul de Rémusat. Treizième édition. *Paris, Calmann Lévy, 1880*, 3 volumes in-8°, demi-chagrin vert, à coins, dos à nerfs ornés, têtes rouges
150 €
74. **[REVOLUTION].** Réunion de 4 ouvrages
100 €
HULST (Mgr d'). Vie de la Révérende Mère Camille de l'Enfant Jésus née de Soyecourt, religieuses Carmélite de l'ancien Monastère de la rue de Grenelle. *Paris, Poussielgue, 1897*, in-8°, demi-chagrin brun, dos orné, tête marbrée

SALOMON (Mgr de). **Mémoires inédits de l'Internonce à Paris pendant la Révolution 1790-1801.** Avant-propos, introduction, notes et pièces justificatives par l'Abbé Bridier. *Paris, Plon, 1890*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée

75. **BIRE** (Edmond). **Journal d'un Bourgeois de Paris pendant la Terreur.** *Paris, Gervais, 1884*, in-12, demi-marquain bleu, dos orné, tête marbrée
BARRUCAND (Victor). **La Vie véritable du citoyen Jean Rossignol**, Vainqueur de la Bastille et Général en chef des Armées de la République dans les guerres de Vendée (1759-1802). *Paris, Plon, 1896*, in-12, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
CHAMBORANT DE PERISSAT (A. de). **L'Armée de la Révolution**, ses Généraux et ses Soldats 1789-1871. *Paris, Plon, 1875*, in-8°demi-marquain citron, dos orné, tête dorée
LACOUR (Léopold). **Les Origines du Féminisme contemporain.** Trois Femmes de la Révolution. Olympe de Gouges - Théroigne de Méricourt - Rose Lacombe. *Paris, Plon, 1900*, in-8°, demi-chagrin brun, dos orné, tête dorée
Ensemble 4 volumes 120 €
76. **MADÉLIN** (Louis). **La Révolution.** *Paris, Hachette, 1911*, in-8°, demi-basane blonde, dos à 4 nerfs orné, tête dorée
OLIVIER (Edouard). **La France avant et pendant la Révolution.** Les classes - les droits Féodaux - Les Services publics. *Paris, Guillaumin, 1889*, in-12demi-marquain bleu, dos orné, tête dorée
MARQUISET (Alfred). **Quand Barras était Roi.** Avec 6 illustrations. Deuxième édition. *Paris, Emile-Paul, 1911*, in-8°, demi-chagrin rouge, dos orné, tranches marbrées
SOREL (Albert). **Bonaparte et Hoche en 1797.** *Paris, Plon, 1896*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
DUCOS (Comte). **La Mère du Duc d'Enghien.** 1750-1822. Ouvrage accompagné d'un portrait en héliogravure et d'un fac-similé d'autographe. *Paris, Plon, 1900*, in-8°, demi-chagrin brun, tête dorée
LA ROCHEJAQUELIN (Henri de) **et la Guerre de Vendée**, d'après des documents inédits. *Paris, Champion, 1890*, in-8°demi-marquain bleu, dos orné, tête dorée
LA BOUERE (Comtesse de). **La Guerre de la Vendée 1793-1796.** Mémoires inédits. Préface par le Marquis Costa de Beauregard. *Paris, Plon, 1890*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
Ensemble 7 volumes 200 €
77. **LESCURE** (de). **La Princesse de Lamballe Marie-Thérèse-Louis de Savoie-Carignan.** Sa Vie - sa Mort (1749-1792) d'après des documents inédits. *Paris, Plon, 1864*, in-8°demi-marquain lie de vin à coins, tranches marbrées
NOAILLES Anne Paule-Dominique, **Marquise de Montagu.** Nouvelle édition. *Paris, Plon, 1889*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
REINACH-FOUSSEMAGNE (Comtesse H. de). Une fidèle. **La Marquise de Lage de Volude.** 1764-1842 d'après des documents inédits. Préface par le Marquis Costa de Beauregard. Ouvrage orné de 14 gravures et de deux fac-simile d'autographes. *Paris, Perrin, 1908*, in-8°, demi-chagrin bleu
Ensemble 3 volumes 120 €
78. **PARISET** (Louis). **La Monarchie, son droit, sa constitution, son programme.** Préface de Dom Besse. *Paris, s.d.*, in-8°, demi-chagrin bleu, tête marbrée
LEBON (André). **L'Angleterre et l'Emigration française de 1794 à 1801.** Avec une préface de M. Albert Sorel. *Paris, Plon, 1882*, in-8°, demi-chagrin brun, tête marbrée
BROC (Vicomte de). **Dix ans de la vie d'une femme pendant l'émigration.** Adélaïde de Kerjean, Marquise de Falaiseau. D'après des lettres inédites et des souvenirs de famille. *Paris, Plon, 1893*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
Ensemble 3 volumes 120 €
79. **REYBAUD** (Louis) et Marquis de **FORTIA D'URBAN.** **Histoire scientifique et militaire de l'Expédition française d'Egypte** précédée d'une introduction présentant le tableau de l'Egypte ancienne et moderne, depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Ali-bey ; et suivie du récit des événements survenus en ce Pays depuis le départ des Français et sous le règne de Mohammed-Ali. *Paris, Dénain, 1830-1836*, 10 volumes in-8°, demi-veau glacé bleu romantiques, tranches marbrées
600 €

Quelques rousseurs, dos passés

Sans les deux atlas et la rare suite de 160 portraits dessinés par Dutertre qui manque à la plupart des exemplaires.

De Meulenaere, 110-111. Quérard VII, 562-563.

80. **ROUJOUX** (de) et Alfred **MAINGUET**. **Histoire d'Angleterre depuis les Temps les plus reculés jusqu'à nos jours**. Nouvelle édition augmentée de plus d'un tiers et enrichie d'un grand nombre de gravures ... *Paris, Hingray & Furne, 1847*, 2 volumes in-4°, demi-chagrin noir, tranches dorées
80 €
81. **SAINT-SIMON** (Duc de). **Mémoires**. Nouvelle édition, Mise en meilleur ordre, et accompagnée de Notes par M. F. Laurent. *Paris, Egron et Gide, 1818*, 6 volumes in-8°, demi-basane, dos lisses, tranches jaunes
250 €
82. **SEGUR** (Comte de). **Mémoires ou Souvenirs et anecdotes**. Troisième édition. *Paris, Eymery, 1827*, 3 volumes in-8°, demi-basane, dos lisse, pièce de titre et de tomaison
3 portraits frontispices et une carte
180 €
83. [SEGUR (Louis-Philippe)]. **Procès-verbal de la cérémonie du Sacre et du Couronnement de LL. MM. L'Empereur Napoléon et de l'Impératrice Joséphine**. *Paris, Imprimerie Impériale, An XIII-1805*, in-4°, brochure de l'époque
200 €
84. **SULLY** (Maximilien de Béthune duc de). **Mémoires**. Mise en ordre avec remarques par M.L.D.L.D.L. [l'abbé P. M. de L'Ecluse des Loges]. Nouvelle édition, revue & corrigée. *Londres, 1763*, 8 volumes in-12, veau havane tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge et tabac, tranches marbrées bleues
200 €
- Portrait
85. [TALLEYRAND] - **BERTRAND** (Pierre). **Lettres inédites de Talleyrand à Napoléon 1800 - 1809**. Publiées d'après les originaux conservés aux Archives des Affaires étrangères. *Paris, Perrin, 1889*, in-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos orné tête dorée - **PALLAIN** (G.). **Correspondance inédite du Prince de Talleyrand et du Roi Louis XVIII** pendant le Congrès de Vienne. Publiées d'après les originaux conservés au dépôt des Affaires étrangères. *Paris, Plon, 1881*, in-8°, demi-chagrin brun, dos orné, tête marbrée
Ensemble 2 volumes
180 €
86. **TALLEYRAND** (Prince de). **Mémoires**. Publiées avec une préface et des notes par le Duc de Broglie. *Paris, Calmann Lévy, 1894-1892*, 5 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos ornés, tranches dorées
250 €
87. **TASSEREAU** (Abraham). **Histoire chronologique de la Grande Chancellerie de France**. Revûe & augmentée de plusieurs pièces. *Paris, Pierre Emery, 1710*, 2 volumes in-folio, dos à 6 nerfs très ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane et tabac, tranches rouges
300 €
- Petit travail de vers en fin du tome un
88. **TERNAUX-COMPANS**. **Le Général Compans** (1769-1845) d'après ses notes de campagnes et sa correspondance de 1812 à 1813. Avec deux portraits en héliogravure. *Paris, Plon, 1912*, in-8°, demi-chagrin brun, dos orné
50 €
89. **THIEBAULT** (Général Bon). **Mémoires**. Publiées sous les auspices de sa fille Melle Claire Thiebault, d'après le Manuscrit original par Fernand Calmettes. Portraits en héliogravure. Cinquième édition. *Paris, Plon, 1894*, 5 volumes in-8°, demi-chagrin bleu, dos ornés, têtes dorées
250 €
90. **THUREAU-DANGIN** (Paul). **Histoire de la Monarchie de Juillet**. *Paris, Plon, 1884*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin brun
80 €
91. **XIII^{ème}-XVI^{ème} SIECLES**. Réunion de 6 ouvrages
180 €
- FUNCK-BRENTANO** (Frantz). Les Origines de la Guerre de cent ans. **Philippe Le Bel en Flandre**. *Paris, Champion, 1897*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée
RICHARD (Jules-Marie). Une petite nièce de Saint Louis. **Mahaut comtesse d'Artois et de Bourgogne** (1302-1329). Etude sur la vie privée, les Arts et l'Industrie, en Artois et à Paris au commencement du XIV^e siècle. *Paris, Champion, 1887*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête marbrée
SCHLUMBERGER (Gustave). **Expédition des "Almugavares"** ou Routiers Catalans en Orient de l'An 1302 à l'An 1311. Ouvrage accompagné d'une carte. *Paris, Plon, 1902*, in-8°, demi-chagrin rouge, pièces de titre et de tomaison, tête dorée

