

# CHOPPIN DE JANVRY

SVV CHOPPIN DE JANVRY ET ASSOCIÉS

VENTE DU JEUDI 26 NOVEMBRE 2009  
DROUOT-RICHELIEU - SALLE 13



## LIVRES ANCIENS

- 1 [ALMANACH]. *Almanach Royal - Le Breton 1771* – in-8° - Relié maroquin rouge, armoiries probablement postérieur. 500/600
- 2 BALZAC. *Les Contes drolatiques*. Société libérale de librairie 1855 – in-8°- ill. Gustave Doré – reliure dos et coins. 100/120
- 3 BALZAC. *Œuvres complètes et illustrées*. Editions littéraires et artistiques P. Ollendorf 1900 à 1903 – nombreux illustreurs - 50 volumes – reliure dos cuir. 400/500
- 4 *Antar, Poème héroïque arabe des Temps antéislamiques*. Piazza 1898 - Papier vélin des Vosges n°97 - ill. E. Dinet – broché. 200/250
- 5 APULÉE. *L'Asne d'or*. Charles Carrington 1905 - ill. van Maele n°70. 80/100
- 6 ARISTOPHANE. *Lysistrata*. Ed. Livre du bibliophile 1928 - Vélin d'Arches n°145. Aquarelles de Carlegle – broché. 120/150
- 7 BERNARD. *Le Temple d'Auguste*. N. Schevring 1863. 100/120
- 8 BERNARDIN DE SAINT PIERRE. *Paul et Virginie*. Curmer 1838 -.Nombreuses ill - replié pleine peau. 150/200

# CHOPPIN DE JANVRY

SVV CHOPPIN DE JANVRY ET ASSOCIÉS

- 9 BOURGEOIS. *Le Grand Siècle de LXIV. Les Arts-Les Idées*. Hachette 1896 – in-4° - Illustrations – relié dos et coins maroquin bleu. 50/60
- 10 BUFFON. *Histoire naturelle des Oiseaux* – Paris Imprimerie Royale de 1770, 1771 et 1775 (3 volumes) – reliure veau époque. 150/200
- 11 DAVID. *Histoire d'Angleterre*. (2 volumes) - Paris 1784 – 48 gravures de David d'après des dessins de Le Jeune – dos relié veau époque. 400/500
- 12 [ÉPÉE]. LA TOUCHE. *Les Vrays Principes de l'Espée seule Desdiés au Roy*. Imprimé en 1670 – reliure veau époque (bel état). 800/1 000
- 13 [JAPON]. FLORIAN. *Fables choisies*. Tokio, L. Marpon & Flammarion, 28è année Meidji. Auteur de la publication P. Barbouteau -.artistes japonais – 2 volumes réunis dans un cartonnage illustré. 500/600
- 14 LA GUERINIERE. *Eléments de cavalerie*. Paris Compagnie des Libraires 1768 (les trois parties réunies en 2 volumes in-8°avec planches) – reliure veau époque (bel état). 200/250
- 15 NOLHAC. *La Dauphine Marie-Antoinette*. Paris Boussod Valadon et Cie 1896 – in-4° - Vélín du marais n°323 - Illustrations – reliure en chagrin rouge d'origine. 80/100
- 16 Registre DE LA GRANGE. *Sur les archives de la comédie française 1658 – 1685*. Paris - Claye 1876 - in-4° - envoi de l'administrateur général de la Comédie Française à Monsieur Sarcey – très belle reliure en maroquin rouge Smeers ornée de motifs stylisés (très bel état). 250/300
- 17 *Les Apophthegmes*. Au Soleil d'or 1543. In-16, reliure maroquin brun XIXè (Belz, suc Niedrée). 300/400
- 18 *Satyre Menippée*. Rastisbonne chez Mathias Kerner 1709 - (3 volumes) – reliure veau époque. 150/200
- Livres divers reliure veau époque.

