

LIVRES  
ANCIENS & MODERNES



Figura visionis Ezechielis quatuor animalium scdm expolitores hebreorū •



Latini dicunt quodlibet animalium predictorum esse eundem figuram cum aīah' iherus figurato •

## SAINTE BIBLE

8 [Incunable]. Nicolas de Lyre. *Postilla super vetus Testamentum*. [Lyon, Jehan Siber, 1485-1488].  
Deux volumes in-folio, plein veau, dos à nerfs. (*reliure du XVI<sup>e</sup> siècle*).

Seulement les volumes II (*Esdras à Ecclésiastique*) & III (*Isaïe à Macchabées*).

Manquent les volumes I (Pentateuque & livres historiques) & IV (Nouveau Testament).

Volumes complets de tous leurs feuillets imprimés, étant précisé que :

- volume II : Aa8 (6+2), Bb8-Ee8, Ff7, Gg8-Ii8, Kk6, Ll9 (8+1), Mm8-Ss8, Tt6, Vv8-Zz8, Aaa8, Bbb6-Ccc6, Ddd7, Eee8-Kkk8, Lll6-Mmm6, Nnn5, Ooo8-Ppp8, Qqq7.
  - le cahier Aa est composé de 8f : 6f, numérotés à partir de Aa3; suivis de 2f non numérotés. Les feuillets supposés Aa1 et Aa2, qui semblent manquer, ne manquent donc pas : ils n'ont jamais existé (comme cela est confirmé par le *registrum* à la fin du volume, qui indique pour le cahier Aa : « *primum vacat, secundum vacat* »)
  - le dernier feuillet des cahiers Ff, Ll, Ddd, Nnn (terminant chacun un livre biblique) était blanc; il n'a pas été conservé par le relieur, qui a monté sur onglet le dernier feuillet imprimé. Idem pour les trois derniers feuillets du cahier Qqq (terminant le volume), le premier & le dernier imprimés ayant été montés sur onglet.
- volume III : A8-N8, O7, P8-R8, S6-T6, U8-Z8, AA8, BB7, CC8-HH8, II6, KK8-MM8, NN7.
  - le dernier feuillet des cahiers O, BB & NN (terminant chacun un livre biblique) était blanc; il n'a pas été conservé par le relieur, qui a monté sur onglet le dernier feuillet imprimé.

Volume III ILLUSTRÉ DE QUINZE BOIS GRAVÉS : • f E7 v° • f P8 v° (bois pleine page) • f Q6 r° • f U2 v° • f U3 r° • f U3 v° (bois demie-page) • f U5 v° (bois 2/3 de page) • f U6 r° (bois demie-page) • f U7 r° (bois pleine page) • f X2 v° • f X4 r° (bois demie-page) • f X7 r° (bois pleine page) • f X8 v° (bois 2/3 de page) • f BB1 r° (bois pleine page) • f RR1 v°.

Lettrines rouges & bleues, certaines champies. In fine, belle marque de Jehan Siber (Sylvestre 623).

Édition incunable sorties des presses lyonnaises de Jehan Siber (ou Sybert), dans les années 1485-1488.

Ex-libris manuscrit d'Amédée Philibert Machet, doyen d'Annecy : il s'agit de l'abbé Machet, chanoine & doyen de Notre-Dame d'Annecy, qui fut bibliothécaire du duc de Savoie à Turin. Il fut chargé de missions importantes à Rome & Avignon, dans les années 1693-1700.

Défauts :

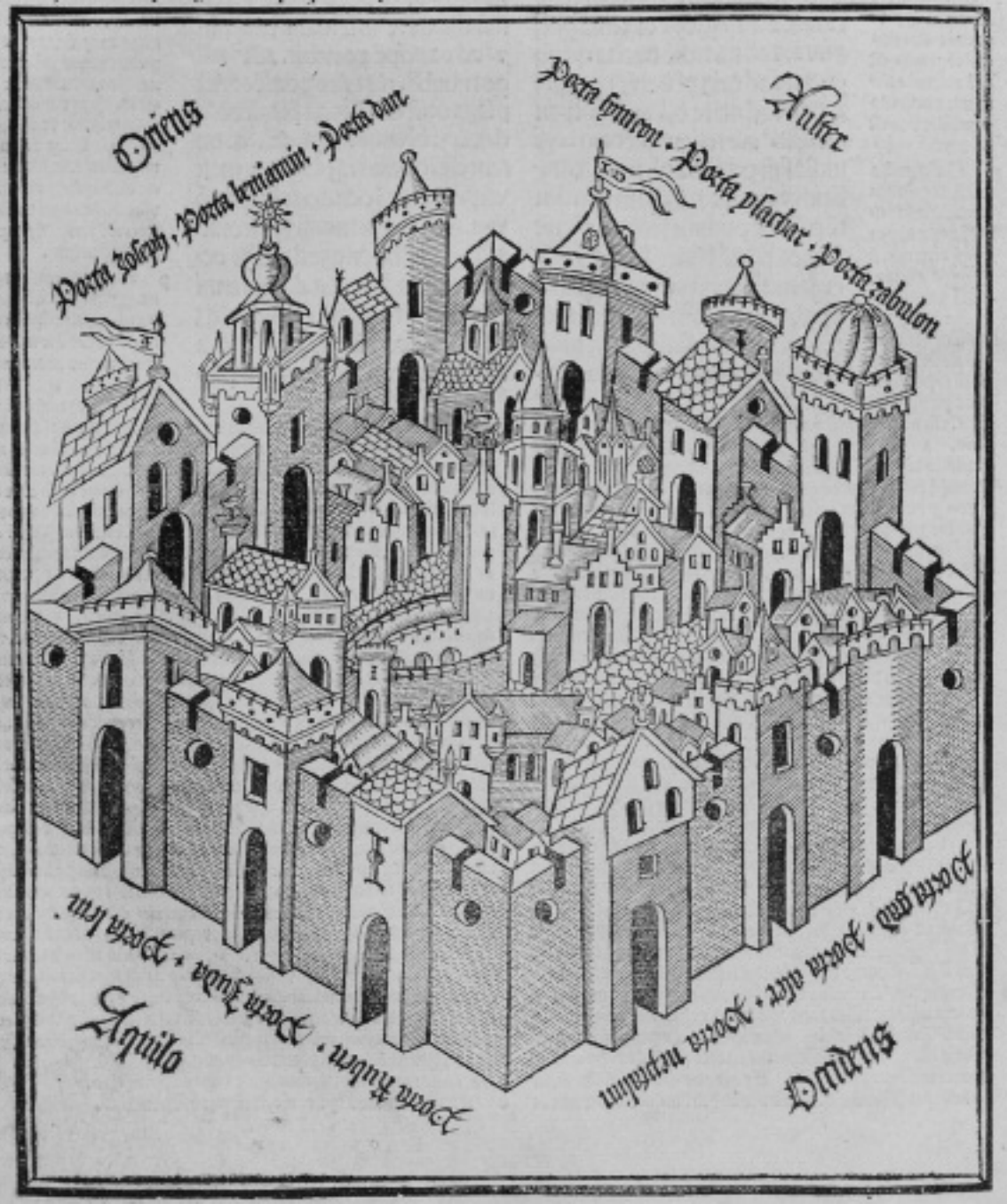
- volume II : f Aa3, lettrine découpée, entraînant la perte d'un peu de texte.
- volume III : • dos refait au XVII<sup>e</sup> s. • réparations marginales anciennes aux f A7 & f U7 • courte déchirure & réparation ancienne au f X6.

Sinon, exemplaires de parfaite fraîcheur intérieure.

GW 4290. Copinger 1036. Pellechet 2342. HC 3263. Proctor 8582. Goff B-615. IGI 1687.

RARISSIME INCUNABLE. Manque à toutes les bibliothèques de Lyon (où ce livre fut imprimé) & de la région lyonnaise. Manque à la Bibliothèque nationale. On ne connaît, en France, que HUIT exemplaires complets des quatre volumes : ils se trouvent à la Bibliothèque Mazarine, en Avignon, à Angers, à Orléans, à Rouen, à Strasbourg, à Toulouse & à Tours. Des volumes isolés à Bourg-en-Bresse, à Cambrai, à Évreux, à Montbéliard, à Niort.

(2 volumes) .....estimation : 4 000 / 6 000 euros



- 9 **Salomon.** *Le cantique des cantiques ... traduit en françois, avec une paraphrase selon le sens littéral, faite sur les versions du texte hébreu, du grec des Septante, & du latin de la Vulgate ...* Paris, Claude Boré, 1702.  
Un volume in-8°, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).

Ex-libris manuscrits XVIII<sup>e</sup> s. Coins émoussés, manques aux coiffes, mors fragile. Mais bon intérieur.

Intéressant ouvrage, qui donne les différents sens de ce livre sacré : le sens littéral (d'après les meilleurs versions anciennes), le sens historique et le sens spirituel.

Il s'agit peut-être de l'édition de 1689, avec un titre de relais treize ans plus tard.

(1 volume).....estimation : 100 / 150 euros

## RELIGION & RELIGIONS



- 10 **Augustin Fiviziano.** *De ritu sanctissimae crucis romano pontifici praeferendae Commentarius.* Rome, typographie apostolique vaticane, 1592.  
Un volume in-4°, vélin ivoire souple. (reliure de l'époque).

Illustré d'une vignette de titre figurant Clément VIII suivant la très-sainte Croix, et au f° 4 une vignette représentant sainte Hélène agenouillée devant la Croix nouvellement découverte.

Rousseurs; mais bon exemplaire néanmoins.

(1 volume).....estimation : 200 / 250 euros



11

**[Prédications de Joachim de Flore]. • Girolamo Giovannini. *Vaticinia seu prædictiones illustrium virorum. Sex rotis ære incisus comprehensa. De successione summorum pontificum Romanorum* Cum declarationibus & annot. Hieronymi Ioannini ... *Vaticini ovvero predittioni d'huomini illustri* ... Venise, Giovanni Battista Bertoni, 1605. • Joachim [de Flore]. *Vaticinia sive Prophetiæ abbatis Ioachimi & Anselmi Episcopi Mariscani* ... *Vaticinii ovvero Profetie dell'Abbate Gioachino et di Anselmo vescovo di Marisco* ... Venise, Jérôme Porro, 1589.**

Deux ouvrages en un volume in-4°, plein vélin souple. (reliure de l'époque).

Premier ouvrage : titre-frontispice gravé dans un portique Renaissance ménageant cinq compartiments contenant les portraits de l'abbé Joachim, en tête, et de quatre autres auteurs de prophéties : l'évêque Anselme de Marisco, Giodocho Palmierio, du Père Egidus Polonais et du bienheureux Jean, abbé. Six gravures de roues prophétiques à pleine page. Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe.

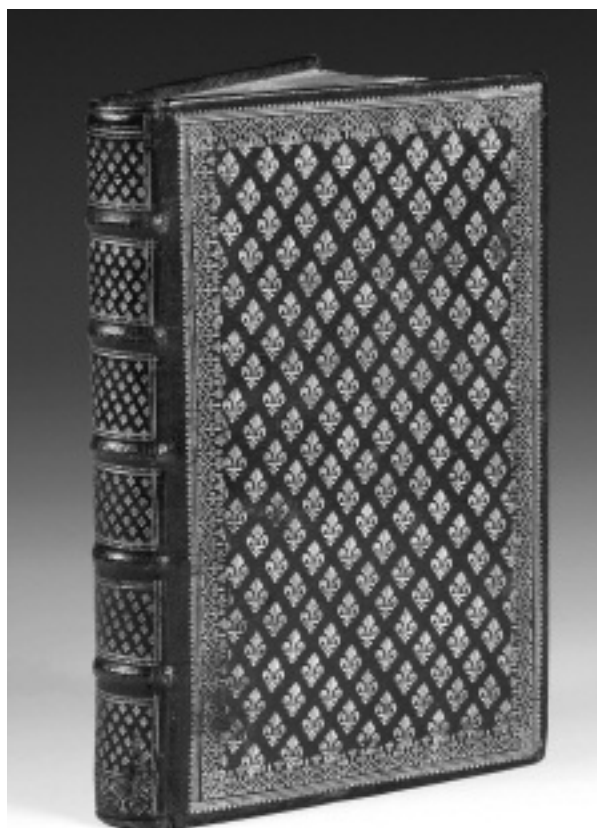
Second ouvrage : titre-frontispice gravé du portrait en pied de Joachim, 34 figures gravées sur cuivre de papes servant d'emblèmes et d'explication aux diverses prophéties de Joachim. Figures et textes dans des encadrements

Édition bilingue, latino-italienne, de ces très rares prophéties.

LE SECOND OUVRAGE EST EN ÉDITION ORIGINALE, RARISSIME. Bien complet de la planche relative à l'oracle turcique (la chute de l'Empire ottoman).

Fente au dos; dernier feuillet blanc en partie déchiré. Néanmoins, bon intérieur.

