

MERCREDI 27 MAI 2009 à 14 H

DEUXIÈME VACATION

LIVRES PROVENANT
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE
J.H. LEOPOLD



J.H. LEOPOLD

DEUXIÈME VACATION

315. ALFONSO X 'el sabio', Roi de Castile. *Tabulae Celestium motuu...nec non stellarum fixarum longitudes ac latitudines ipsius tempore ad motus veritates mira diligentia reducte...*, Venise (Johannes Hamman) 31 octobre 1492. In-4°, rel papier décoré avec étui (postérieures), 114 feuilles non-chiffrées de 43 lignes en caractères gothiques, lettres initiales gravées sur bois, qqs annotations, deux premières feuilles restaurées, plusieurs feuilles des tables renforcées à la marge intérieure, si non bel exemplaire.
6.000/8.000
- *Deuxième édition due à Johann Santritter des tables astronomiques les plus utilisées des savants de la Renaissance. Créés à la cour Alfonsine au milieu du 13e siècle, les tables furent transmises à Paris pendant les années 1320 pour ne pas être remplacées sauf par les tables Rudolpines (voir le numéro 378) en 1627.*
 - *Hain 869, Houzeau & Lancaster 12487 ('rare'), Klebs 50.2.*
316. ALMANACH ten dienste der Zeelieden voor het Jaar 1789..., Amsterdam 1788. In-8°, broché, dos et plat inf. déchirés, xxxii + 108 + 87 + [iii] ; 52.
200/300
- *L'équivalent néerlandais du Nautical Almanac de Maskelyne (voir le numéro 277), publié de 1787 à 1810. On joint un exemplaire peu frais de Jacob SWART, Handleiding voor de praktische Zeewartrkunde, 1850.*
317. [ANTIQUITE]. ARATUS. *Apparentia M. Tullius Cicero latinis versibus reddidit Italicis vero Ant. Mar. SALVINIUS ... ex autographo... in lucem prodeunt curante Ang. Mar BANDINIO...*, Florence 1765 ; BILFINGER, G. *Der Bürgerliche Tag. Untersuchungen über den Beginn des Kalendertagesz*, Stuttgart 1888 ; PETERS, C. H. F. *Ptolemy's Catalogue of Stars, a Revision of the Almagest*, Washington 1915 ; PRICE, Derek de Solla, *Gears from the Greeks. The Antkythera Machine, a calendar Computer from ca. 80 B. C.*, 1975 et trois autres volumes.
Ens. 7 vol.
150/180
318. [ARTS DECORATIFS]. CAMPBELL, Thomas P. *Tapestry in the Renaissance...*, 2002 ; WAIN WRIGHT, Clive. *The Romantic Interior: the British Collector at Home*, 1989 ; STEINGRÄBER, Erich. *Schatzkammern Europas*, 1968 ; *Schatzkammer der Schweiz*, 1980 et sept autres volumes.
Ens. 11 vol.
150/200
319. *ASTRONOMICA veterum scripta Isagogica Graeca & Latina*, [Heidelberg] 1589. Petit in-8°, pl vélin souple de l'ép.en partie détaché du texte, titre ms au dos, [ii] +170 [recte 172] + 302 + [ii], nom d'un ancien propriétaire rayé sur la p. de titre, bruni partout, qqs. gravures sur bois dans le texte.
300/400
- *Bonne édition des textes anciens sur l'astronomie où, parmi les auteurs classiques comme Proclus, Aratus Cicero, Festus Rufus & Hyginus, on trouve le traité sur la construction des globes de Leontius Mechanicus souvent omis de telles anthologies. Textes en Grec et Latin.*
 - *Houzeau & Lancaster 782; Zinner 3356.*
320. BAILLY, Jean Sylvain. *Histoire de l'astronomie ancienne depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'Ecole d'Alexandrie*, Paris 1775. In-4°, pl. veau écaille de l'ép. très abimé, xxii + 526p. avec 3 pl. dépl. Exemplaire de travail.
150/200

Heinnud uttan Mörkubaitar,
 Jónas H. Otto in London
 þá fjórðungi síðan
 Burgemeist. von Carl Marfels
 26. Juli 1927.

Meinem lieben Freund
 und geschätzten Experten, Herrn John Leopold,
 John Leopold, Göttingen
 zugewandt. Joseph Fremderdorf
 Göttingen, 7. Juli 1927

322

321. BAILLY, Jean Sylvain. *Histoire de l'astronomie moderne depuis la fondation de l'École d'Alexandrie jus qu'à l'époque de M. D. CC. XXXI*, 2 vol. Paris 1779. In-4°, pl. veau de l'ép. xvi + 728 avec 13 pl. dépl. ; 751 avec 5 pl. dépl.

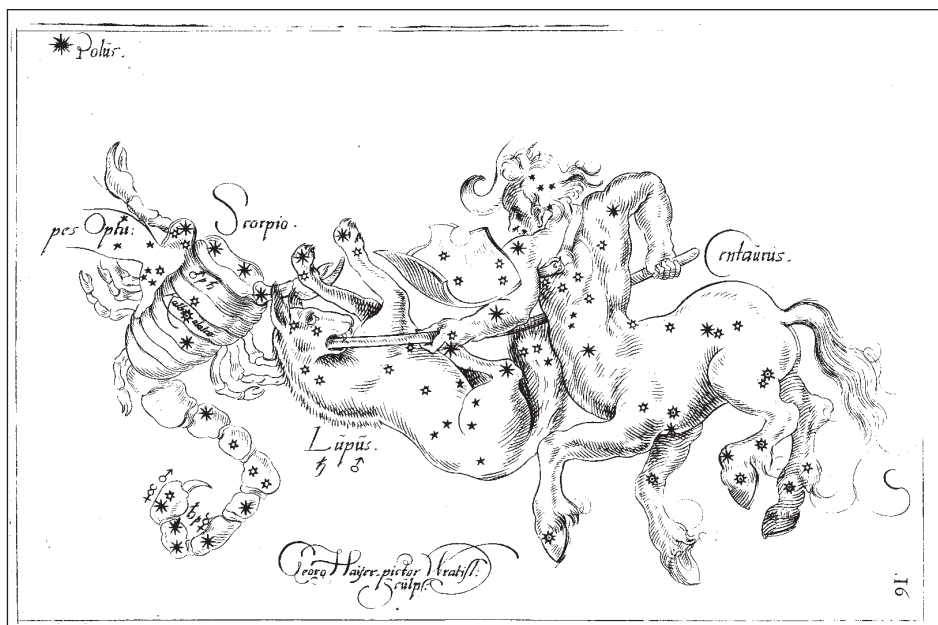
600/700

322. BASSERMANN-JORDAN, Ernst von. *Die Standuhr Philipps des Guten von Burgund*, Leipzig 1927. In-4°, 44p. avec f/p en couleurs et 40 ill. dans le texte.

150/200

▼ Provenance : *Heinrich Otto, horloger expatrié à Londres et instructeur au British Horological Institute avec dédicace de Carl Marfels. Joseph Fremderdorf, avec dédicace à John Leopold.*

● *L'ouvrage est accompagné d'une lettre de R.P. Howgrave-Graham à Otto racontant les restaurations qu'il a effectués à ce volume et à deux autres empruntés d'Otto, sinistrés quand sa maison fut détruite par bombardement en 1944. Avec une note d'Otto concernant la même affaire.*



328

323. BEECKMAN, Isaac. *Journal tenu par ... de 1604 à 1634 publié avec une introduction et des notes par C. de Waard*, 4 vol. La Haye 1939-53. In-4°, rel. toile. 200/300
- *Superbe édition d'un document capital pour l'histoire intellectuelle de la première moitié du 17e siècle. Parmi les interlocuteurs de Beckman les plus célèbres figurent Descartes, Drebbel et Gassendi.*
324. BERTHOUD, Ferdinand. *L'art de Conduire et de régler les pendules et les montres...*, La Haye 1761. In-12°, broché de l'ép. en papier marbré, dos déchiré ; xii + 107p. avec 4 pl. dépl. 300/400
- *Bon exemplaire de l'édition pirate d'Amsterdam de l'ouvrage la plus répandu de l'œuvre de Berthoud. On joint une réédition en-facsimilé de la traduction néerlandaise du même ouvrage.*
 - *Baille 255, Tardy 30.*
325. BION, Nicolas. *Traité de la construction et des principaux Ouvrages des Instrumens de mathématique...*, 4e édition, Paris 1752. In-4°, pl. bas. de l'ép. très abimée, p.de gardes marbrées, viii + 448 + [viii]p. avec 37 pl. dont 3 dépl. 300/400
- ▼ Provenance : *J. Drecker, historien de la gnomonique.*
 - *Dernière édition en français de l'ouvrage renommé de Bion, due à son fils Jean Baptiste Nicolas Bion.*
326. BIRCH, Thomas. *The History of the Royal Society of London for improving of Natural Knowledge, from its first Rise....*, 4 vol. 1756-7, réédition en-facsimilé 1968. 200/300
327. BLAEU, Willem I. *Tweevoudigh Onderwijs van Hemelsche en Aerdsche Globen; Het een Na de meyning van Ptolomeus met een vasten Aerdkloot; Het ander na de Natuerlijke stelling van N. Copernicus met een loopenden Aerdkloot*, Amsterdam 1666. In-4°, pl. vélin de l'ép. iv + 163 (pp. 161-63 reliées par erreur à la fin) ; 88p. plusieurs gravures sur bois dans le texte. 700/800
- ▼ Provenance : *Bibliothèque du Nederlands Scheevaart Museum avec leur étiquette annulé en 1976.*
 - *L'avant dernière édition du mode d'emploi pour les globes par Blaeu, le fabricant le plus important de ces objets du XVIIe siècle. Originellement publié en 1643, l'ouvrage a eu une grande influence avec six éditions en Néerlandais, dix en latin, et trois en français. Qui plus est, le traité sur les globes Joseph Moxon (voir le no 392), est aussi largement basé sur le travail de Blaeu.*
328. BORNMAN, Zacharias. *Astra, alle Bilder des Himmels sampt deren Sternen artlich in kupfferstich gebbracht...*, Breslau 1596. Petit in-4°, couverture factice en papier, 8 feuilles non-chiffrées et 24 pls. des constellations dont 5 dépl.; la dernière non numérotée. 800/1.200
- *Edition originale. Les planches très finement gravées dans la tradition de Dürer sont l'œuvre de Georg Hayer (1559-1614) qui signe la seizième. Notre exemplaire se distingue de celui décrit par Warner car l'inscription 'Wilhelm Schönicol Ex', ne se trouve pas sur la première planche qui est peut-être de la deuxième édition éditée par Schönicol en 1612. L'ouvrage fait pendant au traité de l'astrolabe publié par Bornmann en 1594 avec rééditions en 1595 et 1600.*
 - *Thieme-Becker (pour Hayer) 173-4 . Warner 40 ; Zinner 3646 mais avec mention, probablement erronée, de 28 planches.*
329. BOSTROM, Andreas. *Specimen academicum de Aequatione temporis...*Holm 1749. Petit in-4°, sans reliure, 27p. 100/150
- *Thèse soutenue à l'Université d'Upsalla.*
330. BOUSBECQ, Augier Ghislain, *Omnia quae extant*, Dresde 1689. In-12°, rel postérieure à laquelle manque le dos. P de titre gravée, [xxii de xxiv (manque une p.de titre imprimée)] + 702 + [xxviii]p. 150/200

331. BRAHE, Tycho. *Epistolarum astronomicarvm Libri quorvm Primvs hic ... Principis Gvilelmi Hassiae Landtgraviï ac ipsius mathematici Literas*, ... Nurembourg, 1601. In-4°, demi vélin à coins, xl + 310 + [i], rousseurs partout, une signature fortement bruni, les quatre premières feuilles renforcées, portrait pl. page de Tycho Brahe à *11, ill. de l'observatoire de Hven gravées sur bois dans le texte, beau colophon pl. page de la première édition à la fin. 2.000/3.000
- Première édition, 2e tirage du premier tome de la correspondance astronomique de Tycho et le seul à apparaître. il présente la correspondance de Tycho, Wilhelm IV, Landgraf de Hesse, et Christoph Rothman, et fut originalement imprimé sur les presses de Tycho à Hven.
 - Voir Dreyer *Tycho Brahe*, 228-20. Honeyman 487 & 488 (sans cette édition), Houzeau & Lancaster i, 7824 (sans cette édition).
332. BRAMER, Benjamin. *Kurzer Bericht eines Schreg oder Winckel Instruments darmit alle auss eingebogene Schregen abzunemen*, Marburg 1615. 4°, broché modern, 7p. avec une pl. (relié à l'envers). 400/500
- Opuscule extrêmement rare qui décrit un carré à tige mobile peut-être inspiré par le radio latino de Latino Orsini (1583) ou le compas optique de Miles Norry (1588).
 - Horblitt 171, Poggendorff i, 274. Inconnu à Zinner *Instrumente* 256.
333. BRAMER, Benjamin. *Beschreibung und Unterricht wie allerley Theylungen zu den Mathematischen Instrumenten zu verfertigen: neben Gebrauch eines neuen Proportional Instruments in zweyen Theylen verfasst*, Marburg 1615. In-4°, demi v eau à coins moderne, 92p. avec 2 pl. dépl. dont une avec déchirures sans manque à la marge. Gravures sur bois dans le texte, entièrement bruni. 600/700
- Honeyman 494 (cet exemplaire).
334. BRAMER, Benjamin. *Kurzer Bericht zu seinem Semicirculo Darmit in allen triangeln in einer Observation*, ..., Ulm 1651. Petit in-4°, reliure papier usé, dos déchiré, [ii] + 50 + [i] avec gravure sur cuivre sur la p. de titre et 4 pl. gr. dépl. (une détachée). 400/500
- Description d'un instrument de triangulation qui combine les principes du graphomètre et du trigomètre, basé sur l'instrument de triangulation imaginé par le grand horloger Jost Burgi, beau-frère de Bramer.
 - Weil 29. 19.
335. BRAMER, Benjamin. *Apollonius Cattus oder Geometrischer Wegweiser...*, Cassel 1646-7. 2 parties en une seule, chacune avec page de titre et numérotation séparée, [viii] + 102 p. de titre imprimé en rouge et noir, nbs gravures sur bois dans le texte ; [ii, blanc] ; 62 avec 28 pl. dépl. gravées sur cuivre, relié avec BRAMER, Benjamin. *Bericht und gebrauch Eines proportional Linials: Neben furssem Undericht eines Parallel Instruments...*, Marburg 1617, 58p. avec portrait de Bramer gravé sur bois, gravures sur bois dans le texte dont 2 pl. page et 1 pl. dépl. . In-4°, reliure moderne, grande pl. dépl sur cuivre de l'instrument universel pour les coniques de Bramer ajoutée au début du volume. 1.500/2.000
336. BRAMER, Benjamin. *Apollonius Cattus oder kern der ganzen Geometriae in drey theil...*, Cassel 1684. In-4°, demi basane à coins postérieur, plats marbrés, 3 parties en 1, f/p + [xiv] + 102 avec 1 pl. dépl. ; 61 avec 28 pl. dépl ; [viii] + 22 + [i, blanc] avec 21 pl gravées. texte bruni partout, les planches généralement propres. 1.200/1.500
- ▼ Provenance : *Bibliothèque mathématique de l'Académie militaire Nicolayef*.
 - Remarquable synthèse des mathématiques appliquées qui traite du dessin des coniques, avec description d'un instrument conçu à cette fin, de la gnomonique et de l'arpentage civil et militaire. Dans la troisième partie, Bramer décrit un instrument pour effectuer les triangulations, imaginé par le grand horloger Jost Burgi. Le beau f/p, très renommé, fut gravé par Eisenholt (1648) incorporant le portrait en médaillon de Burgi gravé par Aegidius Sadeler (1619). Dans ce 2e état le nom de Burgi a été ajouté. Ouvrage capital pour toute étude des mathématiques appliquées en Allemagne au XVIIe siècle, et pour l'œuvre de Burgi.
 - Weil 27.55.
- Voir la reproduction sur la 2ème de couverture

SYSPICIENDO

DESCRIBO

URANIBVRGI
Ex officinâ Typographicâ Authoris.

ANNO DOMINI.
M. D. XCVI.

✻ * ✻

331

Benjamin Brameri.

Kurzer Bericht zu seinem
Semicirculo,

Darmit in allen Triangeln in einer Observation,
nit allein die drey Latera, sondern auch die drey Winkel eines
Triangels auffinden/ vnd darmit allerley Abmessungen/Grundlegungen/ Abstickun-
gen/ vnd dergleichen verrichtet werden können/ dergleichen vormals
nicht beschriben worden.

Gedruckt zu Zugspurg durch Andream Zperger / In verlegung
Georg Witwaisens in Wlm. Im Jahr Christi 1651.

334

BENJAMIN BRAMERVS

ÆTATIS XXXVIII. A. 1651.

335

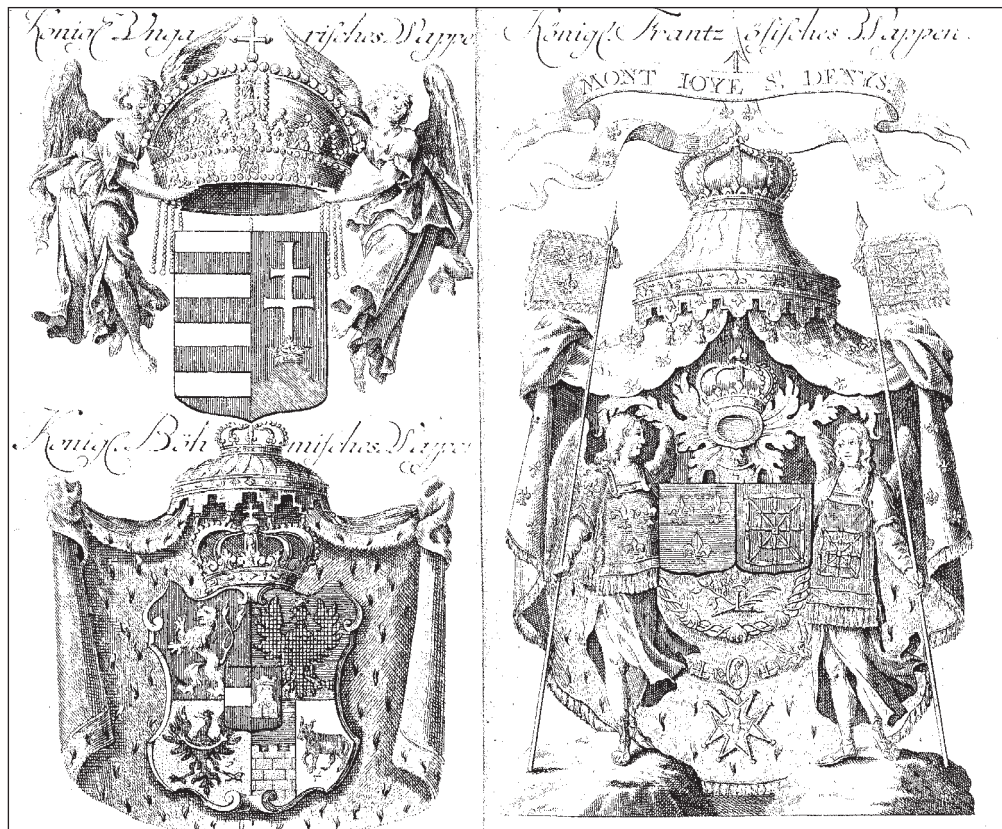
1651

Das buch, wegen künstlich sein
wie begrieffen werden kann
Machtmächtiger mittelbarer
Dreywinkels schicklicher
Dreyer WERKEHALT 1651. ERNST
BILANET 164. GAZZELI. HERMANN. UNTER

336

337. CAMUS, [François Joseph de], *Traité des forces mouvantes*, Paris 1722. In-8°, pl. bas de l'ép., dos à nerfs doré, p. de garde marbrées, [xvi] + 535 + [vii]p. avec 8 pl. dépl. 500/600
 ■ *Edition originale, Baillie 160.*
338. CAPPELLE, Johannes Pieter van. *Bijdragen tot de Geschiedenis der Wetenschappen en Letteren in Nederland*, Amsterdam 1721. CAPPELLE, Johannes Pieter van. & LENNER, D. J. van. *Nagelatene Bijdragen tot Natuurkunde en Geschiedenis*, Haarlem 1831. BEECK CALKOEN, Jan Frederik; Ter Gedachtenisse van Wijlen, Utrecht 1813. Ens. 3 vol. 150/200
339. CASSINI, G. Divers ouvrages d'astronomie, La Haye 1731. In-4°, pl. bas moucheté de l'ép. un peu usé, dos doré. 548p. 400/500
 ▼ Provenance : *Landschaft Bibliothek de Mecklenberg (ancien tampon sur le faux-titre). Tome 5 des Mémoires de l'Académie des Sciences contenant 'de l'origine et progrès de l'astronomie' ; 'Observations faites ... en 1672' ; '...Observations de M. Richer' ; 'Découverte de la lumière céleste qui apparaît dans le Zodiaque' ; 'Règles de l'astronomie Indienne' ; 'Les Hypothèses et les tables de satellites de Jupiter'.*
340. [CARTOGRAPHY]. WATELET, M. G. *Gerardus Mercator*, 1998. OSLEY, A. S. *Mercator, a Monograph on the lettering of Maps, etc. in the 16th century Netherlands...*, 1969 et 3 autres volumes. 80/120
341. CHAPUIS, Alfred. *Le Grand Frédéric et ses horlogers*, Lausanne 1938. In-4°, broché, 98p. 120/150
342. CLOCK MAKERS COMPANY. *A Catalogue of Books, manuscripts, specimens of clocks, watches and watchwork, paintings and prints in the Library and Museum of the Worshipful Company of Clock-makers, deposited in the Free Library of the Corporation of the City of London*, London 1875. Gr in-8°, demi veau à coins, usé, titre doré sur le plat sup. [xii] + 103p. 120/150
343. COLON DE CARVAJAL, J. Ramon. *Catalogo de relojes del Patrimonio Nacional*, Madrid 1987. In-4°, rel. toile, jacquette, 565p. illustrations en couleurs. 120/150
344. CONDORCET. *Eloges des académiciens de l'Académie Royale des Sciences morts depuis l'an 1666 jusqu'en 1790; suivis de ceux de L'Hôpital et Pascal*, 5 vol., Brunswig & Paris 1799. In-8°, broché moderne, 428 ; 448 ; 456 ; 442 ; 477p. 150/200
 ● *On joint les Eloges de Fontenelle, 2 vol. La Haye 1731;*
345. COPERNICUS, Nicolai. *Complete Works [in English]. I. The Manuscript of 'On the Revolutions': facsimile ; II. On the Revolutions. An English translation by Edward Rosen ; III. Minor Works, 1972-85. De Revolutionibus orbium coelestium, libri VI, (1543), réédition in facsimile, 1966, et un autre volume. Ens. 5 vol. 150/200*
346. CROM, Theodore H. *Horogical and other Shop Tools 1700 to 1900*, Melrose (Fl) 1987. In-4°. Exemplaire avec dédicace de l'auteur. Etat neuf. 120/150
347. DESAGULIERS, J; T. *De Natuurkunde uit Ondervindingen opgemaakt...*, Amsterdam 1736. In-4°, pl vélin de l'ép. doré à froid, [xii] + 483 + [xiii] avec 44 pl. dépl. Tome 1 seul, mais avec la description des planétaires. 200/300