## LIVRES MODERNES

- 19 BAKST. *Art décoratif*. Brunoff 1913. Reliure éditeur. Manque l'original. 1200/1500
- 20 BARBEY d'AUREVILLY. *Les Diaboliques*. G. Kres et Cie 1912 - Rives n° 1050. 100/120
- 21 BARRÈS. *Autour de Jeanne d'Arc*. E. Champion 1916. 40/50
- 22 BARRÈS. *Colette Baudoche*. P.A. Bouroux 1928 - Vélín de Rives n° 173. Eaux fortes par Bouroux + suite – cartonnage. 80/100
- 23 BAUDELAIRE. *Le Spleen de Paris*. Jeanne Walter 1932 – sur Hollande van Gelder n°15 - ill. J. Boussingault - cartonnage. 200/300

# CHOPPIN DE JANVRY

SVV CHOPPIN DE JANVRY ET ASSOCIÉS

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 24 | BERNIS. <i>Mémoires et lettres</i> . Plon - 1878 - 2 vol - reliure dos et coins.  | 150/200 |
| 25 | BLOY. <i>Histoires désobligeantes</i> . G.Kres et Cie 1914 - Vélin teinté n°214.  | 80/100  |
| 26 | BLOY. <i>Jeanne d'Arc et l'Allemagne</i> . G.Kres et Cie 1915 - Vélin teinté n° 218.  | 40/50   |
| 27 | BLOY. <i>Le Désespéré</i> . G.Kres, 1913 - Rives n°304.   | 40/50   |
| 28 | BOCCACE. <i>Le Décaméron</i> . Paris Launette 1890. 3 volumes brochés– ill. J.Vadrez.   | 200/250 |
| 29 | BOUCHOT. <i>Les Femmes de Brantôme</i> . Maison Quantin 1899 – volume broché.   | 100/120 |
| 30 | CHARDOUNE. <i>Vasco</i> . Bibliophiles de l'Amérique Latine 1931 - Papier de Rives n°66 - ill. Vergé-Sarrat – cartonnage.                                       | 50/60   |
| 31 | CHATEAUBRIANT. <i>Monsieur de Lourdines</i> .1944 - Vélin n°108 - ill. Frélaut – cartonnage.  | 80/100  |
| 32 | CLAUDEL. <i>Le Livre de Christophe Colomb</i> . Ed. NRF 1933.Vélin d'Arches n°47 - ill. J. Charlet – cartonnage.  | 100/120 |
| 33 | CLAUDEL. <i>Les Aventures de Sophie</i> . NRF 1937 - Alfa Navarre n° 98 - Edition originale – cartonnage.   | 100/120 |
| 34 | CLOUZOT. <i>Jeunesse</i> . La tradition 1945 - Arches n° XXI - 12 eaux fortes – cartonnage.   | 80/100  |
| 35 | COCTEAU. <i>Dessins</i> . Librairie Stock 1923 - Hollande n°XLIX - ill.– signature originale - broché.  | 120/150 |
| 36 | Collection Lahure - La Matrone du Pays de Soung - Lahure 1884 – broché.   |         |
| 37 | <i>Contes et légendes des nations alliées</i> . H. Piazza 1917 - ill. E. Dulac n°817 – broché.  | 200/250 |
| 38 | COQUIOT. <i>Poupées de Paris</i> . A. Romagnol 1912 - Vélin d'Arches n° 275 - ill. Lobel-Riche - broché.  | 100/150 |
| 39 | CRAFTY. <i>Paris à cheval</i> . E. Plon 1883 - ill. Crafty – reliure éditeur.   | 100/120 |
| 40 | DUPLAN. <i>Tableau de la vénerie</i> . NRF 1923. - Vélin pur fil Lafuma n°101 - ill. J. L. Boussingault.  | 150/200 |
| 41 | FARGUE. <i>Poèmes</i> . NRF Librairie Gallimard 1931 - sur papier de Montval ex n°133 (légères piqûres) - eaux fortes en couleur par A. Alexeïeff – cartonnage. | 150/200 |
| 42 | FAVARD. <i>Les Saints de France</i> . J. Vautrain 1946 - ill. J. M. Curutchet – broché.   | 40/50   |
| 43 | FLAUBERT. <i>Hérodias</i> . Ferroud 1892. Vélin d'Arches n°270. ill. par Rochegrosse.   | 80/100  |
| 44 | FLAUBERT. <i>La Légende de St Julien l'hospitalier</i> . Ferroud 1912 - Vélin teinté n°208 - Gaston Bussière.   | 150/200 |

