



Domine sanctus
hic solus
omnis qui
nichilum est
inter sua nino fraga
na magnentis optimi
olenni effluam nome
numi vero aule letale
vilem me te. **R** hunc na
ta est bta virgo maria
cupiente do. per que
salus minor caribus
apparet: omnia mea glori
ficant: reser. **R** **Q**ue
tatem bte me: virginis
qui gaudis celebrare.
Que me **R** **I**er
pos. te et amantia
in ore magnentia
fuerunt. **R** **I**er
me rex in clava sua
evulsa pueri et leu
bunt: nate memorie
ulenti tuorum super
nunt: vici et ingunt se
magna sui et formosa fili
ulenti sui et abradia et
par. hunc. **R** **I**er
me **R** **B**eatissime virgini

mane natiuitate reuo
luntate celebrare. **R**
ipsa p nob metat: et
vnuu ihm xpm. **R** **C**um
iactate natiuitate:
hte mane magnus. et
notissime celebrare. **R**

Domine sanctus
omnis qui
nichilum est
inter sua nino fraga
na magnentis optimi
olenni effluam nome
numi vero aule letale
vilem me te. **R** hunc na
ta est bta virgo maria
cupiente do. per que
salus minor caribus
apparet: omnia mea glori
ficant: reser. **R** **Q**ue
tatem bte me: virginis
qui gaudis celebrare.

R **B**eatissime virgine. me
optant virginum et
luna. **R** **M**agna virgo
humilitatem respiciens
anglo pnao: natiuitate
corpi saluatore minor.

R **B**eatissime virgine. me
natiuitate celebrare.

Domine sanctus
omnis qui
nichilum est
inter sua nino fraga
na magnentis optimi
olenni effluam nome
numi vero aule letale
vilem me te. **R** hunc na
ta est bta virgo maria
cupiente do. per que
salus minor caribus
apparet: omnia mea glori
ficant: reser. **R** **Q**ue
tatem bte me: virginis
qui gaudis celebrare.

Livres anciens et modernes

Voyages - Sciences -Manuscrits



46

LITURGIE. [Breviarium]. Manuscrit sur peau de vélin, XIV^e siècle, de 193 feuillets, à l'encre brune sur deux colonnes de 29 lignes. Lettrines et pieds-de-mouche, reliure de veau blond du début XIX^e, chiffre SA à froid .

Certaines marges ont été décorées à la fin du XV^e, très nombreuses lettrines, certaines avec grotesque. Le texte présente des lacunes, feuillets blancs.

Ouvrage liturgique, « Breviarium portiforium » appelé à partir de du catalogue de la bibliothèque d'Avignon en 1369 « Breviarium de camera »(Pierre-Marie Gy, Mise en page du livre manuscrit)

Reliure restaurée, dos refait, plats anciens conservés, des pages découpées, restaurées.

H_13, 6 cm l_9 cm

2 000 / 3 000 €





47

47

HYGINUS, CAIUS JULIUS. Fabulas liber, ad omnium peotarum lectionem mire necessarius, & nunc denuo excusus. Eiusdem poeticon astronomicon. Libri quator. Bâle, Eusebium, 1570 ; in-folio velin souple (*Reliure de l'époque*)

Texte grec et latin, édition ornée de 48 vignettes

Un des plus célèbres livres de mythologie dans lequel Hyginus décrit les constellations et leurs corrélations mythologiques

Rousseurs.

1 800 / 2 000 €

48

SYDRACH. Mil quatre vingtz et quatre demandes avec les solutions & responses à tous propoz, œuvre curieux & moult recreatif. Paris, Pierre Vidoue pour Galliot Du Pré, 1531 ; petit in-8 [133 x 90 mm] maroquin rouge antique, dos lisse orné, large roulette dorée encadrant les plats, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées (*Reliure ancienne*)

Belle édition, imprimée en lettres rondes. Le titre, en rouge et noir, porte la marque de l'éditeur Galliot Du Pré. (32), CCLXXI et (1) ff. pour la marque de l'imprimeur

Une encyclopédie médiévale en langue française.

Le « Livre de la fontaine de toutes sciences » rassemble 1084 questions exposées dans le désordre afin d'imiter naïvement une conversation à bâtons rompus. Le sage Sydrach y répond en un style savoureux, abordant tour à tour médecine, astronomie, croyances populaires, philtres d'amour ou considérations du genre : « Qui est plus gentil : le chien ou le chat ? – Pourquoi les hommes regardent entre les jambes des femmes ? – Que ferait-on pour les couilles qui sont enflées, ... »

RÉFÉRENCES : Rahir, Bibliothèque de l'amateur, p. 650.- Du Roure, Analectabliblion I, pp. 232-234. Brunet V, 606.

Trou de ver sur le titre ; le dernier feuillet en fac simulé

6 000 / 8 000 €



48



49

49

LONGOMONTANUS. C. S. *Astronomia Danica, Vigiliis opera Christiani S. Longomontani professoris mathematicum cum appendice asscitiis Caeli Phaenomenia, Nempe, stellis novis et cometis. Ioh. & Cornelium Blaeu, 1640* ; in-folio velin crème, dos à six nerfs (*Reliure ancienne*)

Bois dans le texte

Relié à la suite: *Appendix de Assatitiis coeli phaenomenis nempe stellis novis et cometis. Amsterdam 1640*, titre, 2ff, 44pp.

Ex-libris manuscrit Dupuy et cachet bleu sur le titre B. du séminaire St Charles d'Avignon

Christian Sorensen Longomontanus, né le 4 octobre 1562 à Laëngsberg, fut recteur de Viborg et professeur de mathématiques à Copenhague, astronome danois, assistant de Tycho Brahé, il reconnaissait le mouvement diurne de la Terre, mais rejetait le mouvement annuel de celle-ci.

Page 4 déreliée, des feuillets jaunis, quelques taches.

3 000 / 3 500 €



50

50

TARADE, JACQUES. Dessins de toutes les parties de l'église de Saint Pierre de Rome.
Paris, 1713 ; grand in-folio veau brun (*Reliure ancienne*)

Portrait en frontispice, 27 planches dont quatre de texte par Scotin, Lucas et Iselin
Reliure usagée, rousseurs.

