

# NERET-MINET TESSIER

# DROUOT RICHELIEU

9, rue Drouot, 75009 Paris

## Vente aux enchères publiques

# Vendredi 26 Juin 2009

## à 14 h - Salle 4

# *BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR*

# HISTOIRE

Journal manuscrit des campagnes militaires de J.B. Dupleix de Cadignan (1738-1824)  
relatant sa participation dans la guerre d'indépendance Américaine et les campagnes  
de Corse-Saint Domingue sous les ordres de **Washington, de Grasse, d'Estaing et La Fayette.**

## LITTÉRATURE

MONTESQUIEU, VIRGILE, ERASME, MONTAIGNE, CICERON, FONTENELLE....

# LIVRES D'HEURES MANUSCRITS ET PSAUTIER

Livres d'Heures manuscrit à l'usage de Rouen début XV<sup>e</sup> siècle, à l'usage de Rome, Gilles HARDOUIN (1513),  
à l'usage de Paris début XV<sup>e</sup> siècle, manuscrit de Pierre DORÉ "Les Allumettes du feu divin",  
PSAUTIER manuscrit Tours 1511

## SCIENCES

AMBROISE PARÉ, PLINE, VITRUVÉ, STRABON, SANSON...

# VOYAGES

LE BRUYN, GERVAISE, CHARDIN, BRUCE, LA MOTRAYE...

**Expositions publiques** : le Jeudi 25 juin de 11 h à 18 h et le matin de la vente de 11h à 12h

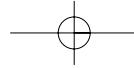
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01.48.00.20.04

Expert : M. Alain de Grolée-Virville  
Palais Royal, 19 rue de Valois - Paris  
Tel. 06 74 83 03 56

Expert : M. Bodin  
l'Abbé Grégoire 75006 Paris  
Tel. 01 45 48 25 31  
*pour les lots 75 et 76*

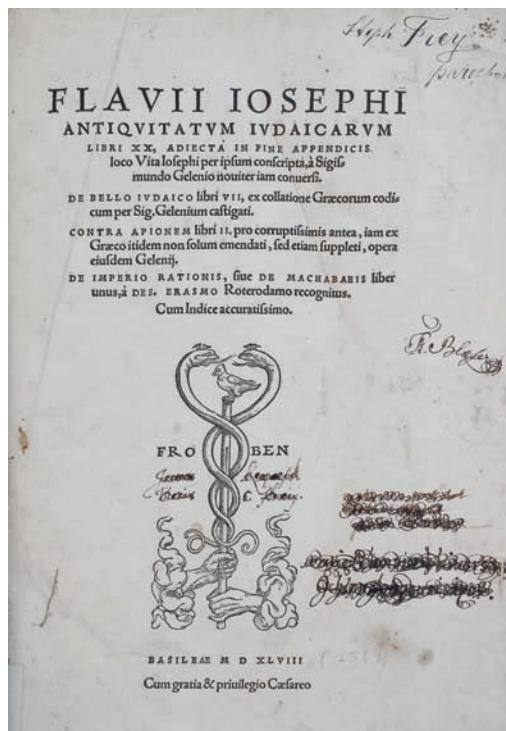
Expert : M. André Delmas  
8 rue S<sup>T</sup> J.B. de la Salle 75006 Paris  
Tel. 01 45 67 90 69

8, rue Saint-Marc - 75002 Paris. — Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94  
S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA : FR19 440 305 183 00012  
E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com "Catalogue en ligne"



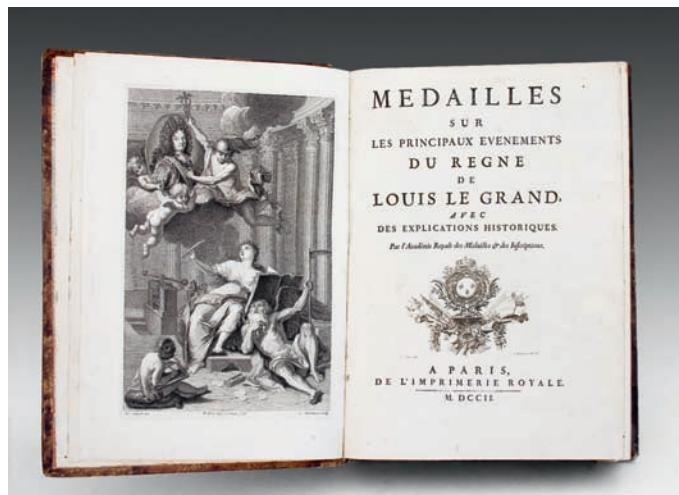
## HISTOIRE

1. CORN-JANSENIUS. - *Epicopi Irenensis, tetra teuchus sine commentarius...*  
Lugduni, 1703, in-4° pl. veau (*coiffes et coins usagés*).  
*Joint du même : "Tetrat euchus, sine commentarius".*  
*Bruxelles 1737, petit in-4° pl. veau de l'ép. dos à nerfs orné.* 80/100
2. MARTYROLOGUE UNIVERSEL contenant le texte du Martyrologue romain... avec un catalogue des Saints dont on ne trouve point le jour.  
Paris, Léonard, impr. du roi, 1709, fort in-4°, pl. veau, dos à nerfs orné. Tr. rouges (*reliure usagée*). 60/80
3. PITHOU (M<sup>e</sup> Pierre). - Commentaire sur le traité des libertez de l'Eglise Gallicane.  
Paris, Cramoisy 1652, in-4° pl. veau, dos à nerfs orné (*restauré*). 80/100
4. LANGUET (J. Joseph). - La vie de la vénérable Mère Margueritte Marie de la Visitation Sainte-Marie.  
Paris, V<sup>ve</sup> Mazière 1729, in-4°, plein veau, dos à nerfs (*reliure frottée*). 100/150
5. MARSOLLIER (M. l'Abbé de). - La vie de Dom Armand Jean le Bouthillier de Rance.  
Paris, Jean de Nully 1703, in-4°, pl. veau de l'ép. dos à nerfs orné (*reliure usagée*). 80/100
6. ABELLY (Louis). - La vie du vénérable serviteur de Dieu Vincent de Paul.  
Paris, Lambert, 1664, in-4°, pl. veau de l'ép., dos à nerfs (*restauré*). Restauration manuscrite ancienne pour les pages 409 à 440. 60/80
7. DUPLEIX (Scipion). - Histoire de Henry le Grand, IV du nom suivi de l'Histoire de Louis le juste XIII du nom.  
Paris, Sonnius 1639, in-folio, rel. post., un portrait-frontispice et deux vignettes de titre. 150/200
8. TILLER (du). - Recueil des Roys de France, leur couronne et maison...  
Paris, J. du Puys, 1580, in-folio, pl. veau, dos à nerfs orné. Belle vignette de titre, nombr. gravures dans le texte. (*reliure usagée*). 800/1 000
9. ESTIENNE PASQUIER. - Les recherches de la France d'Estienne Pasquier.  
Paris, Guignard 1665. In-folio plein veau époque, dos à nerfs ornés. Belle vignette de titre.  
(*Amorce de fentes aux charnières, coins émoussés*).  
*Joint : Notice historique sur Etienne Pasquier avec introduction à l'interprétation des Institutes Justinien.*  
Paris 1847. In-4 demi-veau glacé, dos orné, ex-libris Bibliothèque de Mouchy. 200/300



13

10. LE PETIT (Jules). - Bibliographie des principales éd. originales d'écrivains français du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Paris, Quantin, 1888, ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits. Grand in-8°, 1/2 ch. à coins, dos à nerfs, tête dorée. 100/120
11. VIE DE SAINT VINCENT de PAUL.  
Nancy-Leseure, 1748, 2 vol. in-4°, pl. veau ép., dos à nerfs orné, P. de T. et de To. Tr. rouges. Ex-libris manuscrit.  
(*Mors et coiffes usagés*). 150/180
12. ROSS (S<sup>r</sup> Alexander). - Les religions du monde ou démonstration de toutes les religions et hérésies de l'Asie, l'Afrique, Amérique et de l'Europe.  
Amsterdam, Schipper 1668, in-4°, rel. pl. veau de l'ép., dos à nerfs, 15 gravures (HT).  
(*Restaurations aux coiffes*). 100/150
13. FLAVIUS JOSEPH. - *Antiquitatum Iudaicarum Libri XX.*  
Bâle, Froben 1548, in-folio, reliure de l'époque (*coiffes et mors usagés*). Ex-libris manuscrit. 200/300
14. D. IOANNIS JUSTI. - *Lanspergii carthusiani, viri eruditissimi*  
Coloniae, Joannes Novesianus 1555, petit in-folio, pl. veau de l'ép., dos à nerfs décoré, plats ornés d'un macaron central doré. Impression sur deux colonnes, lettrines.  
(*Reliure défraîchie et coiffes usagées*). 150/200

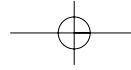


15

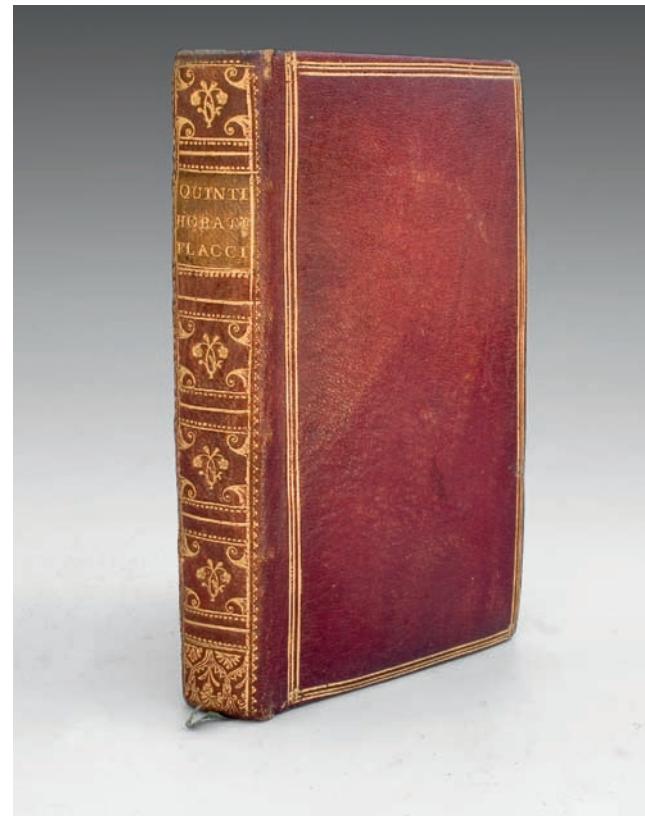


23

- 15. MÉDAILLES sur les principaux événements du règne de Louis le Grand avec des explications historiques.**  
Paris, impr. Royale 1702, in-4°, pl. veau de l'ép., plats décorés, dos à nerfs orné de petits fers dorés, tr. mouchetées. Comprend : 1 frontispice, 286 pp. ornées chacune d'une médaille gravée. Ex-libris manuscrit. Bon exemplaire (*malgré quelques mouillures*). 300/400
- 16. [GOUGET, MESERGUY-ROUSSEL]. - La vie des Saints de tous les jours de l'année.**  
Paris, Lottin 1734, 2 t. en 1 vol. in-4°, pl. veau moucheté, dos à nerfs orné de petits fers. Tr. marbrées. 80/100
- 17. DOM TOUSSAINTS DUPLESSIS. - Nouvelles annales de paris et jusqu'au règne de Hugue Capet...**  
Paris, V<sup>e</sup> Lottin 1753, in-4° pl. veau moucheté, dos à nerfs orné. Tr. rouges. 100/150
- 18. MELCHIOR ADAMO. - Immorlitas Seu Vitae...**  
Francofurti, Johannem Maximilianum, 1705, in-folio, pl. veau de l'ép., dos à 6 nerfs orné de petits fers. Tr. rouges. 200/300
- 19. VIALART (Charles). - Histoire du ministère d'Armand Jean Duplessis C<sup>al</sup> Duc de Richelieu sous le règne de Louis le Juste 13<sup>o</sup> du nom, 1650.**  
L'ex-libris indique que le livre a été condamné par le Parlement et "brûlé par la main du bourreau en 1650". In-folio, pl. velin (*restauré. Marges de quelques pages endommagées avec manque de texte pour la dernière page*). 100/150
- 20. RAPIM (Père). - Les Comparaisons des Grands Hommes de l'Antiquité qui ont le plus excellé dans les belles lettres.**  
Paris, chez François Muguet, 1684, 2 tomes en 1 vol. in-4°, pl. veau, dos à nerfs orné. Plat décoré aux Armes de Louis II de Lubert, fils de Louis 1<sup>er</sup> trésorier général de la Marine (*coins émoussés et coiffes restaurées*). 200/300
- 21. ROSET (François de). - Les Histoires tragiques de notre Temps**  
Au Pont, Brunet 1615, In 12, plein vélin à recouvrement usagé. 80/100
- 22. Callimachi Hymni epigrammata et fragmenta...**  
Lugdini Luchtmans, 1761, 2 vol fort In 8, plein vélin époque dos lisse, frontispice gravé et nombreuses illustrations hors texte, ex libris A.G .Du Plessis, et de La Morandière. 200/300
- 23. DU CHOUL (Guillaume). - Discours de la religion des anciens romains, de la castrametation et discipline militaire, des bains antiques exercitation**  
Lyon G. Rouville, 1567. Petit In 4, plein veau dos à nerfs orné, reliure du XVIII<sup>ème</sup> siècle, nbs illustrations. Incomplet des feuillets 2 et 3, page de titre remontée, marges tachées n'affectant pas le texte. 100/120
- 24. HERMANT (Godefroy). - La vie de S. Basile le Grand et celle de st Grégoire de Nazianze.**  
Paris chez Jean Du Puis, 1674, 2 vol, In 4 plein veau moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièce de T et de To, tranches rouges. (*Coiffes usagées. Un portait frontispice, coupes frottées et coiffes usagées*). 100/150

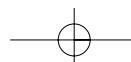


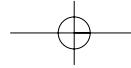
25



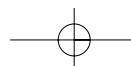
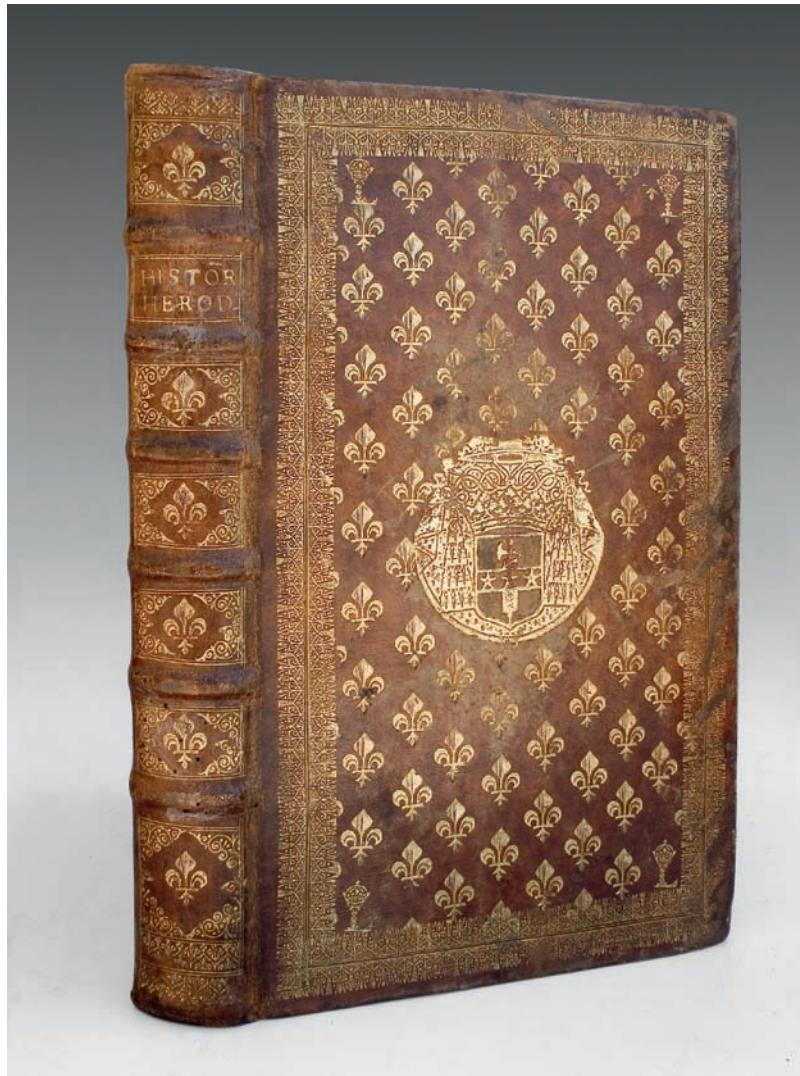
31