# CHOPPIN DE JANVRY

SVV CHOPPIN DE JANVRY ET ASSOCIÉS

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 45 | FLAUBERT. <i>Madame Bovary</i> . Ferroud 1905 - eaux fortes Richemont chessa – relié.  | 80/100  |
| 46 | FRANCE. <i>Clio</i> . Calmann Lévy 1900 - ill. Mucha – dos relié.  | 120/150 |
| 47 | FRANCE. <i>Vie de Jeanne d'Arc</i> . Manzi Joyant 1909 et 1910 – exemplaire sur hollande n° 102 – in-4° - (4 volumes) – tranche dorée, dos et coins reliés par P. Ruban.   | 200/250 |
| 48 | GAUTIER. <i>La Mille et deuxième nuit</i> . A.Ferroud 1898 - Vélin d'Arches n°323 – ill. Ad. Lalauze.  | 120/150 |
| 49 | GIDE. <i>Isabelle</i> . H. Jonquière 1924 - Arches n°275 - Burins Daragnes.  | 60/80   |
| 50 | GIDE. <i>Le Voyage d'Urien</i> . E.P. France 1919 - Fil-de-Sainte-Mary-Cray - 2 volumes.   | 60/80   |
| 51 | GIDE. <i>Perséphone</i> . NRF 1934 - Vergé de Hollande van Gelder n° CXXXI.  | 60/80   |
| 52 | GIONO. <i>Naissance de l'Odyssée</i> . B. Grasset - Chiffon de <b>Coruol l'Orgueilleux</b> n°125.  | 100/120 |
| 53 | GIRAUDOUX. <i>Promenade avec Gabrielle</i> . NRF 1919 - Vélin d'Arches n°99 - ill. par J. E. Laboureur – broché.   | 200/250 |
| 54 | GOURMONT. <i>Le Chemin de velours</i> . G. Kres 1923 - Vergé teinté de Rives n°1310 - Frontispice P. de Pidoll.  | 80/100  |
| 55 | GUITRY. <i>Des goûts et des couleurs</i> . Galerie Charpentier 1943 - Vélin supérieur n° 702 - aquarelles de Dignimont – broché.   | 120/150 |
| 56 | GYP. <i>Les Chasseurs</i> . Calmann-Lévy 1888 - ill. Crafty – broché (traces d'humidité).  | 80/100  |
| 57 | HAVANNES. <i>Contes et légendes du bouddhisme chinois</i> . Bossand 1921 - Vélin bouffant papeterie Papault n°319 - bois A. Karpelès – cartonnage.   | 100/120 |
| 58 | HENNIQUE. <i>Benjamin Rozes</i> . Romagnol 1906. Vélin d'Arches n°211 - ill. Vadasz.   | 80/100  |
| 59 | HERO ET LEANDRE - M. Glomeau 1913 - Vélin d'Arches n°103 - ill. L. Edouard 200/250–Fournier.   | 60/80   |
| 60 | HERVIEU. <i>L'Âme du cirque</i> . Librairie de France 1924 - Pur chiffon Lafuma n°90 - ill. par Blanche, Bonnard, Dufy, Picasso, Lhote...etc. 14 illustrations hors textes, 29 illustrations dans le texte – très bel état – broché. | 600/800 |
| 61 | HERVIEU. <i>Le Bon vouloir</i> . Librairie de France 1927 - Hollande n°3 - ill. par Louise Hervieu – cartonnage.   | 120/150 |
| 62 | HOUSSAYE. <i>Histoire d'Alcibiade</i> . Paris Didier et Cie 1874 – (2 volumes) – ½ reliure maroquin bleu, envoi de l'auteur à Mr Bapst.  | 100/120 |
| 63 | HUGO. <i>Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse</i> . Paris Editions nationales - Emile Testard 1887 – in-4° - Vélin à la forme n°346 - Illustrations – reliure cuir.  | 50/60   |