1 200 / 1 500 €



51

51

KIDGELL, J. Magazin de Fables originales ornées de tailles douces, & de vers latins,
traduit de l'anglais. - Magazyn van nieuwe Ge-inventeerte origineele fabelen...
Virginibus Puerisque. A Utrecht, chez J. V. Schoonhoven et G. V. D. Brink, 1767 ;
in-12 veau brun, dos lisse (*Reliure ancienne*)

Deux parties en un volume, premier livre imprimé à Utrecht à l'usage des enfants,
leçons de morale et cours de peinture

Reliure usagée, quelques taches.

600 / 800 €

juillet 1757.

L'Ananas



M. Gaultier P. au Roi. pres.

Ph. de la Comédie Française.



52

TOUSSAINT-GAUTIER. Observations périodiques sur la physique, l'histoire naturelle et les arts, par Monsieur Toussaint, avec les planches imprimées en couleurs par M. Gautier fils. *A Paris, chez Pissot, Lambert et Cailleau, Juillet 1756-1757* ; 3 volumes in-4 veau brun, dos à cinq nerfs ornés (*Reliure de l'époque*)

EDITION ORIGINALE DES 3 PREMIERS VOLUMES

Ouvrage illustré par Gautier d'Agoty, un des inventeurs du procédé de gravure en trichromie. 53 planches en couleurs et 8 en noir

Les deux premiers volumes comprennent les années 1752 à 1755 des livraisons mensuelles

Reliures usagées, rousseurs.

6 000 / 8 000 €



53

SELIGMANN, JEAN MICHEL. Recueil de divers oiseaux étrangers et peu communs qui se trouvent dans les ouvrages de Messieurs Edwards et Catesby représentés en taille douce et exactement coloriés. *A Nuremberg, chez les héritiers de Seligmann, 1768-1771* ; 4 parties en 2 volumes in-folio, veau blond, dos à six nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tomaisons vertes, tranches rouges (*Reliure de l'époque*)

216 planches couleurs, oiseaux et faune d'Amérique, Caroline, Floride et les Isles Bahamas.

L'œuvre de Catesby fut la plus importante étude sur l'histoire naturelle du Nouveau Monde. Son ouvrage principal « The Natural History of Carolina, Florida and the Bahama Islands » (1729-1747) comprenait 220 planches en couleurs. Dans la deuxième partie du XVIII^e siècle, Séligman reprava ces planches, en 9 parties en y ajoutant celles de Georges Edwards.

4 premières parties du recueil, quelques rousseurs, reliure frottée.

10 000 / 12 000 €



*Perroquet de lauriers pendule, fructu-
truncus domus regis splendens*

77



54

54

ERNST ET ENGRAMELLE. Papillons d'Europe peints d'après nature. Paris, P. M. de Laguerre, Basan et Poignat, 1779-1782 ; frontispice en couleurs : Insectes d'Europe peints d'après nature par M. Ernst, gravés et coloriés sous sa direction ; Première partie, Les Chenilles crisalides et papillons de Jour, décrits par le R. P. Engramelle. *Se vend à Paris chez Ernst, de Laguerre, Bazan et Poignant*, frontispice couleurs pour le 3^e volume ; 3 volumes in-4 (300 x 230 mm) maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, dos à cinq nerfs ornés, tranches dorées, roulette dorée intérieure (*Reliure de l'époque*)

Très bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque, des trois premiers volumes des Papillons d'Europe, orné de 130 planches hors-texte en couleurs
Le volume 3 porte au dos de la reliure la mention « Sphinx » en lettres dorées.
Cet ouvrage ne fut tiré qu'à 250 exemplaires en huit volumes.

Ex-libris M. Rodolphe de Castella, Lieutenant Général des Armées du Roy. P. r et Ancien Inspecteur Gal des Suisses et Grisons, Colonel d'un Régiment Suisse, Cons. De Guerre du Canton de Fribourg. Son fils Nicolas-Antoine-Xavier fut colonel et général au service de la France sous Napoléon et un des plus importants « gentilhomme agronomes » du pays de Fribourg.

10 000 / 12 000 €



55



55

55

PERCIER, CHARLES. Château de Neuilly. Domaine privé du Roi. *Morinval, Pihan Delaforest, 1836* ; in-4 demi chagrin vert, plats de papier marbré, étiquette de maroquin vert sur le premier plat (*Reliure de l'époque*)

12 plans gravés à l'eau-forte et 12 scènes rehaussées d'un brillant coloris d'époque à la main par Pierre François Léonard Fontaine

Billet autographe signé par Louis Philippe, relié en tête de l'ouvrage

Provenance: ex-libris Bibliothèque de Neuilly, cachet rouge en angle des planches
Quelques rousseurs, reliure frottée.

3 000 / 4 000 €

56

MONTAGU, DOMENICO. Nouveau recueil de Vues des plus beaux édifices de Rome moderne et des plus beaux reste de Rome ancienne, gravées par d'habiles maîtres en 50 planches. *A Rome, chez Bouchard et Gravier, 1787* ; in-4 oblong demi chagrin brun à coins

49 planches sur 50, quelques salissures.

H_33, 5 cm l_22, 3 cm

1 000 / 1 500 €



56



57

57

ZOLA, EMILE. *L'Œuvre*. Paris, G. Charpentier et Cie, 1886 ; in-8 maroquin bleu, quadruple filet doré en encadrement, dos à cinq nerfs orné de filets dorés dans les entre-nerfs, tranches dorées, roulette dorée intérieure, couverture conservée, étui (*Reliure de Lortic frères*)

EDITION ORIGINALE, exemplaire n°38, un des 175 exemplaires sur Hollande

EXEMPLAIRE ENRICHİ DE 21 AQUARELLES ORIGINALES DE ADOLPHE GUMERY.