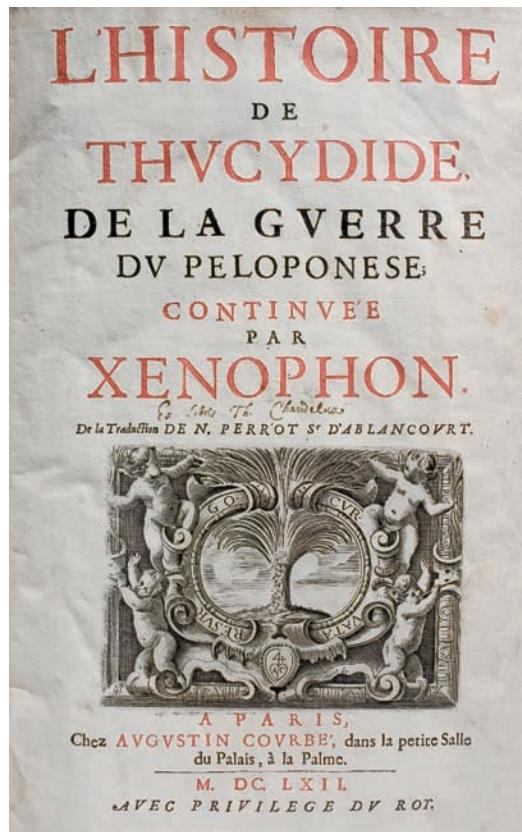
25. **LA BIBLE. - Ancienne et Nouvelle Alliance.**  
La Rochelle, H. Haultin 1616, In 8, tranches incisées dorées, dos et reliure fleurdelisée.  
(Traces d'attaches Bel exemplaire). 800/1.000
26. **THEODORET et EVAGRE. - Histoire de l'Eglise, écrite par Eusèbe évêque de Césarée.**  
Paris, 1676, 4 volumes. In-4, plein veau moucheté dos à nerfs ornés.  
(Reliures fragilisées pour les tomes 1 et 2). 250/300
27. **ANGELICO DA VICENZA. - San Francesco D'assise, La vita del serafico patriarca San Francesco d'Assise.**  
Venise 1736, in-4° plein vélın, dos lisse, frontispice gravé par Fosssati, (charnière faible).  
Joint : CORNELI JANSENIUS "Tetrateucus sive commentarius in Sancta Jesus Christi"  
Lutece, Couterot 1688, In-4 dos à nerfs orné, plein vélın (reliure usagée). 150/200
28. **VARILLAS (Le Sieur de). - Les anecdotes de Florence ou l'histoire secrète de la Maison de Medicis.**  
Leers 1685, In-12, plein veau, dos à nerfs ornés. Ex-libris. 100/150
29. **SLEIDAN (Jean). - Commentaires de l'état de la Religion et de la République.**  
1558. Fort in-8, plein vélın à recouvrement, traces d'attaches. (Manque la page de titre). 80/100
30. **THUCYDIDE. - Histoire de la guerre du Péloponnèse.**  
Paris Hachette 1878, In 12, demi chagrin, dos à nerfs ornés. 50/80
31. **QUINTI ORACIUS FLACCI...**  
Lutèce, 1746. In-8°, plein maroquin, dos lisse orné, triple filets d'encadrement dorés sur les plats, tranches dorées, bandeaux et cul de lampe gravés. 200/300
32. **TITE LIVE. - Historiarum quod extate...**  
Amsterdam, Elsevir 1665. In-8 plein vélın à recouvrement, frontispice gravé (texte en latin). *Bel exemplaire.* 100/150
33. **SENEQUE. - Opera quae extant Omnia.**  
Bâle, Ex Officina Hervagiana 1573. Petit in folio plein veau, dos à nerfs ornés, (*reliure frottée, quelques tâches et mouillures éparses*). 120/150





34. **DE SAINT AMOUR (Mr).** - *Journal de Monsieur de Saint Amour, De ce qui s'est fait à Rome dans l'affaire des cinq propositions*, imprimé par les soins du sieur de Saint Amour 1662. 1 vol, In-folio, dos à nerfs, (*coiffes usagées et charnières faibles*). Cachets de bibliothèque. 80/100
35. **ANTONIN (Marc).** - *Réflexions Morales de l'empereur Marc ANTONIN*. Imprimerie de Didot Jeune 1800, Reliure de l'époque, dessinée par Moreau Lejeune. Cet exemplaire ne comporte pas les illustrations. (*Coiffes usagées et restaurations*). 100/150.
36. **MORNAY (Philippe de).** - *Le mystère d'iniquité c'est-à-dire l'histoire de la papauté, par quel progrès elle est montée...* Saumur, Portau 1711, In-8, plein vélin restauré, belle vignette de titre. 100/150
37. **TURPIN.** - *Histoire de Naples et de Sicile*. Paris Baraing 1630, 1 vol. In-folio, réglé, reliure d'origine usagée, nombreux portraits dans le texte, (*piqures*). 400/500
38. **MAIMBOURG (Louis).** - *Histoire du Schisme des grecs*. Paris Cramoisy 1677, In-4, plein veau, dos à nerfs ornés, frontispice gravé. Ex-dono, cachet de bibl. (*Coiffes restaurées*). 100/150
39. **HERODOTI d'Halicarnassei, Historia**. Henri Stephanus 1570, In-folio, plein veau époque orné de fleurs de lys, tranches dorées, dos à nerfs fleurdelisé, aux armes du Cardinal Mazarin, (*traces d'humidité à la marge supérieure mais bel exemplaire dans l'ensemble*). 2.000/3.000





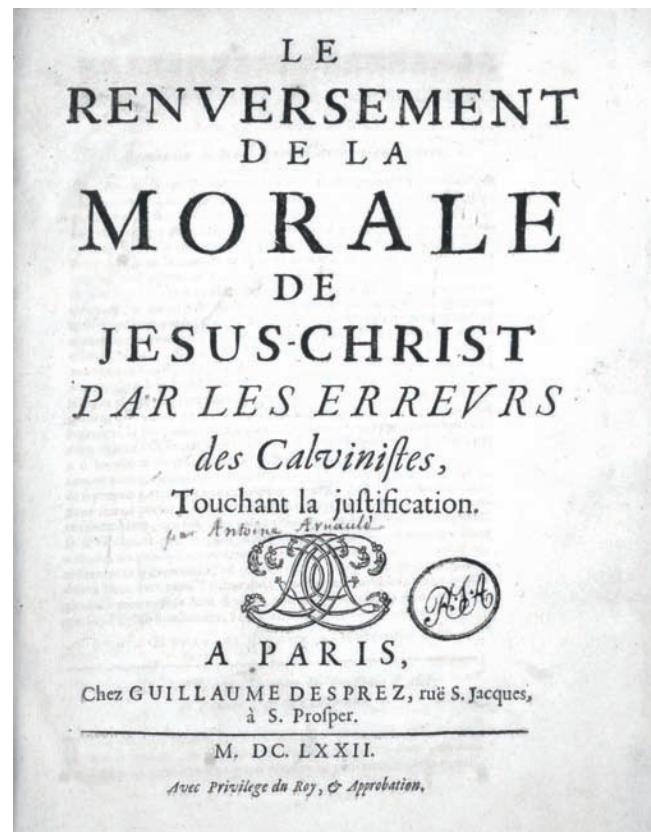
42

40. MAIMBOURG (Louis). - Histoire du Schisme des Grecs.  
Paris, Cramoisy 1678. 2 vol. In 12. Plein veau, dos à nerfs. Pièce de T et de To. (*Coiffes usagées*). 80/100
41. MAIMBOURG (Louis). - Traité Historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise de Rome et de ses évêques.  
Paris, Cramoisy 1686. In-4°, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné. 120/150
42. XENOPHON. - L'histoire de Thucydide de la guerre du Péloponnèse continué par Xénophon.  
Augustin Courbes 1662, In-folio, plein veau de l'époque, dos à nerfs décorés, tranches mouchetées. 200/300
43. MAIMBOURG (P. Louis). - Histoire du Luthérianisme.  
Paris, Cramoisy 1680. In-4°, pl. veau, dos à nerfs orné, 1 frontispice gravé. 100/120
44. MAIMBOURG (Louis). - Histoire de la Ligue.  
Paris, Cramoisy 1683. In-4°, pl. veau, dos à nerfs orné. Tr. rouges. Frontispice gravé. (*Coiffes restaurées*). 100/120
45. EUSEBE. - Historiae Ecclesiasticae scriptores graeci.  
Amsterdam H. Wetstenium 1695. 3 vol. In folio, plein vélin estampé, dos à nerfs, frontispice gravé, (*amorce de fente, tache sur le plat du Tome II*). Ex-libris : Du Plessis et de La Morandiere. 500/600
46. LENAIN DE TILLEMONT. - Histoire des Empereurs et autres princes qui ont régné pendant les six premiers siècles, de leurs guerres contre les juifs.  
Paris Robustel 1700, 6 vol. In-4. Plein veau de l'époque, dos à nerfs ornés, Reliure différente pour le 6<sup>e</sup> volume. Ex-libris, (*accidents aux coiffes*). 400/500
47. DU BOIS (Avocat au Parlement). - Manuscrit in folio (XVII<sup>e</sup> siècle) de 680 pages : Traité touchant la Pragmatique Sanction, les concordances françaises et germaniques. Plein veau, dos à nerfs orné, (*charnières restaurées*). 700/800
48. DE BRUEYS. - Histoire du fanatisme de notre temps.  
Utrecht 1737. 3 vol in 12 plein veau d'époque, dos à nerfs ornés de petits fers, tranches rouges, frontispice gravé, (*coiffes et deux charnières usagées*). 150/200
49. Pièces du mémorable procès en l'an 1606 entre le Pape Paul V et les Seigneurs de Venise.  
A Saint Vincent (Venise) 1607. In 12 Plein maroquin, triple filets d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées, (*accidents à la reliure*). 200/300
50. CHALIPPE (Père). - La vie de Saint François, instituteur des frères mineurs...  
Paris 1728, in-4°, plein veau, dos à nerfs ornés, Portrait frontispice gravé. (*Accident à la coiffe supérieure et coins usagés*).  
Joint : de SAINTE CATHERINE DE SIENNE, Lettres.  
Londres 1905. In-8 demi-chagrin à coins, tête dorée. 80/100
51. BOURGEOIS DU CHASTENET. - Nouvelle Histoire du Concile de Constance...  
Paris 1718. In-4 plein veau d'époque, dos à nerfs orné. Tranches rouges. (*Coiffes inférieures usagées*). 100/150
52. SYLVESTRUM SGUROPULUM CREYGHTON. - Vera Historia unionis non verae inter graecos et latinos sive Concilii Florentini.  
Hagae Comitis 1660. Texte grec et latin, impression sur deux colonnes. Petit In-folio plein veau époque, dos à nerfs ornés, (*coiffes et coins usagés, brûlure sur le plat supérieur, une charnière fendue*). 80/100
53. SULLY. - Mémoires et sages et royales économies d'estat domestiques, politiques et militaires d'Henry le Grand...et des servitudes utiles obéissances de Maximilien de Bethune.  
Amstelredam. SD 1610. Petit In folio plein vélin, dos lisse. Belle marque de titre coloriée "à l'enseigne des trois vertus couronnées d'amarantes". (*Petit manque à la coiffe supérieure, restauration à la partie supérieure*). 300/400
54. CALLISTE (Nicéphore). - Xanthopuli scriptoris catholici historiae libri decem & octo.  
Bâle Ioannes 1560. In folio plein veau époque restauré, dos à nerf, macaron doré sur les plats. Ex libris Séminaire de Meaux. Texte entièrement réglé. 150/200

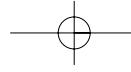
55. VAN HEUSSEN (Hug. Fr). - *Batavia sacra, sive Res gestae...*  
Bruxelles Foppens. 1714. In-folio plein veau, dos à nerfs décoré, tranches roses, frontispice gravé et nombreux bandeaux et portraits in text.  
(*Reliure frottée, coiffes usagées*). 120/150
56. JULIEN EMPEREUR ET SAINT CYRIL ARCHEVEQUE D'ALEXANDRIE. - *Oeuvres* (texte grec et latin). Lipsiae 1696. In-folio, plein veau, dos à nerfs orné, frontispice gravé, belle vignette de titre. 120/150
57. ARNAUD D'ANDILLY. - *Vies de plusieurs saints illustres de divers siècles.*  
Paris 1664. Plein veau époque, dos à nerfs orné. Belle vignette de titre. (*Reliure usagée*). 100/120
58. DA NAPOLI (Père Léonardo). - *Croniche Dal P.S. Francesco en 4 parties.*  
Napoli 1680. 2 vol. Petit in-4° plein velin. (*Une charnière fragilisée et quelques accrocs à celle du 2<sup>e</sup> tome*). 80/100
59. DOUCIN (Louis). - *Histoire du Nestorianisme.*  
Paris, De Luyne 1698. In-4°, pl. veau, dos à nerfs orné, 4 feuillets dont 2 pour la table remplacés par 4 feuillets manuscrits. 150/200
60. BECQ DE FOQUIÈRES (L.). - *Les jeux des Anciens.*  
Paris-G. Reinwald, 1869, 1 vol. in-8°, 1/2 ch. rouge, dos à nerfs déc. accompagné de gravures sur bois d'après l'Antique, gravées par Léon Le Maire. 80/100
61. DE HAMMER (J. de). - *Histoire de l'Empire Ottoman...*  
Paris, Parent, 1842, 3 vol. in-8°, 1/2 chagrin vert, dos lisse orné. 200/300
62. GIBERT (J.P.). - *Tradition ou Histoire des églises sur le sacrement de Mariage.*  
Paris, Mariette 1725. In-4°, plein veau, dos à nerfs orné. (*Amorce de fente à la charnière inférieure*). 120/150
63. MENESTRIER (Claude-François). - *Histoire du roi Louis le Grand par les Médailles, emblèmes, devises, etc...*  
Paris, Nolin 1689. Petit in-folio, éd. originale aux armes de la Dauphine de Bavière, épouse du Grand Dauphin (Olivier 2523). (*Reliure défraîchie, dos fleurdelyisé usagé*). 800/1 000
64. LENFANT (Jacques). - *Histoire de la guerre des Hussites et du Concile de Basle.*  
Amsterdam, Humbert 1731, 2 vol. in-4°, dos à nerfs ornés (P. de T. et de To). Tr. rouges, nombr. portraits (HT). 200/300
65. [ARNAULD (Antoine)]. - *Le renversement de la Morale de Jésus-Christ par les erreurs des Calvinistes touchant la justification.*  
Paris, Desprez 1672. In-4°, plein veau de l'ép., dos à nerfs. (*Coiffes restaurées*). 100/120
66. GREGOIRE XIII. - *Decretum gratiani emendatum.*  
Editio ultima Lugduni 1606. In folio plein veau époque, guirlande dorée centrale décorant les plats, dos à nerfs. Frontispice gravé, (*plats détachés*). 100/120