348. DESAGULIERS, J; T. *De Natuurkunde uit Ondervindingen opgemaakt...*, 3 vol. Amsterdam 1751-46-51. In-4°, pl vélin de l'ép. doré à froid. 113 pl. dépl. 800/1.200
349. DIONYSIUS Alexandrini. *De Situ orbis liber, graece & latine ad uerbum, ut confèri a studiosis possit...* Basle (Johannes Oporinus), 1556. In-8°, cartonnage moderne, 291p. + [xxviii], signatures sur la p. de titre, qqs annotations dans les marges des premières 20 pages. Légère tache d'humidité. 300/400
 ● *Ouvrage renommé, élégamment imprimé en format de poche par l'humaniste Oporinus quondam associé de Thomas Platter et éditeur en 1543 de l'Humani corporis fabrica de Vésale.*
350. DIRCKS, Henry. *The Life, times and scientific Labours of the second Marquis of Worcester to which is added a reprint of his Century of Inventions 1663, with a commentary thereon*, 1855 ; MORLEY, Henry. Jerome Cardan. *The Life of Gorolamo Cardano, of Milan, Physician*, 2 vol. 1854 (ex-libris David Murray, historien des musées). 120/150
351. DUHAMEL, Jean-Baptiste. *Regiae scientiarum Academiae Historia...*, 2e édition augmentée, Paris 1701. In-4°, pl. veau de lép. (plat sup. détaché), dos doré, p.de garde marbrées, [xviii] + 615 + [i] avec une pl. gr. dépl. 200/300
352. DU MONT, Jean. *Reyzen...door de grootste gedeeltens van Europa en Africa. ... Als van de Religie en anderen Ceremonien der Turken, en Muhammedan en van de oude-en nieuwe tijds geschiedenissen, en Wijs-begeerte, nevens de gedenk-tekenen, en wat des meer zy....*, Utrecht 1699. In-4°, pl. veau, dos doré, passé, x + 730 + [xxvi] avec f/p et 8 grandes pl. dépl gr. sur cuivre. taches d'humidité, qqs pages brunies, planches mal pliées et plusieurs avec déchirures. 700/900
 ● *Traduction néerlandaise du Nouveau Voyage du Levant...de Dumont où il décrit 'ce qu'il a vu de plus remarquable en Allemagne, France, Italie, Malte et Turquie'. Parmi ces merveilles se trouvaient les horloges astronomiques de Strasbourg et de Lyon et Dumont consacre à chacune une grande et belle planche.*
353. DURER, Albrecht. *Undeweyssung der Messung* (1525) réédition en-facsimilé 1979, DURER, Albrecht. *Diary of his Journey to the Netherlands 1520-1521*, edited by J.-A. Goris & G. Marlier, 1971 ; JONG, Marijnke de & GROOT, Irene de. *Ornamentprenten in het Rijksprentenkabinet I*, 15de & 16de Eeuw, 1988 ; Heinrich Aldegrever, *die Kleinmesiter und das Kunsthandwerk der Renaissance*, 1986 ; RAMIX, Isabelle de. *Les Sadeler, graveurs et éditeurs*, 1992 et 4 autres vol.. Ens. 9 vol. 100/120
 ● *EDWARDS, John* Directions for making the best Composition for the metals of reflecting telescopes... voir *WEIPPERT*.
354. EMERSON, William. *Mechanics or the Doctrine of Motion...*, London 1769. Iv + 148p. avec 6 pl (sur 9), relié avec *The Projection of the Sphere, orthographic, stereographic and gnomonical...*, 2e édition 1769, iv + 57p. avec 12 pl. dépl. relié avec *The Laws of centripetal and centrifugal Force*, s.d. ii + 81 avec 5 pl dépl (sur 6). In-8°, pl. bas. de l'ép. usé, charnières cassées. 200/300
 ● *Inter alia l'ouvrage traite de la théorie des balanciers, des montres et l'horloge qui descend un plan incliné.*
 ■ *Baillie 278 ; Roberts & Trent 101-2.*
355. [EUROPE SAVANTE]. *Uitgezootte Verhandelingen uit de nieuwste Werken van de Societeiten der Wetenschappen in Europa en van andere Geleerde Mannen*, 10 vol., Amsterdam 1757-65. In-8°, pl. bas de l'ép. un peu usé, dos doré, [xxiv] + 660 + [viii] ; [viii] + 640 + [xvi] ; [viii] + 572 + [xviii] ; [viii] + 642 + [xvi] ; [viii] + 586 + [xiv] ; [viii] + 615 + [xii] ; [viii] + 610 + [xvi] ; [viii] + 608 + [xii] ; [viii] + 600 + [xiv] ; [viii] + 518 + [cxxiv] avec 67 pl. dépl. 1.000/1.200
 ● *Très bon exemplaire d'un résumé des travaux d'érudition en Europe tirés des journaux savants. L'équivalent pour les Pays Bas de la Collection académique en France.*



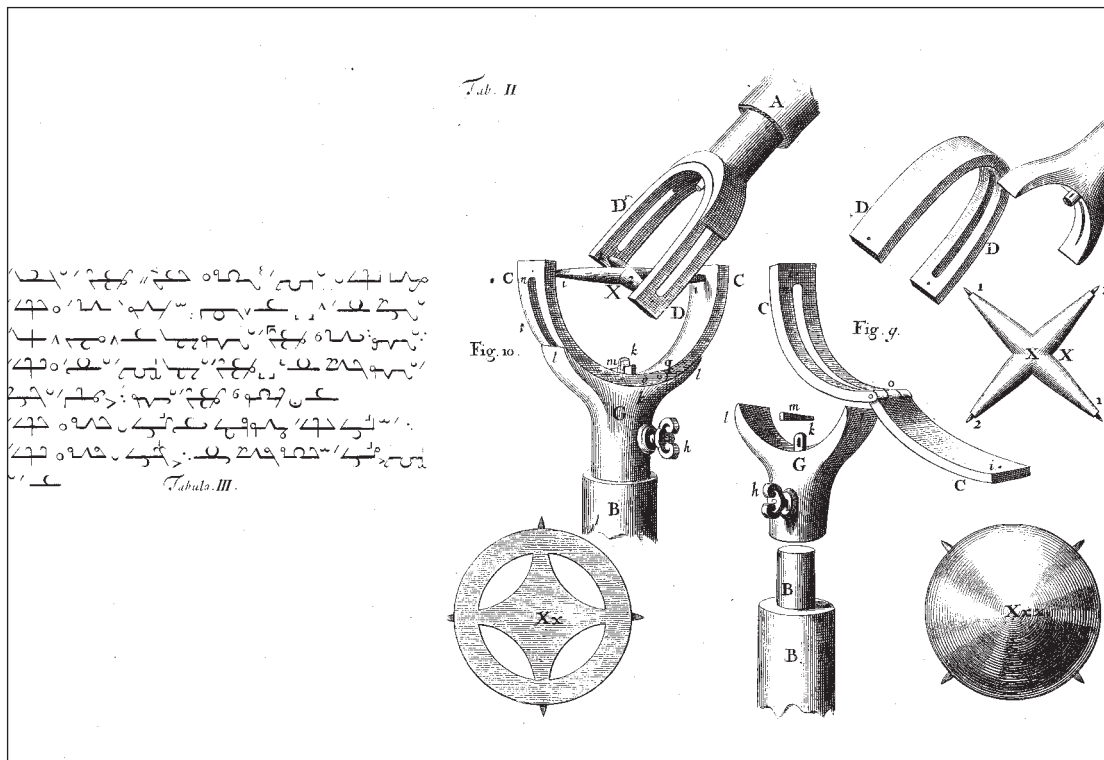
362

356. FOX, Celina, *London*, - *world City*, 1992 ; STOCK, Jan van der. *Antwerp, story of a Metropolis, 16th - 17th Century*, 1993 ; *Barok in Dresden 1694-1763*, 1986 et trois autres vol..
Ens. 6 vol. 80/120
357. GAURICO, Luca. *Ephemeridies recognitae et ad vngem Castigatae... Eiusdem schemata & praedictiones ad Annum vsque virginiei partus 1552. Eiusdem Isagogicus in totam ferme Astrolgiam Libellus...* Venise 1533. In-4°, pl. vélin moderne, 310ff non-chiffrees, quelques dessins et horoscopes dans le texte, roses des vents gravées sur bois à la feuille ***1r-v, restauration avec perte de texte au feuillets aii et dii, ainsi que sur qqs autres pages, devise de Giunti, pleine page (restauration à la marge), in fine. 800/900
- ▼ Provenance : *Couvent de S. Pudenciana, Rome (inscription et tampon sur la page de titre). Robert B. Honeyman, vendu Sotheby Parke Bernet & Co, London 5 November 1979, lot 1488.*
 - *Suite et complément du Prognosticon de Gaurico, ces Ephemerides sont calculées pour le méridien de Venise d'après les Tables Alphonsine.*
 - *Houzeau & Lancaster 14657; Riccardi i, 579-80.*
358. GIESBERG, Max. *The German single-Leaf Woodcut : 1500-1550*, 4 vol., New York 1974. 150/200
- *Deuxième édition, revue et augmentée par Walter L. Strauss, de l'ouvrage originellement publié en allemand 1923-30.*
359. HARRIS, John. *The Description and Uses of the Celestial and Terrestrial Globes and of Collin's Pocket-quadrant*, 6e édition, London 1725. Petit in-8°, pl. veau de l'ép, usé, plat sup. détaché, [vi] + 62 + [iv]p. f/p gr. 120/150



364

360. HARRIS, J. Carter, *The Clock and Watch Makers American Advertiser, being a compilation of advertisement of the trade, including those of mathematical and philosophical instruments makers, published in the News-papers of the American colonies and States from A. D. 1707-1800*, 1983 ; AUGARDE, Jean-Dominique & RONFORT, Jean Nérée. *Antide Janvier, mécanicien-astronome, horloger du Roi* 1998 ; Philipp Matthäus Hahn, 1730 - 1790, *Pfarrer, Astronom, Ingenieur, Unternehmer*, 2 vol. 1989 et un autre
80/120
361. [HARRISON]. *The Annual Register, or a View of the History, politicks, and Literature for the year 1765*, London 1766. In-8°, pl veau de l'ép. très use, dos et charnières refaits.
200/300
● *Les pages 113 à 133 contiennent un rapport sur les projets de John Harrison pour trouver les longitudes.*
362. [HERALDIQUE] *Der Durchlauchtigen Welt...Geschichts-Geschlechts und Wappen kalendar aus das Jahr... 1729...*, Nurembourg s.d. [1728]. In-8°, demi-veau à coins, p. de titre imprimée en rouge et noir, pages non-chiffrées, portraits gravés pl. page, et nombreuses gravures héraldiques sur cuivre.
300/400
363. HOEFER, F. A. *Geschiedenis der Openbare Tijdaanwijzing*, Leiden 1887. Gr in 4°, rel en papier imprimé, viii + 136 avec 8 pl.litho, dont 2 dépl. grande tache à la couverture.
150/200
364. HOMAN, Heritiers de. *Nouvelle Carte Géographique des Postes d'Allemagne et des provinces limitrophes*, Nurembourg 1787. La grande carte réduite en xvi parties reliées en forme de livre avec la carte clé pour indiquer l'ordre au relieur conservée comme indice. 16 x 23.5cm, reliure cartonnage en papier marbré avec étui, 16 cartes rehaussées en couleurs. Très bon état.
400/500



365

365. HOOKE, Robert. *A Description of Helioscopes and some other Instruments...*, London 1676. In-4°, pl. mar rouge moderne, 32p. avec 2 pl. dépl.

2.000/3.000

● *La troisième des 'Cutlerian lectures' de Robert Hooke dans laquelle il révèle son secret pour régler les montres en le cachant dans le 'caractère universel' de John Wilkins. Il décrit aussi sa jointe universelle.*

■ *Keynes 19. Wing H2614.*

366. HORREBOW, Peter. *Basis astronomiae sive astronomiae pars mechanica in qua describuntur Observatoria, atqve Instrumenta astronomica Roemeriana Danica, simulqve eorundem usus, sive Methodus observandi Roemeriana...tridui Observationum Tusculanarum Roemeri...*Copenhague 1735. In-4°, rel. récente en demi-veau, dos doré, [viii] + 232 avec f/p et 11 pl. gravées sur cuivre, toutes dépl. P. de titre et pages préliminaires brunies, pl 4 restaurée (petit manque) mais généralement bon exemplaire.

600/800

▼ *Provenance : Jaroslav Beyr avec son ex-libris imprimé.*

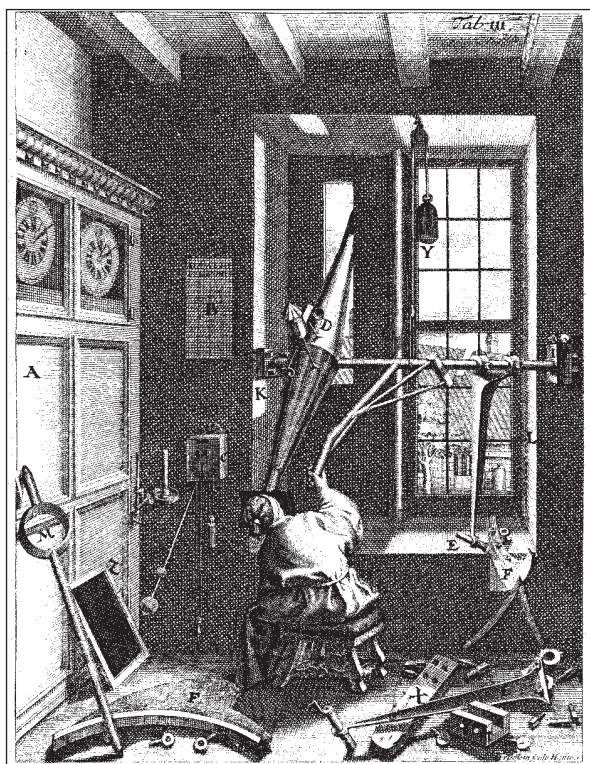
● *L'ouvrage classique sur les travaux de Røemer avec des descriptions détaillées de ses instruments et méthodes, entre autres l'utilisation des horloges, et la construction de ses machines planétaires dont deux exemplaires sont préservées à la Bibliothèque Nationale, département des Cartes et Plans.*

367. HUBNER, Johan [dite de]. *Algemeen Woordenboek van Konsten en Weetenschappen. De nieuwe vermeerderde en verbeterde Kouranten-tolk...* *Woordenboek...*, 2 vol. Amsterdam s.d. [1768]. Gr in-4°, demi vélin rouge à coins, plates marbrés, f/p gravée, [viii] + 1004; f/p gravée, [viii] + 1260, et un autre.

Ens. 3 vol.

300/400

● *2e édition néerlandaise traduite de l'Allemand d'après l'Encyclopédie de P. B. Sinold von Schutz, 1704.*



366

368. [HUYGENS, Christiaan]. 'Instructions concerning the Use of Pendulum-Watches for finding the Longitude at Sea; together with a Method of a Journal for such Watches' in *Philosophical Transactions* 47, 10 May 1669. Pet. in-4°, sans reliure, 24p. (937-60).
400/500
- *Adaptation, par deux membre du Royal Society de Londres non-identifiés, des règles élaborées par Huygens pour l'utilisation des horloges à la mer. L'article occupe 17 des 24 pages de cette livraison des Philosophical Transactions.*
369. HUYGENS, Christiaan. *Opus posthuma...*, 2 vol. en un seul, Amsterdam 1728. In-4°, cartonnage usé, étui en demi mar rouge, [xx] + 226 ; [ii] + 184 + [xx] avec 43 pl dépl. Texte bruni, pls. avec qqs mouillures.
300/400
- ▼ Provenance : *Robert B. Honeyman, sale Sotheby's Londres 6 novembre 1979, lot 1734.*
 - *E. O. Les pages 135-84 de T; ii contient la description du planétaire imaginé par Huygens.*
370. HUYGENS, Christiaan. *Œuvres complètes*, La Haye 1888-1950. 20 vol. in-4°, sur 23. Reliures papier, qqs endommagées ou manquantes.
Ens. 20 vol. 400/500
371. [HUYGENS, Christiaan]. *Correspondence of Descartes and Constantyn Huygens 1635-1647*, 1926 ; GERLAND, Ernst. *Leibnizens und Huygens' Briefwechsel mit Papin...*, 1881 ; *Treatise on Light... rendered into English by Silvanus P. Thompson*, 1912. et 5 autres volumes.
Ens. 8 vol. 150/200
372. [INSTRUMENTS MATHEMATIQUES]. MAISTROV, L. E. *Navigation instruments and other important historical instruments*, Moscow 1968 (en Russe) ; ENGELMANN, Max. *Sammlung Mensing. Altwissenschaftliche Instrumente*, 2 vol. 1924 ; OESTMANN, Günther. *Uhren und Wissenschaftliche Instrumente der familie Hager*, 1999 ; ROHDE, Alfred. *Die Geschichte der wissenschaftlichen Instrument*, 1923 et 13 autres volumes.
Ens. 18 vol. 200/250

374. JODIN, JEAN. *Les Echappemens a repos compares aux Echappemens a recul, avec un mémoire sur une montre de nouvelle construction, &c., suivi de quelques réflexions sur l'état présent de l'horlogerie, sur la police des maitres horlogers de Paris, & sur la nature de leurs statuts*, Paris 1754. Gr in-12°. broché d'attente, usé, [viii] + 193 + [iii], avec 3 planches dépl. Qqs rousseurs, ex non-rogné.

400/600

375. LE MEME. Exempleaire en fort mauvais état manquant la p. de titre et les pages préliminaires, sans reliure et deux des trois planches.

30/50

376. KAISER, P. J. *Theorie en beschrijving der thans bij de Nederlansche Maraine in Gebruik zijnde Zeevaarkundige Werktuigen: I De Kompassen, II De Reflexie Instrumenten - de artificieele Horizonten*, 2 vol., Leiden 1880, 1883. Gr. in-4°, sans reliures, xx + 116p. avec 9 pl. dont 8 chromolithographiées ; 142p. avec 6 pl. dont 3 chromolith. [sur 9].

150/200

377. KAISER, P. J. *Theorie en beschrijving der thans bij de Nederlansche Maraine in Gebruik zijnde Zeevaarkundige Werktuigen: I De Kompassen, II De Reflexie Instrumenten - de artificieele Horizonten*, 2 vol., Leiden 1880, 1883. Gr. in-4°, demi-bas à coins, usures, xx + 116p. avec 9 pl. dont 8 chromolithographiées ; 142p. avec 9 pl. dont 1 dépl. et 3 chromolithographiées.



378

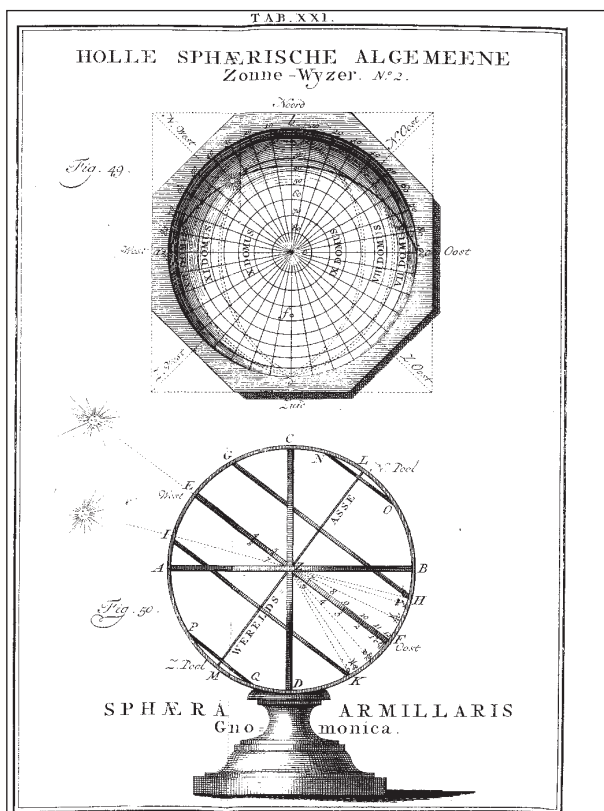
378. KEPLER, Joannes, *Tabulae Rudolphinae...*, Ulm 1627. In-fol. pl. veau de l'ép. restauré, dos refait, étui en demi mar rouge, f/p gravée, +[viii] + 127 + 119p légèrement brunies et fragiles, p. 78 rognée avec manque, f/p éfilochée sans manque, p. de titre détachée, déchirée avec manques et montée, avec les 4 feuilles 'Sportula genethliaciiis missa' datées 1629, pp.121-27 mais sans la carte du monde de 1630 ; une feuille ms insérée avant la f/p, plusieurs signatures et annotations du XVIIe & XVIIIe siècles.