Adams, J 213. BM STC Italian, p. 356. Landwehr, *Romantic Emblem Books*, 415. Caillet 5541 (« *Ouvrage fort rare de prophéties* »).



- 12 **Louis Senault.** *Heures nouvelles dédiées à Madame la Dauphine. Écrites et gravées par L. Senault.* Paris, chez l'auteur rue de Bussy, sd [1681-1690].

Un volume in-8°, plein maroquin rouge : semis de fleurs-de-lys dorées sur les plats dans un encadrement de dents-de-rats, double filet et frise dorés, dos muet à six entre-nerfs semés de fleurs-de-lys, roulette dorée courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées; contregardes de papier marbré (caillouté à tourniquets). (reliure de l'époque, dans chemise et étui modernes).

Édition originale; second tirage caractérisé par les fleurs protégeant la nudité des sirènes (p. 210).

Bien complet du feuillet de dédicace, qui manque parfois.

Très petit manque au pied du dos. Sinon, TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE CES "HEURES BURINÉES", CHEF D'ŒUVRE DE LA GRAVURE, que leur étui a garanti du maniemnt & de la décoloration.

(1 volume) .....estimation : 1 000 / 1 500 euros

- 13 **Jean du Pont.** *Epiphanies sacrées, ou Visions & revelations authentiques : Par lesquelles se voyent les faveurs de la tres-digne Mere de Dieu envers ses zelez.* Bruxelles, Veuve de Jean Mommart, 1634.

Un volume in-12, plein vélin. (reliure de l'époque).

Titre gravé.

Couverture salie; rousseurs intérieures; cahier Tt presque détaché.

(1 volume) .....estimation : 150 / 200 euros

**[Hebraïca].** *Mabzor Yom Kippour*. Lunéville, Abraham Brisac, 12 Chevat de l'an de la création du monde 5557 (= 1797 du Christ).

Un volume in-4°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné. (*reliure de l'époque*).

Livre de rite ashkénaze, entièrement en caractères hébraïques.

En préface, texte de Meor Hagola (Metz 950 - Mayence 1028).

PROBABLEMENT LE SECOND LIVRE HÉBRAÏQUE IMPRIMÉ À LUNÉVILLE, le premier étant le rituel de Rosh Hashanah (1796) dans lequel Abraham Brisac annonce l'impression du rituel de Yom Kippour.

L'imprimerie hébraïque fut installée à Lunéville en 1796-1797, par Abraham Brisac, personnalité de premier plan, qui acheta le matériel de Jean-Nicolas Jacquot et fit venir des typographes de Metz pour composer les textes & actionner les presses. Cette imprimerie produisit, de 1796 à 1809, une quinzaine d'ouvrages : rituels, prières, commentaires de la Torah. Ces impressions, rarissimes, sont considérées comme plus élégantes que celles de Metz, pourtant réputées.

CE LIVRE TÉMOIGNE DE LA VITALITÉ HÉBRAÏQUE EN LORRAINE, et à Lunéville en particulier, où en 1753 n'existaient que deux familles juives : en 1785, elles étaient déjà 16 et un rabbin officiait dans une synagogue nouvellement construite (laquelle est un joyau architectural du style Louis XVI). En 1797, une imprimerie était fondée dans la ville par Abraham Brisac, qui était "étapier" & négociant. Abraham quitta Lunéville en 1823 après la faillite de ses affaires. Ses dix enfants ont fait souche à Lunéville. Le général Brisac (1817-1913) était son petit-neveu.

Cf Françoise Job. *L'imprimerie hébraïque de Lunéville*. In *Les Juifs de Lunéville aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Presses univ. de Nancy, 1989.

MANQUE À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE & À LA BIBLIOTHÈQUE DE LUNÉVILLE.

Manques au dos & au coin. Mais bon intérieur.

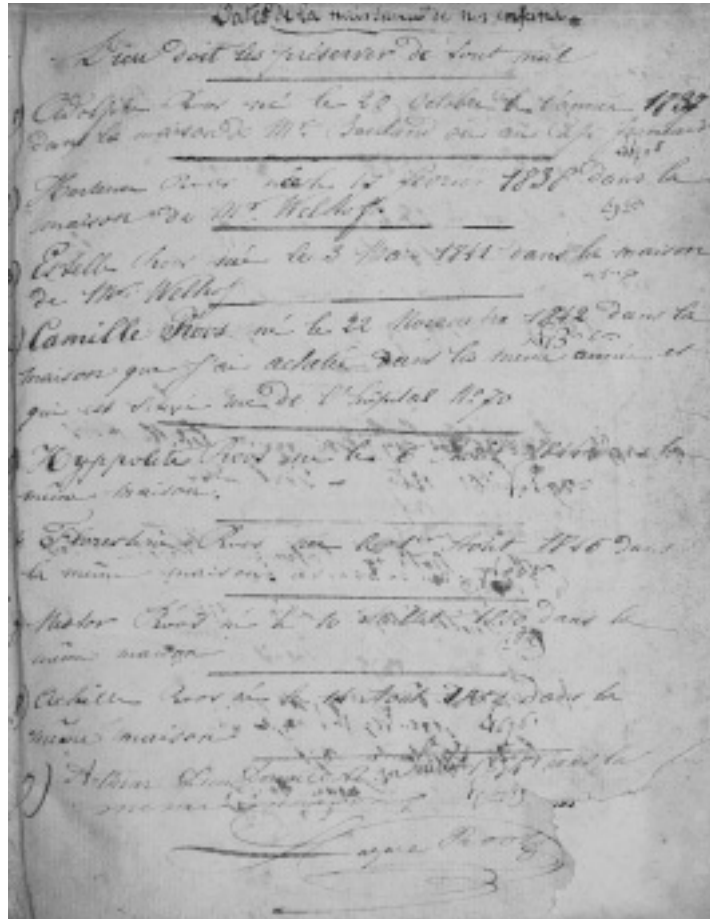
Les deux gardes volantes de ce livre ont servi à Lazare Roos [né en 1809, fils d'Henri Roos et d'Anne Dreyfus, marié le 13 décembre 1836 avec Judith Maler] pour inscrire la naissance de ses neuf enfants [à Wissembourg], entre 1837 et 1854, puis le mariage de ses filles. Parmi ses fils, on voit « *Adolphe Roos, né le 20 octobre de l'année 1837 dans la maison de Mr Bouland ou au café français* », Hippolyte (né le 6 août 1844) et Achille (né le 14 août 1852).

Adolphe, Hippolyte & Achille Roos partirent à San Francisco vers 1860 (cf. mention au verso de la première garde volante), où ils fondèrent la célèbre firme « *Roos Brothers* », qui fut un des fleurons commerciaux de Californie.

Émouvant témoignage d'une famille israélite, qui fit fortune aux États-unis d'Amérique du Nord.

Voir reproduction ci-contre.

(1 volume).....estimation : 500 / 800 euros



- 15 **Nicolas Serarius. Tribaeresium seu de celeberrimis tribus apud Iudaeos, pharisaeorum, sadducaeorum, et essenorum sectis, ad varios utriusque testamenti, veterumque scriptorum locos intelligendum : et ad nupero Io. Drusii De Hasidaeis Iibello respondendum. Libri Tres.** Mayence, Balthazar Lippi, 1604.  
Un volume petit in-8°, plein vélin souple. (reliure de l'époque).

Titre aux lettres rouges & noires. Frontispice héraldique aux armes de l'archevêque de Mayence.

Ex-libris manuscrit des Carmes d'Angers. Quelques notes marginales.

CÉLÈBRE TRAITÉ DE TROIS SECTES NÉES CHEZ LES JUIFS : les Pharisiens, les Sadducéens et les Esséniens. L'auteur, jésuite très versé dans les langues antiques, était natif de Rambervilliers en Lorraine (1555), et professa à Mayence où il mourut (1609).

Reproduction de la doxologie ci-après, à la fin du catalogue de livres.

(1 volume).....estimation : 300 / 400 euros

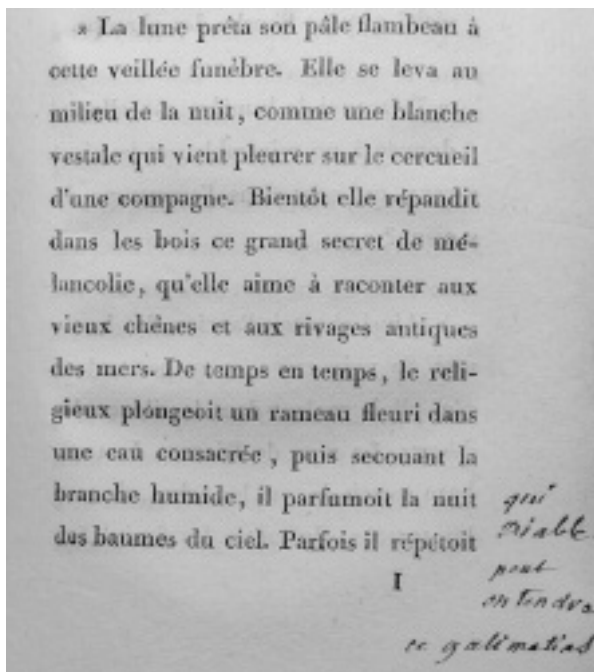
- 16 **[Coran]. L'alcoran de Mahomet. Traduit de l'arabe, par André du Ryer, sieur de la Garde Malezair. Nouvelle édition revuë & corrigée.** Amsterdam, Pierre Mortier, 1734.  
Deux volumes in-12, pleine basane brune, filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, filet doré courant sur les coupes. (reliure de l'époque).

Coins émoussés, reliure légèrement frottée, trois cahiers partiellement dégagés.

(2 volumes).....estimation : 100 / 120 euros

## LETTRES, DROIT

- 17 **Albert-Lévy & G. Pinet.** *L'argot de l'X, illustré par les X.* Paris, Émile Testard, 1894.  
Un volume in-8°, demie basane, dos lisse orné. (*reliure moderne*).  
Nombreuses illustrations dans le texte.  
Préface d'Armand Silvestre. Eau-forte originale de Bracquemond.  
(1 volume) .....estimation : 100 / 120 euros
- 18 **Honoré de Balzac.** *Œuvres complètes.* Paris, Alexandre Houssiaux, imprimé par Pilet fils aîné, 1855.  
Vingt volumes in-8°, demi chagrin rouge fraise mûre, dos à nerfs. (*reliure XIX<sup>e</sup> s.*).  
Réimpression de l'édition collective des *Œuvres*, illustrée d'un frontispice de Balzac par Berthall et de 130 (sur 152 ?) planches par Meissonier, Gavarni, Nanteuil, Johannot, etc.  
Quelques rares rousseurs. Sinon, très bons exemplaires.  
(20 volumes) .....estimation : 400 / 600 euros
- 19 **[Bodoni]. Gabriel Faerne.** *Fabulae centum ex antiquis auctoribus delectae carminibusque explicatae et eiusdem carmina varia.* Parme, in Aedibus palatinis, typis bodonianis, 1793.  
Un volume grand in-4°, sous cartonnage rigide. (*reliure de l'époque*).  
Bien complet des faux-titre, titre, adresse du typographe au lecteur, préface de Silvio Antoniani, titre intérieur, 160 pp. de texte et index, et index final.  
Superbe impression parmesane du célèbre typographe Bodoni, sur papier vergé parfaitement blanc. Tiré à petit nombre.  
Sur la première garde volante, notes manuscrites d'un amateur du XIX<sup>e</sup> siècle donnant des références de libraires et de prix des années 1872-1873.  
Petit travail de vers dans la marge supérieure des dernières pages. Dos repapeté au XIX<sup>e</sup>, se prolongeant sur la moitié des plats. Premier mors fragilisé.  
Très bon intérieur, à toutes marges, non rogné.  
(1 volume) .....estimation : 300 / 400 euros
- 20 **[Abbé Boulliette] •** *Traité des sons de la langue française, et des caractères qui les représentent. Nouvelle édition, retravaillée, & considérablement augmentée.* Paris, Varin, 1788. • *Traité de la manière d'enseigner à lire, servant de suite au Traité des sons de la langue française. Nouvelle édition, dans laquelle la matière est plus clairement exposée.* Paris, Varin, 1788.  
Deux ouvrages en un volume in-12, pleine basane brune marbrée, dos lisse orné. (*reliure de l'époque*).  
Coins émoussés; légers manques à la reliure.  
(1 volume) .....estimation : 80 / 100 euros
- 21 **Lord Byron.** *The complete works ...with ... a life by Henry Lytton Bulwer.* Paris, Galigani, 1842.  
Un volume in-8°, demi maroquin marron d'Inde. (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*)  
(1 volume) .....estimation : 100 / 120 euros



22 François-Auguste de Chateaubriand. *Atala. René*. Paris, Le Normant, 1805.  
Un volume in-12, demie basane noire. (reliure de l'époque).

Cinq gravures pleine page; une gravure manquante p. 217.

Notes marginales (parfois entamées par le relieur).