59

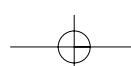


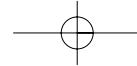
65



67

67. Catalogue des Chevaliers Commandeurs et Officiers de l'Ordre du Saint-Esprit, avec leur nom et qualité depuis l'Institution jusqu'à présent.  
Paris, Ballard 1760. In-folio, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné, double filets d'enc. sur les plats, écoinçons décorés, ainsi qu'un motif central doré représentant la colombe du Saint-Esprit. Le texte est illustré par les nombr. blasons gravés de l'ordre. (*Bel ex. malgré les amorces, coiffes usagées et fentes aux charnières*). 2 000/3 000
68. CHOISY (l'Abbé de...). - Histoire de l'Eglise.  
Paris, 1740, 10 vol. in-4°, pl. veau moucheté, dos à nerfs ornés de petits fers. Tr. rouges. (Petits défauts aux reliures). 400/500
69. ARCHON (Abbé). - Histoire de la Chapelle des Rois de France.  
Paris, N. Leclerc 1704, 2 tomes en 1 vol. in-4°, plein veau, dos à nerfs orné. Tr. rouges. 150/200
70. HAMMER (Joseph de). - Histoire de l'Empire Ottoman depuis son origine jusqu'à nos jours.  
Paris, Parent-Desbarres, éd. 1842, 3 vol. in-8°, 1/2 chagrin, dos lisses ornés. 300/400
71. DU BELLAY (Martin). - Mémoires de Messire Martin du Bellay seigneur de Langey.  
Paris, Houzé 1588. In-folio, plein velin (*les feuillets 81 et 83 sont remplacés par des feuillets manuscrits anciens*). 300/400
72. TOURON. - La vie de Saint Dominique de Guzman avec l'histoire abrégée de ses premiers disciples.  
Paris, Tissay 1739. In-4°, plein veau (*frotté*), dos à nerfs orné. Tr. marbrées. Ex-libris de (P. Castillon). E.O. (*Minime restauration dans le texte, feuillets 53 et 55*). 100/150
73. QUINTE-CURCE. - De la vie et des actions d'Alexandre le Grand.  
Paris, Billaine 1680. 2 vol. pl. veau, dos à nerfs ornés (P. de T. et de To). Tr. rouges. Ex-libris. (*Coiffes restaurées*). 200/300
74. COMBEFIS (Révérend père Francisci). - Historia Haeresis monothelitarum...  
Paris, Bertier 1648. In folio plein veau, dos à nerfs orné. Belle vignette de titre, cachet de bibliothèque. (*Reliure usagée, rousseurs et piqûres sur qq pages*). 80/100





*journal des différentes campagnes que j'ay fait  
soit par terre ou par mer, depuis que je suis entré  
au service, ainsi que des principaux evenemens qui  
se sont passés dans les différents climats que j'ay  
parcouru....  
noms des villes où j'ay été en garnison, avec les époques  
de l'arrivée, et du départ.  
noms des officiers supérieurs sous leursquels j'ay serv' soit  
dans le régiment de Bourgogne, ou d'Agenois.*

75. Jean-Baptiste DUPLEIX DE CADIGNAN (1738-1824). MANUSCRIT autographe signé, *Journal des différentes campagnes que j'ay fait soit par terre ou par mer, depuis que je suis entré au service, ainsi que des principaux evenemens qui se sont passés dans les différents climats que j'ay parcouru....*, 1784-1785 ; 2 volumes de 285 pages grand in-fol. et 141 pages in-fol., reliures de l'époque en parchemin.

20.000/30.000

TRÈS INTÉRESSANT MANUSCRIT DE MÉMOIRES DE PLUS DE TRENTE ANS DE SERVICES DE CET OFFICIER, NOTAMMENT SUR LA GUERRE D'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE.

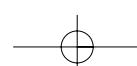
Jean-Baptiste Dupleix de Cadignan est né à Condom (Gers) en 1738 et fit, comme ses cinq frères une carrière d'officier : lieutenant en 1754, capitaine en 1756, il est promu lieutenant-colonel du régiment d'Agenais et nommé chevalier de Saint-Louis en 1777 ; il prit part aux combats de Yorktown en 1781 et de Saint-Christophe en 1782 ; il prit sa retraite en 1785 et se retira à Condom.

Cet important manuscrit fut élaboré d'après des journaux de bord tenus au jour le jour, et augmenté de récits d'événements dont le chevalier de Cadignan fut le témoin ou eut une connaissance directe. Il comporte des précisions sur les vents, la mer, la visibilité ; les colonels, lieutenants-colonels et majors sous lesquels, ou avec lesquels Cadignan servit ; les noms de vaisseaux, de leurs capitaines et des compagnies embarquées ; les distances parcourues quotidiennement ; des mots mémorables, des anecdotes sur des erreurs administratives ou stratégiques ; des échos transmis par des marins, des espions ou des déserteurs ; mais aussi des descriptions des lieux et des peuples, des observations piquantes, et d'intéressantes analyses historiques et militaires sur la rivalité durable entre la France et l'Angleterre, et le rôle des Français dans la conquête de l'indépendance des États-Unis d'Amérique. Nous ne pouvons en donner ici qu'une rapide analyse.

ÉTAT DES SERVICES DE DUPLEIX DE CADIGNAN. Brève chronologie de sa carrière en France, Angleterre, Irlande, Corse, Saint-Domingue et Amérique, dans le régiment d'infanterie de Bourgogne, puis celui d'Agénais. Dupleix Cadignan ajoute traditionnellement : « J'étois entré au service le 15 avril 1754, et j'ay quitté le 15 aoust 1785 »....

**1755-1758. CAMPAGNE DE LOUISBOURG, ÎLE ROYALE** (île du Cap Breton, sur la côte du Canada). « Sur le rapport qui s'est fait au roy, de la foiblesse de ses colonies dans l'Amerique septentrionale, et du dessein que paroisoit mediter depuis longtemps l'Angleterre, dont les établissements confinent avec les notres, de s'agrandir, et de se rendre maîtresse de toutes nos possessions dans ce nouveau monde. Pour prevenir les vues ambitieuses d'une couronne que la France doit toujours regarder avec raison comme son ennemie, sa majesté resolut de mettre le Canada à l'abri de toute insulte, en y faisant passer des troupes pour arrêter les courses des Anglois ».... Embarqué le 11 avril 1755 sur le *Dauphin royal* (70 canons, capitaine M. de Montalet), à Brest, « l'on occupa toute l'escadre à des frequents exercices de canon et de mousqueterie, pour la mettre en état de résister aux anglois, d'apres les différents bruits qui courroient qu'ils devoient nous attaquer au sortir de Brest ».... La flotte met à la voile le

*janvier siège de l'île de St Christophe dans les mers des Antilles: en 1782.*
20
  
*m. le comte de grasse donna l'ordre, à toutes les batiments de faire part chargé des munitions de guerre et des sacs d'aller montrer lessors à sondy, point les autres à la côte de made, qui estoient deux villes qui destinaient à recevoir les approvisionnemens de l'armée, qui étoit dressée dans ces deux points, dans la nuit du 13, ou 14, la flotte l'île britannique, qui portoit la majorité des munitions de guerre destinées pour l'âlage de gaz du port, se brisa malheureusement sur de rochers ou des sables de cette pointe, et occasionna qu'il y eut un autre renversement moins sévère, et moins second en renversant que m. le marquis de baillie, nous eut peut être forcé d'accouer sur le champ l'île, ne fut pas renverse de quelques jours l'aventure de la flotte dans cette partie la partie de rebattement, ainsi que des marins engagés, et dont il étoit chargé au grade général, nous eut le détourage point il expédia sur le champ de petits batiments, et il remonta, et le matin, et dans les autres îles de son gouvernement, avec un ordre de lui envoyer des marins, bouche, et autres munitions de guerre, et attendait que ce remplacement fût arrivé et gassé des*



3 mai ; le 8 juin, à trois jours de Louisbourg, a lieu un combat naval au cours duquel les Anglais prennent deux vaisseaux... – « Description de l'isle Royale » : climat et ressources naturelles, histoire de sa colonisation, mœurs de la « nation sauvage » des « *Mickmaks* »... – Siège de Louisbourg : au terme de 49 jours de combats et de destructions, la garnison française capite, le 26 juillet...

**1759-1760. CAMPAGNE DU NORD.** Prisonnier de guerre pendant sept mois, en Angleterre, Cadignan rentre en France le 1<sup>er</sup> avril 1759 et fait la campagne maritime dans le Nord avec le capitaine THUROT, parcourant Göteborg (Suède), Bergen (Norvège), les îles Fero (gouvernées par le Danemark), et participant à la prise de Carrickfergus (Irlande), en février 1760... – Récit du pillage, « usage de la guerre », et suite inattendue : Cadignan passe deux mois et demi à Belfast, à nouveau prisonnier de guerre...

**1769-1772. CAMPAGNE EN CORSE CONTRE PAOLI.** Un ordre du comte de VAUX, chargé de soumettre la Corse, est mal interprété par les chefs du régiment de Bourgogne, et celui-ci est « écrasé », subissant plus de pertes que l'armée toute entière. Portrait de Pascal PAOLI : ses ambitions tyramiques, ses talents de chef de parti politique, sa persécution des Fabiani, les secours clandestins qu'il reçoit d'Angleterre... ; considérations sur les habitants « fanatiques » de la Corse ; observations sur les bandits corses « de père en fils ».... Opérations militaires contre les rebelles, menées sous les ordres de Vaux, Marbeuf, Vioménil, Caupène, Boufflers, Arcambal, etc. –

**1777-1779. SAINT-DOMINGUE.** La traversée depuis Brest. Descriptions de Ténériffe, la Martinique, Porto Rico, le Cap François

régiment d'agenais	88
Préserve de France à St Domingue Jan 1777	
Le régiment des régts d'agenais portait l'écusson suivant : deux lions de brabant l'abat en sautoir, le lion de droite armé d'un arc à trois flèches et l'autre tenant une lance sur le dos, sur les épaules desquelles se présente un soleil pour aller à bord des navires. Le Sénéchal, et les vieux seruets, frottois, par le royaume pour nous transporter à St Domingue, les 1 <sup>er</sup> bataillons emportaient ces combinaisons garnies de fer et renforcées : le 2 <sup>me</sup> suivant : nom des régts, embuscades :	
Paul d'Orléans d'agenais Second division d'Orléans Préserve de France à St Domingue Première division d'Agenais Second division de Cambresis	nom des colonels Le comte de Léovigne Le baron de Chastagnan Le comte de Maille
	nom des navires de transport Le Grand Henri La Victoire L'Intrepid Le Soleil Stern La Generative La Bonne Mere

Description de l'île de la Martinique.  
ce qui n'avait toutes autrefois un gentilhomme normand nommé Gérardus, qui en fit possession en 1576 et ayant souffert à ses dépens, en exil, l'imprudence, il meurt peu de temps après, et laisse tous ses biens avec son île sur cette île d'un riche déparquet dénommé que les François leur sont venus au moins, le en leur favorisant les plus habitudes les premières qui les copèrent carrefour de l'entraide, qui a été la mère ou le berceau détourné nos colonies dans les mers.

et le Mole Saint-Nicolas (Saint-Domingue)... – Motifs de l'intervention française : mettre fin à la prétention des Anglais de faire la américains... De l'inévitabilité de la révolution américaine, et de l'erpassegrière »... – L'entrée en guerre de la France : le départ de l'esais... Nouvelles des combats de *la Belle Poule*, 17 juin 1778, et de *la*

police des mers, et d'empêcher l'aide aux « *insurgents* » américains... De l'inévitabilité de la révolution américaine, et de l'erreur monumentale des Anglais, de croire à une « *sédition passagère* »... – L'entrée en guerre de la France : le départ de l'escadre du comte D'ESTAING « fit ouvrir les yeux » aux Anglais... Nouvelles des combats de *la Belle Poule*, 17 juin 1778, et de la

Lorient. — État des vaisseaux aux ordres du comte d'ESTAING : canons, commandants... — Digression : « Précis de la campagne, et de la conquête du SENEGAL par Mr le marquis de Vaudreuil, en 1779 »...

– L'Espagne entre en guerre contre l'Angleterre, 1<sup>er</sup> septembre 1779 : état de sa marine, ses canons, ses commandants des vaisseaux... – Tableau des pertes et mutations dans le bataillon que Cadignan commande, 1775-1779 ; tableaux des armées navales britannique, et franco-espagnole. Réflexions sur la supériorité de ces dernières, et cependant la Grande Bretagne « n'avoit encore éprouvé à cette époque d'autre revers notable que la défaite de l'amiral Byron, et la prise des îles *S<sup>t</sup> Vincent* et de la *Grenade*, qui apres tout n'étoient pas des événements irreparables, d'autant qu'ils avoient à nous *Pondichery* dans les *Indes*, et *S<sup>t</sup>e Lucie* aux *Antilles*. Il n'y eut pas un moment de découragement dans les *ministres anglois*. Ils chercherent seulement à réveiller adroitement dans toutes les cours de l'Europe, l'idée de l'ambition de la France, idée née sous *Louis XIV*, éteinte dans un règne de 60 ans, et dont les vestiges auroient surtout dû être effaçés par la moderation que la France montroit sous *Louis XVI*. Cest peut être à cette moderation que nous dûmes le silence observé dans toute l'Europe dans la querelle de ce temps-la. En effet que demandoit la France à cette époque ! la liberté du commerce, et de l'Amerique ! »...

CAMPAGNE D'AMÉRIQUE. — *Exposé des motifs de la conduite de la France relativement à l'Angleterre dans la guerre de 1778*, concluant à la droiture des intentions de Louis XVI... — *Précis de la campagne de M<sup>r</sup> le comte Destain dans l'Amérique septentrionale et aux Antilles en 1778, et 1779* : vibrante relation des exploits de l'amiral d'ESTAING, où l'on rencontre les noms de WASHINGTON, SULLIVAN, BARRINGTON, VAUDREUIL, GRASSE, NOAILLES, PRÉVOST, DILLON, etc. État comparatif de ses forces, et de celles de l'amiral HOWE, à son arrivée. Blocus de Rhode Island. Manifeste adressé par d'Estaing, au nom du Roi de France, aux « anciens françois de l'Amérique ». Prise de l'île de Saint-Vincent. Combat naval et conquête de la Grenade. Préparatifs pour donner l'assaut à Savannah (Géorgie) ; erreurs stratégique ; blessures reçues par d'Estaing : « Sa retraite jeta nos troupes dans la consternation, surtout lorsqu'on le vit passer tout ensanglé porté sur un brancar par six grenadiers. Il seroit impossible de rendre jusques à quel point il s'etoit consilié l'amour des soldats, par sa bravoure, et son affabilité, je crois bien aussi que la maraude qu'il avoit toleré dans le principe y avoit un peu contribué »... Levée du siège. Jugement sur cette « fameuse expédition » de d'Estaing : « On y voit les lauriers qu'on se proposoit de ceuillir se convertir en cýprés. L'armée de terre n'eut qu'à sen louer. Il fit tout ce qui etoit en son pouvoir pour soulager les soldats tant que le siège dura, il n'epargna ni sa personne ni sa bourse. M<sup>rs</sup> de la marine n'en firent pas le même éloge »... Cadignan souligne cependant que d'Estaing « fut constamment persecuté par les vents », et il accuse l'ambivalence des Américains : « chez le peuple l'on y découvroit toujours la même antipathie contre la nation françoise. Je doute que les américains s'ýmpatisent jamais avec les françois, qu'autant que leur intérêt personnel les y portera [...] , ils oublieront bien vite que c'est à la France, à qui ils sont redéposables de leur indépendance. Il est à craindre que par la suite des temps, lorsque les 13 cantons unis de l'Amérique se seront peuples, ce qui doit avoir lieu nécessairement, vu la liberté générale de conscience qui y est accordée, ce peuple ne vienne à calculer ses forces et ses ressources, et combien il lui seroit facile de reunir à sa domination, la plus grande partie des possessions que les diverses puissances de l'Europe possèdent dans les Antilles. Ils pourroient très certainement s'emparer de St Domingue, la Martinique, et la Guadeloupe avant que la France n'eût songé à faire sortir un seul vaisseau de Brest. Je desire me tromper dans mes conjectures »...