1 000 / 1 500 €

58

VERHAEREN, EMILE. *Les Heures d'Après-midi*. Bruxelles, Edmond Deman, 1905 ; in-8 demi maroquin citron à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné (*Reliure de E & A. Maylander*)

EDITION ORIGINALE

Exemplaire n°10, un des 25 exemplaires sur Hollande, justifié et signé par l'éditeur
Couverture et ornements de Théo van Rysselberghe

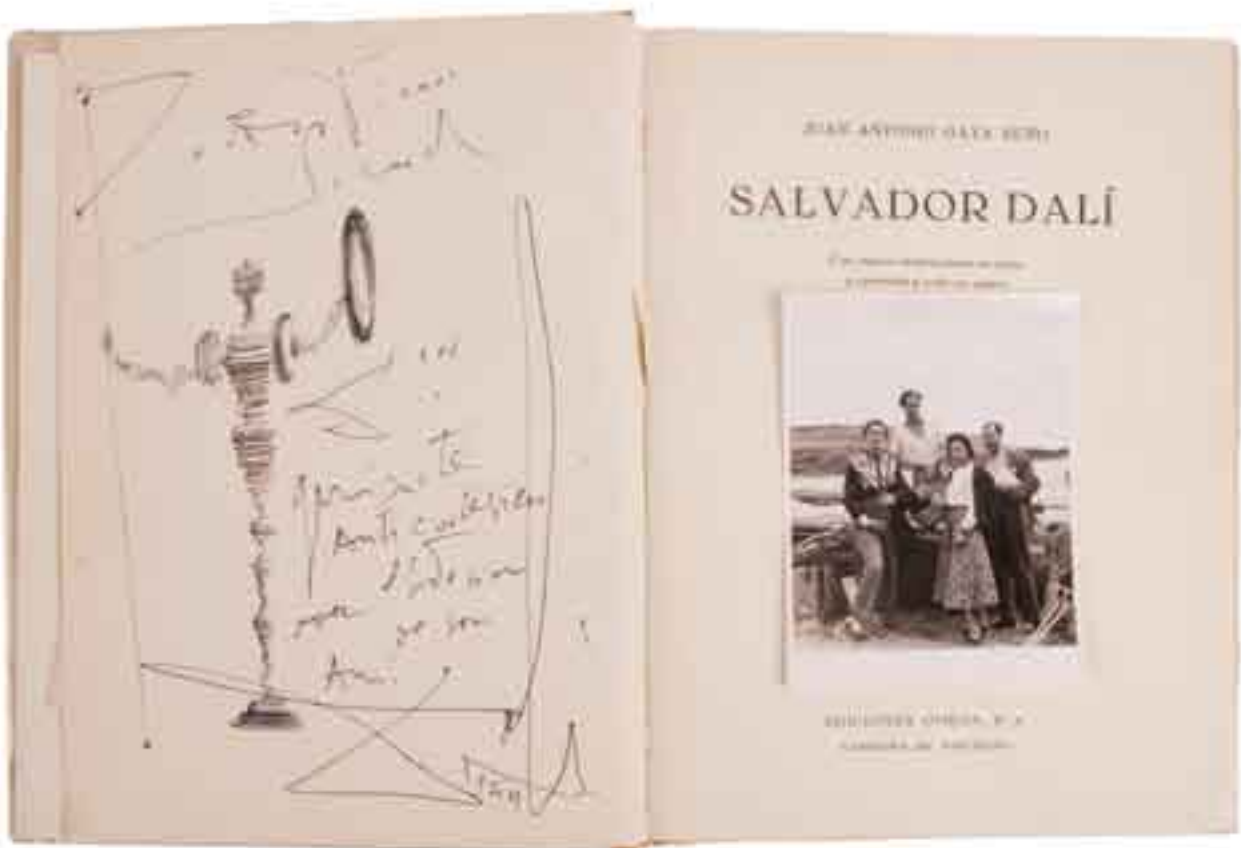
ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ « *ceux qui vivent d'amour, vivent pour l'éternité. E. Verhaeren, le 10 janvier 1907* », sur un feuillet blanc, reprise du quatrième vers du sonnet de la page 27

Dos très légèrement passé.

1 500 / 2 000 €



58



59



60

59

DALÍ, SALVADOR - JUAN ANTONIO GAYA NUNO. Salvador Dalí, con cuatro ilustraciones en color y cuarenta y ocho en negro. *Ediciones Omega, S. A. , Barcelona (1950)* : petit in-4 cartonné, jaquette illustrée

EDITION ORIGINALE

EXEMPLAIRE ENRICHÍ D'UN GRAND DESSIN ORIGINAL DE SALVADOR DALÍ au peintre Pierre Sicard

Photographies collées sur les pages de garde et quatre volantes (11, 3 x 8 cm), et une grande photographie en noir du tableau « *La Madone de Port Lligat* », cachet au verso Peter A. Juley & Son, New-York.

2 000 / 3 000 €



60

60

DALÍ, SALVADOR. La Conquête de l'Irrationnel, avec 35 reproductions photographiques et un hors-texte en couleurs. Paris, Editions Surréalistes (1935) ; in-16 carré broché

EDITION ORIGINALE

ENVOI DE SALVADOR DALÍ sur le faux-titre

Joint billet d'annonce de la conférence donnée par Dalí le 24 janvier 1936 « *Le cannibalisme surréaliste et le Surréalisme Hystérique* ».

500 / 700 €

Elle D. A. de Melles
à M. de Sauvigny

à Ferney 28^e br.

Monsieur

Il ny a que mes nouvelles se mon'e par
languissant qui aient pu m'empecher
de venir vous faire ma cour' aussi bien
que madame de Sauvigny

Si nous pouvions nous flatter que vous
voulussiez bien nous faire l'honneur
de venir dîner dans notre maison de
Ferney nous serions maines et moy
sembler de cet honneur. Je suis très
affligé de l'indisposition de madame

M. de Sauvigny. J'ay reçu quelle nouvelle
 par vos lettres assez favorable pour
 vous prier de la grande grâce vous
 voulez bien nous faire, nous nous
 attendons d'un moment à vous
 voir en compagnie sur les deux heures
 J'ay l'honneur d'être avec vous
 respect
 Allant
 Votre très humble & très
 obéissant serviteur
 Voltaire

61

VOLTAIRE, FRANÇOIS MARIE AROUET DE.