150/200

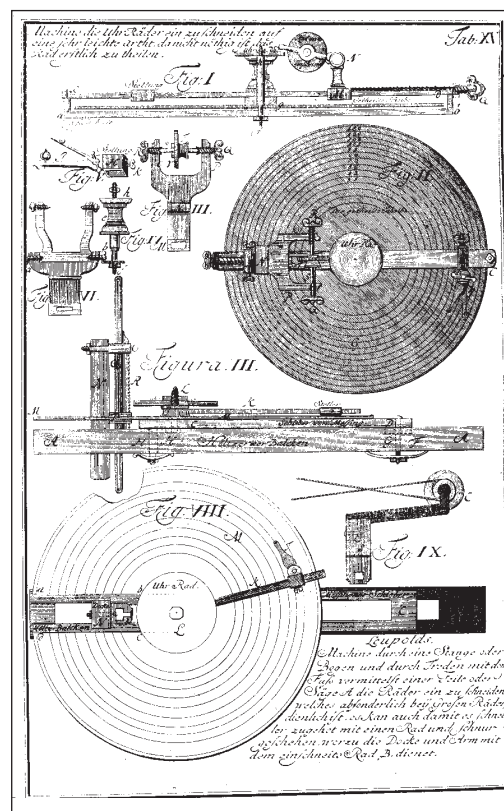
1.000/1.500

▼ *Provenance : Jeremiah Shakerley, inscription sur la première feuille des tables 'Hunc librum sibi Vindicat Keplerianj Ingenij impar aemulus et magnus (quam-quam minimis) Vraniae cultor. Jer. Shakerley'; Obadiah Ffolds, de Dancer House pres de Burnley, 1719 - 1729 (plusieurs inscriptions sur la p. de garde et la f/p, adresse à la page 127. Henry Dawson, socius du Collège de Brasenose, offert par Ob. Ffolds le 23 avril 1729. Robert B. Honeyman, vente à Sotheby's Londres 12 mai 1980, lot 1801.*

● *PREMIÈRE EDITION, premier tirage du premier cahier, troisième tirage du deuxième cahier. Malgré son état qui est plutôt médiocre, un exempleaire intéressant pour son association avec Jeremiah Shakerley (1626-c. 1656), astronome, suiveur de la nouvelle philosophie, et auteur des Tabulae Britannicae (1653).*



379



382

379. KNOOP, Johan Hermann, *Verhandeling van de Spaerische of Klootsche Sonne-wysers, namelyk, hoe men op een Sphaera Convexa, of ronde Kloot, allerley Zonnewysers meetkonstig beschryven kan...*, Leeuwarden 1761. In-8°, reliure d'attente moderne à remplacer, [viii] + 244 + [vi] avec 21 pls. dépl. P. de titre imprimée en rouge & noir, ex. non-rogné.

200/300

▼ Provenance : A. H. Smits, *Landmeter* (signature sur la p. de garde finale).

■ Houzeau & Lancaster 11656.

380. LALANDE, Jérôme de. *Astronomie*, 2 vol. Paris 1764. In-4°, Pl. veau d'écaille de l'ép., dos doré, xlviii + 1544 + 44 + xxiv + [ii]p. avec 36pl. dépl.

800/900

● *Bel exemplaire de l'édition originale.*

381. LEISEN, Policarpe. *Zwei predigten... eine... Augusti herzogen zu Sachsen...die ander ...die Fürstin und frawen Anna...*, Wittenberg 1586. In-4°, broché postérieurement, 28 ff non-chiffrees, brunies.

250/300

● *Prédications pour les funérailles de August, Comte de Saxonie et sa femme Anna.*

382. LEUPOLD, Jacob. *Theatrum machinarum generale. Schau-platz des Grundes Mechanischer Wissenschaften. Das ist Deutliche Anweisung zur Mecannnnhanic oder Bewegungs-Kunst....*, Leipzig 1724. In-fol. pl. veau écaille, dos doré, passé, tête abimée, [xx] + 240 + [iv]p. avec 71 planches gravées.

1.200/1.500

● *Remarquable compendium de machines avec une description d'un outil à fendre les roues des horloges fabriqué par Willebrand à Augsbourg, plusieurs autres mécanismes intéressant l'horlogerie et une pléthore d'autres machines.*

■ *Baillie 162.*

383. LOEWENORN, Paul de. *Beretning ont en Reise foretag ester allernaadigst Befaling i Narene 1782 og 1783 med Fregaten Prøven, for at underføge de i Dannemark for faerdigebe Soe-Laengde Uhreer*, Copenhagen 1785. In-4°, pl. bas moucheté de l'ép., dos doré, p.de garde marbrées, avec 1 carte gr. dépl. (? de deux) et deux pl. dépl.

800/1.200

▼ Provenance : *Sea officers Library (tampon sur la page de titre) Laurits Christian Eichner, ex-libris imprime sur la p. de garde*

● *Extrêmement rare. Rapport sur les épreuves sur mer des premiers chronomètres fabriqués au Danemark par l'horloger Armand. L'ouvrage contient un rapport par l'astronome Thomas Bugge, des remarques par Armand sur Le Roi, et résume la marche des chronomètres pendant les épreuves. Lieutenant de vaisseau, Paul de Løwenhorn (1751-1826) servit dans la marine française pendant la guerre d'Amérique sous le commandement de Verdun de la Crenne. Admis membre de l'Académie de la Marine, il fut rappelé au Danemark en 1781. Par la suite il poursuivit une brillante carrière comme hydrographe, directeur du Dépôt des Cartes de la Marine Danoise et obtint le grade de Contre-amiral. Il fut élu membre correspondant de l'Académie des Sciences le 25 novembre 1816.*

■ *Inconnu à Baillie ainsi qu'à Tardy.*

384. LVLOFS, Johann. *Introductio ad cognitionem atque usum vtriusque Globi. Institutionibus domesticis accomodata*, Leyde 1748. In-8°, cartonnage de l'ép. un peu usé, 112p. brunies. Exemplaire non-rogné.

200/300

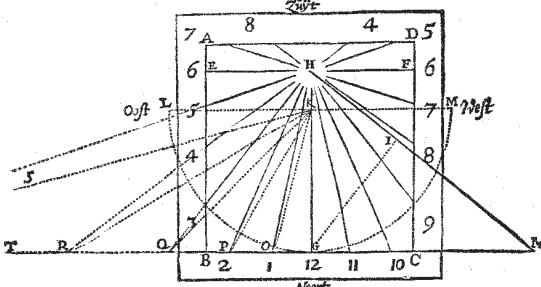
385. [MACQUER]. *Dictionnaire portatif des arts et métiers contenant en abrégé l'histoire, la description, et la police des arts et métiers, des fabriques et manufactures de France et des pays étranger*, 2 vol. Paris 1767. Pet in-8°, pl. bas moucheté, dos doré, tranches rouges. 679 + [ii] ; 631. Bel exemplaire.

120/150



Philippi Lansbergii
Beschrijvingh der Vlacke
SONNE-WYSERS:
In welke de waere manier, om deselve op
allerhande Vlackten te betrecken, volgens Wiskonftige
Regulen geleert, ende door een groot getal
Vertoog-schetzen aangewelen werdt.

Nieuwelyx overfien ende met noodige byvoeging verrijckt,
Door **JACOB MOGGE,**
Mathematicus.

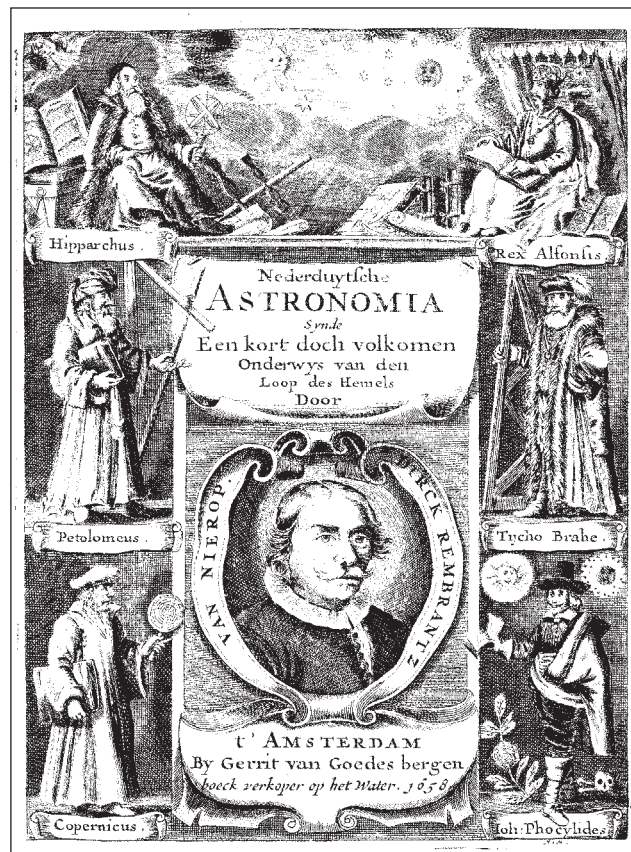


Mijn Uyren die 'k u wèss, zijn in een Uur verdwenen;
Die my de Son thans leend, vlugt met mijn schaduw henen;
En d'Uur die 'k mogelijk krijggh, ick niemant wijfen kan,
Sy schijnt als noch by God, en blijft'er wijfer van.

W. Goetee.

Tot MIDDELBURGH,
By Wilhelmus Goeree, Boeck-verkooper

389



394

386. MANILIUS, M. *Astronomicon*..., Paris 1679. Grand in-4°, pl. vélin de l'ép. [xxxii] + 448 + [lxviii] + 88p. Un cahier légèrement bruni, grandes marges, F/p gravé par J. Edelinck et 40 gr. sur cuivre dans le texte.

800/1.200

● *Bel exemplaire du 'meilleur des Manilius' préparé par Michael Fay pour l'instruction du Dauphin. L'édition est complétée par les remarques P. D. Huet sur les commentaires de Scaliger.*

387. MAUPERTUIS. *Essai de Cosmologie*, Leyde 1751; Petit in-8°, cartonnage en papier marbré moderne, xxxiv + 108p. p. de titre imprimé en rouge et noir avec fleuron représentant la sphère de Leyde.

150/200

388. MAURICE, Landgrave de Hesse. *Davidis regii prophetae, Psalterium vario genere Carfminis latine redditvm*..., Schmalkalden s.d. In-4°, pl. vélin de l'ép un peu sali, feuilles non chiffrées, collation: A-Z4, Aa-Oo', Pp1, A2 placée après A3 qui est rognée à la marge supérieure avec manque du titre 'Psalms I', légèrement bruni partout.

800/1.200

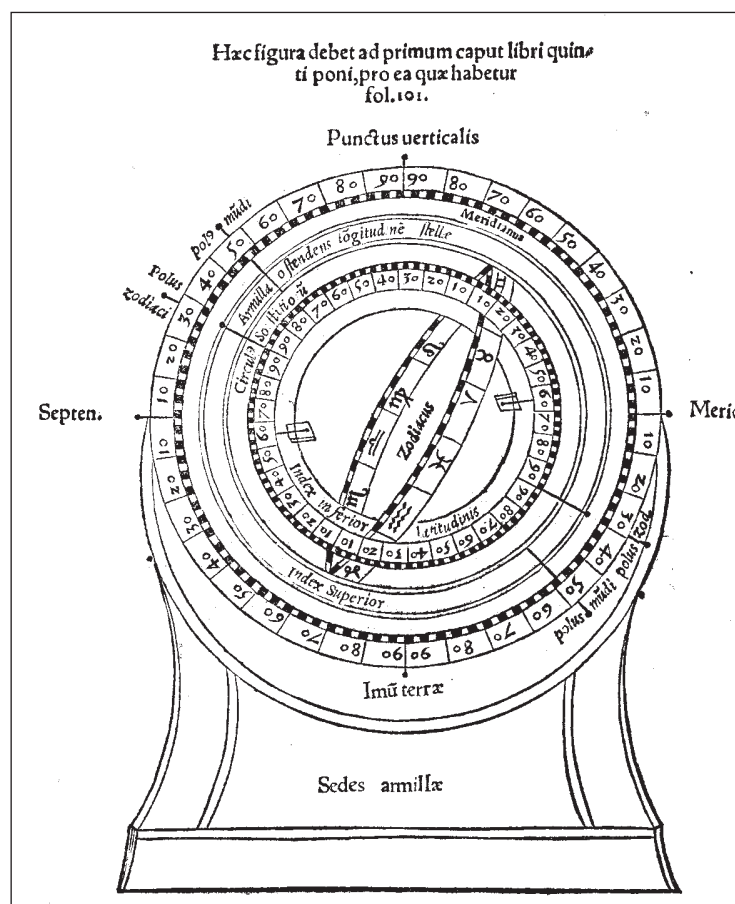
● *Ouvrage dont la date et l'édition reste incertaines. Des quelques exemplaires connus les catalogues de bibliothèque proposent soit 1590 soit 1591 comme date de parution, mais un chronogramme à la feuille A2v se traduit en 1588. En tout cas c'est un ouvrage précoce de Maurice de Hesse, dit 'le savant' (1572-1632), fils de Wilhelm IV, très connu pour ses recherches astronomiques.*

389. MOGGE, Jacob. *Algemene Manier tot de practijke - Oeffeningh der Sonne-Wysers...*, Middelburg 1675, [vi] + 108 + [iv], relié avec
LANSBERG, Philipp *Beschrijvingh der vlacke Sonne-Wysers... nieduwelijx oversien end met noodige byveging verrijeckt door Jacob Mogge ...*, Middelburg 1675, [ii] + 54 + [ii]. Petit in-fol. pl. vélin sali, pages. de titre & pp. 77 à 100 brunies, p.de titres imprimées en rouge et noir, nb ses dessins dans le texte. 500/600
- ▼ Provenance : *le Comte de Spangen (inscription sur la page de garde.)*
 - *Houzeau & Lancaster 11524 (Mogge), 11499 (Lansberg, 2e édition de la traduction en Néerlandais, revue par Mogge).*
390. [MONTRES]. Sotheby & Co. *The Palace Collections of Egypt ... Works of Art in precious Metals...*, 1954 ; *Treasures of the Kremlin: Masterpieces of Horology*, 1997 ; PARISIS, B. *Delle Piane Collection of old Watches*, 1954 et sept autres volumes. 150/180
391. MOORE, Jonas. *A Mathematical Compendium...*, 4e édition, London 1705. In-12°, pl. veau moucheté de l'ép. dos refait, [xxiv] + [ii] + 120 + tables non-chiffrées avec 6 pl. gravées dont une dépl. 200/300
- *Contient des explications des logarithmes, des bâtons de Napier, la fabrication des horloges, l'application du balancier et la fabrication des cadrans solaires.*
 - *E. O. 1674. Baillie 92.*
392. MOXON, Joseph. *A Tutor to Astronomy and Geography. Or; an easie and speedy way to know the Use of both the Globes, caelestial and terrestrial...*, 5e édition, Londres 1699. In-4°, pl. bas. compartimenté de l'ép. [vi] + 271 + [ix], gravures sur cuivre dans le texte, entièrement bruni, f/p portrait (détaché). 250/300
393. NEEDHAM, Joseph. *Science and Civilisation in China, i. Introductory orientations* (réédition corrigée, 1988); iv. *Physics and physical technology*, 3 vol., rééditions 1985-87. Etat neuf. Ens. 4 vol. 120/150
394. NIEROP, Dirck Rembrantz van. *Nederduytsche Astronomia, dat is Onderwijs van den loop des Hemels...*, 2e édition 1658. In-4°, pl vélin, [vi] + 205 + 65 + 112 + [i]p. brunies, P. de titre gravée, qqs dessins dans le texte. 400/500
- *Houzeau & Lancaster 9227 'Ouvrage important, qui a eu une grande influence dans les Pays-Bas en faveur des idées coperniciennes.'*
395. NORES, Giasone de. *Sphera. Raccolta da nobilissimi Scrittori, & con nouo ordine sommamente facilittata...* Padua 1589. In-4°, cartonnage moderne, dos abimé, [i] + 36ff. SANS le Discorso del medesimo intorno alla Geographia mentionné sur la p.de titre, mais avec son propre colophon. 400/500
- *L'ouvrage comprend une traduction italienne de la Sphère de Gabriele et la Spheretta de G. Triphone.*
 - *Houzeau & Lancaster 2687 ; Riccardi i, II 203*
396. [ORFEVRERIE]. BOTT, Gerhard, *Wenzel Jamnitzer und die Nurnberger Goldschmiedekunst 1500-1700*, 1985 ; WEBER, Ingrid. *Deutsche, Nidländische und Französische Renaissanceplaketten, 1500-1650*, 2 vol. 1975 et 6 autres volumes. 120/150

397. OLDENBUURG, Henry. *The Correspondence of... edited and translated by A. Rupert Hall & Marie Boas Hall*, 13 vol., 1965-86. 200/300
398. OTTO, Lucius Valentinus, *Meteoroscopivm nvmervm primvm, monstrans proportionem singvlorvm parallelorvm as aequationem vel meridianvm*, [Heidelberg] 1596. In-fol. pl. vélin avec armes sur le plat sup. 121 + [ii]p. 300/400
- *La première partie SEULE de l'Opus palatinum de triangulais, à Georgio Joach. Rhetico coeptum, laissé largement complet par Rheticus au moment de son décès en 1574, et publié par son élève Otto. Cette première partie contient, pour tous les degrés, les arcs des petits cercles et leurs sinus. Voir Lalande 129, qui consacre une longue notice à 'ce grand et important travail'.*
399. OZANAM, Jacques. *Recreations mathématiques et physiques...*, vol. 1, 3 & 4, nouvelle édition, Paris 1735, vol 2, 1741. In-8°, pl. veau usé, dos doré, coiffes arrachées sur les tomes 2 & 4, pièces de titre neuves pour le t. 2., p. de garde marbrées, [xvi] + 460 + [xx] avec 31 pl.; [ii] + 462 + [xiv] avec 50 pl. ; 482 + [xii]p. avec 31 pl. ; [viii] + 446 + [vi] avec 17 pl. gravées. 300/400
- *Tome 2: gnomonique, cosmographie, mécanique; tome 3: horloges élémentaires.*
■ *Baillie 121.*
400. PARDIES, Ignace Gaston. *La Statique ou la science des forces mouvantes*, 5e édition, Amsterdam 1724. In-12°, pl. bas de l'ép usé, dos doré, 188p. relié avec Deux Machines propres à faire des quadrans..., 5 édition, Amsterdam 1725, 40p. avec 1 pl. dépl. relié avec Discours de la conoissance des bêtes, 4e édition Amsterdam 1724, 143p. 200/300
401. PEUCER, Gaspar. *Commentarijs de Praecipvis generibvs divinatioibvm, a prophetiis autoritate diuina traditis, & in Physicis coniecturis, discernuntur artes & imposturae Diabolicae, atque observationes natae es superstitione & cum hac coniunctae; Et monnstr antur fontes ac causae Physicarum praedictionum: Diabolicae vero ac superstitiosae confutatae damnantur ea serie, quam tabella praefixit ostendit*, nouvelle édition, Wittenberg 1580. In-8°, pl. truie de l'ép sur bois (un peu usé), doré à froid avec un portrait sur le plat supérieur de Auguste, Electeur de Saxe, ses armes sur le plat inférieur, les deux dans un double compartiment avec bordure de feuillage. [viii] + 448 + [xxxii], belle gravure sur bois de la descente de croix in fine, une table dépliant (déchirée) entre a8v et b1r. légèrement bruni partout, décoloration au coin inférieur de la feuille 132. 2.000/3.000
- *Quatrième édition d'un synthèse de toutes sortes de divinations avec le portrait et armes d'Auguste de Saxe protecteur, puis le persécuteur, de Peucer. Réédité encore deux fois à Francfort (1593, 1607), l'ouvrage fut traduit en français par Simon Goulart en 1584.*
402. *PHILOSOPHICAL Transactions of the Royal Society...*, LII, pt. 2, 1762. In-4°, sans reliure, [xii] + 252 (415-667) + [xvi] avec 7 pl. dépl. 100/200
- *Contient: Maskelyne 'Observations on a clock of Mr. John Shelton, made at St. Helena', Charles Mason, 'Observations for proving the going of Mr. Ellicott's clock at St Helena' & James Short, 'An account of Mr Mason's paper concerning the going of Mr Ellicott's clock'*
403. PHOLIEN, Florent. *L'Horlogerie et ses artistes au Pays de Liège* (réédition) 1975 ; ROBEY, John *The Longcase Clock reference Book*, 2 vol., 2001 ; ROBINSON, Tom. *The Longcase Clock* (1981), 1985 et 8 autres vol.. concernant les horloges. Ens. 12 vol. 120/150

404. PICCOLOMINI, Alessandro. *La Sfera del mondo...*, Venise 1548. Petit in-4°, cartonnage postérieure très usée et déchirée, coiffes arrachées [iv] + 176 + [iv]ff.. qqs figures sur bois dans le texte, suivi de *de le Stelle fisse libro vno...*, (atlas des étoiles), tache d'humidité aux marges inférieures, qqs annotations ms en italien soit par Angelo Alastini (signature à *4r) soit par Moise Alastini (signature à kk4v).
700/800
- 2e édition, Houzeau & Lancaster i 2491 'exposition claire et méthodique... Dans le traité des étoiles fixes, l'auteur désigne pour la première fois les étoiles individuelles... par les lettres de l'alphabet.';
 - Riccardi i, 273-4 ; Warner 200. Voir aussi, Owen Gingerich dans *Sky & Telescope*, december 1981, 532-34.
405. PITATI, Petrus. *Ephemeris.. ad Venetum meridanum Anno post Christi D. natuitatem 1556 ..., 1557 ..., 1558..., 1559*, sans place. In-4°, pl. vél de l'ép. terni, dos déchiré avec manque, ff. non-chiffrées, p. de titre séparé pour chaque année, celle pour 1556 salie et tamponnée, déchirure avec manque à la feuille pour octobre 1558 sinon exemplaire bien propre.
400/600
- ▼ Provenance : *Andreas Morelli, docteur en philosophie et en médecine avec sa signature sur la page de titre.*
 - Très rare suite des Ephemerides donné par Pitati 1551-6 à Tübingen pour compléter ceux de Stoeffler (Houzeau & Lancaster 14471). Cette série de 1556 à 1559 est inconnue à la fois à Riccardi et à Houzeau & Lancaster.
406. PITISCI, Barthomew; *Trigonometriae sive de dimensione triangulorum libri quinque. Item Problematum variorum nempe Geodeticorum, Altimetricorum, Geographicorum, Gnomonicorum, Astronomicorum libri decem*, 4e édition, Frankfort 1612. In-4°, pl. vélin sali, [iv] + 182 ; 270 + [iv] + tables trigonométriques non-chiffrées + [iv, errata]. P. de titre gravée, p.de titre séparée pour les tables. MANQUE la feuille ar des Problematum (problement une p. de titre). Dédicace sur la p. de titre générale, un peu bruni partout.
300/500
- L'ouvrage renferme plusieurs mentions de Jobst Burgi.





407

407.

PTOLEMEE, Claude. *Omnia quæ extant opera, præter Geographiam, quam non dissimili forma nuperrime aedidimus ... Almagesti seu Magnæ Compositione...*, de Iudiciis astrologicis aut ... *Quadripartitæ constructionis, ... Centiloquium... Inerrantium stellarum ... Procli Diodachi hypotypotes astronomicarum positionum ...*, Basle (Henricus Petrus), mars 1551. In-fol. pl. vélin (postérieur), 44ff. non-chiffres + 447p. gravures sur bois dans le texte, 2 cartes célestes gravées sur bois ajoutées entre les pp. 172 et 173 (les marges inférieures sont coupées avec manque), un peu bruni partout, tache d'humidité sur le coin sup. droite, feuille finale renforcée.

1.200/1.500

▼ Provenance : Joachim Heinrich Knoche, Herford (signature sur la p. de titre).