**1780-1781**, reprise du journal de SAINT-DOMINGUE. Mort du gouverneur général d'ARGOUT, 8 mars 1780 ; mort à 120 ans (et éloge) du capitaine VINCENT OLIVIER, nègre et ancien esclave affranchi, vétéran de la guerre de la succession d'Espagne et capitaine des milices de couleur à Saint-Domingue. Relation du combat naval du 19 mars au large de l'île par LA MOTTE-PICQUET. Appréciation de LILLANCOURT, gouverneur général par intérim, qui fit promptement reconnaître M. de REYNAUD dans le commandement général de l'île. Arrivée d'un convoi de 90 bâtiments (23 avril 1780). Trois combats au large des îles du Vent, entre les flottes commandées par GUICHEN et RODNEY, juin-juillet 1780... Trahison du général Benedict ARNOLD, fameux patriote, « un de ceux qui contribua le plus avec le *general Gatés*, à la destruction de l'armée royaliste commandée par le *general Burgoigne*, et qui n'évita sa perte totale que par la capitulation honteuse qu'elle fit à *Saratoga*. C'étoit enfin le meilleur ami, le bras droit du *general Wasingthon* »... ; tentative manquée de Lord CLINTON, commandant en chef des forces britanniques, de s'emparer du fort de West Point, « le *Gibraltar* de l'Amérique septentrionale » : détails abondants sur le complot, sa découverte, les suites tragi-comiques... Échec d'une attaque anglaise sur Saint-Vincent. Prise par l'amiral RODNEY de la colonie hollandaise de Saint-Eustache (îles du Vent). Relation du combat naval du 16 mars 1781, dans la baie de Chesapeake, entre l'escadre aux ordres du chevalier DESTOUCHES, et celle commandée par l'amiral ARBUTHNOT. Détails relatifs à l'escadre de M. de MONTEIL, partie du Cap en décembre 1780, rentrée en juillet 1781 : expédition franco-espagnole au fort de Penascola (île de Sainte-Rose)... Précis des opérations de l'armée navale du comte de GRASSE aux îles du Vent...

*Journal de la campagne du comte de Grasse dans l'Amérique septentrionale dans l'an 1781.* 2 août, embarcation d'un corps de 3300 hommes, sous les ordres du marquis de SAINT-SIMON, sur la flotte commandée par le comte de GRASSE. Cadignan en fait partie, avec le Régiment d'Agénois. Récit détaillé du voyage jusqu'à leur arrivée, le 30 août, dans la baie de Chesapeake. *Siege de la ville d'Yorck par l'armée américaine et françoise, aux ordres du generalissime Wasingthon.* Exposé de la position du marquis de LA FAYETTE, en Virginie. 2 septembre, description de Jamestown (Virginie), détruite par les barbares anglais : foyers abandonnés, maisons incendiées, cadavres de femmes et enfants dans la rue, violation des sépultures... 4-5 septembre, observations sur les troupes américaines sous les ordres de WASHINGTON : montures superbes, armement limité, habillement tout personnel. « Le general Wasingthon n'a jamais pu les familiariser avec le canon, encore moins les faire rester en raze campagne. Nous les comparions aux corses, dans leur maniere de faire la guerre, dailleurs excellents tireurs comme eux, ne manquant jamais à une bonne portée le bût auquel ils visent, tres sobres, et tres endurcis à la fatigue »... Nouvelles des Anglais, par une patrouille capturée par les Américains : préparatifs du général anglais CORNWALLIS, pour se retrancher à York [YORKTOWN]. Nuit du 7 au 8 septembre, départ pour Williamsburg. 9-10 septembre, revue des troupes par LA FAYETTE et SAINT-SIMON ; admiration à la vue de Williamsburg, désertée, mais dotée d'un College et d'un Capitole magnifiques. 13 septembre, fourniture de

chevaux réquisitionnés par NELSON, gouverneur de la Virginie. Arrivée du comte de STUBENS, ancien aide de camp du Roi de Prusse, passé major général au service du Congrès ; il a donné aux Américains « les premiers éléments de la tactique militaire ».... *14 septembre*, arrivée du généralissime WASHINGTON et du général ROCHAMBEAU ; portrait élogieux de Washington, qui n'a jamais désespéré du salut de la République... Préparatifs secrets de cette bataille qui doit libérer la Virginie... *15 septembre*, visite par Washington et Rochambeau des postes avancés de l'armée français ; éloge public de LA FAYETTE. *16 septembre*, réception d'une dépêche du comte de GRASSE : sa flotte s'est réunie avec l'escadre du comte de BARRAS, et ils ont eu un combat naval avec l'armée anglaise commandée par les amiraux GRAVES et HOOD. « Précis » de ce combat. *17 septembre*, Washington et Rochambeau se rendent dans la baie de Chesapeake, pour préparer avec Grasse les opérations du siège d'York. « Lorsque le generalissime eut débordé de la Ville-de-Paris, on le salua de 3 cris de Vive-le-roi, et de 13 coups de canon ».... *21 septembre*, arrivée de 600 hommes aux ordres de M. de CHOISY, venus de Rhode Island sur l'escadre de Barras. *22 septembre*, retour de Washington et Rochambeau. Explosion : CORNWALLIS avait envoyé 6 brûlots pour mettre le feu aux vaisseaux et bloquaient la rivière... *23-26 septembre*, réunion à Williamsburg de troupes aux ordres du baron et du comte de VIOMÉNIL. *27 septembre*, la division américaine commandée par La Fayette et le corps du général GREEN se portent à 6 miles en avant. *28 septembre*, départ des armées française et américaine pour York. Critiques sur les erreurs stratégiques de CORNWALLIS, qui les laisse approcher sans opposition. L'ennemi se retire de ses avant-postes

copie de la Lettre du generalissime Washington au general comte de Rochambeau commandant en chef l'armée française dans l'armée septentrionale le 20, 8<sup>e</sup> Septembre 1781

Le generalissime salut forme du glorieux commencement de la guerre d'Amérique, lorsque que la marine très chrétienne, donne de son dévouement à la cause de l'Amérique, dont détruire les esprits les meilleurs, pourtant pas moins, les courroies de la confédération Américaine et détruire de cette alliance, et insister sur toutes les occasions de cesser les hostilités, malheureusement, une flotte, depuis nombreuse, et l'opposition que mit en place dans ces deux dernières années, au cours de l'opposition, et les toutes premières, les plus grands succès, une partie commencée de la manière plus distinguée tout en offrant, en solitaire, sous des grêves gigantesques de construction, sur les terres, excepté le caractère de ces forces militaires que nous a donné le succès, et surtout, tout au contraire.

Le general profite de cette occasion pour prier, son excellente le comte de Rochambeau, de recevoir le hommage de son reconnue amitié, pour les qualités et l'inspiration qu'il possède de faire, dans le temps de la guerre, l'expression de ses sentiments, et de renouveler, de nouveau, chevalier de châtelain, marquis de Junon, comte de Crosmont, et

copie de la lettre du général au général comte de Rochembœuf  
commandant en chef l'armée françoise dans l'ordre régulier militaire le 20 juillet 1781

Le général au général, fait à l'ordre de gloorieux et éclatant de l'armée françoise, commandant en chef l'armée française à Bâle le 20 juillet 1781, à la cause de l'empereur dont il détermine les succès, les victoires pour lui et pour l'empereur, les coups mortels des congrégations austro-allemandes et des autres, et, enfin, à tous les rois et gages de ces états, les succès et les victoires de l'ordre régulier militaire de l'empereur.

Sur place, depuis nos combats, et jusqu'à ce qu'il soit fait, nous nous devons être tout au contraire, par un effort d'autant de bonté et de volonté, pour atteindre les plus grands succès, sans négliger complaisance de ce maniement le plus distingué tant en officiers que en soldats, dont les gages signent de son affection, pour le plus grand succès, excepté le combat de ces forces impériales qui nous oblige à assurer le succès et échapper aux succès venant d'autre part.

Le général profite de cette occasion pour prier son excellente le comte de Rochembœuf, de recevoir le brinage de ses vœux reconnaissants, tout ce qu'il peut faire pour l'empereur. Il se doit faire, dans le temps le désiré, de faire parvenir l'expression de ces vœux à ses ministres et à son armée, l'ordre régulier, chevalerie de château, marquis de l'Union, comte de Crémillier, et autres, pour leur faire connaître que le succès de nos armées dépendra de l'ordre régulier.

alors qu'ils débouchent dans la plaine... Quelques coups de canon sont tirés vers Washington, Rochambeau et leurs officiers d'état-major, plutôt « pour leur faire honneur, que pour les troubler dans leurs opérations »... *28-30 septembre*, travaux d'élargissement des voies de communication, construction de redoutes... Topographie de Yorktown. Imprévoyance de Cornwallis, et médiocre état de ses fortifications. Reconnaissance des alentours par le comte de Vioménil, les grenadiers d'Agénois et les chasseurs de Gâtinais ; décisions stratégiques. Découverte de deux redoutes abandonnées par Cornwallis : explication de cette erreur, qui prouve que le général était moins entreprenant qu'on ne le disait... *1<sup>er</sup>-6 octobre*, préparatifs du siège ; ouverture de la tranchée, dans la nuit du 6. *7-8 octobre*, feu sur les travailleurs, réplique par les « *riffle-man* » de La Fayette... *9-11 octobre*. Washington ordonne le début du feu ; poursuite des travaux nocturnes sur la tranchée ; prix de ces travaux. Rapport d'un déserteur... On tire « à boulets rouges » sur

les bâtiments dans la rade : *le Charron*, 44 canons, prend feu ; dès lors « toutes les batteries de canon et de mortier se dirigent sur ce point, et firent jusques au jour un feu épouvantable »... *11-12 octobre*, Washington et Rochambeau décident de faire ouvrir une autre parallèle, à 100 toises des retranchements ennemis ; échec d'une tentative de brûler les abattis de l'ennemi en avant de sa redoute de la droite... *12-13 octobre*, feu terrible sur les travailleurs : 30 morts ou blessés ; entrée dans la nouvelle parallèle, dont le point le plus éloigné est à 120 toises du corps de la place. « À chaque pas que nous faisions en avant, notre étonnement redoublait. Nous ne pouvions pas concevoir la cause d'une aussi parfaite tranquillité de la part de l'ennemi. On pouvoit même l'appeler, *apathie*, dans toutes les règles. Comment, étoit-il possible ! que 6000 hommes des troupes réglées, des troupes agguerries, accoutumées au climat, bien nourries, et bien payées, nous laissassent ouvrir une seconde parallèle, aussi près du corps de leur place, sans faire des vigoureuses sorties »... *13-14 octobre*, bombardement ennemi : 75 hommes tués ou blessés, « la plus forte perte tomba sur les américains, qui sans se décourager travaillerent toute la nuit avec une ardeur sans égale ».... Nouvelles d'une désertion « très considérable » de la part d'Allemands au service des Anglais. *14-15 octobre*, décision de prendre les deux redoutes occupées par l'ennemi, en dehors de la place : les Français sont chargés de la plus forte des deux. « *Le baron de Viosmenil* n'eut pas plutôt prononcé le signal convenu, qui étoit à moi, *grenadiers, vive le roi, tue, tue !* que les grenadiers et chasseurs [...] arrachent, et penetrent dans ces abattis de sapin, à travers une grelle éfroïable de mousqueterie, et arrivent au pied de la redoute. Les uns plantent leurs échelles, les autres sautent dans le fossé, grimpent par dessus, et s'accrochant aux palissades, penetrent dans la redoute, sans que la mort, ni la chute de leurs camarades qui étoient renversés dans le fossé puisse les intimider. Des l'instant qu'une partie de ces braves gens, eut penetré dans la redoute, l'ennemi ne fit point la résistance à laquelle l'on s'attendoit. Les anglais se replierent dans un des boyaux qui communiquoit au corps de la place, et de là ils firent un feu terrible, et maltraièrent beaucoup nos troupes. Pour ceux qui voulaient tenir ferme dans la redoute, ils furent presque tous égorgés, à la réserve de 40 anglais, et de 5 officiers, auxquels *le baron de Viosmenil* sauva la vie. Il les envoya sur le champ au *generalissime Washington* »... Bilan des pertes... *15-16 octobre*, 500 hommes de l'infanterie légère de Cornwallis font une sortie nocturne et attaquent le régiment d'Agénois ; le colonel d'Autichamp rallie ses troupes et les Anglais regagnent

leurs retranchements... *16-17 octobre*, pluie d'obus sur la tranchée : ce fut le « dernier effort » de l'ennemi, et le 17 « vers les 4 heures du soir on vit sortir des retranchements un officier anglois avec un mouchoir blanc à la main faisant signe qu'il avoit une lettre à remettre. Des qu'il fut entré dans notre tranchée il pria qu'on fit cesser le feu, et qu'on le conduisit au general Washington ».... On voit des chaloupes quitter York pour Gloucester... *18 octobre*, échange d'otages, discussion des articles de la capitulation. Explication de la politique du Congrès, visant à « séduire » les étrangers pour les faire s'établir en Amérique... *19 octobre*, texte des articles de la capitulation ; cérémonie de la sortie d'York, à laquelle Cornwallis n'assiste pas, remplacé par le général WAREM, commandant le bataillon des gardes angloises : il tâche de présenter son épée à Rochambeau, mais celui-ci le renvoie au généralissime américain. Contrairement à l'usage, et à la différence de leurs camarades allemands, les officiers anglais défilent « leurs mains nonchalamement derrière le dos, leurs épées dans le fourreau, une légère canne à la main, et ne saluent exactement que les officiers généraux des deux armées qui étoient à l'entrée de la ville. Cette conduite ainsi que leur arrogance revolta les deux armées » ; les soldats anglais évitent de regarder les Américains... – *Evenement qui prouve que le préjugé national put être detruit* : petit roman sentimental arrivé chez un planteur francophobe...

*Traversée de l'Amérique septentrionale, à la Martinique sur la flotte du comte de Grasse*, 28 octobre-26 novembre 1781. Journal de bord avec ordre de marche des vaisseaux.

**1781-1782. ANTILLES.** Reprise du journal de bord, dans le second volume. Le régiment d'Agénais est alors aux îles du Vent. Relation de la prise de Saint-Eustache, par le marquis de BOUILLE, fin novembre. Siège de l'île de Saint-Christophe, auquel Cadignan participe, avec détail des manœuvres des armées navales française et anglaise, janvier-février 1782, et texte de la capitulation des îles de Saint-Christophe et Nièves. Événements dans les mers des Antilles, mouvements de vaisseaux, manœuvres. Combat naval du 12 avril 1782, entre RODNEY et GRASSE ; ses suites ; longue analyse de l'importance de la victoire anglaise, et des erreurs d'appreciation de Versailles et Madrid ; bilan des morts et blessés.