Lettre autographe signée à Monsieur de Sauvigny, 2 pp in-8,

relative à une invitation à dîner

« Si nous pouvons nous flatter que vous voulussiez bien nous faire l'honneur de venir dîner dans notre mazure de ferney nous serions ma mère et moi comblez de cet honneur... »

1 500 / 1 800 €



62

62

[BONAPARTE] Armée d'Orient. Neuvième Brigade, document sur papier à l'encre brune, contresigné Buonaparte

1 000 / 1 200 €

63

NAPOLÉON I^{ER}. Portrait de Napoléon, dessin à la plume, sur papier, dans un ovale, encadrement en décor cursive

Mention manuscrite en pied « Les traits de plume de cet ouvrage sont rendus à mains levée par Bernard, membre du Lycée des Arts, rue et butte des Mou[llins], n°513, Paris »

Feuille en deux parties

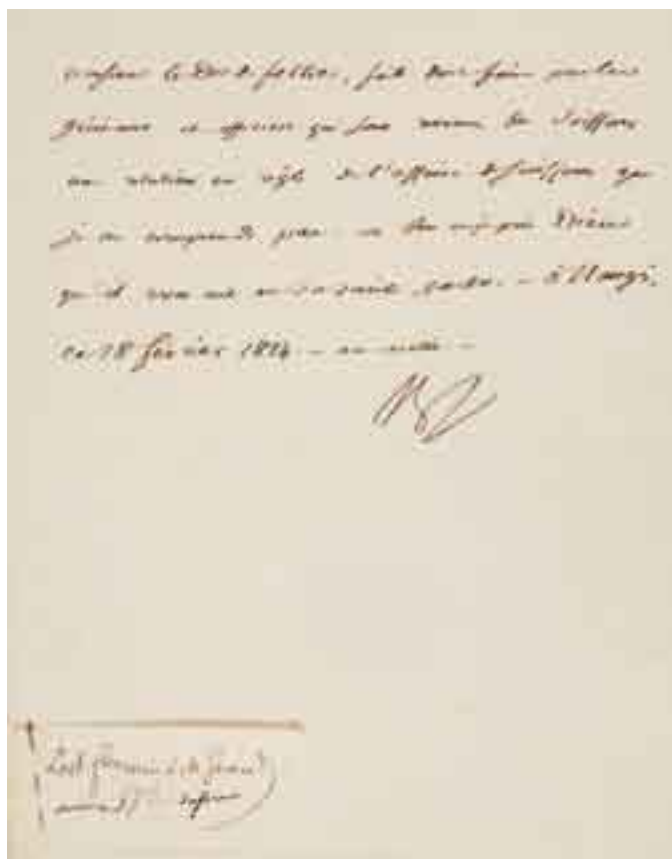
H_45 cm l_41 cm

1 000 / 1 200 €

64

NAPOLÉON I^{ER}. Lettre autographe signée, adressée à Clarke, duc de Feltre, ministre de la Guerre, Nangis, le 18 février 1814, au matin. Napoléon demande des renseignements sur l'affaire de Soissons: « ... *que je ne comprends pas...* ». Lettre de Nangis durant la campagne de France. reçu épinglé.

1 000 / 1 200 €



64



L'Après midi: Mallarmé disait l'avoir faite selon
une promesse de Baudelaire que Coquelin, Coquelin! -
la réciterait sur une scène.

Seule indication qui soit demeurée de cette
mise en scène-imaginaire: des roseaux et sur la
rampe, le faune parmi eux -

Mais l'édition annoncée n'a davantage paru.

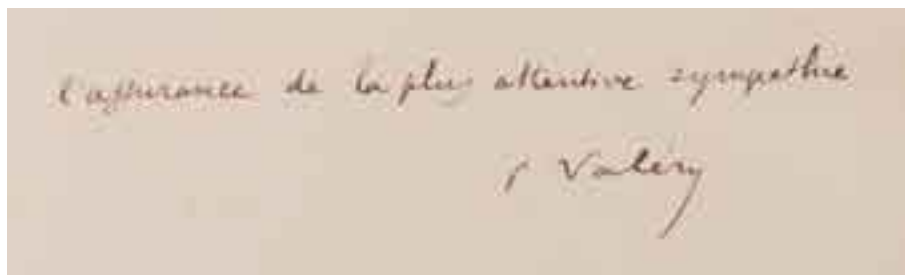
Le reste d'Hérodiade. 96 vers dont le cantique
achevé de St Jean et deux pages d'alexandrins, moins
finis. Le cantique est du type $6 \times 3 + 3$. Sept strophes.
Il est le chant de la tête coupée volant du coup
vers la lumière divine.

Une trentaine d'alexandrins précédé qui proclame
le plat dans lequel paraître le chef du décollé.

Une trentaine suit. Bien moins achevés.

Interrogé par moi quelques semaines avant sa mort
s'il pourrait retrouver en soi la forme déjà loin
de l'Hérodiade Mallarmé me dit y être parvenu ou
revenu, après quelque travail. Toutefois l'intervalle
est sensible. Beaucoup plus abstrait, sont les derniers
fragments. Le cantique même est singulier dans l'œuvre de
Mallarmé ne fut-ce que par le rythme qui nulle part
ailleurs ne se retrouve.

- Quand M. eût achevé le Coup de Dées, je l'allai
voir: il m'en fit la lecture, très simple; presque à deux voix.
Il puis il me regarda en souriant: Est-ce que cela ne vous
paraît pas tout à fait insensé? N'est-ce pas un acte de démesure?
Son regard contenait le défi que portait la pleine



65

VALÉRY, PAUL. « A propos de Mallarmé ». Lettre autographe signée de 11 pages, Paris, 40 rue de Villejust, [A Albert Thibaudet]. (Reliure souple de maroquin bleu de Leca, étui)

Importante lettre de Paul Valéry sur Mallarmé, à l'auteur de la critique de *La Porte étroite*. Gide avait été sensible à l'article que Thibaudet avait fait sur son ouvrage en 1909 et Valéry le rappelle à son correspondant en fin de lettre « *C'est moi qui, en son temps ai mis votre critique de La Porte étroite, entre les mains de l'auteur. Tout le monde était enchanté...* »