Ces notes marginales sont, le plus souvent, des remarques & critiques très pertinentes, relatives à la grammaire, au vocabulaire ou au style :

- quand l'auteur écrit : « Quand tous ces fleuves se sont gonflés des déluges de l'hiver; quand les tempêtes ont abattu des pans entiers de forêts, les arbres déracinés s'assemblent sur les sources. », notre commentateur écrit : « On dit "pans de muraille", et ce n'est pas à leur source que les fleuves sont en état de charier d'immenses débris » (*Atala*, p. 3).
- là où Chateaubriand évoque des « cardinaux de feu », on lit en marge : « Que veut-il dire ? Le cardinal n'a pas du tout la couleur du feu ! » (*Atala*, p. 8).
- face à cette phrase : «Le cœur ... est comme ces sortes d'arbres qui ne donnent leur baume pour les blessures des hommes, que lorsque le fer les a blessés eux-mêmes. », on lit : « voilà une très belle pensée » (*Atala*, p. 175. Remarque similaire p. 209).
- page 193 : « qui diable peut entendre ce galimatias » !
- en marge de cette remarque « je n'ai point encore rencontré d'homme qui n'eût été trompé dans ses rêves de félicité, point de cœur qui n'entretînt une plaie cachée », est écrit : « Hélas ! cela n'est que trop vrai ! » (*Atala*, p. 202).
- au passage où l'auteur évoque les ossements humains que Chactas emportait avec lui : « La nuit, il les mettoit sous sa tête, et il avoit des songes d'amour et de vertu », cette remarque est écrite : « Voilà un singulier oreiller pour donner des songes d'amour ! » (*Atala*, p. 225).
- p. 233, ce sont des inversions de pronom, entre les lignes.
- quand Chateaubriand rappelle « ces cloches qui frémirent de joie sur son berceau », notre commentateur relève que « les cloches tintent, quelques fois elles font frémir » (*René*, p. 241).
- lorsque l'auteur se demande « Pourquoi n'y aurait-il pas dans la tombe quelque grande vision de l'éternité ? », on lit « Il faut de bons yeux pour voir cela » (*René*, p. 243).
- et le tout à l'avenant !

RARE & INTÉRESSANT TÉMOIGNAGE D'UNE CRITIQUE SANS DÉTOUR DE CHATEAUBRIAND, l'année-même de l'édition originale d'*Atala*.

- 23 **Châteaubriand.** *Napoléon von Chateaubriand ins deutsche übertragen von M. Zoff.* Munich, 1923.  
Un volume in-4°, demi chagrin rouge à coins, dos lisse orné, tête dorée. (reliure de l'époque).
- 67 bois gravés d'après Horace Vernet & Raffet.
- (1 volume) .....estimation : 60 / 80 euros
- 24 **[Boyer d'Argens].** *Critique du siècle, ou Lettres sur divers sujets; par l'Auteur des Lettres Juives. Nouvelle édition augmentée de nouvelles Lettres & de quantité de Remarques.* La Haye, Pierre Paupie, 1755.  
Deux volumes in-16, plein veau marbré, dos lisse orné. (reliure de l'époque).
- (2 volumes) .....estimation : 150 / 180 euros
- 25 **[J.-B. Boyer], marquis d'Argens.** *La philosophie du bon-sens ou Réflexions philosophiques sur l'Incertitude des Connaissances Humaines, à l'Usage des Cavaliers & du Beau-Sexe. Nouvelle édition revüe, corrigée & augmentée d'un Examen Critique des Remarques de Mr l'Abbé d'Olivet...* La Haye, Pierre Paupie, 1748.  
Deux volumes in-12, pleine basane, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
- Un plat épidermé, coins inférieurs légèrement émoussés. Intérieur très frais.
- (1 volume) .....estimation : 200 / 250 euros
- 26 **[Crébillon fils].** *Tansai et Neadarné. Histoire japonoise.* « A Pékin » (Paris), 1743.  
Deux volumes in-12, plein veau, dos lisse orné. (reliure de l'époque).
- Cinq figures non signées. Cohen 266.
- (1 volume) .....estimation : 120 / 150 euros
- 27 • **Diodore de Sicile.** *Bibliothecæ, seu rerum antiquarum tum fabulosarum tum verarum historiæ, priores libri sex.* Paris, Simon Collines, 1531.  
• **Dario Tiberto.** *Epitome Vitarum Plutarchi, hoc est, virorum tam apud Graecos quam Latinos illustrium res gestæ in compendium redactæ, per clarissimum virum Darium Tibertum equitem Cesænatem.* Paris, Jacques Bogard, 1547.  
Deux ouvrages en un volume in-8°, plein veau sur ais, vaste décor estampé à froid sur les plats, dos à nerfs orné à froid; fermoirs. (reliure de l'époque).
- Belle impression en lettres italiques. Notes marginales, soulignements.
- Manques aux coins; fermoirs mobiles remontés. Manque l'entre-nerfs supérieur.
- (1 volume) .....estimation : 600 / 800 euros
- 28 **Paul Éluard.** *Corps mémorable.* Paris, Pierre Seghers, 1957.  
Un volume in-8°, cartonnage éditeur sous jaquette rempliée illustrée.
- Poème liminaire de Jean Cocteau.
- Couverture illustrée sur le plat supérieur d'un DESSIN DE PABLO PICASSO, et sur le plat inférieur d'une photo de Lucien Clergue.
- Douze photographies noir-&-blanc de Lucien Clergue, dont 2 en double page servant de gardes, et 10 en hors-texte.
- (1 volume) .....estimation : 150 / 180 euros



29 **Ésope**. *Select fables of Esop and other fabulists. In three books. By R. Dodsley (...). A new edition.* Londres, 1781.  
Un volume in-12, pleine basane fauve, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné. (*reliure de l'époque*).

Trois livres à pagination continue : Fables anciennes, Fables modernes, Fables inventées.

Très nombreuses gravures in-texto.

Coins émoussés; déchirure à une page de l'Index, entraînant la perte de quelques mots.

Grande étiquette de Fauvel, libraire à L'Orient.

(1 volume).....estimation : 200 / 220 euros

30 **[Manuscrit]**. *La fée de Magnedome*. SlnD (XVIII<sup>e</sup> s.).

Un volume élané in-folio, plein maroquin à grain doux de teinte groseille-écrasée à nuances de framboise mûre, large dentelle dorée à motifs printaniers encadrant les plats, au centre desquels est sertie une pièce de maroquin cassis à fine découpe contournée portant un regard noisette ourlé de noir, dos lisse mosaïqué de pièces de chevette myrtille et orné d'une longue composition bucolique dorée (fleurs butinées par des abeilles, oiseaux voletant entre des nuages), deux filets enlacés gambadant sur les coupes, doublure de maroquin fraise-des-bois animée d'une très large dentelle dorée à décor de lutines énamourées, tranches dorées antiquées d'un personnage masqué montant un cheval galopant, doubles gardes volantes de papier marbré (petit dépeigné de cinq couleurs, surchargé de motifs floraux dominotés), fin signet de soie moirée noué sur tranchefile brodée de fragiles fils d'or & d'argent. (*reliure de l'époque*). Dans une chemise de lin rugueux, et un étui aux motifs de papillons.

Magnifique reliure d'amour, excessivement ouvragée, sur un texte connu en cet unique exemplaire.

À en juger par la lecture, l'histoire de Lady C<sup>\*\*\*</sup>, marquise de V<sup>\*\*\*</sup>, fut l'une des plus tendrement écrites.

Ex-libris gravé « Lutinovna », représentant une lutine rieuse (ou rêveuse ?), alanguie sur les marches d'un fournil & tenant une banderole monogrammée JVA.

Reليure partiellement déshabillée; quelques rides & rousseurs, mais teinte éclatante. Charmante.

(1 volume).....estimation : 0000 euros

31 **[Fielding]**. *Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé, traduction de l'anglois par M. D(e) L(a) P(lace)*. Londres, Jean Nourse, 1750.

Quatre tomes en deux volumes in-12, plein veau glacé, dos à ners orné. (*reliures légèrement postérieures*).

Estampes de Gravelot.

(2 volumes).....estimation : 100 / 120 euros

32 **Gustave Flaubert**. *Madame Bovary*. Paris, éditions littéraires de France, sd.

Un volume in-4°, plein maroquin fauve, compositions animées mosaïquées sur les plats, dos lisse au titre mosaïqué, tête dorée; frise intérieure, gardes de moire bleue; couvertures conservées; dans étui. (*reliure milieu XX<sup>e</sup> s.*).

Illustrations de Bethold Mahn, gravées à l'eau-forte par Louis Maccard.

Gravure à l'eau-forte sur acier, sertie au premier contreplat; et même dessin original, monté sur onglet avant le titre.

Un des huit exemplaires de tête, lettré F, comprenant une suite des 8 hors-texte & des 30 in-texto.

(1 volume) .....estimation : 300 / 500 euros

33

**Lucius Annæius Florus.** *Epitome Rerum Romanarum.* Leyde, Jean van der Linden, 1722.

Un fort volume in-8°, plein vélin, double encadrement de filets dorés sur les plats, armoiries dorées au centre, dos lisse orné. (*reliure de l'époque*).

Édition établie par Charles-André Duker.

Frontispice gravé; carte dépliant. Bien complet des 52 f in fine du Lucius Ampelius.

Ex-libris manuscrit sur le titre.

(1 volume).....estimation : 300 / 350 euros

34

**[Manuscrit]. Alphonse Karr.** *Les tulipes.* Slna (circa 1845).

Un volume in-8°, demi toile gris-bleu. (*reliure XIX<sup>e</sup> s.*)

Manuscrit de 60 pages, montées sur onglet, de la main d'Alphonse Karr, qui publia en 1846 une *Histoire véritable d'une tulipe*.

(1 volume).....estimation : 400 / 450 euros



35

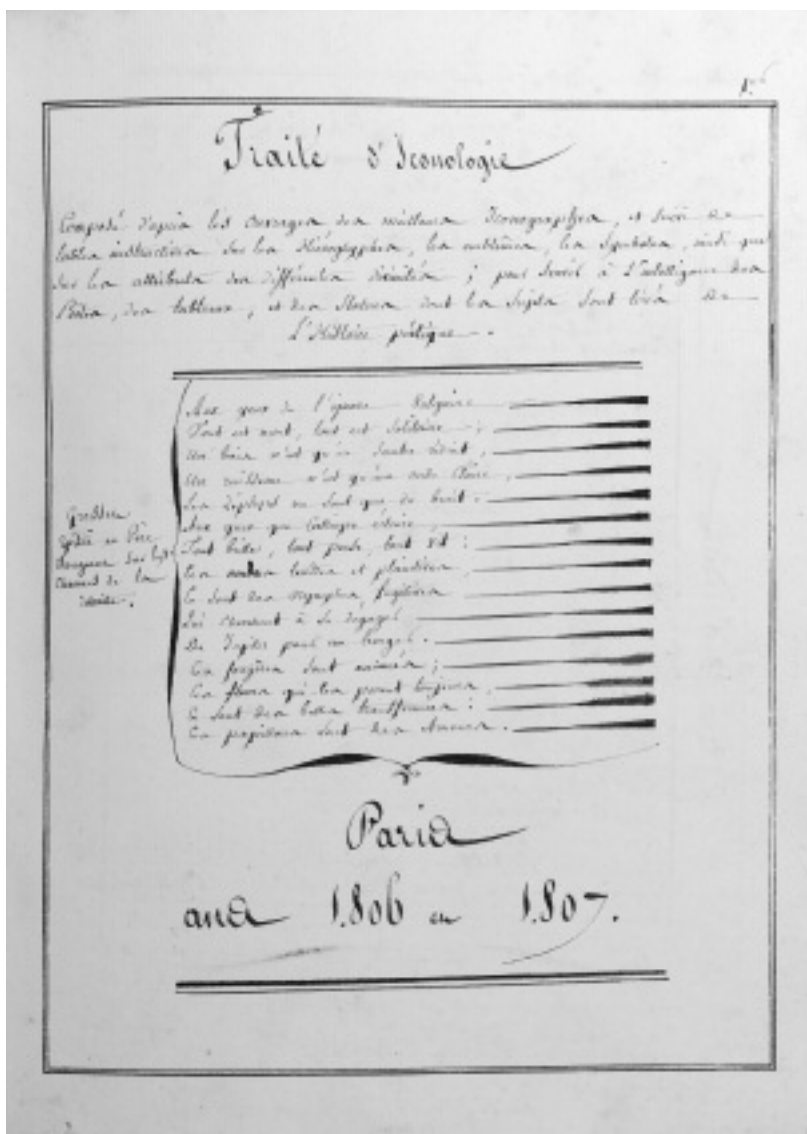
• **Guillaume de Lorris & Jean de Meun dit Clopinel.** *Le Roman de la Rose revu sur plusieurs éditions et sur quelques anciens manuscrits accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes et d'un glossaire.* Paris, Veuve Pissot, 1735.