DECRUE (Francis). **Anne de Montmorency**. Grand Maître et Connétable de France, à la Cour, aux Armées et au Conseil du Roi François 1er. *Paris, Plon, 1885*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête marbrée

VAISSIERE (Pierre de). **Gentilshommes campagnard de l'Ancienne France**. Etude sur la condition, l'état social et les moeurs de la Noblesse de Province du XVI^e au XVIII^e siècle. *Paris, Perrin, 1903*, in-8°, demi-chagrin brun, tête doré

VERTOT. **Histoire des Révolutions de Suède et de Portugal**. *Paris, Mussey, 1830*, in-12, demi-veau brun, dos lisse orné, tranches marbrées

92. **VITROLLES** (Baron de). **Mémoires et relations politiques** (1814-1830). Publiés, selon les vœux de l'auteur par Eugène Forgues. *Paris, Charpentier, 1884*, 3 volumes in-8°, demi-chagrin bleu dos ornés, têtes rouges

150 €

Edition originale. Tulard 1506

93. **VANDAL** (Albert). **L'Avènement de Bonaparte**. Neuvième édition. *Paris, Plon, 1903*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos ornés, têtes marbrées

JOINT:

180 €

VANDAL (Albert). **Napoléon et Alexandre 1er**. L'Alliance Russe sous le Premier Empire. *Paris, Plon, 1893*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu (Tomes 2 & 3 seuls)

VANDAL (Albert). **Louis XV et Elisabeth de Russie**. Etude sur les Relations de la France de la France et de la Russie aux Dix-huitième siècle d'après les Archives du Ministère des Affaires étrangères. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1882*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné

VANDAL (Albert). **L'Odyssée d'un Ambassadeur. Les Voyages du Marquis de Nointel (1670-1680)**. Avec 4 héliogravures. *Paris, Plon, 1900*, in-8°, demi-chagrin

94. **WALISZEWSKI** (K.). **Pierre le Grand**. L'Education - L'homme - L'Oeuvre d'après des documents nouveaux. Avec un portrait en héliogravure. Deuxième édition. *Paris, Plon, Nourrit, 1897*, in-8°, demi-chagrin vert, tête dorée - **WALISZEWSKI** (K.). **L'Héritage de Pierre le Grand**. Règne des Femmes - Gouvernement des Favoris 1725-1741. Avec un portrait en héliogravure. *Paris, Plon, Nourrit, 1900*, in-8°, demi-chagrin brun, tête dorée - **WALISZEWSKI** (K.). **Le Roman d'une Impératrice Catherine II de Russie**, d'après ses mémoires, sa correspondance et les documents inédits des Archives d'état. Portrait d'après une miniature du Temps. Quatrième édition. *Paris, Plon, 1893*, in-8°, demi-chagrin vert, tête dorée - **WALISZEWSKI** (K.). **Autour d'un Trône Catherine II de Russie**. Ses Collaborateurs - Ses Amis - Ses Favoris. Avec un portrait en héliogravure. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1894*, in-8°, demi-chagrin vert, tête dorée

Ensemble 4 volumes

150 €

95. **[XIX^{ème}] Siècle**. Réunion de 31 ouvrages

500 €

ALMAZAN (Duc d'). **La Guerre d'Italie**, Campagne de 1859. *Paris, Plon, 1882*, in-8°, demi-chagrin lie-de-vin à coins, dos orné, tête dorée

Cartes dépliantes

BAUNARD (Mrg). **Le Général de Sonis** d'après ses papiers et sa correspondance. Troisième édition. *Paris, Poussielgue, 1890*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, tête dorée

BAZIN (René). **Le Duc de Nemours**. Avec un Portrait en héliogravure. Deuxième édition. *Paris, Emile-Paul, 1907*, in-8°demi-marquin bleu, dos orné, tranches marbrées

BEAUREGARD (Costa de). **Courtes pages**. *Paris, Plon, s.d.*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée

CHALVET-NASTRAC (Vicomte de). **Les Projets de Restauration Monarchique et le Général Ducrot**. *Paris, Picard, 1909*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée

CRAVEN (Mme Augustus). **La Soeur Natalie Narischkin**, fille de la Charité de Saint-Vincent de Paul. Deuxième édition. *Paris, Didier 1877*, in-8°, demi-chagrin tabac, tête dorée

CRESSON (E.). **Cent Jours du Siège à la Préfecture de Police**. 2 Novembre 1870 - 11 Février 1871. *Paris, Plon, 1901*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée

DUBAN (Ch.). **Souvenirs militaires d'un officier français 1848-1887**. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1896*, in-12, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée

DUFFERIN et **D'AVA** (Marquise de). **Quatre ans aux Indes anglaises**. Notre vice-royauté. Fraguements de mon Journal 1884-1888. *Paris, Calma, s.d.*, 2 volumes in-12, demi-chagrin orange

DURUY (Victor). **Notes et Souvenirs** (1811-1894). Avec un portrait en Héliogravure. *Paris, Hachette, 1901*, in-8°, demi-marquin marron, dos ornés

GABRIAC (Mis de). **Souvenirs diplomatiques de Russie et d'Allemagne** (1870-1872). *Paris, Plon, 1896*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée

GONTAUT (Duchesse de), Gouvernante des Enfants de France pendant la Restauration. **Mémoires. 1773-1836**. Portrait en héliogravure. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1892*, in-8°demi-marquin bleu, dos orné, tête dorée

GONTAUT-BIRON (Vicomte de). **Mon Ambassade en Allemagne** (1872-1873). Avec un avant-propos et des notes par André Dreux. Portrait en héliogravure. *Paris, Plon, 1906*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête marbrée

HAUSSONVILLE (Comte d'). **Mon Journal pendant la Guerre** (1870-1871), publié par son fils. *Paris, Calmann Lévy s.d.*, in-8°, demi-chagrin, bleu, dos orné, tête marbrée

HAUTPOUL (Mis Amand d'). **Souvenirs**. Quatre mois à la Cour de Prague. L'éducation du Duc de Bordeaux (1833-1834). Avec introduction et des notes par le Comte Fleury. *Paris, Plon, 1902*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée (mors supérieur fendu)