En début de lettre Valéry affirme « *Je ne résumerai aux quatre pages d'une lettre, tout ce que j'ai connu de cet homme tant aimé...* » puis il développe sa pensée sur Mallarmé « *... Peut être ne le montrez vous pas assez différent de tout poète? Peut être, je le veux trop ainsi...* ». Valéry nous parle de la structure des mots, de l'artiste « *Isolé ce qui est proprement poétique - l'artiste voit comme s'il était placé à leur centre... Mallarmé divinement menace toute poésie antérieure. .* » Dans les lignes suivantes Valéry revient sur l'œuvre de Mallarmé ; « *L'après midi: Mallarmé disait l'avoir faite selon une promesse de Banville que Coquelin, - Coquelin !- la réciterait sur une scène. Seule indication qui soit demeurée de cette mise en scène-imaginaire: des roseaux, sur la rampe, le faune parmi eux. Ni l'édition annoncée n'a davantage paru* ». Puis Valéry parle d'Hérodote, « *96 vers dont le cantique achevé de St Jean et deux pages d'alexandrins...* »

Enfin Valéry revient sur la lecture du Coup de Dés que Mallarmé lui fit le 30 mars 1897. Valéry dans une autre correspondance avait cité Mallarmé après sa lecture « *Ne croyez-vous pas que je suis fou ? C'est un coup de démence* », dans cette lettre Valéry reprend la formule avec une légère variante « *Quand M. eut achevé le Coup de dés, je l'allai voir: il m'en fit la lecture, très simple ; presque à demi voix. Et puis il me regarda, en souriant: Est ce que cela ne vous paraît pas tout à fait insensé ? N'est ce pas un acte de démence. .* » Quelques lignes plus loin Valéry parle d'une autre rencontre « *C'était pendant l'été à Valvins, son dernier été. Il me fit voir les épreuves de la véritable édition in-folio, me demanda mon avis... L'aspect de ces mots était imposant...* »

Précieux témoignage du disciple Valéry sur son maître Mallarmé, on se souvient qu'à la mort de Mallarmé, Paul Valéry écrivit à André Gide « *Il y a des nuits que je ne dors plus, que je pleure comme un enfant et que j'étouffe. Enfin j'ai perdu l'homme que j'aimais le plus au monde et, de toute façon, pour mes sentiments et ma manière de penser rien ne le remplacera* »

H_17, 2 cm l_11, 5 cm

15 000 / 18 000 €





67

66

KIRCHER, ATHANASE. China Monumentis qua sacra quâ Profanis, nec non variis Naturae & Artis spectaculis, Aliarumque rerum memorabilium argumentis Illustrata auspiciis Leopoldi Primi... *Amstelodami, Apud Joannem Janssonium à Waesberge & Eluzeum Weyerstraet, 1667* ; in-folio veau blond, dos lisse orné (*Reliure ancienne*)

Titre frontispice gravé, deux personnages tenant la carte de la Chine, portrait de Kircher, 2 cartes, 8 planches d'inscriptions, 15 figures, 41 figures dans le texte, 10 au trait de divinités hindoues et 11 planches de caractères, dans le texte
Quelques rousseurs.

2 000/ 2 500 €

67

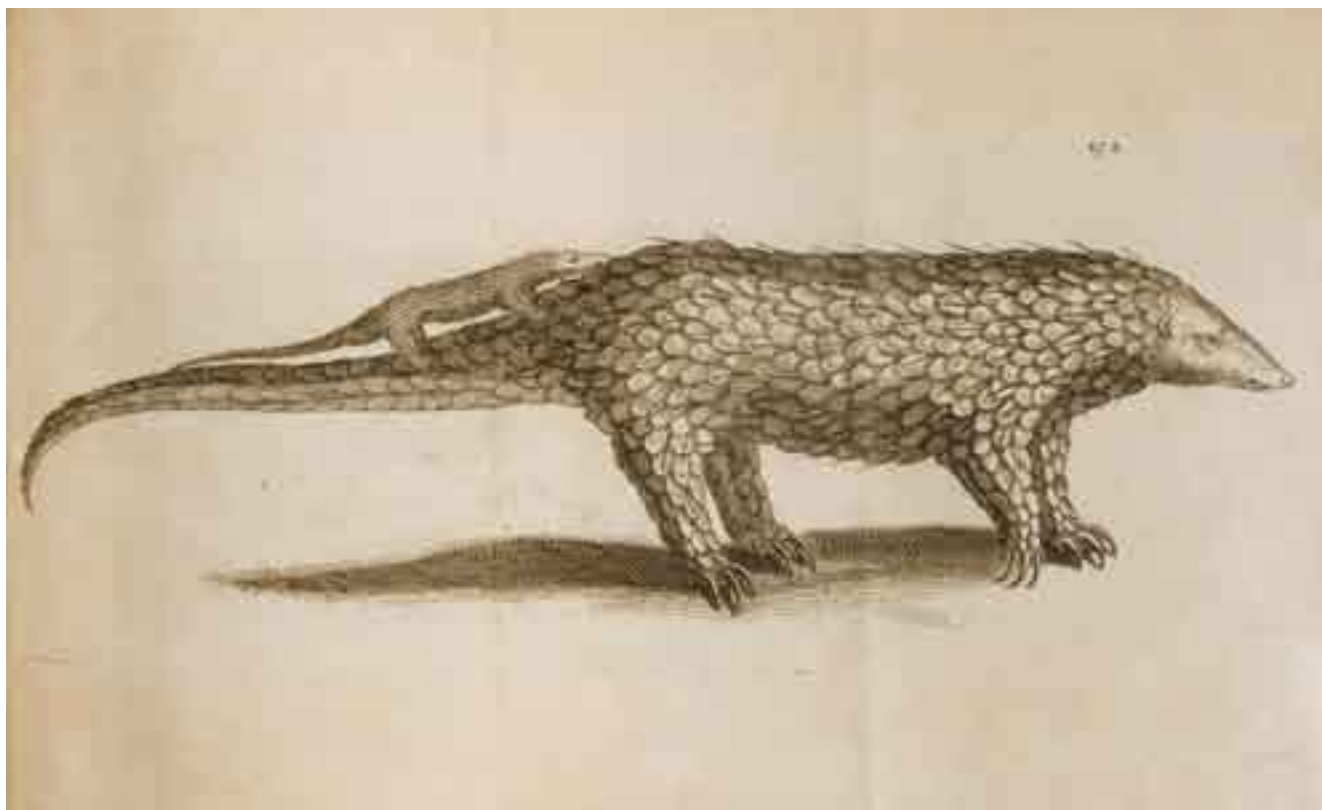
DAPPER. Naukeurige Beschrijving van Asia: behelsende de gewesten Mesopotamie, Babylonie, Assyrie, Anatolie of Klein Asie... *Amsterdam, Jacob van Meurs, 1680* ; fort in folio veau brun (*Reliure de l'époque*)