● La traduction de l'Almagest est due à George Trebizond, celle de Quadripartitum à Camerarius du Centiloquium à Joviniano Pontano, celle de l'Inerrantium Stellarum à Nicolo Leonico, celle de Proclus à George Valla avec l'addition des commentaires de Luca Gaurico, l'ensemble revu et augmenté de commentaires et d'une introduction par Erasmus Oswald Schreckenfuchs, ce dernier connu pour d'autres écrits sur l'astrologie/astronomie.

■ Houzeau & Lancaster 881; Lalande 1551.

● Les deux cartes célestes sont celles de Johannes Honter (1498-1549). Visiblement influencées par les cartes de Dürer elles sont néanmoins indépendantes dans leur traitement de certaines figures célestes, et en faisant apparaître, pour la première fois dans une carte imprimée, les constellations comme elles sont observées de la terre. Warner note que ces cartes se trouvent dans quelques exemplaires de l'édition de l'Almagest produite à Bâle en [1540]/1541. Les nôtres, incorporées dans le même ouvrage, mais d'une édition différente, dans la même ville dix ans après, ne sont pas du même tirage que celles décrites par Warner car le titre est réimprimé. Les cartes sont signées de Honter avec ses initiales 'IHC' dans une bannière située dans le cercle antarctique.

■ Warner 123-4.

Imagines constellationum Borealium.



407

408. RAMUS, Petrus. *Scholae in liberales artes...*, Basle 1578. In-fol. pl vélin souple de l'ép. fortement abimé et presque détaché du texte, [vi] + 591 pp chiffrées en 1182 colonnes + [xii], p. de titre fortement abimée avec taches d'humidité et manques, taches d'humidité, qq annotations marginales, signatures sur la p. de titre. Exemplaire un peu triste mais récupérable. 600/700
409. REGIOMONTANUS. *Opera collectanea*, réédition en-facsimilé 1972 ; BRAUNMÜHL, A. v. *Nassîr eddîn Tûsi und Regiomontan*, Halle 1897. Ens. 2 vol. 100/150

410. *REGISTRO giornale dell' Orologio alla Francese, ed all' Italia; coll' aggiunta del Conguaglio delle ore francesi colle ore Italianae in ciascun giorno*, Milan 1787. Pet in-8°, broché d'attente, 32p. 100/200
- *Rare document éphémère de la mutation en Italie vers les heures égales, comptées en deux fois douze, de minuit et midi.*
 - *Riccardi i, 2. 346.*
411. RIVARD, [Dominique François]. *La Gnomonique ou l'art de faire des cadrans*, Paris 1742. In-8°, pl. bas de l'ép. très usé, charnières faibles, dos doré, p. de garde marbrées, xiv + 336 + 36 avec 12 pl. un peu bruni. 200/300
- *E. O.*
 - *Houzeau & Lancaster 11625.*
412. [RUDOLPH II]. Prag um 1600. *Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II.*, 3 vol. 1988. 100/120
- ▼ *SACROBOSCO voir Traités, Vinet.*
413. SCHULER, Th. *Das Strasburger Münster...*1817. 6 pl. gravées ; HORSKY, Zdenek. *Prazsky orloj*, 1988 et 10 autres volumes concernant les horloges astronomiques. Ens. 12 vol. 120/150
414. [SCIENCES au XVIIe siècle]. MAINDRON, Ernest *L'Académie des Sciences...*, Paris 1888 ; LYONS, Henry. *The Royal Society 1660 -1940...*, Cambridge 1944 ; ROBINSON, Henry W. & ADAM, Walter *The Diary of Robert Hooke 1672-1680*, Lonodn 1968 et 9 autres volumes. Ens. 12 vol. 120/150
415. SNELL, Willibrord. *Descriptio Cometae qui anno 1618 mense Novembri primum effusit. Hoc accessit Christophori Rothmanni Ill. Princ. Wilhelmi Hassiae Lantgravii, Mathematicis descriptio accurata cometae anni 1585...*, Leiden 1619. Petit in-4°, pl. vélin de l'ép. mal restauré, [viii] + 156p., brunies. 1.200/1.500
416. SOUCIET, E. & GAUBIL. *Observations mathématiques, astronomiques, géographiques, chrono logiques et physiques tirées des anciens livres Chinois ou faites nouvellement aux Indes et à la Chine par les pères de la Compagnie de Jésus*, 3 vol. en 2, Paris 1729-32. In-4°, pl. basane moucheté de l'ép. dos doré (reliures non-uniforme), [viii] + 292 + [ii] ; xxix + 178 ; 374 avec 11 pl. 800/900
- ▼ Provenance : *Landschaft Bibliothek de Mecklenberg (tampon ancien sur le faux-titre).*
417. SPRAT, Thomas. *The History of the Royal-Society of London, for the Improving of Natural Knowledge*, London 1667. in-4°, pl. veau de l'ép à compartiment, dos refait, [xvi] + 438 +[i] avec f/p gr. dépl. et 2 pl. gr. 700/800
- ▼ Provenance : *William Jenner, Socius de Magdalen College, Oxford, 1785 bibliothécaire 1791-4 Robert Mowbray, membre du National Book League R. D. Steedman, Newcastle-upon-Tyne Bon exemplaire de l'édition originale complet de la f/p gravée par Hollar sur un dessin de John Evelyn suivant une idée de John Beale, voir Michael Hunter, Science & Society in Restoration England, 1981, 194-97.*
418. SQUIRE, Jane. *A Proposal to Detertmine our Longitude*, 2e édition 1743. In-8°, pl. veau de l'ép, un peu usé, 160 + [iv]p. avec une grande table gravée dépl. 600/700
- *Nouvelle version, 'en anglais seulement' (l'E.O de 1731 fut éditée en français et anglais) des idées radicales, mais fantasques, de la seule femme à concourir pour le prix des longitudes.*
 - *Taylor Hanoverian 19 & 193 ; Gingerich 146-8 dans W. J. H. Andrews (éd), The Quest for Longitude, 1996.*

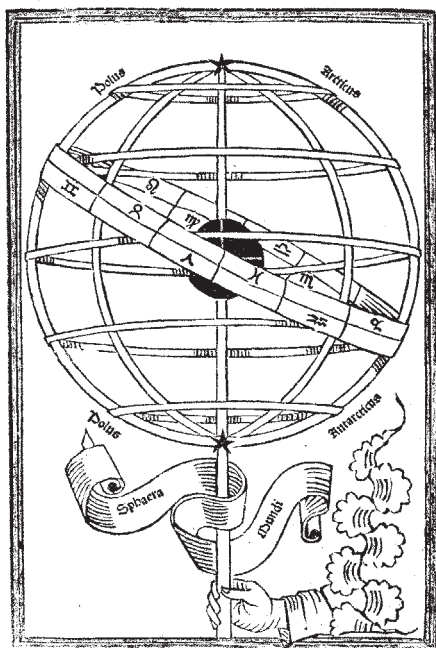


417



419

419. STOEFLER, Johann. *In Procli Diadochi Sphaeram... Commentarius*, Tubingen 1534. In-fol. demi-bas moderne, 134 ff. diags sur bois dans le texte, MANQUE la p. de titre, portait gravé sur bois de Stoeffler par Hans Holbein à la fin. 400/600
420. [TECHNOLOGY]. STEEDS, W. *A History of Machine Tools 1700-1910*, 1969 ; MAURICE, Klaus. *Sovereigns as Turners. Materials on a machine art by Princes*, 1985 ; WHITE, James. *A New Century of Inventions being Designs and Descriptions of One Hundred Machines...*, (1822) c. 1985 ; WOODCROFT, Bennet. *Alphabetical Index of Patentns of Invention 1617-1852*, (1854) 1969 et 3 autres vol.. 90/120
Ens. 7 vol.
421. THYKIER, Claus. *Dansk Astronomi gennem firehundrede Ar*, 3 vol. 1990. 120/150
422. [THE TIME MUSEUM]. RANDALL, Anthony G. *The Time Museum Catalogue of Chronometers*, 1992 ; HOKE, Donald Robert, *American Pocket Watches*, 1991. TURNER , A.J. *Time Measuring Instruments I. 1 Astrolabes & related Instruments*, 1985; *1. 3 Water-clocks, sand-glasses, fire-clocks*, 1984; CHRISTIE'S, *Time Measuring Instruments from the Time Museum*, 14 April 1988 ; SOTHEBY'S, *Masterpieces from the Time Museum*, 1999 ; SOTHEBY'S, *Masterpieces from the Time Museum*, part 4 (3 vol.) 150/200
Ens. 9 vol.



...quibus adiectis: ad astronomiam resp. capitulum adu-
 imparibus: sphaera recta: tramite a vulgari religio tenet:
 Joannis de sacro busto sphaericum opusculum. A strax composita i
 planetarum theoricas deliramenta Joannis de monte regio disputationes tam accuratissimas
 quae vtilissimas. Nec non georgii purbachii in eorundem motus planetarum accuratiss. theoricae: dica-
 tum opus vtili ferie & textum in cohat, Augsbourg 1482. In-4°, plats en papier marbré postérieurs,
 6off. non chiffrées, 16 initiales gravées sur bois de deux tailles, annotation ms sig. grv, 34 diags. sur
 bois dans le texte dont 5 rehaussés en couleurs; une gravure pl. page d'une sphère armillaire, sig.
 arv. Qqs rousseurs et mouillures dans les marges, coin sup de h2 restauré.



Tractatum de sphaera quatuor capi-
 tulis distinguitur. Dictum primo:
 quid sit sphaera: quid eius centrum:
 quid axis sphaerae: quid sit poli mundi:
 quid quot sūt sphaerae: & quae sit forma
 mundi. ¶ In secundo de circulis ex quo
 sphaera materialis componitur: & illa sit
 celestis quae per istam imaginem copo-
 ni intelligitur. ¶ In tertio de ortu & oc-
 casu signorum de diversitate diei & no-
 ctis quae sit habitantibus in diversis lo-
 cis: & de divisione climatum. ¶ In quarto de circulis & motibus plane-
 tarum: & de causis eclipsium.



Sphaera igitur ab Euclide sic describitur. Sphaera est tran-
 situs circumferentiae dimidii circuli quotiens fixa dia-
 metro quousque ad locum suum redeat. circumducta. id est
 Sphaera est tale rotundum & solidum quod describitur ab arcu
 semicirculi circumducto. Sphaera etiam a Theodosio sic
 describitur. Sphaera est solidum quoddam una superficie contentum in cuius me-
 dio punctum est extra quo omnes lineae ductae ad circumferentiam sunt aequales. Et ille
 punctum dicitur centrum sphaerae. Linea vero recta transiens per centrum sphaerae ap-
 plicans extremitates suas ad circumferentiam ex utraque parte dicitur axis
 sphaerae. Duo quoque puncta axis terminantia dicitur poli mundi. ¶ Sphae-
 ra autem dupliciter dividitur secundum substantiam: & secundum accidentia. Secundum sub-
 stantiam in sphaeras novem scilicet sphaera nona: quae primus motus: sive primus
 mobile dicitur. & in sphaera stellarum fixarum quae firmamentum nuncupatur

423. [TRAITES D'ASTRONOMIE]. *Ioannis de sacro busto sphaericum opusculum. Contrasque cre-
 monensia in planetarum theoricas deliramenta Joannis de monte regio disputationes tam accuratissimas
 quae vtilissimas. Nec non georgii purbachii in eorundem motus planetarum accuratiss. theoricae: dica-
 tum opus vtili ferie & textum in cohat, Augsbourg 1482. In-4°, plats en papier marbré postérieurs,
 6off. non chiffrées, 16 initiales gravées sur bois de deux tailles, annotation ms sig. grv, 34 diags. sur
 bois dans le texte dont 5 rehaussés en couleurs; une gravure pl. page d'une sphère armillaire, sig.
 arv. Qqs rousseurs et mouillures dans les marges, coin sup de h2 restauré.*

8.000/9.000

● *Bel exemplaire sorti des presses de Erhardt Ratdolt (colophon 'Impressum hoc est opusculum mira arte &
 diligentia Erhardt Ratdolt Augustensis. 2 Nones Julii [6 Juillet Anno salutis .1482].')*

*C'est la première édition de Sacrobosco qui contient l'attaque de Regiomontanus sur la théorie des planètes
 de Gerard de Crémone. Au moins dix autres éditions lui succèdent jusqu'à 1515.*

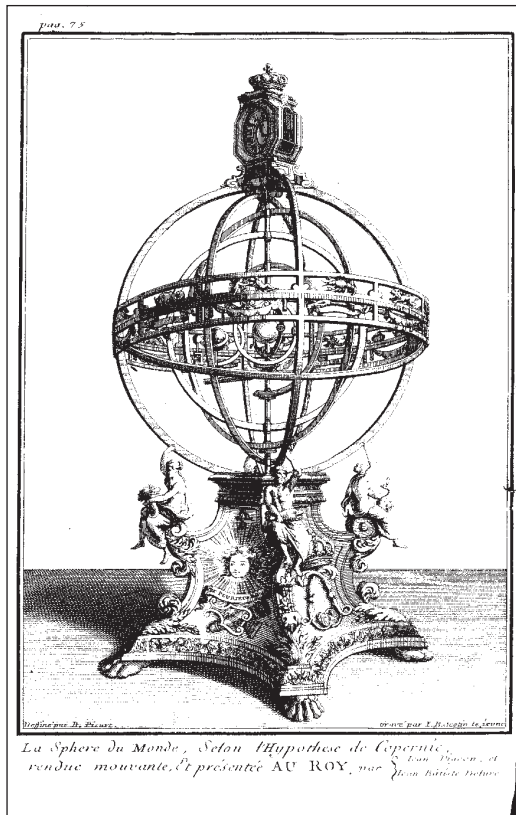
■ *Hain 14110; Houzeau & Lancaster 1641; Klebs 874.9*

424. 'TRACTATUS de Cosmographia', ms sur papier écrit en encre très pale, sur 184ff avec 14 ill. dépl
 dont 3 imprimés. In-4°, pl. veau, dos doré.

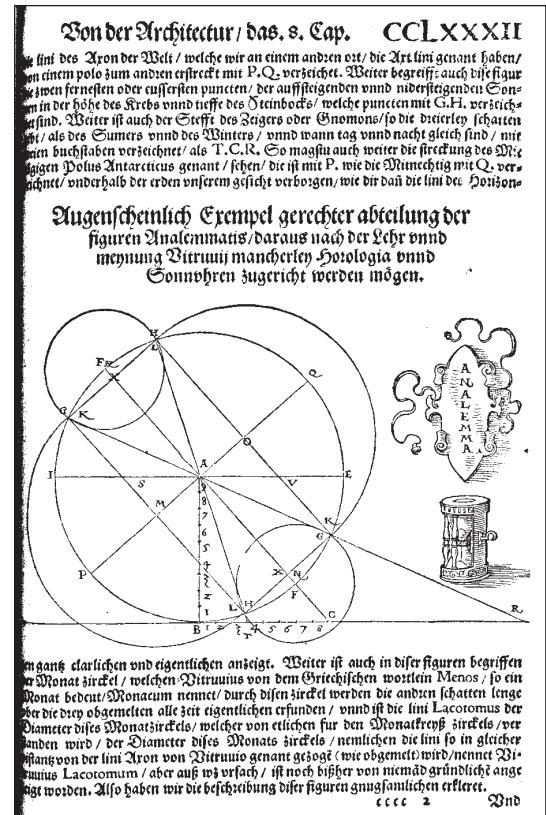
300/400

425. [TYCHO, KEPLER et les autres]. DREYER, J. L.E. *Tycho Brahe, A Picture of scientific Life and
 Work in the sixteenth Century*, 1890; KEPLER, Johannes. *Harmonices mundi...*, (1619), réédition
 1968; le même traduit en anglais par E. J. Aiton, A. M. Duncan & J. V. Field. avec 6 autres vol..
 Ens. 9 vol.

120/150



426



429

426. VALLEMONT, [Pierre de Lorraine], Abbé de. *La Sphère du monde selon hypothèse de Copernic...*, Paris 1707. Petit in-8°, pl. veau moucheté de l'ép. un peu usé, dos doré, passé, [xxiv] + 377 avec 4 pl gr. dont 2 dépl.

300/400

● 2e édition. Pour partie de ses preuves, Vallemont décrit la sphère mouvante de Pigeon & Delure (1706) qui eux-même signe l'épître dédicatoire au Roi. Ce n'est que en 1714 que Pigeon lui-même décrit sa sphère.

■ Inconnu de Baillie, Tardy 249.

427. VAN SWINDEN, J. H. *Hulde an de Nagedachtenis van...* Amsterdam 1824. In-8°, demi-veau à coins, dos marbré, 2 ex-libris gravés sur bois, demi titre, p. de titre gravé, xii + 122 avec portait gravé.

300/400

● Très bel exemplaire avec un éloge en prose de Van Swinden par David Jacob van Lennep, un autre en vers par Hendrik Harmann Klijn et une bibliographie des écrits de Van Swinden.

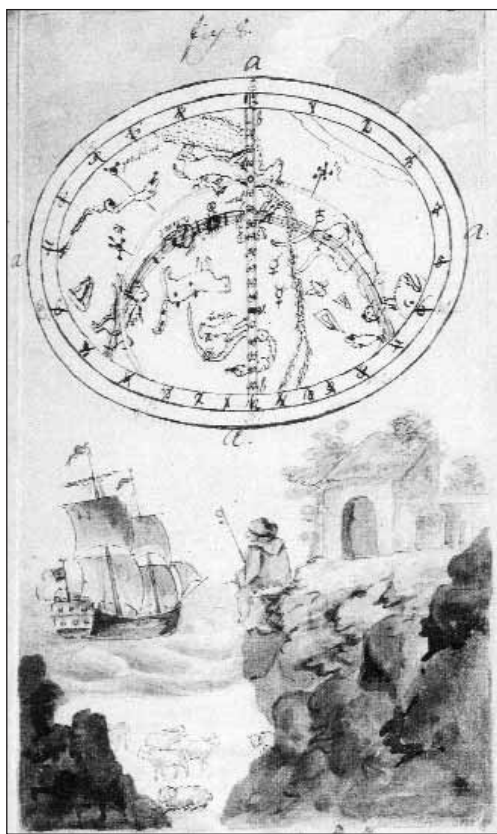
428. VINET, Elie. *Sphaera Ioannis de Sacrobosco emendata. Eliae Vineti Santonis scholia in eandem sphaeram ab ipso auctore restituta. Adiuximus huic libro compendium in Sphaeram per Pierium Valerianum Bellunensem et Petri Nonii Salaciensis demonstrationem eorum, quae in extremo capite de climatibus Sacroboscius scribit de inaequali climatum latitudine: eodem Vineto interprete...*, Venise 1562. Pet in-8°, pl vélin usé, 168p. p. de titre trouée et montée, trous de vers pp 165-68, initiaux gravés sur bois, nbs dessins sur bois dans le texte.

400/500

▼ Provenance : 'Ex-libris Vassali' (inscription sur la page de titre)

● L'édition de H. Scotus à Venise fondée ur la dernière sortie à Paris (1561). L'édition originale est de 1558. Important pour les commentaires et les opuscules ajoutés par Vinet, cette version fut rééditée seize fois entre 1558 et 1639.

■ Houzeau & Lancaster 768.



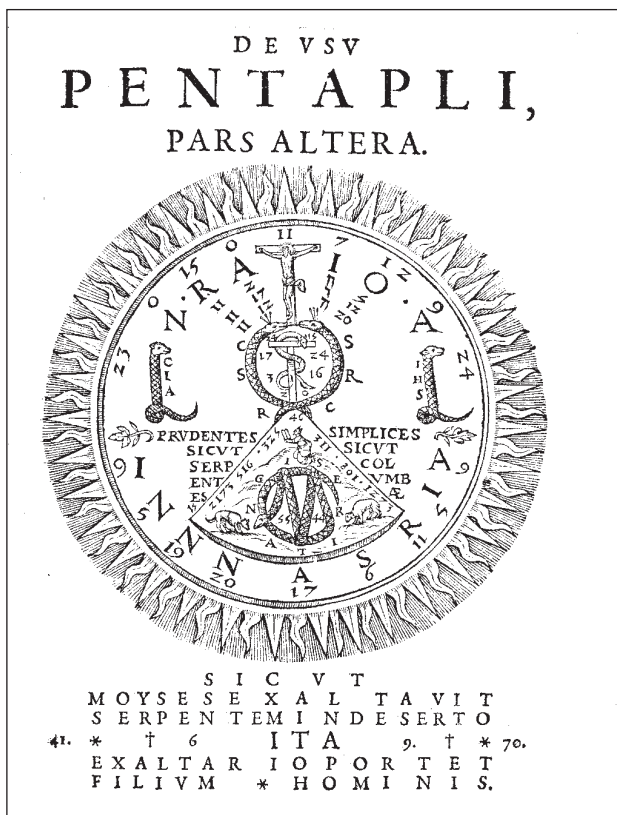
431

429. VITRUVÉ, *de Architectura*, Nurembourg (Johan Petreius), 1548, la première version en allemand due à Walther Herman Ryff manquant les 12 premières pages remplacées anciennement par une copie manuscrite. In-fol, demi-veau moderne, texte de 320ff avec nombreuses gravures sur bois. Ex-libris imprimé de I. Edvard Fanny Goldschmid dessiné par Georg Dielmann 1901. Bon exemplaire de travail.
400/600
430. VOIRON, *Histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'à 1811 pour servir de suite à l'histoire de l'astronomie de Bailly*, Paris 1810. In-4°, demi bas., charnières cassées, dos doré, (passé), x + 383,
200/300
431. WEIPPERT, Johan Erhard. *Ms traitant de telescopes, cadrans solaires, et planétaires écrit en anglais et allemand à Londres à partir de 1793 (date de début du calendrier à pièce mobile) jusqu'au moins 1796 (le dessin d'un mouvement d'horloge p.147 est annoté 'Inven[te] by E. Weippert 1796 Febr. 12 London') avec qq additions plus tardives, approx. 295p. relié avec EDWARDS, John Directions for making the best Composition for the metals of reflecting telescopes; and the method of Casting, Grinding, polishing, and giving them the true parabolic Figure*, London 1787 (48p.) et un extrait du Nautical Almanac 1787 pp. 51-60. In-8°, pl. basane de l'ép, dos et coins refaits, illustré de plus de 100 dessins à l'encre, deux illustrations aquarellés et trois convertisseurs à pièces mobiles.
2.000/3.000
- ▼ Provenance : Roger Gaskell Rare Books, Catalogue 5, 1992 no 71.
 - Cahier de notes et de conceptions d'un horloger et faiseur d'instruments mathématiques, soit un apprenti, ou un compagnon, travaillant à Londres pendant les années 1790. La partie du ms consacrée aux cadrans solaires est largement fondée sur un ouvrage de William Leybourn, 1682, dont le titre est donné à la page 26. Plus intéressantes sont les 160 pages consacrées aux planétaires. Nous n'avons trouvé aucune trace de ce fabricant.
432. WELPER, Eberhard. *Gnomonica, oder Grundlicher Unterricht und Beschreibung die man allerhand Sonnen-Uhren...*, Nurenberg 1672. Petit in-4°, pl. vélin, [vi] +88 ; 74, f/p gravée, et 16 pl. pl. page. Bel exemplaire.
600/800