• **[J.-B. Lantin de Damerey].** *Supplément au glossaire du roman de la rose.* Dijon, J. Sirot, 1737.  
Quatre (3+1) volumes in-12, plein veau blond glacé, frise dorée encadrant les plats, dos lisses ornés d'un fer à la lyre et aux trompes, roulette dorée courant sur les coupes, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées (*reliure signée de Bozérian jeune*). Dans un emboîtage plus récent, tout de papier marbré.

Léger manque à un coin supérieur; néanmoins très bons exemplaires, parfaitement établis par Bozérian jeune.

Complet du *Supplément*, qui se trouve rarement dans la même reliure.

(4 volumes).....estimation : 400 / 600 euros

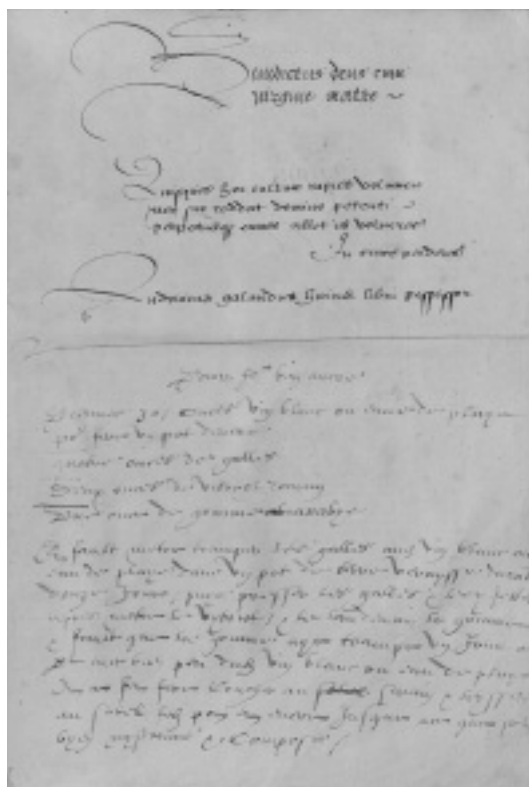


[Manuscrit. Iconologie]. *Traité d'iconologie, composé d'après les ouvrages des meilleurs Iconographes, et suivi de tables instructives sur les Hiéroglyphes, les emblèmes, les symboles, ainsi que sur les attributs des différentes divinités; pour servir à l'intelligence des poètes, des tableaux, et des statues dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique.* Paris, 1806-1807.

Un volume in-4°, plein veau blond raciné, frise dorée encadrant les plats, dos lisse orné, frise dorée courant sur les coupes. (*reliure de l'époque*).

Reliure desquamée, avec nombreux manques. Néanmoins, très bon intérieur.

Ouvrage original de plus de 624 pages manuscrites, qui présente par ordre alphabétique les emblèmes, symboles &c. Tables in fine. Auteur encore inconnu.



37

**Guy Pape.** *Decisiones domini Guidonis Pape. Decisiones parlamenti Dalphinalis Gratianopolis per excellentissimum iurisutriusque monarcham do. Guidonem pape dum viveret in dicta curia senatorem dignissimum edite: assiduam materiam auro : et honore plenam continentes tam in foro seculari quam ecclesiastico crebra exercitatione versatitem : cum summarijs decisivis (...).* Lyon, Simon Vincent, Janvier 1520.

Un volume in-4°, pleine basane estampée d'un vaste décor, large encadrement de roses épanouies et lignes d'arabesques au centre. (*reliure lyonnaise de l'époque*).

Titre imprimé en rouge & noir dans un grand encadrement à décor architectural gothique historié figurant en tête l'auteur, et latéralement une double rangée de quatorze "sénateurs" (Cicéron & alii), en pied une fleur de lys florentine et au-dessus la marque au suaire de Simon Vincent (dessinée par G. Leroy, selon Baudrier qui le reproduit).

BELLE IMPRESSION LYONNAISE, dans des caractères encore très proches de ceux visibles dans les éditions incunables. Texte sur deux colonnes, glose.

Quelques notes marginales, soulignés. Sur les gardes, ex-libris manuscrit et notes de Louis Galand, notaire delphinal à Montboucher [Drôme], et de Pierre Galand. Sur l'avant-dernière garde, recette pour faire de l'encre : « Pour faire bon ancre. Premier 30 onces vin blanc ou eau de pluye (...). Quatre onces de galles. Deux onces de vitryol romain. Une once de gomme arabye. Et fault metre trumper les galles audit vin blanc ou eau de pluye dans un pot de terre vernyssé durant douze jours (... etc...) ».

Cachet de la bibliothèque de Franclieu, à Longpra (XIX<sup>e</sup> s.).

Reliure restaurée, manques aux coins. Sinon, bon spécimen de reliure lyonnaise, aux fameuses roses. Très bon intérieur, à belles marges.

Brunet II, 1811. Baudrier XI, 408

(1 volume).....estimation : 700 / 800 euros

- 38 **Jean de La Fontaine.** *Fables. Now first translated from the french, by Robert Thomson.* Paris, Théophile Barrois, 1806.  
Quatre tomes en deux volumes in-8°, demie basane, dos lisse orné. (*reliure de l'époque*).
- 15 planches gravées hors-texte.
- La majeure part du premier volume est imprimée sur papier bleu.
- La date de 1806 est inscrite sur une vignette masquant la date du titre qui est 1811.  
Il semble que les pages de titre soient postérieures à l'édition du texte.
- (2 volumes) .....estimation : **100 / 120** euros
- 39 *Les libertins en campagne. Memoires tirées du pere de La Joie, Ancien Aumonier de la Reine d'Yvetot.*  
« Imprimé au Quartier Roial », 1710.  
Un volume in-16, plein veau. (*reliure XIX<sup>e</sup> s.*).
- RARISSIME TEXTE, qui eut au moins deux impressions quasi-identiques.
- Reliure abîmée; texte peut-être réemboîté.
- (1 volume) .....estimation : **100 / 120** euros
- 40 **[Manuscrit en roumain]. T. Rosetti-Solesco.** *Antologie a poeziei ruse.* Slnđ (circa 1950).  
Un volume in-folio, pleine toile beige. (*reliure XX<sup>e</sup> s.*).
- 263 f dactylographiés, avec annotations et corrections manuscrites.
- Tapuscrit d'une *Anthologie de la poésie russe*, en langue roumaine.
- (1 volume) .....estimation : **150 / 180** euros
- 41 **Prosper Marchand.** *Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la république des lettres.* La Haye, Pierre de Hondt, 1758.  
Un volume in-folio, plein veau marbré, double filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, double filet doré courant sur les coupes, gardes de papier marbré. (*reliure de l'époque*).
- (1 volume) .....estimation : **300 / 350** euros
- 42 **Abbé François de Maucroix.** *Œuvres diverses, publiées par Louis Paris sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims.* Paris, l'éditeur & Techener, 1854.  
Deux volumes in-8°, plein maroquin rouge à doux grain, trois filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, double filet doré courant sur les coupes, large dentelle intérieure, toutes tranches dorées sur témoins. (*reliure signée de Brany*).
- Imprimé sur grand papier de Hollande.
- Très beaux exemplaires, à toutes marges, parfaitement établis par Brany.
- Contient les *Poésies* (1634 à 1689) et les *Lettres et Mémoires* (1667 à 1694).
- (2 volumes) .....estimation : **120 / 150** euros

- 43 **Pierre Métastasio.** *Poesie del signor Abate Pietro Metastasio.* Paris, Veuve Quillau, 1755.  
Neuf volumes in-12°, plein veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs ornés, filet doré courant sur les coupes. (*reliures de l'époque*).
- Frontispice de Eisen gravé par Sornique, vignette d'en-tête anonyme, titre frontispice gravé baroque à chaque volume.
- Beaux exemplaires.
- Ouvrage dédié à la marquise de Pompadour.
- (9 volumes) .....estimation : 300 / 500 euros
- 44 **Nicolas-Alexandre Pigoreau.** *Petite bibliographie biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers, tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers ...* Paris, Pigoreau, octobre 1821.  
Un volume in-8°, demie basane fauve, dos lisse orné. (*reliure de l'époque*).
- A la suite, sont reliés vingt *Suppléments*, de décembre 1821 à décembre 1829.
- Étiquette de Duchêne Dromart, à Rheims.
- Intéressant témoignage de l'activité d'un libraire-éditeur.
- (1 volume) .....estimation : 200 / 250 euros
- 45 **Jean-Jacques Rousseau.** *La nouvelle Héloïse.* Neuchâtel & Paris, 1764.  
Quatre volumes in-12, plein veau blond, triple filet à l'ancienne encadrant les plats, dos lisse ornés. (*reliure de l'époque*).
- Frontispice de Cochin gravé par Longueil, et 12 figures d'après Gravelot.
- Nouvelle édition, parue trois ans après la première, qui reprend les même figures sauf la douzième, qui est différente.
- Ex-libris armorié du XIX<sup>e</sup> s. de la bibliothèque du docteur Chanut.
- Travail de vers en marge aux tomes III & IV. Sinon, très bons exemplaires.
- (4 volumes) .....estimation : 200 / 250 euros
- 46 **{Scévole de Sainte-Marthe}.** • *Scævolæ Sammarthani quæstoris Franciæ tumulus.* Lutèce des Parisiens, Jacques Villery, 1630. • *De Scævola Sammarthano elogia.* Slnđ. • **Gabriel Michel.** *La vie de Scevole de Sainte-Marthe.* Paris, Jacques Villery, 1629. • **Urbain Grandier.** *Oraison funèbre de Scevole de Sainte-Marthe.* Paris, sn, 1629. • **Théophraste Renaudot.** *Oraison funèbre sur le decez de Scevole de Ste-Marthe ... prononcée au Palais de Loudun le 5. iour d'Avril 1623...* Paris, sn, 1629.  
Un volume in-4°, plein maroquin rouge, double filet à froid encadrant les plats, dos à ners orné, toutes tranches dorées. (*reliure moderne*).
- Cinq ouvrages dans un volume à pagination continue. Saut de la page 160 à [165], sans manque toutefois.
- Bon intérieur, malgré quelques très rares galeries de vers.
- (1 volume) .....estimation : 300 / 350 euros
- 47 **William Shakespeare.** *The complete works ...* Leipzig, 1854.  
Un volume in-4°, demi maroquin rouge, dos à nerfs. (*reliure début XX<sup>e</sup> s., signée Dupré*).
- (1 volume) .....estimation : 120 / 150 euros

48

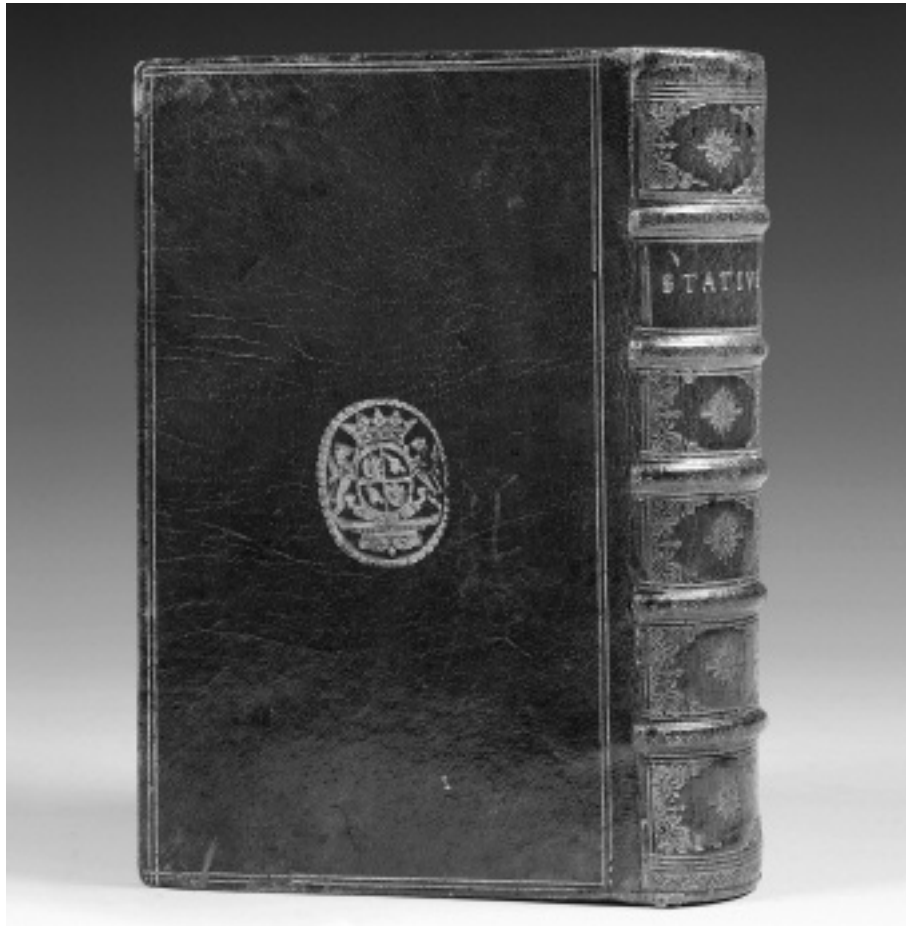
**[Schmied]. Gustave Flaubert. *Salammbô*. Paris, Le livre, 1923.**

Un volume in-4°, demi maroquin turquoise, dos à nerfs orné; gardes de papier dominoté. (*reliure de l'époque*).