HENAUT (Ferdinand de). **Douze ans d'Alliance Franco-Suisse**. Préface de Paul Laffitte. *Paris, Quantin, 1892*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête marbrée

LACHARRIERE (J. Ladreit de). **Les Cahiers de Madame de Chateaubriand**. Publiés intégralement avec une introduction et notes. Orné d'un portrait en héliogravure. Deuxième édition. *Paris, Emile-Paul, 1909*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée

LAIRE (H. de, Cte d'Esagny). **Mémoire du Duc de Persigny**. Orné d'un portrait. Troisième édition. *Paris, Plon, 1896*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête dorée

LE SAINT (L.). **La Guerre en la France et la Prusse**. 1870-1871. Seconde édition. *Lille, Lefort, s.d.*, in-8°, demi-bradel percaline brune

LOLIEE (Frédéric). Frère d'Empereur. **Le Duc de Morny et la Société du second Empire**. Ouvrage orné de vingt-deux illustrations. Sixième édition. *Paris, Emile-Paul, 1919*, in-8°, demi-chagrin brun, dos orné, tête marbrée

MACDONALD (Maréchal, Duc de Tarente). **Souvenirs**, avec une introduction par M. Camille Rousset, Portraits. Cinquième édition. *Paris, Plon, 1892*, in-8°, demi-chagrin bleu dos orné, tête dorée

MARICOURT (Baron de). **Madame de Souza et sa Famille**. Les Marigny - Les Flahaut - Auguste de Morny (1761-1836). *Paris, Emile-Paul, 1907*, in-8°, demi-chagrin vert, dos orné, tête dorée

[NAPOLEON] **Le dernier des Napoléon**. Quatrième édition. *Paris, Lacroix, 1874*, in-8°, demi-chagrin marron, tête marbrée

REISET (Vicomte de). **Les Enfants du Duc de Berry**, d'après de nouveaux documents. *Paris, Emile-Paul, 1905*, in-8°, demi-marquain bleu, dos orné, tranche marbrée

ROUGE (A. de). **Le Marquis de Vêrac et ses Amis**. 1768-1858. *Paris, Plon, 1890*, in-8°, demi-marquain bleu, dos orné, tête dorée

ROUSSET (Camille). **La Conquête d'Alger**. *Paris, Plon, 1879*, in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos orné, tête dorée

SAINT BONNET (A. Blanc de). **Restauration française**. Nouvelle édition. *Paris, Vve Casterman, 1872*, in-8°, demi-chagrin orange, pièce de titre verte, tête dorée

TASCHER DE LA PAGERIE (Stéphanie). **Mon Séjour aux Tuileries** 1852-18. Septième édition. *Paris, Ollendorf, 1894*, in-12, demi-chagrin bleu, dos orné

THUREAU-DANGIN (Paul). **Royalistes et Républicains**. Essais historiques sur des questions de politique contemporaine. *Paris, Plon, 1874*, in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, tête marbrée

THUREAU-DANGIN (Paul). **Le Parti libéral sous la Restauration**. *Paris, Plon, 1876*, in-8°, demi-chagrin brun

VILLENEUVE (Marquis de). Mémoires inédits : **Charles X et Louis XIX en Exil**. *Paris, Plon, 1889*, in-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos orné, tête dorée

SCIENCES NATURELLES - MEDECINE

96. **BOUILLON LAGRANGE** (E.-J.-B.). **Manuel d'un Cours de Chimie**. ... Seconde édition considérablement augmentée. *Paris, Bernard, An IX-1801*, 2 volumes in-8°, basane raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison
- 200 €
- 21 planches dépliantes et 2 tableaux
97. **CULLEN** (Guillaume). **Elémens de Médecine-Pratique**. *Paris, Barrois et Méquignon, 1795*, 2 volumes in-8°, basane blonde
- 200 €
- Une importante place est réservée aux neuroses ou maladies nerveuses : perte du mouvement volontaire, perte des fonctions vitales, affections spasmodiques. CULLEN (1712-1790) occupa la chaire de médecine théorique et pratique de Glasgow.
Bon exemplaire
98. **DAUBENTON** (Louis Jean Marie). **Instruction pour les Bergers et pour les Propriétaires de troupeaux**, avec d'autres ouvrages sur les Moutons et sur les laines. Quatrième édition augmentée. *Paris, Huzard, 1810*, in-8°, demi basane, dos lisse orné, pièce de titre de veau rose, tranches jaunes
- 300 €
- 23 planches
99. **DELALANDE** (Jérôme). **Tables astronomiques de M. Halley**, pour les planètes et les comètes, Réduite au nouveau Stile et au Méridien de Paris ... **Et l'Histoire de la Comète de 1759**. *Paris, Durand, 1759*, in-8°, reliure de l'époque usagé
- 300 €
- Une planche dépliant

100. **DICQUEMARE** (Abbé). **La Connoissance de l'Astronomie**, rendue aisée, et mise à la portée de tout le monde. Seconde édition augmentée et enrichi de 26 planches en taille-douce. *Paris, Jombert, 1777*, in-8°, veau brun usagé
250 €
Taches
101. **HECQUET** (Philippe). **La Médecine, la Chirurgie et la Pharmacie des Pauvres**. *Paris, Alix, 1740*, 2 volumes in-12, veau fauve, dos orné, pièce de titre et de tomaison
150 €
Portrait
102. **HENRY** (William). **Elémens de Chimie expérimentale**. Traduit de l'anglois sur la sixième édition. *Paris, Magimel, 1812*, 2 volumes in-8°, demi-veau blond, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et noir, tranches jaunes
150 €
10 planches dépliantes
103. **LAMARCK** (de) et de **CANDOLE**. **Flore française**, ou descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposée selon une nouvelle méthode d'analyse, et précédé par un exposé des Principes élémentaires de la Botanique. Troisième édition, augmentée du tome V, ou sixième volume, contenant 1300 pièces non décrites dans les cinq premiers volumes. Ouvrage accompagné d'une grande carte botanique coloriée, et orné de 11 planches contenant environ 200 figures. *Paris, Desray, 1815*, 6 volumes in-8°, demi-veau glacé caca d'oie, dos lisses ornés, tranches jaunes
300 €
Agréable exemplaire
104. **LAVATER** (Gaspard). **L'Art de connaître les Hommes par la Physionomie**. Nouvelle édition, corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique ; ... Orné de plus de 600 gravures dont 82 coloriées ... *Paris, Depéfol, 1820*, 10 volumes petits in-4°, cartonnage de l'époque
500 €
Exemplaire à toute marges table non coupée
Très agréable exemplaire presque à l'état de neuf
105. **LE SAULNIER de VAUHELLO**. **Mémoire sur les Attérages des Côtes occidentales de France** ou précis des opérations hydrographiques et astronomiques faites en 1828 et 1829 sur les Bricks la Badine et l'Alsacienne. *Paris, Imprimerie Royale, 1833*, in-4° demi-marroquin rouge dos lisse orné
200 €
1 planche
106. **MAPPUS** (Marc). **Historia Plantarum Alsaticarum**. Posthuma Opera et Studio Johannis Christiani Ehrmanni. *Argentorati, Johannis Danielis Dulseckeri, Amstelodami Petrum Mortier, 1742*, in-4°, veau brun, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges
500 €
7 planches dépliantes
Coiffe supérieure et coins usagés, épidermures
Nissen BBI, 1274. Pritzel 5794. Stafleu & Cowan 5369.
107. **[MEMOIRES DE MEDECINE]**. Réunion de 5 mémoires in-8° en un volume basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées
200 €
ALIBERT (J.L.). **Dissertation sur les Fièvres pernicieuses** ou Ataxique intermittentes. *Paris, Richard, An VIII* – **AYGALENQ** (François). **Dissertation analytique sur la Fièvre Anglo-Ténique**, inflammatoire. *Paris, Caille et Ravier, An VIII* – **ESPARRON** (P.J.B.). **Essai sur les Ages de l'Homme**. *Paris, Crapelet, An XI* – 1803 – **BIDAULT de VILLIERS** (F.T.). **Essai sur les propriétés médicinales de la Digitale Pourprée**. Seconde édition. *Paris, l'Auteur, An XI-180*
108. **PIQUER** (André). **Traité des Fièvres**. Traduit de l'espagnol en françois par M****.D.M.M. sur la troisième et dernière édition de 1768. Revu et corrigé par MM. C. & R. Professeurs en Médecine à Montpellier. *A Amsterdam, et se vend à Montpellier, Chez Pierre Bascou, 1776*, in-8°, basane moucheté, dos à nerfs orné de filets à la grec, tranches mouchetées bleues
100€
Taches claires sur la page de titre
109. **PAPILLONS** (Les). **Leur histoire, la manière de leur faire la chasse et de les conserver**. Ouvrage amusant et instructif, orné de Figures représentant un choix des plus beaux Papillons d'Europe. *Paris, Blanchard et Lecerf, s.d.*, petit in-4° oblong, cartonnage illustré de l'éditeur
100 €