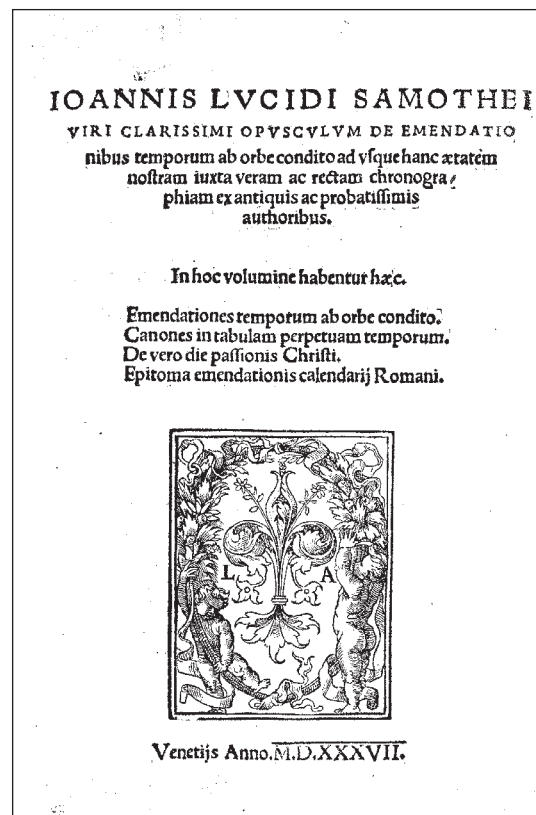
- *Troisième édition due à Joh. Chr. Sturm de l'ouvrage originellement édité en 1625.*
 - *Houzeau & Lancaster 11434, Zinner Instrumente 583.*
433. WOLF, Christian. *Elementa Matheseos universae...*, nouvelle édition, 5 vol., Genève 1743. In-4°, demi basane rouge de l'ép. plates marbrés, xxii + 518 f/p. portrait gr. et 31 pl. dépl. ; viii + 396 avec 30 pl. dépl. ; viii + 581 avec 51 pl. dépl. ; viii + 374 + [i] avec 46 pl. dépl. ; viii + 501 avec 4 pl. dépl. P. de titre imprimées en rouge et noir. Bel ex. non-rogné. 700/800
- *Remarquable synthèse des connaissances mathématiques de 'l'honnête homme'.*
434. WOLF, Christian. *Nodige Tafelen... de Sinus en Tangentes ... en de Logarithmi der Gemeene Gatallen van 1 tot 10000 ...*, Amsterdam 1765. Petit in -8°, demi bas à coins de l'ép.coiffe sup arrachée, pages non-chiffrées avec une pl. dépl. 200/300
435. ZACH, le Baron von. *Astronomische Tafeln... der Sonne in Zeit und ihrer mittlern Bewegungen für Monate und Tage...*, Gotha 1804. In-8°, broché modern, 16p. 120/150
436. ZINNER, Ernst. *Verzeichnis der astronomischen Handschriften des deutschen Kulturgebietes*, Munich 1925. In-fol. 150/180

LE CALENDRIER & LA CHRONOLOGIE

437. [ALMANACHS]. LOW, Nathanael. *An Astronomical Diary or Almanack, 1794... for the meridian of Boston* ; SAUNDERS, Richard. *The English Apollo...*1750 ; *Kalendar für 1783*, Munich 1782 ; *Almanach voor het jaar 1799...*, 1806 et 4 autres volumes. Ens. 9 vol. 150/200
438. BURET DE LONGCHAMPS. *Les Fastes universelles ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques...un nouvel art de vérifier les dates*, Paris 1821. Gr in-fol à l'italien, pl. veau moucheté, doré, dos refait, 334 + xxivp. 300/400
- *Extraordinaire compilation qui résume dans quatre, cinq ou six colonnes par page toute l'histoire du monde, politique, réeigieuse, civile, littéraire, philosophique, scientifique, artistique et biographique. D'après l'auteur, l'ouvrage et le résultat de son application à l'histoire de la Méthode de Descartes.*
439. [CALENDRIER]. *Concordance générale des Calendriers Républicain et Grégorien ...du 22 septembre 1793, jusqu'au 23 septembre 1831*, Avignon 1818 ; FRIEDLEBEN, Th. *Lehrbuch der chronologie oder Zeitrechnung kalenderwesen hemliger und jetziger Völker...* 1827 ; MARCEL, G. *Tablettes chronologiques contenant ... l'état de l'église en Orient & en Occident...*, 1682 avec 5 autres volumes. Ens. 8 vol. 150/200
440. [CLEMENT, François]. *L'Art de vérifier les dates, les faits histoiques, des chartes, des chronijques et autres ancines monuments depuis la naissance de notre-seigneur, ...* 3e édition, 3 vol., Paris 1783. In-fol. pl. veau, un peu abimé, charnière sup. du t. 1 faible, tous les plats doré 'Académie de Paris Prix du Concours général', tranches dorées, p.de garde marbrées, xxiv + xlii +88 + 850 ; viii + 924 ; ii +864 + xcp. gr. généalogie gr. dépl des ancêtres de Charlemagne et Hugues Capet vol ii, fleuron à la p. de titre et en-tête, les deux par B.L. Prevost, en chaque 500/800
- *Edition originale de la version par Clément de l'œuvre du même titre élaborée par les Mauristes dont la première édition est de 1750, la deuxième de 1770 et celle-ci constitue la troisième, 'un des plus beaux monuments de l'érudition de l'époque (N.B.G.).*



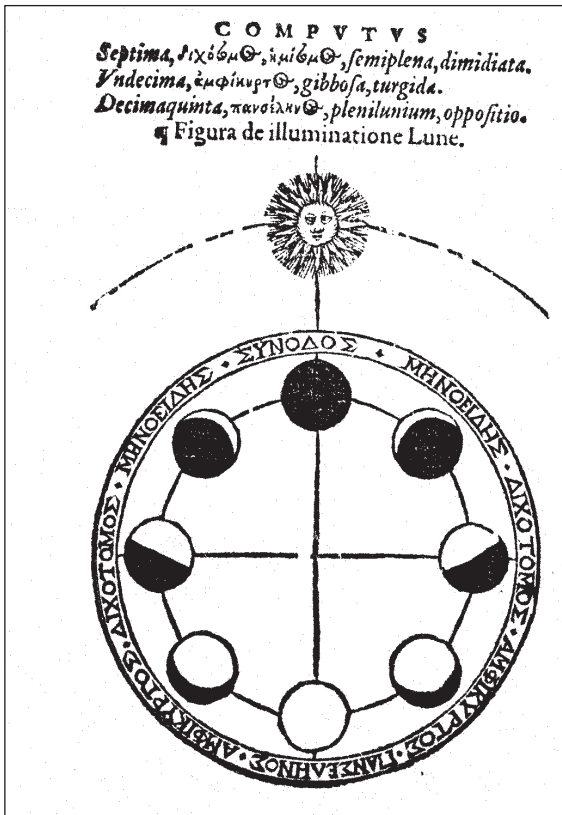
446



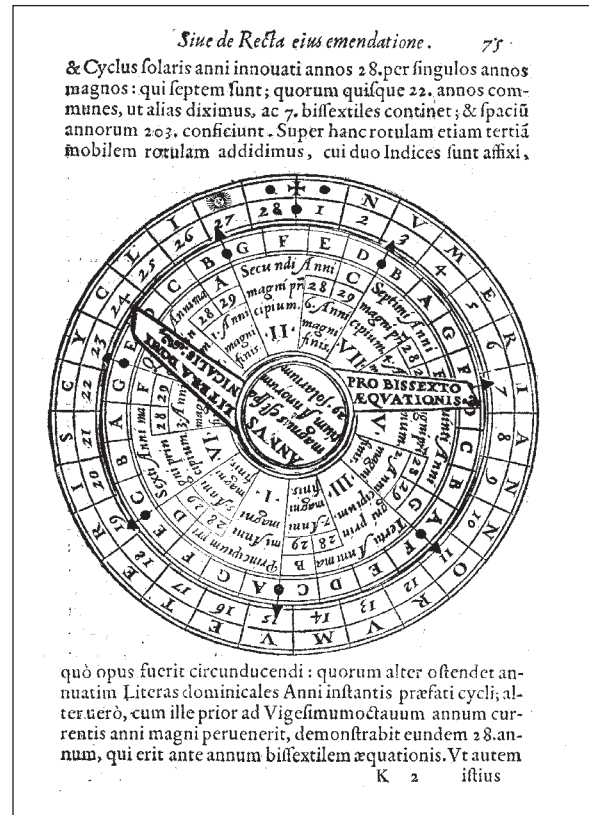
451

441. *COMPUTUS NOVUS & Ecclesiasticus: totius fere Astronomie fundamentum pulcherrimum continens. Clerico non minus utilis et necessarius: cum additionibus quibusdam nouiter apresis, Venise (P. Liechtenstein), 1519. Petit in-4°, pl. vélin postérieur, 12f. (dont un blanc) imprimées en caractères gothiques, cercle des lettres dominicales gravé sur bois fiv.* 900/1.200
- *Le computus ecclésiastique classique.*
 - *Houzeau & Lancaster 13718 (sans mention de cette édition) ; Smith 126*
442. CORTEZ, Jeronymo. *O non plus ultra do Lunario e prognostico perpetuo, geral e particular para todos os Reinos, e Provincias...traduzijdo em Portuguez por Antonio da Silva de Brito, Lisbonne 1820. Pet in-8°, pl. bas de l'ép. un peu usé, 114 + 176, gr. sur bois dans le texte.* 50/80
443. DELARUE, Ambroise-Dominique. *Notions de chronologie historique et mathématique ou essai sur les cycles ou périodes, les époques, les ères et la comparaison des dates, Falaise 1813 ; SAIGEY, Traité de métrologie ancienne et moderne suivi d'un précis de chronologie et des signes numériques, Paris 1834. LUCIA, Vincente de Elementi di cosmografia e di chronologia, teoretico-istorico-pratica, Naples 1831, avec deux autres volumes .* Ens. 5 vol. 180/200
444. DIONIGI, Bartolomeo di Fano (traducteur). *Il Calendario Gregoriano perpetuo... tradotto del Latino ... dal...* Venise 1582. Pet in-8°, pl vélin modern, 38ff + 9ff non-chiffrés (tables du calendrier) + 1 f (blanc). 400/500
- *Rarissime traduction du decret de Grégoire XXIII établissant le nouveau calendrier.*
 - *Riccardi i, 410.*

445. *EXPOSITION abrégée du nouveau calendrier perpetuel*, 1772. Petit in-8°, broché moderne, 110p.
150/200
■ Houzeau & Lancaster 14272 ; Lalande 532.
446. EYTZING, Michael. *Pentapulus regnorum mundi*, Anvers (Christophe Plantin) 1579. Pet. in-4°, pl
vélin souple, titre ms au dos, coin sup déchiré, [iv] + 110 + [l] 3 schémas pl. page gravés sur bois.
400/600
● *Belle étude de chronologie qui trouve la clé de l'ordre du temps dans le numéro cinq, dédié à l'Empereur Rudolphe II. Après des études de jurisprudence et de mathématiques à l'université de Louvain, Eytzing se consacre à la diplomatie. Estimé par l'Empereur Maximilien II, il a séjourné plus de vingt ans à Bruxelles où il écrit une description des Pays Bas, de Leone Belgico, 1583 qui demeure importante pour l'histoire de cette période.*
447. GASSENDI, Pierre. *Romanum calendarium compendiosè expositum. Accessit corollarium de Romano martyrologio*, Paris 1654 relié avec *Notitia ecclesiae Diniensis...accessit Concilium Avenionese, Anni M. CCC. XXVI. Ex Manuscripto codice statutorum eiusdem ecclesiae*, Paris 1654. In-4°, pl. vélin de l'ép.
sali, [xvi] + 190; 185 + 48.
700/800
448. GIRALDI, Giglio Gregorio, *De Annis et mensibus, caeterisque temporum partibus, difficili hactenus & impedita materia, dissertatio facilis & expedita. Eiusdem Calendarium & Romanum & Graecum...*, Basle 1541. Pet in-8°, sans reliure, [viii] + 196 + [xiv]
300/400
■ Houzeau & Lancaster 13337 'Très rare'; Riccardi i, 606 'rarissimo'.
449. GRAVES, R[obert]. *Grand Curiosity or the Dimensions of the Heavens, with an exact astronomical Calculation of Time and Motion...*, York , s.d. In-4°, broché, sans reliure, [i] + 8 feuilles non-chiffrées.
Légèrement bruni.
150/200
● *Astucieux abrégé d'information calendrique en forme de tables et brèves instructions pour leur utilisation. Graves fut professeur de mathématiques et de l'écriture successivement à Gainsborough et à York. Avec Samuel Ashton il édite un ouvrage sur la ténographie, The Whole Art of Tachygraphy (1775).*
450. H[****], *La Chronologie rendue sensible ou nouveau calendrier perpétuelle...*, nouvelle édition, Paris 1787. In-12°, pl-bas moucheté de l'ép doré, dos doré, charnières faibles, p. de garde marbrées, 110p. avec 3 tables dépl. et 3 tableaux à pièces mobiles, calendrier à fenêtre.
200/300
451. LUCIDI, Giovanni. *Opusculum de emendationibus temporum ab orbe condito ad usque hanc aetatem nostram iuxta veram ac rectam chronographiam ex antiquis ac probatissimis authoribus. ...*, Venise (Lucantonio Giunti) septembre 1537. Pet in-4°, vélin souple de l'ép très abimé (dos déchiré, la moitié du plat inférieur manquant), viii + 198ff, feuille finale (avec devise de Giunti gr sur bois), très fragile et maladroitement renforcée, nombreuses annotations contemporaines dans les marges des 45 première feuilles.
500/600
● *Edition originale. L'œuvre termine avec des propositions de correction pour le calendrier romain.*
■ Houzeau & Lancaster 13742.
452. LVPICINI, Antonio. *Breve Discorsi sopra la riduzione dell' anno, e emendazione del Calendario*, Florence 1580. Petit in-4°, demi bas. rouge récente et plats marbrés ; 8ff non chiffrées.
300/400
● *2e issue (Houzeau & Lancaster 13762) du premier ouvrage de ce mathématicien florentin, dédié à Francesco dei Medici.*



460



465

453. LYDYAT, Thomas. *Tractatus de varijs annorum formis usurpatis a gentibus quartum ill. tria suerunt Regna & res gestae : praecipue vero de antiquissima & optima....*, London (Norton) 1605. Petit in-8°, cartonnage moderne, [vi] + 362, marge sup. coupée sans manque de texte, légèrement bruni.

250/300

● *Le premier ouvrage publié de Lydyat (1572-1646) cosmographe et chronographe d'Henri, Prince de Galles, dans lequel il attaque Scaliger ('opiniones minus probabiles'), Christoph Clavius et tous les mathématiciens du Collège Romain pour leur calendrier Grégorien, erroné et inepte. L'ouvrage lui a valu une longue dispute avec Scaliger*

454. MARCEL, G. *Chronologische Tafeln Behelzende d'Achterevolging der Paus en Kaizers en Koningen, Welke geregeerd hebben sedert de Geboorte van I. Christus tot nue toe...* Amsterdam 1719. In-24 à l'italien, pl. veau de l'ép très usé, 24 feuilles non-chiffrées. PARSONS, [William]. *Chronological Tables of Europe from the Nativity of our Saviour to the Year 1726...* London 1726. In-12° à l'italien, pl. veau à compartiments de l'ép très usé, 38 feuilles non-chiffrées.

Ens. 2 vol.

150/200

● *Editions tardives des traductions en anglais et néerlandais des Tablettes chronologiques... de Guillaume Marcel (1647-1708) dont l'édition originale est de 1679 ou 1682. Comme l'original les deux œuvres sont entièrement gravées.*

455. MELITON. *Les epactes Grégoriennes éclaircies et justifiées...*, Toulouse 1738. In-8°, pl. bas. de l'ép. dos doré, passé, 173 + [v]p. avec 7 tables sur 5 feuilles dépl.

300/400

● *Edition originale d'une très rare étude avec texte en Latin et Français écrit par le Capucin Meliton contre les idées de Hugues de St Bruno de Lirac. La traduction Latine, seule, fut rééditée à Cologne en 1743.*

■ Houzeau & Lancaster 13973 (sans mention du texte Latin) & 13979 ; Lalande 1743 (sans mention de l'édition de 1738).

456. [PEZRON, Paul-Yves]. *L'Antiquité des tems rétablie et défenduë contre les Juifs & les nouveaux chronologistes*, Amsterdam 1687. In-12°, pl. vélin de l'ép. titre ms au dos, xii + 362 + 58p. en-tête sur bois p.1 Bel exemplaire.

200/300

● *Edition sur le texte de Paris éditée le même année que l'édition originale.*
Une réfutation par Jean Martianay apparaît en 1689.

457. RADER, Mathieu (éd), *Chronicon Alexandrinum idemque astronomicvm et ecclesiasticvm, ...ab Sigonio, Panvinio, aliisque passim laudatvm, partimque Graece editvm; nunvnc iintegrvm Graece cvm Latina interpretatione vvlgatvm*, Munich 1615. In-4°, pl. vélin de l'ép sali, 942 + [xl, index].

300/400

● *Première édition complète de ce chronique de base de l'histoire Byzantine, et un tour-de- force d'érudition.*

458. REBEQUE, de. *Calendrier du Monde ou l'on donne une méthode très-aisée de trouver à chaque année depuis 1741, jusqu'à l'an 2244... tout l'ordre des tems...: Et de trouver même pour chaque mois...les nouvelles Lunes & leur phases, aussi exactement qu'il est nécessaire pour les usages de la vie civile*, Bruxelles 1743. In-4°, sans reliure, vi + 68p.

100/200

459. RIVARD, [Dominique François]. *Traité du calendrier*, 2e édition Paris 1744; [ii] + iv + 85p. relié avec *Traité de la Sphère*, MANQUE la p. de titre, [ii] + 156p. avec 3 pl. dépl. In-8°, pl. veau de l'ép. , dos doré, p. de garde marbrées.

120/150

460. SACROBOSCO. *Libellus de Anni ratione: seu vt vocatvr vulgo, Computis Ecclesiasticis*, Anvers 1559 relié avec SACROBOSCO, *Sphaera*, Anvers 1559. Petit in-8°, pl. vélin souple, pages non-chiffrées, nombreuses gravures sur bois dans le texte dont trois avec pièces mobiles (manquantes, remplacées en p/copie).

400/500

▼ Provenance : *Harrison H. Horblit avec son ex-libris imprimé.*

461. SCHUBERT, Clément. *Libri quatuor de scrvpvlis chronologicorum...*, Augsbourg 1575. Pet in-fol. demi-bas à coins postérieur, dos doré (tête et pied endommagés avec manques), feuilles non-chiffrées, fleuron à lap. de titre, tampon au verso de la p. de titre et à la dernière feuille. Bel exemplaire.

700/800

▼ Provenance : *Bibliothèque du Muséum de Salzbourg. avec leur tampon annulé.*
Dr Paul Kisch avec son ex-libris imprimé en couleurs.

● *Edition originale due au théologien protestant, David Chytrée (Kochhaff), élève de Melancthon et professeur à Rostock qui fut chargé par l'Empereur Maximilien II de l'organisation des temples protestants en Styrie et en Autriche.*

462. THIERENS, Jan Willem. *Beschyvingvan de Biographisches Kaart benevens eene Lyst an alle Namen met aanwyzing van den tyd en de verdeelling, waarin mendezve zoekn moet...*, Amsterdam 1784. In-8°, broché, dos déchiré, xxvi + 100 avec deux scémas dépl gr sur cuivre.

100/200

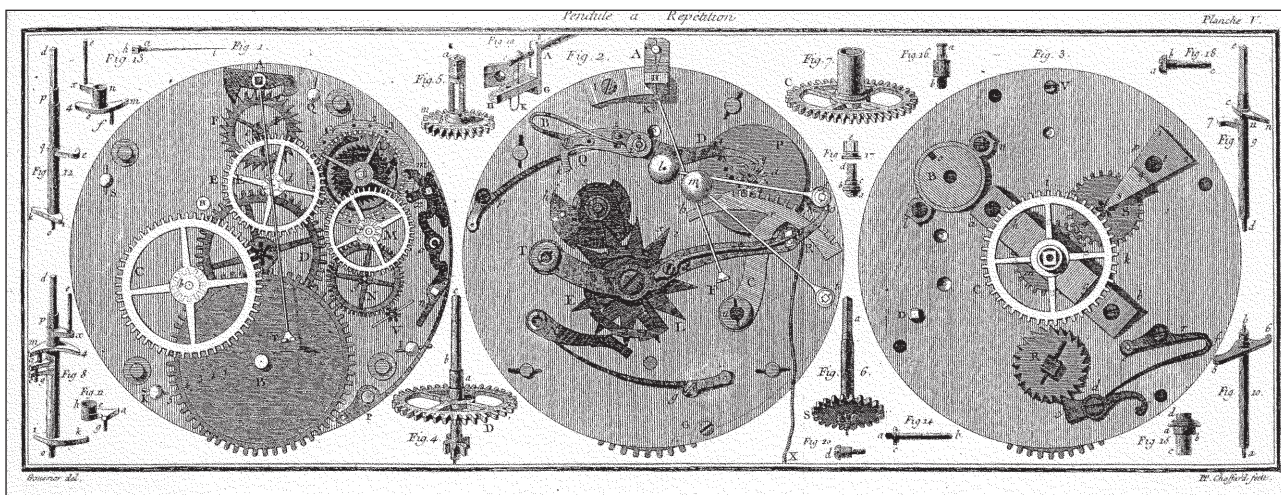
463. VALLEMONT, [Pierre de Lorrain], Abbé de. *Les elemens d'histoire ou ce qu'il faut savoir de chronologie...*, 2 vol. Paris 1696. IN-12°, pl. bas de l'ép. usures habituelles, dos dorés, xii + 511p avec en-tête gr. sur cuivre à air et 21 pl. de blasons pl. p. vi + 616p.