Six hors-texte en couleurs et des ornements gravés sur bois par F.-L. Schmied.

Un des 850 exemplaires numérotés sur vélin de pur chiffon des papeteries de Voiron.

(1 volume).....estimation : **200 / 220** euros



49

**Publius Papinius Statius. *Sylvarum lib. V. Thebaidos lib. XII. Achilleidos lib. II*. Leyde, ex officina Hackiana, 1671.**

Un volume in-8°, plein maroquin acajou, double filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, roulette dorée courant sur les coupes, tranches mouchetées. (*reliure de l'époque*).

Frontispice gravé par Appelmans.

Bonne édition, établi par Jean Veenhusen, des *Sylves*, de la *Thébaïde* & de l'*Achilléide* du poète Stace (vivant au 1<sup>er</sup> siècle).

Premier plat à peine éclairci; quelques infimes frottements; quelques rousseurs intérieures. Sinon, très bel exemplaire, dans un charmant maroquin d'une teinte rare.

Armes non identifiées.

(1 volume).....estimation : **300 / 350** euros

- 50 **[Le Tasse].** *L'Aminte ... Pastorale. Traduite de l'Italien en vers françois. Edition nouvelle, revüe & enrichie des Tailles douces.* La Haye, Levyn van Dyk, 1681.  
Un volume in-12, demi toile bleue, dos lisse orné. (*reliure* XX<sup>e</sup> s.).

Frontispice et six gravures de Decker.

(1 volume).....estimation : 100 / 150 euros

- 51 **[Théâtre].** *La Rampe. Revue des Théâtres.* Paris, 1899-1902.  
Un volume in-4°, pleine percaline sapin, titre à l'or sur le plat, dos lisse orné.

Du n° 1 de la 5<sup>e</sup> année (nouvelle série), 1<sup>er</sup> juin 1899, au n° 54 de la 7<sup>e</sup> année, février 1902.

Très bon exemplaire (publicités parfois coupées court).

(1 volume).....estimation : 150 / 180 euros

- 52 **[Incunable ou post-incunable. Livre de classe].** **Virgile.** *Publii Vergilii Maronis Mantuani vatis Bucolica.* SlnD [Leipzig, Martin Landsberg, vers 1495-1505].  
Un volume in-folio, cartonnage bradel bleu. (*reliure* XIX<sup>e</sup> siècle).

20 feuillets (A-B6, C8), à 24 lignes par page sous le titre courant; caractères *textura* à l'encre noire; filigrane à l'ours. In fine, grande marque aux deux écus de Martin Landsberg;

Premier feuillet en grande partie détaché; claire mouillure marginale. Sinon, très bon intérieure, à très grandes marges à peine rognées. Une étroite galerie de vers, qu'au demeurant on ne remarque guère, traverse l'ouvrage de bout en bout.

Livre de classe qu'un étudiant, sous la dictée du maître, a enrichi de très-nombreuses notes dans les entre-lignes et dans les marges. EXTRAORDINAIRE TÉMOIGNAGE D'UN COURS DONNÉ & REÇU DANS UNE SCHOLA probablement allemande. On retrouve une impression quasi-identique, sortie des mêmes presses, et truffée de notes similaires, à l'ancienne bibliothèque royale de Munich (nunc Bayerische Staatsbibliothek), consultable sur l'internet (<http://daten.digitale-sammlungen.de>).

Il se pourrait que ces deux exemplaires aient été annotés par des étudiants suivant le même maître. Ces étudiants *humanistes* suivaient vraisemblablement les cours pour l'obtention du grade de bachelier ès-arts [libéraux].

Nous n'avons pas retrouvé, dans les bibliothèques publiques européennes, un autre exemplaire du même tirage de ces *Bucoliques*. L'exemplaire de Munich, quoique quasiment identique, est néanmoins d'un autre composition. Ces livres de classe, destinés aux étudiants, étaient imprimés selon le besoin, vraisemblablement chaque année. D'un usage courant & éphémère, beaucoup se sont perdus.

Les notes sont de nature variée : sur le titre, plusieurs auteurs anciens sont cités à propos de Virgile et des *Bucoliques* : Servius, pour rappeler la confiscation des biens de Virgile à Mantoue et les bienfaits d'Auguste, de Pollion et de Mécène, Donat, qui dans sa *Vita Virgilii*, parle des différents genres de bergers qui se trouvent dans les *Bucoliques*, Macrobe (*Saturnaliurn*) et Quintilline (*De oratione institutione*), au sujet de l'utilisation par Virgile de mots de la langue grecque, et enfin, Diodore de Sicile, à propos de l'origine de ces chants. Sur la p. 2, petit paragraphe sur les cinq parties du discours et précisément l'élocution, qui demande élégance et composition. Aux pages suivantes les *marginalia* servent de titres ou sous-titres, parfois de résumé ou de commentaire succinct, avec des références à Cicéron, Horace ou Martial. Les notes placées dans les interlignes explicitent ou commentent des mots du chant.

RARISSIME « LIVRE DE CLASSE » (ou “feuilles classiques”, selon l'expression de Marie-Madeleine Compère), entièrement annoté.

(1 volume) .....estimation : 1 500 / 2 000 euros

**Bucolicorum**

Quidam ego hinc rursus fuitam quo fere solent

Postquam colam rursus hinc rursus fere

Et caribus rursus fuitam quo fere solent

Florum sic pascua rursus fuitam quo fere

Vicini portantur etiam hinc rursus fere

Aliterque hinc rursus fuitam quo fere solent

Et que tanta saltem rursus fuitam quo fere

**me**

Advenit que hinc rursus fuitam quo fere

Caribibus postquam rursus fuitam quo fere

Postquam rursus fuitam quo fere solent

Florum sic pascua rursus fuitam quo fere

Vicini portantur etiam hinc rursus fere

Aliterque hinc rursus fuitam quo fere solent

Et que tanta saltem rursus fuitam quo fere

Advenit que hinc rursus fuitam quo fere

Caribibus postquam rursus fuitam quo fere

**me**

Postquam rursus fuitam quo fere solent

Florum sic pascua rursus fuitam quo fere

Vicini portantur etiam hinc rursus fere

Aliterque hinc rursus fuitam quo fere solent

Et que tanta saltem rursus fuitam quo fere

Advenit que hinc rursus fuitam quo fere

Caribibus postquam rursus fuitam quo fere

Postquam rursus fuitam quo fere solent

**Egloga prima**

Quidam ego hinc rursus fuitam quo fere solent

Postquam colam rursus hinc rursus fere

Et caribus rursus fuitam quo fere solent

Florum sic pascua rursus fuitam quo fere

Vicini portantur etiam hinc rursus fere

Aliterque hinc rursus fuitam quo fere solent

Et que tanta saltem rursus fuitam quo fere

Advenit que hinc rursus fuitam quo fere

Caribibus postquam rursus fuitam quo fere

Postquam rursus fuitam quo fere solent

Florum sic pascua rursus fuitam quo fere

Vicini portantur etiam hinc rursus fere

Aliterque hinc rursus fuitam quo fere solent

Et que tanta saltem rursus fuitam quo fere

Advenit que hinc rursus fuitam quo fere

Caribibus postquam rursus fuitam quo fere

Postquam rursus fuitam quo fere solent

Florum sic pascua rursus fuitam quo fere

Vicini portantur etiam hinc rursus fere

Aliterque hinc rursus fuitam quo fere solent

Et que tanta saltem rursus fuitam quo fere

Advenit que hinc rursus fuitam quo fere

Caribibus postquam rursus fuitam quo fere

Postquam rursus fuitam quo fere solent

**me**

**me**

**me**

**me**

**me**

**me**

24



53 [Voiture]. Ensemble de cinq volumes :

- A [M. Costar]. *Defense des ouvrages de Monsieur de Voiture. A Monsieur de Balzac Conseiller du Roy en ses Conseils.* Paris, Augustin Courbé, 1653.
- B [M. Costar]. *Suite de la Defense des oeuvres de Mr de Voiture, à Monsieur Menage.* Paris, Augustin Courbé, 1655.
- C [M. de Girac]. *Response du Sr de Girac, a la defense des oeuvres de M. de Voiture, faite par M. Costar. Avec quelques remarques sur ses entretiens.* Paris, Augustin Courbé, 1655.
- D [M. Costar]. *Apologie de Mr Costar a Monsieur Menage.* Paris, Augustin Courbé, 1657.
- E [M. de Girac]. *Replique de Monsieur de Girac a Monsieur Costar, où sont examinées les Bévées & les Invectives du livre intitulé Suite de la Defense de M. de Voiture, &c.* Leyde, sn, 1660.

Cinq volumes (quatre in-4°, le cinquième in-8°) vélin ivoire rigide. (*reliures de l'époque*).

Volume B : belle vignette de titre gravée à l'eau-forte par Jean Picart, bandeau et lettrine sur bois, et cul-de-lampe à l'eau-forte signée I.B. (sans le portrait signalé par les bibliographes).

Volume C : beau titre frontispice gravé anonyme, vignette de titre gravée par Jean, Picart, bandeaux, lettrines et cul de lampe à l'eau-forte et sur bois.

Volume D : vignette de titre gravée par Jean Picart, bandeaux, lettrines et cul de lampe à l'eau-forte et sur bois.

Bel ensemble, dans des reliures uniformes. Très bons intérieurs, à grandes marges.

Ex-libris héraldique gravé de Bernard de Noblet, comte de Chenelette, lieutenant des maréchaux de France au baillage de Mâcon.

Ensemble se rapportant à la querelle littéraire entre Costar et de Girac, à laquelle Ménage prit part, à la suite de la publication par Martin du Pinchesne des Oeuvres de Voiture. Cette querelle littéraire proluxe, née d'une critique de Voiture par Girac, suscitée par Balzac, qui provoqua une réplique de Costar, dégénéra en invectives et injures réciproques, et ne se termina difficilement par force que sur ordre du lieutenant civil.

(5 volumes) .....estimation : 500 / 600 euros

54 **Voltaire.** *Commentaires sur Corneille.* Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'Aîné et de Firmin Didot, 1806.

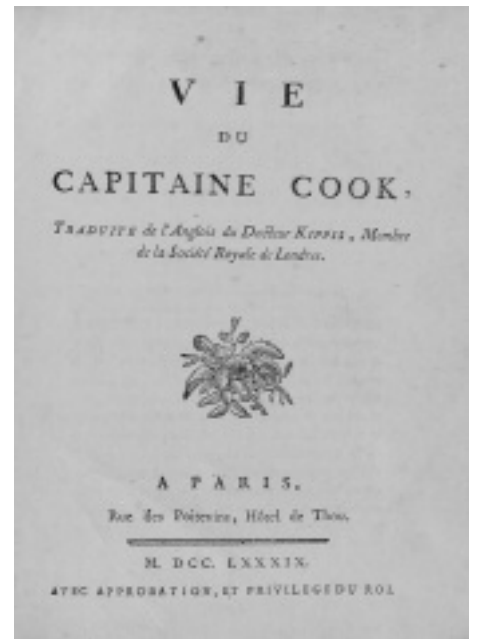
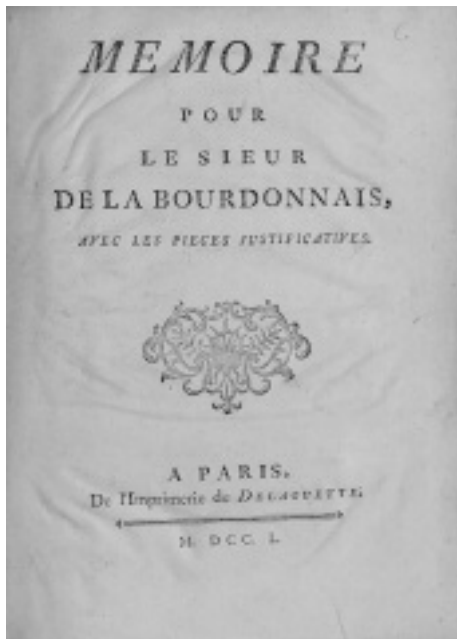
Quatre volumes in-12°, plein veau blond, filet noir & frise à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, roulette dorée courant sur les coupes, frise dorée intérieure. (*reliure signée « THOUVENIN » au pied du premier dos*).

Charmants exemplaires, parfaitement établis par Thouvenin.

Quelques coins légèrement frottés. (*Reproduction ci-contre*).