Frontispice et six planches à sujets multiples
Petit manque au dos du cartonnage

110. **PLANCI** (Jani). **Ariminensis de Conchis Minus notis liber** cui accessit specimen aestus reciproci mari superi ad littus portumque arimini edition altera. *Romae, Palladis, 1760*, in-4°, reliure du XX^e siècle à encadrement à froid
500 €
19 planches en taille-douce, en colorie d'époque
111. **RICHERAND** (Anthelme). **Nouveaux Elémens de Physiologie**. Sixième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Caille et Ravier, 1814*, 2 volumes in-8°, basane racinée, dos lisses ornés
100 €
Petits défaits à la reliure
112. **RICHERAND** (Anthélème). **Nosographie chirurgicale**. Troisième édition, corrigée et augmentée. *Paris, Caille et Ravier, 1812*, 4 volumes in-8°, basane racinée, dos lisses ornés
120 €
Anthélème Richerand succéda à Bichat au sein de la Société de Médecine.
113. **SCHWILGUE** (C.J.A.). **Traité de Matière médicale**. Seconde édition revue, augmentée de notes, par P.H. Nysten. *Paris, Brosson, 1809*, 2 volumes in-8°, basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison havanes et noires, tranches jaunes
150 €
Bon exemplaire de cet important traité de pharmacologie édité dans cette édition un an après la mort de l'auteur
114. **SWEDIAUR** (F.). **Traité complet sur les symptômes**, les effets, la nature et le traitement des maladies syphilitiques. *Paris, l'auteur, Méquignon et Montpellier, Renaud, An VI-1798*, 2 volumes in-8°, veau brun, dos à nerfs orné pièces de titre et de tomaison, tranches rouges
150 €
Edition originale d'un des premiers grands traités concernant les MST
Coiffes et mors usagés

SCIENCES TECHNIQUES – ARCHITECTURE

115. **BELIDOR** (Bernard Forest de). **La Science des Ingénieurs** dans la conduite des travaux de Fortification et d'Architecture civile. *Paris, Jombert, 1739*, in-4°, veau écaillé, dos à nerfs orné, tranches marbrées bleues
500 €
Frontispice par Rigault et 53 planches dépliantes
116. **[BORDES]**. **Machines Bordes** brevetées s.g.d.g. pour la construction de bâtiments et ouvrages d'Art employées à la construction des Nouvelles Maisons de la Société des Ports de Marseille sur le Quai de la Joliette. 1857-1858. *Paris, Lacroix et Baudry, 1858*, in-folio, demi-chagrin rouge, Armes sur le premier plat
400 €
Plans et planches dépliantes
117. **DESGODETS** (Antoine). **Les Loix des Batimens**, suivant la coutume de Paris Nouvelle édition. A *Paris, Le Clerc, 1777*, in-8°, veau brun, dos lisse orné, tranches rouges
150 €
Coiffe usagée
118. **DISEL** (Matthias). **Erlustierender Augen-Wende Residenz in München** als auch vornemlich die herrliche Pallatia und Gärten ... **Maximilian Emanuel. I.** Augudt Corvinus sculps. *Ausbourg, Verlegt von Jeremia Wolff, s.d.* in-folio oblong cartonné
2 500 €
42 planches en très bon tirage
Mouillure claire en tête

119. **DOBLER** (Henri). **Les Ecoles d'Architecture et d'Art décoratif des XVII^e et XVIII^e siècles à Aix**, capitale et siège du Gouvernement de la Provence. *Aix-en-Provence, Dragon, 1910*, in-4°, demi-basane blonde à coins, tête dorée, couverture conservée
150 €
Importante iconographie photographique in texte et 18 planches
120. **IEFFEL** (Gustave). **Travaux Scientifiques exécutés a la Tour de trois cents mètres** de 1889 à 1900. *Paris, Maretheux, 1900*, in-4°, broché
200 €
37 figures et 5 planches
121. **MILLIN** (Aubin Louis). **Antiquités Nationales** ou Recueil de Monumens pour servir à l'Histoire générale et particulière de l'Empire françois, tel que Tombeaux, Inscriptions, Statues, Vitraux, Fresques, etc., tirés des Abbayes, Monastères, Châteaux, et autres lieux devenus Domaine Nationaux. *Paris, Drouhin, 1790 – An VII*, 5 volumes in-folio, cartonnage d'attente de l'époque
1 000 €
Exemplaire sur grand papier (témoins) Graesse IV, 527. Hoefer XXXV, 540
249 planches
122. **[PANCKOUCKE]**. **Dictionnaire des Jeux**, faisant suite au tome III des Mathématiques. *Paris, Panckoucke, 1792*, in-4°, cartonnage éditeur usagé
200 €
16 planches
123. **SILBERSCHLAG** (Jean-Isaye). **Théorie des Fleuves**, avec l'Art de Bâtir dans leurs eaux et de prévenir leurs ravages. Ouvrage traduit de l'allemand. *Paris, Jombert, 1769*, in-4°, brochure de l'époque (le dos manque)
600 €
13 planches dépliantes offrant 78 figures
Poggendorff, II-929. **Première édition française**, traduite par Cl. d'Auxiron. L'ouvrage est divisé en **deux** parties : théorie des fleuves et aménagements de digues, ponts, jetées, canaux, écluses, etc
Le faux titre précise : Ouvrage pour servir de suite à la seconde partie de l'Architecture hydraulique de M. Belidor ...

VOYAGES – REGIONALISME

124. **AUTOUR du MONDE. Aquarelles souvenirs de Voyage.** *Paris, Boulanger, s.d.*, 3 volumes in-4°, oblong, demi-percaline rouge bradel
500 €
600 illustrations en couleurs
125. **BULLETIN de la SOCIETE DE GEOGRAPHIE.** *Paris, Société de Géographie, 1870-1890*, 25 volumes in-8°, demi-chagrin verts
350 €
1870 (1) - 1871 (1 & 2) - 1873 (1) - 1874 (1 & 2) - 1875 (1) - 1876 (1 & 2) - 1877 (1 & 2) - 1878 (1 & 2) - 1879 (1 & 2) - 1880 (1 & 2) - 1881 (1 & 2) - 1882 - 1883 - 1886 - 1887 - 1888 (1) - 1890
126. **CHAPLIN** (Jean-Jacques). **Le Vrai visage de Paris.** *S.l.n.e.s.d. (1955-1956)*, 21 fascicules in-8° en 3 volumes demi-marquin bradel bleu nuit à bandes, têtes dorées
150 €
Rare ouvrage tiré à petit nombre
127. **[CHAUMONT]**. **Principes de Coutume de Chaumont en Bassigny**, avec ses différences de celle de Paris. *Chaumont, Bouchard, Paris, Amaulry, Troyes, Vve Lefebvre, 1765*, in-8°, veau écaillé, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaunes
150 €
Bel exemplaire
128. **COMMISSION MUNICIPALE du VIEUX PARIS.** Procès-Verbaux. *Paris Imprimerie Municipale, 1903 - 1929*, 22 volumes in-4°, demi veau violine, dos ornée
450 €
Exceptionnel ensemble de photographies sur Paris
1903 - 1905 - 1906 - 1908 - 1909 - 1910 - 1911 - 1912 - 1913 - 1914 1915 - 1916 - 1918 - 1919 - 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929