PREMIÈRE ÉDITION, bien complète de la planche de la Tour de Babel

Deux parties en un volume, frontispice gravé, 15 double pages dont 2 cartes et 22 figures dans le texte

Rousseurs.

2 000 / 2 500 €



69

68

TACHARD, PÈRE. Voyage de Siam des pères jésuites, envoyez par le Roy aux Indes et à la Chine. Avec leurs observations astronomiques, et leurs remarques de physique, de géographie, d'hydrographie, et d'histoire. *Paris Arnould Seneuze et Daniel Horthemels 1686* ; in-4 basane brune, fer ornamental au centre des plats, dos à cinq nerfs, tranches rouges (*Reliure ancienne*)

PREMIÈRE ÉDITION

7 vignettes et 20 planches hors texte, vues, cartes, animaux ou personnages, certaines dépliantes

En 1685, Louis XIV décida d'envoyer le chevalier de Chaumont au Siam, en le faisant accompagner de six jésuites qui devaient recueillir sur ce pays toutes les observations utiles au commerce, à la politique et à la religion. Le père Tachard et l'abbé de Choisy participèrent à ce voyage, ce dernier en tant qu'historiographe. Ils arrivèrent au Siam en septembre 1685

Dos refait, fer postérieur, quelques rousseurs.

2 000 / 2 500 €

69

TACHARD, PÈRE. Second voyage du Père Tachard et des jésuites envoyés par le Roy au Royaume de Siam. *A Paris, chez Daniel Horthemels, 1689* ; in-4 veau brun, dos à cinq nerfs orné, tranches rouges (*Reliure ancienne*)

PREMIÈRE ÉDITION

6 planches hors texte, botanique et zoologie

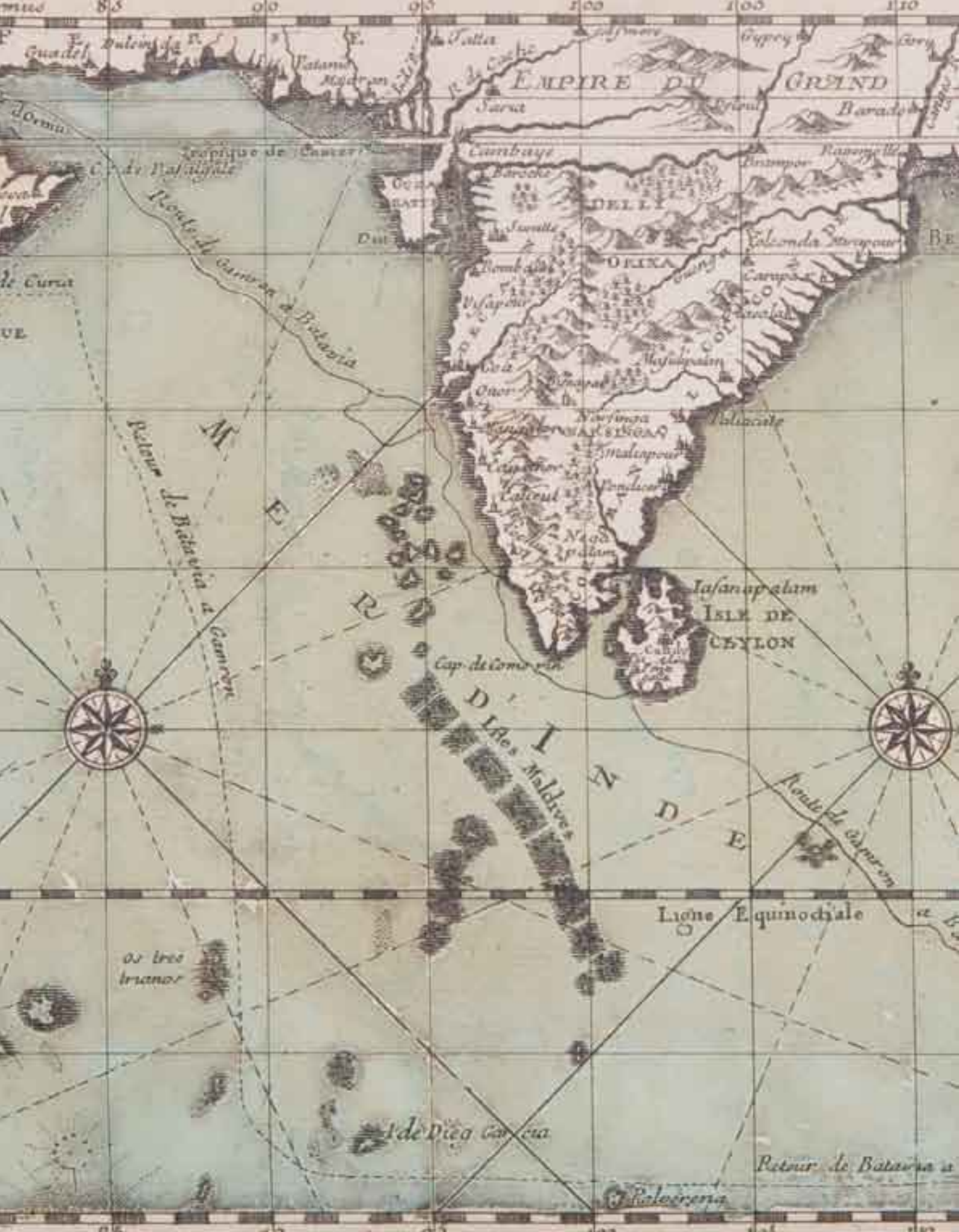
Provenance: Château de Rosny, ex-libris « La Solitude » et Paul Lebaudy, ex-libris
Reliure légèrement usagée, coins et coiffes, rousseurs.