(4 volumes) .....estimation : 300 / 500 euros

## VOYAGES



55 **J. Armstrong.** *Histoire naturelle et civile de l'Isle de Minorque, Traduite sur la deuxième Edition Angloise.* Amsterdam, Arkstée & Merkus, et Paris, De Hansy jeune, 1769.

Un volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné. (*reliure de l'époque*).

Une grande carte dépliant (déchirure sans manque) et une planche dépliant de fossiles.

Coins émoussées, coupes écorchées, coiffes accidentées.

(1 volume) .....estimation : 80 / 100 euros

56 **[Atlas].** *Petit Atlas moderne ou Collection de cartes élémentaires dédié à la jeunesse.* Paris, Delamarche, sd (1783-1805).

Un volume in-8°, demie basane, plats de papier à la colle. (*reliure début XIX<sup>e</sup> siècle*).

Frontispice gravé, table, 28 cartes (numérotées 2 à 30).

A la suite : *Idée de la sphère.* Nouvelle édition par Delamarche. 34 pp.

Ex-libris manuscrit de M<sup>lle</sup> Chambon.

(1 volume) .....estimation : 200 / 220 euros

- 57 **[Atlas].** *Atlas des enfans, ou Nouvelle méthode pour apprendre la géographie, avec un nouveau traité de la sphère, et xxiv Cartes enluminées. Nouvelle édition, corrigée & fort augmentée.* Anvers, 1786.  
Un volume in-8°, pleine basane brune marbrée, dos lisse orné. (*reliure de l'époque*).

Complet de ses 24 cartes, en coloris d'époque.

(1 volume).....estimation : 200 / 220 euros

- 58 **[Atlas]. Robert de Vaugondy & alii.** *Recueil de dix cartes.* Paris, 1772-1773.  
Un volume in-plano, demie basane bleue. (*reliure moderne*).

Dix cartes, tirée de l'*Encyclopédie*.

(1 volume).....estimation : 200 / 300 euros



- 59 **Jean Jacques Boissard.** *{Romanae Urbis Topographiae}*. Francfort, 1597-1602.  
Un volume petit in-folio, plein vélin. (*reliure postérieure*).

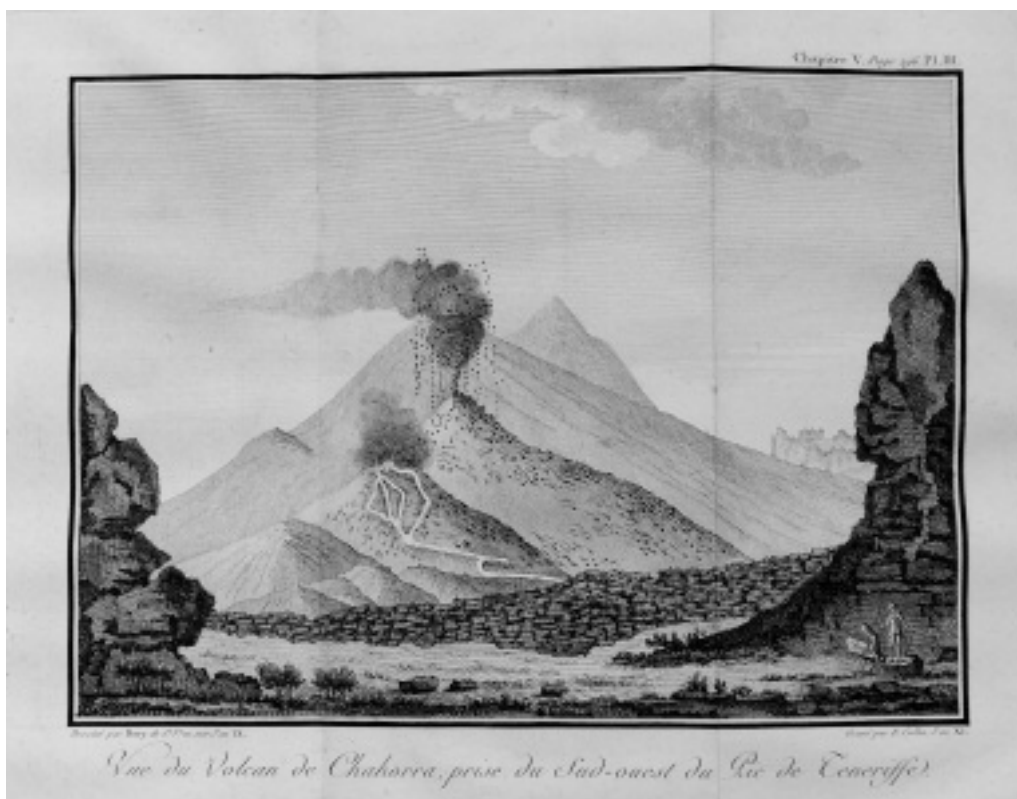
Frontispice & 126 planches gravées par Théodore de Bry, tirées de la *Topographia romana* de Boissard.

Sans le titre et les 10 feuillets préliminaires.

Ex-libris manuscrit XVII<sup>e</sup> (J. F. C. Daniel de Beauvais) dans le cartouche blanc du frontispice.

Planche 22 en partie déchirée à la cuvette.

(1 volume).....estimation : 500 / 600 euros



- 60 **Jean-Baptiste Bory de Saint Vincent.** *Essais sur les Isles Fortunées et l'Antique Atlantide, ou Précis de l'histoire générale de l'Archipel des Canaries.* Paris, Baudouin, germinal an XI, [1803].  
Un volume in-4°, plein veau raciné glacé, dents-de-rats et guirlande dorés encadrant les plats, dos lisse orné. (reliure de l'époque, signée à l'or au contreplat : « LACAUVÉ RELIEUR »).

Édition originale, accompagnée de 3 cartes dépliantes, dont la carte conjecturale de l'Atlantide, et de 7 planches de vues, plantes et objets, certaines dépliantes.

(1 volume) .....estimation : 700 / 900 euros

- 61 **Luis Camoens.** *La Lusidade du Camoens, poeme heroique, Sur la Découverte des Indes Orientales. Traduit du Portugais, par M. Duperron de Castera.* Paris, Babuty, 1768.  
Trois volumes in-12, plein veau marbré, filet à froid encadrant les plats, dos lisse orné. (reliure de l'époque).

(3 volumes) .....estimation : 250 / 300 euros

- 62 **Annibale Carraci.** *Galeria nel palazzo Farnese in Roma del Sereniss. duca di Parma etc.* Rome, Venanzio Monaldini, sd (1680).  
Un volume in-folio, demie basane. (reliure de l'époque).

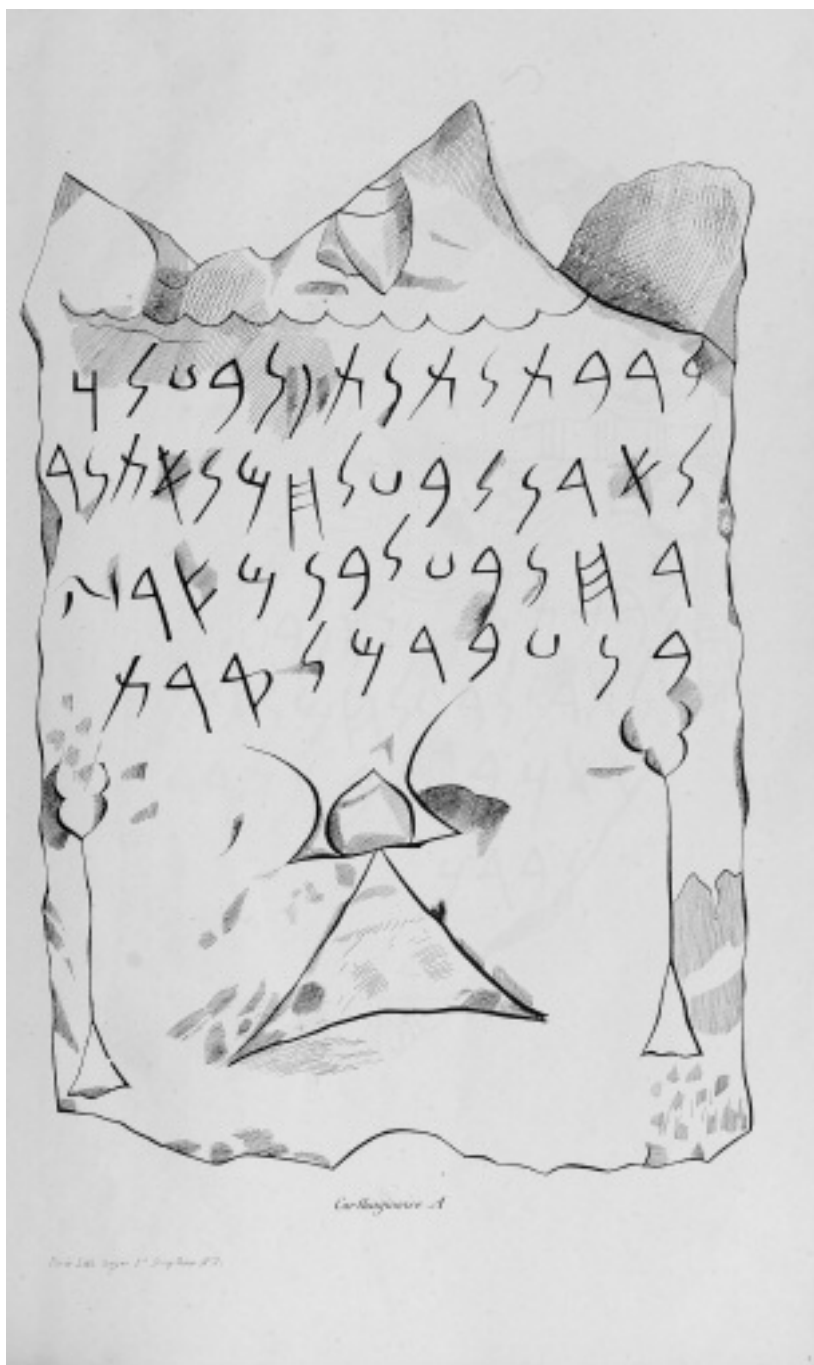
23 doubles-pages (dont le titre) montées sur onglet, comprenant 41 gravures dont 11 sur double-page.

Peintures d'Hannibal Carrache, gravées par Carlo Cesio.

Manques à la reliure; mais très bon intérieur, si ce n'est la planche 13 atteinte aux marges.

Manque une planche.

(1 volume) .....estimation : 400 / 600 euros



63

**Abbé F. Bourgade.** *Toison d'or de la langue phénicienne.* Paris, Benjamin Duprat, 1852.  
 Un volume in-folio, cartonnage à la Bradel en papier marbré. (reliure XIX<sup>e</sup> s.).

37 planches lithographiées dont 14 dépliantes représentant 41 figures (1 pour l'alphabet de la langue phénicienne, 2 pour la langue carthaginoise, 37 pour la langue tunisienne et 1 planche de sacrifice).

Ouvrage dédié à Son Altesse Achmet Bey, souverain des états de Tunis.

(1 volume) .....estimation : **200 / 250** euros



- 64 **Abbé Em. Domenech.** *Voyage pittoresque dans les grands déserts du nouveau monde.* Paris, librairie classique et d'éducation, Pigoreau, sd (circa 1870).

Un volume in-8°, percaline marron, fer de prix au centre du premier plat, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. (*reliure éditeur*).

Illustré de 40 lithographies en divers tons dont 16 vues et 24 planches de portraits d'Indiens, d'ustensiles : Calumets, outils de chasse et de pêche, canots, berceaux, etc.

(1 volume).....estimation : **150 / 200** euros

- 65 **Villiam Coxe.** *Voyage en Suisse ... Traduit de l'Anglois.* Paris, Letellier, 1790.

Trois volumes in-8°, pleine basane marbrée, dos lisse orné. (*reliure de l'époque*).

Une grande carte dépliant de la Suisse, et cinq planches dépliantes (dont la *Vue des Alpes prise des environs de Berne*).

Manque la carte du Mont Blanc.

Beaux ouvrages, malgré de très légers frottements, une charnière partiellement fragilisée, et deux coiffes accidentées. Claire mouillure sur quelques cahiers du second volume.

Quelques annotations manuscrites.

(3 volumes).....estimation : **400 / 450** euros

- 66 **Dr Kippis.** *Vie du capitaine Cook, traduite de l'anglais ...* Paris, rue des Poitevins, hôtel de Thou, 1789.

Un volume in-4°, pleine basane racinée, dos lisse orné. (*reliure très légèrement postérieure*).

Plat supérieur frappé de la mention « M[AIS]ON DES C[IToyENS] DUBOIS ET LOYSEAU » et sur le plat inférieur : « PRIX DE L'AN 13 ». A la première contregarde : « Prix de version latine ».

Quelques épidermures.

(1 volume).....estimation : **150 / 200** euros

- 67 **Mme Dubocage.** *La Colombiade, ou La foi portée au Nouveau Monde.* Paris, Desaint & Saillant, Durand, 1756.