150/200

464. [WILLES, John]. *The Julian and Gregorian Year: or the difference betwixt the Old and New-Stile. Shewing that the Reform'd Churches should not alter their Old-stile, but that the Romanists should return to It*, London 1700. In-4°, sans reliure, [iv] + 26p. 200/250
- *Plaquette très "conservatrice" alimentant les débats concernant une éventuelle réforme de calendrier en Angleterre 1699/1700 provoquée par l'acceptation du calendrier grégorien par les états protestants du Danemark, de l'Empire, les cantons nord de la Suisse et les Pays Bas.*
 - *Voir Robert Poole, Time's Alteration, Calendar Reform in Early Modern England (1998), 85, 88-9.*
465. ZARLINO, Giuseppe. *De vera Anni forma, siue de Recta eius emendatione*, Venise 1580. In-4°, pl vélin (qqz taches), iv + 134p. gravure sur bois sur la p. de titre et en cul de lampe, pp. 19 à 30 imprimé en rouge et noir, gravure sur bois à pièces mobiles à la page 75. 800/900
- *Essai concernant la réforme du calendrier dédié à Grégoire XXIII.*
 - *Riccardi i, 661 ('raro libretto').*

A DIVERS AMATEURS

466. ALLEXANDRE, J. *Traité général des horloges*, (1734), 1978 ; THIOUT, Antoine. *Traité de l'horlogerie mécanique et pratique*, (1741), 1972; SULLY, Henry, *Regle artificielle du temps...*(1737); Ens. 3 vol. en-facsimilé 100/120
467. ALLIX, Charles. *Carriage Clocks. their History and Development*, Woodbridge 1974. In-4°, rel toile, jaquette, vi + 483, nombreuses ill. ROBERTS, Derek. *Carriage and other travelling Clocks*, 1993. Ens. 2 vol. 120/150
468. ANDRADE, Jules. *Horlogerie et chonométrie* 1924.
DEFOSSEZ, L. *Théorie générale de l'horlogerie*, 2 + index, 1950-52
Ens. 4 vol. 100/150
469. ANDRADE, J. *Les Organes réglants des chronomètres*, 1922 (2 ex.) ;
BALAVOINE, F. *L'Echappement à détente*, 1902 ;
GROS, Charles. *L'échappement libre à ancre, sa théorie...*1924 ;
GROS, Charles. *L'échappement à ancre de Graham...*, et 2 autres
Ens. 7 vol. 120/150
470. [ANONYME]. *L'Art de l'horlogerie enseigné en trente leçons ou Manuel complet de l'horloger et de l'amateur d'après Berthoud et les travaux de Wuillamy...par un ancien élève de Breguet*, Paris 1827. In-12°, demi-veau à coins de l'ép., 62op. avec 17 pl. dépl. 300/400
- *Voir note pour le lot 11*
471. [ASTROLABES - CADRANS SOLAIRES]. MICHEL, Henri. *Traité de l'astrolabe*, 1976 ;
ANTHIAUME, A. & SOTTAS, Jules. *L'Astrolabe-quadrant du Musée des Antiquités de Rouen. recherches sur les connaissances mathématiques, astronomiques et nautiques au Moyen Age*, 1910 ;
ROHR, René R. J. *Les Cadrans solaires anciens d'Alsace*, 1971 ;
GOUK, Penelope. *The Ivory Sundials of Nuremberg 1500-1700*, 1988 et 7 autres
150/200



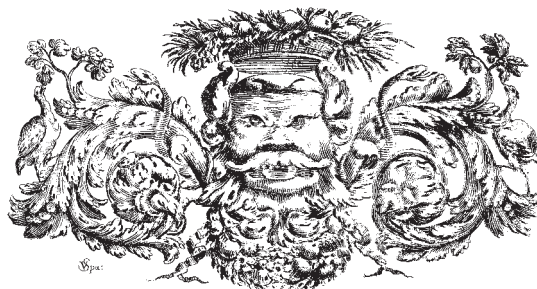
479

472. [AUTOMATES]. DUMAS, François. *Rencontre de l'automate*, 1931 (ex. avec dédicace de l'auteur) ; PERREGAUX, C. *Les Jaquet-Droz et leurs automates*, 1906 ; CHAPUIS, *Automates, machines automatiques et machinisme*, 1929 ; CHAPUIS, Alfred. *Les Automates dans les œuvres d'imagination*, 1947 et 10 autres
 Ens. 16 200/220
473. BABEL, Antony. *Histoire corporative de l'horlogerie, de l'orfèvrerie et des industries annexes*, Genève 1916. In-8°, broché, couverture imprimée, viii + 606p.
 BABEL, Antony. *La Fabrique Genevoise*, 1938.
 Ens. 2 vol. 150/200
474. BASSERMANN-JORDAN, Ernst von. *Die Standuhr Philipps des Guten von Burgund*, Leipzig 1927. In-4°, 44p. avec f/p en couleurs et 40 ill. dans le texte.
150/200
475. BERTHOUD, Ferdinand. *Histoire de la mesure du temps par les horloges*, 1802. Ré-impression en 2 vol., 1976. Grand in-4°, pl. skivertex.
120/150
476. BERTHOUD, Ferdinand. *Histoire de la mesure du temps par les horloges*, 1802.
 Photo-copie de la ré-impression éditée en 2 vol. par Berger-Levrault, 1976. Grand in-4°, demi basane à coins et plats marbrés.
80/90
477. BERTHOUD, Ferdinand. *Histoire de la mesure du temps par les horloges*, 1802.
 Photo-copie de la ré-impression éditée en 2 vol. par Berger-Levrault, 1976. Grand in-4°, reliure toile.
80/90
478. BERTHOUD, Ferdinand. *De la mesure du temps ou Supplément au traité des horloges marines et à l'essai sur l'horlogerie...*, Paris 1787. In-4°, pl. basane mouchetée, dos doré (tête et pied arrachés mais présent), p. de garde marbrées, xvi + 275p. avec 11 pl. dépl.
1.000/1.200

▼ Provenance : 'Parent horloger 1810'

● Exemplaire un peu usé, mais enrichi par des tables mss pour les 'quarante huitièmes de lignes réduites à une plus petite expression' (début du volume) et une table pour l'équation du temps (à la fin). Pour mémoire, ce n'est qu'à cette époque que le temps moyen, en partie à la demande de Berthoud, devint obligatoire en France.

479. BERTHOUD, Ferdinand. *Essai sur l'Horlogerie; dans lequel on traite de cet art relativement a l'usage civil, a l'astronomie & a la navigation, en etablissant des principes confirmes par l'experience*, 2 vol., Paris 1786. In-4°. pl. veau écaillé de l'ép (usé), pages de garde marbrées, [4] + liv + [2] + 477 + [12]; [4] + viii + 451p. avec 38 planches. 1.800/2.000
- ▼ Provenance : *Pierre Antoine Joseph Bodet, horloger mécanicien à Ste Marie Kergue, 31 mai 1818.*
- *Baillie 262; Bromley 72; Leroy 105, Panicali 51, Tardy 31.*
480. BERTHOUD, Ferdinand. *Essai sur l'Horlogerie...*, ré-impression en 2 vol., 1978. Grand in-4°, pl. skivertex. 120/150
481. BERTHOUD, Ferdinand. *Traité des Horloges marines...*, Paris 1763. In-4°, sans reliure, étui. viii + 590p. MANQUE les quarante pages préliminaires et toutes les planches. Les quatre premières feuilles et la dernière sont montées sur tissu, galerie de trous de vers. 200/300
- *Malgré ses défauts, exemplaire intéressant de l'ouvrage qui est resté en feuilles.*
482. BETTS, Jonathan (éd). *The principles of Mr Harrison's Time-keeper with plates of the same*, 1767. *Explanations of Time-keepers constructed by Mr thomas Earnshaw and the late Mr. John Arnold*, 1806. Rééditions en facsimilé avec introduction, 1984. In-4°, demi-veau, plats marbrés. 120/150
483. [BIBLIOGRAPHIE]. Important lot de catalogues de vente de livres anciens. 50/80
484. BERNER, G.-A. *L'Horloger électricien*, s. d. GRAFFIGNY, H. de *Les signaux horaires*, s.d.[1890] ; GUYE, R. P. & BOSSART, M. *Horlogerie électrique*, 1948 ; et un autre Ens. 4 vol. 100/120
485. BION, NICOLAS, *Traité de la construction et des principaux Usages des Instrumens de Mathématique...*, nouvelle édition, La Haye 1723 avec la page de titre (lavée) de la 4e édition, Paris 1752. In-4°, pl basane moderne, dos ancien conservé, [viii] + 389 + [iii]p. avec 30 planches gravées dépl. 300/400
- 485^{bis}. BOUASSE, H. *Pendule, spirale, diapason*, 2 1920 et 3 autres par Bouasse. Ens. 5 vol. 120/150



BREGUET

COLLECTION DE LETTRES ADRESSÉES à BREGUET OU à LA MAISON BREGUET

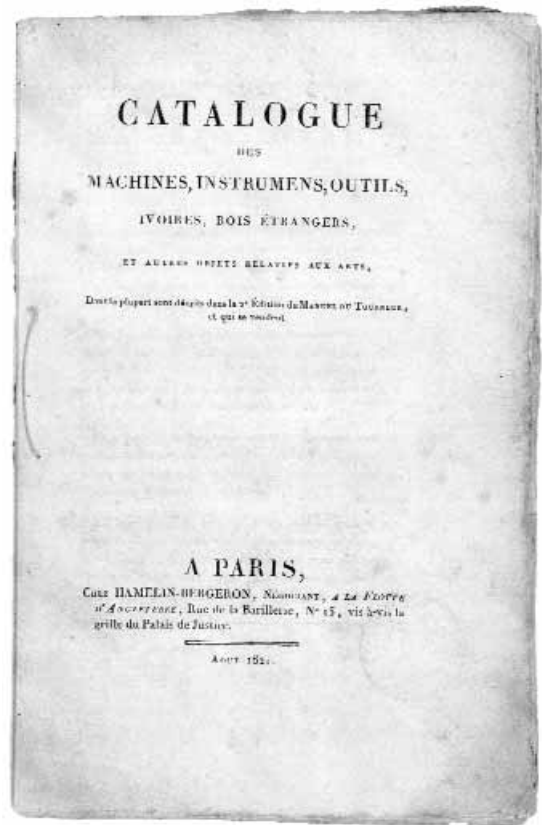
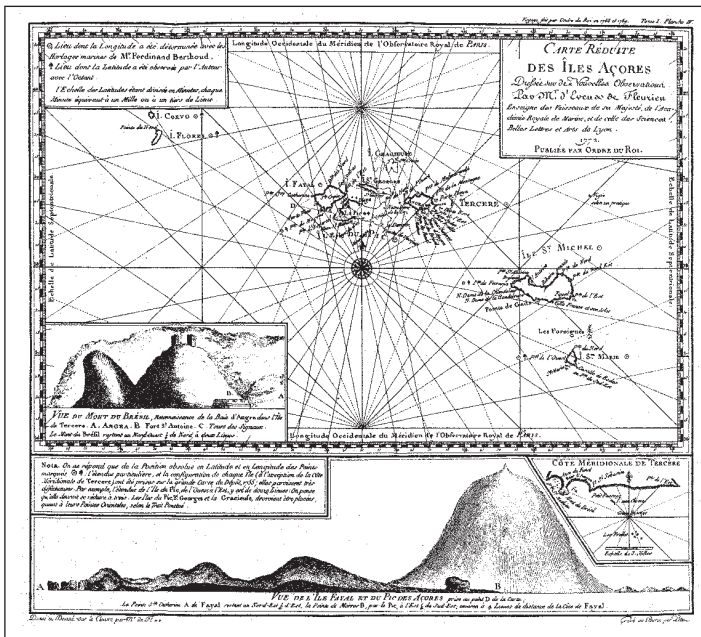
486. Reçu signé par la Princesse de Ligne, Paris 4 juin 1859 pour deux montres en or 'pour être envoyées au Prince George Lubomirski. Une feuille, 13 x 20.8cm, autographe sur papier en tête avec monogramme couronné. 100/150
- *Ligne, famille princière de Belgique demeurant jusqu'à ce jour au Château de Belœil, près d'Ath.*
487. Lettre de [Alexis Jean Marie] Villaret de Joyeuse (1788-1873) à Versailles renvoyant sa montre N° 1795 pour rectification de la sonnerie qui, n'importe 'à quelque point sont les aiguilles, sonnes le trois quarts et demi au sept coups.' [sic] Une page autographe, 13 x 20.8cm. 150/200
- *La montre n° 1795, à répétition des quarts avec un boîtier en or, N° 2958, par Tavernier fut vendue à la 'Maison de Russie' par Moscou le 31.12.1810 pour 3070fr. Rachetée par la Maison Breguet du Général Lewaschew en 1822, elle fut revendue à Villaret de Joyeuse le 7 février 1825 pour 3400fr. Villaret de Joyeuse, mousse à l'âge de 9ans, termina sa carrière comme Capitaine de Vaisseau en 1836.*
488. Deux lettres autographes de la Maréchale Duchesse de Raguse à Jonas-Louis Lassieur (1785-1850), neveu de A.-L. Breguet. L'une, du 27 Août 1837 demandant la restauration d'une montre appartenant à la Duchesse de M. 'c'est une idée de malade car hélas cet objet ne lui servira probablement pas longtemps'. Elle veut acquitter ce qu'elle doit, et demande que la maison Breguet s'occupe de sa propre montre et d'une pendule à la campagne qui ne marchent plus. L'autre du 13 janvier 1842, annonce qu'elle envoie son "maître" pour régler son compte. Deux feuilles pliées (18.4 x 13cm), écrites des deux côtés à l'encre sur papier à en tête du monogramme. 200/300
489. Lettre autographe de Général Brosin, Carlsbad 22 juillet 1841 à Jonas-Louis Lassieur 'associé de Breguet à Paris'. Chaleureuse lettre pour accompagner 'ma belle montre qui s'est très mal conduite' depuis son retour. Son état de santé est toujours mauvais, il pense passer l'hiver 'dans un climat plus tempéré, soit à Nice soit ailleurs', 'J'espère que tous les vôtres se portent bien'. 2p. 20.5 x 27cm. Papier fragile, deux déchirures sans manques. 300/400
- *Vieux client de Breguet, Brosin lui acheta six montres (trois à répétition) et un podomètre militaire entre 1814 et 1823.*

490. Lettre autographe de M. Simons, ancien banquier, inventeur d'un cachemire indigène fait de poil de lapin, 3 septembre 1819, à Abraham-Louis Breguet comme membre du Jury Central pour l'exposition des produits de l'Industrie française, pour lui demander 'la faveur de jeter [sic] les yeux sur ce cachemire indigène qui ne cède en rien au cachemire de l'Inde'. 2p.
20 x 25cm.
300/400
491. Trois lettres autographes de Jacques Necker de Saussure (1757-1825) dont deux, du 16 Germinal an 10 [= 6 avril 1802], et du 5 Fructidor an 10 [= 23 août 1802] adressées à Antoine Breguet, l'autre du 2 complémentaire an 10 [= 19 septembre 1802], adressée à Abraham-Louis Breguet. Chaque lettre autographe de 2p. écrite à l'encre, formats divers.
800/1.200
- *Lettres du plus haut intérêt technique et historique dans lesquelles Necker de Saussure raconte le succès de ses efforts pour produire un platine d'une grande pureté. Déjà, le 22 mars, un mémoire de Necker sur la préparation du platine a été lu à l'Institut et bien reçu. En effet, la méthode de Necker diminua le prix de la préparation de ce métal de presque moitié.*
Introduit chez Breguet par Ange-Marie d'Eymar, l'ambassadeur de France à Genève, en avril 1801, Necker de Saussure, fils du mathématicien Louis Necker, neveu du Ministre des Finances de Louis XVI et cousin de Mme de Staël se marie avec Albertine-Adrienne de Saussure en 1785. Pendant son séjour à Paris 1801-2 il travaillait sur le platine avec Vauquelin et Guyton. A son retour à Genève il est nommé professeur honoraire de botanique.
492. Deux lettres autographes de Samuel Berard, servant comme soldat dans l'armée du Danube du 29 Vendémiaire an 8 [= 20 octobre 1799] au 29 Brumaire an 8 [= 19 novembre 1799] à Antoine Breguet concernant la remise d'une lettre de Breguet au Général Masséna, les questions d'argent, et les Russes : 'ils ne sont pas plus terribles que les autres'.
18 x 20.8cm.
500/800
493. BERTHOUD, Ferdinand. *Histoire de la mesure du temps par les horloges*, Paris an X [1802]. 2 vol. In-4°, demi bas. et papier décoré (manquent les dos), xxxviii + 373 ; xvi + 447 avec 23 pl. dépl.
2.000/3.000
- *Précieux exemplaire qui contient deux annotations dans les marges des pages 335 et 413 de la main d'Abraham-Louis Breguet.*

494. BRUSA, Giuseppe. *L'Arte dell' Orologeria in Europa. Sette secoli di orologi meccanici*, Milan 1982. Bel exemplaire. 150/200
495. BRUSA, Giuseppe. *Gli orologi, Museo Poldi Pezzoli, 1974 . Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude*, 1988 ; Museo Poldi Pezzoli : Orologi, orificiere, 1981 et 3 autres Ens. 6 vol. 80/90
496. CAMUS, [François Joseph de], *Traité des forces mouvantes*, Paris 1722. In-8°, pl. b as de l'ép., (déchirures, coiffe sup arraché) dos à nerfs doré, manque le pièce de titre, p. de garde marbrées, [xvi] + 535 + [v]p. (une partie brunie) avec 8 pl. dépl. 500/600
● *Edition originale avec l'ex-libris gravé de la Bibliothèque publique du Collège des Godrans.*
497. CARRERA, Roland. *Les Heures de l'amour*, 2 vol. 1993. Patrizzi, O & STURM, F. *Montres de fantaisie*, 1979 120/150
498. [CARTIER]. BARRACA, Jader. NEGRETTI, Giampiero & NENCINI, Franco. *Le Temps de Cartier*, 1989 ; CHAZAL, Gilles. *L'Art de Cartier*, 1989. ANTIQUORUM - TAJAN, *The Magical Art of Cartier* 1996. Ens. 3 VOL. 60/80
499. CHAPUIS, Alfred. *La montre chinoise: relations de l'horlogerie Suisse avec la Chine*, Neuchatel,s.d. [vers 1920]. In-4°, demi-chagrin, xiii + 272p avec 239 ill. 250/300
● *Bel exemplaire.*
500. CHAPUIS, Alfred. *De Horologiis in arte. L'Horloge et la montre à travers les Ages d'après les documents du temps*, Lausanne 1954 150/200
● *Exemplaire avec une feuille de présentation de la maison Vacheron & Constantin à M & Mme Jean-Louis Micheli à l'occasion du 200ème anniversaire de la manufacture.*
501. CHAPUIS, Alfred. *Montres et émaux de Genève...*, Collection H. Wilsdorf, Lausanne 1944. 200/250
● *Exemplaire 458 d'une édition de 900.*
502. CHAPUIS, A. *Histoire de la boîte à musique et de la musique mécanique*, Lausanne 1955. 150/200
503. CHAPUIS, Alfred. *Grands artisans de la Chronométrie. Histoire de l'horlogerie au Locle*, Neuchatel 1958. *La Montre automatique ancienne...1770-1931*,1956. Ens. 2 vol. 200/300
504. CHAPUIS, Alfred. *La Pendulerie neuchateloise*, Paris & Neuchâtel 1917 (1983); CHAPUIS, Alfred. *Pendules neuchateloises: Documents nouveaux*, Neuchatel 1931 (1987). 200/300
505. CHAPUIS, Alfred. *A. L. Breguet pendant la Révolution française*, 1953. *Horlogerie, une tradition Helvétique*, 1948. *Le Grand Frédéric et ses horlogers*, 1938. Ens. 3vol. 150/200
506. CHAPUIS, A. & DROZ, E. *Automata - a historical and technological study*, London 1958. In-4°. 411p avec 489 ill. et 18 planches en couleurs. 150/200

507. CHAPUIS, ALFRED & GELIS, Edouard. *Le Monde des automates, étude historique et technique*, 2 vol. (1928) réédition 1984. 200/300
508. CHAPUIS, Alfred & JAQUET, Eugène. *Histoire et technique de la montre Suisse*, Bâle & Olten 1945. 150/180
509. CNAM. *Catalogue officiel des Collections du Conservatoire National des Arts et Métiers*, 6 vol. Paris 1905-1910. 200/300
510. CNAM. *Conférences prononcées au Musée du Conservatoire National des Arts et Métiers à l'exposition les Chefs-d'oeuvre de l'Horlogerie*, Paris 1949. gr in-4°, rel. papier vélin imprimé, 375p. Ill.tré. 250/300
 ● *Important collection de conférences données, entre autres, par Auricoste, Henri Michel, Léon Leroy, André Danjon, Chapuis, Rodanet et Pierre Mesnage.*
Exemplaire n° 15 des 350 copies imprimées sur papier 'à la forme "crève-cœur"'.
511. CNAM, *Catalogue du Musée section JB, Horlogerie*, 1949 ; DITISHEIM, Paul. *Le Spiral réglant et le balancier depuis Huygens jusqu'à nos jours*, 1945 et un autre volume. 120/150
 Ens. 3 vol.
512. COLON DE CARVAJAL, J. Ramon. *Catalogo de relojes del Patrimonio Nacional*, Madrid 1987. In-4°, rel. toile, jacquette, 565p. illustrations en couleurs. 120/150
513. CROM, Theodore R. *Horological Shop Tools 1700 to 1900*, 1980 150/200
514. DANIELS, George. *Watchmaking*, London 1981. 80/120
 ● *Edition originale*
515. DAWSON, P. G. DROVER, C. B. & PARKES D. W. *Early English Clocks*, 1982 ; BRITTEN, F. J. *Old Clocks and Watches and their Makers*, 1977 ; JAGGER, Cedric. *Royal clocks. The British Monarchy and its Timekeepers*, 1983 ; ROBINSON, T. O. *The longcase Clock*, 1981 ; SHENTON A & R. *The Price Guide to collectable Clocks 1840-1940*, 1985. 150/200
 Ens. 5 vol.
516. DE CARLE, Donald. *Clock and Watch repairing*, 1996. DE CARLE, Donald. *The Watchmaker's and model Engineer's Lathe*, 1998 ; R.W. Symonds, *A Book of English Clocks*, 1950 ; E. J. Tyler, *European Clocks*, 1968 et quatre autres volumes. 40/50
 Ens. 7 vol.
517. DEFOSSEZ, L. *Les Savants du XVIIe siècle et la mesure du temps*, Paris 1946. LLOYD, H. Alan. *Some outstanding Clocks over seven hundred years*, 1958. 80/90
 Ens. 2 vol.
518. DESSABLES. *Nouveau manuel du tourneur ou traité complet et simplifié de cet art*, 3 vol. 1839-43 ; DE VALICOURT, E. *Nouveau manuel complet du tourneur ou traité théorique et pratique...*, 4e édition 1896 (réédition 1980) et 2 autres 150/200
 Ens. 6 vol.
519. DEVELLE, E. *Les horlogers blésois... réédition de 1978 augmentée par Peintres en émail de Blois et Châteaudun*, 1978. Clouzot, Henri; Dictionnaire des miniaturistes sur émail, 1924 ; GELIS, Edouard; L'horlogerie ancienne, 1950 et 5 autres. 120/150
 Ens. 8 vol.