1 000 / 1200 €



R. Serris f.

Namaqua Peuples nouvellem^t decouverts vers le Tropiq. du Capricorne.





70

LE BRUYN, CORNEILLE. Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, Chypre, &... A Rouen, chez Charles Ferrand, 1725 ; 5 volumes in-4 veau brun, dos à cinq nerfs ornés (Reliure de l'époque)

TOME PREMIER : Portrait, carte de la Méditerranée dépliant, 1 figure et 11 planches.

TOME SECOND : 18 planches.

TOME TROISIÈME : 3 cartes « Nouvelle carte de Russie » « Route de Amsterdam à Moscou » et « Mer caspienne » et 12 planches.

TOME QUATRIÈME : 1 carte « Route exacte de Gamron à Batavia » et 28 planches dont une de cunéiformes.

TOME CINQUIÈME : 13 planches.

Cachet sur le titre, « Bibliothèque Egyptologique », rousseurs, reliure usagée.
2 000 / 2 500 €



71

71

DAPPER. Description exacte des Isles de l'Archipel et de quelques autres adjacentes dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepont, Lemnos, Paros, Delos, Patmos avec un grand nombre d'autres... Enrichie de plusieurs cartes des isles et de figures en taille-douce... traduit du Flamand. *A Amsterdam, chez Georges Gallet, 1703* ; in folio veau blond, dos à six nerfs orné (*Reliure de l'époque*)



72

Frontispice gravé, daté 1702, 33 planches ou cartes doubles ou repliées, manque Sestos en Europe, page 488, 39 figures dans le texte
Reliure frottée, quelques accidents, rousseurs.

4 800 / 5 200 €

72

CYRUS. Les Voyages de Cyrus, nouvelle édition. *A Londres, chez Jacques Bettenham ; 1730* ; in-folio, veau brun (*Reliure de l'époque*)
Seconde édition.

1 000 / 1 200 €



73

73

PERRY, CHARLES. A View of the Levant, particularly of Constantinople, Syria, Egypt, and Greece. In Four Parts. London, Printed for T. Woodward, C. Davis and J. Shucburgh, 1743 ; in folio, veau blond (*Reliure ancienne*)

Une carte, portrait en pied de Alli Patrona, chef de la Rebellion à Constantinople en 1730 et 18 planches hors texte, certaines dépliantes

Reliure restaurée, dos et coins refaits, rousseurs.

1 600 / 1 800 €



75



74

74

COOK, CAPITAINE JAMES. Relation des Voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britanique... pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commandore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les Vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour. rédigés d'après les Journeaux tenus par les différents Commandans & les papiers de M. Banks, par J. Hawkesworth, et enrichie de figures, & d'un grand nombre de plans & de cartes... . Traduit de l'Anglais. A Paris, chez Saillant et Nyon et chez Panckouke, 1774, 4 volumes in-4 veau brun, dos à cinq nerfs orné (*Reliure de l'époque*)

22 cartes et 30 gravures par Bernard, Duret...

Ex-libris: Château de La Palisse

Rousseurs, frottements à la reliure.

3 800 / 4 200 €



75

75

COOK, CAPITAINE JAMES. Voyage dans l'Hémisphère austral et autour du monde, fait sur les vaisseaux de Roi, l'Aventure & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 et 1775, Ecrit par Jacques Cook, commandant de la Résolution ; dans lequel on a inséré la Relation du Capitaine Furneaux, & celle de MM. Forster. traduit de l'anglais. Ouvrage enrichi de Plans, de Cartes, de planches... . dessinés pendant l'Expédition par M. Hodges. A Paris, Hôtel de Thou, 1778 ; 4 volumes in-4 veau blond, plats ornés, dos lisses ornés (*Reliure de l'époque*)

EDITION ORIGINALE des quatre premiers volumes des Voyages de Cook

66 planches, vues, personnages, cartes dont le portrait de Cook en frontispice.

Collation conforme à l'Avis au relieur

Rousseurs, frottements à la reliure.

3 500 / 4 000 €



76

76

COXE. Nouveau recueil de Voyages au Nord de l'Europe et de l'Asie. A Genève, chez Paul Barde et se trouve à Paris, Chez Moutard et Mérigot, 1785 ; 3 volumes in-4 veau brun, dos à cinq nerfs, pièces de titre et tomaison rouge et verte (*Reliure ancienne*)

2 PORTRAITS, Catherine II et Stanislas roi de Pologne, 12 cartes dépliantes et une pleine page, 10 planches

Mouillure à la carte du Danemark, quelques rousseurs, reliure frottées, quelques pointes de rouille.

1 800 / 2 000 €



77

77

NORDEN, FRÉDÉRIC-LOUIS. Voyages d'Egypte et de Nubie par Frédéric-Louis Norden, Nouvelle édition, soigneusement conférée sur l'originale, avec des notes et des additions tirées des anciens et modernes et de géographes arabes, par L. Langlès, auteur de l'alphabet Tartare mantchou. *A Paris, de l'Imprimerie de Pierre Didot l'Ainé, 1795-1798* ; 3 volumes in-4 (29 x 21, 5 cm) veau blond, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaison rouge et verte (*Reliure de l'époque*)

EDITION EN PARTIE ORIGINALE

Frontispice gravé, portrait de l'auteur et 170 planches gravées hors texte (dont 96 bis et 96 ter)

Norden fut chargé par le gouvernement danois de faire le relevé des anciens monuments d'Egypte, il explora la haute et basse Egypte et remonta le Nil jusqu'à Deyr en Nubie *Reliures légèrement frottées, quelques rousseurs.*

2 200 / 2 500 €

78

SYMES, MICHAEL An Account of an Embassy to the Kingdom of Ava, sent by the Governor-General of India in the year 1795. *London, W. Bulmer and Co. , 1800* ; in-4 demi veau blond (*Reliure moderne*)

EDITION ORIGINALE

2 CARTES GRAVÉES ET 26 PLANCHES hors texte, vues, scènes de genre, costumes

Symes fut envoyé dans l'Empire Birman pour signer un traité de commerce avec le souverain de ce royaume. parti de Calcutta, il visita les Iles Andaman, puis navigua jusqu'à Rangoun, après avoir rempli sa mission il retourna sur Calcutta.