*Journal de la traversée du Port-au-Prince en France en 1782*, 1<sup>er</sup> août-28 novembre ; voyage dont les étapes sont marquées avec précision, de même que les aléas tels qu'une insuffisance dangereuse d'eau douce, le risque des corsaires, la rencontre d'un petit navire anglais en détresse...

*Précis des différents evenemens de la guerre qui a procuré l'independance aux Etats Unis de l'Amérique* : chronologie récapitulative, suivie d'états de la population, des principaux ports américains, et des pertes anglaises, françaises, espagnoles, hollandaises et américaines, en vaisseaux, frégates ou corvettes.

ON JOINT divers documents familiaux : lettres de chevalier de Saint-Louis pour Louis Dupleix de Cadignan signées par Louis XVIII, 1814 ; partage de succession parmi les parents de la veuve de Louis Dupleix, 1829, et son testament, 1830 ; liste de frégates et bâtiments du Roi ; etc.

**76. MARTINIQUE.** Alexandre COPIN DE LA GARDE (né 1737). P.S. comme lieutenant de Roi commandant le Fort royal de la Martinique, Fort Royal 6 janvier 1782, et 10 lettres ou pièces le concernant, 1770-1789. 1.200/1.500

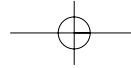
\* *Projet de défense en cas d'une attaque imprévue, lequel n'aura lieu que jusqu'à l'arrivée de M. le General.* Mémoire (19 pages in-fol., qqs défauts), prévoyant une réplique rapide : « Les milices, gens de couleure qui sont aux batteries après avoir fait feu sur les vaisseaux ennemis ou sur les bâtimens qui débarqueroient des troupes, briseront les armements et encloqueront les pieces,



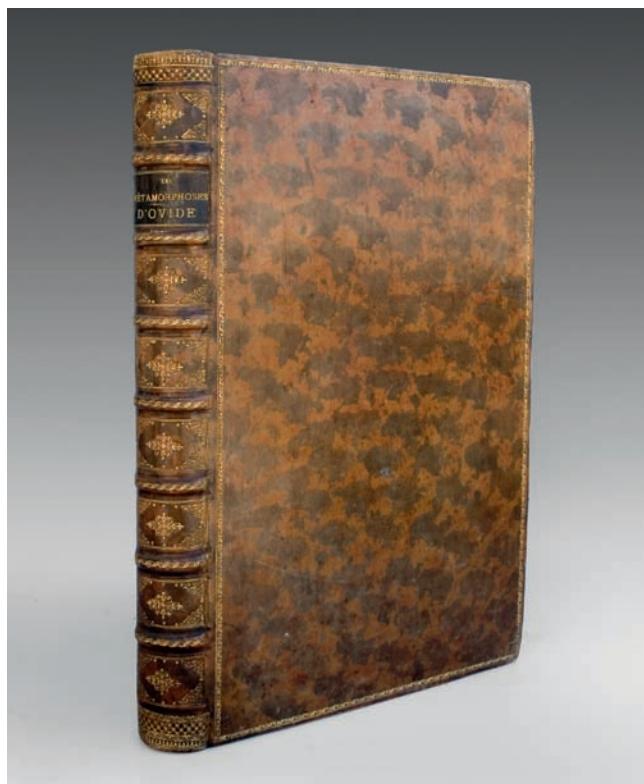
ils viendront ensuite se reunir le plus promptement possible derrière les retranchements qui sont sur le morne Tartonson ».... Instructions pour la défense des dépôts, le placement des troupes et des officiers, la retraite... L'ordre des régiments d'Agenois, de Touraine, de Dillon, de la Martinique, etc. Ordres à l'officier commandant qui restera à Fort royal, au commissaire de police, au procureur général, au sergent des pertuisaniers, etc.,

\* L.S. de LOUIS XVI (secr.), Fontainebleau 19 octobre 1773 : Copin de La Garde est nommé capitaine d'une compagnie dans le régiment de Navarre. – 3 P.S. sur vélin de LOUIS XVI (secr.), contresignées par SÉGUR ou par CASTRIES, et une par Louis-Joseph de Bourbon prince de CONDÉ : brevets de major d'infanterie (19 avril 1782), de lieutenant de Roi du Fort royal de la Martinique (25 août 1782), de lieutenant colonel du régiment d'infanterie d'Aunis (20 avril 1784). – P.S. de LOUIS XVI (secr.), contresignée par PUYSÉGUR : brevet de pension, 14 mars 1789. Etc.

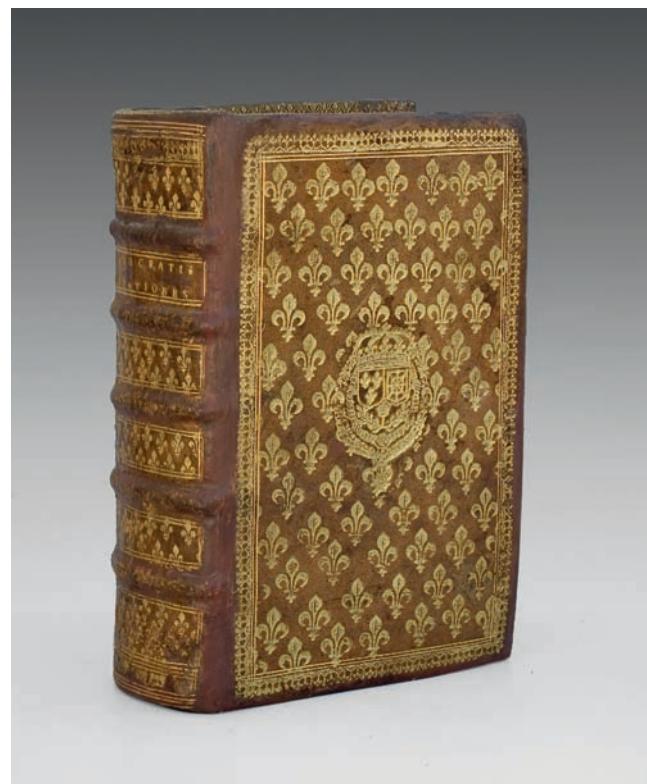
(Seuls les lots 75 et 76 ne dépendent pas de la bibliothèque de l'amateur).



## LITTÉRATURE

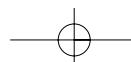


80



81

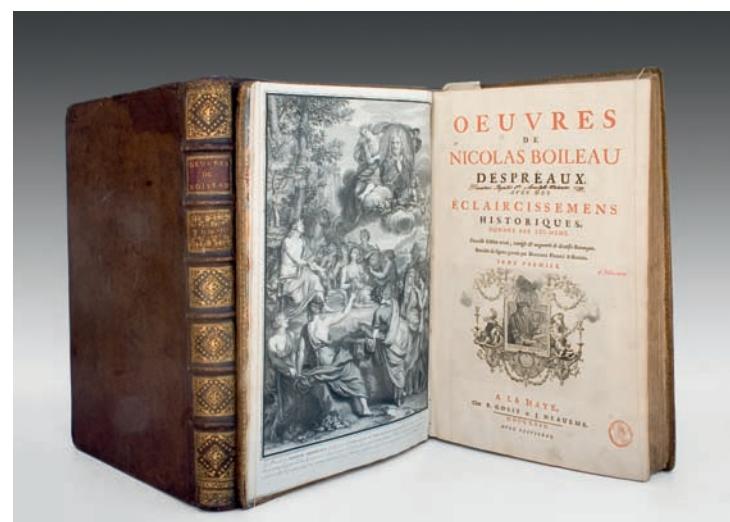
77. CASTELLO (Ed.). - Lexicon Heptaglotton (*Hebraicum, caldaicum, etc...*)  
Londres, Th. Roycroft 1669, 2 vol. in-folio, pl. veau, dos à nerfs orné. Portrait-frontispice. (*Plats fragilisés*). 150/200
78. MONTESQUIEU. - Œuvres.  
Londres, 1767, 2 vol. in-4°, plein veau, époque, triple filet d'encadr. sur les plats, dos à nerfs ornés. P. de T. et de To. 150/200
79. STEPHANE (de Byzance). - (*Texte en grec et latin*).  
Amsterdam, 1678, in-folio, pl. veau ép., dos à nerfs orné (*reliure restaurée*) 100/150
80. OVIDE. - Les Métamorphoses (texte latin et français).  
Amsterdam, Janssons et Blaeu 1702, in-folio, plein veau moucheté, dos à nerfs orné, guirlandes dorées d'encadr. sur les plats. Grande vignette de titre. Ed. nouvelle enrichie de nombreuses fig. gravées. Ex-libris, J. Chavanne. Bel ex. 400/500
81. ISOCRATIS. - Orationes et Epistolae.  
Paris, Chappellet 1631, fort in-8°, pleine reliure fleurdelysée aux armes de Louis XIII, dos à 5 nerfs. Tr. dorées, texte grec et latin. Bel ex. 1 500/2 000
82. BAYLE. - Dictionnaire historique et critique.  
Rotterdam-Leers 1697, 2 forts vol. in-folio, contenant 4 tomes, pl. veau, dos à nerfs ornés.  
Joint du même : 1 vol. in-folio "suppl." au dictionnaire historique et Critique pour les éditions de 1702 et 1715. Genève 1723. 300/400
83. AUMONT (?). - "Un pauvre villageois", l'ouverture intérieure de l'agneau occis dans nos cœurs...  
Paris, D. Bechet et Louis Billaine 1660, in-4° pl. veau de l'ép. Ex-libris Bibliothèque de l'Adoration réparatrice. (*Reliure usagée, charnières faibles*). 80/100
84. BIBLIA POLYGLOTTA édité en 8 langues par B. Waltonus 1657.  
4 grds in-folio, pl. veau mouch. de l'ép. Plats et coins renforcés d'armatures métalliques.  
(*Accidents au dos du tome 1*). 300/400



85. PONTAS (Jean). - Dictionnaire de Cas de Conscience ou décisions des plus considérables difficultez touchant la Morale et la discipline ecclésiastique...  
P. Le Mercier 1715, 2 vol. in-folio, pl. veau, dos à nerfs décoré. P. de T. et de To. (*Coins et coiffes usagés*). 100/150
86. NOUVEAU DICTIONNAIRE de l'Académie Française dédié au Roy.  
P. Goignart 1718, 2 vol. in-folio, pl. veau, dos à nerfs orné de petits fers. Frontispice gravé par Mariette. Rel. de l'ép. (*un peu usagée*). 150/200
87. DANTES (Alfred). - Dict. biographique et Bibliographique des hommes les plus remarquables dans les Lettres, les Sciences et les Arts.  
P., Boyer 1875, fort in-8, pl. ch., dos à nerfs orné. Tr. pennées. 60/80
88. RAHIR (Ed.). - La Bibliothèque de l'Amateur.  
P. Lefrançois 1924, fort in-8, 1/2 ch. à coins, tête dorée, couverture conservée. 80/100
89. BRUNET (J. Cl.). - Manuel du Libraire.  
P. Valleyre 1740, 10 vol. in-4° pl. veau, dos à nerfs orné. (*Quelques défauts à certaines reliures*). 300/400
90. S. AMBROISE (évêque de Milan). - Les Lettres de S<sup>T</sup> Ambroise traduite par le P. Duranti de Bonrecueil.  
Paris, Mathey 1741, 3 vol. in-12, pl. veau de l'époque, dos à nerfs orné, P. de T. et de To. Tr. rouges. (*Quelques défauts aux reliures*). 100/150
91. SAINTE BIBLE contenant l'ancien et le nouveau Testament traduit en français sur la Vulgate par le Maistre de Saci.  
Paris, G. Desprez 1759. Fort in-folio, reliure de l'ép., dos à nerfs orné. P. de T. et de To. Tr. rouges, un frontispice gravé. (*Charnière du plat sup. fragilisée*). 100/120
92. WELLERI (Dr Jacobi). - Gramatica graeca nova.  
Amstelodami, Wetstenius 1715, In 8, plein vélin de l'époque. 60/80

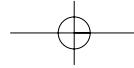


94



93

93. BOILEAU (Nicolas). - Œuvres de N. Boileau Despreaux.  
La Haye, Gosse et Neaulne 1729, 2 vol. in-folio, pl. veau, dos à nerfs orné. P. de T. et de To. Frontispice gravé, gravures de B. Picart, portrait de la Princesse de Galles. *Bel ex.* 400/500
94. RONSARD (Pierre de). - Les Œuvres de P. de Ronsard.  
Paris chez B. Massé 1609, in-folio, plein velin.  
Frontispice gravé. 200/300



95

95. P. VIRGILII MARONIS. - *Opera*.  
Amestelaedami Jacobi Wetstenius, 1746, 4vol, In 4,  
plein vélin estampé dos à nerfs pièces de T et de To.  
1 frontispice gravé. 200/300

96. [FERRANDO (LUDOVICO)]. - *Liber Psalmorum cum argumentis, paraphrasi et annotationibus*.  
Paris Pralard 1683. In 4, plein veau de l'époque, dos à  
nerfs ornés, tranches marbrées, cachets de bibliothèque.  
(coiffes coins et charnières usagées). 80/100

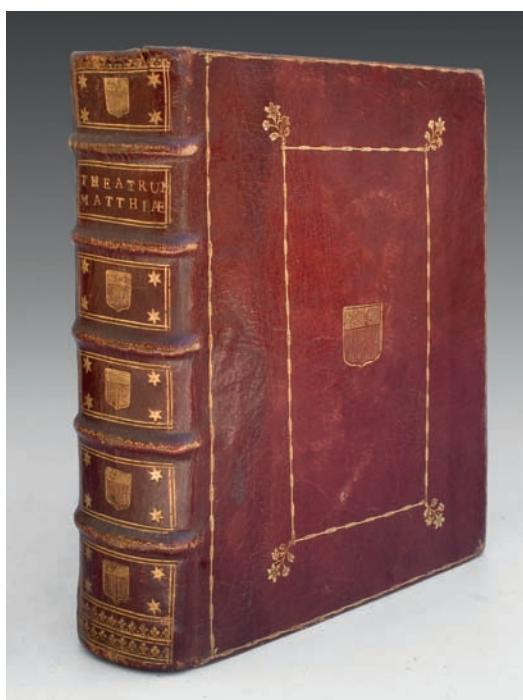
97. ALUNNO DA FERRARA (Francesco). - *Della fabrica del mondo*.  
Venise 1584, In folio, plein vélin de l'époque.  
(Traces d'attaches). 100/150

98. FLAXMAN (Giovani). - *Iliade et Odissea d'Omero, Le tragedie d'Eschilo, le giornate e la teogonia di Esiodo nascreo, contenant 39 illustrations*.  
Florence, Piazzini 1826, In folio, reliures postérieures anciennes. 300/400

99. MATTHIAE (Christiano) . - *Theatrum historicum in quo quatuor monarchiae...*  
Amestelodami Daniel Elzevir 1668, Fort In 4, plein maroquin reliure à la Du Seuil aux armes de Proust de Chambourc,  
frontispice gravé, tranches dorées. (*Mini accroc à la coiffe sup.*) (Olivier, planche 1432) 600/800

100. SABRINO (FRANCISCO). - *Dictionnaire nouveau français et espagnol*.  
Bruxelles, Foppens, 1705, 2 tomes en un vol, In 4, plein velin, beau frontispice gravé. Ed. Bilingue.  
Cachet des missions étrangères. 300/400

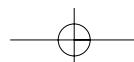
101. CICERON. - *Divini platonis*.  
Paris, De Marnef 1558. 2 tomes en un vol. In-16, plein veau de l'époque, dos à nerfs ornés, fermoirs postérieurs, motif  
doré central sur les plats. 150/200