129. **CONDER** (Josiah). **A Popular Description of Palestine** or the Holy Land. Illustrated by Maps and Plates. *London, Duncan, s.d.*, in-12, percaline éditeur 80 €
- CORSE**
130. **BERTHELOT** (A.) et F. **CECCALDI**. **Les Cartes de la Corse**. De Ptolémée au XIX^e siècle. *Paris, Leroux, 1939*, grand in-8°, broché 60 €
JOINT :
CAMPI (Louis). **Vite de Dino Stephanopoli**. *Ajaccio, 1898, réimpression, 1974*, in-8°, cartonnage souple de l'éditeur
131. **BERTHELOT** (A.) et F. **CECCALDI**. **Les Cartes de la Corse**. De Ptolémée au XIX^e siècle. *Paris, Leroux, 1939*, grand in-8°, broché 60 €
JOINT :
CAMPI (Louis). **Vite de Dino Stephanopoli**. *Ajaccio, 1898, réimpression, 1974*, in-8°, cartonnage souple de l'éditeur
132. **BERTHELOT** (A.) et F. **CECCALDI**. **Les Cartes de la Corse**. De Ptolémée au XIX^e siècle. *Paris, Leroux, 1939*, grand in-8°, broché 40 €
133. **BRADI** (Lorenzi de). **La vraie figure de Bonaparte en Corse**. *Paris, Flammarion, s.d.*, in-12, demi-chagrin rouge, dos lisse orné, couverture conservée 100 €
 Envoi d'auteur à François Ceccaldi. **Exemplaire enrichi** de 4 pp autographe de l'auteur concernant l'ouvrage
JOINT :
BRADI (Lorenzi de). **La Corse Inconnue**. *Paris, Payot 1928*. in-8°, demi-chagrin rouge, dos lisse orné, couverture conservée
134. **CARAFFA** (Tito de). **Essai sur les Poissons des côtes corses**. *Bastia, Ollagnier, 1902*, in-8°, débroché. Exemplaire de travail 80 €
 94 figures
JOINT :
BLANCHARD (Raoul). **La Corse**. *Grenoble, J. Rey ("Les Beaux Pays"), 1926*. In-8° débroché (V10)
BERTHELOT (A.) et F. **CECCALDI**. **Les Cartes de la Corse**. De Ptolémée au XIX^e siècle. *Paris, Leroux, 1939*, grand in-8°, broché (V10)
135. **COLLONNA** (D. Angelo Francisco). **Commentario del Glorie, e Prerogative del Regno e Popoli di Corsica**. *Romae, Herculis, 1685*, in-4°, vélin ivoire de l'époque 100 €
 Quelques taches et Rousseurs
136. **CAMBIAGI** (Giovacchino). **Storia del Regno di Corsica**. *S.l., 1771-1772*, in-4°, cartonnage de l'époque 150 €
 Tome 3 et 4 seuls.
137. **GALLETTI** (Jean-Ange). **Histoire illustrée de la Corse**, contenant environ 300 dessins représentant divers sujets de géographie, histoire naturelle, les Costumes, les Usages, les superstitions, les vues des monuments, les plans des ports, etc... et les portraits des hommes célèbres avec leurs biographies. *Paris, 1863*, fort in-4°, demi-chagrin vert. 200 €
 Exemplaire déboîté. Petites mouillures claires
JOINT :
HANTZ (Henri) et Robert **DUPUCH**. **La Corse**. *Paris, Juven, s.d.* in-8°, demi-chagrin brun
 Envoi d'auteur
BONARDI (Pierre). **Les rois du maquis**. *Paris, Delpeuch, 1926*, In-8° carré, veau blond raciné, dos orné, couverture conservée (V10)
Edition originale. Un des 15 exemplaires nominatif hors commerce
 74 dessins d'Henri Epstein.
138. **LIVRE D'OR de la CORSE** tombés au Champ d'Honneur, promus dans la Légion d'Honneur ou cités à l'Ordre de l'Armée (1914-1918). *S.l., n.d. (1924)*, in-4°, basane blonde, illustrée des fers spéciaux de l'éditeur, tête dorée 100 €

139. **MARCAGGI (J.-B.). Lamenti, Voceri**, Chansons populaires de la Corse. *Ajaccio, Rombaldi, 1926*, petit in-8°, demi-chagrin noir, dos orné à chaud et à froid, couverture conservée
80 €
Joint : Une L.A.S. de Ch. de Giafferi à l'auteur, concernant l'ouvrage
140. **MERELLO (Michele). Della guerra fatta da Francesi e de' tumulti suscitati poi da Sampiero della Bastelica nella Corsica. Genova, Pavoni, 1607**, petit in-4°, vélin usagé de l'époque
200 €
«Le cahier Mmm » manque »
141. **PENSEE CORSE (La)**. Revue trimestrielle. 10 numéros
50 €
JOINT :
ETUDES CORSES. Revue trimestrielle publiée par la Société des Sciences Historiques et Naturelles et les Archives départementales de la Corse. 1 fascicule
142. **CAMPELL (Thomasino, M.A.E.). Notes sur l'Île de Corse en 1868**. Dédiées à ceux qui sont à la recherche de la santé et du plaisir. *Ajaccio, Pompeani, 1872*, in-12, demi-basane rouge
50 €
143. **VILLAT (Louis), AMBROSI (Christian), ARRIGHI (Paul), GUELF (J.-D.). La Corse de 1768 à 1789. Besançon, Millot Frères, 1925**, 2 tomes en un volume grand in-8°, demi-chagrin brun
150 €
LAS envoi de l'auteur
I/ La réduction à l'obéissance II/ Le "despotisme éclairé" et le don de la Corse à la France
-
144. **[DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine Nicolas)]. Voyage pittoresque de Paris** ou description de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville, en peinture, sculpture et architecture. Cinquième édition. *Paris, De Bure, 1770*, in-12, veau brun, dos orné, tranches rouges
200 €
Frontispice avec rehauts de couleurs, 7 planches dont 3 dépliantes
145. **[DOUBLET (N.)]. Pouillé du Diocèse de Chartres** ou Recueil des Abbayes, Chapelles, Chapitre, Collèges, Commanderies, Communautés Religieuses, Couvents, Cures, Doyennés et Prieurez de l'Evêché de Chartres. *A Chartres, Doublet, 1738*, in-8°, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges
50 €
Cuir du caisson inférieur arraché
146. **EBERS (Georges). L'Egypte**. Traduction de Gaston Maspero. *Paris, Firmin Didot, 1880-1881*, 2 volumes in-folio, demi-marquin rouge à coins, têtes dorées
400 €
Alexandrie et le Caire – Du Caire à Philae. Abondante illustration de gravures sur bois
147. **FORBIN (L.-N.-Ph.-A., comte de). Voyage dans le Levant 1817-1818, Paris Imprimerie Royale 1819**, in-folio, toile vieux rose
10 000 €
80 Planches dont 70 lithographies par Engelmann, et 10 gravures dont 8 par Debucourt. Exemplaire à toute marge de cet incunable de la lithographie
Colas, 1089; Blackmer, 614; Weber, 70; Atabey, 447. Edition originale. Tirage limité à 325 exemplaires.
Les remarquables planches furent lithographiées par Engelmann, d'après les dessins de Prévost, Carle et Horace Vernet, Fragonard, Isabey, Baltard et Forbin lui-même. Elles représentent des personnages locaux (la plupart d'après Fragonard) et des vues des principaux monuments de Jérusalem, du Saint-Sépulcre, de Bethléem, de Gaza, Damiette, Le Caire, Karnak, etc., quelques petites rousseurs
148. **GONIN (Enrico). Album delle Principali Castella Feudali della Monarchia di Savoia. Torino, lith. Doyen, s.d. [1842-1857]**, in-folio, demi-basane frotté
2 500 €
100 Lithographies dont le titre
Certaines planches roussies, quelques déchirures dont 2 avec manque de marge. Manque de papier sur les plats
Première série sur 2 : l'ouvrage complet comprend 200 planches
149. **GOUIN (Edouard). L'Egypte au XIX^{ème} siècle**. Histoire militaire et politique, anecdotique et pittoresque de Méhémet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman-Pacha (Colonel Sèves). Illustrées de gravures peintes à

l'aquarelle d'après les originaux de M. J.-A. Beaucé. *Paris, Boizard, 1847*, in-8°, demi-chagrin aubergine, dos lisse orné romantique, couverture conservée