520. DITISHEIM, Paul et al. *Pierre Leroy et la chronométrie*, 1940. In-4°, broché, N° 70 des 100 exemplaires sur super vélin. 180/200
 ● *Exemplaire avec dédicace de Paul Ditisheim à Louis Huguenin, Nice 1941.*
521. Divers auteurs. Photo-copie relié toile de la Reproduction intégrale des planches et des textes de l'*Encycopédie de Diderot et d'Alembert* se référant à l'Horlogerie et à l'orfèvrerie. On y ajoute la réédition en-facsimilé par Inter-livres du recueil des planches concernant l'horlogerie avec leur explication. Ens. 2 vol. 50/80
522. [DOCUMENTATION]. Un lot de revues, catalogues et études. 60/80
523. [DOCUMENTATION]. Important lot de catalogues de vente, sujets divers mais pour la plupart concernant les arts appliqués. 80/120
524. DUBOIS, Edmon. *Cours de navigation et d'hydrographie*, 2e édition [vers 1875] ; DELAUNAY, Ch. *Cours élémentaire d'astronomie*, 6e éd. 1876 ; DELAUNAY, Ch. *Cours élémentaire de mécanique théorique et appliquée*, 7e éd. 1870 et 2 autres. 150/180
525. DUBOIS, Pierre. *Collection archéologique du Prince Pierre Soltykoff: Horlogerie...*, Paris 1858. In-4°, demi-toile à coins, 212p. avec 20 pl. lithographiées. 200/250
526. DUBOIS, Pierre. *Histoire de l'horlogerie depuis son origine jusqu'à nos jours...*, Paris 1849. In-4°, demi-chagrin vert, dos doré (refait), iv + 408 avec 44 pl, fp & 3 pl. en chromolithographie de Kellervoven. 300/400
527. DUBOIS, Pierre. *La Tribune Chronométrique, scientifique et biographique*, Paris 1852. Gr. in-8°, broché, couverture imprimée, 362p. ill. Bruni partout mais moins fortement qu'il ne l'est habituellement. 200/300
528. EARNSHAW, TH. *An Appeal to the public...*, réédition 1986 . HATTON, Thomas. *An Introduction to the mechanical part of Clock and Watch Work (1773)*, 1978 . DERHAM, William. *The Artificial Clockmaker...*, (1696), 1962 ; SCHOTT, Caspar . *Technica curiosa...*, (1664), 1977. Ens. 4 vol. en-facsimilé. 80/120
529. [ENCYCLOPEDIE], 'Horlogerie', les 64 planches avec leurs légendes tirées de *L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et de métiers par une Société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot & M. d'Alembert*, Paris 1765. In-fol. sans reliure. Nous ajoutons le texte de l'article 'Horlogerie', écrit par Romilly, Berthoud et autres tiré d'un des éditions in-4° de la même publication. Sans reliure, 195p. 300/400
 ■ *Baillie 225-7, Panicali 179, Tardy 87*
530. [ENCYCLOPEDIE], Reproduction intégrale des planches et des textes de l'Encycopédie de Diderot et d'Alembert se référant à l'Horlogerie et à l'orfèvrerie. Réédition en-facsimilé, Milan 1978. Gr in-fol. rel toile, étui. BITARD, Ad. Les Arts et métiers ill.trés, 2 vol., Paris s.d. [vers 1895]. Ens. 3 vol. 70/80
531. [FABRICANTS]. HAYARD, Michel. *Antide Janvier 1751-1835...*, 1995 ; HAWKINS, J. B. Thomas *Cole and Victorian Clockmaking*, 1975 et 3 autres vol. 120/150

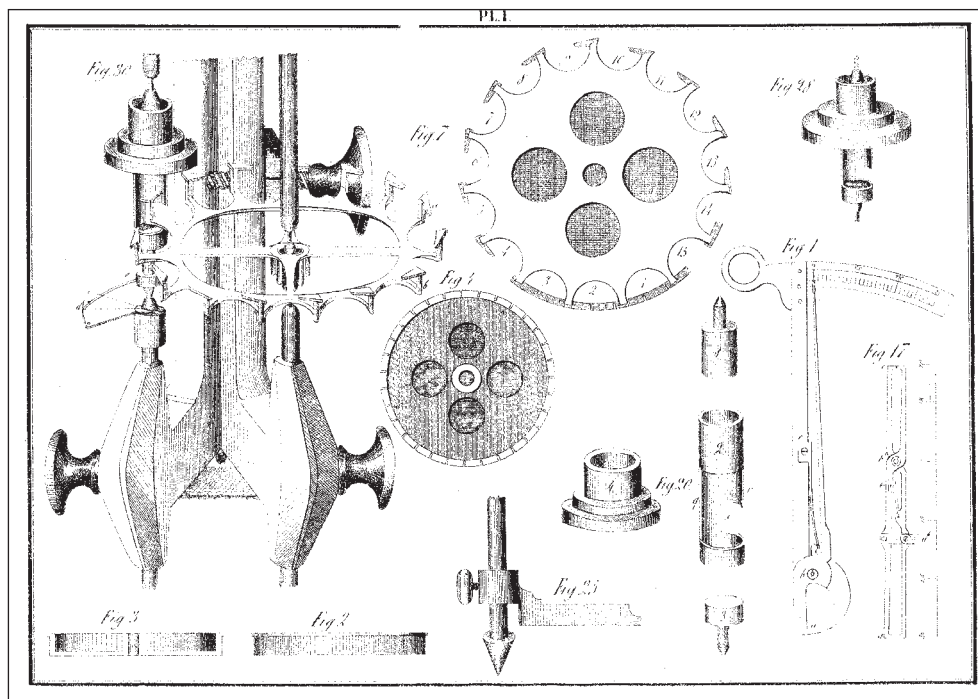


535

546

532. FAVARGER, A, *L'Electricité et ses applications à la chronométrie*, 3e édition Neuchâtel 1924. In-8°, rel. toile, 559p. avec 8 pl. dépl. 120/150
533. FICHOT, E. & VANSSAY, P. de. *Exposition Universelle de 1900. Congrès International de Chronométrie. Comptes rendus...et Mémoires*, Paris 1902. Gr. in-4°, broché, xl + 254p. GAUTIER, Raoul. *Le Service chronométrique à l'Observatoire de Genève...*, Genève 1894. In-8°, broché, 168p. GAUTIER, Raoul & TIERCY, Georges. *L'Observatoire de Genève 1772-1830-1930*, Genève 1930. *Centenaire de A.-L. Breguet. Congrès National de Chronométrie...*1923, 1926. Ens. 4 vol. 200/250
534. FISSEAU & COCHOT, Photocopie reliée en cartonnage de leur *Catalogue 200, Fournitures générales, outillages et petit tours...* (vers 1925). 30/50
535. FLEURIEU, Eveux de. *Voyage fait par ordre du Roi en 1768 et 1769...pour éprouver en Mer les Horloges marines inventée par Monsieur Ferdinand Berthoud...*, 2 vol. Paris 1773. In-4°, demi-chagrin vert et plats en papier marbré (postérieur), [iv] + lxxix + 803p (pp. xxxv-xxxviii relié à la fin) ; [ii] + 622 + xl avec 5 cartes dépl (vol 1) et 5 tables dépl (vol 2). P. de titre pour le tome I restaurée et montée, si non bon exemplaire. 800/900

▼ Provenance : Dom Aloys jersiensis S. J. (tampon sur la page de garde).
Bibliothèque Ste Geneviève — Bibliothèque des Jésuites, Chantilly
Librairie Albert Blanchard avec leur certificat d'achat 'en bonne et due forme'

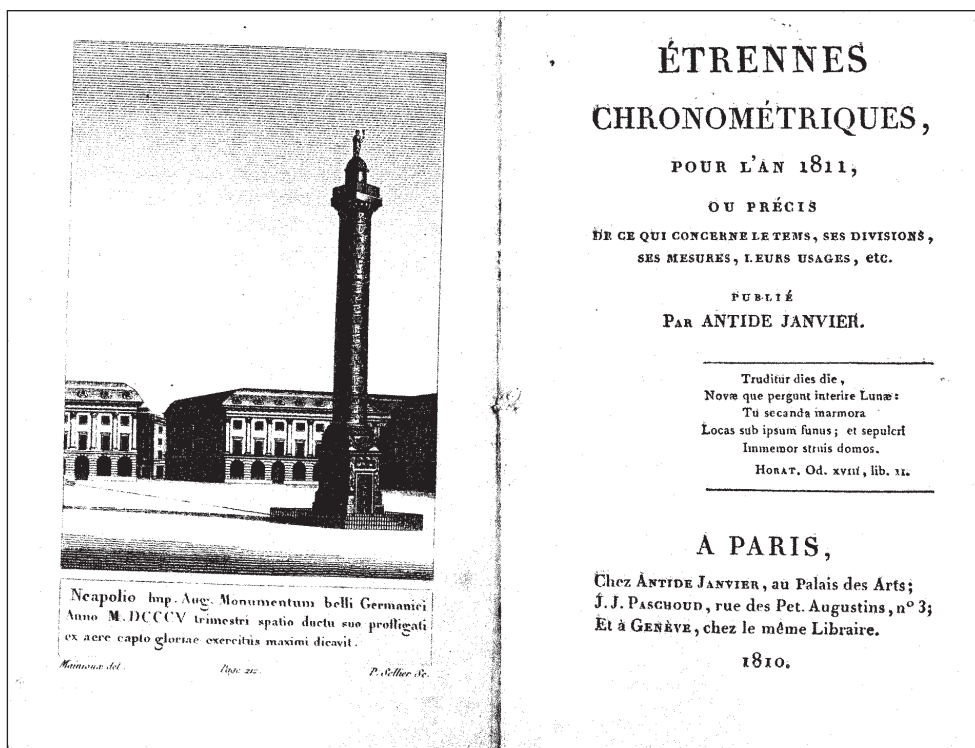


536

536. FOUCHER, M.-P. *Manuel d'horlogerie...*, Bourges 1850. Petit in-8°, broché, 80p. avec 4 pl. lithographiées. Ex. non-rogné. 120/150
 ● Rare plaquette d'un hborloger de province.
537. GELIS, Edouard. *L'Horlogerie ancienne, histoire, décor et technique*, Paris 1949. 100/150
 ● Bel exemplaire, no 247 d'une édition de 1500
538. GOODRICH, Ward. *The Modern Clock* 1950 (1970) ; *The Watchmakers' Lathe*, 1903 (1952) ; HIGGINBOTHAM, Charles T. *Precision time measures their construction and repair...*, 1913 (1952).
 Ens. 3 vol. 80/90
539. GROLLIER DE SERVIÈRE, Nicolas. *Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique ou Description du Cabinet de Monsieur Grollier de Servièrè...*, Lyon 1719. In-4°, pl. bas de l'ép. aux armes, dos doré, p.de garde marbrées, [xxviii] + 101 + [viii], pp. 99-100 et la première page de la table manquantes, avec 85 pl. sur 86. 300/400
540. GROLLIER DE SERVIÈRE, Nicolas. *Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique ou Description du Cabinet de Monsieur Grollier de Servièrè...*, 2e édition, Lyon 1733. In-4°, Restant d'une reliure en pl. basane de l'ép. MANQUENT le demi titre, le titre, la première feuille de l'Epistre et 7 planches sur 92. 100/150
541. GROSSMANN, Moritz. *L'échappement libre à ancre. Traité pratique et théorique*, Glashütte 1867. In-8°, demi bas rouge doré, p. de garde marbré, 165p. avec atlas de 20 planches lithogrgaphiées à l'italien. 150/200
 ▼ Provenance : Paul Ditisheim avec le tampon de sa manufacture.
 ● Précieux exemplaire décerné à Paul Ditisheim comme 2e prix général, année scolaire 1884/85 à l'Ecole d'Horlogerie, La Chaux-de-fonds.

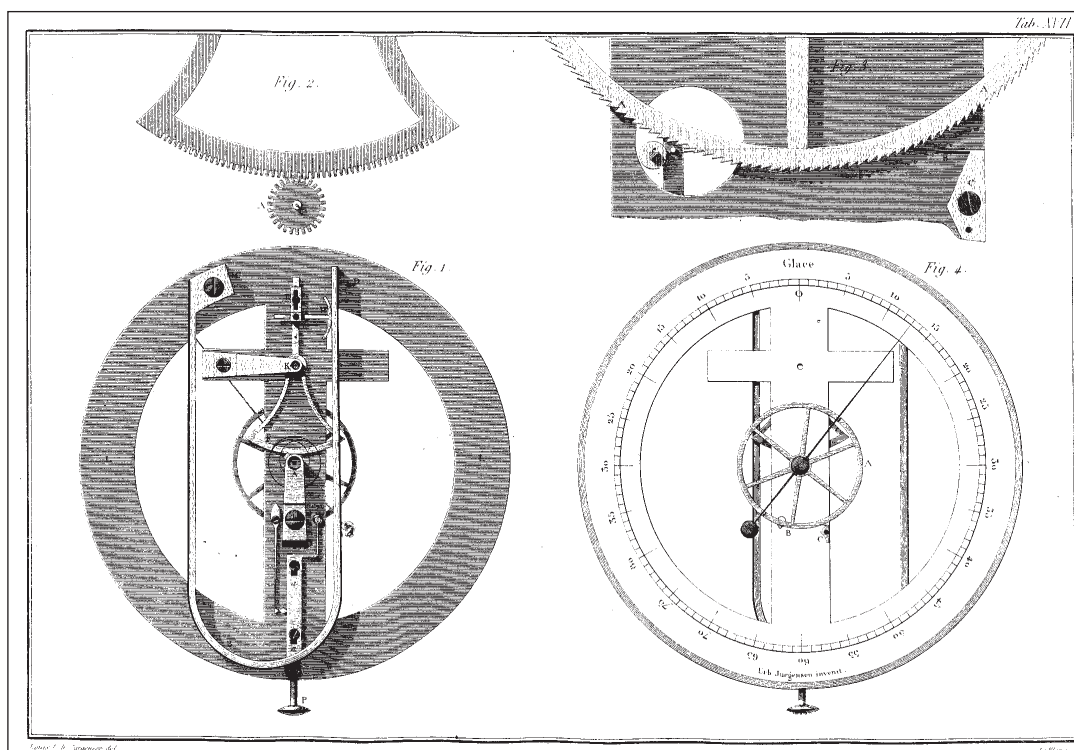
542. GROSSMANN, Jules & GROSSMANN, Hermann. *Horlogerie théorique, cours de mécanique appliquée à la chronométrie*, 2 vol. Paris 1911. In-8°, rel. toile.
Ens. 2 vol. 120/150
543. GUYE, R. P. & BOSSART, M. *Horlogerie électrique*, 1948. 80/100
544. GUYE, R. P. & BOSSART, M. *Horlogerie électrique*, 1957 ; CLAUDE, Georges *Electricité à la portée de tout le monde*, 1903 relié avec RAMBAL, Joseph *Enseignement théorique de l'horlogerie I*, 1889 et 1 un autre.
Ens. 3 vol. 120/150
545. HAINAUT, Robert-Louis. *Mémoire sur les compensateurs à tringles*, Rouen 1884.
HAINAUT, Robert-Louis, *Recherches sur l'origine de l'horlogerie*, Sotteville-les-Rouen 1896.
Ens. 2 vol. 120/180
● *Les Recherches avec l'inscription 'Offert au Docteur Berthaud en souvenir de l'auteur par A. L. Lorient ce 22 juin 1912' et avec le tampon de Roberto Panicali.*
546. HAMELIN-BERGERON, P. *Catalogue des machines, instrumens, outils ivoires, bois étrangers et autres objets relatifs aux arts,...*, Paris 1821. In-8°, broché, 44p. 200/300
● *Catalogue extrêmement rare de tous les objets relatifs aux Arts, qui existent dans notre Magasin préparé pour accompagner la deuxième édition du Manuel de Tourneur de Bergeron où une grande partie se trouve décrite.*
547. HAMELIN-BERGERON, P. *Manuel du tourneur...* 2e édition 1816 (réédition en-facsimilé) ;
POUSSART, *L'Art de tourneur* [vers 1900], 2 vol. ; DESSABLES. *Nouveau manuel du tourneur ou traité complet et simplifié de cet art*, 2 vol. 1839 et 2 autres.
Ens. 7 vol. 120/150
548. [HORLOGERIE ALLEMANDE]. HERKNER, Kurt. *Glashütte und sein Uhren*, 1978; RIEFLER, Dieter. *Riefler-präzisionspendeluhren 1890-1965*, 1981 ; LÜBKE, Anton. *Das Grosse Uhrenbuch. von Sonnenuhr zur Atomuhr*, 1977 et 10 autres.
Ens. 13 vol. 120/150
549. [HORLOGERIE AMERICAINE]. ECKHARDT, George H. *United States Clock and Watch Patents 1790-1890*, 1960 ; ECKHARDT, George H. *Pennsylvania Clocks and Clockmakers* 1955 ; HARROLD, Michael C. *American Watchmaking a technical history ..., 1850-1930*, 1984 ; *BULLETIN of the National Association of Clock and Watch Collectors...*, 1966 Réédition des numéros 1 à 30 et du The Timekeeper, et 3 autres volumes. 120/150
550. [HORLOGERIE ASTRONOMIQUE & RENAISSANCE].
Lot de 15 vol. 150/180
551. [HORLOGERIE ESPAGNOLE]. MONTANES, Luis. *La Maquina de las horas*, 1976; MONREAL, L. *Relojes antiguos 1500-1850*, 1955 et 1 autre volume. 80/100
552. [HORLOGERIE FRANCAISE]. HUGHES, Peter. *French Clocks and Barometers in the Wallace Collection*, 1994 ; MAURICE, Klaus. *Die Französische Pendule des 18. Jahrhunderts*, 1967 ; EDEY, Winthrop. *French Clocks in North American Collections*, 1982 et 6 autres.
Ens. 9 vol. 120/150
553. [HORLOGERIE GENERALE]. DANIELS, George & MARKARIAN, Ohannes. *Watches and Clocks in the Sir David Salomons Collection*, 1980 ; BRITTEN, F. J. *Former Clock & Watchmakers and their Work*, 1894 ; BASSERMANN-JORDAN, Ernst von & BERTELE, Hans von. *Montres, horloges, pendules* n.d. (c. 1965) ; REES'S Clocks, *Watches and Chronometers 1819-20* (réédition en-facsimilé, 1970) et 20 autres ouvrages. 250/300

554. [HORLOGERIE SUISSE]. *Les Ecoles suisses d'horlogerie*, vers 1948 ; JAQUET, Eugène. *L'Ecole d'horlogerie de Genève 1824-1924*, 1924 et 12 autres .
Ens. 14 vol. 80/90
556. [HORLOGER RHABILLEUR]. JENDRITZKI, H. *L'Horloger et son tour*, 1982 ; *Le réglage d'une montre à balancier-spiral*, 1961 ; *Le Manuel Suisse de l'horloger rhabilleur*, 1977 ; LECOULTRE, François. *Les ontres compliquées...* et 8 autres.
Ens. 12 vol. 120/150
557. [HORLOGER RHABILLEUR]. Lot de 17 volumes en anglais concernant la restauration des montres et pendules.
180/220
558. [HORLOGES]. MAURICE, Klaus. *Fine Antique Clocks of the 17th to 19th Century. the Pendulum Clocks of the S. Collection...*, 1990 ; DAWSON, Percy G., *The Iden Clock Collection*, 1987 ; EDWARDS, Ernest L. *The Grandfather Clock*, 1980 et 25 autres volumes.
Ens. 28 vol. 200/300
559. HUBER & BANBERY; *Patek Philippe*, Genève, 2 vol. 1982, 1988 et 7 autres concernant Patek.
150/200
560. HUMEAU, F. *Outillage d'un atelier d'ajustage: dessins - croquis*. 1843; Atlas de 11 planches lithographiées par Barbat à Chalons s/S. gr. in-fol à l'italien, broché.
150/200
561. HURCOMB, W. E. *The Wetherfield Collection of 222 Clocks...*, 2e édition, London 1929; Petit in-4°, rel toile, 96p.
120/150
562. [INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES]. SAINT-MARTIN, J. *Notice sur le zodiaque de Denderah, 1822 . Exposition des instruments et outils d'autrefois*, 1936 ; TURNER, A. J. *Of Time and Measurement*, 1993 ; TREMBLAY, Jacques (éd), *Les Savants Genevois dans l'Europe Intellectuelle...* 1987 et 21 autres.
Ens. 25 vol. 250/300
563. [INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES]. GOODISON, Nicolas. *English Barometers 1680-1860...*, 1969 ; BENSANDE, Joaquim. *L'Astronomie nautique a Portugal à l'époque des grandes découvertes*, 1912 ; GUILLAUME, Ch-Ed. *Traité pratique de la thermométrie de précision*, 1889 ; FLORENCE, *Catalogi degli strumenti del Museo di Storia della SC ienza*, 1944 et 10 autres.
Ens. 14 vol. 200/300
564. JANVIER, Antide, *Manuel Chronometrique, ou precis de ce qui concerne le tems, ses divisions, ses mesures, leurs usages*, etc., Paris, 1810. Petit in-8°. broché (abimé), [xvi] + 288p, avec f/p.
120/150
● *Edition originale*
565. JANVIER, Antide, *Manuel Chronometrique, ou precis de ce qui concerne le tems, ses divisions, ses mesures, leurs usages*, etc., Paris, 1821. Petit in-8°. 276 +[2]p, avec f/p & 5 planches. Relié avec JANVIER, Antide, *Précis des calendriers civils et ecclésiastique*, Paris 1824. 72p. demi-chagrin rouge, dos doré.
200/300
● *Deuxième édition des Etrennes chronométriques originalement publiées par Janvier en 1811.*
■ *Bromley 478, Leroy 317, Tardy 140.*
566. JAQUET, Eugène. *Les Cabinotiers genevois*, Bienne 1942. Pet in-fol. rel toile 146p. ill.
120/150
567. JENDRITZKI, H. *L'horloger moderne et son tour*, 1959. *Le Manuel Suisse de l'horloger rhabilleur*, 1952 ; JAQUET , Eugène & GIBERTINI, Dante. *La Réparation des pendules*, 2e édition 1948 et 2 autres volumes.
Ens. 5 vol. 80/100