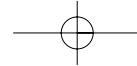


99



101



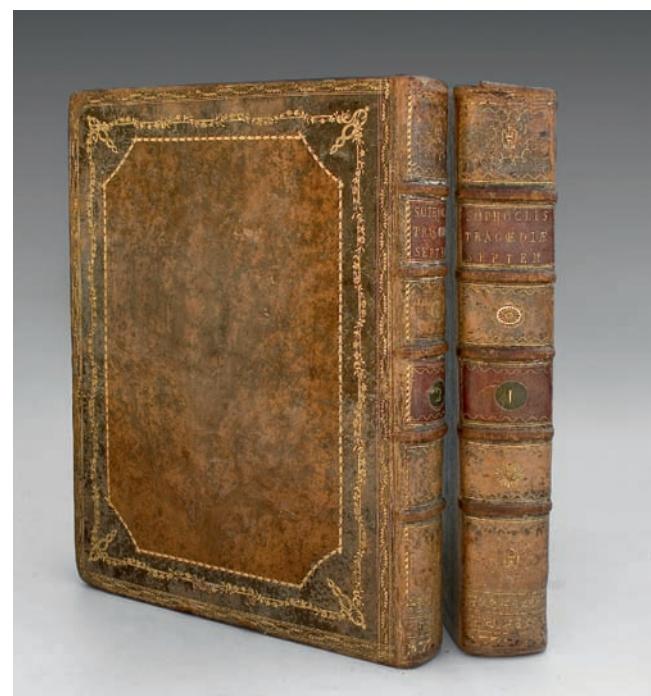


102. HOMERE. - L'Odyssée.  
Paris L.Borel 1897, In 12 demi chagrin rouge, dos lisse orné tête dorée. 40/50

103. VIRGILIUS MARONIS. - Opera, In tres tomos divisa, Lugdunum J. Hacquim.  
Amestelodami, 1680, 3 forts vol, In 8, plein vélin. 3 frontispices gravés. Ex-libris A.G. Du Plessi et de Lamorandièr. 300/400

104. LA CURNE DE SAINTE PALAYE. - Dictionnaire historique de l'ancien langage François ou glossaire de la langue Française, 1875. Niort, Favre. 10 vol. In 4, demi-toile écrue, pièce de T. et de To. (*Bel exemplaire*). 300/400

105. SARRAZIN (Adrien de). - Le Caravanséral, Recueils de contes orientaux, ouvrage traduit sur un manuscrit persan.  
Paris, Scholle 1811, 2 vol In-12, dos lisses décorés, plein veau, chaînette dorée d'encadrement sur les plats. 150/200



106

106. SOPHOCLIS. - Tragaediae Septeme...  
Paris, Pissot 1781, 2 vol In-4, dos à nerfs ornés, pièce de T et de To, tranches dorées et coupes décorées, triple guirlande dorée d'encadrement sur les plats. 300/400

107. PAREUS (Jean-Philippe). - Calligraphia Romana.  
Frankfort 1620, fort In 8, plein vélin à recouvrement, tranches rouges, cachet de bibliothèque. 80/100

108. The Book of common prayer... and other rights of the Church of England, Th. Buck et R. Daniel  
Cambridge 1638, In-folio, reliure anglaise de l'époque décorée, dos à nerfs. (*Reliure usagée*). 150/200

109. ERASME. - De Conscribendis epist...  
Amesterod I. Janssonium 1636, In 16, plein vélin dos lisse, frontispice gravé, tranches rouges. 150/200

110. VOSSIUS (Joannis). - De Vitiis Sermonis et Glossematis latino-barbaris.  
Amestelodami, Elzevir 1645, petit In 4, plein vélin, traces d'attaches, (*accident à la coiffe supérieure*). 80/100

111. CALLIMACHI Hymni, epigrammata et fragmenta.  
Lugduni, Batavorum, 1761, 2 vol, fort In 8, plein vélin, pièce de T. et de To, frontispice gravé, non rogné et nbrs illustrations dans le texte.  
Ex-libris. 200/300

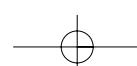
112. MALHERBE. - Les Œuvres de François de Malherbe.  
Paris Chappellain 1631. Seconde édition, in-folio, plein vélin de l'époque, Beau portrait frontispice, (*mouillures dans la partie supérieure des derniers feuillets sans atteinte au texte, minime défaut au plat supérieur*). 200/300

113. GUTERUS (Ioanus). - Lampas sive fax artium liberalium...  
Frankfort 1602. 6 tomes en 5 volumes in-4°, plein vélin à recouvrement, (*traces d'attaches, traces d'humidité importante sur le tome 4 sans atteinte au texte*). 200/300

114. MONTAIGNE (Michel de). - Les Essais.  
Paris 1635 édition de Gournay. In folio, plein veau usagé.  
(*Restauration au dos, piqûres mouillures, premier feuillett accidenté, manque la page de titre*). 800/1.000



109

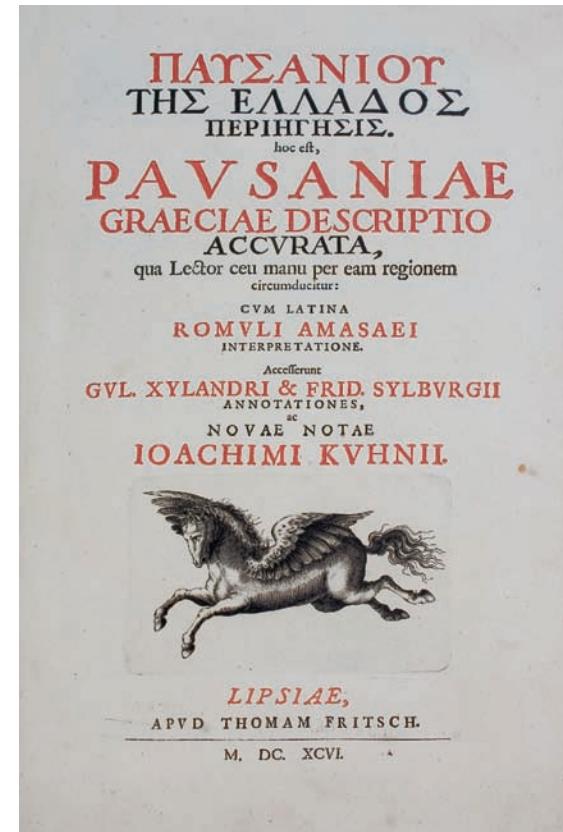




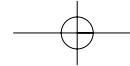
115

115. GUERIN (Maurice de). - *Le Centaure et la Bacchante*.  
Paris, Albin Michel, In 4, 1947, sous étui et emboitage. Edition tirée à 275 exemplaires sur vélin pur fil n° 172. 80/100
121. DE LA CROIX (Jean). - *Œuvres spirituelles, traduction nouvelle par le père Jean Maillard*.  
Paris Guérin 1694, In-4, demi parchemin, dos à nerfs. 80/100
122. AULIUS GELLIUS. - *Noxium Atticarum (Libri XX)*.  
Lugduni Batavorum 1706. In-4, plein vélin de l'époque dos à nerfs orné, armoiries au centre des plats encadrées de quatre fleurs de lys, frontispice gravé, belle vignette de titre. Ex-libris A.G. Du-Plessis, et de La Morandière. 250/300
123. SEX. - *Pompei festi et Mar Verrius flacci deverborum significacione*.  
(Libri XX) Amstelodami Huguetanorum 1700. In-4, plein parchemin, dos à cinq nerfs, plats estampés. Ex-libris Du-Plessis et De Lamorandière, (*travail de vers en marge des premiers feuillets*). 80/100
124. GAUTHIER Judith. - *Poèmes de la Libellule, illustrés par Yamamoto*.  
In 4, br. couverture d'édition, nombreuses illustrations In et HT. (*Couverture remplie légèrement défraîchie et restaurée*). 200/300
125. PAUSANIAE. - *Graciae Descriptio (texte grec et latin)*.  
Lipsiae, Thomas Frisch 1696, In folio, plein veau, pièce de titre en maroquin, dos à nerfs décoré, tranches mouchetées. 400/500

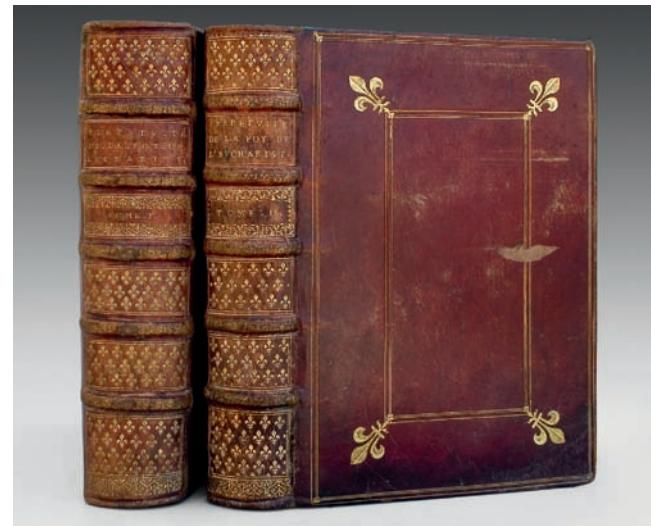
116. PLATON. - *Divini, opera omnia Marcilo Ficino interprete, recens editio...*  
Lyon Antoine Vincent 1567. In-folio, plein parchemin. Ex-libris du château des Ormes. (*Minime travail de vers dans les marges inférieures*). 800/1.000
117. SAULX Gaspard (Seigneur de Tavannes). - *Mémoires*, 1653.  
In folio, demi-chagrin à coins, Impression sur deux colonnes, (*sans la page de titre*). 180/200
118. CICERON, M. T. Cicéro, 1531 In folio plein vélin avec attaches, frontispice gravé. 150/200
119. XENOPHONTIS, de Cyri expeditione (libris septem).  
Oxonii 1745, plein veau. In-8, dos à nerfs orné, tranches rouges, texte en grec. Ex-libris. 100/150
120. CASAUBONUS (Isaac). - *Historiae Augustae Scriptores*.  
1603, fort In-8, plein vélin de l'époque usagé, (*mouillures et tranches salies*). 120/150



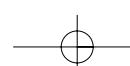
126

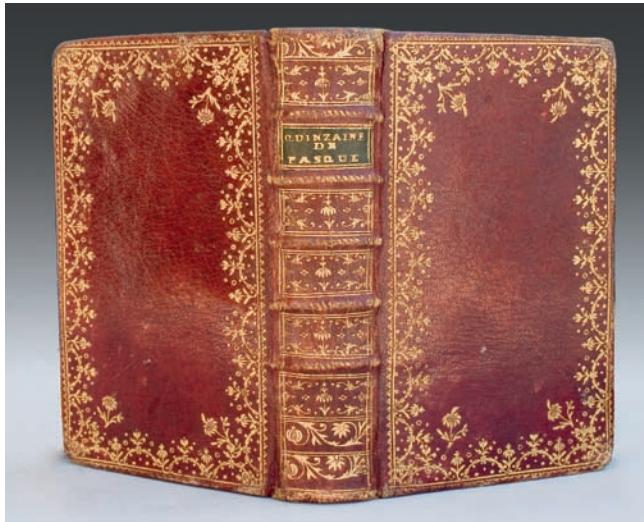
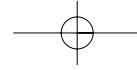


127. **PHILONIS Iudaei, Omnia quae extant.**  
Lutèce 1640, In-folio, plein vélin impression sur deux colonnes, dos à 4 nerfs, belle vignette de titre.  
*(Mors fendu).* 150/200
128. **MERCIER (S). - L'An deux mille quatre cent quarante.**  
(S. l.) 1786, 3 vol. In-8, plein chagrin vert, dos lisse décoré, guirlande dorée d'encadrement sur les plats, trois frontispices gravés. 300/400
129. **MALRAUX (André). - Les voix du Silence et Le Musée Imaginaire de la Sculpture mondiale.**  
Pleïade. 4 vol. In-4, Reliure d'éditeur. 100/120
130. **ORIGENIS ADAMANT. - Commentaires d'Origène Adamanti.**  
Bâle. Froben 1536. 2 vol. in folio, dos à nerfs ornés tranches rouges. (*Coiffes usagées*). 100/120
131. **MISSALE CENOMANENSE.**  
Cenomani. 1835 In Folio plein veau, reliure à la cathédrale, dos à nerfs décorés, tranches dorées, (*épidermures sur les plats*). 80/100
132. **ANCIEN TESTAMENT.**  
Impression grecque de 1526. In 12, (*plein veau restauré, frontispice gravé remonté*).  
*Joint : Nouveau Testament en grec. 1642, In Folio. Frontispice gravé.. Plein veau dos à nerfs décorés, (restaurations maladroites, reliure usagée).* 150/200
133. **RIPA (César). - Iconologie ou explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes et autres figures...**  
Paris Guillemot 1643 Deux parties en un volume. In-folio, (*couverture usagée et restaurée. Manque feuillet 51/52*). 200/300
134. **DU GANGE Chronique Pascale.**  
Paris Imprimerie Royale 1688. In folio plein veau aux armes royales. Texte grec et latin, (*dos fortement accidenté*). 150/200
135. **JOANNES ALBERTI : HESYCCHI LEXICON.**  
Lyon 1746. 2 vol. in folio, plein vélin estampé, dos à nerfs. Portrait gravé de l'auteur dans le texte du tome I.  
Ex-Libris : Ludovic Crucy 200/300
136. **LYE (ED). - Dictionnaire Saxon, Gothique et Latin.**  
Londres 1772. 2 vol in folio, plein veau glacé, tranches marbrées, (*dos restaurés*) « ouvrage estimé et peu commun en France » (Brunet 3/1250) 200/300
137. **SOBRINO (Francisco). - Dictionnaire nouveau des langues française et espagnole.**  
Bruxelles Foppens 1705, 2 vol In 4 plein veau d'époque, P. de T., Cachet de la bibliothèque des missions étrangères. Belle gravure frontispice. (*Amorces de fentes, usures et restaurations aux dos*). 150/200
138. **DESCARTES. - Œuvres philosophiques.**  
Francfort, Knochus 1692. Plein vélin, dos lisse. Portrait-frontispice. Nombreuses figures d'optique dans le texte et 7 planches dépliantes sur 8,  
(*manque la planche 5*). 1.500/2.000
139. **DANET (Abbé). - Grand dictionnaire français et latin enrichi des meilleures façons de parler en l'une et l'autre langue.**  
Lyon Deville 1737. Fort In-4 plein veau dos à nerfs décoré, tranches rouges, Belle gravure frontispice.  
(*Manque à la coiffe supérieure*). 200/250
140. **Perpétuité de la foi de l'Eglise catholique touchant l'Eucharistie défendue contre le livre du Sieur Claude.**  
Paris Savreux 1669. 2 vol. In-4, plein maroquin d'époque, reliure à la Du Seuil. Dos à 5 nerfs fleurdelisé, tranches dorées (*plats frottés*). 200/300



140





141

- 141. Office de la quinzaine de Pâques à l'usage de Rome en latin et français, dédié à la Reine.**

Paris, De Hansy 1775. In-8°. Plein maroquin, dos à nerfs orné, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches dorées - gravure frontispice. 200/300

- 142. BRÉVIAIRE ROMAIN.**

Venise 1751. Fort In-8 plein maroquin rouge, dos à faux nerfs, reliure décorée à la Du Seuil. Tranches dorées. (*accidents aux coiffes*). 150/200

- 143. BEAUMARCHAIS (Caron de). - La Folle journée ou le Mariage de Figaro.**

Palais royal chez Ruault 1785. Plein veau époque dos à nerfs ornés, tranches rouges. L'ouvrage comporte une traduction en allemand. Ex-libris Baron du Charmel Paru la même année qui comportait 5 gravures. (*Reliure épidermée et travail de vers*). 100/150

- 144. AVERROIS. - Cordubensis Epithoma.**

Venise 1542. In-4°, plein vélin postérieur, dos lisse, tranches rouges.