# CHOPPIN DE JANVRY

SVV CHOPPIN DE JANVRY ET ASSOCIÉS

- 64 HUYSMANS. *Le Quartier Notre Dame*. Romagnol 1905 - Vélin d'Arches n°211 - ill. Ch. Jouas – cartonnage. 120/150
- 65 JAMMES. *Dix poèmes*. Paris Grife 1941 - Arches n°22 (légères piqûres) - ill. Grau-Sala – cartonnage. 120/150
- 66 JAMMES. *Pomme d'anis*. Mercure de France 1914 - Japon n° 35 – ill. par Georget. 80/100
- 67 [JAPON]. Ouvrage japonais texte et dessins - cartonnage japonais.
- 68 LA FONTAINE. *Fables*. Amis de Frelaut - 1941 - gravures de Frelaut n° 48 – cartonnage. 80/100
- 69 LABORDE. *Choix de chansons*. J. Le Monnyer Rouen 1881 – petit in-4° - ill. – 4 volumes, demi maroquin bleu dos orné (réimpression de l'édition originale du XVIII<sup>e</sup> siècle). 80/100
- 70 LACORDAIRE. *Vie de St Dominique*. J. Beltrand 1919 - ill. M. Denis (piqûres, rousseurs) – cartonnage. 200/300
- 71 LACRETELLE. *La Vie inquiète de Jean Hermelin*. Émile-Paul Frères 1938 - Japon Impérial n° 23 - ill. P. Falké – reliure cuir. 150/200
- 72 LE MAISTRE de SACY. *Le Livre de Tobie*. Paris 1929 - n° 116 - ill. par Maurice Denis (mouillures) - cartonnage. 200/250
- 73 MAISTRE. *Les Prisonniers du Caucase*. Ferroud 1897 - Vélin d'Arches n°195 - ill. J. Le Blant. 80/100
- 74 MALATESTA. *De Saint Pierre et du jongleur* - P. Renouard 1914 - Japon n°41 - ill. Malatesta. 100/120
- 75 MARDRUS. *Histoire d'Aladdin*. 1914 - Collection Coréenne Pekin - Pour Georges Cres - Vergé pelure n°117 - cartonnage Japon. 120/150
- 76 MAUCLAIR. *Le Charme de Bruge*. H.Piazza 1928 -ill. H. Cassiers - Vélin pur fil Rives n° 102 – cartonnage. 80/100
- 77 MAUPASSANT. *Contes de la bécasse*. Plon 1931 - Vélin d'Arches n°145 - Bois de P. Falké – cartonnage. 200/250
- 78 MAYNEVILLE. *Chronique du temps qui fut la jacquerie*. A. Romagnol 1903 - Vélin d'Arches n°366 – petit in-8° - ill. L. O. Merson – reliure en maroquin bleu et marqueterie de fleurs de visinane. 150/200
- 79 MONTAIGNE. *Les Essais*. Paris Jean Piot 1657 - in-folio reliure veau époque. 200/300
- 80 MUSSET. *Rolla*. A. Romagnol 1906 - Vélin de cuve n° 244 - ill. G. Desvallières - broché. 80/100
- 81 NAVARRE. *Les Sept journées de la Reine Navarre*. Librairie des Bibliophiles 1872 - Hollande n°58 – in-8° - ill. Flameng - 4 volumes reliés dos et coins de Botton. 100/120
- 82 NOAILLES. *Vie de la Princesse de Poix*. Ch. Lahure MDCCCV - dos relié – relié. 120/150

# CHOPPIN DE JANVRY

SVV CHOPPIN DE JANVRY ET ASSOCIÉS

- 83 NODIER. *Contes et nouvelles*. Lardanchet 1914 - Vélin de Hollande n°542.
- 84 NOISAY. *Tableau des courses*. NRF, 1921. - Vélin pur fil Lafuma n° 215 - ill. J.L. Boussingault - broché. 80/100
- 85 OVIDE. *Les Métamorphoses*. Le Mire et Bafan graveurs - Chaffard 1767 – relié. 80/100
- 86 PETRONE. *La Matrone d'Ephèse*. Maurice Glomeau 1911 - Hollande n°368 - ill. L. E. Fournier. 80/100
- 87 PILON. *Scènes galantes et libertines des artistes du XVIIIè siècle*. Piazza 1909 - sur Hollande n° 159 – broché. 100/150
- 88 PLATON. *Le Banquet. Phédon* - Léon Pichon 1933 - Vélin d'Arches n°95 - 2 volumes - cartonnage. 100/120
- 89 POE. *Les Cloches*. Piazza 1913. Tiré à 400 ex. cet exemplaire sur Japon n°161 - ill. E. Dulac – broché. 200/250
- 90 PRÉVOST. *Manon Lescaut* (2 volumes) – Paris H. Launette 1885 – in-4° - ill. M. Leloir – reliure maroquin bleu nuit.
- 91 PROUST. *Lettres à la Comtesse de Noailles*. Plon 1931 - Alfa n° 370 – broché. 50/60
- 92 PROUST. *Lettres à Monsieur et Madame Emile Strauss*. Plon 1936 - Alfa n° 16 – broché. 50/60
- 93 PROUST. *Lettres à Robert de Montesquiou*. Plon 1930 - Alfa n° 822 - broché. 50/60
- 94 PROUST. *Lettres inédites*. C. Vettard 1926 - Vélin Lafuma n° 690 - broché. 50/60
- 95 PROUST. *Œuvres complètes*. NRF in-octavo 1929 - Chiffon de Bruges n°2342 - 15 volumes + divers Proust - broché. 150/200
- 96 PROUST. *Quelques lettres*. Hachette 1928 - Vélin Gaillard n° 414 - broché. 50/60
- 97 [PROUST]. BIBESCO. *Au Bal avec Marcel Proust*. Les Cahiers Marcel Proust. NRF 1928 - Vélin pur fil Lafuma - Navarre n° 204. 100/120
- 98 [PROUST]. CREMIEUX. *Du Côté de Marcel Proust*. Lemarget 1929 - Vélin du Marais n° 468 - broché. 50/60
- 99 [PROUST]. PIERRE-QUINT. *Quelques lettres de Marcel Proust*. Flammarion 1928 - Pur fil papeteries Marais n°417 - broché. 50/60
- 100 REGNIER. *Les Rencontres de Monsieur de Bréot*. Sylvain Sauvage 1927 - Vélin d'Arches n°86 – bois Pierre Bouchet. 150/200
- 101 RENARD. *Histoires naturelles*. Art manuel Bruker 1928 - Vélin d'Arches n°181 - A. Roubille – cartonnage. 100/120
- 102 RENARD. *Ragotte*. A. Romagnol 1909 - ill. Malo Renault n°211 - cartonnage. 80/100