100 €

Premier tirage **19 planches rehaussées à l'aquarelle**. Très rare couverture et dos conservés
Accroc à la coiffe inférieure

150. **GOUIN** (Edouard). **L'Égypte au XIX^{ème} siècle**. Histoire militaire et politique, anecdotique et pittoresque de Méhémet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman-Pacha (Colonel Sèves). Illustrées de gravures peintes à l'aquarelle d'après les originaux de M. J.-A. Beaucé. *Paris, Boizard, 1847*, in-8°, demi-chagrin aubergine, dos lisse orné romantique, couverture conservée

150 €

Exemplaire avec les planches en noir

JOINT :

PLANAT (Jules). **Histoire de la Régénération de l'Égypte**. Lettres écrites du Kaire à M. le Comte Alexandre de Laborde. *Paris et Genève, Barbezat, 1830*, in-8°, demi-veau bleu glacé, dos orné romantique, tranches jaunes

4 planches dépliantes

Dos légèrement passé

POITOU (Eugène). **Un Hiver en Égypte**. Deuxième édition. *Tours, Mame, 1875*, petit in-4°, demi-chagrin rouge, dos orné, tranches dorées

Agréable exemplaire

151. **HAUSSEZ** (Charles Lemerancier de Longpré Baron d'). **Alpes et Danube** ou Voyage en Suisse, Styrie, Hongrie et Transylvanie. Deuxième édition, *Paris, Dupont, 1837*, 2 volumes in-8°, demi-veau glacé romantique

200 €

JOINT :

RICHARD. Le Nouvel Ebel. Manuel du Voyageur en Suisse. Suivi du Guide complet dans le Tyrol. *Paris, Maison, s.d.*, in-12, demi-veau blond

Planche et cartes

152. **HISTOIRE UNIVERSELLE depuis le commencement du Monde jusqu'à présent** Enrichie de figures et de cartes nécessaires. Nouvelle édition revue, & corrigée considérablement. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1770-1788*, 43 volumes in-4°, sur 44, veau raciné, dos lisses ornés, pièce de titre et de toison havane et vertes, tranches jaunes

1 500 €

Planches et cartes dépliantes

Manque le volume 25

153. **HOFFBAUER** (F.). **Paris à travers les Ages**. Aspect successifs des Monuments et Quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. Deuxième édition. *Paris, Firmin-Didot, 1885*, 2 volumes in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos ornés, têtes dorées

400 €

Bel exemplaire

154. **HUGO** (A.). **France Pittoresque** ou description pittoresque, topographiques et statistique des départements et colonies de la France ... *Paris, Delloye, 1835*, 3 volumes in-4°, demi-basane blonde usagée

200 €

Trace d'humidité et mors fendus

155. **HYMANS** (Louis). **Bruxelles à travers les Ages**. *Bruxelles, Bruylant-Christophle et Cie, s.d.*, 3 volumes in-4°, demi-chagrin brun

200 €

156. **JOURNAL DE MARINE** commencé le 1^{er} Janvier 1831 fini le 5 Septembre 1832, in-4° demi-basane brune

300 €

Réunion de 11 Journaux du Bric l'Adonis ...signés J. de Martineno

157. **LAFAILLE** (G.). **Annales de la Ville de Toulouse** depuis la Réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne. *Toulouse, Colomyer, 1687*, 3 parties en un volume in-folio, veau usagé

150 €

158. **LA HARPE** (J.F. de). **Abrégé de l'Histoire générale des Voyages**, contenant ce qu'il a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les Pays ou les Voyageurs ont pénétré ; les mœurs des Habitans, la Religion, les Usages, Arts & Sciences, Commerce, Manufactures, enrichi de Cartes géographiques et de figures. *Paris, Hotel de Thou, 1780-1786*, 23 volumes in-8°, et un Atlas in-4°, demi-basane, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert
1 500 €
82 figures dans les volumes de texte et un Atlas de 72 cartes tirées soit de l'édition in-8°, soit de l'édition in-4°
Pièces de tomaison grattées
159. **LE MOINE**. **Histoire des Antiquités de la ville de Soisson**. *Paris, Vente, 1771*, in-12 maroquin vert, triple filet doré, doubles et garde de papier doré, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées
100 €
Bel exemplaire dans sa reliure d'époque
160. **LURINE** (Louis). **Les Rues de Paris**. Paris ancien et moderne, et illustré de 300 dessins exécutés par les artistes les plus distingués. *Paris, Kugelman, 1844*, 2 volumes grands in-8°, demi-bradel percaline bleue à coins, couvertures conservées
200 €
Edition originale
Nombreuses illustrations in texte et 43 planches hors texte
161. **NICOLE** (G.). **Inauguration du Canal de Suez**. Voyage des Souverains. Aquarelles d'après nature et Portraits par Riou. Lithographiés par E. Ciceri, G. Janet, Lafosse, Sirouy, Morel-Fatio, J. Didier, Sorieu, F. Benoit, etc., etc. *S.l., n.d. (1859)*, in-folio, demi-chagrin brun, plats de percaline illustrés des fers spéciaux de l'éditeur, tranches dorées
2 500 €
17 planches
RELIE A LA SUITE :
FONTANE (Marius). **Voyage Pittoresque à travers l'Isthme de Suez**. Vingt-cinq grandes aquarelles d'après nature par Riou, lithographiées en couleurs par M. Eugène Cicéri. *Paris, Paul Dupont, E. Lachaud, s.d. [1870]*
Une carte et 20 planches en chromolithographie
Mouillure claire en fin de volume, mors supérieur fendu, percaline défraîchie
Tiré à 500 exemplaires, un des deux cents exemplaires réservé au Kedive Ismail, avec la suppression du portrait de de Lesseps et des 5 dernières planches
162. **QUEYROY** (A.). **Promenade dans le Vieux Vendôme**. Eaux-fortes. Introduction de Ch. Bouchet. *Paris, s.d. (1867)*, in-folio, en feuilles sous portefeuille illustré de l'éditeur
300 €
Titre et 17 eaux-fortes à toutes marges
163. **ROBERTSON** (W.). **Histoire de l'Amérique**. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée des livres neuvième et dixième. *Paris, Janet et Cotele, 1818*, 3 volumes in-8°, brochure de l'époque
200 €
4 cartes et une planche dépliant
Sabin, 71 994. Edition très augmentée. Il s'agit de la traduction de Suard et Morellet de l'édition de 1778, mais augmentée des livres IX et X.
JOINT :
PRADT (Dominique de). **L'Europe et l'Amérique en 1821**. *Paris, Bechet, 1822*, 2 volumes in-8°, brochure de l'époque

LIVRES D'ENFANTS

164. **HANSI**. **Au Pied de la Montagne Sainte-Odile**. Obernai - Boersch – Rosheim. *Paris, Floury, 1934*, in-4°, broché, couverture illustrée
100 €
Exemplaire à l'état de neuf, non coupé
165. **HANSI** (Oncle). **Mon Village**, ceux qui n'oublient pas. *Paris, Floury, s.d.*, in-4°, oblong, percaline bleue Illustrée de l'éditeur
120 €
Bel exemplaire