100/150

- 145. LA GRUE (Philippe). - Grammaire Flamande et Française.**

Rouen 1761. In-12 plein veau de l'époque, (*coiffes et coins abîmés*).

80/100

- 146. MONTESQUIEU. - Œuvres posthumes.**

Paris De Bure 1783. In-12°, plein veau époque, dos lisse décoré de lyres, tranches marbrées. (*Petits défauts à la coiffe inférieure*). 100/150

- 147. SANAZZARO (Giacopo). - Le Opere volgari.**

Venise 1752. 2 tomes en un vol In-8. Portrait frontispice, reliure plein veau époque, tranches rouges, dos à nerfs ornés, Cachets de bibliothèque. (*Reliure défraîchie*). 80/100

- 148. VIRGILE.**

Paris, Didot 1823. 2 vol plein veau moucheté, frise d'encadrement dorée sur les plats, dos lisses ornés, tranches marbrées, aux armes de l'Université Royale. 100/150

- 149. CICERONIS TULLII. - Opera Omnia.**

Amsterdam, Elzevir 1661, 2 vol, In 4, plein veau, filets d'encadrement dorés sur les plats, tranches marbrées, ex-libris de La Morandière et A.G. Duplessis, pièces de T et de To. 100/150

- 150. VIRGILE. - Eneide.**

Regensburg 1742. Deux tomes en un vol. in 8 plein veau, dos à nerfs décoré de petits fers, tranches rouges. 80/100

- 151. LACRETELLE. - Le demi dieu ou le Voyage de Grèce.**

Grasset 1944. Petit in 4 couverture remplie sous emboîtement. 48 planches hors texte. 60/80

- 152. BUDAEI (Guillaume). - Pariensis, consiliarii re gii,supplicum que libellorum in regia magistri...**

Bâle 1557. Petit in folio plein veau époque à dessin estampé, dos à nerfs, tranches marbrées, texte en latin et grec. (*Reliure usagée, ex. dérélié*). 500/600

- 153. VICTOR (Hugo). - Le livre d'or par l'élite des artistes et des écrivains contemporains.**

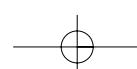
Launette, Paris 1883. L'un des ex. sur Hollande, deuxième papier. 3 volumes grand in-8 demi chagrin à coins vert, dos lisses, têtes dorées. (*Dos passés*). 150/200

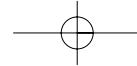
- 154. HUET (Pierre Daniel). - Traité de la situation du Paradis terrestre.**

Jean Anisson Librairie Paris 1691. Edition originale bien complet de la carte repliée en fin d'ouvrage. Très belle reliure XX<sup>ème</sup>. In-12 plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tranches dorées, roulettes intérieures. Frontispice gravé. Ex-libris De la Germonière. (*Minime fente à la charnière supérieure*), sinon bel exemplaire. 300/400

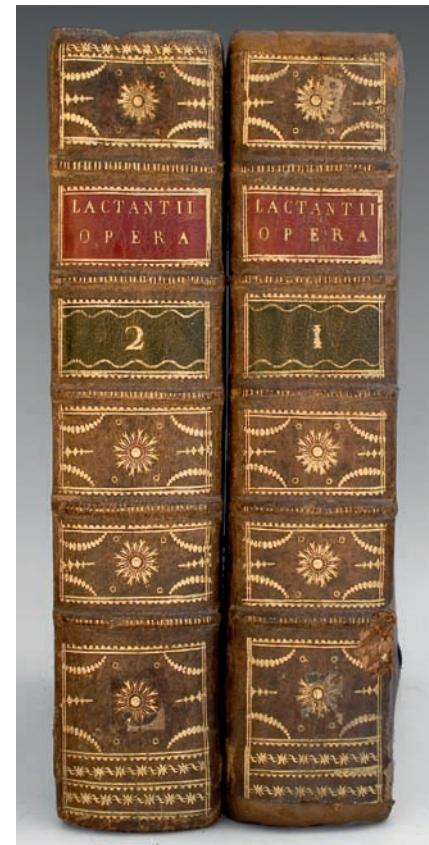
- 155. MALOT (Hector). - Sans famille. Dessins par E. Bayard.**

Paris, Hetzel, (s.d) (1896). In-4, percaline rouge d'éditeur, plats et dos ornés de décors variés rouges, noirs et dorés, tranches dorées. Frontispice. (*Rel. signée Engel sur le plat sup. Bel ex., complet de ses hors texte, frais et sans rousseurs*). 100/150

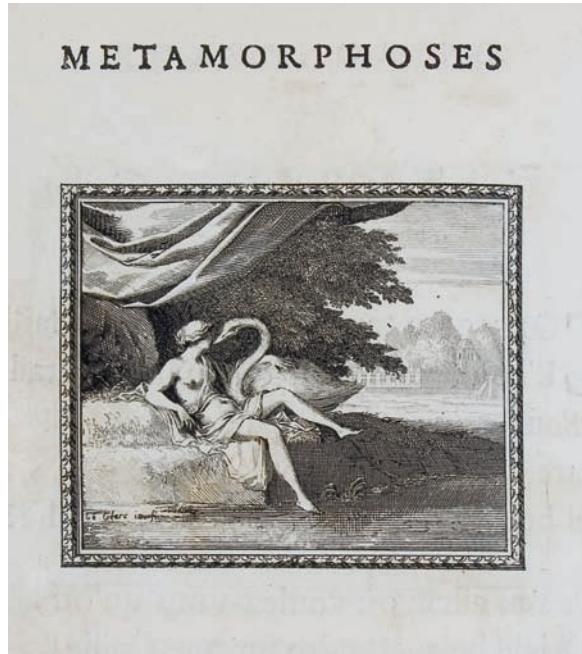
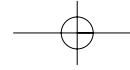




156. **De La TYNNA (T. de)**, Dictionnaire topographique, historique et étymologique des rues de Paris.  
Paris 1816, In-8, plein veau, chaînette dorée d'encadrement, dos lisse décoré, complet du plan dépliant.  
(Coiffes restaurées) 150/200
157. **PHILOMENESTE (Junior)**. - Livres payés en vente publiques 1.000 frs et au-dessus depuis 1866 -  
aperçu sur la vente Perkins Bordeaux.  
Ch. Lefebvre lib éd. 1877. In-8, rel. 1/2 toile, tiré à 275 exemplaires. Un des 25 ex. sur papier de Hollande. 80/100
158. **TÉRENCE**. - Les Comédies de Térence avec la traduction et les remarques de Madame Dacier.  
Amsterdam, Paris, J. Barbou 1768. 3 vol. in-12, plein veau moucheté, dos à nerfs ornés. Tr. rouges,  
1 frontispice et nombreuses planches HT. (Reliures épidermées) 100/120
159. **MAUPEOU (Marie-Marguerite)**. - Lettres de Sainte Thérèse traduite de l'espagnol en français  
par M. de Maupeou.  
Paris, V<sup>e</sup> Mazières & J.B. Garnier imp. 1660-1748, 2 vol. in-4°, plein veau, dos à nerfs ornés de petits fers  
(manque la page de titre du 1<sup>er</sup> tome). Le 2<sup>e</sup> vol. a été publié 40 années après le 1<sup>er</sup> vol.  
(2 mors et 2 coiffes usagées) 100/120
160. **FAX ARTIUM liberalium, hoc est Thesaurus criticus in quo infinitis locis... Exotiosa Bibliothecarum... prodire infus a "Ianos Grutero"**.  
Prodit Francofurti... anno 1602, 5 tomes en 6 vol., fort in-8°, reliure plein velin à recouvrement avec traces d'attaches.  
(Travail de vers dans le 3<sup>e</sup> et dernier tome, les pages du 4<sup>e</sup> tome sont abimées par l'humidité). 120/150
161. **PAREI (Joh. Philippi)**. - Calligraphia Romana...  
Francofurti, Ionae Rosae, 1620, fort in-8°, pl. velin à recouv.  
Tr. rouges. 60/80
162. **P. OVIDIUS NASONIS**. - Opera Omnia in tres tomos divisa, cum integres Nicolai Heinsius, D.F. Studio Bochardi Cnippingius.  
Lugduni Batavorum-Hackiana 1670, 3 vol. in-8° plein velin, 4 frontispices et un beau portrait d'Ovide. 150/200
163. **THEATRO MORAL de la Vida humana... con el enchyridon de Epicteto y la Tabla de Cebes (philosofo platonico)**  
Amberes-Verdussen 1733, in-folio, 1/2 velin à coins. Beau portrait d'Otto Vaenius, 104 planches gravées dont 1 dépliante (qqes pages jaunies, petit manque de marge sur les 13 dernières pages sans atteinte au texte). 120/150
164. **LUCIUS CAECILIUS**. - Firmani Lactantii opera omnia.  
Lutetiae de Bure 1748, 2 vol. in-4°, pl. veau jaspé. P. de T. et de To.  
(Reliures frottées, restauration à deux coiffes, qq. trous de vers à la charnière du 2<sup>o</sup> t., accident à un dos). 80/100
165. **AESCHYLI**. - Dramata quae supersunt et deperditorum Fragmenta graece et latine, illustravit Fredericus Botho.  
Lipsiae, 1805, in-8° pl. velin estampé à froid à recouvrement. Tr. rouges. 80/100
166. **HORATIUS FLACCUS (Quintus)**.  
Venise, 1565, in-8°, cartonnage et dos en velin récent. (Page de titre défraîchie). 80/100
167. **Eclaircissements de quelques difficultés que l'on a formé sur le livre de la Sainteté de la vie monastique**.  
Paris, Muguet, 1685. In-4°, pl. veau, dos à nerfs orné, 1 frontispice gravé.  
(Amorce de fente à la charnière inférieure). 80/100
168. **HUGO (Charles)**. - La vie de St Norbert, fondateur des Chanoines Piémontrez.  
Luxembourg, Chevallier 1704. In-4°, pl. veau, dos à nerfs décoré. (Coiffes et coins émoussés). 100/150

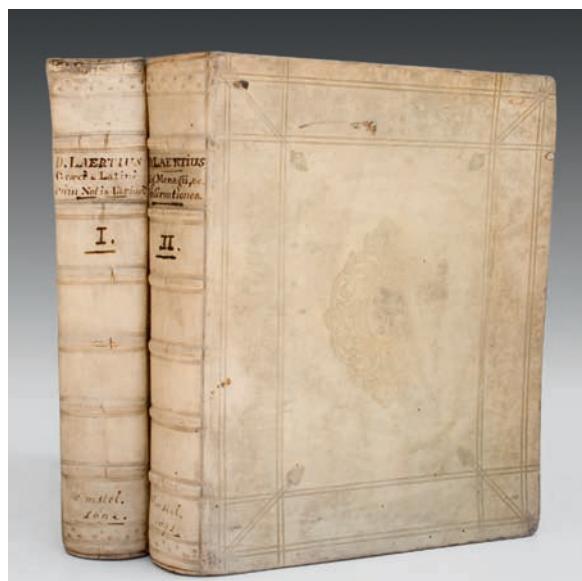


164



170

169. FONTENELLE (M. de). - Œuvres de M<sup>r</sup> de Fontenelle nouvelle éd. augmentée et enrichie de fig. gravées par Bernard Picart le Romain.  
La Haye, Gosse & Neaulme 1728, 3 vol. in-folio, plein veau époque, dos à nerfs ornés de petits fers dorés, filets d'encadr. P. det T. et de To. Tr. rouges, 3 frontispices et nombreux bannières gravés. Ex-libris Victorien Sardou. (*Mors et coiffes usagées pour les t. 1 et 3*). 700/800
170. OVIDE. - Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux.  
Paris, Imp. Royale 1676. In-4° pl. veau décoré d'une large guirlande de fleurs de lys sur les plats, aux armes du Collège de La Flèche. Dos à nerfs orné. Tr. rouges, 1 frontispice. Ouvrage enrichi de gravures illustrant chaque métamorphose. 300/400
171. DE GUERIN (Maurice). - « Le Centaure et la Bacchante » 1947.  
Paris, Albin Michel. In-4° en feuillets sous emboîtement.  
Lithographies de R. Martin.  
Ex. numéroté (n° 172). 100/150
172. SENAULT (J.F.). - L'Homme Chrétien ou la réparation de la nature par la grâce.  
Paris, Camusat-Le Petit 1650. In-4°, plein veau, double filets d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. 150/200
173. BRUNET (J.C.). - Manuel du Libraire et de l'Amateur de livre.  
Paris, Firmin-Didot, 1860, 6 vol. in-8°, 1/2 ch. dos à nerfs.  
Joint : de Deschamps et Brunet, 2 tomes 1/2 ch., dos à nerfs in-8°, suppléments au Manuel du Libraire. 300/400
174. SAINT-EVREMONT (Charles). - Œuvres Meslées.  
P. Claude Barbin 1689, in-4°, pl. veau, dos à nerfs orné.  
Tr. rouges. (*Reliure frottée et coiffes restaurées*). 100/150
175. PHILONIS. - (Espiscopi Carpasii) enarratio in canticum canticorum.  
Rome 1772, gd. in-8°, plein parchemin, dos lisse. Tr. mouchetées. 150/180

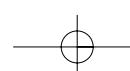


176

176. DIOGÈNE LAERCE. - De Vitis... Clarorum Philosophorum Liboi...  
Amstelaedami, apod Henricum Westenium, 1692. 2 volumes in-4°, plein peau de truite estampée (reliure époque). Frontispice et 25 planches hors-texte (Brunet n'indique que 24 planches). "Edition la plus complète et la plus belle que l'on eût alors de cet écrivain", signale Brunet. (*Bel exemplaire*). Ex-libris de M<sup>r</sup> du Plessis et de La Morandière. 200/300



Détail de l'ex-libris



177. ESOPE. - Fables, collection de 145 figures entièrement gravées. Paris, Tardieu-Dénésle, 2 tomes en 1 vol. in-4°, un frontispice et 145 pl. gravées. (*Accident à la coiffe inférieure*). 400/500

178. MILTON. - Le Paradis perdu. Paris, Desaint & Saillant 1755, 3 vol. in-12°, plein veau moucheté, dos orné de petits fers. Tr. jaspées. (Brunet 3 - 1730). (*Deux coiffes usagées*). 80/100

179. DESCARTES (R.). - Opera Philosophica... Franco-Furti - F. Knochii 1692. In-4°, plein parchemin à recouvrement restauré. 100/150

180. [ARNAULD (Antoine, Nicole)]. - La perpétuité de la Foi de l'Eglise catholique touchant l'Eucharistie défendue contre le livre du Sieur Claude. Paris, Charles Savreux 1669. In-4° pl. veau, dos à nerfs orné de petits fers. (*1 mors et 2 coiffes usagées*). 100/150

181. CLAUDIUS CAPPERONNERIUS. - Antiqui Rhetores Latini... Argentorati, 1756. In-4° pl. veau moucheté, armoiries sur les plats, dos à nerfs orné. Tr. rouges. Ex-libris Bibliothèque de M. René-Aurès Choppin. 100/150

182. NOVUM TESTAMENTUM. - Grec, Hébreu, Latin. Impression sur deux colonnes, 1568. In-folio, plein veau. Reliure épidermée. (*Coiffes abîmées*). 150/200

183. JACOBI PALMERII (A. Grentemesnil). - Exercitationes in optimo Fere, Antores Graecos. Ultrajecti-Guilielnum Broedelet 1694. Petit in-4°, pl. parchemin, dos lisse, frontispice gravé. (*Quelques mouillures sur certaines marges*). 100/150