Un volume in-8°, pleine basane, dos lisse orné. (*reliure de l'époque*).

Portrait en frontispice, vignette de titre, 10 figures hors-texte non signées (mais de Chedel).

Édition parue l'année de l'originale. Poème épique consacré à Christophe Colomb et à la découverte de l'Amérique par une amie de Voltaire et de Fontenelle.

Légères épidermures, petits manques au dos.

(1 volume) .....estimation : 100 / 120 euros

- 68 **Rev. William Ellis.** *History of Madagascar. Comprising also the progress of the Christian mission established in 1818 : and an authentic account of the recent martyrdom of Rafaravavy; and of the persecution of the native Christians. Compiled chiefly from original documents.* Londres, Fischer son & C°, sd (circa 1839).

Deux volumes in-8°, plein chagrin bordeaux, large encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné, dentelle dorée intérieure, toutes tranches dorées. (*reliure anglaise de l'époque*).

Tome I : 1 carte dépliant de Madagascar, 1 plan dépliant de Antananarivo, 17 gravures et lithographies hors-texte (sans le portrait frontispice).

Tome II : portrait de Radama en frontispice, 5 gravures et lithographies hors-texte.

Le tome I contient un appendice sur la langue & la grammaire malgaches (pp. 491-517).

Reliures très légèrement frottées. Quelques rousseurs, mouillures et petits accidents aux planches.

Ex-libris manuscrit.

(2 volumes) .....estimation : 300 / 350 euros

- 69 **M. Favre.** *Lettres édifiantes et curieuses sur la visite apostolique de M. de la Baume, évêque d'Halicarnasse à la Cochinchine en l'année 1740 où l'on voit les Voyages et les Travaux de ce zélé Prélat, la conduite des Missionnaires Jésuites & de quelques autres, avec de nouvelles observations, &c.* Venize, Barzotti, 1753.

Deux tomes en un volume in-12, plein veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, filet doré courant sur les coupes, frise dorée intérieure. (*reliure de l'époque*).

A la fin du second tome : *Lettre d'un Francomtois à un prélat d'Italie Au sujet d'un Livre intitulé Lettres Edifiantes et Curieuses...*

Cet ouvrage doit son EXTRÊME RARETÉ au fait qu'il fut interdit par l'évêque de Lausanne et brûlé en place publique à Fribourg. D'origine suisse, le P. Favre avait été envoyé en Annam, Cochinchine et Tonkin en 1737 pour accompagner l'évêque de La Baume et pour reprendre en main les Missions de Cochinchine, tout particulièrement celle des Jésuites, dont il critique vivement leur trop grande tolérance envers les rites païens et les coutumes indigènes.

(1 volume) .....estimation : 700 / 900 euros

- 69 bis **[Grèce].** *Vues et costumes de la Grèce.* Slnđ.

Un volume in-4° oblong, demi chagrin vert à coins, dos lisse orné. (*reliure vers 1840, signée DEWATINES*).

Recueil factice de 85 planches XVIII<sup>e</sup>, gravées par Tilliard, Duclos, Moseder, Letellier, Liénard, Delignon, Varin, Mathieu &c., d'après Hilair, Choiseul-Gouffier, Hilair &c. La plupart des planches sont issues du *Voyage pittoresque de la Grèce*, par Choiseul-Gouffier.

Reliure frottée, coiffe supérieure accidentée.

(1 volume) .....estimation : 900 / 1 000 euros



70 **Alexandre de Humboldt.** *Vues des Cordillères et monumens des peuples indigènes de l'Amérique.* Paris, Librairie grecque-latine-allemande, 1816.

Deux volumes in-8°, pleine basane racinées, dos lisses ornés. (*reliure de l'époque*).

Complet de ses 19 planches de vues et de signes hiéroglyphiques, dont 7 sont coloriées.

Ex-libris armorié de la Bibliothèque de Pastoret.

Épidermures, légers accidents.

(2 volumes) .....estimation : 300 / 350 euros

71 **Alexandre de Humboldt.** *Œuvres.* Paris, Legrand, Pomey et Crouzet, sd.

Six volumes in-8°, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, chiffre E. M. au pied du dos, tête dorée. (*reliure de l'époque*).

Contient :

- (I) *Tableaux de la nature.* Traduction de Ch. Galuski, la seule complète et la seule approuvée par Humboldt. Vues pittoresques et cartes scientifiques. 8 gravures hors-texte dont 1 dépliant en couleur.
- (II) *Sites des Cordillères et monuments des peuples indigènes de l'Amérique.* Quatre parties. 16 gravures de paysages et de hiéroglyphes hors-texte dont 6 en couleur.
- (III-IV) *Histoire de la géographie du nouveau continent et des progrès de l'astronomie nautique aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles comprenant la découverte de l'Amérique.* Ouvrage écrit en français par A. de Humboldt publié en 1836, 1837, 1838 et 1839 et enrichi de deux cartes inédites de l'Amérique par M. Vuillemin. 5 tomes réunis en 2 volumes qui portèrent à l'origine le titre de : « Examen critique de la géographie du nouveau continent publié de 1836 à 1839 avec le concours de l'illustre géographe Letronne », divisés en deux sections : 1. « Causes qui ont préparé et amené la découverte du Nouveau Monde », 2 tomes en 1 volume, 2 cartes dépliantes. 2. « Faits relatifs à Christophe Colomb et à l'Amerigo Vespucci et aux dates des découvertes géographiques », 3 tomes en 1 volume.
- (V). *Mélanges de géologie et de physique générale, traduction de Ch. Galuski.*
- (VI). *Correspondance inédite scientifique et littéraire recueillie et publiée par M. de la Roquette suivie de la biographie des principaux correspondants de Humboldt et de notes avec deux portraits de Humboldt et des fac-similés de son écriture.* 2 parties en 1 volume, 1 f de fac-similé.

Plusieurs coins émoussés.

(6 volumes) .....estimation : 400 / 600 euros

- 72 **Elisha Kent Kane.** *Arctic Explorations. The second Grinnell Expedition in search of Sir John Franklin, 1853, '54, '55.* Philadelphie, Childs & Peterson, 1857.  
Deux volumes in-8°, demi chagrin vert foncé, dos à nerfs orné. (*reliure moderne*).

Titres gravés & frontispices. Trois cents gravures.

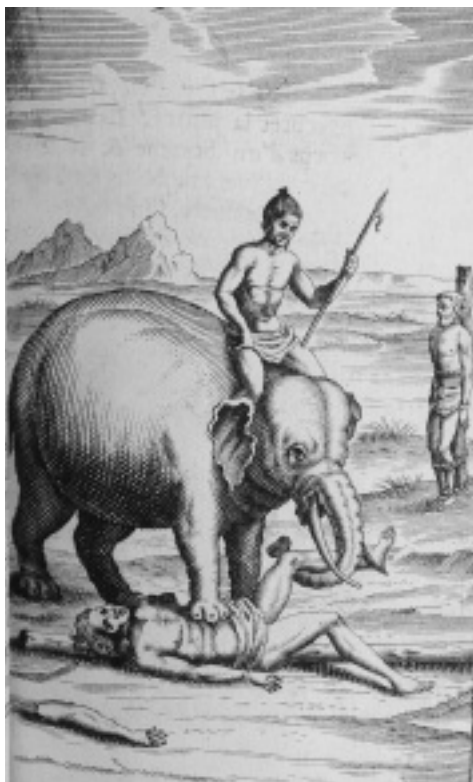
(2 volumes) .....estimation : 200 / 250 euros

- 73 **Robert Knox.** *Relation ou Voyage de l'Isle de Ceylan, dans les Indes Orientales : Contenant une description exacte de cette Isle, la forme de son Gouvernement, le Commerce, les Mœurs, les Coûtumes & la Religion de ses Habitans...* Lyon, Pierre Guillimin, 1693.  
Deux parties en un volume in-12, plein veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné. (*reliure XX<sup>e</sup> s., signée à l'or au premier contreplat « DRESSAYRE RELIEUR »*).

Frontispice, carte dépliant et 8 gravures hors-texte.

Très bonne reliure moderne, à l'imitation de l'ancien.

(1 volume) .....estimation : 500 / 600 euros



- 74 **[Bertrand François Mahé] de La Bourdonnais.** *Mémoire pour le sieur de la Bourdonnais, avec les pièces justificatives.* Paris, Delaguette, 1750.

Un volume in-4°, plein veau, dos à nerfs orné. (*reliure de l'époque*).

Accompagné de : • une grande et belle carte repliée coloriée des parties connues du globe terrestre dressée par Bellin, 1748, imprimée sur papier fort • un grand plan replié de Madras et le Fort St-George pris par les français commandés par Mahé de la Bourdonnais le 21 septembre 1746 • trois tableaux dépliant.

Marin malouin, La Bourdonnais fut accusé par Dupleix de s'être vendu lors de la prise de Madras. Embastillé, son procès dura trois ans. Il fut innocenté. Au service de la Compagnie des Indes, il dut son titre de comte de Mahé à la valeur qu'il déploya lors de la prise de cette ville indienne.

Ex-libris armorié de la Bibliothèque de Laplagne Barris.

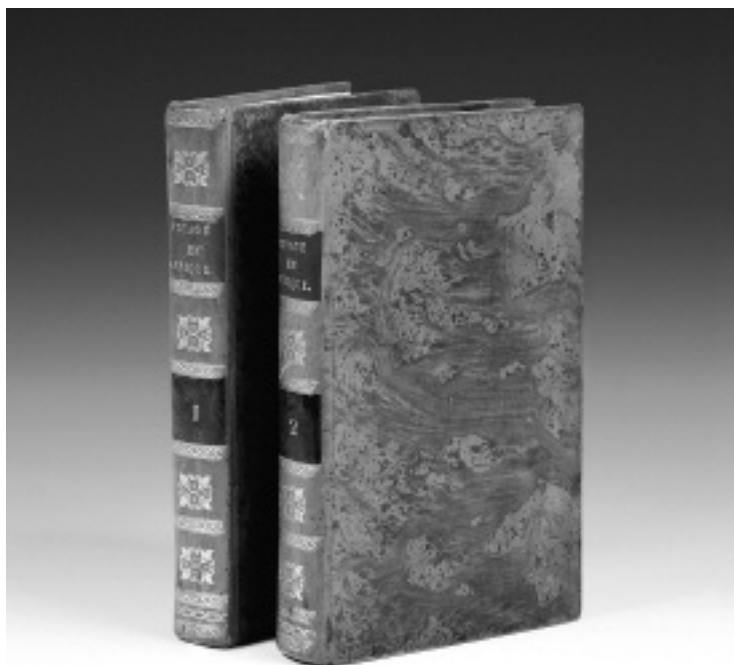
Mors fendus; manque à la coiffe supérieure.

(1 volume) .....estimation : 1 000 / 1 200 euros

- 75 **Dr Lortet.** *La Syrie aujourd'hui. Voyages dans la Phénicie, le Liban et la Judée 1875-1880.* Paris, Hachette, 1884.  
Un volume grand in-4°, pleine percaline rouge à vaste plaque dorée (Souze), toutes tranches dorées. (*reliure de l'époque*).

Très bon exemplaire, malgré quelques rares rousseurs.

(1 volume) .....estimation : 300 / 400 euros



76 **G[aspard] Mollien.** *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818, par ordre du gouvernement français...* Paris, M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> Courcier, 1820.

Deux volumes in-8°, plein veau blond raciné, dos lisses ornés, filet doré courant sur les coupes, tranches marbrées. (*reliure de l'époque*).

Une grande carte dépliant, un frontispice et trois gravures hors-texte (dont une placée en frontispice).

Édition originale.

Très beaux exemplaires, en parfait état. Très rare condition.

Cachets encrés de la Bibliothèque Montmirail.

Le second volume comprend un *Vocabulaire des langues iolof, poule et serrère*.

Âgé de 20 ans, Gaspard Théodore Mollien résolut de parcourir l'Afrique de l'Ouest, et s'embarqua sur la *Méduse*. Lors de cette traversée, la frégate fit naufrage, et Mollien fut un des rares rescapés de cette célèbre aventure. Il explora la presqu'île du Cap Vert, remonta le fleuve Sénégal et le fleuve Gambie dont il découvrit les sources. À son retour en France, il fut accueilli triomphalement. Plus tard, il découvrit aussi les sources du Rio Grande, et fit carrière dans la diplomatie.

(2 volumes).....estimation : 400 / 600 euros

77 **J. de Man.** *Souvenirs d'un voyage aux îles Philippines.* Anvers, Stockmans & Moerinox, 1875.