166. **JOB** et G. **MONTORGUEIL**. **Bonaparte**. Paris, Boivin, 1910, in-4°, percaline illustrée des fers spéciaux de l'éditeur (J. Fau)
250 €
Bel exemplaire
167. **ROBIDA** (A.) et G. Gustave **TOUDOUZE**. **François I^{er}** (le Roi Chevalier). Paris, Boivin, 1909, in-4°, percaline illustrée de l'éditeur
180 €
Bel exemplaire
168. **VIMAR** (A.). **En Automobile**. Préface de Grosclaude. *S.l.n.d.*, in-4°, oblong, percaline illustrée de l'éditeur
100 €
Bel exemplaire
169. **[JOB]** Réunion de 3 ouvrages
150 €
MONTORGUEIL (G.). **La Cantinière**. France son Histoire. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s.d., in-4°, percaline illustrée des fers spéciaux de l'éditeur
JOB. **Les Chants Nationaux de tous les Pays de France**. Adaptation musicale de Samuel Rousseau, Aquarelles de Job, Notices de Georges Montorgueil. Paris, Martin, s.d. in-4°, percaline illustrée des fers spéciaux de l'éditeur (exemplaire déboîtée)
MONTORGUEIL (G.). **France son Histoire**. Imagée par JOB. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s.d. fort in-4°, 3 tomes en un volume in-4°, percaline illustrée de l'éditeur (reliure usagée)
Les trois parties : « France son Histoire », « La Cantinière », « Les Trois Couleurs »
JOINT :
TOUDOUZE (Gustave) et Maurice **LELOIR**. **Le Roy Soleil**. Paris, Combet, 1904, in-4°, percaline illustrée des fers spéciaux de l'éditeur (exemplaire déboîté, mors fendus)
170. **JOB** Réunion de 6 ouvrages
300 €
MARTHOLD (J. de) et **JOB**. **Le Grand Napoléon des Petits Enfants**. Paris, Plon, s.d., in-4°, oblong, percaline illustrée de l'éditeur
SONOLET (Louis). **Tambour Battant**. Mémoires d'un vieux Tambour (1792-1818), Illustration de Job. Tours, Mame, s.d., in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur
JOB et **MONTORGUEIL**. Jouons à l'Histoire. **La France mise en scène avec les Joujoux de deux petits français**. Paris, Boivin, 1933, in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur
JOB. **Gloires Militaires de Lorraine et d'Alsace**. 14 compositions. Epinal, Pellerin, 1909, in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur.
Ouvrage publié à l'occasion de l'Exposition Internationale de l'Est de la France Nancy 1909
TROGAN (E.). **Les Mots Historiques du Pays de France**. Illustrations de Job. Tours, Mame, 1896, in-4°, percaline illustrée des fers spéciaux de l'éditeur (Quelques cahiers déboîtés)
HINZELIN (Emile). **Quand le grand Napoléon était petit**. Illustrations de Job. Paris, Delagrave, 1932, in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur
171. **LIVRES D'ENFANTS**. Réunion de 8 ouvrages in-4° oblong en cartonnage ou percaline éditeur
200 €
HEMARD (Joseph). **Trente tableaux d'Histoire de France**. Paris, Editions du Sourire, 1912 – **DARDAILLION** (G.). **Les Jeunes Clowns Fratellini**. Paris, Spes, s.d. – **CARAN D'ACHE**. **Les Courses dans l'Antiquité**. Paris, Plon, s.d. – **LISSAC** (Pierre). **Luce et Colas apprennent à lire**. Paris, Delagrave, s.d. – **Luce et Colas font du Sport**. Paris, Delagrave, s.d. – **GOICHON** (A.-T.-E.). **Nos Provinces en Image**. 30 planches dont 15 en couleurs. Paris, Larousse, s.d. (1933) – **VINCK** (Marcel de). **Lord Pington découvre l'Amérique**. Paris, Hachette, s.d. (1933) – **LE CORDIER** (G.). **La Classe 1925**, dessins de J. Fontanez. Paris, Delagrave, 1915.
172. **LIVRES D'ENFANTS**. Réunion de 5 ouvrages in-4°, percaline illustrée des fers spéciaux de l'éditeur
200 €
VIMAR (A.). **Clown**. Paris, Laurens, s.d., - **LE SAGE**. **Gil Blas de Santillane**. Illustrations de Henry Morin. Paris, Laurens, s.d. - **LICHTENBERGER** (André). **Mon petit Trott**. Illustration de Louis Le Vavasseur. Paris, Albin Michel, s.d. - **PERRAULT** (Charles). **Les Contes**. Illustrés par E. Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job etc. Paris, Laurens, s.d. – **CERVANTES** Saavedra. **Don Quichotte de la Manche**. Illustrations de Henry Morin. Paris, Laurens, s.d.

ILLUSTRES MODERNES

173. **APOLLINAIRE** (Guillaume). **Le Poète assassiné**. Lithographies de Raoul DUFY. *Paris, Au Sans Pareil, 1926*, in-4°, large demi-marquin bleu nuit, et veau rouge, dos lisse, titre en hauteur, tête dorée, couverture conservée
500 €
36 lithographies dont 18 hors-texte
Tiré à 470 exemplaires, celui-ci sur **Vélin** Montgolfier
174. **CARMONTELLE**. **Proverbes dramatiques**. Portrait et Quarante aquarelles originales interprétées en gravure sur bois d'après les collections du Musée Condé à Chantilly. *Paris, Cent Femmes amies des Livres, 1933*, 2 volumes in-4°, en feuilles sous chemises
100 €
Tiré à 130 exemplaires
175. **DINET** (Etienne) et Sliman **BEN IBRAHIM**. **La Vie de Mohammed Prophète d'Allah**. Illustrations de E. DINET. Décorations de Mohammed Racim. *Paris, Piazza, 1918*, in-4°, broché
350 €
Exemplaire sur **Vélin**
176. **FEYDEAU** (Ernest). **Mémoires d'une Demoiselle de Bonne Famille**. Douze aquarelles de Berthommé Saint André. *Paris, Haumont, s.d.*, petit in-4°, en feuilles sous couverture, chemise et étui
150 €
Exemplaire sur **Vélin**
JOINT :
UN ETE A LA CAMPAGNE. Correspondance de deux jeunes parisiennes. Illustrée de douze gravures originales de Gaston Barret. *Paris, Haumont, s.d.* petit in-4°, en feuilles sous couverture, chemise et étui
Exemplaire sur **Vélin**
SACHER-MASOCH. **La Vénus aux Fourrures**. Illustrations en couleurs de Suzanne Ballivet. *Paris, Gonon, 1954*, petit in-4°, en feuilles sous couverture, chemise et étui
Exemplaire sur **Vélin**
177. **KAFKA** (Franz). **Le Procès**. Lithographies de Edouard GOERG. *Paris, Les Bibliophiles du Paris, s.d. (1967)*, in-4°, vélin blanc de l'éditeur
200 €
Tiré à 200 exemplaires
1 des 10 Exemplaire enrichi de deux suites, l'une sur Japon nacré l'autre sur Vélin
Joint le Menus
178. **REVUE OFFICIELLE DE L'AUTOMOBILE CLUB FEMININ DE PARIS, DE L'ILE DE FRANCE ET DE FRANCE**. Directrice, rédactrice en chef Mme Jean Brignoli. *Paris, 1929-1936*, 53 fascicules in-8° brochés
250 €
Du n° 36, 3ème année 1929 au n° 100, 12° année 1937, moins les n° 37-38-81-85-86-90 à 92 et 96 à 98 : Joint : Programme des Epreuves féminines III° semaine automobile du Touquet Paris-Plage 1929 - Rallye Paris-Amsterdam 12-14 Mai 1931 - Rallye Automobile féminin Paris Biarritz 25 au 27 Septembre 1933 - Guide Féminin 1935
Reproduction page suivante
179. **ROMAINS** (Jules). **Knock ou le Triomphe de la Médecine**. Illustré de 12 gravures à l'eau-forte de Edouard GOERG. *Paris, Van den Berg et Enlart, 1926*, in-4°, broché
150 €
Un des 15 exemplaires hors commerce
Envoi de Jules Romains et d'Edouard Goerg
180. **SCHWOB** (Marcel). **Vies imaginaires**. Compositions de Georges BARBIER, gravées sur bois par Pierre Bouchet. *Paris, Le Livre contemporain, 1929*, in-4°, en feuilles sous couverture illustrée, chemise et étui
1000 €
Tiré à 120 exemplaires
Petite déchirure sans manque à la couverture
181. **VALERY** (Paul). **L'Ame et la Danse**. Dialogue socratique, illustré par Raphaël DROUART. *Paris, le Livre contemporain, 1925*, in-4°, en feuilles sous couverture illustrée et chemise
250 €
Tiré à 120 exemplaires, signé par l'auteur et l'artiste