184. BOYLESVE (René). - La leçon d'amour dans un parc, illustré par Pierre Brissaud. Paris, Ed. Lapina 1925. In-4° à couv. rempliee illustrée, 45 aquarelles (HT). 120/150

185. BOSCO (Henri). - L'Ane culotté. Paris. In-4°, couv. rempliee d'éd. sous étui et emboîtement. 80/100

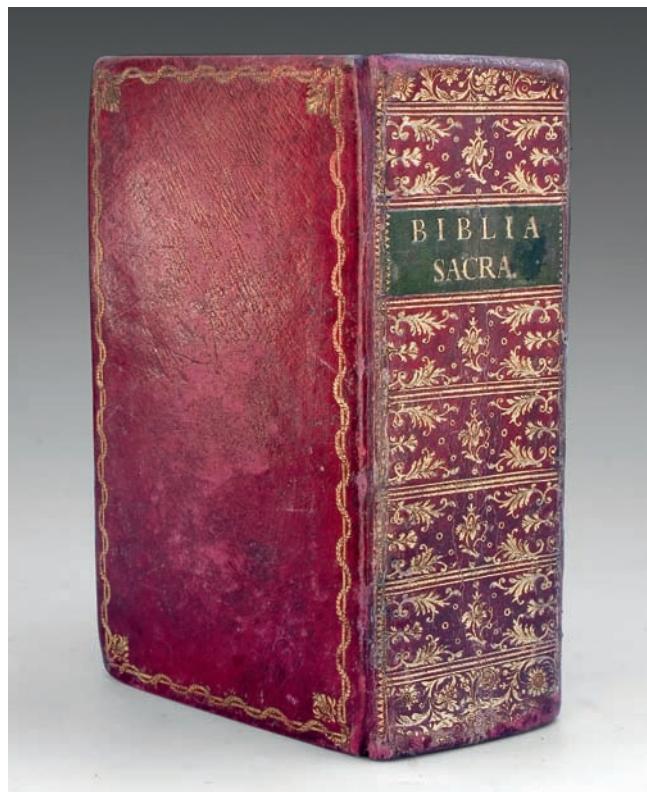
186. DOMINICO BATRES MONDRAGONENSIS (Fatré). - Scolastica Commentaria in primam partem angelici. Salmanticae, Mathiae, Gastij 1584. Petit in-folio, plein velin, dos lisse. Belle vignette de titre et grav. à la fin du texte. 200/250



177



186



189

187. SUARES (André). - Rosalinde sur l'eau, illustration de Jacques Beltrand.

Paris, Henri Jacob 1949. Petit in-folio, couv. rempliee sous étui sous emboîtage. Ex. numéroté (n° 15). Nombr. ill. dans le texte. 100/150

188. LEONARDO DA NAPOLI (P.). - Chroniche degli ordini instituiti dal P.S. Francesco.

Napoli 1680. 2 vol. petit in-4°, plein velin, dos lisses. Frontispice et 52 planches.  
(Une charnière fragilisée). 200/300

189. BIBLIA. - Heilige Schrift des alten unt neuen Testamente-verdeutschet durch D. Martin Luther.

Strasbourg, J. Laurens 1775. Fort in-8° pl. maroquin rouge, guirlande dorée d'encadr. sur les plats, dos lisse orné. Tr. dorées. 200/300

190. KETELII (Richardi). - Ecritures choisies et Index in hos scriptors universalis.

Amstelaedami R.G. Wetstenios 1713. Fort in-8°, plein velin estampé à froid.

*Bel ex.* 100/150

191. VOSSII (Gerardi Joannis). - De Vitūs sermonis et glossematis Latino-Barbaris Libri quatuor.

Amstelaedami-Ludovicum Elzevirium 1645. In-8° plein velin avec traces d'attaches, armes épiscopales sur la page titre. 100/150

192. HESYCHII. - Dictionarium...

Haguenau-Badens 1521. In-folio, 1/2 parch. à coins. Tr. rouges. Impression sur 2 colonnes.

Cette édition est la première impression en grec de Haguenau. Le Lexique d'Hesychii est le plus précieux des auxiliaires des linguistes par les gloses qu'il contient des mots les plus difficiles des auteurs anciens. (*Amorce de fente à une charnière, sinon bel état intérieur*). 500/600

193. MORERI (M<sup>r</sup> Louis). - Le grand dictionnaire Historique ou le mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane.

Paris, Denys Mariette, 1712. 5 vol. in-folio, plein veau, dos à nerfs orné de petits fers. P. de T. et de To. (*Amorces de fentes sur plusieurs charnières, dos du tome I usagé*). 300/400

194. DUFRESNE (Carol), DUGANGE (D.). - Glossaire.

Paris, Caroli Osmont, 1733. 6 vol. in-folio. Reliure plein veau, dos à nerfs orné. Tranches rouges. 1 frontispice.  
(*Reliures usagées*). 300/400

195. BUDAE (Guillaume). - Commentari linguae Graecae.

P. Roberti Stephani, 1548. Petit in-folio, 1/2 ch. vert, dos à nerfs orné. 300/400

196. LE BRUN (Denis). - Traité de la Communauté entre mari et femme.

Paris, J. de Nully, 1734. In-folio, plein veau moucheté, dos à nerfs orné. Tr. rouges. 150/200



195

*LIVRES  
D'HEURES  
MANUSCRITS  
ET  
PSAUTIER*





**197. Livre d'heures manuscrit à l'usage de Rouen.  
[Rouen, première moitié du xv<sup>e</sup> siècle.]**

8 000/10 000

152 feuillets de parchemin, dont le dernier, vierge, est utilisé comme garde collée d'arrière ; fol. 151v, 152 et 152v blancs. 152x106 mm. Les feuillets ont été retaillés aux marges supérieure et latérale extérieure, entraînant la disparition d'une partie des ornements marginaux de rinceaux.

Lacunes : 7 feuillets enluminés ou simplement décorés ont été prélevés par découpage invisible : un feuillet à chaque fois entre les fol. 75-76 (enluminé), 80-81 (décoré), 105-106 (décoré), 123-124 (enluminé), 126-127 (enluminé), 134-135 (enluminé), 135-136 (enluminé).

Cahiers : I<sup>12</sup>, fol. 1-12 ; II<sup>8</sup>, fol. 13-20 ; III<sup>8</sup>, fol. 21-28 ; IV<sup>8</sup>, fol. 29-36 ; V<sup>8</sup>, fol. 37-44 ; VI<sup>8</sup>, fol. 45-52 ; VII<sup>8</sup>, fol. 53-60 ; VIII<sup>8</sup>, fol. 61-68 ; IX<sup>7</sup> (primitivement 8 ; manque 8), fol. 69-75 ; X<sup>7</sup> (primitivement 8 ; manque 6), fol. 76-82 ; XI<sup>8</sup>, fol. 83-90 ; XII<sup>8</sup>, fol. 91-98 ; XIII<sup>7</sup> (primitivement 8 ; manque 8), fol. 99-105 ; XIV<sup>8</sup>, fol. 106-113 ; XV<sup>8</sup>, fol. 114-121 ; XVI<sup>6</sup> (primitivement 8 ; manquent 3 et 7), fol. 122-127 ; XVII<sup>7</sup> (primitivement 8 ; manque 8), fol. 128-134 ; XVIII<sup>9</sup> (primitivement 10 ; manque 2), fol. 135-143 ; XIX<sup>9</sup> (1+8), fol. 144-152.

Réclames de fin de cahier à l'encre, à l'intérieur d'un cartouche, dans le coin inférieur droit des fol. 20v, 28v, 36v, 52v, 60v, 68v, 82v, 90v, 98v, 113v, 121v, 127v.

Réglure à l'encre rouge pâle. 13 lignes par page (sauf calendrier). Espace inscrit : 74x57 mm.

Écriture gothique livresque tracée à l'encre noire. Rubrications indiquant les psaumes, les chapitres, les versets, les répons et quelques titres (mais les rubriques n'ont plus été complétées à partir du fol. 142v, quoique l'espace ait été ménagé pour les insérer) ; parfois les rubrications sont remplacées par un surlignement de rouge (ainsi, fol. 53v). Initiales de section : alternativement rouges et bleues, enrichies de motifs végétaux et de filigranes blancs, sur fond d'or. Initiales de texte et de paragraphe : dorées ; fonds rouges et inclusions bleues alternant avec fonds bleus et inclusions rouges ; filigranes à la gouache blanche ;



hauteur correspondant à deux lignes d'écriture. Initiales de verset : de même, mais hauteur correspondant à une seule ligne. Initiales de phrase rehaussées de jaune. Quelques pieds de mouche tracés à l'or sur fond de gouache bleue ou rouge. Bouts de lignes bleu et rouge rehaussés d'or et ornés de filigranes blancs ; d'autres, plus courts, en forme de soleils tracés à l'encre et rehaussés d'or ou de gouache bleue ou rouge. Versets, antiennes et répons en lettres plus fines. Les initiales de versets, antiennes et répons, si elles se trouvent sur la première ligne de la page et quoiqu'elles soient tracées à l'encre, sont étirées en hauteur et ornées de filigranes et antennes ; quelques unes d'entre elles prennent, en outre, la forme de visages humains (fol. 20v, 45, 48, 49, 65, 88v).

Marges le plus souvent sans décoration. Seules les pages enluminées (et quelques autres, en début de texte) présentent une bordure à gouache bleue et rouge qui se termine, sur les marges latérales et inférieures, en ornements aux mille fleurs (rinceaux tracés à l'encre noire, dont les feuilles sont rehaussées d'or, les fleurs et les fruits, de bleu, de vert et de rouge).

Enluminures : 16 grandes enluminures. **École française, première moitié du xv<sup>e</sup> siècle.** Assez bonne maîtrise de la perspective. Arrière-plans paysagers, architecturés (rotondes) ou en damier (imitant des mosaïques). 5 enluminures manquantes ; traces laissées, sur les fol. 76, 123v, 126v, 134v, 135v, par l'enluminure qui était en regard avant le prélèvement.

Imperfections : Quelques rubriques effacées (notamment fol. 148). Quelques traces de piqûre (fol. 12, 59). Quelques feuillets légèrement déchirés (fol. 35). Quelques coulures de gouache avec dépôt sur la page opposée (fol. 100v-101, 121v-122). Quelques taches (fol. 58v).

Reliure : velours rouge qui a été rasé ou usé, si bien qu'il semble être de la percaline parme ; dos à quatre nerfs apparents et deux à peine apparents ; lacets de fermoirs mutilés ; tranche dorée. 1 fol. de garde collée d'avant de parchemin ; le fol. de garde collée d'arrière, de parchemin, appartient au manuscrit. On voit, sur les gardes collées des traces de fermoirs anciens. XVII<sup>e</sup> siècle.



## TEXTES.

fol. 1-12v : Calendrier, portant le nombre d'or, la lettre dominicale, les abréviations N (Nones), Id. (Ides) ou Kl. (kalendes), le calendrier liturgique (en français). Les fêtes les plus solennelles sont rubriquées. En tête de chaque mois, le nombre de jours solaires et lunaires qu'il compte, à l'encre rouge. Parmi les saints mentionnés, on relèvera un grand nombre de saints normands et picards : Lucien (évêque de Beauvais, 8 janvier), Ansbert (évêque de Rouen, 9 fév.), Rimbert (= saint Raimbert, évêque de Bayeux, 26 fév., mais théoriquement fêté le 16 mai), Honorey (= saint Honoré, évêque d'Amiens, 4 mars, mais théoriquement fêté le 16 mai), Vaurichier (= saint Valery ou Walaric, abbé de Saint-Valery-sur-Somme, 1<sup>er</sup> avr.), Raven (évêque de Bayeux, 16 avr., mais théoriquement fêté le 23 juil.), Liefroy (= saint Leutfred, abbé en Normandie, 21 juin), Taurin (évêque d'Évreux, 11 août), Nigaise (= saint Nicaise, apôtre du Vexin, 11 oct., rubriqué), Romain (évêque de Rouen, 23 oct., rubriqué), Cler (= saint Clair, ermite dans le Beauvaisis, 4 nov., rubriqué), Emont (= saint Edmond, roi d'Est-Anglie, 20 nov.). On notera aussi la fête de l'apparition de saint Michel qui, le 16 oct., ne se célèbre pratiquement qu'en Normandie (rubriquée). Il est possible que ce calendrier rouennais ait été adapté de Beauvais.

fol. 13-53v : Heures de la Vierge, usage de Rouen : Matines (fol. 13-23) ; Laudes (fol. 24-33v) ; Prime (fol. 34-38v) ; Tierce (fol. 39-41v) ; Sexte (fol. 42-44) ; None (fol. 44v-47) ; Vêpres (fol. 47v-50) ; Complies (fol. 50v-53v). Le capitule de Prime (*Per te Dei genitrix...*) est caractéristique de l'usage de Rouen.

fol. 54-64v : Psaumes de la Pénitence.

fol. 65-69v : Litane des saints ; incluant les saints normands : saint Nicaise (fol. 66), saint Clair (fol. 66v), saint Taurin, saint Romain, saint Ouen (fol. 67).

fol. 70-73 : Office de la Croix : Matines (fol. 70-71) ;

Prime (fol. 71) ; Tierce (fol. 71-71v) ; Sexte (fol. 71v-72) ; None (fol. 72) ; Vêpres (fol. 72-72v) ; Complies (fol. 72v-73). fol. 73v-75v : Heures du Saint-Esprit : Matines (fol. 73v-74) ; Prime (fol. 74v) ; Tierce (fol. 74v-75) ; Sexte (fol. 75) ; None (fol. 75-75v) ; Vêpres (fol. 75v), incomplet de la fin par suite de la perte d'un fol. ; manque Complies, par suite de la perte du même fol.

fol. 76-102v : Office des morts : Vêpres (fol. 76-79) ; Matines (fol. 79v-98v), avec lacune d'un fol. ; Laudes (fol. 98v-102v).

fol. 102v-105v : *Obsecro te*, incomplet de la fin, par suite de la perte d'un fol. Le texte signale que le destinataire est une femme (*famula tua*, fol. 104v).

fol. 106-111v : *Les quinze joies de Notre Dame* (en français), incomplet du début, par suite de la perte d'un fol..

fol. 111v-115v : Prière *Doulx Dieu...* (en français, sous le titre rubriqué *Les .V. playez*).

fol. 116-119v : *O intemperata*.

fol. 120-126v : Quatre lectures des Évangiles, incomplet par suite de la perte de deux fol.

fol. 127-142v : *Suffragia sanctorum* et prières diverses : sainte Catherine (fol. 127), incomplet du début par suite de la perte d'un fol. ; *D'icelle sainte bouche* (en français, fol. 127-129v) ; *Sainte char precieuse* (en français, sous le titre rubriqué *Oratio deuota*, fol. 129v-131) ; saint Sébastien (fol. 131-132) ; saint Michel (fol. 132-132v) ; saint Denis (fol. 132v-133) ; *Deus a quo sancta desideria* (sous le titre rubriqué *De pace*, fol. 133-133v) ; sainte Marie Madeleine (fol. 133v-134) ; tous les saints (fol. 134-134v) ; *Oreson contre l'espидемie* (en français, fol. 134v), incomplet de la fin par suite de la perte d'un fol. ; saint Christophe (fol. 135-135v), incomplet du début par suite de la perte d'un fol. ; saint Jacques le majeur (fol. 136-139v), incomplet du début par suite de la perte d'un fol. ; sainte Marguerite (fol. 140) ; *Benedicatur hora qua Deus homo natus est* (sous le titre rubriqué *oratio deuota*, fol. 140-140v) ; prière du lever (fol. 140v-141) ; prière du coucher (fol. 141) ; prière à saint Michel (141v-142v).