# CHOPPIN DE JANVRY

SVV CHOPPIN DE JANVRY ET ASSOCIÉS

103	RIMBAUD. <i>Vers et proses</i> . Mercure de France 1924 - n°9278.	60/80
104	RONCARD. <i>Œuvres mêlées</i> . Lardanchet 1914 - Vélin de Hollande van Gelder n°542.	80/100
105	ROSTAND. <i>La Samaritaine</i> . Pierre Lafitte - ill. G. Rochegrosse – relié.	100/120
106	SEGALEN. "Orphée roi" - G. Kres 1921 - Rives n° 487.	60/80
107	SEGALEN. <i>Equipée</i> . Plon 1929 - Alfa n°1847.	50/60
108	TILLIER. <i>Mon Oncle Benjamin</i> . Marcel Lubineau - Vélin de Lana n° 662 - ill. par Sylvain Sauvage - broché.	300/350
109	TURPIN. <i>La Cité en flammes</i> . Maurice Glomeau 1914 - Grand Hollande n°27 - Lithographies G. Manceaux.	60/80
110	VALÈRY. <i>Analecta</i> . NRF 1935 - Blanc d'Alfa n° 106 - relié.	40/50
111	VALÈRY. <i>Pièces sur l'art</i> . NRF 1934 - Alfa Navarre n° 130 - relié.	50/60
112	VALÈRY. <i>Variété II</i> . NRF 1929 - Vergé d'Arches n°77 - relié.	120/150
113	VALÉRY. <i>Vers et prose</i> . NRF 1926 - Vergé d'Arches n°357 - ill. P.Laprade – relié.	50/60
114	VERLAINE. <i>Fêtes galantes</i> . Paris <b>A.Vollard</b> 1928 - Vélin de Rives tiré à 375 ex. cet exemplaire n°179 - ill. par Laprade - cartonnage.	250/300
115	VERLAINE. <i>La Bonne Chanson</i> . Paris, Creuzevault, 1936. Rives n° 197 - ill. H. David - cartonnage.	150/200
116	VERLAINE. <i>Romances sans paroles</i> . Bibliophiles du Palais 1934 - Vélin de Rives n°21 - Pointes sèches par Hermine David. – cartonnage.	120/150
117	VILLIERS de L'ISLE ADAM. <i>L'Annonciateur</i> . Ferroud 1905 - Vélin d'Arches n° 207 - ill. L.E. Fournier.	
118	VILLON. <i>Le Testament</i> . L'artisan du Livre 1947 - Vélin d'Arches n°243 - ill. Gus Bofa – cartonnage.	80/100
119	VOLTAIRE. <i>La Princesse de Babylone</i> . Paris Scripta et picta 1948 - Velin Lana n°177 - ill. Van Dongen - cartonnage.	150/200
120	WILDE. <i>La Ballade de la geôle de Reading</i> . Javal et Bourdeaux 1927 - Japon impérial n°85 - ill. G. Cornélius – cartonnage.	150/200
121	WILDE. <i>Salomé</i> . Paris, Cres, 1917. - Rives n°99 - bois par Jou – relié.	120/150

CHOPPIN  
DE  
JANVRY  
SVV CHOPPIN DE JANVRY ET ASSOCIÉS

CHOPPIN  
DE  
JANVRY  
SVV CHOPPIN DE JANVRY ET ASSOCIÉS