BEAUX-ARTS - BIBLIOGRAPHIE

182. **ARVOYE** (de Jonghe d'), Joseph **HAVENITH** et Georges **DANSAERT**. **Armorial Belge du Bibliophile**. *S.l., Société des Bibliophiles et Iconophile de Belgique, 1930*, 3 volumes in-4°, en feuilles sous couverture
350 €
Tiré à 700 exemplaires
183. **DELION** (J.F.). **Catalogue de la Bibliothèque de M. le Cte Charles de L'Escalopier**. Avec une notice sur sa vie, des notes historiques, littéraire, biographiques et bibliographique, une table des noms d'auteurs, des ouvrages anonymes et des matières. *Paris, Delion, Toulouse et Taranne, 1866-1867*, 3 volumes in-8°, demi-bradel vélin ivoire à coins couvertures conservées
200 €
184. **NETTEMENT** (Alfred). **Etudes critiques sur le Feuilleton-Roman**. Deuxième édition. *Paris, Lagny, 1847*, 2 volumes in-8°, demi-chagrin tabac, dos orné
100 €
185. **[BEUGHEM** (Corneille de). **Catalogue de Portraits]** – **MUSAEI BEUGHEMIANI**. *Amsterdam 1685*, petit in-12, , veau blond, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin, tranches dorées
200 €
L'ouvrage recense tous les portraits des hommes célèbres connus à l'époque.
La page de titre est manuscrite. Les pages sont numérotées de 691 à 788, reliure fin XVIII^e siècle
Beughem (1638-1710) fut un des premiers grands bibliographes
186. **[BRODERIE]** album factice de broderies originales en album in-folio
300 €
115 broderies, 22 motifs de dentelle, 52 motifs de passementerie
187. **DANSAERT** (G.). **Les anciennes faïences de Bruxelles**. Histoire. Fabrication. Produits. Préface de M. G. des Marez. *Bruxelles et Paris, Van Oest, 1922*, in-4°, demi-velin bradel à coins, couverture conservée
200 €
56 planches en couleurs à sujets multiples
188. **DORIA** (Comte Armand). **Louis Tocqué**. Biographie et catalogue critique. L'Oeuvre complète de l'artiste reproduit en 149 héliogravures. *Paris, Les Beaux-Arts, 1929*, in-4°, broché
150 €
Catalogue de l'Oeuvre
189. **DUSSAUD** (R.), P. **DESCHAMPS** et H. **SEYRIG**. **La Syrie antique et médiévale illustrée**. Avec 160 planches phototypiques. *Paris, Geuthner, 1932*, in-4°, cartonnage imprimé de l'éditeur
150 €
Bon exemplaire de cet ouvrage rare publié par le Haut Commissariat de la République française en Syrie et au Liban
190. **GRUNEISEN** (Wladimir de). **Les Caractéristiques de l'Art Copte**. *Florence, Fratelli Alinari, 1922*, in-4°, demi-velin de l'éditeur
100 €
62 planches à sujets multiples.
JOINT :
SIMAIKA PACHA (Marcus, H.). **Guide sommaire du Musée Copte** et des principales Eglises du Caire. *Le Caire, Boulâq, 1937*, in-8°, broché
LEGRAIN (Georges). **Répertoire généalogique et onomastique du Musée du Caire**. Monuments de la XVII^e et de la XVIII^e Dynasties. *Genève, S.A. des Arts graphiques, 1908*, in-8°, demi-chagrin brun
Reliure frottée
191. **HANKARVILLE** (d') [**HANCARVILLE**]. **Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des Arts de la Grèce** ; sur leur connection avec les Arts et la religion des plus anciens peuples connus ; sur les monumens antiques de l'Inde, de la Perse, du reste de l'Asie, de l'Europe et de l'Egypte. – **SUPPLEMENT aux recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des Arts de la Grèce**. *Londres, Applayard, 1785*, trois parties en 2 volumes in-4°, maroquin rouge, important encadrement à la Grec, doubles et gardes de soie vert d'eau, ornés, dos orné, tranches dorées
350 €
Frontispice et 7 + 32 + 36 + 22 planches, vignettes
Très bel exemplaire malgré quelques feuillets roussis

192. **HAUTECOEUR** (Louis) et Gaston **WIET**. **Les Mosquées du Caire**. *Paris, Leroux, 1932*, 2 volumes in-4°, brochés dont un album de planches
1 000 €
11 plans et 247 planches. Petit accident à une couverture
193. **[WATTEAU]** **Galerie des Modes et Costumes français** dessinés d'après nature 1778-1787. Réimpression accompagnée d'une préface de M. Paul Cornu. *Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, s.d.*, 2 volumes in-folio sur 3, en feuilles sous portefeuilles
500 €
Bel réimpression en fac-similés de cet important et rare ouvrage publié en 1778-1787. planches 151 à 325 moins les planches 157, 174, 184, 185, 227, 228, 246, 247, 289, 290, 295, 298, 303, 308, 310 et 315 (soit : 159 planches)
194. **[PARMIGIANINO]** Raccolta di disegni originali di Fra^{co} Mazzola detto il Parmigianino solti di Gabinetto di sua Eccellenza il SJG^{re} Conte Alessandro Sanvivalc. Incisi da Benigno Bossi ... *Milano, Bettalli, s.d.*, in-folio cartonnage de l'époque
3 000 €
116 planches dont *Parmigianino* : 29 gravures sur 23 planches, *Suite de Vases* tirée du Cabinet de Monsieur Du Tillot, Marquis de Felino 31 planches, *Mascarade à la Grecque* 10 planches ... portraits par Bossi etc
195. **REAL** (Daniel). **Tissus espagnols et portugais**. Quarante-huit planches. *Paris, Calavas, s.d.*, in-folio, en feuilles sous portefeuille
80 €
196. **RICCI** (Seymour de). **A Catalogue of early italian Majolica in-the collection of Mortimer L. Schiff**. *New-York, 1927*, fort volume in-4°, monté sur onglets, demi-marquain bleu nuit à coins, tête dorée
350 €
Très rare catalogue tiré à 250 exemplaires
111 numéros tous reproduits
197. **SEGUY** (E.). **Les Fleurs et leurs applications décoratives**. *Paris, Calavas, s.d.*, in-folio
100 €
Lot de 27 planches au pochoir (quelques déchirures)
1,2,6,8, 12, 14, 15, 18, 19, 23, 24, 26, 28, 31, 36, 41, 44, 46, 48, 51, 54, 55, 56, 57, 58, 59,60
et planches **Séguy. Textiles**. *Paris, Hessling, s.d.*, 11 planches
198. **THEUNISSEN** (André). **Meubles et sièges du XVIII^e siècle**. Menuisiers, ébénistes, marques, plans et ornementation de leurs œuvres. *Paris, Le Document, 1934*, in-4°, toile bleue de l'éditeur
300 €
Edition originale de cet ouvrage de base
Avec un grand tableau synoptique dépliant, 64 planches de reproductions de meubles, 1 planche en couleurs de marbres employés dans l'ameublement, nombreuses figures dans le texte, fac-similés de marques à feu et d'estampilles. - Tiré à 1050 exemplaires
199. **[TOULOUSE-LAUTREC] - JULIEN** (Edouard). **Les Affiches de Toulouse-Lautrec**. Catalogue par Fernand Mourlot. *Monte-Carlo, Sauret, 1992*, in-4°, percaline éditeur Jaquette illustré
100 €
Catalogue des 32 affiches de Toulouse-Lautrec reproduites en couleurs
200. **VILLEMIN** (N.X.). **Choix de Costumes civils et militaires des peuples de l'Antiquité ...** d'après les monumens antiques ... Tome 1^{er}. *Paris, l'auteur et Guot, An VI – 1798*, in-folio, demi-vélin vert (manque le dos)
300 €
48 planches incluant le titre frontispice
Tome premier consacré à l'Égypte et la Grèce

FIN