564

568. *JOURNAL Suisse d'Horlogerie I à IX*, 1876-1885. In-8°, demi-chagrin et plats marbrés. ens de 9 vol. 400/500
 ● *Belle tête de série du journal le plus prestigieux sur le sujet.*
569. JURGENSEN, Urbain. *Principes généraux de l'exacte mesure du temps par les horloges...*, 2 vol..., 2e édition 1838; Texte in-4°, couverture papier imprimé, dos cassé, xxxvi + 242p. ; Atlas à l'italien de 17 pl. Ens. de 2 vol. 700/800
570. KATER & LARDNER, *Traité de mécanique ...traduit... par M. Peyrot*, Paris 1834. In-8°, demi bas et plats marbrés, usés, 232p. avec 12 pl. dépl. ; CAMUS, *Elemens de mécanique statique* (t. 2) étant la 3e partie du Cours de Mathématique, 3e édition, Paris 1767. In-8°, pl. bas de l'ép. dos doré, un peu usé, p. de garde marbrés, viii + 432 avec 36 pl. dépl. ; CHRISTIAN, *Traité de mécanique industrielle...*, 1825, volume de 56 pl. seule, et un autre volume. Ens. 4 vol. 150/200
571. KING, Henry C. & MILLBURN, John R. *Geared to the Stars. The Evolution of Planetariums, Orreries, and astronomical Clocks*, Bristol 1978. In-4°, rel. toile, xviii + 442p. 250/300
572. LACAILLE, de. *Leçons élémentaires de mécanique ou traité abrégé du mouvement et de l'équilibre*, nulle édition, Paris 1764. In-8°, pl. bas de l'ép. usé, dos doré, passé, p. de garde marbrées, viii + 192p. avec 5 pl. dépl. 150/200
573. LE BOT, Jean. *Les Chronomètres de marine français au XVIIIe siècle*, 1983 ; WHITNEY, Marvin E. *The Ship's Chronometer*, 1985. RANDALL, Anthony G. *Catalogue of Watches in the British Museum VI. Pocket chronometers, marine chronometers and other portable precision timekeepers*, 1990 et 8 autres volumes. Ens. 11 vol. 200/250



569

574. LECOTTE, Roger & DESVALLES, André. *Métiers de tradition*, Paris 1966. In-4°, rel. toile, étui. 50/80
 ● *Ouvrage hors commerce réservé aux amis du Crédit Lyonnais avec photos de Robert Doigneau.*
575. LEE, Ronald A. *The Knibb Family, Clockmakers*, Byfleet 1964. 300/400
 ● *Exemplaire 306 d'une édition de 1000.*
576. LEE, Ronald A. *The Knibb Family, Clockmakers*, Byfleet 1964. 350/400
 ● *Exemplaire 244 d'une édition de 1000. Avec jaquette.*
577. LEOPOLD, J. H. *Astronomen Sterne Geräte. Landgraf Wilhelm IV. und seine sich selbst bewegendes Globen*, Lucerne 1986. 150/200
578. LEOPOLD, J. H. *Die Grosse astronomische Tischur des Johann Reinhold*, Augsburg 1581 bis 1592, Lucerne 1974. 150/180
579. LEOPOLD, J. H. & PECKSTEIN, K. *Die kleine Himmelsglobus 1594 von Jost Burgi*, Lucerne 1977. 150/180
580. LEPAUTE, J. A. *Traité de l'horlogerie contenant tout ce qui est nécessaire pour bien connoître et pour régler les pendules et les montres....*, 1755. In-4°, pl veau marbré, très usé, charnières faibles, xxviii + 308 + xxxvi ; avec 17 pl. dépl. p. de titre salie, marges brunies, texte généralement propre. Manque les p. de garde marbrées. 500/600
 ● *Exemplaire de travail de la première édition qui porte la signature (deux fois) de Joseph Forget.*

581. LEPAUTE, J. A. *Traité de l'horlogerie contenant tout ce qui est nécessaire pour bien connoître et pour régler les pendules et les montres...*, 1755. In-4°, pl veau marbré, très usé, charnières faibles, coins émoussés, xxviii + 308 + xxxvi, texte généralement propre. MANQUE toutes les planches, remplacées par 6 (dont 2 concernant les tournebroches) tirées d'autres ouvrages. 150/200
 ● *Exemplaire de travail de la première édition qui porte les arles de Ferdinand IV, roi de Naples et les Deux Siciles.*
582. LEPAUTE, J.-A. *Traité d'horlogerie* (1755). THIOUT, *Traité de l'horlogerie mécanique et pratique*, 3 vol. (1741). Photocopies reliées en demi-basane à coins et en toile. Ens. 4 vol.. 60/90
583. LEROY, Pierre. *Etrennes chronométriques ou calendrier pour l'année 1761 contenant ce qu'on sçait de plus intéressant sur le temps, ses divisions, ses mesures, leur usages, &c.* In-12°, broché papier décoré de l'ép. (déchirures), fp. [iv] + 195 + [iv] petite déchirure en bas de la page 193 effleurant le texte. 5.000/6.000
 ● *Voir le note pour le lot 137.*
584. LIPPINCOTT, Kristen. *L'Histoire du temps*, 2000 ; BREARLEY, H. *Time telling through the Ages*, 1919 ; LANDES, David S. *Revolution in Time, Clocks and the Making of the Modern World*, 1983 et 9 autres. 120/150
585. LOSSIER, L. *Etude sur la théorie du réglage des montres* 2e édition, Genève 1907. In-8°, rel. toile 185p. avec 3 pl. dépl. Bel exemplaire. 100/150
 ● *Mémoire rédigé d'après le mémoire de Jules Grossman, révisé et augmenté par Lossier fils avec une note sur le système C. G. S. par Ch.-Ed Guillaume. Exemplaire dédié à G. Grandjean par Lossier fils.*
586. MAITZNER, Francis & MOREAU, Jean. *La Comtoise, la morbier, la Morez, histoire et technique*, 1976. 80/120
587. [MARQUES]. Lot d'ouvrages concernant quelques manufactures connues - Vacheron Constantin, Audemars Piguet, Piaget, Journe, IWC, Boucheron, Rolex. ENS 9 VOL. 150/200
588. MAURICE, Klaus, *Die Deutsche räderuh. Zur Kunst und Technik des mechanischen Zeitmessers im Deutschen Sprachraum*, 2 vol. Munich 1976. 250/300
589. MERCER, Vaudrey. *John Arnold & Son, chronometer Makers*, 1762-1843, London 1972. 200/300
590. MERCER, Vaudrey. *Edward John Dent and his Successors*, London 1977 avec le Supplement, 1983. Ens. 2 vol. 200/300
591. MERCER, Vaudrey. *The Frodshams, the story of a family of Chronometer Makers*, 1981. 180/200
592. MERCER, Tony. *Chronometer makers of the World*, 1991 ; BERNER, G.-A. *Dictionnaire professionnel illustré de l'horlogerie*, 1962 ; BAILLIE, G. H. *Watchmakers and Clockmakers of the World*, 1974 ; BAILLIE, G. H. *Clocks and Watches, an historical bibliography*, 1978. Bromley, John ; *The Clockmakers Library*, 1977. Ens. 5 vol. 120/150
593. MEYER, Louis. *L'Horloger-bijoutier amateur, ou les secrets de l'horlogerie dévoilés*, Paris 1900. Bel exemplaire. 30/40

594. MEYER, Wolfgang, *Catalogue des pendules et montres exposées au Musée de Topkapi sarayi à Istanbul* ; DENNISON, Franklin. *Historic Horology being a catalogue of a collection of antique Watches*, 1913 ; ROBLOT, *Cadrans de montres... Révolution, Empire*, 2 parties ; TARDY, *les Coqs de montres du Mont St. Michel*, (2 exemplaires).
80/120
595. [MICROSCOPES]. *Catalogues des maison Véricq, M. Stiassnie successeur vers 1910*, et Nachet, 1913. *Notes sur le microscope* par P. Frémy ; *Catalogue de la collection de microscopes au musée de Florence* et 2 autres volumes.
Ens. 6 vol. 80/90
596. MODY, N. H. N. *Japanese Clocks*, réédition Vermont 1967. 120/150
597. MOINET, L. *Nouveau traité général...d'horlogerie pour les usages civils et astronomiques* (1860). Réédition en-facsimilé, 3 vol., Paris 1977.
Ens. 3 vol. 80/120
598. MOINET, L. *Nouveau traité général...d'horlogerie pour les usages civils et astronomiques* (1860). Réédition en-facsimilé, 3 vol., Paris 1977.
Ens. 3 vol. 80/120
599. MOINET, L. *Nouveau traité général...d'horlogerie pour les usages civils et astronomiques*, Appendice de la troisième édition, Paris 1875. Etat moyen. 200/300
● *L'introuvable supplément à Moinet contenant Debize sur les échappements, le pendule conique, le balancier annulaire, l'application de l'électricité à l'horlogerie, et une réédition de Phillips sur le théorème du spirale réglant.*
600. [MONTRES]. CLUTTON, Cecil & DANIELS, George. *Watches*, 1979 ; [LOUVRE], MIGEON, Gaston. *Collection Paul Garnier*, 1917 ; CARDINAL, Catherine. *Les Montres du Musée du Louvre...*, 2 vol. ; JAGGER, Cedric, *The Artistry of the English Watch*, 1988 et 12 autres volumes.
Ens. 16 vol. 180/220
601. [MONTRES]. *Collection of Watches...Mrs George Hearn...* 1907 ; *Watches, The Paul M. Chamberlain Collection...*, 1921 ; ANTIQUORUM, *The Sandberg Watch Collection*, 2001 ; MEISS, Reinhold. *Les Montres de poche*, 1980 ; KAHLERT, H. MÜHE, R. BRUNNER, G. L. ; *Les Montres-bracelets*, 1985 ; MEISS, Reinhold. *Le Tourbillon...*, 1990 ;
Ens. 6 vol. 250/300
602. [MONTRES]. BAILLIE , G. H. *Watches, their history, decoration, and mechanism*, (réédition), 1979 ; POMELLA, Fulgido. *L'Orologio da portare addosso*, 1978 et 13 autres.
Ens. 15 vol. 120/150
603. [MONTRES BRACELETS]. INTRONA, Elena & RIBOLINI, Gabriele, *Maîtres du temps*, 1992 ; BRUNNER, Viola. *Time in Gold: wristwatches*, 1988 et 10 autres.
80/120
604. [MUSEES]. CNAM, *Catalogue du Musée section JB, Horlogerie*, 1949 ; *Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny, Catalogue*, 1866 ; *Catalogue raisonné du Musée de la Marine*, 1909.
ens 3 vol. 120/180
605. [MUSIQUE MECANIQUE]. BOWERS, Q. David. *Encyclopedia of automatic Musical Instruments*, 1979 ; ORD-HUME, ARTHUR W ; G. *Barrel Organ, the story of the mechanical organ and how to repair it*, 1978 ; CHAPUIS, Alfred. *The History of the Musical Box and of mechanical music*, 1980 et 6 autres.
Ens. 9 vol. 180/200

606. [OUTILLAGE]. NICOLET, J. C. *De la Main à la machine* [1988] ; *La Main et l'outil*, 1988, CROM, Theodore R. *Horological Wheel cutting engines 1700-1900*, 1982 (2 ex.) ; BELMONT, Henry L. *L'Echappement à cylindre (1720-1950)...*, 1984 ; SMITH, Alan. *A Catalogue of tools for Watch and Clock Makers by John Wyke of Liverpool*, 1978. 100/120
607. OZANAM, Jacques. *Recreations mathématiques et physiques...*, nouvelle édition, Paris 1735. In-8°, pl veau usé, dos doré, charnières cassées, 482 + [xii]p. avec 31 pl. gravées. Tome 3 SEUL contenant le *Traité des horloges élémentaires ou la manière de faire des Horloges avec l'eau, la terre, l'air & le feu*, traduit de l'ouvrage de Martinelli (voir le n° 146). 150/200
608. [PENDULE]. *Collection de Mémoires relatif à la Physique... mémoires sur le pendule précédé d'une bibliographie*, 2 vol. Paris 1889-91. In-8°, couvertures imprimées (celles du premier tome déchirées et dos cassé). 150/180
609. PERREGAUX, Charles & PERROT, F.-Louis. *Les Jaquet-Droz et Leschot*, Neuchatel 1916. Grand in-8°, couverture papier imprimées, x + 270, illustré. 200/300
610. PHILIPPE, Adrien. *Les Montres sans clef ou se montant et se mettant à l'heure sans clef...*, Paris 1863. In-8°, demi-chagrin rouge, plats marbrés, coins émoussés, p. de garde marbrés, [ii] + 308p. avec 3 pl. dépl. 400/500
- *L'ouvrage renommé du au partenaire de Patek.*
611. PHILLIPS, 'Mémoire sur le spiral réglant des chronomètres et des montres', extrait des *Mémoires de l'Académie des Sciences*. savants étrangers xviii. In-4°, demi mar noir, plats marbrés, 100p (129-139) avec 2 pl. dépl. 200/300
- *Exemplaire de Paul Ditiheim avec sa signature sur la p. de garde.*
612. PLANCHON, Mathieu *Musée Rétrospectif de la Classe 96 Horlogerie à l'exposition Universelle internationale de 1900*, 1900. Bel exemplaire. 120/150
613. PLANCHON, Mathieu. *L'Horloge son histoire...* 1899] ; FRANKLIN, Alfred. *La Mesure du temps.....*, 1888 ; BEILLARD, Alfred. *Recherches sur l'horlogerie, ses inventions et ses célébrités...*, 1895 et 3 autres. Ens. 6 vol. 180/200
614. PLANTAMOUR, E. *Du Climat de Genève*, Genève 1863. In-4°, cartonnage imprimée, coins émoussés, 208p. 80/120
615. [PLAQUETTES]. Lot de catalogues, et études. 150/200
616. PLUMIER, Charles. *L'Art de Tourneur ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour...*, nouvelle édition corrigée & augmentée, Paris 1749. gr. in-fol. rel toile moderne, p. de garde marbrée conservée, p. de titre gravée, xxviii + 244p. avec 80 pl. gr. pl. p. (impressions un peu faible), texte légèrement bruni. 500/600
617. POULLE, Emanuel. *Les Instruments de la la théorie des planètes selon Ptolomée: Equatoires et horlogerie planétaire du XIIIe au XVIe siècle*, 2 vol., Genève & Paris 1980. In-8°, broché, 892p. avec 208 figures et 70 planches. Ens. 2 vol. 150/200

618. QUILL, Humphrey. *John Harrison, the man who found Longitude*, 1966. 80/120
619. REUST, Fritz. *Micromégas. Le temps dans la pensée de l'Homme*, 1968 . CARDINAL, Catherine. *L'Horlogerie dans l'histoire, les arts, et les sciences*, 1983 ; *La Mesure du temps dans les collections Belges...*, 1984 et 10 autres.
Ens. 13 vol. 120/150
620. RIVARD, [Dominique François]. *La Gnomonique ou l'art de faire des cadrans*, Paris 1742. In-8°, pl. veau de l'ép., dos doré, p. de garde marbrées, xiv + 336 + 36 avec 5 pl. (sur 12). 80/120
 ● *E. O.*
 ■ *Houzeau & Lancaster 11625.*
621. RIVARD, *Traité de la sphère et du calendrier* 6e édition revue et augmentée par Jérôme de la Lande, Paris An XII - 1804. In-8°, pl. bas. marbré moderne, pages de garde en papier marbré récentes, viii + 265p. avec 3 pl. gravées. 80/120
622. ROBERT, Henri. *Etudes sur diverses questions d'horlogerie*, 1852 (ex. avec dédicace de l'auteur) ; ANQUETIN, Modeste. *L'Horlogerie*, s.d. (No. 87 des 130 'sur papier de choix') ; SAUNIER, Cl. *Le Temps, ses divisions principales...*, 1858 . SAUNIER, Cl. *Guide manuel de l'Horloger*, 1870 ; GONDY, Junius. *Manuel de l'horlogerie*, 1910. 150/200
Ens. 5 vol.
623. ROBERTS, Derek. *British Skeleton Clocks*, 1987; ROBERTS, Derek. *Continental and American Skeleton Clocks*, 1989 ; ROYER-COLLARD, F. B. *Skeleton Clocks*, 1977. 100/120
624. RODANET, A.-H. *L'Horlogerie astronomique et civile, ses usages, ses progrès, son enseignement à Paris*, Paris 1887. Gr. in-8°, couverture papier imprimée, xii + 208p. figs dans le texte. 150/200
 ■ *Panicali 426*
625. [RORET]. *Nouveau régulateur des horloges, des montres et des pendules.. par MM Berthoud et L. Janvier*, 1838 ; *L'Horloger rhabilleur...*, par J. E. Persécol, 1917 ; *Horloger : Atlas* (2 ex). Etat moyen pour les quatre *L'Horloger* et *L'Horloger rhabilleur...*, en réédition en-facsimilé. 80/90
 ● *On joint Saunier, Traité des échappements (en réédition, 1978) et TARDY Les échappements des montres.*
626. SABLIERE, Jean. *Courir après l'ombre*, 1965 ; LANDES, David S. *L'Heure qu'il est, les horloges, la mesure du temps et la formation du monde moderne*, 1987 ; HAVARD, Henry. *L'Horlogerie*, s.d. c. 1880 SAMOYAUULT, Jean-Pierre. [Château de Fontainebleau], *Pendules et bronzes d'ameublement entrés sous le Premier Empire*, 1989 et 7 autres volumes. 120/150
Ens. 11 vol.
627. SABRIER, Jean-Claude. *La Longitude en mer à l'heure de Louis Berthoud et Henri Motel*, Genève 1993. Gr in-4°, rel toile, 720p. nbses illustrations. 120/150
628. SALOMONS, Sir David Lionel. *Breguet (1747-1823)*, London 1921. Gr. in-8°, pl toile bleue, x +233 ; avec presque 200 ill. 300/400
 ● *Exemplaire dédié par Salomons à Bernard Frank*
629. SAUNIER, Claudius. *Traité des échappements et des engrenages* (1855), réédition en-facsimilé Paris 1977. SAUNIER, Claudius. *Guide manuel de l'horloger et Recueil des procédés pratiques usités en horlogerie* (3e édition), réédition en-facsimilé 1980 ; LENORMAND, JANVIER & MAGNIER, *Nouveau Manuel complet de l'horloger*, 2 vol., réédition en-facsimilé, 1985 ; GIBERTINI & JAQUET, *La Réparation des pendules*, 4e édition 1974 ; HUGUENIN, GUYE et GAUCHAT, *Echappements et moteurs pas à pas*, 1975, et trois autres volumes. 50/80
Ens. 9 vol.

630. SAUNIER, Claudius. *Traité d'horlogerie moderne*, 2e édition 1875 ; SCHULTZ, W & KAMES, E-A. *L'Horloger à l'établi* ; GROS, Charles. *Echappements d'horloges et de montres* [1911]. Photocopies reliées toile et basane.
Ens.. 6 vol. 80/90
631. SCHOPPIG, René. *L'Horloge française à poids. Sa période artisanale du XVIe au début du XIXe siècle* 1ère partie, Paris 1984. 150/200
● *Seul volume édité. Bel exemplaire.*
632. [SCIENCES & TECHNIQUES - MARINE]. Lot de catalogues de vente (Skinner, UTO, Marine Antiques &c). 50/60
633. SULLIVAN, D. B. *Characterization of Clocks and Oscillators*, 1990 ; *Normes de l'Industrie horlogère Suisse*, 1999 ; Annuaire pour l'an 1943 publié par le *Bureau des Longitudes*, 1942 et 4 autres volumes
Ens. 7 vol. 40/50
634. SYMONDS, R. W. *Thomas Tompion, his Life and Work*, London 1951. Edition de luxe limitée à 350 copies. Demi-mar. rouge à coins, étui. 200/300
635. TARDY. *Dictionnaire des horlogers français*, 1972. 150/200
636. TARDY. *La Pendule française*, 4 vol., Paris 1981-85. 250/300
Dernière et meilleure édition.
637. UNGERER, Alfred. *Les Horloges d'édifice, leur construction, leur montage, leur entretien...*, Paris 1926. In-8°, broché, couverture imprimée, vi + 334p. Be expl. 150/200
638. UNGERER, Alfred. *Les Horloges astronomiques et monumentales des plus remarquables de l'Antiquité jusqu'à nos jours*, Strasbourg 1931. In-4°, demi-basane rouge, plats marbrés, 514p. ill.tra-tions. 250/300
639. UNGERER, Alfred. & UNGERER, Théodore. *L'Horloge astronomique de la Cathédrale de Strasbourg*, Strasbourg 1922. Gr. in-4°, demi-mar brun. 150/200
640. UNION Suisse des Arts et Métiers. *Rapports professionnels sur l'Exposition universelle Paris 1900*, Berne 1901. In-4°, demi chagrin, dos passé, plats marbré, xii + 415p. 100/120
641. [VARIA]. MAZE-SENCIER, Alph. *Le Livre des collectionneurs...* 1885 ; FOURNIER., Edouard, *Le Vieux-neuf, histoire ancienne des inventions et découvertes*, 2 vol., 1859 ; CHAPUIS, Alfred. *A travers les collections d'horlogerie*, 1942 et 4 autres volume.
Ens. 8 vol. 80/90
642. [VENTES]. Lot de catalogues (Christie's Genève, Gal. d'Horlogerie ancienne, Antiquorum &c).
Ens. 20 vol. 30/50
643. VIAL, Eugène & COTE, Claudius. *Les Horlogers lyonnais de 1550 à 1650*, Paris 1927. In-4°, broché, viii + 256p. avec 12 pl. 200/250
● *N° 209 d'une édition limitée à 300 exemplaires.*
■ *Tardy 251.*

644. VIGNIAUX, P. *Horlogerie pratique à l'Usage des apprentis et amateurs*, Toulouse 1802. In-8°, demi bas. moderne [iv] + 338, 343-434 + 8p. avec 14 pl. dépl. 500/600
 ● 2e édition augmentée de 90 pages consacrées à la répétition, et de deux nouvelles planches. Ouvrage important pour ses descriptions des méthodes d'atelier à la fin du XVIIIe siècle.
 ■ Baillie 331, Leroy 563, Panicali 511, Tardy 251.
645. WILLIAMSON, G. C. *Catalogue of the Collection of Watches. the Property of J. Pierpont Morgan*, réédition en-facsimilé de l'originale de 1912, Paris s.d. [vers 1975] 400/500
646. WINS, Alphonse. *L'Horloge à travers les âges*, Mons 1924. In-8°, broché, xxx + 342p. 120/150
 ● Edition originale de l'excellent ouvrage de Wins sous forme du numéro complet (lxvii) des Mémoires et publications de la Société des Sciences, des arts et des lettres du Hainaut.