1 300 / 1 500 €

79

STEDMAN J. G. Voyage à Surinam, et dans l'intérieur de la Guiane. Collection de Planches. *A Paris, chez F. Buisson, An VII de la République* ; petit in-4 demi veau blond, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (*Reliure de l'époque*)

ATLAS SEUL DE 45 PLANCHES, CARTES, VUES, ANIMAUX ET PERSONNAGES. SECONDE ÉDITION FRANÇAISE.

Le capitaine Stedman fut officier au service de la Hollande, en 1772 il fut envoyé en Guyane pour réprimer la révolte des esclaves noirs.

1 500 / 2 000 €



79





80



81

80

[DALVIMART, OCTAVIEN]. The Costume of Thurkey - Costume de la Turquie, représenté en soixante gravures, avec des explications en anglois et en françois. *A Londres, imprimé pour W. Miller, 1802* ; grand in-4 maroquin vert, encadrement d'une large dentelle dorée, dos à quatre faux nerfs orné, tranches dorées (*Reliure ancienne*)

60 PLANCHES gravées au pointillé par Daley, R. Jones et W. Poole, et coloriées d'après Octavien Dalvimart. Titre anglais avec vignette en couleurs

Frottements à la reliure, quelques rousseurs et décharges.

2 500 / 3 000 €

81

MILLER, W. The Costume of the Russian Empire. *London, printed for W. Miller, 1803* ; grand in-4 demi chagrin violet à coins (*Reliure moderne*)

EDITION ORIGINALE

73 PLANCHES gravées par J. Dudley en couleurs, texte en français et en anglais

Frottements à la reliure, quelques rousseurs et décharges.

2 800 / 3 200 €



82

82

MASON, GEORGE HENRY. *The Punishments of China*, illustrated by twenty-two engravings, with explanations en english and french. *London, printed for William Miller, by William Bulmer, 1804* ; grand in-4 maroquin bleu-vert, double encadrement de dentelle dorée, dos orné (*Reliure de l'époque*)

22 PLANCHES hors texte gravées par Dadley et coloriées

Frottements à la reliure, légères décharges.

2 500 / 3 000 €

83

MASON, GEORGE HENRY. *The Costume of China - Costume de la Chine*, représenté en soixante gravures, avec des explications en anglais et en français. *A Londres, imprimé pour W. Miller, 1800* ; grand in-4 demi basane brune

60 PLANCHES hors texte gravées en couleurs par Dadley, d'après Pu Qua

Légères décharges.

2 500 / 3 000 €



83



84

84

SOLVYNS, BALT OF CALCUTTA. The Costume of Hindostan, illustrated by sixty coloured engravings, with descriptions in english and french. *London, printed by Edwards Orme, 1804* ; grand in-4 demi maroquin rouge, dos orné à décor de vasques, pièce de titre bleue

60 planches hors texte en couleurs
Texte en français et en anglais

Quelques rousseurs et décharges.

1 800 / 2 000 €



85

85
HODGES, WILLIAM Travels in India, during the years 1780, 1781, 1782 et 1783, by William Hodges. *London, printed for the author and sold by J. Edwards. 1793* ; in-4 veau blond moucheté, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*)

UNE GRANDE CARTE DÉPLIANTE « a part of Bengal and Bahar with the Provinces of Benares, Allahabad, Oude and Agra » et 14 gravures sur acier

Quelques rousseurs
1 200 / 1 500 €

86
SOLTYKOFF, PRINCE ALEXIS. Voyages dans l'Inde. *Paris, Curmet et Lecou, 1851* ;
2 volumes grand in-8 demi maroquin havane
Figures hors-texte.
600 / 800 €

87
ENAULT, LOUIS. L'Inde pittoresque, illustrations par MM. Rouarge et Outwaith. *Paris, Morizot, sd* ;
grand in-8 demi chagrin rouge, dos à cinq nerfs orné
Reliure frottée.
300 / 500 €

88
CARNE, JOHN. Syria, The Holy Land, Asia Minor, &c. Illustrated. In a series of views drawn from nature by W. H. Bartlett, William Purser, &c. *London, Paris & America, Fisher, San & Co. sd (1836-1838)* ; fort in-4 demi chagrin bleu

2 CARTES ET 120 PLANCHES

Reliure frottée.
500 / 700 €



89

89
BLANCHARD, P. ET DAUZATS, A. San Juan de Ulúa, ou Relation de l'Expédition française au Mexique sous les ordres de M. le Contre-Amiral Baudin, suivie de notes et documents, et d'un aperçu général sur l'état actuel du Texas par M. E. Massin. *Paris, chez Gide, éditeur, 1839*; grand in-4 demi basane rouge.
1 600 / 1800 €

90
MERY. Constantinople et la Mer Noire. Illustrations de Rouargue frères. *Paris, Belin-Leprieur et Morizot (1840)* ;
grand in-8 demi chagrin vert, dos à cinq nerfs à décor d'étoiles dorées.
500 / 700 €

91
WORDSWORTH, CHRISTOPHER. Greece: Pictorial Descriptive and Historical. *London, William S. Orr and Co, 1853* ; grand in-8 veau bleu, double filet doré en encadrement, dos à nerfs, pièce de titre verte.
500 / 700 €

92
ORLÉANS, PRINCE HENRI D'. Du Tonkin aux Indes. Janvier 1895 - Janvier 1896. illustrations de G. Vuillier d'après les photographies de l'auteur. Gravures de J. Huyot, cartes et appendice géographique par Emile Roux. *Paris, Calmann Lévy, 1898* ; grand in-8 demi chagrin rouge (*Reliure éditeur*).
200 / 300 €