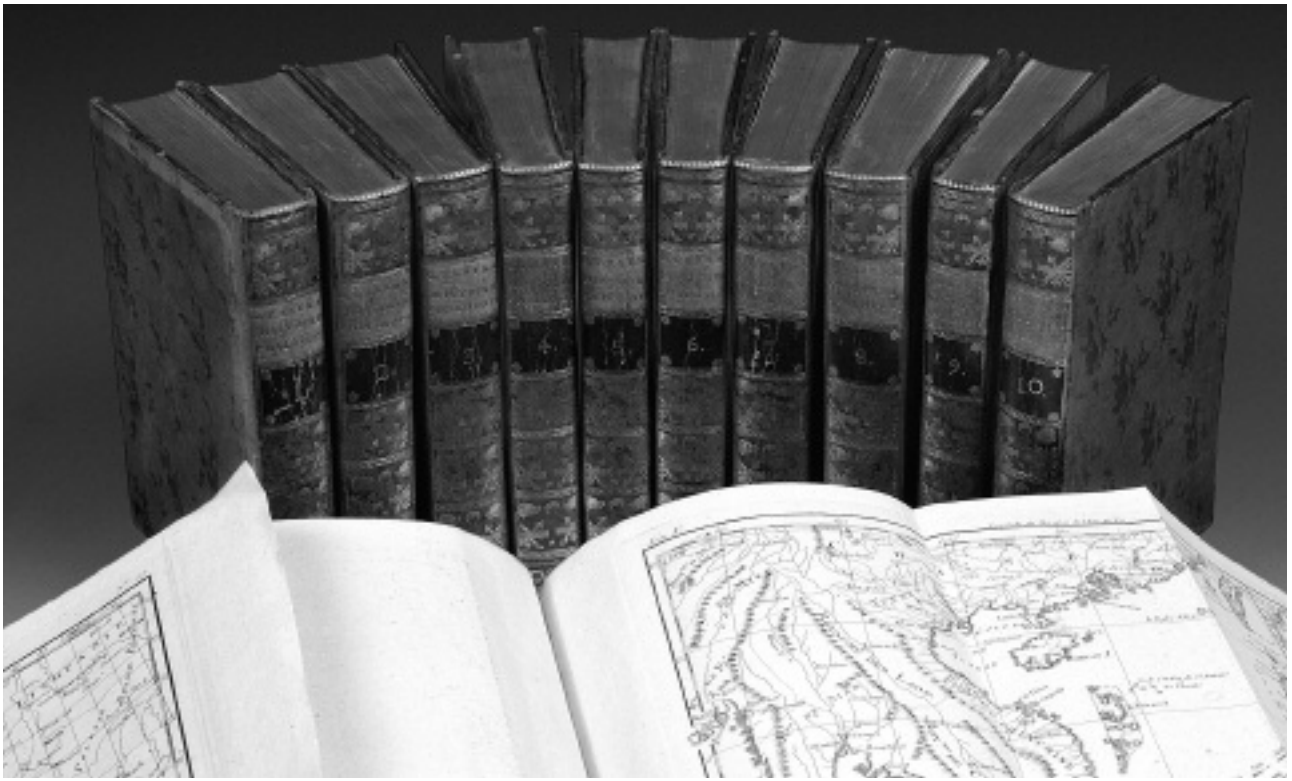
Un volume in-8°, demie basane bleu nuit, dos à nerfs orné. (*reliure de l'époque*).

Reproductions photographiques sur papier albuminé.

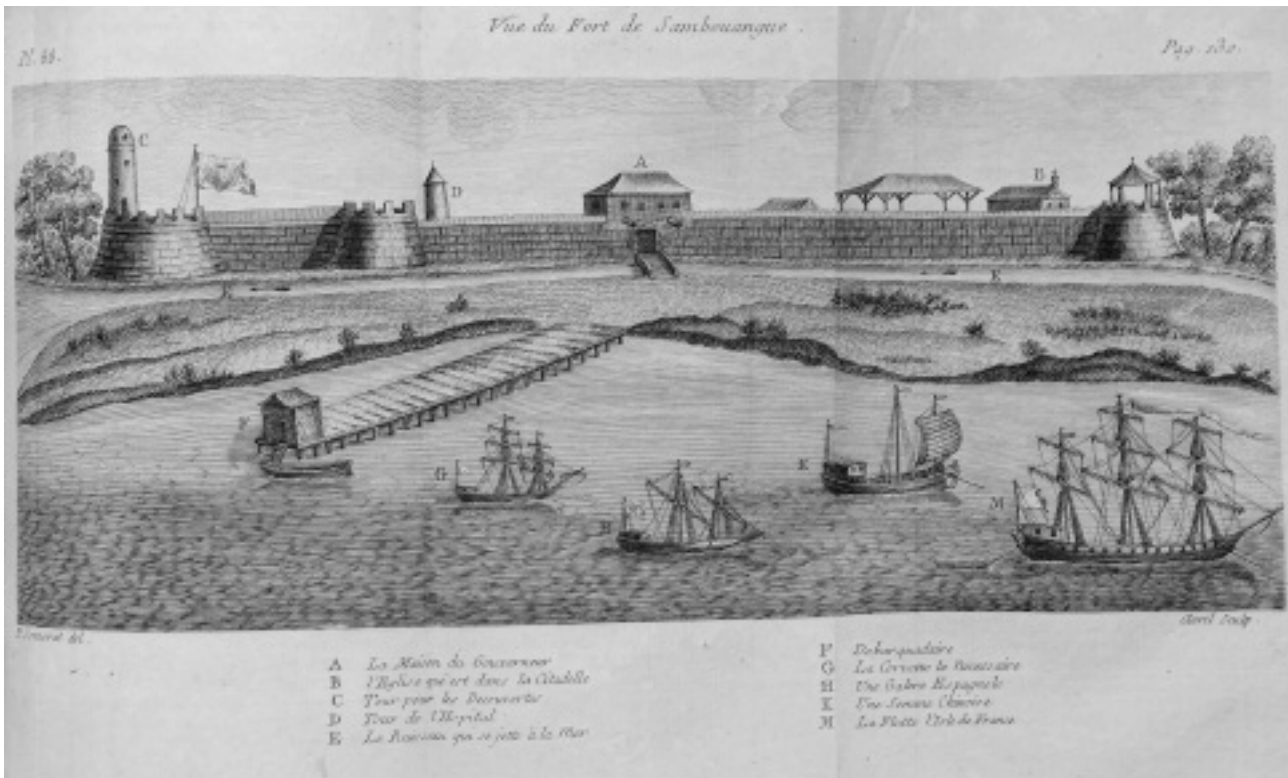
Rousseurs, quelques mouillures.

Envoi de l'auteur à M. Bouveret (juin 1875).

(1 volume) .....estimation : 150 / 200 euros



- 78 **Guillaume-Thomas Raynal.** *Histoire philosophique et politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.* Genève, Jean-Léonard Pellet, 1780.  
 Onze volumes • Texte : dix volumes in-8°, plein veau marbré, dos lisse orné; gardes de papier dominoté. (*reliure de l'époque*) • Atlas : un volume in-4°, demie basane fauve, dos lisse orné (*reliure moderne, à l'imitation des dix volumes de texte*).  
 Portrait de l'auteur en frontispice, par Cochin. Gravures de Moreau le Jeune en tête de chaque volume.  
 Très beaux exemplaires.  
 (11 volumes) .....estimation : **800 / 1 000** euros
- 79 **Guillaume-Thomas Raynal.** *Histoire philosophique et politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.* Genève, Jean-Léonard Pellet, 1780.  
 Dix volumes in-8°, plein veau marbré, dos à nerfs orné. (*reliure de l'époque*).  
 Portrait de l'auteur en frontispice, par Cochin. Gravures de Moreau le Jeune en tête de chaque volume.  
 Manque l'Atlas.  
 (10 volumes) .....estimation : **500 / 600** euros
- 80 **Abbé Raynal.** *Histoire du Stadhouderat depuis son origine jusqu'à présent... Sixième édition.* Sl, 1750.  
 Deux volumes in-12, plein veau, dos lisse orné. (*reliure de l'époque*).  
 Petit manque à un plat et à un dos. Sinon bons exemplaires à bonnes marges.  
 (2 volumes) .....estimation : **200 / 250** euros



81 **Pierre Sonnerat.** *Voyage à la Nouvelle Guinée, dans lequel on trouve la description des lieux, des observations physiques & morales, & des détails relatifs à l'Histoire Naturelle dans le Regne Animal & le Règne Végétal.* Paris, Ruault, 1776.

Un volume in-4°, plein veau marbré glacé, trois filets inégaux dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, double filet doré courant sur les coupes. (*reliure de l'époque*).

118 planches numérotées de plantes, oiseaux, vues gravées, bateaux, etc. d'après les dessins de l'auteur, certaines dépliantes (comptant pour 119, la planche 90-91 portant une double numérotation). Comme souvent le frontispice, formant la planche 1, manque.

Édition originale.

Mouillure sans gravité sur les gardes.

Ex-libris de Pierre Chollet-Beaufort, aîné, d'Aigueperse.

(1 volume) .....estimation : 1 200 / 1 500 euros

82 **G. L. Domeny de Rienzi.** *Océanie ou cinquième partie du monde. Revue géographique et ethnographique de la Malaisie, de la Micronésie, de la Polynésie et de la Mélanésie.* Paris, Didot, 1836.

Trois volumes in-8°, demie basane verte, plats de papier marbré. (*reliure de l'époque*).

Complet de ses 304 planches hors-texte gravées sur acier.

Des rousseurs. Trous de vers aux dos. Une coiffe accidentée.

(3 volumes) .....estimation : 200 / 250 euros

- 83 **Auguste de Rivarol.** *Notice historique sur la Calabre, pendant les dernières révolutions de Naples.* Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1817.

Un volume in-8°, broché sous couverture illustrée. (*reliure de l'époque*).

Tel que paru.

Histoire de la Calabre sous le règne de Joachim Murat, et de son lieutenant-général le comte Manhès.

(1 volume) .....estimation : 60 / 100 euros

- 84 **[Suisse].** *État et délices de la Suisse. Ou Description historique et géographique des treize cantons suisses et de leurs alliés. Nouvelle édition, Corrigée & considérablement augmentée ...* Neuchâtel, Samuel Fauche, 1778.

Six parties en deux volumes in-4°, demi-basane, plats de papier marbré, dos lisse à caissons dorés, pièce de titre & de toison en maroquin rouge & vert (*reliure de l'époque*).

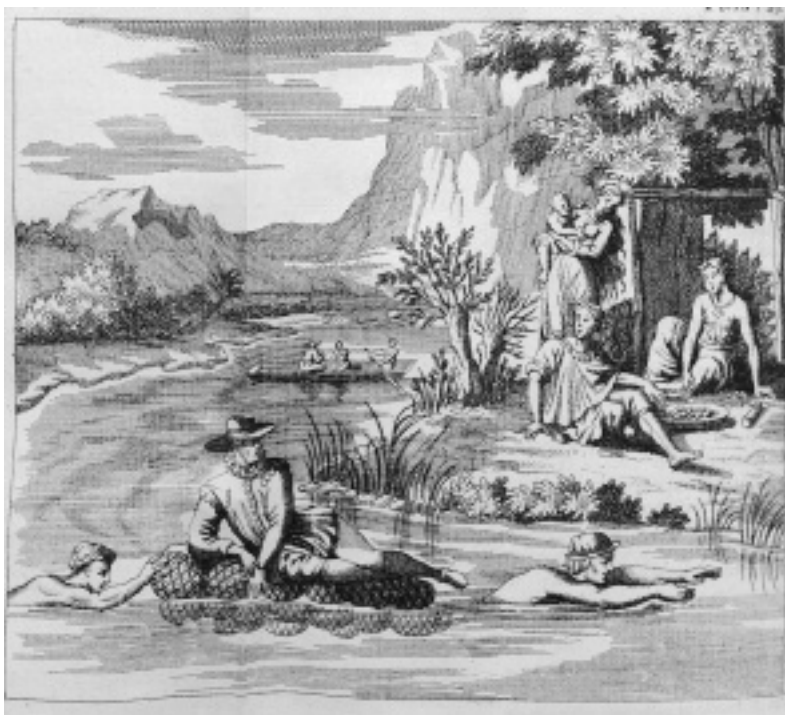
74 planches : 10 cartes (dont 5 dépliantes), 64 planches (dont 2 frontispices et 4 dépliantes). Manquent 7 planches.

Mors partiellement fendus, légers manques au dos. Néanmoins, très bon intérieur, grand de marge, très frais.

La meilleure des éditions XVIII<sup>e</sup>, dans un bon format.

Ouvrage composé par Abraham Ruchat, et complété depuis par d'autres auteurs.

(2 volumes) .....estimation : 1 500 / 1 800 euros



- 85 **Augustin de Zarate.** *Histoire de la découverte du Pérou ...* Paris, Veuve de Claude Barbin, 1706.  
Deux volumes in-12, plein veau brun, dos à nerfs orné. (*reliure de l'époque*).

Complet de la carte et des 13 gravures (dont 3 dépliantes).

Coins très légèrement émoussés.

(2 volumes) .....estimation : 400 / 600 euros